

ओ३म्

श्री शुक्लयजुर्वेदीय

शतपथब्राह्मण

प्रथम भाग

माध्यन्दिनी शाखा

मूल संस्करण

डॉ० अल्बेर्त वेबेर

हिन्दी अनुवाद

पं० गंगाप्रसाद उपाध्याय

(रत्नदीपिका भाष्य)

सम्पादक

स्वामी सत्यप्रकाश सरस्वती



विजयकुमार गोविन्दराम हासानन्द

© सर्वाधिकार प्रकाशकाधीन

ISBN 81-7077-016-5 (Set)

ISBN 81-7077-017-3 (Volume I)

प्रकाशक : विजयकुमार गोविन्दराम ह्यासानन्द

4408, नई सड़क, दिल्ली-110 006

दूरभाष : 23977216, 65360255

e-mail : ajayarya16@gmail.com

Website : www.vedicbooks.com

वैदिक-ज्ञान-प्रकाश का गरिमापूर्ण 89वाँ वर्ष (1925-2014)

संस्करण : 2014

मूल्य : ₹ 1500.00 (तीनों भाग)

मुद्रक : अजय प्रिंटर्स, दिल्ली-110 032

भूमिका

वैदिक ऋचाओं के आविर्भाव के सहस्रों वर्षों के अनन्तर, ईश्वर, ईश्वरीय सृष्टि, ईश्वरीय ज्ञान और ईश्वरीय व्यवस्था को समझने के लिए आर्यावर्त देश के आर्यमनीषियों ने वैदिक वाङ्मय का सृजन आरम्भ किया। यह वाङ्मय आज भी हमारी परम्परा की अमूल्य धरोहर है। सम्भवतया वैदिक वाङ्मय की ऐतिहासिक परम्परा में वेदांगों की रचना सबसे प्राचीन हो। मनुष्य ने परम्परा से ऋचाओं का उच्चारण सीखा हो, और बाद में उसे इस बात का पता चला हो कि वाक् और श्रोत्र के माध्यम से जिस ज्ञान का आदान-प्रदान हो रहा है, वह कुछ मूल ध्वनियों की संहति है जो हमारे वाक्यन्त्र से स्थान-स्थान से, और विशेष प्रयत्नों से प्रसूत होती हैं। यह पहला वेदांग रहा होगा, जिसका अत्यन्त प्राञ्जल रूप हमें पाणिनि की वेदांग "शिक्षा" में उपलब्ध है। महर्षि पाणिनि की यह रचना अपने विषय की न तो प्रथम रचना है, और न अन्तिम। संसार में आज अनेक वर्णमालाएँ हैं, जिनमें स्वरों और व्यञ्जनों के अनेकानेक भेदोपभेद हैं; आज के "शिक्षा-शास्त्री" इनकी ध्वनियों का भी बड़ी सूक्ष्मता से अध्ययन कर रहे हैं। 'शिक्षा' के बाद दूसरे वेदांग का नाम व्याकरण होना चाहिए, और फिर छन्द, क्योंकि ऋचाएँ छन्दोबद्ध थीं। पाणिनि की जो व्याकरण मिलती है वह लौकिक संस्कृत के भी काम की है, और वैदिक के भी काम की, और यही स्थिति पिंगल के छन्दशास्त्र की भी है। संसार के विभिन्न वाङ्मयों में व्याकरण और छन्द की विविधता प्रत्येक युग के साथ परिवर्तित और विकसित होती रहेगी। ज्योतिष और कल्प वेदांग भी इसी प्रकार विकासशील हैं। केवल एक वेदांग ऐसा है, जो केवल वेद (चार संहिताओं) के लिए है—वह है यास्क का निघण्टु, और उस ग्रन्थ पर उनकी लिखी टीका निरुक्त। शब्दार्थ समझने में नैरुक्तिक पद्धति के उपयोग का एकमात्र अधिकार हमें ऋग्वेद, और अनुवर्ती वैदिक संहिताओं के क्षेत्र में है, जिनके शब्द आख्यातज, यौगिक और योगरूढि हैं। प्रत्येक तत्त्वज्ञान, दर्शन या विज्ञान की शब्दावली अपने-अपने अर्थों और अभिप्रायों में रूढ़ि हो जाती है।

महर्षि दयानन्द के अनुसार आर्यावर्त में ब्रह्मा से जैमिनि-पर्यन्त जितना भी साहित्य रचा गया, उसका केन्द्रबिन्दु वेद था। इस वेद को समझने-समझाने के लिए उपांग बने (छह दर्शन-शास्त्र)। चार कोटि के उपवेदों का विकास हुआ, जिनकी कथावस्तु आयुर्वेद, धनुर्वेद, गन्धर्ववेद और अथर्ववेद कहलाई, और वेद के अभिप्राय से ही प्रातिशाख्यों की रचना हुई। हमारे ब्राह्मण-ग्रन्थ, गृह्यसूत्र, श्रौतसूत्र, आरण्यक और उपनिषदें भी इसी वेद के विस्तार से सम्बन्ध रखती हैं। मनुष्य अपने भीतर एक विशेष मानसतन्त्र लेकर अवतरित हुआ था (अन्य पशुओं के मानस-तन्त्र से, जिसमें उभयेन्द्रियों का तन्त्र भी सम्मिलित है, मनुष्य का मानस-तन्त्र सर्वथा भिन्न रहा है)। जन्मजात कौतूहल, फिर कौतूहल से प्रेरित प्रश्न, और अन्त में प्रश्नों के समाधान का प्रयास, ये तीन क्षमताएँ उसमें सदा रहीं। कौतूहल, प्रश्न (जिज्ञासा) और समाधान—इन तीनों प्रक्रियाओं में उसने तीन विद्याओं को अपनाया—(क) स्वगत, (ख) समष्टिगत, और (ग) परम्परागत। (१) अकेले में विचार, (२) वादों-प्रवचनों और गोष्ठियों में मिलजुलकर विचार, और (३) अन्त

में, यह आगे की पीढ़ियों को सौंपकर। कौतूहल, जिज्ञासा और समाधान की यह प्रक्रिया अतीत-काल में आरम्भ हुई थी, और जबतक पृथिवी पर मनुष्य जीवित है, यह बनी रहेगी।

इस त्रिविध पद्धति के फलस्वरूप मनुष्यों को प्रारम्भ में जो पुरुषार्थ-प्रेरक प्रेरणायें मिलीं उनसे मानव-समाज का विकास हुआ और शनैः-शनैः उस समाज में उदात्तगुणों का प्रस्फुटन हुआ। बाद में इसी त्रिविधता ने समाज में वैभव के साथ-साथ विलास, दुर्गुण, प्रमाद, आलस्य, द्वेष, सत्कारुद्रिता, वैमनस्य आदि उत्पन्न किये। कर्म के स्थान पर कर्मकाण्ड आसीन हो गया, और समाज शिथिल हो गया। हमारे समस्त ब्राह्मणग्रन्थ इसी युग की-कृतियाँ हैं। वेद कर्म का प्रेरक रहा, ब्राह्मण-ग्रन्थ कर्मकाण्ड के प्रेरक हो गए। किन्तु इस ब्राह्मण-वाङ्मय में समाज का वह समस्त इतिहास भी छिपा हुआ है, जो कर्मकाण्ड से पूर्व समाज को प्राप्त हो गया था। दोनों युगों के इस अन्तर को नहीं भूलना चाहिए—(१) वैदिक युग—कर्म और पुरुषार्थ का प्रेरक (उदात्तयुग)। (२) ब्राह्मण-युग—कर्मकाण्ड का प्रेरक—समाज के शैथिल्य का युग।

ऐसा लगता है कि चारों वेदों ने (ऋषि और शुक्ल यजुर्वेदों को अलग मानें, तो पाँचों वेदों ने) हमारे समाज को पाँच भागों में बाँट दिया। ऋग्वेद के अभिप्राय से, अर्थात् ऋग्वेद की ऋचाओं को लेकर जो कर्मकाण्ड किया जाने लगा, उसकी झाँकी ऐतरेय ब्राह्मण में मिलेगी। यजुर्वेद परम्परावालों का ब्राह्मणग्रन्थ शतपथब्राह्मण कहलाया, ऋषियजुर्वेद (तैत्तिरीय संहिता) वालों का तैत्तिरीय ब्राह्मण, सामवेदवालों का साम ब्राह्मण (ताण्ड्य ब्राह्मण) और अथर्ववेद से सम्बन्ध रखनेवाला गोपथ ब्राह्मण।

सायणाचार्य वैदिक वाङ्मय का सबसे बड़ा सम्पादक और भाष्यकार हुआ है। इसने शुक्लयजुर्वेद पर तो भाष्य नहीं किया, किन्तु शतपथब्राह्मण (माध्यन्दिनीय) पर इसका भाष्य उपलब्ध है। डॉ० अल्बर्ट वेबेर (Albert Weber) ने जो शतपथब्राह्मण बड़े परिश्रम से सम्पादित करके बर्लिन (जर्मनी) से मार्च १८४६ ई० में छापा था, उसमें उसने सायणाचार्य के अतिरिक्त हरि स्वामी और द्विवेद गङ्ग के भाष्यों से भी कुछ अंश दिये थे। वाराणसी के प्रसिद्ध संस्कृत-साहित्य-प्रकाशक और विद्वान् “चौखम्बा संस्कृत सीरीज आफिस” ने १९६४ में वेबेर के शतपथ ब्राह्मण का पुनर्मुद्रण किया।

माध्यन्दिन शाखा के शतपथ ब्राह्मण के सम्पादन के लिए वेबेर को चेम्बर्स संग्रह (Chambers Collection) से माध्यन्दिन शाखा के शतपथ ब्राह्मण की हस्तलिखित प्रति मिली जो बर्लिन की रॉयल लाइब्रेरी में सुरक्षित थी। प्रशिया के राजा ने यह प्रति इस पुस्तकालय को भेंट की थी। वेबेर ने अपने शतपथ ब्राह्मण का संस्करण हिज एक्सेलेन्सी शेवेलिए डॉ० सी० सी०-जे० बुन्सन (The Chevalier Dr. C. C. J. Bunsen) को समर्पित किया है, जो स्वयं अपने पाण्डित्य और नीति-कुशलता के लिए विख्यात था। डॉ० बुन्सन की कृपा से ही वेबेर को यह पाण्डुलिपि सम्पादन के लिए मिल पायी थी। कई अन्य खण्डित प्रतिलिपियाँ भी चेम्बर्स संग्रह में विद्यमान हैं, जिनसे डॉ० वेबेर ने सहायता ली। इन प्रतियों के अतिरिक्त एक और प्रति वेबेर को सहायक हुई—रेवरेण्ड डॉ० मिल (Rev. Dr. Mill) की, जो ऑक्सफोर्ड की बॉडलियन (Bodleian) पुस्तकालय में है। इस पाण्डुलिपि के काण्ड १-५, और काण्ड ७-१३ सम्बत् १७०५-७ में श्री वृद्ध नगर के लिखे हुए हैं (पुरुषोत्तम के पुत्र दामोदर द्वारा)। इसपर ४० वर्ष के बाद किसी व्यक्ति विद्याधर ने स्वरचिह्न लगाए थे।

माध्यन्दिन शाखा के शतपथब्राह्मण में १४ काण्ड हैं, जिनका विवरण हम तालिका में देते हैं—

माध्यन्दिन शतपथ

काण्ड	काण्ड का नाम	प्रारम्भ के शब्द	अध्याय	प्रपाठक	ब्राह्मण	कण्डिका
१	हविर्यज्ञम्	व्रतमुपैष्य०	६	७	३७	८३७
२	एकपादिका	स यद्वा ऽ इत्०	६	५	२४	५४६
३	अध्वरम्	देवयजनं०	६	७	३७	८५६
४	ग्रहनाम	प्राणो ह वा०	६	५	३६	६४८
५	सवम्	देवाश्च वा०	५	४	२५	४७१
६	उषासम्भरणम्	असद् वा ऽ इदम्०	८	५	२७	५३०
७	हस्तिघट	गार्हपत्यं चेष्यन्	५	४	१२	३६८
८	चित्तिः	प्राणभूत उपदधाति	७	४	२७	४३७
९	सचित्तिः	अथातः शतरुद्रियम्	५	४	१५	४०२
१०	अग्निरहस्यम्	अग्निरेष०	६	४	३१	३६६
११	अष्टाध्यायी	संवत्सरो वै यज्ञः	८	४	४२	४३७
१२	मध्यमम्	अयं वै यज्ञो०	६	४	२६	४५६
	(सौत्रामणी)					
१३	अश्वमेधम्	ब्रह्मादनं पचति	८	४	४३	४३२
१४	बृहदारण्यकम्	देवा ह वै०	६	७	५०	७६६
योग			१००	६८	४३८	७६२४

इसी ब्राह्मण की एक काण्वशाखा का भी उल्लेख है, जिसमें १७ काण्ड हैं। इनके विवरण की तालिका इस प्रकार है—

काण्व शाखा

काण्ड	काण्ड का नाम	प्रारम्भ के शब्द	अध्याय	ब्राह्मण	कण्डिका
१	एकपात् काण्डम्	स वै सम्भारा०	६	२२	३७६
२	हविर्यज्ञ काण्डम्	सं वै व्रतमुपै०	८	३२	५३२
३	उद्धारि काण्डम्	—	२	२२	१२४
४	अध्वरम्	तद् वै देवयजनं०	६	३६	६४६
५	ग्रहनाम	प्राणो ह वा०	८	३८	६७४
६	वाजपेय काण्डम्	देवाश्च ह	२	७	७००
७	राजसूय काण्डम्	स वै पूर्णाहुति	५	१६	२८६
८	उषासम्भरणम्	असद् वा ऽ इद०	८	२७	५११
९	हस्तिघट काण्डम्	अथातो नैर्ऋती०	५	१६	२५७
१०	चित्ति	प्राणभूत उप०	५	२०	२४३
११	साग्नचित्ति	नाकसद् उप०	७	२०	४३७
१२	अग्निरहस्यम्	अग्निरेष०	६	२८	२८६
१३	अष्टाध्यायी	—	८	३१	२४१
१४	मध्यमम्	अयं वै यज्ञो	६	२८	३६२
१५	अश्वमेध काण्डम्	ब्रह्मादनं०	८	४४	३०८
१६	प्रवर्ग्य काण्डम्	अथास्मै श्मशा०	२	८	१६२
१७	बृहदारण्यकम्	उषा वा ऽ अश्व०	६	४७	२६५
योग			१०४	४४५	६७७६

शतपथ ब्राह्मण और स्वरचिह्न

वेद-संहिताओं में स्वरचिह्न लगाने की परिपाटी अतीत काल से चली आ रही है। वैदिक स्वर साधारणतया उदात्त, अनुदात्त और स्वरित कहलाते हैं, जिनका विवरण महर्षि दयानन्द ने सौवर प्रकरण में दिया है।

हमारी समस्त वर्णमाला दो वर्गों में विभक्त है—स्वर और व्यञ्जन। इस प्रकरण से स्वयं राजन्त इति स्वराः—अर्थात् जिनके प्रकाशमान होने में किसी की सहायता की अपेक्षा न हो वह स्वर है। ये स्वर स्वयं प्रकाशमान हैं, अर्थात् बोले जा सकते हैं, सुने जा सकते हैं। अ, इ, उ, ऋ, लृ, ए, ऐ, ओ और औ (और इनमें से प्रथम पाँच के दीर्घ आ, ई, ऊ, ऋ, लृ)—ये स्वर हैं। अष्टाध्यायी के प्रारम्भ के माहेश्वर सूत्रों में वैदिक वाङ्मय की समस्त वर्णमाला (स्वर और व्यञ्जन) परिगणित की गई है।

वर्णमाला के स्वरों से अलग दो वर्गों के १४ स्वरों का और उल्लेख किया जाता है—

प्रथम वर्ग—उदात्त, अनुदात्त और स्वरित-भेद से सात स्वर—(१) उदात्त, (२) उदात्ततर, (३) अनुदात्त, (४) अनुदात्ततर, (५) स्वरित, (६) स्वरिते यः उदात्तः (स्वरित में जो उदात्त हो) और (७) एकश्रुति।

द्वितीय वर्ग—षड्ज, ऋषभ, गान्धार, मध्यम, पञ्चम, धैवत और निषाद (सरेगमपधनि)

यः सामगानां प्रथमः स वेणोर्मध्यमः स्वरः।

यो द्वितीय सः गान्धारस्तृतीयस्त्वृषभः स्मृतः॥

चतुर्थ षड्ज इत्याहुः पञ्चमो धैवतो भवेत्।

षष्ठ निषादो विज्ञेयः सप्तमः पञ्चमः स्मृतः॥

अर्थात् वीणा के स्वरों में, और सामगान में निम्न सम्बन्ध है—

सामगान	वीणा
प्रथम	मध्यम (म)
द्वितीय	गान्धार (ग)
तृतीय	ऋषभ (रे)
चतुर्थ	षड्ज (स)
पञ्चम	धैवत (ध)
षष्ठ	निषाद (नि)
सप्तम	पञ्चम (प)

एक और भेद से स्वर तीन भागों में विभाजित हैं—मन्द (bass), मध्य (medium), और तार (high)। इसी प्रकार त्रिधा गानविद्या में द्रुत (fast), मध्यम (medium) और विलम्बित (slow) पाठ या उच्चारण होता है। ऋषि दयानन्द का कहना है कि ऋग्वेद के स्वरों का उच्चारण द्रुत अर्थात् शीघ्रवृत्ति में होता है, यजुर्वेद के स्वरों का उच्चारण मध्यमवृत्ति में और सामवेद के स्वरों का उच्चारण विलम्बित में। तीनों का उच्चारण-काल १:२:३ अनुपात में है (ऋग् की द्रुतगति से दुगुना समय यजुर्वेद के पाठ में, और तिगुना समय सामवेद के पाठ में)।

शतपथ ब्राह्मण के वाक्य गद्य श्रेणी के हैं। इनमें स्वरों का लगाना कोई आवश्यक बात नहीं है। डॉ० वेबर को बॉडलिअन लाइब्रेरी से जो पाण्डुलिपि मिली, उसका मूल लिपिकार

दामोदर था (१७०५ वि०)। इसी लिपि पर ४० वर्ष बाद विद्याधर नामक दूसरे व्यक्ति ने स्वर-चिह्न लगाये थे (१७४८ वि० के लगभग)।

शतपथ ब्राह्मण के स्वरचिह्नों के सम्बन्ध में डॉ० वेबेर का कथन है—शतपथ ब्राह्मण का पुरानी पाण्डुलिपियों में एक ही स्वरचिह्न मिलता है—पंक्ति के नीचे 'पड़ी' (horizontal) रेखा (—)। शतपथ में इस रेखा द्वारा उदात्त और स्वरित दोनों स्वरों को व्यक्त किया जाता है (ऋग्वेद और यजुर्वेद में पंक्ति के नीचे की यह 'पड़ी' रेखा अनुदात्त का सूचक होती है)। उदात्त का सूचक जब यह रेखा (—) होती है, तो इसे तत्सम्बन्धी वर्णस्वर के नीचे ही लगाया जाता है, पर जब यह स्वरित होती है, तो इसे पहले के (बगलवाले) वर्णस्वर के नीचे लगाते हैं।

उदात्त का उदाहरण—नृषुदम् (ष उदात्त है)

स्वरित का उदाहरण—व्रीर्यम् (य स्वरित है)

उदात्त और स्वरित चिह्नों में अन्तर व्यक्त करने के लिए डॉ० वेबेर ने स्वरितसूचक 'पड़ी' रेखा को एक जगह दो पड़ी रेखाओं (=) से व्यक्त किया है। यह युग्म स्वरित स्वर के वाम पार्श्व के वर्ण-स्वर में लगाया जाता है—व्रीर्यम्।

उदात्त के सम्बन्ध में निम्न नियम स्मरण रखने चाहिए—

१. अकारादि स्वरों से युक्त वर्ण ही उदात्त, अनुदात्त या स्वरित होते हैं—हलन्त व्यंजन न उदात्त होंगे, न अनुदात्त, न स्वरित।

२. किसी भी एक पद में एक से अधिक उदात्त नहीं हो सकता। यह तो हो सकता है कि किसी पद में कोई भी उदात्त न हो।

३. एक पद में अनुदात्त कई हो सकते हैं—हो सकता है कि सभी स्वरान्त-वर्ण अनुदात्त हों। इसी प्रकार एक पद में एक से अधिक स्वरित भी हो सकते हैं। शतपथ ब्राह्मण में अनुदात्त व्यक्त करने के लिए कोई चिह्न नहीं है। हमने अपने शतपथब्राह्मण में समस्त पाठ वेबेर का लिया है, और इसलिए इस ग्रन्थ के स्वरचिह्न उदात्त (—), और स्वरित (=) वे ही हैं जिनका उपयोग डॉ० वेबेर ने किया है।

स्वर-संकेत का एक उदाहरण यहाँ दिया जाता है—

१. अनेनेव जुहुयात्। सजुदेवेन सवित्रेति।

तत्सवितुर्वरेण्यं भर्गो देवस्य धियो नो ज्योतिर्गन्तव्यम्।

—(शत० २।३।१।३७)

इसमें जिन-जिन स्वर-वर्णों के नीचे 'पड़ी' लकीरें '(—)' खिंची हैं वे सब उदात्त-स्वर-सूचक हैं।

२. यु तै याग्निहोत्रस्य देवतान्निज्योतिर्गन्तव्यम्। स्वाहेति तत्र नाम्नये स्वाहा।

—(शत० २।३।१।३६)

इस उदाहरण में तै और व्र के नीचे रेखा-युग्म(=) है। इसका अर्थ यह है कि इनके अगले अक्षर "या" से लेकर 'ता' तक स्वरित या एकश्रुति (या प्रचय) हैं, अर्थात् बराबर एक ही स्वर चल रहा है।

डॉ० वेबेर ने अपनी भूमिका में स्पष्ट इंगित कर दिया है कि यदि अगले वर्ण पर स्वर-चिह्न लगा हो तो उससे पूर्व के उदात्त पर स्वर-चिह्न लगाना अनावश्यक हो जाता है। [Before a following accented syllable, the preceding udatta loses its denotation.]

(क) केतपूःकेतम्, इसमें के के नीचे स्वर-चिह्न है, अतः पूः के नीचे लगा उदात्त-चिह्न बेकार है, अतः इसे केतपूःकेतम् ही लिखेंगे (पूः के नीचे का स्वर-चिह्न निकाल देंगे।)

(ख) 'महो ये धनम्' को ऐसा न लिखकर 'महो ये धनम्' लिखेंगे (ये के नीचे का चिह्न बेकार है।)

(ग) 'पर्णं न वेरु' को ऐसा न लिखकर 'पर्णं न वेरु' लिखेंगे—र के पहले के सभी उदात्त बेकार हो गए—र्ण, न, वे,—इनके नीचे लगे उदात्त-चिह्न बेकार हो गए।

जिन पाठकों को स्वर-विषयक गम्भीरता से विचार करना हो, वे डॉ० वेबेर के अंग्रेजी

Preface को पढ़ें।

उपाध्यायजी का हिन्दी अनुवाद

प्रयाग के श्री पं० गंगाप्रसादजी उपाध्याय ने अपनी वृद्धावस्था में ऐतरेय ब्राह्मण और शतपथ ब्राह्मण के हिन्दी-अनुवाद किये। ऐतरेय ब्राह्मण के हिन्दी-अनुवाद का प्रकाशन (बिना मूल संस्कृत के) 'हिन्दी साहित्य सम्मेलन प्रयाग' ने प्रकाशित किया था। प्रयाग के ही अथर्ववेद-भाष्यकार पं० क्षेमकरणदास त्रिवेदी ने गोपथ ब्राह्मण का मूल और हिन्दी अनुवाद बड़े परिश्रम से सम्पादित और प्रकाशित किया। दिल्ली के स्व० पं० रामस्वरूप शर्मा के प्रयास से उपाध्यायजी का शतपथ ब्राह्मण तीन खण्डों में १९६७, १९६९ और १९७० ई० में प्रकाशित हुआ था। बहुत दिनों से यह अनुवाद अनुपलब्ध था। मूल शतपथ ब्राह्मण का पाठ वैदिक यन्त्रालय, अजमेर के एक संस्करण से लिया गया था, किन्तु मुद्रण की कठिनाई होने के कारण उसमें स्वर-चिह्न न दिये जा सके। शतपथ ब्राह्मण का एक पाठ काशी से अच्युत ग्रन्थमाला ने भी प्रकाशित किया था (१९९४ वि०) दो जिल्दों में—श्री चन्द्रधर शर्मा द्वारा सम्पादित, एशियाटिक सोसायटी ऑफ् बंगाल, कलकत्ता से शतपथ ब्राह्मण और उस पर सायणाचार्य की टीका या भाष्य प्रकाशित हुए। खेमराज कृष्णदास यन्त्रालय, बम्बई से भी सायणानुवाद छपा। अंग्रेजी में जुलियस एगेलिंग (Julius Eggeling) का शतपथ ब्राह्मण का पूर्ण अनुवाद विस्तृत टिप्पणियों और भूमिकाओं सहित १८८२-८५ में सेक्रेड बुक्स ऑफ् द ईस्ट सीरीज़ (Sacred Books of the East Series—Max Muller) में प्रकाशित हुआ था, जिसका पुनर्मुद्रण मोतीलाल बनारसीदास (दिल्ली-वाराणसी) नामक विख्यात प्रकाशक ने कर दिया है।

शतपथ ब्राह्मण मुख्यतया कर्मकाण्ड का ग्रन्थ है। ऋषि दयानन्द ने इस ग्रन्थ का प्रमाणत्व उतना ही स्वीकार किया है, जितना वेदार्थ में सहायक है। शतपथ ब्राह्मण की ही तरह कात्यायन श्रौतसूत्र का भी यजुर्वेदी कर्मकाण्ड से गहरा सम्बन्ध है। उवट और महीधर दोनों आचार्यों ने यजुर्वेद के भाष्य में इन दोनों को आधार माना है। ये आचार्य जब शतपथ के सन्दर्भों का उल्लेख करते हैं, तो उसे "इति श्रुतेः" कहते हैं, और साधारणतया कात्यायन श्रौतसूत्र का प्रामाण्य सभी प्रकार स्वीकार करते हैं। शतपथ का आधार धीरे-धीरे उनके भाष्यों में कम होता जाता है। (यजुर्वेद के १३-१४ अध्यायों के बाद शतपथ का प्रयोग बहुत कम है। कात्यायन श्रौतसूत्र और पाणिनि की अष्टाध्यायी का आधार महीधर ने अपने भाष्य में यजुर्वेद के अन्तिम अध्यायों तक लिया है।) साधारणतया शतपथ ब्राह्मण याज्ञवल्क्य की रचना समझी जाती है, पर ऐसा लगता है कि शाण्डिल्य भी उसका मुख्य सहयोगी था। काण्ड ७, ९ और १० तो शायद उसी की रचना हैं—इन काण्डों में याज्ञवल्क्य का नाम तक नहीं आया।

श्री उपाध्यायजी ने शतपथ ग्रन्थ का अनुवाद-मात्र किया है, न कि उसका भाष्य। शतपथ-ब्राह्मण के समय से पूर्व कर्म (कर्मप्रेरक यज्ञ) का युग समाप्त हो गया था, और उसका स्थान कर्मकाण्ड ने ले लिया था—स्वामी दयानन्द “कर्मकाण्ड के पोषक नहीं” वे “कर्म” के पोषक थे। कात्यायन श्रौतसूत्र तो निम्नतम कर्मकाण्ड का पोषक बना, अतः महीधर के समान विद्वान् आचार्यों ने इससे प्रेरणा ली। ऋषि दयानन्द ने अपने यजुर्वेद-भाष्य में शतपथ के कर्मकाण्ड को कोई महत्त्व नहीं दिया। स्पष्ट है कि ये ब्राह्मणग्रन्थ हमारी दार्शनिक आस्थाओं और मान्यताओं के ग्रन्थ नहीं हैं। सभी विद्वान् पाठक अपनी रुचियों और मान्यताओं के आधार पर उपाध्यायजी के इस अनुवाद से लाभ उठा पायेंगे। यह अनुवाद किसी आस्था के परिप्रेक्ष्य में नहीं किया गया है, यही इसकी विशेषता है। निश्चय है कि यह ग्रन्थ हमारे उस युग का ग्रन्थ है, जब समाज का विकास शिथिल हो गया था, और उस अधोगति के समय कर्मकाण्ड को प्रश्रय प्रचुरता से मिलने लगा था।

हमें प्रसन्नता है कि उपाध्यायजी का यह शतपथ-अनुवाद डॉ० वेबेर के स्वरांकित शतपथ-संस्करण के साथ प्रकाशित किया जा रहा है। इस हिन्दी-टीका का नाम “रत्नकुमारी दीपिका” रहा है। डॉ० रत्नकुमारीजी उपाध्यायजी की ज्येष्ठ पुत्रवधू थीं। “डॉ० रत्नकुमारी प्रकाशन योजना” के अन्तर्गत शतपथ ब्राह्मण के इस अनुवाद का प्रथम संस्करण १९६७-७० में दिल्ली से निकला था। यह दूसरा संस्करण दिल्ली के यशस्वी प्रकाशक गोविन्दराम हासानन्द के सौजन्य से प्रकाशित किया जा रहा है। आयोजन के लिए हम इस प्रकाशन-संस्थान के वर्तमान अध्यक्ष श्री विजयकुमार जी और उनके परिवार के अनुगृहीत हैं।

शतपथ ब्राह्मण और उसके अनुवाद के सम्बन्ध में कतिपय भ्रान्तियाँ हैं। बहुत-से स्थल ब्राह्मणग्रन्थ में ऐसे हैं, जिनमें पशुबलि की गन्ध मिलती है, अथवा जिनमें मांस खाने का भ्रम होता है। कर्मकाण्ड के ग्रन्थों में यथार्थता का निश्चय करना सरल नहीं है। जिस प्रकार हत्या या बलि के दृश्य नाटक की स्टेज पर नहीं दिखाये जाते, केवल संकेत मात्र से काम निकाल लिया जाता है, ऐसा ही इन यज्ञों में भी सम्भवतया होता था। पशु-यज्ञ बहुधा सृष्टि-रचना की नाटिका थे। सूर्य और बादल के युद्ध थे। इस नाटिका में प्रतीक से काम चला लिया जाता था; यह चित्रण भी ब्राह्मण-ग्रन्थों में मिलेगा। बहुत-से स्थल प्रक्षिप्त भी हो सकते हैं। भारत के इतिहास में एक समय ऐसा भी रहा जब वेदों के नाम पर पशु-बलि निःसन्देह होने लगी थी। महात्मा बुद्ध को इसीलिए वैदिक साहित्य से ग्लानि हुई। ऐसे पतनकाल के समय में हमारा समस्त आर्ष साहित्य प्रक्षेपों से विकृत कर दिया गया।

प्रस्तुत शतपथ ब्राह्मण प्राचीन ग्रन्थ का अनुवाद-मात्र है। पाठकों से आग्रह है कि किस बात को सिद्धान्त के अनुकूल मानें, और किसको प्रतिकूल, इसका स्वयं निर्णय करें। हिन्दी अनुवादक का कर्तव्य केवल इतना है कि मूलग्रन्थ का सच्चा-सच्चा अनुवाद प्रस्तुत कर दे। अनुवादक अपना अनुवाद अपनी आस्था के आधार पर नहीं करता। निःसन्देह वेद, दयानन्द और आर्य-समाज में एवं आर्ष साहित्य में निष्ठा रखनेवाला व्यक्ति न तो पशु-बलि को मानता है, न मांस-भोजन को और न किसी अनैतिकता को। श्री उपाध्यायजी के इस अनुवाद को इसी भावना से देखना चाहिए।

नई दिल्ली

९ अप्रैल १९८८

—स्वामी सत्यप्रकाश सरस्वती

This edition of the Brāhmanas of the white Yajurveda is destined only to comprehend the text. An introductory essay, a glossary, a partial translation and deeper researches into all the materials, treasured up here and in the sūtras of *Kātyāyana*, shall follow in a separate work on the Yajur-Vedic ceremonies. Therefore I shall here content myself with enumerating the critical apparatus, exstant in Europe, and giving a short explanation of the accents. —

A. I Manuscripts of the text of the *Çatapatha Brahmana*: a. in the *Mādhyaṇdina-Çākhā*: —

There is exstant a very great number of old as well as recent copies of it: Those, which chiefly (with the exception only of the first book and part of the thirteenth) furnished the text for this edition, exist in the *Chambers-Collection* and I take this opportunity to congratulate the Royal Library of *Berlin* upon this splendid donation made to it by the present *King of Prussia* through the care of the Chevalier *Bunsen*. Next to these manuscripts in value stands the copy (= M) of the Rev. Dr. *Mill*, now added to the *Bodleian* library, the greater part of which, viz. the books I-V and VII-XIII is written Samvat 1705-7 in *gr̥thya-dhyanagara* by *Dāmodara* son of *Purushottama*, and accented forty years after by *Vidyādhara*. I shall now proceed to notice the single books with their respective manuscripts. (*) —

I. *Haviryajna*: begins व्रतमुपैष्यन्नन्तरि पाद्वनीयम् (7 prapāthaka, 9 adhyāya, 37 brāhmana, 837 kaṇḍikā). M foll 117. — Bodlei. Wils. 363 (= B.). Samvat 1709. foll. 152 (ten leaves are wanting from 8, 2, 10 - 9, 1, 12 incl.). nr. 368 (= C.) S. 1554. foll. 123. nr. 67. nr. 71. — E. I. H. 2143 (= I.). — Paris Bibl. Nationale D 161. —

(*) All the copies are accented with the exception of Bodlei. Wils. 67 (1-3). 63 (4-8). 62 (9-14). 71 (1-3. 7. 13 twice). 70 (6. 14. 4. 11. 9. 12. 8. 5). E. I. H. 2143 (1-7). 309 (8-14). 1277 (3. 3). and partly of Chamb. No. 39 (10 twice. 2-5. 7-9. written in Benares S. 1851. Çāke 1716 krodhanāmasamvatsare). These copies are recently written and very incorrect.

II. *Ekapādika* begins स यदाऽइतश्चेतश्च (5 prap. 6 adhy. 24 brāhm. 549 kṛd.) Chamb. 3 written S. 1681 in Kārt by Gangārāmamīra. foll. 116. nr. 39. — M. foll. 84. — Bodl. Wils. 366 foll. 62. nr. 67. nr. 71. — E. I. H. 2143. nr. 1277 nr. 583. foll. 27. — Paris D 147. —

III. *Adhvāra* begins देवपन्नं ज्ञोषयन्ते (7 prap. 9 adhy. 37 brāhm. 859 kṛd.) Chamb. 1. foll. 181 written by the same scribe as nr. 3. — nr. 39. — M. foll. 125. — Bodl. Wils. 359 S. 1585 foll. 116. nr. 383. S. 1688. foll. 333. nr. 67. nr. 71. — E. I. H. 1277. 2143. —

IV. *Graha* begins प्राणो ह वाऽअस्योपाध्नुः (5 prap. 6 adhy. 39 br. 649 k.) Chamb. 5. foll. 240. S. 1689. Cāke 1554. angirśnāmasamvatsare written in Benares ābhīrajnātiyārāṇārāṅganāthasutanāmājikena. nr. 39. — M. foll. 90 accented S. 1745 by Someçvara. — Bodl. W. 365. nr. 63. nr. 70. — E. I. H. 2143. — Paris D 162. —

V. *Sava* begins देवाश्च वाऽअसुराश्च (4 pr. 5 adhy. 25 br. 471 k.) Chamb. 6. foll. 109. S. 1683. written by the same scribe as nr. 1 and 3. nr. 16. foll. 89. S. 1648. nr. 21. foll. 59. S. 1572. nr. 39 (till to ३. १. ८.). — M. foll. 68. accented S. 1713 by Laghunātha. — Bodl. W. 452. foll. 113. S. 1610. nr. 63. nr. 70. — E. I. H. 2143. — Paris D. 144. —

VI. *Uśhasambharāṇa* begins असदाऽइदमग्रऽआसीत् (5 pr. 8 adhy. 27 br. 540 k.) Chamb. 7. foll. 170. nr. 17. foll. 108. S. 1545. Cāke 1461 written grīmat hansapurapattane revāçrīnarmadāyā daxine tate on the order of Modhajñātiya Bhattakeçava. nr. 19. foll. 60. — M. foll. 139 written S. 1628 and accented by Mahādeva. — Bodl. W. 454. foll. 165. S. 1610. nr. 457. S. 1688. foll. 211. nr. 63. nr. 70. — E. I. H. 2143. — Paris D. 148. 173. —

VII. *Hastishat nāma kṛdām* (*) begins गार्हपत्यं वेष्ट्यन् (4 pr. 5 adhy. 12 br. 398 k.) Chamb. 9. foll. 115. nr. 39. — M. foll. 60. — Bodl. W. 462. foll. 114. S. 1571. nr. 63. nr. 71. — E. I. H. 268. 2143. — Paris D. 196. —

VIII. *Cūl* begins प्राणभूत उपधाति (4 pr. 7 adhy. 27 br. 437 k.) Chamb. nr. 20. foll. 86. S. 1739. nr. 39. — M. foll. 72. — Bodl. W. 363. foll. 96. nr. 63. nr. 70. — E. I. H. 268. 309. — Paris D. 195. —

IX. *Samcūl* begins अथातः शतरुद्रियम् (4 pr. 5 adhy. 15 br. 401 k.) Chamb

(*) The name of this kṛdā is rather questionable: the one above mentioned is taken from M. as the best authority. The other manuscripts in the Mādhyandina as well as the Kānva Cākhā call it Hasti-ghata. Is hastin = one? hastishat = seven? See A. W. v. Schlegel *Réflexions sur l'étude des langues asiatiques* p. 197-199.

14. foll. 103. S. 1586. nr. 18. foll. 61. S. 1671. nr. 39. — M. foll. 66. — Bodl. W. 363, 3. foll. 75. S. 1692. nr. 389. nr. 62. nr. 70. — E. I. H. 309. —

X. *Agnirahasya* begins अग्निर्वाऽष्ट पुरस्ताद्यीयते (4 pr. 6 adhy. 31 br. 369 k.) Chamb. 11. foll. 60. S. 1485 (A. D. 1428). nr. 39. twice. — M. foll. 58. accented S. 1715. by Kṛishnaputra Prabhūjika (?). — Bodl. W. 461. foll. 99. S. 1655. nr. 62. — E. I. H. 309. —

XI. *Ashṭādhyāyī* begins सवत्सरो वै यज्ञः (4 pr. 8 adhy. 42 br. 437 k.) Chamb. 12. foll. 116. — M. foll. 59. — Bodl. W. 369, 1. S. 1645. foll. 86. nr. 62. nr. 70. — E. I. H. 309. — Paris D. 146. —

XII. *Madhyama* begins अयं वै यज्ञो योज्यं पवते (4 pr. 9 adhy. 29 br. 459 k.) Chamb. 13. foll. 69. — M. foll. 62. — Bodl. W. 62. nr. 70. — E. I. H. 309. — Paris D. 159. —

XIII. *Açvamedha* begins ब्रह्मोदनं पचति (4 pr. 8 adhy. 43 br. 430 k.) Chamb. 22. foll. 7. a fragment beginning from 8, 1, 1. — M. foll. 60. — Bodl. W. 365 (= B.). foll. 78. S. 1691. nr. 453 (= C.). foll. 81. S. 1808. nr. 62. nr. 71. — E. I. H. 268. 309. — Paris D. 160. —

XIV. *Āraṇyakam* begins देवा क्व वै सत्रं निषिद्धः (7 pr. 9 adhy. 50 br. 796 k.) Chamb. 15. foll. 173. S. 1583. — M. foll. 167. written by Pittāmbara in Benares. — E. I. H. 309. —

Detached from this *kāṇḍa* is the *Vṛihad-Āraṇyakam*, beginning with the thirth prapāthaka: दद्या क्व प्राजापत्या देवाश्चासुराश्च. Bodl. W. 365. foll. 75. unaccented. nr. 62. nr. 70. — E. I. H. 309. 1471. — Paris D. 163. 59g. —

b. in the *Kāṇva-Çākhā*. — Not having yet discovered a complete and correct copy of this *Çākhā* — three books are still wanting and some of the manuscripts of the other 14 books are rather incorrect — I could not venture to give in my edition also the text of this *Çākhā*, especially as its differences from the *Mādhyandina-Çākhā* are so very numerous and important, you may look at „the readings of almost every passage“, as well at the single words and their orthography or even accentuation as at the whole *kāṇḍikās* and their number or distribution. The best copy extant in Europe is in the collection of the Rev. Dr. Mill, now deposited in the Bodleian library: it contains eleven *kāṇḍas* written and accented by three different scribes (I. without any date by the one: IV. V. XIV. foll. 1-23a. Samvat 1651 by an other: II. VI. VII. X. XII. XIV. from foll 23,b-48. XV. XVII. Samvat 1875 by the thirth). Other copies are extant only (with the exception of the *kāṇḍas* I. and XVII.) in Paris: Bibl. Nat. D. 167.

172. 180-187 (= P.), which I am sorry to say I could not for want of time sufficiently examine. From a list written on the reverse of the first leaf of the fourth book and of the 48th leaf of the fourteenth in M. I take the names and the number of verses of the different *kāṇḍas*. —

I. *Ekapādikā* begins स वै सम्भारान्सम्भरति (6 adhy. 22 brāhm. 367 kaṇḍikās). M. foll. 100. — E. I. H. 1560. see Colebrooke miscell. ess. I, 60 not. — P. 180. —

II. *Haviryajna* begins सं वै व्रतमुपैष्यन् (8 adhy. 32 br. 572 k.) M. foll. 59. — P. 181. —

III. *Uddhṛti* (124 k.) is wanting. —

IV. *Adhvāra* begins तद्धि देवयजनमीक्षते (628 k.) M. foll. 49. contains only the prathana *aṅga* in 4 adhy. 16 br. 272 k. — P. 184 b. —

V. *Graha* begins प्राणो ह वाऽअस्योपाध्मुः (8 adhy. 38 br. 475 k.) M. foll. 82. — P. 183. —

VI. *Vājapeya* begins देवाश्च ह वाऽअसुराश्चोभये (2 adhy. 6 br. 100 k.) M. foll. 12. — P. 185 a. —

VII. *Rājāsūya* begins स वै पूर्णाहुतिं ब्रुहोति (5 adhy. 19 br. 288 k.) M. foll. 28. — P. 185 b. —

VIII. *Uśhasambharaṇa* begins असद्वाऽइदमग्रऽआसीत् (8 adhy. 27 br. 525 k. [509 in the list]) P. 167. the first 82 leaves are written by the same scribe as P. 168 and 169., foll. 83-85 are dated S. 1806. —

IX. *Hastighaṭa* (see Wilson Sanskrit dictionary: घट *an elephant's frontal sinus*) begins अथातो नैऋतीरुहति (5 adhy. 16 br. 261 k. [257 the list]) P. 168. S. 1649. foll. 51 (= A.). nr. 172 (= B.) most likely a copy of the preceding, written S. 1852. Çāke 1717. foll. 46. —

X. *Cūi* begins प्राणभूत उपदधाति (5 adhy. 20 br. 241 k.) M. foll. 25. — P. 186 a. —

XI. *Samcūi* begins नाकसद उपदधाति (7 adhy. 20 br. 441 k.) P. 169. S. 1651. nr. 171 a copy thereof. —

XII. *Agnirahasya* begins अग्निरेष पुरस्ताच्चीयते (6 adhy. 28 br. 286 k.) M. foll. 39. — P. 186 b. —

XIII. *Ashṭādhyāyī* (252 k.) is wanting. —

XIV. *Madhyama* begins अयं वै यज्ञो योऽयं पवते (8 adhy. 29 br. 382 k.) M. foll. 48. — P. 187 a. —

XV. *Açamedha* begins अक्षीदन् पचति (7 adhy. 40 br. 308 k.) M. foll. 29. — P. 187b. —

XVI. *Pravargya* begins (?) अथास्मि श्मशानं कुर्वन्ति (180 k.) is wanting. —

XVII. *Upanishad* begins उषा वाऽग्नयस्य मेध्यस्य (6 adhy. 47 br. 446 k.) M. foll. 53. — Bodl. W. 369. foll. 73. a recent copy. nr. 485 a. a fragment. — P. 182. — Chamb. 122 twice. 1., foll. 99. S. 1840. 2., foll. 85. nr. 395 fragments. — Edited by Poley 1844 Bonn. —

II. Manuscripts of the commentaries on the *Çatapatha-Brahmana*. —

1. *Sāyaṇācārya's Mādhavīya Vedārthaparakāṣa*: when quoted in the commentaries on the *Kātyāyanasūtra* — and this happens very rarely —, this commentary is quoted by इति माधवः. The copies thereof, extant in the E. I. H. and in the Wilson-Collection of the Bodleian library, are very modern, incorrect and defective: and as all of them, with the only exception of E. I. H. 613, partake of the same blunders and interruptions, they have most likely been copied from the same manuscript: they contain the explanation of only eight books, viz: *kāṇḍa I* as far as the end of the third brāhmaṇa in the seventh adhyāya. E. I. H. 657 (A.) foll. 67. nr. 1509 (B.) foll. 123. Bodl. Wils. 2 (C.) foll. 87. — *kāṇḍa II* E. I. H. 657. foll. 64. — *kāṇḍa III* ibid. (A.) foll. 69. Bodl. W. 3 (B.) foll. 129. — *kāṇḍa V* E. I. H. 657 (A.) foll. 66. Bodl. W. 3 (B.) foll. 64. — *kāṇḍa VII* E. I. H. 149 (A.) foll. 66. Bodl. W. 4 (B.) foll. 65. — *kāṇḍa IX* in the same numbers A. foll. 44. B. foll. 58. — *kāṇḍa X* E. I. H. 149 (A.). most defective fragments. foll. 39. nr. 613 (B.). S. 1610. foll. 185. — *kāṇḍa XI* E. I. H. 1071 (A.) foll. 67. Bodl. W. 4 (B.). foll. 104. —

2. *Ācārya-Harīśvamināḥ* kritau *Çatapathabhāṣyam*: quoted throughout the commentaries on *Kātyāyana* by: इति हरिस्वामिनः. The copies of this commentary are even more defective and incorrect than those of the *Mādhavīyabhāṣya*: they are bound together with these and written by the same scribes (*): they contain the explanation of only three *kāṇḍas*, viz: of *kāṇḍa II*. Bodl. W.

(*) There are four scribes of the three copies 149. 657. 1071 of the E. I. H. *kāṇḍa I* and *k. II* as far as fol. 16 have been written by the one, *kāṇḍa II* from fol. 17 and the *kāṇḍas III. VII. IX. XI* by another, the *kāṇḍas V. VIII. X. XIII* as far as fol. 19 by a third, and *kāṇḍa XIII* foll. 20-24. by a fourth. — Three scribes are to be discerned in the three copies 2-4 of the Bodl. Wils. Coll. The *kāṇḍas I. VII. IX* have been copied by the one, the *kāṇḍas II. V* by another, the *kāṇḍas III. XI* by a third. —

2. foll. 54. — *kāṇḍa VIII* E. I. H. 657. foll. 36. — *kāṇḍa XIII* E. I. H. 149. foll. 24; and partly of a fourth, viz: of *the first kāṇḍa* from the *fourth brāhmaṇa* of the *seventh adhyāya* (where the common copy of the *Mādhavīyabhaṣya* failed) as far as the end (in B. only as far as VIII, 3, 14), occupying 12 leaves in A. nine in B. and sixteen in C. —

3. *Dvīvedaśrīnārāyanasūnu Dvīveda Ganga's* commentary of the *Mādhyan-dina Āraṇyaka*: a very excellent copy (= M.) in the collection of the Rev. Dr. Mill, since added to the Bodleian library: foll. 322. —

There are extant in Europe several copies of commentaries on the *Vṛihad-Araṇyaka* in the *Kāṇvaśākhā*, but as they have been already published by Dr. Roer in the *Bibliotheca Indica* nro. 6. Calcutta 1848, I do not think it necessary to notice them here.

III. *Rishitarpaṇam*. Cham 506 b. 735. foll. 11. a sort of *anukramaṇ* of the *Mādhyan-dina Śatapatha Brāhmaṇa*, enumerating *a.* the *beginning* words (*pratīkāni*) 1) of each *adhyāya*. 2) of each *hundred* of (the 7624) *kaṇḍikās* (2800-5400 are enumerated twice differently). 3) of each *prapāṭhaka*. 4) of the *last kaṇḍikā* of each *kāṇḍa*: *b.* the closing words of each *kāṇḍa*. —

B. The accentuation in the manuscripts of the *Śatapatha Brāhmaṇa* is rather strange, as there only *one* sign is made use of, an horizontal stroke beneath the line, for denoting the *udātta* as well as the *svarita*. The *udātta* has the stroke beneath itself: नृषद्म्, the *svarita* beneath the preceding syllable: वीर्यम्. To avoid this ambiguity I have denoted the *svarita* in this edition by two horizontal strokes beneath the preceding syllable: वीर्यम्. — Before a following *accented* syllable the preceding *udātta* loses its denotation: 1) before an *udātta*: केतपूः केतम् instead of *पूः केतम्. मरुो ये धनम् i. of मरुो ये धनम्. पर्णी न वेरुनु i. of पर्णी न वेरुनु. अग्निर्हि वै धूर्य i. of अग्निर्हि वै धूर्य (१.१.२.१.), but रथवाही सा हि न स्त्री न पुमान् i. of *ही सा हि न स्त्री न पुमान् (५.५.४. ३५.), as there would be wanting too many signs. A *seeming* exception only is ये-धमसुराणाम् १. ६. ३. २८, as the second धम् is not accented: see पाणिनिस् ८. १. ३. 2) before a *svarita*: नेष्टुद्म् १. ७. २. १., मानुषं नेष्टुद्म्. यज्ञो वै स्वः. देवा वै स्वः. — The preceding *svarita* on the contrary retains its denotation be-

fore a following accented syllable: १) before an *udātta*: यज्ञो वि स्वरुः, देवा वि स्वरुगन्म, एवेतत्. 2) before a *svarita*: वोदानीतान् ॥५॥ सोऽभ्युक्षति (*) ५. १.४.६., इति सेषितम् १.४.१.२६., देवाः सेषितम् — The *udātta* changes into the *svarita* (and the original *svarita* remains unaltered: अनुवाक्येयम् १.७.२.११.) in all cases of crasis with a following *unaccented* vowel, see my *Vājasaneyasanhitae specimen* II p.7 follow. (Berlin 1847 Asher) and Roth in his edition of *Yāska's Nirukta* I p. LX. (Göttingen 1848 Dieterich). The only continual exception is made by the praepositions आ and प्र, which remain *udātta*: एहि ५.२.१.१०. प्रा-रु, प्राधन्वन् १.५.१.२०., प्रारोचत १.६.२.८.: besides the *udātta* is occasionally retained (against पाणि° ट. २.४.) in the declension, but alternating *even in the same words* with the *svarita*: दशम्या and दशम्या Instr. of दशमी. — The *udātta* is regular in all cases of crasis with a following *accented* vowel: एवाङ्कृतिम्, एवे-ति instead of एव आ इति १.४.१.५., आद्येऽध्यकृति i. of आद्ये अद्यकृति १.५.३.२०., सुधेति i. of सुधा इति १.७.१.१६., याज्याथ i. of याज्या अथ १.७.२.७. —

(*) The denotation and the reciprocal influence of the accents does in general not undergo any alteration from the divisions of the *pratikas*, the *kandikās* or the *brāhmaṇas*, with the only exception that the underlineal stroke is changed into three dots in the manuscripts: तत् ॥१॥ स, and in this edition respectively also into six of them, if the following *svarita* is denoted: तत् ॥१॥ सोऽभि°

Berlin March 1849,

Albrecht+Weber

शतपथब्राह्मण

विषय-सूची

	पृष्ठ
प्रथम काण्ड—अथ हविर्यज्ञं नाम प्रथमं काण्डम्	२
दर्शपूर्णमास निरूपणम्	
अध्याय १	३
अध्याय २	२१
अध्याय ३	४५
अध्याय ४	६७
अध्याय ५	८६
अध्याय ६	१०७
अध्याय ७	१२६
अध्याय ८	१५१
अध्याय ९	१७३
द्वितीय काण्ड—अथ एकपादिकानां द्वितीयं काण्डम्	१९३
अध्याय १	१९३
अग्न्याधानम्	
अध्याय २	२०६
अग्न्याधानम्, पुनराधेयम्, अग्निहोत्रम्	
अध्याय ३	२२६
अग्निहोत्रम्	
अध्याय ४	२५७
पिण्डपितृयज्ञः, आग्रयणेष्टिः, दाक्षायण यज्ञः, चातुर्मास्य निरूपणम्	
अध्याय ५	२७५
चातुर्मास्यनिरूपणम्, वरुणप्रधासपर्वम्, साकमेधपर्वम्	
अध्याय ६	३०३
चातुर्मास्यनिरूपणम्	
तृतीय काण्ड—अथाध्वर नाम तृतीयं काण्डम्	३२७
अध्याय १	३२७
सोमयागनिरूपणम्	
अध्याय २	३४५
सोमयागनिरूपणम्	

अध्याय ३	पृष्ठ ३७३
सौमधाग्निरूपणम्	
अध्याय ४	३६३
अवान्तर दीक्षा [३।४।३], उपसदिष्टिः [३।४।४]	
अध्याय ५	४१५
महावेदिनामम् [३।५।१]; अग्नि—प्रणयनादि [३।५।२]; सदो हविर्घनि निर्माणादि [३।५।३]; उपरवनिर्माणम् [३।५।४]	
अध्याय ६	४३७
सदस्यीदुम्बरी निखननम् [३।६।१]; धिष्ण्यनिवापादि [३।६।२]; वैसर्जन होमः [३।६।३]; अग्निषोमीय पशु प्रयोगः; तत्र यूपच्छेदनम् [३।७।२]	
अध्याय ७	४५६
यूपोच्छ्रयणादि [३।७।१]; यूपैकादशिनी [३।७।२]; पशूपकरणादि [३।७।३]; पशुनियोजन प्रोक्षणादि [३।७।४]	
अध्याय ८	४७५
पशुसंज्ञपनम्; तत्रोपवेशनादि विधिः [३।८।१]; अग्निषोमीय वपायागः [३।८।२]; पशुपुरोडाशयागः [३।८।३]; उपयङ्गोमः [३।८।४]	
अध्याय ९	४९६
पश्वर्वाकादशिनि [३।९।१]; वसतीवर ग्रहणविधिः [३।९।२]; सवनीय पशुप्रयोगः [३।९।३]; सोमाभिषवः [३।९।४]	
चतुर्थ काण्ड -- अथ ग्रह नामकं चतुर्थं काण्डम्	५२७
अध्याय १	५२७
उपांशु ग्रहः क्षुल्लकाभिषवश्च, अन्तर्यामिग्रहः, ऐन्द्रवायव ग्रहः, मैत्रावरुण ग्रहः, आश्विन ग्रहः	
अध्याय २	५४६
शुक्रामन्थि ग्रही, आभायणग्रहः, विप्रङ्गोमः	
अध्याय ३	५७७
ऋतु ग्रहैन्द्राग्न वैश्वदेव ग्रहाः, शस्त्रप्रतिगरा, माध्यन्दिन सवनम्—मरुत्वतीय ग्रहादि, दक्षिण होमो दक्षिणादानञ्च, आदित्यग्रहः	
अध्याय ४	६०५
सावित्रग्रहः, सौम्यश्चरुः, पाल्नीवतग्रहश्च, हरियोजनग्रहः, समिष्ट-यजुर्होम, अवभृथः	
अध्याय ५	६२७
उदयनीयेष्टिः, आनुबन्धयागः, षोडशिग्रहः, अतिग्राह्या ग्रहाः, ग्रहावेक्षणम्, सोमप्रायश्चित्तानि, सहस्रदक्षिणा ध्यूढद्वादशाह घर्म, सोमापहरणादि	
अध्याय ६	६५७
अंशु ग्रहः, अतिग्राह्या ग्रह ग्रहणम्, पश्वयनस्तोमायने, महाव्रतीय, ग्रहस्तुतिः, सौमिकं ब्रह्मत्वम्, ब्रह्मत्वसदोहविधानं विधिषेधः सत्रायणम्. सत्रधर्म	

शतपथब्राह्मण

प्रथम भाग

ओम् । व्रतमुपैष्यन् । अन्तरेणाकृवनीयं च गार्हपत्यं च प्रा-
 ङ्गिष्ठन्नप उपस्पृशति तद्यदप उपस्पृशत्यमेध्यो वै पूरुषो यदनृतं वदति तेन पूति-
 रत्तरतो मेध्या वाज्ज्यापो मेध्यो भूत्वा व्रतमुपायानीति पवित्रं वाज्ज्यापः पवित्रपू-
 तो व्रतमुपायानीति तस्माद्वाज्ज्यप उपस्पृशति ॥ १ ॥ सोऽग्निमेवाभीक्ष्णमाणो व्रत-
 मुपैति । अग्रे व्रतपते व्रतं चरिष्यामि तद्वक्त्यं तन्मे राध्यतामित्यग्निर्वै देवानां
 व्रतपतिस्तस्माद्वैतत्प्राक् व्रतं चरिष्यामि तद्वक्त्यं तन्मे राध्यतामिति नात्र ति-
 रोहितमिवास्ति ॥ २ ॥ अथ सऽस्थिते विसृजते । अग्रे व्रतपते व्रतमचारिणं
 तदशकं तन्मेऽराधीत्यशक्योतयो यज्ञस्य सऽस्थामगन्नराधि क्यस्मै यो यज्ञस्य
 सऽस्थामगन्नेतेन न्वेष भूयिष्ठा-इव व्रतमुपयत्यनेन त्वेवोपेयात् ॥ ३ ॥ द्वयं वाऽइदं
 न तृतीयमस्ति । सत्यं चैवानृतं च सत्यमेव देवा अनृतं मनुष्या इदमकृमनृतात्स-
 त्यमुपैमीति तन्मनुष्येभ्यो देवानुपैति ॥ ४ ॥ स वै सत्यमेव वदेत् । एतद्वै देवा
 व्रतं चरन्ति यत्सत्यं तस्मात्ति यशो यशो कृ भवति य एवं विद्वांसत्यं वदति ॥ ५ ॥
 अथ सऽस्थिते विसृजते । इदमहं य एवास्मि सोऽस्मीत्यमानुषः इव वाऽएतद्व-
 दति यद्वनमुपैति न हि तद्वक्त्यल्पते यद्व्यादिदमकृ सत्यादनृतमुपैमीति तद्व-
 खलु पुनर्मानुषो भवति तस्मादिदमहं य एवास्मि सोऽस्मीत्येवं व्रतं विसृजते
 ॥ ६ ॥ अथातोऽशमानशनस्यैव । तद्वक्त्यः सावयसोऽनशनमेव व्रतं मेने
 मनो कृ वै देवा मनुष्यस्याजानन्ति तद्वक्त्यमेतद्वक्त्यमुपयत्तं विदुः प्रातर्नी यक्ष्यत

अध्याय १-ब्राह्मण १

(दर्शपूर्णमास इष्टि करने का) व्रत करनेवाला मनुष्य आहवनीय और गार्हपत्य अग्नियों के बीच पूर्वाभिमुख खड़ा होकर जल का स्पर्श करता है। जल क्यों छूता है? इसलिये कि मनुष्य अपवित्र है, वह झूठ बोलता है। जल के स्पर्श से उसकी शुद्धि हो जाती है। जल वस्तुतः पवित्र है। प्रयोजन यह है कि 'पवित्र होकर व्रत कर्त्त'। जल वस्तुतः पवित्र है। 'पवित्र के द्वारा पवित्र होकर मैं व्रत कर्त्त' ऐसा सोचता है। इसीलिये जल का स्पर्श करता है ॥१॥

आहवनीय अग्नि की ओर देखकर वह व्रत करता है इस मंत्र से (यजु० १।५) —
“हे व्रत के पालक अग्नि, मैं व्रत करना चाहता हूँ। मैं व्रत का पालन कर सकूँ। मैं इस योग्य हो जाऊँ।” अग्नि देवों का व्रतपति है। इसीलिये अग्नि को सम्बोधन करके कहता है कि “मैं व्रत करना चाहता हूँ। मैं व्रत का पालन कर सकूँ। मैं इस योग्य हो जाऊँ।” शेष स्पष्ट है ॥२॥

इष्टि के समाप्त होने पर व्रत को समाप्त करता है (यजु० २।२८ से) — “हे व्रतपते अग्नि! मैंने व्रत किया। मैं उसको कर सका। मैं इस योग्य हो सका।” वस्तुतः जिसने यज्ञ को समाप्त किया वह व्रत को पाल सका। वह व्रत-पालन के योग्य हो सका। प्रायः यज्ञ करनेवाले इसी प्रकार व्रत करते हैं। इस प्रकार भी व्रत करे ॥३॥

दो ही बातें होती हैं, तीसरी नहीं—एक सत्य और दूसरी अनृत—देव सत्य हैं, मनुष्य अनृत। यह जो मंत्र में कहा कि ‘झूठ से सत्य को प्राप्त होऊँ’ उसका तात्पर्य यह है कि ‘मनुष्यों में से एक था, देवों में से एक हो जाऊँ’ (मनुष्यत्व छूटकर देवत्व आ जावे) ॥४॥

उसे सत्य ही बोलना चाहिये। देव सत्यरूपी व्रत का पालन करते हैं। इसी से उनको यश मिलता है। जो इस रहस्य को समझकर सत्य बोलता है उसको यश मिलता है ॥५॥

यज्ञ की समाप्ति पर वह व्रत को समाप्त करता है इस मंत्र से (यजु० २।२८) ‘मैं जो था वही हो गया’। जब उसने व्रत किया था तो वह अमानुष अर्थात् देव हो गया था। ऐसा कहना तो उसको उचित नहीं था कि ‘मैं सत्य से अनृत को प्राप्त हो जाऊँ’। इसलिये यज्ञ करते हुए देव की कोटि में होकर यज्ञ की समाप्ति पर जब वह मनुष्य की कोटि में आता है तो केवल इतना कहता है, “मैं जो पहले था नहीं, अब हूँ” इस प्रकार व्रत को समाप्त करता है ॥६॥

अब प्रश्न है कि व्रत के मध्य में खावे या न खावे? आषाढ सावयस मुनि का मत था कि व्रत में खाना नहीं चाहिये। देव मनुष्य के मन को जानते हैं। वे जानते हैं कि जब उसने आज व्रत किया है तो कल वह यज्ञ करेगा। वे सब देव उसके घर आते हैं। वे उसके घर में उपवास

ऽइति तेऽस्य विष्टे देवा गृहानागृहन्ति तेऽस्य गृहेषुपवसन्ति स उपवसथः ॥७॥
 तन्वेवानवक्लृप्तम् । यो मनुष्येघ्नश्नत्सु पूर्वोऽग्नीयादथ किमु यो देवेघ्नश्नत्सु
 पूर्वोऽग्नीयात्तस्मादु नैवाग्नीयात् ॥८॥ तडु होवाच याज्ञवल्क्यः । यदि नाश्नाति
 पितृदेवत्यो भवति यद्युऽश्नन्नाति देवानत्यश्नातीति स गन्त्याशितमनशितं तद-
 ग्नीयादिति यस्य वै रुविर्न गृह्णन्ति तदशितमनशितं स यदश्नाति तेनापितृदेव-
 त्यो भवति यद्यु तदश्नाति यस्य रुविर्न गृह्णन्ति तेनो देवान्नात्यश्नाति ॥९॥ स
 वाऽआरण्यमेवाग्नीयात् । या वारुणा ओषधयो यद्वा वृक्षं तडु ह स्माकृपि बर्कु-
 र्वाणो माषान्मे पचत न वाऽएतेषां रुविर्गृह्णन्तीति तडु तथा न कर्पाद्रीहि-
 यवयोर्वाऽएतदुपज्ञं यक्ष्मीधान्यं तद्रीहियवाविवैतेन भूयाऽसौ करोति तस्मादा-
 रण्यमेवाग्नीयात् ॥१०॥ स आरुवनीयागारे वैतां रात्रिं शयीत । गार्हपत्यागारे
 वा देवान्वाऽएष उपावर्तते यो व्रतमुपैति स यानिवोपावर्तते तेषामिवैतन्मध्ये
 शेतिऽधः शयीताधस्तादिव हि श्रेयस उपचारः ॥११॥ स वै प्रातरप एव । प्रथ-
 मेन कर्मणाभिपश्यतेऽपः प्रणयति यज्ञो वाऽआपो यज्ञमेवैतत्प्रथमेन कर्मणाभि-
 पश्यते ताः प्रणयति यज्ञमे वैतद्वितनोति ॥१२॥ स प्रणयति । कस्त्वा युनक्ति स
 त्वा युनक्ति कस्मै त्वा युनक्ति तस्मै त्वा युनक्तीत्येताभिर्निरुक्ताभिर्व्याकृतिभिर्नि-
 रुक्तो वै प्रजापतिः प्रजापतिर्यज्ञस्तत्प्रजापतिमेवैतद्यज्ञं युनक्ति ॥१३॥ यद्वेवापः
 प्रणयति । अद्विर्वाऽइदं सर्वमाप्तं तत्प्रथमेनैवैतत्कर्मणा सर्वमाप्नोति ॥१४॥ य-
 द्वेवास्यात्र । होता वाध्वर्युर्वा ब्रह्मा वाग्मीश्रो वा स्वयं वा यजमानो नाभ्यापयति
 तदेवास्यैतेन सर्वमाप्तं भवति ॥१५॥ यद्वेवापः प्रणयति । देवान्क्व वै यज्ञेन यज-
 मानांस्तानसुररक्षसानि ररक्षुर्न यक्षध इति तद्यदरक्षंस्तस्माद्ब्रह्मासि ॥१६॥ ततो
 देवा एतं वज्रं ददधुः । यदपो वज्रो वाऽआपो वज्रो हि वाऽआपस्तस्माद्येने-
 ता यन्ति निध्नं कुर्वन्ति यज्रोपतिष्ठन्ते निर्दहन्ति तत एतं वज्रमुदयहन्तस्याभये

करते हैं (उप-वास, किसी के घर में आकर बैठना)। इसीलिये इस दिन का नाम है 'उपवास' (उपवास का दिन) ॥७॥

यह तो सर्वथा अनुचित है कि आगन्तुक मनुष्यों को खिलाने से पहले घरवाला स्वयं खा ले। और यह तो और भी अनुचित है कि देवों को खिलाने से पहले खा लेवे। इसलिए नहीं खाना चाहिए ॥८॥

इस विषय में याज्ञवल्क्य का कहना है कि—यदि नहीं खाता है तो पितृदेवत्व होता है, और यदि खाता है तो देवों से पहले खाने का दोषी होता है। इसलिये इतना खावे कि न खाने में उसकी गणना हो सके ॥९॥

जो हवि में नहीं डाला जाता उसका खाना न खाने के बराबर है। यदि उसको खा लेगा तो उसे पितृदेवत्व का दोष न लगेगा। जिस चीज की हवि नहीं दी जाती उसके खा लेने से देवों से पहले खा लेने का दोष भी नहीं लगता।

उसे वन में उपजी हुई चीज खानी चाहिये—ओषधि या वनस्पति। बर्कु वाष्ण ने कहा—'मुझे माष (उड़द) पकाकर दे दो क्योंकि माष की हवि नहीं दी जाती।' परन्तु ऐसा नहीं करना चाहिये। जौ या चावल के साथ उड़द खाये जाते हैं। उड़द जौ या चावल की वृद्धि करते हैं। इसलिये वन की उपजी हुई चीज ही खावे ॥१०॥

उस रात को वह आहवनीय अग्नि के घर में सोवे या गार्हपत्य अग्नि के। जो व्रत करता करता है वह देवों के निकट होता है। अतः वह वहीं सोता है जिनके निकट होना चाहता है। नीचे (घरती पर) सोना चाहिये, क्योंकि जो सेवा करता है वह नीचे से ही करता है ॥११॥

दूसरे दिन प्रातःकाल अश्वर्यु पहला काम यह करता है कि वह जल के पास जाता है। जल को लाता है। जल यज्ञ है। अतः इस प्रकार वह यज्ञ के पास जाता है। जल को आगे लाने का अर्थ यह है कि वह यज्ञ को आगे लाता है ॥१२॥

वह यह मंत्र पढ़कर जल का प्रणयन करता है—(यजु० १।६) 'कौन^१ तुझको जोड़ता है ? या प्रजापति तुझको जोड़ता है। वह तुझको जोड़ता है। किसके लिए तुझको जोड़ता है ? या प्रजापति के लिए तुझको जोड़ता है। उसके लिए तुझको जोड़ता है। इन अनिश्चित (रहस्यमय) वचनों को बोलता है। प्रजापति रहस्यमय है। प्रजापति यज्ञ है। इस प्रकार प्रजापति अर्थात् यज्ञ की योजना करता है ॥१३॥

जलों के प्रणयन का हेतु यह है कि जल से ही यह सब सृष्टि व्याप्त है। इस प्रकार इस पहले कर्म से ही वह जगत् की प्राप्ति करता है ॥१४॥

इसका यह भी तात्पर्य है कि होता, अश्वर्यु, ब्रह्मा, अग्नीध्र या स्वयं यजमान भी जिसकी प्राप्ति नहीं कर सकता उसकी इस प्रकार प्राप्ति हो जाती है ॥१५॥

जल के प्रणयन का एक हेतु यह भी है। जब देव यज्ञ करने लगे तो असुरों, राक्षसों ने उनको रोका—'यज्ञ मत करो।' उन्होंने रोका (रक्षुः) इसलिये उनका नाम 'राक्षस'^२ हुआ ॥१६॥

तब देवों ने इस वज्र को खोज निकाला, जो जल है। जल वज्र है। निस्सन्देह जल वज्र है। जल जहाँ जाता है गड़ढा कर देता है। जिस चीज पर आक्रमण करता है उसका नाश

१. 'क' व्यंजनों में पहला अक्षर है। प्रजापति भी पहला व्यक्त करनेवाला है।

२. 'रक्ष' धातु का अर्थ है 'रोकना'। उन्होंने देवों को शुभ काम से रोका, इसलिये उनका नाम राक्षस हुआ।

ऽनाष्ट्रे निवाति यज्ञमतन्वत तथो एवैष एतं वज्रमुग्रहति तस्याभये ऽनाष्ट्रे नि-
 वति यज्ञं तनुते तस्मादपः प्रणयति ॥ १७ ॥ ता उत्तिस्र्योत्तरेण गार्हपत्यं साद-
 यति । योषा वाऽआपो वृषाग्निर्गृहा वै गार्हपत्यस्तद्गृहेष्वैतन्मिथुनं प्रजननं
 क्रियते वज्रं वाऽएष उग्रहति यो ऽपः प्रणयति यो वाऽअप्रतिष्ठितो वज्रमुग्र-
 हति नैनं शक्नोत्युग्रस्तु स हैनं शृणाति ॥ १८ ॥ स यद्गार्हपत्ये सादयति ।
 गृहा वै गार्हपत्यो गृहा वै प्रतिष्ठा तद्गृहेष्वैतत्प्रतिष्ठायां प्रतिष्ठति तथो कै
 नमेष वज्रो न हिनस्ति तस्माद्गार्हपत्ये सादयति ॥ १९ ॥ ता उत्तरेणाहवनीयं प्र-
 णयति । योषा वाऽआपो वृषाग्निर्मिथुनमेवैतत्प्रजननं क्रियत एवमिव हि मि-
 थुनं क्लृप्तमुत्तरतो हि स्त्री पुमाभसमुपशेति ॥ २० ॥ ता नास्तरेण संचरेयुः । नेन्मि-
 थुनं चर्यमाणमन्तरेण संचरानिति ता नातिकृत्य सादयेन्नोऽश्रनाताः सादयेत्स यद-
 तिकृत्य सादयेदस्ति वाऽअग्निश्चापां च विभ्रातृव्यमिव स यथेव ह तद्गैर्भवति य-
 त्रास्याप उपस्पृश्यमौ कृधि भ्रातृव्यं वर्धयेद्यदतिकृत्य सादयेद्यश्रनाताः सा-
 दयेन्नो ह्यभिस्तं काममभ्यापयेद्यस्मै कामाय प्रणीयन्ते तस्मादु सम्प्रत्येवोत्तरेणा-
 हवनीयं प्रणयति ॥ २१ ॥ अथ तृणैः परिस्तृणाति । द्द्वन्द्वं पात्राण्युदाहरति शूर्पं
 चाग्निहोत्रकृवर्णी च स्फ्यं च कपालानि च शम्यां च कृत्वाजिनं चोलूखलमुसले
 दृषडुपलं तद्वज्रं दशाक्षरा वै विराड्विराड् यज्ञस्तद्विराजमेवैतद्यज्ञमभिसम्पादयत्यथ
 यद्द्वन्द्वं द्द्वन्द्वं वै वीर्यं यदा वै द्वौ सङ्भवेत अथ तद्वीर्यं भवति द्द्वन्द्वं वै मिथुनं प्र-
 जननं मिथुनमेवैतत्प्रजननं क्रियते ॥ २२ ॥ ब्राह्मणम् ॥ १ ॥

अथ शूर्पं चाग्निहोत्रकृवर्णी चादत्ते । कर्मणे वां वेषाय वामिति यज्ञो वै कर्म
 यज्ञाय हि तस्मादाह कर्मणे वामिति वेषाय वामिति वैवैष्टीव हि यज्ञम् ॥ १ ॥
 अथ वाचं यदति । वाग्वै यज्ञोऽविबुध्यो यज्ञं तनवाऽइत्यथ प्रतपति प्रत्युष्टं
 रक्तः प्रत्युष्टा अरातयो निष्टप्तं रक्तो निष्टप्ता अरातय इति वा ॥ २ ॥ देवा ह वै

कर देता है। उन्होंने इस वज्र को लिया और उसीकी छत्र-छाया में यज्ञ को ताना। वह भी जल का प्रणयन करके इसी वज्र को लाता है और इसी की छत्र-छाया में यज्ञ को तानता है ॥१७॥

पात्र में थोड़ा-सा जल लेकर गार्हपत्य के उत्तर की ओर रख देता है। आपः (जल) स्त्रीलिङ्ग है और अग्नि पुल्लिङ्ग। गार्हपत्य घर है। स्त्री-पुरुष मिलकर घर में ही सन्तानोत्पत्ति करते हैं। जो जल का प्रणयन करता है वह वज्र को लाता है। जो भूमि में सुदृढ़ता से खड़ा नहीं होता वह वज्र को नहीं ले सकता, क्योंकि वज्र उसी को हानि पहुँचा देगा ॥१८॥

गार्हपत्य में रखने का यही प्रयोजन है। गार्हपत्य घर है। घर ही प्रतिष्ठा है (खड़े होने की जगह—, प्रति + स्था)। घर में इसकी प्रतिष्ठा करता है। इस प्रकार वज्र उसको हानि नहीं पहुँचाता। इसीलिये वह जल की गार्हपत्य में स्थापना करता है ॥१९॥

आहवनीय के उत्तर में क्यों ले जाता है? आपः (जल) स्त्रीलिङ्ग हैं। अग्नि पुल्लिङ्ग है। स्त्री-पुरुष के मिलने से ही सन्तान होती है। स्त्री, पुरुष के बाईं ओर सोती है ('उत्तर' का अर्थ 'बायाँ' भी है) ॥२०॥

जल और अग्नि के बीच में होकर न निकले, क्योंकि स्त्री-पुरुष के जोड़े के बीच में नहीं पड़ना चाहिये (उनके सहवास में बिध्न नहीं डालना चाहिये (जल को ठीक उत्तर की ओर रखना चाहिये) न तो सीमा से आगे बढ़ाकर और न सीमा को प्राप्त करने के पहले (न पूर्व की ओर, न पश्चिम की ओर)। यदि सीमा से आगे बढ़ाकर रखेगा तो जल और अग्नि में जो परस्पर-विरोध है उसको बढ़ा देगा और जब जल का स्पर्श होगा तो अग्नि का विरोध बढ़ जायगा। यदि सीमा को प्राप्त किये बिना ही रख देगा तो कामना की पूर्ति नहीं होगी। इसलिये जल का प्रणयन ठीक उत्तर को ही करना चाहिये ॥२१॥

अब तृणों को बिछाता है (अग्नियों को) चारों ओर। पात्रों को दो-दो करके ले जाता है, अर्थात् सूप और अग्निहोत्र-हवणी, स्पया और कपाल, शमी और कृष्णमृगचर्म, ऊखल और मुसली, और छोटे-बड़े पत्थर; ये दस हो गये। विराट् छन्द दस अक्षर का होता है। यज्ञ भी विराट् है। इस प्रकार यज्ञ को विराट् रूप दे देता है। दो-दो करके क्यों ले जाते हैं? इसलिये कि दो में शक्ति होती है। जब दो मिलकर काम करते हैं तो वह काम सुदृढ़ होता है। दो से सन्तान होती है। इस प्रकार यज्ञ को प्रजनन-शील कर देता है ॥२२॥

अध्याय १—ब्राह्मण २

अब सूप और अग्निहोत्र-हवणी को लेता है इस मंत्र से (यजु० १।६)—“कर्म के लिए तुम दोनों को, व्यापकत्व के लिए तुम दोनों को।” यज्ञ कर्म है। कर्म के लिए अर्थात् यज्ञ के लिए। ‘व्यापकत्व के लिए तुम दोनों को’ क्योंकि यजमान यज्ञ में व्यापक होता है ॥१॥

अब वाणी रोकता है। वाणी यज्ञ है। इस प्रकार यज्ञ को निर्विघ्न पूरा करूँ, यह तात्पर्य है। अब इन दोनों (सूप और हवणी) को आग पर तपाता है यह मंत्र बोलकर (यजु० १।७)—“झुलस गया राक्षस, झुलस गये शत्रु। जल गया राक्षस, जल गये शत्रु” ॥२॥

यज्ञं तन्वानाः । ते ऽसुररक्षसेभ्य आसंगादिभयाचक्रुस्तद्यज्ञमुखादिवैतन्नाष्ट्र । रुक्ष-
 म्यतो ऽपकृति ॥ ३ ॥ अथ प्रिति । उर्वत्तरिक्तमन्वेनीत्यत्तरिक्तं वाऽअनु रक्षश्चर-
 त्यमूलमुभयतः परिहिंसं यथायं पुरुषोऽमूल उभयतः परिहिंसोऽत्तरिक्तमनुच-
 रति तद्वक्षणीवैतदत्तरिक्तमभयमनाष्ट्रं कुरुते ॥ ४ ॥ स वाऽअनस एव गृहीयात् ।
 अनो रु वाऽअग्ने पञ्चैव वाऽइदं यहाल ॥ स यदेवाग्ने तत्करवाणीति तस्मा-
 दनस एव गृहीयात् ॥ ५ ॥ भूमा वाऽअनः । भूमा हि वाऽअनस्तस्माद्यदा बहु
 भवत्यनोवाक्यमभूदित्याहुस्तद्भूमानमेवैतदुपैति तस्मादनस एव गृहीयात् ॥ ६ ॥
 यज्ञो वाऽअनः । यज्ञो हि वाऽअनस्तस्मादनस एव यज्ञूषि सन्ति न कौष्ठस्य
 न कुम्भ्ये भस्त्रायै रु स्मर्षयो गृह्णन्ति तदृषीन्प्रति भस्त्रायै यज्ञूष्यासुस्तान्येतर्हि
 प्राकृतानि यज्ञायज्ञं निर्मिमाऽइति तस्मादनस एव गृहीयात् ॥ ७ ॥ उतो पात्री
 गृह्णन्ति । अनन्तरायमु तर्हि यज्ञूषि जपेत्स्फ्यमु तर्क्यवस्तदुपोक्त्वा गृहीयाद्यतो यु-
 नजाम ततो विमुञ्चामेति यतो क्येव युञ्जन्ति ततो विमुञ्चन्ति ॥ ८ ॥ तस्य वा
 ऽएतस्यानसः । अग्निरेव धूरमिर्हि वै धूरय य एनद्वक्त्यग्निदग्धमिविषां वक्तुं भव-
 त्यथ यज्ञधनेन कस्तम्भीं प्रऽउगं वेदिरेवास्य सा नीड एव रुविर्धानम् ॥ ९ ॥
 स धुरमभिमृशति । धूरसि धूर्व धूर्वत्तं धूर्व तं योऽस्मान्धूर्वति तं धूर्व यं वयं
 धूर्वाम इत्यग्निर्वाऽएष धुर्यस्तमेतदत्येष्ट्यन्भवति रुविर्ग्रीहीष्यंस्तस्माऽएवैतान्नि-
 हुते तयो क्तमेषोऽतियत्तमग्निर्धुर्यो न किनस्ति ॥ १० ॥ तद स्मेतदारुणिराह ।
 अर्धमासशो वाऽअरुः सपत्नान्धूर्वामीत्येतद स्म स तदभ्याह ॥ ११ ॥ अथ जघ-
 नेन कस्तम्भीमीषामभिमृश जपति । देवानामसि वद्विजतम ॥ सस्त्रितमं प्रप्रितमं जु-
 ष्टतमं देवहृतमम् । अक्रुतमसि रुविर्धानं दृष्ट्व मा कारित्यन एवैतदुपस्तौ-
 त्युपस्तुतादातमनसो रुविर्गृह्णानीति मा ते यज्ञपतिर्होषीदिति यजमानो वै यज्ञ-
 पतिस्तद्यजमानयिवैतदुल्लामाशास्ते ॥ १२ ॥ अथाक्रमते । विष्णुस्त्वा क्रमतामिति

क्योंकि जब देव यज्ञ करने लगे तो डरे कि कहीं असुर-राक्षस यज्ञ में विघ्न न डालें। अतः पहले से ही वह दुष्ट राक्षसों को यज्ञ से दूर कर देता है ॥३॥

अब वह (धान की गाड़ी की ओर) चलता है यह मंत्रांश बोलकर (यजु० १।७) — “अन्तरिक्ष में चलता हूँ।” राक्षस अन्तरिक्ष में खुले-बन्द दोनों ओर चलता है। इसी प्रकार यह पुष्प (अध्वर्यु) भी खुले-बन्द, दोनों ओर चलता है। इस प्रकार वह यह मंत्रांश पढ़कर अन्तरिक्ष को दुष्ट राक्षसों से मुक्त कर देता है ॥४॥

(हवि के धान को) गाड़ी से ही लेना चाहिये। गाड़ी पहले है और यज्ञ-शाला पीछे। जो पहले है उसको मैं पहले कहूँ। इसलिये गाड़ी से ही लेना चाहिये ॥५॥

अनस् (गाड़ी) का अर्थ है भूमा (बहुतायत)। वस्तुतः गाड़ी बहुतायत का चिह्न है। जो चीज बहुत होती है उसको कहते हैं ‘गाड़ी भरकर है’। इस प्रकार बहुतायत का सम्पादन करता है। इसलिये गाड़ी से ही लेना चाहिये ॥६॥

यज्ञ गाड़ी है। यज्ञ वस्तुतः गाड़ी है। इसलिये यजुः-मंत्रों का संकेत गाड़ी की ओर है; कोष्ठ (कोठार) या चड़े की ओर नहीं। यह ठीक है कि ऋषियों ने चावलों को चमड़े के थैले से निकाला था। इसलिये यजुः-मंत्र ऋषियों के सम्बन्ध में चमड़े के थैले की ओर संकेत करते हैं। परन्तु यहाँ तो प्रकृत अर्थ ही है — ‘यज्ञ से यज्ञ को कहूँ।’ इसलिये गाड़ी से ही लेना चाहिये ॥७॥

कुछ पात्र से भी लेते हैं। फिर भी यजुः-मंत्रों को पूरा-पूरा पढ़ना चाहिये। इस दशा में स्पर्धा को पात्र में डालना चाहिये, यह सोचकर कि जहाँ जोड़ूँ वहीं खोलूँ। जहाँ जोड़ते हैं वहीं खोलते हैं (गाड़ी का जुआ जहाँ जोड़ा जाता है वहीं खोला जाता है) ॥८॥

इस गाड़ी का जुआ अग्नि हो। जुआ अग्नि है, क्योंकि जुआ जब बैलों के कन्धों पर रक्खा जाता है तो कन्धे जल जाते हैं। डण्डे का जो बीच का भाग है वह मानो वेदी है और गाड़ी में जहाँ चावल रहता है वह मानो हविर्धान है। इस प्रकार गाड़ी की यज्ञ से उपमा दी गई है ॥९॥

अब वह जुए को छूता है, यजु० १।८ के इस अंश को पढ़कर — “तू जुआ है। उसको सत्ता जो सतानेवाला है। उसको सत्ता जो हमको सत्ता है या जिसको हम सत्ताते हैं।” जुए में अग्नि होता है। जब वह हवि लेने जायगा तो जुए के पास से गुजरेगा। इस प्रकार जुए को प्रसन्न करता है जिससे जुआ उसको कष्ट न दे ॥१०॥

आरुणी ने जो कहा था कि मैं हर आधे मास में शत्रुओं का नाश करता हूँ वह इसी सम्बन्ध में कहा था ॥११॥

डण्डे को छूते हुए, यजु० १।८ और १।९ के इन अंशों का जाप करता है — “तू देवों में सबसे अच्छा ले-जानेवाला, सबसे अच्छा जुड़ा हुआ, सबसे अच्छा भरा हुआ, सबसे अच्छा, प्यारा, सबसे अच्छा निमंत्रण देनेवाला है।” “तू सबसे दृढ़ हविर्धान है। कड़ा रह, ढीला न पड़।” इस प्रकार वह गाड़ी की स्तुति करता है कि इस प्रकार स्तुति और प्रसन्न गाड़ी से वह हवि ले सके। “यज्ञपति स्थलित न हो” (यजु० १।९)। यजमान ही यज्ञपति है। यजमान की दृढ़ता के लिए ही यह प्रार्थना करता है ॥१२॥

(दाहिने पहिये पर से) गाड़ी पर चढ़ता है इस मंत्र से (यजु० १।९) — “विष्णु तुझ पर

यज्ञो वै विष्णुः स देविभ्य इमां विक्रान्तिं विचक्रमे येषामियं विक्रान्तिरिदमेव प्रथ-
मेन पदेन पस्याथिदमन्तरिक्षं द्वितीयेन दिवमुत्तमेनैताम्वेवैष एतस्मै विष्णुर्यज्ञो
विक्रान्तिं विक्रमते ॥१३॥ अथ प्रेक्षते । उरु वातयेति प्राणो वै वातस्तद्भक्षणे-
धैतत्प्राणाय वातायोर्गुणाय कुरुते ॥१४॥ अथापास्यति । अपकृतां रक्ष इति य-
द्यत्र किञ्चिदापन्नं भवति यद्यु नाभ्येव मृशेत्तन्नाष्ट्रा एवेतद्भक्षाभ्यतोऽपकृति
॥१५॥ अथाभिपश्यति । यकृतां पश्यति पञ्च वाऽऽमा अङ्गुलयः पाङ्गो वै यज्ञस्त-
द्यज्ञमेवेतदत्र दधाते ॥१६॥ अथ गृह्णाति । देवस्य वा सवितुः प्रसवेऽश्विनोर्बा-
हुभ्यां पूजो कृस्ताभ्यामग्रे जुष्टं गृह्णामीति सविता वै देवानां प्रसविता तत्स-
वितुप्रसूत एवेतद्गृह्णात्यश्विनोर्बाहुभ्यामित्यश्विनावधर्यु पूजो कृस्ताभ्यामिति पूजा
भागदुधोऽशनं पाणिभ्यामुपनिधाता सत्यं देवा अनृतं मनुष्यास्तत्सत्येनैवेतद्गृह्णा-
ति ॥१७॥ अथ देवतायाऽआदिशति । सर्वा कृ वै देवता अर्धयुः कृविर्ग्रहीष्यन्त-
मुपतिष्ठते मम नाम ग्रहीष्यति मम नाम ग्रहीष्यतीति ताभ्य एवेतत्सकृ सती-
भ्योऽसमदं करोति ॥१८॥ यदेव देवतायाऽआदिशति । यावतीभ्यो कृ वै देव-
ताभ्यो कृवीऽपि गृह्यन्तऽऽणामु कैव तास्तेन मन्यन्ते यदस्मै तं कामः समर्थ-
येयुर्यत्काम्या गृह्णाति तस्माद्वि देवतायाऽआदिशत्येवमेव यथापूर्वः कृवीऽपि गृ-
हीत्वा ॥१९॥ अथाभिमृशति । भूताय वा नारातयऽइति तद्यत एव गृह्णाति
तदेवेतत्पुनराप्याययति ॥२०॥ अथ प्राङ्प्रेक्षते । स्वरभिविख्येभमिति परिवृतमिव
वाऽएतदनो भवति तदस्यैतच्चक्षुः पाप्मगृहीतमिव भवति यज्ञो वै स्वरकृदेवाः
सूर्यस्तत्स्वरैवेतदतोऽभिविपश्यति ॥२१॥ अथावरोकति । दृक्कृतां दुर्धाः पृथि-
व्यामिति गृहा वै दुर्यास्ते हेत ईश्वरो गृहा यजमानस्य योऽस्यैषोऽधर्युर्यज्ञेन
चरति तं प्रयत्नमनु प्रच्योतोस्तस्येश्वरः कुलं विक्षोभ्योस्तान्वैतदस्यां पृथिव्यां दृक्
कृति तथा नानुप्रच्यवन्ते तथा न विक्षोभन्ते तस्मादाह दृक्कृतां दुर्धाः पृथिव्या-

चढ़े।" यज्ञ का नाम विष्णु है। यज्ञ ने ही अपने पराक्रम से देवों को पराक्रमयुक्त किया जो पराक्रम कि देवों में है। पहले पौर से पृथिवी को, दूसरे से अन्तरिक्ष को, तीसरे से द्यौलोक को। इस यजमान के लिए भी यह विष्णु नामक यज्ञ इस सब पराक्रम को प्राप्त कराता है॥१३॥

अब वह (चावलों को देखता है और) गाड़ी को सम्बोधन करके इस मन्त्रांश (यजु० १।६) का जाप करता है—“वायु के लिए खुल।” वायु प्राण है। इस मन्त्र के जाप से वह यजमान के प्राण को खुली वायु प्रदान करता है॥१४॥

(अगर चावलों पर कोई तिनका या घास आ जावे तो) इस मन्त्रांश (यजु० १।६) को पढ़कर उड़ाता है—“राक्षस भाग गया।” यदि न हो, तो भी छू ले और इस मन्त्र को पढ़ ले। इससे राक्षस दूर भाग जाय॥१५॥

अब वह चावलों को इस मन्त्रांश (यजु० १।६) को जपकर छूता है—“पाँचों इसको ले लें।” ‘पाँचों’ का अर्थ है पाँच अँगुलियाँ; यज्ञ को भी पाँक्त (पाँच वाला) कहते हैं। इस प्रकार यज्ञ को धारण करता है॥१६॥

यजु० १।१० के इस अंश को पढ़कर (चावल) लेता है—“देव सविता की प्रेरणा से, पूषा के दोनों हाथों से अग्नि के लिए तुझको लेता हूँ।” सविता देवों का प्रेरक है। सविता की इसी प्रेरणा से इसको लेता है, अश्विन की दोनों भुजाओं से। दोनों अध्वर्यु अश्विन हैं। “पूषा के दोनों हाथों से”, पूषा बाँटनेवाला है, जो हाथों से भागों को बाँटता है। देव सत्य हैं। मनुष्य अनृत है। इस प्रकार सत्य के द्वारा ही चावलों को ग्रहण करता है॥१७॥

अब देवताओं का नाम निर्देश करता है। जब अध्वर्यु हवि देने को होता है तो सभी देव चिर आते हैं, ‘वह मुझको देगा, वह मुझको देगा’ इस प्रकार सोचकर। इस प्रकार वह आये हुए देवों में सामञ्जस्य उत्पन्न करता है॥१८॥

देवों के नामों के निर्देश का एक प्रयोजन यह भी है कि जिन देवताओं के लिए हवि ग्रहण की जाती है उन देवताओं का यह कर्तव्य हो जाता है कि वे यजमान की इच्छाओं की पूर्ति करें, इसलिए भी देवताओं का निर्देश करता है। पूर्ववत् देवताओं के लिए निर्देश करके—॥१९॥

वह (बचे हुए चावलों को) यजु० १।११ के इस अंश को जपकर छूता है—“विभूति के लिए तुझको, न कि शत्रु के लिए।” जितना वह लेता है उतनी ही उसकी पूर्ति कर देता है॥२०॥

अब (गाड़ी पर बैठकर) पूर्व की ओर देखता है इस मन्त्रांश (यजु० १।११) को जपकर, “मैं प्रकाश का अवलोकन करूँ।” गाड़ी ढकी होती है, मानो उसकी आँख पापयुक्त है। यज्ञ प्रकाश है, यज्ञ दिन है, यज्ञ देव है, यज्ञ सूर्य है। इस प्रकार वह प्रकाशरूपी यज्ञ का अवलोकन करता है॥२१॥

इस मन्त्रांश (यजु० १।११) को पढ़कर गाड़ी से उतरता है—“दरवाजोंवाले पृथिवी पर सुदृढ़ रहें।” दरवाजोंवाले घर हैं। जब अध्वर्यु यज्ञ के साथ चलता है तो सम्भव है कि उसके पीछे यजमान के घर टूट जायँ और उसका परिवार नष्ट हो जाय। अतः इस प्रकार यजमान के घर को भूमि पर सुदृढ़ करता है कि वे टूटें न और परिवार नष्ट न हो। इसलिए वह कहता है,

मित्यथ प्रेत्युर्वत्तर्त्तमन्वेमीति सोऽसविव बन्धुः ॥२२॥ स यस्य गार्हपत्ये क्वीषि अपयन्ति । गार्हपत्ये तस्य पात्राणि सःसादयन्ति जघनेनो तर्हि गार्हपत्ये सादयेत्स्याक्वनीये क्वीषि अपयन्त्याक्वनीये तस्य पात्राणि सःसादयन्ति जघनेनो तर्ह्याक्वनीये सादयेत्पृथिव्यास्त्रा नाभौ सादयामीति मध्यं वै नाभिर्मध्यमभयं तस्मादाह पृथिव्यास्त्रा नाभौ सादयामीत्यदित्याऽउपस्थऽइत्युपस्थऽइवेनदभार्पुरिति वाऽआर्क्यत्सुगुप्तं गोपायन्ति तस्मादाहदित्याऽउपस्थऽइत्यग्रे क्वीषि रक्षेति तदग्रे चैवेतद्विः परिददाति गुत्याऽअस्ये च पृथिवी तस्मादाह्मि क्वीषि रक्षेति ॥२३॥ ब्राह्मणम् ॥२॥

पवित्रे करोति । पवित्रे स्थो वेज्ञव्याविति यज्ञो वै विष्णुर्गणेशे स्थ इत्येवेतदाह ॥१॥ ते वै द्वे भवतः । अयं वै पवित्रं योऽयं पवते सोऽयमेक-इवेव पवते सोऽयं पुरुषेऽन्तः प्रविष्टः प्राहुः प्रत्यहुः ताविमौ प्राणोदानौ तदेतस्त्वितानुमात्रा तस्माद्भू भवतः ॥२॥ अथोऽपि त्रीणि स्युः । व्यानो हि तृतीयो द्वे न्वेव भवतस्ताभ्यामेताः प्रोक्षणीरुत्पूय ताभिः प्रोक्षति तद्यदेताभ्यामुत्पुनाति ॥३॥ वृत्रो ह वाऽइह सर्वं वृत्रा शिष्ये । यदिदमन्तरेण ग्रावापृथिवी स यदिह सर्वं वृत्रा शिष्ये तस्माद्वृत्रो नाम ॥४॥ तमिन्द्रो जघान । स कृतः पूतिः सर्वत एवापो ऽभिप्र सुखाव सर्वतइव क्षयः समुद्रस्तस्मादु कैका आपो बीभत्साञ्चक्रिरे ता उपर्युष्यतिपुप्रुविरिऽत इमे दर्भास्ता कैता अनापूयिता आपोऽस्ति वाऽइतरासु सःसृष्टमिव यदेना वृत्रः पूतिरभिप्रास्रवत्तद्वासामेताभ्यां पवित्राभ्यामपहृत्यथ मेध्याभिरिवाद्भिः प्रोक्षति तस्माद्वाऽइताभ्यामुत्पुनाति ॥५॥ स उत्पुनाति । सवितुर्वः प्रसवऽउत्पुनाम्यह्निरेण पवित्रेण सूर्यस्य रश्मिभिरिति सविता वै देवानां प्रसविता तत्सवितुप्रसूत एवेतदुत्पुनात्यह्निरेण पवित्रेणेति यो वाऽअयं पवतऽएषोऽह्निं पवित्रमेतेनैतदाह सूर्यस्य रश्मिभिरित्येते वाऽउत्पवितारो

“दरवाजोंवाले पृथिवी पर सुदृढ़ हों।” अब वह (गार्हपत्य के उत्तर की ओर) चलता है यह मन्त्रांश (यजु० १।१०) पढ़कर—“मैं अन्तरिक्ष में चलता हूँ।” इसका वही अर्थ है ॥२२॥

जिस यजमान की गार्हपत्य अग्नि में अध्वर्यु आदि हवि पकाते हैं, उसी गार्हपत्य में पात्र भी रखते हैं। वे पात्र गार्हपत्य के पिछले भाग में रखने चाहिए। परन्तु जिसकी आहवनीय में हवि पकाते हैं उस आहवनीय में पात्र रखते हैं। इन पात्रों को आहवनीय के पीछे रखना चाहिए। यजु० १।११ के इस अंश को जपकर ऐसा कहे, “मैं तुझे पृथिवी की नाभि में रखता हूँ।” नाभि का अर्थ है—मध्य में भय नहीं होता। इसलिए कहता है कि “मैं तुझे पृथ्वी की नाभि में रखता हूँ।”—“अदिति की गोद में।” जब किसी चीज को सुरक्षित रखते हैं तो कहावत है कि ‘गोद में रख ली है’। इसलिए कहा “अदिति की गोद में।” ‘अग्नि! हवि की रक्षा कर’, इस प्रकार वह हवि को पृथिवी और अग्नि के संरक्षण में देता है। इसलिए कहता है, “हे अग्नि, तू इस हवि की रक्षा कर” ॥२३॥

अध्याय १—ब्राह्मण ३

अब दो पवित्र बनाता है यजु० १।१२ का यह अंश पढ़कर—“तुम पवित्र हो विष्णु के।” यज्ञ का नाम विष्णु है। इसलिए कहता है कि तुम यज्ञ के हो ॥१॥

वे दो होते हैं। यह जो वायु बहता है वह पवित्रा है। वह एक ही होता है। परन्तु जब वह पुरुष के भीतर जाता है तो उसके दो भाग हो जाते हैं—एक अगला और दूसरा पिछला। ये हैं प्राण और उदान। यह पवित्रीकरण भी उसी भाँति का है। इसलिए पवित्र दो होते हैं ॥२॥

पवित्र तीन भी हो सकते हैं, क्योंकि व्यान भी तो है। परन्तु दो ही होने चाहिए। इन दोनों पवित्रों से प्रोक्षणी जल को छिड़कता है। इसका कारण यह है—॥३॥

वृत्र इस सब पृथिवी को घेरकर सो रहा। द्यौ और पृथिवी के बीच में जो कुछ है उस सब को ढककर सो रहा। इसलिए उसका नाम वृत्र पड़ा ॥४॥

उस वृत्र को इन्द्र ने मारा। वह मरकर बदबू करता हुआ चारों ओर जलों की ओर बह निकला। समुद्र तो चारों ओर ही है। इससे कुछ जल भयभीत हुए और ऊपर-ऊपर बहे। वहीं से ये दर्भ उत्पन्न हुए (जिनके पवित्रे बनते हैं)। ये उस जल के भाग हैं जो सड़ा नहीं था। परन्तु दूसरे जलों में वह बदबूदार भाग मिला गया, क्योंकि वृत्र उनमें बहकर जा मिला। इन पवित्रों से वह उस भाग को शुद्ध करता है। इसलिए पवित्र जल से छिड़कता है। इसलिए उससे शुद्ध करता है ॥५॥

वह इस मन्त्रांश (यजु० १।१२) को पढ़कर पवित्र करता है—“सविता की प्रेरणा से, छिद्ररहित पवित्रे से, सूर्य की किरणों से।” सविता देवों का प्रेरक है। ‘छिद्ररहित पवित्रे से’

यत्सूर्यस्य रश्मयस्तस्मादाह सूर्यस्य रश्मिभिरिति ॥६॥ ताः सव्ये पाणौ कृत्वा ।
 दक्षिणेनोदिद्भ्यत्युपस्तौत्येवैना एतन्मरुत्येव देवीरापोऽग्नेगुवोऽग्नेपुव इति
 देव्यो ह्यापस्तस्मादाह देवीराप इत्यग्नेगुव इति ता यत्समुद्रं गृह्णति तेनाग्नेगुवो
 ऽग्नेपुव इति ता यत्प्रथमाः सोमस्य राज्ञो भक्षयन्ति तेनाग्नेपुवोऽग्रऽश्ममग्नं यज्ञं
 नयताग्ने यज्ञपतिं सुधातुं यज्ञपतिं देवयुवमिति साधु यज्ञं साधु यज्ञमानमित्येवैत-
 दाह ॥७॥ युष्मा इन्द्रोऽवृणीत वृत्रतूर्यऽइति । एता उ ह्रीन्द्रोऽवृणीत वृ-
 त्रेण स्पर्धमान एताभिर्क्षेपनमकुंस्तस्मादाह युष्मा इन्द्रोऽवृणीत वृत्रतूर्यऽइति
 ॥८॥ यूयमिन्द्रमवृणीधं वृत्रतूर्यऽइति । एता उ ह्रीन्द्रमवृणात वृत्रेण स्पर्धमान-
 मेताभिर्क्षेपनमकुंस्तस्मादाह यूयमिन्द्रमवृणीधं वृत्रतूर्यऽइति ॥९॥ प्रोक्षिता स्थिति ।
 तदेताभ्यो निष्कृते ऽथ रुविः प्रोक्षत्येको वै प्रोक्षणास्य बन्धुर्मेध्यमेवैतत्करोति ॥१०॥
 स प्रोक्षति अग्ने वा जुष्टं प्रोक्षामीति तस्यै देवतयि रुविर्भवति तस्यै मेध्यं क-
 रीत्येवमेव यथापूर्वं रुवीऽपि प्रोक्ष्य ॥११॥ अथ यज्ञपात्राणि प्रोक्षति । देव्याय
 कर्मणे शुन्धधं देवयज्यायाऽइति देव्याय हि कर्मणे शुन्धति देवयज्यायि यद्वो
 ऽशुद्धाः पराजघ्नुरिदं वस्तुङ्कुन्धामीति तद्यदेवैषामत्राशुद्धस्तच्चा वान्यो वामेधः क-
 श्चित्पराकृति तदेवैषामेतद्विमेधं करोति तस्मादाह यद्वोऽशुद्धाः पराजघ्नुरिदं
 वस्तुङ्कुन्धामीति ॥१२॥ ब्राह्मणम् ॥३॥

अथ कृत्वाजिनमादत्ते । यज्ञस्यैव सर्ववाय यज्ञो ह देवेभ्योऽपचक्राम स कृत्वा
 भूत्वा चचार तस्य देवा अनुविद्य त्वमेवावहायाजकुः ॥१॥ तस्य यानि शुक्लानि
 च कृत्वा च लोमानि । तान्यृचां च साम्नां च रूपं यानि शुक्लानि तानि साम्नाः
 रूपं यानि कृत्वा तान्यृचां यदि वेतरथा यान्येव कृत्वा तानि साम्नाः रूपं
 यानि शुक्लानि तान्यृचां यान्येव बभ्रूणीव हूरीणि तानि यजुषाः रूपम् ॥२॥
 सैषा त्रयी विद्या यज्ञः । तस्या एतद्विष्णुमेष वृणीस्तद्यत्कृत्वाजिनं भवति यज्ञस्यैव

वायु जो बहता है छिद्ररहित पवित्रा है। “सूर्य की किरणों से” क्योंकि सूर्य की किरणें पवित्र करने वाली हैं ॥६॥

बायें हाथ में जल लेकर दाहिने हाथ से उछालता है, स्तुति करते हुए और महत्ता दर्शाते हुए (यजु० १।१२) — “देवी जलो ! आगे चलनेवाले, आगे पवित्र करनेवाले ।” जल दिव्य है। इसलिए कहा ‘देवी रायः’ । आगे चलकर समुद्र में जाते हैं इसलिए कहा ‘अग्ने गुवः’ । ‘अग्ने पुवः’, क्योंकि पहले वे सोम का पान करते हैं । अब ‘इस यज्ञ को आगे बढ़ाओ, यज्ञपति को, जो सुधातु और देवों का प्रिय है ।’ इसके कहने का तात्पर्य है कि यज्ञ और पति ठीक हों ॥७॥

अब जपता है (यजु० १।३) — “हे जलो ! तुमको इन्द्र ने वृत्र की लड़ाई में साथी चुना ।” जब इन्द्र ने वृत्र को मारना चाहा तो जलों को चुना कि इन्हीं की सहायता से मैं वृत्र को मारूँगा । इसलिए कहता है कि “हे जलो, वृत्र की लड़ाई में तुम इन्द्र के साथी हो” ॥८॥

“तुमने भी इन्द्र को वृत्र की लड़ाई में चुना” — (यजु० १।१३) । जब इन्द्र वृत्र से लड़ाई कर रहा था तो जलों ने भी इन्द्र को चुना और उनकी सहायता से इन्द्र ने वृत्र को मारा । इसलिए कहता है कि ‘तुमने भी इन्द्र को वृत्र की लड़ाई में चुना’ ॥९॥

यजु० १।१३ का यह अंश पढ़ता है — “तुम पवित्र हो गये ।” हवि के ऊपर जल छिड़ककर उसको पवित्र करता है । इस पवित्रीकरण का भी वही तात्पर्य है । इसीलिए ऐसा करता है ॥१०॥

वह पवित्र करते समय इस मन्त्रांश को पढ़ता है — “अग्नि के लिए तुझको पवित्र करता हूँ ।” जिस देवता के लिए हवि होती है उसी के लिए पवित्र की जाती है । यथापूर्व सब हवियों को पवित्र करके ॥११॥

यज्ञ-पात्रों को पवित्र करता है इस मन्त्रांश (यजु० १।१३) को पढ़कर — “दिव्य कर्म के लिए, देव-यज्ञ के लिए पवित्र होओ ।” दिव्य कर्म के लिए शुद्ध करता है । देव-यज्ञ के लिए तुम्हारा जो भाग छूने से अपवित्र हो गया, उसको मैं इस मन्त्र के द्वारा शुद्ध करता हूँ । बढ़ई ने या किसी और ने छूकर इनको अशुद्ध कर दिया हो । इस अशुद्धि को वह इस प्रकार दूर करता है । इसीलिए कहा कि ‘अपवित्रों ने जो तुम्हारा अंश पवित्र किया हो उसको मैं पवित्र करता हूँ’ ॥१२॥

अध्याय १—ब्राह्मण ४

अब यज्ञ की पूर्णता के लिए काले मृग का चमड़ा लेता है । एक बार यज्ञ देवताओं से भाग गया और काले मृग के रूप में विचरता रहा । देवताओं ने उसको खोज लिया और उसका चमड़ा ले आये ॥१॥

उसके जो सफेद और काले लोम हैं वे ऋक् और साम का रूप हैं — सफेद साम का और काले ऋक् का, या इससे उलटा अर्थात् काले साम का और सफेद ऋक् का । जो भूरे या खाकी हैं वे यजुः का रूप हैं ॥२॥

यह त्रयी विद्या यज्ञ है । उसका जो शिल्प है वह काले मृग-वर्म के रूप में है । वह इस

सर्वत्राय तस्मात्कृञ्जाजिनमधि दीक्षते यज्ञस्यैव सर्वत्राय तस्मादध्यवकृन्नमधिपे-
 श्वां भवत्यस्कन्नं रुविरसदिति तद्यदेवात्र तण्डुलो वा पिष्टं वा स्कन्दान्द्यज्ञे
 यज्ञः प्रतितिष्ठादिति तस्मादध्यवकृन्नमधिपे श्वां भवति ॥३॥ अथ कृञ्जाजिनमा-
 दत्ते । शर्मासीति चर्म वाऽहृतत्कृञ्जस्य तदस्य तन्मानुषं शर्म देवत्रा तस्मादाह
 शर्मासीति तद्वधूनीत्यवधूतं रक्षोऽवधूता आरातय इति तन्नाष्ट्रा एवैतद्रक्षा-
 स्यतोऽपकृत्यतिनत्येव पात्राण्यवधूनीति यद्वास्यामिधमभूत्तद्वास्येतद्वधूनीति
 ॥४॥ तत्प्रतोचीनग्रीवमुपस्तृणाति । अदित्यास्त्रगसि प्रति वादितिर्वैद्वितीयं वै
 पृथिव्यदितिस्तस्या अस्यै त्वग्यदिदमस्यामधि किञ्च तस्मादाहृदित्यास्त्रगसीति प्रति
 वादितिर्वैद्विति प्रति हि स्वः सं जानीते तत्संज्ञामिवैतत्कृञ्जाजिनाय च वदति
 नेदून्योऽन्यं हिनसातऽइत्यभिनिहितमेव सव्येन पाणिना भवति ॥५॥ अथ
 दक्षिणेनोलूखलमाकुरति । नेदिरु पुरा नाष्ट्रा रक्षाऽस्याविशानिति ब्राह्मणो
 हि रक्षसामपकृता तस्मादभिनिहितमेव सव्येन पाणिना भवति ॥६॥ अथो-
 लूखलं निदधाति । अद्रिरसि वानस्पत्यो ग्रावासि पृथुबुध इति वा तद्यथैवादः
 सोमं राजानं ग्रावभिरभिषुण्वन्त्येवमेवैतदुलूखलमुसलाभ्यां दृषडुपलाभ्यां कृ-
 विर्यज्ञमभिषुणोत्यद्रय इति वै तेषामिकं नाम तस्मादाहृदिरसीति वानस्पत्य इति
 वानस्पत्यो क्षेप ग्रावासि पृथुबुध इति ग्रावा क्षेप पृथुबुधो क्षेप प्रति वादि-
 त्यास्त्रग्वेद्विति तत्संज्ञामिवैतत्कृञ्जाजिनाय च वदति नेदून्योऽन्यं हिनसात
 ऽइति ॥७॥ अथ रुविरावपति । अग्नेस्तनूरसि वाचो विसर्जनमिति यज्ञो हि
 तेनाग्नेस्तनूर्वाचो विसर्जनमिति यां वाऽअमूहं रुविर्ग्रहीष्यन्वाचं गृह्यत्र वै तां
 विसृजति तद्यदेतामत्र वाचं विसृजतऽएष हि यज्ञ उलूखले प्रत्यष्टदिष हि प्रा-
 सारि तस्मादाह वाचो विसर्जनमिति ॥८॥ स यदिदं पुरा मानुषीं वाचं आहृ-
 स्ते । तत्रो वैज्ञावीमुचं वा यजुर्वा जपेद्यज्ञो वै विष्णुस्तद्यज्ञं पुनरारभते तस्यो

चमड़े को यज्ञ की पूर्णता के लिए लेता है, इसलिए काले मृग-चर्म पर ही वीक्षा ली जाती है। यज्ञ की पूर्णता के लिए चर्म को लेते हैं, इसलिए चावलों के कूटने-फटकने का काम भी इसी पर किया जाता है, जिससे हवि न फैले। यदि कुछ भाग गिरेगा भी, तो इसी पर गिरेगा और यज्ञ की पूर्णता नष्ट न होगी। इसीलिए कूटने-फटकने का काम चर्म पर किया जाता है ॥३॥

कृष्ण मृग-चर्म लेते समय यजु० १।१४ के इस अंश का जाप करता है—“तू शर्म या कल्याणकारक है।” इसका मानुषी नाम है चर्म और देवी नाम है शर्म। इसीलिए कहा ‘तू शर्म’ है। अब इसी मन्त्र के अगले टुकड़े को बोलकर उसे झाड़ता है—‘राक्षस झाड़ दिये गये, शत्रु झाड़ दिये गये।’ ऐसा करके वह राक्षस या शत्रुओं को दूर करता है। पात्रों से हटकर झाड़ता है, जो कुछ उसमें अपवित्र हो उसको झाड़ता है ॥४॥

अब उसकी गर्दन का भाग पश्चिम की ओर करके इस प्रकार बिछाता है कि बाल ऊपर को रहें, यजु० १।१४ का अगला भाग पढ़कर—“तू अदिति का चमड़ा है। अदिति तुझे स्वीकार करें।” पृथिवी अदिति है। उसके ऊपर जो कुछ हो वह उसका चमड़ा है। इसीलिए कहता है, ‘तू अदिति का चर्म है, अदिति तुझे स्वीकार करे।’ अपना अपने को स्वीकार करता है। कृष्ण मृग-चर्म को इसलिए ऐसा करता है कि चर्म और पृथिवी में सम्बन्ध स्थापित किया जाय और एक-दूसरे को न सतावें। जब वह बायें हाथ में पकड़ा होता है उसी समय—॥५॥

बाहिने हाथ से उखली पकड़ता है कि कहीं इस बीच में राक्षस वहाँ न आ जायें। ब्राह्मण राक्षसों का घातक होता है, अतः जबकि बायें हाथ में चमड़ा पकड़ा होता है, तभी—॥६॥

उखली को रख देता है, यह कहकर—“तू पत्थर है वनस्पति का—चौड़ा पत्थर” (यजु० १।१४)। जैसे सोमयज्ञ में सोमलता को पत्थरों पर पीसते हैं, उसी प्रकार यहाँ भी हवि को उखली और मूसल से कूटते हैं; इनका सामान्य नाम ‘अद्रि’ है। इसलिए कहा ‘तू अद्रि (पत्थर) है’। ‘वनस्पति का’ इसलिए कहा कि वह सिल लकड़ी की होती है। ‘चौड़ा पत्थर है’ इसलिए ‘चौड़ा पत्थर’ कहा। ‘अदिति का चमड़ा तुझे स्वीकार करे’—यह इसलिए कहा कि चमड़े और उखली में सम्बन्ध हो जाय और एक-दूसरे को हानि न पहुँचावें ॥७॥

अब यजु० १।१५ के एक टुकड़े को पढ़कर हवि डालता है—“तू अग्नि का शरीर है, वाणी को मुक्त करनेवाला।” चावल यज्ञ के लिए है, इसलिए उसको ‘अग्नि का शरीर’ कहा। ‘वाणी को मुक्त करनेवाला’ इसलिए कहा कि जब गाड़ी से चावल लेने गया था, उस समय मौन धारण किया था। अब उस मौन को तोड़ता है। मौन तोड़ने का हेतु यह है कि अब यज्ञ उखली में स्थापित हो गया उसका प्रसार हो गया। इसीलिए कहा कि ‘तू वाणी को मुक्त करनेवाला है’ ॥८॥

यदि इस बीच में (मौन के समय) कुछ लौकिक शब्द मुँह से निकल जायें तो ऋक् या यजुः से कोई विष्णु का मन्त्र बोलना चाहिए। यज्ञ विष्णु है। इस प्रकार यज्ञ का आरम्भ हो जाता

१. शर्म का अर्थ है कल्याणकारक। चर्म और शर्म में थोड़ा ही भेद है। चर्म भी शरीर के लिए कल्याणकारक होता है।

कृषा प्रायश्चित्तिर्देववीतये वा गृह्णामीति देवानवदित्यु हि कृविर्गृह्यते ॥१॥ अथ
 मुसलमादत्ते । बृहद्वावासि वानस्पत्य इति बृहद्वावा कृषे वानस्पत्यो कृषे त-
 द्वदधाति स इदं देवेभ्यो कृविः शमीघ्न सुशमि शमीघ्नेति स इदं देवेभ्यो कृविः
 सध्कुरु साधुसध्कृतः सध्कुर्वित्येवैतदाह ॥१०॥ अथ कृविष्कृतमुद्गादयति । कृ-
 विष्कृदेहि कृविष्कृदेहीति वाग्वै कृविष्कृद्वाचमेवैतद्विमृजते वागु वै यज्ञस्तयज्ञ-
 मेवैतत्पुनरुपह्वयते ॥११॥ तानि वाऽएतानि । चवारि वाच एहीति ब्राह्मण-
 स्यागक्षाद्रवेति वैश्यस्य च राजन्यबन्धोश्चाधावेति शूद्रस्य स यदेव ब्राह्मणस्य त-
 दाहेतद्धि यज्ञियतममेतदु ह वै वाचः शान्ततमं यदेहीति तस्मादेहीत्येव ब्रूयात्
 ॥१२॥ तद् स्मैतत्पुरा । ज्ञयिव कृविष्कृदुपोत्तिष्ठति तदिदमयेतर्हि य एव कश्चो-
 पोत्तिष्ठति स यत्रैष कृविष्कृतमुद्गादयति तदेको दृषडपले समाकृति तद्यदेतामत्र
 वाचं प्रत्युद्गादयन्ति ॥१३॥ मनोर्ह वाऽऋषभ आस । तस्मिन्नसुरग्री सपत्नग्री वा-
 कप्रविष्टास्तस्य ह स्म अस्याद्रवथादसुररक्षसानि मृशमानानि यन्ति ते कृसु-
 राः समूदिरे पापं वत नोऽयमृषभः सचते कथं न्विमं दभ्नुयामेति किलाताकुली
 ऽइति कृसुरब्रह्मावासतुः ॥१४॥ तौ कृचतुः । अद्ददिवो वै मनुरावं नु वेदवि-
 ति तौ कृगत्योचतुर्मनो याज्ञयाव वेति केनेत्यनेनर्षभेणेति तथेति तस्यालब्धस्य
 सा वागपचक्राम ॥१५॥ सा मनोरेव ज्ञायां मनावीं प्रविवेश । तस्यै ह स्म यत्र
 वदस्यै शृण्वन्ति ततो ह स्मैवासुररक्षसानि मृशमानानि यन्ति ते कृसुराः समूदिरे
 ऽइतो वै नः पापीयः सचते भूयो हि मानुषी वाग्वदतीति किलाताकुली कृवोचतुः
 अद्ददिवो वै मनुरावं न्विव वेदवेति तौ कृगत्योचतुर्मनो याज्ञयाव वेति केने-
 त्यनयेव ज्ञाययेति तथेति तस्याऽश्नालब्धये सा वागपचक्राम ॥१६॥ सा यज्ञमेव
 यज्ञपात्राणि प्रविवेश । ततो केनां न शेक्तुर्निर्हृत्तुः तेषासुरग्री वागुददति स
 यस्य केवं विदुष एतामत्र वाचं प्रत्युद्गादयन्ति पापीयाऽस्तौ कृवास्य सपत्ना भव-

है, और यह मौन तोड़ने का प्रायश्चित्त भी है। अब जपता है—“देवों की प्रसन्नता के लिए मैं तुझको लेता हूँ।” वस्तुतः देवों की प्रसन्नता के लिए ही यज्ञ किया जाता है ॥६॥

अब यजु० १।१४ के इस अंश को पढ़कर मुसली पकड़ता है—“तू लकड़ी का बड़ा पत्थर है।” क्योंकि यह लकड़ी का भी है और बड़ा भी। अब इस मन्त्रांश (यजु० १।१४) को पढ़कर मुसली उखली में डालता है—“देवों के लिए हवि तैयार कर। अच्छी तरह तैयार कर।” तात्पर्य यह है कि इस हवि को देवों के लिए तैयार कर, जल्दी से तैयार कर ॥१०॥

अब वह हविष्कृत् (हवि तैयार करनेवाले) को बुलाता है—“हविष्कृत् आ, हविष्कृत् आ।” वाणी ही हविष्कृत् है, इस प्रकार वाणी को मुक्त करता है। वाणी यज्ञ है, इस प्रकार वह यज्ञ को फिर बुलाता है ॥११॥

बुलाने के चार प्रकार हैं—ब्राह्मण को बुलाना हो तो कहेंगे ‘एहि’, वैश्य के लिए ‘आगहि’, क्षत्रिय के लिए ‘आद्रव’, शूद्र के लिए ‘आधाव’। इस स्थल पर ब्राह्मणवाला निमंत्रण देना चाहिए, क्योंकि यही यज्ञ के उपयुक्त है और शान्ततम है। अतः कहता है, ‘एहि’ (यहाँ आइये) ॥१२॥

पहली प्रथा यह थी कि इस निमन्त्रण पर यजमान की पत्नी ही उठकर हविष्कृत् बनती थी। इसलिए यहाँ भी वह (पत्नी) या कोई ऋत्विज उठता है। जब अध्वर्यु हविष्कृत् को बुलाता है तो एक ऋत्विज दोनों सिलों को पीटता है। ऐसा शोर क्यों करते हैं? इसलिए कि—॥१३॥

मनु के पास एक बैल था। उसमें असुर को मारनेवाली और शत्रु को मारनेवाली वाणी घुस गई। जब वह हुड़कारता और चिल्लाता तो असुर राक्षस मर जाते थे। तब असुरों ने कहा—“यह बैल तो हमारा बड़ा अनर्थ करता है, इसको कैसे मारें?” ‘असुरों के ऋत्विज थे ‘किलात’ और ‘आकुली’ ॥१४॥

ये दोनों बोले—“कहते हैं कि मनु श्रद्धालु है, इसको जाँचें।” तब वे मनु के पास गये और कहा—“हे मनु, हम तुम्हारे लिए यज्ञ करना चाहते हैं।” मनु ने पूछा—“किससे?” उन्होंने कहा—“इस बैल से।” उसने कहा—“अच्छा।” बैल के मरने पर वाणी वहाँ से चली गई ॥१५॥

वह मनु की पत्नी मनाबी में घुस गई। जब वह उसको बोलते हुए सुनते तो राक्षस और असुर मर जाते। तब असुरों ने कहा—“यह तो और भी बुरा हुआ, क्योंकि (बैल की अपेक्षा) मनुष्य अधिक बोलता है।” तब किलात और आकुली ने कहा—“मनु को श्रद्धालु कहते हैं, चलो इसकी जाँच करें।” वे उसके पास गये और कहा—“हम तुम्हारे लिए यज्ञ करना चाहते हैं।” मनु ने पूछा—“किससे?” उन्होंने कहा—“इस तेरी पत्नी से।” उसने कहा—“अस्तु!” उसके मर जाने पर वाणी उसमें से निकल गई ॥१६॥

अब यह यज्ञ और यज्ञ-पात्रों में घुस गई और वे दोनों (किलात और आकुली) उसको न निकाल सके। यही असुर और शत्रु को मारनेवाली वाणी इन पत्थरों से निकलती है। जो इस रहस्य को समझता है, उसके लिए जब यह शोर किया जाता है तो उसके शत्रुओं को बहुत

ति ॥ १७ ॥ स समाकृति । कुक्कुटोऽसि मधुजिह्व इति मधुजिह्वो वै स देवेभ्य
 आसीद्विषजिह्वोऽसुरेभ्यः स यो देवेभ्य आसीः स न एधीत्येवैतदाक्षिणमूर्धमावद
 तया वयं संघातं संघातं ज्ञप्तेति नात्र तिरोक्षितमिवास्ति ॥ १८ ॥ अथ श्रुपमा-
 दत्ते । वर्षवृद्धमसीति वर्षवृद्धं क्षेत्रमादि नडानां यदि वेणूनां यदीषीकाणां वर्ष-
 मुक्षेवैता वर्धयति ॥ १९ ॥ अथ कृषिर्निर्वपति । प्रति वा वर्षवृद्धं वेष्टिति वर्ष-
 वृद्धा उ क्षेत्रेति यदि व्रीक्यो यदि यवा वर्षमुक्षेवैतान्वर्धयति तत्संज्ञमिवैतदूर्ध्वाय
 च वहति नेदन्योऽन्यं किमसात इति ॥ २० ॥ अथ निष्पुनाति । परापूतं रुक्षः
 परापूता अरातय इत्येष तुषान्प्रकृत्यपकृतं रुक्ष इति तन्नाट्टा एवैतद्रक्षाभ्यस्तो
 ऽपकृति ॥ २१ ॥ अथापविमति । वायुर्वी विविनक्तित्ययं वै वायुर्वीऽयं पवत
 ऽएष वाऽइह सर्वं विविमति परिदं किंच विविच्यते तदेनानिष एवैतद्विविनाति
 स यदि एतत्प्राप्नुवति यत्रिमानध्यपविनक्ति ॥ २२ ॥ अथानुमन्त्रयते । देवो वः स-
 विता किरणपाणिः प्रतिगृभ्णाह्विरेण पाणिना सुप्रतिगृहीता असन्नित्यथ त्रिः
 फलीकरोति त्रिवृद्धिं यज्ञः ॥ २३ ॥ तद्विके देवेभ्यः शुन्धधं देवेभ्यः शुन्धधमिति फ-
 लीकुर्यति तद् तृषा न कुर्यादादिष्टं वाऽएतदेवताये कृषिर्भवत्यथेतद्वैद्यदेवं करो-
 ति यदाक देवेभ्यः शुन्धधमिति तत्समदं करोति तस्माड तूजोमेव फलीकुर्यात्
 ॥ २४ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ४ ॥ अध्यायः ॥ १ ॥

स वै कपालान्येवान्यतर उपदधाति । दृषडुपलेऽन्यतरस्तद्वाऽएतदुभयं सकृ
 क्रियते तद्गदितदुभयं सकृ क्रियते ॥ १ ॥ शिरो कृ वाऽएतद्यज्ञस्य यत्पुरोडाशः स
 गान्धेयानि शीर्षः कपालान्येतायेवास्य कपालानि मस्तिष्क एव पिष्टानि त-
 दाऽएतद्विषमज्जमिकं सकृ कर्वाव समानं कर्वावेति तस्माद्वाऽएतदुभयं सकृ क्रि-
 यते ॥ २ ॥ स यः कपालान्युपदधाति । स उपवेष्टमादत्ते धृष्टिरसीति स यदेनेना-
 ग्निं धृष्टिर्वापन्नति तेन धृष्टिर्य एनेन यज्ञ उपास्तभत उपेव वाऽएनेनेतद्वेष्टि

हानि पहुँचती है ॥१७॥

वह यह मंत्रांश पढ़कर पत्थरों को पीटता है—“तू भीठी वाणी वाला कुक्कुट या मुर्गा है।” वस्तुतः (वह बैल) देवों के लिए भीठी वाणी वाला और असुरों के लिए विषयुक्त वाणी वाला था। इसलिये वह कहता है, ‘जैसा तू देवों के लिए था वैसा ही हमारे लिए भी हो।’ फिर वह कहता है, ‘रस और शक्ति हमारे लिए ला। तेरी इस सहायता से हम हर एक युद्ध को जीतें।’ आगे सब स्पष्ट है ॥१८॥

अब अध्वर्यु इस मन्त्रांश (यजु० १।१४) को पढ़कर सूप को लेता है—“तू वर्षा में बढ़ा हुआ है।” वस्तुतः यह वर्षा में बढ़ा हुआ होता है, चाहे वह नरकुल का हो, चाहे सिरकी का। ये सब वर्षा में बढ़ते हैं ॥१९॥

अब वह कुटे हुए चावलों को सूप में डालता है इस मन्त्रांश (यजु० १।१६) को पढ़कर—“वर्षा में बढ़ा हुआ तुझे स्वीकार करे।” क्योंकि यह हवि भी वर्षा में बढ़ी हुई होती है, चाहे यव या जौ हों, चाहे तण्डुल। ऐसा कहकर वह हवि और सूप के बीच में सम्बन्ध स्थापित कर देता है, जिससे एक-दूसरे को सताने न पावें ॥२०॥

अब वह फटकता है इस मन्त्रांश (यजु० १।१६) को पढ़कर—“राक्षस दूर हो गये, शत्रु दूर हो गये।” ‘राक्षस दूर हों।’ ऐसा कहकर भूसी फेंक देता है। ऐसा करने से राक्षस शत्रु दूर हो जाते हैं ॥२१॥

अब वह कुटे चावलों को बेकुटे चावलों से अलग करता है इस मन्त्रांश को पढ़कर—“वायु तुमको अलग-अलग करे” (यजु० १।१६), क्योंकि सूप की वायु ही चावलों को अलग करती है। संसार में जिस चीज को अलग करना होता है वायु द्वारा ही अलग करते हैं। जब यह कृत्य जारी होता है और वह फटकते हैं, तभी—॥२२॥

वह पात्र में डाले हुए चावलों को सम्बोधन करके यह मन्त्रांश (यजु० १।१६) पढ़ता है—“सोने के हाथोंवाला सविता देव छिद्ररहित हाथ से तुमको ग्रहण करे” अर्थात् वे उस हवि को आदर के साथ लेंगे। वह तीन बार फटकता है, क्योंकि यज्ञ त्रिवृत् (तिहरा) है ॥२३॥

कुछ लोग ऐसा पढ़कर फटकते हैं ‘देवों के लिए शुद्ध हो।’ परन्तु ऐसा न करना चाहिए, क्योंकि यह हवि तो एक विशेष देवता की होती है। ‘देवों के लिए शुद्ध हो’ ऐसा कहनेवाला उसको सब देवों की घोषित कर देता है। इसलिये चुपचाप ही फटकना चाहिए ॥२४॥

अध्याय २—ब्राह्मण १

(अग्नीध्र) कपालों को (गार्हपत्य अग्नि पर) रखता है और (अध्वर्यु) दोनों (दूधदु-पलों) सिलों को (मृग-चर्म पर)। ये दोनों काम एकसाथ होते हैं। ये दोनों काम एकसाथ क्यों होते हैं? इसलिए कि—॥१॥

पुरोडाश यज्ञ का सिर है। ये जो कपाल हैं वे सिर की खोपड़ी की हड्डियाँ हैं। पिसी हुई चावल की पीठी मस्तिष्क का भेजा है। ये सब मिलकर एक अंग होते हैं। वे सोचते हैं कि इन सबको एक कर दें। इसलिए इन दोनों कामों को एकसाथ करते हैं ॥२॥

वह जो कपालों को आग पर रखता है उपवेश (चिमटे) को हाथ में लेकर कहता है—“तू घृष्टि है” (यजु० १।१७)। इसको ‘घृष्टि’ इसलिए कहा कि इसी से अग्नि को ठीक करेगा।

तस्मादुपवेषो नाम ॥३॥ तेन प्राचोऽङ्गारानुदहति । अपग्नि अग्निमामादं अहि
निष्क्रव्याद७ सधेत्ययं वाऽअमाद्येनेदं मनुष्याः पञ्चाशत्स्यथ येन पुरुषं दहति स
क्रव्यादितविवैतदुभावतोऽपहति ॥४॥ अथाङ्गारमास्कौति । आ देवयज्ञं धरति
यो देवयादृस्मिन्कवी७षि अपयाम तस्मिन्यज्ञं तनवामहाऽरति तस्माद्वाऽआस्कौ-
ति ॥५॥ तं मध्यमेन कपालेनाभ्युपदधाति । देवा रु वै यज्ञं तन्वानास्तेऽसुर-
क्षतेभ्य आसङ्गाद्विभयाचक्रुर्नेत्रोऽधस्तान्नाष्टा रुक्षाभ्युपोतिष्ठानित्यग्निर्हि रुक्षसाम-
पहता तस्मादेवमुपदधाति तद्यदेष एव भवति नान्य एष हि यजुष्कृतो मेध्यस्त-
स्मान्मध्यमेन कपालेनाभ्युपदधाति ॥६॥ स उपदधाति । ध्रुवमसि पृथिवी द७क्रेति
पृथिव्या एव रूपेणैतदेव द७कृत्येतेनैव द्विषत्तं भ्रातृव्यमवबोधते ब्रह्मवमि ह्य
क्षत्रवमि सजातवन्युपदधामि भ्रातृव्यस्य बधयेति ब्रह्मी वै यजुःप्राशीस्तादृक् च
क्षत्रं चाशास्तऽउभे वीर्यं सजातवनीति भूमा वै सजातास्तादृमानमाशास्तऽउपदधा-
मि भ्रातृव्यस्य बधयेति यदि तामिचरेद्यद्यु अभिचरेदमुष्य बधयेति ब्रूपादग्निं
हितमेव सव्यस्य पाणिरङ्गुल्या भवति ॥७॥ अथाङ्गारमास्कौति । मेदिक् पुरा
नाष्टा रुक्षाभ्याविशानिति ब्राह्मणो हि रुक्षसामपहता तस्मादग्निमिहितमेव स
व्यस्य पाणिरङ्गुल्या भवति ॥८॥ अथाङ्गारमधूकृति । अग्निं ब्रह्म गृभ्णीषिति मे-
दिक् पुरा नाष्टा रुक्षाभ्याविशामित्यग्निर्हि रुक्षसामपहता तस्मादेवमधूकृति
॥९॥ अथ यत्पश्चात्तुपदधाति । धरुणामस्यसरिक्तं द७कृत्यस्यरिक्तस्यैव शूरीतीतदेव
द७कृत्येतेनैव द्विषत्तं भ्रातृव्यमवबोधते ब्रह्मवमि ह्य क्षत्रवमि सजातवन्युपदधा-
मि भ्रातृव्यस्य बधयेति ॥१०॥ अथ यत्पुरुस्तात्तुपदधाति । धर्ममसि द्विषं द७क्रे-
ति दिव एव रूपेणैतदेव द७कृत्येतेनैव - - बधयेति ॥११॥ अथ यदक्षिणातरात्तुप-
दधाति । विश्वाभ्यस्त्वाशाभ्य उपदधानीति स यदिमास्तोकावति तमुर्ध्वमांशं वा ग
वा तेनैवैतद्विषत्तं भ्रातृव्यमवबोधतेऽनदा वै तद्यदिमास्तोकावति तमुर्ध्वमांशं वा

(धृष्टि का अर्थ है साहस के साथ काम करनेवाला) । इसका नाम उपवेश इसलिए है कि इसी से आग के अंगारों का स्पर्श करेगा ॥३॥

इससे वह अंगारों को आगे को निकालता है यह मन्त्र पढ़कर (यजु० १।१७) —“हे अग्नि ! कच्चा खानेवाली अग्नि को छोड़ । शब खानेवाली अग्नि को दूर कर ।” कच्चा खानेवाली (आमाद) अग्नि वह है जिस पर मनुष्य खाना पकाते हैं । ऋग्याद अग्नि वह है, जिस पर मरे हुए पुरुष के शव को जलाते हैं । इन दोनों अग्नियों को गार्हपत्य अग्नि से अलग करता है ॥४॥

अब एक अंगारे को अपनी ओर खींचता है यह मन्त्रांश (यजु० १।१७) पढ़कर —“उस अग्नि को लाओ जिसमें देवताओं के लिए यज्ञ किया जाता है (देवयाज) ।” मैं देवयाज अग्नि में हवि पकाऊँ । उसी में यज्ञ कर्हूँ । इसीलिये वह उस अंगारे को निकालता है ॥५॥

उस अंगारे पर बीच का कपाल रखता है । जब देव यज्ञ करने लगे तो उनको भय हुआ कि कहीं असुर राक्षस यज्ञ को विध्वंस न करें । उनको भय हुआ कि कहीं हमारे नीचे से असुर राक्षस न उठ खड़े होवें । अग्नि राक्षसों का घातक है, इसलिये कपाल को आग पर रखता है । इसी अंगारे पर क्यों रखता है, दूसरों पर क्यों नहीं ? इसका कारण यह है कि यह अंगारा यजुष्कृत है (यजु०-मन्त्रों के पाठ से पवित्र किया हुआ है) । इसलिये इसके ऊपर मध्य में कपाल को रखता है ॥६॥

इस समय वह यह मन्त्रांश पढ़ता है (यजु० १।१७) —“तू ध्रुव है, पृथिवी को दृढ़ कर ।” पृथिवी के रूप में ही वह यज्ञ को दृढ़ करता है । इसी से वह शत्रु का नाश करता है । अब कहता है —“ब्राह्मण की रक्षा करनेवाले, क्षत्रिय की रक्षा करनेवाले, सजातीय की रक्षा करनेवाले ! तुझको मैं शत्रु के नाश के लिए रखता हूँ ।” आशीर्वाद के बहुत-से यजुष् मन्त्र हैं । इस मन्त्र से ब्राह्मण और क्षत्रिय को आशीर्वाद देता है जो दो वीर्यवान् शक्तियाँ हैं ; सजातीय की रक्षा करनेवाले । ऐसा कहने से धन को आशीर्वाद देता है, क्योंकि सजातीय धन है । ‘शत्रु के वध के लिए’, ऐसा कहते हुए चाहे किसी को मारना चाहे या न चाहे, उसको कहना चाहिए ‘अमुक-अमुक के वध के लिए’ । अभी बायें हाथ की अँगुली से कपाल रक्खा ही था कि — ॥७॥

दूसरे अंगारे को लेता है कि कहीं इस बीच में असुर राक्षस घुस न आवें । ब्राह्मण राक्षसों का दूर करनेवाला है । इसलिये उधोही बायें हाथ की अँगुली से कपाल रक्खा, त्यों ही झट — ॥८॥

उसे अंगारे पर रख देता है यह मन्त्रांश पढ़कर —“हे अग्नि, ब्रह्मा, इसको ग्रहण कर ।” वह ऐसा कहता है जिससे असुर राक्षस पहले से ही घुसने न पावें । वह इसीलिये कपाल को अंगारे पर रख देता है क्योंकि अग्नि राक्षसों का दूर करनेवाला है ॥९॥

अब बीचवाले कपाल के पश्चिम की ओर के कपाल को यह मन्त्रांश पढ़कर अंगारे पर रखता है (यजु० १।१८) —“तू सहारा है । अन्तरिक्ष को दृढ़ कर ।” अन्तरिक्ष के रूप में वह यज्ञ को सुदृढ़ करता है । इससे वह दुष्ट शत्रु को दूर करता है । ‘तुझे, ब्राह्मण की रक्षा करनेवाले, क्षत्रिय की रक्षा करनेवाले, सजातीय की रक्षा करनेवाले तुझको मैं शत्रु के वध के लिए रखता हूँ’ ॥१०॥

अब पूर्व की ओर के कपाल को इस मन्त्रांश को (यजु० १।१८) पढ़कर रखता है —“तू धर्ता है । द्यौ लोक को सुदृढ़ कर ।” द्यौ के रूप में वह इस यज्ञ को सुदृढ़ करता है । इससे वह शत्रु को दूर भगाता है । ‘ब्राह्मण की रक्षा करनेवाले, क्षत्रिय की रक्षा करनेवाले, सजातीय की रक्षा करनेवाले तुझको मैं शत्रु के वध के लिए रखता हूँ’ ॥११॥

अब दक्षिणवाले कपाल को रखता है यह मन्त्रांश (यजु० १।१८) पढ़कर —“सबके लिए मैं तुझको रखता हूँ ।” इन तीनों लोकों के आगे कोई चौथा लोक है या नहीं, वहाँ से भी वह शत्रु को दूर करता है । चौथा लोक है या नहीं, यह अनिश्चित है ; और ‘सब दिशाओं’ का भी निश्चय

न वानद्दो तद्यद्विद्या आशास्तस्मादाह विश्वाभ्यस्त्वाशाभ्य उपदधामीति तूष्णीं वे-
 वेतराणि कपालान्युपदधाति चित् स्थोर्ध्वचित् इति वा ॥ १२ ॥ अथाङ्गारैर्भू-
 ति । भृगूणामङ्गिरसां तपसा तप्यधमित्येतद्वै तेजिष्ठं तेजो पद्मवङ्गिरसां सुतसा-
 न्यसन्निति तस्मादेनमभूकृति ॥ १३ ॥ अथ यो दृषडुपले उपदधाति । स कृत्वाजि-
 नमादत्ते शर्मासीति तदवधूनोत्यवधूतं रत्नोऽवधूता अरातय इति सोऽसविव
 बन्धुस्तत्प्रतीचीनग्रीवमुपस्तृणात्यदित्यास्त्वगसि प्रति त्वादितिर्वेत्ति सौऽसविव
 बन्धुः ॥ १४ ॥ अथ दृषदमुपदधाति । धिषणासि पर्वती प्रति त्वादित्यास्त्वग्वेत्ति
 धिषणा हि पर्वती हि प्रति त्वादित्यास्त्वग्वेत्ति तत्संज्ञामेवेतत्कृत्वाजिनाय च
 वदति नेदन्योऽन्यः हि नसाव इतीयमेवैषा पृथिवी इयेण ॥ १५ ॥ अथ शम्यामु-
 दीचीनाग्रमुपदधाति । दिव स्कम्भनीरसीत्यस्तरिक्तमेव इयेणान्तरिक्षेण कीमे ध्या-
 वापृथिवी विष्टव्ये तस्मादाह दिव स्कम्भनीरसीति ॥ १६ ॥ अथोपलामुपदधाति ।
 धिषणासि पार्वतेयी प्रति त्वा पर्वती वेत्ति कनीयसी केषा इक्षितेव भवति
 तस्मादाह पार्वतेयीति प्रति त्वा पर्वती वेत्ति प्रति हि स्वः संजानोति तत्संज्ञा-
 मेवेतदुपपलाभ्यां वदति नेदन्योऽन्यः हि नसातऽइति द्यौरुवैषा इयेण कनू
 ऽएव दृषडुपले जिह्वैव शम्या तस्माहम्यथा समाकृति जिह्वया हि वदति ॥ १७ ॥
 अथ रुविरधिवपति । धान्यमसि धिनुहि देवानिति धान्यः हि देवान्धिनवदित्यु
 हि रुविर्गृह्यति ॥ १८ ॥ अथ पिनष्टि । प्राणाय त्वोदानाय त्वा ध्यानाय त्वा दीर्घा-
 मनु प्रसितिमायुषे धामिति प्रोहति देवो वः सविता हिरण्यपाणिः प्रतिगृभ्णात्त-
 ह्दिष्टेण पाणिना चक्षुषे वेति ॥ १९ ॥ ॥ शतम् १०० ॥ ॥ तद्यदेवं पिनष्टि । जीवं
 वे देवानां रुविरमृतममृतानामथैतदुलूखलमुसलाभ्यां दृषडुपलाभ्यां रुविर्यज्ञं
 प्रप्ति ॥ २० ॥ स यदाह । प्राणाय त्वोदानाय वेति तत्प्राणोदानौ दधाति ध्यानाय
 वेति तद्धानं दधाति दीर्घामनु प्रसितिमायुषे धामिति तदायुर्दधाति देवो वः स-

नहीं। अतः कहता है—“सब दिशाओं के लिए।” शेष कपालों को वह चुपचाप रख देता है या इस मन्त्रांश को पढ़कर (यजु० १।१८)—“तुम चित हो, तुम ऊर्ध्वचित हो” (चिने हुए हो, ऊपर को चिने हुए हो) ॥१२॥

अब उनको अंगारों से ढक देता है इस मन्त्रांश (यजु० १।१८) को पढ़कर—“मृगु और अंगिरसों के तप से तपो।” मृगु और अंगिरसों का तेज बहुत बलिष्ठ है। इसीलिये वह इसको अंगारों से ढक देता है ॥१३॥

अब जिसने दो पत्थरों को चमड़े पर रखा था वह उस चमड़े को यजु० १।१९ के इस मन्त्रांश को पढ़कर उठाता है—“तू शर्म अर्थात् कल्याणप्रद है।” अब उसी मन्त्र के अगले टुकड़े को पढ़कर झाड़ता है—“राक्षस झड़ गये! शत्रु झड़ गये!” अर्थ वही है। अब उसको पश्चिम की ओर गर्दन हो इस प्रकार बिछा देता है, इस मन्त्रांश को पढ़कर—“तू अदिति का चमड़ा है। अदिति तुझे स्वीकार करे।” इसका तात्पर्य वही है ॥१४॥

अब उस पर दूषद अर्थात् नीचे का पाट रखता है इस मन्त्रांश को पढ़कर—“तू पहाड़ी पत्थर है। अदिति का चमड़ा तुझे स्वीकार करे।” यह पत्थर भी है और पहाड़ी भी। यह जो कहा, ‘अदिति का चमड़ा तुझे स्वीकार करे’ इसका तात्पर्य है कि इसमें और चमड़े में सम्बन्ध स्थापित हो जाय जिससे वे एक-दूसरे को हानि न पहुँचावें। नीचे का पाट पृथिवी का रूप है ॥१५॥

अब उसके ऊपर शमी को रखता है और इस प्रकार कि उसका सिरा उत्तर की ओर रहे, यह मन्त्रांश (यजु० १।१९) पढ़कर—“तू चौ लोक को धामनेवाला है।” यह अन्तरिक्ष का रूप है। चौ और पृथिवी अन्तरिक्ष के द्वारा ही थमे हुए हैं। इसलिये कहता है ‘तू चौलोक को धामनेवाला है’ ॥१६॥

अब ऊपर के पाट (उपल) को नीचे के पाट पर रखता है यह मन्त्रांश (यजु० १।१९) पढ़कर—“तू पर्वत से उत्पन्न हुआ पाट है। पहाड़ी तुझे स्वीकार करे।” यह पाट छोटा होता है, इसलिये यह नीचे के बड़े पाट की लड़की हुआ। इसलिये नीचे के पाट को पर्वती और ऊपर के पाट को पार्वतीय कहा—‘पर्वती पार्वतीय को स्वीकार करे।’ क्योंकि सजातीय सजातीय को स्वीकार करता है। इस प्रकार वह इन दोनों पाटों में सम्बन्ध स्थापित करता है, जिससे वे एक-दूसरे को न सतावें। यह चौलोक का रूप है। या ये दोनों पाट दो हनु या जबड़े हैं और शमी जीभ (जिह्वा) है। इसीलिये शमी से पाटों को थपथपाता है। जीभ से ही तो बोला जाता है ॥१७॥

अब यजु० १।२० से नीचे के पाट पर हवि को छोड़ता है—“तू धान्य है। देवों की तृप्ति कर।” हवि इसलिये ली जाती है कि देवताओं की तृप्ति हो सके ॥१८॥

अब यजु० १।२० को पढ़कर पीसता है—“तुझको प्राण के लिए, उदान के लिए, व्यान के लिए, मैं यजमान के जीवन में वृद्धि करूँ।” अब पीसे हुए भाग को चमड़े पर छोड़ता है यह पढ़कर—“सविता देव सोने के हाथोंवाला, छिद्ररहित हाथों से तुझे स्वीकार करे” ॥१९॥

वह इसको इस प्रकार इसलिये पीसता है कि हवि देवताओं का जीवन है। असरों के लिए अमृत है। अब उखली-मूसली (जलूखल-मुसल) और दो पाटों (दूषद-उपल) से हवि को पीसते हैं ॥२०॥

यह जो कहा कि ‘प्राण के लिए तुझको, उदान के लिए तुझको’ इससे प्राण और उदान धारण कराता है। ‘व्यान के लिए तुझको’ इससे व्यान को धारण कराता है। ‘बड़ी आयु हो’, इससे

विता किरणपाणिः प्रतिगृणात्त्रिद्रेणा पाणिना सुप्रतिगृहीतान्यसन्निति चक्षुषे
 वेति तच्चर्दधात्येतानि वै जीवतो भवत्येवमु क्तेज्जीवमेव देवानां कृविर्भ-
 वत्यमृतममृतानां तस्मादिवं पिनष्टि पिष्यति पिष्टान्यभीन्धति कपालानि ॥२१॥
 अथैक आज्यं निर्वपति । यद्वाऽआदिष्टं देवतायै कृविर्गृह्णति यावदेवत्यं तद्वति
 तदितरेण यजुषा गृह्णाति न वाऽएतत्कस्ये चन देवतायै कृविर्गृह्णादिशति य-
 दाज्यं तस्मादनिरुक्तेन यजुषा गृह्णाति महीनां पयोऽसीति मूक्य इति कृ वाऽए-
 तासमिके नाम यद्वा तासां वाऽएतत्पयो भवति तस्मादाह महीनां पयोऽसी-
 त्येवमु कास्येतत्खलु यजुषैव गृहीतं भवति तस्माद्वेवाह महीनां पयोऽसीति
 ॥२२॥ ब्राह्मणम् ॥ ५ [२. १.] ॥

पवित्रवति संवपति । पात्रां पवित्रेऽश्वधाय देवस्य वा सवितुः प्रसवेऽश्वि-
 नोर्बाहुभ्यां पूजो कृस्ताभ्यां संवपामीति सोऽसावेवैतस्य यजुषो बन्धुः ॥१॥
 अथास्त्वैव्युपविशति । अथैक उपसर्जनीभिरिति ता आनयति ताः पवित्राभ्यां प्र-
 तिगृह्णाति समाप ओषधीभिरिति सः क्षेत्रदाप ओषधिभिरिताभिः पिष्टाभिः संग-
 हृत्ते समोषधयो रसेनेति सः क्षेत्रदोषधयो रसेनेताः पिष्टा अद्भिः संगहृत्तऽआपो
 क्षेत्रासां रसः सः रेवतीर्जगतीभिः पृच्यन्तामिति रेवत्य आपो जगत्य ओषधयस्ता-
 उ क्षेत्रदुभ्यः संपृच्यन्ते सं मधुमतीर्मधुमतीभिः पृच्यन्तामिति सः रसवत्यो रसव-
 तीभिः पृच्यन्तामित्येवैतदाह ॥२॥ अथ संयौति । जनयत्ये वा संयौमीति यथा
 श्रियेऽन्नाद्ययिमाः प्रजा यजमानाय यहदेवं वै तत्संयौत्यधिवर्त्यन्तु वै संयौति यथा
 वाऽअधिवृक्तोऽग्नेरुधि ज्ञायित्वं वै तत्संयौति ॥३॥ अथ द्वेधा करोति । यदि द्वे
 कृविषी भवतः पौर्णमास्यां वै द्वे कृविषी भवतः स यत्र पुनर्न सः कृरिष्यन्त्या-
 त्तदभिमृशतीदमग्नेरिदमग्नीषोमयोरिति नाना वाऽएतद्वे कृविर्गृह्णाति तत्सकाव-
 प्रप्ति तत्सकृ पिष्यति तत्पुनर्नाना करोति तस्मादेवमभिमृशत्यधिवृणात्तैवेव पु-

आयु बढ़ाता है। यह जो कहा कि 'सविता देव, सोने के हाथीवाला, छिद्र-रहित हाथों से तुझे स्वीकार करे' यह इसलिये कि उसको भलीभाँति स्वीकार किया जाय। 'आँख के लिए तुझको' इससे आँख को धारण कराता है। यही जीवन के चिह्न हैं। इनसे हवि जीवित होता है। अमरों के लिए अमृत हो जाता है। इसीलिये हवि पीसते हैं। हवि को पीसने और कपालों को गर्म करते समय—॥२१॥

एक पुरुष (अग्नीध्र) आज्यशाली में घी डालता है। जब किसी निर्दिष्ट देवता के लिए हवि ली जाती है तो उसी देवता की हो जाती है। उसको विशेष यजुष्-मन्त्र पढ़कर लेते हैं। यह घी किसी विशेष देवता के लिए नहीं है, अतः सामान्य यजुष्-मन्त्र पढ़कर (यजु० १।२०) लिया। 'तू बड़ों का दूध है', बड़ों का अर्थ है गाय; यह गाय का रस है, इसलिये कहा 'बड़ों का दूध'; यह भी इसी यजुष्-मन्त्र से लिया जाता है, इसलिये कहा 'बड़ों का दूध' ॥२२॥

अध्याय २-ब्राह्मण २

जिस पानी में दो पवित्रे रखे थे उसमें पिसे हवि को डालता है यह मन्त्र पढ़कर (यजु० १।२१)—“देव सविता की प्रेरणा से अश्विन को दो भुजाओं से, पूषा के दो हाथों से तुझको उडेलो हूँ।” इस यजु० का तात्पर्य तो वही है (जो १।१।२।१७ में कह दिया गया) ॥१॥

अब वेदी के भीतर बैठता है। अब एक (अग्नीध्र) उपसर्जनी जल (आटा सानने का जल) लेकर आता है और उसको उसके पास लाता है। वह इसको पवित्रों के द्वारा यह मन्त्र पढ़कर लेता है (यजु० १।२१)—“जल ओषधियों से मिले।” इस प्रकार जल पिसे हुए चावल रूपी ओषधियों में मिलता है। ‘ओषधियाँ रस के साथ मिलें।’ इस प्रकार जलपिसे हुए चावलों के रस के साथ मिलते हैं। ‘रेवती जगती के साथ मिलें।’ जल रेवती हैं और ओषधियाँ जगती हैं। ये दोनों परस्पर मिलते हैं। ‘मधुवाले मधुवालों के साथ मिलें’ अर्थात् रसवाले रसवालों के साथ मिलें ॥२॥

अब सानता है यजु० १।२२ को पढ़कर—“जनने के लिए तुझे मिलाता हूँ।” वह पिसे आटे को गूँधता है कि जिससे वह यजमान के लिए श्री, खाद्य और सन्तान को देवे। वह इसलिये भी गूँधता है कि वह अग्नि के ऊपर रखा जा सके और पक सके ॥३॥

अब उसके दो भाग करता है, यदि दो हवि देनी हों तो। पूर्णमासी की इष्टि में दो हवियाँ दी जाती हैं। अब वह छूकर देखता है कि यह फिर तो नहीं मिल गई और (यजु० १।२२) पढ़ता है—“यह अग्नि के लिए और यह अग्नि-सोम के लिए।” पहले ये दोनों हवियाँ अलग-अलग ली गई थीं (देखो १।१।२।१७), फिर इनको साथ फटका, साथ पीसा। अब फिर बाँटकर अलग-अलग कर दिया, इसीलिये छूता है। एक (अश्वर्यु) पीठी आग पर रखता है और दूसरा (अग्नीध्र)

रोडाशमधिअथत्यसावाज्यम् ॥४॥ तद्वाऽएतत् । उभयऽ सकृ क्रियते तद्यदेतदुभयऽ
 सकृ क्रियतेऽधी र्वाऽएष आत्मनो यज्ञस्य यदाज्यमधी यदिकृ कृविर्भुवनि स
 यश्चासावधी य उ चायमर्थस्ता उभावग्निं गमयविति तस्माद्वाऽएतदुभयऽ सकृ क्रि-
 यतऽएवमु क्तेष आत्मा यज्ञस्य संधीयते ॥५॥ सोऽसावाज्यमधिअयति । इषे वेति
 वृथे तदाकृ यदक्तेषे वेति तत्पुनरुद्धासयत्यूर्जे वेति यो वृष्टाद्व्यसो ज्ञायते तस्मै
 तदाकृ ॥६॥ अथ पुरोडाशमधिवृणाक्ति । धर्मीऽसीति यज्ञमेवितत्करोति यथा धर्म
 प्रवृज्यादेवं प्रवृणाक्ति विद्यायुरिति तदायुर्दधाति ॥७॥ तं प्रथयति । उरुप्रथा उरु
 प्रथस्विति प्रथयत्येवैनमेतदुरु ते यज्ञपतिः प्रथतामिति यज्ञमानो वै यज्ञपतिस्तद्य-
 जमानयेवितदाशिषमाशास्ते ॥८॥ तं न सत्रा पृथु कुर्यात् । मानुषऽ कृ कुर्याद्य-
 त्पृथुं कुर्याद्यद्वं वै तद्यज्ञस्य यन्मानुषं नेद्यद्वं यज्ञे कर्वाणीति तस्मान्न सत्रा पृथुं
 कुर्यात् ॥९॥ अथशफमात्रं कुर्यादित्यु केकऽआहुः । कस्तद्विद यावानश्चशफो या-
 वत्तमेव स्वयं मनसा न सत्रा पृथुं मन्येतेवं कुर्यात् ॥१०॥ तमद्भिर्मिमृशति ।
 सकृद्वा त्रिर्वा तद्यदेवास्यात्रावप्रक्तो वा पिब्यक्तो वा क्षिण्वसि वा वि वा वृ-
 क्ति शान्तिरापस्तदद्भिः शाक्या शमयति तदद्भिः संदधाति तस्मादद्भिर्मिमृशति
 ॥११॥ सोऽभिमृशति । अग्निष्टे त्वचं मा किञ्सीदित्यग्निना वाऽएनमेतदभितप्य-
 न्वत्येष ते त्वचं मा किञ्सीदित्येवैतदाकृ ॥१२॥ तं पर्यग्निं करोति । अद्भिमेवै-
 नमेतदग्निना परिगृह्णाति न्देनं नाष्ट्रा रक्षासि प्रमृशानित्यग्निर्किं रक्षसामपकृत्ता
 तस्मात्पर्यग्निं करोति ॥१३॥ तऽ अपयति । देवस्त्वा सविता अपयत्विति न वा-
 ऽएतस्य मनुष्यः अपयिता देवो क्तेष तदेनं देव एव सविता अपयति वर्षिष्टे
 ऽधि नाकऽइति देवत्रो एतदाकृ यदाकृ वर्षिष्टेऽधि नाकऽइति तमभिमृशति
 पृतं वेदानीति तस्माद्वाऽअभिमृशति ॥१४॥ सोऽभिमृशति । मा भेर्मा संविकथा
 इति मा त्वं भेर्मीमा संविकथा ग्वाकृममानुषऽ सत्सं मानुषोऽभिमृशामीत्येवैत

घी को ॥४॥

ये दोनों काम साथ-साथ किये जाते हैं। ये दोनों काम साथ क्यों किये जाते हैं? इसलिए कि यज्ञ के आत्मा का आधा भाग घी है और आधा हवि। वे दोनों सींचते हैं कि आधा भाग यह हुआ और आधा भाग यह हुआ। इन दोनों को साथ-साथ अग्नि में ले जावे। इसलिये इन दोनों कामों को साथ-साथ करते हैं जिससे यज्ञों का आत्मा पूरा-पूरा जुड़ जाय ॥५॥

अग्नीध्र घी को आग पर यह मन्त्रांश पढ़कर पकाता है (यजु० १।२२) — “रस के लिए तुझको।” रस से तात्पर्य है वृष्टि का। फिर उसको आग पर से हटा लेता है और कहता है— “ऊर्ज के लिए तुझको” (यजु० १।३०)। वर्षा से यह ऊर्ज (वृक्षों में) उत्पन्न होता है, उसी से तात्पर्य है ॥६॥

अब (अध्वर्यु) पुरोडाश को पकाता है यह पढ़कर— “तू धर्म है” (यजु० १।२२)। इस प्रकार उसको ‘यज्ञ’ बना देता है, यानी उसको कड़ाही में पकाया। अब कहता है— “विश्वायुः।” इससे वह यजमान के लिए जीवन की वृद्धि करता है ॥७॥

अब वह उसको (कपालों) में फैलाता है (यजु० १।२२) को पढ़कर— “तू फैला हुआ है। फैल जा। तेरा यज्ञपति भी ऐसा ही फैले।” यज्ञपति यजमान है। यह यजमान के लिए आशीर्वाद है ॥८॥

उसको बहुत नहीं फैलाना चाहिए। बहुत फैलाने से वह मानुषी हो जाती है (दैवी नहीं रहती)। मानुषी हवि अशुभ होती है। वह चाहता है कि कोई ऐसा काम न हो कि अशुभ हो जाय, इसलिये बहुत नहीं फैलाता ॥९॥

कुछ का कहना है कि छोड़े की टाप के बराबर होना चाहिए। परन्तु कौन जाने कि छोड़े की टाप कितनी चौड़ी होती है? अतः इतना चौड़ा करना चाहिए कि बुद्धि कहे कि बहुत चौड़ी नहीं है ॥१०॥

अब जल से स्पर्श कराता है। एक बार या तीन बार? क्योंकि फटकने या पीसने में जो कुछ उसको क्षति हो गई हो, जल से दूर हो जाती है। जल शान्ति है। जल से उसका शमन कर देता है। इसीलिए जल स्पर्श कराता है ॥११॥

वह जल का स्पर्श इस मन्त्रांश (यजु० १।२२) से कराता है— “अग्नि तेरी त्वचा को हानि न पहुँचावे।” अग्नि पर उसे तपाना है। इसीलिये कहता है कि ‘अग्नि तेरी त्वचा को हानि न पहुँचावे’ ॥१२॥

अब उसके चारों ओर अग्नि की परिक्रमा कराता है। मानो उसके चारों ओर एक छिद्र-रहित परिक्रमा बनाता है जिससे राक्षस उसको ग्रहण न कर सकें। क्योंकि अग्नि राक्षसों का दूर करनेवाला है, इसीलिये अग्नि को परिक्रमा बनाता है ॥१३॥

अब उसे पकाता है, यजु० १।२२ के इस मन्त्रांश को पढ़कर— “देव सविता तुझे पकावें।” इसका पकानेवाला मनुष्य नहीं है, देव हैं। इसलिये ‘देव सविता पकावें’ ऐसा कहता है। अब कहता है “स्वर्ग में”, अर्थात् ‘देवों के स्थान में’। अब यह कहकर छूता है— “देखूँ पका कि नहीं।” इसीलिये छूता है ॥१४॥

वह इस मन्त्रांश को पढ़कर छूता है— “मत डर! मत संकोच कर!” यह कहने का तात्पर्य यह है कि ‘डर मत, संकोच न कर, मैं मनुष्य हूँ और तू अमानुष अर्थात् देव है। मैं तब

दाह ॥ १५ ॥ यदा मृतोऽथाभिवासयति । नेदेनमुपरिष्ठान्नाद्रा रक्षाऽस्यवपश्यन्ति-
ति नेदेव नाम-इव मुषित-इव शयाताऽइत्यु चेव तस्माद्वाऽभिवासयति ॥ १६ ॥
सोऽभिवासयति । अतमेरुयज्ञोऽतमेरुयज्ञमानस्य प्रजा भूयादिति नेदेतदनु यज्ञो
वा यज्ञमानो वा ताम्याद्यदिदमभिवासयामीति तस्मादिवमभिवासयति ॥ १७ ॥ अथ
पात्रीनिर्णोजनम् । अङ्गुलिप्रणोजनमाद्येभ्यो निनयति तस्य दात्येभ्यो निनयति ॥ १८ ॥
ब्राह्मणम् ॥ ६ [२.२.] ॥ प्रथमः प्रपाठकः ॥ कण्डिकासंख्या १२१ ॥

चतुर्थाविक्रितो ह वाऽअयेऽग्निरास । स यमयेऽग्निः कौत्राय प्रावृणत स प्रा-
धन्वम्यं द्वितीयं प्रावृणत स प्रेवाधन्वम्यं तृतीयं प्रावृणत स प्रेवाधन्वदथ योऽय-
मेतर्क्षग्निः स भीषा निलित्ये सोऽयः प्रविवेश तं देवा अनुविम्य सकृत्सैवाय
आनिन्युः सोऽयोऽभितिष्ठेवावधूता स्थ या अप्रपदनः स्थ याभ्यो वो मामकामं
नयन्तीति तत आत्माः सम्बभूवुस्त्रितो द्वित एकतः ॥ १ ॥ तऽइन्द्रेणा सकृ चेरुः ।
यथेदं ब्राह्मणो राजानमनुचरति स यत्र त्रिशीर्षाणं त्वाष्ट्रं विश्वरूपं जघान तस्य
कैतेऽपि बथस्य विद्वच्चक्रुः शश्वदेनं त्रित एव जघानात्यह तदिन्द्रोऽमुच्यत दे-
वो हि सः ॥ २ ॥ त उ कैतऽउचुः । उपेविमऽएनो गहन्तु येऽस्य बथस्यावेदिषु-
रिति किमिति यज्ञ एवेषु मृष्टामिति तदधेतयज्ञो मृष्टे यदेभ्यः पात्रीनिर्णोजनमङ्गु-
लिप्रणोजनं निनयति ॥ ३ ॥ तऽउ कात्या उचुः । अत्येव यमिदमस्मत्परो नया-
मेति कमभीति य एवादक्षिणेन रुविषा यज्ञाताऽइति तस्मान्नादक्षिणेन रुविषा
यज्ञेतास्येषु ह यज्ञो मृष्ट आत्मा उ ह तस्मिन्मृजते योऽदक्षिणेन रुविषा यज्ञते
॥ ४ ॥ ततो देवाः । एतां दर्शपूर्णमासयोर्दक्षिणामकल्पन्यदन्वाकुर्यं नेददक्षिणाऽ
रुविरसदिति तन्नाना निनयति तथेभ्योऽसमदं करोति तदभितपति तथिषाऽ मृतं
भवति स निनयति त्रिताय वा द्विताय त्रैक्ताय वेति पशुर्क वाऽएष आलभ्यते
पत्युरोडाशः ॥ ५ ॥ पुरुषऽ ह वै देवाः । अये पशुमालेभिरे तस्यालब्धस्य मेधो

छूता हूँ, डर मत' ॥१५॥

जब पक जाय तो ढक देता है कि 'कहीं राक्षस इसको देख न लें', अथवा 'कहीं यह नगा और खुला न रहे।' इसलिए वह उसको ढक देता है ॥१६॥

उसको यजु० १।२३ के इस अंश से ढकता है—'यज्ञ हीन न हो, यजमान की सन्तान हीन न हो जब मैं इसको ढक दूँ।'—ऐसा सोचकर ॥१७॥

अब पात्री को धोकर और अँगुलियों को धोकर धोवन को आप्त्य देवों के लिए डालता है। आप्त्यों के लिए डालने का प्रयोजन (आगे कहा जायगा) ॥१८॥

अध्याय २—ब्राह्मण ३

अग्नि पहले चार प्रकार का था। वह अग्नि जिसको उन्होंने पहले होता के लिए वरण किया वह भाग गया। दूसरी बार जिसको चुना वह भी भाग गया। तीसरी बार जिसको चुना वह भी भाग गया। इस पर आजकल जो अग्नि है वह डरकर छिप गया। वह जलों में प्रविष्ट हो गया। देवों ने उसे खोज लिया और बलात् वहाँ से निकाल लाये। अग्नि ने जलों पर थूक दिया और कहा कि तुम रक्षा के स्थान नहीं हो, मेरी इच्छा के बिना ये देव मुझको तुममें से खींच लाये। उनमें से आप्त्य देव निकले—त्रित, द्वित और एकत ॥१॥

वे इन्द्र के साथ फिरते रहे जैसे आजकल ब्राह्मण राजा के साथ फिरा करते हैं। और जब इन्द्र ने त्वष्टा के तीन सिरवाले पुत्र विश्वरूप को मारना चाहा तो वे इसके मारे जाने की बात जान गये और त्रित ने उसको मार डाला। इन्द्र हत्या के इस पाप से बचा रहा। इन्द्र तो देव है ॥२॥

लोगों ने कहा, 'यह पाप उन्हीं को लगना चाहिए जो यह जानते थे कि इसका वध होगा।' उन्होंने कहा 'कैसे?' उत्तर मिला, 'यज्ञ उन तक पाप लगा देगा।' इस प्रकार जब यह पात्री को धोते हैं और उसी जल में अश्वयु अपनी अँगुलियाँ धोता है तो वह पाप यज्ञ द्वारा आप्त्यों को लग जाता है ॥३॥

आप्त्यों ने कहा, 'इस पाप को हम आगे बढ़ा दें।' लोगों ने पूछा 'किस तक?' आप्त्यों ने उत्तर दिया, 'उस तक जो बिना दक्षिणा दिये यज्ञ करता है।' अतः बिना दक्षिणा दिये यज्ञ नहीं करना चाहिए, अन्यथा यज्ञ उस पाप को आप्त्यों तक पहुँचा देगा और आप्त्य उस मनुष्य तक जो बिना दक्षिणा के यज्ञ करता है ॥४॥

इस पर देवों ने दर्श और पूर्णमास इष्टियों में उस दक्षिणा की योजना की जिसको अन्वा-हार्य कहते हैं, जिससे हवि बिना दक्षिणा के न रह जाय। इस जल को तीनों आप्त्यों में अलग-अलग बाँटता है, गरम करके, जिससे वह उनके लिए पक जाय—'हे त्रित, यह तुझको' 'हे द्वित, इतना तुझको' 'हे एकत, इतना तुझको' इस प्रकार शगड़ा न हो। यह जो पुरोडाश है वह मानो यज्ञ के पशु का आलभन है ॥५॥

देवों ने पहले-पहल पुरुषरूपी यज्ञ-पशु का आलभन किया। उस आलभन किये पुरुष से

ऽपचक्राम सोऽश्च प्रविवेश तेऽश्मालभक्त तस्यालब्धस्य मेधोऽपचक्राम स गां
 प्रविवेश ते गामां सोऽविं प्रविवेश तेऽविमां -- म सोऽजं प्रविवेश तेऽजमाल-
 भक्त तस्यालब्धस्य मेधोऽपचक्राम ॥ ६ ॥ स इमां पृथिवीं प्रविवेश । तं खनन्त-
 इवान्वीषुस्तमन्वविन्दंस्तविमौ व्रीहियवौ तस्मादुपेतवितर्हि खनन्त-इवेवानु-
 विन्दन्ति स यावद्वीर्यवद् वाऽअस्यैते सर्वे पशव आलब्धाः स्युस्तावद्वीर्यवद्वास्य
 रुविरेव भवति य एवमेतद्वेदात्रो सा सम्पद्यदाहुः पाङ्कः पशुरिति ॥ ७ ॥ यदा पि-
 ष्ठान्यथ लोमानि भवन्ति । यदाप आनयत्यथ ब्रह्मभवति यदा संयोन्यथ मांसं भ-
 वति संतत-इव हि स तर्हि भवति संततमिव हि मांसं यदा श्रुतोऽथास्थि भव-
 ति दारुणा-इव हि स तर्हि भवति दारुणमित्यस्थ्यथ यदुदासयिष्यन्नभिचारयति तं
 मज्जानं दधात्येषो सा सम्पद्यदाहुः पाङ्कः पशुरिति ॥ ८ ॥ स यं पुरुषमालभक्त ।
 स किम्पुरुषोऽभवद्यावच्च च गां च तौ गौरश्च गवयश्चाभवतां यमविमालभक्त स
 उष्ट्रोऽभवद्यमजमालभक्त स शरभोऽभवत्तस्मादितेषां पशूनां नाशितव्यमपक्रान्ति-
 धा क्ते पशवः ॥ ९ ॥ ब्राह्मणम् ॥ १ [२.३.] ॥

इन्द्रो ह यत्र वृत्राय वज्रं प्रजहार् । स प्रकृतश्चतुर्थाऽभवत्तस्य स्फ्यस्तृतीयं वा
 यावद्वा यूपस्तृतीयं वा यावद्वा रथस्तृतीयं वा यावद्वा यत्र प्राकृत्तह्कलोऽशी-
 र्घत स पतित्वा शरभोऽभवत्तस्माद्गो नाम यदर्शयित्वमु स चतुर्था वज्रोऽभवत्
 ॥ १ ॥ ततो द्वाभ्यां ब्राह्मणा यज्ञे चरन्ति द्वाभ्यां राजन्यबन्धवः संव्याधि यूपेन च
 स्फ्येन च ब्राह्मणा रथेन च शरिणा च राजन्यबन्धवः ॥ २ ॥ स यत्स्फ्यमादत्ते ।
 यथैव तदिन्द्रो वृत्राय वज्रमुदयहृदेवमेविष एतं पाप्मने द्विषते भ्रातृव्याय वज्रमुग्र
 इति तस्माद्वि स्फ्यमादत्ते ॥ ३ ॥ तमादत्ते । देवस्य त्वा सवितुः प्रसवेऽश्विनोर्बाहु-
 भ्यां पूजो कृस्ताभ्यामाददेऽधरकृतं देवेभ्य इति सविता वै देवानां प्रसविता त-
 त्सवितुप्रसूत एवैनमेतदादत्तेऽश्विनोर्बाहुभ्यामित्यश्विनावधर्यु तत्तयोरेव बाहुभ्या-

मेघ चला गया और घोड़े में जा चुसा। उन्होंने घोड़े का आलभन किया। तब मेघ घोड़े से निकलकर गाय में घुस गया। तब उन्होंने गाय का आलभन किया। तब मेघ गाय से निकलकर भेड़ में घुस गया। तब उन्होंने भेड़ का आलभन किया। तब मेघ भेड़ में से निकलकर बकरी में चला गया। तब उन्होंने बकरी का आलभन किया। तब मेघ बकरी में से निकल भागा ॥६॥

वह पृथिवी में चला गया। वे पृथिवी को खोदकर खोजने लगे, और उसको पा लिया। यही चावल और जौ हैं। इनको आजकल भी पृथिवी को जोतकर निकालते हैं। उन सब पशुओं के आलभन से जो लाभ होता है वही चावल की हवि से होता है, उस मनुष्य को जो इस रहस्य को समझकर यज्ञ करता है। यह पांक्त यज्ञ है अर्थात् पाँच पशुओं का ॥७॥

यह जो पीठी है वह लोम है। जो जल है वह त्वचा है। जब गूँधते हैं तो यह मांस है। मांस गूँधा हुआ होता है। पकने से कड़ी हड्डी के समान हो जाता है। हड्डी तो कड़ी होती है। जब उस पर घी डालते हैं तो मज्जा हो जाता है। इस प्रकार यह हवि पांक्त पशु हो जाती है ॥८॥

जो पुरुष का आलभन किया था वह कि-पुरुष हो गया। जो घोड़े का आलभन किया और गाय का, वह गौर और गवय बन गये। भेड़ का आलभन किया तो ऊँट बन गया। बकरी का आलभन किया तो वह शरभ बन गया। इसलिए हमें पाँच पशुओं को न खाना चाहिए, क्योंकि इनमें मेघ नहीं रहा ॥९॥

अध्याय २—ब्राह्मण ४

जब इन्द्र ने वृत्र के वज्र मारा तो उसके चार टुकड़े हो गये। इसके तीन भागों में तिहाई या उसके लगभग स्फ्या हो गई। तिहाई या लगभग यूप हो गया और तिहाई या लगभग रथ हो गया। जो भाग वृत्र के लगा वह टूटकर शर (वाण) हो गया। वाण को शर इसलिए कहते हैं कि वह टूट गया ('श्रु' का अर्थ है टूटना)। वज्र के इस प्रकार चार टुकड़े हो गये ॥१॥

इनमें से दो टुकड़े ब्राह्मण यज्ञ के काम में लाता है अर्थात् स्फ्या और यूप, और शेष दो टुकड़े क्षत्रिय लड़ाई के काम में लाता है अर्थात् रथ और शर ॥२॥

वह स्फ्या को लेता है। जैसे इन्द्र ने वृत्र को मारने के लिए वज्र लिया था, उसी प्रकार अध्वर्यु अपने वैरी को मारने के लिए स्फ्या लेता है। स्फ्या को लेने का यही प्रयोजन है ॥३॥

वह स्फ्या को यजु० १।२४ के मन्त्रांश को पढ़कर एकड़ता है—“देव सविता की प्रेरणा से, अश्विनों की मुजाओं से, देव पूषा के दोनों हाथों से देवताओं के अध्वर के लिए तुझे उठाता हूँ।” सविता देवों का प्रेरक है, अतः वह देव सविता की प्रेरणा से ही स्फ्या लेता है। अग्नि दो अध्वर्यु

१. स्फ्या तलवार की आकृति की (खदिर की) लकड़ी की होती है जो यज्ञ में काम आती है।

मादत्ते न स्वाभ्यां वज्रो वाऽण तस्य न समुष्णो भर्ता तमेताभिर्देवताभिरादत्ते
 ॥४॥ आददेऽधरकृतं देवेभ्य इति । अधरो वै यज्ञो यज्ञकृतं देवेभ्य इत्येवैतदाह
 तः सव्ये पाणौ कृत्वा दक्षिणेनाभिमृश्य जपति सऽध्यत्येवैनमेतद्यज्जपति ॥५॥
 स जपति । इन्द्रस्य बाहुर्गसि दक्षिणा इत्येष वै वीर्यवत्तमो य इन्द्रस्य बाहुर्द-
 क्षिणास्तस्मादकेन्द्रस्य बाहुर्गसि दक्षिणा इति सकृस्त्रभृष्टिः शततेजा इति सकृस्त्रभृ-
 ष्टिर्वै स वज्र आसीत्तेजा यं तं वृत्राय प्राहुरत्तमेवैतत्करोति ॥६॥ वायुरसि
 तिग्मतेजा इति । एतद्वै तेजिष्ठं तेजो यदयं योऽयं पवतऽण क्रीमांल्लोकांस्तिर्यङ्-
 नुपवते सऽध्यत्येवैनमेतद्विषतो बध इति यदि नाभिचरेद्यग्युऽअभिचरेदमुष्य बध
 इति ब्रूयत्तेन सऽशितेन नात्मानमुपस्पृशति न पृथिवीं नेदनेन वज्रेण सऽशि-
 तेनात्मानं वा पृथिवीं वा हिनसान्तीति तस्मान्नात्मानमुपस्पृशति न पृथिवीम्
 ॥७॥ देवाश्च वाऽअसुराश्च । उभये प्राज्ञापत्याः पस्पृधिरे ते ह स्म यदेवा असुरा-
 न्जयन्ति ततो ह स्मैवान्युनरूपोत्तिष्ठन्ति ॥८॥ ते ह देवा उचुः । ज्ञायामो वा
 ऽअसुरांस्ततस्त्वेव नः पुनरूपोत्तिष्ठन्ति कथं न्वेनाननपजय्यं ज्ञयेमेति ॥९॥ स हा-
 मिर्वाच । उदच्चो वै नः पलाय्य मुच्यन्तऽइत्युदच्चो ह स्मैविषां पलाय्य मुच्यन्ते
 ॥१०॥ स हामिर्वाच । अकृमुत्तरतः पर्येष्याम्यथ यूयमित उपसऽरोत्स्यथ ता-
 त्सऽरूथ्येभिश्च लोकैरभिनिधास्यामो यदु चेमांल्लोकान्ति चतुर्थं ततः पुनर्न सऽ-
 हास्यन्तऽइति ॥११॥ सोऽग्निरुत्तरतः पर्येत् । अथेमऽइत उपसमरून्स्तात्सऽरू-
 थ्येभिश्च लोकैरभिन्यदधुर्यदु चेमांल्लोकान्ति चतुर्थं ततः पुनर्न समजिह्वत तदेत-
 निदनेन यत्स्तम्बयजुः ॥१२॥ स योऽसावग्नीदुत्तरतः पर्येति । अग्निरुवैष निदा-
 नेन तानधर्युरेवित उपसऽरूणाद्वि तात्सऽरूथ्येभिश्च लोकैरभिनिदधाति यदु चेमां-
 ल्लोकान्ति चतुर्थं ततः पुनर्न संजिह्वते तस्मादप्येतर्क्यसुरा न संजिह्वते येन क्ले-
 वैनान्देवा अवाबाधन् तेनैवैनानप्येतर्हि ब्राह्मणा यज्ञेऽवबाधन्ते ॥१३॥ य उऽएव

हैं। उन्हीं की भुजाओं से उठाता है, अपनी से नहीं। यह वज्र है। वज्र कोई मनुष्य उठा नहीं सकता। इसलिए वह देवों की सहायता से यह काम करता है ॥४॥

‘मैं तुझे देवों के अध्वर के लिए लेता हूँ’; ‘अध्वर’ का अर्थ है यज्ञ। इसका तात्पर्य है कि वह देवों के लिए यज्ञ करता है। इसको बायें हाथ से उठाकर और दाहिने हाथ से छूकर जप करता है; जप का प्रयोजन है ‘तेज करना’ ॥५॥

वह जपता है (यजु० १।२४) — ‘तू इन्द्र की दाहिनी बाहु है।’ इन्द्र की दाहिनी बाहु बहुत बलवान् होती है। इसीलिए कहा कि ‘तू इन्द्र की दक्षिण बाहु है’ — ‘हजार नोकों वाला, सैकड़ों धारों वाला’। वज्र हजारों नोकों वाला था। इन्द्र ने जो वज्र फेंका, वह सैकड़ों धारों वाला था। इस प्रकार वह स्फ्या में वैसी ही भावना करता है ॥६॥

‘तू तेज धार वाला वायु है।’ वायु जो बहता है तेज धार वाला होता है, क्योंकि वह संसार-भर को चीरकर बहता है, इस प्रकार वह उसको तेज करता है — ‘वैरी के वध के लिए’। चाहे किसी को मारना चाहे, या न, उसको कहना चाहिए ‘अमुक को मारने के लिए’। जब वह तेज हो जाय तो इससे न अपने को छुए, और न पृथिवी को, यह सोचकर कि ‘कहीं इससे मुझे वा जमीन को हानि न पहुँच जाय।’ इसीलिए वह न स्वयं को छूता है न उससे पृथिवी को छूता है ॥७॥

देव और असुर दोनों प्रजापति की सन्तान अपनी बड़ाई के लिए झगड़ बैठे। देवों ने असुरों को हरा दिया। परन्तु असुर भी देवों को कष्ट देने लगे ॥८॥

देवों ने कहा, ‘हमने असुरों को हरा दिया, फिर भी असुर हमको सताते रहे। क्या काम करें कि अब फिर हम असुरों को हरा दें और दुबारा लड़ना न पड़े’ ॥९॥

अग्नि ने कहा — ‘हम उत्तर को भागें।’ वहाँ वे बच गये। उत्तर में भागने से वस्तुतः बच गये ॥१०॥

अग्नि ने कहा — ‘मैं उत्तर की ओर से इनको घेरे लेता हूँ, तुम इधर से रोको। जब हम रोकेंगे तो तीनों लोकों से इनको दबा देंगे और तीनों लोकों के आगे जो चौथा लोक है, इससे वे फिर सिर न उठा सकेंगे’ ॥११॥

इस पर अग्नि उत्तर को चला गया और दूसरे देवों ने उन असुरों को इधर से रोक दिया। रोककर उनको तीनों लोकों से दबा दिया, और जो चौथा लोक इन लोकों से परे है उससे वे फिर न उठ सके। यह जो घास फेंकता है यह वही असुरों को दबाने के कृत्य का रूप है ॥१२॥

अग्नीध्र उत्तर की ओर जाता है क्योंकि अग्नीध्र अग्नि है। अध्वर्यु उनको उधर से रोक देता है। इनको रोककर इन लोगों द्वारा उनको दबा देता है। इन तीन लोकों के अतिरिक्त जो चौथा लोक हो वहाँ से भी वे उठने न पावें। वे इस प्रकार नहीं उठ पाते क्योंकि जैसे देवों ने पहले उनको रोक दिया था, इसी प्रकार इन ब्राह्मणों ने भी उनको रोक दिया ॥१३॥

यज्ञमामायातीयति । यज्ञेन द्वेष्टि तमेवैतदेभिश्च लोकैरभिनिदधाति यदु चेमा-
 छोकानिति चतुर्थमस्या एव सर्वं कृत्यत्याह कृमे सर्वे लोकाः प्रतिष्ठिताः
 किं हि कृशदत्तरिक्तं कुरामि दिव्यं कुरामीति कुरेतस्मादस्या एव सर्वं कुर-
 ति ॥ १४ ॥ अथ तृणमन्तर्थाय प्रकुरति । नेदनेन वज्रेणा सप्तशितेन पृथिवीं हि-
 नसानोति तस्मात्तृणमन्तर्थाय प्रकुरति ॥ १५ ॥ स प्रकुरति । पृथिवि देवयज्ञन्यो-
 षथास्ते मूलं मा हिंस्तिषमित्युत्तरमूलामिव वाऽऽनमेतत्करोत्यादानस्तमेत-
 दाक्षौषधीनां ते मूलानि मा हिंस्तिषमिति व्रजं गह गोष्ठानमित्यभिनिधास्यन्ने-
 वैतदनपक्रमि कुरुते तद्वनपक्रमि यद्वज्रेऽन्तस्तस्मादाह व्रजं गह गोष्ठानमिति
 वर्षतु ते यौरिति यत्र वाऽऽस्ये खनन्तः क्रूरीकुर्वत्यपघ्नन्ति शान्तिरापस्तदद्भिः
 शान्त्या शमयति तदद्भिः संदधाति तस्मादाह वर्षतु ते यौरिति बधान देव सवि-
 तः परमस्यां पृथिव्यामिति देवमेवैतत्सवितारमाहान्ये तमसि बधानेति यदाह
 परमस्यां पृथिव्यामिति शतेन पाशैरित्यनुचे तदाह योऽस्मान्द्वेष्टि यं च वयं द्वि-
 ष्मस्तमतो मा मौगिति यदि नाभिचरेद्यद्युऽभिचरेदमुमतो मा मौगिति ब्रू-
 पात् ॥ १६ ॥ अथ द्वितीयं प्रकुरति । अपारुं पृथिव्यै देवयज्ञनाद्व्यासमित्यरुर्ह
 वै नामासुररक्षसमास तं देवा अस्या अपाघ्नत तथोऽवैनमेतद्वोऽस्या अपकृते
 व्रजं गह गोष्ठानं वर्षतु ते यौर्वधान देव सवितः परमस्यां पृथिव्याऽऽ शतेन पा-
 शैर्योऽस्मान्द्वेष्टि यं च वयं द्विष्मस्तमतो मा मौगिति ॥ १७ ॥ तमग्नीदभिनिदधा-
 ति । अर्रो दिवं मा पत इति यत्र वै देवा अरुरुमसुररक्षसमपाघ्नत स दिवम-
 पिपतिषत्तमग्निरभिन्यदधादर्रो दिवं मा पत इति स न दिवमपत्तथोऽवैनमेत-
 दधर्युरेवास्माछोकादत्तरेति दिवोऽध्यग्नीत्तस्मादिवं करोति ॥ १८ ॥ अथ तृतीयं प्र-
 कुरति । द्रप्सस्ते द्यां मा स्क्नित्ययं वाऽऽस्ये द्रप्सो यमस्या इमा रस प्रज्ञा उप-
 जीषत्येष ते दिवं मा पतदित्येवैतदाह व्रजं गह गो- --मौगिति ॥ १९ ॥ स वै त्रिर्यजुषा
 कुरति । त्रयो वाऽऽइमे लोका एभिरेवैनमेतल्लोकैरभिनिदधात्यद्वा वै तद्यदिमे

जो यजमान से बैर करता है या उससे द्वेष करता है उसको वह इन तीनों लोकों द्वारा, या यदि कोई चौथा लोक हो उसके द्वारा भी दबा देता है। इन तीनों अथवा चौथे से भी इसको निकाल देता है क्योंकि इसी पृथिवी पर तो सब लोक स्थित हैं। यदि वह कहेगा कि मैं अन्तरिक्ष को फेंक दूँ या द्यौ को फेंक दूँ तो वह क्या फेंकेगा? अतः वह पृथिवी से ही सबको फेंक देता है ॥१४॥

अब तृण को बीच में रखकर स्पया से प्रहार करता है। बीच में तृण को इसलिए रखता है कि कहीं वज्र से पृथिवी को हानि न पहुँच जावे ॥१५॥

प्रहार करते समय इस मन्त्रांश (यजु० १।२५) को पढ़ता है—‘हे देवयजनि पृथिवि ! मैं तेरी ओषधियों के मूल को हानि न पहुँचाऊँ।’ इस प्रकार वह उसको उत्तर-मूला कर देता है अर्थात् उसके मूल सुदृढ़ हो जाते हैं। जब वह स्पया से खुदी हुई मिट्टी उठाता है तो कहता है, ‘मैं तेरी ओषधियों के मूल को हानि न पहुँचाऊँ। तू व्रज अर्थात् गोशाला को जा। देव (द्यौ) तुझ पर वर्षा करें।’ जब पृथिवी खोदी गई तो खुदाई में पृथिवी को क्षति पहुँची। जल शान्ति है। अतः जल को वहाँ डालकर उसका उपशमन कर देता है। इसीलिए कहा कि ‘देव तुझ पर वर्षा करें।’ (खुदी हुई मिट्टी को फेंकते समय) कहता है, ‘हे देव सविता, तू इससे पृथिवी के परले सिरे से बाँध दे।’ इसका तात्पर्य यह है कि ‘गहरे अँधेरे से बाँध’, ‘सौ फन्दों (पाशों) से’, अर्थात् इस प्रकार कि वह छूटने न पावे। फिर कहता है, ‘जो हमसे द्वेष करता है या जिसको हम द्वेष करते हैं उसको मत छोड़।’ चाहे किसी निश्चित की ओर संकेत हो या न हो, उसे कहना चाहिए कि ‘अमुक-अमुक को मत छोड़’ ॥१६॥

अब स्पया को दुबारा फेंकता है इस मन्त्र (यजु० १।२६) को पढ़कर—‘मैं अरु को इस यज्ञ की स्थली पृथिवी से दूर कर दूँ।’ अरु एक राक्षस था। देवों ने उसे भगा दिया था। इसी प्रकार अध्वर्यु भी अरु को भगाता है। अब फिर (वह उन-उन कृत्यों को दुहराते हुए) कहता है, ‘तू गायों के स्थान अर्थात् व्रज को जा। देव तुझ पर वर्षें। सविता देव तुझे पृथिवी के परले सिरे से बाँधे। जो हमसे द्वेष करता है या जिससे हम द्वेष करते हैं, उसको यहाँ से मत छोड़’ ॥१७॥

अग्नीध्र उसको यह मन्त्र (यजु० १।२६) पढ़कर कूड़े पर फेंकता है—‘हे अरु ! तू स्वर्ग को न जा।’ जब देवों ने राक्षस अरु को निकाला तो उसने स्वर्ग को जाना चाहा। अग्नि ने उसे दबा दिया और कहा, ‘अरु, तू स्वर्ग को मत जा।’ वह स्वर्ग को नहीं गया। इसी प्रकार अध्वर्यु उसको पृथिवी से छोड़ा देता है और अग्नीध्र स्वर्ग से रोक देता है। यह इसीलिए किया जाता है ॥१८॥

अब (स्पया को) तीसरी बार फेंकता है इस मन्त्रांश (यजु० १।२६) को पढ़कर—‘तेरी बूँदें द्यौलोक को न जावें।’ यह बूँद वह रस है जिससे प्रजायें जीती हैं। इसलिए वह कहता है कि ‘तेरी बूँदें द्यौलोक को न जावें।’ अब कहता है, ‘गोशाला या व्रज को जा। देव तुझ पर वर्षें। हे सविता देव, तू इसको पृथिवी के परले सिरे से बाँध, सौ फन्दों से। जो हमसे द्वेष करे या हम जिससे द्वेष करें उसको मत छोड़’ ॥१९॥

तीन बार यजुः-मन्त्रों से उसको फेंकता है। लोक तीन हैं। इन तीन लोकों से उस बुराई

लोका॒ अद्दो॒ तद्य॒जुस्त॒स्माच्चिर्य॒जुषा॒ क॒रति ॥२०॥ तू॒ज्ञीं॒ चतुर्थ॑म् । स॒ य॒दिमां॒-
ह्यो॒कान॒ति चतुर्थ॑म॒स्ति वा न॒ वा ते॒नै॒वैत॒द्विष॑त्तं॒ भ्रात॑व्यम॒वबाध॑ते॒ऽन॒द्वा वै तद्य॒-
दिमां॒ह्यो॒कान॒ति चतुर्थ॑म॒स्ति वा न॒ वान॒द्दो तद्य॒तू॒ज्ञीं॒ त॒स्मात्तू॒ज्ञीं॒ चतुर्थ॑म् ॥२१॥
ब्रा॒ह्म॒णम् ॥२[४]॥

दे॒वाश्च॒ वा॒ऽअ॒सुरा॑श्च । उ॒भये॒ प्राजा॑पत्याः प॒स्पृधि॑रे॒ ततो॒ दे॒वा अ॒नु॒व्यमि॒वा-
सु॒स्थ क॒ासुरा॑ मे॒निरे॒ऽस्मा॒कमे॒वेदं॒ खलु॒ भुव॑नमि॒ति ॥१॥ ते॒ हो॒चुः । कृ॒त्तेमां॑ पृ॒-
थि॒वी वि॒भज॑मान॒हे तां॒ वि॒भज्यो॒पजी॒वमि॑ति॒ तामो॒क्षीश्च॑र्मभिः प॒श्चात्प्रा॒ञ्चो वि॒भज॑-
मा॒ना अ॒भीयुः ॥२॥ तद्वै॒ दे॒वाः शु॒श्रुवुः । वि॒भज॑स्ते क॒ वा॒ऽइ॒मासुराः पृथि॑वी
प्रेत॒ तदे॒ष्यामो॒ यन्ने॒मासुरा॑ वि॒भज॑स्ते के॒ ततः॒ स्याम॒ यद॑स्ये न भ॒जिम॑होति॒ ते
य॒ज्ञमे॒व वि॒क्षुं पुर॑स्कृत्येयुः ॥३॥ ते॒ हो॒चुः । अ॒नु नो॒ऽस्यां पृथि॑व्यामा॒भज॑ता॒स्त्वेव
नो॒ऽप्यस्यां॑ भा॒ग इति॒ ते क॒ासुरा॑ अ॒सूय॑न्त॒ऽवोचु॑र्या॒वदे॒वेष॑ वि॒क्षुरभि॑शेति॒ ताव॑द्दो
द॒म इति ॥४॥ वाम॑नो॒ क॒ वि॒क्षुरा॑स । तदे॒वा न॒ जिहो॑डिरे॒ मरु॑द्वै नो॒ऽदुर्ये॒ नौ
य॒ज्ञसं॑मितम॒डुरिति ॥५॥ ते॒ प्रा॒ञ्च वि॒क्षुं नि॒पाय॑ । ह॒न्दोभि॑र॒भितः॒ पर्य॑गृह्णन्गाय॒त्रेण
त्वा ह॒न्दसा॒ परि॑गृह्णामीति॒ दक्षि॑णातस्त्रै॒ष्टुभे॑न॒ त्वा ह॒न्दसा॒ परि॑गृह्णामीति॒ पश्चा॑ज्जा-
गतेन॒ त्वा ह॒न्दसा॒ परि॑गृह्णामीत्युत्तरतः ॥६॥ तं ह॒न्दोभि॑र॒भितः॒ परि॑गृह्ण । अ॒ग्निं
पुर॑स्तात्समा॒धाय॒ तेना॑र्चन्तः॒ श्राम्य॑स्तश्चे॒रुस्ते॒नेमा॑ः सर्वा॒ पृथि॑वीः॒ सम॑विन्दन्त॒ तद्य॒-
दे॒ने॒नेमा॑ः सर्वाः॒ सम॑विन्दन्त॒ तस्मा॑दि॒र्नाम॒ तस्मा॑दा॒ङ्कुर्या॑वती वेदि॒स्ताव॑ती पृथि॒-
वीत्ये॒तया॒ हो॒माः सर्वाः॒ सम॑विन्दन्तै॒व क॒ वा॒ऽइ॒माः सर्वाः॒ सप॑त्नानाः॒ संवृ॑द्धे
नि॒र्भज॑त्यस्यै॒ सप॑त्नान्य॒ एवमे॑तद्विद् ॥७॥ सो॒ऽयं वि॒क्षुर्ग्लानः॑ । ह॒न्दोभि॑र॒भितः॒ प॒-
रि॑गृहीतो॒ऽग्निः पुर॑स्ता॒न्नाप॑क्रमणमास स॒ तत॒ एवौ॑षधीनां मू॒लान्यु॑पमु॒ञ्चोच ॥८॥
ते॒ क॒ दे॒वा उ॒चुः । क्व नु॒ वि॒क्षुरभू॑त्क्व नु॒ यज्ञो॑ऽभूदिति॒ ते हो॒चुश्च॒ ह॒न्दोभि॑र॒भितः॒
परि॑गृहीतो॒ऽग्निः पुर॑स्ता॒न्नाप॑क्रमणमस्त्यत्रै॒वान्वि॑हतेति॒ तं ख॒नन्त॑ऽवा॒न्वीषु॑स्तं

को दबाता है। जो ये तीन लोक हैं वही वास्तव में ये यजुः हैं। इसलिए यह इस प्रकार यजुः-मन्त्र पढ़कर फेंकता है ॥२०॥

चौथी बार चुपचाप। इन लोकों से परे कोई चौथा लोक है नहीं। उस लोक से उस शत्रु को भगा देता है। यह नहीं निश्चित कि इन तीन लोकों से आगे कोई चौथा लोक है या नहीं। और जो मौन होकर किया जाय वह भी अनिश्चित ही है। इसलिए वह चौथी बार मौन होकर फेंकता है ॥२१॥

अध्याय २—ब्राह्मण ५

प्रजापति की दो सन्तान देव और असुर अपने महत्त्व के लिए लड़ पड़े। देव हार गये। असुरों ने सोचा, 'अब तो यह जगत् हमारा ही हो गया' ॥१॥

उस पर उन्होंने कहा—“अच्छा, इस पृथिवी को परस्पर बाँट लें और उस पर बस जायें।” अब उन्होंने उसको बैल के घमड़े से पश्चिम से पूर्व तक बाँटा ॥२॥

देवों ने सुना और कहा—“अरे, असुर तो पृथिवी को वास्तव में बाँट रहे हैं। चलो, वहाँ चलें जहाँ बाँट हो रहा है। यदि हमको कोई भाग न मिला तो हम क्या करेंगे?” विष्णु अर्थात् इस यज्ञ को अपना नेता बनाकर वे वहाँ गये ॥३॥

उन्होंने कहा—“अपने साथ हमको भी कुछ बाँट दो। हमारा कुछ तो भाग हो!” असुरों ने संकोच करते हुए कहा—“अच्छा हम तुमको केवल हतना भाग देते हैं जितने में यह विष्णु जेट सके” ॥४॥

विष्णु तो वामन था। परन्तु देवों को भय नहीं हुआ। उन्होंने कहा—“इस यज्ञ-भर को यदि स्थान मिल गया तो बहुत मिल गया” ॥५॥

उन्होंने उस विष्णु या यज्ञ को पूर्व की ओर लिटाकर तीन ओर से छन्दों से घेर दिया (यजु० १।२७)—दक्षिण की ओर ‘गायत्री छन्द से तुझे घेरता हूँ’, पश्चिम की ओर ‘त्रिष्टुभ छन्द से तुझे घेरता हूँ’, उत्तर की ओर ‘जगती छन्द से तुझे घेरता हूँ’ ॥६॥

इस प्रकार तीन ओर छन्दों से घेरकर, पूर्व की ओर अग्नि को रखकर देव अर्चना और धर्म करते रहे। इस प्रकार होते-होते समस्त पृथिवी ले ली। सब पृथ्वी ले ली, इसलिए इसका नाम वेदी पड़ा। इसीलिए कहते हैं कि जितनी वेदी उतनी पृथिवी, क्योंकि इसी वेदी के द्वारा उन्होंने पृथिवी जीत ली। जो इस रहस्य को समझता है वह इसी प्रकार समस्त पृथिवी को अपने शत्रुओं से छीन लेता है और उनको उसमें भाग नहीं देता ॥७॥

अब विष्णु थक गया। तीनों ओर से छन्दों द्वारा ढका हुआ था और पूर्व की ओर अग्नि था। अतः वहाँ से भाग न सकता था। इसलिए वह ओषधियों की जड़ों में छिप गया ॥८॥

देव कहने लगे—“विष्णु कहाँ गया? यज्ञ कहाँ गया? वह तो छन्दों द्वारा तीनों ओर और पूर्व की ओर अग्नि द्वारा घिरा हुआ था। भाग तो सकता नहीं। उसको यहीं खोजना चाहिए।” कुछ खोदा ही था कि वह मिल गया। केवल तीन अंगुल नीचे। इसलिए वेदी को तीन

अङ्गुलेऽन्वविन्दंस्तस्माच्चङ्गुला वेदः स्यात्तदु रूपि पाञ्चिह्यङ्गुलामिव सौम्यस्या-
 धरस्य वेदिं चक्रे ॥१॥ तदु तथा न कुर्यात् । अषधीनां वै स मूलान्युपाहो-
 चत्तस्मादोषधीनामेव मूलान्युक्तिवै ब्रूयाद्यन्वेवात्र विष्णुमन्वविन्दंस्तस्माद्वेदिना-
 म ॥१०॥ तमनुविद्योत्तरेण परिग्रहेण पर्यगृह्णन् । सुह्मा चासि शिवा चासीति
 दक्षिणत इमामेवैतत्पृथिवीऽ संविद्य सुह्माऽ शिवामकुर्वत स्योना चासि सुषदा
 चासीति पश्चादिमामेवैतत्पृथिवीऽ संविद्य स्योनाऽ सुषदामकुर्वतोऽस्वती चासि
 प्रयस्वती चेत्युत्तरत इमामेवैतत्पृथिवीऽ संविद्य रस्वतीमुपजीवननीयामकुर्वत
 ॥११॥ स वै त्रिः पूर्वं परिग्रहं परिगृह्णाति । त्रिरुत्तरं तत्पृष्ट कृत्वः षड्वाऽश्नतवः
 संवत्सरस्य सवत्सरो यज्ञः प्रजापतिः स यावनेव यज्ञो यावत्यस्य मात्रा तावत-
 मेवैतत्परिगृह्णाति ॥१२॥ षड्भिर्व्याहृतिभिः । पूर्वं परिग्रहं परिगृह्णाति षड्भिरु-
 त्तरं तद्द्वादश कृत्वो द्वादश वै मासाः संवत्सरस्य सवत्सरो यज्ञः प्रजापतिः स या-
 वनेव यज्ञो यावत्यस्य मात्रा तावतमेवैतत्परिगृह्णाति ॥१३॥ व्याममात्री पश्चा-
 त्स्यादित्याहुः । एतावान्वै पुरुषः पुरुषसंमिता हि अरिभिः प्राची त्रिवृद्धि यज्ञो
 नात्र मात्रास्ति यावतीमेव स्वयं मनसा मन्येत तावतीं कुर्यात् ॥१४॥ अभि-
 तोऽग्निमध्माऽऽन्नपति । योषा वै वेदिर्वृषाग्निः परिगृह्य वै योषा वृषाणां शति
 मिथुनमेवैतत्प्रजननं क्रियते तस्मादभितोऽग्निमध्माऽऽन्नपति ॥१५॥ सा वै पश्चा-
 दरीयसी स्यात् । मध्ये सङ्क्षारिता पुनः पुरस्तादुर्व्यवमिव हि योषां प्रशंसन्ति
 पृथुश्रोणिर्विमृष्टास्तराध्मा मध्ये संग्राह्येति जुष्टमिवैनमितदेवेभ्यः करोति ॥१६॥
 सा वै प्राक्प्रवणा स्यात् । प्राची हि देवानां दिगथोऽदक्प्रवणोदीची हि म-
 नुष्याणां दिग्दक्षिणतः पुरीषं प्रत्युद्गृह्येता वै दिक्पितृणां सा यदक्षिणाप्रवणा
 म्यात् क्षिप्रे ह यज्ञमानोऽमुं लोकमियात्तथो ह यज्ञमानो ज्योजीवति तस्माद-
 क्षिणतः पुरीषं प्रत्युद्गृह्णाति पुरीषवतीं कुर्वति पशवो वै पुरीषं पशुमतीमेवैना-

अंगुल नीचे होना चाहिए। तदनुसार ही 'पाञ्चि' ने सोमयाग की वेदी तीन अंगुल गहरी ही रखी थी ॥१॥

किन्तु ऐसा न करे। यतः उन्होंने ओषधियों के मूल में यज्ञ को पाया, अतः (अध्वर्यु अग्नीध्र से कहे कि) ओषधियों की जड़ें काट दो। यतः वहाँ यज्ञ को पाया, इसलिये (विद् लाभे घातु से बनकर) इसका नाम वेदि पड़ा ॥१०॥

अब उन्होंने उसको फिर घेर दिया। दक्षिण का घेरा बनाते हुए कहा (यजु० १।२७) — “तू सुक्मा (अच्छी भूमि) और शिवा (कल्याणी) है।” इस प्रकार इस पृथिवी को सुक्मा और शिवा बना दिया। पश्चिम की ओर घेरा बनाकर कहा — “तू स्योना (सुखदा) और सुषदा (अच्छा आसन) है।” (यजु० १।२७) इस प्रकार उसको स्योना, सुषदा बना दिया। उत्तर की ओर घेरा बनाकर कहा (यजु० १।२७) — “तू ऊर्जस्वती (अग्नि वाली) और पयस्वती (दूध या रस वाली) है। इस प्रकार उस भूमि को रसवती और बसने योग्य बना दिया ॥११॥

पहले तीन रेखाओं का घेरा बनाता है, फिर तीन का। इस प्रकार छः हुए। ऋतुएँ छः हैं, संवत्सर यज्ञ प्रजापति है। जितना बड़ा यज्ञ, उतनी उसकी मात्रा, उतना ही उसको घेरता है ॥१२॥

पहला घेरा बनाने में छः व्याहृतियाँ पढ़ता है, और दूसरे में छः। इस प्रकार बारह हुईं। महीने बारह होते हैं। संवत्सर यज्ञ प्रजापति है, इसलिये जितना बड़ा यज्ञ, जितनी उसकी मात्रा, उतना ही बड़ा उसको बनाता है ॥१३॥

कुछ लोग कहते हैं कि पश्चिम की ओर उसकी लम्बाई ‘व्याम मात्रा’ (मनुष्य की देह के बराबर) होनी चाहिए, क्योंकि पुरुष इतना ही लम्बा होता है। पूर्व की ओर तीन हाथ, क्योंकि यज्ञ त्रिवृत् है। परन्तु यहाँ कोई मात्रा निश्चित नहीं है। जितना मन आवे उतना रख लेवे ॥१४॥

वेदी की दो भुजाओं को आहवनीय अग्नि के दोनों ओर आगे तक ले जाते हैं। वेदी स्त्री है। अग्नि पुरुष है। स्त्री पुरुष को दोनों भुजाओं से लपेटकर सोया करती है। इस प्रकार वेदी की दोनों भुजाओं को अग्नि के दोनों ओर बढ़ाकर मानो वह उन स्त्री-पुरुषों का सन्तानोत्पत्ति के लिए सम्पर्क करा देता है ॥१५॥

वेदी पश्चिम में चौड़ी, बीच में तंग और पूर्व में फिर चौड़ी होनी चाहिये। इसी प्रकार की स्त्री अच्छी समझी जाती है—नीचे का भाग भारी, कन्धों के निकट कुछ कम चौड़ी और कमर पर पतली। इस प्रकार वह इसको देवों की दृष्टि में प्रिय बना देता है ॥१६॥

वह पूर्व की ओर ढालू होनी चाहिए, क्योंकि पूर्व देवों की दिशा है। पश्चिम की ओर भी ढालू होनी चाहिए, क्योंकि पश्चिम मनुष्यों की दिशा है। कूड़े को दक्षिण की ओर हटा देता है, क्योंकि दक्षिण पितरों की दिशा है। यदि दक्षिण की ओर ढालू हो तो यजमान शीघ्र ही परलोक को सिधार जायगा। ऐसा करने से यजमान बहुत जीता है। इसलिए कूड़े को दक्षिण की ओर हटा देते हैं। पशु ही कूड़ा है। इस प्रकार वह वेदी को पशु-सम्पन्न कर देता है ॥१७॥

मेतत्कुरुते ॥ १७ ॥ तां प्रतिमार्ष्टि । देवा ह वै संग्रामोऽसंनिधास्यस्तस्मिन् ह्येवमुक्तं
यदस्यै पृथिव्याऽअनामृतं देवयजनं तच्चन्द्रमसि निदधामहे स यदि नऽइतोऽसुरा
जिष्युस्तत एवार्चन्तः आम्यन्तः पुनरभिभवेमिति स यदस्यै पृथिव्याऽअनामृतं देव-
यजनमासीत्तच्चन्द्रमसि न्यदधत तदेतच्चन्द्रमसि कृत्वा तस्मादाहुश्चन्द्रमस्यस्यै पृथिव्यै
देवयजनमित्यपि ह वाऽअस्यैतस्मिन्देवयजनऽइष्टं भवति तस्माद्वि प्रतिमार्ष्टि
॥ १८ ॥ स प्रतिमार्ष्टि । पुरा क्रूरस्य विसृपो विरिषिन्निति संग्रामो वै क्रूरऽसं-
ग्रामि हि क्रूरं क्रियते कृतः पुरुषो कृतोऽश्चः शेति पुरा कृतं तसंग्रामाव्यदधत त-
स्मादाह पुरा क्रूरस्य विसृपो विरिषिन्नित्युदादाय पृथिवीं जीवदानुमित्युदादाय हि
यदस्यै पृथिव्यै जीवमासीत्तच्चन्द्रमसि न्यदधत तस्मादाहोदादाय पृथिवीं जीवदा-
नुमिति यमैर्यऽश्चन्द्रमसि स्वधाभिरिति यां चन्द्रमसि ब्रह्मणादधुरित्येवैतदाह
तामु धीरासोऽअनुदिश्य यजन्तऽइत्येतेनो ह तामनुदिश्य यजन्तेऽपि ह वाऽअस्यै-
तस्मिन्देवयजनऽइष्टं भवति य एवमेतद्देद ॥ १९ ॥ अथाह प्रोक्षणीरासादयेति ।
वज्रो वै स्फ्यो ब्राह्मणश्चमं पुरा यज्ञमभ्यजूगुपतां वज्रो वाऽआपस्तद्वज्रमेवैतदभि-
गुप्त्याऽआसादयति स वाऽउपर्युपर्येव प्रोक्षणीषु धार्यमाणास्वथ स्फ्यमुग्रहृत्यथ
यन्निहितऽएव स्फ्ये प्रोक्षणीरासादयेद्वज्रौ ह समृद्धेयतां तथो ह वज्रो न समृद्धेति
तस्मादुपर्युपर्येव प्रोक्षणीषु धार्यमाणास्वथ स्फ्यमुग्रहति ॥ २० ॥ अथैतां वाचं वद-
ति । प्रोक्षणीरासादयेध्वं बर्हिरुपसादय सुचः समृद्धिं पत्नीऽसंनक्षत्रेनोदेहीति
संप्रिष एवैष स यदि कामयेत ब्रूयदेतद्यश्च कामयेतापि नाद्रियेत स्वयमु क्वैवित-
द्देदमतः कर्म कर्तव्यमिति ॥ २१ ॥ अथोदञ्चऽस्फ्यं प्रहरति । अमुष्मै वा वज्रं
प्रहरामीति यद्यभिचरेद्वज्रो वै स्फ्यं स्तृणुति ह्वैनेन ॥ २२ ॥ अथ पाणीऽअ-
वनेनित्ते । यज्ञस्यै क्रूरमभूत्तद्व्यास्याऽएतद्व्यापतिस्मात्पाणीऽअवनेनित्ते ॥ २३ ॥
स ये ह्यग्नैर्जिरे । ते ह स्मावमर्शं यजन्ते ते पापीयास्त आसुरथ ये ने-

(वेदी को पूर्व से पश्चिम की ओर अग्नीध्र) लीप देता है। जब देव संग्राम की तैयारी कर रहे थे तो वे बोले—“इस पृथिवी का जो कुछ भाग यज्ञ के योग्य हो उसे चन्द्रलोक को ले चलें। यदि असुरों ने जीतकर हमको भगा दिया तो हम अर्चना और परिश्रम द्वारा फिर वैभव प्राप्त कर सकेंगे। इसने भी पृथिवी का जो पवित्र यज्ञ के योग्य भाग था उसको चन्द्रलोक के अर्पण कर दिया। चाँद के काले घब्रे यही हैं। इसीलिये कहावत है कि चन्द्रलोक में इस पृथिवी का यज्ञ-स्थान है। देवयज्ञ इसी पृथिवी पर उसी वेदी के स्थान में किया जाता है। अतः वह वेदी को लीपता है ॥१८॥

यजुर्वेद (१।२८) के इस अंश को पढ़कर लीपता है—“हे शक्तिमान् ! इधर-उधर गति करते हुए क्रूर के पहले।” क्रूर नाम है संग्राम का। संग्राम में बहुत क्रूरता की जाती है। इसमें बहुत-से मनुष्य, अश्व आदि मरकर धराशायी हो जाते हैं। वे संग्राम से पहले ही पृथिवी के यज्ञ वाले भाग को चन्द्रलोक को ले गये थे, इसीलिये कहा, ‘हे शक्तिशालिन् ! इधर-उधर हिलते हुए क्रूर से पूर्व।’ फिर कहता है—“जीवन देनेवाली भूमि को उठाकर।” इस पृथिवी पर जो जीवन था उसको उठाकर ही चन्द्रलोक को ले गये थे। इसीलिये कहा, ‘जीवन देनेवाली भूमि को उठाकर’, ‘जिसको स्वर्गाओं के साथ चन्द्रलोक को ले गये’, अर्थात् प्रार्थनाओं (ब्रह्म) के साथ। ‘बुद्धिमान् लोग अब भी इसी भूमि का अनुदेश करके यज्ञ करते हैं’; अपने यज्ञ को वे इसी भूमि पर करते हैं। जो इस रहस्य को समझता है उसका यज्ञ भी यहीं होता है ॥१९॥

अब वह (अध्वर्यु) (अग्नीध्र से) कहता है (यजु० १।२८)—“प्रोक्षणी पात्र को (वेदी में) रक्खो।” स्फ्यारूपी वज्र ने और ब्राह्मण ने अब तक यज्ञ की रक्षा की। जल भी तो वज्र है। अब इस वज्र को रक्षा के लिए रखता है। प्रोक्षणी को स्फ्या पर रखते समय पहले वह स्फ्या को उठा लेता है। यदि स्फ्या रक्खी रहे और उस पर प्रोक्षणी रक्खी जाय तो दो वज्र परस्पर टकरा जायें। ये वज्र न टकराने पावें इसीलिये प्रोक्षणी को स्फ्या पर रखने से पूर्व स्फ्या को उठा लेता है ॥२०॥

अब इस (पूर्ण) वाणी को बोलता है—“प्रोक्षणी को वेदी में रक्खो। उसी के पास समिधा और बहि भी रक्खो। स्त्रुक् को माँजो, पत्नी की कमर को कसो और घी लेकर यहाँ आओ।” ये आदेश (अग्नीध्र के लिए) हैं। अध्वर्यु का जी चाहे तो इसको कहे, जी चाहे न कहे। क्योंकि अग्नीध्र तो जानता ही है कि क्या करना चाहिए, क्या नहीं करना चाहिए ॥२१॥

अब वह स्फ्या को उत्तर की ओर कूड़े पर फेंक देता है। यदि वह किसी शत्रु को मारने के अभिप्राय से फेंके तो उसको कहना चाहिए कि ‘मैं अमुक-अमुक शत्रु के नाश के लिए वज्र फेंकता हूँ।’ यह स्फ्या वज्र के समान ही शत्रु की घातिनी होगी ॥२२॥

अब वह हाथ धोता है। वेदी में जो कुछ क्रूर था उसको फेंक दिया। अतः हाथ धोता है ॥२३॥

जिन्होंने पहले यज्ञ किया था उन्होंने यज्ञ करते हुए वेदी छली। यह पापकर्म था। जिन्होंने

जिरे ते श्रेयाऽस आसुस्ततोऽश्रद्धा मनुष्यान्विवेद ये यजन्ते पापीयाऽसस्ते
भवन्ति यऽउ न यजन्ते श्रेयाऽसस्ते भवन्तीति तत इतो देवान्कृविर्न जगमितः प्र-
दानाद्देवा उपजीवन्ति ॥ २४ ॥ ते ह देवा ऊचुः । बृहस्पतिराङ्गिरसमश्रद्धा वै
मनुष्यान्विदत्तेभ्यो विधिं यज्ञमिति स कृत्योवाच बृहस्पतिराङ्गिरसः कथा न
यजध्वऽइति ते होचुः किंकाम्या यजेमहि ये यजन्ते पापीयाऽसस्ते भवन्ति यऽउ न
यजन्ते श्रेयाऽसस्ते भवन्तीति ॥ २५ ॥ स होवाच । बृहस्पतिराङ्गिरसो यद्वै शुश्रुम
देवानां परिपूतं तदेष यज्ञो भवति यकृतानि कृवीऽषि कृता वेदिस्तेनावमर्शम-
चारिष्ट तस्मात्पापीयाऽसोऽभूत तेनानवमर्श यजधं तथा श्रेयाऽसो भविष्येत्या
कियत इत्या बर्हिष स्तृणादिति बर्हिषा ह वै खल्वेषा शाम्यति स यदि पुरा
बर्हिष स्तृणात्किंचिदापद्येत बर्हिरेव तत्स्तृणाप्राप्त्येदं यदा बर्हि स्तृणात्पि
पदाभितृष्टति स यो क्वेवं विद्वाननवमर्शं यजते श्रेयान्कैव भवति तस्मादनव-
मर्शमिव यजत ॥ २६ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ३ [५.] ॥ अध्यायः ॥ २ ॥

स वै सुचः संमार्ष्टि । तद्यत्सुचः संमार्ष्टि यथा वै देवानां चरणं तदाऽश्रु
मनुष्याणां तस्माद्यदा मनुष्याणां परिवेषणमुषकृतं भवति ॥ १ ॥ अथ पात्राणि
निर्णेनिजति । तेर्निर्णिन्य परिवेषित्येवं वाऽएष देवानां यज्ञो भवति यकृता-
नि कृवीऽषि कृता वेदिस्तेषमितान्येव पात्राणि यत्सुचः ॥ २ ॥ स यत्संमार्ष्टि ।
निर्णेनेत्येवैना एतन्निर्णित्ताभिः प्रचराणीति तद्वै द्येनैव देवेभ्यो निर्णेनिजत्ये-
केन मनुष्येभ्योऽद्विश्च ब्रह्मणा च देवेभ्यऽआपो हि कुशा ब्रह्म यजुरेकेनैव मनु-
ष्येभ्योऽद्विरैवस्वेतन्नाना भवति ॥ ३ ॥ अथ सुवमादत्ते । तं प्रतपति प्रत्युष्ट रक्षः
प्रत्युष्टाऽश्रातयो निष्टस रक्षो निष्टसा अरातय इति वा ॥ ४ ॥ देवा ह वै यज्ञं
तन्वानाः । तेऽसुररक्षसेभ्य आसंगाद्विभयाचक्रुस्तद्यज्ञमुखादिवैतन्नाष्टा रक्षाऽस्यतो
ऽपहन्ति ॥ ५ ॥ स वाऽइत्यग्रेरक्षरतः संमार्ष्टि । अनिशितोऽसि सपन्नक्षिदिति य-

हाथ धो डाले, उन्होंने ठीक किया। अब अश्रद्धा उत्पन्न हो गई। लोग कहने लगे—‘जो यज्ञ करते हैं वे पापी हो जाते हैं। जो यज्ञ नहीं करते वे पुण्यवान् होते हैं।’ अब इस पृथिवी से देवताओं के पास कुछ भी हवि नहीं पहुँची। देवता तो उसी हवि के आश्रय रहते हैं जो इस पृथिवीलोक से दी जाती है ॥२४॥

तब देवों ने बृहस्पति आंगिरस से कहा—“मनुष्य में अश्रद्धा ने घर कर लिया है। उनके लिए यज्ञ का आदेश दीजिये।” तब बृहस्पति आंगिरस ने कहा—“आप लोग यज्ञ क्यों नहीं करते?” वे बोले—“यज्ञ क्या करें? जो यज्ञ करते हैं वे पापी हो जाते हैं, जो यज्ञ नहीं करते पुण्यात्मा रहते हैं” ॥२५॥

तब बृहस्पति आंगिरस ने कहा—“हमने ऐसा सुना है कि जो देवताओं के लिए तैयार किया जाता है अर्थात् पकी हुई हवि, वही यज्ञ है। तुमने वेदी को छूकर उसको किया, अतः पापी हो गये। वेदी को न छूकर करते तो पुण्यात्मा होते। बिना छुए ही यज्ञ करो। ठीक हो जायगा।” बहि से वेदी सन्तुष्ट रहती है। इसलिये यदि बहि बिछाने से पूर्व वेदी पर कोई चीज गिर जाय तो बहि बिछाते समय ही उठानी चाहिए। क्योंकि जब वे बहि को बिछाते हैं तो वेदी पर पैर रखते हैं। जो इस रहस्य को समझकर बिना स्पर्श किये यज्ञ करता है पुण्यात्मा हो जाता है। इसलिये (वेदी और हवि को) बिना छुए ही यज्ञ करे ॥२६॥

अध्याय ३—ब्राह्मण १

अब (अग्नीध्र) चमचों को माँजता है। चमचों को इसलिये माँजता है कि जैसा मनुष्यों का चलन होता है वैसा ही देवों का। जब मनुष्यों का भोजन परोसा जाता है तो—॥१॥

बरतनों को माँजते हैं, और तब उनमें खाना परोसते हैं। इसी प्रकार देवों को हवि दी जाती है; अर्थात् हवि को पकाते हैं और वेदी को बनाते हैं और देवों के पात्रों अर्थात् चमचों आदि को ठीक करते हैं ॥२॥

जब वह माँजता है तो धोता भी है। तात्पर्य यह है कि मैं इस प्रकार करूँगा। देव-पात्रों को दो चीजों से शुद्ध करते हैं और मनुष्य के पात्रों को एक से। देव-पात्रों को जल और प्रार्थना से। कुश जल का प्रतिनिधि है और प्रार्थना तो है ही। मनुष्यों के पात्रों को केवल एक अर्थात् जल से। इस प्रकार दोनों में भेद हो जाता है ॥३॥

पहले स्रुवा को लेता है, और आग पर तपाता है, इस (यजु० १।२६) मन्त्र को जपते हुए—“क्षुलस गये राक्षस, क्षुलस गये शत्रु। जल गये राक्षस, जल गये शत्रु” ॥४॥

जब देवों ने यज्ञ किया था तो उनको भय था कि कहीं राक्षस असुर यज्ञ को विध्वंस न कर दें। अतः वह पहले से ही राक्षस और असुरों को भगा देता है ॥५॥

वह पात्र के आगे से लेकर भीतर की ओर इस प्रकार स्रुवा को माँजता है, यह पढ़कर (यजु० १।२६)—“तू तेज तो नहीं है; परन्तु शत्रुओं का घातक है।” यह इसलिए कहता है कि

थानुपरतो यजमानस्य सपत्नान्निणुयदेवमेतदाह वाजिनं वा वाजिधायि संमाज्मी-
 ति यज्ञियं वा यज्ञाय संमाज्मीत्येवैतदाहृतेनेव सर्वाः सुचः संमार्ष्टि वाजिनीं
 वेति सुचं तूज्जीं प्राशित्रहृणा ॥ ६ ॥ स वाऽइत्येत्तरतः संमार्ष्टीति । मूले-
 र्वाक्यतऽइतीव वाऽअयं प्राण इतीवोदानः प्राणोदानविवैतदधाति तस्माद्विती-
 वेमानि लोमानीतीवेमानि ॥ ७ ॥ स वै संमृज्य-संमृज्य प्रतप्य-प्रतप्य प्रयहति । य-
 थावमर्शं निर्णिज्यान्वमर्शमुत्तमं परिक्षालयेदेवं तत्तस्मात्प्रतप्य-प्रतप्य प्रयहति
 ॥ ८ ॥ स वै सुवमेवाये संमार्ष्टि । अथेतराः सुचो योषा वै सुवृषा सुवस्तस्मा-
 द्यद्यपि ब्रह्म-इव स्त्रियः सार्धं यन्ति य एव तास्त्रयि कुमारक-इव पुमान्भवति
 स एव तत्र प्रथम एत्यनूच्य इतरास्तस्मात्सुवमेवाये संमार्थयेतराः सुचः ॥ ९ ॥
 स वै तथैव संमृज्यात् । यथाग्निं नाभिव्युक्षेद्यथा यस्माऽअशनमाहुरिष्यत्स्यात्तं पा-
 त्रनिर्णेजनेनाभिव्युक्षेदेवं तत्तस्माडु तथैव संमृज्याद्यथाग्निं नाभिव्युक्षेत्प्राड्विवी-
 त्क्रम्य ॥ १० ॥ तद्वैके । सुकसंमार्जनान्यप्रावभ्यादधति वेदस्याहभूवस्सुच एभिः
 सममार्जिषुरिदं वै किञ्चिद्यज्ञस्य नेदिदं ब्रह्मि यज्ञाद्वदिति तदु तथा न कुर्या-
 द्यथा यस्माऽअशनमाहुरेत्तं पात्रनिर्णेजनं पाययेदेवं तत्तस्माडु परास्येदेवैतानि
 ॥ ११ ॥ अथ पत्नीऽ संनक्षति । जघनार्थी वाऽएष यज्ञस्य पत्यव्नी प्राड्मे यज्ञस्ता-
 पुमानो यादिति पुनर्त्वेवैनामेतद्युक्ता मे यज्ञमन्वासाताऽइति ॥ १२ ॥ योक्तेण सं-
 नक्षति । योक्तेण हि योग्यं युञ्जत्यस्ति वै पत्न्या अमेध्यं यद्वाचीनं नाभिर्येत-
 दाज्यमवेक्षिष्यमाणा भवति तदेवास्या एतच्चोक्तेणान्तर्दधात्यथ मेध्यैनेवोत्तरार्धेना-
 ज्यमवेक्षति तस्मात्पत्नीऽ संनक्षति ॥ १३ ॥ स वाऽअभिवासः संनक्षति । ओष-
 धयो वै वासो वरुण्या रज्जुस्तदोषधीरुवैतदन्तर्दधाति तथो ह्येनामेषा वरुण्या
 रज्जुर्न हिनस्ति तस्मादभिवासः संनक्षति ॥ १४ ॥ स संनक्षति । अदित्यै रास्त्रा-
 सीतीयं वै पृथिव्यदितिः सेयं देवानां पत्न्येषा वाऽएतस्य पत्नी भवति तदस्या

यजमान के शत्रुओं को मार दे। “मैं तुझ अन्नवाले को अन्न के लिए माँजता हूँ।” इसी प्रकार सबको माँजता है। स्रुवा पुंलिङ्ग है अतः उसको माँजते हुए पुंलिङ्ग ‘वाजिन’ का प्रयोग करता है। स्रुच् स्त्रीलिङ्ग है, अतः उसको माँजते समय ‘वाजिनी’ (स्त्रीलिङ्ग) का प्रयोग करता है। प्राश्निहरण नामक खदिर के पात्र को मीन होकर माँजता है ॥६॥

आगे से लेकर भीतर की ओर इसलिए माँजता है कि प्राण और उदान की गति इसी प्रकार है। इस प्रकार वह प्राण और उदान को यजमान को प्राप्त कराता है। भुजा में कोहनी से ऊपर के लोम ऊपर की ओर होते हैं और नीचे के नीचे की ओर ॥७॥

उर्ध्वो-उर्ध्वो वह धोकर तपाता है (अध्वर्यु को) देता जाता है। जैसे बर्तनों को माँजते समय पहले तो हाथ लगाकर माँजते हैं, फिर बिना हाथ लगाये पानी डालकर धो देते हैं। इसी प्रकार वह माँज और तपाकर अध्वर्यु को दे देता है ॥८॥

स्रुवा को पहले माँजता है। सब स्रुच् तो स्त्री हैं और स्रुवा पुरुष। यों तो स्त्रियाँ एक-साथ चलती हैं, परन्तु उनमें जो पुरुष होता है वह आगे चलता है और स्त्रियाँ उसके पीछे। इसीलिए वह स्रुवा को पहले माँजता है और अन्य स्रुच् आदि को पीछे ॥९॥

इसको इस प्रकार माँजना चाहिए कि कोई भाग आग में न पड़ने पावे। ऐसा करने से तो वह खानेवाले के ऊपर बर्तनों का मेल डाल देगा। इसलिए इस प्रकार माँजना चाहिए कि आग में बर्तनों का मेल न पड़ने पावे, अर्थात् आहवनीय अग्नि से कुछ दूर पूर्व की ओर हटकर माँजे ॥१०॥

कुछ लोग स्रुच् को माँजकर घास के टुकड़े जिनसे स्रुच् माँजा था, आग में डाल देते हैं। वे कहते हैं कि यह तो कुश के ही भाग हैं; कुश यज्ञ का है, अतः यज्ञ का कोई भाग भी यज्ञ के बाहर नहीं जाना चाहिए। परन्तु ऐसा नहीं करना चाहिए। इससे तो जिसके लिए भोजन लाया उसी को मेल का भाग खिलाने के तुल्य होगा। इसलिए इन तृणों को बाहर ही फेंकना चाहिए ॥११॥

अब यजमान की पत्नी की (अग्नीध्र) कमर कसता है। पत्नी यज्ञ का पिछला भाग है। अब अग्नीध्र उसकी कमर कसता है तब वह यह सोचती जाती है कि यज्ञ मेरे सामने फूले-फले। अग्नीध्र सोचता है कि यह मेरे यज्ञ में कमर कसी हुई बैठी रहे ॥१२॥

पत्नी की कमर रस्सी से कसता है। रस्सी से ही तो पशुओं को बाँधते हैं। पत्नी का वह भाग जो नाभि से नीचे होता है अपवित्र होता है, उस अपवित्र भाग से ही वह आज्य के सामने आवेगी। अतः वह कमर में रस्सी बाँध देता है कि उसका ऊपर का भाग ही जो पवित्र है सामने आवे ॥१३॥

रस्सी को वस्त्रों के ऊपर बाँधते हैं। वस्त्र ओषधि का रूपान्तर हैं। रस्सी वरुण की पाश है। इस प्रकार ओषधि पत्नी के शरीर और वरुण की गाँठ के बीच में आ जाती है। इस प्रकार यह वरुण की रस्सी पत्नी को हानि नहीं पहुँचा सकती। इसलिये वह वस्त्रों के ऊपर कसता है ॥१४॥

वह कमर कसते समय पढ़ता है (यजु० १।३०) — “तू अदिति की रास्ना है।” यह पृथिवी ही अदिति है। वह देवों की पत्नी है और यह स्त्री यजमान की पत्नी है। इस प्रकार वह इस

एतद्वास्त्रमिव करोति न रज्जुः किरो वै रास्त्रा तामेवास्या एतत्करोति ॥१५॥ स
 वै न ग्रन्थिं कुर्यात् । वरूणो वै ग्रन्थिर्वरूणो ह पत्नी गृहीयाद्यद्ग्रन्थिं कुर्यात्स्मान्न
 ग्रन्थिं करोति ॥१६॥ ऊर्ध्वमेवोदूकति । विज्ञोर्वेष्योऽसीति सा वै न पश्चात्प्राची
 देवानां यज्ञमन्वासीतियं वै पृथिव्यदितिः सयं देवानां पत्नी सा पश्चात्प्राची देवा-
 नां यज्ञमन्वास्ते तद्धेमामभ्यारोहेत्सा पत्नी क्षिप्रेऽमुं लोकमियात्तथो ह पत्नी ज्यो-
 ग्जीवति तदस्याऽएवैतन्निहुते तथो हेनामियं न हिनस्ति तस्माद् दक्षिणत-इवे-
 वान्वासीत ॥१७॥ अथाज्यमवेक्षते । घोषा वै पत्नी रेत आज्यं मिथुनमेवैतत्प्रज-
 ननं क्रियते तस्मादाज्यमवेक्षते ॥१८॥ सावेक्षति । ऽदब्धेन वा चक्षुषावपश्यामी-
 त्यनार्तेन वा चक्षुषावपश्यामीत्येवैतदाकृमिर्जिह्वासीति यदा वाऽएतदग्नौ जुह्व-
 त्यथग्नेर्जिह्वा-इवोत्तिष्ठति तस्मादाकृमिर्जिह्वासीति सुहृदेवेभ्य इति साधु देवेभ्य
 इत्येवैतदाह धाम्ने-धाम्ने मे भव यजुषि-यजुषः इति सर्वस्मै मे यज्ञायैधीत्येवैतदाह
 ॥१९॥ अथाज्यमादाय प्राडुदाकुरति । तदाहवनीयेऽधिष्यति यस्याहवनीये हवीः
 षि अपयन्ति सर्वा मे यज्ञ आहवनीये श्रुतोऽसदित्यथ यदमुत्राग्नेऽधिष्यति पत्नीः
 स्यवकाशयिष्यन्भवति न हि तदवकल्पते यत्सामि प्रत्यग्धरेत्पत्नीमवकाशयिष्या-
 नीत्यथ यत्पत्नीं नावकाशयेदत्तरियाद् यज्ञात्पत्नीं तथो ह यज्ञात्पत्नीं नात्तरेति
 तस्माद् सार्धमेव विलाप्य प्रागुदाकुरत्यवकाशय पत्नीं यस्यो पत्नी न भवत्यग्र
 ऽएव तस्याहवनीयेऽधिष्यति तत्तत आदत्ते तदत्तर्वेद्यासादयति ॥२०॥ तदाहुः ।
 नान्तर्वेद्यासादयेदतो वै देवानां पत्नीः संयाजयत्यवसभा अह देवानां पत्नीः करो-
 ति परःपुष्टो ह्यस्य पत्नी भवतीति तद् कोवाच याज्ञवल्क्यो यथादिष्टं पत्न्या
 अस्तु कस्तदाद्रियेत यत्परःपुष्टा वा पत्नी स्याद्यथा वा यज्ञो वेदिर्यज्ञ आज्यं य-
 ज्ञाद्यज्ञं निर्मिमाऽइति तस्मादन्तर्वेद्येवासादयेत् ॥२१॥ प्रोक्षणीषु पवित्रे भवतः ।
 ते तत आदत्ते ताभ्यामाज्यमुत्पुनात्येको वाऽउत्पवनस्य बन्धुर्मेधमेवैतत्करोति
 ॥२२॥ स उत्पुनाति । सवितुस्त्वा प्रसवऽउत्पुनाम्यह्निरेणा पवित्रेणा सूर्यस्य रश्मि-

रस्सी को रस्सी न मानकर केवल यजमान की पत्नी की रास्ना बना देता है (रास्ना का अर्थ है सीमा) । रज्जू पत्नी की रास्ना होती है ॥१५॥

रस्सी में गाँठ नहीं बाँधनी चाहिए । गाँठ वरुण की होती है । गाँठ बाँधने से तो वरुण पत्नी को पकड़ लेगा । इसलिए गाँठ नहीं बाँधता ॥१६॥

(यजु० १।३०) के निम्न मन्त्रांश को पढ़कर वह उसे ऊपर की ओर भोड़ देता है—“तू विष्णु से व्याप्य है ।” पत्नी को चाहिए कि वह वेदी के पश्चिम को पूर्वाभिमुख न बैठे । यह पृथिवी अदिति है, वह देवों की पत्नी है, देवों की पत्नी वेदी के पश्चिम को पूर्वाभिमुख बैठती है । यदि यह स्त्री भी ऐसा ही करेगी तो अदिति हो जायगी और शीघ्र ही परलोक सिधारेगी । अपने नियत स्थान पर बैठकर बहुत दिनों जीती है । अदिति को प्रसन्न रखती है और अदिति उसको हानि नहीं पहुँचाती । इसलिए उसको दक्षिण की ओर हटकर बैठना चाहिए ॥१७॥

अब वह (पत्नी) आज्य को देखती है । पत्नी स्त्री है और आज्य वीर्य है । इस प्रकार दोनों में सम्पर्क स्थापित करके सन्तति-प्रजनन कर देता है । इसीलिए पत्नी आज्य को देखती है ॥१८॥

वह यजु० १।३० को पढ़कर आज्य को देखती है—“मैं तुझको दोषरहित आँख से देखती हूँ ।” अर्थात् शुभ दृष्टि से ।—“तू अग्नि की जीभ है ।” अग्नि में उसकी आहुति देते हैं तो अग्नि की जीभ उसे ले लेती है, अतः आज्य अग्नि की जीभ है ।—“तू देवों के लिए ‘सुहृ’ है ।” अर्थात् भलीभाँति निमन्त्रित ।—“मेरे कल्याण के लिए यह कृत्य हो ।” इसका तात्पर्य यह है कि यह आज्य समस्त यज्ञ के लिए सुहृ हो ॥१९॥

अग्नीध्र आज्य को लेकर कुछ पूर्व की ओर ले जाता है । जो अपनी हवियों को आहवनीय अग्नि पर पकाते हैं उनके यहाँ यह आज्य आहवनीय अग्नि पर पकाते हैं, यह मानकर कि हमारी समस्त हवियाँ आहवनीय पर पकें । गार्हपत्य पर वह आज्य को इसलिए रखता है कि पत्नी को देखने का अवकाश मिल सके । यह तो ठीक न होगा कि यज्ञ करते समय आहवनीय अग्नि पर से उठाकर आज्य को केवल इसलिए पश्चिम को लाया जाय कि पत्नी को देखने का अवकाश मिल सके । यदि पत्नी को आज्य न दिखाया जाय तो इसका अर्थ यह होगा कि पत्नी को यज्ञ में कोई अधिकार नहीं दिया गया । ऐसा करने से वह पत्नी को यज्ञ के अधिकार से बहिष्कृत नहीं समझता और (गार्हपत्य पर) पत्नी के निकट पकाकर और पत्नी को दिखाकर ही पूर्व की ओर ले जाता है । यदि पत्नी न हो (मर गई हो या अन्य कारण हो) तो पहले से ही आहवनीय पर रखा देता है । फिर वहाँ से उठाकर वेदी के भीतर रख देता है ॥२०॥

कुछ लोग कहते हैं कि वेदी के भीतर न रखना चाहिए । इससे देव-पत्नियों के लिए आहुति दी जाती है । देव-पत्नियों को सभा से बहिष्कृत कर देता है । और यजमान की पत्नी भी यजमान से रुष्ट हो जाती है । इस पर याज्ञवल्क्य का कहना है कि ‘पत्नी के लिए जो नियत है वही होना चाहिए । किसको चिन्ता है कि उसकी पत्नी दूसरों से सम्बन्ध रखती है !’ ‘वेदी यज्ञ है, और आज्य भी यज्ञ है, मैं यज्ञ में से यज्ञ बनाऊँगा ।’ इसलिए आज्य को वेदी में ही रखना चाहिए ॥२१॥

दोनों पवित्रे प्रोक्षणी पात्रों में होते हैं । वह उनको वहाँ से निकालकर आज्य को पवित्र करता है । उनमें से एक तो पवन का है । इस प्रकार वह आज्य को यज्ञ के योग्य बनाता है ॥२२॥

वह यह मन्त्र (यजु० १।३१) पढ़कर पवित्र करता है—‘सविता की प्रेरणा से, छिद्ररहित

भिरिति सोऽसावेव बन्धुः ॥ २३ ॥ ॥ शतम् २०० ॥ ॥ अथाऽप्यलिताभ्यां पवित्रा-
भ्याम् । प्रोक्षणीरुत्पुनाति सवितुर्वः प्रसवऽउत्पु-- बन्धुः ॥ २४ ॥ तद्यदाऽप्यलिता-
भ्यां पवित्राभ्याम् । प्रोक्षणीरुत्पुनाति तदप्सु पयो दधाति तदिदमप्सु पयो क्लितमिदं
क्लिं यदा वर्षत्यथौषधयो ज्ञायन्तऽओषधीर्जग्धापः पीत्वा तत एष रसः संभवति त-
स्माद् रसस्यो चैव सर्वत्वाय ॥ २५ ॥ अथाऽप्यमवेक्षते । तद्विके यजमानमवख्यापयन्ति
तद् क्लोवाच याज्ञवल्क्यः कथं नु न स्वयमर्घ्यवो भवन्ति कथं स्वयं नान्वाङ्घ्र्य-
त्र भूयस्य-इवाशिषः क्रियन्ते कथं न्वेषामत्रैव श्रद्धा भवतीति यां वै कां च यज्ञऽऋ-
विज आशिषमाशासति यजमानस्यैव सा तस्मादर्घ्यं रैवावेक्षते ॥ २६ ॥ सोऽवेक्षते ।
सत्यं वै चक्षुः सत्यं क्लिं वै चक्षुस्तस्माद्यदिदानीं द्वौ विवदमानविद्यातामरूमदर्शम-
रूमओषमिति य एव ब्रूयादरूमदर्शमिति तस्माऽएव श्रद्धां तत्सत्येनैवैतत्समर्धय-
ति ॥ २७ ॥ सोऽवेक्षते । तेजोऽसि शुक्रमस्यमृतमसीति स एष सत्य एव मन्त्रस्तेजां
क्षेतकुक्कुक्षं क्षेतदमृतं क्षेतत्तत्सत्येनैवैतत्समर्धयति ॥ २८ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ४. [३.१.] ॥

पुरुषो वै यज्ञः । पुरुषस्तेन यज्ञो यदेनं पुरुषस्तनुतऽएष वै तायमानो
यावानेव पुरुषस्तावान्विधीयते तस्मात्पुरुषो यज्ञः ॥ १ ॥ तस्येयमेव जुहू ।
रियमुपभृदात्मेव ध्रुवा तद्वाऽआत्मन एवेमानि सर्वाण्यङ्गानि प्रभवन्ति तस्माद्
ध्रुवाया एव सर्वो यज्ञः प्रभवति ॥ २ ॥ प्राण एव सुवः । सोऽयं प्राणः सर्वा-
ण्यङ्गान्यनुसंचरति तस्माद् सुवः सर्वा अनु सुवः संचरति ॥ ३ ॥ तस्यासावेव
योर्जुहूः । अथेदमन्तरिक्षमुपभृदियमेव ध्रुवा तद्वाऽअस्या एवेमे सर्वे लोकाः
प्रभवन्ति तस्माद् ध्रुवाया एव सर्वो यज्ञः प्रभवति ॥ ४ ॥ अयमेव सुवो यो-
ऽयं पवते । सोऽयमिमांस्तसर्वाँल्लोकाननुपवते तस्माद् सुवः सर्वा अनु सुवः
संचरति ॥ ५ ॥ स एष यज्ञस्तायमानो । देवेभ्यस्तायतऽऋतुभ्यश्छन्दोभ्यो यद्वि-
स्तरिवानां यत्सोमो राजा यत्पुरोडाशस्तत्तदादिष्य गृह्णात्यमुष्णे वा जुष्टं गृह्णामी-

पवित्रों से, सूर्य की रश्मियों से तुझे पवित्र करता हूँ ।” शेष स्पष्ट है ॥२३॥

अब आज्य में लिपटे हुए पवित्रों से प्रोक्षणी पात्रों को पवित्र करता है, उसी मन्त्र (यजु० १।३१) से—“सविता की प्रेरणा से, छिद्ररहित पवित्रों से, सूर्य की रश्मियों से, तुझे पवित्र करता हूँ” ॥२४॥

आज्य में लिपटे हुए पवित्रों से प्रोक्षणी को पवित्र करने का अर्थ यह है कि जल में दूध रख दिया। जल में दूध हितकर होता है। जब बरसता है तो ओषधियाँ उत्पन्न होती हैं। ओषधियों को खाकर और जल को पीकर ही रस बनता है। ऐसा करने से वह यजमान को रस-युक्त और पूर्ण कर देता है ॥२५॥

अब अध्वर्यु आज्य को देखता है। कुछ लोगों का मत है कि यजमान को देखना चाहिए। इस पर याज्ञवल्क्य कहते हैं कि यजमान स्वयं ही अध्वर्यु क्यों नहीं बन जाते? स्वयं ही आशीर्वाद के मन्त्र क्यों नहीं पढ़ लेते? इनमें इनको श्रद्धा कैसे हो जाती है? यज्ञ में ऋत्विज लोग जो भी कृत्य करते हैं वह सब यजमान के लिए ही तो होता है। अतः अध्वर्यु को ही देखना चाहिए ॥२६॥

वह इसका अवलोकन करता है। सत्य चक्षु है। सत्य चक्षु ही है, क्योंकि यदि किसी विषय में विवाद उपस्थित हो जाय और एक कहे ‘मैंने देखा है’, दूसरा कहे ‘मैंने सुना है’, तो देखे हुए की बात पर श्रद्धा की जाती है। इस प्रकार वह सत्य से इसकी वृद्धि करता है ॥२७॥

वह यजु० १।३१ से उसका अवलोकन करता है—“तू तेज है, तू शुक्र है, तू अमृत है।” यह मन्त्र ठीक तो है। क्योंकि आज्य तेज है, अमृत है। इस प्रकार वह इसकी सत्य से अभिवृद्धि करता है ॥२८॥

अध्याय ३—ब्राह्मण २

यज्ञ पुरुष है। यज्ञ पुरुष क्यों है? इसलिए कि पुरुष ही यज्ञ को तानता है; और जब तन जाता है तो यज्ञ इतना बढ़ा हो जाता है जितना पुरुष^१ ॥१॥

यज्ञ की यह भुजा (दाहिनी) जुहू है और यह भुजा (बाई) उपमृत् है। ध्रुवा घड़ है। घड़ से ही सब अंग उपजते हैं। इसलिए ध्रुवा से ही सब यज्ञ उत्पन्न होता है ॥२॥

स्रुवा प्राण है। प्राण सब अंगों में जाता है। इसलिए स्रुवा, सब स्रुचों (चमचियों) में जाता है ॥३॥

जुहू द्यौ लोक है, उपमृत् अन्तरिक्ष और ध्रुवा पृथिवी। पृथिवी से ही सब लोक उपजते हैं। इसी प्रकार ध्रुवा में ही सब यज्ञ उत्पन्न होता है ॥४॥

स्रुवा बहनेवाला वायु है। वायु का संचार सब लोकों में होता है। इसीलिए स्रुवा सब स्रुचों तक जाता है ॥५॥

जब यज्ञ ताना जाता है तो देवों के लिए, ऋतुओं के लिए और छन्दों के लिए। हवि, सोमराजा और पुरोडाश देवों के लिए होती है। वह जब इनको लेता है तो उन-उन देवताओं का नाम लेकर कहता है ‘मैं अमुक देवता के लिए तुझ प्रिय को लेता हूँ’। इस प्रकार वह उस देवता

१. यज्ञ पुरुष की कृति है। कृति कर्त्ता के अनुरूप होती है।

न्येवमु हेतुपाम् ॥ ६ ॥ अथ यान्याज्यानि गृह्यन्ते । ऋतुभ्यश्चैव तानि हृन्दोभ्यश्च
 गृह्यन्ते तत्तदनादिश्याज्यस्यैव रूपेण गृह्णाति स वै चतुर्जुह्वां गृह्णात्यष्टौ कृत्व उप-
 भृति ॥ ७ ॥ स यच्चतुर्जुह्वां गृह्णाति । ऋतुभ्यस्तद्गृह्णाति प्रयज्ञेभ्यो हि तद्गृह्णात्यृत-
 वो हि प्रयाज्ञास्तत्तदनादिश्याज्यस्यैव रूपेण गृह्णात्यज्ञामितायै जामि रु कुर्यान्म-
 दसन्ताय वा प्रीष्माय वेति गृह्णीयात्तस्मादनादिश्याज्यस्यैव रूपेण गृह्णाति ॥ ८ ॥
 अथ यदष्टौ कृत्व उपभृति गृह्णाति । हृन्दोभ्यस्तद्गृह्णात्यनुयाज्ञेभ्यो हि तद्गृह्णाति
 हृन्दाभिसि क्षनुयाज्ञास्तत्तदनादिश्याज्यस्यैव रूपेण गृह्णात्यज्ञामितायै जामि रु कु-
 र्यान्मदायत्रे वा त्रिष्टुभे वेति गृह्णीयात्तस्मादनादिश्याज्यस्यैव रूपेण गृह्णाति ॥ ९ ॥
 अथ यच्चतुर्ध्रुवायां गृह्णाति । सर्वस्मै तद्यज्ञाय गृह्णाति तत्तदनादिश्याज्यस्यैव रू-
 पेण गृह्णाति कस्माऽउ द्यादिशेद्यतः सर्वाभ्य एव देवताभ्योऽवद्यति तस्मादना-
 दिश्याज्यस्यैव रूपेण गृह्णाति ॥ १० ॥ यजमान एव जुहूमनु । योऽस्माऽअरातीयति
 स उपभृतमन्वत्तैव जुहूमन्वाद्य उपभृतमन्वत्तैव जुहुराद्य उपभृत्स वै चतुर्जुह्वां
 गृह्णात्यष्टौ कृत्व उपभृति ॥ ११ ॥ स यच्चतुर्जुह्वां गृह्णाति । अत्तारमेवैतत्परिमिततरं
 कनीयाभसं करोत्यथ यदष्टौ कृत्व उपभृति गृह्णात्याद्यमेवैतदपरिमिततरं भूयाभसं
 करोति तद्धि समृद्धं यज्ञात्ता कनीयानाद्यो भूयान् ॥ १२ ॥ स वै चतुर्जुह्वां गृह्णन् ।
 भूय आज्यं गृह्णात्यष्टौ कृत्व उपभृति गृह्णन्कनीय आज्यं गृह्णाति ॥ १३ ॥ स यच्च-
 तुर्जुह्वां गृह्णन् । भूय आज्यं गृह्णात्यत्तारमेवैतत्परिमिततरं कनीयाभसं कुर्वन्तस्मि-
 न्वीर्यं बलं दधात्यथ यदष्टौ कृत्व उपभृति गृह्णन्कनीय आज्यं गृह्णात्याद्यमेवैतद-
 परिमिततरं भूयाभसं कुर्वन्तमवीर्यमबलीयाभसं करोति तस्मादुत राजापारां विशां
 प्रावसायाप्येकवेश्मनैव जिनाति त्वयथा त्वत्कामयते तथा सचतःएतेनो रु तद्दी-
 र्घेण यज्जुह्वां भूय आज्यं गृह्णाति स यज्जुह्वां गृह्णाति जुह्वैव तज्जुहोति यदुपभृति
 गृह्णाति जुह्वैव तज्जुहोति ॥ १४ ॥ तदाहुः । कस्माऽउ तर्क्षुपभृति गृह्णीयाद्यदुप-

की हो जाती है ॥६॥

जो आज्य लिये जाते हैं वे ऋतुओं और छन्दों के लिए लिये जाते हैं। इनको बिना नाम लिये लेता है। जुह में चार बार आज्य लिया जाता है, उपभृत् में आठ बार ॥७॥

जुह में जो चार बार लेता है वह ऋतुओं के लिए लेता है, प्रयाजों के लिए लेता है। प्रयाज ही ऋतु हैं। वह आज्य को लेने में किसी का नाम नहीं लेता; अजामिता के लिए। यदि कहे कि 'वसन्त के लिए लेता हूँ या ग्रीष्म के लिए लेता हूँ' तो जामिता आ जाय, इसलिए बिना नाम लिये ही आज्य को लेता है ॥८॥

आठ बार उपभृत् से जो लेता है वह छन्दों के लिए, अनुयाजों के लिए। अनुयाज छन्द हैं। इनको बिना नाम लिये ही लेता है, अजामिता के लिए। यदि कहे कि 'गायत्री के लिए या त्रिष्टुभ के लिए' तो जामिता आ जाय, इसलिए इसको आज्य के रूप में ही बिना देवता का नाम लिये ही लेता है ॥९॥

ध्रुवा में जो चार बार लेता है वह समस्त यज्ञ के लिए। इसको भी वह आज्य के रूप में बिना देवता का नाम लिए ही लेता है। नाम किस देवता का लिया जाय? वह तो सभी देवताओं के लिए निकालता है। इसलिए बिना नाम लिये ही आज्य के रूप में उसको लेता है ॥१०॥

यजमान जुह के पीछे खड़ा होता है और जो उसका अशुभचिन्तक है वह उपभृत् के पीछे। खानेवाला जुह के पीछे खड़ा होता है और खाई जानेवाली चीज उपभृत् के पीछे। जुह खानेवाला है और उपभृत् खाद्य। जुह में चार बार लेता है और उपभृत् में आठ बार ॥११॥

जुह में चार बार लेता है, इसलिए कि खानेवाला परिमित और छोटा हो जाय। उपभृत् में आठ बार लेता है कि खाद्य पदार्थ अपरिमित और बहुत हो जाय। जहाँ खानेवाला छोटा हो और खाद्य पदार्थ बहुत हो, वहाँ यह समृद्धि का सूचक है ॥१२॥

जुह में चार बार में बहुत आज्य ले लेता है और उपभृत् में आठ बार में कम आज्य लेता है ॥१३॥

जुह में जो चार बार लेता है और अधिक लेता है, इससे वह खानेवाले को छोटा और परिमित बनाकर उसमें अधिक वीर्य (बल) दे देता है। उपभृत् में जो आठ बार में थोड़ा आज्य लेता है उससे खाद्य को अपरिमित और बहुत बना देता है, और उसको शक्तिहीन तथा निर्बल बना देता है। जैसे राजा एक एक ही स्थान से बैठा-बैठा बहुत-सी प्रजा को वश में करके उन पर मन-चाहा राज करता है, इसी प्रकार अश्वर्यु जुह में बहुत-सा घृत ले लेता है। जो जुह में लेता है उसकी भी जुह से आहुति देता है, और जो उपभृत् में लेता है उसकी भी जुह से ही आहुति देता है ॥१४॥

इस पर शंका करते हैं कि जब उपभृत् से आहुति नहीं देना तो उपभृत् में लेना क्यों?

भूता न जुहोतीति स यद्धोपभृता जुहुयात्पृथग्धैवेमाः प्रजाः स्युर्नैवात्ता स्यान्नाम्यः
 स्यादथ यत्तज्जुह्वैव समानीय जुहोति तस्मादिमा विणः क्षत्रियाय बलिः। रुरस्यथ
 यदुपभृति गृह्णाति तस्मादु क्षत्रियस्यैव वशे सति वैश्यं पशव उपतिर्हन्त्यय यत्त-
 ज्जुह्वैव समानीय जुहोति तस्माद्यदोत क्षत्रियः कामयतेऽथारु वैश्य मयि यत्ते
 परो निहितं तदाकुरेति तं जिनाति व्यथथा व्यत्कामयते तथा सचतः एतेनां क
 तद्दीर्घेण ॥ १५ ॥ तानि वाऽएतानि । हृन्दोभ्य आड्यानि गृह्यन्ते स यश्चतुर्गुह्यां
 गृह्णाति गायत्री तद्गृह्णात्यथ यदष्टौ कृत्व उपभृति गृह्णाति त्रिदुब्जगतीभ्यां तद्गृह्णा-
 त्यथ यश्चतुर्ध्रुवायां गृह्णात्यनुष्टुभे तद्गृह्णाति वाग्वाऽअनुष्टुब्वासौ वाऽइदं सर्व
 प्रभवति तस्मादु ध्रुवाया एव सर्वो यज्ञः प्रभवतीयं वाऽअनुष्टुब्स्यै वाऽइदं सर्व
 प्रभवति तस्मादु ध्रुवाया एव सर्वो यज्ञः प्रभवति ॥ १६ ॥ स गृह्णाति । धाम ना-
 मासि प्रियं देवानामित्येतद्वै देवानां प्रियतमं धाम यदाज्यं तस्मादाहु धाम नामा-
 सि प्रियं देवानामित्यनाधृष्टं देवयजनमसीति वज्रो द्याज्यं तस्मादाहुनाधृष्टं देव-
 यजनमसीति ॥ १७ ॥ स एतेन यजुषा । सकृज्जुह्वां गृह्णाति त्रिस्तूष्णीमेतेनैव यजु-
 षा सकृदुपभृति गृह्णाति सप्त कृत्वस्तूष्णीमेतेनैव यजुषा सकृद्ध्रुवायां गृह्णाति त्रि-
 स्तूष्णीं तदाहुस्त्रिस्त्रिरेव यजुषा गृह्णीयात्त्रिवृद्धि यज्ञ इति तदु नु सकृत्सकृदेवात्रो
 ष्ठीव त्रिगृहोतु संपद्यते ॥ १८ ॥ आरूपणाम् ॥ ५ [३. २] ॥

प्रोक्षणीरधर्पुरादत्ते । स इधमेवाग्निं प्रोक्षति कृत्वाऽस्याखरेठांऽग्ने त्वा जुष्टं
 प्रोक्षामीति तन्मेध्यमेवैतदग्ने करोति ॥ १ ॥ अथ वेदिं प्रोक्षति । वेदिरसि बर्हिषे
 त्वा जुष्टां प्राक्षामि तन्मेध्यामेवैतद्वर्हिषे करोति ॥ २ ॥ अथास्मि बर्हिः प्रयहति ।
 तत्पुरस्ताद्वन्ध्यासादयति तत्प्रोक्षति बर्हिरसि सुगम्यस्त्वा जुष्टं प्राक्षामि तन्मेध्यामि-
 वैतत्सुगम्यः करोति ॥ ३ ॥ अथ याः प्रोक्षण्यः परिशिष्यन्ते । ताभिराषधीनां मू-
 लान्युपमिनयत्यदित्ये व्युन्दममसीतीयं वै पृथिव्यादितिस्तदस्या एवैतदोषधीनां

यदि उपमृत् से आहुति देवे तो इसका अर्थ यह होगा कि प्रजा राजा से छूट जाय। न खानेवाला रहे, न खाद्य। यह जो साथ-साथ जुहू से आहुति देता है, यह ऐसा ही है जैसे वैश्य लोग राजा को कर देवें। उपमृत् में जो लेता है उसका अर्थ यह है कि राजा के अधीन प्रजा पशु आदि की प्राप्ति करती है, और जब उपमृत् के आज्य की भी जुहू द्वारा आहुति दी जाय तो इसका तात्पर्य यह है कि राजा जब चाहे वैश्य से कहे 'जो इकट्ठा किया है उसको मुझे दो'। इस प्रकार वह उसको वश में भी रखता है और जो चाहता है उसको इस शक्ति के द्वारा ले लेता है ॥१५॥

वे आज्य छन्दों के लिए लिये जाते हैं। जो जुहू में चार बार लिये जाते हैं वे गायत्री के लिए होते हैं। जो उपमृत् में आठ बार लिये जाते हैं वे त्रिष्टुभ् और जगती के लिए। जो ध्रुवा में चार बार लिये जाते हैं वे अनुष्टुभ् के लिए। वाणी अनुष्टुभ् है। वाणी में ही यह सब प्रजा जन्म लेती है। ध्रुवा से ही सब यज्ञ उत्पन्न होता है। अनुष्टुभ् पृथिवी है। पृथिवी से सब जगत् उत्पन्न होता है, अतः ध्रुवा से ही सब यज्ञ उत्पन्न होता है ॥१६॥

स्रुवा में आज्य इस मन्त्रांश (यजु० १।३१) को पढ़कर लेते हैं—'तू देवों का धाम है।' आज्य देवों का प्रियतम धाम है। इसीलिए कहा कि 'तू देवों का प्रियतम धाम है', 'तू देवों के यज्ञ का अजेय स्थान है'। आज्य वज्र है, इसीलिए ऐसा कहता है ॥१७॥

जुहू में एक बार मन्त्र पढ़कर भरता है और तीन बार मौन। उपमृत् में एक बार मन्त्र बोलकर, सात बार मौन। ध्रुवा में एक बार मन्त्र बोलकर, तीन बार मौन। कुछ लोग कहते हैं कि तीन बार मन्त्र बोले क्योंकि यज्ञ त्रिवृत् है। परन्तु यह उद्देश्य तो एक बार मन्त्र बोलकर भी पूरा हो जाता है (क्योंकि जुहू, उपमृत् और ध्रुवा में तीन बार मन्त्र हो जाते हैं) ॥१८॥

अध्याय ३—ब्राह्मण ३

अध्वर्यु प्रोक्षणी को लेकर पहले समिधों पर जल छिड़कता है यह मन्त्र (यजु० २।१) बोलकर—'तू खर में रहनेवाला कृष्ण मृग है। तुझे अग्नि की तृप्ति के लिए पवित्र करता हूँ।' इस प्रकार वह उसको अग्नि के लिए पवित्र करता है ॥१॥

फिर बेदी पर जल छिड़कता है (यजु० २।१) से—'तू बेदी है, बर्हि के लिए तुझे पवित्र करता हूँ।' इस प्रकार उसको बर्हि के लिए पवित्र करता है ॥२॥

अब (अग्नीध्र) बर्हि को (अध्वर्यु को) देता है। वह उसको इस प्रकार बेदी पर रख देता है कि उनकी ग्रन्थियाँ पूर्व की ओर रहें। अब उन पर जल छिड़कता है (यजु० २।१) से—'तू बर्हि है। मैं तुझे स्रुचों के लिए पवित्र करता हूँ।' इस प्रकार वह उस बर्हि को स्रुचों के लिए पवित्र करता है ॥३॥

अब जो पानी बच रहता है उसको ओषधियों की जड़ में डालता है इस मन्त्र (यजु० २।२) से—'तू अदिति के लिए रस है।' यह पृथिवी ही अदिति है। वह पृथिवी पौधों के मूलों

मूलान्युपोनन्ति ता इमा आर्द्रमूला ओषधयस्तस्माद्यद्यपि शुष्काण्यग्राणि भवन्त्या-
 द्राण्येव मूलानि भवन्ति ॥४॥ अथ विस्रजस्य ग्रन्थिम् । पुरस्तात्प्रस्तरं गृह्णाति
 विज्ञो स्तुपोऽसीति यज्ञो वै विक्षुस्तस्येयमेव शिखा स्तुप एतमेवास्मिन्नेतदधाति
 पुरस्ताद्गृह्णाति पुरस्ताद्वायं स्तुपस्तस्मात्पुरस्ताद्गृह्णाति ॥५॥ अथ संनहनं विस्रजं
 सयति । प्रकृतं कृवास्य स्त्री विज्ञायतऽङ्गुनि तस्मात्संनहनं विस्रजसयति तद-
 क्षिणायां ओणौ निदधाति नीविर्कृवास्येषा दक्षिणात-इव कृयं नीविस्तस्माद-
 क्षिणायां ओणौ निदधाति तत्पुनरभिहादयत्यभिहन्नेव कृयं नीविस्तस्मात्पुनर-
 भिहादयति ॥६॥ अथ बर्हिः स्तृणाति । अयं वै स्तुपः प्रस्तरोऽथ गान्यवाञ्चि
 लोमानि तान्येवास्य यदितरं बर्हिस्तान्येवास्मिन्नेतदधाति तस्माद्बर्हिः स्तृणाति
 ॥७॥ योषा वै वेदिः । तामेतदेवाश्च पर्यासति ये चेमे ब्राह्मणाः शुश्रुवाऽतोऽनू-
 चानास्तेष्वेवामेतत्पर्यासीनेधनग्रां करोत्यनग्नताया एव तस्माद्बर्हिः स्तृणाति
 ॥८॥ यावती वै वेदिः । तावती पृथिव्योषधयो बर्हिस्तदस्यामेवैतत्पृथिव्यामोष-
 धीर्दधाति ता इमा अस्यां पृथिव्यामोषधयः प्रतिष्ठितास्तस्माद्बर्हिः स्तृणाति ॥९॥
 तद्वै बहुलं स्तृणीयादित्याहुः । यत्र वा अस्यै बहुलतमा ओषधयस्तदस्या उप-
 शीवनीयतमं तस्माद्बहुलं स्तृणीयादिति तद्वै तदाकर्तुर्येवाधि त्रिवृत्स्तृणाति त्रि-
 वृद्धिं यज्ञोऽथोऽपि प्रवर्कं स्तृणीयात्स्तृणन्ति बर्हिरानुषगिति तृषिणाभ्यनूक्ता-
 मधरमूलं स्तृणात्यधरमूला-इव कीमा अस्यां पृथिव्यामोषधयः प्रतिष्ठितास्तस्मा-
 दधरमूलं स्तृणाति ॥१०॥ स स्तृणाति । ऊर्णमदसं वा स्तृणामि स्वासस्थां दे-
 वेभ्य इति साधीं देवेभ्य इत्येवैतदाह यदाकोर्णमदसं वेति स्वासस्थां देवेभ्य इति
 स्वासदां देवेभ्य इत्येवैतदाह ॥११॥ अथाग्निं कल्पयति । शिरो वै यज्ञस्याहव-
 नीयः पूर्वोर्ध्वो वै शिरः पूर्वार्धमेवैतद्यज्ञस्य कल्पयत्युपर्युपरि प्रस्तरं धारयन्कल्प-
 यत्ययं वै स्तुपः प्रस्तर एतमेवास्मिन्नेतत्प्रतिदधाति तस्मादुपर्युपरि प्रस्तरं धारय-

को तर करता है। पौधों की जड़ें तर होती हैं। आगे के भाग शुष्क भी हों, तो भी जड़ें तर हो रहती हैं ॥४॥

अब ग्रन्थियों को खोलकर बर्हि के सिरों से प्रस्तरों को लेता है यह मन्त्र पढ़कर (यजु० २।२) — “तू विष्णु की चोटी है।” यज्ञ विष्णु है। यह उसका स्तुप या शिखा है। इस यज्ञ में वह इसको शिखा बनाता है। आगे के सिरे से लेता है क्योंकि शिखा आगे होती है। इसीलिए आगे से लेता है ॥५॥

वह बर्हि के पूरे को खोलता है, यह सोचकर कि यजमान की पत्नी बिना कष्ट के बच्चा जने। उसको वेदी की दाहिनी श्रोणि में रखता है, क्योंकि यह यजमान की कमर का प्रतिनिधि है। इसलिए दाहिनी श्रोणि में रखता है। वह उसको बर्हि से छा देता है, क्योंकि कमर भी कपड़ों से ढकी रहती है। उसके छा देने का दूसरा हेतु यह है ॥६॥

अब वह बर्हि को वेदी पर बिछाता है। प्रस्तर आगे का सिरा है। यज्ञ के लिए दूसरी घास ऐसी ही है जैसे चोटी से इतर स्थान के लोम। यह उन लोमों का सम्पादन करता है। इसलिए बर्हि को बिछाता है ॥७॥

वेदी स्त्री है। उसके चारों ओर देवता और वेद के विद्वान् ब्राह्मण बैठते हैं। स्त्री को मग्न नहीं होना चाहिए, इसलिए भी बर्हि को बिछाता है ॥८॥

जितनी वेदी है उतनी ही पृथिवी है। बर्हि ओषधि का रूप है। मानो वह पृथिवी में ओषधियाँ रखता है। इस पृथिवी में ये ओषधियाँ स्थापित हो जाती हैं। इसलिए वह बर्हि को बिछाता है ॥९॥

कुछ लोग कहते हैं कि बहुत-से कुश बिछाना चाहिए। क्योंकि पृथिवी पर जहाँ पौधे बहुत होते हैं वहाँ जीविका भी बहुत होती है, इसलिए बहुत बिछाना चाहिए। तीन बार बिछाना चाहिए क्योंकि यज्ञ त्रिवृत् है। ऐसा बिछावें कि सिरे ऊपर को रहें। ऋषि ने कहा था (यजु० ७।३२) ‘जड़ को नीचे की ओर रखना चाहिए।’ पृथिवी में पौधों की जड़ें भी नीचे की होती हैं। इसीलिए जड़ों को नीचे की ओर करके ही बिछाना चाहिए ॥१०॥

वह इस मन्त्र को पढ़कर बिछाता है (यजु० २।२) — “ऊन के समान नरम तुझको देवों के लिए प्रिय बिछाता हूँ।” ऊन के समान नरम इसलिए कहा कि देव सुख से बैठ सकें ॥११॥

अब अग्नि को ठीक करता है। आहवनीय अग्नि यज्ञ का सिर है — पूर्वाध्वं सिर। इसको यज्ञ का पूर्वाध्वं करता है। जब आग को ठीक करता है तो ऊपर प्रस्तर को उठाये रखता है। प्रस्तर स्तुप या चोटी है। मानो वह उसको धारण कराता है। इसीलिए प्रस्तर को इसके ऊपर-ऊपर

न्कल्पयति ॥ १२ ॥ अथ परिधीन्यरिदधाति । तद्यत्परिधीन्यरिदधाति यत्र वै देवा
 अग्नेऽग्निः कोत्राय प्रावृणत तद्दोवाच न वाऽअकुमिदमुत्सहे यदो कोता स्या
 यदो हव्यं वक्ष्यं त्रीन्यूर्वान्प्रावृद्धं ते प्राधन्विषुस्तान् मेऽवकल्पयताथ वाऽअकु-
 मेतदुत्साह्ये यदो कोता स्यां यदो हव्यं वक्ष्यमिति तथेति तानस्माऽएतानवा-
 कल्पयन्तऽएते परिधयः ॥ १३ ॥ स कोवाच । वज्रो वै तान्वषट्कारः प्रावृणाग्व-
 ज्ञद्वि वषट्काराद्विभेमि यन्मा वज्रो वषट्कारो न प्रवृज्यदितैरेव मा परिधत्त तथा
 मा वज्रो वषट्कारो न प्रवर्ज्यतीति तथेति तमितैः पर्यदधुस्तं न वज्रो वषट्कारः प्रा-
 वृणाक्तद्धर्मैवैतदग्नये नक्षति यदेतैः परिदधाति ॥ १४ ॥ तऽउ हैतऽउचुः । इदमु चे-
 दस्मान्यज्ञे युङ्क्थास्त्रेवास्माकमपि यज्ञे भागऽइति ॥ १५ ॥ तथेति देवाऽअब्रुवन् ।
 यद्वह्मिष्परिधिः स्कत्स्यति तद्युष्मासु ऊतमथ यद उपर्युपरि कोष्यन्ति तदोऽविष्य-
 तीति स यदग्नौ जुह्वति तदेनानवत्यथ यदेनानुपर्युपरि जुह्वति तदेनानव-
 त्यथ यद्वह्मिष्परिधिः स्कन्दति तदेतेषु ऊतं तस्माड ह नाग-इव स्कन्नः स्यादि-
 मां वै ते प्राविशन्त्यद्वाऽइदं किंच स्कन्दत्यस्यमिव तत्सर्वं प्रतितिष्ठति ॥ १६ ॥ स
 स्कन्नमभिमृशति । भुवपतये स्वाहा भुवनपतये स्वाहा भूतानां पतये स्वाकृत्ये-
 तानि वै तेषामग्नीनां नामानि यद्भुवपतिर्भुवनपतिर्भूतानां पतिस्तद्यथा वषट्कृतः
 ऊतमेवमस्येतेष्वग्निषु भवति ॥ १७ ॥ तद्विके । इध्मस्यैवितान्यपरिधीन्यरिदधाति तड
 तथा न कुर्यादनवकृता ह तस्येते भवन्ति यानिध्मस्य परिदधात्यभ्याधानाय स्त्रे-
 वेध्मः क्रियते तस्यो हैवेतिऽवकृता भवन्ति यस्येतानन्यानाकुरन्ति परिधयऽइति
 तस्मादन्यनिवाकुर्युः ॥ १८ ॥ ते वै पालाशाः स्युः । ब्रह्म वै पलाशो ब्रह्माग्नि-
 रग्नयो हि तस्मात्पालाशाः स्युः ॥ १९ ॥ यदि पालाशान्न विन्देत् । अथोऽअपि
 वैकङ्कता सूर्यदि वैकङ्कतान्न विन्देदथोऽअपि कार्ज्यमयाः सूर्यदि कार्ज्यमया
 विन्देदथोऽअपि वैल्वाः सूर्यो णादिरा अथोऽअग्रीऽइम्बरा एते हि वृक्षा यज्ञिषा-

उठाये रखकर अग्नि को ठीक करता है ॥१२॥

अब आग के चारों ओर तीन परिधियाँ (लकड़ियाँ) रखता है । परिधियाँ इसीलिए रखी जाती हैं । जब देवों ने अग्नि को होता के रूप में वरण किया तो अग्नि बोला—“मुझे उत्साह नहीं कि होता बनूँ और हव्य को ले जाऊँ । तुमने पहले तीन होता बनाये थे, वे लुप्त हो गये । उनको मुझे दिला दो, तब मैं तुम्हारा होता बनूँगा और हव्य को ले जाऊँगा ।” तब उन्होंने इन तीन परिधियों की कल्पना की ॥१३॥

उसने अब कहा—“वषट्कार रूपी वज्र ने उन तीनों (होताओं) को मार डाला था । मुझे डर है कि वषट्कार मुझे भी मार डाले । इसीलिए इन तीन परिधियों की स्थापना कर दो । तब वषट्कार मुझे मार नहीं सकेगा ।” उन्होंने इसीलिए इन तीन परिधियों की स्थापना कर दी और वषट्कार उसको मार न सका । ये तीन परिधियाँ मानो उस अग्नि के लिए वर्म हैं ॥१४॥

तब (दूसरी अग्नियों ने) कहा—“यदि तुम हमारे साथ इस प्रकार यज्ञ में शामिल हो तो हमको भी यज्ञ में भाग दो” ॥१५॥

देवों ने उत्तर दिया—“अच्छा, जो परिधियों के बाहर गिर जाय वह तुम्हारा, और जो आहुति तुममें ही दी जाय वह तुम्हारी, जो आहुति अग्नि में दी जाय वह तुम्हारी ।” इस प्रकार जो आहुति अग्नि में दी जाती है वह इन अग्नियों की तृप्ति के लिए होती है । जो आहुतियाँ उन्हीं परिधियों पर दी जाती हैं वे भी उनकी तृप्ति के लिए होती हैं, और जो परिधियों के बाहर गिर जाता है वह भी उन्हीं की आहुति है । इस प्रकार जो आज्य गिर पड़ता है उसका पाप नहीं लगता, क्योंकि जब अग्नियाँ जाने लगीं तो पृथिवी में प्रविष्ट हो गईं । जो गिरा वह पृथिवी में ही तो रहेगा ॥१६॥

जो गिर जाता है उसको वह इस मन्त्रांश (यजु० २।२) को पढ़कर स्पर्श करता है—‘भुवपतये स्वाहा, भुवनपतये स्वाहा, भूतानां पतये स्वाहा ।’ भुवपति, भुवनपति और भूतपति अग्नियों के नाम हैं । वषट्कार कहकर जो आहुति दी जाती है वह उसी देवता की होती है जिसका नाम लिया जाता है । यहाँ ये आहुतियाँ उन्हीं अग्नियों की हैं जिनका नाम लिया जाता है ॥१७॥

कुछ लोग समिधाओं में से ही लेकर परिधियाँ बना देते हैं । उनको ऐसा नहीं करना चाहिए । समिधाएँ अग्नि पर रखने के लिए बनाई जाती हैं, अतः वे परिधियों के योग्य नहीं होतीं । अतः अलग से ही परिधियाँ बनानी चाहिए ॥१८॥

ये पलाश वृक्ष की होनी चाहिए । पलाश ब्राह्मण है । अग्नि भी ब्राह्मण है । इसलिए अग्नियाँ पलाश की होनी चाहिए ॥१९॥

यदि पलाश न मिले तो विकंकत की हों । विकंकत की न हों तो कार्ष्णमर्य की हों । कार्ष्णमर्य की न हों तो बेल की हों, या खदिर की, या उदुम्बर की । यही वृक्ष यज्ञ के योग्य हैं । इन्हीं

स्तस्मादतिषां वृक्षाणां भवन्ति ॥२०॥ ब्राह्मणम् ॥६॥३.३.॥ ॥ द्वितीयः प्रपाठ-
कः ॥ ॥ कण्डिकासंख्या १२२ ॥ ॥

ते वाऽश्वादाः स्युः । एतच्छेषां जीवमेतेन सतिजस एतेन वीर्यवत्तस्तस्मादादाः
स्युः ॥२॥ स मध्यममेवयि । परिधिं परिदधाति गन्धर्वस्त्वा विश्वाऽनुः परिदधातु
विश्वस्यारिथ्ये यजमानस्य परिधिरस्यगिरिड ईडित इति ॥३॥ अथ दक्षिणं परि-
दधाति । इन्द्रस्य बाहुरसि दक्षिणो विश्वस्यारिथ्ये यजमानस्य परिधिरस्यगिरिड
ईडित इति ॥३॥ अथोत्तरं परिदधाति । मित्रावरुणौ त्वोत्तरतः परिधत्तां ध्रुवेषा
धर्मणा विश्वस्यारिथ्ये यजमानस्य परिधिरस्यगिरिड ईडित इत्यग्नयो हि तस्मा-
दाकाग्निरिड ईडित इति ॥४॥ अथ समिधमभ्यादधाति । स मध्यममेवयि परिधि-
मुपस्पृशति तेनैतानग्रे समिन्धिऽध्याग्रावभ्यादधाति तेनोऽग्निं प्रत्यक्षऽ समिन्धि
॥५॥ सोऽभ्यादधाति । वीतिकोत्रं वा कवे सुमत्सऽ समिधीमहि । अग्ने वृक्ष-
मधरऽइत्येतया गायत्र्या गायत्रीमेवैतत्समिन्धि सा गायत्री समिधान्यानि कृन्दा-
सि समिन्धि कृन्दासि समिधानि देवेभ्यो यज्ञं वृक्षे ॥६॥ अथ यां द्वितीयाऽ समिध-
मभ्यादधाति । वसस्तमेव तथा समिन्धि स वसस्तः समिदोऽन्यान्तूत्समिन्धिऽऽस्तवः स-
मिदः प्रजाश्च प्रजमयस्योषधीश्च पचसि सोऽभ्यादधाति समिदसीति समिदि वसस्तः
॥७॥ अथाभ्याधाय जपति । सूर्यस्त्वा पुरस्तात्पातु कस्याश्चिदभिः शस्त्याऽइति गुणं वा
ऽऽभितः परिधयो भवस्यथैतत्सूर्यमेव पुरस्तादोत्तरं करोति नेत्पुरस्तात्पातु रक्षा-
स्यभ्यवचरानिति सूर्यो हि माष्ट्राणाऽ रक्षसामपकृता ॥८॥ अथ यमिवामं तृती-
याऽ समिधमभ्यादधाति । अनुयज्ञेषु ब्राह्मणमेव तथा समिन्धि स ब्राह्मणः समि-
दो देवेभ्यो यज्ञं वृक्षे ॥९॥ अथ स्तीर्णां वेदिमुपावर्तते । स दे तृणोऽश्वादाय
तिरुक्षी निदधाति सवितुर्बाहू स्थ इत्ययं वे स्तुपः प्रस्तरोऽवासीति भुवावेव ति-
रुक्षी निदधाति तस्मादिमे तिरुक्षौ भुवौ क्षत्रं वे प्रस्तरौ विशऽइतरं वृक्षे क-

से परिधियाँ लेनी चाहिएँ ॥२०॥

अध्याय ३-ब्राह्मण ४

वे हरी होनी चाहिएँ। यही हरापन उनका जीवन है। इसी से उनमें शक्ति रहती है। इसीलिए हरी होनी चाहिएँ ॥१॥

बीच की परिधि के पहले (अग्नि के पश्चिम की ओर) यह मंत्र (यजु० २।३) पढ़कर रखता है—“अध्वं विश्वावसु तुक्षको विश्व के कल्याण के लिए रखे। तू यजमान की परिधि (रक्षक) है। तू पूज्य अग्नि है” ॥२॥

दक्षिण की परिधि को यह पढ़कर रखता है—“तू इन्द्र की दाहिनी भुजा है, विश्व की शान्ति के लिए। तू यजमान की परिधि (रक्षक) है। तू पूज्य अग्नि है” ॥३॥

अब उत्तर की ओर परिधि को यह पढ़कर रखता है—“मित्र और वरुण देवता तुझको उत्तर की ओर रखें, ध्रुव नियम से विश्व के कल्याण के लिए। तू यजमान की परिधि है। तू अग्नि है। ये परिधियाँ अग्नि ही हैं।” इसीलिये कहता है कि ‘तुम पूज्य अग्नि हो’ ॥४॥

अब एक समिधा रखता है। पहले वह समिधा से बीच की परिधि को छूता है। इस प्रकार वह तीन परिधियों को जलाता है। फिर वह उस समिधा को आग पर रख देता है। इससे वह प्रत्यक्ष अग्नि को जलाता है ॥५॥

वह इसको गायत्री छन्द से (यजु० २।४) रखता है—“हे कवि अग्नि, तुझ देवों को बुलाने वाले, प्रकाश-स्वरूप को हम जलाते हैं, यज्ञ में बलवान् तुझको।” इस प्रकार वह गायत्री को जलाता है। गायत्री जलकर दूसरे छन्दों को जला देती है और दूसरे छन्द जलकर यज्ञ को देवों तक ले जाते हैं ॥६॥

अब वह दूसरी समिधा रखता है। उससे वह वसन्त को प्रज्वलित करता है। वह प्रज्वलित वसन्त दूसरी ऋतुओं को प्रज्वलित करता है। प्रज्वलित ऋतुएँ सन्तान को उत्पन्न करती हैं, ओषधियों को पकाती हैं। वह इस मन्त्र (यजु० २।५) को पढ़कर रखता है—“तू समित्।” वस्तुतः वसन्त समित् है ॥७॥

अब उसको रखकर जपता है—“सूर्य तेरी पूर्व की ओर से रक्षा करे और अन्य बुराई से भी।” परिधियाँ चारों ओर से रक्षा के लिए होती हैं। इस प्रकार वह पूर्व में सूर्य को रक्षक बना देता है कि कहीं पूर्व से दुष्ट राक्षस विघ्न न करें। सूर्य दुष्ट राक्षसों को मारनेवाला है ॥८॥

यह जो तीसरी समिधा को अनुयाज के पीछे रखता है, उससे वह ब्राह्मण को प्रज्वलित करता है। प्रज्वलित होकर ब्राह्मण देवों तक हवि ले जाता है ॥९॥

अब वह कुशों से ढकी हुई बेसी तक लौटता है। दो तृणों को लेकर टेढ़ा रख देता है, इस मन्त्र (यजु० २।५) से—“तुम सविता की भुजाएँ हो।” प्रस्तर स्तुप या चोटी है। वह इन दोनों को भीड़ों के समान तिरछा रख देता है। इसीलिये भीड़ें टेढ़ी होती हैं। प्रस्तर क्षत्रिय है

त्रस्य चैव विशस्य विधृत्ये तस्मान्तिरुञ्ची निदधाति तस्माद्विष विधृतो नाम ॥१०॥
 तत्प्रस्तरुः स्तृणाति । ऊर्णमदसं वा स्तृणामि स्वासस्यं देवेभ्य इति साधुं देवेभ्य
 इत्येवितदाह यदाहोर्णमदसं वेति स्वासस्यं देवेभ्य इति स्वासदं देवेभ्य इत्येवित-
 दाह ॥११॥ तमभिनिदधाति । आ वा वसवो रुद्रा आदित्याः सदस्त्वित्येति वे
 त्रया देवा यद्वसवो रुद्रा आदित्या एति त्वासीदस्त्वित्येवितदाहभिनिहित एव स-
 ख्येन पाणिना भवति ॥१२॥ अथ दक्षिणेन जुहुं प्रतिगृह्णाति । नेदिकु पुरा ना-
 द्वा रुक्षाभ्याविशानिति ब्राह्मणो हि रुक्षसामपकृत्ता तस्मादभिनिहित एव स-
 ख्येन पाणिना भवति ॥१३॥ अथ जुहुं प्रतिगृह्णाति । धृताच्यसि जुहूर्नाम्नेति धृ-
 ताची हि जुहूर्कि नाम्ना सेदं प्रियेण धाम्ना प्रियः सद आसीदिति धृताच्यस्युपभृ-
 त्नाम्नेत्युपभृतं धृताची क्युपभृदि नाम्ना सेदं प्रियेण धाम्ना प्रियः सद आसीदिति
 धृताच्यसि ध्रुवा नाम्नेति ध्रुवा धृताची हि ध्रुवा हि नाम्ना सेदं प्रियेण धाम्ना
 प्रियः सद आसीदिति प्रियेण धाम्ना प्रियः सद आसीदिति यदन्यद्विः ॥१४॥ स
 वाऽउपरि जुहुः सादयति । अथ इतराः सृचः क्षत्रं वै जुहूर्विश इतराः सृचः क्ष-
 त्रमेवैतद्विश उत्तरं करोति तस्मादुपर्यासीनं क्षत्रियमधस्तादिमाः प्रजा उपासते त-
 स्मादुपरि जुहुः सादयत्यथ इतराः सृचः ॥१५॥ सोऽभिमृशति । ध्रुवा असदन्निति
 ध्रुवा क्यसदन्नस्य योनाविति यज्ञो वाऽऋतस्य योनिर्यज्ञे क्यसदंस्ता विज्ञो पाहि
 पाहि यज्ञं पाहि यज्ञपतिमिति तद्यज्ञमानमाह पाहि मां यज्ञन्यमिति तदप्यात्मानं
 यज्ञान्नात्तरेति यज्ञो वै विष्णुस्तद्यज्ञयैवेतत्सर्वं परिददाति गुप्त्यै तस्मादाह ता वि-
 ज्ञो पाहीति ॥१६॥ ब्राह्मणम् ॥१ [४.]॥

इन्धे रु वा एतदधर्युः । इध्मेनाग्निं तस्मादिध्नो नाम समिन्धे सामिधेनीभि-
 र्हेता तस्मात्सामिधेन्यो नाम ॥१॥ स आह । अग्नये समिध्यमानायानुब्रूहीत्यग्नये
 खेतत्समिध्यमानायान्वाह ॥२॥ तद् केकः आहुः । अग्नये समिध्यमानाय होतर्-

और दूसरे बहि वैश्य । क्षत्रिय और वैश्य को अलग-अलग करने के लिए इनको रखता है । इनको 'विधृति' कहते हैं । 'विधृति' का अर्थ है अलग-अलग करनेवाला ॥१०॥

अब वह प्रस्तर को (यजु० २।५) पढ़कर बिछाता है—“तू ऊन के समान नरम और देवों के योग्य आसन है ।” ‘ऊन के समान नरम’ कहने का तात्पर्य है कि बहुत अच्छा है । ‘देवों के योग्य आसन’ कहने का तात्पर्य है कि वह देवों को सुख पहुँचानेवाला है ॥११॥

वह (बायें हाथ से) उसको यह पढ़कर दबाता है (यजु० २।५)—“वसु, रुद्र और आदित्य तुझ पर बैठें ।” वसु, रुद्र और आदित्य तीन देवता हैं । यही बैठते हैं । जब उसको बायें हाथ से दबाये होता है उस समय—॥१२॥

दाहिने हाथ से जुहू को पकड़ता है कि कहीं दुष्ट राक्षस न घुस आवें । ब्राह्मण राक्षसों को रोकनेवाला है । इसीलिए जब वह प्रस्तर को बायें हाथ से दबाये होता है उस समय—॥१३॥

वह दाहिने हाथ से जुहू को यह पढ़कर पकड़ता है (यजु० २।६)—“तू जुहू नाम वाली घृताची (घी को प्यार करनेवाली) है । यह घृताची भी है और जुहू भी —“प्रिय धाम वाली, इस पर सुख से बैठ !” अब उपभृत् को लेता है यह पढ़कर—“तू उपभृत् घृताची है, प्रिय धाम वाली, सुख से बैठ ।” वह उपभृत् भी है और घृताची भी । अब ध्रुवा को लेता है यह पढ़कर—“ध्रुवा है घृताची, प्रिय धाम वाली, सुख से बैठ ।” वह ध्रुवा भी है, घृताची भी । जो कुछ शेष रहे उसको यह कहकर आहुति देता है—“प्रिय धाम से, प्रिय स्थान में बैठ” ॥१४॥

वह जुहू को प्रस्तर पर रखता है और अन्य स्रुचों को नीचे । जुहू क्षत्रिय है और अन्य स्रुचे वैश्य । इस प्रकार क्षत्रिय को वैश्य से महान् करता है । इसीलिए वैश्य नीचे स्थान से काम करते हैं और क्षत्रिय ऊपर के स्थान से । इसीलिए जुहू को ऊपर रखता है और अन्य स्रुचों को नीचे ॥१५॥

वह अब हवियों का स्पर्श करता है इस मंत्रांश (यजु० २।६) को पढ़कर—“ठीक बैठ गये ।” वे ठीक बैठ गये—“ऋत के घर में ।” यज्ञ ऋत की योनि है । यज्ञ में ही वे बैठ गये—“हे विष्णु ! इनकी रक्षा करो, यज्ञ की रक्षा करो, यज्ञपति की रक्षा करो !” यज्ञपति का अर्थ है ‘यजमान’—“यज्ञ के मुख नेता की रक्षा करो ।” इस प्रकार यज्ञ में अपने को भी सम्मिलित करता है । यज्ञ विष्णु है । इस प्रकार यज्ञ से ही यज्ञ की रक्षा चाहता है । इसलिये कहता है—“हे विष्णु, रक्षा कर” ॥१६॥

अध्याय ३—ब्राह्मण ५

अध्वर्यु अग्नि को इध्म (लकड़ी से) इन्धे अर्थात् जलाता है । इसलिये इसको इध्म (इध्न) कहते हैं । और होता सामिधेनियों को बोलकर अग्नि को अधिक प्रज्वलित करता है, अतः उन मंत्रों को सामिधेनी कहते हैं (लकड़ी इध्म है और मंत्र सामिधेनी) ॥१॥

अध्वर्यु होता से कहता है—“जलनेवाली अग्नि के लिए मंत्र बोलो ।” होता जलनेवाली अग्नि के लिए ही मंत्र बोलता है ॥२॥

कुछ लोग कहते हैं ‘हे होता, जलनेवाली अग्नि के लिए मंत्र बोलो’, परन्तु ऐसा नहीं

नुब्रूहीति तडु तथा न ब्रूयादहोता वाऽएष पुरा भवति यदेवेनं प्रवृणीतिऽथ
 होता तस्माड् ब्रूयादग्रे समिधमानायाऽनुब्रूहीत्येव ॥३॥ अग्निरीन्वाह । स्वये-
 वेनमेतदेवतया समिधे गायत्रीन्वाह गायत्रं वाऽअग्रेऽह्नुद । स्वेनेवेनमेतदह्नुदसा
 समिधे वीर्यं गायत्री ब्रूह गायत्री वीर्येणैवेनमेतत्समिधे ॥४॥ एकादशान्वाह ।
 एकादशान्नरा वै त्रिष्टुब्जं गायत्री तत्र त्रिष्टुबेताभ्यामिवेनमेतदुभाभ्यां वीर्याभ्याऽ
 समिधे तस्मादेकादशान्वाह ॥५॥ स वै त्रिः प्रथमामन्वाह । त्रिरुत्तमां त्रिवृत्प्रा-
 यणा हि यज्ञास्त्रिवृदुदयनास्तस्मात्त्रिः प्रथमामन्वाह त्रिरुत्तमाम् ॥६॥ ताः पञ्च-
 दश सामिधिन्यः संपद्यन्ते । पञ्चदशो वै वज्रो वीर्यं वज्रो वीर्यमेवेतत्सामिधेनीर-
 भिसंपादयति तस्मादेतास्वनूच्यमानासु धं द्विष्यात्तमङ्गुष्ठाभ्यामवबाधितेदमकुममुन-
 वबाधऽइति तदेनमेतेन वज्रेणावबाधते ॥७॥ पञ्चदश वा अर्धमासस्य रात्रयः ।
 अर्धमासशो वै संवत्सरो भवन्नेति तद्गात्रीराप्नोति ॥८॥ पञ्चदशानामु वै गायत्री-
 णाम् । त्रीणि च शतानि षष्टिश्चाक्षराणि त्रीणि च वै शतानि षष्टिश्च संवत्सर-
 स्याह्वानि तदह्वान्याप्नोति तद्वेव संवत्सरमाप्नोति ॥९॥ सप्तदश सामिधेनीः । इ-
 थ्याऽअनुब्रूयादुपाऽशु तस्यै देवतायै यजति यस्याऽइष्टिं निर्वपति द्वादश वै मा-
 साः संवत्सरस्य पञ्चर्तव एष एव प्रजापतिः सप्तदशः सर्वं वै प्रजापतिस्तत्सर्वे-
 णैव तं काममनपराधऽ राध्नोति यस्मै कामायेष्टिं निर्वपत्युपाऽशु देवतां यजत्यनि-
 रूक्तं वाऽउपाऽशु सर्वं वाऽअनिरूक्तं तत्सर्वेणैव तं काममनपराधऽ राध्नोति यस्मै
 कामायेष्टिं निर्वपत्यष इष्टेरूपचारः ॥१०॥ एकविंशतिऽ सामिधेनीः अपि दर्श-
 पूर्णमासयोरनुब्रूयादित्याहुर्द्वादश वै मासाः संवत्सरस्य पञ्चर्तवस्त्रयो लोकास्त-
 द्विंशतिरेषऽएवैकविंशो य एष तपति सैषा गतिरेषा प्रतिष्ठा तदेतां गतिमे-
 तां प्रतिष्ठां गृह्णाति तस्मादेकविंशतिमनुब्रूयात् ॥११॥ ता हैता गतश्चेरिवानुब्रू-
 यात् । य इहेन्न श्रेयांस्त्यां न पापीयानिति यादृशाय हेव सतिऽन्वाहुस्तादृजा

कहना चाहिए, क्योंकि अभी वह 'होता' तो बना नहीं। जब यजमान उसका वरण कर लेगा तभी तो वह होता बनेगा। इसलिये (बिना होता को सम्बोधन किये) केवल इतना ही कहना चाहिए 'जलती हुई अग्नि के लिए मंत्र बोलो' ॥३॥

अग्नि की ऋचाएँ बोली जाती हैं, अर्थात् अग्नि को उसीके देवता के द्वारा प्रज्वलित करता है। गायत्री छन्द के मंत्र बोलता है। गायत्री अग्नि का छन्द है, अतः अपने ही छन्द से अग्नि प्रज्वलित होती है। गायत्री वीर्य है। गायत्री ब्रह्म है। अतः वीर्य से ही इसको प्रज्वलित करता है ॥४॥

ग्यारह मंत्र बोलता है। त्रिष्टुप् में ग्यारह ही अक्षर होते हैं। गायत्री ब्राह्मण है। त्रिष्टुप् क्षत्रिय है। इन्हीं दो शक्तियों द्वारा आग को प्रज्वलित करता है। इसीलिये ग्यारह मंत्र बोलता है ॥५॥

पहले मंत्र को तीन बार बोलता है और अन्तिम मंत्र को तीन बार। यज्ञ आदि में त्रिवृत् है और अन्त में भी त्रिवृत्। इसलिये वह आदिम और अन्तिम मंत्रों को तीन-तीन बार बोलता है ॥६॥

सामिधेनियाँ १५ होती हैं। १५ का अंक वज्र है। वज्र वीर्य है। अतः वीर्यरूपी वज्र से वह यज्ञ को समन्वित करता है। यदि वह किसी से द्वेष करता हो तो जब सामिधेनियों का उच्चारण हो रहा हो, उस समय वह अपने पैर से शत्रु को कुचल सकता है। वह उसको उस वज्र से मार सकता है ॥७॥

अर्ध-मास या आधे महीने में पन्द्रह रातें होती हैं। वर्ष पाख-पाख करके ही समाप्त हो जाता है। इसलिये वह रातों की प्राप्ति करता है ॥८॥

पन्द्रह गायत्रियों में ३६० अक्षर हुए। एक वर्ष में ३६० दिन होते हैं। इस प्रकार वह दिनों की प्राप्ति करता है और वर्ष की भी ॥९॥

यदि (किसी विशेष उद्देश्य से) इष्टि करना हो तो सत्रह सामिधेनियाँ पढ़नी चाहिए। जिस देवता की इष्टि देनी होती है उसके लिए चुपचाप धीरे से इष्टि दी जाती है। वर्ष में बारह मास होते हैं और पाँच ऋतुएँ। इस प्रकार प्रजापति में सत्रह हो गये। प्रजापति है सम्पूर्ण, इसलिये जिस देवता के लिए इष्टि की जाती है वह सब सम्पूर्णता के लिए, अर्थात् यज्ञ करनेवाले को सम्पूर्णता प्राप्त हो जाती है। इष्टि के लिए यही उपचार है ॥१०॥

कुछ लोगों का कहना है कि दर्श और पौर्णमास यज्ञों में इक्कीस सामिधेनियाँ पढ़नी चाहिए। बारह मास हुए, पाँच ऋतुएँ, तीन लोक और इक्कीसवाँ वह जो नित्य तपता है अर्थात् सूर्य। वही गति है, वही प्रतिष्ठा है। गति और प्रतिष्ठा को प्राप्त होता है। इसलिये इक्कीस सामिधेनियाँ पढ़नी चाहिए ॥११॥

इनको गतस्त्रि ही पढ़े, जो चाहे कि मुझे न इससे अधिक होना है न कम। क्योंकि जिस देवता के लिए पढ़ते हैं, पढ़नेवाला उसी देवता के समान होगा या कम। जो इस रहस्य को

कैव भवति पापीयान्वा यस्यैवं विदुष एता अन्वाहुः सोऽएषा मीमांसेव न
 वेविता अनूच्यते ॥ १२ ॥ त्रिरेव प्रथमां त्रिरुत्तमाममवानन्ननुब्रूयात् । त्रयो वा
 ऽग्ने लोकास्सदिमानिवैतल्लोकांसंतनोतीमांल्लोकांत्स्पृणुते त्रय ऽग्ने पुरुषे प्राणा
 एतमेवास्मिन्नेतत्संततमव्यवहिनं दधात्येतदनुवचनं ॥ १३ ॥ स यावदस्य वचः
 स्यात् । एवमेवानुविवक्षेत्तस्यैतस्य परिचक्षोत् साम्यवान्यादनवानन्ननुविवक्षंस्त-
 त्कर्म विवक्षेत् सा परिचक्षा ॥ १४ ॥ स यद्येतन्नोदाशक्षित । अथैकैकमिवान-
 वानन्ननुब्रूयात्तदेकैक्येवेमांल्लोकांसंतनोत्येकैक्येमांल्लोकांत्स्पृणुतेऽथ यत्प्राणं द-
 धाति गायत्री वै प्राणाः स यत्कृत्स्नां गायत्रीमन्वाह तत्कृत्स्नं प्राणं दधाति तस्मा-
 देकैकमिवानवानन्ननुब्रूयात् ॥ १५ ॥ ता वै संततः अव्यवहिनो अन्वाह । संव-
 त्सरस्यैवैतदक्षोरात्राणि संतनोति तानीमानि संवत्सरस्याक्षोरात्राणि संततान्यव्य-
 वहिनानि परिग्लवन्ते द्विषत्ऽउ चैवैतद्वातव्याय नोपस्थाने करोत्युपस्थानं ह
 कुर्याद्यदसंतता अनुब्रूयात्तस्मादि संतता अव्यवहिनो अन्वाह ॥ १६ ॥ ब्राह्मणम्
 ॥ २ [५.] ॥ अध्यायः ॥ ३ ॥ ॥

क्लृप्त्यान्वाह । नासामा यज्ञोऽस्तीति वाऽआहुर्म वाऽअक्लृप्त्य साम गी-
 यते म यद्विकरोति तद्विकारस्य रूपं क्रियते प्रणवेनैव साम्नो रूपमुपगह्योऽग्ने
 ओऽमित्येतिनो क्लास्येण सर्व एव ससामा यज्ञो भवति ॥ १ ॥ यदेव क्लृप्तेति ।
 प्राणो वै क्लृप्तेति प्राणो हि वै क्लृप्तेति तस्मादपिगृह्य नासिके न क्लृप्तेति श-
 क्रोति वाचा वाऽअचमन्वाह वाक्त्र वै प्राणश्च मिथुनं तदेतत्पुरस्तान्मिथुनं प्रज-
 ननं क्रियते सामिधेनीनां तस्मादि क्लृप्त्यान्वाह ॥ २ ॥ स वाऽउपाधु क्लृप्तेति
 ति । अथ यदुच्चैर्हिकुर्यादन्यतरदेव कुर्याद्वाचमेव तस्मादुपाधु क्लृप्तेति ॥ ३ ॥
 स वाऽएति च प्रेति चान्वाह । गायत्रीमेवैतर्वाचीं च पराचीं च युनक्ति परा-
 च्यह देवेभ्यो यज्ञं वरुत्यर्वाची मनुष्यानावति तस्माद्वाऽएति च प्रेति चान्वाह

समझता है उसी के लिए वे (इक्कीस मंत्र) बोलते हैं। परन्तु यह तो मीमांसा मात्र है। इक्कीस मंत्र बोले नहीं जाते ॥१२॥

पहले मंत्र को तीन बार और पिछले को तीन बार एक साँस में पढ़ना चाहिए। तीन ही ये लोक हैं। अतः वह इन तीनों लोकों को तानता है। पुरुष में तीन प्राण होते हैं। ऐसा करने से उसका जीवन बढ़ जाता है। (मृत्यु) उसको बीच से काटता नहीं ॥१३॥

होता को चाहिए कि बिना बीच में तोड़े हुए जितनी-भर उसकी शक्ति हो उससे मंत्रों को पढ़ता रहे। बीच में साँस तोड़ देने का अर्थ यह है कि यज्ञ का अनादर किया गया। बिना साँस तोड़े लगातार पढ़ने से यह पाप नहीं लगता ॥१४॥

यदि वह ऐसा करना न चाहे तो एक-एक मंत्र को ही बिना साँस तोड़े बोले। इस प्रकार वह एक-एक करके लोकों की प्राप्ति करेगा। वह साँस इसलिए लेता है कि गायत्री प्राण है। पूरी गायत्री पढ़कर मानो वह यजमान के लिए पूरे प्राण का सम्पादन करता है। इसलिए उसको एक-एक मंत्र बिना साँस तोड़े पढ़ने चाहिए ॥१५॥

उनको बराबर बिना तोड़े हुए पढ़ना चाहिए, इस प्रकार वह सम्बत्सर के दिन और रातों को लगातार कर देता है। वर्ष के दिन और रात बिना अन्तर के ही गुजरते हैं। इस प्रकार वह द्वेषी शत्रु को अवसर नहीं देता। यदि बीच में तोड़कर पढ़ेगा तो अपने शत्रु को अवकाश दे देगा। इसलिए वह बिना तोड़े हुए लगातार पढ़ता है ॥१६॥

अध्याय ४—ब्राह्मण १

मंत्र बोलने से पहले 'हिङ्' बोलना चाहिए। ऐसा कहते हैं कि बिना सामगान के यज्ञ नहीं होता और साम बिना हिङ्कार के गाया नहीं जाता। हिङ्कार से हिङ् का रूप होता है और प्रणव या ओङ्कार से साम का रूप। 'ओ३म्' कहने से समस्त यज्ञ सामरूप हो जाता है ॥१॥

हिङ्कार क्यों कहता है? इसलिए कि प्राण हिङ्कार है। प्राण हिङ्कार इसलिए है कि नाक के नथने बन्द करने पर हिङ्कार नहीं बोल सकते। ऋचाओं की वाणी से बोलता है। वाणी और प्राण का जोड़ा है। हिङ्कार बोलकर सामिधेनियाँ पढ़ने का तात्पर्य यह है कि सामिधेनियों में सन्तान का प्रजनन करा देता है (जोड़ा मिलाकर) ॥२॥

हिङ्कार मन्द स्वर में बोला जाता है। हिङ्कार उच्च स्वर से बोलेगा तो हिङ्कार और वाणी एक ही हो जाएगी। अतः हिङ्कार को मन्द स्वर से बोलना चाहिए ॥३॥

'आ' और 'प्र' कहकर बोलता है। इस प्रकार वह उधर जानेवाली गायत्री को इधर आनेवाली गायत्री से जोड़ देता है। उधर जानेवाली गायत्री देवों के लिए यज्ञ को ले जाती है। इधर आनेवाली गायत्री मनुष्यों की रक्षा करती है। इसलिए 'आ' और 'प्र' का प्रयोग करता है ॥४॥

॥४॥ यद्वेति च प्रेति चान्वाह । प्रेति वै प्राण एत्युदानः प्राणोदानविवेतिद-
धाति तस्माद्वाऽएति च प्रेति चान्वाह ॥५॥ यद्वेति च प्रेति चान्वाह । प्रेति
वै रेतः सिच्यतऽएति प्रजायते प्रेति पशवो वितिष्ठन्तऽएति समावर्तन्ते सर्व वा
ऽइदमेति च प्रेति च तस्माद्वाऽएति च प्रेति चान्वाह ॥६॥ सोऽन्वाह । प्र वो
वाजा अभिग्व इति तन्नु प्रेति भवत्यग्रऽआयाहि वीतयऽइति तद्वेति भवति
॥७॥ तदु हैकऽआहुः । उभयं वाऽएतत्प्रेति संप्रयतऽइति तदु तदातिविज्ञान्य-
मिव प्र वो वाजा अभिग्वऽइति तन्नु प्रेत्यग्रऽआयाहि वीतयऽइति तद्वेति ॥८॥
सोऽन्वाह । प्र वो वाजा अभिग्व इति तन्नु प्रेति भवति वाजा इत्यन्नं वै वा-
जा अन्नमेवैतदभ्यनूक्तमभिग्व इत्यर्धमासा वाऽअभिग्वोऽर्धमासानेवैतदभ्यनूक्तं
रुविष्मन्त इति पशवो वै रुविष्मन्तः पशून्वैतदभ्यनूक्तम् ॥९॥ धृताच्येति । वि-
देधो रु माथवोऽग्निं वैश्वानरं मुखे बभार तस्य गोतमो राहूगण ऋषिः पुरो-
हित आस तस्मै रु सामन्त्यमाणो न प्रतिशृणोति नेन्मेऽग्निर्वैश्वानरो मुखान्नि-
ष्ययाताऽइति ॥१०॥ तमृग्भिर्कृयितुं दधे । वीतिरुहोत्रं त्वा कवे द्युमन्तं स मिधी-
महि । अग्ने बृहन्तमधरे विदेधेति ॥११॥ स न प्रतिशुश्राव । उदग्ने शुचयस्तव
शुक्रा भ्राजन्त ईरते । तव ज्योतीऽष्यर्चयो विदेधाऽइति ॥१२॥ स रु नैव प्रति-
शुश्राव । तं त्वा धृतस्त्रवीमरुऽइत्येवाभिव्याहरदथास्य धृतकीर्तिविवाग्निर्वैश्वानरो
मुखादुज्ज्ज्वाल् तं न शशाक धारयितुं सोऽस्य मुखान्निष्येदे स इमां पृथिवीं
प्रापाद् ॥१३॥ तर्हि विदेधो माथव आस । सस्वत्याऽ स तत एव प्राङ्दृक्न-
भीयथिमां पृथिवीं तं गोतमश्च राहूगणो विदेधश्च माथवः पश्चाद्दृक्नमन्वीयतुः
स इमाः सर्वा नदीरतिददाह सदानीरेत्युत्तराद्विरेर्निर्धायति तां हैव नातिददाह
तां रु स्म तां पुरा ब्राह्मणा न तरस्यन्तिदग्धाग्निना वैश्वानरेणेति ॥१४॥ तत
एतर्हि । प्राचीनं बह्वो ब्राह्मणास्तद्वाज्ञेत्तरमिवास सावितरमिवास्वदितमग्नि-

‘आ’ और ‘प्र’ कहने का एक कारण और भी हो सकता है। ‘प्र’ प्राण है और ‘आ’ उदान। इस प्रकार प्राण और उदान को धारण कराता है। इसलिए ‘आ’ और ‘प्र’ का प्रयोग करता है ॥५॥

‘आ’ और ‘प्र’ कहने का एक कारण और भी हो सकता है। ‘प्र’ से वीर्य सींचा जाता है, ‘आ’ से सन्तान उत्पन्न होती है। ‘प्र’ से पशु चरने के लिए जाते हैं, ‘आ’ से घर लौटते हैं। वस्तुतः संसार में हर एक वस्तु आती और जाती है। इसलिए ‘आ’ और ‘प्र’ का प्रयोग करता है ॥६॥

वह कहता है ‘प्र वो वाजा अभिद्यवः’—“आपके अन्न द्यौलोक को जावें।” यह हुआ ‘प्र’ या जाना। अब कहता है ‘अन्न आ याहि वीतये’—“हे अग्नि, वृद्धि के लिए आ !” इससे ‘आ’ या आना हुआ ॥७॥

कुछ का कहना है कि इन दोनों से ‘प्र’ अर्थात् जाने का ही अर्थ निकलता है। परन्तु यह तो साधारण बुद्धि में आता नहीं। वस्तुतः ‘प्र वो वाजा अभिद्यवः’ से जाना ही अभीष्ट है और ‘अन्न आ याहि वीतये’ से आना ॥८॥

वह (पहली सामिधेनी को) पढ़ता है, ‘प्र वो वाजा अभिद्यवः’, इससे जाना अभिप्रेत है। वाज कहते हैं अन्न को। इसके पाठ से अन्न की प्राप्ति होती है। ‘अभिद्यवः’ से अर्द्धमास का अर्थ निकलता है, क्योंकि अर्द्धमास द्यौलोक को जाते हैं। अब कहता है, ‘हे हवि वालो !’ हवि वाले पशु होते हैं। इस प्रकार पशुओं की प्राप्ति कराता है ॥९॥

अब वह कहता है ‘धृताची’। विदेघ का राजा माथव अपने मुख में वैश्वानर अग्नि रखता था। उसका राहूगण गोतम पुरोहित था। पुरोहित ने पुकारा तो वह न बोला कि कहीं मेरे मुख से अग्नि निकल न पड़े ॥१०॥

तब उस पुरोहित ने उसका (ऋग्वेद ५।२६।३) से आह्वान किया—‘वीतिहोत्रं त्वा कवे धुमन्तं समिधीमहि। अग्ने वृहन्तमध्वरे’—“हे बुद्धिमान्, बड़े, प्रकाशवाले और हवन में प्रिय अग्नि ! हम तुझको यज्ञ में बुलाते हैं” हे विदेघ ! ॥११॥

राजा ने कुछ उत्तर नहीं दिया, तब उसने आगे पढ़ा (ऋ० ८।४४।१७)—“उदग्ने शुच-यस्तव शुक्रा भ्राजन्त ईरते। तव ज्योतीर्ग्यर्चयः” विदेघ इति—“हे अग्नि, अपनी चमकीली, प्रकाश-युक्त ज्योतियों को ऊपर को फेंक।” ओ विदेघ ! ॥१२॥

वह तब भी न बोला। तब पुरोहित ने आगे पढ़ा—“तं त्वा घृतस्त्ववीमहे चित्र भानो स्वर्दृशं देवां आ वीतये वह।” यह मंत्र पूरा पढ़ने भी न पाया, ‘घृत’ शब्द तक ही आया था कि अग्नि वैश्वानर जल उठा। वह अपने मुख में न रख सका। अग्नि उसके मुँह से निकलकर पृथिवी पर आ पड़ा ॥१३॥

विदेघ माथव उस समय सरस्वती के किनारे पर था। उस समय अग्नि जलते-जलते पूर्व की ओर बढ़ा। गोतम राहूगण और विदेघ माथव उस जलते हुए अग्नि के पीछे-पीछे चले। अग्नि ने इन सब नदियों को सुखा दिया। एक नदी सदानीरा उत्तरी पहाड़ से निकलती है। उसे वह न सुखा सका। ब्राह्मण लोग पहले इस नदी को पार नहीं करते थे, यह सोचकर कि अग्नि वैश्वानर ने इसको नहीं जलाया ॥१४॥

परन्तु आजकल बहुत-से ब्राह्मण इस नदी के पूर्व की ओर रहते हैं। उस समय सदानीरा के पूर्व की भूमि ऊसर पड़ी थी। उसमें दलदल बहुत था, क्योंकि अग्नि वैश्वानर ने उसका

ना वैश्वानरेणेति ॥ १५ ॥ तदु हैतर्हि । जेत्रतरमिव ब्राह्मणा उ हि नूनमेनय-
 जिरसिधदंत्सापि जघन्ये नैदधे समिवैव कोपयति तावहीतानतिदग्धा क्यग्निना
 वैश्वानरेण ॥ १६ ॥ स होवाच । विदेशो माथवः क्वाहं भवानीत्यत एव ते प्रा-
 चीनं भुवनमिति होवाच सैषायेतर्हि कोसलविदेकानां मर्यादा ते हि माथवाः
 ॥ १७ ॥ अथ होवाच । गोतमो राहूगणः कथं नु नऽग्रामन्यमाणो न प्रत्यग्नौ-
 पीरुति स होवाचाग्निर्मे वैश्वानरो मुखेभूत्स नेन्मे मुखान्निष्पद्यति तस्मात्ते न
 प्रत्यग्नौषमिति ॥ १८ ॥ तदु कथमभूदिति । यत्रैव त्वं घृतस्रवीमकृऽइत्यभिव्याहृ-
 षीस्तिदेव मे घृतकीर्तावग्निर्वैश्वानरो मुखादुदङ्वालीतं नाशकं धारयितुं स मे
 मुखान्निरपादीति ॥ १९ ॥ स यत्सामिधेनीषु घृतवत् । सामिधेनमेव तत्समेवेनं
 तेनेन्ये वीर्यमेवास्मिन्दधाति ॥ २० ॥ तदु घृताच्येति । देवान्जिगाति सुमयुरिति
 यजमानो वै सुमयुः स हि देवान्जिगीषति स हि देवान्जिघांसति तस्मादाह
 देवान्जिगाति सुमयुरिति सैषाग्निषी सत्यनिरुक्ता सर्वं वाऽअनिरुक्ता सर्वेणैवित-
 त्प्रतिपद्यते ॥ २१ ॥ अग्रऽआयाहि वीतयऽइति । तद्वेति भवति वीतयऽइति स-
 मन्तिकमिव ह वाऽइमेऽग्रे लोका असुरित्युन्मृश्या कैव श्रीरास ॥ २२ ॥ ते देवा
 अक्रामयन्त । कथं नु न इमे लोका वितराऽस्युः कथं न इदं वरीय-इव स्या-
 दिति तन्नितैरेव त्रिभिर्क्षरैर्व्यनयन्वीतयऽइति तऽइमे विद्वरं लोकास्ततो देवे-
 ब्यो वरीयोऽभवद्वरीयो ह वाऽअस्य भवति यस्यैवं विदुष एतामन्वाहुर्वीतय-
 ऽइति ॥ २३ ॥ गृणानो रुव्यदातयऽइति । यजमानो वै रुव्यदातिर्गृणानो यजमा-
 नायेत्येवैतदाह नि कृता सत्सि बर्हिषीत्यग्निर्वै कृतायं लोको बर्हिरस्मिन्नेवै-
 तन्नोकिऽग्निं दधाति सोऽयमस्मिन्नोकिऽग्निरहितः सैषेममेव लोकमभ्यनूक्तेममेवैत-
 या लोकं जयति यस्यैवं विदुष एतामन्वाहुः ॥ २४ ॥ तं वा समिदिरङ्गिर इति ।
 समिद्विर्होतमङ्गिरस ऐन्धताङ्गिर इत्यङ्गिरा उ क्यग्निर्धृतेन वर्धयामसीति तत्सामि-

आस्वादन नहीं किया था ॥१५॥

अब तो यह बहुत उपजाऊ है क्योंकि ब्राह्मणों ने यज्ञ करके उसको अग्नि को चखा दिया है। गर्मी के अगले दिनों में भी (वह नदी) खूब बहती है। अग्नि वैश्वानर ने इससे वग्ध नहीं किया था। अतः यहाँ ठण्डक बहुत होती है ॥१६॥

विदेघ माथव ने अग्नि से पूछा—“मैं कहाँ रहूँ?”—“इस नदी के पूर्व की ओर तेरा घर हो”, ऐसा अग्नि ने उत्तर दिया। अब तक यह नदी कोसल और विदेह देशों के बीच की सीमा है। क्योंकि यह माथव की सन्तान है ॥१७॥

अब गोतम राहूगण ने राजा से पूछा—“मैंने तुमको बुलाया। तुम क्यों नहीं बोले?” उसने कहा—“मेरे मुँह में अग्नि वैश्वानर था। कहीं यह गिर न पड़े, इसलिए मैं नहीं बोला” ॥१८॥

गोतम ने पूछा—“फिर यह क्या हुआ?” राजा ने उत्तर दिया—“जब तुमने मंत्र पढ़े और घी का नाम ही लिया कि अग्नि वैश्वानर जल उठा और मैं उसको मुख में न रख सका। वह पृथिवी पर निकल पड़ा” ॥१९॥

इसलिए सामिधेनियों में जो घृत शब्द है वह अग्नि जलाने के लिए बड़ा उपयुक्त है। इन्हीं सामिधेनियों को पढ़कर वह अग्नि को जलाता है और यजमान को शक्ति देता है ॥२०॥

अब (वह शब्द) है ‘घृताच्या’, अर्थात् घी से भरे (चमचे) से। ‘देवान् जिगाति सुम्नयुः’—‘शान्ति का इच्छुक वह देवों के पास आता है’; यजमान सुम्नयुः (शान्ति का इच्छुक) है। वह देवों के पास आना चाहता है। इसीलिए कहा ‘देवान् जिगाति सुम्नयुः’। यह आग्नेयी ऋचा अनिरुक्त (अनियत) है। ‘सब’ भी अनियत होता है। अतः अनिरुक्त ऋचा पढ़कर ‘सब’ का सम्पादन करता है ॥२१॥

अब कहता है कि, ‘अग्न आ याहि वीतये’—‘अग्नि, यज्ञ की वृद्धि के लिए आ’ (यह दूसरी सामिधेनी है) वृद्धि या फैलाव के लिए। पहले लोक मिले हुए थे। हम आकाश को इस प्रकार (हाथ बढ़ाकर) छू सकते थे ॥२२॥

देवों ने चाहा—“ये लोक दूर-दूर कैसे हों? कैसे हमको अधिक आकाश मिले?” यह कहकर उन्होंने ये तीन अक्षरों का ‘वीतये’ शब्द उच्चारण किया। यह कहते ही लोक दूर-दूर हो गए। देवों को दूर-दूर जगह मिल गई। जो इस रहस्य को समझकर ‘वीतये’ कहता है, उसके लिए भी दूर-दूर अवकाश मिल जाता है ॥२३॥

जब वह कहता है ‘गृणानो हव्य दातये’—‘हव्य देनेवाले के लिए’ तो हव्य देनेवाला यजमान है। यजमान के लिए ही यह कहा गया। ‘निहोता सत्सि बर्हिषि’—‘होता आसन पर बैठा है।’ ‘होता’ अग्नि है। बर्हि से आच्छादित वेदी आसन है। यह जगत् बर्हि है। अग्नि को इस जगत् में स्थापित करता है। जगत् के कल्याण के लिए अग्नि यहाँ स्थापित की जाती है। जो इस रहस्य को समझता है और जिसके लिए यह सामिधेनी पढ़ी जाती है, उसकी इस लोक में विजय होती है ॥२४॥

(अब तीसरी सामिधेनी) ‘तं त्वा समिद्भिरङ्गिरः’—‘अङ्गिरस, तेरे लिए समिधाओं से’; आंगिरस अग्नि है; ‘घृतेन वर्द्धयामसि’—‘घी से हम बढ़ाते हैं।’ ‘घृत’ अग्नि जलाने के लिए

धेनं पद७ समेविनं तेनेन्ये वीर्यमेवास्मिन्दधाति ॥२५॥ ॥ शतम ३०० ॥ ॥ बृह-
 होचा यविद्येति । बृहदु क्क्षेप शोचति समिद्धो यविद्येति यविष्ठो क्यमिस्तस्मा-
 दाह यविद्येति सैषेतमेव लोकमभ्यनूक्तात्तरिक्षलोकमेव तस्मादग्नेयी सत्यनिरु-
 क्तानिरुक्तो क्क्षेप लोक एतमेवैतया लोकं जयति यस्यैवं विदुष एतामन्वाहुः
 ॥२६॥ स नः पृथु अवाय्यमिति । अदो वै पृथु यस्मिन्देवा एतद्वायं यस्मिन्देवा
 अहा देव विवाससीत्यह देव विवासस्येतन्नो गमयेत्येवैतदाह ॥२७॥ बृहदग्ने सु-
 वीर्यमिति । अदो वै बृहद्यस्मिन्देवा एतत्सुवीर्यं यस्मिन्देवाः सैषेतमेव लोकम-
 भ्यनूक्ता दिवमेवैतमेवैतया लोकं जयति यस्यैवं विदुष एतामन्वाहुः ॥२८॥ सो
 ऽन्वाह । इडेन्यो नमस्य इतीडेन्यो क्क्षेप नमस्यो क्क्षेप तिरस्तमाहसि दर्शत
 इति तिर-इव क्क्षेप तमाहसि समिद्धो ददृशे समग्निरिध्यते वृषेति स७ क्रीड्यते वृ-
 षा वृषोऽग्निः समिध्यतऽइति स७ क्रीड्यते ॥२९॥ अग्नो न देववाहन इति ।
 अग्नो ह वाऽएष भूवा देवेभ्यो यज्ञं वहति यद्वै नेत्युच्योमिति तत्तस्मादाहः अग्नो
 न देववाहन इति ॥३०॥ त७ रुविष्मन्त ईडतऽइति । रुविष्मन्तो क्क्षेतं मनुष्या
 ईडते तस्मादाह त७ रुविष्मन्त ईडतऽइति ॥३१॥ वृषाणां वा वयं वृषन्वृषणाः
 समिधीमक्रीति । स७ क्क्षेनमिन्धतिऽग्ने दीद्यतं बृहदिति दीद्येव क्क्षेप बृहत्समिद्धः
 ॥३२॥ तं वाऽएतम् । वृषण्वत्तं त्रिचमन्वाहमिष्यो वाऽएताः सर्वाः सामिधेन्यो
 भवन्तीन्द्रो वै यज्ञस्य देवतेन्द्रो वृषेतेनो हस्येताः सेन्द्राः सामिधेन्यो भवन्ति
 तस्माद्वृषण्वत्तं त्रिचमन्वाह ॥३३॥ सोऽन्वाह । अग्निं हूतं वृषीमकऽइति दे-
 वाश्च वाऽअसुराश्चोभ्ये प्राज्ञापत्याः पस्पृधिरे तांत्स्पृधमानान्गायत्र्यन्तरा तस्थौ या
 वै सा गायत्र्यासीदियं वै सा पृथिवीय७ ह्येव तदन्तरा तस्थौ तऽउभयऽएव वि-
 दां चक्रुर्गतान्वै न इयमुपावत्स्यति ते भविष्यन्ति परितरे भविष्यन्तीति तामुभय
 ऽएवोपमन्त्र्यां चक्रिरेऽग्निरेव देवानां हूत आस सकृज्जा इत्यसुररक्षसमसुराणा७

बहुत उपयुक्त शब्द है। उसी अग्नि को प्रज्वलित करते हैं, और यज्ञ को शक्ति देते हैं ॥२५॥

‘बृहच्छोवा यविष्ठ्य’—‘तू सबसे छोटी, बहुत चमकदार है।’ समिधा बहुत चमकती है। वह ही सबसे कम आयु की अग्नि है। इसीलिए उसको ‘यविष्ठ्य’ कहा। यह ऋचा उस लोक अर्थात् अन्तरिक्ष के लिए कही गई। अतः आग्नेयी होते हुए अनिरुक्त है। जो इस रहस्य को समझता है और जिसके लिए यह सामिधेनी पढ़ी जाती है, उसको इस लोक में विजय प्राप्त होती है ॥२६॥

(अब चौथी सामिधेनी) ‘स नः पृथुश्रवाय्यम्’—‘वह तू हमारे लिए चौड़ा-चकला और प्रकाशयुक्त अवकाश प्राप्त कर।’ वह लोक जिसमें देवता रहते हैं चौड़ा-चकला और चमकदार है। ‘अच्छा देव विवाससि’ अर्थात् ‘मैं उस लोक को जाऊँ’ ॥२७॥

‘बृहदग्ने सुवीर्यम्’—‘हे अग्नि, वह बड़ा और शक्तिशाली है।’ वह बड़ा लोक है जिसमें देव रहते हैं। वह शक्तिशाली लोक है जिसमें देव निवास करते हैं। इसी लोक के अग्निप्राय से यह कहा गया। जो इस रहस्य को समझता है और जिसके लिए सामिधेनी पढ़ी जाती है, उसको इस लोक में विजय प्राप्त होती है ॥२८॥

(पाँचवीं सामिधेनी) ‘ईडेन्यो नमस्य’—‘स्तुति और नमस्कार के योग्य’। यह स्तुत्य भी है और नमस्य भी। ‘तिरस्तमांसि दर्शत’—अन्धकार में होकर चमकता है। अग्नि जब जलता है तो अन्धकार में होकर चमकता है। ‘समग्निरिष्यते वृषा’—‘बलवान् अग्नि प्रज्वलित होता है।’ बलवान् अग्नि है यह, प्रज्वलित भी होता है (समग्नि—यहाँ से छठी सामिधेनी आरम्भ होती है) ॥२९॥

‘अश्वो न देववाहन’—‘वह अग्नि अश्व या घोड़ा होकर देवों को हवि ले जाता है।’ यहाँ ‘न’ का अर्थ है ‘ओ३म्’। इसका अर्थ है कि वस्तुतः वह अश्व बनकर हवि को ले जाता है ॥३०॥

‘तं हविष्मन्त ईडत’—‘उसको हवि वालो, पूजो!’ मनुष्य हवि वाले हैं। वे अग्नि को पूजते हैं। इसलिए कहा ‘तं हविष्मन्त ईडत’ ॥३१॥

(सातवीं सामिधेनी) ‘वृषणः स्वा वयं वृषन् वृषणः समिधीमहि...अग्ने दीक्षतं बृहत्’—‘हम शक्तिशाली तुझ शक्तिशाली को प्रज्वलित करते हैं...हे अग्ने, तू बहुत चमकनेवाला है!’ क्योंकि जब वह प्रज्वलित किया गया, वह वस्तुतः बहुत चमका ॥३२॥

इस तृच् (तीन ऋचाओं के समूह) को पढ़ता है जिसमें ‘वृषण्’ (बलवान्) शब्द आया है। ये सब सामिधेनियाँ अग्नि देवता की होती हैं। परन्तु यज्ञ का देवता ‘इन्द्र’ है और वह ‘वृषण्’ (बलवान्) है। अतः वृषण् शब्द आने से यह तृच् इन्द्र देवता का हो जाता है। इसलिए ‘वृषण्’ वाली तीन ऋचाओं को पढ़ता है ॥३३॥

(अब आठवीं सामिधेनी को) ‘अग्निं दूतं वृणीमहे’—‘अग्नि दूत का वरण करते हैं।’ प्रजापति की सन्तान देव और असुर प्रभुत्व के लिए लड़ पड़े। गायत्री बीच में पड़ गई। जो गायत्री थी वही यह पृथिवी है। यही पृथिवी उन देवों के बीच में थी। वे जानते थे कि जिधर को यह रहेगी, वही पक्ष जीत जायगा, और दूसरा पक्ष पराजित होगा। अतः उन दोनों दलों ने चुपके-चुपके उसको अपनी ओर मिल जाने के लिए निमंत्रण दिया। देवों का दूत बनी अग्नि, और असुर राक्षसों का एक राक्षस जिसका नाम था ‘सहरक्ष’, वह गायत्री (या पृथिवी) अग्नि के

साग्निमिवानुप्रेयाय तस्मादन्वाह्नाग्निं हूतं वषामिह्नु इति स हि देवानां हूत आ-
सीदोतारं विश्ववेदसमिति ॥ ३४ ॥ तड् ऐकेऽन्वाहुः । कृता यो विश्ववेदस इति
नेदरमित्यात्मानं ब्रवाणीति नड् तथा न ब्रूयान्मानुषं कृ ते यज्ञे कुर्वन्ति व्यृद्धं
वै तस्य यन्मानुषं नेद्यृद्धं यज्ञे कर्वाणीति तस्माद्यथैवर्चानूत्तमेवानुब्रूयादो-
तारं विश्ववेदसमित्येवास्य यज्ञस्य सुक्रतुमित्येष हि यज्ञस्य सुक्रतुर्यदग्निस्तस्मादा-
ह्नास्य यज्ञस्य सुक्रतुमिति सेयं देवानुपाववर्त ततो देवा अभवन्परासुरा भवति
कृ वाऽआत्मना परास्य सपत्ना भवन्ति यस्यैवं विडुष एतामन्वाहुः ॥ ३५ ॥ तां
वाऽअष्टमीमनुब्रूयात् । गायत्री वाऽएषा निदनिनाष्टाक्षरा वै गायत्री तस्मादष्ट-
मीमनुब्रूयात् ॥ ३६ ॥ तद्वैके । पुरस्ताद्वाद्ये दधत्यन्नं धाये मुखतः इदमन्नाद्यं दध्म
इति वदन्तस्तड् तथा न कुर्यादनवकृता तस्येषा भवति यः पुरस्ताद्वाद्ये दधाति
दशमी वा हि तर्कैकादशी वा संपद्यते तस्यो द्वैषावकता भवति यस्यैतामष्ट-
मीमन्वाहुस्तस्मादुपरिष्टदेव धाये दध्यात् ॥ ३७ ॥ समिध्यमानोऽअधरः इति । अ-
धरो वै यज्ञः समिध्यमानो यज्ञः इत्येवैतदाह्नाग्निः पावक इडा इति पावको क्षेत्र
ईडो क्षेत्र शोचिष्केशस्तमीमह्नु इति शोचस्तीव क्षेत्रस्य केशाः समिद्धस्य समि-
द्धोऽअग्नोऽआहुतेत्यतः प्राचीनं सर्वमिधमभ्यादध्याद्यदन्यत्समिधोऽपवृद्धः इव को
तद्धोता यद्वाऽअन्यत्समिध इध्मस्यातिरिच्यतेऽतिरिक्तं तद्यद्वै यज्ञस्यातिरिक्तं द्विष-
त्ताह्नास्य तद्वातृव्यमभ्यतिरिच्यते तस्मादतः प्राचीनं सर्वमिधमभ्यादध्याद्यदन्य-
त्समिधः ॥ ३८ ॥ देवान्यन्ति स्वधरेति । अधरो वै यज्ञो देवान्यन्ति सुयज्ञित्येवैत-
दाह्नु त्वं हि कृव्यवाडसीत्येष हि कृव्यवाडादग्निस्तस्मादाह्नु त्वं हि कृव्यवाड-
सीत्या जुहोता डवस्यताग्निं प्रयत्यधरे । वृणीध्वं कृव्यवाहनमिति संप्रेष्यत्येवै-
तयाजुहुत च यज्ञत च यस्मै कामाय समैन्धिदं तत्कुरुतेत्येवैतदाह्नाग्निं प्रयत्यधर-
ः इत्यधरो वै यज्ञोऽग्निं प्रयति यज्ञः इत्येवैतदाह्नु वृणीध्वं कृव्यवाहनमित्येष हि

साथ चली गई। इसलिए कहते हैं 'हम अग्नि दूत का वरण करते हैं'; अग्नि ही दूत था। इसलिए कहा, 'होतारं विश्ववेदसम्' अर्थात् 'अग्नि होता को जो सब-कुछ जाननेवाला है ॥३४॥

कुछ लोग मंत्र में थोड़ा-सा परिवर्तन करके ऐसा कहते हैं 'होता यो विश्ववेदसः', अर्थात् 'होता जो सब-कुछ जाननेवाला है। इसका कारण यह है कि वह 'होतारं' के दो टुकड़े कर देते हैं 'होता + अरम्', 'अरम्' का अर्थ 'अलम्' (बस इतना ही) भी होता है। (याज्ञवल्क्य का कहना है कि) ऐसा नहीं करना चाहिए। वेदमंत्र में परिवर्तन कर देने से भाषा मानुषी हो जाती है। यज्ञ में मानुषी भाषा को अशुभ समझा जाता है, अतः जैसा वेदमंत्र में आया है वैसा ही बोलना चाहिए, अर्थात् 'होतारं विश्ववेदसम्'।

अब आगे कहता है—'अस्य यज्ञस्य सुक्रतुः'—'इस यज्ञ को अच्छी प्रकार करनेवाला', क्योंकि अग्नि यज्ञ का सुक्रतुः है।

गायत्री ने देवों का साथ दिया था। वे जीत गए। असुर हार गए। जो इस रहस्य को समझता है और जिसके लिए यह ऋचा पढ़ी जाती है वह जीत जाता है और शत्रु उसका पराजित हो जाता है ॥३५॥

इसीलिए वह इस (आठवीं सामिधेनी) को पढ़ता है। यह विशेष रीति से गायत्री है क्योंकि गायत्री में आठ अक्षर होते हैं। इसीलिए वह इस आठवीं सामिधेनी का पाठ करता है ॥३६॥

कुछ लोग आठवीं सामिधेनी से पहले दो 'धाय्य' पढ़ देते हैं। वे कहते हैं कि धाय्य अन्न हैं, हम अन्न को मुख में रख देते हैं; परन्तु ऐसा नहीं करना चाहिए, क्योंकि ऐसा करने से आठवीं सामिधेनी का स्थान हट जाता है और आठवीं और नवमी सामिधेनी दसवीं और श्यारहवीं हो जाती है। यह आठवीं सामिधेनी का ही उचित स्थान है। इसलिए दो धाय्यों को नवमी सामिधेनी के पीछे रखना चाहिए ॥३७॥

(अब नवमी सामिधेनी पढ़ता है) 'समिध्यमानो अध्वरः'—'यज्ञ में जलती हुई'। अध्वर यज्ञ को कहते हैं। उसमें जो प्रज्वलित होता है वह अग्नि है। 'पावकः ईड्यः'—'यह पवित्र भी है और स्तुत्य भी।' 'शोचिष्केशस्तमीमहे'—'चमकदार केश वाले तुझको हम बुलाते हैं।' इसके केश चमकते हैं। दसवीं सामिधेनी अर्थात् 'समिद्धस्य समिद्धोऽग्ने' ऐसा कहने से पूर्व सब समिधाओं को अग्नि पर रख दे, सिवाय एक के। क्योंकि यहाँ होता अग्नि-प्रज्वालन काम समाप्त करता है। अब जो एक समिधा बच रही, इसका नियम यह है कि जो यज्ञ से बच रहे वह शत्रु का होता है। इसलिए इस सामिधेनी से पहले-पहले एक बचाकर अन्य सब समिधायें रख देनी चाहिए ॥३८॥

अब वह कहता है 'देवान्यक्षि स्वध्वर'—'हे अच्छे अध्वर्यु, देवों की पूजा कर।' 'अध्वर' का अर्थ है यज्ञ। तात्पर्य यह है कि 'अच्छे अध्वर, देवों की पूजा कर।' 'त्वं हि हव्यवाडसि'—'तू हव्य का ले जाने वाला है।' अब अन्तिम सामिधेनी पढ़ता है—'आ जुहोता दुवस्यताग्निं प्रयत्यध्वरे। वृषीध्वं हव्यवाहनम्'—'यज्ञ में अग्नि की पूजा करो। हव्य ले जानेवाले का वरण करो।' अग्नि वस्तुतः हव्यवाद् है। इसीलिए कहा 'अग्नि तू हव्यवाद् है'। वह अन्तिम सामिधेनी को पढ़ता है—'आ जुहोता दुवस्यताग्निं प्रयत्यध्वरे। वृषीध्वं हव्यवाहनम्'—'आहुति दो। अग्नि की पूजा करो, जब यज्ञ हो रहा हो। हव्य को ले जाने वाले का वरण करो।' इसका अर्थ यह है कि आहुति दो, पूजा करो अर्थात् जिस कामना के लिए यज्ञ रचा है उसकी पूर्ति करो।

कृव्यवाकनो यदग्निस्तस्मादाकृ वृणीधः कृव्यवाकनमिति ॥३१॥ तं वाऽएतम् ।
अध्वरुवत्तं त्रिचमन्वाकृ देवान्कृ वै यज्ञेन यजमानांस्तपन्ना असुरा दुधूर्षा चक्रुस्ते
दुधूर्षन्त एव न शेकुर्धूर्वितुं ते पराबभूवुस्तस्माद्यज्ञोऽध्वरो नाम दुधूर्षन्कृ वा
ऽएनः सपन्नः पराभवति यस्यैवं विदुषोऽध्वरुवत्तं त्रिचमन्वाकृर्यावदेव सौम्येना-
ध्वरोऽपि ज्ञापति तावज्ज्ञायति ॥३०॥ ब्राह्मणम् ॥३१॥

एतद् वै देवा अग्निं गरिष्ठेऽयुञ्जन् । यद्वोतृवऽइदं नो कृव्यं वहेति तमेतद्-
रिष्ठे युक्त्वोपामदन्वीर्यवान्वै त्वमस्यत्वं वै त्वमेतस्माऽअसीति वीर्यं समादधतो य-
थेदमप्येतर्हि ज्ञातीनां यं गरिष्ठे युञ्जन्ति तमुपमदन्ति वीर्यवान्वै त्वमस्यत्वं वै त्व-
मेतस्माऽअसीति वीर्यं समादधतः स यद्वत् ऊर्ध्वमन्वाकृोपस्तौत्येवैनमेतद्वीर्यमेवा-
स्मिन्दधाति ॥१॥ अग्ने मरुताऽअसि ब्राह्मण भारतेति । ब्रह्म क्वग्निस्तस्मादाकृ
ब्राह्मणोति भारतेत्येष किं देवेभ्यो कृव्यं भरति तस्माद्भरतोऽग्निरित्याहुरेष उ वा
ऽइमाः प्रजाः प्राणो भूवा विभर्ति तस्माद्वैवाकृ भारतेति ॥२॥ अथार्षेयं प्रव-
णीति । ऋषिभ्यश्चैवेनमेतदेवेभ्यश्च निवेदयत्ययं मरुतावीर्यं यो यज्ञं प्रापदिति त-
स्मादर्येयं प्रवृणीति ॥३॥ परस्ताद्वैवाकृप्रवृणीति । परस्ताद्वैवाकृः प्रजाः प्रजा-
यन्ते ज्ञायस्यत्ययऽउ चैवेतं निवृत्तऽइदं किं पितृवायेऽथ पुत्रोऽथ पौत्रस्तस्मा-
त्परस्ताद्वैवाकृप्रवृणीति ॥४॥ स अर्येयमुक्ताकृ । देवेदो मन्विद् इति देवा क्षेत्र-
तमग्रऽऐन्धत तस्मादाकृ देवेद इति मन्विद् इति मनुर्क्षेतमग्रऽऐन्ध तस्मादाकृ
मन्विद् इति ॥५॥ ऋषिष्टुत इति । ऋषयो क्षेत्रमग्रेऽस्तुवंस्तस्मादाकृर्षिष्टुत इति
॥६॥ विप्रानुमदित इति । एते वै विप्रा यदुषय एते क्षेत्रमन्वमदंस्तस्मादाकृ
विप्रानुमदित इति ॥७॥ कविशस्त इति । एते वै कवयो यदुषय एते क्षेत्रम-
शाऽस्तस्मादाकृ कविशस्त इति ॥८॥ ब्रह्मसऽशित इति । ब्रह्मसऽशितो क्षेत्र-
घृताकृवन इति घृताकृवनो क्षेत्रः ॥९॥ प्रणीर्यज्ञानाऽरथीरधराणामिति । एतेन

अग्नि हव्य का ले जाने वाला है। इसीलिए कहा 'वृणीष्वं हव्यवाहनम्' ॥३६॥

'अध्वर' शब्द वाले तृच् (तीन ऋचाओं के समूह) को पढ़ता है। जब देव यज्ञ कर रहे थे तो उनके शत्रु असुरों ने उस यज्ञ का विध्वंस करना चाहा 'दुधूर्षाञ्चक्रुः'। परन्तु विध्वंस की इच्छा करते हुए भी वे विध्वंस न कर सके। वे हार गए। इसलिए यज्ञ का नाम अध्वर हुआ (न शेकुर्धूवितम्)। जो इस रहस्य को समझता है और अध्वर शब्द वाले तृच् को पढ़ता है उसके शत्रु उसका विध्वंस चाहते हुए भी उसका विध्वंस नहीं कर सकते। वे परास्त हो जाते हैं। वह सौम्य-अध्वर को करके विजय प्राप्त कर लेता है, जीत जाता है। (सौम्येन अध्वरेण = सोम-याग = सम्बन्धी अध्वर) ॥४०॥

अध्याय ४-ब्राह्मण २

पहले देवों ने अग्नि को मुख्य होता के पद पर नियुक्त किया, और उसको इस मुख्य पद पर नियुक्त करके कहा, 'तू हमारी हवि को ले जा' और यह कहकर बड़ाई करने लगे, 'निश्चय करके तू वीर्यवान् है। निश्चय करके तू इस काम के योग्य है।' इस प्रकार उसको बल देते हुए जैसा कि आजकल की जातियों में जब किसी को मुख्य पद पर चुनते हैं तो यह कहकर बड़ाई करते हैं, 'आप वीर्यवान् हैं, आप इसी कार्य के लिए हैं' और उसको बल-सम्पन्न करते हैं। इसलिए जो कुछ पढ़कर वह उसकी बड़ाई करता है, मानो उसकी स्तुति करता है अर्थात् उसको बल से सम्पन्न करता है ॥१॥

वह स्तुति यह है—'अग्ने मह्यऽसि ब्राह्मण भारत'—हे ब्राह्मण, भारत, अग्नि, तू बड़ा है।' अग्नि ब्रह्मा है इसलिए कहा 'ब्राह्मण'। 'भारत' इसलिए कहा कि यही देवों के लिए हव्य रखता है (भरति)। इसलिए कहता है 'अग्नि भारत है'। इन प्रजाओं का प्राण बनकर पोषण करता है इसलिए भारत है ॥२॥

अब वह (अग्नि को) आर्ष होता चुनता है, अर्थात् ऋषियों की शैली के अनुसार। इस प्रकार वह ऋषियों और देवों से उसका परिचय कराता है (निवेदयति)—'यह महावीर्य है जो यज्ञ को कराता है।' यही कारण है कि यह (अग्नि को) आर्ष होता बनाता है ॥३॥

वह अति पुराने से नये तक का वरण करता है (अर्थात् ऋषियों में सबसे प्रथम से लेकर पीढ़ी-पर-पीढ़ी आज तक के ऋषि का वरण करता है) क्योंकि प्राचीन से ही तो नई पीढ़ी उत्पन्न होती है। इस प्रकार वह सबसे बड़े को नियुक्त करता है, क्योंकि पहले पिता होता है, फिर पुत्र, फिर पौत्र। इसलिए पूर्वजों से लेकर नई पीढ़ी तक का वरण करता है ॥४॥

उसको आर्ष होता बनाकर कहता है—'देवेदो मन्विदः'—'तुझे देवों ने प्रज्वलित किया, तुझे मनु ने प्रज्वलित किया।' देवों ने पहले इसे जलाया। इसलिए कहा 'देवेदः'। मनु ने पहले इसे जलाया इसलिए कहा 'मन्विदः' ॥५॥

अब कहता है—'ऋषिष्टुत'—'ऋषियों से स्तुति किया गया'। पहले ऋषियों ने ही इसकी स्तुति की। इसलिए इसको कहा 'ऋषिष्टुत' ॥६॥

अब कहा—'विप्रानुमदित'—'विप्रों से प्रसन्न किया गया'। ये विप्र ऋषि ही थे जिन्होंने उसे प्रसन्न किया। इसलिए कहा 'विप्रानुमदित' ॥७॥

अब कहा—'कविशस्त'—'कवियों से प्रशंसित'। ये कवि ऋषि ही थे जिन्होंने इसकी प्रशंसा की। इसलिए कहा 'कविशस्त' ॥८॥

अब कहा—'ब्रह्मसंशित'—'वेद से प्रशंसित', क्योंकि वह ब्रह्मा अर्थात् वेदमंत्रों से प्रशंसित होता है। 'घृताहवन' भी कहा क्योंकि वह घी को लेता है ॥९॥

अब कहा—'प्रणीर्यज्ञानां' रथीरध्वराणाम्—'यज्ञों का प्राणी और अध्वरों का रथी'।

वै सर्वान्यज्ञान्प्रणयन्ति ये च पाकयज्ञा ये चैतरे तस्मादाहु प्रणयिज्ञानामिति
 ॥१०॥ रथीरधराणामिति । रथो ह वाऽएष भूवा देवेभ्यो यज्ञं वरुति तस्मादाहु
 रथीरधराणामिति ॥११॥ अतूर्तो होता तूर्णिकृष्यवाडिति । न क्षेतः रक्षाधसि
 तरति तस्मादाहानूर्तो होतिति तूर्णिकृष्यवाडिति सर्वः क्षेत्रं पाप्मानं तरति
 तस्मादाहु तूर्णिकृष्यवाडिति ॥१२॥ आस्यात्रं जुहुर्देवानामिति । देवपात्रं वाऽएष
 यदग्निस्तस्मादग्नौ सर्वेभ्यो देवेभ्यो जुहुति देवपात्रः क्षेत्रं प्राप्नोति ह वै तस्य
 पात्रं यस्य पात्रं प्रेष्यति य एवमेतद्वेद ॥१३॥ चमसो देवपान इति । चमसेन
 ह वाऽएतेन भूतेन देवा भक्षयन्ति तस्मादाहु चमसो देवपान इति ॥१४॥ अ-
 रीः॥३॥ इवाग्ने नेमिर्देवांस्त्वं परिभूरसीति । यथारत्नेभिः सर्वतः परिभूर्यं त्वं देवां-
 त्सर्वतः परिभूरसीत्येवैतदाहु ॥१५॥ आवहु देवान्यज्ञमानयेति । तदस्मै यज्ञाय
 देवानावोढवाऽआहुग्निमग्नेऽआवहेति तदग्निपायाज्यभागायग्निमावोढवाऽआहु
 सोममावहेति तत्सौम्यायाज्यभागाय सोममावोढवाऽआहुग्निमावहेति तस्य एष
 उभयत्राच्युत अग्निः पुरोडाशो भवति तस्माऽअग्निमावोढवाऽआहु ॥१६॥ अथ
 यथदिवतम् । देवाः२॥३॥ आज्यपाः२॥३॥ आवहेति तत्प्रयाजानुयाजानावोढवाऽआहु प्र-
 याजानुयाजा वै देवा आज्यपा अग्निः होत्रायावहेति तदग्निः होत्रायावोढवा
 ऽआहु त्वं महिमानमावहेति तत्त्वं महिमानमावोढवाऽआहु वाग्वाऽअस्य त्वो
 महिमा तद्वाचमावोढवाऽआहु च वरु जातवेदः सुयज्ञा च यजेति तस्या एवैतदे-
 वता आवोढवाऽआहु ता एवैतदाहु चेना वरुनुध्या च यजेति यदाहु सुयज्ञा
 च यजेति ॥१७॥ स वै तिष्ठन्नन्वाहु । अन्वाहु क्षेत्रदसौ क्यनुवाक्या तदसवि-
 वैतद्वान्वाहु तस्मात्तिष्ठन्नन्वाहु ॥१८॥ आसीनो याज्यां यजति । इयं हि या-
 ज्या तस्मान्न कश्चन तिष्ठन्याज्यां यजतीत्यं हि याज्या तदियमेवैतद्वान्वा यजति त-
 स्मादासीना याज्यां यजति ॥१९॥ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ४ [४.२.] ॥

इसी से सब यज्ञों को प्राण देते हैं अर्थात् पाक-यज्ञ (खाना पकाने के यज्ञ) को और दूसरे यज्ञों को । इसलिए कहा, 'प्रणीर्यज्ञानाम्' ॥१०॥

'रथीरध्वराणाम्'—'रथ बनकर देवों के यज्ञ को ले जाता है' । इसलिए कहा, 'रथी-रध्वराणाम्' ॥११॥

अब कहा—'अतूर्तो होता तूर्णिर्हव्यवाट्'—'इसको राक्षस नहीं रोक सकते, इसलिए कहा 'अतूर्तः' अर्थात् न रुकनेवाला होता । सब पापियों को परास्त कर देता है इसलिए कहा 'तूर्णिर्हव्यवाट्', अर्थात् ऐसा हव्य ले-जानेवाला जो दूसरों को परास्त कर देता है ॥१२॥

अब कहा—'आस्पात्रं जुहूर्देवानाम्'—'देवों के खाने की थाली या मुख-पात्र' । यह अग्नि जो है वह देवों का पात्र है । इसलिए अग्नि में सब देवों के लिए हवि देते हैं, क्योंकि वह देवपात्र है, निश्चय करके जो इस बात को जानता है वह उसके पात्र को ले लेता है जिसके पात्र को वह चाहता है ॥१३॥

अब कहा—'चमसो देवपानः'—'देवों के पीने का चमचा' । इसी चमचे अर्थात् अग्नि से देव भोजन करते हैं इसलिए इसको कहा 'देवपानः' ॥१४॥

अब कहा—'अरांऽइवाने नेमिर्देवांस्त्वं परिभूरसि'—'हे अग्नि, जिस प्रकार पहिये की परिधि अरों के चारों ओर लगी रहती है उसी प्रकार तू देवों के चारों ओर है' ॥१५॥

अब कहा—'आवह देवान् यजमानाय'—'देवों को यजमान के लिए बुला ।' यह इसलिये कहा कि अग्नि देवों को यज्ञ के लिए बुलावे । अब कहा—'अग्निमग्नावह'—'हे अग्नि ! अग्नि को बुला ।' यह इसलिए कहा कि अग्नि के लिए जो 'आयाज्य भाग' था उस तक अग्नि को लाया जाय । अब कहा—'सोममावह'—'सोम को ला', जिससे यह सोम के आयाज्य भाग को सोम तक लावे । अब कहा—'अग्निमावह'—'अग्नि को ला ।' यह इसलिए कहा कि अग्नि के लिए जो दोनों समय (दर्श और पूर्णमास यज्ञों में) आवश्यक पुरोडाश है उस तक अग्नि को लावे ॥१६॥

इसी प्रकार और देवों के लिए भी । अब कहा—'देवांऽआज्यपांऽआवह'—'आज्य के पीनेवाले देवों को ला ।' यह इसलिए कहा कि प्रयाज और अनुयाज को ला सके (पहली आहुति को प्रयाज और पिछली को अनुयाज कहते हैं) क्योंकि प्रयाज और अनुयाज ही आज्य के पान करनेवाले देव हैं । अब कहा—'अग्निं होत्रायावह'—'अग्नि को होत्र के लिए ला ।' यह इसलिए कहा कि अग्नि को होता के लिए लावे । अब कहा—'स्वं महिमानमावह'—'अपनी महिमा को ला ।' यह इसलिए कहा कि अपनी महिमा को ला सके । वाणी ही इसकी अपनी महिमा है । इसके कहने का तात्पर्य हुआ 'अपनी वाणी को ला' । अब कहा—'आ च वह जातवेदः सुयजा च यज'—'हे जातवेद अग्नि, (देवों को) ला और अच्छे प्रकार यज्ञ कर ।' जिस-जिस देवता को लाने के लिए कहता है उस-उसको लाने के लिए आदेश करता है । 'सुयजा' कहने से तात्पर्य है यथाविधि यज्ञ करना ॥१७॥

वह खड़े-खड़े पढ़ता है । क्योंकि वह (चीलोक) है जिसके लिए पढ़ता है, इसलिए खड़े-खड़े पढ़ता है (अर्थात् दूर की चीज को खड़े होकर बुलाते हैं) । दूर है । उसके बुलाने के लिए खड़ा हो जाना चाहिए ॥१८॥

याज्य आहुति को बैठकर अर्पित करता है । यह (अर्थात् पृथिवी) ही याज्य है । इसलिए याज्य को खड़े-खड़े न पढ़े । चूँकि याज्य ही यह है इसलिए बैठकर ही याज्य को पढ़ता है । ('असौ' अर्थात् 'वह' का अर्थ है 'द्यौ' । 'इयं' अर्थात् 'यह' का अर्थ है पृथिवी) ॥१९॥

यो रु वाऽग्निः सामिधेनीभिः समिद्धः । अतितरां रु वै स इतरस्मादग्ने-
स्तपत्यनवमृश्यो हि भवत्यनवमृश्यः ॥१॥ स यथा देवाग्निः । सामिधेनीभिः स-
मिद्धस्तपत्येव रु वै ब्राह्मणः सामिधेनीर्विद्वाननुब्रुवंस्तपत्यनवमृश्यो हि भवत्य-
नवमृश्यः ॥२॥ सोऽन्वाह । प्रव इति प्राणो वै प्रवान्प्राणमेवैतया समिन्देऽग्न-
ऽआधाहि वीतयऽइत्यपानो वाऽएतवानपानमेवैत समिन्दे बृहदोचा यवि-
द्येत्युदानो वै बृहदोचा उदानमेवैतया समिन्दे ॥३॥ स नः पृथु अवायमिति ।
ओत्रं वै पृथु अवाय्यं ओत्रेण कीदमुरु पृथु शृणोति ओत्रमेवैतया समिन्दे ॥४॥
ईडेन्यो नमस्य इति । वाग्वाऽईडेन्या वाग्धीदं सर्वमीदं वाचेदं सर्वमीडितं
वाचमेवैतया समिन्दे ॥५॥ अश्वो न देववाहन इति । मनो वै देववाहनं मनो
कीदं मनस्विनं भूयिष्ठं वनीवाक्यते मन एवैतया समिन्दे ॥६॥ अग्ने दीद्यतं बृ-
हदिति । चक्षुर्वै दीद्येव चक्षुरेवैतया समिन्दे ॥७॥ अग्निं हूतं वृणीमह इति ।
य एवायं मध्यमः प्राण एतमेवैतया समिन्दे सा कृषान्तस्था प्राणानामतो कान्य-
ऽउर्धाः प्राणा अतोऽन्येऽवाचोऽन्तस्था रु भवत्यन्तस्थमिनं मन्यन्ते यऽएवमेताम-
न्तस्थां प्राणानां वेद ॥८॥ शोचिष्केशस्तमीमह इति । शिभं वै शोचिष्केशं
शिभं कीदं शिभिर्न भूयिष्ठं शोचयति शिभमेवैतया समिन्दे ॥९॥ समिद्धो
ऽग्निऽआहुतेति । य एवायमवाङ्प्राण एतमेवैतया समिन्देऽग्नां नुहोता डवस्य-
तेति सर्वमात्मानं समिन्देऽग्नां नखेभ्योऽथो लोमभ्यः ॥१०॥ स यद्येनं प्रथमा-
यां सामिधेन्यामनुव्याकुरेत् । तं प्रति ब्रूयात्प्राणं वाऽएतदात्मनोऽग्नावाधाः प्रा-
णोनात्मन आर्त्तिमारिष्यसीति तथा कैव स्यात् ॥११॥ यदि द्वितीयस्यामनुव्याकुरेत् । तं प्रति ब्रूयादपानं वाऽएतदात्मनोऽग्नावाधा अपानिनात्मन आर्त्तिमारिष्य-
सीति तथा कैव स्यात् ॥१२॥ यदि तृतीयस्यामनुव्याकुरेत् । तं प्रति ब्रूयादुदानं
वाऽ - - उदानिना - - स्यात् ॥१३॥ यदि चतुर्थ्यामनुव्याकुरेत् । तं प्रतिब्रूयाद्दोत्रं

अध्याय ४—ब्राह्मण ३

जो अग्नि सामिधेनियों द्वारा जलाई जाती है वह अन्य अग्नियों से अधिक चमकती है, क्योंकि वह 'अनवधृष्य' है अर्थात् उस पर कोई आक्रमण नहीं कर सकता, और वह 'अनवमृष्य' है अर्थात् उसे कोई बुझा नहीं सकता ॥१॥

जैसे सामिधेनियों द्वारा जलाई गई अग्नि चमकती है, इसी प्रकार वह ब्राह्मण भी चमकता है जो सामिधेनियों को जानता और बोलता है, क्योंकि वह 'अनवधृष्य' और 'अनवमृष्य' हो जाता है, (अर्थात्) कोई उस पर आक्रमण नहीं कर सकता और न उसे पराजित कर सकता है ॥२॥

अब वह कहता है 'प्रव' (पहली सामिधेनी)। 'प्राण' शब्द में 'प्र' अक्षर आता है। इस सामिधेनी द्वारा वह 'प्राण' को ही प्रज्वलित करता है। अब कहा—'अग्नऽआयाहि वीतये' (दूसरी सामिधेनी)। 'अपान' ऐसा ही है। इससे वह 'अपान' को प्रज्वलित करता है। अब कहा—'बृहच्छोचा यविष्ठ्य' (तीसरी सामिधेनी)। 'उदान' ही बृहच्छोचा है। इससे वह 'उदान' को प्रज्वलित करता है ॥३॥

अब कहा—'स नः पृथु श्रवाय्यम्' (चौथी सामिधेनी)। कान ही 'पृथु श्रवाय्य' है। क्योंकि कान से ही निकट और दूर का सुनते हैं। इससे कान को ही प्रज्वलित करता है ॥४॥

अब कहा—'ईडेन्यो नमस्य' (पाँचवीं सामिधेनी)। वाणी ही 'ईडेन्य' है। वाणी ही इस सबकी स्तुति करती है। वाणी ही से इस सबकी स्तुति की जाती है। इससे वाणी को ही प्रज्वलित करता है ॥५॥

अब कहा—'अद्वो न देववाहनः' (छठवीं सामिधेनी)। मन ही देववाहन है, क्योंकि मन ही देवों तक विद्वानों को ले जाता है। इससे मन को ही प्रज्वलित करता है ॥६॥

अब कहा है—'अग्ने दीद्यतं बृहत्' (सातवीं सामिधेनी)। आँख ही चमकनेवाली है। आँख को ही इससे प्रज्वलित करता है ॥७॥

अब कहा—'अग्निं दूतं वृणीमहे' (आठवीं सामिधेनी)। यह जो मध्यम प्राण है उसी को इससे प्रज्वलित करता है। यह प्राणों में अन्तस्थ (अर्थात् भीतर से प्रेरणा करनेवाली) है। इसी से और प्राण ऊपर को चलते हैं और इसी से अन्य प्राण नीचे को चलते हैं, क्योंकि यह अन्तस्थ है। जो प्राणों की इस अन्तस्थ शक्ति को समझता है उसे अन्तस्थ मानते हैं ॥८॥

अब कहा—'शोचिष्केशस्तमीमहे' (नववीं सामिधेनी)। 'शिरः' (उपस्थेन्द्रिय) ही शोचिष्केश है। यह इन्द्रिय ही इस इन्द्रिय बाले को जलाती है। इससे शिरः को ही प्रज्वलित करता है ॥९॥

अब कहा—'समिद्धोऽअग्न ! आहुत' (दसवीं सामिधेनी)। यह जो नीचे का प्राण है उसी को इससे प्रज्वलित करता है। अब कहा—'आ जुहोता दुवस्यत' (ग्यारहवीं सामिधेनी)। इससे समस्त शरीर को नख से लेकर रोम-रोम तक प्रज्वलित करता है ॥१०॥

और यदि पहली सामिधेनी के पढ़ते समय कोई उसे बुरा कहे तो उसके प्रति कहना चाहिए कि तूने अपना प्राण अग्नि में डाल दिया। इस अपने प्राण से तुझे दुःख होगा और ऐसा ही होगा भी ॥११॥

और अगर दूसरी सामिधेनी के समय बुरा कहे तो उससे कहें कि तूने अपने अपान को अग्नि में डाल दिया। तुझे अपने इस अपान से पीड़ा होगी और ऐसा ही होगा भी ॥१२॥

और अगर तीसरी सामिधेनी के समय बुरा कहे तो उसको कहना चाहिए कि तूने अपने उदान को अग्नि में डाल दिया। इस अपने उदान से तुझे पीड़ा होगी और ऐसा ही होगा भी ॥१३॥

और अगर चौथी सामिधेनी के समय कोई बुरा कहे तो उसको कहना चाहिए कि तूने

वा॒ऽएत॒दात्म॒नो॒ऽग्रावा॒धाः श्रो॒त्रेणा॒त्मन॒ आ॒र्त्तिमा॒रिष्य॑सि ब॒धिर्भ॒विष्य॑सीति त॒था है॒व स्यात् ॥ १४ ॥ यदि प॒ञ्चम्या॒मनु॒व्याक॑रेत् । तं प्र॒ति ब्रू॒याद्वा॒चं वा॒ऽएत॒दा॒त्म॒नो॒ऽग्रावा॒धा वा॒चात्म॒न आ॒र्त्तिमा॒रिष्य॑सि मू॒को भ॒वि° - - स्यात् ॥ १५ ॥ यदि ष॒ष्ठ्या॒मनु॒व्याक॑रेत् । तं प्र॒ति ब्रू॒यान्म॒नो वा॒ऽएत॒दात्म॒नो॒ऽग्रावा॒धा म॒नसा॒त्मन॒ आ॒र्त्तिमा॒रिष्य॑सि म॒नोमु॒षिगृ॑हीतो मो॒मुष॒श्चरि॑ष्यसीति त॒था है॒व स्यात् ॥ १६ ॥ यदि सप्त॒म्याम॑° - । - 'या॒ञ्चनु॒र्वा॒ऽएत॒दात्म॒नो॒ऽग्रावा॒धाश्च॒नुषा॒त्मन॒ आ॒र्त्तिमा॒रिष्य॑स्यन्धो भ॒वि° - - स्यात् ॥ १७ ॥ य॒द्यष्ट॒म्याम॑° - । - 'या॒न्म॒ध्यं वा॒ऽएत॒त्प्रा॒णमा॒त्मनो॒ऽग्रावा॒धा म॒ध्येन॒ प्रा॒णेना॒त्मन॒ आ॒र्त्तिमा॒रिष्य॑स्यु॒द्ध्माय॑ मरिष्यसीति त॒था है॒व स्यात् ॥ १८ ॥ यदि नव॒म्याम॑° - । - 'या॒हिमं॑ वा॒ऽएत॒दात्म॒नो॒ऽग्रावा॒धाः शि॒न्निना॒त्मन॒ आ॒र्त्तिमा॒रि॒ष्यसि॑ क्ली॒बो भ॒वि° - - स्यात् ॥ १९ ॥ यदि दश॒म्याम॑नु° - । - 'या॒दुवा॒चं वा॒ऽएत॒त्प्रा॒णमा॒त्मनो॒ऽग्रावा॒धा अ॒वाचा॒ प्रा॒णेना॒त्मन॒ आ॒र्त्तिमा॒रिष्य॑स्यपि॒नद्धो॑ मरिष्यसीति त॒था है॒व स्यात् ॥ २० ॥ य॒द्येका॒दश्या॑म॑° - । - 'या॒त्सर्वं॑ वा॒ऽएत॒दात्मान॑म॒ग्रावा॒धाः स॒र्वेणा॒त्मना॒र्त्तिमा॒रिष्य॑सि क्षि॒प्रेऽमुं॑ लो॒कमे॒ष्यसी॑ति त॒था है॒व स्यात् ॥ २१ ॥ स य॒था है॒वामि॑च्छ । सा॒मिध॒नीमिः॑ स॒मिद्ध॑मा॒पद्या॒र्त्ति न्ये॒त्येव॑ है॒व ब्रा॒ह्मणा॑ सा॒मिध॒नीर्वि॒द्वा॑सः॒ सम॑नु॒ब्रुव॑स॒मनु॒व्याक॑त्या॒र्त्ति न्ये॒ति ॥ २२ ॥ ब्रा॒ह्मणम् ॥ ५ [४.३.] ॥

तं वा॒ऽएत॒मग्नि॑ः स॒मैन्धि॑षत । स॒मिद्धे॑ दे॒वेभ्यो॑ जु॒ह्वामे॑ति त॒स्मिन्ने॒ति॒ऽएव॑ प्र॒थमे॑ऽञ्ज॒रुती॑ जु॒होति॑ म॒नसे॑ चै॒व वा॒चे च॑ म॒नश्च॑ है॒व वा॒क्त्र पु॒नौ दे॒वेभ्यो॑ य॒ज्ञं व॒ह्नातः॑ ॥ १ ॥ स य॒दुपा॑ऽशु क्रि॒यते॑ । तन्म॒नो दे॒वेभ्यो॑ य॒ज्ञं व॒ह्नात्यथ॑ य॒द्वाचा॑ निरु॒क्तं क्रि॒यते॑ तद्वा॒दे॒वेभ्यो॑ य॒ज्ञं व॒ह्नात्ये॒तद्वा॒ऽइदं॑ द्र॒व्यं क्रि॒यते॑ तदे॒तेऽए॒वेत॑सं॒तर्प॑यति तृ॒प्ते प्री॑ति दे॒वेभ्यो॑ य॒ज्ञं व॒ह्नात॑ इति ॥ २ ॥ सु॒वे॒णा त॒माधा॑रयति । यं म॒नस॑ऽआधा॒रय॑ति वृ॒षा हि॒ मनो॑ वृ॒षा हि॒ सु॒वः ॥ ३ ॥ सु॒चा त॒माधा॑रयति । यं वा॒चऽआधा॒रय॑ति यो॒षा हि॒ वा॒ग्यो॒षा हि॒ सु॒क् ॥ ४ ॥ तू॒क्ष्णीं त॒माधा॑रयति । यं म॒नस॑ऽआधा॒रय॑ति

अपने कान को आग में डाल दिया। तुझे अपने कान से पीड़ा होगी, तू बहरा हो जायगा और ऐसा ही होगा भी ॥१४॥

और अगर पाँचवीं सामिधेनी के पढ़ते समय कोई बुरा कहे तो उसके प्रति कहना चाहिए कि तूने अपनी वाणी को आग में डाल दिया। तुझे अपनी वाणी से पीड़ा होगी, तू बहरा हो जायगा और ऐसा ही होगा भी ॥१५॥

और अगर छठी सामिधेनी के समय कोई बुरा कहे तो उसके प्रति कहना चाहिए कि तूने अपने मन को अग्नि में डाल दिया। यह मन तुझे पीड़ा देगा। तू इस प्रकार फिरेगा मानो किसी ने तेरा मन चुरा लिया है या तेरा मन विक्षिप्त हो गया है, और ऐसा ही होगा भी ॥१६॥

अगर सातवीं सामिधेनी के समय कोई बुरा कहे तो उससे कहना चाहिए कि तूने अपनी आँख आग में डाल दी। तुझे इस आँख से पीड़ा होगी, तू अन्धा हो जायगा और ऐसा ही होगा भी ॥१७॥

अगर आठवीं सामिधेनी पढ़ते समय बुरा कहे तो उससे कहना चाहिए कि तूने अपने मध्य प्राण को आग में डाल दिया। तुझे इस मध्य प्राण से पीड़ा होगी। तू इससे मर जायगा और ऐसा ही होगा भी ॥१८॥

अगर नवीं सामिधेनी को पढ़ते समय बुरा कहे तो उससे कहना चाहिए कि तूने अपने शिश्न को आग में डाल दिया। तुझे इससे पीड़ा होगी, तू नपुंसक हो जायगा और ऐसा ही होगा भी ॥१९॥

अगर दसवीं सामिधेनी को पढ़ते समय बुरा कहे तो उससे कहना चाहिए कि तूने अपने निचले प्राण को अग्नि में डाल दिया। इस अपने निचले प्राण से तुझे पीड़ा होगी, तू कब्ज से मर जायगा और ऐसा ही होगा भी ॥२०॥

अगर ग्यारहवीं सामिधेनी को पढ़ते समय बुरा कहे तो उसको कहना चाहिए कि तूने अपना शरीर आग में डाल दिया। तुझे इस अपने शरीर से पीड़ा होगी, इससे तू शीघ्र ही उस लोक को चला जाएगा और ऐसा ही होगा भी ॥२१॥

जिस-जिस प्रकार सामिधेनियों से जलाई हुई अग्नि के पास जाकर जो कोई पीड़ा उठाता है, उसी प्रकार की पीड़ा उस-उस पुरुष को होती है जो सामिधेनियों को समझकर पढ़नेवाले ब्राह्मण को बुरा कहता है ॥२२॥

अध्याय ४—ब्राह्मण ४

इस अग्नि को इन्होंने प्रज्वलित किया कि इस प्रज्वलित अग्नि में देवों के लिए आहुतियाँ दें। पहले इसमें दो आहुतियाँ देते हैं—एक मन के लिए और दूसरी वाणी के लिए, क्योंकि मन और वाणी दोनों मिलकर देवों के लिए यज्ञ को ले जाते हैं ॥१॥

यह जो चुपके-चुपके (धीमी आवाज से) किया जाता है, इस यज्ञ को मन देवों को ले जाता है, और जो वाणी से स्पष्ट करके किया जाता है उस यज्ञ को वाणी देवों तक ले जाती है। इस प्रकार दुहरी क्रियाएँ होती हैं। वह इन दोनों को तृप्त करता है जिससे ये दोनों (मन और वाणी) तृप्त और प्रसन्न होकर यज्ञ को देवों तक ले जायें ॥२॥

जो आहुति मन के लिए देता है वह स्त्रुवा से देता है, क्योंकि मन पुरुष है और स्त्रुवा भी पुरुष है। (मन नपुंसक लिंग है। समझ में नहीं आता कि मन को पुरुष क्यों कहा) ॥३॥

जो आहुति वाणी के लिए देता है वह स्त्रुक् से देता है, क्योंकि वाणी स्त्री है और स्त्रुक् भी स्त्री है ॥४॥

जो आहुति मन के लिए देता है वह चुपके से देता है और 'स्वाहा' भी नहीं बोलता। मन

रुयति न स्वाहिति चनानिरुक्ताऽ हि मनोऽनिरुक्ताऽ क्येतद्यत्तूष्णीम् ॥५॥ मन्त्रेण
तमाधारयति । यं वाचऽआधारयति निरुक्ता हि वाङ्मिरुक्ता हि मन्त्रः ॥६॥ आ-
सीनस्तमाधारयति । यं मनसऽआधारयति तिष्ठन्तं यं वाचे मनश्च ह वै वाक्क
युजौ देवेभ्यो यज्ञं वरुतो यतरो वै युजोर्ऋसीयान्भवत्युपवहं वै तस्मै कुर्वन्ति
वाग्वै मनसो ऋसीयस्यपरिमिततरमिव हि मनः परिमिततरैव हि वाक्कदाच
ऽष्ट्वैतदुपवहं करोति ते सयुजौ देवेभ्यो यज्ञं वरुतस्तस्मात्तिष्ठन्वाचऽआधारय-
ति ॥७॥ देवा ह वै यज्ञं तन्वानाः । तेऽसुररक्षसेभ्य आसङ्गाद्विभयां चक्रुस्तऽऽ-
तदक्षिणातः प्रत्युदभयवृद्धितमिव हि वीर्यं तस्मादक्षिणातस्तिष्ठन्नाधारयति स य-
दुभयत आधारयति तस्मादिदं मनश्च वाक्क समानमेव सन्नानिव शिरो ह वै यज्ञ-
स्यैतयोर्न्यतर आधारयोर्मूलमन्यतरः ॥८॥ सुवेण तमाधारयति । यो मूलं यज्ञ-
स्य सुचा तमाधारयति यः शिरो यज्ञस्य ॥९॥ तूष्णीं तमाधारयति । यो मूलं य-
ज्ञस्य तूष्णीमिव ह्रीदं मूलं नो क्यत्र वाग्वदति ॥१०॥ मन्त्रेण तमाधारयति । यः
शिरो यज्ञस्य वाग्धि मन्त्रः शीर्षी कृषिमधि वाग्वदति ॥११॥ आसीनस्तमाधार-
यति । यो मूलं यज्ञस्य निषलमिव ह्रीदं मूलं तिष्ठन्तमाधारयति यः शिरो यज्ञ-
स्य तिष्ठतीव ह्रीदऽ शिरः ॥१२॥ स सुवेणा पूर्वमाधारमाधार्याह । अग्निमग्नीत्स-
म्भृतीति यथा धुरमध्यूहेदेवं तद्यत्पूर्वमाधारमाधारयत्यथ्युक्त्वा हि धुरं युञ्जति ॥१३॥
अथ सम्मार्ष्टि । युनक्तेवैनमेतद्युक्तो देवेभ्यो यज्ञं वरुदिति तस्मात्सम्मार्ष्टि परि-
क्रामऽ सम्मार्ष्टि परिक्रामऽ हि योग्यं युञ्जति त्रिस्त्रिः सम्मार्ष्टि त्रिवृद्धि यज्ञः ॥१४॥
स सम्मार्ष्टि । अग्ने वाजजिदाजं वा सरिष्णन्तं वा वाजजितऽ सम्माज्मीति यज्ञं
वा वरुणन्तं यज्ञियऽ सम्माज्मीत्येवैतदाहोथोपरिष्टात्तूष्णीं त्रिस्तयथा युक्त्वा प्रजि-
त्प्रेहि वरुत्येवमेवैतत्कशयोपक्षिपति प्रेहि देवेभ्यो यज्ञं वरुति तस्मादुपरिष्टा-
त्तूष्णीं त्रिस्तयदेतदुत्तरेण कर्म क्रियते तस्मादिदं मनश्च वाक्क समानमेव सन्ना-

स्पष्ट नहीं है। और जो कृत्य चुपके से किया जाता है वह भी स्पष्ट नहीं होता ॥५॥

और जो आहुति वाणी के लिए देता है उसे मन्त्र पढ़कर देता है, क्योंकि वाणी स्पष्ट है और मन्त्र भी स्पष्ट है ॥६॥

जो आहुति मन के लिए देता है वह बैठकर देता है, और जो वाणी के लिए देता है वह खड़े-खड़े। मन और वाणी दोनों मिलकर ही देवों के लिए यज्ञ ले जाते हैं। बैलों के जोड़े में से अगर एक बैल छोटा होता है तो उसके कंधे पर 'उपवह' अर्थात् गद्दी रख देते हैं (जिससे जुए के दोनों बैल बराबर हो जायें)। वाणी तो मन से छोटी है ही। मन बड़ा अपरिमित है, वाणी बहुत परिमित है। वाणी के लिए खड़े होकर आहुति देने का तात्पर्य यह है कि वाणी को एक 'उपवह' अर्थात् गद्दी दे दी जिससे वे दोनों बराबर होकर यज्ञ को देवों तक ले जायें ॥७॥

जब देवों ने यज्ञ रचा तो असुर राक्षसों के विघ्न से डरने लगे। इसलिए वे (वेदि के) दक्षिण की ओर सीधे खड़े हो गये। सीधे खड़े होने से बल आता है, इसलिए दक्षिण की ओर खड़े होकर आहुति देता है। और जो दोनों ओर आहुति देता है इससे वह जुड़े हुए मन और वाणी को अलग-अलग कर देता है। दोनों आहुतियों में से एक यज्ञ का शिर है, दूसरी यज्ञ का मूल है ॥८॥

उस आहुति को जो यज्ञ का मूल है खुबा से देता है। और जो यज्ञ का शिर है उसे संकु से देता है ॥९॥

जो आहुति यज्ञ का मूल है उसे चुपके (बिना बोले) देता है, क्योंकि मूल (जड़) मौन-सी होती है क्योंकि इसको वाणी नहीं बोलती ॥१०॥

जो आहुति यज्ञ का शिर है उसको मन्त्र पढ़कर देता है, क्योंकि वाणी ही मन्त्र है और शिर से ही यह वाणी बोलती है ॥११॥

जो आहुति यज्ञ का मूल है उसे बैठकर ही देता है, क्योंकि मूल (जड़) बैठी-सी ही होती है। जो आहुति यज्ञ का शिर है उसे खड़े होकर ही देता है। शिर खड़ा-सा होता है ॥१२॥

खुबा से पहली आहुति को देकर कहता है—'अग्निमग्नीत् सम्मुद्धि'—'हे अग्नीत्, आग को साफ कर दो।' जैसे धुरे को जुआ पर रखते हैं ऐसे ही वह पहली आहुति देता है, क्योंकि धुरा रखकर ही बैलों को जुए से बाँधते हैं ॥१३॥

(अग्नीध्र) आग को साफ करता है (ऊपर से राख को अलग कर देता है) मानो वह जुए को बाँधता है जिससे वह बँधकर यज्ञ को देवों के लिए ले जाय। इसीलिए साफ करता है। साफ करने में वह आग को घुमाता अर्थात् कुरेदता है, क्योंकि जब बैलों को जुए से बाँधते हैं तो घुमाकर ले जाते हैं। तीन बार कुरेदता है क्योंकि यज्ञ तिहरा है ॥१४॥

कुरेदने में वह यह मन्त्र पढ़ता है—'अग्ने वाजजिद् वाजं त्वा सरिष्यतं वाजजितं'^{१७} सम्माज्मि' (यजुर्वेद २।७)।—'हे अन्न जीतनेवाली आग ! तुझ अन्न को जीतनेवाली को, जो अन्न तक जा रही है मैं कुरेद रहा हूँ।' इसका तात्पर्य है कि मैं उस आग को कुरेद रहा हूँ जो यज्ञ को ले जा रही है और जो यज्ञ के योग्य है। चुपके-चुपके तीन बार कुरेदता है। जैसे बैलों को जोड़कर हाँकते हैं, 'चलो, ले चलो।' इसी प्रकार इसको भी (अर्थात् आग को भी) हाँकते हैं, 'चलो, देवों के लिए यज्ञ ले चलो।' इसलिए तीन बार चुपके-चुपके कुरेदता है। और जैसे दो आहुतियों को बीच में कुरेदने का काम करने से दोनों आहुतियाँ एक-दूसरे से अलग हो जाती हैं, इसी तरह से मन और वाणी मिले होकर भी एक-दूसरे से अलग हो जाते हैं ॥१५॥

नेव ॥ १५ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ६ [४.४.] ॥ ॥ तृतीयः प्रपाठकः ॥ ॥ कण्डिकासंख्या
१२० ॥ ॥

स सुचोत्तरमाधारमाधारयिष्यन् । पूर्वेण सुचावज्जलिं निदधाति नमो देवेभ्यः
स्वधा पितृभ्य इति तद्देवेभ्यश्चैतत्पितृभ्यश्चाविज्यं करिष्यन्निहुते सुयमे मे भूया-
स्तमिति सुचावादत्ते सुभरे मे भूयास्तं भर्तुं वाऽशक्यमित्येवैतदाहोस्क्रन्नमद्य दे-
वेभ्य आज्यं सन्निध्यासमित्यविजुब्धमद्य देवेभ्यो यज्ञं तनवाऽइत्येवैतदाह ॥ १ ॥
अङ्घ्रिणा विज्ञो मा त्वावक्रमिषमिति । यज्ञो वै विजुस्तस्माद्वैतन्निहुते मा
त्वावक्रमिषमिति वसुमतीमग्ने ते ह्यायामुपस्थेषमिति साधीमग्ने ते ह्यायामुपस्थेषमि-
त्येवैतदाह ॥ २ ॥ विज्ञो स्थानमसीति । यज्ञो वै विजुस्तस्येव खेतदक्षिक तिष्ठ-
ति तस्मादाह विज्ञो स्थानमसीतीति इन्द्रो वीर्यमकृणोदित्यतो ह्रीन्द्रस्निष्ठन्दक्षि-
णतो नाष्ट्रा रक्षाऽस्यपाकस्तस्मादाहेत इन्द्रो वीर्यमकृणोदित्यूर्ध्वोऽधर आस्थादि-
त्यधरो वै यज्ञ ऊर्ध्वो यज्ञ आस्थादित्येवैतदाह ॥ ३ ॥ अग्ने वेर्होत्रं वेर्हृत्यमिति ।
उभयं वाऽएतदग्निर्देवानां होता च दूतश्च तदुभयं विद्धि यद्देवानामसीत्येवैतदा-
होवतां त्वां यावापृथिवीऽअव त्वं यावापृथिवीऽइति नात्र तिरोहितमिवास्ति
त्विष्टकुर्देवेभ्य इन्द्र आज्येन हविषाभूत्स्वाहेतीन्द्रो वै यज्ञस्य देवता तस्मादाहेन्द्र
आज्येनेति वाचे वाऽएतमाधारमाधारयतीन्द्रो वागित्यु वाऽआहुस्तस्माद्विवाहेन्द्र
आज्येनेति ॥ ४ ॥ अथासऽस्पर्शयत्सुचौ पर्येत्य । ध्रुवया समनक्ति शिरो वै यज्ञ-
स्योत्तर आघार आत्मा वै ध्रुवा तदात्मन्येवैतद्दक्षिः प्रतिदधाति शिरो वै यज्ञस्यो-
त्तर आघारः श्रीर्वै शिरः श्रीर्हि वै शिरस्तस्माद्योऽर्धस्य श्रेष्ठो भवत्यसावमुष्यार्ध-
स्य शिर इत्याहुः ॥ ५ ॥ यज्ञमान एव ध्रुवामनु । योऽस्माद्विरातीयति स उपभृ-
तमनु स यद्वोपभृता समञ्ज्याद्यो यज्ञमानायारातीयति तस्मिंद्भियं दध्यात्तद्यज्ञमान
एवैतद्भियं दधाति तस्माद्भुवया समनक्ति ॥ ६ ॥ स समनक्ति । सं ज्योतिषा

अध्याय ४—ब्राह्मण ५

वह (अध्वर्यु) स्रुच् से दूसरी आधार-आहुति देते समय पहले अपने हाथों (अञ्जलि) को दोनों स्रुचों (अर्थात् जुहू और उपमृत्) के सामने जोड़ता है, और यह मन्त्रांश (यजु० २।७) पढ़ता है—“नमो देवेभ्यः स्वधा पितृभ्यः ।”—“देवों के लिए नमस्कार, पितरों के लिए स्वधा ।” इस प्रकार वह ऋत्विज का कर्म करने से पहले देव और पितरों को प्रसन्न करता है। “सुयमे मे भूयास्तम् ।” (यजु० २।७)—“आप दोनों मेरे लिए सुयम अर्थात् नियम में रहनेवाले हों ।” ऐसा कहकर दोनों स्रुचों को लेता है। इससे अभिप्राय यह है कि मेरे ये दोनों स्रुच् अच्छी तरह भर जायें या मैं इनको अच्छी तरह भर सकूँ। अब वह कहता है—“अस्कन्नमद्य देवेभ्य आज्यं^१ सम्भ्रियासम्” (यजु० २।८)—“मैं आज देवों के लिए न फैलनेवाला घी अर्पण करूँ ।” इसके कहने का तात्पर्य यह है कि मैं आज देवों के लिए क्षोभरहित अर्थात् पूर्ण यज्ञ करूँ। (अर्थात् यज्ञ में कोई विघ्न या त्रुटि न रहे) ॥१॥

अब वह कहता है—“अङ्घ्रिणा विष्णो मा त्वावक्रमिषम् ।” (यजु० २।८)—“हे विष्णु, मैं पैर से आपके साथ अत्याचार न करूँ” अर्थात् आज्ञा भङ्ग न करूँ। यज्ञ ही विष्णु है। इसलिए तात्पर्य यह हुआ कि मैं पैर से यज्ञ के प्रति कोई अनाचार न करूँ। अब कहता है—“वसुमतीमने ते छायामुपस्थेषम्” (यजु० २।८)—“हे अग्नि, मैं तेरी वसुमती छाया (शरण) में आ जाऊँ ।” इससे तात्पर्य है कि ‘हे अग्नि, मैं तेरी साधु अर्थात् अच्छी छाया में आ जाऊँ’ ॥२॥

अब वह कहता है—“विष्णोः स्थानमसि” (यजु० २।८)—“तू विष्णु का स्थान है।” यज्ञ ही विष्णु है। वह उसी के निकट खड़ा होता है, इसीलिए कहता है कि ‘तू विष्णु का स्थान है’। अब कहता है—“इत इन्द्रो वीर्यमकृणोत्” (यजु० २।८)—“यहाँ इन्द्र ने पराक्रम किया।” इन्द्र ने यहीं खड़े होकर दक्षिण से विघ्नकारी राक्षसों को दूर किया था। इसीलिए कहता है ‘यहाँ इन्द्र ने पराक्रम किया’। अब कहता है—“ऊर्वोऽध्वर आस्थात्” (यजु० २।८)—“अध्वर ऊँचा उठा।” अध्वर नाम है यज्ञ का, इसलिए इसका तात्पर्य हुआ कि यज्ञ ऊँचा उठा, अर्थात् यज्ञ भली प्रकार किया गया ॥३॥

अब कहता है—“अग्ने वेहोत्रं वेदूत्यम्” (यजु० २।९)—“हे अग्नि, होता का और दूत का काम जानो” (वेः का अर्थ है समझो)। अग्नि देवों का होता भी है और दूत भी। इसके कहने का तात्पर्य यह है कि ‘हे अग्नि, तुम होता का और दूत का दोनों काम समझ लो’। अब कहता है—“अवतां त्वां द्यावापृथिवी” “अव त्वं द्यावापृथिवी” (यजु० २।९)—“घौ लोक और पृथिवी लोक तेरी रक्षा करें ।” तू घौ लोक और पृथिवी लोक की रक्षा कर, यह स्पष्ट है। अब पढ़ता है—“स्विष्टकृद् देवेभ्य इन्द्र आज्येन हविषाभूत् स्वाहा” (यजु० २।९)—“हे इन्द्र, घी हवि से देवों के लिए स्विष्टकृत् आहुति हो, स्वाहा।” इन्द्र यज्ञ-देवता है, इसीलिए कहा ‘इन्द्र आज्येन’ इत्यादि। यह आहुति वाणी के लिए देता है। इन्द्र नाम है वाणी का। यह कुछ लोगों की सम्मति है। इसीलिए कहा ‘इन्द्र आज्येन’ इति ॥४॥

अब लौटकर दोनों स्रुचों को बिना छुआये हुए ध्रुवा (के घी) से जुहू (का घी) मिलाता है। दूसरी आधार-आहुति यज्ञ का शिर है, और ध्रुवा शरीर है। इस कृत्य से यह तात्पर्य हुआ कि शरीर के ऊपर शिर रख देता है। दूसरी आधार-आहुति यज्ञ का शिर है। शिर कहते हैं ‘श्री’ को। श्री ही शिर होती है। इसीलिए जो कोई अर्द्ध या परिवार का श्रेष्ठ होता है उसको कहते हैं कि यह अर्द्ध या परिवार का शिर है ॥५॥

यजमान ध्रुवा के पीछे खड़ा होता है, और जो उसके लिए शत्रुता करे वह उपमृत् के पीछे। इसलिए अगर जुहू के घी को उपमृत् के घी से मिला देता तो उसको श्री देता जो यजमान का शत्रु है। परन्तु उसे यजमान को श्री देनी है, इसलिए वह ध्रुवा के घी से मिलाता है ॥६॥

वह मिलाते समय यह मन्त्रांश (यजु० २।९) पढ़ता है—“सं ज्योतिषा ज्योतिः”—“ज्योति

ज्योतिरिति ज्योतिर्वाऽइतरस्यामाज्यं भवति ज्योतिरितरस्यां ते ह्येतदुभे ज्योति-
 षी संगृह्णति तस्मादिव७ समनक्ति ॥७॥ अथातो मनसश्चैव वाचश्च । अकृम्भद्-
 ऽउदितं मनश्च ह वै वाक्काकृम्भद्ऽउदति ॥८॥ तद्द मन उवाच । अकृमेव त्व-
 ह्योऽस्मि न वै मया त्वं किं चनानभिगतं वदसि सा यन्मम त्वं कृतानुकरानुव-
 र्त्मास्यकृमेव त्वह्योऽस्मीति ॥९॥ अथ ह वागुवाच । अकृमेव त्वह्यस्यस्मि यद्वै
 त्वं वेत्थाहं तद्विज्ञपयाम्यहं सज्ञपयामीति ॥१०॥ ते प्रजापतिं प्रतिप्रश्नमेयतुः ।
 स प्रजापतिर्मनसऽएवानूवाच मन एव त्वह्यो मनसो वै त्वं कृतानुकरानुवर्त्मा-
 सि श्रेयसो वै पापीयान्कृतानुकरोऽनुवर्त्मा भवतीति ॥११॥ सा ह वाक्परोक्ता
 विसिष्मिये । तस्यै गर्भः पपात सा ह वाक्प्रजापतिमुवाचाकृव्यवाडेवाहं तुभ्यं
 भूयासं यां मा परावोच इति तस्माद्यत्किं च प्राजापत्यं यज्ञे क्रियतऽउपा७श्चैव त-
 त्क्रियतेऽकृव्यवाडि वाक्प्रजापतयऽआसीत् ॥१२॥ तद्वैतदेवाः । रेतश्चर्मन्वा य-
 स्मिन्वा बभ्रुस्तद्द स्म पृहृत्यत्रैव त्याशदिति ततोऽत्रिः सम्बभूव तस्माद्व्यात्रेय्या
 योषितैनस्थितस्यै हि योषयि वाचो देवताया एते सम्भूताः ॥१३॥ ब्राह्मणान्
 ॥१ [४.५.]॥ अध्यायः ॥४॥ ॥

स वै प्रवरायाश्चावयति । तद्यत्प्रवरायाश्चावयति यज्ञो वाऽआश्चावणं यज्ञम-
 भिव्याकृत्याश्च ह्येतार् प्रवृणाऽइति तस्मात्प्रवरायाश्चावयति ॥१॥ स इध्मसंनृ-
 नान्येवाभियद्याश्चावयति । स यद्वानारभ्य यज्ञमध्वर्याश्चावयन्तिपनो वा ह स्यादन्यां
 वार्तिमार्हेत् ॥२॥ तद्वैके । वेदे स्तीर्णायि बर्हिर्भियद्याश्चावयन्तीध्मस्य वा शक-
 लमपह्न्याभियद्याश्चावयन्तीदं वै किंचिद्यज्ञस्येदं यज्ञमभियद्याश्चावयाम इति वद-
 त्तस्तदु तथा न कुर्यादेतद्वै किंचिद्यज्ञस्य धेरिध्मः संनद्धो भवत्यग्निः सम्मृजति तद्वैव
 खलु यज्ञमभियद्याश्चावयति तस्मादिध्मसंनृनान्येवाभियद्याश्चावयेत् ॥३॥ स आ-
 श्राव्य । य एव देवाना७ ह्येता तमेवाग्रे प्रवृणीतेऽग्निमेव तदग्रे चैवेतदेवेभ्यश्च

से ज्योति (मिल गई)।" एक में जो आज्य है वह ज्योति है। दूसरी में जो आज्य है वह भी ज्योति है। इस प्रकार दोनों ज्योतिर्वा मिल गई। इसलिए इस प्रकार मिलाता है ॥७॥

एक बार मन और वाणी में झगड़ा हुआ बढ़ाई के लिए। मन और वाणी दोनों कहने लगे कि 'मैं भद्र हूँ'-'मैं भद्र हूँ' ॥८॥

अब मन ने कहा, 'मैं तुझसे अच्छा हूँ। मेरे बिना बिचारे तू कुछ नहीं कहती। तू मेरे किये का ही अनुकरण करती है। तू मेरा अनुसरण करती है। इसलिए तुझसे मैं बड़ा हूँ' ॥९॥

अब वाणी बोली, 'मैं तुझसे अवश्य बड़ी हूँ, क्योंकि जो तू जानता है उसे मैं प्रकाशित करती हूँ। मैं उसे फैलाती हूँ' ॥१०॥

वे प्रजापति के पास निश्चय के लिए गये। उस प्रजापति ने मन-अनुकूल निश्चय किया कि मन ही तुझसे श्रेष्ठ है, क्योंकि तू मन का ही अनुकरण करती और उसी के मार्ग पर चलती है। निश्चय करके वह छोटा है जो बड़ों का अनुसरण करता और उनके मार्ग पर चलता है ॥११॥

वह वाणी अपने विरुद्ध निश्चय को सुनकर खिन्न हो गई और उसका गर्मपात हो गया। उस वाणी ने प्रजापति से कहा, 'मैं कभी तेरे लिए हवि न ले जाऊँगी क्योंकि तूने मेरा विरोध किया।' इसलिए यज्ञ में जो कुछ प्रजापति के लिए किया जाता है वह मौन होकर पढ़ा जाता है, क्योंकि वाणी प्रजापति के लिए हवि का वाहक नहीं होती ॥१२॥

तब देव उस रेत (वीर्य) को चमड़े में या किसी अन्य चीज में ले आये। उन्होंने पूछा, 'अत्र ?' (अरे क्या यह यहाँ है ?) इस प्रकार अत्रि उत्पन्न हुआ (अत्र से अत्रि)। इसीलिए आत्रेयी स्त्री से समागम करने से दोष लगता है, क्योंकि देवी वाणी रूपी स्त्री से ये सब उत्पन्न हुए हैं। (आत्रेयी वह स्त्री है जिसका अभी गर्मपात हो चुका हो) ॥१३॥

अध्याय ५—ब्राह्मण १

अब वह (अश्वर्यु) प्रवर के लिए बुलाता है (होता के लिए जो वरण किया जाता है उसे प्रवर कहते हैं)। प्रवर के लिए बुलाने का कारण है कि बुलाना (आश्रावण) ही यज्ञ है। वह प्रवर के लिए इसलिए बुलाता है कि 'यज्ञ को कहकर अब मैं होता का वरण करूँ' ॥१॥

वह समिधाओं के बन्धन को (वह रस्ती जिससे लकड़ी बँधी रहती है) लेकर ही बुलाता है। क्योंकि यदि अश्वर्यु बिना यज्ञ को आरम्भ किये बुलाये तो या तो काँप जाय या उस पर और कोई विपत्ति आ पड़े ॥२॥

कुछ लोग वेदि में से बहि (कुस) लेकर बुलाते हैं या समिधा के टुकड़े को काटकर बुलाते हैं और समझते हैं कि 'यह यज्ञ की चीज है, इसलिए इस यज्ञ को लेकर बुलायेंगे।' परन्तु उसको ऐसा नहीं करना चाहिए, क्योंकि जिन चीजों से समिधायें बाँधी जाती हैं वे भी तो यज्ञ का अंश हैं, या वे चीजें जिनसे अग्नि की राख हटाई जाती है। इसलिए वह यज्ञ को लेकर ही बुलाता है। इसलिए समिधाओं के बन्धन को लेकर ही बुलावे ॥३॥

बुलाकर पहले उसका वरण करता है जो देवों का होता है अर्थात् अग्नि। इस प्रकार वह

निहुते यदह्येऽग्निं प्रवृणीते तदग्रे निहुतेऽथ यो देवानां होता तमग्रे प्र-
वृणीते तद देवभ्यो निहुते ॥४॥ स आह । अग्निर्देवो देव्यो होतेत्यग्निर्हि
देवानां होता तस्मादाहग्निर्देवो देव्यो होतेति तदग्रे चैव देवभ्यश्च निहुते
यदह्येऽग्निमाह तदग्रे निहुतेऽथ यो देवानां होता तमग्रेऽआह तद देव-
भ्यो निहुते ॥५॥ देवान्यक्षद्विद्वान्श्चिकित्सानिति । एष वै देवाननुविद्वान्यदग्निः स
एमाननुविद्वाननुधा यक्षदित्येवैतदाह ॥६॥ मनुष्यद्रतवदिति । मनुर्ह वाऽअग्रे
यज्ञेनेति तदनुकृत्येमाः प्रजा यज्ञे तस्मादाह मनुष्यदिति मनोर्यज्ञऽइत्यु वाऽआ-
हुस्तस्माद्विवाह मनुष्यदिति ॥७॥ भरतवदिति । एष हि देवभ्यो हव्यं भरति त-
स्माद्भरतोऽग्निरित्याहुरेष उ वाऽइमाः प्रजाः प्राणो भूवा बिभर्ति तस्माद्विवाह
भरतवदिति ॥८॥ अथार्षेयं प्रवृणीते । ऋषिभ्यश्चैवेनमेतदेवभ्यश्च निवेदयत्ययं
महावीर्यो यो यज्ञं प्रापदिति तस्मादार्षेयं प्रवृणीते ॥९॥ परस्तादर्वाकप्रवृणीते ।
परस्ताद्वर्वाच्यः प्रजाः प्रजायन्ते ज्ञायसस्पतयऽउ चैवेतन्निहुतऽइदं हि पितेवामि-
ऽथ पुत्रोऽथ पौत्रस्तस्मात्परस्तादर्वाकप्रवृणीते ॥१०॥ स आर्षेयमुक्ताह । ब्रह्म-
ण्वदिति ब्रह्म ह्यग्निस्तस्मादाह ब्रह्मण्वदित्या च वक्षदिति तया एवैतदेवता
आवोहवाऽआह ता एवैतदाहा च वक्षदिति ॥११॥ ब्राह्मणा अस्य यज्ञस्य प्रा-
वितार इति । एते वै ब्राह्मणा यज्ञस्य प्रावितारो येऽनूचाना एते क्षेपं तन्वत
ऽएतऽएनं जनयन्ति तद तेभ्यो निहुते तस्मादाह ब्राह्मणा अस्य यज्ञस्य प्रावितार
इति ॥१२॥ असौ मानुष इति । तदिमं मानुषं होतारं प्रवृणीतेऽहोता ह्येष
पुरथेतर्हि होता ॥१३॥ स प्रवृत्तो होता जपति । देवता उपधावति यथानुधा
देवभ्यो वषट्कुर्याद्यथानुधा देवभ्यो हव्यं वह्नेयथा न कृतेदेवं देवता उपधा-
वति ॥१४॥ तत्र जपति । एतन्ना देव सवितर्वृणतऽइति तत्सवितारं प्रसवापो-
पधावति स हि देवानां प्रसवितामिह होत्रयेति तदग्रे चैवेतदेवभ्यश्च निहुते

अग्नि और देव दोनों को प्रसन्न करता है। यह जो पहले अग्नि का वरण किया उससे अग्नि को प्रसन्न किया, और जो देवों के होता को पहले वरण किया इससे देवों को प्रसन्न किया ॥४॥

अब कहता है—‘अग्नि देव, देवों का होता’। अग्नि ही देवों का होता है, इसलिए कहा ‘अग्नि देव, देवों का होता’। इससे अग्नि और देव दोनों को प्रसन्न करता है। यह जो पहले अग्नि का वरण किया उससे अग्नि प्रसन्न हुई, और देवों के होता का पहले वरण किया उससे देव प्रसन्न हुए ॥५॥

अब कहता है—‘देवान् यक्षद् विद्वांसिचर्कित्वान्’—‘वह बुद्धिमान्, देवों को जानता हुआ यज्ञ करे।’ यह जो अग्नि है वह देवों को भली-भाँति जानता है। इसलिए ऐसा कहने का तात्पर्य यह है कि वह जो देवों को जानता है विधिवत् यज्ञ करे ॥६॥

अब वह कहता है—‘मनुष्वद् भरतवद्’—‘मनु के समान, भरत के समान।’ मनु ने ही पहले यज्ञ किया था और यह प्रजा उसी का अनुकरण करके यज्ञ करती है। इसलिए कहा, ‘मनु का यज्ञ’, इसलिए कहा, ‘मनु के समान’ ॥७॥

‘भरतवद्’ क्यों कहा? यही देवों के लिए हवि होता है, इसलिए अग्नि भरत है। ऐसा भी कहते हैं कि वह इन प्रजाओं को प्राण हाँकर पालता है। इसलिए भी कहा, ‘भरत के समान’ ॥८॥

अब वह अग्नि को आर्ष होता के रूप में वरण करता है। इस प्रकार वह इस (अग्नि) को ऋषि और देव दोनों के प्रति निवेदन करता है। इसको आर्ष होता के रूप में इसलिए वरण करता है कि जो यज्ञ करता है वह महा-वीर्यवान् होता है ॥९॥

पहले से पीछे-पीछे का वरण करता है (अर्थात् पहले पूर्वज, फिर अनुज), क्योंकि प्रजा पीछे-पीछे उत्पन्न होती है। इस प्रकार वह बड़ों को प्रसन्न करता है। क्योंकि यहाँ पहले पिता होता है, फिर पुत्र, फिर पौत्र, इसीलिए वह सबसे पहले पूर्वज से आरम्भ करता है, फिर क्रमशः निचली श्रेणी को ॥१०॥

आर्ष होता का वरण करने के पश्चात् कहता है—‘ब्रह्मण्वद्’—‘ब्रह्म के समान’। ब्रह्म ही अग्नि है इसलिए कहा ‘ब्रह्म के समान’। अब कहता है—‘आ च वक्षत्’—‘यहाँ लावे।’ जिन-जिन देवताओं को बुलाना चाहता है उन-उनके लिए कहता है—‘यहाँ लावे’ (अर्थात् अग्नि अमुक-अमुक देवताओं को लावे) ॥११॥

ब्राह्मण इस यज्ञ के संरक्षक हैं। वही ब्राह्मण यज्ञ के संरक्षक हैं जो वेद के विद्वान् हैं, क्योंकि यही यज्ञ को फैलाते हैं, यही उसको उत्पन्न करते हैं। इसीलिए कहता है कि ब्राह्मण इस यज्ञ के संरक्षक हैं ॥१२॥

‘यह मनुष्य है।’ अब वह इस मनुष्य को होता के रूप में वरण करता है। पहले वह ‘अहोता’ था (अर्थात् होता नहीं था), अब ‘होता’ हो गया ॥१३॥

वह वरण किया हुआ होता जप करता है। देवताओं के समीप दौड़ता है। देवताओं के पास दौड़ने का प्रयोजन यह है कि विधिपूर्वक देवों के लिए वषट्कार करे, विधिपूर्वक उनके लिए हवि ले जावे, अवहेलना न करे। इस प्रकार वह देवताओं के पास दौड़ जाता है ॥१४॥

वह यह जप करता है—‘एतत् त्वा देव सवितर्वृणते’—‘हे देव सविता, तुझको वरण करते हैं।’ इस प्रकार वह सविता देवता के पास प्रसव के लिए अर्थात् प्रेरणा के लिए दौड़ता है, क्योंकि सविता देवताओं का प्रेरक है। अब कहता है—‘अग्नि होत्राय’ (अग्नि को होत्र के

यदह्येऽग्निमाह तदग्नये निहुतेऽथ यो देवानां होता तमग्रऽआह तद् देवेभ्यो
 निहुते ॥१५॥ सह पित्रा वैश्वानरेणेति । संवत्सरो वै पिता वैश्वानरः प्रजाप-
 तिस्तत्संवत्सरयैवैतत्प्रजापतये निहुतेऽग्रे पूषन्बृहस्पते प्र च वद प्र च यजेत्य-
 नुवक्ष्यन्वाऽएतद्यक्ष्यन्भवति तदैताभ्य एवैतदेवताभ्यो निहुते यूयमनुव्रत यूयं
 यजतेति ॥१६॥ ॥ शतम् ॥४००॥ ॥ वसूनां रातौ स्याम । रुद्राणानुर्व्यायां
 स्वादित्या अदितये स्यामानिरुस इत्येते वै त्रया देवा यदसवो रुद्रा आदित्या ए-
 तेषामभिगुप्तौ स्यामित्येवैतदाह ॥१७॥ जुष्टमद्य देवेभ्यो वाचमुद्यासमिति । जुष्ट-
 मद्य देवेभ्योऽनूच्यासमित्येवैतदाह तद्धि समृद्धं यो जुष्टं देवेभ्योऽनुब्रवत् ॥१८॥
 जुष्टां ब्रह्मभ्य इति । जुष्टमद्य ब्राह्मणेभ्योऽनूच्यासमित्येवैतदाह तद्धि समृद्धं यो
 जुष्टं ब्राह्मणेभ्योऽनुब्रवत् ॥१९॥ जुष्टां नराशांसयिति । प्रजा वै नरस्तत्सर्वाभ्यः
 प्रजाभ्य आह तद्धि समृद्धं यश्च वेद यश्च न साधन्ववोचत्साधन्ववोचदित्येव वि-
 सृज्यन्ते यदद्य होतृवर्ये जिह्मं चक्षुः परापतत् अग्निष्टत्पुनराभिषाज्जातवेदा वि-
 चर्षणिरिति यथा यानग्रेऽग्निन्होत्राय प्रावृणत ते प्राधन्वन्नेवं यन्मेऽत्र प्रवरेणा-
 मापि तन्मे पुनराप्याययेत्येवैतदाह तथो हस्यैतत्पुनराप्यायते ॥२०॥ अथाध्वर्यु-
 चाग्नीधं च सम्मृशति । मनो वाऽअध्वर्युर्वाग्धोता तन्मनश्चैवैतद्वाचं च संदधाति
 ॥२१॥ तत्र जपति । षण्मोर्वीरिहसस्यान्वग्निश्च पृथिवी चापश्च वाजश्चाहश्च रा-
 त्रिश्चेत्येता मा देवता अर्त्तेर्गीपायन्वित्येवैतदाह तस्यो हि न कृत्वास्ति यमेता
 देवता अर्त्तेर्गीपाययुः ॥२२॥ अथ होतृषदनमुपावर्तते । स होतृषदनादिकं तृणं
 निरस्यति निरस्तः परावसुरिति पुरावसुर्ह वै नामासुराणां होता स तमेवैतद्धो-
 तृषदनान्निरस्यति ॥२३॥ अथ होतृषदनऽउपविशति । इदमकुमर्वावसोः सद्ने
 सीदामीत्यर्वावसुर्वै नाम देवानां होता तस्यैवैतत्सद्ने सीदति ॥२४॥ तत्र ज-
 पति । विश्वकर्मस्तनूपा असि मा मो दोषिष्ठं मा मा हिंसिष्टमेष वां लोक इत्यु-

लिए)। इस प्रकार वह देवों को और अग्नि को दोनों को प्रसन्न करता है। जब पहले 'अग्नि' कहा तो अग्नि को प्रसन्न किया, और जब 'देवताओं का होता' कहा तो देवताओं को प्रसन्न किया ॥१५॥

अब कहता है—“सह पित्रा वैश्वानरेण”—“वैश्वानर पिता के साथ।” संवत्सर ही पिता वैश्वानर तथा प्रजापति है। इस प्रकार वह संवत्सर अर्थात् प्रजापति को प्रसन्न करता है। अब कहता है—“अग्ने पूषन् बृहस्पते प्र च वद प्र च यज”—“हे अग्नि ! हे पूषा ! हे बृहस्पति ! बोल और यज्ञ कर।” इस प्रकार बोलने से ही यज्ञ होता है। इसलिए इन देवताओं को प्रसन्न करता है कि ‘तुम बोलो, तुम यज्ञ करो’ ॥१६॥ यहाँ ४०० पूरे हुए ॥

‘वसुओं की कृपा के हम पात्र हों। रुद्रों का वैभव हम में आवे। अदिति अर्थात् पूर्णता के लिए और स्वतन्त्रता के लिए आदित्यों के प्रिय हों।’ ये तीन देवता हैं वसु, रुद्र और आदित्य। इस कथा का प्रयोजन यह है कि ‘हम इन देवताओं के संरक्षण में रहें’ ॥१७॥

अब कहता है—“जुष्टामद्य देवेभ्यो वाचमुद्यासम्”—“मैं आज देवताओं की प्रिय वाणी बोलूँ।” इसका तात्पर्य यह है कि जो वाणी देवताओं को पसन्द हो वह बोलूँ। देवताओं के लिए प्रिय जो वाणी है उसका बोलना समृद्धि का हेतु है ॥१८॥

अब कहता है—“जुष्टां ब्रह्मभ्यः” अर्थात् ‘ऐसी वाणी बोलूँ जो ब्राह्मणों को प्रिय है।’ इसका तात्पर्य यह है कि देवताओं के प्रिय जो वाणी हो उसको बोलूँ, क्योंकि ब्राह्मणों के प्रति जो वाणी प्रसन्न हो उसका बोलना समृद्धि का कारण होता है ॥१९॥

अब कहता है—“जुष्टां नराणां साय” अर्थात् ‘ऐसी वाणी बोलूँ जो नराणों के लिए प्रिय हो।’ प्रजा ही नर है, इसलिए वह यह समस्त प्रजा के लिए कहता है। इससे समृद्धि होती है। चाहे समझे चाहे न समझे, यही कहा जाता है, ‘खूब कहा ! खूब कहा !’ जो कुछ होता की टेढ़ी निगाह से छुट जाये उसको अग्नि वापस लावे, क्योंकि अग्नि जातवेद (प्राणियों को जानने-वाला) और विचर्षण (बुद्धिमान्) है। “ये जो तीन अग्नियाँ पहले होता के लिए चुनी गई थीं वे चली गईं। यह चौथी अग्नि जो चुनी गई है वह उस सब की पूर्ति करे जो छूट गया हो।” ऐसा कहता है और इससे त्रुटि की पूर्ति हो जाती है ॥२०॥

अब वह अश्वर्यु और अग्नीध्र को छूता है। अश्वर्यु मन है और होता वाणी है। इस प्रकार वह मन और वाणी में मेल कराता है ॥२१॥

अब जाप कराता है—“छः उर्विया पाप से रक्षा करें”—अग्नि, पृथिवी, जल, वायु, दिन और रात्रि। ऐसा कहने से तात्पर्य यह है कि ये देवता आर्त अर्थात् रोग से मेरी रक्षा करें। उस पुरुष की कभी अहंत्वलना नहीं होती जिसकी देवता रोग से रक्षा करते हैं ॥२२॥

अब होता के आसन तक जाता है और होता के आसन में से एक तृण निकालकर फेंकता है और कहता है—“निरस्तः परावसुः”—“परावसु भगा दिया गया।” परावसु (पराया माल खाने-वाला) असुरों का होता था। वह उसको होता के आसन से निकालकर फेंक देता है ॥२३॥

अब वह ‘होता’ के आसन पर बैठता है यह कहकर—“इदमहमर्वावसोः सदने सीदामि”—

“मैं अर्वावसु के आसन पर बैठता हूँ।” अर्वावसु (घन न चाहनेवाला) देवताओं का होता इसलिए वह उसी के आसन पर बैठता है ॥२४॥

अब वह जपता है—“विश्वकर्म्मस्तनूपा अस्ति मा मो दोषिष्टं मा मा हिंसिष्टम्। एष वां लोकः”—“हे विश्वकर्मा, तू शरीर की रक्षा करनेवाला है। हे दोनों अग्नियो, मुझे न जलाओ ! मुझे न सताओ ! यह तुम दोनों का लोक है।” ऐसा कहकर वह कुछ उत्तर की ओर बढ़ जाता है।

वह आहवनीय और गार्हपत्य अग्नि के बीच में बैठता है। ऐसा करने से वह दोनों को प्रसन्न करता है, और जब वह कहता है कि 'मुझे न जलाओ, मुझे न सताओ', तो वे उसको नहीं सतातीं ॥२५॥

अब आहवनीय अग्नि की ओर देखकर जप करता है—“विश्वे देवाः शास्त न मा यथेह होता वृत्तो मन वै यन्निषद्य । प्र मे ब्रूते भागधेयं यथा वो येन पथा हव्यमा वो वहानि” —“हे सब देवताओ, मुझे बताओ कि होता की हैसियत से मैं किस-किस चीज का ध्यान रखूँ? मेरे भागधेय अर्थात् कर्तव्य को कहो कि मैं किस रास्ते से आप तक आपके हवि को ले जाऊँ?” जैसे कोई किसी के लिए भोजन पकावे और कहे, 'मुझे आज्ञा दो कि मैं कैसे इसको तुम तक लाऊँ, मैं किस प्रकार परोसूँ?' वस इसी प्रकार वह देवताओं के प्रशासन (आज्ञा) को चाहता है, अर्थात् 'मुझे बताइये कि मैं किस प्रकार आप तक वषट्कार पहुँचाऊँ या कैसे आप तक हव्य ले जाऊँ।' इसीलिए ऐसा जपता है ॥२६॥

अध्याय ५—ब्राह्मण २

अब वह कहता है—“अग्निर्होता वेत्वग्नेर्होत्रम्”—“होता अग्नि, अग्नि के होत्र को जाने।” इसका तात्पर्य यह है कि 'होता अग्नि इसको जाने'। 'अग्नि का होत्र' इसलिये कहा कि वह मोक्ष के इस साधन (प्रावित्र) को जाने। यज्ञ ही मोक्ष का साधन है। 'यज्ञ को जाने' का तात्पर्य है कि 'हे यजमान, देवता तेरे अनुकूल है'। इसका तात्पर्य है कि 'हे यजमान, जो अग्नि देवता तेरा होता है वह तेरे अनुकूल है।' अब वह कहता है—“धृतवतीमध्वर्यो स्नुचमास्यस्व।” अर्थात् 'हे अध्वर्यु, तू धी से भरे चमसे को ले।' इस कथन से अध्वर्यु को प्रेरणा करता है। एक ही स्नुक् अर्थात् चमसा क्यों कहा? इसलिए कि—॥१॥

जुहू के पीछे यजमान ही होता है, और जो उसका अनिष्ट चाहता है वह उपभृत् के पीछे। अब यदि दो चमसों का कथन करता तो यजमान के विरुद्ध अनिष्ट शत्रु को उद्यत कर देता। जुहू के पीछे खानेवाला है, और जिसको खाते हैं वह उपभृत् के पीछे है। अब यदि दोनों का कथन करता तो खानेवाले के विरुद्ध खाद्य पदार्थ को उद्यत कर देता। इसलिए एक ही चमसे का वर्णन किया ॥२॥

अब कहता है—“देवयुवं विश्ववाराम्”, अर्थात् (वह चमसा) कैसा है?—“देवताओं के लिए अर्पित और सम्पूर्ण समृद्धियों का रखनेवाला।” ‘देवों के लिए अर्पण और समृद्धियों से पूरित’ कहकर वह उसकी स्तुति करता है अर्थात् उसको बड़ा बनाता है। अब कहता है—“ईडामहै देवान् । ईडेन्यान्”—“हम स्तुति के योग्य देवों की स्तुति करें”—“नमस्याम नमस्यान्”—“हम नमस्कार के योग्यों को नमस्कार करें।” “यजाम यज्ञियान्”—“पूजा के योग्यों की पूजा करें।” इसका अर्थ यह हुआ कि हम स्तुति के योग्य देवताओं की स्तुति करें। नमस्कार के योग्यों को नमस्कार करें। पूजा के योग्यों की पूजा करें। स्तुति के योग्य मनुष्य हैं, नमस्कार के योग्य पितर और पूजा के योग्य देवता ॥३॥

जो प्रजा यज्ञ में भाग नहीं लेती वह पराभूत अर्थात् दलित या पतित है। इसलिए जो पतित नहीं हैं उनको यज्ञ में शामिल करता है। मनुष्यों के पीछे पशु हैं, और देवों के पीछे पक्षी, ओषधि और वनस्पति है। इस प्रकार जो कुछ है उस सब को यज्ञ में शामिल किया जाता है ॥४॥

ये सब नौ व्याहृतियाँ होती हैं। पुरुष में नौ ही प्राण होते हैं। इनको उसमें धारण कराता है। इसलिए व्याहृतियाँ नौ हैं ॥५॥

यज्ञ देवताओं से भाग गया। देवता उसको बुलाने लगे, 'मुनो, लौटो!' यज्ञ ने कहा,

आवर्तस्वेति सोऽस्तु तथेत्येव देवानुपावर्तते नोपावृत्तेन देवा अयज्ञस्त तेनेष्टे-
 तद्भवन्त्यदिदं देवाः ॥ ६ ॥ स यदाश्नावयति । यज्ञमेवैतदनुमन्त्रयतः आ नः शृणुष्व
 न आवर्तस्वेत्यथ यत्प्रत्याश्नावयति यज्ञ एवैतदुपावर्ततेऽस्तु तथेति तेनोपावृत्ते-
 न रेतसा भूतेनऽर्विजः संप्रदायं चरन्ति यज्ञमानिनः परोऽन्तं यथा पूर्णपात्रेण संप्र-
 दायं चरिषुरेवमनेनऽर्विजः संप्रदायं चरन्ति तद्वाचैवैतत्संप्रदायं चरन्ति वाग्धि यज्ञो
 वागु हि रेतस्तदेतेनैवैतत्संप्रदायं चरन्ति ॥ ७ ॥ सोऽनुब्रूहीत्येवोक्ताधर्युः । नाप-
 व्याकुरेन्नोऽएव कोतापव्याकुरेदाश्नावयत्यधर्युस्तद्ग्रीधं यज्ञ उपावर्तते ॥ ८ ॥ सो
 ऽग्नीन्नापव्याकुरेत् । आ प्रत्याश्नावणात्प्रत्याश्नावयत्यग्नीत्पुनरधर्यु यज्ञ उपावर्त-
 ते ॥ ९ ॥ ॥ काण्डस्यार्द्धम् ॥ ४११ ॥ ॥ सोऽधर्युर्नापव्याकुरेत् । आ यज्ञेति वक्तोर्य-
 ज्ञेत्येवाधर्युर्हेत्रे यज्ञः संप्रयहति ॥ १० ॥ स कोता नापव्याकुरेत् । आ वषट्कारात्
 वषट्कारेणामिव योनौ रेतो भूतः सिञ्चत्यग्निर्वै योनिर्यज्ञस्य स ततः प्रजायत
 ऽइति नु हविर्यज्ञेऽथ सौम्येऽधरे ॥ ११ ॥ स वै ग्रहं गृहीत्वाधर्युः । नापव्याकुरे-
 दोपाकरणादुपावर्तधमित्येवाधर्युरुद्रातृभ्यो यज्ञः संप्रयहति ॥ १२ ॥ तऽऽद्रातारो
 नापव्याकुरेयुः । ओतमाया एषोत्तमेत्येवोद्रातारो कोत्रे यज्ञः संप्रयहति ॥ १३ ॥
 स कोता नापव्याकुरेत् । आ वषट्कारात् वषट्कारेणामिव योनौ रेतो भूतः
 सिञ्चत्यग्निर्वै योनिर्यज्ञस्य स ततः प्रजायते ॥ १४ ॥ स यद् सोऽपव्याकुरेत् । यं
 यज्ञ उपावर्तते यथा पूर्णपात्रं परासिञ्चेदेवः क स यज्ञमानं परासिञ्चेत्स यत्र के-
 वमृत्विजः संविदान्ता यज्ञेन चरन्ति सर्वमेव तत्र कल्पते न मुक्षति तस्मादिदमेव
 यज्ञो भर्तव्यः ॥ १५ ॥ ता वाऽऽस्ताः । पञ्च व्याकृतयो भवन्त्यो आवयास्तु श्रौष-
 श्च ये यज्ञामहे वौषडिति पाङ्क्तो यज्ञः पाङ्क्तः पशुः पञ्चऽर्तवः संवत्सरस्यैषिका
 यज्ञस्य मन्त्रिणा सम्यत् ॥ १६ ॥ तासां सप्तदशाक्षराणि । सप्तदशो वै प्रजापतिः
 प्रजापतिर्यज्ञ एषिका यज्ञस्य मन्त्रिणा सम्यत् ॥ १७ ॥ ओ आवयेति वै देवाः । पु-

‘अच्छा’, और वह लौट आया। वह जो लौट आया उससे देवों ने यज्ञ किया। जिससे वह यज्ञ किया उसी के कारण वे देव हुए ॥६॥

जब वह (अध्वर्यु) (अग्नीध्र को) बुलाता है तो मानो यज्ञ को बुलाता है ‘सुनो, लौटो’, और जब (अग्नीध्र) उत्तर देता है तो मानो यज्ञ ही ‘अच्छा’ कहकर लौटता है। इस प्रकार उस लौटे हुए यज्ञ से बीज के समान ऋत्विज लोग परोक्ष रीति से यजमान तक सम्प्रदाय चलाते हैं। जैसे लोग एक भरे हुए पात्र को एकसे दूसरे को देते हैं, इसी प्रकार ऋत्विज लोग सम्प्रदाय चलाते हैं (अर्थात् यज्ञ की प्रथा को एक-दूसरे तक पहुँचाते हैं)। वाणी के द्वारा सम्प्रदाय चलता है। वाणी ही यज्ञ है। वाणी ही बीज है। इसीलिए वाणी द्वारा सम्प्रदाय चलता है ॥७॥

जब (अध्वर्यु ने होता से कहा) कि ‘अनुबूहि’—‘बोलो’, तो इसके पीछे न तो अध्वर्यु ही कुछ अपशब्द कहे और न होता ही अपशब्द कहे। अध्वर्यु कहता है इस प्रकार अग्नीध्र तक यज्ञ को ले जाता है ॥८॥

अग्नीध्र उत्तर देने के समय तक कुछ अपशब्द न कहे। अग्नीध्र उत्तर देता है। इस प्रकार यज्ञ अध्वर्यु तक पहुँचता है ॥९॥

अध्वर्यु उस समय तक कुछ अपशब्द न कहे जब तक (नीचे का शब्द) न बोले ‘यज’—‘यज्ञ करो’। ‘यज’ शब्द कहने से अध्वर्यु यज्ञ को होता तक ले जाता है ॥१०॥

होता उस समय तक अपशब्द न बोले जब तक वषट्कार न कहे। वषट्कार से वह यज्ञ को अग्नि में सींचता है जैसे योनि में वीर्य सींचा जाता है, क्योंकि अग्नि यज्ञ की योनि है। यज्ञ अग्नि से ही उत्पन्न होता है। अब हविर्यज्ञ और सोम-यज्ञ—मे॥११॥

(सोम को) लेने के पश्चात् उपाकरण तक अध्वर्यु कोई अपशब्द न कहे। ‘उपावर्त्तध्वम्’—‘निकट आइये।’ ऐसा कहकर अध्वर्यु उद्गाताओं के लिए यज्ञ को देता है ॥१२॥

उत्तम अर्थात् सबसे पिछली ऋचा बोलने तक उद्गाता लोगों को कोई अपशब्द नहीं बोलने चाहिए। ‘एषोत्तमा’—‘यह अन्तिम ऋचा है।’ ऐसा कहकर उद्गाता लोग यज्ञ को होता को देते हैं ॥१३॥

होता वषट्कार तक कोई अपशब्द न बोले। वषट्कार से अग्नि में उसी प्रकार सिंचन किया जाता है जैसे योनि में वीर्य का। अग्नि यज्ञ की योनि है, क्योंकि वह वहीं से उत्पन्न होता है ॥१४॥

यदि जिसके पास यज्ञ लौटता है वह अपशब्द कह दे तो वह उसी प्रकार यज्ञ को बरबाद कर देता है जैसे (जल से) पूरे भरे हुए पात्र को (नीचे फेंक देने से जल बरबाद जाता है)। जहाँ ऋत्विज लोग परस्पर एक-दूसरे को समझते हुए यज्ञ करते हैं वहाँ सब काम ठीक होता है, कोई गलती नहीं होती। इसलिए यज्ञ का इसी प्रकार भरण करना चाहिए ॥१५॥

ये पाँच व्याहृतियाँ होती हैं—(१) ओ ! श्रावय, ‘सुनाओ या पुकारो।’ (२) अस्तु श्रोषट्, ‘वह सुने।’ (३) यज, ‘समिधा को प्रज्वलित करो।’ (४) ये यजामहे, ‘हम यज्ञ करते हैं।’ (५) वीषट्, ‘ले जावे।’ पाँच प्रकार का यज्ञ होता है, पाँच प्रकार का पशु, वर्ष की पाँच ऋतुएँ भी होती हैं। यह यज्ञ की मात्रा है। यह उसकी सम्पत् या पूर्णता है ॥१६॥

इनमें सत्रह अक्षर होते हैं। प्रजापति सत्रह प्रकार का है। प्रजापति ही यज्ञ है। यह यज्ञ की मात्रा है। यह यज्ञ की पूर्णता है ॥१७॥

‘ओ श्रावय’ से देव पूर्व की वायु को चलाते हैं। ‘अस्तु श्रोषट्’ से बादलों को लाते हैं,

रोवात॑ ससृजिरे॑स्तु श्रीषडित्य॑भ्राणि॒ सम॑प्रावयन्त्य॒ज्जेति॑ वि॒द्युतं॑ ये य॒ज्ञाम॑रु॒ऽशुति॑
 स्तनयि॑तुं वषट्कारि॑णैव प्राव॑र्षणम् ॥ १८ ॥ स यदि वृ॒ष्टिकामः॑ स्यात् । यदी॒त्या वा
 य॒ज्जेत॑ दर्शपूर्ण॑मासयोर्वैव ब्रूयाद्दृ॒ष्टिकामो॑ वाऽअस्मीति॑ तत्रो॒ऽअर्धयु॑ ब्रूयात्पुरोवा॒-
 तं च वि॒द्युतं॑ च मन॑सा ध्यायेत्य॑भ्राणि॒ मन॑सा ध्यायेत्य॒ग्नीधो॑ स्तनयि॑तुं च वर्षं॑ च
 मन॑सा ध्यायेति॒ क्लोतार॑ः सर्वा॑ण्येतानि॒ मन॑सा ध्यायेति॒ ब्रह्मा॑णं व॑र्षति॒ ह्रैव॑ तत्र
 यत्रैव॑मृ॒त्विजः॑ संवि॒दाना॑ य॒ज्ञेन॑ च॒रन्ति॑ ॥ १९ ॥ ओ आ॒वयेति॑ वै दे॒वाः । वि॒राज॑म॒-
 भ्याञ्जु॑रुवुरस्तु श्रीषडिति॑ वत्स॒मुपा॒वासा॑न्यजेत्यु॒दज॑यन्त्ये य॒ज्ञाम॑रु॒ऽइत्यु॒पासीद॑न्व॒-
 पट्कारि॑णैव वि॒राज॑म॒ऽइत्ये॒वं वै वि॒राज॑स्यै वाऽएष॑ दो॒हं ए॒व॒ऽहं वाऽअस्मा॑ऽइयं वि॒-
 रा॒ट्सर्वा॑न्कामान्दु॒हे य॒ ए॒वमे॑तं वि॒राजो॑ दो॒हं वेद॑ ॥ २० ॥ ब्रा॒ह्मणम् ॥ ३ [५-२] ॥ ॥

ऋत॒वो ह॒ वै प्र॑याजाः । त॒स्मात्प॒ञ्च भ॑वन्ति प॒ञ्च कृ॑तवः ॥ १ ॥ दे॒वाश्च॑ वा
 ऽअसुरा॑श्च । उ॒भये॑ प्राजाप॒त्याः प॒स्पृधि॑र॒ऽएत॑स्मि॒न्य॒ज्ञे प्र॑जाप॒तौ पि॒तरि॑ संवत्स॒रे
 ऽस्मा॑कम॒यं भ॑विष्य॒त्यास्मा॑कम॒यं भ॑विष्यतीति ॥ २ ॥ ततो॑ दे॒वाः । अ॒र्चन्तः॑ आ॒म्य॒-
 त्मि॒हेर॑स्त॒ऽएतान्॑प्र॒याजान्द॑द॒शुस्ते॑र॒यज॑न्त॒ तैर्ऋतू॑स्संवत्सरं॒ प्राज॑यन्तु॒भ्यः संवत्स॑रा॒त्स॒-
 प॒त्नान॑त्तरा॒यंस्त॒स्मात्प्र॑जयाः प्र॒जया॑ ह॒ वै न॑मित॒यत्प्र॑याजा इति॒ तथो॑ऽए॒वैष॑ ए॒तैर्ऋ॑-
 तू॒स्संवत्सरं॑ प्र॒जय॑त्यु॒तुभ्यः॑ संवत्स॒रात्स॒प॒त्नान॑त्तरेति॒ तस्मा॑त्प्र॒याजैर्य॑जते ॥ ३ ॥ ते वा
 ऽआ॒ज्य॒कृ॒विषो॑ भवन्ति । व॒ज्रो वाऽआ॒ज्यमे॑तेन॒ वै दे॒वा व॒ज्रेणा॒ज्येन॑ऽतू॒स्संवत्सरं॑
 प्राज॑यन्तु॒भ्यः संवत्स॑रा॒त्स॒प॒त्नान॑त्तरा॒यंस्त॒थो॑ऽए॒वैष॑ ए॒तिन॑ व॒ज्रेणा॒ज्येन॑ऽतू॒स्संवत्सरं॑
 प्राज॑यत्यु॒तुभ्यः॑ संवत्स॒रात्स॒प॒त्नान॑त्तरेति॒ तस्मा॑दा॒ज्य॒कृ॒विषो॑ भवन्ति ॥ ४ ॥ एत॑द्वै सं॒-
 वत्स॑रस्य स्त्रं प॒यः । यदा॒ज्यं॑ तत्स्वे॒नै॒वैन॑मे॒तत्प॒यसा॑ दे॒वाः स्व॑कुर्वन्त॒ तथो॑ऽए॒वैन॑-
 मेष॑ ए॒तत्स्वे॒नै॒व प॒यसा॑ स्वी॒कुरु॑न्ते॒ तस्मा॑दा॒ज्य॒कृ॒विषो॑ भवन्ति ॥ ५ ॥ स यत्रै॒व ति॑-
 ष्ठन्प्र॒याज॑भ्य आ॒श्राव॑येत् । तत॑ ए॒व ना॒प॒क्रामे॑त्सं॒ग्रामो॑ वाऽएष॑ संनि॒धीय॑ते यः प्र॒-
 या॒जैर्य॑जते॒ यतरो॑ वै सं॒यत्त॑योः प॒राज॑यन्ते॒ऽप॒ वै सं॒क्राम॑त्य॒भित॑रामु॒ वै ज॒यन्क्रा॑मति

‘यज’ से बिजली को, ‘ये यजामहे’ से गर्ज को और ‘वषट्कार’ से पानी को बरसाते हैं ॥१८॥

यदि उसकी वर्षा की इच्छा हो या विशेष यज्ञ करनेवाला हो या वर्षापूर्णमास यज्ञ, इन सब में ऐसा बोले, ‘वृष्टिकामो वा अस्मि’—‘मैं वर्षा का इच्छुक हूँ।’ वह अध्वर्यु से कहे, ‘वायु का और बिजली का मन से ध्यान करो।’ अग्नीध्र से कहे, ‘तू अपने मन में बादल का ध्यान कर।’ होता से कहे कि ‘गर्ज का और वर्षा का मन से ध्यान कर।’ ब्रह्मा से कहे कि ‘तुम सबका मत ध्यान करो।’ जहाँ जिस प्रकार ऋत्विज लोग एक-दूसरे को समझकर यज्ञ करते हैं वहाँ अवश्य वर्षा होती है ॥१९॥

‘ओ आवाय’ कहकर देवों ने विराट् अर्थात् गाय को बुलाया। ‘अस्तु श्रीषट्’ कहकर बछड़े को खोला। ‘यज’ कहकर (बछड़े के सिर को माँ के धनों तक) उठाया। ‘ये यजामहे’ कहकर गाय के पास बैठे। ‘वषट्कार’ से उन्होंने उसको दुहा। यह (पृथिवी) ही विराट् है। उसी का यह दुहना है। जो पुरुष इस विराट् के इस प्रकार दुहने को जानता है उसके लिए यह विराट् सब इच्छाओं को पूर्ण कर देती है ॥२०॥

अध्याय ५-ब्राह्मण ३

ऋतुएँ ही प्रयाज हैं। इसलिए ये पाँच होते हैं क्योंकि पाँच ऋतुएँ होती हैं ॥१॥

देव और असुर, दोनों प्रजापति की सन्तान, इस यज्ञ में जो प्रजापति अर्थात् पिता वर्ष है, झगड़ने लगे, ‘यह हमारा होगा’-‘यह हमारा होगा’ ॥२॥

तब देव पूजा करते हुए और पुरुषार्थ करते हुए विचरने लगे। उन्होंने इन प्रजाओं को देखा और उनके द्वारा पूजा की। उनके द्वारा उन्होंने ऋतुओं अर्थात् वर्ष को प्राप्त किया। उन्होंने ऋतु अर्थात् वर्ष से अपने शत्रुओं को बंचित कर दिया। इसलिए ‘प्रजा’ का ‘प्रजय’ नाम हुआ। इसलिए ‘प्रयाज’ नाम हुआ। इसी प्रकार यह (यजमान) ऋतुओं अर्थात् संवत्सर को जीत लेता है और अपने शत्रुओं को ऋतुओं अर्थात् संवत्सर से बंचित कर देता है। इसलिए वह ‘प्रयाज’ से यज्ञ करता है ॥३॥

उनकी हवि घी से दी जाती है। घी ही वज्र है। इसी वज्र से देवों ने ऋतुओं और संवत्सर को जीता और शत्रुओं को ऋतुओं अर्थात् संवत्सर से बंचित कर दिया। इसी प्रकार यह (यजमान) भी इसी वज्ररूपी घी से ऋतुओं अर्थात् संवत्सर को जीतता है और अपने शत्रुओं को ऋतुओं अर्थात् संवत्सर से बंचित करता है। इसलिए आहुतियाँ घी की दी जाती हैं ॥४॥

यह जो घी है वह संवत्सर का अपना ही पय (पीने की वस्तु, शक्ति का साधन) है। इसलिए देवों ने इस (संवत्सर) को उसी के पय से अपना लिया, और यह (यजमान) भी उसी के पय से संवत्सर को अपनाता है। इसीलिए कहा कि ये आहुतियाँ (अर्थात् प्रयाज आहुतियाँ) घी की होती हैं ॥५॥

वह जहाँ खड़ा होकर प्रयाजों के लिए बुलावे वहाँ से हटे नहीं। संग्राम हो जाता है जब कोई ‘प्रयाजों’ से यज्ञ करता है। लड़नेवालों में जो परास्त हो जाता है वही पीछे हट जाता है, और जो विजयी होता है वह निकट-निकट चलता जाता है। इसलिए शायद (अध्वर्यु) भी निकट-

तस्मादभितरामभितरामेव क्रामिदभितरामभितरामाहुतीर्जुहुयात् ॥६॥ तड तथा न
 कुर्यात् ॥ यत्रैव तिष्ठन्प्रयाज्ञेभ्य आश्रावयेत्त एव नापक्रामेद्यत्रोऽएव समिद्धतमे
 मन्येत तदाहुतीर्जुहुयात्समिद्धकोमेन कोव समृद्धा आहुतयः ॥७॥ स आश्रा-
 व्याह । समिधो यजेति तद्वसन्तः समिन्दे स वसन्तः समिद्धोऽन्यानृतूत्समिन्द
 ऽभ्युक्तः समिद्धाः प्रजाश्च प्रजनयन्त्योषधीश्च पचति तदेव खलु सर्वानृतून्निराकृत्य
 यजयजेत्येवोत्तरानाकाजामितयि जामि ह कुर्याद्यत्तनूनपातं यजेतो यजेति ब्रूयात्त-
 स्माद्यजयजेत्येवोत्तरानाह ॥८॥ स वै समिधो यजति । वसन्तो वै समिद्वसन्तमे-
 व तदेवा अवृक्षत वसन्तात्सपन्नानत्तरायन्वसन्तमेवैष एतद्वृद्धे वसन्तात्सपन्नान-
 त्तरेति तस्मात्समिधो यजति ॥९॥ अथ तनूनपातं यजति । ग्रीष्मो वै तनूनपा-
 द्ग्रीष्मो ह्यासां प्रजानां तनूत्सपति ग्रीष्ममेव तदेवा अवृक्षत ग्रीष्मात्सपन्नानत्त-
 रायन्ग्रीष्ममेवैष एतद्वृद्धे ग्रीष्मात्सपन्नानत्तरेति तस्मात्तनूनपातं यजति ॥१०॥ अ-
 थेतो यजति । वर्षा वाऽइड इति हि वर्षा इडो यदिदं जुद्धः सरीसृपं ग्रीष्महे-
 मन्ताभ्यां नित्यक्तं भवति तद्वर्षा ईडितमिवाव्रमिहमानं चरति तस्माद्वर्षा इडो
 वर्षा एव तदेवा अवृक्षत वर्षाभ्यः सपन्नानत्तरायन्वर्षा उऽएवैष एतद्वृद्धे वर्षा-
 भ्यः सपन्नानत्तरेति तस्मादिडो यजति ॥११॥ अथ बर्हिर्यजति । शरद्वै बर्हिरिति
 हि शरद्वर्हिया इमा ओषधयो ग्रीष्महेमन्ताभ्यां नित्यक्ता भवन्ति ता वर्षा वर्धन्ते
 ताः शरदि बर्हिषो रूपं प्रस्तीर्णाः शरि तस्माद्बर्हिः शरदमेव तदेवा अवृक्षत
 शरदः सपन्नान्तरायंशरदमेवैष एतद्वृद्धे शरदः सपन्नानत्तरेति तस्माद्बर्हियजति ॥१२॥
 अथ स्वाकास्वाकृति यजति । अन्तो वै यज्ञस्य स्वाकाकारोऽन्त ऋतूनां हेमन्तो
 वसन्तादि पराद्धोऽन्तेनैव तदन्तं देवा अवृक्षतान्तेनात्तात्सपन्नानत्तरायन्नन्तेनोऽए-
 वैष एतदन्तं वृद्धेऽन्तेनात्तात्सपन्नानत्तरेति तस्मात्स्वाकास्वाकृति यजति ॥१३॥
 तदाऽएतत् । वसन्त एव हेमन्तात्पुनःसुरितस्माद्येष पुनर्भवति पुनर्ह वाऽअस्मि-

निकट जाकर आहुति देने को उद्यत हो ॥६॥

परन्तु उसको ऐसा न करना चाहिए। जहाँ खड़ा होकर प्रयाजों को बुलावे उस जगह से हटे नहीं। जहाँ अधिक से अधिक अग्नि जलती प्रतीत हो वहीं आहुति दे, क्योंकि आहुतियाँ उसी स्थान पर ठीक जलती हैं जहाँ अधिक आग जलती है ॥७॥

वह (अध्वर्यु) (अग्नीध्र को) बुलाकर (होता से) कहे—“समिधो यज” —“समिधा को आग में डालो।” इस प्रकार वह वसन्त को प्रज्वलित करता है। प्रज्वलित हुआ वसन्त और ऋतुओं को प्रज्वलित करता है। प्रज्वलित ऋतुएँ प्रजा को उत्पन्न करती हैं, ओषधियों को पकाती हैं। इसी कथन से वह अन्य ऋतुओं को शामिल करता है। अन्य ऋतुओं के लिए वह केवल इतना कहता है—“यज” (अर्थात् आहुति दो)। यदि वह कहे कि ‘तनूनपातं यज’ या ‘ईडो यज’ तो व्यर्थ का दुहराना होगा। इसलिए अन्य आहुतियों के लिए केवल ‘यज’ कह देता है ॥८॥

अब वह समिधाओं से यजन करता है। वसन्त ही समिधा है। वसन्त को ही देवों ने अपना लिया और वसन्त से ही शत्रुओं को वंचित कर दिया। अब यहाँ यजमान भी वसन्त को अपनाता है और उससे अपने शत्रुओं को वंचित करता है। इसीलिए समिधा से यजन करता है ॥९॥

अब वह ‘तनूनपातं’ का यज्ञ करता है। ग्रीष्म ही तनूनपात है। ग्रीष्म ही इन प्रजाओं के शरीरों को तपाता है। देवों ने उस समय ग्रीष्म को अपनाया और ग्रीष्म से शत्रुओं को वंचित कर दिया। अब यह यजमान भी ग्रीष्म को अपनाता है और ग्रीष्म से शत्रुओं को वंचित करता है। इसलिए वह तनूनपात से यज्ञ करता है ॥१०॥

अब ईड का यज्ञ करता है। वर्षा ऋतु ईड है। ये जो छोटे-छोटे कीड़े-मकोड़े हैं और जो ग्रीष्म और हेमन्त में क्षीण हो जाते हैं, वे मानो वर्षा की प्रशंसा करते हुए भोजन की तलाश में फिरते हैं, इसलिए ‘वर्षा’ ‘ईड’ हुआ। उस समय देवों ने वर्षा को ही अपनाया और वर्षा से शत्रुओं को वंचित कर दिया, इसी प्रकार यह यजमान भी वर्षा को ही अपनाता है और वर्षा से ही शत्रुओं को वंचित करता है। इसलिए ‘ईड’ का यज्ञ करता है ॥११॥

अब बर्हि यज्ञ करता है। शरद् ऋतु ही बर्हि है। जो ओषधियाँ ग्रीष्म और हेमन्त में क्षीण हो जाती हैं वे वर्षा के द्वारा बढ़ती हैं, और शरद् ऋतु में बर्हि के रूप में फैल जाती हैं, इसलिए शरद् ही बर्हि है। देवों ने शरद् को अपनाया और शत्रुओं को शरद् से वंचित कर दिया। इसी प्रकार यह यजमान भी शरद् ऋतु को अपनाता है तो शत्रुओं को शरद् से वंचित करता है। इसलिए बर्हि यज्ञ करता है ॥१२॥

अब ‘स्वाहा-स्वाहा’ कहकर यज्ञ करता है। ‘स्वाहा’-कार यज्ञ का अन्त है। ऋतुओं में अन्तिम हेमन्त है, क्योंकि वसन्त से हेमन्त सबसे दूर है (अर्थात् हेमन्त वर्ष के अन्त में पड़ता है और वसन्त आदि में, इसलिए अन्य ऋतुओं की अपेक्षा हेमन्त वसन्त से बहुत दूर हुआ)। देवों ने अन्त (स्वाहा) से ही अन्त (हेमन्त) को अपनाया और अन्त की सहायता से ही अन्त से शत्रुओं को वंचित किया। इसी प्रकार यह यजमान भी अन्त से ही अन्त को अपनाता है और इसी अन्त (स्वाहा-यज्ञ) की सहायता से अन्त अर्थात् हेमन्त से अपने शत्रुओं को वंचित करता है। इसलिए वह स्वाहा-यज्ञ करता है ॥१३॥

यह वसन्त ही हेमन्त के पश्चात् पुनर्जीवित होता है, क्योंकि एक के पश्चात् दूसरा पैदा

लोके भवति य एवमेतद्देद ॥१४॥ स वै व्यत्तु वेविति यजति । अज्ञामिताये
 जामि रु कुर्याद्यद्यनुव्यत्त्विति वैव यज्जितुवेविति वा व्यत्त्विति वै पोषा वे-
 विति वृषा मिथुनमेवैतत्प्रजननं क्रियते तस्माद्यत्तु वेविति यजति ॥१५॥ अथ
 चतुर्थे प्रयज्ञे समानयति बर्हिषि । प्रजा वै बर्ही रेत आज्यं तत्प्रजास्वेवैतद्देतः
 सिच्यते तेन रेतसा सित्तेनिमाः प्रजाः पुनरभ्यावर्त प्रजायन्ते तस्माच्चतुर्थे प्रयज्ञे
 समानयति बर्हिषि ॥१६॥ सग्रामो वाऽएष संनिधीयते । यः प्रयज्ञिर्यजते यतरं
 वै संयत्तयोर्मित्रमागच्छति स जयति तदेतदुपभृतोऽधि जुहू मित्रमागच्छति तेन प्र-
 जयति तस्माच्चतुर्थे प्रयज्ञे समानयति बर्हिषि ॥१७॥ यजमान एव जुहूमनु ।
 योऽस्माऽअरानीयति स उपभृतमनु यजमानयिवैतद्विषक्तं भ्रातृव्यं बलिः कारय-
 त्यत्तैव जुहूमन्वाद्य उपभृतमन्वत्त एवैतदाद्यं बलिः कारयति तस्माच्चतुर्थे प्रयज्ञे
 समानयति ॥१८॥ स वाऽअनवमृशस्समानयति । स यद्वावमृशेयजमानं द्विषत्त
 भ्रातृव्येनावमृशेदत्तारमाद्येनावमृशेत्तस्मादनवमृशस्समानयति ॥१९॥ अथोत्तरां जु-
 हूमथूकृति । यजमानमेवैतद्विपति भ्रातृव्येऽध्यकृत्यत्तारमाद्येऽध्यकृति तस्मादुत्तरां
 जुहूमथूकृति ॥२०॥ देवा रु वाऽउचुः । रुक्त्त विजितमेवानु सर्वं यज्ञः सऽस्था-
 पयाम यदि नोऽसुररक्षसान्यासजेयुः सऽस्थित एव नो यज्ञः स्यादिति ॥२१॥ त
 उत्तमे प्रयज्ञे । स्वाहाकारिणैव सर्वं यज्ञः समस्थापयस्स्वाहामिमिति तदग्निय-
 माज्यभागः समस्थापयस्स्वाहा सोममिति तत्सौम्यमाज्यभागः समस्थापयस्स्वाहा-
 ग्निमिति तस्य एष उभयत्राच्युत अग्नियः पुरोडाशो भवति तः समस्थापयन् ॥२२॥
 अथ यथादेवतः । स्वाहा देवा आज्यपा इति तत्प्रयाजानुयाजास्तसमस्थापयन्प्रया-
 जानुयाजा वै देवा आज्यपा जुषाणोऽअग्निराज्यस्य वेविति तदग्निः स्विष्टकृतः
 समस्थापयन्नग्निर्हि स्विष्टकृत्स एषोऽप्येतर्हि तथैव यज्ञः संतिष्ठते यथैवेनं देवाः
 समस्थापयन्तस्मादुत्तमे प्रयज्ञे स्वाहास्वाकृति यजति यावन्ति क्वीऽषि भवन्ति

होता है। इसलिए जो पुरुष इस रहस्य को समझता है वह इस लोक में पुनर्जीवित होता है ॥१४॥

अब वह क्रमशः कहता है—'व्यन्तु' (वे स्वीकार करें) और 'वेतु' (वह स्वीकार करें)। यदि वह केवल 'व्यन्तु व्यन्तु' कहे या 'वेतु वेतु' कहे तो पुनरुक्ति-दोष आ जाय (इसलिए एक बार 'व्यन्तु' कहता है और एक बार 'वेतु')। 'व्यन्तु' स्त्रीलिङ्ग है, 'वेतु' पुल्लिङ्ग। इन दोनों के जोड़ से सन्तानोत्पत्ति होती है। इसलिए पहले कहता है 'व्यन्तु', फिर कहता है 'वेतु' ॥१५॥

अब चौथे प्रयाज अर्थात् बर्हि-याज में वह (जुहू में घी) डालता है। बर्हि प्रजा है और घी वीर्य है, इसलिए इस प्रकार वीर्य प्रजाओं से सिंचित होता है और उसी से प्रजायें बार-बार उत्पन्न होती हैं। इसलिए चौथे बर्हि-याज में वह (जुहू में घी) छोड़ता है ॥१६॥

जो प्रयाज से यज्ञ करता है उसके लिए मानो संग्राम-सा छिड़ जाता है, और जो मित्र जिस दल में मिल जाता है उसी की जब होती है। इसीलिए मित्र उपभृत् से चलकर जुहू में आता है, और उसी से जय को प्राप्त होता है। यही कारण है कि वह चतुर्थ प्रयाज में (घृत) छोड़ता है अर्थात् बर्हि-यज्ञ में ॥१७॥

यजमान जुहू के पीछे ही (खड़ा होता है) और जो उससे शत्रुता करता है वह उपभृत् के पीछे। इस प्रकार वह अहितकारी शत्रु से यजमान के लिए बलि (मेंट) दिलवाता है। जो खाने वाला है वह जुहू के ही पीछे (खड़ा होता है) और जिसको खाया जाता है वह उपभृत् के पीछे। इस प्रकार वह खाने वाले के प्रति बलि दिलवाता है। यही कारण है कि वह चतुर्थ प्रयाज में (घी) छोड़ता है अर्थात् बर्हि-यज्ञ में ॥१८॥

वह बिना छुए ही (घी) छोड़ता है। यदि वह उसको छू ले तो मानो यजमान अहितकारी शत्रु से छू गया, या खाद्य-पदार्थ से खानेवाला छू गया। इसलिए बिना छुए ही (घी) डालता है ॥१९॥

अब वह जुहू को उपभृत् के ऊपर पकड़ता है। इससे मानो वह यजमान को अहितकारी शत्रु के ऊपर उठाता है, या खानेवाले को खाद्य के ऊपर उठाता है। इसलिए वह जुहू को (उपभृत् के) ऊपर उठाता है ॥२०॥

देवों ने कहा था कि 'अब जीततो हो गई' इसलिए इसके पश्चात् सब यज्ञ की संस्थापना (वृद्धता) कर दें जिससे यदि राक्षस लोग कष्ट भी दें तो भी यज्ञ वृद्ध रीति से संस्थापित हो जाय ॥२१॥

अन्तिम याज में वह 'देवता स्वाहाकार' से सम्पूर्ण यज्ञ की स्थापना करते हैं। 'स्वाहाग्नि' से जो आज्य भाग था वह अग्नि के लिए किया था, 'स्वाहा सोम' से जो आज्य-भाग था उसको सोम के लिए। फिर 'स्वाहाग्नि' से वह भाग जो दोनों (अर्थात् दर्श पौर्णमास यज्ञ) में प्रयुक्त होता है अग्नि का पुरोडाश होता है उसकी संस्थापना करता है ॥२२॥

इसी प्रकार अन्य देवों के लिए भी। 'स्वाहा देवा आज्यपा' इससे प्रयाज और अनुयाज की संस्थापना करते हैं। प्रयाज और अनुयाज ही 'आज्यपा देव' हैं। 'जुषाणो अग्नि राज्यस्य वेतु' इससे स्विष्टकृत् अग्नि की संस्थापना की, क्योंकि अग्नि ही स्विष्टकृत् है। वह अग्नि आज तक उसी प्रकार संस्थापित चली आती है जैसी उस समय थी, जब देवों ने पहले-पहल स्थापित की थी। इसलिए पिछले प्रयाज में 'स्वाहा स्वाहा' से जितनी आहुतियाँ होती हैं वे सब दी जाती

विजितमेवैतदनु सर्वं यज्ञं स॒स्थापयति तस्माद्यदुत ऊर्ध्वं विलोम यज्ञे क्रियेत
 न तदाद्रियेत स॒स्थितो मे यज्ञ इति ह॒ विद्यात्स॒ ह्येष॒ यज्ञो॒ यातयामेवास॒ यथा
 वषट्कृतं॑ ऊतं॑ स्वा॒हृकृतम् ॥ २३ ॥ ते दे॒वा अकामयन्त । कथं॒ न्विमं॒ यज्ञं पु॒-
 नरा॒प्याथ्येमा॒यातयामा॑नं कुर्याम तेना॒यातयाम्ना प्र॒चरे॑मिति ॥ २४ ॥ स य॒ज्जुह्वा॒माज्यं
 परि॒शिष्टमा॑सीत् । येन यज्ञं॑ स॒मस्थाप॑यंस्तेनैव॒ यथापूर्व॑ ह॒वीऽष्ट्य॒भ्यधार॑यन्पुनरे॒-
 वैनानि॑ तदा॒प्यायय॑न्नयातयामान्यकुर्वन्नयातयाम॒ ह्याज्यं॑ तस्मादुत्तमं॒ प्रयाज॑मिष्ट्वा
 यथापूर्व॑ ह॒वोऽष्ट्य॒भिधार॑यति पुनरे॒वैनानि॑ तदा॒प्यायय॑त्ययातयामानि करोत्यया॒-
 तयाम॒ ह्याज्यं॑ तस्माद्यस्य॒ कस्य॑ च ह॒विषोऽव॑द्यति पुनरेव॒ तदभि॑धारयति स्वि॒-
 ष्टकृत॑ एव तत्पुनरा॒प्यायत्य॑यातयाम करोत्यथ॒ यदा॒ स्विष्ट॑कृतेऽव॑द्यति न ततः
 पुनर॒भिधार॑यति नो हि॒ ततः॒ कां॒ चन॒ ह॒विषोऽभा॑वा॒हुतिः॑ ह्योष्यन्भवति ॥ २५ ॥
 ब्राह्मणम् ॥ ४ [५.३.] ॥

स वै॒ समि॒धो य॒जति॑ । प्राणा वै॒ समि॒धः प्राणा॒नेवैतत्स॒मिन्दे॑ प्राणी॒र्क्षयं॑ पुरुषः
 समि॒द्धस्त॒स्मादभि॑मृशेति ब्रूयाद्युपतापी स्यात्स य॒युजः॑ स्यादे॒व ताव॑ ह॒क्षेत स॒-
 मिद्धो॒ हि स॒ ताव॑द्भवति य॒यु शीतः॑ स्यान्नाश॒क्षेत॒ तत्प्राणा॒नेवास्मिन्नेत॒द्धाति॑
 तस्मात्समि॒धो य॒जति॑ ॥ १ ॥ अथ॒ तनून॑पातं य॒जति॑ । रेतो वै॒ तनून॑पादेत ए॒वैत॒-
 त्सिञ्च॑ति तस्मात्तनूनपातं य॒जति॑ ॥ २ ॥ अथे॒डो य॒जति॑ । प्र॒जा घा॑डुडो यदा वै
 रेतः॒ सिक्तं॑ प्र॒जाय॑ते॒थ तदी॑डितमिवा॒न्नमि॑रुमानं चरति तत्प्रे॒वैतज्जन॑यति तस्मा॒-
 दि॒डो य॒जति॑ ॥ ३ ॥ अथ॒ बर्हि॑र्य॒जति॑ । भूमा वै॒ बर्हि॑र्भूमानमे॒वैतत्प्र॑जनयति तस्मा॒-
 द्बर्हि॑र्य॒जति॑ ॥ ४ ॥ अथ॒ स्वा॒हास्वा॒हेति॑ य॒जति॑ । हेम॑न्तो वा॒ऽऋतू॒नाः स्वा॒हाका॒-
 रो॒ हेम॑न्तो॒ ह्रीमाः॒ प्र॒जाः स्वं॒ व॒शमु॑पनयते तस्माद्दि॒मन्स्त्राय॑त्योषधयः प्र॒ वन॑स्पती॒-
 नां प॒लाशा॑नि मुच्यन्ते प्रतितरा॒मिव॒ व॒याऽसि॑ भवन्त्यथस्तरा॒मिव॒ व॒याऽसि॑ पतन्ति
 विप॑तितलोमेव पापः पुरुषो भवति हेम॑न्तो॒ ह्रीमाः॒ प्र॒जाः स्वं॒ व॒शमु॑पनयते स्वी

हैं। जीत के पश्चात् वह यज्ञ की दृढ़ता से संस्थापना करता है, इसलिए यदि वह यज्ञ में 'दिलोम' अर्थात् उलटा क्रम कर दे तो अवहेलना न हो। क्योंकि वह जानता है कि मेरा यज्ञ दृढ़ता से संस्थापित है। अब वषट्कार और स्वाहाकार से जो यज्ञ रह गया था वह हो जाता है ॥२३॥

अब देवों ने चाहा कि हम इस यज्ञ को कैसे प्राप्त करें और प्राप्त करके किस प्रकार करें, किस प्रकार उसका पालन करें ॥२४॥

अब जुहू में जो कुछ घी बच रहा था जिससे कि यज्ञ की संस्थापना की थी, उसी से पहले के समान हवियों को सींचता है। उसी से इनको प्राप्त करता है, उसी से उसको पूर्ण करता है क्योंकि 'आज्य' (घी) पूर्ण होता है। इसलिए पिछले प्रयाज को करके पहले के समान हवियों को सींचता है, फिर उनको पूर्ण करता है। आज्य (घी) ही पूर्णता है। इसलिए जिस किसी की हवि को काटता है उसी को फिर सींचता है और स्विष्टकृत् आहुति के लिए पूर्ण करता है। परन्तु जब स्विष्टकृति के लिए काटता है तो फिर नहीं सींचता, क्योंकि इसके पश्चात् कोई आहुति अग्नि में नहीं दी जायगी ॥२५॥

अध्याय ५—ब्राह्मण ४

अब वह समिध-यजन करता है। प्राण ही समिध है। इस प्रकार वह प्राणों को प्रज्वलित करता है। यह पुरुष प्राणों द्वारा ही प्रज्वलित किया जाता है। इसलिए यदि (यजमान को) ज्वर हो तो (अध्वर्यु) कहेगा 'अभिमृश' (छुओ)। यदि गरम हो तो सन्तुष्ट होगा क्योंकि वह प्रज्वलित हो जाता है। यदि ठण्डा हो तो चिन्ता होती है। वह इस प्रकार प्राणों को उसमें रखता है। इसीलिए समिध-यजन करता है ॥१॥

अब तनूनपात-यजन करता है। वीर्य (रेत) ही तनूनपात है। इस प्रकार रेत को सींचता है, इसलिए तनूनपात यज्ञ करता है ॥२॥

अब ईड-यजन करता है। प्रजा ही ईड है। जब सींचा हुआ वीर्य प्रजा के रूप में उत्पन्न होता है तब प्रशंसा करते हुए के समान अन्न की खोज में विचरता है। इस प्रकार वह यजमान से मानो सन्तानोत्पत्ति कराता है। इसलिए वह ईड-यजन करता है ॥३॥

अब बर्हि-यजन करता है। बर्हि का अर्थ है बहुतायत। इस प्रकार वह बहुतायत (आधिक्य) को उत्पन्न करता है। इसीलिए वह बर्हि-यजन करता है ॥४॥

अब स्वाहा-यजन करता है। ऋतुओं में हेमन्त स्वाहाकार (सबसे पिछली) है। हेमन्त ही इन प्रजाओं को अपने वश में करता है। इसीलिए हेमन्त में ओषधियाँ सूख जाती हैं, वृक्षों के पत्ते झड़ जाते हैं। चिड़ियाँ छिप जाती हैं, या नीचे उतर-सी आती हैं। पापी पुरुष के बाल झड़ जाते हैं। हेमन्त इन सब प्रजाओं को वश में कर लेता है। जो इस रहस्य को समझता है वह उस

कृ वै तमर्धं कुरुते अग्निं ऽन्नाद्याय यस्मिन्नर्धं भवति य एवमेतद्वेद ॥५॥ देवाश्च
 वाऽऽसुराश्च । उभये प्राज्ञापत्याः पस्पृधिरे ते दण्डिर्धनुर्भिर्न व्यज्यन्त ते कृविज-
 यमाना ऊचुर्कृतं वाच्येव ब्रह्मन्विजिगीषामकै स यो नो वाचं व्याकृतां मिथुन-
 न नानुविक्रामात्स सर्वं पराजयाताऽऽथ सर्वमितरे जयानिति तथेति देवा अष्टु-
 वंस्ते देवा इन्द्रमब्रुवन्व्याकुरेति ॥६॥ स इन्द्रोऽब्रवीत् । एको ममत्यथास्माक-
 मेकेतीतरेऽब्रुवस्तु तन्मिथुनमेवाविन्दन्मिथुनं क्येकश्चेका च ॥७॥ द्वौ ममेती-
 न्द्रोऽब्रवीत् । अथास्माकं द्वेऽस्तीतरेऽब्रुवस्तु तन्मिथुनमेवाविन्दन्मिथुनं किं
 द्वौ च द्वे च ॥८॥ त्रयो ममेतीन्द्रोऽब्रवीत् । अथास्माकं तिस्र इतीतरेऽब्रुवस्तु
 तन्मिथुनमेवाविन्दन्मिथुनं किं त्रयश्च तिस्रश्च ॥९॥ चत्वारो ममेतीन्द्रोऽब्रवीत् ।
 अथास्माकं चतस्र इतीतरेऽब्रुवस्तु तन्मिथुनमेवाविन्दन्मिथुनं किं चत्वारश्च च-
 तस्रश्च ॥१०॥ पञ्च ममेतीन्द्रोऽब्रवीत् । तत इतरे मिथुनं नाविन्दन्मो कृत ऊर्ध्वं
 मिथुनमस्ति पञ्च पञ्चेति क्वेवैतदुभयं भवति ततोऽसुराः सर्वं पराजयन्त सर्वस्मा-
 देवाऽऽसुरानजयन्त सर्वस्मात्सपत्नान्सुरान्निर्भजन् ॥११॥ तस्मात्प्रथमे प्रयाजोऽष्टे
 ब्रूयात् । एको ममेत्येका तस्य यमकं द्वेष्णीति यमु न द्विष्याग्नोऽस्मान्द्वेष्टि यं च
 वयं द्विष्म इति ब्रूयात् ॥१२॥ द्वौ ममेति द्वितीये प्रयाजि । द्वे तस्य योऽस्मान्द्वे-
 ष्टि यं च वयं द्विष्म इति ॥१३॥ त्रयो ममेति तृतीये प्रयाजि । तिस्रस्तस्य यो
 ऽस्मान्द्वेष्टि यं च वयं द्विष्म इति ॥१४॥ चत्वारो ममेति चतुर्थे प्रयाजि । चतस्र-
 स्तस्य योऽस्मान्द्वेष्टि यं च वयं द्विष्म इति ॥१५॥ पञ्च ममेति पञ्चमे प्रयाजि । न
 तस्य किं चन योऽस्मान्द्वेष्टि यं च वयं द्विष्म इति स पञ्च पञ्चेत्येव भवन्पराभ-
 वति तथास्य सर्वं संवृद्धे सर्वस्मात्सपत्नान्निर्भजति य एवमेतद्वेद ॥१६॥ ब्राह्म-
 णम् ॥५[५.४.]॥ ॥ अध्यायः ॥५॥ ॥

अतवो कृ वै देवेषु यज्ञे भागमीषिरे । आ नो यज्ञे भजत मा नो यज्ञादुत्तर्ग-

स्थान को जहाँ वह रहता है अपने वश में कर लेता है, और श्री तथा अन्न से अपने को युक्त कर लेता है ॥५॥

देव और असुर दोनों प्रजापति की सन्तान महत्त्व के लिए लड़ पड़े। वे डण्डों और धनुष से एक-दूसरे को नहीं जीत सके। वे (असुर) न जीतनेवाले होकर कहने लगे - “अब हम ब्रह्मा-वाणी से जीतेंगे। जो हमारी कहीं हुई वाणी को जोड़े में (दो-दो मिलकर) अर्थात् पुल्लिङ्ग वा स्त्रीलिङ्ग न समझ सकेगा, वह पराजित हो जायेगा और सब-कुछ खो बैठेगा, और विपक्षी सब-कुछ ले लेंगे।” देवों ने कहा ‘अच्छा’। देवों ने इन्द्र से कहा, ‘बोलो’ ॥६॥

इन्द्र बोला, ‘एको मम’ (एक मेरा)। औरों ने कहा, ‘अस्माकं एका’ (एक हमारी)। इस प्रकार जोड़े को प्राप्त किया। एक पुल्लिङ्ग और एक (स्त्रीलिङ्ग) मिलकर जोड़ा होता है ॥७॥

इन्द्र ने कहा, ‘द्वौ मम’ अर्थात् ‘दो मेरे’ (यहाँ ‘द्वौ’ पुल्लिङ्ग है)। दूसरों ने कहा, ‘अस्माकं द्वे’ अर्थात् ‘दो हमारी’ (यहाँ ‘द्वे’ स्त्रीलिङ्ग है)। इस प्रकार उन्होंने जोड़े को प्राप्त किया क्योंकि ‘द्वौ’ और ‘द्वे’ मिलकर जोड़ा होता है ॥८॥

इन्द्र ने कहा, ‘त्रयो मम’ अर्थात् ‘मेरे तीन’ (यहाँ ‘त्रय’ पुल्लिङ्ग है)। औरों ने कहा, ‘अस्माकं तिस्रः’ अर्थात् ‘हमारी तीन’ (यहाँ ‘तिस्रः’ स्त्रीलिङ्ग है)। इस प्रकार उन्होंने जोड़े को पा लिया क्योंकि ‘त्रयः’ और ‘तिस्रः’ मिलकर जोड़ा हो जाता है ॥९॥

इन्द्र ने कहा, ‘चत्वारो मम’ (मेरे चार)। औरों ने कहा, ‘अस्माकं चतस्रः’ (हमारी चार)। इस प्रकार जोड़े को प्राप्त किया क्योंकि पुल्लिङ्ग ‘चत्वारः’ और स्त्रीलिङ्ग ‘चतस्रः’ मिलकर जोड़ा हो जाता है ॥१०॥

इन्द्र ने कहा, ‘पंच मम’ (पाँच मेरा)। अब औरों को जोड़ा न मिला। इससे आगे जोड़ा होता ही नहीं। दोनों लिंगों में ‘पंच’ ही होता है। इस प्रकार सब असुर पराजित हो गये। देवों ने असुरों का सब-कुछ ले लिया। उन शत्रुओं से सब-कुछ छीन लिया ॥११॥

इसलिए पहले प्रयाज में कहे, ‘एको मम। एका तस्य यमहं द्वेष्टि।’ (मेरा एक। एक उसकी जिसको हम द्वेष करें), और यदि किसी को द्वेष न करे तो कहे, ‘योऽस्मान् द्वेष्टि यं च वयं द्विष्मः।’ (जो हमारे साथ द्वेष करता है और जिसको हम द्वेष करते हैं) ॥१२॥

दूसरे प्रयाज में कहे, ‘द्वौ मम। द्वे तस्य योऽस्मान् द्वेष्टि यं च वयं द्विष्मः।’ (दो मेरे। दो उसकी जो हमसे द्वेष करता है या जिसको हम द्वेष करते हैं) ॥१३॥

तीसरे प्रयाज में कहे, ‘त्रयो मम। तिस्रस्तस्य योऽस्मान् द्वेष्टि यं च वयं द्विष्मः।’ (तीन मेरे। तीन उसकी जो हमको द्वेष करे और हम जिसके साथ द्वेष करते हैं) ॥१४॥

चौथे प्रयाज में कहे, ‘चत्वारो मम। चतस्रस्तस्य योऽस्मान् द्वेष्टि यं च वयं द्विष्मः।’ (चार हमारे। चार उसकी जो हमसे द्वेष करता है या जिससे हम द्वेष करते हैं) ॥१५॥

पाँचवें प्रयाज में कहे, ‘पंच मम’ (पाँच मेरे)। उसके लिए कुछ नहीं जो हमसे द्वेष करता है या जिससे हम द्वेष करते हैं। पाँच-पाँच करके शत्रु पराजित होता है। जो इस रहस्य को समझता है उसको सब मिल जाता है। वह सब शत्रुओं को परास्त कर देता है ॥१६॥

अध्याय ६—ब्राह्मण १

ऋतुओं ने देवों से यज्ञ में भाग माँगा, ‘हमको यज्ञ में भाग दो। हमको यज्ञ से न

तास्त्वैव नोऽपि यज्ञे भाग इति ॥ १ ॥ तद्वै देवा न ज्ञातुः । तऽऽतवो देवेष्टान-
 नत्सुसुरानुपावर्तन्ताप्रियान्देवान्ग्रं द्विषतो भ्रातृव्यान् ॥ २ ॥ ते हैतमिधतुमेधां च-
 क्रिरे । यमिषमेतामनुभृष्वन्ति कृषन्तो ह स्मैव पूर्वे वपन्तो यन्ति लुनन्तोऽपरि-
 मृणन्तः शश्वदैभ्योऽकृष्टपच्या एवौषधयः पेचिरे ॥ ३ ॥ तद्वै देवानामाग आस ।
 कनीय इन्नृतो द्विषन्दिषतेऽरातीयति किमेतावन्मात्रमुपजानीत यथेदमितोऽन्यथा-
 सदिति ॥ ४ ॥ ते होचुः । ऋतूनेवानुमन्त्रयामहाऽइति केनेति प्रथमानेवेनान्यज्ञे
 यजामिति ॥ ५ ॥ स हामिर्वाच । अथ यन्मां पुरा प्रथमं यजथ छाहं भवानीति न
 त्वामायतनाच्छावयाम इति ते यदतूनभिक्षयमाना अथामिमायतनान्नाच्यावयंस्त-
 स्मादग्निरच्युतो न ह वाऽआयतनाच्छवति यस्मिन्नायतने भवति य एवमेतमग्नि-
 मच्युतं वेद ॥ ६ ॥ ते देवा अग्निमब्रुवन् । परेक्षेनांस्त्वमेवानुमन्त्रयस्वेति स हेत्या-
 ग्निर्वाचऽर्तवोऽग्निदं वै वो देवेषु यज्ञे भागमिति कथं नोऽविद इति प्रथमानेव
 वो यज्ञे यक्ष्यन्तीति ॥ ७ ॥ तऽऽतवोऽग्निमब्रुवन् । आ वयं त्वामस्मासु भजामो
 यो नो देवेषु यज्ञे भागमविद इति स एषोऽग्निर्ऋतुधामक्तः समिधोऽग्नये तनून-
 पादग्रऽइडोऽग्नये बर्हिर्ग्रे स्वाहाग्निमित्याभक्तो ह वै तस्यां पुण्यकृत्यायां भवति
 यामस्य समानो ब्रुवाणः करोत्यग्निमते ह वाऽअस्माऽअग्निमन्त ऋतव ओषधीः
 पचन्तीदं सर्वं य एवमेतमग्निमृतुधामक्तं वेद ॥ ८ ॥ तदाहुः । यदुत्तमान्प्रयाजाना-
 त्राकृत्यत्यथ कस्मादिनान्प्रथमान्यजन्तीत्युत्तमान्कीनान्यज्ञेऽवाकल्पयन्प्रथमान्वो य-
 जामित्यनुवंस्तास्मादुत्तमानावाकृत्यन्ति प्रथमान्यजन्ति ॥ ९ ॥ चतुर्थेन वै प्रयजिन दे-
 वाः । यजमापुवंस्तं पञ्चमेन समस्थापयन्नथ यदत ऊर्ध्वमसंस्थितं यज्ञस्य स्वर्गमेव
 तेन लोकं समाश्रुवत ॥ १० ॥ ते स्वर्गं लोकं यतः । असुररक्षसेभ्य आसङ्गादि-
 भ्यां चक्रुस्तेऽग्निं पुरस्तादकुर्वत रक्षोऋणां रक्षसामपक्ष्तांरमग्निं मथ्यतोऽकुर्वत
 रक्षोऋणां रक्षसामपक्ष्तांरमग्निं पश्चादकुर्वत रक्षोऋणां रक्षसामपक्ष्तांर ॥ ११ ॥

निकालो। हमारा भी यज्ञ में भाग हो' ॥१॥

देवों ने न माना। देवों के न मानने पर ऋतुएँ असुरों के पास चली गईं जो अप्रिय तथा देवों के शत्रु और अहितकारी थे ॥२॥

उन (असुरों) ने ऐसी उन्नति की कि देवों ने भी सुना। जो असुर आगे-आगे जोतते-बोते जाते थे, पीछे से उसी को दूसरे असुर काटते और इकट्ठा करते जाते थे। इनके लिए मानो बिना जोते ही ओषधियाँ शट से पक जाती थीं (अर्थात् असुर ज्यों ही बोते थे त्यों ही बिना समय बीते फसल पक जाती थी। आगे-आगे बोते थे, पीछे-पीछे काटते थे क्योंकि ऋतुएँ उनके साथ थीं) ॥३॥

इससे देवों को चिन्ता हुई कि इस प्रकार शत्रु, शत्रु को हानि पहुँचावें यह तो छोटी बात है। परन्तु इसकी हद बढ़ गई। अब कोई ऐसा उपाय होना चाहिए जिससे इस प्रकार की अवस्था न रहे ॥४॥

उन्होंने कहा, 'पहले ऋतुओं को बुलावें।' कैसे? 'पहले इनको यज्ञ में भाग दें' ॥५॥

अग्नि ने कहा, 'तुम पहले मुझको आहुति देते हो, अब मैं कहाँ जाऊँ?' उन्होंने कहा, 'हम तुमको तुम्हारे स्थान से नहीं हटायेंगे।' और क्योंकि ऋतुओं के बुलाने में अग्नि को उन्होंने उसकी जगह से नहीं हटाया, इसलिए अग्नि अच्युत है। जो पुरुष समझता है कि अग्नि अच्युत है वह अपने स्थान से च्युत नहीं होता ॥६॥

देवों ने अग्नि से कहा, 'जाओ और उन्हें यहाँ बुला लाओ।' अग्नि उनके पास गया और बोला, 'हे ऋतुओ, मैंने तुम्हारे लिए यज्ञ में भाग प्राप्त कर लिया।' उन्होंने पूछा, 'तुमने हमारा भाग हमारे लिए कैसे प्राप्त किया?' अग्नि ने उत्तर दिया, 'वे पहले तुम्हारे लिए आहुति देंगे' ॥७॥

ऋतुओं ने अग्नि से कहा, 'हम तुमको अपने साथ यज्ञ में भाग देंगे, क्योंकि तुमने हमारे लिए यज्ञ में देवों के साथ भाग दिलाया है' और क्योंकि अग्नि को ऋतुओं के साथ-साथ आहुति मिली, इसलिए कहते हैं, 'समिधोऽअग्ने', 'तनूनपादग्ने', 'इधोऽअग्ने', 'बहिरग्ने', 'स्वाहाग्निम्'। जो इस रहस्य को समझता है उसका उस पुण्य कार्य में भाग होता है जो वह पुरुष करता है, जो अपने को उसके समान कहता है, क्योंकि वह अग्निमान् (अग्निवाला) है। अग्निमान् ऋतुएँ ही ओषधियों तथा अन्य पदार्थों को पकाती हैं ॥८॥

इस पर कुछ लोग आक्षेप करते हैं कि जब ये पिछले प्रयाज हैं तो पहले ही आहुतियाँ क्यों दी जाती हैं? इसका उत्तर यह है कि इन प्रयाजों की कल्पना ही सबसे पीछे की थी, इसलिए ये पिछले प्रयाज हैं, और क्योंकि कहा कि हम पहले आहुति देंगे इसलिए पहले प्रयाज-आहुतियाँ दी गईं ॥९॥

देवों ने चौथे प्रयाज से यज्ञ को प्राप्त किया और पाँचवें प्रयाज से उसकी स्थापना की। उसके बाद जो कुछ असंस्थित (बिना स्थापित हुआ) बच रहा, उसके द्वारा स्वर्गलोक को प्राप्त किया ॥१०॥

वे स्वर्गलोक को जाने लगे तो असुर और राक्षसों से डरे। उन्होंने अग्नि को अगुवा बनाया, क्योंकि वह राक्षसों को मारनेवाला और भगानेवाला है। उन्होंने अग्नि को मध्य में रक्खा क्योंकि अग्नि राक्षसों का मारनेवाला और भगानेवाला है। उन्होंने अग्नि को पीछे रक्खा, क्योंकि वह अग्नि राक्षसों को मारनेवाला और भगानेवाला है ॥११॥

स यद्येनान्पुरस्तात् । असुररक्षसान्यासिसंक्षन्नग्निरिव तान्यपाकुरक्षोक्षा रक्षसाम-
 पकृता यदि मध्यत आसिसंक्षन्नग्निरिव तान्यपाकुरक्षोक्षा रक्षसामपकृता यदि प-
 श्चादासिसंक्षन्नग्निरिव तान्यपाकुरक्षोक्षा रक्षसामपकृता एव सर्वतोऽग्निभिर्गु-
 प्यमानाः स्वर्गं लोकं समाम्नुवत ॥ १२ ॥ तयोऽएवैष एतत् । चतुर्थेनैव प्रया-
 जेन यज्ञमाप्नोति तं पञ्चमेन साऽस्थापयत्यथ यदत ऊर्ध्वमसंस्थितं यज्ञस्य स्वर्गमे-
 व तेन लोकं समाम्नुते ॥ १३ ॥ स यदग्निमयाज्यभागं यजति । अग्निमेवैतत्पुरस्ता-
 त्कुरुते रक्षोक्षा रक्षसामपकृता रमथ यदग्निः पुरोडाशो भवत्यग्निमेवैतन्मध्यतः
 कुरुते रक्षोक्षा रक्षसामपकृता रमथ यदग्निः स्विष्टकृतं यजत्यग्निमेवैतत्पश्चात्कु-
 रते रक्षोक्षा रक्षसामपकृता ॥ १४ ॥ स यद्येनं पुरस्तात् । असुररक्षसान्या-
 सिसंक्षन्नग्निरिव तान्यपकृति रक्षोक्षा रक्षसामपकृता यदि मध्यत असुररक्षसा-
 न्यासिसंक्षन्नग्निरिव तान्यपकृति रक्षोक्षा रक्षसामपकृता यदि पश्चादसुररक्षसा-
 न्यासिसंक्षन्नग्निरिव तान्यपकृति रक्षोक्षा रक्षसामपकृता स एव सर्वतोऽग्निभि-
 र्गुप्यमानः स्वर्गं लोकं समाम्नुते ॥ १५ ॥ स यद्येनं पुरस्तात् । यज्ञस्यानुव्याकुरेत्तं
 प्रति ब्रूयान्मुख्यामार्तिमरिष्यस्यन्धो वा बधिरो वा भविष्यसीत्येता वै मुख्या आ-
 र्तयस्तथा हैव स्यात् ॥ १६ ॥ यदि मध्यतो यज्ञस्यानुव्याकुरेत् । तं प्रति ब्रूयादप्र-
 जा अपशुर्भविष्यसीति प्रजा वै पशवो मध्यं तथा हैव स्यात् ॥ १७ ॥ यद्यन्ततो
 यज्ञस्यानुव्याकुरेत् । तं प्रति ब्रूयादप्रतिष्ठितो दरिद्रः क्षिप्रिं मुं लोकमेष्यसीति त-
 था हैव स्यात्स्माड् नानुव्याकुरीव स्यादुत क्वेवंवित्परो भवति ॥ १८ ॥ संव-
 त्सरं ह वै प्रयजिर्ज्ञयति । स ह न्वेवैनं जयति योऽस्य दाराणि वेद किं
 हि स तेर्गृहेः कुर्याद्यानत्तरतो न व्यवविद्याद्यथास्य ते भवन्ति तस्य वसन्त एव
 दारं हेमन्तो दारं तं वाऽएतं संवत्सरं स्वर्गं लोकं प्रपद्यते सर्वं वै संवत्स-
 रः सर्वं वाऽअक्षयमेतेन हास्याक्षयं सुकृतं भवत्यक्षयो लोकः ॥ १९ ॥ तदा-

यदि असुर और राक्षस सामने आक्रमण करते तो अग्नि उनको हटा देता, क्योंकि अग्नि राक्षसों को मारने तथा भगानेवाला है। यदि बीच से आक्रमण करते तो अग्नि उनको हटा देता, क्योंकि अग्नि राक्षसों को मारने तथा भगानेवाला है। यदि पीछे से आक्रमण करते तो अग्नि उनको हटा देता, क्योंकि राक्षसों को मारनेवाला और भगानेवाला है। इस प्रकार सब ओर से अभिनयों से रक्षित होकर वे स्वर्ग में पहुँच गये ॥१२॥

इसी प्रकार यह (यजमान) भी चौथे प्रयाज से यज्ञ को प्राप्त करता है, पाँचवें यज्ञ को स्थापित करता है और जो यज्ञ से बच रहता है उससे स्वर्गलोक को प्राप्त करता है ॥१३॥

वह जब आग्नेय आज्यभाग से यज्ञ करता है तो अग्नि को सामने रखता है, क्योंकि अग्नि राक्षसों को मारने और भगानेवाला है। वह जब आग्नेय पुरोडाश से यज्ञ करता है तो अग्नि को बीच में रखता है, क्योंकि अग्नि राक्षसों को मारने और भगानेवाला है। जब वह स्विष्टकृत् अग्नि में यज्ञ करता है तो अग्नि को पीछे रखता है, क्योंकि अग्नि राक्षसों को मारनेवाला और भगानेवाला है ॥१४॥

असुर राक्षस जब आगे से आक्रमण करते हैं तो अग्नि उनको हटा देता है, क्योंकि अग्नि राक्षसों को मारनेवाला और भगानेवाला है। जब असुर राक्षस बीच से आक्रमण करते हैं तो अग्नि उनको पीछे हटा देता है, क्योंकि अग्नि राक्षसों को मारनेवाला और भगानेवाला है। जब असुर राक्षस पीछे से आक्रमण करते हैं तो अग्नि उनको हटा देता है, क्योंकि अग्नि राक्षसों को मारनेवाला और हटानेवाला है। इस प्रकार सब ओर से अग्नि द्वारा सुरक्षित होकर स्वर्गलोक को प्राप्त होता है ॥१५॥

यदि कोई उसके साथ यज्ञ के पहले दुष्ट व्यवहार करे तो उसको उत्तर दें—‘मुख के रोग तुझे लग जायें। तू अन्धा या बहरा हो जायगा।’ यही मुख के रोग हैं। ऐसा ही हो जाय ॥१६॥

यदि कोई उसके साथ यज्ञ के बीच दुष्ट व्यवहार करे तो उसको उत्तर दें—‘तू प्रजाहीन और पशुहीन हो जायगा।’ क्योंकि प्रजा और पशु मध्य के हैं। ऐसा ही हो जायगा ॥१७॥

यदि कोई उससे यज्ञ के पीछे दुष्ट व्यवहार करे तो उससे कहना चाहिए—‘तू-प्रतिष्ठाहीन और दरिद्र शीघ्र ही दूसरे लोक को चला जायगा।’ ऐसा ही होवे। इसलिए किसी को दुष्ट व्यवहार नहीं करना चाहिए। जो इस रहस्य को जानता है वही लाभ में रहता है ॥१८॥

प्रयाजों से संवत्सर को जीतता है। वही जीतता है जो उसके द्वारों को जानता है। वे लोग घरों से क्या लाभ उठा सकते हैं जो भीतर घुसने के द्वारों को नहीं जानते? जिस प्रकार यज्ञ के द्वार प्रयाज हैं उसी प्रकार संवत्सर के द्वार वसन्त और हेमन्त हैं। इस संवत्सर में स्वर्गलोक करके प्रविष्ट होता है, क्योंकि वस्तुतः संवत्सर ‘सब’ है। ‘सब’ अक्षय है। इस प्रकार उसको अक्षय पुण्य और अक्षय लोक की प्राप्ति होती है ॥१९॥

हुः । किं देवत्यान्याज्यानीति प्राजापत्यानीति ह ब्रूयादनिर्हृतो वै प्रजापतिरुनि-
 रूक्तान्याज्यानि तानि हैतानि यजमानदेवत्यान्येव यजमानो ह्येव स्वे यज्ञे प्रजा-
 पतिरिति न कृत्वा ऋत्विजस्तन्वति तं जनयति ॥ २० ॥ स आज्यस्योपस्तीर्य । द्विर्ह-
 विषोऽवदायाथोपरिष्ठादाज्यस्याभिषारयति सैषाज्येन मिश्राहुतिर्हयते यजमानेन
 हैवैषैतन्मिश्रा हूयते यदि ह वाऽअपि द्वे सन्यजते यद्यन्तिके यथा हैवान्ते सत
 इष्टं स्यादेव हैवैवं विदुष इष्टं भवति यद्यु क्वापि बह्विव पापं करोति नो
 हैव बर्हिषा यज्ञाद्भवति य एवमेतद्विद ॥ २१ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ६ [६. १.] ॥ चतुर्थः
 प्रपाठकः ॥ कण्डिकासंख्या १२१ ॥ ॥

यज्ञेन वै देवाः । इमां जितिं जिग्युर्येषामियं जितिस्ते होचुः कथं न इदं मनु-
 ष्यैरनभ्यारोक्ष्यं स्यादिति ते यज्ञस्य रुसं धीत्वा यथा मधु मधुकृतो निर्धयेयुर्विदु-
 क्वा यज्ञं यूषेन योपयित्वा तिरोऽभवन्नथ यदेनेनायोपयंस्तस्माद्यूपो नाम तदाऽऋ-
 णीणामनुश्रुतमास ॥ १ ॥ यज्ञेन ह वै देवाः । इमां जितिं जिग्युर्येषामियं जितिस्ते
 होचुः कथं न इदं मनुष्यैरनभ्यारोक्ष्यं स्यादिति ते यज्ञस्य रुसं धीत्वा यथा मधु
 मधुकृतो निर्धयेयुर्विदुक्वा यज्ञं यूषेन योपयित्वा तिरोऽभवन्निति तमन्वेष्टुं दधिरे
 ॥ २ ॥ तेऽर्चन्तः श्राम्यन्तश्चेरुः । श्रमेण ह स्म वै तदेवा जयन्ति यदेषां जयमासऽर्ष-
 यश्च तेभ्यो देवा वैव प्ररोचयां चक्रुः स्वयं वैव दधिरे प्रेत तदेष्यामो यतो देवाः
 स्वर्गं लोकां समाश्रुवतेति ते किं प्ररोचते किं प्ररोचतऽइति चरुरेत्पुरोडाशमेव
 कूर्मं भूत्वा सर्पन्त ते ह सर्वऽएव मेनिरेऽयं वै यज्ञ इति ॥ ३ ॥ ते होचुः । अस्मि-
 न्भ्यां तिष्ठ सस्वत्ये तिष्ठेन्द्राय तिष्ठेति स ससर्पेवाग्नये तिष्ठेति ततस्तस्यावग्नये
 वाऽअस्थादिति तमग्राविव परिगृह्य सर्वहुतमनुकवुराहुतिर्किं देवानां तत एभ्यो
 यज्ञः प्रारोचत तमसृजन्त तमतन्वत सोऽयं परोऽवरं यज्ञोऽनूच्यते पितैव पुत्राय
 ब्रह्मचारिणे ॥ ४ ॥ स वाऽएभ्यस्तत्पुरोऽदाशयत् । य एभ्यो यज्ञं प्रारोचयत्तस्मा-

यदि कोई पूछे कि आज्य आहुतियाँ किस देव के लिए हैं तो उत्तर देना चाहिए—‘प्रजापति के लिए।’ क्योंकि प्रजापति अनिरुक्त (अस्पष्ट) है और ये आहुतियाँ भी अनिरुक्त हैं। यजमान ही उनका देवता है। अपने यज्ञ में यजमान ही प्रजापति है, क्योंकि इसी के कहने से ऋत्विज लोग यज्ञ को फैलाते और उत्पन्न करते हैं ॥२०॥

हवि के ऊपर घी लगाकर उसमें से दो टुकड़े काटकर उन पर घी डालता है। इस प्रकार घी से मिश्रित आहुति दी जाती है, मानो यजमान से ही मिश्रित आहुति दी जाती है। चाहे वह दूर हो या निकट, यज्ञ इसी प्रकार किया जाता है मानो वह निकट ही है। यदि वह इस रहस्य को समझता है, यदि वह इसको जानता है तो वह यज्ञ से कभी बाहर नहीं होता है चाहे कितना ही पाप क्यों न करे ॥२१॥

अध्याय ६—ब्राह्मण २

यज्ञ से ही देवों ने यह (स्वर्गलोक) जीता। जब जीत चुके तो कहने लगे कि इसको मनुष्य के न प्राप्त करने योग्य कैसे बनाया जाय ? उन्होंने यज्ञ के रस को ऐसे चूस लिया जैसे मधु-मक्खी मधु को चूसती है। यज्ञ को दूह अर्थात् चूसकर, घृण से छिपाकर छिप गये। चूँकि उन्होंने इसे घृण से छिपाया (आयोपयन्), अतः इसका ‘घृण’ नाम पड़ा। अब ऋषियों ने सुना—॥१॥

‘यज्ञ से ही देवों ने (स्वर्गलोक) को जीता और जीतने पर उन्होंने कहा किस प्रकार हम इसको मनुष्य से प्राप्त न करने योग्य बनावें ? उन्होंने यज्ञ के रस को ऐसे चूस लिया जैसे मधु-मक्खी मधु को, और यज्ञ को दूहकर उसे छिपा दिया और आप छिप गये।’ (ऋषि लोग) उसको दूँडने लगे ॥२॥

उन्होंने पूजा और श्रम करना आरम्भ किया। श्रम से ही देवों ने जो कुछ जीतना चाहा जीता, और ऋषियों ने भी। या तो इनको देवों ने आकर्षित किया या ये स्वयं ही चले। उन्होंने कहा, ‘आओ उस स्थान को चलो जहाँ देवों ने स्वर्गलोक को प्राप्त किया था।’ वे यह कहकर फिरने लगे, ‘यह क्या चमकता है ? यह क्या चमकता है ?’ पुरोडाश को कूर्म (कछुवा) के रूप में रेंगते देखकर उन्होंने समझा कि यही यज्ञ है ॥३॥

उन्होंने कहा, ‘अश्विनों के लिए ठहर ! सरस्वती के लिए ठहर ! इन्द्र के लिए ठहर !’ वह चलता ही गया। जब उन्होंने कहा, ‘अग्नि के लिए ठहर’ तो वह ठहर गया। यह समझकर कि यह अग्नि के लिए ठहर गया, उन्होंने उसे अग्नि में लपेटकर सबकी आहुति दे दी। क्योंकि देवों के लिए यह आहुति थी, उनको यज्ञ रोचक मालूम हुआ। उन्होंने यज्ञ को किया, उसको फैलाया। यह यज्ञ परम्परा से कहा जाता है। पिता ब्रह्मचारी पुत्र के लिए उपदेश करता है ॥४॥

उन्होंने उनके लिए इसे ‘पुरो’ अर्थात् आगे ‘अवाशयत्’ अर्थात् रक्खा, जिसने इनके लिए

त्पुरोदाशः पुरोदाशो ह वै नमैतद्यत्पुरोदाश इति स एष उभयत्राच्युत अग्नेयो
 ऽष्टाकपालः पुरोदाशो भवति ॥५॥ स न पौर्णमासः कृविः । नामावास्यमग्नी-
 पोमीय एव पौर्णमासः कृविः सांनाय्यमामावास्यं यज्ञ एवैष उभयत्रावकूतो ने-
 यज्ञादयानोति न्वेव पुरस्तात्पौर्णमासस्य क्रियतः एवम्वामावास्यस्यैतन्न तद्यस्मा-
 दत्र क्रियते ॥६॥ यद्युः एनमुपधावेत् । इथा मा याजयेत्येतथैव याजयेद्यत्कामा
 वाऽएतमृषयोऽनुकृवुः स एभ्यः कामः समर्थत यत्कामो ह वाऽएतेन यज्ञेन य-
 जते सोऽस्मै कामः समृध्यते यस्यै वै कस्यै च देवतायै कृविर्गृह्यतेऽग्नी वै तस्यै
 जुह्वत्यग्नाऽउ चेदोष्यत्स्यात्किमन्यस्यै देवतायाऽअदिशेत्तस्मादग्नयऽएव ॥७॥ अ-
 ग्निर्वै सर्वा देवताः । अग्नी हि सर्वाभ्यो देवताभ्यो जुह्वति तद्यथा सर्वा देवता
 उपधावेदेवं तत्तस्मादग्नयऽएव ॥८॥ ॥ शतम् ५०० ॥ ॥ अग्निर्वै देवानामङ्गा
 तमाम् । यं वाऽअङ्गातमां मन्येत तमुपधावेत्तस्मादग्नयऽएव ॥९॥ अग्निर्वै देवानां
 मृदुकृदयतमः । यं वै मृदुकृदयतमं मन्येत तमुपधावेत्तस्मादग्नयऽएव ॥१०॥ अ-
 ग्निर्वै देवानां नेदिष्ठम् । यं वै नेदिष्ठमुपसर्तव्यानां मन्येत तमुपधावेत्तस्मादग्नय-
 ऽएव ॥११॥ स यदीष्टिं कुर्वति । सप्तदश सामिधेनीरनुब्रूयादुपाऽश्रु देवतां यज्ञ-
 ति तद्दीष्टिष्टपं मूर्धन्वत्यौ याज्यानुवाक्ये स्यातां वार्त्रघ्नावाज्यभागौ विराजौ सं-
 याज्ये ॥१२॥ ब्राह्मणम् ॥१[६.२.]॥ ॥

त्वष्टुर्ह वै पुत्रः । त्रिशीर्षा षडक्ष आस तस्य त्रीण्येव मुखान्यासुस्तद्यदिवत्त्रय
 आस तस्माद्विष्टत्रयो नाम ॥१॥ तस्य सोमपानमेवैकं मुखमास । सुरापाणमिक-
 मन्यस्माऽअशनयिकं तमिन्द्रो दिद्वेष्ट तस्य तानि शीर्षाणि प्रचिक्षेद् ॥२॥ स य-
 त्सोमपानमास । ततः कपिञ्जलः समभवत्तस्मात्स बभ्रुक-इव बभ्रुरिव हि सो-
 मो राज्ञा ॥३॥ अथ यन्सुरापाणमास । ततः कलविङ्कः समभवत्तस्मात्सोऽभिमा-
 यत्क-इव वदत्यभिमायन्निव हि सुरां पीत्वा वदति ॥४॥ अथ यदन्यस्माऽअश

यज्ञ को रोचक बनाया, इसलिए इसका नाम 'पुरोडाश' हुआ। पुरोडाश ही पुरोडाश है। अग्नि के लिए आठ कपालों का पुरोडाश दोनों जगह (अर्थात् दर्श और पूर्णमास यज्ञ में) आवश्यक है ॥५॥

यह हवि न पूर्णमासी की है न अमावस्या की। पूर्णमासी की हवि अग्नि-षोमीय है और अमावस्या की सान्नाय्य। दोनों समय यह यज्ञ ही है। कहीं यह यज्ञ हवि-यज्ञ से अलग न रह जाय, इसलिए यह पूर्णमासी को भी दी जाती है और अमावस्या को भी। यही कारण है कि यह यहाँ दी जाती है ॥६॥

यदि कोई (गृहस्थी) (अध्वर्यु के पास) जावे और कहे कि मेरे लिए यज्ञ (इष्टि) करो, तो उसे यज्ञ करना चाहिए। ऋषियों ने जब यज्ञ किया तो जो कुछ कामनायें कीं, वे सब पूरी हुईं। इसी प्रकार यजमान इष्टि के करने में जो कुछ कामना करता है वह पूरी हो जाती है। जिस किसी देवता के लिए हवि दी जाती है, उस-उसके लिए अग्नि में दी जाती है। यदि आहुति अग्नि में दी जाती है तो दूसरे देवता के लिए क्यों घोषित की जाय? इसलिए यह अग्नि के लिए ही है ॥७॥

अग्नि ही सब देवता हैं। अग्नि में ही सब देवताओं के लिए आहुति दी जाती है। इसलिए अग्नि के लिए घोषणा करे, इससे सब देवताओं तक जा सकता है ॥८॥ यहाँ ॥५००॥ समाप्त हुए ॥

अग्नि ही सब देवताओं में अधिक फल देनेवाला है। जिसको सबसे अधिक फल देनेवाला समझे उसी के पास जावे। इसलिए अग्नि के लिए (यह हवि है) ॥९॥

अग्नि देवताओं में सबसे मृदु हृदय अर्थात् नरम दिल वाला है। जिसको सबसे अधिक नरम दिल वाला समझे उसी के पास जावे। इसलिए अग्नि के लिए (यह हवि है) ॥१०॥

अग्नि देवों में निकटतम है। जहाँ जाना हो, उनमें जिसको निकटतम समझे वहीं जावे। इसलिए अग्नि के लिए (यह हवि है) ॥११॥

यदि वह कोई इष्टि करे तो १७ सामिधेनियों को बोले। वह इनको धीरे-धीरे बोले, यही इष्टि का रूप है। याज्य और अनुवाक्य में 'मूर्धा' शब्द हो। दो आज्य भाग वृत्रघ्न अर्थात् इन्द्र के लिए हों और विराज छन्द में ॥१२॥

अध्याय ६—ब्राह्मण ३

त्वष्टा के एक पुत्र था। उसके तीन सिर और छः आँखें थीं, तथा तीन मुख थे। उसका ऐसा रूप था इसलिए उसका नाम विश्वरूप था ॥१॥

उसका एक मुँह सोम पीने के लिए था, एक सुरा पीने के लिए और एक अन्य प्रकार के भोजन करने के लिए। इन्द्र उससे द्वेष करता था, इसलिए उसने उन सिरों को काट डाला ॥२॥

जो सोम पीने का मुँह था उसमें से चातक पक्षी उत्पन्न हुआ। इसलिए वह भूरा होता है। सोम राजा भूरा है ॥३॥

और जो मद्य पीने का (मुँह) था उससे गौरय्या (कलविक पक्षी) उत्पन्न हुई, इसलिए वह लड़खड़ाती आवाज में बोलती है। क्योंकि जो शराब पीता है उसकी आवाज लड़खड़ाने लगती है ॥४॥

और जो अन्य खाना खानेवाला मुख था उससे तित्तिरी उत्पन्न हुई, इसलिए उसके शरीर

नायास । ततस्तिरिः समभवत्तस्मात्स विश्वरूपतम-इव सत्येव धृतस्तोका-इव
 वन्मधुस्तोका-इव तत्पर्णेष्वश्रुतिता एव-रूपः किं स तेनाशनमावयत् ॥५॥ स
 तृष्टा चुक्रोध । कुविन्मे पुत्रमबधीदिति सोऽपेन्द्रमेव सोममाजह्रे स यथायः सो-
 मः प्रसुत एवमपेन्द्र एवास ॥६॥ इन्द्रो ह वाऽईक्षां चक्रे । इदं वै मा सोमा-
 दत्तर्यन्तीति स यथा बलीयानबलीयस एवमनुपहृत एव यो होणकलशे शुक्र
 आस तं भक्षयां चकार स हैनं जिह्विस्तु सोऽस्य विधेरेव प्राणेष्वो उद्राव मु-
 ष्णद्धेवास्य न उद्रावाय सर्वेष्वोऽन्येभ्यः प्राणेष्वोऽद्रवत्तदः सौत्रामणीतीष्टिस्त-
 स्यां तद्याख्यायति यथेन देवा अभिषज्यन् ॥७॥ स तृष्टा चुक्रोध । कुविन्मेऽनुप-
 हृतः सोममबभक्षदिति स स्वयमेव यज्ञवेशस चक्रे स यो होणकलशे शुक्रः प-
 रिशिष्ट आस त प्रवर्तयां चकारेन्द्रशत्रुर्वधस्वेति सोऽग्निमेव प्राप्य सम्बभूवात्तरेव
 सम्बभूवेत्यु क्लृप् आहुः सोऽग्नीषोमावेवाभिसम्बभूव सर्वा विद्याः सर्व यशः सर्व-
 मन्नायः सर्वाः श्रीः ॥८॥ स यद्वर्तमानः समभवत् । तस्माद्भूतोऽथ यदपात्सम-
 भवत्तस्माद्विस्तं दनुश्च दनायूश्च मासिव च पितेव च परिजगृह्णतुस्तस्मादानव इ-
 त्याहुः ॥९॥ अथ यदब्रवीदिन्द्रशत्रुर्वधस्वेति । तस्माड हैनमिन्द्र एव जघानाय
 यद्ध शश्वद्वक्ष्यदिन्द्रस्य शत्रुर्वधस्वेति शश्वड ह स एवेन्द्रमकृनिष्यत् ॥१०॥ अथ
 यदब्रवीद्वधस्वेति । तस्माड ह स्मेषुमात्रमेव तिर्यङ्मृतऽश्नुमात्रं प्राङ्क्वसोऽवेवा-
 वरः समुद्रं दधावव पूर्वः स यावत्स आस सहेव तावदन्नाद् आस ॥११॥ तस्मै
 ह स्म पूर्वह्नि देवाः । अशनमभिकूरन्ति मध्यन्दिने मनुष्या अपरह्नि पितरः ॥१२॥
 स वाऽइन्द्रस्तथैव नुत्तश्चरन् । अग्नीषोमाऽउपमन्त्रयां चक्रेऽग्नीषोमी युवं वै मम
 स्थो युवयोरहमस्मि न युवयोरिष किं चन कं मऽइमं दस्युं वर्धयथ उप मावर्ते-
 यामिति ॥१३॥ तौ होचतुः । किमावयोस्ततः स्यादिति ताभ्यामेतमग्नीषोमीयमे-
 कादशकपालं पुरोडाशं निर्वपत्तस्मादग्नीषोमीय एकादशकपालः पुरोडाशो भ-

पर चितकबरे दाग होते हैं। कहीं घी के-से दाग, कहीं शहद के, से दाग, क्योंकि भिन्न-भिन्न रंग की वस्तुयें थीं जो उसने खाईं ॥५॥

त्वष्टा को क्रोध हुआ। उसने कहा, 'क्या सचमुच मेरे पुत्र को मार डाला?' वह उस उपेन्द्र सोम (वह सोम, जिसमें इन्द्र को भाग नहीं दिया गया) को ले आया। इस प्रकार यह सोम निचोड़ा गया, तब वह इन्द्र के भाग से शून्य था ॥६॥

इन्द्र ने सोचा, 'यह मुझे सोम से निकालते हैं!' बस उसने बिना बुलाये ही कलश में जो शुक्र अर्थात् शुद्ध सोम था पी लिया, जैसे बली पुरुष निर्बलों की चीज पी जाते हैं। उस (सोम) ने उसको पीड़ा पहुँचाई। वह उसके सब प्राणों से होकर बहने लगा। केवल मुख से न बहा; सब अन्य प्राणों से बहने लगा। इससे सौत्रामणि इष्टि हुई। उसी में यह बताया जाता है कि देवों ने उसको किस प्रकार चंगा किया ॥७॥

त्वष्टा को श्लोष आया — 'क्या यह बिना बुलाये ही सोम पी गया?' उसने स्वयं ही यज्ञ को बिगाड़ दिया। कलश में जो शुद्ध सोम बचा था उसको (अग्नि में) उँडेलकर कहा—'इन्द्र-शत्रुबद्धंस्व'—'हे अग्नि तू 'इन्द्र है शत्रु जिसका' ऐसा होकर बढ़।' वह अग्नि में पहुँचते पहुँचते (मनुष्य-रूप) हो गया। कुछ कहते हैं कि बीच में ही वह 'अग्निषोम' हो गया अर्थात् सब विद्या, सब यज्ञ, सब अन्न और सब श्री ॥८॥

चूँकि यह वर्तमान (वृत् धातु का अर्थ बहना है) अर्थात् बहकर उत्पन्न हुआ, इसलिए 'वृत्' हो गया। चूँकि बिना पैरों के उत्पन्न हुआ, इसलिए अहि (सर्प) हुआ। दनु और दनायु ने माता-पिता के समान उसे लिया, इसलिए उसको 'दानव' कहते हैं ॥९॥

चूँकि उसने कहा, 'इन्द्र-शत्रु (बहुव्रीहि समास) बढ़ो' इसलिए इन्द्र ने उसको मार डाला। यदि कहता, 'इन्द्र के शत्रु बढ़ो' तो अवश्य ही वह इन्द्र को मार डालता ॥१०॥

चूँकि उसने कहा, 'बढ़ो', इसलिए वह तीर के बराबर टेढ़ा और तीर के बराबर सामने बढ़ा। उसने पश्चिमी और पूर्वी समुद्र को पीछे हटा दिया, और जितना वह बढ़ा उसी के अनुसार उसने भोजन खाया ॥११॥

सबेरे उसको देव खाना देते हैं, दोपहर को मनुष्य और तीसरे पहर को पितर ॥१२॥

जब इन्द्र उसका पीछा कर रहा था तो उसने 'अग्नीषोम' को बुलाया और कहा, 'हे अग्नि-सोम! तुम दोनों मेरे हो, मैं तुम दोनों का हूँ। वह तो तुम्हारा कोई नहीं लगता। तुम उल्लस्यु को क्यों बढ़ाते हो? मेरे पास आओ' ॥१३॥

उन दोनों ने उत्तर दिया, 'हमको क्या मिलेगा?' उसने कहा कि ग्यारह कपालों का पुरोडाश अग्नि-सोम को मिलेगा। इसलिए ग्यारह कपालों का पुरोडाश अग्नि-सोम का होता

वति ॥१४॥ त॒वि॒नमु॒पाव॒वृत॒तुः । ता॒व॒नु स॒र्वे दे॒वाः प्रे॒युः स॒र्वा वि॒द्याः स॒र्वे प॒-
 शः स॒र्वम॒न्नाद्य॑ ॥ स॒र्वा श्री॒स्तेने॒ष्ट्रेन्द्र॑ ए॒तद॒भव॒द्यदि॒दमि॒न्द्र एष॑ उ॒ पौर्ण॑मा॒सस्य॑ ब॒-
 न्धुः स॒ यो है॒वं वि॒द्वान्यौ॒र्णमा॒सेन॑ य॒ज्ञतः॑ ए॒ताः है॒व अ॒यं ग॒हृत्ये॒वं य॒शो भव॑-
 त्ये॒वम॒न्नादो॑ भवति ॥१५॥ त॒द्वेव॑ ख॒लु क॒तो वृ॒त्रः । स॒ यथा॑ दृ॒तिर्नि॒ष्पीत॑ ए॒व ॥
 सं॒लीनः॑ शि॒ष्ये य॒था नि॒र्धूत॑स॒त्तुर्भ॒स्त्रिव॑ ॥ सं॒लीनः॑ शि॒ष्ये तमि॒न्द्रोऽभ्या॑डु॒द्राव॑ क॒नि॒-
 ष्यन् ॥१६॥ स॒ को॒वाच॑ । मा नु मे प्र॒हृषी॑स्त्वि॒ं वै त॒देत॑र्क॒सि य॒दहं॑ व्ये॒व मा
 कुरु॑ मामु॒या भू॒वमि॒ति स॒ वै मे॒ऽन्नमे॒धीति॑ तथेति॒ तं द्वे॒धान्व॒भिन॑त्त॒स्य य॒त्सौम्यं॑
 न्य॒क्तमा॑स॒ तं च॒न्द्रम॑सं च॒कारा॑थ॒ यद॑स्यासु॒र्यमा॑स॒ तेने॒माः प्र॒ज्ञा उ॒द्रेणा॑वि॒ध्यत्त॒स्मा॒-
 दाङ्ग॑र्व॒त्र ए॒व त॑र्क॒ज्ञाद॑ आसीदृ॒त्र ए॒तर्क॑ति॒दिह॑ हि॒ यद॑सा॒वापू॒र्यते॑ऽस्मा॒दे॒वैत॒स्यो॒-
 का॒दाप्या॑यते॒ऽथ य॒दिमाः॑ प्र॒ज्ञा अ॒शनमि॒हृते॑ऽस्मा॒ऽए॒वैत॑दृ॒त्रा॒योद॑राय॒ बलि॑ ॥ कुरु॒ति
 स॒ यो है॒वमे॒तं वृ॒त्रम॒न्नादं॑ वे॒दान्नादो॑ है॒व भव॑ति ॥१७॥ ता॒ उ है॒ता दे॒वता॑ ऊ॒चुः ।
 या॒ इ॒मा अ॒ग्नीपो॒माव॒न्वाज्ञ॑मु॒ग्नीषो॒मौ यु॒वं वै नो॑ भू॒यिष्ठ॒भात्री॑ स्थो॒ ययो॑र्वा॒मिदं॑
 यु॒वयो॑र॒स्मान्वा॒भज॑तमि॒ति ॥१८॥ तौ॒ को॒चतुः॑ । कि॒माव॑यो॒स्ततः॑ स्या॒दिति॑ य॒स्यै
 क॒स्यै च॑ दे॒वता॑यै॒ हवि॑र्नि॒र्वपा॑न्त॒द्वां पु॒रस्ता॑दा॒ज्यस्य॑ य॒ज्ञानि॑ति॒ तस्मा॑द्य॒स्यै क॒स्यै च॑
 दे॒वता॑यै॒ हवि॑र्नि॒र्वप॑न्ति॒ तत्पु॒रस्ता॑दा॒ज्यभा॒गाव॒ग्नीषो॒माभ्यां॑ य॒ज्ञन्ति॑ तन्न॒ सौम्ये॑ऽध॒रे
 न॒ पशौ॑ य॒स्यै क॒स्यै च॑ दे॒वता॑यै॒ निर्व॑पानि॒ति क्य॑ब्रुवन् ॥१९॥ स॒ कृ॒षि॒रुवा॑च ।
 म॒य्ये॒व वः स॒र्वेभ्यो॑ जु॒ह्वतु॑ त॒द्वोऽहं॑ म॒य्या॒भजामी॑ति॒ तस्मा॑द॒ग्नौ स॒र्वेभ्यो॑ दे॒वेभ्यो॑
 जु॒ह्वति॑ तस्मा॒दाङ्ग॑र॒ग्निः स॒र्वा दे॒वता॑ इति ॥२०॥ अ॒थ कृ॒ सोम॑ उ॒वाच॑ । म॒मि॒व
 वः स॒र्वेभ्यो॑ जु॒ह्वतु॑ त॒द्वोऽहं॑ म॒य्या॒भजामी॑ति॒ तस्मा॑त्सो॒म ॥ स॒र्वेभ्यो॑ दे॒वेभ्यो॑ जु॒ह्वति॑
 तस्मा॑दाङ्गः॒ सोमः॑ स॒र्वा दे॒वता॑ इति ॥२१॥ अ॒थ यदि॑न्द्रे स॒र्वे दे॒वास्त॑स्थानाः ।
 तस्मा॑दाङ्ग॒रिन्द्रः॑ स॒र्वा दे॒वता॑ इ॒न्द्रश्चे॒ष्टा दे॒वा इत्ये॒तद् वै दे॒वास्त्रे॒धिक॑दे॒वत्या॑ अभ॒-
 व॒त्स यो है॒वमे॒तद्वै॒दिक॑था॒ है॒व स्वा॒ना ॥ अ॒ष्टो भव॑ति ॥२२॥ द्वयं॒ वाऽइ॒दं न॒ तृ

है ॥१४॥

वै दोनों उसके पास चले गये, और उनके पीछे-पीछे सब देवता भी चले गये, सब विद्यायें, सब यक्ष, सब अन्न, सब श्री भी । इस इष्टि को करके ही इन्द्र वह हो गया जो अब है । यह पौर्णमास यज्ञ का महत्व है । जो कोई जानकर पौर्णमास यज्ञ करता है, उसके पास श्री जाती है, यश होता है और अन्न का भोग करनेवाला होता है ॥१५॥

पीटा हुआ वृत्र अब ऐसी क्षीण दशा में पड़ा था जैसे मशक से पानी निकल जाय, या सत्तू के थैले में से सत्तू निकल जाय । इन्द्र उसका घात करने के लिए उसकी ओर झपटा ॥१६॥

वह बोला, 'मुझे मत मार ! तू अब वही है जो मैं पहले था । मेरे दो भाग कर दे । ऐसा न कर जिससे मेरा अस्तित्व ही न रहे ।' (इन्द्र ने) कहा, 'तू मेरा खाद्य-पदार्थ होगा ।' उसने कहा, 'अच्छा ।' उसके दो टुकड़े कर दिये । उसका जो सोम्य (सोमयुक्त) टुकड़ा था उसका चन्द्रमा बना दिया, और जो उसका असुर्य (असुर-युक्त) भाग था उसमें यह प्रजा पेट के रूप में प्रविष्ट हुई अर्थात् उससे लोगों का पेट बना । इसी से लोग कहा करते हैं कि पहले भी वृत्र अन्न का खाने वाला है और अब भी, क्योंकि जब यह चांद पूर्ण होता है तो इसी लोक से भर जाता है । जब यह प्रजा खाने की इच्छा करती है तो इसी पेट अर्थात् वृत्र को बलि देती है । जो इस वृत्र को अन्न का खानेवाला जानता है, स्वयं भी अन्न का खानेवाला होता है ॥१७॥

उन देवताओं ने कहा, 'हे अग्नि और सोम, हम तुम्हारे पीछे आये और तुम सबसे अच्छा भाग ले लेते हो । जो कुछ तुम पाते हो उसमें से हमको भी भाग दो' ॥१८॥

उन देवों ने कहा, 'फिर हमको क्या मिलेगा ?' उन्होंने उत्तर दिया 'जिस किसी देवता के लिए लोग हवि देंगे, उससे पहले तुमको घी की आहुति देंगे ।' इसीलिए जिस किसी देवता के लिए हवि देते हैं तो पहले घी की दो आहुतियाँ अग्नि और सोम के लिए दिया करते हैं । यह सोम-यज्ञ में नहीं होता, न पशु-यज्ञ में । क्योंकि उन्होंने कहा, 'जिस किसी देवता के लिए आहुति दें' इत्यादि — ॥१९॥

तब अग्नि ने कहा, 'मुझमें ही तुम सबके लिए आहुति देवेंगे, इसलिये मैं तुमको भाग दूंगा ।' इसीलिए अग्नि में सब देवों के लिए यज्ञ करते हैं । इसीलिए कहा था कि 'अग्नि सब देवता है' ॥२०॥

अब सोम ने कहा, 'मुझे ये लोग आप सबके लिए आहुति में देंगे । इसलिये मैं तुमको अपने में भाग दूंगा ।' इसलिए सोम की आहुति सब देवों के लिए दी जाती है । इसीलिए कहा, 'सोम सब देवता है' ॥२१॥

और चूँकि इन्द्र में सब स्थित हैं इसलिए कहते हैं कि इन्द्र सब देवता है । इन्द्र देवताओं में श्रेष्ठ (उच्च) है । इस प्रकार देव तीन प्रकार से एक देवता के रूप में आ गये । जो इस रहस्य को समझता है वह अपने आदमियों में श्रेष्ठ हो जाता है ॥२२॥

यह दो प्रकार से होता है, तीसरे से नहीं—एक आर्द्र (गीला), एक शुष्क (सूखा) । जो

तीयमस्ति । आर्द्रं चैव शुष्कं च यकुष्कं तदग्निं यदार्द्रं तत्सौम्यमथ यदिदं द्वयमे-
वाप्य किमेतावत्क्रियतः इत्यग्नीषोमयोरेवाज्यभागावग्नीषोमयोरुपाध्मयाज्ञोऽग्नीषो-
मयोः पुरोडाशो यदुत एकतमेनैवेदः सर्वमाप्नोत्यथ किमेतावत्क्रियतः इत्यग्नीषो-
मयोर्द्वैतावती विभूतिः प्रजातिः ॥ २३ ॥ सूर्य एवग्नेयः । चन्द्रमाः सौम्योऽहो-
रवाग्नेयः रात्रिः सौम्या य एवापूर्यतेऽर्धमासः स अग्नियो योऽपक्षीयते स सौम्यः
॥ २४ ॥ आज्यभागाम्यमेव । सूर्याचन्द्रमसावाप्नोत्युपाध्मयाज्ञेनैवाहोरात्रेऽवाप्नोति
पुरोडाशेनैवार्धमासावाप्नोतीत्यु क्तेऽआहुः ॥ २५ ॥ तदु कोवाचासुरिः । आज्य-
भागाम्यमिवातो यतमे वा यतमे वा द्वेऽवाप्नोत्युपाध्मयाज्ञेनैवातोऽहोरात्रेऽवा-
प्नोति पुरोडाशेनैवातोऽर्धमासावाप्नोति सर्वं मः आत्मसत्सर्वं जितः सर्वेण वृत्रः
हनानि सर्वेण द्विषन्तं भ्रातृव्यः हनानीति तस्माद्वाऽएतावत्क्रियतः इति ॥ २६ ॥
तदाहुः । किमिदं जामि क्रियतेऽग्नीषोमयोरेवाज्यस्याग्नीषोमयोः पुरोडाशस्य यद-
नन्तर्हितं तेन जामीत्यनेन हृ विवाजाम्याज्यस्येतरं पुरोडाशस्येतरं तदन्यद्वित-
रमन्यद्वितरं भवत्यृचमनूच्य जुषाणेन यजत्यृचमनूच्यर्चा यजति तदन्यद्वितरम-
न्यद्वितरं भवत्यनेन हृ विवाजाम्युपाध्मयाज्यस्य यजत्युच्चैः पुरोडाशस्य स यदु-
पाध्म्यु तत्प्राजापत्यः त्रयं तस्मात्तस्यानुष्टुभमनुवाक्यामन्वाह वाग्यनुष्टुब्बाग्नि-
प्रजापतिः ॥ २७ ॥ एतेन वै देवाः । उपाध्मयाज्ञेन यंयमसुराणामकामयन्त तमुप-
त्सर्ग्य वज्रेण वषट्कारेणाग्रंस्तथोऽहवैष एतेनोपाध्मयाज्ञेन पाप्मानं द्विषन्तं भ्रातृ-
व्यमुपत्सर्ग्य वज्रेण वषट्कारेण हन्ति तस्मादुपाध्मयाज्ञं यजति ॥ २८ ॥ स वाऽऋच-
मनूच्य जुषाणेन यजति तदन्विमा अन्यतरतोदत्ताः प्रजाः प्रजायन्तेऽस्थि कृगस्थि
हि दत्तोऽन्यतरतो द्येतदस्थि करोति ॥ २९ ॥ अथऽर्चमनूच्यर्चा यजति । तदन्विमा
उभयतोदत्ताः प्रजाः प्रजायन्तेऽस्थि कृगस्थि हि दत्त उभयतो द्येतदस्थि करोत्ये-
ता वाऽश्मा द्वयः प्रजा अन्यतरतोदत्ताश्चैवोभयतोदत्ताश्च स यो द्वैवं विद्वानग्नी-

सूखा है वह अग्नि का; जो गीला है वह सोम का। (यहाँ एक प्रश्न उठता है कि) यदि दो ही प्रकार से है तो इतना खटारा क्यों किया जाता है कि अग्नि-सोम के लिए दो घी की आहुतियाँ, अग्नि-सोम के लिए दो मन्द स्वर के याज। अग्नि-सोम के लिए पुरोडाश? जब इनमें से एक के द्वारा ही सब प्राप्ति हो सकती है तो इतना झमेला क्यों किया जाता है? (इसका उत्तर यह है कि) अग्नि और सोम को उत्पन्न करनेवाली विभूति ऐसी ही है ॥२३॥

सूर्य अग्नि का है, चन्द्रमा सोम का। दिन अग्नि का है और रात सोम की। बढ़ता हुआ आधा मास अग्नि का है और घटता हुआ सोम का ॥२४॥

कुछ लोगों का कहना है कि दो घी की आहुतियों से सूर्य और चाँद की प्राप्ति होती है, मन्द स्वर प्रयाजों से दिन-रात की और पुरोडाश से अर्द्धमास की प्राप्ति होती है ॥२५॥

परन्तु आसुरि का कहना है कि घी की दो आहुतियों से किन्हीं दो को प्राप्त होता है, मन्द स्वर के प्रयाजों से दिन-रात को प्राप्त होता है और पुरोडाश से दोनों अर्द्धमासों (पक्षों) को प्राप्त होता है। 'सब मुझे प्राप्त हो गया। मैंने सब जीत लिया। सबसे वृत्र को मार डालूँ। सबसे अहितकारी शत्रु को मार डालूँ।' वह ऐसा विचारता है। इसलिए यह सब-कुछ किया जाता है ॥२६॥

इस पर कुछ लोगों का आक्षेप है कि एक ही बात का दुहराना क्यों? अग्नि-सोम की आख्याहुति और अग्नि के पुरोडाश के बीच में जो कुछ किया जाता है वह 'जामि' अर्थात् एक ही बात का दुहराना मात्र है। परन्तु (इसका उत्तर यह है कि) इसी के द्वारा तो दुहराने के दोष से बचते हैं। एक आज्य है, दूसरी पुरोडाश। इस प्रकार एक दूसरे से भिन्न है। एक बार ऋचा का पढ़कर 'जुषाण' से यज्ञ करते हैं, दूसरी बार ऋचा को बोलकर ऋचा बोलते हैं। इस प्रकार एक का दूसरे से भेद हो जाता है। 'जामि' (दुहराने के) दोष से इस प्रकार भी बचते हैं—आज्य आहुति के लिए मन्द स्वर से पढ़ते हैं और पुरोडाश के लिए उच्च स्वर से। जो मन्द स्वर से बोला जाता है वह प्रजापति का रूप है। इसलिए इसको अनुष्टुप् छन्द में पढ़ते हैं। वाणी ही अनुष्टुप् है। वाणी प्रजापति है ॥२७॥

इसी मन्द उच्चारण से देवों ने वषट्काररूपी वज्र से जिस-जिस असुर को चाहा उसके पास चूपके से जाकर मार डाला। इसी प्रकार यह (यजमान) भी मन्द उच्चारण से वषट्कार-रूपी वज्र के द्वारा जिस पापी अहितकारी शत्रु को चाहता है उसके पास चूपके से जाकर उसको मार डालता है। इसीलिए मन्द स्वर से उच्चारण किया जाता है ॥२८॥

वह ऋचा को पढ़कर 'जुषाण' को पढ़ता है। इससे एक ओर के दाँतवाली प्रजा उत्पन्न होती है। ऋक् हड्डी है। दाँत भी हड्डी है। इस प्रकार एक ओर की हड्डी उत्पन्न करता है ॥२९॥

अब ऋचा को पढ़कर फिर एक और ऋचा को बोलता है। इससे दोनों ओर के दाँत-वाली प्रजा उत्पन्न होती है। ऋक् हड्डी है। दाँत भी हड्डी है। इस प्रकार वह दोनों ओर हड्डी उत्पन्न करता है। ये प्रजाएँ दो प्रकार की होती हैं—एक वह जिनके दाँत एक ओर हों, एक वह जिनके दाँत दोनों ओर हों। जो अग्नि और सोम की उत्पन्न करनेवाली शक्ति को इस प्रकार

षोमयोः प्रजातिं यजति बहुर्देव प्रजया पशुभिर्भवति ॥३०॥ स वै पौर्णमासिनो-
 पवत्स्यन् । न सत्रा सुहित-इव स्यात्तिनेदमुदरमसूर्यं विनात्याहुतिभिः प्रातर्देवमेष
 उ पौर्णमासस्योपचारः ॥३१॥ स वै संप्रत्येवोपवसेत् । संप्रति वृत्रं रुनानि सं-
 प्रति द्विषन्तं श्रातृव्यं रुनानीति ॥३२॥ स वाऽउत्तरामिवोपवसेत् । समिव वा
 ऽएष क्रमते यः संप्रत्युपवसत्यनडा वै संक्रान्तयोर्यदीतरो वेतरमभिभवतीतरो
 वेतरमथ य उत्तरामुपवसति यथा पराश्रमावृत्तं संपिष्यादप्रत्यालभमानं सो
 ऽन्यतोधात्येव स्यदेवं तस्य उत्तरामुपवसति ॥३३॥ स वै संप्रत्येवोपवसेत् । य-
 था वाऽअन्यस्य कृतं संपिष्यादेवं तस्य उत्तरामुपवसति सोऽन्यस्यैव कृतानुक-
 रोऽन्यस्योपावसायी भवति तस्माड् संप्रत्येवोपवसेत् ॥३४॥ प्रजापतेर्ह वै प्रजाः
 ससृजानस्य । पर्वणि विस्रजंभुः स वै संवत्सर एव प्रजापतिस्तस्यैतानि पर्व-
 ण्यहोरात्रयोः संधी पौर्णमासी चामावास्या चर्तुमुखानि ॥३५॥ स विस्रस्तेः पर्व-
 भिः । न शशाक संहृत्तुं तमेतेर्हविर्यज्ञैर्देवा अभिषज्यन्नग्निकोत्रेणैवाहोरात्रयोः
 संधी तत्पर्वभिषज्यंस्तत्समदधुः पौर्णमासिन चैवामावास्येन च पौर्णमासी चामा-
 वास्यां च तत्पर्वभिषज्यंस्तत्समदधुश्चातुर्मास्यैरुवर्तुमुखानि तत्पर्वभिषज्यंस्तत्स-
 मदधुः ॥३६॥ स संहृतिः पर्वभिः । इदमन्नाग्नमभ्युत्तस्यौ यदिदं प्रजापतेरन्नाग्नं
 स यो देवं विद्वांसंप्रत्युपवसति संप्रति देव प्रजापतेः पर्वं भिषज्यत्यवति हैनं
 प्रजापतिः स एवमेवान्नादो भवति य एवं विद्वांसंप्रत्युपवसति तस्माड् संप्रत्ये-
 वोपवसेत् ॥३७॥ चक्षुषी ह वाऽएते यज्ञस्य यदाज्यभागौ । तस्मात्पुरस्ताज्जुहो-
 ति पुरस्ताद्धीमे चक्षुषी तत्पुरस्ताद्वैतश्चक्षुषी दधाति तस्मादिमे पुरस्ताश्चक्षुषी
 ॥३८॥ उत्तरार्धपूर्वार्धे हैके । अग्निषमाज्यभागं जुह्वति दक्षिणार्धपूर्वार्धे सौम्यमा-
 ज्यभागमेतत्पुरस्ताश्चक्षुषी दध्म इति वदन्तस्तु तदाविज्ञान्यमिव क्वींषि ह वा
 ऽआत्मा यज्ञस्य स यदेव पुरस्ताद्विषां जुहोति तत्पुरस्ताश्चक्षुषी दधाति यत्रो

समझकर यज्ञ करता है वह बहुत प्रजा और पशु से युक्त होता है ॥३०॥

पौर्णमास उपवास में वह भरपेट न खाये। ऐसा करने से वह पेट को जो आसुरी है क्षीण कर देता है, और दूसरे दिन प्रातःकाल आहुतियों से देवों वाले भाग को (पुष्ट कर देता है)। अब पौर्णमास (यज्ञ) इस प्रकार होता है ॥३१॥

वह उसी समय (पौर्णमास को) उपवास कर सकता है, यह कहकर कि मैं अभी वृत्र को मारूँगा, मैं अभी अहितकारी शत्रु को मारूँगा ॥३२॥

दूसरे दिन भी उपवास कर सकता है। उसी समय उपवास करने से वह 'सम + क्रमते' अर्थात् किसी से मुठभेड़ करता है। दो मुठभेड़ करनेवालों में कौन जाने कौन जीत जाय ! दूसरे दिन उपवास करने से मानो वह शत्रु को पीछे से मारता है, पूर्व इसके कि वह फिर-कर आक्रमण कर सके। इस प्रकार जो दूसरे दिन उपवास करता है वह 'अन्यतो घाति' अर्थात् एक ओर मारता है ॥३३॥

(ऊपर दो बातें दी हैं—एक तो उसी समय अर्थात् पूर्णमासी के दिन ही उपवास करना, दूसरा दूसरे दिन उपवास करना। इसमें पहली की ठीक बताया गया है)। उसको तभी उपवास करना चाहिए, क्योंकि जो दूसरे दिन उपवास करता है वह उसके समान है जो किसी दूसरे के द्वारा मारे हुए को मारता है, या किसी दूसरे के किये हुए का अनुकरण करता है, दूसरे के पीछे चलता है। इसलिए उसी दिन उपवास करे ॥३४॥

प्रजापति जब प्रजा बना चुका तो उसके जोड़ शिथिल हो गये। संवत्सर प्रजापति है और उसके जोड़ हैं रात-दिन की संधियाँ, पूर्णमासी, अमावस्या और ऋतुओं का आरम्भ ॥३५॥

वह थके हुए जोड़ों से उठ नहीं सकता था। देवों ने उसको इन हवियों और यज्ञों द्वारा चंगा किया। अग्निहोत्र द्वारा उन्होंने रात-दिन की संधिवाले जोड़ को चंगा किया, और पौर्णमास तथा अमावस्या यज्ञ से पूर्णमासी और अमावस्या के जोड़ को ठीक किया, एवं चातुर्मास्य यज्ञ से उन्होंने ऋतु के आरम्भवाले जोड़ों को चंगा किया ॥३६॥

इन ठीक हुए जोड़ों से उसने अपने अन्न को पाया, उसको जो प्रजापति के लिए है। जो इस रहस्य को जानकर उसी समय उपवास करता है वह प्रजापति के जोड़ों को चंगा करता है और प्रजापति उसकी रक्षा करता है। जो इस भेद को जानकर उसी समय उपवास करता है वह अन्न खानेवाला होता है। इसलिए उसी समय (पूर्णमासी को ही) उपवास करे ॥३७॥

ये जो दो आज्य भाग आहुतियाँ हैं वे यज्ञ की दो आँखें हैं। इसलिए उनको पहले देता है क्योंकि दो आँखें सामने होती हैं। इस प्रकार वह दोनों आँखों को सामने रखता है। इसीलिए आँखें सामने होती हैं ॥३८॥

कुछ लोग अग्नि की आहुति उत्तरार्द्ध पूर्व की ओर और सोम की आहुति दक्षिणार्द्ध पूर्व की ओर देते हैं, यह समझकर कि हम दोनों आँखों को सामने रखते हैं; परन्तु यह बात समझ में नहीं आती, क्योंकि हवि यज्ञ की आत्मा है; जब वह हवियों से पहले आहुति देता है तो आँखों को सामने रखता है। इसलिए आहुतियों को उस स्थान पर देवे जहाँ आग सबसे अधिक जलती हो,

एव समिद्धतमं मन्येत तदाहुतीर्जुहुयात्समिद्धकोमेन कोव समृद्धा आहुतयः
 ॥३१॥ स वाऽचमनूच्य जुषाणेन यजति । तस्मादिमेऽस्यस्त्यनस्थिके चनु-
 षीऽआश्लिष्टेऽथ यदचमनूच्यर्चा यजेदस्थि कैव कुर्यान्न चनुः ॥४०॥ ते वाऽएते ।
 अग्नीषोमयोरेव रूपमन्वायते यकुलं तदग्नेयं यत्कुलं तत्सौम्यं यदि वेतरथा यदेव
 कृलं तदग्नेयं यकुलं तत्सौम्यं यदेव वीक्षते तदग्नेयं रूपं शुष्केऽइव हि वी-
 क्षमाणास्याक्षिणी भवतः शुष्कमिव क्षाग्नेयं यदेव स्वपिति तत्सौम्यं रूपमर्दे-
 ऽइव हि मुषुषोऽक्षिणी भवत आर्द्र-इव हि सोम आजरसः कृ वाऽअस्मि
 लोके चनुष्मान्भवति सचक्षुरमुष्मिंलोके संभवति य एवमेतौ चनुषीऽआज्यभा-
 गौ वेद ॥४१॥ ॥ ब्राह्मणम् ॥२[६.३.]॥ ॥

इन्द्रो कृ यत्र वृत्राय वज्रं प्रजह्वार । सोऽबलीयान्मन्यमानो नास्तृषीतीव
 बिभ्यन्निलयां चक्रे स पराः परावतो जगाम देवा कृ वै विदां चक्रुर्कृतो वै वृत्रो
 ऽथेन्द्रो न्यलेष्टेति ॥१॥ तमन्वेष्टुं दध्निरे । अग्निर्देवतानां हिरण्यस्तूप ऋषीणां
 बृहती इन्द्रसां तमग्निरनुविवेद तेनेतां रात्रिं सहाजगाम स वै देवानां वसु-
 वीरिणो क्षीयाम् ॥२॥ ते देवा अभ्रुवन् । अमा वै नोऽद्य वसुर्वसति यो नः प्रा-
 वात्सीदिति ताभ्यामेतद्यथा ज्ञातिभ्यां वा सखिभ्यां वा सहजगताभ्यां समानमो-
 दनं पचेदजं वा तदकृ मानुषं कृविर्देवानमिवमाभ्यामेतत्समानं कृविर्निर्वपन्नै-
 न्द्राग्रं द्वादशकपालं पुरोडाशं तस्मादैन्द्राग्रो द्वादशकपालः पुरोडाशो भवति ॥३॥
 स इन्द्रोऽब्रवीत् । यत्र वै वृत्राय वज्रं प्राकुरं तद्यस्म्ये स कृश-इवास्मि न वै
 मेदं धिनोति यन्मा धिनवत्तन्मे कुरुतेति तथेति देवा अभ्रुवन् ॥४॥ ते देवा अ-
 भ्रुवन् । न वाऽइममन्यत्सोमादिनुयात्सोममेवासमै संभरामिति तस्मै सोमं सम-
 भरन्नेष वै सोमो राजा देवानामन्नं यच्चन्द्रमाः स यत्रैष एतां रात्रिं न पुरस्तात्
 पश्चाद्दृशे तदिमं लोकमागच्छति स इक्ष्वापश्चौषधीश्च प्रविशति स वै देवानां

क्योंकि सबसे अधिक जलती हुई आग में ही आहुतियाँ ठीक होती हैं ॥३९॥

ऋचा को कहकर 'जुषाण' को कहता है। इस प्रकार हड़ी-शून्य आँखों को हड़ी-युक्त स्थान में रखता है। यदि वह ऋचा के पीछे ऋचा पड़े तो मानो आँख न रखे, हड़ी रखे ॥४०॥

ये दो अग्नि और सोम के रूप हैं—जो शुक्ल है वह अग्नि का, जो कृष्ण है वह सोम का। यदि इसके विरुद्ध कहा जाय तो जो कृष्ण है वह अग्नि का और जो शुक्ल है वह सोम का। जो देखता है वह अग्नि का रूप है, क्योंकि देखनेवाले की आँखें सूखी होती हैं और सूखापन अग्नि का है। जो सोता है वह सोम का रूप है, क्योंकि सोनेवाले की आँखें गीली होती हैं। गीलापन सोम का गुण है। जो इस प्रकार आज्य भाग आहुतियों को दो आँखें जानता है वह बुढ़ापे तक इस लोक में आँखोंवाला होता है और परलोक में भी आँखोंवाला होता है ॥४१॥

अध्याय ६—ब्राह्मण ४

जब इन्द्र ने वृत्र के लिए वज्र फेंका तो अपने को निर्बल समझकर और यह समझकर कि (वृत्र) अभी मरा नहीं, वह छिप गया, और बहुत दूर चला गया। अब देवों ने जान लिया कि वृत्र मारा गया और इन्द्र छिप गया ॥१॥

देवताओं में अग्नि, ऋषियों में हिरण्यस्तूप और छन्दों में बृहती छन्द उसको खोजने लगे। अग्नि ने उसे पा लिया, और उसके साथ एक रात रहा। वह देवों में वसु और उनमें वीर है ॥२॥

देवों ने कहा, 'अमा' अर्थात् 'हमारा' वसु जो हमसे अलग चला गया था आज अग्नि के साथ रहता है। जैसे दो सम्बन्धियों या मित्रों के लिए या मेहमानों के लिए ओदन (चावल) या अज (बकरा) पकावें वैसे ही मनुष्यों की हवि है। देवों में इन दो के लिए (इन्द्र और अग्नि के लिए) यह समान हवि है। इन्द्र और अग्नि के लिए १२ कपालों का पुरोडाश होता है, इसलिए इन्द्र-अग्नि के लिए १२ कपालोंवाला पुरोडाश होता है ॥३॥

इन्द्र ने कहा, 'जब मैंने वृत्र के वज्र मारा तो मैं डर गया और दुबला हो गया। यह हवि मुझे काफी नहीं है। ऐसी तैयार करो जो काफी हो जाय।' देवों ने कहा, 'अच्छा' ॥४॥

उन देवों ने कहा, 'इसको सोम के सिवाय और कुछ काफी न होगा। अतः इसके लिए सोम को ही भरें।' उसके लिए सोम को भरा। यह सोम राजा जो देवों का अन्न है चन्द्रमा ही है। जब वह इस (अमावस्या की) रात को न पूर्व में, न पश्चिम में दीखता है तो उस समय इस लोक में आ जाता है और जलों और ओषधियों में प्रविष्ट हो जाता है। वह देवों का वसु या

वस्वन्न७ क्षेत्रां तद्यदेष एता७ रात्रिमिरूमा वसति तस्मादमावास्या नाम ॥५॥
तं गोभिरनुविष्टाय्य समभरन् । यदोषधीराभ्रंस्तदोषधिभ्यो यदपोऽपिबंस्तदब्रह्मस्त-
मेव७ संभृत्यात७ तीव्रीकृत्य तमस्मै प्रायङ्कन् ॥६॥ सोऽब्रवीत् । धिनोत्येव मे-
दं नेव तु मयि अयते यथेद मयि अयति तथोपज्ञानीति त७ श्रुतेनैवाश्रयन्
॥७॥ तद्वाऽएतत् । समानमेव सत्य एव सदिन्द्रस्यैव सत्तत्पुनर्नानेवाचक्षते
यदब्रवीद्विनोति मेति तस्मादध्यथ यदेन७ श्रुतेनैवाश्रयंस्तस्माकृत७ ॥८॥ स प-
थाऽश्रुत्यायेत । एवमाप्यायताप पाप्मान७ हरिमाणमकृतैष उऽआमावास्यासा
बन्धुः स यो कैवं विद्वान्संनयेत्येव७ कैव प्रज्ञया पशुभिराप्यायतेऽप पाप्मान७
कृते तस्माद्वि संनयेत् ॥९॥ तदाहुः । नासोमयाज्ञी संनयेत्सोमाहुतिर्वाऽएषा सा-
नवरुद्धासोमयाजिनस्तस्मान्नासोमयाज्ञी संनयेदिति ॥१०॥ तउ समेव नयेत् । न-
न्वत्राक्षरेण शुश्रुम सोमेन नु मा याजयताथ मऽएतदाप्यायन७ संभरिष्यथेत्यब्र-
वीदिति न वै मेदं धिनोति यन्मा धिनवत्तन्मे कुरुतेति तस्माऽएतदाप्यायन७ स-
मभरंस्तस्मादप्यसोमयाज्ञी समेव नयेत् ॥११॥ वार्त्रघ्नं वै पौर्णमासम् । इन्द्रो क्षे-
तेन वृत्रमकृन्नथैतदेव वृत्रकृत्यं यदामावास्यं वृत्र७ क्वास्माऽएतज्जगुषऽआप्यायन-
मकुर्वन् ॥१२॥ तद्वाऽएतदेव वार्त्रघ्नम् । यत्पौर्णमासमथैष एव वृत्रो यच्चन्द्रमाः
स यत्रेण एता७ रात्रिं न पुरस्तान्न पश्चाददृशे तदेनमेतिन सर्व७ कृत्ति नास्य किं
चन परिशिनष्टि सर्व७ ह वै पाप्मान७ कृत्ति न पाप्मनः किं चन परिशिनष्टि
य एवमेतदेद ॥१३॥ तद्वैके । दृष्टोपवसन्ति श्यो नोदेतित्यदो कैव देवानामवि-
क्षीणामन्न भवत्यथैभ्यो वयमित उपप्रदास्याम इति तद्वि समृद्धं यदक्षीणऽएव पूर्व-
स्मिन्नन्नेऽथापरमन्नमागच्छति स ह बहून्न एव भवत्यसोमयाज्ञी तु क्षीरयाज्यदो कैव
सोमो राज्ञा भवति ॥१४॥ अथ यथैव पुरा । केवलीरोषधीरभ्रंति केवलीरपः
पिबन्ति ताः केवलमेव पयो इहऽएव तदेष वै सोमो राज्ञा देवानामन्नं यच्चन्द्र-

अन्न है। और चूँकि इस रात को वह यहाँ साथ रहता है (अमा वसति) इसलिए इसका नाम अमावस्या है ॥५॥

उन्होंने इस (सोम) को गीओं द्वारा इकट्ठा करा-कराके तैयार किया। जो औषध खाई उस औषध से, और जो जल पिया उस जल से, उसी को बनाकर और तीव्र (तेज) करके उन्होंने (इन्द्र को) दिया ॥६॥

उस (इन्द्र) ने कहा, 'इससे मेरा पेट तो भर जाता है पर यह मुझे अच्छा नहीं लगता। ऐसा उपाय करो कि वह मुझे अच्छा लगने लगे। उन्होंने उसे औंटे हुए (दूध) के द्वारा रुचिकर बना दिया ॥७॥

यद्यपि यह एक ही चीज है, दूध ही है और इन्द्र का ही है, फिर भी इसको नाना (अनेक) कहते हैं। चूँकि इन्द्र ने कहा 'धिनोति मे' (मेरा पेट भर जाता है) इसलिए इसका नाम हुआ 'दधि' और चूँकि इसमें 'भृत' अर्थात् औंटा हुआ दूध मिलाया इसलिए उसको 'भृत' कहते हैं ॥८॥

जैसे सोम का डण्ठल मजबूत हो जाता है इसी प्रकार (इन्द्र भी) मजबूत हो गया और उसका रोगी हरापन जाता रहा। अमावस्या यज्ञ का यही महत्त्व है और जो कोई इस रहस्य को समझकर (अमावस्या के यज्ञ में दूध और दही) मिलाता है वह प्रजा और पशु से पूर्ण होता है। उसका दोष छूट जाता है। इसलिये उसको दूध और दधि मिलाना चाहिए ॥९॥

इस पर कुछ लोग आक्षेप करते हैं कि जो सोमयाजी न हो उसे सान्नाय्य आहुति न देनी चाहिए, क्योंकि सान्नाय्य ही सोम आहुति है। और जो सोमयाजी न हो उसको सोम आहुति देने का अधिकार नहीं। इसलिए जो सोमयाजी नहीं उसको सान्नाय्य आहुति नहीं देनी चाहिए ॥१०॥

परन्तु उसे सान्नाय्य आहुति देनी चाहिए। हमने इसी सम्बन्ध में सुना है कि इन्द्र ने कहा कि, 'इस समय मुझे सोम आहुति दे दो, फिर तुम मेरे लिए उस शक्ति देनेवाली वस्तु (सान्नाय्य आहुति) को तैयार करना। इससे मेरा पेट नहीं भरता। वह बनाओ जिससे मेरी सन्तुष्टि हो।' उस शक्ति देनेवाली वस्तु को उन्होंने अवश्य ही तैयार किया और इसलिए जो सोमयाजी नहीं हैं वे भी सान्नाय्य आहुति दें ॥११॥

पौर्णमास यज्ञ वृत्रघ्न अर्थात् इन्द्र के लिए है, क्योंकि इसी के द्वारा इन्द्र ने वृत्र को मारा। और अमावस्या यज्ञ भी वृत्रघ्न अर्थात् इन्द्र के लिए है, क्योंकि वह शक्ति देनेवाली चीज भी उन्होंने उसी के लिए तैयार की जिसने वृत्र को मारा ॥१२॥

यज्ञ जो पूर्णमास यज्ञ है वह वृत्रघ्न अर्थात् इन्द्र के लिए है। यह जो चन्द्रमा है वही वृत्र है। जब वह उस रात को न पूर्व में दीखता है, न पश्चिम में, तो इस यज्ञ के द्वारा (वह इन्द्र) इस सब (वृत्र) को मार डालता है, और उसका कुछ भी शेष नहीं रहने देता। जो इस रहस्य को जानता है वह सब पाप का नाश कर देता है, कुछ भी नहीं छोड़ता ॥१३॥

कुछ लोग (चौदस को) देखकर ही उपवास करते हैं कि कल (अमावस्या को यह चाँद) उदय न होगा। यह देवों का निश्चय करके दीखता हुआ भोजन है। (कल से) उनके लिए हम इसमें से देंगे। वह पुरुष वस्तुतः समृद्ध है जिसके पास अभी पुराना अन्न होता है और नया आ जाता है, क्योंकि उसके पास बहुत अन्न होता है। परन्तु वह इस समय सोमयाजी नहीं है; शीरयाजी है। इसी दूध का सोम राजा होता है ॥१४॥

इसलिए यह (दूध सोम से युक्त नहीं किन्तु) पूर्ववत् ही है क्योंकि (गायें) केवल औषधि ही खाती हैं, केवल जल ही पीती हैं। इसलिए यह केवल दूध ही होता है (सोम नहीं); सोम तब होता जब अमावस्या के दिन चन्द्रमा वनस्पति और जलों में मिल जाता (ऊपर कह चुके हैं कि

माः स यत्रैष एताः रात्रिं न पुरस्तान्न पश्चाद्ददशे तदिमं लोकमागच्छति स इहा-
 पश्चौषधीश्च प्रविशति तदेनमद्वा ओषधिभ्यः संभृत्याहुतिभ्योऽधि जनयति स एष
 आहुतिभ्यो ज्ञातः पश्चाद्ददशे ॥ १५ ॥ तदाऽएतत् । अविक्षीणमेव देवानामन्नाद्यं
 परिप्लवतेऽविक्षीणां ह वाऽअस्यास्मिंलोकेऽन्नं भवत्यक्षय्यममुष्मिलोके सुकृतं य
 एवमेतद्देद ॥ १६ ॥ तदाऽएताः रात्रिम् । देवेभ्योऽन्नाद्यं प्रच्यवते तदिमं लोकमा-
 गच्छति ते देवा अकामयन्त कथं नु न इदं पुनरागच्छेत्कथं नऽइदं प्रागेव न प्र-
 णश्येदिति तद्यऽएव संनयन्ति तेष्वाशाऽस्तऽएतऽएव नः संभृत्य प्रदास्यन्तीत्या ह
 वाऽअस्मिन्स्वाश्च निध्याश्च शाऽस्तं य एवमेतद्देद यो वै परमतां गच्छति तस्मि-
 न्नाशाऽस्तं ॥ १७ ॥ तदाऽएष एवेन्द्रः । य एष तपत्येष एव वृत्रो यच्चन्द्रमाः
 मोऽस्यैष भ्रातृव्यजन्मेव तस्माद्यद्यपि पुरा विद्वरमिवोदितोऽथैनमेताः रात्रिमुपैव
 न्याप्लवते सोऽस्य व्यात्तमापद्यति ॥ १८ ॥ तं यसिबोदेति । स न पुरस्तान्न-पश्चा-
 ददशे यस्ते ह वै द्विषन्तं भ्रातृव्यमयमेवास्ति नास्य सपत्नाः सन्तीत्याहुर्न एवमे-
 तद्देद ॥ १९ ॥ तं निधीयि निरस्यति । स एष धीतः पश्चाद्ददशे स पुनराप्यायते स
 एतस्यैवान्नाद्याय पुनराप्यायते यदि ह वाऽअस्य द्विषन्भ्रातृव्यो वणिज्यया वा
 केनचिद्वा संभवत्येतस्य कैवान्नाद्याय पुनः संभवति य एवमेतद्देद ॥ २० ॥ तद्विके ।
 महेन्द्रायेति कुर्वन्तीन्द्रो वाऽएष पुरा वृत्रस्य बधादथ वृत्रं कृत्वा यथा महाराजो
 विजिग्यान एवं महेन्द्रोऽभवत्तस्मान्महेन्द्रायेति तद्विन्द्रायित्येव कुर्यादिन्द्रो वा
 ऽएष पुरा वृत्रस्य बधादिन्द्रो वृत्रं जग्निवांस्तस्माद्विन्द्रायित्येव कुर्यात् ॥ २१ ॥ ब्रा-
 ह्मणम् ॥ ३ [६.४.] ॥ अध्यायः ॥ ६ ॥

स वै पर्णाशाखया वत्सानपाकरोति । तद्यत्पर्णाशाखया वत्सानपाकरोति यत्र
 वै गायत्री सोममहापतत्तदस्याऽआकुरत्याऽअपादस्ताभ्यायत्य पर्णां प्रचिह्द गायत्री
 वा सोमस्य वा राजस्तत्यतिवा पर्णीऽभवत्तस्मात्पर्णी नाम तद्यदेवात्र सोमस्य

चन्द्रमा अमावस्या के दिन वनस्पति और जल में मिल जाता है)। यह जो सोम राजा देवों का भोजन है वह चन्द्रमा ही है। यह जो (अमावस्या की) रात को न पूर्व में दीखता है न पश्चिम में, वह इस लोक में आ जाता है और जलों और ओषधियों में मिल जाता है। अब ओषधियों और जलों से इकट्ठा करके उसे आहुतियों से उत्पन्न करते हैं, और यह आहुतियों से उत्पन्न होकर पश्चिम में दीखता है। तात्पर्य यह है कि अमावस्या के दिन चाँद आकाश में नहीं रहता, किन्तु पृथिवीलोक में वनस्पति और जल में प्रविष्ट हो जाता है। यज्ञ करनेवाला वनस्पति और जल के बने हुए दूध से आहुति बनाता है और उस आहुति से चाँद को उत्पन्न करता है; वही चाँद दूसरे दिन पश्चिम में चमकता है ॥१५॥

यह इस प्रकार होता है। देवों का न क्षीण होनेवाला अन्न ही (मनुष्यों तक) आ सकता है। इसलिए पुरुष इस रहस्य को समझता है। वह इस लोक में अक्षय्य अन्न को प्राप्त होता और परलोक में पुण्य को पाता है ॥१६॥

इस प्रकार उस (अमावस्या की) रात को अन्न देवों से चलता है और इस लोक में आता है। अब देवों ने चाहा कि वह फिर उनके पास कैसे वापस जाय और किस प्रकार नष्ट न हो जाय, इसलिए (ये देव) उन पर विश्वास रखते हैं जो सान्नाय्य आहुति को (दूध और वही मिलाकर) तैयार करते हैं, क्योंकि जब यह तैयार करेंगे तो अवश्य ही देंगे। जो इस रहस्य को जानता है उस पर अपने और पराये सभी विश्वास करते हैं, क्योंकि जो बड़प्पन को प्राप्त हो जाता है उस पर सभी विश्वास करते हैं ॥१७॥

अब यह जो तपता है (अर्थात् सूर्य) वही इन्द्र है। और जो चन्द्रमा है वही वृत्र है, परन्तु वह इसका शत्रु-सा है। इसलिए यद्यपि इस रात को पहले बहुत दूर उदय होता है, फिर भी उसकी ओर को तैरता है और उसके (सूर्य के) मुँह में घुस जाता है ॥१८॥

(सूर्य) उस (चाँद) को ग्रस के उदय होता है। वह न पूर्व में दीखता है न पश्चिम में। जो इस रहस्य को जानता है वह अपने अहितकारी शत्रु को ग्रस लेता है और उसके लिए लोग कहते हैं कि वही वह है, उसके शत्रु हैं ही नहीं ॥१९॥

(सूर्य) उस (चाँद) को चूसकर फेंक देता है, और वह चूसा हुआ पश्चिम में दीखता है। यह फिर बढ़ता है। वह (उसी सूर्य के) भोजन के लिए फिर बढ़ता है। जो इस रहस्य को समझता है उसका अहितकारी शत्रु यदि व्यापार या अन्य किसी उपाय से बढ़ता भी है तो फिर उसी का भोजन बनने के लिए बढ़ता है ॥२०॥

कुछ लोग महेन्द्र के नाम से (आहुति देते हैं), क्योंकि वृत्र के वध से पहले वह इन्द्र था। वृत्र को मारकर महेन्द्र हो गया, जैसे विजय के पश्चात् राजा महाराजा हो जाता है। इसलिए महेन्द्र के लिए (आहुति देते हैं); परन्तु इन्द्र के लिए ही दी जानी चाहिये। वह वृत्र के वध से पहले भी इन्द्र ही था, वृत्र के मारने के पीछे भी इन्द्र ही रहा। इसलिए इन्द्र के लिए ही आहुति देवें ॥२१॥

अध्याय ७—ब्राह्मण १

(अश्वर्यु) पलाश की शाखा द्वारा बछड़ों को (गायों से) अलग करता है। वह पलाश की शाखा से बछड़ों को अलग करता है। जब गायत्री सोम की ओर उड़ी तो (सोम को) लिये जाते हुए (उस गायत्री के) एक पैर-रहित निशानेबाज ने तीर चलाया और एक पर्ण (पंख) काट लिया, या तो गायत्री का या सोम का। वह गिरकर पलाश हो गया। इसलिए उसका नाम पर्ण हुआ। अब वह सोचता है कि जैसे यह सोम की प्रकृति वाला था उसी प्रकार यह यहाँ

न्यक्तं तदिकुप्यसदिति तस्मात्पर्णाशाखया वत्सानपाकरोति ॥१॥ तमाह्निति ।
 इषे बोजे वेति वृथै तदाह यदाह्वे वेत्यूर्जे वेति यो वृष्टाद्वर्गसो जायते तस्मै
 तदाह ॥२॥ अथ मातृभिर्वत्सान्समवार्जन्ति । स वत्सः शाखयोपस्पृशति वायव
 स्थित्यं वै वायुर्योऽयं पवतः एष वाऽइदं सर्वं प्रयाययति यदिदं किं च वर्ष-
 त्येष वाऽएतासां प्रयाययिता तस्मादाह वायव स्थित्युपायव स्थित्यु क्लृप्त्वाऽऽहु-
 रूपं हि द्वितीयोऽयतीति तदु तथा न ब्रूयात् ॥३॥ अथ मातृणामेकाः शाखयो-
 पस्पृशति । वत्सेन व्याकृत्य देवी वः सविता प्रार्पयत्विति सविता वै देवानां
 प्रसविता सवितुप्रसूता यज्ञः संभरानिति तस्मादाह देवो वः सविता प्रार्पयत्वि-
 ति ॥४॥ श्रेष्ठतमाय कर्मणाऽइति । यज्ञो वै श्रेष्ठतमं कर्म यज्ञाय हि तस्मादाह
 श्रेष्ठतमाय कर्मणाऽइति ॥५॥ आप्यायधमया इन्द्राय भागमिति । तद्यथैवादो दे-
 वतयि हविर्गृह्णादिशत्येवमेवैतदेवतायाऽआदिशति यदाह आप्यायधमया इन्द्राय
 भागमिति ॥६॥ प्रजावतीरन्मीवा अयन्मा इति । नात्र तिरोहितमिवास्ति मा
 व स्तेन ईशत माघशः इति मा वो नाष्टा रक्षाः सीशतित्येवैतदाह ध्रुवा अ-
 स्मिन्गोपतौ स्यात बह्वीरित्यनपक्रमिणोऽस्मिन्यजमाने बह्वः स्यातित्येवैतदाह
 ॥७॥ अथाहवनीयागारस्य वा पुरस्तात् । गार्हपत्यागारस्य वा शाखामुपगूहति
 यजमानस्य पशून्याहूति तद्वत्क्षणीवैतद्यजमानस्य पशून्यरिददाति गुप्त्यै ॥८॥ त-
 स्यां पवित्रं करोति । वसोः पवित्रमसीति यज्ञो वै वसुस्तस्मादाह वसोः पवि-
 त्रमसीति ॥९॥ अथ यवावैताः रात्रिमग्निकोत्रं नुहोति । आदिष्टं वाऽएतदेव-
 तायै हविर्भवति यत्पयः स यत्पयसा जुहुयाद्यथान्यस्यै देवतायै हविर्गृहीतं तद-
 न्यस्यै जुहुयादेवं तत्तस्माद्यवावैताः रात्रिमग्निकोत्रं नुहोति जुह्वत्यग्निकोत्रमुप-
 क्लृप्तोवा भवत्यथाहोपसृष्टां प्रब्रूतादेति यदा प्राहोपसृष्टेति ॥१०॥ अथोखामा-
 दत्ते । क्षौरसि पृथिव्यसीत्युपस्तौत्येवैनामेतन्पृथत्येव यदाह क्षौरसि पृथिव्यसी-

भी होवे। इसलिए पलाश की शाखा से बछड़ों को हाँकता है ॥१॥

उस शाखा को यह मंत्र पढ़कर काटता है —“इषे त्वोज्जो त्वा” (यजु० १।१) —“रस के लिए तुझे, अन्न के लिए तुझे।” जब वह कहता है ‘रस के लिए’ तो उसका तात्पर्य होता है ‘वृष्टि के लिए’, और जब कहता है ‘अन्न के लिए’ तो उसका तात्पर्य होता है उस भोजन से जो वृष्टि से उत्पन्न होता है ॥२॥

अब वह बछड़ों को अपनी माओं से मिला देते हैं। अब वह शाखा से बछड़े को छूता अर्थात् हाँकता है यह पढ़कर “वायव स्थ” (यजु० १।१) —“तुम वायु हो।” यह जो चलता है (पवते) वही वायु है। यह वह है जो उस सबको लाता है, जो बरसता है। यह (शाखा) भी गायों को लाता है इसलिए कहा—‘तुम वायु हो।’ कुछ लोग कहते हैं ‘उपायव स्थ’—‘तुम निकटस्थ हो।’ परन्तु ऐसा नहीं कहना चाहिए, क्योंकि इससे दूसरा (शत्रु) (यजमान के पास) आ जाता है ॥३॥

माओं में से एक को बछड़े से अलग करके उसको एक शाखा से यह मंत्र पढ़कर छूता है—“देवो वः सविता प्रार्थयतु” (यजु० १।१) —“सविता देवता तुमको प्रेरणा करे।” सविता देवों का प्रसविता (प्रेरक) है। सविता की प्रेरणा से प्रेरित होकर वे यज्ञ करें। ऐसा सोचकर वह कहता है—“सविता देव तुमको प्रेरणा करे”—॥४॥

श्रेष्ठतम कर्म के लिए। यज्ञ ही श्रेष्ठतम कर्म है। ‘यज्ञ ही के लिए’ कहने से तात्पर्य है ‘श्रेष्ठतम कर्म के लिए’ ॥५॥

“आप्यायध्वमध्व्या इन्द्राय भागम्” (यजु० १।१) —“हे अध्व्याः (अर्थात् गौओं), इन्द्र के भाग के लिए फूलों-फलों।” जिस प्रकार आदि में देवता के लिए हवि लेकर आदेश देता है उसी प्रकार इस (दूध की आहुति) को देने में भी देवता का आदेश करता है जब कहता है कि—‘हे गौओं, इन्द्र के भाग के लिए फूलों-फलों’ ॥६॥

“प्रजावतीरनमीवा अयक्ष्मा” (यजु० १।१) —“प्रजा वाली, रोगरहित और यक्ष्मारहित।” यह तो स्पष्ट ही है। “मा व स्तेन ईशत माधक्ष्मसि” (यजु० १।१) —“तुम पर चोर या पाप की चर्चा करनेवाला शासन न करे।” इससे उसका तात्पर्य यह है कि ‘तुम पर कोई दुरात्मा राक्षस शासन न करे।’ “ध्रुवा अस्मिन् गोपती स्यात् बह्वीः” (यजु० १।१) —“इस गौओं के स्वामी में अवश्य ही बहुत होओ (फूलों-फलों)।” यह कहने का तात्पर्य यह है कि ‘बिना त्यागे हुए इस यजमान के लिए बहुत होओ’ ॥७॥

अब वह आहवनीय अग्नि के सामने या गार्हपत्य अग्नि के सामने शाखा को छिपाता है यह कहकर—‘यजमानस्य पशून् पाहि’ (यजु० १।१)। इस प्रकार वह ब्रह्म के द्वारा यजमान के पशुओं को रक्षा के लिए इसके हवाले करता है ॥८॥

उसमें पवित्रा बाँधता है यह मन्त्रांश पढ़कर “वसोः पवित्रमसि” (यजु० १।१) —“तू यज्ञ का पवित्रा है।” यज्ञ ही वसु है इसलिए कहा ‘तू यज्ञ का पवित्रा है’ ॥९॥

अब इस रात को यवागू (जौ और गुड़ से बनता है) से अग्निहोत्र करता है। इस रात को जो दूध दुहता है वह तो देवता के लिए निदिष्ट हो चुकता है। इसलिए यदि उस दूध से हवन करे तो जो एक देवता के लिए हवि है वह दूसरे देवता के लिए दे देवे। इसलिये वह इस रात को यवागू से अग्निहोत्र करता है। जब अग्निहोत्र कर चुकते हैं तब तक बर्तन तैयार हो जाता है। इस पर (अध्वर्यु) कहता है—‘कहो कि वह (गाय) छोड़ दी गई।’ जब कहता है तो (गाय) छूट जाती है ॥१०॥

अब वह बर्तन को (गार्हपत्य अग्नि पर) मन्त्रांश पढ़कर रखता है—“धौरसि पृथिव्यसि” (यजु० १।२) —“तू धौ है। तू पृथिवी है।” ‘तू धौ है। तू पृथिवी है’ ऐसा कहकर वह उसकी बड़ाई

ति मातरिश्चनो धर्मोऽसीति यज्ञमेवैतत्करोति यथा धर्मं प्रवृत्त्यादेवं प्रवृणक्ति वि-
 श्वधा असि परमेण धाम्ना दृक्स्व मा क्लारिति दृक्कृत्यैवैनामेतदशिथिलां करो-
 ति मा ते यज्ञपतिर्ह्यर्षीदिति यज्ञमानो वै यज्ञपतिस्तयज्ञमानयैवैतदृक्कलामा-
 शास्ते ॥ ११ ॥ अथ पवित्रं निदधाति । तद्वै प्राङ्निदध्यात्प्राचीं हि देवानां दिग्धो
 ऽदग्दीची हि मनुष्याणां दिग्यं वै पवित्रं योऽयं पवते सोऽयमिमांस्तोकांस्ति-
 र्यङ्नुपवते तस्मादुदङ्निदध्यात् ॥ १२ ॥ तद्यथैवाद् । सोमं राजानं पवित्रेण संपा-
 व्रत्यत्येवमेवैतत्संपावयत्युदीचीनदशं वै तत्पवित्रं भवति येन तत्सोमं राजानं
 संपावयति तस्मादुदङ्निदध्यात् ॥ १३ ॥ तन्निदधाति । वसोः पवित्रमसीति यज्ञो वै
 ऋमुस्तस्मादाह वसोः पवित्रमसीति शतधारं सकृन्धारमित्युपस्तौत्यैवैनदेतन्म-
 ह्यत्येव यदाह शतधारं सकृन्धारमिति ॥ १४ ॥ अथ वाचंयमो भवति । आ-
 तिसृणां टोग्धोर्वाग्वै यज्ञोऽविनुव्यो यज्ञं तनवाऽरुति ॥ १५ ॥ तदानीयमानमभि-
 मन्त्रयति । देवस्त्वा सविता पुनातु वसोः पवित्रेण शतधारेण सुञ्चेति तद्यथैवादः
 सोमं राजानं पवित्रेण संपाव्रत्यत्येवमेवैतत्संपावयति ॥ १६ ॥ अथाह कामधुक्त
 इति । अमूमिति सा विश्वायुरित्यथ द्वितीयां पृहति कामधुक्त इत्यमूमिति सा वि-
 श्वकर्मेत्यथ तृतीयां पृहति कामधुक्त इत्यमूमिति सा विश्वधाया इति तद्यत्पृहति
 वीर्याण्येवास्वेतदधाति तिस्रो दोग्धि त्रयो वाऽऽमे लोका एभ्य एवैनदेतल्लोके-
 भ्यः संभरत्यथ कामं वदति ॥ १७ ॥ अथोत्तमां दोरुषित्वा । येन दोरुषति पत्रेण
 तस्मिन्नुदस्तोकमानीय पत्यञ्च प्रत्यानयति यदत्र पयसोऽह्नायि तदिकृत्यसदिति
 रसस्यो चैव सर्वत्रापिदृक् हि यदा वर्षत्यथौषधयो जायन्तऽश्रोषधीर्गन्धापः पीत्वा
 तत एष रसः संभवति तस्मादु रसस्यो चैव सर्वत्रापि तदुद्वास्यातनक्ति तीव्रीक-
 रीत्यैवैनदेतत्तस्मादुद्वास्यातनक्ति ॥ १८ ॥ आतनक्ति । इन्द्रस्य वा भागं सो-
 मेनातनन्तीति तद्यथैवादो देवतयि हविर्गृह्णन्नादित्येवमेवैतदेवतायाऽआदिश-

करता है—“मातरश्चिो धर्मोसि” (यजु० १।२)—“मातरिश्वा की धर्म (कड़ाही) है।” ऐसा कहकर वह इस यज्ञ अर्थात् यज्ञ का साधन बनाता है, और जैसे प्रवर्ज्य-पात्र रखता है, इसी प्रकार इसे भी रखता है। अब कहता है—“विश्वघा असि परमेण धाम्ना दृ^१हस्व मा ह्वाः” (यजु० १।२) “तू विश्वघा अर्थात् सबको धारण करनेवाला है। परम धाम के सहारे दृढ़ हो। चलायमान न हो।” इस प्रकार निश्चल कर देता है। “मा ते यज्ञपतिर्हार्षित्” (यजु० १।२)—“तेरा यज्ञपति चलायमान न हो।” यजमान ही यज्ञपति है। इसलिये वह इस प्रकार यजमान को ही निश्चल करता है ॥११॥

अब वह पवित्रा को रखता है। उसका पूर्व को मुख करके रखता है। पूर्व देवों की दिशा है। या उत्तर की ओर क्योंकि उत्तर मनुष्यों की दिशा है। वह वायु जो इन लोकों में आरपार बहता है वह पवित्र करनेवाला है। इसलिये (पवित्रे को) उत्तर की ओर रखता है ॥१२॥

जिस प्रकार पहले वह सोमराजा को पवित्रे से साफ करते थे उसी प्रकार वह (दूध को) साफ करता है। जिस पवित्रे से सोमराजा छाना जाता है उसका मुख उत्तर को होता है, इसलिये इस पवित्रे को भी उत्तर की ओर मुँह करके रखता है ॥१३॥

वह इसको यह मन्त्रांश पढ़कर रखता है—“वसोः पवित्रमसि” (यजु० १।३)। यज्ञ ही वसु है, इसलिये कहा—“वसु का पवित्रा है।” ‘शतघारं’ ‘सहस्रघारं’ (यजु० १।३)। उसकी प्रशंसा और बढ़ाई करता है जब कहता है कि—“तू सौ धारावाला, हजार धारावाला है” ॥१४॥

अब वह मौन रखता है जब तक तीन गौओं को न दुहे। वाणी ही यज्ञ है। इसका आशय है कि वह यज्ञ को निर्विघ्न करना चाहता है ॥१५॥

उस (दूध) को लाकर (पवित्रे में से छानता है तो) यह मन्त्र पढ़ता है—“देवस्त्वा सविता पुनातु वसोः पवित्रेण शतधारेण सुध्वा” (यजु० १।३)—“देव सविता तुझको यज्ञ के सौ धारवाले और अच्छी तरह पवित्र करनेवाले पवित्रे के द्वारा शुद्ध करे।” जैसे पहले सोमराजा को पवित्रे से छानते हैं उसी प्रकार उसको भी छानते हैं ॥१६॥

अब पूछता है—“कामधुक्षः” (यजु० १।३)।—“(काम्) किसको (अधुक्षः) तूने दुहा ?” वह उत्तर देता है—“अमूम” —“इसको।” “सा विश्वायुः” (यजु० १।४) —“यह सब चीजों की आयु या जीवन है।” अब दूसरी (गाय) के विषय में पूछता है—“कामधुक्षः।” —“किसको दुहा ?” वह उत्तर देता है—“अमूम” —“इसको।” “सा विश्वकर्मा” (यजु० १।४) —“वह विश्व को रचनेवाली है।” अब तीसरी (गाय) के विषय में पूछता है—“कामधुक्षः” —“किसको दुहा ?” वह उत्तर देता है—“अमूम” —“इसको।” “सा विश्वधामा” (यजु० १।४) —“वह संसार को धारण करनेवाली है।” यह जो पूछता है तो मानो उनमें वीर्य (शक्ति) का संचार करता है। तीन (गायों) को दुहता है। तीन लोक हैं। इस प्रकार वह इनको लोकों के योग्य बनाता है। अब वह (मौन को तोड़कर) इच्छानुसार बोल सकता है ॥१७॥

आखिरी (गाय) को दुहकर जिस पात्र में गाय दुहाई थी उसी में एक बूँद जल डालकर और हिलाकर ले आता है कि इसमें जो कुछ दूध का अंश बचा था वह भी इसी में आ जाय। यह उस रस को पूर्ण करने के लिए करता है। जब वर्षा होती है तो वनस्पतियाँ उत्पन्न होती हैं। वनस्पतियों को खाकर और जल को पीकर यह रस बनता है। इसलिये रस की पूर्णता के लिए (जल डालता है)। अब वहाँ से (आग पर से) लाकर उसको गाढ़ा करता है, तेज करता है। इसीलिये वह उसको (आग पर से) लाकर गाढ़ा करता है ॥१८॥

वह नीचे के मन्त्र से गाढ़ा करता है—“इन्द्रस्य त्वा भागं सोमेनातनन्मि” (यजु० १।४) —“इन्द्र के तुझ भाग को सोम से गाढ़ा करता हूँ।” जैसे पहले देवता के लिए हवि देते हुए

ति यदक्लिन्द्रस्य त्वा भागमिति सोमेनातनच्चीति स्वद्यत्येवैनदेतदेवेभ्यः ॥ १९ ॥
 अथोदकवतोत्तानेन पात्रेणापिदधाति । नेदेनदुपरिष्टान्नाष्ट्रा रक्षाभ्यवमृशानिति
 वज्रो वाऽप्रापस्तद्वज्रेणैवैतन्नाष्ट्रा रक्षाभ्यतोऽपरुहति तस्मादुदकवतोत्तानेन पा-
 त्रेणापिदधाति ॥ २० ॥ सोऽपिदधाति । विज्ञो रुव्यः रज्जेति यज्ञो वै विजुस्तय-
 ज्ञायैवैतद्विः परिददाति गुह्ये तस्मादाह विज्ञो रुव्यः रज्जेति ॥ २१ ॥ ब्राह्म-
 णम् ॥ ४ [७.१.] ॥

ऋणाः ह वै ज्ञायते योऽस्ति । स ज्ञायमान एव देवेभ्य ऋषिभ्यः पितृभ्यो म-
 नूष्येभ्यः ॥ १ ॥ स यदेव यजेत । तेन देवेभ्य ऋणं ज्ञायते तद्धोभ्य एतत्करोति य-
 देनान्यजते यदेभ्यो जुहोति ॥ २ ॥ अथ यदेवानुब्रवीत् । तेन ऋषिभ्य ऋणं ज्ञायते
 तद्धोभ्य एतत्करोत्यृषीणां निधिगोप इति क्लृप्तानामाहुः ॥ ३ ॥ अथ यदेव प्रजा-
 मिहति । तेन पितृभ्य ऋणं ज्ञायते तद्धोभ्य एतत्करोति यदेषाः संतताव्यवह्निना
 प्रजा भवति ॥ ४ ॥ अथ यदेव वासयेत । तेन मनुष्येभ्य ऋणं ज्ञायते तद्धोभ्य एत-
 त्करोति यदेनान्वासयते यदेभ्योऽशनं ददाति स य एतानि सर्वाणि करोति स
 कृतकर्मा तस्य सर्वमाप्तः सर्वं जितः ॥ ५ ॥ स येन देवेभ्य ऋणं ज्ञायते । तदेना-
 स्तद्वदयते यद्यजतेऽथ यदग्नौ जुहोति तदेनास्तद्वदयते तस्माद्यत्किं चाग्नौ जु-
 होति तद्वदान नाम ॥ ६ ॥ तद्वै चतुरवत्तं भवति । इदं वाऽअनुवाक्याथ याज्याथ
 वषट्कारोऽथ सा देवता चतुर्थी यस्यै देवतायै रुविर्भवत्येवः हि देवता अवदा-
 नान्यन्वायत्ता अवदानानि वा देवता अन्वायत्तान्यतिरिक्ताः ह तद्वदानं यत्य-
 च्चमं कस्माऽउ हि तद्वद्येत्तस्माच्चतुरवत्तं भवति ॥ ७ ॥ उतो पञ्चावत्तमेव भव-
 ति । पाङ्क्तो यज्ञः पाङ्क्तः पशुः पञ्चर्तवः संवत्सरस्यैषो पञ्चावत्तस्य संपदङ्गुर्हैव प्र-
 ज्ञया पशुभिर्भवति यस्यैवं विदुषः पञ्चावत्तं क्रियतः एतद् न्वेव प्रज्ञातं कौरुपा-
 च्चालं यच्चतुरवत्तं तस्माच्चतुरवत्तं भवति ॥ ८ ॥ स वै पावन्मात्रमिवैवावगच्छेत् ।

कहा था, इसी प्रकार इस देवता के लिए भी कहता है कि 'इन्द्र के तुल्य भाग को सोम से गाढ़ा करता हूँ।' वह इसको देवताओं के लिए स्वादिष्ट कर देता है ॥१६॥

अब वह उसको ऐसे पात्र से, जो ऊपर को खुलला हो और जिसमें पानी हो, ढक देता है कि ऊपर से दुष्ट राक्षस उसे छू न लें। जल वज्र है। इस प्रकार वह वज्र से दुष्ट राक्षसों को उससे दूर भगा देता है। इसीलिए जल से भरे हुए पात्र से उसे ढकता है ॥२०॥

वह यह मन्त्र पढ़कर ढकता है—“विष्णो हव्यं^{१७} रक्ष” (यजु० १।४)—“हे विष्णु ! हवि की रक्षा कर।” यज्ञ ही विष्णु है। इस प्रकार वह इस हवि को रक्षा के लिए यज्ञ के हवाले कर देता है। इसलिये कहा—‘विष्णु, हवि की रक्षा कर’ ॥२१॥

अध्याय ७—ब्राह्मण २

जो कोई मनुष्य है वह उत्पन्न होते ही देवताओं, ऋषियों, पितरों और मनुष्यों का ऋणी हो जाता है ॥१॥

उनको यज्ञ करना चाहिए। क्योंकि देवों का ऋणी होता है, इसलिये ऐसा करता है— उनके लिए यज्ञ करता है, उनके लिए आहुति देता है ॥२॥

अब उसको (वेद) पढ़ना चाहिए। क्योंकि ऋषियों का ऋणी होता है, इसलिये ऐसा करता है। जो वेद पढ़ता है उसको ऋषियों के कोष का रक्षक (ऋषीणाम् निधि-गोप) कहते हैं ॥३॥

अब उसको सन्तान की रक्षा करनी चाहिए। क्योंकि पितरों का ऋणी होता है, इसलिये ऐसा करता है जिससे उसके वंश का सिलसिला (परम्परा) बराबर जारी रहे ॥४॥

अब उसको (लोगों का) सत्कार करना चाहिए। क्योंकि मनुष्यों का ऋणी होता है, इसलिये ऐसा करता है कि उनको बसाता है, उनको खाना देता है, वह उनके लिए सब-कुछ करता है। इससे वह अपने कर्तव्य को पूरा करता है। उसको सब-कुछ मिल जाता है, वह विजयी हो जाता है ॥५॥

क्योंकि वह देवताओं का ऋणी होता है, इसलिये देवताओं को प्रसन्न करता है (अवदयते) यज्ञ करता है, अग्नि में आहुति देता है, उनको प्रसन्न करता है। इसलिये जो कुछ अग्नि में आहुति दी जाती है उसको अवदान कहते हैं ॥६॥

इस यज्ञ के चार टुकड़े होते हैं—पहला अनुवाक्य, दूसरा यज्ञ, तीसरा वषट्कार, चौथा वह देवता जिसके लिए हवि दी जाती है। इस प्रकार अवदान के अधीन देवता है या अवदान देवता के अधीन है। (कुछ लोग पाँचवाँ भाग बताते हैं) यह पाँचवाँ भाग व्यर्थ है क्योंकि वह किसके लिए है? इसलिये अवदान के चार भाग ही होते हैं ॥७॥

परन्तु (कुछ लोगों के मत में) पाँच टुकड़े भी होते हैं। पाँच भाग वाला यज्ञ होता है, पाँच भाग वाला पशु, वर्ष में पाँच ऋतुएँ—ये पाँच भाग पूरे हुए। जो इस रहस्य को जानकर पाँच भाग करता है उसके सन्तान और पशु बहुत होते हैं। परन्तु कुछ और पाँचालों में चार ही टुकड़े होते हैं। इसलिये (हमारे मत में भी) चार टुकड़े ही होते हैं ॥८॥

उनको मात्रा के अनुकूल ही काटना चाहिए। यदि मात्रा से अधिक काटेगा तो यज्ञ को

मानुषः कृ कुर्यान्मरुदवय्वेद्युदं वै तद्यज्ञस्य यन्मानुषं नेद्युदं यज्ञे कर्वाणीति
 तस्माद्यावन्मात्रमिवैवावयेत् ॥१॥ स आज्यस्योपस्तीर्य । द्विर्विषोऽवदायाथो-
 परिष्ठादाज्यस्याभिघारयति द्वे वाऽआहुती सोमाहुतिरिवान्याज्याहुतिरन्या तत्
 एषा केवली यत्सोमाहुतिर्येषाज्याहुतिर्यद्विर्विषो यत्पशुस्तदाज्यमेवैतत्करोति
 तस्मादुभयत आज्यं भवत्येतद्वै जुष्टं देवानां यदाज्यं तज्जुष्टमेवैतदेवेभ्यः करोति
 तस्मादुभयत आज्यं भवति ॥१०॥ असौ वाऽअनुवाक्यं याज्या । तेऽग्ने योषे
 तयोर्मिथुनमस्ति वषट्कार एव तद्वाऽएष एव वषट्कारो य एष तपति स उग्र-
 वामुमधेद्वत्यस्तं यन्निमामधिद्रवति तदेति न वृक्षेमां प्रजातिं प्रजयिते येनयोरियं
 प्रजातिः ॥११॥ सोऽनुवाक्यामनुच्य । याज्यामनुदृत्य पश्चाद्वषट्करोति पश्चाद्वै प-
 रीत्य वृषा योषामधिद्रवति तदेनेऽग्ने पुरस्तात्कृत्वा वृक्षा वषट्कारिणाधिद्रावयति
 तस्माद सक्तु वैव वषट्कारिणा जुहुयाद्वषट्कृते वा ॥१२॥ देवपात्रं वाऽएष यद्व-
 षट्कारः । तद्यथा पात्रऽउदृत्य प्रयहेदेवं तदथ यत्पुरा वषट्काराज्जुहुयाद्यथाधो भू-
 मी निदिग्धं तदमुषा स्यादेवं तत्तस्माद सक्तु वैव वषट्कारिणा जुहुयाद्वषट्कृते वा
 ॥१३॥ ॥ शतम् ६०० ॥ ॥ तद्यथा योनौ रेतः सिञ्चेत् । एवं तदथ यत्पुरा वष-
 ट्काराज्जुहुयाद्यथा योनौ रेतः सित्तं तदमुषा स्यादेवं तत्तस्माद सक्तु वैव वषट्कारि-
 णा जुहुयाद्वषट्कृते वा ॥१४॥ असौ वाऽअनुवाक्यं याज्या । सा वै गायत्रीयं
 त्रिष्टुबसौ स वै गायत्रीमन्वाक् तदमूमनुब्रुवन्नसौ क्षनुवाक्यमामन्वाक्यः किं
 गायत्री ॥१५॥ अथ त्रिष्टुभा यजति । तदनया यजत्रियः किं याज्यामुष्या अधि
 वषट्करोत्यसाऽउ किं त्रिष्टुतदेने सयुजौ करोति तस्मादिमे संभुजतिऽअनयोरनु
 संभोगमिमाः सर्वाः प्रजा अनु संभुजते ॥१६॥ स वाऽअङ्गयन्निवैवानुवाक्यामनु-
 ब्रूयात् । असौ क्षनुवाक्या बृहद्वासौ बर्हत् ॥ किं तद्रूपं क्षिप्रऽएव याज्यया त्व-
 रेतियः किं याज्या रथत्तरः क्षीयः राथत्तरः किं तद्रूपं क्षयति वाऽअनुवाक्यया

मानुषी कर देगा। वह यज्ञ ऋद्धि-शून्य हो जायगा। इसलिये मात्रा के अनुकूल ही काटना चाहिए ॥१॥

(आज्य) अर्थात् घी की एक तह नीचे रखकर दो बार हवि काटकर उस पर घी डालता है। दो आहुतियाँ होती हैं—एक सोम की, दूसरी घी की। जो सोम-आहुति है वह तो स्वयं है ही। और जो आज्य आहुति है वह हवि है, वह पशु है। इसलिये दोनों ओर घी होता है। आज्य अर्थात् घी देवों को प्रिय है। इसलिये घी को दोनों ओर इसलिये लगाते हैं कि देवता प्रसन्न हो जायें ॥१०॥

वह (अर्थात् द्यौ) अनुवाक्य है, यह (अर्थात् पृथिवी) याज्य है। ये दोनों स्त्रीलिंग हैं। उनमें से हर एक का जोड़ा वषट्कार है। अब वषट्कार वही सूर्य है जो तपता है। जब वह निकलता है तो उस (द्यौ) से सम्पर्क होता है; जब डूबता है तो इस (पृथिवी) से सम्पर्क होता है। इसलिये जो कुछ ये दोनों (द्यौ और पृथिवी) उत्पन्न करते हैं, उस नर (सूर्य) की सहायता से ही उत्पन्न करते हैं ॥११॥

अनुवाक्य को बोलकर और याज्य को करके वषट्कार को करता है। पीछे से ही घूमकर नर मादा के पास जाता है। इसलिये उन दोनों को पहले रखके पुंलिङ्ग वषट्कार से पीछे से उनको मिलाता है। इसलिये या तो वषट्कार के साथ आहुति दे या वषट्कार के पीछे ॥१२॥

वषट्कार देवताओं का पात्र है। जैसे (भोजन) पात्र में निकालकर दिया करते हैं उसी प्रकार यहाँ भी। यदि वषट्कार के पहले ही आहुति देवे तो वह ऐसा (निरर्थक) हो जाय जैसे जमीन पर गिरकर (भोजन) हो जाता है। इसीलिये या तो वषट्कार के साथ आहुति दे या वषट्कार के पीछे ॥१४॥

जैसे योनि में वीर्य-सिंचन होता है वैसे ही यहाँ भी। यदि वषट्कार से पहले आहुति दे तो ऐसा हो जाय मानो योनि में वीर्य गया ही नहीं। इसलिये या तो वषट्कार के साथ आहुति दें या वषट्कार के पीछे ॥१४॥

वह (अर्थात् द्यौ) अनुवाक्य है। यह (पृथिवी) याज्य है। यह (पृथिवी) गायत्री है। यह (द्यौ) त्रिष्टुम् है। यह जो गायत्री पढ़ता है वह मानो द्यौ को पढ़ता है, क्योंकि अनुवाक्य द्यौ है। इस (पृथिवी) को पढ़ता है क्योंकि गायत्री यह (पृथिवी) है ॥१५॥

त्रिष्टुम् से यज्ञ करता है। इस प्रकार इस (पृथिवी) से यज्ञ करता है, क्योंकि याज्य पृथिवी है। उस (द्यौ) के ऊपर वषट्कार को रखता है, क्योंकि द्यौ त्रिष्टुम् है। इस प्रकार वह इन दोनों (पृथिवी और द्यौ) को संयुज कर देता है, और इस प्रकार वे सह-भोजी हो जाते हैं। इन्हीं के सहभोज के पश्चात् सब प्रजा भोजन प्राप्त करती हैं ॥१६॥

अब वह लड़खड़ाती हुई वाणी से अनुवाक्य को बोलता है। वह (द्यौ) ही अनुवाक्य है। बृहत् (साम) भी वही (द्यौ) है, क्योंकि उसका बृहत् रूप है। याज्य को जल्दी-जल्दी पढ़े। याज्य यही (पृथिवी) है और रथन्तर भी यही (पृथिवी) है, क्योंकि इसका रूप रथन्तर है। अनुवाक्य से वह आवाहन करता है और याज्य से देता है, इसीलिये अनुवाक्य में ऐसे शब्द होते

प्रयहति याज्यया तस्मादनुवाक्ययि रूपं ऊवे रुवामरुः आगहेदं बर्हिः सीदिति
 यद्धुयति हि तया प्रयहति याज्यया तस्माद्याज्ययि रूपं वीहि रुविर्गुणस्व रुवि-
 रावृषाय स्वादि पिब प्रेति यत्प्र हि तया यहति ॥ १७ ॥ सा या पुरस्ताल्लक्षणा ।
 सानुवाक्या स्यादसौ धनुवाक्या तस्या अमुष्या अवस्ताल्लक्ष्म चन्द्रमा नक्षत्राणि
 सूर्यः ॥ १८ ॥ अथ योपरिष्टाल्लक्षणा । सा याज्या स्यादियां हि याज्या तस्या अस्या
 उपरिष्टाल्लक्ष्मनौषधयो वनस्पतय आपोऽग्निरिमाः प्रजाः ॥ १९ ॥ सा रु न्वेव सम-
 दानुवाक्या । यस्ये प्रथमात्यदादेवतामभिव्याकुरति सोऽएव समृद्धा याज्या यस्या
 उत्तमात्यदादेवताया अधि वषट्करोति वीर्यं वै देवतर्चस्तुभयत एवैतदीर्येण
 परिगृह्य यस्ये देवतायि रुविर्भवति तस्ये प्रयहति ॥ २० ॥ स वै वीगिति करो-
 ति । वाग्वे वषट्कारो वाग्रेतो रेत एवैतत्सिञ्चति षडित्यृतवो वै षट्दतुष्टेवै-
 तद्रेतः सिञ्चते तदृतवो रेतः सिक्तमिमाः प्रजाः प्रजनयन्ति तस्मादेवं वषट्करोति
 ॥ २१ ॥ देवाश्च वाऽअसुराश्च । उभये प्राजापत्याः प्रजापतेः पितुर्दाघमुपयुरेतावेवा-
 र्धमासौ य एवापूर्यते तं देवा उपायन्योऽपक्षीयते तमसुराः ॥ २२ ॥ ते देवा अ-
 कामयन्त । कथं न्विममपि संवृज्जीमहि योऽयमसुराणामिति तेऽर्चतः आम्यत्तश्चे-
 रुस्तएत रुविर्यज्ञं ददम्युर्ददर्शपूर्णमासौ ताभ्यामयज्ञत ताभ्यामिष्टैतमपि समवृ-
 ज्जत ॥ २३ ॥ य एषोऽसुराणामासीत् । यदा वाऽएताऽउभौ परिप्लवितेऽअथ मासौ
 भवति मासशः संवत्सरः सर्वं वै संवत्सरः सर्वमेव तदेवा असुराणां समवृज्जत
 सर्वस्मात्सपन्नानसुरान्निर्भजत्सर्वम्बैवैष एतत्सपन्नानां संवृद्धे सर्वस्मात्सपन्नान्नि-
 र्भजति य एवमेतद्धिद ॥ २४ ॥ स यो देवानामासीत् । स यवायुवत हि तेन देवा
 योऽसुराणां सोऽयवा न हि तेनासुरा अयुवत ॥ २५ ॥ अथोऽइतरथाहुः । य
 एव देवानामासीत्सोऽयवा न हि तमसुरा अयुवत योऽसुराणां स यवायुवत
 हि तं देवाः सृद्धमरुः सगरा रात्रिर्यव्या मासाः सुमेकः संवत्सरः स्वेको रु वै

हैं—‘हुवे’ (मैं बुलाता हूँ), ‘हवामहे’ (हम बुलाते हैं), ‘आगच्छ’ (आ), ‘इदं बहिः सीव’ (इस आसन पर बैठो)। क्योंकि इन शब्दों द्वारा बुलाता है, याज्य से देता है, इसलिये याज्य में ऐसे शब्द आते हैं—‘वीहि हविः’ (हवि को स्वीकार करो), ‘जुषस्व हविः’ (हवि को ग्रहण करो), ‘आवृषा यस्व’ (ग्रहण करो), ‘अद्धि’ (खाओ), ‘पिब’ (पियो), ‘प्र’ (वहाँ), क्योंकि इसी (याज्या) द्वारा तो वह उसको देता है जो ‘प्र’ अर्थात् दूर है ॥१७॥

अनुवाक्य को ‘पुरस्ताल्लक्षण’ अर्थात् आदि में सामने लक्षणवाला होना चाहिए। वह (द्यौ) ही अनुवाक्य है और उस (द्यौ) के नीचे के चिह्न हैं—चाँद, नक्षत्र (सूर्य) ॥१८॥

‘याज्य’ को ‘उपरिष्ठाल्लक्षण’ अर्थात् ऊपर लक्षणवाला होना चाहिए। याज्य यही (पृथिवी) है और इसके ऊपर के लक्षण हैं—ओषधि, वनस्पति, जल, अग्नि और यह प्रजा ॥१९॥

वही अनुवाक्य श्रेष्ठ होता है जिसके पहले पद में देवता का नाम आता है। याज्य वही श्रेष्ठ होती है जिसके अन्तिम पद में देवता के लिए वषट् किया जाता है। देवता ऋक् ही वीर्य है। मानो दोनों ओर से बल से पकड़कर हवि को उस देवता के अर्पण करता है जिसके लिए वह हवि होता है ॥२०॥

अब कहता है ‘वीक्’। वाणी ही वषट्कार है। वाणी ही वीर्य है। इस प्रकार वह वीर्य-सिंचन करता है। फिर कहता है ‘षट्’, क्योंकि छः ऋतुएँ होती हैं। इस प्रकार वह ऋतुओं में ही वीर्य-सिंचन करता है। ऋतुओं से सींचा हुआ यह वीर्य इन प्रजाओं को उत्पन्न करता है, इसलिये वषट् करता है (‘वषट्’ के दो भाग हैं—‘व’ और ‘षट्’) ॥२१॥

अब प्रजापति की दोनों सन्तान देव और असुर अपने पिता के दायभाग अर्थात् दोनों अर्द्धमासों (पक्षों) को प्राप्त हुए। जो बढ़ता है उसको देव, जो घटता है उसको असुर ॥२२॥

देवों ने चाहा कि किस प्रकार उस भाग को भी ले लें जिसको असुर लिये हुए हैं। वे पूजा और परिश्रम करते रहे। उन्होंने इस हविर्यज्ञ अर्थात् दर्शपूर्णमास यज्ञ को देखा और उनको किया। इनको करके उन्होंने उस एक को ले लिया— ॥२३॥

जो असुरों का था। जब ये दोनों चलते हैं तो महीना होता है। महीने से साल होता है। संवत्सर का अर्थ है ‘सब’। इसलिये इस प्रकार देवों ने असुरों का सब लेकर मानो अपने शत्रु असुरों का सब ले लिया। इस प्रकार वह भी जो इस रहस्य को समझता है अपने शत्रुओं का सब-कुछ ले लेता है। अपने शत्रुओं को सबसे वंचित कर देता है ॥२४॥

जो देवों का अर्द्धमास था उसे ‘यवा’ कहते हैं, क्योंकि देव उससे युक्त थे (‘यु’ का अर्थ है जुड़ना)। जो असुरों का था उसे ‘अयवा’ कहते हैं, क्योंकि असुर उससे युक्त न रह सके ॥२५॥

परन्तु अन्यथा भी कहते हैं। जो देवों का था उसे ‘अयवा’ कहते हैं, क्योंकि असुर उसको न ले सके, और जो असुरों का था उसे ‘यवा’ कहते हैं क्योंकि देवों ने उसे ले लिया। दिन को ‘सब्द’ कहते हैं, रात्रि को ‘सागरा’, महीने को ‘यव्य’, और वर्ष को ‘सुमेक’। ‘स्वेक’ ही ‘सुमेक’

नमैतद्यत्सुमेक इति यवा च हि वाऽअयवा यवेतीवाथ येनैतेषां ह्येता भवति
तथाविहोत्रमित्याचक्षति ॥२६॥ ब्राह्मणम् ॥५[७.२]॥ ॥ पञ्चमः प्रपाठकः ॥
॥ कण्डिकासंख्या १२१ ॥ ॥

यज्ञेन वै देवाः । दिवमुपोदक्रामन्नथ योऽयं देवः पशूनामीष्टि स इहाहीयत
तस्माद्वास्तव्य इत्याहुर्वास्तौ हि तदहीयत ॥१॥ स येनैव देवा दिवमुपोदक्रा-
मन् । तेनोऽएवार्चतः श्राम्यन्तश्चेरुथ योऽयं देवः पशूनामीष्टि य इहाहीयत
॥२॥ स ऐक्षत । अहास्य ह्यर्चयत्यु मा यज्ञादिति सोऽनुष्ठक्राम स आयतयोत्त-
रत उपोत्पेद्मि स एष स्विष्टकृतः कालः ॥३॥ ते देवा अभ्रुवन् । मा विस्रज्जी-
रिति ते वै मा यज्ञान्मात्तुर्गताहुतिं मे कल्पयतेति तथेति स सम्यक्कृतस् नास्यत्स
न कं चनाहिनत् ॥४॥ ते देवा अभ्रुवन् । यावन्ति नो हवींषि गृहीतान्यभू-
वत्सर्वेषां तेषां हुतमुपजानीत यथास्माऽआहुतिं कल्पयामेति ॥५॥ तेऽर्घ्युम-
ब्रुवन् । यथापूर्वऽ हवींष्यभिधारयैकस्माऽअवदानाय पुनराप्याययायातयामानि
कुरु तत एकैकमवदानमवयेति ॥६॥ सोऽर्घ्युः । यथापूर्वऽ हवींष्यभिधारयदे-
कस्माऽअवदानाय पुनराप्यायययायातयामान्यकरोत्तत एकैकमवदानमवाह्यत्तस्मा-
द्वास्तव्य इत्याहुर्वास्तु हि तद्यज्ञस्य यदुतेषु हविषु तस्माद्यस्यै कस्यै च देव-
तयि हविर्गृह्यते सर्वत्रैव स्विष्टकृदन्वाभक्तः सर्वत्र ह्येनं देवा अन्याभजन् ॥७॥
तद्वाऽअग्रयऽइति क्रियते । अग्निर्वै स देवस्तस्यैतानि नामानि शर्व इति यथा
प्राच्या आचक्षति भव इति यथा ब्राह्मीकाः पशूनां पती रुद्रोऽग्निरिति तान्यस्या-
शान्तान्येवेतराणि नामान्यग्निरित्येव शान्ततमं तस्मादग्नयऽइति क्रियते स्विष्टकृ-
तऽइति ॥८॥ ते होचुः । यद्ययमुत्र सत्ययत्नमहि तन्नः स्विष्टं कुर्विति तदेभ्यः
स्विष्टमकरोत्तस्मात्स्विष्टकृतऽइति ॥९॥ सोऽनुवाक्यामनूच्य संपश्यति । ये तथा-
ग्निऽ स्विष्टकृतमयाडग्निरग्नेः प्रिया धामानीति तदग्नेयमाज्यभागमाह्यायाद्सोमस्य

है। यवा और अयवा, जिसको 'यवा' भी कहते हैं, इससे ही 'होता' सम्बन्धित होता है, इसलिये उसको 'याविहोत्र' कहते हैं ॥२६॥

अध्याय ७—ब्राह्मण ३

यज्ञ से ही देवों ने द्यौलोक को प्राप्त किया। जो देव पशुओं का अधिष्ठाता था वह यहीं रह गया, इसलिए उसको 'वास्तव्य' कहा, क्योंकि वह वहाँ 'वास्तु' अर्थात् वेदि में रह गया ॥१॥

जिस यज्ञ के द्वारा देव द्यौलोक को चढ़े थे, उसी यज्ञ से वे पूजा और परिश्रम करते रहे। अब जो पशुओं का अधिष्ठाता देव था और जो यहीं रह गया था—॥२॥

उसने देखा 'अरे! मैं यहाँ रह गया, ये मुझे यज्ञ से निकाले दे रहे हैं!' वह उनके पीछे-पीछे चढ़ा और अपने (शस्त्र को) उठाकर उत्तर की ओर चला। यह स्विष्टकृत् आहुति का समय था ॥३॥

वे देव बोले—'(शस्त्र) मत मार।' (उन्होंने कहा) 'मुझे यज्ञ से बहिष्कृत न करो। मेरे लिए आहुति दो।' देवों ने कहा—'अच्छा।' उसने शस्त्र हटा लिया; न मारा, न किसी को सताया ॥४॥

ये देव बोले—'जितनी हवियाँ हमारे लिए ली गईं, वे सब दी जा चुकीं। अब सोचो जिससे इसके लिए एक आहुति दे सकें' ॥५॥

उन्होंने अश्वर्यु से कहा—'पूर्व की भाँति हवियों के ऊपर घी छोड़ो (अभिधारय)। एक अवदान (भाग) के लिए फिर पूरा करो। और फिर एक-एक भाग अलग-अलग कर दो' ॥६॥

अश्वर्यु ने पूर्व की भाँति हवियों पर घी छोड़ा, एक भाग के लिए फिर पूरा किया और तैयार करके एक-एक भाग को अलग किया। इसलिये उस रुद्र को वास्तव्य कहा, क्योंकि यज्ञ में दी हुई आहुतियों की हवि में से जो कुछ बच रहता है उसको 'वास्तु' कहते हैं। इसलिये जिस किसी देवता के लिए 'हवि' दी जाती है, सब जगह 'स्विष्टकृत्' (अर्थात् अग्नि) को पीछे से आहुति देते हैं, क्योंकि सर्वत्र ही देवों ने अग्नि को पीछे से भाग दिया ॥७॥

वह अग्नि के लिए ही दी जाती है। अग्नि ही वह देव है। उसके ये नाम हैं—'शर्व' पूर्व के लोग कहते हैं, 'भव' बाहीक लोग कहते हैं, 'पशुओं का पति', 'रुद्र', 'अग्नि'। उसमें और नाम अशान्त अर्थात् अशुभ हैं। केवल 'अग्नि' एक नाम ही शान्त या शुभ है, इसलिये यह आहुति 'अग्नि' (स्विष्टकृत्) के लिए दी जाती है ॥८॥

उन्होंने कहा—'जो आहुति हमने तुझ दूर ठहरे हुए को दी, उसे तू हमारे लिए स्विष्ट (हितकर) बना दे।' उसने उनके लिए उस आहुति को शुभ कर दिया, इसलिये उसका नाम 'स्विष्टकृत्' हुआ ॥९॥

वह (होता) अनुवाक्य को बोलकर देखता है कि किन्हीं ने अग्नि स्विष्टकृत् को लिया। 'अग्नि, अग्नि के प्रिय धामों को दे।' इससे अग्नि के आज्य भाग का तात्पर्य है 'सोम के प्रिय धामों

प्रिया धामानीति तत्सौम्यमाज्यभागमाहुयाउग्नेः प्रिया धामानीति तस्य एष उभ-
 यत्राच्युत अग्नेयः पुरोडाशो भवति तमाहु ॥१०॥ अथ यथादेवतम् । अयाइदे-
 वानामाज्यपानां प्रिया धामानीति तत्प्रयाजानुयाजानाहु प्रयाजानुयाजा वै देवा
 आज्यया यज्ञदमेर्हेतुः प्रिया धामानीति तदग्निः होतारमाहु तदस्माऽऽतां देवा
 आहुतिं कल्पयित्वाथिनेनैतद्व्यः समशाम्यन्प्रियऽऽनं धामनुपाकृत्यन्त तस्मादेवऽं सं-
 पश्यति ॥११॥ तद्विके । देवतां पूर्वा कुर्वत्ययाद्वारदग्नेरयादसोमस्यायाडिति तडु
 तथा न कुर्याद्विलोमं हु ते यज्ञे कुर्वन्ति ये देवतां पूर्वा कुर्वत्ययाद्वारदिदं हि
 प्रथममभिव्याहृन्नयाद्वारमेवाभिव्याहृति तस्मादयाद्वारमेव पूर्वं कुर्यात् ॥१२॥
 यज्ञत्वं महिमानमिति । यत्र वाऽअदो देवता आवाक्यति तदपि स्वं महिमा-
 नमावाक्यति तदतः प्रक्षिप्य किं चन स्वाय महिम्नऽइति क्रियते तदत्र तं प्रीणा-
 ति तथो हस्येषोऽमोघायावाहितो भवति तस्मादाहु यज्ञत्वं महिमानमिति
 ॥१३॥ आ यज्ञतामेज्या इष इति । प्रजा वाऽइषस्ता एवैतद्यायजूकाः करोति ता
 इमाः प्रजा यज्ञमाना अर्चन्त्यः आम्यन्त्यश्चरन्ति ॥१४॥ सोऽअधरा ज्ञातवेदा जुष-
 ताऽं रुविरिति । तद्यज्ञस्यैतत्समृद्धिमाशास्ते यदि देवा रुविर्जुषन्ते तेन हि म-
 रुज्जयति तस्मादाहु जुषताऽं रुविरिति ॥१५॥ तद्यदेतेऽअत्र । याज्यानुवाक्ये
 ऽअवकूपतमे भवतस्तृतीयसवनं वै स्विष्टकृद्वैश्वदेवं वै तृतीयसवनं पिप्रीहि दे-
 वांश्॥उशतो यविष्ठेति तदनुवाक्यायै वैश्वदेवमग्ने यदद्य विशोऽअधरस्य होत-
 रिति तद्याज्यायै वैश्वदेवं तद्यदेतेऽएवऽत्रपे भवतस्तेनोऽएते तृतीयसवनस्य वृषं
 तस्माद्वाऽएतेऽअत्र याज्यानुवाक्येऽअवकूपतमे भवतः ॥१६॥ ते वै त्रिष्टुभौ भ-
 वतः । वास्तु वाऽएतद्यज्ञस्य यत्स्विष्टकृद्वीर्यं वै वास्विन्द्रियं वीर्यं त्रिष्टुबिन्दि-
 यमेवैतद्वीर्यं वास्तौ स्विष्टकृति दधाति तस्मान्निष्टुभौ भवतः ॥१७॥ उतोऽअनु-
 ष्टुभाविव भवतः । वास्वनुष्टुब्वास्तु स्विष्टकृद्वास्तुवैवैतद्वास्तु दधाति प्सुकं वै

को दे ।' इससे सोम आज्य का तात्पर्य है । 'अग्नि के प्रिय धामों को दे'—इससे जो अग्नि का पुरोडाश है उससे तात्पर्य है ॥१०॥

अब देवताओं के लिए—'वह आज्य पीनेवाले देवों के लिए प्रिय धामों को देवे ।' इससे प्रयाज और अनुयाज से तात्पर्य है, क्योंकि प्रयाज और अनुयाज ही आज्य पान करनेवाले देव हैं । 'वह होता अग्नि के प्रिय धामों का यज्ञ करे ।' यहाँ अग्नि का होता के रूप में तात्पर्य है । क्योंकि जब देवों ने उसके लिए अलग आहुति विचार कर ली, उन्होंने उसको इसके द्वारा शान्त किया, और उसको उसके प्रिय धाम (पदार्थ) के लिए बुलाया । इसी प्रयोजन से वह इस प्रकार सोचता है ॥११॥

कुछ लोग अयादकार से पहले देवताओं का नाम लेते हैं । इस प्रकार—'अग्नेः अयाद' (अग्नि का [भाग] देव) । 'सोमस्य अयाद' (सोम का [भाग] देव) । परन्तु ऐसा नहीं करना चाहिए, क्योंकि जो 'अयाद' से पहले देवता का नाम लेते हैं, वे यज्ञ का क्रम बिगाड़ देते हैं । क्योंकि 'अयाद' पहले कहकर ही यज्ञ में जो पहले कहना चाहिए वह कहा जाता है, इसलिये पहले अयादकार ही कहना चाहिए ॥१२॥

अब होता अग्नि को सम्बोधन करके कहता है—'यज्ञत् स्वं महिमानम्'—'अपनी महिमा के लिए यज्ञ करे ।' जहाँ इस प्रकार अग्नि के द्वारा देवताओं का आवाहन करता है वह (अग्नि की) निज महिमा का भी आवाहन करता है । इससे पहले उसकी निज महिमा के लिए कुछ नहीं किया गया, इसलिये इस प्रकार उसको प्रसन्न करता है । इसलिये (अग्नि की स्थापना) विद्या निवारण के लिए होती है । इसलिये कहा—'अपनी महिमा के लिए यज्ञ करे' ॥१३॥

अब कहता है—'आ यजतामेज्या इषः'—'यज्ञ के योग्य अन्न का यज्ञ किया जाय ।' इष (अन्न) का अर्थ है यहाँ 'प्रजा' से । इस प्रकार प्रजाओं को यज्ञ करने के प्रति उत्साही बनाता है । ये प्रजा के लोग यज्ञ, पूजा और श्रम करते रहते हैं । ('प्रजा' का अर्थ उत्पन्न हुए प्राणी आदि) ॥१४॥

अब कहता है—'अध्वरा जातवेदा जुषतां हविः'—'हानि न पहुँचानेवाले और सब उत्पन्न हुए पदार्थों को जाननेवाले (देव) पवित्र हवि को करें ।' इस प्रकार वह यज्ञ की समृद्धि को चाहता है । क्योंकि यदि देवों ने हवि ले ली तो मानो उसकी बड़ी सफलता हो गई, इसलिये कहता है—'हवि को ले' ॥१५॥

यहाँ 'याज्य' और 'अनुवाक्य' बहुत-कुछ एक-से हो जाते हैं । स्विष्टकृत् तृतीय सवन (सायंकाल का यज्ञ) है । तृतीय सवन विश्वे देवों का होता है । 'पिप्रीहि देवा उशतो यविष्ठ ।'—'हे सबसे युवा ! तुम इच्छुक देवों को प्रसन्न करो ।' यह अंश अनुवाक्य का वैश्वदेव के लिए है । 'अग्ने यदद्य विशोऽध्वरस्य होतः'—'हे यज्ञ के होता अग्नि ! जो तुम आज लोगों के पास (आओ) ।' याज्य का यह भाग वैश्व देवों के लिए है । चूँकि इन दोनों का ऐसा रूप है इसलिये यह तृतीय सवन का रूप है । इसीलिये इस स्थान पर याज्य और अनुवाक्य बहुत-कुछ एक-से हो जाते हैं ॥१६॥

ये दोनों त्रिष्टुम् के होते हैं । यज्ञ में जो स्विष्टकृत् है वह वास्तु के समान है । वास्तु वीर्यहीन अर्थात् निर्बल होती है । त्रिष्टुम् वीर्यवान् है । इस प्रकार स्विष्टकृत् में वीर्य (बल) धारण करता है । इसीलिये ये दोनों त्रिष्टुम् हैं ॥१७॥

या वे दोनों अनुष्टुम् होते हैं । अनुष्टुम् वास्तु है । स्विष्टकृत् वास्तु है । इस प्रकार वास्तु

वास्तु पिस्पति रु प्रज्ञया पशुभिर्यस्यैवं विदुषोऽनुष्टुभौ भवतः ॥१८॥ तड रु
 भाञ्जवेयः । अनुष्टुभमनुवाक्यां चक्रे त्रिष्टुभं पाज्यमितडभं परिगृह्णामीति स रु-
 धात्पपात स पतिवा बाहुमपि शश्वे स परिममृशे यत्किमकरं तस्मादिदमापदिति
 स हैतदेव मेने यद्विलोम यज्ञेऽकरमिति तस्मान्न विलोम कुर्यात्सहन्दसावेव
 स्यातामुभे वैवानुष्टुभाऽउभे वा त्रिष्टुभौ ॥१९॥ स वाऽउत्तरार्धादवद्यति । उत्त-
 रार्धे जुहोत्येषा स्वेतस्य देवस्य दित्तस्माडुत्तरार्धादवद्यत्युत्तरार्धे जुहोत्येतस्यै वै दि-
 श उदपद्यत तं तत एवाशमयंस्तस्माडुत्तरार्धादवद्यत्युत्तरार्धे जुहोति ॥२०॥ स
 वाऽअभ्यर्धऽइवेतराभ्य आहुतिभ्यो जुहोति । इतरा आहुतीः पशवोऽनुप्रजायन्ते
 रुद्रियः स्विष्टकृदुद्रियेण पशून्प्रसजेद्यदितराभिराहुतिभिः सऽभुज्जितेऽस्य गृहाः पशव
 अमूर्यमाणा इयुस्तस्मादभ्यर्धऽइवेतराभ्य आहुतिभ्यो जुहोति ॥२१॥ एष वै स-
 यज्ञः । येन तदेवा दिवमुपोदक्रामन्नेष आकवनीयोऽथ य इहाहीयत स गार्हप-
 त्यस्तस्मादितं गार्हपत्याप्राञ्चमुद्धरति ॥२२॥ तं वाऽअष्टासु विक्रमेष्वाधीत ।
 अष्टाक्षरा वै गायत्री गायत्र्यैवेतदिवमुपोत्क्रामति ॥२३॥ एकादशस्वादधीत । ए-
 कादशाक्षरा वै त्रिष्टुमिष्टुभैवेतदिवमुपोत्क्रामति ॥२४॥ द्वादशस्वादधीत । द्वाद-
 शाक्षरा वै जगती जगत्यैवेतदिवमुपोत्क्रामति नात्र मात्रास्ति यत्रैव स्वयं मनसा
 मन्येत तदाधीत स यदाऽअप्यल्पकमिव प्राञ्चमुद्धरति तेनैव दिवमुपोत्क्रामति
 ॥२५॥ तदाहुः । आकवनीये रुवीऽषि अपयेयुरतो वै देवा दिवमुपोदक्रामंस्तेनो
 ऽएवार्चन्तः आम्यत्तश्चेरुस्तस्मिन्रुवीऽषि अपयाम तस्मिन्यज्ञं तनवामहाऽइत्यप-
 स्खल-इव रु स रुविषां यदार्हपत्ये अपयेयुर्यज्ञ आकवनीयो यज्ञे यज्ञं तनवाम-
 हाऽइति ॥२६॥ उतो गार्हपत्यऽएव अपयन्ति । आकवनीयो वाऽएष न वा
 ऽएष तस्मै यदस्मिन्नश्रुतऽ अपयेयुस्तस्मै वाऽएष यदस्मिन्कृतं जुहुयुरित्यतो यतर-
 था कामयेत तथा कुर्यात् ॥२७॥ स हैष यज्ञ उवाच । नम्रताया वै बिभमीति

में वास्तु रखता है। उसका घर फूलता-फलता है, उसकी सन्तान और पशु फूलते-फलते हैं, जो इस रहस्य को समझता है और जिसके (अनुवाक्य तथा याज्य) अनुष्टुम् होते हैं ॥१८॥

भाल्लवेय ने अनुवाक्य को अनुष्टुम् छन्द में किया और याज्य को त्रिष्टुम् में, जिससे दोनों का फल मिल जाय। वह रथ से गिर गया और बाहु टूट गये। उसने सोचा—‘कोई काम मुझसे ऐसा हुआ है जिसके कारण यह गति हुई।’ इसपर उसने समझा कि ‘मैंने यज्ञ के क्रम को विलोम (उलटा) कर दिया।’ इसलिये यज्ञ के क्रम को विलोम नहीं करना चाहिए। (याज्य और अनुवाक्य) एक ही छन्द में होना चाहिए चाहे अनुष्टुम् में या त्रिष्टुम् में ॥१९॥

वह (स्विष्टकृत् के लिए हवियों को) उत्तरी भाग में से काटता है और (कुण्ड के) उत्तरी भाग में आहुति देता है। इस देव की यही दिशा है। इसलिये वह उत्तरी भाग में से काटता है और उत्तरी भाग में आहुति देता है। इसी दिशा में वह उत्पन्न हुआ और इसी दिशा में शान्त किया गया। इसलिये उत्तरी भाग से काटकर उत्तरी भाग में आहुति देता है ॥२०॥

वह इन आहुतियों के इसी ओर (सामने ही) आहुति देता है और आहुतियों के पश्चात् ही प्रजाएँ होती हैं। स्विष्टकृत् रुद्र की शक्ति (रुद्रियः) है। यदि वह (स्विष्टकृत् आहुति को) अन्य आहुतियों से मिला दे तो मानो वह पशु पर रुद्र की शक्ति को लाये और उसके घर और पशु नष्ट हो जायें। इसलिए स्विष्टकृत् (आहुति) को अन्य आहुतियों के इधर ही देता है ॥२१॥

यह वही यज्ञ था जिससे देव द्यौलोक को चढ़ गये, अर्थात् यह आहवनीय अग्नि। जो पीछे वहाँ रह गई वह गार्हपत्य अग्नि है। इसलिये वे इस (आहवनीय अग्नि) को गार्हपत्य अग्नि से लेते हैं जिससे वह उसकी पूर्व की ओर रहे (उसका प्राथम्य हो) ॥२२॥

उस (आहवनीय अग्नि) को (गार्हपत्य अग्नि से) आठ पग की दूरी पर रखे। आठ अक्षर की गायत्री होती है। इस प्रकार वह गायत्री के द्वारा द्यौ को चढ़ता है ॥२३॥

या वह ग्यारह पग पर रखे। ग्यारह अक्षर का त्रिष्टुम् होता है। इस प्रकार वह त्रिष्टुम् के द्वारा द्यौ लोक को चढ़ता है ॥२४॥

या बारह पगों की दूरी पर रखे। बारह अक्षर की जगती होती है। जगती के द्वारा ही वह द्यौलोक को चढ़ता है। यहाँ कोई मात्रा निश्चित नहीं है। जहाँ मन चाहे वहीं रख दे। थोड़ा ही पूर्व की ओर भी रखे तो उससे भी द्यौलोक को चढ़ सकता है ॥२५॥

कुछ लोग कहते हैं कि आहवनीय पर ही हवियों को पकावे, क्योंकि इसी से देव द्यौलोक को चढ़े थे और इसी से ये पूजा और श्रम करते रहे। उसी में हम हवियों को पकावें, उसी में यज्ञ करें। यदि गार्हपत्य पर पकावेंगे तो अपस्वन्न होगा (अनुचित होगा)। यह आहवनीय यज्ञ है। इस प्रकार यज्ञ में यज्ञ को करते हैं ॥२६॥

परन्तु गार्हपत्य पर भी पकाते हैं। (उनकी युक्ति यह है कि) यह तो आहवनीय है। यह इस काम के लिए तो है नहीं कि उस पर बिना पकाया हुआ पकाया जाय। यह तो इसलिए है कि उस पर पकाये हुए की आहुति दी जाय। इसलिए (हमारी सम्मति में) जहाँ इच्छा हो वहाँ पकावे ॥२७॥

यज्ञ ने कहा ‘मुझे नंगेपन से डर लगता है।’ (उससे पूछा गया कि) ‘तेरे लिए अ-नंगापन

का तेऽनग्रतेत्यभित एव मा परिस्तृणीयुरिति तस्मादितदग्निमभितः परिस्तृणन्ति
तृज्ञाया वै बिभेमोति का ते तुप्तिरिति ब्राह्मणस्यैव तुप्तिमनुतृष्येमिति तस्मा-
त्संस्थिति यज्ञे ब्राह्मणं तर्पयितवै ब्रूयाद्यज्ञमेवैतत्तर्पयति ॥ २८ ॥ ॥ ब्राह्मणम् ॥
१ [७.३.] ॥ ॥

प्रजापतिर्ह वै स्वां दुक्षितर्मभिदधौ । दिवं वोषसं वा मिथुन्येनया स्यामि-
ति तां संबभूव ॥ १ ॥ तद्वै देवानामाग आस । य इत्यं स्वां दुक्षितर्मस्माकं
स्वसारं करोतीति ॥ २ ॥ ते ह देवा ऊचुः । योऽयं देवः पशूनामीष्टिऽतिसंधं वा
ऽअयं चरति य इत्यं स्वां दुक्षितर्मस्माकं स्वसारं करोति विध्येममिति तं
रुद्रोऽभ्यायत्य विव्याध तस्य सामि रेतः प्रचस्कन्द तथेन्नूनं तदास ॥ ३ ॥ तस्मादि-
तदृषिणाभ्यनूक्तम् । पिता यत्स्वां दुक्षितर्मधिष्णन् क्षमया रेतः संजग्मानो निषि-
ञ्चदिति तदाग्निमारुतमित्युक्तं तस्मिंस्तद्याख्यायत यथा तदेवा रेतः प्राज्ञनयंस्तेषां
यदा देवानां क्रोधो व्येदय प्रजापतिमभिषज्यंस्तस्य तं शल्पं निरकृत्स्व वै यज्ञ
एव प्रजापतिः ॥ ४ ॥ ते होचुः । उपजानीत यथेदं नामुयात्सत्कनीयो रुद्रतेर्यथे-
दं स्यादिति ॥ ५ ॥ ते होचुः । भगयिनदक्षिणात आसीनाय परिकुरत तद्गगः प्रा-
शिष्यति तद्यथाद्रुतमेवं भविष्यतीति तद्गगाय दक्षिणात आसीनाय पर्याजद्रुस्तद्ग-
गोऽवेक्षां चक्रे तस्याक्षिणी निर्ददारु तथेन्नूनं तदास तस्मादाङ्गरन्धो भग इति
॥ ६ ॥ ते होचुः । नो न्वेवात्राशमत्पूजऽएनत्परिकुरतेति तत्पूजे पर्याजद्रुस्तत्पूषा
प्राश तस्य दतो निर्जघान तथेन्नूनं तदास तस्मादाङ्गरदत्तकः पूषेति तस्माद्यं पूजे
चरुं कुर्वन्ति प्रपिष्टानामेव कुर्वन्ति यथादत्तकयैवम् ॥ ७ ॥ ते होचुः । नो न्वेवा-
त्राशमद्रुस्पतयऽएनत्परिकुरतेति तद्रुस्पतये पर्याजद्रुः स ब्रुस्पतिः सविता-
मेव प्रसवायोपाधावत्सविता वै देवानां प्रसवितेदं मे प्रसुवेति तदस्मै सविता
प्रसविता प्रासुवत्तदेनं सवितुप्रसृतं नास्मिन्नतोऽर्वाचीनं शास्त्रं तदेतन्निदनेन

क्या है ?' (उसने उत्तर दिया) 'मेरे चारों ओर कुशा दो।' इसलिए यज्ञ के चारों ओर कुशा बिछाते हैं। (यज्ञ ने कहा), 'मुझे प्यास से डर लगता है।' (उन्होंने पूछा) 'तेरी तृप्ति कैसे होती है ?' (उसने उत्तर दिया) 'ब्राह्मण की तृप्ति से मेरी तृप्ति होती है।' इसलिए यज्ञ की समाप्ति के पश्चात् ब्राह्मण की तृप्ति करने के लिए बोलना चाहिए, क्योंकि इससे यज्ञ की तृप्ति होती है ॥२८॥

अध्याय ७—ब्राह्मण ४

प्रजापति अपनी लड़की अर्थात् बौ या उषा पर मोहित हो गये और प्रसंग की इच्छा हुई; उससे प्रसंग किया ॥१॥

देवों के लिए यह पाप था कि यह अपनी ही लड़की, हमारी बहिन के साथ ऐसा करता है ॥२॥

उन देवों ने उस देव से जो पशुओं का अविष्ठाता (रुद्र) है कहा कि यह जो पाप करता है कि अपनी ही लड़की, हमारी बहिन के साथ ऐसा करता है, उसको बाँध दो। रुद्र ने निशाना ताककर उसे बाँध दिया। उसका आवाज वीर्य गिर पड़ा। यह ऐसे हुआ ॥३॥

इसीलिए ऋषि ने ऐसा कहा, 'जब पिता ने अपनी ही लड़की से प्रसंग किया तो उसका वीर्य भूमि पर गिर पड़ा' (ऋग्वेद १०।६१।७)। यह अग्नि-मासुत् उक्थ (गीत) हो गया। इसी सम्बन्ध में आख्यायिका है कि किस प्रकार देवों ने इस वीर्य को उपजाया। जब देवों का क्रोध कम हुआ तो प्रजापति का इलाज किया और उस (रुद्र) का तीर निकाला, क्योंकि यज्ञ ही प्रजापति है ॥४॥

उन्होंने कहा, 'कोई ऐसा उपाय सोचना चाहिए कि यह (यज्ञ अर्थात् प्रजापति के शरीर का वह भाग जो तीर से छिद गया था) नष्ट न हो जाय। छोटी-सी आहुति से यह काम कैसे हो ? ॥५॥

उन्होंने कहा, 'दक्षिण की ओर बैठे हुए 'भग' के पास इसे ले जाओ। भग इसको खा लेगा। यह आहुति दिये हुए के समान हो जायगा।' बस वे उसको दक्षिण की ओर बैठे हुए भग के पास ले गये। भग ने उसकी ओर देखा। उसने (भग की) आँखें जला दीं। ऐसा ही हुआ। इसीलिए कहते हैं कि भग अन्धा है ॥६॥

उन्होंने कहा, 'यह अभी शान्त नहीं हुआ। इसको पूषा के पास ले जायेंगे।' वे पूषा के पास ले गये। पूषा ने उसे चक्का। उसने (पूषा का) दाँत तोड़ दिया। यह ऐसा ही हुआ। इसीलिए कहते हैं कि पूषा (अदन्तक) बिना दाँतवाला है। इसीलिए पूषा के लिए जो चर बनाते हैं वह पिसे हुए अन्न की बनाते हैं जैसे बिना दाँतवालों के लिए बनाया जाता है ॥७॥

उन्होंने कहा, 'वह अभी शान्त नहीं हुआ। बृहस्पति के पास इसे ले जाओ।' वे बृहस्पति के पास ले गये। बृहस्पति ने सविता के पास प्रसव (प्रेरणा) के लिए भेज दिया। सविता ही देवों का प्रेरक (प्रसविता) है। उसने कहा, 'इसकी मुझे प्रेरणा करो।' प्रेरक सविता ने उसकी उसके लिए प्रेरणा की। चूँकि वह सविता से प्रसूत अर्थात् प्रेरित हुआ था, इसीलिए उसने सविता को हानि नहीं पहुँचाई। इसीलिए अब वह शान्त हो गया। निदान में यह वही है जो प्राशित्र (पहला

यत्प्राशिन्नं ॥८॥ स यत्प्राशिन्नमवगति । यदेवात्राविद्धं यज्ञस्य यदुद्रियं तदेवैत-
 न्निर्मिमीतेऽथाप उपस्पृशति शान्तिरापस्तदद्भिः शमयत्यथेडां पशून्समवगति ॥९॥
 स वै पावन्मात्रमिवैवावग्येत् । तथा शल्पः प्रच्यवते तस्माद्यावन्मात्रमिवैवाव-
 ग्येदन्यतरुतऽआज्यं कुर्यादधस्ताद्वोपरिष्ठाद्वा तथा खदन्निःसृणवद्भवति तथा नि-
 स्रवति तस्मादन्यतरुत आज्यं कुर्यादधस्ताद्वोपरिष्ठाद्वा ॥१०॥ स आज्यस्योपस्तीर्य ।
 द्विर्हविषोऽवदापाथोपरिष्ठादाज्यस्याभिधारयति तद्यथैव यज्ञस्यावदानमेवमेतत् ॥११॥
 तन्न पूर्वेषां परिकुरेत् । पूर्वेषां कैके परिकुरन्ति पुरस्ताद्वि प्रत्यञ्चो यजमानं पशव
 उपतिष्ठते रुद्रियेण कृ पशून्प्रसज्येत्पूर्वेषां परिकुरित्तेऽस्य गृहाः पशव उपमूर्ध-
 माणा ईयुस्तस्मादित्येव तिर्यक्प्रजिह्वीत तथा कृ रुद्रियेण पशून् प्रसजति तिर्यगे-
 वैनं निर्मिमीते ॥१२॥ तत्प्रतिगृह्णाति । देवस्य वा सवितुः प्रसवेऽश्विनोर्बाहु-
 भ्यां पूजो कृस्ताभ्यां प्रतिगृह्णामीति ॥१३॥ तद्यथैवादो बृहस्पतिः । सवितारं
 प्रसवायोपाधावत्सविता वै देवानां प्रसवितेदं मे प्रसुवेति तदस्मै सविता प्रस-
 विता प्रासुवत्तदेनं सवितुप्रसूतं नाहिनदेवमेवैष एतत्सवितारमेव प्रसवायोप-
 धावति सविता वै देवानां प्रसवितेदं मे प्रसुवेति तदस्मै सविता प्रसविता प्र-
 सौति तदेनं सवितुप्रसूतं न हिनस्ति ॥१४॥ तत्प्राञ्जाति । अग्नेष्ट्वास्येन प्राञ्जा-
 मीति न वाऽअग्निं किं चन हिनस्ति तथो हैनमेतन्न हिनस्ति ॥१५॥ तन्न दद्भिः
 खादेत् । नेन्मऽइदं रुद्रियं दतो हिनसदिति तस्मान्न दद्भिः खादेत् ॥१६॥ अ-
 थाप आचामति । शान्तिरापस्तदद्भिः शान्त्या शमयतेऽथ परिक्षात्स पात्रम् ॥१७॥
 अथास्मै ब्रह्मभागं पर्याकुरन्ति । ब्रह्मा वै यज्ञस्य दक्षिणात् आस्तेऽभिगोप्ता स एतं
 भागं प्रतिविदान् आस्ते यत्प्राशिन्नं तदस्मै पर्याकार्षुस्तत्प्राशीदथ यमस्मै ब्रह्मभागं
 पर्याकुरन्ति तेन भागी स यदुत ऊर्ध्वमसंस्थितं यज्ञस्य तदभिगोपायति तस्माद्वा
 ऽअस्मै ब्रह्मभागं पर्याकुरन्ति ॥१८॥ स वै वाचंय एव स्यात् । ब्रह्मन्प्रस्थास्या-

भाग) है ॥८॥

जब वह प्राशिन्न को काटता है तो मानो यज्ञ का वह भाग काटता है जो (तीर से) बिंधा हुआ था जो रुद्र का भाग था। अब वह जलों को छूता है। जल शान्ति है। इस प्रकार जलों के द्वारा शान्त करता है। अब इडा को जो पशु (का प्रतिनिधि) है, काटता है ॥९॥

उसको बहुत थोड़ा भाग काटना चाहिए। इससे तीर निकल आता है। इसलिए थोड़ा-सा ही काटना चाहिए। अब एक ओर धी रक्खे, चाहे नीचे, चाहे ऊपर। इस प्रकार जो कठोर है वह नरम हो जाता है और बहने लगता है। इसलिए एक ओर धी रक्खे, चाहे नीचे, चाहे ऊपर ॥१०॥

धी से चुपड़कर हवि से दो टुकड़े काटकर ऊपर धी लगाता है, क्योंकि ऐसा करने से ही वह यज्ञ का भाग होता है ॥११॥

उसको (आहवनीय अग्नि के) पूर्व में न ले जाये। कुछ लोग पूर्व में ले जाते हैं, क्योंकि पूर्व में पशु यजमान की ओर मुंह करके खड़े होते हैं। यदि पूर्व को ले जायगा तो पशुओं में रुद्र की शक्ति दे देगा, और उसके घरवाले पशु नष्ट हो जायेंगे। इसलिए उसको इस प्रकार मुड़कर ले जाना चाहिए। इससे वह पशुओं में रुद्र की शक्ति न देगा और इस (तीर) को मुड़कर निकाल देगा ॥१२॥

उसको वह इस मंत्र से ग्रहण करता है, “देवस्य स्वा सवितुः प्रसवेऽश्विनोर्बाहुभ्याम्पूजो हस्ताभ्यां प्रतिगृह्णामि” (यजु० २।११)—“तुझको सविता देव की प्रेरणा से, अश्विनों की भुजाओं से, पूजा के हाथों से ग्रहण करता हूँ” ॥१३॥

अब जैसे बहुस्पति पहले प्रेरणा के लिए सविता के पास गया, क्योंकि देवताओं का प्रेरक सविता है और उससे कहा, ‘प्रेरणा कर’, उसने प्रेरणा की और सविता से प्रेरित होकर उसने हानि नहीं पहुँचाई, इसी प्रकार यह पुरोहित भी सविता के पास प्रेरणा के लिए जाता है, और कहता है, ‘मुझे प्रेरणा कर।’ क्योंकि सविता देवों का प्रेरक है, सविता उसको प्रेरणा करता है और प्रेरित होकर वह उसको हानि नहीं पहुँचाता ॥१४॥

उस प्राशिन्न को इस मन्त्र से खाता है, “अग्नेष्ट्वास्येन प्राश्नामि” (यजु० २।११)—“मैं तुझे अग्नि के मुँह से खाता हूँ।” अग्नि को कोई हानि नहीं पहुँचाता। इसी प्रकार इस पुरोहित को भी यह हानि नहीं पहुँचाता ॥१५॥

इसको दाँतों से न चबावे। ‘कहीं यह रुद्र का भाग मेरे दाँतों को हानि न पहुँचावे!’ इसलिए वह इसको दाँतों से न चबावे ॥१६॥

अब जल से आचमन करता है। जल शान्ति है, इसलिए जलरूपी शान्ति से शान्त करता है। अब पात्रों को धोकर—॥१७॥

वे उसके पास ब्रह्म-भाग को लाते हैं। वस्तुतः ब्रह्मा यज्ञ के दक्षिण भाग में संरक्षक होकर बैठता है। वह इस भाग के सामने बैठता है। जो प्राशिन्न था वे उसके पास ले आये और उसने खा लिया। अब जो ब्रह्म-भाग वे उसके पास लाते हैं वह उसको अपने भाग के रूप में लेता है। अब यज्ञ का जो भाग अधूरा रहता है वह उसकी रक्षा करता है। इसलिए वे उसके लिए ब्रह्म-भाग को लाते हैं ॥१८॥

अब वह चुपचाप रहे जब तक (अध्वर्यु) न कहे कि, ‘हे ब्रह्म ! मैं आगे चलों?’ जो

मीत्येतस्माद्वचसो विवृकृन्ति वाऽएते यज्ञं क्षण्वन्ति ये मध्ये यज्ञस्य पाकयज्ञिये-
 उया चरन्ति ब्रह्मा वाऽग्नविज्ञां भिषक्तमस्तद्ब्रह्मा संदधाति न ह संदधाम्यद्वावश्व-
 मान आसीत तस्मादाचंयम एव स्यात् ॥११॥ स यदि पुरा मानुषीं वाचं व्या-
 कुरित् । तत्रो वैष्णवीमुचं वा यजुर्वा जपेद्यज्ञो वै विष्णुस्तस्यज्ञं पुनरारभति तस्यो
 ह्येषा प्रायश्चित्तिः ॥२०॥ स यत्राह ब्रह्मन्प्रस्थास्यामीति तद्ब्रह्मा जपत्येतं ते देव
 सवितर्यज्ञं प्राङ्गुरिति तत्सवितारं प्रसवापोपधावति स हि देवानां प्रसविता बृ-
 हस्पतये ब्रह्मणाऽइति बृहस्पतिर्वै देवानां ब्रह्मा तद्य एव देवानां ब्रह्मा तस्मा
 ऽएवेतत्प्राह तस्मादाह बृहस्पतये ब्रह्मणाऽइति तेन यज्ञमव तेन यज्ञपतिं तेन
 मामवेति नात्र तिरोहितमिवास्ति ॥२१॥ मनो जूतिर्जुषतामाज्यस्येति । मनसा
 वाऽइदं सर्वमाप्तं तन्मनसैवेतत्सर्वमाप्नोति बृहस्पतिर्यज्ञमिमं तनोत्वरिष्टं यज्ञं
 समिमं दधात्विति यद्विवृढं तत्संदधाति विश्वे देवास इह मादयन्तामिति सर्वं वै
 विश्वे देवाः सर्वेणैवेतत्संदधाति स यदि कामयेत ब्रूयात्प्रतिष्ठेति यद्यु कामयेतापि
 नाद्रियेत ॥२२॥ ब्राह्मणम् ॥ २-[७.४.] ॥ अध्यायः ॥ ७॥ ॥

मनवे ह वै प्रातः । अवनैग्यमुदकमाजक्रुर्धेदं पाणिभ्यामवनेजनायाकुरत्येवं
 तस्यावनेनिजानस्य मत्स्यः पाणीऽअपेदे ॥१॥ स ह्यस्मै वाचमुवाद । बिभृक्षि
 मा पारयिष्यामि वेति कस्मान्मा पारयिष्यसीत्यौघ इमाः सर्वाः प्रजा निर्वीणा त-
 तस्त्वा पारयितास्मीति कथं ते भृतिरिति ॥२॥ स होवाच । यावद्वै क्षुण्णका भ-
 वामो बह्वो वै नस्तावन्नाश्रु भवत्युत मत्स्य एव मत्स्यं गिलति कुम्भ्यां माग्रे
 बिभरासि स यदा तामतिवर्धाऽअथ कर्षू खात्वा तस्यां मा बिभरासि स यदा ता-
 मतिवर्धाऽअथ मा समुद्रमभ्यवहरासि तर्हि वाऽअतिनाष्ट्रो भवितास्मीति ॥३॥
 शश्वद्व कष आस । स हि ज्येष्ठं वर्धतेऽयेतिथीऽ समां तदौघ आगता तन्मा ना-
 वमुपकल्योपासासि स औघऽउत्थिते नावमापयसि ततस्त्वा पारयितास्मीति ॥४॥

(ऋत्विज्) यज्ञ के बीच में पाकयज्ञिया इडा करते हैं, वे यज्ञ को नष्ट कर देते हैं। ब्रह्मा ही ऋत्विजों में इलाज करनेवाला (भिषक्) है। इस प्रकार ब्रह्मा को चंगा कर देता है। परन्तु यदि वह बात करता हुआ बैठा रहे तो चंगा न कर पायेगा। इसलिए वह चुपचाप रहे ॥११॥

यदि वह पहले मानुषी भाषा को बोल दे तो उसको विष्णु-सम्बन्धी ऋग्वेद की ऋचा या यजुः जपना चाहिए। यज्ञ ही विष्णु है। इस प्रकार वह यज्ञ को फिर आरम्भ करता है। (बात करने का) यह प्रायश्चित्त है ॥२०॥

जब (अध्वर्यु) कहे “ब्रह्मन् प्रस्थास्यामि” — “हे ब्रह्मा, मैं आगे बढ़ूँ।” तब ब्रह्मा कहे, “एते देव सवितर्यज्ञं प्राहुः” (यजु० २।१२) — “हे देव सविता ! इन्होंने तेरे इस यज्ञ की घोषणा की।” इस प्रकार वह सविता के पास प्रेरणा के लिए जाता है, क्योंकि वह देवों का प्रेरक है। अब कहता है — “बृहस्पतये ब्रह्मणे” (यजु० २।१२) — “बृहस्पति ब्रह्मा के लिए।” बृहस्पति ही देवों का ब्रह्मा है। इसलिए वह इस यज्ञ की उसके लिए घोषणा करता है, जो देवों का ब्रह्मा है। इसलिए कहा, ‘बृहस्पति ब्रह्मा के लिए।’ अब कहता है — “तेन यज्ञमव तेन यज्ञपतिन्तेन मामव” (यजु० २।१२) — “इससे यज्ञ की रक्षा कर। इससे यज्ञपति की, इससे मेरी रक्षा कर।” यह स्पष्ट है ॥२१॥

अब कहता है — “मनो जूतिर्जुषतामाज्यस्य” (यजु० २।१३) — “मन-वी की क्षार में प्रसन्न हो।” मन से ही यह सब व्याप्त है, इसलिए मन से ही इस सबको प्राप्त होता है। अब कहता है — “बृहस्पतिर्यज्ञमिमं तनोत्विरिष्टं यज्ञं समिमं दधातु” (यजु० २।१३) — “बृहस्पति इस यज्ञ को करे। वह इस यज्ञ को पूर्ण विघ्न-रहित करे।” इस प्रकार जो घायल हो गया था उसे चंगा कर देता है। अब कहता है — “विश्वे देवासऽइह मादयन्ताम्” (यजु० २।१३) — “सब देव यहाँ प्रसन्न हों।” ‘विश्वे देवा’ का अर्थ है सब। सबसे ही वह इसे चंगा करता है। यदि वह चाहे तो कहे ‘प्रतिष्ठ (चल)’, न चाहे तो न कहे ॥२२॥

अध्याय ८—ब्राह्मण १

मनु के लिए प्रातःकाल धोने के लिए पानी लाये, जैसे हाथ धोने के लिए लाया करते हैं। जब वह धो रहा था तो उसके हाथ में मछली (मत्स्य) आ गई ॥१॥

वह उससे बोली, ‘मुझे पाल ! मैं तेरी रक्षा करूँगी।’ उसने पूछा, ‘तू मेरी किससे रक्षा करेगी ?’ उसने उत्तर दिया, ‘तूफान में यह सब प्रजा बह जायेगी। मैं उससे तेरी रक्षा करूँगी।’ मनु ने पूछा, ‘मैं तुझे कैसे पालूँ ?’ ॥२॥

यह बोली, ‘जब तक हम छोटे हैं हमारी बड़ी आफत है, क्योंकि मछली को मछली खाती हैं। मुझे पहले चड़े में पाल। जब मैं उससे बढ़ जाऊँ तो गड्ढे को खोदकर मुझे उसमें रखना। जब मैं उससे भी बढ़ जाऊँ तो मुझे समुद्र में ले जाना। तब मैं बड़ी हो जाऊँगी और कोई आपत्ति न रहेगी’ ॥३॥

वह तुरन्त ही झष मछली हो गई क्योंकि झष (सब मछलियों से अधिक) बढ़ती है। (अब उसने कहा) ‘अमुक वर्ष में तूफान आयेगा, तब तू मेरे कहने के अनुसार नाव बनाना। और जब तूफान उठे तो तू नाव में बैठ जाना। मैं तुझे उससे बचाऊँगी’ ॥४॥

तमेवं भूत्वा समुद्रमभ्यवज्जहार । स पतिथीं तत्समां परिदिदेश सतिथीं समां
 नावमुपकल्प्योपासां चक्रे स श्रौघऽउत्थिते नावमापिदे तां स मत्स्य उपन्यापुषुवे
 तस्य शृङ्गे नावः पाशं प्रतिमुनोच तेनैतमुत्तरं गिरिमतिडुद्राव ॥५॥ म होवाच ।
 अपीपरं वै ता वृत्ते नावं प्रतिबघ्नोष्व ते तु ता मा गिरौ सन्नमुदकमत्तश्केत्सी-
 द्यावदुदकं समवायात्तावत्तावदन्ववसर्पासीति स ह तावत्तावदेवान्ववससर्प त-
 द्येतदुत्तरस्य गिरेर्मनोरवसर्पणमित्यौघो ह ताः सर्वाः प्रजा निरुवारुथेह मनुरे-
 वैकः परिशिशिषि ॥६॥ सोऽर्चक्राम्यंश्चचार प्रजाकामः । तत्रापि पाक्रयज्ञेनेजे स
 धृतं दधि मस्त्वामिहामित्यप्सु जुहुवां चकार ततः संवत्सरे योषित्सम्भूव सा ह
 पिब्डमानेवोदेयाय तस्यै ह स्म धृतं पदे संतिष्ठते तया मित्रावरुणौ संजग्माने
 ॥७॥ तां होचतुः कासीति । मनोर्दुहितेत्यावयोर्ब्रूषेति नेति होवाच य एव
 मामजीजनत तस्यैवारुमस्मीति तस्यामपिवमीषाते तद्वा जज्ञौ तद्वा न जज्ञावति
 ह्वेयाय सा मनुमाज्जगाम ॥८॥ तां ह मनुरुवाच कासीति । तव दुहितेति
 कथं भगवति मम दुहितेति या अमूरप्स्वाङ्गतीरुदौषीर्धृतं दधि मस्त्वामिहामित्यो
 मामजीजनथाः साशीरस्मि तां मा यज्ञेऽवकल्पय यज्ञे चेद्वै मावकल्पयिष्यसि बहुः
 प्रजया पशुभिर्भविष्यसि याममुया कां चाशिषमाशासिष्यसे सा ते सर्वा समर्धि-
 ष्यतऽइति तामेतन्मध्ये यज्ञस्यावाकल्पयन्मथ्यः क्षेत्र्यज्ञस्य यदन्तरा प्रयाजानुया-
 ज्ञान् ॥९॥ तथार्चक्राम्यंश्चचार प्रजाकामः । तयेमां प्रजातिं प्रजज्ञे येयं मनोः प्रजा-
 तिर्याम्वेनया कां चाशिषमाशास्तु सास्मै सर्वा समार्थत ॥१०॥ सैषा निदन्निन
 यदिडा । स यो ह्येवं विद्वानिडया चरत्येतां ह्येव प्रजातिं प्रजायते यां मनुः प्रा-
 जायत याम्वेनया कां चाशिषमाशास्ते सास्मै सर्वा समृध्यते ॥११॥ सा वै पञ्चा-
 वत्ता भवति । पशवो वाऽइडा पाङ्गा वै पशवस्तस्मात्पञ्चावत्ता भवति ॥१२॥
 स समवदयेडाम् । पूर्वार्धं पुरोडाशस्य प्रशीर्य पुरस्ताद्भुवाये निदधाति तां होत्रे

जब वह उसको इस प्रकार पाल चुका तो उसे समुद्र में ले गया, और जिस वर्ष के लिए उसने कहा था उसी वर्ष उसी के कहने के अनुसार नाव बनाई। जब तूफान उठा तो वह नाव में बैठ गया। तब मछली उस तक तैर आई और उसके सींग से उसने नाव की रस्सी को बांध दिया। इससे वह उत्तरी पहाड़ तक जल्दी से पहुँच गया ॥५॥

उसने कहा, 'मैंने तुझे बचा लिया। वृक्ष में नाव बांध दे। परन्तु जब तू पहाड़ पर है उस समय ऐसा न होने दे कि जल तुझे काट दे। जब जल कम हो जाय तो नीचे उतर आना।' अतः वह धीरे-धीरे उतरा। इसलिए उत्तरी पहाड़ के उस भाग को 'मनोरवसर्पणम्' अर्थात् 'मनु का उतार' कहते हैं। तूफान ने उस सब प्रजा को नष्ट कर दिया। केवल मनु बच रहा ॥६॥

उसने सन्तान की इच्छा से पूजा और श्रम किया। उस समय पाकयज्ञ भी किया और घी, दही, मट्ठा भी जलों में चढ़ाया। तब एक वर्ष में एक स्त्री उत्पन्न हुई। वह मोटी होकर निकली। उसके पैर में घी था। मित्र और वरुण उसे मिले ॥७॥

उन्होंने उससे पूछा, 'तू कौन है?' उसने कहा, 'मनु की लड़की।' उन्होंने कहा, 'कह कि तू हम दोनों की है।' उसने कहा, 'नहीं, मैं उसी की हूँ जिसने मुझे जना है।' उन्होंने उसमें भाग माँगा। उसने माना या न माना। वह वहाँ से चली आई और मनु के पास आई ॥८॥

मनु ने उससे पूछा, 'तू कौन है?' 'तेरी लड़की।' उसने पूछा, 'भगवति! तू मेरी लड़की कैसे?' उसने उत्तर दिया, 'तूने जलों में जो घी-मट्ठा अर्पण किया, उसी से तूने मुझे उत्पन्न किया। मैं आशी हूँ। तू मेरा प्रयोग कर। यदि तू यज्ञ में मेरा प्रयोग करेगा तो बहुत-से पशुओं और सन्तानवाला होगा। जो कुछ चीज तू मेरे द्वारा माँगेगा वह सब तुझको मिलेगी।' अब उसने उसका यज्ञ के मध्य में प्रयोग किया, क्योंकि प्रयाज और अनुयाज के बीच में जो कुछ है वही यज्ञ का मध्य है ॥९॥

वह प्रजा की कामना से उसी के द्वारा पूजा और श्रम करता रहा। उसके द्वारा इस प्रजा को उत्पन्न किया, जो यह मनु की सन्तान है। जो कोई चीज उसके द्वारा माँगी वह सब उसको मिल गई ॥१०॥

निदान में यही इडा है। जो कोई इस रहस्य को समझकर 'इडा'-यज्ञ करता है वह इस प्रजा को जिसे मनु ने उत्पन्न किया बढ़ाता है, और जो कुछ चीज उसके द्वारा माँगता है, वही उसे मिल जाती है ॥११॥

इस (इडा) के पाँच भाग होते हैं। पशु ही इडा है। पशु के भी पाँच भाग होते हैं। इसलिए इडा के भी पाँच भाग होते हैं ॥१२॥

इडा के बराबर-बराबर टुकड़े करके और पुरोडाश के पूर्वाह्न को काटकर वह ध्रुवा

प्रदाय दक्षिणात्येति ॥ १३ ॥ स कोतुरिक् निलिम्पति । तद्धोतौष्ठयोर्निलिम्पते
मनसस्पतिना ते द्रुतस्याश्रामीषे प्राणायिति ॥ १४ ॥ अथ कोतुरिक् निलिम्पति ।
तद्धोतौष्ठयोर्निलिम्पते वाचस्पतिना ते द्रुतस्याश्राम्यूर्जः उदानायिति ॥ १५ ॥ एतद्
वै मनुर्विभयां चकार । इदं वै मे तनिष्ठं यज्ञस्य यदियमिडा पाकयज्ञिया यद्वै म
ऽइक् रुक्षाऽसि यज्ञं न विहस्युरिति तमितपुरा रुक्षोभ्यः पुरा रुक्षोभ्य इत्येव प्रा-
पयत तथोऽव्वैनामिष एतपुरा रुक्षोभ्यः पुरा रुक्षोभ्य इत्येव प्रापयतेऽथ यत्प्र-
त्यक्षं न प्राप्नोति नेदनुपहृतां प्राप्नोतीत्येतद्वैनां प्रापयते यदोष्ठयोर्निलिम्पते
॥ १६ ॥ अथ कोतुः पाणौ समवद्यति । समवत्तमेव सतीं तदेनां प्रत्यक्षाऽ कोत-
रि अयति तयात्मंकृतया कोता यजमानायाशिषमाशास्ते तस्माद्धोतुः पाणौ सम-
वद्यति ॥ १७ ॥ अथोपाऽश्रूपक्षयते । एतद् वै मनुर्विभयां चकारेदं वै मे तनिष्ठं
यज्ञस्य यदियमिडा पाकयज्ञिया यद्वै मऽइक् रुक्षाऽसि यज्ञं न हन्युरिति तमित-
पुरा रुक्षोभ्यः पुरा रुक्षोभ्य इत्येवोपाऽश्रूपक्षयत तथोऽव्वैनामिष एतपुरा रु-
क्षोभ्यः पुरा रुक्षोभ्य इत्येवोपाऽश्रूपक्षयते ॥ १८ ॥ स उपक्षयते । उपहृतऽ रथन्त-
रुऽ सकृ पृथिव्योप माऽ रथन्तरुऽ सकृ पृथिव्या कृयतामुपहृतं वामदेव्याऽ सकृान्त-
रिक्षेणोप मां वामदेव्याऽ सकृान्तरिक्षेण कृयतामुपहृतं वृक्षसकृ दिवोप मां वृ-
क्षसकृ दिवा कृयतामिति तदेतामेवैतदुपक्षयमान इमांश्च लोकानुपक्षयतऽ एता-
नि च सामानि ॥ १९ ॥ उपहृता गावः सकृर्षभा इति । पशवो वाऽइडा तदेनां
परोऽक्षमुपक्षयते सकृर्षभा इति समिथुनामेवैनामेतदुपक्षयते ॥ २० ॥ उपहृता
सप्तकोत्रेति । तदेनाऽ सप्तकोत्रा सौम्येनाधरेणोपक्षयते ॥ २१ ॥ उपहृतेडा ततु-
रिरिति । तदेनां प्रत्यक्षमुपक्षयते ततुरिरिति सर्वऽ क्लेषा पाप्मानं तरति तस्मा-
दाह ततुरिरिति ॥ २२ ॥ उपहृतः सखा भक्ष इति । प्राणो वै सखा भक्षस्तप्रा-
णमुपक्षयतऽ उपहृतऽ हेगिति तहरीरमुपक्षयते तत्सर्वामुपक्षयते ॥ २३ ॥ अथ प्र-

(चमसे) के सामने रखता है, और उसे होता को देकर दक्षिण की ओर आता है ॥१३॥

वह होता के इस जगह (पहली अँगुली के बीच में) घी लगाता है। होता घी अपने होठों से लगाता है, यह मन्त्र पढ़कर—“मनस्पतिना ते हुतस्याऽन्नामीषे प्राणाय” —“मन के पति द्वारा आहुति दिये गये तुझको वह इस (बल) और प्राण के लिए खाता हूँ” ॥१४॥

अब वह होता के इस जगह (अँगुली पर) घी लगाता है। होता घी अपने होठों से लगाता है, यह मन्त्र पढ़कर “वाचस्पतिना ते हुतस्याऽन्नाम्यूज्जंऽउदानाय” —“वाणी के पति द्वारा आहुति दिये गये तुझको तेज और उदान के लिए खाता हूँ” ॥१५॥

इस पर मनु डरा कि यह जो पाक-यज्ञिया इडा है, यह मेरे यज्ञ का सबसे कमजोर भाग है। कहीं ऐसा न हो कि राक्षस लोग मेरे यज्ञ को इस स्थान पर विध्वंस कर दें, इसलिए (उस इडा को) राक्षसों के आने से पहले ही उसने (होठों से लगाकर) सुरक्षित कर दिया। इसी प्रकार यह होता भी राक्षसों के आने से पहले ही सुरक्षित कर देता है। यद्यपि वह हमें खाता नहीं कि बिना आहुति दिये कैसे खा लूँ, परन्तु वह होठों से लगाकर उसे सुरक्षित कर देता है ॥१६॥

अब वह होता के हाथ में इडा के टुकड़े-टुकड़े करता है। इस प्रकार टुकड़े-टुकड़े की गई इडा को वह प्रत्यक्ष रूप से होता के हवाले कर देता है। जो उसके हवाले हो गई उस इडा से वह यजमान के लिए आशीर्वाद चाहता है। इसलिए होता के हाथ में रखता है ॥१७॥

अब (इडा को) चुपके-चुपके बुलाता है। उस समय सचमुच मनु यह सोचकर डरा कि यह पाक-यज्ञिया इडा मेरे यज्ञ का सबसे कमजोर भाग है; कहीं राक्षस इसको हानि न पहुँचावे। इसीलिए उसने चुपके-चुपके कहा, ‘राक्षस (के आने) से पूर्व, राक्षस (के आने) से पूर्व’। इसी प्रकार यह होता भी चुपके-चुपके कहता है, ‘राक्षस (के आने) से पूर्व’ ॥१८॥

वह इस प्रकार (धीरे से) कहता है, ‘पृथिवी के साथ रथन्तर बुलाया गया। पृथिवी के साथ रथन्तर मुझे बुलाये। अन्तरिक्ष के साथ वामदेव्य बुलाया गया। अन्तरिक्ष के साथ वामदेव्य मुझे बुलावे। द्यौ के साथ बृहत् बुलाया गया। द्यौ के साथ बृहत् मुझे बुलावे।’ वह इस प्रकार बोलकर तीनों लोकों और तीनों सामों को बुलाता है (रथन्तर, वामदेव्य और बृहत् तीन साम हैं) ॥१९॥

अब कहता है, ‘गार्यँ बैलों के साथ बुलाई गई।’ पशु ही इडा है। उन्हीं को परोक्ष रीति से बुलाता है। ‘बैलों के साथ’ से तात्पर्य उनके जोड़े से है ॥२०॥

अब कहता है, ‘सात होताओं से की गई इडा बुलाई गई।’ इस प्रकार वह सात होताओं द्वारा किये गये सोम यज्ञ के नाम से उसे बुलाता है ॥२१॥

अब कहता है, ‘विजय पाने वाली (ततुरि) इडा बुलाई गई।’ इस प्रकार उसको प्रत्यक्ष रूप से बुलाता है। यह सब पापों को पार कर देती है। इसलिए इसको ‘ततुरिः’ कहा गया ॥२२॥

अब कहता है, ‘भक्ष-मित्र बुलाया गया’। प्राण ही सखा भक्ष है। इससे प्राण को बुलाता है। ‘हेक्’ अर्थात् बुलाया गया। इससे वह शरीर को बुलाता है। इस प्रकार वह सबको बुलाता है ॥२३॥

तिपद्यते । इडोपहृतोपहृतेडोपोऽस्मांश्च ॥ इडा ह्ययतामिडोपहृतेति तडुपहृता-
मेवैनानितत्सतो प्रत्यक्षमुपहृत्यते या वै सासीद्वौर्वै सासीच्चतुष्पदी वै गौस्तस्मा-
च्चतुरूपहृत्यते ॥ २४ ॥ स वै चतुरूपहृत्यमानः । अथ ननिवोपहृत्यतेऽज्ञामितथि ज्ञा-
मि ह कुर्याद्यदिडोपहृतेडोपहृतेत्येवोपहृत्यतेऽपहृतेडिति वेडोपहृतेति तदर्वाची-
मुपहृत्यतऽपहृतेडिति तत्पराचीमुपोऽस्मांश्च ॥ इडा ह्ययतामिति तदात्मानं चै-
वैनान्नास्तेत्यन्यथैव च भवतीडोपहृतेति तत्पुनर्वाचीमुपहृत्यते तदर्वाचीं चैवै-
नामितत्पराचीं चोपहृत्यते ॥ २५ ॥ मानवी धृतपदीति । मनुर्कृतामयेऽजनयत त-
स्मादाह मानवीति धृतपदीति यदेवास्यै धृतं पदे समतिष्ठत तस्मादाह धृतपदी-
ति ॥ २६ ॥ उत मैत्रावरुणीति । यदेव मित्रावरुणाभ्यां समगृह्यत स एव मैत्रा-
वरुणो न्यङ्गो ब्रह्मा देवकृतोपहृतेति ब्रह्मा क्षीपां देवकृतोपहृतोपहृता दैव्या
अर्धयव उपहृता मनुष्या इति तद्देवांश्चैवाधर्षनुपहृत्यते ये च मानुषा वत्सा वै
दैव्या अर्धयवोऽथ यऽइतरे ते मानुषाः ॥ २७ ॥ यऽइमं यज्ञमवान्ये च यज्ञपतिं
वर्धनिति । एते वै यज्ञमवन्ति ये ब्राह्मणाः शुश्रुवाऽसोऽनूचाना एते क्येन त-
न्वतऽएतऽएनं जनयन्ति तड तेभ्यो निहृते वत्सा उ वै यज्ञपतिं वर्धन्ति यस्य
क्येन भूयिष्ठा भवन्ति स हि यज्ञपतिर्वर्धते तस्मादाह ये च यज्ञपतिं वर्धनिति
॥ २८ ॥ उपहृते द्यावापृथिवी पूर्वज्ञेऽमृतावरी देवी देवपुत्रेऽइति । तदिमे द्या-
वापृथिवीऽपहृत्यते ययोरिदं सर्वमथ्युपहृतोऽयं यज्ञमान इति तद्यज्ञमानमुप-
हृत्यते तद्यदत्र नाम न गृह्णाति परोऽज्ञां क्षत्राशीर्यदिडायां मानुषं ह कुर्याद्य-
त्राम गृह्णीयाद्यद्वं वै तद्यज्ञस्य यन्मानुषं नेद्यद्वं यज्ञे कर्वाणीति तस्मान्न नाम
गृह्णाति ॥ २९ ॥ उत्तरस्यां देवयज्यायामुपहृत इति । तदस्माऽएतज्जीवातुमेव प-
रोऽजमाशास्ते जीवन्ति पूर्वमिष्टायापरं यजते ॥ ३० ॥ तदस्मा एतत्प्रजामिव परो-
ऽजमाशास्ते । यस्य हि प्रजा भवत्यमुं लोकमात्मनैत्यथस्मिंलोके प्रजा यजते

अब वह जोरसे कहता है, 'इडा बुलाई गई। बुलाई गई इडा हमको अपनी ओर बुलाये' 'इडा यहाँ बुलाई गई' से तात्पर्य यह है कि जो पहले वास्तविक रूप में बुलाई जा चुकी है उसे अब प्रत्यक्ष रूप से बुलाता है। इडा गौ चार पैर वाली होती है। इसलिए उसकी चार बार बुलाया ॥२४॥

चार बार बुलाता हुआ कई प्रकार से बुलाता है जिससे बुहराने का दोष न लगे। यदि 'इडा उपहूता'-'इडा उपहूता' ही कई बार कहे या 'उपहूता इडा'-'उपहूता इडा' ही कई बार कहे तो दुहराने का दोषी हो। इसलिए 'इडा उपहूता' कहकर वह उसे इधर बुलाता है और 'उपहूता इडा' कहकर वह उसे उधर बुलाता है। 'इडा हमको बुलाये' यह कहकर वह अपने को अलग नहीं करता और कहने की शैली भी बदल जाती है। 'इडा उपहूता' कहकर वह उसे फिर इधर बुलाता है। इस प्रकार वह उसको इधर भी बुलाता है और उधर भी बुलाता है ॥२५॥

अब कहता है, 'मानवी घृतपदी'—'मनु की लड़की घी के पैरों वाली'। मनु ने ही पहले उसे जना था, इसीलिये कहा 'मानवी' (मनु की लड़की)। 'घृतपदी' इसलिए कहा कि उसके पदचिह्न में घृत रहता है, इसलिए 'घृतपदी' नाम हुआ ॥२६॥

अब कहता है, 'मैत्रा-वरुणी'—'मित्र और वरुणी वाली'। चूँकि उसका मित्र और वरुण से समागम हुआ, इसलिए उसकी मैत्रा-वरुण प्रकृति हुई। वह देवकृत ब्रह्मा हुई, क्योंकि वह देवकृत ब्रह्मा कहकर बुलाई गई। 'देव अश्वर्यु और मनुष्य बुलाये गये' ऐसा कहकर वह दैव्य अश्वर्यु और मनुष्य अश्वर्यु दोनों को बुलाता है। दैव्य अश्वर्यु नत्स या बछड़े हैं, और जो दूसरे हैं वे मनुष्य अश्वर्यु ॥२७॥

अब कहता है, 'जो इस यज्ञ को बढ़ावें, जो इस यज्ञपति को बढ़ावें।' जिन ब्राह्मणों ने वेदों को पढ़ा और पढ़ाया है वे इस यज्ञ की रक्षा करते हैं, चूँकि वे इसको फैलाते और करते हैं। उनको इस प्रकार सन्तुष्ट करता है, और बछड़े यज्ञपति को बढ़ाते हैं क्योंकि जिस यज्ञपति के बछड़े बहुत होंगे वह बढ़ेगा। इसीलिये कहा 'वे जो इस यज्ञपति को बढ़ावें' ॥२८॥

अब कहता है, "उपहूते छावापृथिवी पूर्वजोऽऋतावरी देवी देवपुत्रे"—"बुलाई गई छावा-पृथिवी जो दोनों पूर्वज (पहले जन्मी हुई हैं), ऋतावरी (ऋत को पालने वाली), देवी (दिव्य गुण वाली), देवपुत्र (देवता हैं पुत्र जिनके ऐसी हैं)।" इस प्रकार वह छावापृथिवी को बुलाता है, जिसमें सब संसार आ जाता है। अब कहता है, 'यजमान बुलाया गया' इससे यजमान को बुलाता है। यहाँ नाम नहीं लेता। इससे परोक्ष रूप में इडा के लिए आशीर्वाद है। यदि नाम ले तो मानुषी भाषा हो जाय। जो मानुषी भाषा है वह यज्ञ में अशुभ है। यज्ञ में अशुभ नहीं करना चाहिये, इसलिए नाम नहीं लेना चाहिए ॥२९॥

अब कहता है, "उत्तरस्यां देव यज्यायामुपहूतः"—अर्थात् "आगे होनेवाली देवपूजा के लिए (यजमान) बुलाया गया।" इस प्रकार उत्तर (यजमान) के लिए परोक्ष रीति से जीविका के लिए आशीर्वाद देता है। जैसे उसने जीवन-भर यज्ञ किया है, आगे भी करेगा ॥३०॥

वह उसके लिए परोक्ष-रीति से सन्तान के लिए भी आशीर्वाद देता है, क्योंकि जिसके सन्तान होती है जब वह मर जाता है तो उसकी सन्तान इस लोक में यज्ञ करती है। इसलिए

तस्मात्प्रजोत्तरा देवयज्ञ्या ॥३१॥ तदस्माऽऽतत्पशून्नेव परोऽक्षमाशास्ते । यस्य
 हि पशवो भवन्ति स पूर्वमिष्ट्यायापरं यजति ॥३२॥ भूयसि हविष्करोऽपहृत
 इति । तदस्मा एतज्जीवातुमेव परोऽक्षमाशास्ते जीवन्ति पूर्वमिष्ट्या भूयो-भूय
 एव हविष्करोति ॥३३॥ तदस्माऽऽतत्प्रजामेव परोऽक्षमाशास्ते । यस्य हि प्रजा
 भवत्येक आत्मना भवत्यथोत्त दशधा प्रजया हविष्क्रियते तस्मात्प्रजा भूयो हवि-
 ष्करणम् ॥३४॥ तदस्मा एतत्पशून्नेव परोऽक्षमाशास्ते । यस्य हि पशवो भवन्ति
 स पूर्वमिष्ट्या भूयो-भूय एव हविष्करोति ॥३५॥ एषा वा आशीः । जीवियं प्रजा
 ने स्याद्भियं गहियमिति तद्यत्पशूनाशास्ते तद्वियमाशास्ते श्रीर्हि पशवस्तदेताभ्या-
 नेवेतदाशीर्भ्याऽऽ सर्वमाप्तं तस्मादाऽऽतेऽअत्र द्वेऽआशिषौ क्रियेते ॥३६॥ देवा
 मऽइदं हविर्गुणत्तमिति । तस्मिन्नुपहृत इति तद्यज्ञस्यैवेतत्समृद्धिमाशास्ते यद्धि
 देवा हविर्गुणत्ते तेन हि महज्जयति तस्मादाह गुणत्तमिति ॥३७॥ ॥ शतम्
 ७०० ॥ ॥ तां वै प्राञ्चत्येव । नाम्नौ जुह्वति पशवो वाऽइडा नेत्पशून्नाम्नौ प्रवृ-
 णजामिति तस्मान्नाम्नौ जुह्वति ॥३८॥ प्राणेष्विव हूयते । कोतरि त्वयजमाने तद-
 धर्यो त्वद्य यत्पूर्वार्धं पुरोडाशस्य प्रशीर्षं पुरस्ताद्ध्रुवयि निदधाति यजमानो वै
 ध्रुवा तद्यजमानस्य प्राशितं भवत्यथ यत्प्रत्यक्षं न प्राञ्चति नेदसऽस्थिते यज्ञे प्रा-
 ञ्चानीत्येतदेवास्य प्राशितं भवति सर्वे प्राञ्चन्ति सर्वेषु मे हुतासदिति पञ्च प्राञ्च-
 न्ति पशवो वाऽइडा पाङ्गा वै पशवस्तस्मात्पञ्च प्राञ्चन्ति ॥३९॥ अथ यत्र प्रति-
 पद्यते । तच्चतुर्धा पुरोडाशं कृत्वा बर्हिषदं करोति तदत्र पितृणां भाजनेन चतस्रो
 वाऽअवात्तरदिशोऽवात्तरदिशो वै पितरस्तस्माच्चतुर्धा पुरोडाशं कृत्वा बर्हिषदं
 करोति ॥४०॥ अथ यत्राहोपहृते द्यावापृथिवीऽइति । तदग्नीधऽआदधाति तद-
 ग्नीत्प्राञ्चात्युपहृता पृथिवी मातोप मां पृथिवी माता हूयतामग्निरग्नीधात्स्वाहो-
 पहृतो द्यौष्पितोप मां द्यौष्पिता हूयतामग्निरग्नीधात्स्वाहोति द्यावापृथिव्यो वा

‘उत्तरा देवयज्या’ का अर्थ है ‘सन्तान’ ॥३१॥

इस प्रकार वह परोक्ष-रीति से पशुओं के लिए भी आशीर्वाद देता है, क्योंकि जिसके पशु हैं वह जैसे उसने पहले यज्ञ किया उसी प्रकार फिर भी यज्ञ करेगा ॥३२॥

अब कहा, “भूयसि हविष्करण उपहूतः” — “वह बहुत ज्यादा हवि देने के लिए बुलाया गया।” इस प्रकार वह उसकी जीविका के लिए परोक्ष-रीति से आशीर्वाद देता है, क्योंकि जैसे उसने पहले यज्ञ किया इस प्रकार जीता रहेगा तो आगे भी यज्ञ करेगा ॥३३॥

इससे वह परोक्ष रूप से सन्तान के लिए भी आशीर्वाद देता है, क्योंकि जिसके सन्तान होती है वह चाहे अकेला ही हो सन्तान द्वारा दश गुनी हवि देता है। इसीलिये कहा कि ‘सन्तान का अर्थ है बहुत-सी हवि देना’ ॥३४॥

इस प्रकार वह परोक्ष रूप से पशुओं के लिए भी आशीर्वाद देता है। जिसके पशु होते हैं वह पहले जैसे यज्ञ करता था फिर भी अधिक यज्ञ करता है ॥३५॥

अब आशीर्वाद यह है, “जीवेयं प्रजा मे स्याच्छ्रियं गच्छेयम्” — “मैं जियूँ। मेरी प्रजा हो, मेरी सम्पत्ति हो।” ‘पशुओं के लिए आशीर्वाद’ से तात्पर्य है ‘सम्पत्ति से’, क्योंकि पशु ही सम्पत्ति हैं। इन दो आशीर्वादों में सब आ गया, इसलिए यहाँ दो आशीर्वाद किये जाते हैं ॥३६॥

अब कहता है, “देवा म इदं^१ हविर्जुषन्ताम्” — “देव मेरी इस हवि को स्वीकार करें।” ‘इसी यज्ञ में बुलाया गया’ — यह जो देव हवि को स्वीकार करते हैं मानो यज्ञ की समृद्धि के लिए ही आशीर्वाद देते हैं। इससे बड़ी जय होती है। इसलिए कहा, ‘स्वीकार करें’ ॥३७॥

(यजमान और पुरोहित) उस (इडा) को खाते हैं। अग्नि में नहीं छोड़ते। इडा का अर्थ है पशु। इसलिए अग्नि में नहीं छोड़ते कि कहीं पशुओं को अग्नि में न छोड़ दें ॥३८॥

प्राणों में ही आहुति दी जाती है, कुछ होता में, कुछ यजमान में, कुछ अध्वर्यु में। अब पुरोडाश का पूर्वार्द्ध काटकर ध्रुवा में रखता है। ध्रुवा यजमान है, इसलिए यजमान इसको खाता है। यदि वह प्रत्यक्ष में उसे नहीं भी खाता है कि कहीं यज्ञ की समाप्ति के पहले खा लूँ, तो भी वह खाई हुई समझ ली जाती है। सब खाते हैं। तात्पर्य है कि ‘सब में ये मेरे लिए हुत होंगे’। पाँच इसमें से खाते हैं। इडा का अर्थ है पशु। पशु पाँच प्रकार के होते हैं। इसलिए पाँच इसमें से खाते हैं ॥३९॥

जब (होता) जोर से बोलता है तो वह (अध्वर्यु) पुरोडाश के चार भाग करके कुशों पर रखता है। वह यहाँ पितरों के स्थान पर होता है। अवान्तर दिशायें चार होती हैं। अवान्तर दिशा ही पितर हैं। इसलिए पुरोडाश के चार भाग करके उनको कुशों पर रखता है ॥४०॥

और जब वह कहता है, ‘उपहूते द्यावापृथिवी’ — ‘द्यावा-पृथिवी बुलाये गये’, तो उसको अग्नीध्र को दे देता है। अग्नीध्र (उनमें से दो टुकड़ों को) यह मन्त्र पढ़कर खाता है, “उपहूता पृथिवी मातोप मां पृथिवी माता ह्ययतामग्निराग्नीध्रात् स्वाहा” (यजु० २।१०) — “उपहूतो द्यौष्पितोप मां द्यौष्पिता ह्ययतामग्निराग्नीध्रात् स्वाहा” (यजु० २।११) — “बुलाई गई पृथिवी माता। पृथिवी माता मुझे बुलावे। अग्नीध्र होने के कारण मैं अग्नि हूँ”, “बुलाया गया द्यौ पितर। द्यौ पितर मुझे बुलावे। अग्नीध्र होने के कारण मैं अग्नि हूँ।” यह जो अग्नीध्र है वह मानो द्यावा-

ऽएष यदाग्नीध्रस्तस्मादिवं प्राप्नोति ॥४१॥ अथ यत्राशिषमाशास्ते । तज्जपति म-
यीदमिन्द्र इन्द्रियं दधावस्मान्नायो मघवानः सचन्ताम् अस्माकं सत्त्वाशिषः सत्या-
नः सत्त्वाशिष इत्याशिषामेवेष प्रतिग्रहस्तथा एवात्रऽर्विजो यजमानायाशिष
आशासते ता एवैतत्प्रतिगृह्णात्मन्कुरुते ॥४२॥ अथ पवित्रयोर्मांसयन्ते । पाकय-
क्षियेव वाऽएतद्विड्याचारिणः पवित्रपूता यदत उर्ध्वमसंस्थितं यज्ञस्य तत्तन-
वामहाऽइति तस्मात्पवित्रयोर्मांसयन्ते ॥४३॥ अथ ते पवित्रे प्रस्तरुऽपिसृजति ।
यजमानो वै प्रस्तरुः प्राणोदानौ पवित्रे यजमाने तत्प्राणोदानौ दधाति तस्मात्ते
पवित्रे प्रस्तरुऽपिसृजति ॥४४॥ ब्राह्मणम् ॥३ [८. १.] ॥

ते वाऽएतेऽउल्मुकेऽउद्गृह्णति । अनुयज्ञेभ्यो यातयामेव वाऽएतदग्निर्भवति
देवेभ्यो हि यज्ञमूर्हिवान्भवत्ययातयाश्चनुयाज्ञांस्तनवामहाऽइति तस्माद्वाऽएते
ऽउल्मुकेऽउद्गृह्णति ॥१॥ ते पुनरनुसंस्पर्शयन्ति । पुनरुवैतदग्निमाप्याययत्ययात-
यामानं कुर्वत्ययातयाम्नि यदन उर्ध्वमसंस्थितं यज्ञस्य तत्तनवामहाऽइति तस्मा-
त्पुनरनुसंस्पर्शयन्ति ॥२॥ अथ समिधमभ्यादधाति । समिन्द्रऽएवैनमेतत्समिधे
यदत उर्ध्वमसंस्थितं यज्ञस्य तत्तनवामहाऽइति तस्मात्समिधमभ्यादधाति ॥३॥
तां कृतानुमन्त्रयते । एषा तेऽअग्ने समित्तया वर्धस्व चा च व्यायस्व वर्धिषी-
महि च वयमा च व्यासिषीमहीति तद्यथैवादः समिध्यमानायान्वाह्वैवमेवैतदन्वा-
ह तदेतद्वेतुः कर्म स यदि मन्येत न कृता वेदेत्यपि स्वयमेव यजमानोऽनुम-
न्त्रयेत् ॥४॥ अथ संमार्ष्टि । पुनर्त्वेवैनमेतद्युक्तो यदत उर्ध्वमसंस्थितं यज्ञस्य त-
द्वह्नादिति तस्मात्संमार्ष्टि सकृत्सकृत्संमार्ष्टि त्रिस्त्रिर्वाऽअग्ने देवेभ्यः संमृजन्ति नेत-
या कर्तव्या यथा देवेभ्य इति तस्मात्सकृत्सकृत्संमार्ष्टिज्ञामितायै जामि रु कुर्या-
द्यन्तिः पूर्वं त्रिरपरं तस्मात्सकृत्सकृत्संमार्ष्टि ॥५॥ स संमार्ष्टि । अग्ने वाजजिह्वां
वा ससृवाऽसं वाजजितं संमाज्नीति सरिष्यन्नमिति वाऽअग्रऽभ्राह्म सरिष्यन्निव

पृथिवी है, इसलिए वह इसे इस प्रकार खाता है ॥४१॥

जब होता आशीर्वाद देता है तब इस मन्त्र का जप करता है, “मयीदमिन्द्रइन्द्रियं दधात्वस्मान् रायो मधवानः सचन्ताम् । अस्माकं सन्त्वाशिषः सत्या नः सन्त्वाशिषः” (यजु० २।१०) — “इन्द्र मुझमें इन्द्र की शक्ति दे । हमको बहुत-सा धन प्राप्त हो । आशिष हमारे लिए हो । सच्ची आशिष हमारे लिए हों ।” यह आशिष का परिग्रह (लेना) है । यहाँ ऋत्विज् जो आशिष यजमान के लिए देता है वह उनको ग्रहण करके अपनी बना लेता है ॥४२॥

अब दोनों पवित्रों से मार्जन करते हैं, क्योंकि अब उन्होंने इडा को पाक-यज्ञिया दे दिया । अब वे दोनों पवित्रों से इसलिए मार्जन करते हैं कि अब जो यज्ञ का भाग बच रहा है उसको हम पवित्रों से मार्जन करके पूरा करेंगे ॥४३॥

वह (अध्वर्यु) दोनों पवित्रों को प्रस्तर पर छोड़ देता है । यजमान ही प्रस्तर है । प्राण और अपान पवित्र हैं । इस प्रकार वह यजमान में प्राण और अपान को धारण कराता है । इसलिए उन पवित्रों को प्रस्तर पर छोड़ता है ॥४४॥

अध्याय ८—ब्राह्मण २

अब वे (आहवनीय अग्नि में से) दो जलती हुई समिधायें निकालते हैं । यह अग्नि अनुयाजों के लिए व्यर्थ-सी हो जाती है, क्योंकि देवों के लिए यज्ञ को ले जाती है । (वे सोचते हैं कि) ऐसी आग में अनुयाज करें जो यातयामा (बुझी या व्यर्थ-सी) न हो । इसलिए दो जलती हुई समिधाओं को निकालते हैं ॥१॥

वे फिर उनको (आग के) पास लाते हैं । इस प्रकार वे आग को फिर बढ़ा देते और ताजा कर देते हैं । (वे सोचते हैं कि) जो कुछ यज्ञ में से शेष रह गया है उसको ऐसी अग्नि में करें जो यातयामा न हो । (जिस अग्नि से एक बार काम ले चुके वह मानो थक-सी गई । उसे यातयामा कहा । अब दो समिधाओं को पहले निकालकर फिर उसी में रखने से मानो वह ताजा हो गई ।) इसीलिये वे उनको फिर पास लाते हैं ॥२॥

अब (अग्नीध्र) समिधा रखता है । इससे वह अग्नि को प्रज्वलित करता है । (वह सोचता है कि) जो यज्ञ की शेष क्रिया रह गई है उसको प्रज्वलित अग्नि में करे । अतः वह समिधा रखता है ॥३॥

होता इस मन्त्र को पढ़कर उसका अनुमन्त्रण (पवित्रीकरण) करता है, “एषा तेऽअग्ने समित् तथा वर्द्धस्व चा च प्यायस्व । वधिषीमहि च वयमा च प्यासिषीमहि” (यजु० २।१४) — “हे अग्नि! ये तेरी समिधा हैं । इनके द्वारा बढ़ और प्रज्वलित हो, और हम भी बढ़ें और प्रतापी हों ।” जैसे पहले समिधा लगाते हुए जिस प्रकार मन्त्र पढ़ा था, उसी प्रकार अब भी पढ़ता है । यह होता का कर्म है । परन्तु यदि समझे कि होता नहीं जानता तो यजमान स्वयं ही अनुमन्त्रण करे ॥४॥

अब वह उसका सम्मार्जन करता है, अर्थात् उसे इकट्ठा कर देता है, जैसे इधर-उधर से चिमटे द्वारा बुझती हुई आग को इकट्ठा करके फिर ताजा कर देते हैं । ‘इस प्रकार इकट्ठा होकर यह जो कुछ यज्ञ में शेष रहा है उसको भी (देवताओं के लिए) ले जावे ।’ — इसलिए उसका सम्मार्जन करता है । (प्रत्येक समिधा को) एक-एक बार सम्मार्जित करता है । इससे पहले देवों के लिए उन्होंने फिर से तीन-तीन बार सम्मार्जन किया था । ‘ऐसा न हो कि जैसा देवों के लिए किया था वैसा ही हो जाय’ — इसलिए एक-एक बार सम्मार्जन करता है । यदि तीन बार पहले करे, फिर तीन बार करे तो दुहराने का दोष लगे । इसलिए एक-एक बार ही सम्मार्जन करता है ॥५॥

वह इस मन्त्र से सम्मार्जित करता है, “अग्ने वाजजिद् वाजं त्वा ससुवाँसं वाजजित् सम्माजिम” (यजु० २।१४) — “हे अन्न को जीतनेवाले अग्नि, अन्न लिये हुए और अन्न को जीतने-वाले, तुझको सम्मार्जित (इकट्ठा) करता हूँ ।” पहले कहा था ‘सरिष्यन्तम्’ अर्थात् लेते हुए,

हि तर्हि भवत्यथात्र ससृवाऽसमिति ससृवेव क्यत्र भवति तस्मादाह ससृवाऽस-
 मिति ॥ ६ ॥ अथानुयाज्ञान्यजति । या वाऽएतेन यज्ञेन देवता कूयति याभ्य एष
 यज्ञस्तापते सर्वा वै तत्ता इष्टा भवन्ति तद्यज्ञासु सर्वास्विष्टास्वथैतत्पञ्चवानुयज्ञ-
 ति तस्मादनुयाज्ञा नाम ॥ ७ ॥ अथ यदनुयाज्ञान्यजति । हन्दाऽसि वाऽअनुयाज्ञाः
 पशवो वै देवानां हन्दाऽसि तद्यथेदं पशवो युक्ता मनुष्येभ्यो वरुन्त्येवं हन्दाऽसि
 युक्तानि देवेभ्यो यज्ञं वरुन्ति तद्यत्र हन्दाऽसि देवास्समतर्पयन्नथ हन्दाऽसि देवाः
 समतर्पयन्स्तदस्तत्प्राग्भूयच्छन्दाऽसि युक्तानि देवेभ्यो यज्ञमवानुर्यदेनास्समती-
 तृपन् ॥ ८ ॥ अथ यदनुयाज्ञान्यजति । हन्दाऽसि वाऽअनुयाज्ञाश्चन्दाऽस्यैतत्संतर्प-
 यति तस्मादनुयाज्ञान्यजति तस्माद्येन वारुनेन धाव्येतद्विमुच्य ब्रूयात्पापयतेन-
 त्सुहितं कुरुतेत्येष उ वारुनस्यापह्नवः ॥ ९ ॥ स वै खलु बर्हिः प्रथमं यजति ।
 तद्धे कनिष्ठं हन्द्ः सद्गायत्री प्रथमा हन्द्सां युज्यते तड तद्दीर्येणैव यद्येनो भूवा
 दिवः सोममाकुरत्तदयथायथं मन्यन्ते यत्कनिष्ठं हन्द्ः सद्गायत्री प्रथमा हन्द्सां यु-
 ज्यतेऽथात्र यथायथं देवाश्चन्दाऽस्यकल्पयन्ननुयाज्ञेषु नेत्पापवस्यसमसदिति ॥ १० ॥
 स वै खलु बर्हिः प्रथमं यजति । अयं वै लोको बर्हिरोषधयो बर्हिस्मिन्नैवैत-
 ल्लोकऽग्नौषधीर्धाति ता इमा अस्मिंलोकऽग्नौषधयः प्रतिष्ठितस्तदिदं सर्वं ज-
 गदस्यां तेमेयं जगती तज्जगतीं प्रथमामकुर्वन् ॥ ११ ॥ अथ नराशाऽसं द्वितीये य-
 जति । अत्तरिजं वै नराशाऽसः प्रजा वै नरस्ता इमा अत्तरिजमनु वावद्यमानाः
 प्रजाश्चरन्ति यद्धे वदति शाऽसतीति वै तदाहुस्तस्मादत्तरिजं नराशाऽसोऽत्तरिजमु
 वै त्रिष्टुप्तस्त्रिष्टुभं द्वितीयामकुर्वन् ॥ १२ ॥ अथामिस्तमः । गायत्री वाऽअमिस्तद्गा-
 यत्रीमुत्तमामकुर्वन्नेवं यथायथेन कृतेन हन्दाऽसि प्रत्यतिष्ठस्तस्मादिदमपापवस्यसम्
 ॥ १३ ॥ देवान्यज्ञेत्येवाधर्युराह । देवं देवमिति सर्वेषु स्तोता देवानां वै देवाः सन्ति
 हन्दाऽस्यैव पशवो केषां गृहा हि पशवः प्रतिष्ठो हि गृहाश्चन्दाऽसि वाऽअनु-

क्योंकि उस समय लेने का काम जारी था। अब कहा, 'ससृवांसम्' अर्थात् लिये हुए, क्योंकि जब लेने का काम पूरा हो चुका, इसलिए कहा 'ससृवांसम्' ॥६॥

अब वह अनुयाजों की आहुति देता है। इस यज्ञ द्वारा जिस-जिस देवता की आहुति दी गई और जिस-जिस के लिए यज्ञ किया गया, उनके लिए आहुतियाँ दी जा चुकीं। अब उन्हीं इष्ट देवों के लिए फिर आहुतियाँ देता है, इसलिए इसका नाम अनुयाज है। (जिस देवता के लिए यज्ञ हो चुका उस देवता को 'इष्ट' कहते हैं। अनुयाज का अर्थ है अनु + याज—'जो आहुति पीछे से दी जाय') ॥७॥

अनुयाज इसलिए किये जाते हैं। अनुयाज ही छन्द हैं। छन्द ही देवों के पशु हैं। जिस प्रकार पशु जुतकर मनुष्यों के लिए बोझ ले जाते हैं, उसी प्रकार छन्द भी युक्त होकर देवताओं के लिए यज्ञ को ले जाते हैं। जब छन्दों ने देवों को तृप्त किया और देवों ने छन्दों को तृप्त किया, यह पहले था। अब युक्त छन्दों ने देवों तक यज्ञ को पहुँचाया और उनको तृप्त किया ॥८॥

और अनुयाज करने का यह भी कारण है—अनुयाज ही छन्द हैं। इस प्रकार वह इन (छन्दों) को तृप्त करता है, इसलिए अनुयाज करता है। जिस वाहन से यात्रा की उसी वाहन को छोड़कर कहते हैं—'इसको जल दो। इसको खाना दो।' और यही वाहन का तृप्त करना है ॥९॥

वह पहले बहि-यज्ञ करता है। छन्दों में सबसे पहले छोटा छन्द गायत्री बोला जाता है। छन्दों को पशु या वाहन कहा, इसलिए 'जोतना' शब्द प्रयुक्त हुआ, और यह है शक्ति (वीर्य) के कारण, क्योंकि यह इयेन होकर सोम को देवों तक ले गया था। अब इसको यथार्थ नहीं समझते कि छोटे-से गायत्री छन्द को छन्दों में सबसे पहले जोतें। इसीलिये अनुयाजों में देवों ने छन्दों को ठीक-ठीक कर दिया जिससे भूल न हो जाय ॥१०॥

अब सबसे पहले बहि-यज्ञ करता है। यह लोक-ही-बहि है। ओषधि बहि है। इस प्रकार इस लोक में ओषधियों को रखता है। वे ओषधियाँ इस लोक में स्थापित होती हैं। इस छन्द में सब 'जगत्' प्रतिष्ठित है, इसलिए इसको 'जगती' कहा। इसलिए उन्होंने जगती छन्द को पहले कहा ॥११॥

अब नराशंस-यज्ञ करता है। अन्तरिक्ष ही नराशंस है। प्रजा को नर कहते हैं। ये नर (मनुष्य) अन्तरिक्ष में बोलते हुए विचरते हैं। जब मनुष्य बोलता है तो कहते हैं 'शंसति', इसलिए अन्तरिक्ष को नराशंस कहा। अन्तरिक्ष ही त्रिष्टुप् है। इसलिए त्रिष्टुप् छन्द को दूसरा दर्जा दिया ॥१२॥

अब अग्नि अन्तिम है। गायत्री ही अग्नि है। इसीलिये गायत्री को अन्तिम दर्जा दिया। इस प्रकार उन्होंने छन्दों को यथार्थ दर्जों में प्रतिष्ठित कर दिया, जिससे भूल न हो ॥१३॥

अध्वर्यु कहता है, 'देवों के लिए यज्ञ करो', और होता इस प्रकार आरम्भ करता है, 'देव, देवम्'। क्योंकि छन्द देवों के देव हैं, ये पशु हैं। पशु ही इनके घर हैं। घर ही प्रतिष्ठा है।

याज्ञास्तस्मादिवान्यज्ञेत्येवाध्वर्युराहु देवं देवमिति सर्वेषु कृता ॥ १४ ॥ वसुवने व-
सुधेयस्येति । देवताया एव वषट्क्रियते देवतयि हूयते न वाऽअत्र देवतास्थ-
नुयाज्ञेषु देवं बर्हिरिति तत्र नाग्निर्इन्द्रो न सोमो देवो नराशांस इति नत
एकं चन यो वाऽअत्राग्निर्गायत्री स निदानेन ॥ १५ ॥ अथ यद्वसुवने वसुधेयस्येति
यज्ञति । अग्निर्वै वसुवनिर्इन्द्रो वसुधेयोऽस्ति वै इन्द्रसां देवतेन्द्राग्नी एवेवमु-
क्तदेवताया एव वषट्क्रियते देवतयि हूयते ॥ १६ ॥ अथोत्तममनुयाज्ञमिष्टा स-
मानाय जुहोति । प्रयाज्ञानुयाज्ञा वा एते तद्यथेवाद्ः प्रयाज्ञेषु यज्ञमानाय द्विषत्तं
भ्रातृव्यं बलिः कारयत्यन्नऽआग्नं बलिः कारयत्येवमेवेतदनुयाज्ञेषु बलिः कार-
यति ॥ १७ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ४ [८. २.] ॥ षष्ठः प्रपाठकः ॥ कण्डिकासंख्या १११ ॥ ॥

स वै सुचौ व्यूहति । अग्नीषोमयोरुज्जितिमनूज्जिषं वाजस्य मा प्रसवेन प्रो-
क्तामीति जुहं प्राचीं दक्षिणेन पाणिनाग्नीषोमौ तमपनुदतां योऽस्मान्द्वेष्टि यं च
वयं द्विष्मो वाजस्येनं प्रसवेनापोक्तामीत्युपभृतं प्रतीचीं सव्येन पाणिना यदि
स्वयं यज्ञमानः ॥ १ ॥ यद्युऽअध्वर्युः । अग्नीषोमयोरुज्जितिमनूज्जयवयं यज्ञमानो वा-
जस्येनं प्रसवेन प्रोक्तामग्नीषोमौ तमपनुदतां यमयं यज्ञमानो द्वेष्टि यश्चैनं द्वेष्टि
वाजस्येनं प्रसवेनापोक्तामीति पौर्णमास्यामग्नीषोमीयं किं पौर्णमासां हविर्भवति
॥ २ ॥ अथामावास्यायाम् । इन्द्राग्न्योरुज्जितिमनूज्जिषं वाजस्य मा प्रसवेन प्रोक्ता-
मीन्द्राग्नी तमपनुदतां योऽस्मान्द्वेष्टि यं च वयं द्विष्मो वाजस्येनं प्रसवेनापोक्ता-
मीति यदि स्वयं यज्ञमानः ॥ ३ ॥ यद्युऽअध्वर्युः । इन्द्राग्न्योरुज्जितिमनूज्जयवयं य-
ज्ञमानो वाजस्येनं प्रसवेन प्रोक्तामीन्द्राग्नी तमपनुदतां यमयं यज्ञमानो द्वेष्टि यश्चैनं
द्वेष्टि वाजस्येनं प्रसवेनापोक्तामीत्यमावास्यायामिन्द्राग्नां ह्यामावास्यां हविर्भवत्ये-
वं यथादिवत् व्यूहति तद्यदेवं व्यूहति ॥ ४ ॥ यज्ञमान एव जुहूमन् । योऽस्मा
अरातीयति स उपभृतमनु प्राञ्चमेवेतद्यज्ञमानमुहूत्यपाञ्चं तमपोहति योऽस्मा

अनुयाज ही छन्द हैं। इसीलिए अध्वर्य कहता है कि 'देवों के लिए यज्ञ करो', और हर एक बार होता इस प्रकार आरम्भ करता है, 'देवं देवम्' ॥१४॥

अब कहता है—“वसुवने वसुधेयस्य” अर्थात् “वसुधा की अधिक प्राप्ति के लिए।” वषट्कार देवता के लिए ही होता है। देवता के लिए ही आहुति दी जाती है। परन्तु यहाँ अनुयाजों में कोई देवता नहीं है। जब वह कहता है—‘देवं बहिः’, तब न तो अग्नि है, न इन्द्र, न सोम, और जब कहता है—‘देवो नराशंसः’, तब भी कोई नहीं; और जो अग्नि है वह निदान में गायत्री ही है ॥१५॥

अब ‘वसुवने वसुधेयस्य’ कहने का प्रयोजन यह है कि अग्नि ही वसुधान् (धन को लेने-वाला) और इन्द्र ही वसुधेय (धन को धारण करनेवाला) है। छन्दों के देवता हैं इन्द्र + अग्नि। इस प्रकार देवता के लिए ही वषट्कार बोला जाता है और देवता के लिए ही आहुति दी जाती है ॥१६॥

अन्तिम अनुयाज में सब घी लाकर छोड़ देता है, क्योंकि यही प्रयाज और अनुयाज है। इसलिये वहाँ अनुयाजों में भी वह हानिकारक शत्रु से यजमान के लिए बलि दिलवाता है। जो खर्रा है उससे बलि दिलवाता है। अनुयाजों में बलि दिलवाता है ॥१७॥

अध्याय ८—ब्राह्मण ३

अब वह दो सूचों (जुहू और उपभृत्) को अलग करता है इस मन्त्र से—“अग्नीषोम-योरुज्जितिमनूजेषं वाजस्य मा प्रसवेन प्रोहामि” (यजु० २।१५) —“अग्नि और सोम की जीत से मैं विजयी होऊँ। अन्न की प्रेरणा से मैं आगे बढ़ता हूँ।” जुहू को पूर्व से सीधे हाथ से पूर्व की ओर हटाता है इस मन्त्र से—“अग्नीषोमौ तमपनुदतां योऽस्मान् द्वेष्टि यं च वयं द्विष्मो वाजस्येनं प्रसवेनापोहामि”, (यजु० २।१५) —“अग्नि और सोम उसको हटा दें, जो हमसे द्वेष करता है या जिससे हम द्वेष करते हैं। अन्न की इस प्रेरणा से मैं आगे बढ़ता हूँ।” उपभृत् को बायें हाथ से पश्चिम की ओर हटाता है, यदि यजमान स्वयं हटावे तो इस प्रकार से ॥१॥

और यदि अध्वर्यु (हटावे तो वह कहेगा) —“अग्नीषोमयोरुज्जितिमनूजयत्वयं यजमानो वाजस्येनं प्रसवेन प्रोहाम्यग्नीषोमौ तमपनुदतां यमयं यजमानो द्वेष्टि यश्चैनं द्वेष्टि वाजस्येनं प्रसवेनापोहामि” (यजु० २।१५) —“अग्नि और सोम की जीत से यह यजमान विजयी होवे। अन्न की प्रेरणा से मैं आगे बढ़ता हूँ। अग्नि और सोम उसको हटा दें जो इस यजमान से द्वेष करता है या जिससे यह यजमान द्वेष करता है। इस अन्न की प्रेरणा से मैं आगे बढ़ता हूँ।” यह पूर्णमास यज्ञ में ऐसा करता है, क्योंकि पूर्णमास यज्ञ अग्नि-सोम का है ॥२॥

अमावस्या में वह यह कहता है—“इन्द्राग्नयोरुज्जितिमनूजेषं वाजस्य मा प्रसवेन प्रोहामीन्द्राग्नी तमपनुदतां योऽस्मान् द्वेष्टि यं च वयं द्विष्मो वाजस्येनं प्रसवेनापोहामि” (यजु० २।१५) —“इन्द्र और अग्नि की जीत से मैं विजयी होऊँ। अन्न की प्रेरणा से मैं आगे बढ़ता हूँ। इन्द्र और अग्नि उसको हटा दें, जो हमसे द्वेष करता है या जिससे हम द्वेष करते हैं। अन्न की इस प्रेरणा से मैं आगे बढ़ता हूँ।” यह उस समय कहना चाहिए जब यजमान स्वयं कहे ॥३॥

और अध्वर्यु कहे तो इस प्रकार—“इन्द्राग्नयोरुज्जितिमनूजयत्वयं यजमानो वाजस्येनं प्रसवेन प्रोहामीन्द्राग्नी तमपनुदतां यमयं यजमानो द्वेष्टि यश्चैनं द्वेष्टि वाजस्येनं प्रसवेनापोहामि।” “इन्द्र और अग्नि की जीत से यजमान विजयी होवे। अन्न की प्रेरणा से मैं आगे बढ़ता हूँ। इन्द्र और अग्नि उसको हटा दें, जिससे यह यजमान द्वेष करता है या जो इस यजमान से द्वेष करता है। अन्न की प्रेरणा से मैं आगे बढ़ता हूँ।” यह अमावस्या यज्ञ में होता है। इन्द्र और अग्नि ही अमावस्या के देवता हैं। इस प्रकार वह चमचों को भिन्न-भिन्न देवतों के लिए अलग करता है। यही कारण है कि वह इस प्रकार उनको अलग करता है ॥४॥

जो जुहू के पीछे यजमान होता है और उपभृत् के पीछे वह जो उससे शत्रुता करता है। इस प्रकार वह यजमान को पूर्व में लाता है, और जो उसका शत्रु है उसको वह पीछे हटा देता

अरातीयत्यन्तैव जुहूमन्वाद्य उपभृतमनु प्राञ्चनेवेतदत्तारमुद्रकृत्यपाञ्चमाद्यमधो-
 कृति ॥५॥ तद्वाऽएतत् । समानऽएव कर्मन्वाक्रियते तस्माद् समानदेव पुरु-
 षादत्ता चाद्यश्च ज्ञायतेऽइदं किं चतुर्थे पुरुषे तृतीये संग्रहामकऽइति त्रिदेवं दी-
 व्यमाना ज्ञात्या आसतऽएतस्माद् तत् ॥६॥ अथ जुह्वा परिधीन्समनक्ति । यथा
 देवेभ्योऽकौषीम्या यज्ञो समतिष्ठिपत्तयेवेतत्परिधीन्प्रीणाति तस्माज्जुह्वा परिधी-
 न्समनक्ति ॥७॥ स समनक्ति । वसुभ्यस्त्वा रुद्रभ्यस्त्वादित्येभ्यस्त्वित्येति वै त्रया देवा
 यदसवो रुद्रा आदित्या एतेभ्यस्त्वित्येवेतदाक् ॥८॥ अथ परिधिमभिपद्याथावयति ।
 परिधिभ्यो क्षेत्रदाथावयति यज्ञो वाऽआथावयणं यज्ञेनेवेतन्प्रत्यक्षं परिधीन्प्रीणा-
 ति तस्मात्परिधिमभिपद्याथावयति ॥९॥ स आथाव्याक् । इषिता देव्या कोतार
 इति देव्या वाऽएते कोतारो यत्परिधयोऽग्नयो कीष्टा देव्या कोतार इत्येवेतदाक्
 यदुक्तेषिता देव्या कोतार इति भद्रवाच्यायेति स्वयं वाऽएतस्मै देवा युक्ता भव-
 न्ति यत्साधु वदेयुर्यत्साधु कुर्युस्तस्मादाक् भद्रवाच्यायेति प्रेषितो मानुषः सूक्त्वा-
 कायेति तदिमं मानुषो कोतारो सूक्त्वाकाय प्रसीति ॥१०॥ अथ प्रस्तरमादत्ते ।
 यज्ञमानो वै प्रस्तरस्तमन्त्रास्य यज्ञोऽगंस्तदेवेतम्यज्ञमानो स्वगाकरोति देवलोको
 वाऽअस्य यज्ञोऽगन्देवल्लोकमेवेतम्यज्ञमानमपिनयति ॥११॥ स यदि वृष्टिकामः
 स्यात् । एतेनेवाददीत संज्ञानार्था आवापृथिवीऽइति यदा वै आवापृथिवी संज्ञा-
 नर्थिऽअथ वर्षति तस्मादाक् संज्ञानार्था आवापृथिवीऽइति मित्रावरुणौ वा वृ-
 ष्यावतामिति तयो वर्षस्येष्टे स वा वृष्याववित्येवेतदाकायं वै वर्षस्येष्टे योऽयं
 पवते सोऽयमेक-इवेव पवते सोऽयं पुरुषेऽन्तः प्रविष्टः प्राङ् प्रत्यङ् ताविमौ
 प्राणोदानौ प्राणोदानौ वै मित्रावरुणौ तस्य एव वर्षस्येष्टे स वा वृष्याववित्ये-
 वेतदाक् तमेतेनेवाददीत यदा कीच कदा च वृष्टिः समिव तममन्त्राङ्गतिमेवेत-
 त्करोत्याङ्गतिर्भूत्वा देवलोको गहादिति ॥१२॥ स वाऽअयं जुह्वामनक्ति । मध्य-

है। जुहू के पीछे अत्ता (खानेवाला) होता है, और उपभृत् के पीछे आद्य (खाद्य पदार्थ) होता है। इस प्रकार वह खानेवाले को सामने लाता है और खाद्य को पीछे हटा देता है ॥५॥

इस प्रकार एक ही कर्म से वियोग हो जाता है। इसलिये एक ही पुरुष से अत्ता (भोक्ता या पति) और आद्य (भोग्य या पत्नी) उत्पन्न होते हैं। इसीलिए लोग हँसी में कहते हैं कि चौथे या तीसरे पुरुष में हम मिल जाते हैं (तात्पर्य यह मालूम होता है कि तीसरी या चौथी पीढ़ी में विवाह हो सकता था जैसा कि दक्षिणियों में आजकल भी होता है)। इसके अनुसार चमचे भी अलग होते हैं ॥६॥

अब परिधि-समिधाओं को जुहू से (घी लेकर) चुपड़ता है। जिससे देवों के लिए यज्ञ-आहुति दी, जिससे यज्ञ को समाप्त किया, उसी से परिधियों को प्रसन्न करता है, इसीलिए जुहू से चुपड़ता है ॥७॥

वह इस मन्त्र को पढ़कर घी लगाता है—“वसुभ्यस्त्वा रुद्रेभ्यस्त्वादित्येभ्यस्त्वा” (यजु० २।१६)—“वसुओं के लिए तुझको, रुद्रों के लिए तुझको, आदित्यों के लिए तुझको।” यही तीन देव हैं—वसु, रुद्र, और आदित्य। “इनके लिए तुझको” ऐसा कहने का तात्पर्य है ॥८॥

अब परिधि को उठवाकर आश्रावण करता है (अर्थात् सुनवाता है)। परिधियों के लिए ही इसको सुनवाता है। यज्ञ ही आश्रावण है। स्पष्ट बात यह है कि यज्ञ से ही परिधियों को प्रसन्न कराता है। इसलिये परिधि को उठवाकर आश्रावण करता है ॥९॥

आश्रावण के पश्चात् कहता है—“इषिता दैव्या होतारः”—“दिव्य होता बुलाये गये।” ये जो परिधियाँ हैं वे ही दिव्य होता हैं क्योंकि वे अग्नि हैं। जब वह कहता है कि ‘इषिता दैव्या होतारः’ तो यहाँ तात्पर्य है ‘इष्टा दैव्या होतारः’ से (इषित) ‘इष्ट’ के अर्थ में लिया गया है। ‘बुलाये गये’ अर्थात् ‘चाहे गये’। अब कहता है—“भद्रवाच्याय”—“शुभ वाणी के लिए।” देव स्वयं ही तैयार होते हैं कि इसके लिए अच्छी बात कहें, अच्छी बात करें। इसलिए कहा—“शुभ वाणी के लिए।” अब कहता है—“प्रेषितो मानुषः सूक्तवाकाय”—“सूक्तवाक (प्रशंसा) के लिए मनुष्य बुलाया गया।” इस प्रकार मनुष्य होता को सूक्तवाक के लिए बुलाता है ॥१०॥

अब प्रस्तर को लेता है। यजमान ही प्रस्तर है। इसलिये जहाँ कहीं उसका यज्ञ जाय वहीं यजमान का स्वागत करता है। चूँकि उसका यज्ञ देवलोक में गया, इसलिये इस प्रकार वह यजमान को भी ले जाता है ॥११॥

यदि वृष्टि की इच्छा हो तो (प्रस्तर को यह पढ़कर) उठावे—“सञ्जानाथां द्यावा-पृथिवी” (यजु० २।१६)—“द्यौ और पृथिवी साथ चलें।” क्योंकि जब द्यौ और पृथिवी साथ-साथ चलते हैं तभी वर्षा होती है, इसलिए कहा—‘द्यावापृथिवी साथ चलें।’ अब कहता है—“मित्रावरुणौ त्वा वृष्ट्यावताम्” (यजु० २।१६)—“मित्र और वरुण तेरी वृष्टि द्वारा रक्षा करें।” इस कहने से तात्पर्य यह है कि जो वर्षा का अध्यक्ष है वह तेरी वृष्टि द्वारा रक्षा करे। वही वर्षा का अध्यक्ष है जो यह बहता है (अर्थात् वायु), यह एक ही के समान बहता है। परन्तु वही पुरुष के भीतर जाकर आगे-पीछे होकर दो हो जाते हैं, उनका नाम है प्राण और उदान। प्राण और उदान ही मित्र और वरुण हैं। इसीलिए यह कहता है ‘वह जो वर्षा का अध्यक्ष है तेरी वृष्टि द्वारा रक्षा करे।’ इस (प्रस्तर) को वह इस (मन्त्र) द्वारा ले तो सदा वृष्टि उसके अनुकूल रहेगी। वह (प्रस्तर पर) घी लगाता है, मानो यजमान को भी आहुति का रूप देता है, जिससे वह आहुति होकर देव-लोक को चला जाय ॥१२॥

वह उस (प्रस्तर) के अगले भाग को जुहू में से चुपड़ता है, बीच को उपभृति में से, जड़

मुपभृति मूलं ध्रुवामयमिव हि जुह्वर्मध्यमिवोपभृन्मूलमिव ध्रुवा ॥१३॥ सो
 ऽनक्ति । व्यन्तु व्योऽक्ताः रिक्ताणा इति व्य एवैनमेतद्भूतमस्मान्मनुष्यलोकदि-
 वलोकमभ्युत्पातयति तन्नीचैरिव हरति द्वयं तद्यस्मान्नीचैरिव हरेद्यजमानो वै
 प्रस्तुरोऽस्याऽएवैनमेतत्प्रतिष्ठायै नोदत्तीहोऽएव वृष्टिं नियहति ॥१४॥ स हर-
 ति । मरुतां पृषतीर्गहति देवलोकं गह्न्येवैतदाह यदाह मरुतां पृषतीर्गहति
 वशा पृश्निर्भूवा दिवं गह ततो नो वृष्टिमावहेतीयं वै वशा पृश्निर्यदिदमस्यां मू-
 लि चामूलं चान्नायं प्रतिष्ठितं तेनेयं वशा पृश्निर्यं भूवा दिवं गह्न्येवैतदाह
 ततो नो वृष्टिमावहेति वृष्टाद्वाऽऊर्यसः सुभूतं जायते तस्मादाह ततो नो वृ-
 ष्टिमावहेति ॥१५॥ अथैकं तृणमपगृह्णाति । यजमानो वै प्रस्तरः स यत्कृत्स्नं प्र-
 स्तरमनुप्रकुरेत्क्षिप्रे ह यजमानोऽमुं लोकमियात्तथो ह यजमानो ज्योऽजीवति
 यावद्वेवास्येह मानुषमायुस्तस्माऽएवैतदपगृह्णाति ॥१६॥ तन्मुहूर्तं धारयिवानुप्र-
 कुरति । तद्यत्रास्येतर आत्मागंस्तदेवास्येतरमयत्यथ यन्नानुप्रकुरेदत्तरियाह यज-
 मानं लोकात्तथो ह यजमानं लोकान्नात्तरेति ॥१७॥ तं प्राञ्चमनुसमस्यति । प्रा-
 ची हि देवानां दिग्गथोऽउदच्चमुदीची हि मनुष्याणां दिक्कमङ्गुलिभिरिव योगुप्येत्त-
 काष्ठिर्दारुभिर्वाऽइतरः शवं व्यृषन्ति नेत्तथा कर्वाम यथेतरः शवमिति तस्मा-
 दङ्गुलिभिरिव योगुप्येत्त काष्ठिर्धदा कोता सूक्तवाकमाह ॥१८॥ अथाग्नीदाहानुप्र-
 कुरेति । तद्यत्रास्येतर आत्मागंस्तदेवास्येतरमयत्येवैतदाह तूष्णीमेवानुप्रकृत्य च-
 नुष्या अग्नेऽसि चक्षुर्मे पाहीत्यात्मानमुपस्पृशति तेनोऽअप्यात्मानं नानुप्रवृणाति
 ॥१९॥ अथाह संवदस्वेति । संवादयेनं देवैरित्येवैतदाहागानग्नीदित्यगन्धर्वस्त्वित्ये-
 वैतदाहागन्नितीतरः प्रत्याह आवयेति तं वै देवैः आवय तमनुबोधयेत्येवैतदाह
 औषडिति विडुर्याऽएनमनु वाऽएनमभुत्सतेत्येवैतदाहैवमध्वरुश्चाग्नीच्च देवलोकं
 यजमानमपिनयतः ॥२०॥ अथाह स्वगा देव्या कोतृभ्य इति देव्या वाऽएते को-

को ध्रुवा में से। क्योंकि जुहू अग्रभाग के समान है, उपमृति मध्य-भाग के और ध्रुवा मूल के समान है ॥१३॥

वह इस मन्त्र से घी लगाता है—“व्यन्तु वयोक्तं रिहाणा” (यजु० २।१६)—“व्यन्तु (स्त्रावे देव लोग) उक्तं (चुपड़े हुए) वयः (पक्षी को) रिहाणः (चाटते हुए)। इस प्रकार वह (यजमान को) पक्षी का रूप देता है और इस मनुष्य-लोक से देव-लोक को भेजता है। अब वह उसको दो बार नीचे लाता है। नीचे इसलिये लाता है कि प्रस्तर यजमान का रूप है। इस प्रकार वह उसको प्रतिष्ठा से नहीं हटाता और अपने स्थान पर वर्षा को लाता है ॥१४॥

वह नीचे लाने में यह मन्त्र पढ़ता है—“मरुतां पृषतीगच्छ” (यजु० २।१६)—“मरुतों की चितकबरी (घोड़ियों) के पास जाओ।” जब वह कहता है कि ‘मरुतों की चितकबरियों के पास जाओ’ तो ऐसा कहने का तात्पर्य है देव-लोक को जाओ। अब कहता है—“वशा पृथिवीर्मुत्वा दिवं गच्छ ततो नो वृष्टिमावह” (यजु० २।१६)—“पृथिवीः (चितकबरी) वशा (गाय) होकर द्यौलोक को जा और हमारे लिए वहाँ से वर्षा ला” [इसका ठीक अर्थ शायद यह होगा कि पृथिवी अन्तरिक्ष में होकर द्यौ को जावे। (वशा—पृथिवी, पृथिवी, अन्तरिक्ष) अर्थात् यज्ञ पृथिवी से अन्तरिक्ष और वहाँ से द्यौ में होकर वर्षा लावे], यह (पृथिवी) वशा पृथिवीः (चितकबरी) गाय है, जिसमें मूल वाले और बिना मूल के अन्न और खाद्य-पदार्थ होते हैं। ऐसा कहने से अर्थ यह है कि पृथिवी बनकर द्यौलोक को जा और ‘वहाँ से वर्षा ला।’ वर्षा से शक्ति, रस और सम्पत्ति होती है। इसीलिए वह कहता है ‘वहाँ से वर्षा यहाँ ला’ ॥१५॥

अब उसमें से एक तृण उठा लेता है। प्रस्तर यजमान है। इसलिये यदि कहीं समस्त प्रस्तर को आग में डाल दे तो यजमान तुरन्त ही परलोक को चला जाय। परन्तु इस प्रकार यजमान बहुत जीता है। जितनी इस संसार में मनुष्य की आयु हो सकती है उसी के लिए उस प्रस्तर को लेता है ॥१६॥

उसको थोड़ी देर पकड़े रखकर आग में फेंक देता है और जहाँ उसका इतना आत्मा या भाग गया वहाँ उसको भी भेज देता है। यदि वह उसको आग में न फेंके तो वह उसका परलोक से सम्बन्ध तोड़ देता है। परन्तु इस प्रकार करने से वह यजमान को परलोक से अलग नहीं करता ॥१७॥

उसको पूर्व की ओर (सिरा करके) फेंकता है। पूर्व ही देवों की दिशा है। या उत्तर की ओर क्योंकि उत्तर मनुष्यों की दिशा है। उसको अँगुलियों से ही चिकना करें; लकड़ी या काठ से नहीं। काष्ठ या लकड़ी से लाश को छेदते हैं। ऐसा न हो कि इसके साथ लाश के जैसा व्यवहार करें, इसलिए वह उसे अँगुलियों से ही चिकना करता है, लकड़ी से नहीं। जब होता सूक्तवाक को कहता है—॥१८॥

अग्नीध्र कहता है—‘अनुप्रहर अर्थात् (प्रस्तर के) पीछे फेंक दो।’ इससे तात्पर्य यह है कि जहाँ उसका दूसरा भाग गया वहाँ इसे भी जाने दो। (अध्वर्यु) उसे चुपके से फेंककर इस मन्त्र से अपने शरीर को छूता है—“चक्षुष्पा अग्नेऽसि चक्षुर्मे पाहि” (यजु० २।१६)—“हे अग्नि! तू आँख की रक्षा करनेवाला है। मेरी आँख की रक्षा कर।” इस प्रकार वह अपने को आग में नहीं फेंकता ॥१९॥

अब (अग्नीध्र अध्वर्यु से) कहता है—‘संवदस्व’ अर्थात् ‘संवाद कर।’ इसके कहने से तात्पर्य यह है कि देवताओं के साथ संवाद कर। अब (अध्वर्यु) पूछता है—‘हे अग्नीध्र! क्या वह (देव लोक) चला गया?’ इसका तात्पर्य यह है कि क्या सचमुच चला गया? वह उत्तर देता है—‘हां! चला गया।’ अब (अध्वर्यु) कहता है—‘श्रावय अर्थात् सुना।’ इससे तात्पर्य यह है कि (यजमान की बात को) ‘देव सुनें और देव जानें।’ अब कहता है—‘श्रौषट् अर्थात् उसको सुनें।’ (अग्नीध्र का) ऐसा कहने से तात्पर्य है कि देवों ने उसे जान लिया, पहचान लिया। इस प्रकार अध्वर्यु और अग्नीध्र यजमान को देवलोक को ले जाते हैं ॥२०॥

अब (अध्वर्यु) कहता है—“स्वगा” दैव्या होतृभ्यः” अर्थात् ‘देवताओं के होता लोग

१. जिस प्रकार बुलाने के लिए स्वागत (सु + आगत) होता है, इसी प्रकार भेजने के लिए स्वगा (सु + अगा) कहा।

तारो यत्परिधयोऽग्रयो हि तानिवैतस्वगाकरोति तस्मादाह स्वगा देव्या को-
तभ्य इति स्वस्तिर्मानुषेभ्य इति तदस्मै मानुषाय कोत्रेऽकृतामाशास्ते ॥२१॥
अथ परिधीननुप्रकुरति स मध्यममेवाग्रे परिधिमनुप्रकुरति यं परिधिं पर्यधत्वा अग्नि
देव पणिभिर्गुह्यमानः तं तऽएतमनु ज्ञोषं भ्राम्येष नेधदपचेतयाताऽइत्यग्नेः
प्रियं पाथोऽपीतमितीतरावनुसमस्यति ॥२२॥ अथ जुहूं चोपभृतं च संप्रगृह्णाति ।
अदो कैवाङ्कतिं करोति यदनन्तश्रुतिर्भूत्वा देवलोकां गच्छादिति तस्माज्जुहूं चोप-
भृतं च संप्रगृह्णाति ॥२३॥ स वै विश्वेभ्यो देवेभ्यः संप्रगृह्णाति । यदाऽअनादिष्टं
देवतयि कृविर्गृह्णाति सर्वं वै तस्मिन्देवता अपिबिन्धो मन्थते न वाऽएतत्कस्यै
चन देवतयि कृविर्गृह्णादिशति यदाऽयं तस्माद्विश्वेभ्यो देवेभ्यः संप्रगृह्णात्येतदु
विश्वदेवः कृविर्यज्ञे ॥२४॥ स संप्रगृह्णाति ॥ साऽस्रवभागा स्थेवा बृहत् इति सा-
स्रवो कोव खलु परिशिष्टो भवति प्रस्तरिष्ठाः परिधेयाश्च देवा इति प्रस्तरश्च हि
परिधयश्चानुप्रकृता भवन्तीमां वाचमभि विश्वे गृणस इत्येतदु विश्वदेवं करोत्यास-
श्वास्मिन्बर्हिषि मादयधः स्वाका वाडिति तद्यथा वषट्कृतः कृतमेवमस्येतद्व-
ति ॥२५॥ स यस्यानसो कृविर्गृह्णाति । अनसस्तस्य धुरि विमुञ्चन्ति यतो युनजाम
ततो विमुञ्चामेति यतो कोव युञ्जन्ति ततो विमुञ्चन्ति यस्यो पात्रे स्थे तस्य
यतो युनजाम ततो विमुञ्चामेति यतो कोव युञ्जन्ति ततो विमुञ्चन्ति ॥२६॥ युजौ
क वाऽएते यज्ञस्य यत्सुचौ । तेऽएतयुङ्क्ते यत्प्रचरति स यं निधायावद्येष्टया वा-
कममवार्हे देवं तत्तेऽएतत्स्विष्टकृति विमोचनमागृह्णस्ते तत्सादयति तद्विमुञ्चति
तेऽएतत्पुनः प्रयुङ्क्तेऽनुयाज्ञेषु सोऽनुयाज्ञेश्चरित्विदमोचनमागृह्णति ते तत्सादयति
तद्विमुञ्चति तेऽएतत्पुनः प्रयुङ्क्ते यत्संप्रगृह्णाति तस्यां गतिमभियुङ्क्ते तां गतिं गत्वा
विमुञ्चते यज्ञं वाऽअनु प्रज्ञास्तस्मादय पुरुषो युङ्क्तेऽथ विमुञ्चतेऽथ युङ्क्ते तस्यां ग-
तिमभियुङ्क्ते तां गतिं गत्वान्ततो विमुञ्चते स सादयति घृताची स्थो धुर्यो पातः

विदा हों।" ये जो परिधियाँ हैं यही देवताओं के होता हैं, क्योंकि (परिधियाँ ही) अग्नि हैं। उन्हीं को विदा करता है। इसलिये कहता है—'स्वया दैव्या होतुम्यः।' अब कहता है—'स्वस्तिः मानुषेभ्यः' अर्थात् "मनुष्य के सम्बन्धियों के लिए कल्याण हो।" इसके द्वारा वह आशीष देता है कि मनुष्य होता असफल न हो ॥२१॥

अब वह परिधियों को आग में डालता है। पहले मध्यपरिधि को यह मन्त्र पढ़कर डालता है—"यं परिधिं पर्यधस्थाऽअग्ने देवपणिभिर्बुधमानः। तं तऽएतमनु जोषं भ्राम्येष मेत् त्वदपचेत-याता" (यजु० २१७) — "हे अग्नि देव ! जिस परिधि को तूने अपने चारों ओर रक्खा जब तू पणियों से छिपा हुआ था, मैं उस तुझको तेरी प्रसन्नता के लिए भरता हूँ। यह तेरे प्रतिकूल न हो।" शेष दोनों (परिधियों) को इस मन्त्रांश से डालता है—"अग्नेः प्रियं पायोऽपीतम्" (यजु० २१७) — "तुम दोनों अग्नि के प्रिय स्थान को प्राप्त हो" ॥२२॥

अब वह जुहू और उपभृत् को ग्रहण करता है। पहले जो वह (प्रस्तर को) झुपड़ता है तो मानो वह आहुति देता है कि वह आहुति बनकर देवलोक को जा सके। इसीलिए वह जुहू और उपभृत् को साथ-साथ पकड़ता है ॥२३॥

वह विश्वे देवों के लिए उनको ग्रहण करता है। क्योंकि जब कोई हवि ऐसी दी जाती है जिसमें किसी देवता के लिए निर्देश न हो तो उसमें सभी देवता समझते हैं कि हमारा भाग है। जब वह आज्य को लेता है और किसी देवता का निर्देश करके तो हवि को लेता नहीं, इसलिये वह सब देवों के लिए लेता है। इसलिए वह उस हविर्यज्ञ में आज्य को 'वैश्वदेव' अर्थात् सब देवताओं का बना देता है ॥२४॥

वह उनको इस मन्त्र से ग्रहण करता है—"सं स्रवभागा स्थेषा बृहन्तः" (यजु० २१८) "इषा अर्थात् शक्ति के द्वारा बड़े आप बचा हुआ भाग लेनेवाले होओ।" ('सं स्रव' कहते हैं बचे हुए को) अब कहता है—"प्रस्तरैष्ठाः परिधेयाश्च देवाः" (यजु० २१८) अर्थात् "हे प्रस्तर पर बैठे हुए और परिधिवाले देव।" प्रस्तर और परिधियाँ तो आग में फेंकी जा चुकीं। अब कहता है—"इमां वाचमभि विश्वे गुणन्तः" (यजु० २१८) — "इस वाणी को आप सब ग्रहण करते हुए।" इससे वह वैश्वदेव (सब देवों वाली) करता है। अब कहता है—"आसद्यास्मिन् बहिषि मादय-ध्वं स्वाहा वाट्" (यजु० २१८) — "इस आसन पर बैठो और स्वाहावाट् को चखो।" जैसे वषट्कृत् हवि होता है वैसे ही यह भी है ॥२५॥

गाड़ी से जिसकी हवि लेते हैं उसकी ही गाड़ी की धुरी में (स्रवों को) अलग करते हैं कि जहाँ हम जोड़ें वहीं अलग करें, क्योंकि जहाँ जोड़ा करते हैं वहीं अलग करते हैं (गाड़ी के जिस स्थान पर बैल जोते जाते हैं उसी स्थान पर खोले जाते हैं)। परन्तु पात्र से जिसकी हवि ली जाय उसके लिए स्रवों को स्फ्या पर रखकर (अलग करें) कि जहाँ जोड़ें वहीं अलग करें। इसलिये जहाँ जोड़ते हैं वहीं अलग करते हैं ॥२६॥

ये जो स्रव (चमचे हैं) यही यज्ञ के दो बैल हैं। जब वह चलता है (यज्ञ आरम्भ करता है) तब उनको जोतता है। अब यदि वह इसको रखकर ही अलग कर दे जैसे बैल को (बिना खोले ही) बिठा दें, तो वह गिर पड़ेगा। स्विष्टकृत् में दोनों चमचों का विमोचन होता होता है। अब वह इनको खोलता है अर्थात् विमोचन करता है। वह इनको अनुयाजों में फिर जोतता है। अनुयाजों को करने के पश्चात् फिर इनका विमोचन करता है। वह इनको खोलता है अर्थात् विमोचन करता है। जब वह इनका संग्रहण (साथ छूना) करता है तो फिर जोतता है। जिस गति (यात्रा या कार्य) के लिए उनको जोतता है उसी गति के पार करने पर विमोचन करता है। यज्ञ के पीछे ही प्रजा होती है। इसलिए यह पुरुष पहले जोतता है, फिर खोलता है। फिर जोतता है और जिस गति के लिए उसने जोता था वह गति हो जाने के पश्चात् उसको छोड़ देता है। वह इस मन्त्र को पढ़कर रखता है—"धृताची स्थो ध्रुवौ पातं सुम्ने स्थः सुम्ने मा

सुप्ते स्थः सुप्ते मा धत्तमिति साध्व्यो स्थः साधौ मा धत्तमित्येवेतदाह ॥२७॥
ब्राह्मणम् ॥१[८.३.]॥ ॥ अध्यायः ॥ ८ ॥ ॥

स यत्राह । इषिता देव्या होतारो भद्रवाच्याय प्रेषितो मानुषः सूक्तवाक्ये-
ति यदतो होतान्वाह सूक्तऽइव तदाह यज्ञमानयिवेतदाक्षिपमाशास्ते तदाऽए-
तदुपरिष्टाग्नस्याशिषमाशास्ते द्वयं तद्यस्मादुपरिष्टाग्नस्याशिषमाशास्ते ॥१॥ यज्ञं
वाऽएष जनयति । यो यज्ञतऽएतेन क्युक्ता ऋत्विजस्तन्वते तं जनयत्यथाशिष-
माशास्ते तामस्मै यज्ञ आशिषः संनमयति यामाशिषमाशास्ते यो माजीजनतेति
तस्माद्वाऽउपरिष्टाग्नस्याशिषमाशास्ते ॥२॥ देवान्वाऽएष प्रीणाति । यो यज्ञत
ऽएतेन यज्ञेनऽग्निरिव त्वयज्ञुर्मिरिव तदाहुतिमिरिव ब्रह्म देवान्प्रीत्या तेऽपिषी
भवति तेऽपिषी भूवाथाशिषमाशास्ते तामस्मै देवा आशिषः संनमयन्ति यामा-
शिषमाशास्ते यो नोऽप्रीषीदिति तस्माद्वाऽउपरिष्टाग्नस्याशिषमाशास्ते ॥३॥ अथ
प्रतिपश्यते । इदं द्यावापृथिवी भद्रमभूदिति भद्रं कथंभूयो यज्ञस्य साऽस्थामग्राधर्म
सूक्तवाकमुत नमोवाकमित्युभयं वाऽएतद्यज्ञ एव यत्सूक्तवाक्यं नमोवाक्यमारा-
त्स्म यज्ञमविदाम यज्ञमित्येवेतदाहुते त्वं सूक्तवागस्युपश्रुती दिवस्पृथिव्योरित्यग्नि-
मेवेतदाह त्वं सूक्तवागस्युपश्रुत्योर्नयोर्द्यावापृथिव्योरित्योमन्वती तेऽस्मि-
न्यज्ञे यज्ञमान द्यावापृथिवी स्तामित्यन्नवत्यौ तेऽस्मिन्यज्ञे यज्ञमान द्यावापृथिवी
स्तामित्येवेतदाह ॥४॥ शंगवी जीवदानूऽइति । शंगवी ते जीवदानू स्तामित्ये-
वेतदाहान्नसूऽअप्रवेदेऽइति माह कस्माच्चन प्रत्रासीमी तऽइदं पुष्टं कथंन प्रवि-
दतेत्येवेतदाह ॥५॥ उरुगव्यूतीऽअभयंकृताविति । उरुगव्यूती तेऽभये स्तामित्ये-
वेतदाह वृष्टिद्यावा रित्यपिति वृष्टिमत्यौ ते स्तामित्येवेतदाह ॥६॥ शम्भुवी न-
योभुवाविति । शम्भुवी ते नयोभुवी स्तामित्येवेतदाहोर्जस्वती च पयस्वती चे-
ति रसवत्यौ तऽउपजीवनीयि स्तामित्येवेतदाह ॥७॥ सुपर्शणा च स्वधिपर्शणा

घत्तम् ।” —“आप भी के प्रेमी हैं, घुरियों की रक्षा करो । आप भद्र हैं, मेरे लिये भद्र कीजिये ।” इससे तात्पर्य है कि आप साधु हैं मुझे साधुत्व दीजिये ॥२७॥

अध्याय ६—ब्राह्मण १

अब अध्वर्यु कहता है—“इषिता दैव्या होतारो भद्रवाच्याय प्रेषितो मानुषः सूक्तवाकाय ।” अर्थात् “देवों के होता लोग बुलाये गये कल्याण को कहने के लिए और होता सूक्तवाक के लिए” और जब उस पर होता सूक्त कहता है तो वह यजमान के लिए आशीष देता है । वह यज्ञ के पीछे ही आशीष देता है । दो कारण हैं कि वह यज्ञ के पीछे आशीष देता है ॥१॥

जो यज्ञ करता है वह यज्ञ को उत्पन्न करता है । इसी की आज्ञा से ऋत्विज यज्ञ को तानते अर्थात् उत्पन्न करते हैं । अब (होता) आशीष देता है । यह यज्ञ उस आशीष को उसी के लिए मानता है जो आशीष दी जाती है, क्योंकि (यज्ञ समझता है कि) मुझे इसने उत्पन्न किया । इसलिये यज्ञ के अनन्तर ही आशीष दी जाती है ॥२॥

जो यज्ञ करता है वह देवों को अवश्य ही प्रसन्न करता है । इस यज्ञ से देवों को ऋचाओं, यजुओं तथा आहुतियों द्वारा प्रसन्न करके वह देवों का हिस्सेदार हो जाता है । और जब हिस्सेदार हो गया तो होतृ उसके लिए आशीष देता है । इस-उसकी दी हुई आशीष को देवता लोग (यजमान के लिए) मानते हैं, क्योंकि वे जानते हैं कि उसने हमें प्रसन्न किया है । इसलिये भी वह यज्ञ के पश्चात् आशीष देता है ॥३॥

अब वह जपता है—“इदं द्यावा पृथिवी भद्रमभूत्” — “हे द्यौ और पृथिवि ! यह भद्र हो गया ।” जिसने यज्ञ समाप्त कर लिये उसके लिए अवश्य ही कल्याण हो गया । “आर्घ्यं सूक्त-वाकमुत नमो वाकम्” — “हमने सूक्तवाक् और नमोवाक् कह दिया”, क्योंकि यह सूक्तवाक् और नमोवाक् यज्ञ ही हैं । इसका तात्पर्य है कि हमने यज्ञ को पूरा कर लिया या हमने यज्ञ को प्राप्त कर लिया । अब कहता है—“अग्ने त्वं सूक्तवागस्युपश्रुति दिवस्पृथिव्योः ।” इसका तात्पर्य है कि —“अग्नि ! तू सूक्तवाक् है और द्यौ तथा पृथिवी उसको सुनते हैं ।” अब कहता है—“ओ मन्वती तेऽस्मिन् यज्ञे यजमान द्यावापृथिवी स्ताम्” — “हे यजमान ! इस यज्ञ में द्यौ और पृथिवी तेरे लिए कल्याणकारी हों ।” इसका तात्पर्य यह है कि “हे यजमान, इस यज्ञ में द्यौ और पृथिवी तेरे लिए अन्नवती (अन्न को देनेवाली) हों” ॥४॥

अब कहता है —“शंगवी जीवदानू ।” इसका तात्पर्य यह है कि वे दोनों पशुओं के लिए हितकारी और जीवन को बढ़ानेवाले हैं । अब कहा—“अन्नस्नूऽप्रवेदेन” — “डरनेवाले और समझ में न आनेवाले ।” इसके कहने से तात्पर्य यह है कि तू किसी से न डरे और तेरे इस घन को तुमसे कोई न ले ॥५॥

अब कहा—“उरुगव्यूतीऽअभयङ्कृता” — “विशाल घरवाले और अभय पानेवाले ।” इससे तात्पर्य है कि उनके घर विशाल हों और वे भय से मुक्त हों । अब कहा—“वृष्टिद्यावारी-त्यापा” यह इसलिए कहा कि वे दोनों वर्षावाले हों ॥६॥

अब कहा—“शम्भुवौ मयोभुवौ ।” यह इसलिए कहा कि वे दोनों कल्याण करनेवाले और दान देनेवाले हों । अब कहा—“ऊर्जस्वती च पयस्वती च ।” इसके कहने से तात्पर्य यह है कि वे दोनों रसवाले और जीविका देनेवाले हों ॥७॥

अब कहा, ‘सूपचरण च स्वधिचरण ।’ ‘सूपचरण ।’ इसलिए कहा कि द्यौ जिसको तू नीचे

चेति । सूपचरणाक तेऽसावस्तु यामधस्तादुपचरसि स्वधिचरुणो तऽश्वमस्तु या-
 मुपरिष्टादधिचरसीत्येवैतदाक तयोराविदीति तयोर्नुमन्यमानयोरित्येवैतदाक ॥८॥
 अग्निरिदं रुविः । अजुषतावीवृधत मरुो ज्यायोऽकृतेति तदग्निमयाज्यभागमाक
 सोम इदं रुविरजुषतावीवृधत मरुो ज्यायोऽकृतेति तत्सौम्यमाज्यभागमाकामि-
 रिदं रुविरजुषतावीवृधत मरुो ज्यायोऽकृतेति तस्य एष उभयत्राच्युत अग्निः
 पुरोडाशो भवति तमाक ॥९॥ अथ यथादेवतम् । देवा आज्यपा आज्यमजुषता-
 वीवृधत मरुो ज्यायोऽकृतेति तत्प्रयाजानुयाजानाक प्रयाजानुयाजा वै देवा आ-
 ज्यपा अग्निर्होत्रेणोदं रुविरजुषतावीवृधत मरुो ज्यायोऽकृतेति तदग्निं होत्रे-
 णाकाजुषतेत्येवं या इष्टा देवता भवन्ति ताः संपश्यत्यसौ रुविरजुषतासौ रुवि-
 रजुषतेति तस्य हस्त्येवैतत्समृद्धिमाशास्ते यदि देवा रुविरजुषते तेन हि मरुज्जयति
 तस्मादाकाजुषतेत्यवीवृधतेति यदे देवा रुविरजुषते तदपि गिरिमात्रं कुर्वते त-
 स्मादाकावीवृधतेति ॥१०॥ मरुो ज्यायोऽकृतेति । यज्ञो वै देवानां मरुस्तं क्ते-
 तज्ज्यायाऽसमिव कुर्वते तस्मादाक मरुो ज्यायोऽकृतेति ॥११॥ अस्यामृधेदोत्रायां
 देवंगमायामिति । अस्यां राधोतु होत्रायां देवंगमायामित्येवैतदाकाशास्तेऽयं य-
 जमानोऽसाविति नाम गृह्णाति तदेनं प्रत्यक्षमाशिषा संपादयति ॥१२॥ दीर्घायु-
 त्वमाशास्तऽइति । सा यामुत्रोत्तरा देवयज्ञ्या तदिकु प्रत्यक्षं दीर्घायुत्वं ॥१३॥
 सुप्रजास्त्वमाशास्तऽइति । तस्य दमुत्र भूयो रुविष्करणं तदिकु प्रत्यक्षं सुप्रजास्त्वं
 प्रशासनं स कुर्याद्य एवं कुर्यादुत्तरां देवयज्ञ्यामाशास्तऽइति त्वेव ब्रूयात्तदेव जी-
 वातुं तत्प्रजां तत्पशून् ॥१४॥ भूयो रुविष्करणमाशास्तऽइति तदेव तत्सजात-
 वनस्यामाशास्तऽइति प्राणा वै सजाताः प्राणैर्हि सकृ ज्ञायते तत्प्राणानाशास्ते
 ॥१५॥ दिव्यं धामाशास्तऽइति । देवलोके मेऽप्यसदिति वै यजते यो यजते तदे-
 वलोकेऽवैनमेतदपित्रिं करोति यदनेन रुविषाशास्ते तदश्यात्तदध्यादिति यद-

से छूता है तुझे सुगमता से प्राप्त हो जाय । 'स्वधिचरणा' इसलिये कहा कि यह पृथिवी जिस पर तू रहता है तुझे स्थान दे । अब कहा—“तयोराविदि” —“उन दोनों के ज्ञान से ।” इससे तात्पर्य है कि ‘उन दोनों की अनुमति से’ ॥८॥

अब कहा—“अग्निरिदं^१ हविरजुषतावीवृधत महो ज्यायोऽकृत ।” —“अग्नि ने इस हवि को ले लिया । वह बढ़ गया । वह बढ़ा हो गया ।” इससे अग्नि के आज्य की ओर संकेत है । अब कहा —“सोम इदं^२ हविरजुषतावीवृधत महो ज्यायोऽकृत ।” —“सोम ने इस हवि को ले लिया । वह बढ़ गया । वह बढ़ा हो गया ।” इससे सोम के आज्य की ओर संकेत है । अब कहा—“अग्निरिदं^३ हविरजुषतावीवृधत महो ज्यायोऽकृत ।” —“अग्नि ने यह हवि ले ली । वह बढ़ गया । वह बढ़ा हो गया ।” इससे अग्नि के पुरोडाश से तात्पर्य है जो दश और पूर्णमास दोनों यज्ञों में अवश्य ही दिया जाता है ॥९॥

इसी प्रकार अन्य देवों के लिए । “देवा आज्यपा आज्यमजुषन्तावीवृधन्त महो ज्यायोऽकृत ।” —“आज्य या घी को पीनेवाले देवों ने आज्य को ले लिया । वे बढ़ गये । वे बढ़े हो गये ।” यहाँ प्रयाज और अनुयाजों से तात्पर्य है क्योंकि प्रयाज और अनुयाज ही आज्य पान करनेवाले देव हैं । अब कहा—“अग्निर्होत्रेणेदं^४ हविरजुषतावीवृधत महो ज्यायोऽकृत ।” —“होत्र अग्नि ने इस हवि को लिया । वह बढ़ गया । वह बढ़ा हो गया ।” यहाँ ‘होत्र अग्नि’ के लिए कहा । ‘जुषता’ अर्थात् स्वीकार कर लिया । ऐसा कहकर वह जो देवता इष्ट होते हैं उनको गिनाता है कि इस देव ने हवि स्वीकार की । इस प्रकार यज्ञ की समृद्धि को चाहता है, क्योंकि जो कुछ हवि देवता स्वीकार करते हैं उसी से उसको बड़ी चीजों की प्राप्ति होती है । इसलिए कहा कि ‘स्वीकार किया’ । ‘बढ़ गये’ इसलिए कहा कि जब देव हवि स्वीकार करते हैं तो पहाड़-से बढ़ जाते हैं । इसलिये कहता है—‘बढ़ गये’ ।

‘बड़े हो गये’ इसलिए कहा कि यज्ञ ही देवों का बड़ापन है । इसी को वे बड़ा करते हैं । इसलिए कहा ‘बड़े हो गये’ ॥११॥

अब कहा—“अस्यामृषेद्धोत्रायां देवङ्गमायाम् ।” —“इस देवों के पास जानेवाले होत्र में वृद्धि को प्राप्त हो ।” उसके कहने से तात्पर्य यह है कि इस देवों के पास जानेवाले होत्र में फूले-फले । अब कहा—“आशास्तेयं यजमानोऽसौ ।” —“यह यजमान प्रार्थना करता है ।” यहाँ (‘असौ’ के स्थान में) यजमान का नाम लेता है । इस प्रकार प्रत्यक्ष रूप से उसके लिए आशीर्वाद का सम्पादन करता है ॥१२॥

अब कहा—“दीर्घायुत्वमाशास्ते ।” —“बड़े जीवन के लिए प्रार्थना करता है ।” जिसको पहले (इडा में) ‘देवयज्या’ कहा उसी को यहाँ ‘दीर्घायु’ कहता है ॥१३॥

अब कहा—“सुप्रजास्त्वमाशास्ते ।” —“अच्छी सन्तान के लिए प्रार्थना करता है ।” वहाँ पहले ‘भूयो हविष्करण’ कहा, यहाँ उसी को ‘सुप्रजास्त्व’ कहा । जो इस प्रकार करेगा उसे शासन प्राप्त होगा । उसको कहना चाहिए—“देवयज्यामाशास्ते ।” —“देवयज्या के लिए प्रार्थना करता है ।” इससे दीर्घायु, प्रजा और पशु की प्राप्ति होगी ॥१४॥

अब कहा—“भूयो हविष्करणमाशास्ते ।” —“बहुत हविष्करण की प्रार्थना करता है ।” इससे उसी की प्रार्थना करता है । अब कहा—“सजातवनस्यामाशास्ते ।” —“अपने साथियों के लिए प्रार्थना करता है ।” प्राण ही ‘सजाता’ हैं क्योंकि ये साथ उत्पन्न होते हैं । इसलिए प्राणों के लिए प्रार्थना करता है ॥१५॥

अब कहा—“दिव्यं धामाशास्ते ।” —“दिव्य धाम की प्रार्थना करता है ।” जो यज्ञ करता है वह इसलिए करता है कि देवलोक में भी मेरे लिए धाम मिले । इस प्रकार वह देवलोक में भी हिस्सेदार करता है । अब कहता है—“यदनेन हविषाशास्ते तदव्यात् तदव्यात् ।” अर्थात् “इस

नेन रुविषाशास्ते तदस्मि सर्वं समृध्यतामित्येवैतदाह ॥१६॥ ता वाऽएताः । पञ्चाशिषः करोति तिस्र इडायां ता अष्टावष्टाक्षरा वै गायत्री वीर्यं गायत्री वीर्यमेवैतदाशिषोऽभिसंपादयति ॥१७॥ नातो भूयसीः कुर्यात् । अतिरिक्तं ह कुर्वाद्यदतो भूयसीः कुर्याद्यद्वै यज्ञस्यातिरिक्तं द्विषत्तं ह्यस्य तद्वातवृष्यमभ्यतिरिच्यति तस्मान्नातो भूयसीः कुर्यात् ॥१८॥ अपीद्वै कनीयसीः सप्त । तदस्मि देवा रासन्तामिति तदस्मि देवा अनुमन्यन्तामित्येवैतदाह तदग्निर्देवो देवेभ्यो वनुतां वयमग्नोऽपरि नानुषा इति तदग्निर्देवो देवेभ्यो वनुतां वयमग्नोरुध्यस्माऽएतद्वनवामहऽइत्येवैतदाह ॥१९॥ इष्टं च वित्तं चेति । ऐषिषुरिव वाऽएतद्यज्ञं तमविदंस्तस्मादाहेष्टं च वित्तं चेत्युभे चैनं द्यावापृथिवीऽअहं सस्यातामित्युभे चैनं द्यावापृथिवीऽआत्तेर्गीपायतामित्येवैतदाह ॥२०॥ तड् क्लृप्श्चाहुः । उभे च मेति तथा क्लृताशिष आत्मानं नाक्षरेतीति तड् तथा न ब्रूयाद्यज्ञमानस्य वै यज्ञश्चाशीः किं नु तत्रऽर्विजां यां वै कां च यज्ञश्चाविज आशिषमाशासते यज्ञमानस्यैव सा न ह स एतां ह्य चनाशिषं प्रतिष्ठापयति य आहोभे च मेति तस्माड् ब्रूयाडुभे चैनमित्येव ॥२१॥ इह गतिर्वामस्येति । तद्यदेव यज्ञस्य साधु तदेवास्मिन्नेतदधःति तस्मादाहेह गतिर्वामस्येति ॥२२॥ इदं च नमो देवेभ्य इति तद्यज्ञस्येवैतत्संस्थां गत्वा नमो देवेभ्यः करोति तस्मादाहेदं च नमो देवेभ्य इति ॥२३॥ अथ शम्योराह । शम्युर्ह वै बार्हस्पत्योऽञ्जसा यज्ञस्य संध्यां विदां चकार स देवलोकमपीयाथ तत्तदत्तर्कितमिव मनुष्येभ्य आस ॥२४॥ तद्वाऽऽशीणामनुश्रुतमास । शम्युर्ह वै बार्हस्पत्योऽञ्जसा यज्ञस्य संध्यां विदां चकार स देवलोकमपीयाथिति ते तामेव यज्ञस्य संध्यामुपायन्याऽशम्युर्बार्हस्पत्योऽवेद्यहम्योर्ब्रुवंस्ताम्वेवैष एतद्यज्ञस्य संध्यामुपेति याऽशम्युर्बार्हस्पत्योऽवेद्यहम्योराह तस्माद्वै शम्योराह ॥२५॥ स प्रतिपद्यति । तहम्योरावृणीमह इति तां यज्ञस्य संध्यामावृ-

हवि से जो प्रार्थना करे वह सब प्राप्त हो जाय" ॥१६॥

ये पाँच आशीर्ष देता है। तीन इडा में हुई। इस प्रकार आठ हुई। गायत्री में आठ अक्षर होते हैं। गायत्री वीर्य है। इसलिए वीर्य का सम्पादन करता है ॥१७॥

इनसे अधिक (आशीष) न दे। यदि इनसे अधिक दे तो सीमा से बाहर जाय, और यज्ञ में जो सीमा से बाहर जाता है वह दुष्ट शत्रु के लिए होता है। इसलिए सीमा से बाहर न जाय ॥१८॥

इनसे कम कर सकता है जैसे सात। 'तदस्मै देवा रासन्ताम्।' ऐसा कहने से अर्थ यह है कि 'उसके लिए देव इस पदार्थ को दें।' 'तदग्निर्देवो देवेभ्यो वनुतां वयमग्नेः परिमानुषा।' इसका अर्थ है कि 'अग्निदेव देवों से लेवे और हम तब इस (यजमान) के लिए इसे ले लेवें' ॥१९॥

'इष्टं च वित्तं च।'—'चाहा और प्राप्त किया।' उन्होंने यज्ञ को चाहा और प्राप्त किया। इसलिए कहा 'इष्टं च वित्तं च।' अब कहा—'उभे चैनं द्यावापृथिवीऽअहसपा-ताम्।' अर्थात् 'द्वौ और पृथिवी दोनों इसको पाप से बचावें' ॥२०॥

कुछ लोग कहते हैं 'उभे च मा'—'दोनों मुझको भी।' अर्थात् होता आशीष में अपने को भी शामिल कर लेता है। लेकिन ऐसा न कहना चाहिए, क्योंकि यज्ञ में आशीष तो यजमान के लिए है (उसमें ऋत्विजों से क्या प्रयोजन ?)। यज्ञ में ऋत्विज लोग जो कुछ आशीष देते हैं वह सब यजमान के लिए ही होती है। इसके अतिरिक्त जो कोई कहे 'मुझको भी', वह आशीर्वाद को कहीं भी स्थापित नहीं करता, इसलिए कहना चाहिए कि 'ये दोनों उसको बचावें' ॥२१॥

अब कहता है—'इह गतिर्वामस्य।'—'यह वाम (इष्ट पदार्थ) की गति है।' यज्ञ में जो कुछ अच्छा है उसको वह इस प्रकार यजमान के लिए दे देता है। इसलिए कहा 'यह वाम की गति है' ॥२२॥

अब कहा—'इदं च नमो देवेभ्यः।'—'यह देवों के लिए नमस्कार हो।' यज्ञ समाप्त होने पर देवों को नमस्कार करता है, इसलिए कहता है 'यह देवों के लिए नमस्कार हो' ॥२३॥

अब कहता है—'शंयोः'—'कल्याण हो।' बृहस्पति के पुत्र शंयु ने यज्ञ की संस्था को पहले जाना। वह देवलोक को भाग लेने चला गया। उस पर वह ज्ञान मनुष्यों से लोप हो गया ॥२४॥

अब ऋषियों को पता लगा कि बृहस्पति का पुत्र शंयु यज्ञ की संस्था को जानकर देवलोक में भाग लेने चला। 'शंयोः' का उच्चारण करके उन (ऋषियों) ने भी यज्ञ की उस संस्था को जान लिया जिसे बृहस्पति के पुत्र शंयु ने जाना था। यह (होता) भी शंयोः के उच्चारण से यज्ञ की उस संस्था को समझ लेता है जिसे बृहस्पति के पुत्र शंयु ने जाना था। इसलिए वह कहता है 'शंयोः' ॥२५॥

अब कहता है—'तच्छंयोरावृणीमहे।'—'उस शंयोः को हम धारण करें।' अर्थात् हम

णीमहे या॒ऽऽ शम्युर्बार्कस्पत्यो॒ऽवेदित्ये॒वैत॒दाक् ॥२६॥ गातुं यज्ञाय गातुं यज्ञपतय
 ऽइति । गातु॒ऽऽ क्क्षेय॒ यज्ञये॒कृति गातुं यज्ञपतये यो यज्ञस्य स॒ऽऽस्थां दे॒वी स्वस्ति-
 रस्तु नः स्वस्तिर्मानुषेभ्य इति स्वस्ति नो देवत्रास्तु स्वस्ति मनुष्यत्रेत्ये॒वैत॒दा-
 कोर्धं जिगातु भेषजमित्यूर्ध्वं नो॒ऽयं यज्ञो दे॒वलोकं जय॒त्रित्ये॒वैत॒दाक् ॥२७॥ शं
 नो॒ऽअस्तु द्विपदे शं चतुष्पद॒ऽइति । एता॒वद्वा॒ऽइदं सर्वं या॒वद्वि॒पा॒श्चैव चतुष्पा-
 च तस्मा॒ऽएवैत॒द्यज्ञस्य स॒ऽऽस्थां गवा शं करोति तस्मादाक् शं नो॒ऽअस्तु द्विपदे
 शं चतुष्पद॒ऽइति ॥२८॥ अथानयेत्युपस्पृशति । अमानुष॒इव त्रा॒ऽएतद्वति य-
 दा॒र्क्षि॒ज्ये प्र॒वृत्त इ॒यं वै पृथि॒वी प्रति॒ष्ठा तदस्यामे॒वैत॒त्प्रति॒ष्ठायां प्रति॒तिष्ठति त॒ड
 खलु पुनर्मानुषो भवति तस्मादनयेत्युपस्पृशति ॥२९॥ ब्राह्मणम् ॥२[१.१.]॥

ते वै प॒त्नीः संया॒जयि॒ष्यन्तः प्रति॒परा॒यन्ति । जुह्वं च भुवं चा॒र्ध्र्युराद॒त्ते वेदं
 हो॒ताज्य॒विला॒पनी॒मयी॒त् ॥१॥ तद्वि॒केषाम॒र्ध्र्युः । पूर्वे॒णा॒कृ॒वनी॒यं पर्येति त॒ड त-
 था न॒ कुर्याद्वि॒र्ध्ना क॒ यज्ञा॒स्या॒द्यत्ते॒नेया॒त् ॥२॥ जघ॒नेनो॒ ह्वैव प॒त्नीम् । ए॒केषाम॒-
 र्ध्र्युरेति॒ नो॒ऽएव॒ तथा कुर्यात्पूर्वार्धो वै यज्ञा॒स्यार्ध॒र्ध्र्युर्जघ॒नार्धः प॒त्नी यथा भ॒सत्तः
 शिरः॒ प्रति॒दधा॒देवं तद्वि॒र्ध्ना ह्वैव यज्ञा॒स्या॒द्यत्ते॒नेया॒त् ॥३॥ अ॒न्तरे॒णो ह्वैव प॒-
 त्नीम् । ए॒केषाम॒र्ध्र्युरेति॒ नो॒ऽएव॒ तथा कुर्याद॒न्तरि॒याद्व यज्ञा॒त्प॒त्नीं यत्ते॒नेया॒त्तस्मा॒-
 ड पूर्वे॒णैव गा॒र्कप॒त्यम॒न्तरे॒णा॒कृ॒वनी॒यं चेति॒ तथा क॒ न ब॒र्क्षि॒ यज्ञा॒इवति॒ यथो
 ऽए॒वाद् प्र॒चर॒न्तरे॒ण सं॒चर॒ति स॒ उ॒ऽए॒वा॒स्ये॒ष सं॒चरो॒ भवति ॥४॥ अथ प॒त्नीः
 संया॒जय॒न्ति । यज्ञा॒दि प्र॒जाः प्र॒जाय॒न्ते यज्ञा॒त्प्र॒जाय॒माना मिथु॒नात्प्र॒जाय॒न्ते मिथु॒नात्प्र॒-
 जाय॒माना अ॒न्ततो॒ यज्ञस्य प्र॒जाय॒न्ते तदे॒ना ए॒तद॒न्ततो॒ यज्ञस्य मिथु॒नात्प्र॒जन॒नात्प्र॒-
 जन॒यति॒ तस्मान्मिथु॒नात्प्र॒जन॒नाद॒न्ततो॒ यज्ञस्ये॒माः प्र॒जाः प्र॒जाय॒न्ते तस्मात्प॒त्नीः सं-
 या॒जय॒न्ति ॥५॥ च॒तस्रो॒ दे॒वता॒ यज॒ति । च॒तस्रो॒ वै मिथु॒नं द॒न्दं वै मिथु॒नं द्वे॒द्वे
 हि खलु भ॒वतो॒ मिथु॒नमे॒वैत॒त्प्र॒जन॒न क्रि॒यते तस्माच्च॒तस्रो॒ दे॒वता॒ यज॒ति ॥६॥

उस संस्था को धारण करें जो बृहस्पति के पुत्र शंयु ने धारण की थी ॥२६॥

अब कहता है —“गातुं यज्ञाय गातुं यज्ञपतये ।” —“यज्ञ के लिए जय, यज्ञपति के लिए जय ।” जो यज्ञ की संस्था को चाहता है वह यज्ञ के लिए और यज्ञपति के लिए जय चाहता है । “स्वस्तिरस्तु नः स्वस्तिर्मानुषेभ्यः ।” —“स्वस्ति हमारे लिए, स्वस्ति मनुष्यों के लिए ।” इसका तात्पर्य है कि देवों में हमको स्वस्ति हो और मनुष्यों में स्वस्ति हो । “ऊर्ध्वं जिज्ञातु भेषजम् ।” —“भेषज या मुक्ति का साधन ऊपर जावे ।” इससे तात्पर्य है कि हमारा यज्ञ देवलोक को जीते ॥२७॥

अब कहता है —“शं नोऽस्तु द्विपदे शं चतुष्पदे ।” अर्थात् “हमारे दुपायों और चौपायों के लिए कल्याण हो ।” ये दुपाये और चौपाये ही सब संसार हैं । यज्ञ को समाप्त करके वह यजमान के लिए कल्याण माँगता है, इसलिए कहता है कि ‘हमारे दुपायों और चौपायों के लिए कल्याण हो’ ॥२८॥

अब उस (अँगुली) से (पृथिवी को) छूता है । जब उसका ऋत्विज के कर्म के लिए वरण होता है तो वह अमानुष (मनुष्यों से ऊपर) हो जाता है । यह पृथिवी ही प्रतिष्ठा (सुरक्षित स्थान) है, इसलिए यहीं अच्छी तरह खड़ा होता है । और वह फिर (यज्ञ करने के बाद) मनुष्य हो जाता है । इसीलिए इस अँगुली से पृथिवी को छूता है ॥२९॥

अध्याय ६—ब्राह्मण २

वे पत्नी-संयाज करने के लिए (गार्हपत्य अग्नि के पास) लौटते हैं । अध्वर्यु जुहू और खुवा को लेता है, होता वेद (कुशों का गुच्छ) और आग्नीध्र आज्य-बिलापनी (घी पिछलाने की कटोरी) को ॥१॥

यहाँ कुछ लोगों के मतानुसार अध्वर्यु आहवनीय के पूर्व की ओर जाता है । परन्तु ऐसा नहीं करना चाहिए, क्योंकि यदि वह वहाँ जायगा तो यज्ञ के बाहर हो जायगा ॥२॥

कुछ के मत में अध्वर्यु (यजमान की) पत्नी के पीछे-पीछे चलता है । उसको ऐसा भी न करना चाहिए, क्योंकि अध्वर्यु यज्ञ का पूर्वार्द्ध है और पत्नी यज्ञ का पिछला आधा । यदि ऐसा करेगा तो मानो वह अपने शिर को पीछे फेर ले और (अध्वर्यु) यज्ञ से बहिष्कृत हो जायगा ॥३॥

कुछ के मत में अध्वर्यु पत्नी और गार्हपत्य के बीच में चलता है । परन्तु उसको ऐसा भी न करना चाहिए, क्योंकि यदि वह ऐसा करेगा तो यज्ञ से पत्नी को अलग कर देगा । इसलिए गार्हपत्य के पूर्व को और आहवनीय के भीतर को जाता है । इस प्रकार वह यज्ञ के बाहर नहीं होता, और चूँकि पहले (आहवनीय तक जाते हुए) वह भीतर की ओर होकर गया था, वैसा ही अब भी करना चाहिए ॥४॥

अब पत्नी-संयाज करते हैं । यज्ञ से निश्चय ही सन्तान उत्पन्न होती है और यज्ञ से जो होती है, जोड़े से उत्पन्न होती है । जोड़े से जो उत्पन्न होती है वह यज्ञ के अन्त में उत्पन्न होती है । इसलिए यज्ञ की समाप्ति पर जोड़े से प्रजा उत्पन्न की जाती है । इसलिए पत्नी-संयाज किया जाता है ॥५॥

चार देवताओं के लिए यज्ञ करता है । चार जोड़ा है । दो का जोड़ा होता है । दो-दो मिलकर चार होते हैं । इससे उत्पन्न करनेवाला जोड़ा हो गया । इसलिए चार देवताओं के लिए यज्ञ करता है ॥६॥

ता वाऽग्राज्यरुविषो भवन्ति । रेतो वाऽग्राज्यं रेत एवैतत्सिञ्चति तस्मादाज्य-
रुविषो भवन्ति ॥७॥ तेनोपांशु चरन्ति । तिर-इव वै मिथुनेन चर्यते तिर-इ-
वैतद्युपांशु तस्मादुपांशु चरन्ति ॥८॥ अथ सोमं यजति । रेतो वै सोमो रेत
एवैतत्सिञ्चति तस्मात्सोमं यजति ॥९॥ अथ वृष्टारं यजति । वृष्टा वै सिक्ता
रेतो विकरोति तस्माच्चष्टारं यजति ॥१०॥ अथ देवानां पत्नीर्यजति । पत्नीषु वै
योनी रतः प्रतिष्ठितं तत्ततः प्रजायते तत्पत्नीधैवैतद्योनौ रेतः सिक्तं प्रतिष्ठापय-
ति तत्ततः प्रजायते तस्मादेवानां पत्नीर्यजति ॥११॥ स यत्र देवानां पत्नीर्यजति ।
तत्पुरस्तात्तिरुः करोत्युप रु वै तावदेवता आसते यावन्न समिष्टयजुर्जुह्वतीदं नु
नो जुह्वति ताभ्य एवैतत्तिरुः करोति तस्मादिमा मानुष्य स्त्रियस्तिरु-इवैव पु-
त्नी जिघत्सन्ति या-इव तु ता-इवेति रु स्माक याज्ञवल्क्यः ॥१२॥ अथग्निं गृह-
पतिं यजति । अयं वाऽग्निर्लौक इममेवैतल्लोकमिमाः प्रजा अभिप्रजनयति ता
इमे लोकमिमाः प्रजा अभिप्रजायते तस्मादग्निं गृहपतिं यजति ॥१३॥ तदिडात्तं
भवति । न क्वात्र परिधयो भवन्ति न प्रस्तरो यत्र वाऽअदः प्रस्तरेण यजमानो
स्वगाकरोति पतिं वाऽअनु जाया तदेवास्यापि पत्नी स्वगाकृता भवतीत्यसि ता
रु कुर्याद्यत्प्रस्तस्य त्रपं कुर्यात्तस्मादिडात्तमेव स्यादुतो प्रस्तस्यैव त्रपं क्रियते
॥१४॥ स यदि प्रस्तस्य त्रपं कुर्यात् । यथैवाद्ः प्रस्तरेण यजमानो स्वगाकरो-
त्येवमेवैतत्पत्नी स्वगाकरोति ॥१५॥ स यदि प्रस्तस्य त्रपं कुर्यात् । वेदस्यैकं
तृणमाहिम्यायं जुह्वामनक्ति मध्यं सुवे बुधं स्यात्याम् ॥१६॥ अथाग्निदाहानुप्र-
करोति । तृष्णीमेवानुप्रकृत्य चक्षुष्या अग्नेऽसि चक्षुर्मे पाहीत्यात्मानमुपस्पृशति
ततोऽअप्यात्मानं मानुप्रवृणक्ति ॥१७॥ अथाहु संवदस्वेति । अगानग्नीदग्ग्राव्य
ग्रीषद् स्वगा देव्या ह्येतभ्यः स्वस्तिर्मानुषेभ्यः शम्योर्ब्रूहीति ॥१८॥ अथ जुह्वं च
सुवं च संप्रगृह्णाति । अदो ह्यैवाहुतिं करोति यदनत्तयाहुतिर्भूत्वा देवलोको गहा-

वे हवियाँ घी की होती हैं। घी ही वीर्य है। इस प्रकार वीर्य सींचता है, इसलिए घी की आहुति देता है ॥७॥

इसको ये धीमी आवाज से करते हैं। समागम छिपकर किया जाता है। और जो धीमी आवाज से किया जाय वह भी छिपकर करने के बराबर है, इसलिए इसको धीरे-धीरे करते हैं ॥८॥

पहले सोम को आहुति देता है। सोम वीर्य है। वीर्य को सींचता है। इस कारण ही सोम को आहुति देता है ॥९॥

अब त्वष्टा को आहुति देता है। त्वष्टा ही सींचे हुए वीर्य को विकृत करता है। इसलिए त्वष्टा के लिए आहुति देता है ॥१०॥

अब देवों की पत्नियों को आहुति देता है। पत्नियों की योनियों में वीर्य स्थापित होता है। उसी से सन्तान होती है। इस कृत्य द्वारा वह पत्नियों की योनि में वीर्य स्थापित करता है और वहाँ से उत्पत्ति होती है। इसलिए वह देव-पत्नियों के लिए आहुति देता है ॥११॥

जब वह देव-पत्नियों के लिए आहुति देता है तो (अग्नि को) पूर्व की ओर छिपा लेता है, क्योंकि देव उस समय तक ठहरे रहते हैं जब तक समिष्टयजु की आहुतियाँ पूरी न हो जायँ, क्योंकि वे समझते हैं कि हमारे लिए आहुतियाँ दी जाएँगी। उन्हीं से इसको छिपा लेता है। इसीलिए याज्ञवल्क्य की सम्मति है कि स्त्रियाँ जब खाती हैं तो पुरुषों से अलग खाती हैं ॥१२॥

अब अग्नि के लिए जो गृहपति है, आहुति देता है। अग्नि ही यह लोक है। इसी लोक के लिए सन्तान उत्पन्न होती है। इसलिए गृहपति-रूपी अग्नि के लिए आहुति देता है ॥१३॥

अन्त में इडा होती है। न तो यहाँ परिधियाँ रहती हैं न प्रस्तर। जैसे पहले प्रस्तर की आहुति से यजमान को विदा किया था, इसी के साथ उसकी पत्नी भी विदा हुई क्योंकि पत्नी पति के पीछे चलती है। यदि प्रस्तर का रूप (स्थानापन्न) कुछ और करे तो पत्नी के लिए आलस्य का दोष लगे। इसलिए अन्त में इडा होती है। परन्तु प्रस्तर का स्थानापन्न भी होता है ॥१४॥

यदि वह प्रस्तर का रूप या स्थानापन्न करे तो जैसे पहले प्रस्तर द्वारा यजमान को विदाई दी, इसी प्रकार उसकी पत्नी को विदाई देता है ॥१५॥

यदि वह प्रस्तर का स्थानापन्न चुने तो वेद (कुशों का गुच्छा) का एक तृण लेकर अगला भाग जुहू में डुबोता है, बीच का झुवा में, अन्त का थाली में ॥१६॥

अब अग्नीध्र कहता है 'अनुग्रह'—'इसे पीछे फेंक दो।' (अध्वर्यु) उसे चुपके से फेंक-कर नीचे का मन्त्र पढ़कर अपने को छूता है—'चक्षुष्या अग्नेऽसि चक्षुर्मे पाहि' (यजु० २।१६)। 'हे अग्ने, तू आँखों की रक्षा करनेवाला है। मेरी आँखों की रक्षा कर।' इस प्रकार वह अपने को आग में फेंकने से बचाता है ॥१७॥

अब (अग्नीध्र अध्वर्यु से) कहता है—'संवदस्व'—'संवाद कर।' अध्वर्यु—'हे अग्नीध्र, वह गया?' अग्नीध्र—'हाँ गया।' अध्वर्यु—'श्रावय' (देवों को सुना)। अग्नीध्र—'श्रीषद्' (वे सुनें)। अध्वर्यु—'देवताओं के होताओं के लिए विदाई हो।' मनुष्य—'होताओं के लिए स्वस्ति।' अग्नीध्र—'संयो कहो।' [टिप्पणी—यह संवाद है] ॥१८॥

अब जुहू और झुवा को साथ उठाता है। पहले (प्रस्तर को) सिंचन करके यजमान के लिए आहुति दी थी कि वह आहुति बनकर देवलोको को जावे। इसलिए वह जुहू और झुवा को

दिति तस्माज्जुह्वं च सुवं च संप्रगृह्णाति ॥ ११ ॥ स वाऽऽग्नेये संप्रगृह्णाति । अग्ने
 ऽदब्धायोऽशीतमेत्यमृतो क्वमिस्तिस्मादाकादब्धापवित्यशीतमेत्यशिष्ठो क्वमिस्ति-
 स्मादाकाशीतमेति पाक्वि मा दिव्योः पाक्वि प्रसित्ये पाक्वि इरिष्ट्ये पाक्वि इरमन्या
 ऽहुति सर्वाभ्यो मार्त्तिभ्यो गोपायेत्येवैतदाकाविषं नः पितुं कृषिवत्यन्नं वै पितुर-
 नमिवं न इदमकिल्विषमन्नं कुर्वित्येवैतदाह सुषदा योनावित्यात्मन्येतदाह स्वा-
 का वाडिति तस्याथा वषट्कृतं हुतमेवमस्येतद्रवति ॥ २० ॥ अथ वेदं पत्नी वि-
 सास्यति । योषा वै वेदिर्वृषा वेदो मिथुनाय वै वेदः क्रियतेऽथ यदेमेन यज्ञ
 ऽउपालभते मिथुनमेवैतत्प्रजननं क्रियते ॥ २१ ॥ अथ यत्पत्नी विसास्यति । यो-
 षा वै पत्नी वृषा वेदो मिथुनमेवैतत्प्रजननं क्रियते तस्माद्विदं पत्नी विसास्यति
 ॥ २२ ॥ सा विसास्यति । वेदोऽसि येन त्वं देव वेद देवेभ्यो वेदोऽभवस्तेन न-
 क्यं वेदो भूया इति यदि यजुषा चिकीर्षे देतेनैव कुर्यात् ॥ २३ ॥ तमा वेदेः सः-
 स्तृणाति । योषा वै वेदिर्वृषा वेदः पश्चाद्दि परीत्य वृषा योषामधिद्रवति पश्चाद्दि-
 वेनमेतत्परीत्य वृक्षा वेदेनाधिद्रावयति तस्मादा वेदेः सःस्तृणाति ॥ २४ ॥ अथ
 समिष्टयजुर्जुकोति । प्राग्ने यज्ञोऽनुसंतिष्ठाताऽइत्यथ यदुन्म समिष्टयजुः पत्नीः सं-
 याज्येतप्रत्यङ्मु क्त्वास्येय यज्ञः संतिष्ठेत तस्मादाऽएतर्क्वि समिष्टयजुर्जुकोति प्राग्ने
 यज्ञोऽनुसंतिष्ठाताऽइति ॥ २५ ॥ अथ यस्मात्समिष्टयजुर्नाम । या वाऽएतेन यज्ञेन
 देवता कुर्यति याभ्य एष यज्ञस्तायति सर्वा वै तताः समिष्टा भवन्ति तस्यातासु
 सर्वासु समिष्टास्वथेतज्जुकोति तस्मात्समिष्टयजुर्नाम ॥ २६ ॥ अथ यस्मात्समिष्टयजु-
 र्जुकोति । या वाऽएतेन यज्ञेन देवता कुर्यति याभ्य एष यज्ञस्तायतऽउप क वै
 ता आसते यावन्न समिष्टयजुर्जुक्तीदं नु नो जुह्वित्विति ता एवेतन्मयायथं व्याव-
 सृजति यत्र-यत्रासां चरणं तदनु यज्ञं वाऽएतदग्नीजनत यदेममृतत तं जनयित्वा य-
 त्रास्य प्रतिष्ठा तत्प्रतिष्ठापयति तस्मात्समिष्टयजुर्जुकोति ॥ २७ ॥ स जुकोति । देवा

लेता है ॥१६॥

वह उनको अग्नि के लिए उठाता है (यह मन्त्र पढ़कर) “अग्नेऽदब्धायोऽशीतम्” (यजु० २।२०) — “हे शक्तिवाले और दूर जानेवाले अग्नि ।” चूँकि अग्नि ‘अमर’ है इसलिए कहा — ‘अदब्धायो ।’ अग्नि बहुत दूर पहुँचता है, (अशिष्ट है) इसलिए ‘अशीतम्’ कहा । अब कहता है — “पाहि मा दिद्योः पाहि प्रसित्यै पाहि दुरिष्ट्यै पाहि दुरदमन्या ।” — “बचा मुझको वज्र से, बचा मुझको बन्धनों से, बचा मुझे दूषित यज्ञ से और बचा मुझे बुरे अन्न से ।” इसका तात्पर्य यह है कि हर प्रकार की बुराईयों से बचा । अब कहता है — “अविषन् नः पितुं कृणु” (यजु० २।२०) — “हमारे अन्न को विषरहित कर” (पितु नाम है अन्न का) । इससे तात्पर्य है कि हमारे अन्न को सर्वथा विषरहित कर । अब कहता है — “सुषदा योनी” (यजु० २।२०) — “सुख देनेवाली गोद में ।” इसका तात्पर्य है तुझमें । (फिर कहा) ‘स्वाहावाट्’ (यजु० २।२०) । चूँकि वषट्कार किया, इसलिए यह ऐसा ही हो गया ॥२०॥

अब पत्नी वेद (कुशों के गुच्छों को) खोलती है । वेदि स्त्री है, वेद पुरुष है । वेद जोड़े के लिए बनाया जाता है और इसलिए जब यज्ञ में वह वेदि को (वेद से) छूता है तो सन्तान उत्पन्न करनेवाली सन्धि हो जाती है ॥२१॥

पत्नी वेद को इसलिए खोलती है कि — पत्नी स्त्री है, वेद पुरुष है । इस प्रकार सन्तान उत्पन्न करनेवाली सन्धि हो जाती है । इसलिए पत्नी वेद को खोलती है ॥२२॥

यदि वह यजु० का मन्त्र पढ़कर खोलना चाहे तो इस यजु० को पढ़कर खोले — “वेदोऽसि येन त्वं देव वेद देवेभ्यो वेदोऽभवस्तेन मह्यं वेदो भूयाः” (यजु २।२१) — “तू वेद है हे देव, वेद तू देवों के लिए वेद हो गया । मेरे लिए वेद हो” ॥२३॥

(होता) उसको वेदि तक फैलाता है, क्योंकि वेदि स्त्री है और वेद पुरुष है, पुरुष स्त्री के पास पीछे से जाता है । इसलिए यह पीछे से अर्थात् पश्चिम से पुरुष-वेद को स्त्री-वेदि तक ले जाता है । इसलिए वह वेदि तक फैलाता है ॥२४॥

अब समिष्ट-यजु की आहुति देता है जिससे ‘मेरा यज्ञ पूर्व में समाप्त हो जाय ।’ यदि वह समिष्ट-यजु पहले करता और पत्नी-संयाज पीछे, तो उसका यज्ञ पश्चिम में समाप्त होता । इसलिए वह समिष्ट-यजु की आहुतियाँ इस समय देता है कि मेरा यज्ञ पूर्व में समाप्त हो ॥२५॥

अब इसका समिष्ट-यजुः नाम क्यों पड़ा ? जो देवता यज्ञ में बुलाये जाते हैं और जिन देवों के लिए यह यज्ञ किया जाता है, वे सब समिष्ट होते हैं (सम् + इष्टा) चाहे हुए या बुलाये हुए । उन सब समिष्टों में जो आहुति दी जाती है उसका नाम है समिष्ट-यजुः । (यजुः का अर्थ है आहुति) ॥२६॥

अब समिष्ट-यजुः क्यों किया जाता है ? जिन देवताओं को वह इस यज्ञ द्वारा बुलाता है और जिन देवताओं के लिए यह यज्ञ किया जाता है, वे देवता ठहरे रहते हैं, जब तक कि समिष्ट-यजुः न हो, यह सोचते हुए कि हमारे लिए यह आहुतियाँ देगा । उन्हीं देवताओं का वह यथाविधि विसर्जन कर देता है; और जिस विधि के अनुसार उसने यज्ञ को उत्पन्न किया और फैलाया, उसी को उत्पन्न करके उसको प्रतिष्ठा में स्थापित करता है । इसलिए वह समिष्ट-यजुः की आहुति देता है ॥२७॥

वह यह मन्त्रांश पढ़कर आहुति देता है — “देवा गातुविदः” (यजु० २।२१) — “भार्ग

गातुविद् इति गातुविदो हि देवा गातुं विद्वेति यज्ञं विधेत्येवैतदाह गातुमिते-
ति तदेतेन यथायथं व्यवसृजति मनसस्यतः इमं देव यज्ञात् स्वाहा वाति धा इत्य-
यं वै यज्ञो योऽयं पवते तदिमं यज्ञात् सम्भृत्यैतस्मिन्यज्ञे प्रतिष्ठापयति यज्ञेन यज्ञात्
संदधाति तस्मादाह स्वाहा वाति धा इति ॥२८॥ अथ बर्हिर्जुहोति । अयं वै
लोको बर्हिरोषधयो बर्हिस्मिन्नेवैतल्लोकः ओषधीर्दधाति ता इमा अस्मिन्लोक
ऽओषधयः प्रतिष्ठितास्तस्माद्बर्हिर्जुहोति ॥२९॥ तां वाऽअतिरिक्तां जुहोति । स-
मिष्टयजुर्होवाक्तो यज्ञस्य यद्बुध्ना समिष्टयजुषोऽतिरिक्तं तद्यदा हि समिष्टयजुर्जु-
होत्यथैताभ्यो जुहोति तस्मादिमा अतिरिक्ता असंमिता ओषधयः प्रजापते ॥३०॥
स जुहोति । स बर्हिर्जुहोति हविषा धृतेन समादित्यैर्वसुभिः स मरुद्भिः समिन्द्रो
विश्वदेवेभिर्जुहोति दिव्यं नभो गच्छतु यत्स्वाहोति ॥३१॥ अथ प्रणीता दक्षिणातः प-
रीत्य निनयति । युद्धं वाऽएतद्यज्ञं यदेनं तनुते स यन्न निनयेत्परादु हविमुक्त
एव यज्ञो यज्ञमानं प्रक्षिणीयात्तथो ह यज्ञो यज्ञमानं न प्रक्षिणाति तस्मात्प्रणी-
ता दक्षिणातः परीत्य निनयति ॥३२॥ स निनयति । कस्त्वा विमुञ्चति स त्वा
विमुञ्चति कस्मै त्वा विमुञ्चति तस्मै त्वा विमुञ्चति पोषयेति तत्पृष्ठमुत्तमां यज्ञ-
मानाय निराह स येनैव प्रणयति तेन निनयति येन ह्येव योग्यं युञ्जति तेन
विमुञ्चति योक्त्रेण हि योग्यं युञ्जति योक्त्रेण विमुञ्चत्यथ फलीकर्षणान्कपालेना-
धोऽधः कृत्वाजिनमुपास्यति रत्नसां भागोऽसीति ॥३३॥ देवाश्च च वाऽअसुराश्च ।
उभये प्राजापत्याः पस्पृधिर्ऽएतस्मिन्यज्ञे प्रजापतौ पितरि संवत्सरेऽस्माकमयं भ-
विष्यत्यस्माकमयं भविष्यतीति ॥३४॥ ततो देवाः । सर्वं यज्ञात् संवृज्याथ यत्या-
पिष्टं यज्ञस्य भागधेयमासीत्तेनैनान्निर्भजन्नस्मा पशोः फलीकर्षणैर्हविर्ब्रह्मात्सुनिर्भ-
क्ता असन्नित्येष वै सुनिर्भक्तो ये भागिनं निर्भजत्यथ यमभागं निर्भजत्यैव स ता-
वहस्ततः उत हि वंशे लब्धाह किं मा बभक्येति स यमेवैभ्यो देवा भागमक-

को पानेवाले देव ।” वस्तुतः देव मार्ग को पानेवाले हैं । “गातुं विस्वा” (यजु० २।२१) — “मार्ग को पाकर ।” इसका तात्पर्य है ‘यज्ञ को पाकर’ । “गातुपित” (यजु० २।२१) — “मार्ग पर चलो ।” इससे वह यथाविधि (देवों का) विसर्जन करता है । अब कहता है — “मनसस्पतऽहमं देव यज्ञं स्वाहा वाते धाः” (यजु० २।२१) — “हे मन के पति ! इस देवयज्ञ को वायु में रख । स्वाहा ।” यह यज्ञ ही है जो बहता है अर्थात् पवन । इस प्रकार इस यज्ञ को तैयार करके उस यज्ञ (दर्श-पूर्णमास) में स्थापित करता है । यज्ञ को यज्ञ से मिलाता है, इसलिए कहा ‘स्वाहा वाते धाः’ ॥२८॥

अब बर्हि-यज्ञ करता है । यह लोक ही बर्हि है । ओषधियाँ बर्हि हैं । इस विधि से वह इस लोक में ओषधियाँ धारण करता है, और ये ओषधियाँ इस लोक में प्रतिष्ठित हैं । इसलिए बर्हि-यज्ञ करता है ॥२९॥

यह एक अतिरिक्त आहुति है । समिष्ट-यजुः यज्ञ का अन्त है । जो समिष्ट-यजुः से ऊपर है वह अतिरिक्त आहुति है । जब समिष्ट-यजुः करता है तो इन देवताओं के लिए करता है, इसी से ये अनन्त और असीमित ओषधियाँ होती हैं ॥३०॥

यह आहुति इस मन्त्र से दी जाती है — “सं बर्हिरङ्क्ताः^{१)} हविषा घृतेन समादित्यैर्वसुभिः सम्मसद्भिः । समिन्द्रो विश्वेदेवेभिरङ्क्तां दिव्यं नभो गच्छतु यत् स्वाहा” (यजु० २।२२) — “बर्हि हवि और घी से युक्त हों । इन्द्र आदित्यों, वसुओं, रुद्रों और विश्वेदेवों से संयुक्त हो । जो स्वाहा अर्थात् आहुति दी गई है यह दिव्य आकाश को जाये” ॥३१॥

अब दक्षिण की ओर जाकर प्रणीता पात्र के जल को डालता है, अथवा जब यज्ञ को करता है तो उसको जोतता है । यदि प्रणीता के जल को न डालेगा तो न छोड़ा हुआ (न खोला हुआ) यज्ञ पीछे को हटकर यजमान को हानि पहुँचावेगा । इस प्रकार यज्ञ यजमान को हानि नहीं पहुँचाता । इसलिए प्रणीता का जल दक्षिण की ओर जाकर डालता है ॥३२॥

वह इस मन्त्र को पढ़कर डालता है — “कस्त्वा विमुञ्चति, स त्वा विमुञ्चति । कस्मै त्वा विमुञ्चति, तस्मै त्वा विमुञ्चति । पोषाय” (यजु० २।२३) — “कौन तुझे खोलता है ? वह तुझे खोलता है । किसके लिए तुझको खोलता है ? उसके लिए तुझको खोलता है । पुष्टि के लिए ।” इससे वह उत्तम पुष्टि को यजमान के लिए माँगता है । जिस पात्र के द्वारा जल लिया था उसी के द्वारा डालता है । क्योंकि जिससे वे (घोड़ों को या बैलों को) जोतते हैं उसीसे खोलते हैं । योक्त्र अर्थात् जुए की रस्सी से जोतते हैं और उसी से खोलते हैं । फलीकरण अर्थात् चावलों का कूड़ा कपाल के द्वारा कृष्णाजिन (हिरन के चमड़े) के नीचे फेंक देता है, यह कहकर — “रक्षसां भागोऽसि” (यजु० २।२३) — “राक्षसों का भाग है तू” ॥३३॥

देव और असुर दोनों प्रजापति की सन्तान इस यज्ञ, प्रजापति, पिता अर्थात् संवत्सर के लिए झगड़ा करते थे कि ‘यह हमारा होगा, यह हमारा होगा’ ॥३४॥

अब देवों ने सब यज्ञ पर स्वत्व कर लिया । जो यज्ञ का बुरा भाग था वह उन असुरों के दे दिया, जैसे (यज्ञ के) पशु का रक्त और हविर्यज्ञ के चावल की भूसी । उन्होंने कहा — “इनको यज्ञ का कोई भाग न मिले ।” क्योंकि जिसको यज्ञ का बुरा भाग मिलता है वह न मिलने के ही बराबर है, और जिसको कुछ भी नहीं मिलता उसे कुछ आशा होती है और कहता है — “तूने मुझको कौन-सा भाग दिया है ?” इसलिए जो भाग देवों ने असुरों के लिए रक्खा था, वही भाग

ल्पयन्त्येवैभ्य एष एतद्भागं करोत्यथ यद्धोऽधः कृत्वातिनमुपास्यत्यनमावैभ्य
एतदन्धे तमसि प्रविशयति तथोऽएवासृक्पशो रक्षसां भागोऽसीत्यनमावन्धे त-
मसि प्रविशयति तस्मात्पशोस्तेदनी न कुर्वन्ति रक्षसाः । इह स भागः ॥ ३५ ॥ ब्रा-
ह्मणम् ॥ ३ [१. २.] ॥ ॥

सहस्थिते यज्ञे । दक्षिणातः परीत्य पूर्णपात्रं निनयति तथा क्षुद्रमभवति तस्मा-
दक्षिणातः परीत्य पूर्णपात्रं निनयति देवलोके मेऽप्यसदिति वै यजति यो यजति
सोऽस्यैष यज्ञो देवलोकमेवाभिप्रैति तदनुची दक्षिणा या ददाति सैति दक्षिणा-
मन्वारभ्य यजमानः ॥ १ ॥ स एष देवयानो वा पितृयाणो वा यन्याः । तदुभय-
तोऽग्निशिखे समोषत्यौ तिष्ठतः प्रति तमोषतो यः प्रत्युष्योऽत्यु तः सृजति यो
ऽतिसृज्यः शान्तिरापस्तदितमेवैतत्पन्थानं शनयति ॥ २ ॥ पूर्णं निनयति । सर्वं
वै पूर्णं सर्वेणैवेनमेतद्धमयति संततमव्यवहिनं निनयति संततेनैवेनमेतदव्यवहि-
न्नेन शनयति ॥ ३ ॥ यद्वै पूर्णपात्रं निनयति । यद्वै यज्ञस्य मिष्ट्या क्रियते व्यस्य
तद्वहति क्षण्वन्ति शान्तिरापस्तद्विः शान्त्या शनयति तद्विः संदधाति ॥ ४ ॥ पूर्णं
निनयति । सर्वं वै पूर्णं सर्वेणैवैतत्संदधाति संततमव्यवहिनं निनयति संतते-
नैवैतदव्यवहिनं संदधाति ॥ ५ ॥ तदञ्जलिना प्रतिगृह्णाति । सं वर्चसा ययसा सं
तनूभिर्गन्महि मनसा सह शिवेन त्वष्टा सुदत्रो विदधातु रायोऽनुमार्चु तन्नो
यद्विलिष्टमिति यद्विवृढं तत्संदधाति ॥ ६ ॥ अथ मुखमुपस्पृशते । द्वयं तच्चस्मान्मु-
खमुपस्पृशतेऽमृतं वाऽआपोऽमृतेनैवैतत्सहस्पृशत एतद्वैवैतत्कर्मात्मन्कुरुते त-
स्मान्मुखमुपस्पृशते ॥ ७ ॥ अथ विष्णुक्रमान्क्रमते । देवान्वाऽएष प्रीणाति यो य-
जत एतेन यज्ञेनऽग्निरिव त्वयजुर्भिरिव त्वदाहुतिभिरिव त्वत्स देवान्प्रीत्वा तेष्व-
पिबती भवति तेष्वपिबती भूत्वा तानेवाभिप्रक्रामति ॥ ८ ॥ यद्वै विष्णुक्रमान्क्रमते ।
यज्ञो वै विष्णुः स देवेभ्य इमां विक्रान्तिं विचक्रमे येषामियं विक्रान्तिरिदमेव प्र-

वह उन असुरों को देता है, अर्थात् (इस भूमी को) हिरन के लिए चमड़े के नीचे फँक देता है। इस प्रकार वह इसे अन्धकार में डालता है, जहाँ आग नहीं है। इसी प्रकार पशु का रक्त भी अन्धकार में डालता है, यह कहकर कि तू राक्षसों का भाग है। इसलिए (यज्ञ में) प्रयुक्त नहीं करते क्योंकि यह राक्षसों का भाग है ॥३५॥

अध्याय ६—ब्राह्मण ३

यज्ञ की समाप्ति पर (अध्वर्यु) दक्षिण की ओर घूमकर पूर्णपात्र के जल को गिरा देता है। इस प्रकार (संकेत से बताता है) उत्तर की ओर गिराया जाता है। इसलिए दक्षिण की ओर घूमकर पूर्णपात्र को गिराता है। जो यज्ञ करता है वह इस कामना से करता है कि देवलोक में स्थान मिले। उसका यह यज्ञ भी देवलोक को चला जाता है। इसके पीछे दक्षिणा चलती है, जिसे वह (पुरोहित को) देता है। दक्षिणा को लेकर यजमान पीछे-पीछे आता है ॥१॥

मार्ग या तो देवयान होता है या पितृयान। दोनों ओर दो अग्नि-शिखाएँ जलती रहती हैं। जो मुरसाने के योग्य होता है उसे मुरसाती हैं और जो निकल जाने के योग्य होता है उसे निकल जाने देती है। जल शान्ति है इसलिए इसके द्वारा वह मार्ग को शान्त करता है ॥२॥

पूर्णपात्र को वह उँडेलता है। पूर्ण का अर्थ है सब। इस प्रकार 'सब' से वह मार्ग को शान्त करता है। वह निरन्तर बिना धार को तोड़े हुए उँडेलता है। इस प्रकार वह मार्ग को निरन्तर लगातार शान्त करता है ॥३॥

वह पूर्णपात्र को इसीलिए उँडेलता है। यज्ञ में जो भूल हो जाती है वहाँ काट या फाड़ देते हैं। जल शान्ति है इसलिए जलरूपी शान्ति से शान्त करता है अर्थात् जलों से चंगा करता है ॥४॥

पूर्ण (पात्र) को उँडेलता है। पूर्ण का अर्थ है सब। 'सब' के द्वारा इसको चंगा करता है। वह लगातार बिना धार तोड़े हुए उँडेलता है, इस प्रकार निरन्तर चंगा करता है ॥५॥

उसको अञ्जलि से लेता है यह मन्त्र पढ़कर—'सं वर्चसा पयसा सं तनूभिरगन्महि मनसा सं शिवेन। त्वष्टा सुदत्रो विदधातु रायोऽनुमार्ष्टु तन्तो (तन्वो ?) यद् विलिष्टम् (विलीष्टम् ?)' (यजु० २।२४)—"तेज, शक्ति, शरीरों और कल्याणकारी मन से हम मिल गये। दानी त्वष्टा हमको धन दे; और जो कुछ हमारे शरीर में था उसे चंगा कर दे।" ऐसा कहकर जो व्रण था उसको चंगा कर देता है ॥६॥

अब मुख का स्पर्श करता है। मुख स्पर्श करने के दो कारण हैं—पहला, जल अमृत है। अमृत से ही इसको स्पर्श करता है। दूसरे यह कि इस प्रकार वह इस कर्म को अपना (निजी) कर लेता है। इसलिए मुख का स्पर्श करता है ॥७॥

अब वह विष्णु के पगों को चलता है। जो यज्ञ करता है वह देवों को प्रसन्न करता है। इस यज्ञ द्वारा ऋचाओं से, यजुओं से या आहुतियों से देवों को प्रसन्न करके वह उनका हिस्सेदार होकर उन तक पहुँच जाता है ॥८॥

विष्णु के पगों को इसलिए चलता है—विष्णु यज्ञ है। उस (यज्ञ) ने देवों के लिए इस विश्रान्ति (शक्ति) को प्राप्त कर लिया जो इस समय उनके पास है। पहले पद से इस (पृथिवी)

धमेन पदेन पस्यारधिदमत्तरिजं द्वितीयेन दिवमुत्तमेनेताम्वेवेष एतस्मै विजुर्व्यक्तो
 विक्राप्तिं विक्रमते तस्माद्विजुक्रमान्क्रमते तद्वाऽइत् एव पराचीनं भूयिष्ठा-इव
 क्रमते ॥९॥ तड तत्पृथिव्यां विजुर्व्यक्राऽस्त । गायत्रेण ह्न्दसा ततो निर्भक्तो
 योऽस्मान्द्वेष्टि यं च वयं द्विजोऽत्तरिजे विजुर्व्यक्राऽस्त त्रेष्टुमेन ह्न्दसा ततो नि-
 र्भक्तो योऽस्मान्द्वेष्टि यं च वयं द्विजो दिवि विजुर्व्यक्राऽस्त जगतेन ह्न्दसा ततो
 निर्भक्तो योऽस्मान्द्वेष्टि यं च वयं द्विज इत्येवमिमांछोकास्समारुकाथेषा गतिरे-
 षा प्रतिष्ठा य एष तपति तस्य ये रश्मयस्ते सुकृतोऽथ यत्परं भाः प्रजापतिवी
 स स्वर्गो वा लोकस्त्विदमिमांछोकास्समारुकाथिता गतिमेतां प्रतिष्ठां गृहति प-
 रस्तात्रैवावाङ् क्रमेत य इतोऽनुशासनं चिकीर्षिद्वयं तद्यस्मात्परस्तादवाङ् क्रमते
 ॥१०॥ अपसरणातो क्वाऽग्रे देवा जयसोऽजयन् । दिवमेवाग्रेऽधेदमत्तरिजम-
 धेतोऽनपसरणात्सपमाननुदत्त तद्योऽवेष एतदपसरणात् एवाधे जयन्जयति दि-
 वमेवाग्रेऽधेदमत्तरिजमधेतोऽनपसरणात्सपमानुदत्तऽयं धे पृथिवी प्रतिष्ठा तद-
 स्यमिवैतत्प्रतिष्ठायां प्रतितिष्ठति ॥११॥ तड तदिवि विजुर्व्यक्राऽस्त । जगतेन
 ह्न्दसा ततो निर्भक्तो योऽस्मान्द्वेष्टि यं च वयं द्विजोऽत्तरिजे विजुर्व्यक्राऽस्त त्रे-
 ष्टुमेन ह्न्दसा ततो निर्भक्तो योऽस्मान्द्वेष्टि यं च वयं द्विजः पृथिव्यां विजुर्व्यक्राऽ-
 स्त गायत्रेण ह्न्दसा ततो निर्भक्तो योऽस्मान्द्वेष्टि यं च वयं द्विजोऽस्मादुन्नादस्ये
 प्रतिष्ठायाऽइत्यस्याऽ कीदृक् सूर्यमन्नायं प्रतितिष्ठत तस्मादाकास्मादुन्नादस्ये प्रतिष्ठा-
 याऽइति ॥१२॥ अथ प्राङ् प्रेक्षते । प्राचीं क्ति देवानां दिक्स्मात्प्राङ् प्रेक्षते ॥१३॥
 न प्रेक्षते । अगन्म स्वरिति देवा धे स्वरुगन्म देवानित्येवैतदाक् सं ज्योतिषा-
 भूमिति सं देवेरभूमेत्येवैतदाक् ॥१४॥ अथ सूर्यमुदीक्षते । सैषा गतिरेषाप्रतिष्ठा
 तदेतां गतिमेतां प्रतिष्ठां गृहति तस्मात्सूर्यमुदीक्षते ॥१५॥ स उदीक्षते । स्वय-
 भूरसि श्रेष्ठो रश्मिरित्येष धे श्रेष्ठो रश्मिर्धत्सूर्यस्तस्मादाक् स्वयम्भूरसि श्रेष्ठो र-

को, दूसरे से अन्तरिक्ष को, तीसरे से द्यौ को। यह विष्णु-यज्ञ यजमान के लिए इस शक्ति को प्राप्त करा देता है। इसीलिए विष्णु के पगों को चलता है। अब इसी (पृथिवी) से बहुत-से (ऊपर को) चलते हैं ॥१६॥

वह इस मन्त्र से—“पृथिव्यां विष्णुर्व्यक्रं स्त गायत्रेण च्छन्दसा ततो निर्भक्तो योऽस्मान् द्वेष्टि यं च वयं द्विष्टमः” (यजु० २।२५), “अन्तरिक्षे विष्णुर्व्यक्रं स्त त्रैष्टुभेन च्छन्दसा ततो निर्भक्तो योऽस्मान् द्वेष्टि यं च वयं द्विष्टमः” (यजु० २।२५), “दिवि विष्णुर्व्यक्रं स्त जागतेन च्छन्दसा ततो निर्भक्तो योऽस्मान् द्वेष्टि यं च वयं द्विष्टमः” (यजु० २।२५) —“पृथिवी में विष्णु गायत्री छन्द से चला। जो हमसे द्वेष करता है या जिससे हम द्वेष करते हैं, वह यहाँ से बहिष्कृत है”, “अन्तरिक्ष में विष्णु त्रिष्टुभ छन्द से चला। जो हमसे द्वेष करता है या जिससे हम द्वेष करते हैं, वह यहाँ से बहिष्कृत है”, “द्यौ लोक में विष्णु जगती छन्द से चला। जो हमसे द्वेष करते हैं या जिससे हम द्वेष करते हैं, वह यहाँ से बहिष्कृत है।” जब इन लोगों को प्राप्त हो गया तो यही गति है, यही प्रतिष्ठा है। जो यह तपता है अर्थात् सूर्य, उसकी ये किरणें हैं वे सुकृत हैं। यह जो परम-प्रकाश है वह प्रजापति या स्वर्ग-लोक है। इस प्रकार इन लोकों को प्राप्त होता है। वह इस गति और प्रतिष्ठा को पाता है। जो अनुशासन या उपदेश देना चाहे वह ऊपर से नीचे आता है। दो कारण हैं कि वह ऊपर से नीचे आता है—॥१०॥

(शत्रु के) भागने पर विजयी देवों ने पहले द्यौ को जीता, फिर अन्तरिक्ष को, फिर उन शत्रुओं को इस (पृथिवी) से भी निकाला जहाँ से भाग जाना कठिन था। उसी प्रकार यह (होता) भी (शत्रुओं के) भागने पर पहले द्यौ लोक को जीतता है, फिर अन्तरिक्ष को, फिर उनको इस (पृथिवी) से निकालता है जहाँ से भाग जाना नहीं बन सकता। यह पृथिवी की प्रतिष्ठा है इसलिए वह इस प्रतिष्ठा में ही प्रतिष्ठित होता है ॥११॥

और इस प्रकार भी—“दिविविष्णुर्व्यक्रं स्त। जागतेन च्छन्दसा ततो निर्भक्तो योऽस्मान् द्वेष्टि यं च वयं द्विष्टमोऽन्तरिक्षे विष्णुर्व्यक्रं स्त त्रैष्टुभेन च्छन्दसा ततो निर्भक्तो योऽस्मान् द्वेष्टि यं च वयं द्विष्टमः पृथिव्यां विष्णुर्व्यक्रं स्त गायत्रेण च्छन्दसा ततो निर्भक्तो योऽस्मान् द्वेष्टि यं च वयं द्विष्टमोऽस्मादन्नादस्य प्रतिष्ठाया” (यजु० २।२५) —“द्यौ लोक में विष्णु जगती छन्द से चला। वहाँ से वह निकाल दिया गया जो हमसे द्वेष करता है या जिससे हम द्वेष करते हैं। अन्तरिक्ष में विष्णु त्रिष्टुभ छन्द से चला। वहाँ से वह निकाल दिया गया जो हमसे द्वेष करता है या जिससे हम द्वेष करते हैं। पृथिवी में विष्णु गायत्री छन्द से चला। वहाँ से वह निकाल दिया गया जो हमसे द्वेष करता है या जिससे हम द्वेष करते हैं। इस अन्न से और प्रतिष्ठा से (निकाल दिया गया)।” इस पृथिवी में ही सब अन्न आदि प्रतिष्ठित हैं इसीलिए कहा, ‘इस अन्न से और इस प्रतिष्ठा से’ ॥१२॥

अब वह पूर्व की ओर देखता है। पूर्व देवों का दिशा है। इसलिए पूर्व की ओर देखता है ॥१३॥

वह यह मन्त्र पढ़कर देखता है—“अगन्म स्वः” (यजु० २।२५) —“हम स्वर्ग को पहुँच गये।” देव ही स्वर्ग हैं इसलिए तात्पर्य है ‘देवों को प्राप्त हो गये।’ अब कहता है—“सं ज्योतिषा-भूम” (यजु० २।२५) —“प्रकाश से हम मिल गये।” इससे तात्पर्य है कि हम देवों से मिल गये ॥१४॥

अब वह सूर्य की ओर देखता है, क्योंकि वही गति है, वही प्रतिष्ठा है। इस गति को और प्रतिष्ठा को प्राप्त होता है, इसलिए सूर्य की ओर देखता है ॥१५॥

वह इस मन्त्र को पढ़कर देखता है—“स्वयम्भूरसि श्रेष्ठो रश्मिः” (यजु० २।२६) —“हे श्रेष्ठ किरण ! तू स्वयम्भू है।” सूर्य श्रेष्ठ किरण है इसलिए कहा, ‘हे श्रेष्ठ किरण, तू स्वयम्भू है।’

श्मिदिति वर्षोदा असि वर्चो मे देहीति वेवाहं ब्रवीमीति कृ स्माक याज्ञव-
 ल्क्यस्तद्धेव ब्राह्मणेनेष्टव्यं यद्ब्रह्मवर्चसी स्यादित्युतो कृ स्माहीपोदित्य एष वाव
 मक्षं गा दास्यति गोदा गा मे देहीत्येवं यं कामं कामयते सोऽस्मै कामः समृ-
 द्ध्यते ॥ १६ ॥ अथावर्तते । सूर्यस्यावृतमन्वावर्तऽइति तदेतां गतिमेतां प्रतिष्ठां गृत्वि-
 तस्यैवावृतमन्वावर्तते ॥ १७ ॥ अथ गार्कपत्यमुपतिष्ठते । द्वयं तद्यस्माद्गार्कपत्यमु-
 पतिष्ठते गृहा वै गार्कपत्यो गृहा वै प्रतिष्ठा तद्गृहेष्वेतिप्रतिष्ठायां प्रतितिष्ठति
 पावद्वेवास्थेकं मानुषमायुस्तस्माऽष्टवैतदुपतिष्ठते तस्माद्गार्कपत्यमुपतिष्ठते ॥ १८ ॥
 स उपतिष्ठते । अग्रे गृहपते सुगृहपतिस्त्रयाग्रेऽहं गृहपतिना भूयासः सुगृहप-
 तित्वं मयाग्रे गृहपतिना भूया इति नात्र तिरोहितमिवास्त्यस्थूरि णौ गार्कप-
 त्यानि सत्त्वित्यनार्त्तानि नौ गार्कपत्यानि सत्त्वित्येवेतदाह शतः किमा इति
 शतं वर्षाणि जीव्यासमित्येवेतदाह तदप्येतद्ब्रवन्नाद्रियेतापि हि भूयाऽसि शता-
 द्वर्षेभ्यः पुरुषो जीवति तस्मादप्येतद्ब्रवन्नाद्रियेत ॥ १९ ॥ अथावर्तते । सूर्यस्यावृत-
 मन्वावर्तऽइति तदेतां गतिमेतां प्रतिष्ठां गृत्वि तस्यैवावृतमन्वावर्तते ॥ २० ॥ अथ
 पुत्रस्य नाम गृह्णाति । इदं मेऽयं वीर्यं पुत्रोऽनुसंतनवदिति यदि पुत्रो न स्याद-
 व्यात्मन एव नाम गृह्णीयान् ॥ २१ ॥ अथारुवनीयमुपतिष्ठते । प्राञ्चे यज्ञोऽनुसे-
 तिष्ठाताऽइति तूष्णीमुपतिष्ठते ॥ २२ ॥ अथ व्रतं विसृजते । इदमहं य एवास्मि सो
 ऽस्मीत्यमानुष-इव वाऽएतद्भवति यद्व्रतमुपैति न हि तदवकल्पते यद्भूयादिदमहं
 सत्यादनृतमुपैमीति तड खलु पुनर्मानुषो भवति तस्मादिदमहं य एवास्मि सा
 ऽस्मीत्येवं व्रतं विसृजेत ॥ २३ ॥ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ४ [१. ३.] ॥ ॥ सप्तमः प्रपाठकः ॥
 कण्डिकासंख्या ११४ ॥ ॥ नवमोऽध्यायः ॥ ॥ अस्मिन्काण्डे कण्डिकासंख्या ८३७ ॥ ॥
 इति माध्यन्दिनीये शतपथब्राह्मणे श्रीकृविर्घञ्जनाम प्रथमं काण्डं समाप्तम् ॥ ॥

अब कहता है—“वर्चोदाऽसि वर्चो मे देहि” (यजु० २।२६)—“तू तेज देनेवाला है, तू तेज दे।” याज्ञवल्क्य ने कहा, ‘मैं यही कहता हूँ कि ब्राह्मण यह चाहे कि मैं ब्रह्मवर्चसी होऊँ।’ औपोदितेय ने कहा, ‘वह मुझे गायें देगा। इसलिए मैं कहता हूँ, तू गाय देनेवाला है मुझे गाय दे।’ इस प्रकार (यजमान) जो चाहता है वही उसको मिल जाता है ॥१६॥

अब वह (बाई ओर से दाहिनी ओर को) मुड़ता है यह पढ़कर—“सूर्यस्यावृतमन्वावर्ते” (यजु० २।२६)—“मैं सूर्य के मार्ग को लौटता हूँ।” इस गति और प्रतिष्ठा को प्राप्त होकर वह लौटता है ॥१७॥

अब वह गार्हपत्य अग्नि के पास जाता है। गार्हपत्य घर है। घर ही प्रतिष्ठा है इसलिए वह घर में अर्थात् प्रतिष्ठा में ठहरता है और दूसरे, जो मनुष्य की पूरी आयु हो सकती है उसको प्राप्त करता है। इसलिए गार्हपत्य अग्नि के पास ठहरता है ॥१८॥

वह यह मन्त्र पढ़कर जाता है—“अग्ने गृहपते सुगृहपतिस्त्वयाऽग्नेऽहं गृहपतिना भूयासं सुगृहपतिस्त्वम् मयाऽग्ने गृहपतिना भूयाः” (यजु० २।२७)—“हे गृहपति अग्नि ! मैं तुझ गृहपति की सहायता से अच्छा गृहपति हो जाऊँ। हे अग्नि ! मुझ गृहपति की सहायता से तू अच्छा गृहपति हो जा।” यह स्पष्ट ही है। अब कहता है—“अस्थूरि णी गार्हपत्यानि सन्तु” (यजु० २।२७)—“हमारे घर के मामले एक बेल की गाड़ी जैसे न हों।” इस कहने का तात्पर्य है कि हमारे घर के मामले दुःख-रहित हों। अब कहता है—“शतं हिमाः” (यजु० २।२७)—“सौ वर्ष तक।” इसका तात्पर्य है ‘मैं सौ वर्ष तक जीऊँ।’ परन्तु उसको ऐसा नहीं कहना चाहिए, क्योंकि मनुष्य सौ वर्ष से अधिक जीता है। इसलिए उसको ऐसा नहीं कहना चाहिए ॥१९॥

अब वह (बाई ओर से दाई ओर) मुड़ता है यह पढ़कर—“सूर्यस्यावृतमन्वावर्ते” (यजु० २।२७)—“सूर्य के मार्ग से लौटता हूँ।” वह इस गति और प्रतिष्ठा को प्राप्त करके इस (सूर्य के) मार्ग से लौटता है ॥२०॥

अब (यह मन्त्र पढ़ता हुआ) अपने पुत्र का नाम लेता है—“इदं मेऽयं वीर्यं पुत्रोऽनुसन्तनवत्” —“मेरा पुत्र मेरे इत वीर्य को जारी रखे।” यदि पुत्र न हो तो अपना ही नाम ले ॥२१॥

अब आहवनीय के पास खड़ा होता है। वह चुपके से खड़ा होता है यह जानकर कि पूर्व में मेरा यज्ञ समाप्त होगा ॥२२॥

अब व्रत का विसर्जन करता है (यह मन्त्र पढ़कर)—“इदमहं यऽएवाऽस्मि सोऽस्मि” (यजु० २।२८)—“यह मैं वहीं हूँ जो हूँ।” जब व्रत को किया था तो मनुष्य से ऊपर (देव) हो गया था। अब यह कहना तो उचित नहीं है कि मैं सच से झूठ को प्राप्त होऊँ; और वह मनुष्य हो ही जाता है, इसलिए उसको इस मन्त्र को पढ़कर ही व्रत का विसर्जन करना चाहिए—‘मैं वहीं हूँ जो हूँ।’ (यजु० २।२८) ॥२३॥

माध्यन्दिनीय शतपथब्राह्मण की श्रीमत् पण्डित गंगाप्रसाद उपाध्याय कृत ‘रत्नकुमारी-दीपिका’

भाषा व्याख्या का हविर्यज्ञनाम प्रथम काण्ड समाप्त हुआ।

प्रथम काण्ड

प्रपाठक	काण्डिका-संख्या
प्रथम [१.२.२]	१२१
द्वितीय [१.३.३]	१२२
तृतीय [१.४.४]	१२८
चतुर्थ [१.६.१]	१२१
पंचम [१.७.२]	१२१
षष्ठ [१.८.२]	१११
सप्तम [१.९.३]	११४

ओम् । स यद्वाऽऽतश्चेतश्च सम्भरति । तत्सम्भारणाऽऽ सम्भारत्वं यत्र-यत्राग्नि-
 न्यक्तं तत्स्ततः सम्भरति तद्यशमेव तदेवैनमेतत्समर्धयति पशुभिरिव तन्मिथुने
 नेव तत्सम्भरन् ॥ १ ॥ अथोऽस्त्रिखति । तद्यदेवास्यै पृथिव्याऽऽभिष्ठितं वाभिष्टूतं
 वा तदेवास्याऽऽतडुडन्त्यथ यज्ञिपायमेव पृथिव्यामाधत्ते तस्माद्वाऽऽस्त्रिखति ॥ २ ॥
 अथाद्द्विरभ्युक्षति । एष वा अपाऽऽ सम्भारो यद्द्विरभ्युक्षति तद्यदपः सम्भरत्यन्नं
 वाऽऽप्योऽन्नं हि वाऽऽपस्तस्माद्यदमं लोकमाप आगृह्ययेरुहान्नायं जायते
 तदन्नाद्येनैवैनमेतत्समर्धयति ॥ ३ ॥ योषा वाऽऽपः । वृषाग्निमिथुनेनैवैनमेतत्प्रज-
 ननेन समर्धयत्यद्विर्वाऽऽदऽऽ सर्वमाप्तमद्विरेवैनमेतदाप्नाधत्ते तस्मादपः सम्भरति ॥ ४ ॥
 अथ क्षिण्यऽऽ सम्भरति । अग्निर्ह वाऽऽप्योऽभिदध्यौ मिथून्याभिः स्यामिति ताः
 सम्भूव तासु रेतः प्राप्तिञ्चतद्विषमभवत्तस्मादेतदग्निसंकाशमग्नेर्हि रेतस्तस्माद-
 प्सु विन्दत्यप्सु हि प्राप्तिञ्चतस्मादिनेन न धावयति न किं चन करोत्यथ यशो
 देवरेतसऽऽ हि तद्यशसैवैनमेतत्समर्धयति सरेतसमेव कृत्स्नमग्निमाधत्ते तस्माद्वि-
 रण्यऽऽ सम्भरति ॥ ५ ॥ अथोषान्सम्भरति । असौ ह वै गौरस्यै पृथिव्याऽऽतान्य-
 शून्प्रददौ तस्मात्पशव्यमूषरमित्याहुः पशवो क्वेवैते साक्षादेव तत्पशुभिरेवैनमे-
 तत्समर्धयति तेऽमुत आगता अस्यां पृथिव्यां प्रतिष्ठितास्तमनयोर्ग्यावापृथिव्यो रसं
 मन्यन्ते तदनयोरेवैनमेतद्व्यावापृथिव्यो रसेन समर्धयति तस्माद्रूषान्सम्भरति ॥ ६ ॥
 अथाक्षुकरीषऽऽ सम्भरति । आखवो ह वाऽऽस्यै पृथिव्यै रसं विदुस्तस्मात्तेऽधो
 ऽध इमां पृथिवीं चरन्तः पीविष्ठा अस्यै हि रसं विदुस्ते यत्र तेऽस्यै पृथिव्यै रसं

द्वितीय काण्ड

अथ एकपादिकानाम द्वितीयं काण्डम्

[अग्न्याधानम्, पुनराधेयम्, अग्निहोत्रम्, पिण्डपितृयज्ञः,
आश्रयणेष्विष्टः, दाक्षायणयज्ञः, चातुर्मास्यानि]

अग्न्याधानम्

अध्याय १—ब्राह्मण १

वह इधर-उधर से इकट्ठा करता है। यही (भिन्न-भिन्न आवश्यक) वस्तुओं का इकट्ठा करना तैयारी है। जिस-जिस वस्तु में अग्नि रहता है उसी-उसी वस्तु में तैयारी की जाती है। इस तैयारी में यश से, पशुओं से और मिथुन अर्थात् जोड़े से युक्त करता है ॥१॥

अब वह रेखा खींचता है। इस पृथिवी के जिस भाग पर चला या जहाँ धूका उस भाग को निकाल देते हैं। इस प्रकार यज्ञ के योग्य पृथिवी में ही अग्न्याधान किया जाता है। इसीलिए रेखा खींची जाती है ॥२॥

अब जल छिड़कता है। यह जो जल से छिड़कना है मानो (अग्नि की) जल के साथ तैयारी है। जल लाया इसलिए जाता है कि जल अन्न है। अन्न ही जल है। इसलिए जब जल इस लोक में आ जाता है, तभी अन्न उत्पन्न होता है। इस प्रकार वह अग्नि को अन्न आदि से युक्त करता है ॥३॥

'आपः' जल स्त्री है। अग्नि पुरुष है। इस प्रकार वह अग्नि के लिए एक सन्तान-उत्पादक जोड़ा देता है। और चूँकि जल इस सब लोक में व्यापक है, इसलिए अग्नि को पहले जल के द्वारा तैयार करके ही स्थापित करता है। इसीलिए वह जल को लाता है ॥४॥

अब वह सोना (सुवर्ण) लाता है। एक बार अग्नि ने जल की ओर देखा और सोचा कि मैं इसके साथ मैथुन करूँ। उसने जल के साथ प्रसंग किया और जो वीर्य सींचा वह स्वर्ण हो गया। इसीलिए वह अग्नि के समान चमकता है, क्योंकि वह अग्नि का ही बीज है। वह (सोना) जल में पाया जाता है, क्योंकि जल में ही उसने वीर्य सींचा था। इसलिए इससे न कोई उसको धोता है और न कोई और काम करता है। अब (आग के लिए) यश है। क्योंकि देव-वीर्य अर्थात् यश से वह उसको समृद्ध करता है और वीर्यरूप पूर्ण अग्नि को आधान करता है। इसलिए वह स्वर्ण को लाता है ॥५॥

अब वह नमक को लाता है। उस द्यौ ने इस पृथिवी के लिए इन पशुओं को दिया। इसलिए कहते हैं कि नमक की भूमि (ऊषरम् या ऊसर) पशुओं के योग्य है। ये पशु ही इसलिए नमक हैं। इस प्रकार वह साक्षात् रूप से अग्नि को पशुओं से युक्त करता है। और पशु उस लोक (द्यौ) से आकर इस पृथिवी में प्रतिष्ठित हुए। उस (नमक) को इन द्यौ और पृथिवी का रस मानते हैं। इसलिए इन्हीं द्यौ और पृथिवी के रस से अग्नि को समृद्ध करता है। इसलिए नमक को लाता है ॥६॥

अब वह आखु-करीष (चूहों द्वारा निकाली हुई मिट्टी को) लाता है। चूहे इस पृथिवी के रस को जानते हैं, इसलिए यह इस पृथिवी को गहरा खोदते चले जाते हैं। इस पृथिवी के रस को प्राप्त करके वे मोटे हो गये, और जहाँ पृथिवी में उनको रस प्रतीत हुआ उन्होंने उसे खोदकर

विदुस्तत उत्किरन्ति तदस्याऽपृथिवीमेतत्पृथिव्यै रतेन समर्धयति तस्मादाखुकरीषः
 सम्भरति पुरीष इति वै तमाहुः श्रियं गृह्णति समानं वै पुरीषं च करीषं च
 तदितस्यैवावरुद्धौ तस्मादाखुकरीषः सम्भरति ॥७॥ अथ शर्कराः सम्भरति । दे-
 वाश्च वाऽश्वसुराश्चोभये प्राज्ञापत्याः पस्पृधिरे सा केयं पृथिव्यलेलापयथा पुष्कर-
 पर्णमेवं तां ॥ ८ ॥ कृ स्म वातः संवरुति सोऽप्येव देवान्जगामोपासुरास्ता यत्र देवा-
 नुपजगाम ॥ ८ ॥ तदोचुः । कृत्तेमां प्रतिष्ठां दृढकामहै तस्यां ध्रुवायामशिथिलाया-
 मग्नीऽआदधामहै ततोऽस्यै सपत्नान्निर्भक्ष्याम इति ॥ ९ ॥ तद्यथा शङ्कुभिश्चर्म वि-
 कृत्यात् । एवमिमां प्रतिष्ठां पर्यवृद्धकृत् सेयं ध्रुवाशिथिला प्रतिष्ठा तस्यां ध्रुवा-
 यामशिथिलायामग्नीऽआदधत ततोऽस्यै सपत्नान्निर्भजन् ॥ १० ॥ तथोऽपृथिव्यै ए-
 तत् । इमां प्रतिष्ठां शर्कराभिः परिवृद्धकृते तस्यां ध्रुवायामशिथिलायामग्नीऽआ-
 धत्ते ततोऽस्यै सपत्नान्निर्भजति तस्माद्वर्कराः सम्भरति ॥ ११ ॥ ताम्वाऽएतान् ।
 पञ्च सम्भारास्सम्भरति पाङ्क्तो यज्ञः पाङ्क्तः पशुः पञ्चर्जवः संवत्सरस्य ॥ १२ ॥ त-
 दाहुः । षडेवर्जवः संवत्सरस्येति न्यूनमु तर्हि नियुनं प्रजननं क्रियते न्यूनाद्वा
 ऽइमाः प्रजाः प्रजायन्ते तद्दुःश्रेयसमुत्तरावत्तस्मात्पञ्च भवन्ति यद्यु षडेवर्जवः संव-
 त्सरस्येत्यग्निरेवैतेषां षष्ठस्तथोऽपृथिवीमेतदन्यूनं भवति ॥ १३ ॥ तदाहुः । नैवैकं चन
 सम्भारः सम्भरेदित्यस्यां वाऽएते सर्वे पृथिव्यां भवन्ति स यदेवास्यामाधत्ते तत्स-
 र्वान्सम्भारानाप्नोति तस्मान्नैवैकं चन सम्भारः सम्भरेदिति तदु समेव भरेद्यदहै-
 वास्यामाधत्ते तत्सर्वान्सम्भारानाप्नोति यदु सम्भारैः सम्भृतैर्भवति तदु भवति त-
 स्मादु समेव भरेत् ॥ १४ ॥ ब्राह्मणम् ॥ १ ॥

कृत्तिकास्वग्नीऽआदधीत । एता वाऽअग्निनक्षत्रं यत्कृत्तिकास्तद्वै सत्तोमं यो
 ऽग्निनक्षत्रेऽग्नी आदधति तस्मात्कृत्तिकास्वादधीत ॥ १ ॥ एकं द्वे त्रीणि । चत्वा-
 रीति वाऽअन्यानि नक्षत्राण्यथैता एव भूयिष्ठा यत्कृत्तिकास्तद्भूमानमेवैतदुपैति

बाहर निकाल डाला। इसलिए वह अग्नि को पृथिवी के इस रस से युक्त करता है। यही कारण है कि वह आखु-करीष को लाता है। जो श्री को प्राप्त कर लेता है, उसे पुरीष्य कहते हैं। पुरीष और करीष एक ही बात है। इसलिए इसकी बढ़ोतरी के लिए आखु-करीष को लाता है ॥७॥

अब वह कंकड़ (शर्करा) लाता है। देव और असुर दोनों प्रजापति की सन्तान अपनी बढ़ाई के लिए झगड़ने लगे। यह पृथिवी कमल के दल के समान काँपने लगी, क्योंकि वायु इसको डगमगा रही थी। वह कभी देवों के पास जाती और कभी असुरों के। जब वह देवों के पास पहुँची तो—॥८॥

उन्होंने कहा, लाओ हम इसको दूढ़ कर लें; और जब यह दूढ़ और अचल हो जाय तो दोनों अग्नियों का आधान करें। इससे हम अपने शत्रुओं को यहाँ से बिल्कुल निकाल देंगे ॥९॥

इसलिए जैसे खूंटियों से चमड़े को तानते हैं, उसी प्रकार इसको दूढ़ किया; और यह अचल और दूढ़ हो गई। उसी दूढ़ अचल भूमि पर दो अग्नियों का आधान किया; और तब उन्होंने शत्रुओं को इसके भाग से बिल्कुल निकाल दिया ॥१०॥

इसी प्रकार यह (अध्वर्यु) भी कंकड़ों (शर्करा) से इसको दूढ़ करता है; और उस दूढ़ निश्चल पृथिवी में दो अग्नियों को स्थापित करता है; और शत्रुओं को मार भगाता है, इसलिए कंकड़ों को लाता है ॥११॥

इस प्रकार ये पाँच तैयारियाँ हैं क्योंकि यज्ञ पाँच भागों वाला (पांक्त) और पशु भी पाँच भागों वाला है; और वर्ष में पाँच ऋतुएँ भी हैं ॥१२॥

इसके विषय में उनका कहना है कि साल में छः ऋतुएँ हैं। न्यून के जोड़े से ही सन्तान उत्पन्न होती है। न्यून शरीर (के नीचे के स्थान) से ही यह प्रजा उत्पन्न होती है। यह भी (यजमान के लिए) श्रेयस्कर है। इसलिए पाँच तैयारियाँ होती हैं। और जब वर्ष की छः ऋतुएँ होती हैं तो छठी अग्नि होती है। इसलिए कोई न्यूनता नहीं हुई। [तात्पर्य यह है कि पाँच संभारों में किसी प्रकार की न्यूनता नहीं माननी चाहिए। पाँच ऋतुओं के लिए पाँच संभार हो गये। यदि कोई कहे कि ऋतुएँ छः होती हैं इसलिए पाँच संभारों से न्यूनता पाई जायगी, तो इसका उत्तर यह है कि न्यूनता बुरी नहीं, क्योंकि न्यून से ही तो सन्तान होती है। दूसरी बात यह है कि यदि छः ऋतुएँ मानो तो पाच संभारों के साथ-साथ (अर्थात् जल, स्वर्ण, नमक, आखु-करीष और शर्करा) छठा अग्नि भी तो है। इससे छः संख्या भी पूरी हो गई और पाँच ही संभार ठीक ठहरे ॥१३॥

कुछ लोगों का मत है कि एक भी संभार नहीं होना चाहिए, क्योंकि इस पृथिवी में तो सभी चीजें हैं। जब इसी पृथिवी में अग्नि को स्थापित किया तो मानो सभी संभार प्राप्त हो गये। इसलिए किसी संभार की आवश्यकता नहीं। परन्तु उसको संभारों को एकत्रित करना ही चाहिए। क्योंकि जब वह इस पृथिवी में अग्नि का आधान करता है तब सभी संभारों को प्राप्त होता है और जो कुछ संभारों का लाभ है वह उसको भी प्राप्त हो जाता है। इसलिए संभारों को इकट्ठा करना ही चाहिए ॥१४॥

अध्याय १—ब्राह्मण २

अग्नियों का आधान कृत्तिका नक्षत्रों में करे। कृत्तिका अग्नि के नक्षत्र हैं। जो अग्नि के नक्षत्र में अग्नियों का आधान करता है वह सलोम (अनुकूलता) स्थापित करता है। इसलिए कृत्तिका नक्षत्र में अग्न्याधान करे ॥१॥

अन्य नक्षत्र एक, दो, तीन अथवा चार होते हैं (जबकि कृत्तिका सात होते हैं), इसलिए कृत्तिका बहुल हुए। इस प्रकार बहुत्व को प्राप्त होता है इसलिए अग्न्याधान कृत्तिका नक्षत्र में

तस्मात्कृतिकास्वादधीत ॥२॥ एता रु वै प्राच्ये दिशो न च्यवन्ते । सर्वाणि रु
वाऽन्यानि नक्षत्राणि प्राच्ये दिशश्च्यवन्ते तत्प्राच्यामेवास्यैतद्दिश्याद्विती भवत-
स्तस्मात्कृतिकास्वादधीत ॥३॥ अथ यस्मान्न कृतिकास्वादधीत । ऽर्ज्याणां रु
वाऽएता अग्रे पव्य आसुः सप्तर्षिनि रु स्म वै पुरऽर्ज्या इत्याचक्षते ता मिथु-
नेन व्यार्धत्तामी क्युत्तरादि सप्तर्षय उच्यन्ति पुर एता अशमिव वै तद्यो मि-
थुनेन व्युद्धः स नेन्मिथुनेन व्युध्याऽइति तस्मान्न कृतिकास्वादधीत ॥४॥ तद्वै
दधीत । अग्निर्वाऽएतासां मिथुनमग्निनेता मिथुनेन समूह्यास्तस्माद्वै दधीत ॥५॥
रोहिण्यामग्नीऽआदधीत । रोहिण्यां रु वै प्रजापतिः प्रजाकामोऽग्नीऽआदधे स
प्रजा असृजत ता अस्य प्रजाः सृष्टा एकत्रया उपस्तब्धास्तस्य रोहिण्य इवैव तद्वै
रोहिण्यै रोहिणीत्वं बद्धुर्द्वै प्रजया पशुभिर्भवति य एवं विद्वान्रोहिण्यामाधत्ते
॥६॥ रोहिण्यामु रु वै पशवः । अग्नीऽआदधिरे मनुष्याणां कामः रोहिमेति ते
मनुष्याणां काममरोहन्त्यमु द्वैव तत्पशवो मनुष्येषु काममरोहन्तमु द्वैव पशुषु
कामः रोहति य एवं विद्वान्रोहिण्यामाधत्ते ॥७॥ मृगशीर्षिऽग्नीऽआदधीत । ए-
तद्वै प्रजापतेः शिरो यन्मृगशीर्षः श्रीर्वै शिरः श्रीर्हि वै शिरस्तस्माद्योऽर्धस्य अ-
ष्टो भवत्यसावमुष्यार्धस्य शिर इत्याहुः अयं रु गहति य एवं विद्वान्मृगशीर्ष
ऽआधत्ते ॥८॥ अथ यस्मान्न मृगशीर्षऽआदधीत । प्रजापतेर्वाऽएतहरीरं यत्र वा
ऽएनं तद्वावेध्यंस्तदिषुणा त्रिकाण्डेनेत्याहुः स एतहरीरमजहृदास्तु वै शरीरमय-
द्वियं निर्वीर्यं तस्मान्न मृगशीर्षऽआदधीत ॥९॥ तद्वै दधीत । न वाऽएतस्य दे-
वस्य वास्तु नायज्ञियं न शरीरमस्ति यत्प्रजापतेस्तस्माद्वै दधीत पुनर्वस्योः पु-
नराधेयमादधीतेति ॥१०॥ फल्गुनीष्वग्नीऽआदधीत । एता वाऽइन्द्रनक्षत्रं यत्फ-
ल्गुन्योऽव्यस्य प्रतिनास्योऽर्जुनो रु वै नमिन्द्रो यदस्य गुह्यं नामार्जुन्यो वै ना-
मेतास्ता एतत्परोऽक्षमाचक्षते फल्गुन्य इति को क्षेत्रमार्कति गुह्यं नाम य

करे ॥२॥

ये (कृत्तिका) पूर्व दिशा से हटते नहीं; अन्य सब नक्षत्र पूर्व दिशा से हटते हैं। इस प्रकार उसकी दोनों अग्नियाँ पूर्व की दिशा में ही स्थापित होती हैं, इसलिए कृत्तिका नक्षत्रों में ही अग्न्याधान करे ॥३॥

परन्तु कुछ लोग युक्ति देते हैं कि कृत्तिकाओं में अग्न्याधान नहीं करना चाहिए। क्योंकि ये कृत्तिका पहले ऋक्षों की पत्नियाँ थीं। सात ऋषियों को पहले ऋक्ष कहते थे। उनको मैथुन करने नहीं दिया गया, इसलिए उत्तर में सप्त-ऋषि निकलते हैं और ये (कृत्तिकाएँ) पूर्व में। मैथुन करने न देना यह दुर्भाग्य (अशम्) है। इसलिए कृत्तिका नक्षत्रों में अग्न्याधान न करे कि कहीं मैथुन से वजित न हो जाय ॥४॥

परन्तु कृत्तिका में अग्न्याधान किया जा सकता है, क्योंकि इनका जोड़ा तो अग्नि है। अग्नि जोड़े के साथ ही इनकी वृद्धि होती है। इसलिए अग्नि का आधान (कृत्तिका में) करे ॥५॥

रोहिणी नक्षत्र में भी अग्न्याधान करे, क्योंकि रोहिणी नक्षत्र में ही सन्तान के इच्छुक प्रजापति ने अग्न्याधान किया था। उसने प्रजा सृजी और वह प्रजा एक-रूप और ठीक रही, रोहिणी (लाल गाय) के समान। इसलिए रोहिणी नक्षत्र रोहिणी गौ के समान है। इसलिए जो कोई इस रहस्य को समझकर रोहिणी नक्षत्र में अग्न्याधान करता है वह सन्तान और पशुओं से फूलता-फलता है ॥६॥

रोहिणी नक्षत्र में ही पशु अग्नियों का आधान करते हैं कि मनुष्यों की इच्छा तक चढ़ सकें (रोहेम)। उन्होंने मनुष्यों की कामनाओं तक रोहण किया। और जो कामना पशुओं की मनुष्यों के प्रति पूरी हुई, वही पशुओं के प्रति उसकी पूरी होगी जो इस रहस्य को समझकर रोहिणी नक्षत्र में अग्न्याधान करता है ॥७॥

मृगशीर्ष नक्षत्र में भी अग्न्याधान हो सकता है, क्योंकि मृगशीर्ष प्रजापति का शिर है। श्री ही शिर है। इसलिए जो मनुष्य-जाति में श्रेष्ठ होता है उसको कहते हैं कि यह जाति का शिर है। जो इस रहस्य को समझकर मृगशीर्ष नक्षत्र में अग्न्याधान करता है वह श्री को प्राप्त होगा ॥८॥

अब मृगशीर्ष नक्षत्र में अग्न्याधान न करने की (युक्ति कुछ लोग यह देते हैं) कि यह प्रजापति का शरीर है। जब इसको देवों ने त्रिकाण्ड तीर से बीधा तो कहते हैं कि उसने शरीर त्याग दिया। इसलिए यह शरीर केवल वास्तु, अयज्ञिय (यज्ञ न करने योग्य) और निर्वीर्य हो गया। इसलिए मृगशीर्ष में अग्न्याधान न करे ॥९॥

परन्तु वह कर सकता है। यह जो प्रजापति का शरीर है, न तो वास्तु है, न ही अयज्ञिय और न निर्वीर्य (इसलिए मृगशीर्ष में अग्न्याधान करे)। पुनर्वसु नक्षत्र में पुनराधेय कर्म करे। ऐसा आदेश है ॥१०॥

फल्गुनी नक्षत्र में अग्न्याधान करे। ये फल्गुनी इन्द्र के नक्षत्र हैं और उसी के नाम पर हैं। इन्द्र का नाम अर्जुन भी है। यह उसका गुह्य (गुप्त) नाम है, और इन (फल्गुनी नक्षत्रों) का भी नाम अर्जुनी है। इसलिए वह परोक्ष रीति से इनको फल्गुनी कहता है, क्योंकि (इन्द्र का) गुह्य नाम कौन ले सकता है? इसके अतिरिक्त यजमान भी इन्द्र है। वह अपने ही

कृत्तुमिन्द्रो वै यज्ञमानस्तत्स्वः एवेतन्नक्षत्रेऽग्नी आधत्तः इन्द्रो यज्ञस्य देवतेति नो
 कस्यितत्तेन्द्रमग्न्याधेयं भवति पूर्वयोरादधीत पुरस्तात्कृतुर्देवास्मै भवत्युत्तरयो
 रादधीत अग्नेयसः॥ कृत्वस्माऽउत्तरावद्ववति ॥ ११ ॥ कृस्तेऽग्नीऽआदधीत । य इ-
 क्तेऽग्ने मे दीयतेति तद्वाऽअनुष्या यद्वस्तेन प्रदीयते प्र देवास्मै दीयते ॥ १२ ॥ चि-
 त्रायामग्नीऽआदधीत । देवाश्च वा असुराश्चोभये प्राजापत्याः पस्पृधिरे तऽउभयऽए-
 वामुं लोकः॥ समारुरुक्षां चक्रुर्दिवमेव ततोऽसुरा रौहिणमित्यग्निं चिकिरेऽग्ने-
 नामुं लोकः॥ समारोक्ष्याम इति ॥ १३ ॥ इन्द्रो ह वाऽईक्षां चक्रे । इमं चेद्वाऽइमे
 चिन्वति तत एव नोऽभिभवन्तीति स ब्राह्मणो ब्रुवाण एकेष्टकां प्रबध्येयाय
 ॥ १४ ॥ स होवाच । कृत्ताकुमिमामप्युपधाऽइति तथेति तामुपाधत्त तेषामत्य-
 क्तादेवाग्निरुसंचित आस ॥ १५ ॥ अथ होवाच । अन्वाऽअरुं तां दास्ये या मनेहे-
 ति तामभिपद्याबबर्ह तस्यामाबृणायामग्निर्यवशशादग्नेर्यवशशान्वसुरा व्यवशे-
 उः स ता एवेष्टका वज्रान्कृत्वा धीवाः प्रचिह्ने ॥ १६ ॥ ते ह देवाः समेत्योचुः ।
 चित्र वाऽअभूम यऽइयतः सपन्नान्बधिष्मेति तद्वै चित्राये चित्रावः॥ चित्रः॥ ह भ-
 वति कृत्ति सपन्नान्कृत्ति द्विषन्तं भ्रातृव्यं य एवं विद्वांश्चित्रायामाधत्ते तस्मादेतत्क्ष-
 त्रिय एव नक्षत्रमुपेतर्सेज्जिघांसतीव कोष सपन्नान्वीव जिगीषते ॥ १७ ॥ नाना
 ह वाऽएतान्यग्रे क्षत्राण्यासुः । यथैवासौ सूर्य एवं तेषामेष उग्रन्नेव वीर्यं क्षत्र-
 मादत्त तस्मादादित्यो नाम यदेषां वीर्यं क्षत्रमादत्त ॥ १८ ॥ ते ह देवा उचुः ।
 यानि वै तानि क्षत्राण्यभूवन्न वै तानि क्षत्राण्यभूवन्निति तद्वै नक्षत्राणां नक्षत्रवं
 तस्माड सूर्यनक्षत्रऽएव स्यादेष कोषां वीर्यं क्षत्रमादत्त यद्यु नक्षत्रकामः स्यादे-
 तद्वाऽअनपराद्धं नक्षत्रं यत्सूर्यः स एतेनैव पुण्याहेन यदेतेषां नक्षत्राणां कामयेत
 तदुपेतर्सेतस्माड सूर्यनक्षत्रऽएव स्यात् ॥ १९ ॥ ब्राह्मणम् ॥ २ ॥

वसन्तो ग्रीष्मो वर्षाः । ते देवा ऋतवः शरद्धेमन्तः शिशिरस्ते पितरो य ए-

नक्षत्र में अग्नि का आधान करता है। इन्द्र यज्ञ का देवता है। इस प्रकार उसका अग्न्याधान सेन्द्र (इन्द्र वाला) हो जाता है। पूर्व-फल्गुनी में अग्न्याधान करे। इससे उसका ऋतु या यज्ञ पहला अर्थात् प्रथम कोटि का हो जाता है। या पिछले फल्गुनी (उत्तर) में अग्न्याधान करे, इससे उसका यज्ञ उत्तरा के समान अर्थात् उन्नतशील हो जाता है। [यहाँ शब्दों का सादृश्य दिखाया है। पूर्व-फल्गुनी में आधान करने से पूर्व-फल अर्थात् अच्छा फल होगा। उत्तर-फल्गुनी में आधान करने से उत्तर-फल अर्थात् अच्छा फल होगा] ॥११॥

हस्त नक्षत्र में अग्न्याधान करे। जो जिसकी इच्छा करे उसको वही दिया जाय। इसी अनुष्ठान से (कार्य सफल) होगा। जो हाथ से प्रदान किया जाता है, वह अवश्य ही दिया जाता है। 'हस्त' नक्षत्र का शाब्दिक सम्बन्ध हाथ द्वारा किये गये दान से जोड़ा गया है ॥१२॥

चित्रा नक्षत्र में अग्न्याधान करे। प्रजापति के पुत्र देव और असुर बड़ाई के लिए लड़ पड़े। दोनों ने चाहा कि उस लोक (द्वी लोक) को चढ़ जावें। अब असुरों ने रौहिण अग्नि को प्रज्वलित किया कि इसके द्वारा हम उस लोक को चढ़ जायेंगे। [यहाँ अग्नि को रौहिण कहा। चढ़ने के लिए भी 'रुह' धातु आता है। यह शाब्दिक सादृश्य है] ॥१३॥

इन्द्र ने अब सोचा कि यदि ये इस अग्नि का आधान कर लेंगे तो हमको हरा देंगे। अब वह ब्राह्मण का भेष रखकर एक ईंट लेकर वहाँ गया ॥१४॥

उसने कहा, 'मैं भी इस (ईंट) को रख दूँ।' उन्होंने कहा 'अच्छा।' उसने (वह ईंट) रख दी। उनके अग्न्याधान में अब बहुत थोड़ी-सी कसर रह गई ॥१५॥

अब उसने कहा, 'मैं इस (ईंट) को निकाले लेता हूँ। यह मेरी है।' उसने उसे पकड़ा और खींच लिया। तब अग्नि की वेदी गिर पड़ी और अग्नि के गिरने से असुर भी गिर पड़े। उसने अब उन ईंटों को वज्र बना दिया और उनसे (असुरों के) गले काट डाले ॥१६॥

अब देव इकट्ठे होकर बोले—हमने शत्रु मार डाले, यह तो चित्र अर्थात् विचित्र बात हुई! इसलिए चित्रा नक्षत्र का चित्रत्व (विचित्रता) है। जो इस रहस्य को समझकर चित्रा नक्षत्र में अग्न्याधान करता है वह विचित्र हो जाता है और अहितकारी शत्रुओं का नाश कर देता है। इसलिए क्षत्रिय को अवश्य ही इस नक्षत्र में अग्न्याधान करने की इच्छा होनी चाहिए, क्योंकि ऐसा आदमी प्रायः अपने शत्रु के नाश की इच्छा किया करता है ॥१७॥

पहले ये (नक्षत्र) बहुत-से क्षत्र थे जैसे वह सूर्य। जब वह उदय हुआ तो उसने उनके क्षत्र और वीर्य (शक्ति) को ले लिया। इसलिए उसको आदित्य कहते हैं कि वह इन (नक्षत्रों) के वीर्य और क्षत्र को ले लेता है। ['आदत्ते' का अर्थ है 'ले लेता है'। इसी 'आदत्ते' से आदित्य शब्द को निकाला है] ॥१८॥

अब उन देवों ने कहा, 'जो अब तक क्षत्र अर्थात् शक्ति थे वे अब क्षत्र न रहेंगे। इसीलिए नक्षत्रों का नक्षत्रत्व है। अर्थात् पहले वे 'क्षत्र' थे, अब देवों के कहने से क्षत्र नहीं रहे (अर्थात् न + क्षत्र = नक्षत्र हो गये)। इसलिए सूर्य को ही नक्षत्र मानना चाहिए क्योंकि उनका वीर्य सूर्य ने ले लिया। यदि (यजमान को) (अग्न्याधान के लिए) नक्षत्र की आवश्यकता हो तो यह सूर्य अच्छा नक्षत्र है। इस पुण्य दिन में वह जिन नक्षत्रों को चाहे उनका पुण्य ले ले। इसलिए उसको सूर्य को ही नक्षत्र मानना चाहिए ॥१९॥

अध्याय १—ब्राह्मण ३

वसन्त, ग्रीष्म, वर्षा ये देव-ऋतुएँ हैं। शरद्, हेमन्त और शिशिर ये पितृ-ऋतुएँ हैं। जो

वापूर्यतेऽर्धमासः स देवा योऽपक्षीयते स पितरोऽहरेव देवा रात्रिः पितरः पु-
नरङ्गः पूर्वाह्णो देवा अपराह्णः पितरः ॥१॥ ते वाऽएतऽऋतवः । देवाः पितरः
स यो कैवं विद्वान्देवाः पितर इति क्लृयत्या क्लास्य देवा देवहूयं गृह्णत्या पितरः
पितृहूयमवन्ति कैनं देवा देवहूयेऽवन्ति पितरः पितृहूये य एवं विद्वान्देवाः पि-
तर इति क्लृयति ॥२॥ स यत्रोदगावर्तते । देवेषु तर्हि भवति देवांस्तर्क्यभिगो-
पायत्यथ यत्र दक्षिणावर्तते पितृषु तर्हि भवति पितृस्तर्क्यभिगोपायति ॥३॥ स
यत्रोदगावर्तते । तर्क्यमीऽआदधीतापकृतपाप्मानो देवा अप पाप्मानं कृतेऽमृता
देवा नामृतवस्याशास्ति सर्वमायुरेति यस्तर्क्याधत्तेऽथ यत्र दक्षिणावर्तते यस्त-
र्क्याधत्तेऽनपकृतपाप्मानः पितरो न पाप्मानमपकृते मर्त्याः पितरः पुरा क्लृयुषो
म्रियते यस्तर्क्याधत्ते ॥४॥ ब्रह्मैव वसन्तः । क्षत्रं ग्रीष्मो विडेव वर्षास्तस्माद्वा-
क्क्षणां वसन्तऽआदधीत ब्रह्म किं वसन्तस्तस्मात्क्षत्रियो ग्रीष्मऽआदधीत क्षत्रं
किं ग्रीष्मस्तस्माद्विश्वो वर्षास्वादधीत विडि वर्षाः ॥५॥ स यः कामयेत । ब्रह्म-
वर्चसो स्यामिति वसन्ते स आदधीत ब्रह्म वै वसन्तो ब्रह्मवर्चसो कैव भवति
॥६॥ अथ यः कामयेत । क्षत्रं श्रिया यशसा स्यामिति ग्रीष्मे स आदधीत क्षत्रं
वै ग्रीष्मः क्षत्रं कैव श्रिया यशसा भवति ॥७॥ अथ यः कामयेत । बहुः प्रज-
या पशुभिः स्यामिति वर्षासु स आदधीत विडि वर्षा अन्नं विशो बहुर्कैव प्रजया
पशुभिर्भवति य एवं विद्वान्वर्षास्वादधीते ॥८॥ ते वाऽएतऽऋतवः । उभयऽएवा-
पकृतपाप्मानः सूर्य एवेषां पाप्मानोऽपकृतोऽन्नेवेषामुभयेषां पाप्मानमपकृति त-
स्माद्देवेनं कदा च यज्ञ उपनमेदधामीऽआदधीत न श्चाश्चमुपासीत को किं म-
नुष्यस्य शो वेद ॥९॥ ब्राह्मणाम् ॥१०॥

यदहुरस्य शोऽग्न्याधेयं स्यात् । दिवैवाग्नीयान्मनो ह वै देवा मनुष्यस्या-
ज्ञानन्ति तेऽस्यैतद्भूऽग्न्याधेयं विदुस्तेऽस्य विश्वे देवा गृहानागहन्ति तेऽस्य गृहे-

आधा मास बढ़ता है (अर्थात् शुक्ल पक्ष) वह देवों का है और जो घटता है (अर्थात् कृष्ण पक्ष) वह पितरों का है। दिन देवों का है, रात पितरों की। फिर दिन का दोपहर से पूर्व का भाग देवों का है, पिछला भाग पितरों का ॥१॥

अब ये ऋतुएँ देवों और पितरों की हैं। जो मनुष्य इस रहस्य को समझकर देवों और पितरों को बुलाता है उसका देव-निमंत्रण सुनकर देव आ जाते हैं और पितृ-निमंत्रण सुनकर पितर। जो मनुष्य देव और पितरों को जानकर बुलाता है उसकी देव-निमंत्रण में और पितर-पितृ-निमंत्रण में रक्षा करते हैं ॥२॥

वह (सूर्य) जब उत्तर की ओर होता है तो देवों में होता है और देवों की रक्षा करता है, और जब दक्षिण की ओर होता है तो पितरों में होता है और पितरों की रक्षा करता है ॥३॥

जब (सूर्य) उत्तरायण हो तो अग्न्याधान करे। (सूर्य के द्वारा) देवों का पाप नष्ट हो गया। उसका भी पाप दूर हो जायगा। देव अमर हैं। इसलिए जो इस समय अग्न्याधान करता है उसको अमरत्व की आशा तो नहीं हो सकती, परन्तु वह पूर्ण आयु को प्राप्त हो जाता है। परन्तु जो दक्षिणायन सूर्य में अग्न्याधान करता है उसका पाप नहीं छूटता, क्योंकि पितरों का पाप नहीं छूटा। और वह आयु से पहले मर जाता है क्योंकि पितर अमर नहीं हैं ॥४॥

वसन्त ब्राह्मण है, ग्रीष्म क्षत्रिय, वर्षा वैश्य। इसलिए ब्राह्मण वसन्त में अग्न्याधान करे क्योंकि वसन्त ब्राह्मण है। इसलिए क्षत्रिय ग्रीष्म में अग्न्याधान करे क्योंकि ग्रीष्म क्षत्रिय है। इसलिए वैश्य वर्षा में अग्न्याधान करे क्योंकि वर्षा वैश्य है ॥५॥

जो इच्छा करे कि मैं ब्रह्मवर्चसी हो जाऊँ वह वसन्त में अग्न्याधान करे, क्योंकि वसन्त ब्राह्मण है। वह निश्चय करके ब्रह्मवर्चसी हो जाता है ॥६॥

जो चाहे कि मुझे शक्ति, श्री और यश प्राप्त हो वह ग्रीष्म में अग्न्याधान करे, क्योंकि ग्रीष्म क्षत्रिय है। उसे शक्ति, श्री और यश मिलेगा ॥७॥

और जो चाहे कि बहुत सन्तान तथा पशु हो जायँ, वह वर्षा में अग्न्याधान करे, क्योंकि वर्षा वैश्य है। अन्न वैश्य है। जो इस रहस्य को समझकर वर्षा में अग्न्याधान करता है, उसके बहुत सन्तान और पशु होते हैं ॥८॥

(कुछ का मत है कि) ये दोनों प्रकार की ऋतुएँ (देव-ऋतु और पितृ-ऋतु) पापों से युक्त हैं। सूर्य इनके पापों का दूर करनेवाला है। जब वह चमकता है तो इनके पाप नष्ट हो जाते हैं। इसलिए जब कभी यज्ञ की इच्छा हो तभी अग्न्याधान कर ले। कल के ऊपर न डाले क्योंकि कौन जानता है कि कल क्या होगा ? ॥९॥

अध्याय १—ब्राह्मण ४

जिस दिन के अगले दिन अग्न्याधान करना है उस दिन (यजमान और उसकी स्त्री) दिन में ही भोजन करे, क्योंकि देव मनुष्यों के मन को जानते हैं। वे जानते हैं कि अगले दिन अग्न्याधान होगा। इसलिए सब देव घर में आ जाते हैं। वे उसके घरों में ठहर जाते हैं

पूषवसन्ति स उपवसथः ॥१॥ तन्नेवानवकृत यो मनुष्येध्वनश्नत्सु पूर्वोऽग्नीयादथ
 किमु यो देवेध्वनश्नत्सु पूर्वोऽग्नीयात्तस्माद् द्विवाग्नीयात्तदपि काममेव नक्तमग्नी-
 धान्नो क्षुनाहिताग्नेर्व्रतचर्यास्ति मानुषो क्येवैष तावद्ववति यावदनाहिताग्निस्त-
 स्मादपि काममेव नक्तमग्नीयात् ॥२॥ तद्विकेऽज्ञमुपबध्नति । अग्नेयोऽज्ञोऽग्नेरेव
 सर्वत्रापेति वदन्तस्तद् तथा न कुर्याद्यद्यस्याज्ञः स्यादग्नेध्वं वृचैर्न प्रातर्दद्यात्तेनैव
 तं काममाप्नोति तस्माद् तन्नाद्रियेत ॥३॥ अथ चातुष्प्राश्यमोदनं पचन्ति । ह-
 न्दाऽस्यनेन प्रीणीम इति यथा येन वाक्नेन स्यत्स्यत्स्यात्तत्सुहितं कर्तव्यं ब्रूया-
 देवमेतदिति वदन्तस्तद् तथा न कुर्याद्यद्याऽस्य ब्राह्मणाः कुले वसत्यवित्तश्चा-
 नवित्तश्च तेनैव तं काममाप्नोति तस्माद् तन्नाद्रियेत ॥४॥ तस्य सर्पिरसिचनं कृ-
 त्वा । सर्पिरसिच्याद्यन्थीस्तिष्ठः समिधो धृतेनान्वज्य समिद्धतोभिर्धृतवर्तभिर्गग्भि-
 रभ्यादधति शमीगर्भमेतदाश्रुम इति वदन्तः स यः पुरस्तात्संवत्सरमभ्यादध्यात्स कृ-
 तं काममाप्नुयात्तस्माद् तन्नाद्रियेत ॥५॥ तद् होवाच भाल्लवेयः । यथा वाऽअन्य-
 त्करिष्यन्त्सोऽन्यत्कुर्याद्यथान्यद्वदिष्यन्त्सोऽन्यद्वदेद्यथान्येन पृथैष्यन्त्सोऽन्येन प्रति-
 पद्येतेवं तस्य एतं चातुष्प्राश्यमोदनं पचेदपराद्धिरेव सेति न हि तदवकल्पते य-
 स्मिन्नग्रावृचा वा साम्रा वा यजुषा वा समिधं वाभ्यादध्यादाहुतिं वा जुहुयाद्यत्तं
 दक्षिणा वा कुरेयुरु वा गमयेयुर्दक्षिणा वा क्षेत्रं कुरत्यन्वाकुर्यापचनो भयि-
 ष्यतीत्यनु वा गमयन्ति ॥६॥ अथ ज्ञायति ज्ञायति देवाः । तद्देवानेवैतदुपावर्त-
 ते स सदेवतरः आत्तरस्तपस्वितरोऽग्नीऽआधत्ते तदपि काममेव स्वप्यान्नो क्षु-
 नाहिताग्नेर्व्रतचर्यास्ति मानुषो क्येवैष तावद्ववति यावदनाहिताग्निस्तस्मादपि का-
 ममेव स्वप्यात् ॥७॥ तद्विकेऽनुदिते मथित्वा । तमुदिते प्राञ्चमुद्धरन्ति तद् नदुभे
 ऽश्नोरेत्रि परिगृह्णीमः प्राणोदानयोर्मनसश्च वाचश्च पर्याप्त्याऽइति वदन्तस्तद् त-
 था न कुर्यादुभौ क्त्वेवास्य तथानुदितोऽआकृतौ भवतोऽनुदिते हि मथित्वा तमु-

(उपवसन्ति) । इसलिए इस दिन को उपवसथ (उपवास) कहते हैं ॥१॥

यह अनुचित है कि ठहरे हुए मनुष्यों के भोजन करने से पूर्व वह भोजन कर ले । इससे भी अधिक अनुचित यह है कि ठहरे हुए देवों के भोजन करने से पूर्व भोजन कर ले । इसलिए उस दिन, दिन में ही भोजन करना चाहिए । परन्तु यदि इच्छा हो तो रात में भी भोजन कर सकता है । क्योंकि अभी अग्न्याधान नहीं किया, इसलिए व्रत-चारी तो है नहीं । जब तक अग्न्याधान नहीं करता उस समय तक मनुष्य रहता है । इसलिए इच्छा हो तो रात में भी भोजन कर ले ॥२॥

कुछ लोग बकरे को बाँध लेते हैं । बकरा अग्नि का है, और यह काम अग्नि के सर्वत्व अर्थात् पूति के लिए किया जाता है । परन्तु उसे ऐसा नहीं करना चाहिए । जिसके पास बकरा हो वह प्रातःकाल अग्नीष् (आग्नीध्र) को दे दे, उसी से काम चल जायगा । इसलिए इस प्रथा का आदर न करे ॥३॥

अब वह चार मनुष्यों के योग्य ओदन (चातुष्प्राश्य भात) पकाते हैं (और कहते हैं कि) 'हम इसके द्वारा छन्दों को प्रसन्न करते हैं ।' जैसे जिस वाहन (बैलों की जोड़ी) को जितना चाहें उनको पहले से अच्छी प्रकार खिलाने-पिलाने की आज्ञा देते हैं । परन्तु उसे ऐसा नहीं करना चाहिए । चूँकि ब्राह्मण उसी के कुल में रहते हैं, चाहे वे ऋत्विज हों, चाहे ऋत्विज न हों, इसलिए इसी से उसका काम निकल जाता है । इसलिए इस (प्रथा) का आदर नहीं करना चाहिए ॥४॥

उस (भात) में घी के लिए गड्ढा करके उसमें घी छोड़कर अश्वत्थ की तीन समिधायें घी में भिगोकर 'समिधा' और 'घी' वाली तीन ऋचाओं* से उनको अग्नि पर रख देते हैं, यह कहकर कि शमीगर्म (शमी वृक्ष के भीतर उत्पन्न हुए अश्वत्थ की लकड़ियों से अग्नि निकाली जाती है) का फल इसी से मिल जाता है । परन्तु उसको यह फल तभी मिलता है जब वह निरन्तर सालभर तक अग्न्याधान से पहले ये तीन आहुतियाँ देता रहे । इसलिए इस प्रथा का आदर नहीं करना चाहिए । [अर्थात् जो फल शमीगर्म में उत्पन्न हुई समिधाओं से होता है वह अश्वत्थ की तीन समिधाओं को भात में भरे हुए घी में भिगोकर चढ़ाने से होता है । परन्तु याज्ञवल्क्य इसको केवल एक अंश में मानते हैं] ॥५॥

इस पर भाल्लवेय का कहना है कि 'चातुष्प्राश्य' भात पकाना उसी प्रकार अनुचित है जैसे कोई एक कार्य की इच्छा करे और करे दूसरा, या एक बात कहना चाहे और कहे दूसरी, या एक मार्ग से जाना चाहे और जाये दूसरे से । यह ठीक नहीं है कि जिस अग्नि में ऋक्, यजु या साम से आहुति चढ़ावें उसी अग्नि को या तो दक्षिण में ले जाये या बुझा दे । परन्तु अन्वाहार्य-पचन (भात पकाने) के लिए या तो यह इस भाग को दक्षिण को ले जाते हैं या बुझा देते हैं । (इसलिए यह कार्य अनुचित है) ॥६॥

अब वह जागरण करता है । देव जागते रहते हैं । इसलिए वह इस प्रकार देवों के निकट हो जाता है और अधिक देवता बनकर, श्रान्त बनकर और तपस्वी होकर अग्न्याधान करता है । परन्तु यदि उसकी इच्छा हो तो सो भी रहे, क्योंकि अग्न्याधान करने से पहले तो व्रतचारी होता नहीं । जब तक अग्न्याधान नहीं किया तब तक वह साधारण मनुष्य है और इच्छा के अनुसार सो सकता है ॥७॥

कुछ लोग सूर्योदय से पूर्व अग्नि को मथकर सूर्योदय के पश्चात् पूर्व की ओर (गार्हपत्य से आहवनीय की ओर) ले जाते हैं जिससे रात और दिन दोनों का काम निकल आवे तथा प्राण उदान और मन वाणी का भी । परन्तु उसको ऐसा नहीं करना चाहिए, क्योंकि जब सूर्योदय के

* समिधा और घी वाली तीन ऋचाएँ यह हैं—

१. समिधार्नि दुवस्यत घृतैर्बोधयतातिथिम् । आस्मिन् हव्या जुहोतन ॥

२. सुसमिद्धाय शोचिषे घृतं तीव्रं जुहोतन । अग्नये जातवेदसे ॥

३. तं त्वा समिद्भिर्भङ्गिरो घृतेन वर्धयामसि । बृहच्छोचा यविष्ठ्य ॥ —यजु० ३।१, २, ३

दिते प्राञ्चमुद्धरति स य उदितः आकृवनीयं मन्येत्स ह तत्पर्याप्नुयात् ॥ ८ ॥ अ-
 कृर्वै देवाः । अनपकृतपाप्मानः पितरो न पाप्मानमपकृते मर्त्याः पितरः पुरा
 कृणुषो म्रियते योऽनुदिते मन्यत्यपकृतपाप्मानो देवा अप पाप्मानः कृतेऽमृता
 देवा नामृतवस्याशास्ति सर्वमायुरेति श्रीर्देवाः श्रियं गच्छति यशो देवा यशो ह
 भवति य एवं विद्वानुदिते मन्यति ॥ ९ ॥ तदाहुः । यज्ञः चा न साम्ना न यजुषा-
 म्प्राधीयतेऽथ केनाधीयतः इति ब्रह्मणो द्वैविष ब्रह्मणाधीयते वाग्वै ब्रह्म तस्यै
 वाचः सत्यमेव ब्रह्म ता वाऽएताः सत्यमेव व्याकृतयो भवन्ति तदस्य सत्येनै-
 वाधीयते ॥ १० ॥ भूरिति वै प्रजापतिः । इमामज्जनयत भुव इत्यन्तरिक्षं स्वरिति
 दिवमेतावद्वाऽइदं सर्वं यावदिषे लोकाः सर्वेणैवाधीयते ॥ ११ ॥ भूरिति वै प्र-
 जापतिः । ब्रह्माज्जनयत भुव इति क्षत्रं स्वरिति विशमेतावद्वाऽइदं सर्वं याव-
 द्ब्रह्म क्षत्रं विद् सर्वेणैवाधीयते ॥ १२ ॥ भूरिति वै प्रजापतिः । आत्मानमज्जनयत
 भुव इति प्रजां स्वरिति पशून्मेतावद्वाऽइदं सर्वं यावदात्मा प्रजा पशवः सर्वे-
 णैवाधीयते ॥ १३ ॥ स वै भूर्भुव इति । एतावतैव गार्हपत्यमादधात्यथ यत्सर्वे-
 रादधात्केनाकृवनीयमादधाद्देऽअक्षरे परिशिनष्टि तेनोऽएतान्ययातयामानि भ-
 वन्ति तेः सर्वैः पञ्चभिराकृवनीयमादधाति भूर्भुवः स्वरिति तान्यष्टावक्षराणि स-
 म्यग्यन्तेऽष्टाक्षरा वै गायत्री गायत्रमग्रेऽह्नुदः खेनैवैनमेतच्छन्दसाधत्ते ॥ १४ ॥ दे-
 वान्ह वाऽअग्नीऽआधास्यमानान् । तानसुररक्षसानि ररक्षुर्नाग्निर्जनिष्यते नाम्नी
 आधास्यधः इति तद्यदुरक्षस्तस्माद्रक्षाऽसि ॥ १५ ॥ ततो देवा एतं वज्रं ददधुः ।
 यदश्वं तं पुरस्तादुदश्रयंस्तस्याभयेऽनाष्ट्रे निवातेऽग्निरजायत तस्माद्यत्राग्निं मन्थि-
 ष्यत्स्यात्तदश्वमानेतवै ब्रूयात्स पूर्वणोपतिष्ठते वज्रमेवैतदुद्धयति तस्याभयेऽनाष्ट्रे
 निवातेऽग्निरजायते ॥ १६ ॥ स वै पूर्ववाट् स्यात् । स क्षपरिमितं वीर्यमभिवर्धते
 यदि पूर्ववाहं न विन्देदपि य एवं कश्चाश्वः स्याद्यश्वं न विन्देदप्यनङ्गानेव

पश्चात् पूर्व की ओर ले जाते हैं तो दोनों अग्नियाँ सूर्योदय के पूर्व की ही हो जाती हैं। सूर्योदय के पश्चात् आहवनीय को मथने से भी यही कार्य निकल सकता है ॥८॥

देव दिन हैं। पितर पाप-शून्य नहीं हैं, (अर्थात्) सूर्य ने पितरों के पाप छुटाये नहीं; इसलिए जो सूर्योदय से पूर्व अग्नि को मथता है वह पापों से मुक्त नहीं होता। और पितर अमर नहीं हैं इसलिए वह जो सूर्योदय से पूर्व अग्नि को मथता है, पूर्ण आयु से पूर्व मर जाता है। जो पुरुष इस रहस्य को समझकर सूर्योदय के पश्चात् अग्नि को मथता है, वह पापों से छूट जाता है क्योंकि देव पापों से मुक्त हैं। और यद्यपि अमर नहीं होता तो भी पूर्ण आयु को अवश्य प्राप्त होता है क्योंकि देव अमर हैं। श्री को प्राप्त होता है क्योंकि देव श्री हैं। यश को प्राप्त होता है क्योंकि देव यश हैं ॥९॥

इस पर कुछ लोग कहते हैं कि यदि ऋक्, साम और यजुः से अग्न्याधान न किया जाय तो किससे किया जाये? (इसका उत्तर यह है कि) यह अग्नि ब्रह्म की है इसलिए ब्रह्म से ही इसका आधान होना चाहिए। वाणी ब्रह्म है। उसी वाणी का यह (अग्नि) है। ब्रह्म सत्य है और इन व्याहृतियों में सत्य है। इसलिए सत्य के द्वारा इसका आधान होता है ॥१०॥

प्रजापति ने 'भू' से इस (पृथिवी) को उत्पन्न किया, 'भुवः' से अन्तरिक्ष को और 'स्वः' से द्यौलोक को। ये जो तीन लोक हैं उतना ही जगत् है। इसलिए 'सब' से ही आधान किया जाता है ॥११॥

प्रजापति ने 'भू' से ब्राह्मण उत्पन्न किये, 'भुवः' से क्षत्रिय और 'स्वः' से वैश्य। ये जो ब्राह्मण, क्षत्रिय और वैश्य हैं इतना ही सब जगत् है, इसलिए 'सब' से ही आधान किया जाता है ॥१२॥

प्रजापति ने 'भू' से आत्मा को, 'भुवः' से प्रजा को और 'स्वः' से पशुओं को उत्पन्न किया। ये जो आत्मा, प्रजा और पशु हैं उतना ही यह सब जगत् है, इसलिए 'सब' से ही आधान किया जाता है ॥१३॥

वह 'भूर्भुवः' से गार्हपत्य अग्नि का आधान करता है। यदि सब (तीनों व्याहृतियों) से आधान करता तो आहवनीय का आधान किससे करता? इसलिए दो अक्षर (स्वः) छोड़ देता है। इससे (शेष तीन अक्षर) अधिक प्रभावशाली हो जाते हैं। इन पाँचों अक्षरों से अर्थात् 'भूर्भुवः स्वः' से आहवनीय का आधान करता है। इस प्रकार आठ अक्षर हो जाते हैं। गायत्री में भी आठ अक्षर होते हैं। गायत्री अग्नि का छन्द है। इस प्रकार वह (अग्नि का) आधान (अग्नि के ही) छन्द से करता है ॥१४॥

देवों ने अग्नियों का आधान करना चाहा। असुर और राक्षसों ने उनको रोका (और कहा कि) 'अग्नि उत्पन्न न होगी', 'अग्नि का आधान मत करो।' चूँकि उन्होंने रोका (अरक्षन्) इसलिए 'रक्ष' धातु से उनका नाम राक्षस पड़ा ॥१५॥

तब देवों ने इस वज्र अर्थात् 'अश्व' को देखा। उन्होंने उसको सामने खड़ा कर लिया और उसके भयरहित, शत्रुरहित संरक्षण में अग्नि को उत्पन्न किया। इसलिए जहाँ अग्नि को मथना हो वहाँ अश्व को ले जाओ, ऐसा (अध्वर्यु अग्नीध्र की) बोले। वह सामने खड़ा होता है, वज्र को उठाता है और उसके भयरहित और शत्रु-शून्य संरक्षण में अग्नि उत्पन्न होती है ॥१६॥

इसको पूर्ववाट (पूर्व को चलनेवाला या शायद अगुआ या युवा घोड़ा) होना चाहिए, क्योंकि इसमें अपरिमित वीर्य होता है। यदि पूर्ववाट अश्व न मिले तो जैसा अश्व मिले वही सही। यदि अश्व न मिले तो अनड्वान (बैल) ही ले ले, क्योंकि यह (अग्नि) बैल का वन्धु

स्यादिषु कृष्वानुद्धो बन्धुः ॥ १७ ॥ तं यत्र प्राञ्चः कुरन्ति । तत्पुरस्तादुच्चं नयन्ति
तत्पुरस्तादेवैतन्नाष्टा रक्षाः स्यपघ्नन्त्यथाभयेनानाष्ट्रेण कुरन्ति ॥ १८ ॥ तं वै तथैव
कुर्युः । यथैनमेष प्रत्यङ्मुपाचरेदिष वै यज्ञो यदग्निः प्रत्यङ् कृत्वेनं यज्ञः प्रविशति
तं क्षिप्रे यज्ञ उपनमत्यथ यस्मात्पराङ् भवति पराङ् कृत्वास्माद्यज्ञो भवति स यो
कैनं तत्रानुव्याकुरेत्पराङ्स्माद्यज्ञोऽभूद्वितीश्वरो ह यत्तथैव स्यात् ॥ १९ ॥ एष उ
वै प्राणः । तं वै तथैव कुर्युर्यथैनमेष प्रत्यङ्मुपाचरेत्प्रत्यङ् कृत्वेनं प्राणः प्रवि-
शत्यथ यस्मात्पराङ् भवति पराङ् कृत्वास्मात्प्राणो भवति स यो कैनं तत्रानुव्या-
कुरेत्पराङ्स्मात्प्राणोऽभूद्वितीश्वरो ह यत्तथैव स्यात् ॥ २० ॥ ॥ शतम् १०० ॥
॥ अयं वै यज्ञो योऽय पवते । तं वै तथैव कुर्युर्यथैनमेष प्रत्यङ्मुपाचरेत्प्रत्यङ्
कृत्वेनं यज्ञः प्रविशति तं क्षिप्रे यज्ञ उपनमत्यथ यस्मात्पराङ् भवति पराङ् कृ-
त्वास्माद्यज्ञो भवति स यो कैनं तत्रानुव्याकुरेत्पराङ्स्माद्यज्ञोऽभूद्वितीश्वरो ह य-
त्तथैव स्यात् ॥ २१ ॥ एष उ वै प्राणः । ते वै तथैव कुर्युर्यथैनमेष प्रत्यङ्मुपा-
चरेत्प्रत्यङ् कृत्वेनं प्राणः प्रविशत्यथ यस्मात्पराङ् भवति पराङ् कृत्वास्मात्प्राणो भ-
वति स यो कैनं तत्रानुव्याकुरेत्पराङ्स्मात्प्राणोऽभूद्वितीश्वरो ह यत्तथैव स्यात्-
स्मादु तथैव कुर्युः ॥ २२ ॥ अथाश्वमाक्रमयति । तमाक्रमय प्राञ्चमुन्नयति तं पुन-
रावर्तयति तमुदञ्चं प्रमुञ्चति वीर्यं वाऽश्वो नेदस्मादिदं पराग्वीर्यमसदिति त-
स्मात्पुनरावर्तयति ॥ २३ ॥ तमश्वस्य पदऽआधत्ते । वीर्यं वाऽश्वो वीर्यं हृत्वेनने-
तदाधत्ते तस्मादश्वस्य पदऽआधत्ते ॥ २४ ॥ स वै तूज्जीमेवाग्रऽउपस्पृशति । अथो-
द्यह्यथोपस्पृशति भूर्भुवः स्वरित्येव तृतीयेनादधाति त्रयो वाऽग्ने लोकास्तदि-
मानेवैतल्लोकानाप्रोत्थितमेकम् ॥ २५ ॥ अथेदं द्वितीयं । तूज्जीमेवाग्रऽउपस्पृशत्य-
थोद्यहति भूर्भुवः स्वरित्येव द्वितीयेनादधाति यो वाऽअस्यामप्रतिष्ठितो भारमु-
द्यहति नैनऽ शक्नोत्युद्यत्तुऽ सऽ कैनऽ शृणाति ॥ २६ ॥ स पतूज्जीमुपस्पृशति ।

है ॥१७॥

और जब वह इस (अग्नि) को पूर्व की ओर ले जाते हैं तो आगे-आगे छोड़े को ले जाते हैं । इस प्रकार आगे-आगे चलकर वह दुरात्मा राक्षसों को हटाता चलता है । और वे इस (अग्नि) को (आहवनीय तक) बिना भय और बिना शत्रु के ले जाते हैं ॥१८॥

इस (अग्नि) को इस प्रकार ले जायें कि उसका मुँह (यजमान की ओर) रहे । यह अग्नि ही यज्ञ है । यजमान की ओर ही यज्ञ प्रवेश होता है, उसी की ओर यज्ञ शीघ्र झुक जाता है । और जिसकी ओर से यह (अग्नि) मुँह फेर लेता है उसकी ओर से यज्ञ भी मुँह फेर लेता है । यदि कोई किसी को दुर्वाक्य कहे कि यज्ञ तुझसे मुँह फेर ले तो उसका ऐसा ही हो जाय ॥१९॥

यह (अग्नि) प्राण है । इस (अग्नि) को इस प्रकार ले जाये कि इसका मुँह (यजमान की ओर) रहे, क्योंकि उधर से ही प्राण घुसता है । यदि (अग्नि) किसी से मुँह फेर लेता है तो प्राण भी उससे मुँह फेर लेता है । यदि कोई किसी से दुर्वाक्य कहे कि प्राण तुझसे मुँह फेर ले तो ऐसा ही हो जाय ॥२०॥

यह जो पवन है वही यज्ञ है । इस (अग्नि) को इस प्रकार ले जायें कि उसका मुँह (यजमान की) ओर रहे, क्योंकि इसी की ओर यज्ञ प्रवेश होता है, इसी की ओर झुक जाता है । जिसकी ओर से यह (अग्नि) मुँह फेर लेता है, उसकी ओर से यज्ञ भी मुँह फेर लेते हैं । यदि कोई किसी से दुर्वाक्य कहे कि यज्ञ तुझसे मुँह फेर ले तो ऐसा ही हो जाय ॥२१॥

यह (अग्नि) प्राण है । इस (अग्नि) को इस प्रकार ले जाये कि इसका मुँह (यजमान की ओर) रहे, क्योंकि उधर से ही प्राण घुसता है । यदि (अग्नि) किसी से मुँह फेर लेता है तो प्राण भी उससे मुँह फेर लेता है । यदि कोई किसी से दुर्वाक्य कहे कि प्राण उससे मुँह फेर ले तो ऐसा ही हो जाय । इसलिए अग्नि को हम इस प्रकार ले जायें ॥२२॥

अब (अध्वर्यु) अश्व को (आहवनीय की ओर) ले जाता है । जब वह वहाँ पहुँच गया तो वह उसे पूर्व की ओर ले जाता है । (बायीं ओर से दाहिनी ओर) घुमाता है और पश्चिम-मुख खड़ा कर देता है । अश्व वीर्य है । वह अश्व को फिर इस प्रकार घुमाता है कि वीर्य उसकी ओर मुँह न मोड़े ॥२३॥

वह अग्नि को अश्व के पद-चिह्न पर रखता है । अश्व वीर्य है । इस प्रकार वीर्य में वह इस अग्नि को रखता है । इसीलिए अश्व के पद-चिह्न में वह अग्नि को रखता है ॥२४॥

पहले वह चूपके से (अग्नि से पद-चिह्न को) छूता है । फिर वह उसको उठाता है और फिर छूता है । फिर तीसरी बार रख देता है यह मन्त्रांश पढ़कर—‘भूर्भुवः स्वः’ (यजु० ३।५) । तीन ही लोक हैं । इस प्रकार वह इन लोकों को प्राप्त होता है । यह अग्न्याधान की एक विधि है ॥२५॥

दूसरी विधि यह है कि चूपके से पहले छुये, फिर उठावे, फिर दूसरी बार में ही ‘भूर्भुवः स्वः’ से आधान कर दे । बिना भूमि पर पैर जमाये जो बोझ को उठाता है वह उठा नहीं सकता । बोझ उसको दबा देता है । इसलिए वह पहली बार पैर जमा लेता है, फिर बोझ उठाता है । पहली बार अग्नि से पद-चिह्न को छूना पैर जमाने के तुल्य है ॥२६॥

यह जो चूपके से छूता है मानो इस पृथिवी में पैर जमाता है और आधान करता है । अब

तदस्यां प्रतिष्ठायां प्रतिष्ठति सोऽस्यां प्रतिष्ठित आधत्ते तथा न व्यथते तद्
 हेतुपञ्चैव दधिरऽआसुरिः पश्चिर्माधुकिः सर्वं वाऽअन्यदियसितमिव प्रथमेनैवो-
 गत्यादध्याद्भुवः स्वरिति तदेवानियसितमित्यतो यतमथा कामयेत तथा कुर्यात्
 ॥२७॥ अथ पुरस्तात्परीत्य । पूर्वार्धमुत्सुकानामभिपद्य जपति द्यौरिव भूमा पृ-
 थिवीव वरिमोति यथासौ द्यौर्बद्धी नक्षत्रैरेवं बद्धभूयासमित्येवेतदाह यदाह
 द्यौरिव भूमेति पृथिवीव वरिमोति यथेयं पृथिव्युर्व्येवमुर्भूयासमित्येवेतदाह त-
 स्यास्ते पृथिवि देवयजनि पृष्ठऽइत्यस्यै क्षेत्रं पृष्ठऽआधत्तेऽग्निमन्नादमन्नाद्यायादध
 ऽइत्यन्नादोऽग्निरन्नादो भूयासमित्येवेतदाह सैषाशीरेव स यदि कामयेत जपेदेत-
 द्यस्य कामयेतापि नाद्रियेत ॥२८॥ अथ सर्पराज्ञा ऋगभिरुपतिष्ठते । आये गौः पृ-
 थ्निरक्रमीदुसदन्मातरं पुरुः । पितरं च प्रयस्स्वः ॥ अतश्चरति रोचनास्य प्राणाद-
 पानती । व्यष्ट्यन्महिषो दिवम् ॥ त्रिंशद्दाम विराजति वाक्पतङ्गाय धीयति ।
 प्रति वस्तोरुह्युभिरिति तद्यदेवास्यात्र सम्भारेवा नक्षत्रैर्वर्तुभिर्वाधानेन वा-
 नाप्तं भवति तदेवास्येतेन सर्वमाप्तं भवति तस्मात्सर्पराज्ञा ऋगभिरुपतिष्ठते ॥२९॥
 तदाहुः । न सर्पराज्ञा ऋगभिरुपतिष्ठेतेतीयं वै पृथिवी सर्पराज्ञी स यदेवास्यामा-
 धत्ते तत्सर्वान्कामानाप्नोति तस्मान्न सर्पराज्ञा ऋगभिरुपतिष्ठेतेति ॥३०॥ ब्राह्म-
 णम् ॥४॥ अध्यायः ॥१[१०.]॥

उद्धृत्याह्वनीयं पूर्णाहुतिं जुहोति । तद्यत्पूर्णाहुतिं जुहोत्यन्नादं वाऽएतमा-
 त्मनो जनयते यदग्निं तस्माऽएतदन्नाद्यमपिदधाति यथा कुमार्य वा ज्ञाताय व-
 त्साय वा स्तनमपिदध्यादेवमस्माऽएतदन्नाद्यमपिदधाति ॥१॥ स एतेनग्निेन शा-
 न्तः । उत्तराणि क्वींषि अयमाणान्युपरमति शश्वद् वाऽअधर्यु वा यजमानं वा
 प्रदेहेत्तौ क्यस्य नेदिष्ठं चरतो यदस्मिन्नेतामाहुतिं न जुहुयात्तस्माद्वाऽएतामाहु-
 तिं जुहोति ॥२॥ तां वै पूर्णां जुहोति । सर्वं वै पूर्णां सर्वेष्वेवमेतत्कमयति

इसमें कोई व्यथा अर्थात् आपत्ति नहीं होती। आसुरि, पाञ्चि और माधुकि इस अग्नि को कुछ पश्चिम की ओर हटाकर रखते थे। उनका कथन था कि (अग्नि के छूने से) सब चीजें कुछ हट जाती हैं, इसलिए पहले ही उठाकर 'भूर्भुवः स्वः' से आधान करना चाहिए। परन्तु जैसा चाहे करे ॥२७॥

अब (यजमान) (अग्नि के) पूव की ओर मुड़ता है और जलती हुई समिधाओं का पूर्वार्ध पकड़कर कहता है—“द्यौरिव भूम्ना पृथिवीव वरिम्णा” (यजु० ३।५)—“द्यौ के समान बहुत और पृथिवी के समान विस्तृत।” ‘द्यौरिव भूम्ना’ कहने से तात्पर्य यह है कि जैसे द्यौलोक में बहुत-से नक्षत्र हैं, इसी प्रकार मैं भी बहुत हो जाऊँ। और ‘पृथिवीव वरिम्णा’ कहने से तात्पर्य यह है कि जैसे पृथिवी बड़ी है वैसे ही मैं भी हो जाऊँ। अब कहता है—“तस्यास्ते पृथिवि देवयजनि पृष्ठे” (यजु० ३।५)—“हे देव-यज्ञ के योग्य पृथिवि, उस तेरी पीठ पर।” क्योंकि इसी की पीठ पर आधान करता है। अब कहता है—“अग्निमन्नादमन्नाद्यायादधे” (यजु० ३।५)—“अन्न के खानेवाले अग्नि को अन्न की प्राप्ति के लिए रखता हूँ।” अग्नि अन्न का खानेवाला है। ऐसा कहने से तात्पर्य यह है कि मैं अन्न को खानेवाला होऊँ। यह आशीर्वाद है। चाहे तो जपे और चाहे तो छोड़ दे ॥२८॥

अब सर्प-राज्ञी वाली (तीन) ऋचाओं को पढ़कर खड़ा रखता है—“आयं गीः पुश्निर-ऋभीदसदन्मातरं पुरः। पितरं च प्रयन्स्वः ॥१॥ अन्तश्चरति रोचनास्य प्राणदपानती। व्यस्यन् महिषो दिवम् ॥२॥ त्रिंशद्वाम विराजति वाक् पतङ्गाय धीयते। प्रति वस्तोरहं द्युभिः ॥३॥ (यजु० ३।६, ७, ८ या ऋग्वेद १०।१८६।१, २, ३)।

[टिप्पणी—इन मन्त्रों की ऋषिका सर्पराज्ञी है]—“यह पुश्नि (चितकबरी) गौ आई और मा के आगे खड़ी हो गई। और पिता के आगे स्वर्लोक को हुई” ॥१॥ “इसके प्राण से साँस लेती हुई चमकनेवाले अन्तरिक्ष के बीच में चलती है। बड़े (पदार्थ) द्वारा द्यौलोक की व्याख्या करती हुई” ॥२॥ “तीन सौ धामों के ऊपर विराजती है। वाणी पतङ्ग (सूर्य) के लिए धारण की जाती है। प्रातःकाल प्रकाशों के द्वारा” ॥३॥

वह इन सर्पराज्ञीवाली ऋचाओं को खड़े-खड़े इसलिए पढ़ता है कि जिस वस्तु की प्राप्ति उसको यज्ञ की तैयारी से, या नक्षत्रों से, या ऋतुओं से, या अग्न्याधान से न हो सकी, वह सब इससे हो जाती है ॥२९॥

परन्तु कुछ लोगों का कहना है कि सर्पराज्ञीवाली ऋचाओं को खड़े-खड़े पढ़ने की आवश्यकता नहीं, क्योंकि यह पृथिवी ही सर्पराज्ञी है। जब पृथिवी में अग्न्याधान किया जाता है तो सब कामनाओं की पूर्ति हो जाती है। इसलिए सर्पराज्ञीवाली ऋचाओं को खड़े-खड़े पढ़ने की आवश्यकता नहीं ॥३०॥

अध्याय २—ब्राह्मण १

आहवनीय अग्नि को निकालकर पूर्ण आहुति देता है। पूर्ण आहुति इसलिए देता है कि वह अपने लिए (अग्नि को) अन्न का खानेवाला बनाता है। इसलिए वह उसको अन्न देता है। जैसे उत्पन्न हुए कुमार या बछड़े के लिए स्तन पिलाते हैं, उसी प्रकार वह इसको अन्न देता है ॥१॥

इस अन्न से शान्त होकर (अग्नि) आनेवाली हवियों के पकाने की प्रतीक्षा करता है। यदि उस (अग्नि) में यह आहुति न दी जाय तो वह अर्धवर्ग्य को या यजमान को जला दे क्योंकि यही उसके पास होकर चलते हैं। इसीलिए वह उसको यह आहुति देता है ॥२॥

इस आहुति को (चमसे में) पूरा भरकर देता है। पूर्ण का अर्थ है ‘सब’। इस प्रकार

स्वाहाकारेण जुहोत्यनिरुक्तो वै स्वाहाकारः सर्वं वाऽअनिरुक्तं सर्वेणैवेनमे-
तर्हमयति ॥३॥ यां वै प्रज्ञापतिः । प्रथमामाहुतिमजुहोत्स्वाहेति वै तामजुहो-
त्सो स्विदेषा निदानेन तस्मात्स्वाहेति जुहोति तस्यां वरं ददाति सर्वं वै वरः
सर्वेणैवेनमेतर्हमयति ॥४॥ तदाहुः । एतमेवाहुतिं हुत्वाथोत्तराणि हवींषि
नाद्रियेतैतयेव तं काममाप्नोति यमभिकाममुत्तराणि हवींषि निर्वपतीति ॥५॥
स वाऽअग्नये पवमानाय निर्वपति । प्राणो वै पवमानः प्राणमेवास्मिन्नेतदधाति
तद्धेतयैवास्मिन्नेतदधात्यन्नं हि प्राणोऽन्नमेवाहुतिः ॥६॥ अथाग्नये पावकाय नि-
र्वपति । अन्नं वै पावकमन्नमेवास्मिन्नेतदधाति तद्धेतयैवास्मिन्नेतदधात्येषा ह्येव
प्रत्यक्षमन्नमाहुतिः ॥७॥ अथाग्नये शुचये निर्वपति । वीर्यं वै शुचि यदाऽअस्यैत-
दुज्ज्वलत्येतदस्य वीर्यं शुचि वीर्यमेवास्मिन्नेतदधाति तद्धेतयैवास्मिन्नेतदधाति य-
दा ह्येवास्मिन्नेनामाहुतिं जुहोत्यथास्यैतद्वीर्यं शुच्युज्ज्वलति ॥८॥ तस्मादाहुः ।
एतमेवाहुतिं हुत्वाथोत्तराणि हवींषि नाद्रियेतैतयेव तं काममाप्नोति यमभि-
काममुत्तराणि हवींषि निर्वपतीति तदु निर्वपेदेवोत्तराणि हवींषि परोऽन्न-
मिव वाऽएतम्यददस्तदिदमितीव ॥९॥ स यदग्नये पवमानाय निर्वपति । प्राणा
वै पवमानो यदा वै ज्ञायतेऽथ प्राणोऽथ यावन्न ज्ञायते मातुर्वैव तावत्प्राणमनु
प्राणिति यथा वा तज्ज्ञातुऽएवास्मिन्नेतत्प्राणं दधाति ॥१०॥ अथ यदग्नये पाव-
काय निर्वपति । अन्नं वै पावकं तज्ज्ञातुऽएवास्मिन्नेतदन्नं दधाति ॥११॥ अथ य-
दग्नये शुचये निर्वपति । वीर्यं वै शुचि यदा वाऽअन्नेन वर्धतेऽथ वीर्यं तदन्नेनै-
वेनमेतद्वर्धयित्वाथास्मिन्नेतद्वीर्यं शुचि दधाति तस्मादग्नये शुचये ॥१२॥ तद्धेतदेव
सद्विपर्यस्तमिव । अग्निर्ह यत्र देवेभ्यो मनुष्यान्भ्युपावर्तत तद्धेत्तां चक्रे मेव सर्वे-
णोवात्मना मनुष्यान्भ्युपावर्तनिति ॥१३॥ स एतास्तिष्ठस्तनूरेषु लोकेषु विन्य-
धत्त । यदस्य पवमानं रूपमासीत्तदस्यां पृथिव्यां न्यधत्ताथ यत्पावकं तदत्तरिजे

वह 'सब' से उसको शान्त करता है। 'स्वाहा' कहके वह यह आहुति देता है। 'स्वाहा' अनिरुक्त अर्थात् अपरिमित है। 'सब' भी अपरिमित है। इस प्रकार 'सब' से इसको शान्त करता है ॥३॥

प्रजापति ने जो पहली आहुति दी वह 'स्वाहा' कहकर दी। निदान से यह आहुति भी वैसी ही है, इसलिए स्वाहा कहके देता है। इसमें वह वर देता है। 'वर' का अर्थ है 'सब', इसलिए 'सब' के द्वारा उसको शान्त करता है ॥४॥

इस पर कुछ लोग कहते हैं कि इस आहुति को देकर अब पीछे से कोई आहुतियाँ न दी जायें, क्योंकि जो इच्छा उन आहुतियों के देने से पूरी होती, वह इसी आहुति के देने से पूरी हो जाती है ॥५॥

अब वह 'अग्नि पवमान' के लिए आहुति निकालता है। प्राण ही पवमान है। इसलिए वह इस प्रकार उस (यजमान) में प्राण धारण कराता है, और वह इस (आहुति) के द्वारा उसमें धारण कराता है। अन्न ही प्राण है और अन्न ही यह आहुति है ॥६॥

अब वह 'अग्नि पावक' के लिए आहुति देता है। अन्न ही पावक है। उस (यजमान) में वह इस प्रकार अन्न को धारण कराता है। वह इसी (आहुति) के द्वारा उसमें धारण कराता है। और वह इस आहुति के द्वारा ऐसा करता है क्योंकि प्रत्यक्ष रूप से यह आहुति अन्न है ॥७॥

अब 'शुचि अग्नि' के लिए वह आहुति देता है। शुचि वीर्य है। यह जो उसकी ज्वाला है वही वीर्य है। इस प्रकार वह यजमान में वीर्य (पराक्रम) धारण कराता है। वह इस आहुति के द्वारा उसमें वीर्य धारण कराता है, क्योंकि जब वह आहुति देता है तो वीर्य (अर्थात् शुचि) प्रज्वलित होता है ॥८॥

इसलिए कहते हैं कि इस आहुति को देकर पीछे की आहुतियाँ न दी जायें, क्योंकि जो काम पीछे की आहुतियाँ देने से चलता है वह इसी आहुति के देने से चल जाता है। परन्तु उसको पिछली आहुतियाँ भी देनी चाहिए क्योंकि (पूर्ण आहुति में) जो परोक्ष-सा था वह इससे प्रकट हो जाता है ॥९॥

अग्नि पवमान के लिए आहुति इसलिए देता है कि प्राण ही पवमान है। जब बच्चा उत्पन्न होता है तब प्राण (का संचार) होता है, और जब तक उत्पन्न नहीं होता तब तक मा के प्राण से साँस लेता है और जब वह उत्पन्न होता है तो उसमें प्राण आता है ॥१०॥

अग्नि पावक के लिए आहुति इसलिए देता है कि अन्न ही पावक है। इस प्रकार जब बच्चा उत्पन्न होता है तब उसमें अन्न धारण कराया जाता है ॥११॥

अग्नि-शुचि के लिए आहुति इसलिए देता है कि शुचि वीर्य है। जब अन्न से बढ़ता है तो वीर्य होता है। अन्न से ही इसकी वृद्धि कराके उसमें शुचि अर्थात् वीर्य को धारण कराता है। इसलिए अग्नि-शुचि के लिए आहुति दी जाती है ॥१२॥

दूसरी प्रथा (केवल पूर्ण आहुति देने की) ठीक नहीं। जब अग्नि देवों से चलकर मनुष्यों तक आया तो उसने चाहा कि मैं अपनी सम्पूर्ण आत्मा से मनुष्यों के पास न आऊँ ॥१३॥

तब उसने इन लोकों में अपने तीन शरीर रखे। उसका जो पवमान रूप था वह पृथिवी में रक्खा। जो पावक रूप था वह अन्तरिक्ष में और जो 'शुचि' रूप था वह बौलोक में। जो ऋषि

ऽथ यकुचि तदिवि तद्वाऽऽक्षयः प्रतिबुबुधिरे यऽउ तर्क्षय आसुरसर्वेण वै न
 आत्मनाग्निभ्युपावृतदिति तस्माऽएतानि रुवीऽषि निर्वपन् ॥ १४ ॥ स यद्गमे
 पवमानाय निर्वपति । यदेवास्यास्यां पृथिव्याऽ वृषं तदेवास्यैतेनाप्रोत्यथ यद्गमे
 पावकाय निर्वपति यदेवास्यान्तरिक्षे वृषं तदेवास्यैतेनाप्रोत्यथ यद्गमे शुचये नि-
 र्वपति यदेवास्य दिवि वृषं तदेवास्यैतेनाप्रोत्येवम् कृत्स्नमेवाग्निमनपनिहितमा-
 धत्ते तस्माड निर्वपेदेवोत्तराणि रुवीऽषि ॥ १५ ॥ केवलबर्हिः प्रथमऽ रुविर्भव-
 ति । समानबर्हिषीऽउत्तरेऽअयं वै लोकाः प्रथमऽ रुविरेदमन्तरिक्षं द्वितीयं मी-
 रेव तृतीयं बहुलेव वाऽइयं पृथिवी लेलयेवात्तरिक्षं लेलयेवासौ मीरुमे चिदे-
 नां प्रत्युद्यामिनी स्तामिति तस्मात्समानबर्हिषी ॥ १६ ॥ अष्टाकपालाः सर्वे पुरो-
 डाशा भवन्ति । अष्टाक्षरा वै गायत्री गायत्रमग्रेऽह्णदः स्वेनैवेनमेतच्छन्दसाधत्ते
 तानि सर्वाणि चतुर्विंशतिः कपालानि सम्पद्यन्ते चतुर्विंशत्यक्षरा वै गायत्री
 गायत्रमग्रेऽह्णदः स्वेनैवेनमेतच्छन्दसाधत्ते ॥ १७ ॥ अथादित्ये चरुं निर्वपति । प्र-
 च्यवतऽइव वाऽऽष्टोऽस्मास्तोकाश्च एतानि रुवीऽषि निर्वपतीमान्क्लृ लोका-
 न्समारोहन्ते ॥ १८ ॥ स यददित्ये चरुं निर्वपति । इयं वै पृथिव्यदितिः सेयं प्र-
 तिष्ठा तदस्यामेवैतत्प्रतिष्ठायां प्रतितिष्ठति तस्माददित्ये चरुं निर्वपति ॥ १९ ॥ त-
 स्ये विराडौ संयाड्ये स्यातामित्याहुः । विराडीयमित्यथो त्रिष्टुभौ त्रिष्टुब्धीयमित्य-
 थो जगत्यौ जगती क्रीयमिति विराजावित्येव स्याताम् ॥ २० ॥ तस्ये धेनुर्दक्षिणा ।
 धेनुरिव वाऽइयं मनुष्येभ्यः सर्वान्कामान्दुहे माता धेनुर्मतेव वाऽइयं मनुष्या-
 न्विभर्ति तस्माद्धेनुर्दक्षिणेतन्निकमयनम् ॥ २१ ॥ अथेदं द्वितीयम् । आग्नेयमेवाष्टाक-
 पालं पुरोडाशं निर्वपति परोऽक्षमिव वाऽएतद्गमे पवमानायामग्रे पावकाया-
 मग्रे शुचयऽइतीवाथाऽज्ञसेवेनमेतत्प्रत्यक्षमाधत्ते तस्माद्गमेऽथादित्ये चरुं निर्वपति
 स य एव चरोर्बन्धुः स बन्धुः ॥ २२ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ५ [२.१.] ॥ ५

उस समय थे उन ऋषियों को यह मालूम हो गया कि अग्नि सम्पूर्ण आत्मा से हमारे पास नहीं आया। इसलिए उन्होंने अग्नि के लिए वे आहुतियाँ तैयार कीं ॥१४॥

अब वह अग्नि-पवमान के लिए आहुति देता है तो वह उस रूप को प्राप्त करता है जो इस पृथिवी में रक्खा हुआ है; अब अग्नि-पावक के लिए आहुति देता है तो उस रूप को प्राप्त करता है जो अन्तरिक्ष में रक्खा हुआ है; और अग्नि-शुचि के लिए आहुति देता है तो उस रूप को प्राप्त करता है जो ब्रह्मा में रक्खा हुआ है। इस प्रकार वह सम्पूर्ण अग्नि को बिना बिगाड़े हुए रख देता है। इसलिए भी उसको पिछली आहुतियाँ देनी चाहिए ॥१५॥

पहली आहुति में केवल बर्हि (कुश) होता है। बाद की दो आहुतियों में एक ही बर्हि होता है। पहली हवि इस लोक को, दूसरी अन्तरिक्ष को, तीसरी द्यौलोक को (प्रकट करती है)। यह पृथिवी बहुला-(दृढ़ या ठहरी हुई)-सी है। अन्तरिक्ष लेलया अर्थात् काँपता-सा है, द्यौ भी लेलया अर्थात् काँपता-सा है। ये दोनों उस पृथिवी के समान हो जायें, इसलिए उन दोनों के लिए एक ही बर्हि होता है ॥१६॥

सब पुरोडाश आठ कपालों में होते हैं। गायत्री में आठ अक्षर होते हैं। गायत्री अग्नि का छन्द है। इस प्रकार वह अग्नि को उसी के छन्द के द्वारा रखता है। कुल कपाल २४ होते हैं। गायत्री में भी चौबीस अक्षर होते हैं। गायत्री अग्नि का छन्द है। वह अग्नि को उसी के छन्द के द्वारा रखता है ॥१७॥

अदिति के लिए चरु (उबला भात) देता है। जो इन हवियों को देता है वह इस लोक से उठता-जैसा है अर्थात् वह इन लोकों को चढ़ता है ॥१८॥

जब वह अदिति के लिए चरु (भात) देता है तो यही पृथिवी अदिति है। यही ठहरी हुई है। इस प्रकार वह इस ठहरी हुई पृथिवी में स्थित होता है, इसलिए अदिति के लिए चरु (भात) देता है ॥१९॥

कुछ लोग कहते हैं कि उस (अदिति) के लिए दो विराज् छन्द संयाज्य हों। क्योंकि विराज् ही पृथिवी है; या त्रिष्टुभ् क्योंकि त्रिष्टुभ् यह पृथिवी है; या जगती क्योंकि जगती यह पृथिवी है परन्तु विराज् छन्द ही होने चाहिए ॥२०॥

इसके लिए दक्षिणा धेनु है। धेनु जैसी ही यह पृथिवी है। वह मनुष्यों की सब कामनाओं को दूध के समान देती है। धेनु मा है, यह पृथिवी भी मा है क्योंकि मनुष्यों का पालन करती है। इसलिए इसकी दक्षिणा धेनु है। यह (आहुतियों की) एक विधि हुई ॥२१॥

अब दूसरी। आठ कपालों के पुरोडाश को केवल अग्नि के लिए अर्पण कर देता है। मानो परोक्ष रीति से अग्नि-पवमान के लिए, अग्नि-पावक के लिए और अग्नि-शुचि के लिए और इसके पश्चात् ही वह अग्नि का प्रत्यक्ष रूप से आधान कर देता है। इसलिए वह पहले अग्नि के लिए, फिर अदिति के लिए चरु देता है। चरु के साथ वैसा ही करता है (जैसा पूर्व-विधि में) ॥२२॥

प्र॒ति वा॒ऽए॒त॒य॒ज्ञं । य॒दे॒नं त॒न्व॒ते य॒ज्ञे॒व रा॒ज्ञान॑म॒भिषु॑व॒न्ति त॒त्तं प्र॒ति य॒त्य-
 शु॒ष्ठं सं॒क्षप॑य॒न्ति वि॒शा॒स॒ति त॒त्तं प्र॒त्यु॒त्प॒ल॒ल॒मु॒स॒त्ता॒भ्यां दृ॒ष्टु॒प॒त्ता॒भ्या॑ क॒विर्य॑ज्ञं
 प्र॒ति ॥१॥ स ए॒ष य॒ज्ञो क॒तो न॒ द॒द॒त्ते । तं दे॒वा द॒क्षि॒णाभि॑र॒द॒क्षय॑स्त॒स्य॒दे॒नं द॒-
 क्षि॒णाभि॑र॒द॒क्षय॑स्त॒स्माद॒क्षि॒णा ना॑म त॒स्य॒दे॒वा॒त्र य॒ज्ञस्य॑ क॒तस्य॑ व्य॒थि॒ति त॒दे॒वास्त॑-
 द॒क्षि॒णाभि॑र॒द॒क्षय॑त्य॒थ स॒मृ॒द्ध ए॒व य॒ज्ञो भ॑व॒ति त॒स्माद॒क्षि॒णा द॒दा॒ति ॥२॥ ता वि॒-
 ष॒ड॒द॒द्यात् । ष॒ड॒ऽऽ॒स॒त्त॒वः सं॒व॒त्स॒रस्य॑ सं॒व॒त्स॒रो य॒ज्ञः प्र॒जा॒प॒तिः स या॒वाने॑व॒ य॒ज्ञो
 या॒व॒त्यस्य॑ मा॒त्रा ता॒व॒तीभि॑र॒द॒क्षय॑ति ॥३॥ द्वा॒द॒श द॒द्यात् । द्वा॒द॒श वि॒ मा॒ताः सं॒व॒-
 त्स॒रस्य॑ सं॒व॒त्स॒रो य॒ज्ञः प्र॒जा॒प॒तिः स या॒वाने॑व॒ य॒ज्ञो या॒व॒त्यस्य॑ मा॒त्रा ता॒व॒तीभि॑-
 र॒द॒क्षय॑ति ॥४॥ अ॒नु॒र्वि॒ंश॒तिं द॒द्यात् । अ॒नु॒र्वि॒ंश॒तिर्वै सं॒व॒त्स॒रस्य॑र्ध॒मा॒ताः सं॒व॒-
 त्स॒रो य॒ज्ञः प्र॒जा॒प॒तिः स या॒वाने॑व॒ य॒ज्ञो या॒व॒त्यस्य॑ मा॒त्रा ता॒व॒तीभि॑र॒द॒क्षय॑त्येषा
 मा॒त्रा द॒क्षि॒णा॒र्मा द॒द्या॒न्ने॒व य॒था॒म॒रु॒दं भू॒यसी॑स्त॒स्य॒द॒क्षि॒णा द॒दा॒ति ॥५॥ इ॒या वि॒ दे॒-
 वा दे॒वाः । अ॒रु॒दं दे॒वा अ॒ण ये॒ ब्रा॒ह्म॒णाः शु॒श्रू॒षा॒ऽतो॒ऽनू॒षा॒नास्ते॒ मनु॑ष्यदे॒वास्ते॒-
 षां दे॒वा वि॒भ॒क्त ए॒व य॒ज्ञ आ॒हु॒त॒य ए॒व दे॒वा॒नां द॒क्षि॒णा मनु॑ष्यदे॒वा॒नां ब्रा॒ह्म॒णा॒-
 ना॑ शु॒श्रू॒षा॒मनू॒षा॒ना॒मा॒मा॒हु॒तिभि॑रे॒व दे॒वा॒न्प्रो॒षा॒ति द॒क्षि॒णाभि॑र॒मनु॑ष्यदे॒वा॒न्ब्रा॒-
 ह्म॒णाकु॒शु॒वु॒षो॒ऽनू॒षा॒मा॒स्त॒ऽए॒न॒मु॒भ्ये दे॒वाः प्री॒ताः सु॒धा॒र्षा द॒ध॒ति ॥६॥ त॒स्य॒वा
 यो॒नौ रे॒तो द॒द्यात् । ए॒वमे॒वै॒त॒द॒क्षि॒जो य॒ज्ञमा॑नं लो॒के द॒ध॒ति त॒स्य॒दे॒भ्य ए॒तद्द॒दा॒ति
 ये॒ मे॒दु॒ऽस॒म्प्रा॒पि॒य॒न्ति॒ति नु॒ द॒क्षि॒णाना॑म् ॥७॥ दे॒वाश्च॒ वा॒ऽअ॒सुरा॑श्च । उ॒भये॒ प्रा॒-
 जा॒व॒त्याः प॒स्प॒धिरे॒ त॒ऽऽ॒भ॒य॒ऽए॒वा॒ना॒त्मा॒न आ॒सु॑र्म॒र्त्या क्वा॒सुर॑ना॒त्मा हि म॒र्त्यस्ते॒-
 भू॒भेषु॑ म॒र्त्ये॒धमि॑रु॒वा॒नू॒त आ॒स त॒ऽह॒ स्मो॒भये॑ऽमृत॒मु॒प॒जी॒व॒न्ति स य॒ऽह॒ स्मे॒षां
 प्र॒ति त॒द् स॒ वै स॒ भ॑व॒ति ॥८॥ त॒तो दे॒वाः । त॒नो॒या॒ऽत इ॒व प॒रि॒शि॒शि॒षि॒रे
 ते॒ऽर्ध॒क्तः आ॒म्य॒क्तश्चे॒रु॒र॒ता॒सुरा॑स्त॒प॒न्ना॒न्म॒र्त्या॒नभि॑वै॒मे॒ति त॒ऽए॒त॒द॒मृ॒तम॑ग्न्या॒धेयं॑ द॒-
 द॒शुः ॥९॥ ते॒ को॒षुः । कृ॒ते॒द॒म॒मृ॒तम॑त्त॒रा॒त्म॒न्ना॒द॒धाम॑हे॒ त॒ऽइ॒द॒म॒मृ॒तम॑त्त॒रा॒त्म॒न्ना॒ध्या॒-

अध्याय २—ब्राह्मण २

जब यज्ञ को करते हैं तो उसका आघात करते हैं। जब (सोम) राजा को निचोड़ते हैं तो उसका आघात करते हैं। जब पशु को मारते या काटते हैं तो उसका आघात करते हैं। ऊखल और भूसली से तथा (चक्की के) दोनों पत्थरों से हवि का आघात करते हैं ॥१॥

भारा हुआ यज्ञ शक्ति-रहित हो गया (दक्ष न रहा)। देवों ने दक्षिणा देकर उसको दक्ष बनाया। चूँकि दक्षिणाओं द्वारा उसको दक्ष बनाया, इसलिए इनका दक्षिणा नाम पड़ा। इन दक्षिणाओं के द्वारा उन्होंने उस (यज्ञ) को दक्ष बनाया। यज्ञ समृद्ध (शक्तिशाली) हो जाता है, इसीलिए दक्षिणा दी जाती है ॥२॥

(दक्षिणा में) छः (गौएँ) दे। संवत्सर में छः ऋतुएँ होती हैं। संवत्सर यज्ञ-प्रजापति है। जितना यज्ञ है, जितनी उसकी मात्रा है, उतनी ही दक्षिणाओं से इसको दक्ष बनाता है ॥३॥

बारह (गौयें) दे। संवत्सर के बारह मास होते हैं। संवत्सर यज्ञ-प्रजापति है। जितना बड़ा यज्ञ है, जितनी उसकी मात्रा है, उतनी ही दक्षिणाओं से उसको दक्ष बनाता है ॥४॥

चौबीस दे। संवत्सर के चौबीस अर्द्धमास (पक्ष) होते हैं। संवत्सर यज्ञ-ज १पति है। जितना बड़ा यज्ञ होता है, जितनी उसकी मात्रा होती है, उतनी ही दक्षिणाओं से वह उसको दक्ष बनाता है। दक्षिणाओं की यह मात्रा है, या श्रद्धा हो तो अधिक भी दे। दक्षिणा इसलिए दी जाती है कि—॥५॥

दो प्रकार के देव होते हैं। देव तो देव ही हैं और जो ब्राह्मण वेदों के जाननेवाले और उपदेश करने वाले हैं वे मनुष्य-देव हैं। उनका यज्ञ दो भागों में विभक्त है। देवों की आहुतियाँ हैं, और मनुष्यदेव, ब्राह्मण, वेदज्ञ, वेदोपदेष्टाओं की दक्षिणा। आहुतियों से देवों को प्रसन्न करता है और मनुष्य-देव, ब्राह्मण, वेदज्ञ, वेदोपदेष्टाओं को दक्षिणाओं से। दोनों प्रकार के देव प्रसन्न होकर उसके लिए सुधा (अमृत) देते हैं ॥६॥

जैसे योनि में वीर्य रक्खा जाता है इसी प्रकार ऋत्विज लोग यजमान को (स्वर्ग) लोक में रखते हैं, जब कि वह इनको दक्षिणा देता है कि वे उसे वहाँ पहुँचा देंगे। दक्षिणाओं के विषय में (यह बात हुई) ॥७॥

देव और असुर दोनों प्रजापति की सत्तान (बड़ाई के लिए) झगड़ने लगे। वे दोनों आत्मा-रहित थे, क्योंकि वे मर्त्य थे। जो मर्त्य होता है वह आत्मा-रहित होता है। इन दोनों मर्त्यों में केवल अग्नि ही अमर था। और इसी अमर के सहारे वे दोनों जीते थे। अब (असुरों ने) जिस (देव) को मारा वही मर गया ॥८॥

अब देव निर्बल हो गये। अब वे पूजा करते और तप करते रहे कि अपने शत्रु मर्त्य असुरों पर विजय पा सकें। उन्होंने इस अमर अग्न्याधेय को देखा ॥९॥

उन्होंने कहा, 'हम इस अमर को अपने आत्मा के भीतर धरें। हम इस अमृत को अपने

धामृता भूत्वास्तर्था भूत्वा स्तर्थास्तपन्नान्मर्त्यान्मिभविष्याम इति ॥१०॥ ते को-
 चुः । उभयेषु वै नोऽधमग्निः प्र लेवासुरेभ्यो ब्रवामेति ॥११॥ ते कोचुः । आ वै
 व्यमग्नी धास्यामहेऽथ यूयं किं करिष्यथेति ॥१२॥ ते कोचुः । अथैनं वयं न्येव
 धास्यामहेऽत्र तृणानि दक्षात्र दाक्षणि दक्षात्रौदनं पचात्र माधुं पचेति स यं त-
 मसुरा न्यदधत तेनानेन मनुष्या भुञ्जते ॥१३॥ अथैनं देवाः । असुरात्मन्नादधत
 तः इदममृतमसुरात्मन्नाधायामृता भूत्वास्तर्था भूत्वा स्तर्थास्तपन्नान्मर्त्यान्मभ्यभवंस्त-
 पोऽहविष इदममृतमसुरात्मन्नाधत्ते नामृतत्वस्याशास्ति सर्वमाधुरेत्यस्तर्था केव भ-
 वति न केनऽ सपन्नस्तुत्सूर्धमापाश्वन स्तृणुते तस्माद्यदाकृताग्निश्चानाकृताग्निश्च
 स्पर्धेतिऽआकृताग्निरेवाभिव्यत्यस्तर्था किं खलु स् तर्हि भवत्यमृतः ॥१४॥ त-
 मत्रैनमदो मुन्यन्ति । तज्ज्ञातमभिप्राणिति प्राणो वाऽअग्निज्ञातमेवेनमेतत्सं ज्ञ-
 नवति स पुनरुपानिति तदेनमसुरात्मन्नाधत्ते सोऽस्थिषोऽसुरात्मन्नाग्निराकृतो भ-
 वति ॥१५॥ तमुदीर्य समिन्दे । इह यक्ष्यऽइह सुकृतं करिष्यामीत्येवेनमेतत्स-
 मिन्दे योऽस्थिषोऽसुरात्मन्नाग्निराकृतो भवति ॥१६॥ असुरेणागाद्यवृत्तदिति । न
 क वाऽअस्येतं कश्चनासुरेणेति यावज्जीवति योऽस्थिषोऽसुरात्मन्नाग्निराकृतो भव-
 ति तस्माद तन्नाद्रियेत यदनुगहेन्न क वाऽअस्थिषोऽनुगहति यावज्जीवति योऽस्थि-
 षोऽसुरात्मन्नाग्निराकृतो भवति ॥१७॥ ते वाऽएते प्राणा एव यदप्रयः । प्राणो-
 दानावेवाकृत्वनीयश्च गार्कपत्यश्च व्यानोऽन्वाकार्यपचमः ॥१८॥ तस्य वाऽएत-
 स्यान्वधेयस्य । सत्यमेषोपचारः स यः सत्यं वदति यथाग्निऽ समिदं तं प्रतिष्ठा-
 भिषिञ्चेदेवऽ केनऽ स उदीरयति तस्य भूयो-भूय एव तेजो भवति श्वः-श्वः श्वे-
 षान्भवत्यथ योऽनृतं वदति यथाग्निऽ समिदं तमुदकेनाभिषिञ्चेदेवऽ केनऽ स ज्ञा-
 सयति तस्य कनीयः-कनीय एव तेजो भवति श्वः-श्वः पापीयान्भवति तस्माद
 सत्यमेव वदेत् ॥१९॥ तद काव्यरूपामीपवेशिं ज्ञातय ऊचुः । स्थविरो वाऽअ

आत्म. के भीतर रख लेंगे और अमर और अजेय हो जायेंगे तो हम अपने जीतने के योग्य शत्रुओं पर विजय पा लेंगे' ॥१०॥

उन्होंने कहा, 'यह अग्नि हम दोनों के पास है। इसलिए असुरों से खुल्लमखुल्ला कहें ॥११॥

उन्होंने कहा, 'हम दोनों अग्नियों का आधान करेंगे। तब तुम क्या करोगे ? ॥१२॥

उन्होंने कहा, 'हम इसका आधान करेंगे और कहेंगे, यहाँ तिनकों को जला, यहाँ लकड़ियों को जला, यहाँ भात पका, यहाँ मांस पका।' असुरों ने जिस अग्नि का आधान किया, यह वही है जिससे मनुष्य खाना पकाते हैं ॥१३॥

तब देवों ने इस अग्नि को अपने अन्तरात्मा में धारण किया और इसको अपने अन्तरात्मा में धारण करके अमर और विजयी हो गये तथा अपने जीतने योग्य असुर मर्त्य शत्रुओं पर विजय प्राप्त कर ली। इसी प्रकार यह (यजमान) भी अपनी अन्तरात्मा में इस अमर अग्नि को धारण करता है, और यद्यपि उसे अमर होने की आशा नहीं होती, वह पूर्ण आयु को प्राप्त होता है क्योंकि वह अजेय हो जाता है और उसका शत्रु उस पर विजय पाना चाहता है, परन्तु विजय पा नहीं सकता। और इसलिए जब एक आहिताग्नि और अनाहिताग्नि परस्पर झगड़ते हैं तो आहिताग्नि अनाहिताग्नि को जीत लेता है, क्योंकि ऐसा करने से वह अवश्य ही दुर्जय और अमर हो जाता है ॥१४॥

अब जब (अग्नि को) मथते हैं, तो उस उत्पन्न हुए (अग्नि) को (यजमान) फूँकता है। प्राण ही अग्नि है। मानो उस पैदा हुए को वह पैदा करता है। अब वह (यजमान) साँस को भीतर खींचता है। इस प्रकार वह (अग्नि को) अपने अन्तरात्मा में धारण करता है और वह अग्नि उसके अन्तरात्मा में स्थापित हो जाती है ॥१५॥

उसको जलाकर उद्दीप्त करता है—'इससे यज्ञ करूँगा। इससे शुभ कर्म करूँगा।' इस प्रकार वह उस अग्नि को उद्दीप्त करता है जो उसके अन्तरात्मा में स्थापित होती है ॥१६॥

(कुछ लोगों को भय है कि) कोई विघ्न बीच में आ जाय या अग्नि बुझ जाय ! परन्तु जीवन-पर्यन्त कोई उसके और अग्नि के बीच में नहीं आ सकता जिसके अन्तरात्मा में अग्नि स्थापित रहती है। इसलिए उसे भय न करना चाहिए। और बुझने के विषय में—जब तक वह जीता है वह अग्नि नहीं बुझ सकती जो उसके अन्तरात्मा में स्थापित रहती है ॥१७॥

ये जो अग्नियाँ है वे प्राण ही हैं। आहवनीय प्राण है। गार्हपत्य उदान है। अन्वाहार्यपचन अग्नि ध्यान है ॥१८॥

इस अग्न्याघेय का उपचार (सेवा) सत्य है। जो कोई सच बोलता है मानो वह अग्नि पर घी छिड़कता है। क्योंकि उससे वह उसको प्रज्वलित करता है। उसका दिन-प्रतिदिन तेज बढ़ता है। दिन-प्रतिदिन उसका कल्याण होता है। और जो कोई झूठ बोलता है मानो वह जलती आग पर पानी डालता है क्योंकि वह इस प्रकार उसको कमजोर करता है। दिन-प्रतिदिन उसका तेज कम होता जाता है और दिन-प्रतिदिन वह पापी होता जाता है। इसलिए सच ही बोलना चाहिए ॥१९॥

आपवेशि अरुण से उसके बिरादरीवालों ने कहा, 'आप स्थविर (बूढ़े) हैं। दोनों अग्नियों

स्यमीश्वरत्वेति स होवाच ते मेतद्ब्रूय वाचंयम् एवेधि न वाऽश्रुताग्निना-
नृतं वदितव्यं न वदन्नातु नानृतं वदेत्तावत्सत्यमेवोपचार इति ॥२०॥ ब्राह्मणम्
॥६[२.२.]॥ प्रथमः प्रपाठकः ॥ ॥ कण्डिकासंख्या ११४ ॥ ॥

वरुणो ह्येन्द्राज्यकाम आदधे । स राज्यमगृहत्स्माद्यश्च वेद यश्च न वरुणो
राज्येतिवाहुः सोमो यशस्कामः स यशोऽभवत्स्माद्यश्च सोमे लभते यश्च नोभा-
वेवागृहन्तो यश एवेतद्ब्रूमागृहन्ति यशो ह भजति राज्यं गृहति य एवं विदा-
नाधति ॥१॥ अग्नौ ह वै देवाः । सर्वाणि रूपाणि निदधिरे यानि च ग्राम्याणि
यानि चारण्यानि विजयं वीपप्रेष्यन्तः कामचारस्य वा कामायायं नो गोपिष्ठो
गोपायदिति वा ॥२॥ तान्यु ह्यग्निर्निचकमे । तेः संगृह्यर्तुन्प्रविवेश पुनरेम
इति देवा एदग्निं तिरोभूतं तेषां ह्येयसेवास किमिह कर्तव्यं केह प्रजेति वा
॥३॥ तत एतच्छ्रष्टा पुनराधेयं ददर्श । तदादधे तेनाग्नेः प्रियं धामोपज्ञगाम सो
ऽस्माऽभयानि रूपाणि प्रतिनिःससर्ज यानि च ग्राम्याणि यानि चारण्यानि त-
स्मादाहुस्वाष्ट्याणि वै रूपाणीति स्रष्टुर्क्षेव सर्वं इयमुप हृत्वेवान्याः प्रजा याव-
त्सो-यावत्स इव तिष्ठन्ते ॥४॥ तस्मै कं पुनराधेयमादधीत । एव ह्येवाग्नेः प्रियं
धामोपगृहति सोऽस्माऽभयानि रूपाणि प्रतिनिःसृजति यानि च ग्राम्याणि या-
नि चारण्यानि तस्मिन्नेतान्युभयानि रूपाणि दृश्यन्ते परमता वै सा स्पृह्यन्त्यु ह्य-
स्मै तथा पुष्यति लोक्यमेवापि ॥५॥ अग्नेयोऽयं यज्ञः । ज्योतिरग्निः पाप्मनो द-
ग्धा सोऽस्य पाप्मानं दहति स इह ज्योतिरेव श्रिया यशसा भवति ज्योतिरमुत्र
पुण्यलोकवैतनु तद्यस्मादादधीत ॥६॥ स वै वर्षास्वादधीत । वर्षा वै सर्वज-
तयो वर्षा हि वै सर्वजस्तयोऽथादो वर्षमकुर्मादो वर्षमकुर्मेति संवत्सरास्तं प-
श्यन्ति वर्षा हृत्वेव सर्वेषामृतूनां इयमुत हि तद्वर्षासु भवति यदाहुर्मैत्रिभिः इव
वाऽअद्येत्युतो तद्वर्षासु भवति यदाहुः शिशिर इव वाऽअद्येति वर्षादिवर्षाः ॥७॥

का आधान कीजिये ।' उसने उत्तर दिया, 'ऐसा मत कहो । वाणी का संयम करो । जो आहिताग्नि है उसे झूठ नहीं बोलना चाहिए । अच्छा हो कि वह कुछ न बोले । परन्तु झूठ बोले ही नहीं । इस-लिये सत्य ही उपचार है' ॥२०॥

पुनराधेयम्

अध्याय २—ब्राह्मण ३

वरुण ने इस (अग्नि) का राज्य की कामना से आधान किया । उसने राज्य को पा लिया । इसलिए चाहे कोई (अग्न्याधान करनेवाला) जाने या न जाने, लोग उस (अग्न्याधान करने-वाले) को 'वरुण राजा' कहते हैं । सोम ने यश की कामना से (अग्न्याधान किया), वह यशस्वी हो गया । इसलिए चाहे कोई सोम का लाभ करे या न करे, दोनों ही यश पाते हैं, क्योंकि लोग यश को ही देखने आते हैं । जो पुरुष इस रहस्य को समझकर अग्न्याधान करता है वह यशस्वी होता है और राज्य को प्राप्त होता है ॥१॥

देवों ने सब रूपों को अग्नि के सुपुर्द कर दिया, चाहे वह ग्राम-सम्बन्धी हो या अरण्य-सम्बन्धी; चाहे विजय करने की इच्छा से, चाहे स्वतन्त्र विचरने के लिए; चाहे यह सोचकर कि (अग्नि) अच्छा रक्षक है इनकी रक्षा करेगा ॥२॥

अग्नि को उनका लोभ हो गया । वह उनको इकट्ठा करके ऋतुओं में छिप गया । देवों ने सोचा कि वहीँ चले । जहाँ अग्नि छिपा हुआ था, वहीँ गये । वे निराश हो गये कि 'क्या करना चाहिए ?' 'क्या राय है ?' ॥३॥

तब त्वष्टा ने पुनराधेय अग्नि (फिर रक्खी हुई अग्नि) को देखा । उसने उसका आधान किया और इस प्रकार अग्नि के प्रिय धाम को पहुँच गया । उस (अग्नि) ने उस (त्वष्टा) के लिए दोनों रूप अर्थात् ग्राम-सम्बन्धी और अरण्य-सम्बन्धी छोड़ दिये । इसीलिए इन रूपों को त्वाष्ट्र (त्वष्टा) कहते हैं, क्योंकि त्वष्टा से ही ये सब रूप आते हैं । परन्तु दूसरी प्रजा इस-इस प्रकार रहती है ॥४॥

इसलिए (मनुष्य को चाहिए) कि त्वष्टा के लिए ही पुनराधेय करे । इसी प्रकार वह अग्नि के प्रिय धाम का लाभ कर सकता है । और वह (अग्नि) उसके लिए दोनों रूप छोड़ देता है अर्थात् ग्राम के भी और अरण्य के भी । उसी में ये दोनों रूप दिखाई पड़ते हैं । वह बड़ा हो जाता है, लोग उससे डाह करते हैं । वह फूलता-फलता है और लोक में उसका यश होता है ॥५॥

यह यज्ञ अग्नि का है । अग्नि ज्योति है । यह पापों को जलाती है । यह उस (यजमान) के पापों को भी जलाती है । यही ज्योति श्री और यश को देनेवाली होती है । ज्योति दूसरे लोक में पुण्य का मार्ग बनाती है । इसलिए (फिर) आधान करना चाहिए ॥६॥

वर्षा में पुनराधान करे । वर्षा ही सब ऋतुओं का (प्रतिनिधि) है । वर्षा ही सब ऋतुएँ हैं । इसीलिए कहते हैं कि अमुक वर्ष में यह काम किया, अमुक वर्ष में यह काम किया । वर्षा सब ऋतुओं का एक रूप है । जब कहते हैं 'यह ग्रीष्म-सा है' तो यह वर्षा में ही है और जब कहता है कि 'आज शिशिर-सा है' तो यह भी वर्षा ही है । 'वर्ष से ही 'वर्षा' है ॥७॥

अथेतदेव परोऽक्षः रूपं । यदेव पुरस्ताद्वाति तद्वसस्तस्य रूपं यत्स्तनयति तद्दी-
 ष्यस्य यद्वर्षति तद्वर्षाणां यद्विद्योतते तद्वरदो यद्वृद्धोद्भूति तद्वेनसस्य वर्षाः सर्व
 ऽस्तव ऋतून्प्राविशदतुभ्य एवेनमेतन्निर्मिमीति ॥८॥ आदित्यस्त्वेव सर्वऽस्तवः ।
 यदेवोदेत्यथ वसतो यदा संगवोऽथ योष्यो यदा मध्यन्दिनोऽथ वर्षा यदापराह्णो
 ऽथ शरद्वेवास्तमेत्यथ केमस्तस्माद् मध्यन्दिनऽएवादधीत तर्क्त्वा क्षेपोऽस्य
 लोकस्य नेदिष्ठं भवति तन्नेदिष्ठोदेवेनमेतन्मध्यान्निर्मिमीति ॥९॥ ह्यथैव वाऽअ-
 थं पुरुषः । पाप्मानुवक्तः सोऽस्यात्र कनिष्ठो भवत्यथस्पृहनिवेयस्यते तत्कनिष्ठ-
 मेवेतत्पाप्मानमवबाधते तस्माद् मध्यन्दिनऽएवादधीत ॥१०॥ तं वै दर्भैरुद्धरति ।
 दारुभिर्वै पूर्वमुद्धरति दारुभिः पूर्वं दारुभिरपरं ज्ञामि कुर्यात्समदं कुर्यादापो दर्भा
 आपो वर्षा ऋतून्प्राविशदद्विरेवेनमेतदस्मो निर्मिमीति तस्मादर्भैरुद्धरति ॥११॥
 अर्कपलाशाभ्यां । श्रीकृष्णमपूपं कृत्वा यत्र गार्कपत्यमाधास्यन्भवति तन्निदधाति
 तद्गार्कपत्यमादधाति ॥१२॥ अर्कपलाशाभ्यां । यवमपूपं कृत्वा यत्राक्षवनीयमा-
 धास्यन्भवति तन्निदधाति तदाक्षवनीयमादधाति पूर्वाभ्यामेवेनावेतदग्निभ्यामसत्तर्ध
 इति वदत्तस्माद् तथा न कुर्याद्गन्निभिर्क्त्वात्तर्हितौ भवतः ॥१३॥ आग्नेयमेव प-
 च्चकपालं पुरोडाशं निर्वपति । तस्य पञ्चपदाः पङ्क्त्यो याज्यानुवाक्या भवन्ति पञ्च
 वाऽस्तव ऋतून्प्राविशदतुभ्य एवेनमेतन्निर्मिमीति ॥१४॥ सर्व आग्नेयो भवति ।
 एवम् किं तृष्टाग्नेः प्रियं धामोपागच्छतस्मात्सर्व आग्नेयो भवति ॥१५॥ तेनोपाङ्ग्यु
 चरन्ति । यदे ज्ञातये वा सुख्ये वा निष्केवल्यं चिकीर्षति तिरु इवेतेन बोभवद्वे-
 श्चदेवोऽन्यो यज्ञोऽग्रेष निष्केवल्य आग्नेयो यदे तिरु इव तदुपाङ्ग्यु तस्मादुपाङ्ग्यु
 चरन्ति ॥१६॥ उच्चैरुत्तममनुयाजं यजति । कृतकर्मव किं स तर्क्त्वा भवति सर्वो
 किं कृतमनुबुध्यते ॥१७॥ स आप्राप्याह । सनिधो यजेति तदग्निगृहं रूपं परोऽक्षं
 त्र्यग्न्यजेति स्वेव आप्रापदेव प्रत्यक्षमग्निगृहं रूपं ॥१८॥ स यजति । आप्राप्राप्य-

(वर्षा का) एक परोक्ष रूप है। जब यह पूर्व से बहता है तो वसन्त का रूप है, जो गरजता है वह ग्रीष्म का, जो बरसता है वह वर्षा का, जो बिजली चमकती है वह शरद् का, जब बरसकर बन्द हो जाता है वह हेमन्त का। वर्षा सब ऋतुएँ हैं। वह (अग्नि) ऋतुओं में प्रविष्ट हो गया। इसलिए ऋतुओं में से ही इसका निर्माण करते हैं ॥८॥

लेकिन आदित्य भी सब ऋतुएँ हैं। जब उदय होता है तो वसन्त, जब संगम होता है (अर्थात् जब गौएँ दुहने के लिए इकट्ठी की जाती हैं) तब ग्रीष्म, जब दोपहर होता है तो वर्षा, तीसरा पहर शरद्, जब अस्त होता है तब हेमन्त। इसलिए दोपहर के समय ही (पुनराधान) करे, क्योंकि उस समय सूर्य इस लोक के निकटतम होता है और इसलिए वह मध्य से ही (अग्नि का) निर्माण करता है ॥९॥

यह पुरुष छाया के समान पाप से लिप्त है। (दोपहर के समय) यह छाया सबसे छोटी होती है, पैर के नीचे ही सिक्कड़ जाती है। इस प्रकार वह पाप को सबसे छोटा कर देता है। इसलिए दोपहर के समय ही पुनराधान करे ॥१०॥

वह (गार्हपत्य में से) दर्भों के द्वारा निकालता है। पहले वह दारु (लकड़ी) से निकालता है। पहले भी दारु से निकाले और फिर भी दारु से, तो दुहराने का दोषी हो और विघ्न पड़े। जल ही दर्भ है और जल ही वर्षा है। (अग्नि) ऋतुओं में प्रविष्ट हो गया। इसलिए वह उसे जलों में से जलों के द्वारा ही निकालता है। इसलिए दर्भों के द्वारा निकालता है ॥११॥

भात पकाकर वह दो आक के पत्तों पर रखता है; और उसको उस जगह रखता है जहाँ गार्हपत्य अग्नि रखनी है। फिर गार्हपत्य अग्नि की स्थापना कर देता है ॥१२॥

जौ के अपूप (पूये) पकाकर दो आक के पत्तों पर रखकर उस जगह रखता है जहाँ आहवनीय स्थापित करनी होती है और आहवनीय को स्थापित कर देता है। कुछ लोग कहते हैं कि हम इस प्रकार पहली दो अग्नियों से इनको ढक देते हैं। परन्तु ऐसा न करे क्योंकि ये रातों के द्वारा ढकी जाती हैं ॥१३॥

अब पाँच कपालों पर पुरोडाश को अग्नि के लिए तैयार करता है। इसके याज्य और अनुवाक्य पंक्ति छन्द के पाँच-पाँच पदवाले होते हैं। पाँच ही ऋतुएँ हैं। अग्नि ऋतुओं में घुसा था, इसलिए ऋतुओं से ही इसको निकालता है ॥१४॥

यह सब (यज्ञ) अग्नि का होता है। क्योंकि इसी से त्वष्टा अग्नि के प्रियधाम में घुसा, इसलिए यह सब अग्नि का ही होता है ॥१५॥

इसे चुपके-चुपके करते हैं। किसी सम्बन्धी या सखा के लिए जब कोई कुछ बनाना चाहता है तो छिपाकर रखता है। अन्य यज्ञ विश्वेदेवों का होता है और यह यज्ञ केवल अग्नि का ही है। जो छिपाकर किया जाता है वह चुपके से किया जाता है। इसलिए वे इसका चुपके-चुपके करते हैं ॥१६॥

अन्तिम अनुयाज को जोर से बोलते हैं, क्योंकि तब कार्य समाप्त हो जाता है। जब कार्य हो चुकता है तो उसे सभी जान जाते हैं ॥१७॥

वह पुकार (और आग्नीध्र द्वारा उत्तर दिये जाने के पश्चात् होतृ से) कहता है,* 'समिधाओं का यज्ञ करो।' वह अग्नि का परोक्ष-रूप है। परन्तु उसको यह भी कहना चाहिए कि 'अग्नियों का यज्ञ करो', क्योंकि वह अग्नि का प्रत्यक्ष रूप है ॥१८॥

अब वह पढ़ता है—(अ) "अग्नऽआज्यस्य व्यन्तु बौद्धक्"—'हे अग्नि ! (ये समिधायें)

* अध्वर्यु कहता है, 'ओं श्रावय'; इस पर आग्नीध्र कहता है, 'अस्तु, श्रोषद्'।

स्य व्यक्तं वी॒क्तग॒मिना॒ज्यस्य॑ वेतु वी॒क्तग॒मिना॒ज्यस्य॑ व्यक्तु वी॒क्तग॒मिरा॒ज्यस्य॑ वेतु
 वी॒क्तग॒ति ॥११॥ अथ॑ स्वा॒ह्नाग॒मिन्त्याक् । अ॒ग्नेय॒मा॒ज्यभा॒गः स्वा॒ह्नाग॒मिं प॒वमा॒
 नमि॒ति यदि॑ प॒वमाना॑य धि॒येर॒न्स्वा॒ह्नाग॒मिन्नु॒मन्तमि॒ति य॒द्यग्न्य॑ऽइ॒न्दुम॑ते धि॒येर॒न्
 स्स्वा॒ह्नाग॒मिः स्वा॒ह्नाग॒मिना॒ज्यपा॒न्नुषा॑णोऽ॒ग्नि॒रा॒ज्यस्य॑ वे॒त्विति॑ य॒ज्ञति ॥२०॥ अ॒
 था॒ह्नाग्नये॑ऽनु॒ब्रू॒हीति॑ । अ॒ग्नेय॒मा॒ज्यभा॒गः सो॒ऽन्वा॒ह्नाग॒मिः सो॒मेन॑ बो॒धय॑ स॒मिधा॒
 नोऽ॒मर्त्यम् । क॒व्या दे॒वेषु॑ नो द॒धद॑ति स्व॒पिती॒व ख॒लु वाऽ॒एत॑श्च॒तु॒द्वा॒सितो॑
 भ॒वति॑ स॒म्प्रबो॑ध॒यत्ये॒वेन॑मे॒तत्समु॑दी॒र्यय॑ति जुषा॑णोऽ॒ग्नि॒रा॒ज्यस्य॑ वे॒त्विति॑ य॒ज्ञति॑
 ॥२१॥ अथ॑ य॒द्यग्नये॑ प॒वमाना॑य धि॒येर॒न् । अ॒ग्नेय॑ प॒वमाना॑या॒नुब्रू॒हीति॑ ब्रू॒यात्सो॑
 ऽन्वा॒ह्नाग्न्य॑ऽआ॒यू॒षि प॒वस॑ऽआ॒सुवो॑र्ज॒मिषं॑ च नः । आ॒रे बा॒धस्व॑ इ॒कुना॑मि॒ति त॒
 था॒ह्नाग्नये॑ भ॒वति॑ सो॒मो वै प॒वमान॑स्त॒ड सौ॒म्यादा॑ज्यभा॒गाय॑सि जुषा॑णोऽ॒ग्निः
 प॒वमान॑ आ॒ज्यस्य॑ वे॒त्विति॑ य॒ज्ञति ॥२२॥ अथ॑ य॒द्यग्न्य॑ऽइ॒न्दुम॑ते धि॒येर॒न् । अ॒ग्न्य॑
 ऽइ॒न्दुम॑तेऽनु॒ब्रू॒हीति॑ ब्रू॒यात्सो॑ऽन्वा॒ह्ने॒कू पु॒त्रवा॑णि तेऽ॒ग्न्य॑ऽइ॒त्ये॒तरा॑ गिरः । ए॒भि॒
 र्व॒धस॑ऽइ॒न्दुभि॑रि॒ति तथा॑ क॒ग्नये॑ भ॒वति॑ सो॒मो वाऽइ॒न्दुस्त॒ड सौ॒म्यादा॑ज्यभा॒गाय॑
 य॑सि जुषा॑णोऽ॒ग्नि॒रि॒न्दु॒माना॒ज्यस्य॑ वे॒त्विति॑ य॒ज्ञत्ये॒वमु॑ स॒र्वमा॒ग्नये॑ करोति ॥२३॥
 अथा॒ह्नाग्नये॑ऽनु॒ब्रू॒हीति॑ क॒विषः॑ । अ॒ग्निं य॒ज्ञाग्नये॑ स्वि॒ष्टकृ॑तिऽनु॒ब्रू॒ष्वग्निः॑ स्वि॒ष्टकृ॑तं
 य॒ज्ञेत्य॑थ य॒देवा॒न्य॒ज्ञेत्य॒ग्नी॒न्य॒ज्ञेत्ये॒वेत॑दाक् ॥२४॥ स॒ य॒ज्ञति॑ । अ॒ग्नेर्व॑सु॒वने॑ वसु॒धे॒
 यस्य॑ वेतु वी॒क्तग॒माऽ॒उ वसु॑व॒ने वसु॑धे॒यस्य॑ वेतु वी॒क्तदे॒वोऽ॒ग्निः स्वि॒ष्टकृ॑दिति
 स्व॒यमा॒ग्नये॑स्तृती॒य ए॒वन्वा॒ग्नये॑ान॒नुया॑ज्ञा॒न्करो॑ति ॥२५॥ ता वाऽ॒एताः॑ । षड्भि॒
 र्की॒र्य॒जति॑ च॒तस्रः॑ प्र॒या॒ज्ञेषु॑ द्वेऽ॒ग्न्य॒ज्ञेषु॑ षड्वा॒ऽऽत॑व ऋतू॒न्प्रा॒विश॑दतु॒भ्य ए॒वेन॑मे॒
 तन्नि॒र्मिमी॑ति ॥२६॥ द्वा॒दश॑ वा त्रयो॒दश॑ वा॒ज्जरा॑णि भव॑सि । द्वा॒दश॑ वा वै त्र॒
 यो॒दश॑ वा सं॒वत्सर॑स्य मा॒साः सं॒वत्सर॑नृ॒तून्प्रा॒विश॑दतु॒भ्य ए॒वेन॑मे॒तत्सं॒वत्सरा॑भि॒
 र्मिमी॑ति न द्वे च॒न स॒कृ॒जामि॑तये॒ जामि॑ क॒ कुर्या॑म॒हो चि॑त्स॒कृ॒ स्या॒तां व्य॑क्तु वे॒

धी को ग्रहण करे। वीक्षक् ।” (आ) “अग्निमाज्यस्य वेतु वीक्षक् ।” (“तनूनपात्) आज्य की अग्नि को स्वीकार करे। वीक्षक् ।” (इ) “अग्निनाज्यस्य व्यन्तु वीक्षक् ।” — “वे (इडा) अग्नि के द्वारा आज्य को स्वीकार करे, वीक्षक् ।” (ई) “अग्निराज्यस्य वेतु वीक्षक्” — “अग्नि आज्य को स्वीकार करे, वीक्षक्” ॥१६॥

अब कहता है—“स्वाहाग्निम्”—आग्नेय आज्य भाग के लिए। यदि पवमान के लिए आधान करे तो कहे ‘स्वाहाग्निं पवमानम्’, यदि इन्दुमान् अग्नि के लिए आधान करे तो कहे, ‘स्वाहाग्निमिन्दुमन्तम्’। ‘स्वाहाग्निम्’, ‘स्वाहाग्नीनाज्यपात्रं जुषाणोऽग्निराज्यस्य वेतु ।’ यह (होता) पढ़ता है ॥२०॥

आग्नेय आज्य भाग के सम्बन्ध में (अध्वर्यु) कहता है, “अग्नयेऽनुब्रूहि” — “अग्नि के लिए पढ़ो ।” तब (होता) पढ़ता है—“अग्निं स्तोमेन बोधय, समिधानोऽमर्त्यम् । हव्या देवेषु नो दधत् ।” — “स्तुति द्वारा अग्नि को जगाओ जो अमरत्व को प्रखलित करता है, जिससे यह अग्नि हमारे हवियों को देवताओं तक ले जावे ।” जब अग्नि अपने स्थान से निकाला जाता है तो सोता-सा है। अब (ऋत्विज) उसको जमाता है। अब वह पढ़ता है—“जुषाणोऽग्निराज्यस्य वेतु” अर्थात् “अग्नि कृपा करके आज्य को ग्रहण करे” ॥२१॥

यदि अग्नि-पवमान के लिए आधान करना हो तो कहे “अग्नये पवमानाय अनुब्रूहि” अर्थात् “पवमान अग्नि की स्तुति करो ।” तब होता पढ़े—“अग्नऽआयूँषि पवसऽआसुवोर्जमिषं च नः । आरे बाधस्व दुच्छुनाम्” (ऋग्वेद १।६६।१६) — “हे अग्नि ! तू आयु को (उम्रों को) पूर्णकरी है। हमारे लिए अन्न और रस उत्पन्न करो। विपत्तियों को हमसे दूर करो ।” इस प्रकार यह अग्नि-युक्त हो जाता है। सोम पवमान है। परन्तु इसको वह सोम के आज्य भाग से निकालते हैं। अब वह पढ़ता है—“जुषाणोऽग्निः पवमान आज्यस्य वेतु ।” — “अग्नि पवमान प्रसन्न होकर आज्य को स्वीकार करे” ॥२२॥

यदि वह इन्दुमान् अग्नि के लिए आधान करे तो कहता है — “अग्नयेऽइन्दुमतेऽनुब्रूहि ।” “इन्दुमान् अग्नि के लिए प्रार्थना करो ।” तब होता पढ़े—“एहाषु ब्रवाणि तेऽग्ने इत्येतरा गिरः । एभिर्वर्धास इन्दुभिः” (ऋग्वेद ६।१६।१६) — “हे अग्नि, आ । मैं और प्रार्थनायें तेरे लिए कहूँगा। इन इन्दुओं (बूंदों) से बढ़ ।” इस प्रकार वह अग्नि का सम्बन्धी हो जाता है। सोम ही इन्दु है। सोम आज्य भाग से लाते हैं। इसलिए पढ़ता है—“जुषाणोऽग्निऽइन्दुमानाज्यस्य वेतु ।” — “अग्नि इन्दुमान प्रसन्न होकर आज्य को स्वीकार करे ।” इस प्रकार वह इन सब को अग्नि-युक्त कर देता है ॥२३॥

अब वह हवियों के विषय में कहता है—“अग्नयेऽनुब्रूहि ।” अर्थात् अग्नि की प्रार्थना करो। ‘अग्निं यज’ अर्थात् अग्नि को पूजो। ‘अग्नये स्विष्टकृतेऽनुब्रूहि ।’ अर्थात् स्विष्टकृत् की प्रार्थना करो। ‘अग्निं स्विष्टकृतं यज ।’ अर्थात् अग्नि स्विष्टकृत् को पूजो। फिर कहे ‘देवान् यज ।’ — देवों को पूजो। ‘अग्नीन् यज ।’ — अग्नियों को पूजो ॥२४॥

अब वह प्रार्थना करता है—“अग्नेर्वसुवने वसुधेयस्य वेतु, वीक्षक् ।” — “(बहि) अग्नि की वृद्धि के लिए वसुधा को ग्रहण करे, वीक्षक् ।” — “अग्नाऽउ वसुवने वसुधेयस्य वेतु वीक्षक् ।” — “(नाराजस) अग्नि में वृद्धि के लिए वसुधा को स्वीकार करे, वीक्षक् ।” — “देवोऽग्निः स्विष्टकृत् ।” अर्थात् देव स्विष्टकृत् अग्नि ।” यह तीसरी प्रार्थना स्वयं अग्नि की ही है। इस प्रकार सब अनु-याजों को अग्नि का कर देता है ॥२५॥

ये छः विभक्तियाँ हैं—चार प्रयाज में और दो अनुयाजों में। छः ऋतुएँ हैं। (अग्नि) ऋतुओं में प्रविष्ट हुआ था। इस प्रकार ऋतुओं से ही उनका निर्माण करता है ॥२६॥

(इन छः विभक्तियों में) बारह या तेरह अक्षर होते हैं। वर्ष में बारह या तेरह महीने होते हैं। अग्नि ऋतुओं अर्थात् वर्ष में प्रविष्ट हुआ था। इस प्रकार ऋतुओं में अर्थात् संवत्सर से उसका निर्माण करता है। दुहराने के दोष से बचने के लिए दो एक-से नहीं होते। यदि दो एक-से हों तो दुहराने का दोष लगे। इसलिए प्रयाजों में कहते हैं ‘व्यन्तु’ या ‘वेतु’, और अनुयाजों में

विन्येव प्रयाज्ञानाऽऽयं वसुवने वसुधेयस्येत्यनुयाज्ञानाम् ॥२७॥ तस्य हिरण्यं
दक्षिणा । अग्नेयो वाऽएष यज्ञो भवत्यग्ने रेतो हिरण्यं तस्माद्धिरण्यं दक्षिणान-
डान्वा स हि वहेनाग्नेयोऽग्निदग्धमिव क्यस्य वहं भवति देवानाऽऽकृत्यवाहनो
ऽग्निरिति वरुति वाऽएष मनुष्येभ्यस्तस्मादनडान्दक्षिणा ॥२८॥ ब्राह्मणम् ॥१
[२.३.] ॥ ॥

प्रज्ञापतिर्ह वाऽइदमग्र्य एक एवास । स ऐक्षत कथं नु प्रज्ञायेयेति सोऽआ-
म्यत्स तपोऽतप्यत सोऽग्निमेव मुखाज्जनयां चक्रे तद्यदेनं मुखादुज्जनयत तस्माद-
न्नादोऽग्निः स यो हैवमेतमग्निमन्नादं वेदान्नादो हैव भवति ॥१॥ तद्वदग्नेमेत
दग्ने देवानामज्जनयत । तस्मादग्निरग्रिर्ह वै नमैतद्यदग्निरिति स ज्ञातः पूर्वः वे-
याय यो वै पूर्व इत्यग्र्य एतीति वै तमाहुः सोऽएवास्याग्निता ॥२॥ स ऐक्षत
प्रज्ञापतिः । अन्नादं वाऽइममात्मनोऽजीजने यदग्निं न वाऽइह मदन्यदश्नमस्ति यं
वाऽअग्र्यं नाद्यादिति काल्वालीकृता हैव तर्हि पृथिव्यास नौषधय आसुर्न वन-
स्पतयस्तदेवास्य मनस्यास ॥३॥ अथैनमग्निर्व्यात्तेनोपपर्याववर्त । तस्य भीतस्य
स्वो महिमापचक्राम वाग्वाऽअस्य स्वो महिमा वागस्यापचक्राम स आत्मन्नेवा-
हुतिमीषे स उदमृष्ट तद्यदुदमृष्ट तस्मादिदं चालोमकमिदं च तत्र विवेद घृता-
हुतिं वैव पयश्चाहुतिं वोभयऽ हू त्वेव तत्पय एव ॥४॥ सा हैनं नाभिराधयां
चकार । केशमिश्रेव क्वास तां व्यौक्षदोष धयेति तत ओषधयः समभवंस्तस्मादो-
षधयो नाम स द्वितीयमुदमृष्ट तत्रापराभाहुतिं विवेद घृताहुतिं वैव पयश्चाहुतिं
वोभयऽ हू त्वेव तत्पय एव ॥५॥ सा हैनमभिराधयां चकार । स व्यचिकित्स-
ज्जुह्वानी३ मा कौषा३मिति तऽ स्वो महिमाभ्युवाद जुहुधीति स प्रज्ञापतिर्विदां
चकार स्वो वै मा महिमाहेति स स्वाहेत्येवाजुहोतस्माड् स्वाहेत्येव हूयते तत
एष उदियाय य एष तपति ततोऽयं प्रबभूव योऽयं पवते तत एवाग्निः पराङ्

कहते हैं 'वसुवने वसुधेयस्य' ॥२७॥

इसकी दक्षिणा है स्वर्ण । यह यज्ञ अग्नि का है और स्वर्ण अग्नि का रेत अर्थात् वीर्य है । इसलिए स्वर्ण दक्षिणा है, या बैल, क्योंकि बैल का कन्धा अग्नि का होता है । इसका कन्धा अग्नि से दग्ध-सा होता है । दूसरे, अग्नि देवों का ढोनेवाला है, और बैल मनुष्यों का बोझ ढोनेवाला है । इसलिए बैल दक्षिणा (में दिया जाता है) ॥२८॥

अग्निहोत्रम्

अध्याय २—ब्राह्मण ४

यहाँ पहले एक प्रजापति ही था । उसने सोचा, मैं कैसे उत्पन्न (प्रकट) होऊँ ? उसने श्रम और तप किया । उसने मुख से अग्नि को उत्पन्न किया । चूँकि उसको मुख से उत्पन्न किया इसलिए अग्नि अन्न का खानेवाला है । जो इस प्रकार अग्नि का अन्न को खानेवाला जानता है वह अन्न का खानेवाला होता है ॥१॥

इस अग्नि को देवों से पहले उत्पन्न किया, इसलिए अग्नि का अग्नि नाम है । अग्नि और अग्नि एक बात है । वह उत्पन्न होकर पूर्व की ओर अर्थात् आगे गया । जो पहले (पूर्व) जाता है उसको कहते हैं आगे (अग्ने) गया । यही अग्नि की अग्निता है ॥२॥

प्रजापति ने सोचा कि मैंने इस अग्नि को अपना अन्न खानेवाला बनाया है, और मुझे छोड़कर और कोई अन्न तो है ही नहीं; और मुझे वह खायेगा नहीं । उस समय पृथिवी गंजी थी । न ओषधियाँ थीं, न वनस्पतियाँ । उसको इसी बात का सोच था ॥३॥

अब (अग्नि) उसकी ओर मुँह फाड़कर दौड़ा । वह डर गया और उसकी महिमा चली गई । वाणी ही उसकी महिमा है । यह वाणी ही चली गई । उसने अपने में ही आहुति की इच्छा की, और (हाथ) मले । चूँकि हाथ मले, इसीलिए ये (हथेलियाँ) लोभरहित होती हैं । अब उसने वी की आहुति या दूध की आहुति ली । ये दोनों दूध ही तो हैं ॥४॥

वह उसे पसन्द न आई क्योंकि वह केशमिश्रित (बालों से मिली हुई) थी । उसने उसे (आग में) डाल दिया यह कहकर—'ओषं धय' (जलते हुए खा) । इससे 'ओषधि' उत्पन्न हुई । इसीलिए उनका नाम 'ओषधि' है । अब फिर उसने हथेलियाँ मलीं । तब दूसरी आहुति मिली । वी की आहुति या दूध की आहुति, ये दोनों दूध ही तो हैं ॥५॥

वह उसको पसन्द आ गई । उसे संकोच हुआ, 'इसे (आग में) छोड़ूँ या न छोड़ूँ ।' उसकी महिमा ने कहा, 'आहुति दे ।' प्रजापति ने जाना कि यह तो मेरी ही (स्व) महिमा है जो कह रही है (आह) । इसलिए उसने 'स्वाहा' कहकर आहुति दे दी । इसलिए 'स्वाहा' कहकर आहुति दी जाती है । अब वह निकला जो तपता है अर्थात् सूर्य, और वह आया जो बहता है अर्थात् वायु ।

पर्याववर्त ॥ ६ ॥ स ऊवा प्रजापतिः । प्र चाजायतात्स्यतश्चाग्नेर्मृत्योरात्मानमत्रायत
 स यो कैवं विद्वानग्निहोत्रं जुहोत्येताऽऽ कैव प्रजातिं प्रजायते यां प्रजापतिः प्रा-
 जायतेवमु कैवात्स्यतोऽग्नेर्मृत्योरात्मानं त्रायते ॥ ७ ॥ स यत्र भ्रियते । यत्रैनमग्ना-
 वभ्यादधति तद्देषोऽग्नेरधिजायतेऽथास्य शरीरमेवाग्निर्दहति तद्यथा पितृर्वा मातुर्वा
 जायतेवमेषोऽग्नेरधिजायते शश्वद् वाऽऽ एष न सम्भवति योऽग्निहोत्रं न जुहोति
 तस्माद्वाऽग्निहोत्रं ह्येतद्व्यम् ॥ ८ ॥ तद्वाऽऽ एतत् । एव विचिकित्सयि जन्म य-
 त्प्रजापतिर्व्यचिकित्सत्स विचिकित्सञ्ज्केयस्यधियत यः प्र चाजायतात्स्यतश्चाग्नेर्मृ-
 त्योरात्मानमत्रायत स यो कैवमेतद्विचिकित्सयि जन्म वेद यद्वा किं च विचिकि-
 त्सति श्रेयसि कैव ध्रियते ॥ ९ ॥ स ऊवा न्यमृष्ट । ततो विकङ्कतः समभवत्तस्मा-
 देष यज्ञियो यज्ञपात्रीयो वृक्षस्तत एते देवानां वीरा अजायन्ताग्निर्वीर्यं पवति
 सूर्यः स यो कैवमेतान्देवानां वीरान्वेदाकास्य वीरो जायते ॥ १० ॥ तज्ज कैत
 ऽऊचुः । वयं वै प्रजापतिं पितरमनु स्मो कृत वयं तत्सृजामहे यदस्मानन्वसदि-
 ति ते परिश्रित्य गायत्रेणापह्निंकारेण तुष्टुविरे तद्यत्पर्यग्नयस्त समुद्रोऽधेयमेव
 पृथिव्यास्तावः ॥ ११ ॥ ते स्तुवा प्राञ्च उच्चक्रमुः । पुनरेम इति देवा एदाऽऽ सम्भू-
 ताऽऽ सा कैनानुदीक्ष्य ह्निंकारं ते देवा विदां चक्रुरेष साम्नो ह्निंकार इत्यपह्निं-
 कारऽऽ कैव पुरा ततः सामास स एष गवि साम्नो ह्निंकारस्तस्मादेषोपजीवनीयो-
 पजीवनीयो क्व वै भवति य एवमेतं गवि साम्नो ह्निंकारं वेद ॥ १२ ॥ ते होचुः ।
 भद्रं वाऽऽ इदमजीजनामहि ये गामजीजनामहि यज्ञो ह्येवेयं नो कृति गौर्यज्ञस्ता-
 यतेऽन्नाऽऽ ह्येवेयं यद्धि किं चान्नं गौरेव तदिति ॥ १३ ॥ तद्वाऽऽ एतदेवैतासां नाम ।
 एतद्यज्ञस्य तस्मादेतत्परिकुरेत्साधु पुण्यमिति वक्तव्यो क्व वाऽऽ अस्याता भवस्युपना-
 मुक एनं यज्ञो भवति य एवं विद्वानेतत्परिकुरति साधु पुण्यमिति ॥ १४ ॥ तानु
 क्वाग्निभिर्दध्यौ । मिथून्यनया स्यामिति ताऽऽ सम्बभूव तस्याऽऽ रेतः प्रासिञ्चत्तप-

अब अग्नि चला गया ॥६॥

प्रजापति ने आहुतियाँ देकर अपने को फिर उत्पन्न कर लिया, और अग्नि-रूपी मृत्यु से अपने को बचा लिया जो उसको खाना चाहती थी। इसलिए जो आदमी समझकर अग्निहोत्र करता है वह प्रजा-रूप में अपने को उत्पन्न करता है जैसे प्रजापति ने किया, और खानेवाली अग्नि से अपने को बचा लेता है ॥७॥

और जब वह मरता है और जब उसको अग्नि में रखते हैं तो वह अग्नि से फिर उठता है। अग्नि उसके शरीर को ही जलाता है। जैसे वह मा या बाप से उत्पन्न होता है उसी प्रकार अग्नि से उत्पन्न होता है। और जो अग्निहोत्र नहीं करता वह उत्पन्न होता ही नहीं। इसलिए अग्निहोत्र अवश्य करना चाहिए ॥८॥

संकोच के द्वारा जन्म के विषय में यह बात है कि जब प्रजापति ने संकोच किया तो न संकोच करते हुए भी श्रेय पर आरुढ़ रहा, यहाँ तक कि उसने अपने को उत्पन्न किया और अपने को मृत्युरूपी अग्नि से बचाया जबकि वह उसे खाना चाहता था; इसी प्रकार वह भी जो संकोच से जन्म को जानता है, यदि कभी संकोच करता है तो भी श्रेय पर आरुढ़ रहता है ॥९॥

आहुति देकर उसने (हथेलियाँ) मलीं। तब विककृत वृक्ष उत्पन्न हुआ। इसीलिए यह यज्ञ-सम्बन्धी वृक्ष है और यज्ञ-सम्बन्धी पात्र इससे बनाये जाते हैं। अब देवों में जो वीर हैं वे उत्पन्न हुए, अर्थात् अग्नि, वायु और सूर्य। सचमुच जो इन वीर देवों को जानता है उसके वीर उत्पन्न होता है ॥१०॥

उन्होंने कहा, 'हम पिता प्रजापति के पीछे हुए हैं। अब हम प्रजा उत्पन्न करें जो हमारे पीछे हो।' उन्होंने एक घेरा घेरकर गायत्री से हिङ्कार छोड़कर प्रार्थना की। जिससे उन्होंने घेरा था वह समुद्र था; और पृथिवी आस्ताव (अर्थात् प्रार्थना की) जगह हो गई ॥११॥

वे स्तुति करके पूर्व को गये, यह कहकर कि 'हम लौटे जाते हैं।' देव एक गाय के पास आये जो उत्पन्न हो गई थी। उसने उनकी ओर देखकर 'हिङ्कार' किया। देवों ने जाना कि यह सामवेदीय हिङ्कार है। पहले वह हिङ्कार-शून्य था। अब ठीक शाम हो गया। यह सामवेदीय हिङ्कार गाय के मध्य में थी। इसलिए यह (गाय) जीविका का साधन हो गई। जो कोई गाय में इस सामवेदीय हिङ्कार के भेद को जानता है, वह जीविका का साधन हो जाता है ॥१२॥

उन्होंने कहा, 'यह जो हमने उत्पन्न किया वह भद्र है, यह जो हमने गाय उत्पन्न की; इसलिए कि यह तो यज्ञ ही है, क्योंकि गाय के बिना यज्ञ हो ही नहीं सकता। यह अन्न भी है, क्योंकि जो भी कुछ अन्न है वह गाय ही है ॥१३॥

यह ('गो' नाम) उन (गौओं) का भी है और यज्ञ का भी। इसलिए उसको दुहराना चाहिए यह कहकर 'साधु है, पुण्य है।' जो कोई इस रहस्य को समझकर 'साधु, पुण्य' दुहराता है, (गायें) उसके लिए बहुतायत देती हैं और यज्ञ उसकी ओर झुकता है ॥१४॥

अब अग्नि ने उससे प्रेम किया कि मैं इसके साथ मँथुन करूँ। उसने उसके साथ मँथुन

योऽभवत्तस्मादेतदामायां गवि सत्याऽऽमृतमग्नेर्हि रेतस्तस्माद्यदि कृष्णायां यदि रोहिण्याऽऽमृतमेव भवत्यग्निसंकाशमग्नेर्हि रेतस्तस्मात्प्रथमदुग्धमुक्षं भवत्यग्नेर्हि रेतः ॥ १५ ॥ ते होचुः । कृत्तेदं जुहुवामहाऽइति कस्मै न इदं प्रथमाय होष्यन्तीति मक्षमिति कैवाग्निरुवाच मक्षमिति योऽयं पवते मक्षमिति सूर्यस्ते न सन्त्यादयां चक्रुस्ते हासम्याद्योचुः प्रजापतिमेव पितरं प्रत्ययाम स यस्मै न इदं प्रथमाय होतव्यं वक्ष्यति तस्मै न इदं प्रथमाय होष्यन्तीति ते प्रजापतिं पितरं प्रतीत्योचुः कस्मै न इदं प्रथमाय होष्यन्तीति ॥ १६ ॥ स होवाच । अग्नयेऽग्निरनुष्ठा स्वऽरेतः प्रजनयिष्यते तथा प्रजमिष्यध्वइत्यथ तुभ्यमिति सूर्यमथ यदेव ब्रूयमानस्य व्यभ्रुते तदेवैतस्य योऽयं पवतइति तदेव इदमप्येतर्हि तथैव जुहुत्यग्नयएव सायऽसूर्याय प्रातरथ यदेव ब्रूयमानस्य व्यभ्रुते तदेवैतस्य योऽयं पवते ॥ १७ ॥ ते कृत्वा देवाः । इमां प्रजातिं प्राजायन्त येषामियं प्रजातिरिमां विजितिं व्यजयन्त येषमेषां विजितिरिममेव लोकमग्निरजयदत्तरिक्तं वायुर्दिवमेव सूर्यः स यो कैवं विद्वानग्निहोत्रं जुहोत्येताऽऽह कैव प्रजातिं प्राजायते यामेतदृतत्प्राजायन्तीतां विजितिं विजयते यामेतदृतद्यजयन्तीतैरु कैव सलोको भवति य एवं विद्वानग्निहोत्रं जुहोति तस्माद्वाऽअग्निहोत्रं होतव्यम् ॥ १८ ॥ ब्राह्मणम् ॥ २ [२.४.] ॥ अध्यायः ॥ २ [११.] ॥

सूर्यो ह वाऽअग्निहोत्रं । तद्यदेतस्या अग्रऽआहुतेरुदित्तस्मात्सूर्योऽग्निहोत्रं ॥ १ ॥ स यत्सायमस्तमिते जुहोति । य इदं तस्मिन्निरु सति जुहुवानीत्यथ यत्प्रातरनुदिते जुहोति य इदं तस्मिन्निरु सति जुहुवानीति तस्माद्दि सूर्योऽग्निहोत्रमित्याहुः ॥ २ ॥ शतम् १००० ॥ ॥ अथ यदस्तमेति । तदग्रावेव योनौ गर्भा भूत्वा प्रविशति तं गर्भं भवत्तमिमाः सर्वाः प्रजा अनु गर्भा भवन्तीलिता हि शेरे संजानाना अथ यद्वात्रिस्तिर एवैतत्करोति तिरु इव हि गर्भाः ॥ ३ ॥ स यत्सा-

किया। उसमें वीर्य सींचा। वह दूध हो गया। इसलिए गाय जब तक कच्ची रहती है (वह दूध) पकता है, क्योंकि वह अग्नि का वीर्य है। इसलिए चाहे काली गाय में हो चाहे लाल में, दूध सफेद ही होता है, अग्नि के समान चमकता हुआ, क्योंकि अग्नि का वीर्य है। इसलिए जब वह पहले दुहा जाता है तो गर्म होता है, क्योंकि वह अग्नि का वीर्य है ॥१५॥

उन्होंने (मनुष्य ने ?) कहा, 'इसकी आहुति दें।' (देवों ने कहा) 'ये पहले किसके लिए आहुति देंगे?' अग्नि ने कहा, 'मेरे लिए।' वायु ने कहा, 'मेरे लिए।' सूर्य ने कहा, 'मेरे लिए।' वे निश्चय न कर सकें और निश्चय न करके कहा, 'पिता प्रजापति के पास चलें। वे जिसको पहली आहुति के योग्य बतायेंगे, लोग भी उसीको पहली आहुति देंगे।' वे पिता प्रजापति के पास जाकर बोले, 'हममें से किसको लोग पहले आहुति देंगे?' ॥१६॥

उसने कहा, 'अग्नि के लिए। अग्नि तुरन्त ही अपने वीर्य को उत्पन्न करेगा। इससे तुम्हारी भी प्रजा होगी।' फिर सूर्य से कहा, 'इसके पश्चात् तुम्हारे लिए (आहुति दी जायगी)। और जो (दूध) आहुति देने से बच रहा वह उसके लिए जो बहुता है (वायु के लिए)। इसलिए अब तक लोग इसी प्रकार आहुति देते हैं—सायंकाल में अग्नि के लिए और प्रातःकाल में सूर्य के लिए; और जो आहुति देने से बच रहता है वह वायु के लिए ॥१७॥

आहुति देकर देवों ने उस प्रकार अपने को प्रजा के रूप में उत्पन्न किया जिस प्रकार उत्पन्न हुए। इस प्रकार उन्होंने वह विजय पाई जो सचमुच पाई। अग्नि ने यह लोक जीता, वायु ने अन्तरिक्ष और सूर्य ने द्यौ। जो कोई इस रहस्य को समझकर अग्निहोत्र करता है उसके उसी प्रकार प्रजा होती है जैसे देवों के हुई, और वह उसी प्रकार विजय पाता है जैसे देवों ने। जो इस रहस्य को समझकर अग्निहोत्र करता है वह (उन देवों के साथ) इस लोक का हिस्सेदार होता है। इसलिए अग्निहोत्र अवश्य करना चाहिए ॥१८॥

अध्याय ३—ब्राह्मण १

सूर्य ही अग्निहोत्र है। क्योंकि वह इस आहुति के पहले उदय हुआ, इसलिए सूर्य अग्निहोत्र है ॥१॥

सायंकाल को अग्निहोत्र = (अग्ने होत्रस्य) अस्त होते हुए सूर्य के बाद आहुति देता है तो सोचता है कि जो यह है इसके यहाँ रहते हुए मैं आहुति दे दूँ। और जो सूर्योदय से पहले प्रातःकाल के समय आहुति देता है तो सोचता है कि जो यह है उसके यहाँ रहते हुए आहुति दूँ। इसलिए 'सूर्य ही अग्निहोत्र है' ऐसा कहते हैं ॥२॥

अब जब वह अस्त हो जाता है तब अग्निरूपी योनि में गर्भ होकर प्रवेश करता है, और उसके गर्भ होने पर यह सब प्रजा गर्भ हो जाती है। थपथपाये जाकर मानो वे सन्तुष्ट होकर सो जाते हैं। रात्रि उस (सूर्य) को इसलिए छिपा लेता है कि गर्भ भी तो छिपा रहता है ॥३॥

यमस्तमिते जुहोति । गर्भमेवैतत्सन्तमभिजुहोति गर्भं सन्तमभिकरोति स यद्गर्भं
सन्तमभिजुहोति तस्मादिमे गर्भा अनञ्जतो जीवन्ति ॥४॥ अथ यत्प्रातरनुदिते जु
होति । प्रजनयत्येवैनमेतत्सोऽयं तेजो भूवा विश्राजमान उदेति शश्वद्वै नो-
दियाग्यदस्मिन्नेतामाहुतिं न जुहुयात्तस्माद्वाऽएतामाहुतिं जुहोति ॥५॥ स यथा-
ह्निस्त्वचो निर्मुच्येत । एवञ् रत्रेः पाप्मना निर्मुच्यते यथा ह वाऽअह्निस्त्वचो
निर्मुच्येतैवञ् सर्वस्मात्पाप्मनो निर्मुच्यते य एवं विद्वानग्निहोत्रं जुहोति तदेत-
स्यैवानु प्रजातिमिमाः सर्वाः प्रजा अनु प्रजायन्ते वि हि सृज्यन्ते यथार्थं ॥६॥ स
यः पुरादित्यस्यास्तमयात् । आकृवनीयमुद्धरत्येते वै विश्वे देवा रश्मयोऽथ यत्परं
भाः प्रजापतिर्वा स इन्द्रो वैतद्व ह वै विश्वे देवा अग्निहोत्रं जुहोतो गृहानाग-
हन्ति स यस्यानुद्धृतमागहन्ति तस्मादिवा अपप्रयन्ति तद्वाऽअस्मि तद्बृध्यते यस्मादे-
वा अपप्रयन्ति तस्यानु व्यृद्धिं यश्च वेद यश्च नानुद्धृतमभ्यस्तमगादित्याहुः ॥७॥
अथ यः पुरादित्यस्यास्तमयात् । आकृवनीयमुद्धरति यथा श्रेयस्यागमिष्यत्यावसथे-
नोपप्लूतेनोपासीतेवं तत्स यस्योद्धृतमागहन्ति तस्याकृवनीयं प्रविशन्ति तस्याकृ-
वनीये निविशन्ते ॥८॥ स यत्सायमस्तमिते जुहोति । अग्नावेवैभ्य एतत्प्रविष्टे-
भ्यो जुहोत्यथ यत्प्रातरनुदिते जुहोत्यप्रेतेभ्य एवैभ्य एतज्जुहोति तस्मादुदितहो-
मिनां विह्विन्नमग्निहोत्रं मन्यामरुऽइति ह स्माकसुरिर्यथा श्रून्यमावसथमाकुरेदेवं
तदिति ॥९॥ द्वयं वाऽइदं जीवनं । मूलि चैवामूलं च तदुभयं देवानाञ् सन्म-
नुष्या उपजीवन्ति पशवो मूला ओषधयो मूलिन्यस्ते पशवो मूला ओषधीर्मू-
लिनोर्गन्धायः पीत्वा तत् एष रसः सम्भवति ॥१०॥ स यत्सायमस्तमिते जुहोति ।
अस्य रसस्य जीवनस्य देवेभ्यो जुह्वानि यदेषामिदञ् सदुपजीवाम इति स यत्त-
तो रात्र्याभ्राति हुतोहिष्टमेव तन्निर्वत्तबल्यञ्चाति हुतोहिष्टस्य क्वाग्निहोत्रं जु-
ह्वदशिता ॥११॥ अथ यत्प्रातरनुदिते जुहोति । अस्य रसस्य जीवनस्य देवेभ्यो

वह सायंकाल को अस्त होने पर इसलिए आहुति देता है कि (सूर्य) जो गर्मरूप है उसको आहुति दी जाय, और चूँकि उसको गर्म के रूप में आहुति देता है इसलिए यह गर्मस्थ जीव बिना खाये जीते रहते हैं ॥४॥

प्रातःकाल उदय होने से पूर्व इसलिए आहुति देता है कि इस (सूर्यरूपी बालक) को जन्म दे। वह तेज होकर धमकता हुआ निकलता है। अगर वह आहुति न देता तो कदापि न निकलता। इसलिए वह आहुति देता है ॥५॥

जैसे साँप केंचुली छोड़ता है इसी प्रकार वह पाप-युक्त रात्रि को छोड़ता है। जो रहस्य को समझकर अग्निहोत्र करता है वह उसी प्रकार पाप-युक्त रात्रि से छूट जाता है जैसे साँप केंचुली से। उस (सूर्य) के छूटने पर सब प्रजा फिर से उत्पन्न हो जाती है, क्योंकि वे अपने प्रयोजन के अनुकूल बिचरते हैं ॥६॥

वह जो सूर्यास्त से पहले आहवनीय को (गार्हपत्य से) निकालता है—ये किरणें ही विश्वेदेव (सब देव) हैं। इससे अधिक जो प्रकाशित होता है प्रजापति या इन्द्र है। अग्निहोत्र करनेवाले के घर सब देवता पहुँच जाते हैं। और जो कोई आग न निकाल पावे और देवतागण आ जायें तो वे चले जाते हैं। और जिसके यहाँ से देवतागण लौट जायें वह सफल नहीं होता। और जिसके यहाँ से देवतागण चले गये और वह विफल हुआ, उसके विषय में लोग कहते हैं कि चाहे यह जाने या न जाने, इसका सूर्य अस्त हो गया क्योंकि इसने (गार्हपत्य से आहवनीय अग्नि को) नहीं निकाला ॥७॥

सूर्यास्त से पहले आहवनीय निकालने का यह कारण है कि जब कोई बड़ा आने वाला होता है तो घर को साफ करके सत्कार करते हैं, उसी प्रकार यह भी। क्योंकि जिस किसी के अग्नि निकालने के पीछे (देवतागण) आते हैं, वे उसके आहवनीय गृह में घुस जाते हैं और उसी आहवनीय गृह में ठहर जाते हैं ॥८॥

वह शाम को सूर्यास्त होने पर अग्नि में इसलिए आहुति देता है कि वह घर में प्रवेश किये हुए (देवताओं) के लिए आहुति देता है। और सूर्योदय होने से पहले आहुति देने का प्रयोजन यह है कि जब तक देव जाने न पावें, तब तक आहुति दी जाय। इसीलिए आसुरी का कहना था कि सूर्योदय होने के पश्चात् आहुति देनेवालों का अग्निहोत्र व्यर्थ हो जाता है जैसे खाली घर में कोई खाना ले जाय ॥९॥

जीविकाएँ दो प्रकार की हैं—जड़ वाली और बिना जड़ की। ये दोनों देवताओं की हैं। इन्हीं के सहारे मनुष्य जीते हैं। पशु बिना जड़ के हैं और ओषधियाँ जड़वाली; बिना जड़वाले पशु जब जड़वाली ओषधियों को खाते और जल पीते हैं तब रस उत्पन्न होता है ॥१०॥

वह सूर्यास्त के पश्चात् शाम को आहुति इसलिए देता है कि इस जीव-रस की आहुति देवताओं के लिए दे दूँ, क्योंकि यह रस उन्हीं का है जिसको खाकर हम जीते हैं। और जो वह रात्रि में भोजन करता है वह आहुति का शेष भाग है जिसमें से बलि निकाला जा चुका है (अर्थात् अन्य जीवों के लिए भाग बाँट दिया गया हो)। क्योंकि जो अग्निहोत्र करता है वह यज्ञ के शेष भाग को खाता है ॥११॥

और जो प्रातःकाल सूर्योदय से पहले आहुति देता है, वह सोचता है कि इस जीवन-रस

जुहोति यदेषामिदं सृडपजीवाम इति स यत्ततोऽङ्गाङ्गाति इतोहिष्टमेव तन्नि-
 र्वत्तबल्यङ्गाति इतोहिष्टस्य क्वेवामिहोत्रं जुहोदशिता ॥ १० ॥ तदाहुः । स मे-
 वान्ये यज्ञास्तिष्ठन्तेऽमिहोत्रमेव न संतिष्ठतेऽपि द्वादशसंवत्सरमन्तवदेवथितदे-
 वानस्तं सायं हि कृत्वा वेदं प्रातर्होष्यामीति प्रातर्कृत्वा वेदं पुनः सायं हो-
 ष्यामीति तदेतदनुपस्थितममिहोत्रं तस्यानुपस्थितिमन्वनुपस्थिता इमाः प्रजाः प्र-
 ज्ञायन्तेऽनुपस्थितो ह वै श्रिया प्रजया प्रज्ञायते य एवमेतदनुपस्थितममिहोत्रं वे-
 द ॥ ११ ॥ तदुग्धाधिप्रयति । शृतमसदिति तदाङ्गर्क्युदत्तं तर्हि जुहुयादिति तद्धि
 नोदत्तं कुर्यादुप ह दक्षेद्युदत्तं कुर्यादप्रजसि वै रेत उपदग्धं तस्मान्नोदत्तं कुर्यात्
 ॥ १४ ॥ अधिश्रित्यैव जुहुयात् । यन्नेवेतदग्रे रेतस्तेन नैव शृतं यदेनदग्राधिश्रित्य-
 सि तेनोऽएव शृतं तस्मादधिश्रित्यैव जुहुयात् ॥ १५ ॥ तद्वज्योतयति । शृतं वे-
 दान्नीत्यथापः प्रत्यानयति शाक्यै नैव रसस्यो चैव सर्वत्रापिदं हि यदा वर्पत्य-
 योषधयो ज्ञायन्तऽश्रोषधीर्जग्धापः पीत्वा तत एष रसः सम्भवति तस्माद् रसग्नो
 चैव सर्वत्रापि तस्माद्यगेन क्षीरं केवलं पानेऽभ्याभवेदुदस्तोक्माञ्जोतयितवै श्रू-
 याक्ष्यै न्वेव रसस्यो चैव सर्वत्रापि ॥ १६ ॥ अथ चतुरुन्नयति । चतुर्धाविक्रितं
 कीदं पयोऽथ समिधमादायोदाहवति समिद्वहोमयिव सोऽनुपसाग्य पूर्वमाङ्गतिं
 जुहोति स यदुपसादयेद्यथा यस्माऽअशनमाकुरिष्यत्स्यात्तदत्तरा निदध्यादयं तदथ
 यदनुपसाग्य यथा यस्माऽअशनमाकुरेत्तस्माऽआकृत्यैवोपनिदध्यादेवं तदुपसाग्यो-
 त्तरां नानावीर्येऽएवेनेऽएतत्करोति मनश्च ह वै वाञ्छेतेऽआहुती तन्मनश्चैवेत-
 द्वाचं च व्यावर्तयति तस्मादिदं मनश्च वाक्च समानमेव सन्नानेव ॥ १७ ॥ स वै
 द्विरगौ जुहोति । द्विरुपमार्ष्टि द्विः प्राङ्गाति चतुरुन्नयति तद्दश दशाक्षरा वै वि-
 राडिराडौ यज्ञस्तद्विराजमेवैतद्यज्ञमभिसम्पादयति ॥ १८ ॥ स यदगौ जुहोति । तदे-
 वेषु जुहोति तस्मादेवाः सक्त्यथ यदुपमार्ष्टि तत्पितृषु चौषधीषु च जुहोति त-

की देवताओं के लिए आहुति दे दूँ, क्योंकि यह इनका है जिसको खाकर हम जीते हैं। वह जो दिन में भोजन करता है वह यज्ञ-शेष है, जिसमें से बलि निकाला जा चुका हो। जो अग्निहोत्र करता है वह यज्ञ के शेष भाग को खाता है ॥१२॥

इस विषय में कहा जाता है कि अन्य सब यज्ञ समाप्त हो जाते हैं परन्तु अग्निहोत्र समाप्त नहीं होता। बारह वर्ष चलनेवाला यज्ञ भी अन्तवाला है, परन्तु अग्निहोत्र अन्तवाला नहीं है। क्योंकि सायं को आहुति देकर जानता है कि प्रातःकाल आहुति दूँगा, और प्रातःकाल आहुति देकर जानता है कि सायं को आहुति दूँगा। इसलिए अग्निहोत्र अनन्त है और इससे अनन्त सन्तान उत्पन्न होती है। और जो मनुष्य अग्निहोत्र की अनन्तता को समझता है, उसके अनन्त सन्तान और वैभव होता है ॥१३॥

दूध दुहकर (गार्हपत्य अग्नि पर) पकाने रखता है जिससे पक जावे। इस विषय में कहते हैं कि जब उबाल आवे तब आहुति दे। परन्तु उबाल आ जायगा तो जल जायगा और जला हुआ बीज उपजता नहीं। इसलिए उबाल न आने देना चाहिए ॥१४॥

आग पर चढ़ाकर ही आहुति दे, क्योंकि यह (दूध) अग्नि वा वीर्य है। इसको आग पर इसलिए रखते हैं कि गर्म हो जाय। इसलिए आग पर रखकर ही आहुति देनी चाहिए ॥१५॥

अब प्रकाशित करता है (अर्थात् तिनके जलाकर उसके प्रकाश से दूध को देखता है) कि यह पक गया क्या? अब उस पर जल छिड़कता है शान्ति के लिए तथा रस की वृद्धि के लिए। जब बरसता है तब ओषधियाँ उत्पन्न होती हैं। ओषधियों को खाने और जल को पीने से यह रस उत्पन्न होता है। इसलिए रस की वृद्धि के लिए वह जल छोड़ता है। इसलिए यदि 'केवल' (खालिस) दूध पीना हो तो उसमें एक बूँद जल अवश्य मिला ले, शान्ति के लिए तथा रस की वृद्धि के लिए ॥१६॥

अब वह दूध को चार (चमचों) में निकालता है, क्योंकि वह दूध चार प्रकार से (चार थनों से) मिला था। अब वह समिद्ध होम के लिए समिधा को उठाता है और (चमसे को) बिना नीचे रखे हुए पूर्व-आहुति देता है। यदि (चमसे को) नीचे रख देगा तो मानो वह किसी के लिए खाना ले जाते हुए बीच मार्ग में रख दे। परन्तु बिना नीचे रखे हुए (आहुति देना) मानो किसी को खाना ले जाते हुए पहले उसके पास पहुँचाकर (बर्तन) नीचे रखे। नीचे रखने के बाद एक और (आहुति देता है)। इस प्रकार इन दो आहुतियों को नानावीर्य (भिन्न-भिन्न पराक्रमवाली) बनाता है। ये दो आहुतियाँ मन और वाणी हैं। इस प्रकार मन और वाणी को एक-दूसरे से अलग करता है। इस प्रकार मन और वाणी समान होते हुए भी नाना हैं ॥१७॥

दो बार अग्नि में आहुति देता है। दो बार (चमसे को) पोंछता है। दो बार (दूध) खाता है। चार बार (चमसे में) निकालता है। ये दस (क्रियाएँ) हुईं। विराज् छन्द में दस अक्षर होते हैं। विराज् ही यज्ञ है। इस प्रकार वह यज्ञ को विराज् बना देता है ॥१८॥

वह अग्नि में जो आहुति देता है, वह देवताओं के लिए देता है। इसी से देव (यज्ञों में) सम्मिलित हैं। और जो पोंछ डालता है उसकी पितरों और ओषधियों के लिए आहुति देता है।

स्मात्पितॄश्चैषधयश्च सत्यं यद्ब्रुवा प्राप्नोति तन्मनुष्येषु जुहोति तस्मान्मनुष्याः
 सन्ति ॥११॥ या वै प्रजा यज्ञेऽनन्वाभक्ताः । पराभूता वै ता एवमेवैतस्या इमाः
 प्रजा अपराभूतास्ता यज्ञमुखेऽग्राभजति तेनो ह पशवोऽन्वाभक्ता यन्मनुष्यान्नु
 पशवः ॥२०॥ तडु कोवाच याज्ञवल्क्यः । न वै यज्ञ इव मत्तवै पाकयज्ञ इव वा
 ऽऽतीदृक् किं यदन्यस्मिन्यज्ञे सुच्यवद्यति सर्वं तदग्नौ जुहोत्यथेतदग्नौ जुहोत्सु-
 प्याचामति निर्लेढि तदस्य पाकयज्ञस्येवेति तदस्य तत्पशव्यं इयं पशव्यो हि
 पाकयज्ञः ॥२१॥ सैषिकाहुतिरेवाग्निः । यामेवान्मू प्रजापतिर्जुहोदथ यदेतत् एतत्प-
 श्वेवाधियन्ताग्निर्गोऽयं पवते सूर्यस्तस्मादेषा द्वितीयाहुतिर्ह्ययते ॥२२॥ सा या पू-
 र्वाहुतिः । साग्निहोत्रस्य देवता तस्मात्तस्यै जुहोत्यथ योत्तरा स्विष्टकृद्वाजानमेव
 सा तस्मात्तामुत्तरार्धे जुहोत्येषा हि दिक् स्विष्टकृतस्तन्मिथुनयिवेषा द्वितीयाहु-
 तिर्ह्ययते इन्द्रो हि मिथुनं प्रजननम् ॥२३॥ तद्वयमेवैतेऽग्राहुतो । भूतं चैव भ-
 विष्यश्च ज्ञातं च जनिष्यमाणं चागतं चाशा चाग्न्य च अथ तद्वयमेवानु ॥२४॥
 आत्मेव भूतं । अद्वा हि तद्यद्भूतमद्वा तद्यदात्मा प्रजैव भविष्यदनद्वा हि तद्य-
 द्भविष्यदनद्वा तद्यत्प्रजा ॥२५॥ आत्मेव ज्ञातम् । अद्वा हि तद्यज्ज्ञातमद्वा तद्य-
 दात्मा प्रजैव जनिष्यमाणमनद्वा हि तद्यज्जनिष्यमाणमनद्वा तद्यत्प्रजा ॥२६॥
 आत्मेवागतम् । अद्वा हि तद्यदागतमद्वा तद्यदात्मा प्रजैवाशानद्वा हि तद्यदा-
 शानद्वा तद्यत्प्रजा ॥२७॥ आत्मेवाग्न्यः । अद्वा हि तद्यदग्न्यद्वा तद्यदात्मा प्रजैव
 शोऽनद्वा हि तद्यहोऽनद्वा तद्यत्प्रजा ॥२८॥ सा या पूर्वाहुतिः । सात्मानमभि-
 रूयते तां मन्त्रेण जुहोत्यद्वा हि तद्यन्मन्त्रोऽद्वा तद्यदात्माऽथ योत्तरा सा प्रजा-
 मभि रूयते तां तूर्णौ जुहोत्यनद्वा हि तद्यत्तूर्णमनद्वा तद्यत्प्रजा ॥२९॥ स जु-
 होति । अग्निर्ज्योतिर्ज्योतिरग्निः स्वाहेत्यथ प्रातः सूर्यो ज्योतिर्ज्योतिः सूर्यः स्वाहे-
 ति तत्सत्येनैव रूयते यदा क्षेत्र सूर्याऽस्तमेत्यथामिर्ज्योतिर्यदा सूर्य उदेत्यथ सूर्यो

इससे पितर और ओषधियाँ (यज्ञ में) सम्मिलित हैं। यह जो आहुति देकर खाता है वह मनुष्यों के लिए आहुति देता है। इससे (मनुष्य यज्ञ में) सम्मिलित होते हैं ॥१६॥

जो यज्ञ में सम्मिलित नहीं किये जाते वे तिरस्कृत हैं। इस प्रकार जो प्रजा तिरस्कृत नहीं है उसके लिए यज्ञ के आरम्भ में ही भाग निकल जाता है। इस प्रकार पशु (मनुष्यों के) साथ-साथ भाग लेते हैं क्योंकि पशु मनुष्यों के पीछे चलनेवाले हैं ॥२०॥

इस पर याज्ञवल्क्य का कहना है कि इस (अग्निहोत्र) को हविर्यज्ञ नहीं मानना चाहिए। इसको तो पाकयज्ञ (Domestic Sacrifice) कहना चाहिए, क्योंकि हविर्यज्ञ में जो कुछ लुक् में लिया जाता है वह सब अग्नि में छोड़ दिया जाता है। और यहाँ अग्नि में आहुति देने के पश्चात् आचमन करता और खाता है। यह सब पाकयज्ञ की ही क्रिया है। यह यज्ञ का पाशविक रूप है क्योंकि पाकयज्ञ पाशविक है ॥२१॥

पहली एक आहुति वही है जिसको प्रजापति ने दिया था और जिसके पीछे देवों ने (यज्ञ) जारी रक्खा अर्थात् अग्नि, वायु और सूर्य ने। इसलिए यह दूसरी आहुति देता है ॥२२॥

वह जो पूर्वाहुति दी गई वह तो अग्निहोत्र का देवता है, इसलिए उसी के लिए दी जाती है। और जो दूसरी आहुति है वह स्विष्टकृत् के समान है, इसलिए वह उत्तर की ओर दी जाती है। (उत्तरा आहुति उत्तर की ओर दी जाने से शब्दों का सादृश्य है), क्योंकि स्विष्टकृत् की यही दिशा है। यह दूसरी आहुति जोड़ा बनाने के लिए दी जाती है, क्योंकि जोड़े से ही सन्तान उत्पन्न होती है ॥२३॥

ये दोनों आहुतियाँ दो का जोड़ हैं—भूत और भविष्य का और उत्पन्न हुए तथा उत्पन्न होनेवाले का, जो है और जिसकी आशा है उन दोनों का, आज का और कल का ॥२४॥

आत्मा ही भूत है। भूत निश्चित है और आत्मा भी निश्चित है। भविष्यत् प्रजा है। भविष्यत् अनिश्चित है और प्रजा भी अनिश्चित है ॥२५॥

जो उत्पन्न हो गया वह आत्मा है, क्योंकि जो उत्पन्न हो गया वह निश्चित है और आत्मा भी निश्चित है। जो उत्पन्न होनेवाला है वह प्रजा है, क्योंकि जो उत्पन्न होनेवाला है वह अनिश्चित है और प्रजा भी अनिश्चित है ॥२६॥

जो प्राप्त हो गया (आगत, actual) यही आत्मा है, क्योंकि जो प्राप्त हो गया वह निश्चित है और आत्मा भी निश्चित है। आशा प्रजा है क्योंकि प्रजा भी अनिश्चित है और आशा भी अनिश्चित है ॥२७॥

आत्मा आज है, क्योंकि आज भी निश्चित है और आत्मा भी निश्चित है। कल प्रजा है क्योंकि कल भी अनिश्चित है और प्रजा भी अनिश्चित है ॥२८॥

यह जो पूर्वाहुति है वह आत्मा के लिए दी जाती है। यह मन्त्र से दी जाती है, क्योंकि मन्त्र निश्चित है और आत्मा भी निश्चित है। दूसरी प्रजा के लिए दी जाती है। वह मौन होकर दी जाती है, क्योंकि मौन अनिश्चित है और प्रजा भी अनिश्चित है ॥२९॥

(सायंकाल की) आहुति इस मन्त्र से दी जाती है—“अग्निर्ज्योतिर्ज्योतिरग्निः स्वाहा” (यजु० ६।६), और प्रातःकाल इस मन्त्र से—“सूर्योर्ज्योतिर्ज्योतिः सूर्यः स्वाहा” (यजु० ३।६)। सत्यता के साथ आहुति दी जाती है, क्योंकि जब सूर्य डूब जाता है तो अग्नि ही ज्योति रहती है।

ज्योतिर्यद्वै सत्येन ह्युते तदेवान्नाहति ॥३०॥ तदु हैतदेवारुणायै ब्रह्मवर्चसका-
 माय तन्नानूवाचाग्निर्वर्चो ज्योतिर्वर्चः सूर्यो वर्चो ज्योतिर्वर्च इति ब्रह्मवर्चसो हैव
 भवति य एवं विद्वानग्निहोत्रं जुहोति ॥३१॥ तद्वस्त्येव प्रजननस्येव रूपम् । अ-
 ग्निर्योतिर्ज्योतिरग्निः स्वाहेति तदुभयतो ज्योती रेतो देवतया परिगृह्णात्युभयतः-
 परिगृहीतं वै रेतः प्रजायते तदुभयत एवेतत्परिगृह्य प्रजनयति ॥३२॥ अथ प्रा-
 तः । सूर्यो ज्योतिर्ज्योतिः सूर्यः स्वाहेति तदुभयतो ज्योती रेतो देवतया परिगृ-
 ह्णात्युभयतःपरिगृहीतं वै रेतः प्रजायते तदुभयत एवेतत्परिगृह्य प्रजनयति त-
 त्प्रजननस्य रूपम् ॥३३॥ तदु होवाच जीवलञ्छैतकिः । गर्भमेवारुणिः करोति
 न प्रजनयतीति स एतेनैव सायं जुहुयात् ॥३४॥ अथ प्रातः । ज्योतिः सूर्यः सूर्यो
 ज्योतिः स्वाहेति तद्वर्हिर्धा ज्योती रेतो देवतया करोति वर्हिर्धा वै रेतः प्रजातं
 भवति तदेनत्प्रजनयति ॥३५॥ तदाहुः । अग्नावेवेतत्सायं सूर्यं जुहोति सूर्यं प्रा-
 तर्गमिमिति तद्वै तदुदितहोमिनमेव यदा ह्येव सूर्योऽस्तमेत्यथाग्निर्योतिर्यदा सूर्य
 उदत्यथ सूर्यो ज्योतिर्नास्य सा परिचक्षेयमेव परिचक्षा यत्तस्यै नाडा देवतायै ह-
 यते यामिहोत्रस्य देवताग्निर्योतिर्ज्योतिरग्निः स्वाहेति तत्र नामये स्वाहेत्यथ प्रा-
 तः सूर्यो ज्योतिर्ज्योतिः सूर्यः स्वाहेति तत्र न सूर्याय स्वाहेति ॥३६॥ अनेनैव
 जुहुयात् । सज्जुदेवेन सवित्रेति तत्सवितृमत्प्रसवाय सज्जु रात्रेन्द्रवत्येति तद्वाज्या
 मिथुनं करोति सेन्द्रं करोतीन्द्रो हि यज्ञस्य देवता जुषाणोऽग्निर्वेतु स्वाहेति
 तदग्नये प्रत्यन्नं जुहोति ॥३७॥ अथ प्रातः । सज्जुदेवेन सवित्रेति तत्सवितृमत्प्र-
 सवाय सज्जुरुषसेन्द्रवत्येत्येति वा तदङ्गां वोषसां वा मिथुनं करोति सेन्द्रं क-
 रोतीन्द्रो हि यज्ञस्य देवता जुषाणाः सूर्यो वेतु स्वाहेति तत्सूर्याय प्रत्यन्नं जुहा-
 ति तस्मादेवमेव जुहुयात् ॥३८॥ ते होचुः । को न इदं होषतमिति ब्राह्मण
 एवेति ब्राह्मणोद् नो जुहुधीति किं मे ततो भविष्यतीत्यग्निहोत्रोहिष्टमेवेति स

और जब सूर्य निकलता है तो सूर्य ज्योति होता है। जो सत्यता के साथ आहुति देता है वह देवों को प्राप्त होता है ॥३०॥

ब्रह्मवर्चस् की कामना के लिए तक्षा ने अरुणि के प्रति यही कहा था—‘अग्निर्वर्चो ज्योतिर्वर्चः सूर्योर्वर्चो ज्योतिर्वर्चः’ (यजु० ३।६)। जो पुरुष समझकर अग्निहोत्र करता है वह ब्रह्मवर्चसी हो जाता है ॥३१॥

यह मन्त्र सन्तानोत्पत्ति का रूप है। “अग्निर्ज्योतिर्ज्योतिरग्निः स्वाहा” कहकर वह ज्योतिरूपी वीर्य को देवता के द्वारा दोनों ओर से घेर देता है। दोनों ओर से घिरकर ही तो वीर्य से उत्पत्ति होता है। इस प्रकार दोनों ओर से घेरकर ही वह इससे सन्तानोत्पत्ति कराता है ॥३२॥

प्रातःकाल की आहुति का मन्त्र—“सूर्यो ज्योतिर्ज्योतिः सूर्यः स्वाहा” (यजु० ३।६)। कहकर वह ज्योतिरूपी वीर्य को देवता के द्वारा दोनों ओर से घेर देता है, क्योंकि दोनों ओर से घिरकर ही वीर्य से उत्पत्ति होती है। इस प्रकार दोनों ओर से इसे घेरकर ही वह इससे सन्तानोत्पत्ति कराता है ॥३३॥

जीवल चैलिकि का कथन है कि आरुणि गर्भ ही धारण करता है, सन्तानोत्पत्ति नहीं कराता। इसलिए उसी आहुति से सायंकाल को होत्र करे ॥३४॥

प्रातःकाल “ज्योतिः सूर्यः सूर्यो ज्योतिः स्वाहा” (यजु० ३।६), कहकर वह देवता के द्वारा ज्योतिरूपी वीर्य को बाहर कर देता है। बाहर आकर ही वीर्य उत्पत्ति करता है, इसलिए इसके द्वारा उत्पत्ति कराता है ॥३५॥

इसके विषय में कुछ लोग कहते हैं कि वह सायंकाल को अग्नि में सूर्य के लिए आहुति देता है और प्रातःकाल सूर्य में अग्नि के लिए। यह उनके लिए सच है जो ‘उदितहोमि’ अर्थात् सूर्योदय के पश्चात् होम करनेवाले हैं। क्योंकि जब सूर्य अस्त होता है तब अग्नि ज्योति होती है और जब सूर्य उदय होता है तो सूर्य ज्योति होता है। इसमें कोई दोष नहीं है। दोष इसमें है कि जो अग्निहोत्र के देवता हैं उनको निश्चय करके न कहा जाय (अर्थात् सूर्य और अग्नि को अलग-अलग)। वह कहता है ‘अग्निर्ज्योतिर्ज्योतिरग्निः स्वाहा’ न कि ‘अग्नये स्वाहा’। इसी प्रकार प्रातःकाल के समय ‘सूर्यो ज्योतिर्ज्योतिः सूर्यः स्वाहा’ न कि ‘सूर्याय स्वाहा’ ॥३६॥

(सायंकाल को) इससे भी आहुति दे—‘सजूर्देवेन सवित्रा’ (यजु० ३।१०)। इस प्रकार सवितृ-युक्त हो जाता है, प्रेरणा के लिए। फिर कहता है ‘सजूर्रात्र्येन्द्रवत्या’, इससे वह इसका रात्रि से जोड़ मिलाता है और इन्द्र से युक्त करता है। इन्द्र ही यज्ञ का देवता है। ‘जुषाणो अग्निर्वेतु स्वाहा’ (यजु० ३।१०) कहकर वह प्रत्यक्ष रूप से अग्नि के लिए आहुति देता है ॥३७॥

अब प्रातःकाल को ‘सजूर्देवेन सवित्रा’ कहकर प्रेरणा के लिए सवितृ-युक्त करता है। अब कहता है—‘सजूरुषसेन्द्रवत्या’, इस प्रकार वह इसका दिन या उषा से जोड़ मिलाता है और इसे इन्द्र-युक्त करता है। इन्द्र यज्ञ का देवता है। ‘जुषाणः सूर्यो वेतु स्वाहा’ (यजु० ३।१०) कहकर वह प्रत्यक्ष रूप से सूर्य के लिए आहुति देता है। इसलिए इसी प्रकार आहुति दे ॥३८॥

उन्होंने कहा—‘हमारे लिए कौन आहुति देगा?’ ‘ब्राह्मण ही।’ ‘हे ब्राह्मण, हमारे लिए आहुति दे।’ ‘तब मेरा भाग क्या होगा?’ ‘अग्निहोत्र का उच्छिष्ट (बचा हुआ)।’ यह जो

यत्सुचि परिशिनष्टि तदग्निहोत्रोद्दिष्टमथ यत्स्यात्त्यां यथा परीणहो निर्वपेदेवं
तत्तस्मात्तद्य एव कश्च पिबेत्तद्वै नाब्राह्मणः पिबेदग्नौ क्षधिश्चयन्ति तस्मान्नाब्रा-
ह्मणः पिबेत् ॥ ३१ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ३ [३.१.] ॥

एता ह वै देवता योऽस्ति । तस्मिन्वसन्तीन्द्रो यमो राजा नडो नैषिधोऽन-
श्रत्सांगमनोऽसन्त्याहसवः ॥ १ ॥ तद्वाऽएष एवेन्द्रः । यदाहवनीयोऽथेष एव गार्-
हपत्यो यमो राजाथेष एव नडो नैषिधो यदन्वाहार्यपचनस्तद्यदेतमहुरहर्दक्षि-
णात आहुरन्ति तस्मादाहुरहुरह्वै नडो नैषिधो यमः राजानं दक्षिणात उपनय-
तीति ॥ २ ॥ अथ य एष सभायामग्निः । एष एवानश्रत्सांगमनस्तद्यदेतमनशिबे-
धोपसंगृह्णते तस्मादेषोऽनश्रन्नथ यदेतदस्मोद्धृत्य परावपत्येष एवासन्त्याहसवः स
यो कैशमेतदेदेवं मय्येता देवता वसन्तीति सर्वान्कैवैतांलोकान्जयति सर्वान्लो-
काननुसंचरति ॥ ३ ॥ तेषामुपस्थान । यदेव सायं प्रातराहवनीयमुप च तिष्ठत
ऽउप चास्ते तदेव तस्योपस्थानमथ यदेव प्रतिपरेत्य गार्हपत्यमास्ते वा शेते वा
तदेव तस्योपस्थानमथ यत्रैव संव्रजन्नन्वाहार्यपचनमुपस्मरेत्तदेव तं मनसोपति-
ष्ठेत तदेव तस्योपस्थानम् ॥ ४ ॥ अथ प्रातः । अनशित्वा मुहूर्तः सभायामासित्वा-
पि कामं पत्न्ययेत तदेव तस्योपस्थानमथ यत्रैव भस्मोद्धृतमुपनिगृह्णेतदेव तस्यो-
पस्थानमेवमु क्वास्येता देवता उपस्थिता भवन्ति ॥ ५ ॥ यजमानदेवत्यो वै गार्ह-
पत्यः । अथेष भ्रातृव्यदेवत्यो यदन्वाहार्यपचनस्तस्मादितं नाहुरहुराहुरेयुर्न ह वा
ऽअस्य सपत्ना भवन्ति यस्येवं विदुष एतं नाहुरहुराहुरत्यन्वाहार्यपचनो वाऽए-
षः ॥ ६ ॥ उपवसथऽएवैनमाहुरेयुः । यत्रैवास्मिन्यह्यत्तो भवन्ति तथो क्वास्येथो
ऽमोघायाकृतो भवति ॥ ७ ॥ नवावसिते वैनमाहुरेयुः । तस्मिन्यचेयुस्तद्वाह्मणा
अग्नीयुर्यगु तन्न विन्देद्यत्पचेदपि गोरेव दुग्धमधिश्चयित्वै ब्रूयात्तस्मिन्ब्राह्मणा-
न्याययित्वै ब्रूयात्पापीयाहो ह वाऽअस्य सपत्ना भवन्ति यस्येवं विदुष एवं

झुवे में रह जाता है वह अग्निहोत्र का उच्छिष्ट है। जो थाली में रह जाता है वह वैसा ही है जैसा कि (गाड़ी के) घेरे में से (चावल निकालना)। यदि कोई इसे पिये तो ब्राह्मण के सिवाय अन्य न पीवे। यह अग्नि में रखा हुआ (पवित्र) है, इसलिए अब्राह्मण न पीवे ॥३६॥

अध्याय ३—ब्राह्मण २

जो कोई (यजमान) होता है उसमें ये देवते होते हैं—इन्द्र, राजा, यम, नड-नैषिध (या नैषध), अनश्नत् सांगमन, असन्यांसव ॥१॥

यह जो आहवनीय है वह इन्द्र है, जो गार्हपत्य है वह राजा यम है। यह जो अन्वाहार्य-पचन (दक्षिणाग्नि) है वह नड-नैषिध है। चूँकि प्रतिदिन दक्षिण से (अग्नि) लाते हैं, इसलिए कहते हैं कि नड-नैषिध प्रतिदिन राजा यम को दक्षिण से लाता है ॥२॥

और यह जो सभा में अग्नि है वह अनश्नत् सांगमन है। इसको अनश्नत् इसलिए कहते हैं कि लोग बिना खाये उसके पास जाते हैं। और उसमें से राख निकालकर जहाँ फेंकते हैं वह असन्यांसव है। जो इस बात को जानता है वह सब लोकों को जीतता है, सब लोकों में विचरता है और समझता है कि ये देवतागण मुझमें विद्यमान हैं ॥३॥

अब उन (अग्नियों) के उपस्थान (उपासना) के विषय में। जो सायं और प्रातः को आहवनीय के पास खड़ा होना और बैठना है यही उसकी उपासना है, और जब लौटकर गार्हपत्य के पास बैठना या लेटना है वह उसकी उपासना है, और जब (आहवनीय से) निकलकर अन्वाहार्य-पचन का स्मरण करना तथा मन में उसके पास ठहरना है वह उसकी उपासना है ॥४॥

और प्रातःकाल बिना खाये मुहूर्त-भर सभा में बैठना और यथेच्छा परिक्रमा देना है वही उसकी उपासना है। और जहाँ उसमें से लेकर भस्म डाली जाती है वहाँ ठहरना है, वही उसकी उपासना है। इस प्रकार उन देवताओं की उपासना हो गई ॥५॥

गार्हपत्य का देवता यजमान है, और अन्वाहार्य-पचन का देवता उसका शत्रु है, इसलिए (दक्षिणाग्नि को) रोज-रोज (गार्हपत्य से) नहीं ले जाना चाहिए। उसके कोई शत्रु नहीं होते। जो इस बात को जानता है उसके यहाँ इस अग्नि को रोज-रोज नहीं निकालते। यह अन्वाहार्य-पचन है ॥६॥

उपवास के दिन ही उसको खाना चाहिए जब इसमें यज्ञ करनेवाले हों, और यह (यजमान के) अमोघ (निश्चित सफलता) के लिए लाई जाती है ॥७॥

या इसको नये घर में ले जायें। उसमें पकावें और ब्राह्मणों को खिलाएँ। यदि पकाने के लिए और कुछ न मिले तो गाय के दूध को ही अग्नि पर रख दें और ब्राह्मणों को पिला दें। जिस किसी यह जाननेवाले के लिए वे ऐसा करते हैं उसके शत्रु पापी (अवनति-शील) हो जाते हैं।

कुर्वन्ति तस्मादेवमेव चिकीर्षेत् ॥८॥ तद्यत्रैतत्प्रथमं समिद्धो भवति । धूप्यत
 ऽइव तर्हि क्लेष भवति रुद्रः स यः कामयेत यथेमा रुद्रः प्रजा अश्रद्धयेवं तत्सक-
 सेव तन्निघातमिव तत्सचतऽएवमन्नमयामिति तर्हि ह स जुहुयात्प्राप्नोति क्ले-
 वैतदन्नाद्यं य एवं विद्वांस्तर्हि जुहोति ॥९॥ अथ यत्रैतत्प्रदीप्तरो भवति । त-
 र्हि क्लेष भवति वरुणः स यः कामयेत यथेमा वरुणः प्रजा गृह्णन्निव तत्सकसेव
 तन्निघातमिव तत्सचतऽएवमन्नमयामिति तर्हि ह स जुहुयात्प्राप्नोति क्लेवैतद-
 न्नाद्यं य एवं विद्वांस्तर्हि जुहोति ॥१०॥ अथ यत्रैतत्प्रदीप्तो भवति । उच्चैर्धूमः
 परमया जूत्या बल्ल्वलीति तर्हि क्लेष भवतीन्द्रः स यः कामयेतेन्द्र इव श्रिया य-
 शसा स्यामिति तर्हि ह स जुहुयात्प्राप्नोति क्लेवैतदन्नाद्यं य एवं विद्वांस्तर्हि जु-
 होति ॥११॥ अथ यत्रैतत्प्रतितरामिव । तिरुश्चोवार्चिः संशान्यतो भवति तर्हि
 क्लेष भवति मित्रः स यः कामयेत मैत्रेणोदमन्नमयामिति यमाहुः सर्वस्य वाऽअयं
 ब्राह्मणो मित्रं न वाऽअयं कं चन किनस्तीति तर्हि ह स जुहुयात्प्राप्नोति क्ले-
 वैतदन्नाद्यं य एवं विद्वांस्तर्हि जुहोति ॥१२॥ अथ यत्रैतद्द्वाराश्चाकश्यत् ऽइव ।
 तर्हि क्लेष भवति ब्रह्म स यः कामयेत ब्रह्मवर्चसो स्यामिति तर्हि ह स जुहु-
 यात्प्राप्नोति क्लेवैतदन्नाद्यं य एवं विद्वांस्तर्हि जुहोति ॥१३॥ एतेषामेकं संवत्स-
 रमुपेत्येत् । स्वयं जुह्वद्यदि वास्यान्यो जुहुयाद् योऽन्यथान्यथा जुहोति यथापो
 वाभिखनन्नन्यद्वाद्वाद्यं स सामि निवर्तेतैवं तदथ यः सार्धं जुहोति यथापो वा-
 भिखनन्नन्यद्वाद्वाद्यं तत्क्षिप्रेऽभितृन्यादेवं तत् ॥१४॥ अभ्यो ह वाऽएता अन्ना-
 द्यस्य यदाहुतयः । अभि क्लेवैतदन्नाद्यं तृणान्ति य एवं विद्वानग्निहोत्रं जुहोति
 ॥१५॥ सा या पूर्वाहुतिः । ते देवा अथ योत्तरा ते मनुष्या अथ यत्सुचि परि-
 शिनष्टि ते पशवः ॥१६॥ स वै कनीय इव पूर्वामाहुतिं जुहोति । भूय इवो-
 त्तरां भूय इव सुचि परिशिनष्टि ॥१७॥ स यत्कनीय इव पूर्वामाहुतिं जुहोति ।

इसलिए ऐसा ही करना चाहिए ॥८॥

जब अग्नि पहले ही जलाई जाती है और उसमें धुआँ ही निकलता है, तब यह अग्नि रुद्र होती है। जैसे रुद्र इन प्रजाओं को कभी अश्रद्धा से, कभी कड़पन में, कभी मारकर बरसता है, उसी प्रकार यदि कोई चाहे कि अन्न खाऊँ तो वह यह आहुति दे। जो कोई समझकर आहुति देता है उसको अन्न की प्राप्ति हो जाती है।

जब अग्नि अधिक प्रदीप्त हो जाती है तो वरुण हो जाती है। जैसे वरुण प्रजा को कभी पकड़कर, कभी कड़पन से और कभी मारकर बरसता है, इसी प्रकार यदि कोई चाहे कि मैं अन्न खाऊँ तो वह यह आहुति दे। जो कोई समझकर आहुति देता है उसको अन्न की प्राप्ति हो जाती है ॥१०॥

जब अग्नि बहुत प्रज्वलित होती है और पुष्कल धुआँ चक्कर काटता हुआ ऊपर को उठता है तो यह इन्द्र हो जाती है। जो कोई चाहे कि इन्द्र के समान श्री और यश वाला हो जाऊँ तो वह यह आहुति दे। जो कोई समझकर आहुति देता है उसको अन्न की प्राप्ति हो जाती है ॥११॥

जब यह अग्नि घटती हुई शान्त-सी तिरछी जलती है तो मित्र हो जाती है। यदि कोई चाहे कि मित्रता से अन्न खाऊँ, जैसे कहा करते हैं कि अमुक ब्राह्मण मित्र है, वह किसी की हानि नहीं करता, तो वह आहुति दे। जो समझकर आहुति देता है वह अन्न को प्राप्त कर लेता है ॥१२॥

जब इस (अग्नि) के अङ्गारे जलते हैं तब यह ब्रह्म हो जाती है। जो चाहे कि मैं ब्रह्म-वर्चसी हो जाऊँ वह यह आहुति दे। जो समझकर आहुति देता है उसे अन्न की प्राप्ति हो जाती है ॥१३॥

उसको साल-भर तक इनमें से एक का सेवन करना चाहिए, चाहे स्वयं आहुति दे या किसी से दिलावे। और जो कभी किसी के और कभी किसी के लिए आहुति देता है तो वैसा ही व्यर्थ है जैसे पानी के लिए कभी यहाँ खोदे, कभी वहाँ, या अन्न के लिए और बीच में छोड़ दे। और यदि लगातार आहुति देता जाय तो ऐसा है जैसे जल या अन्न के लिए खोदता-खोदता शीघ्र प्राप्त कर ले ॥१४॥

ये जो आहुतियाँ हैं वे अन्न के (खोदने के) लिए अग्नि या खुरपा हैं। जो समझकर अग्निहोत्र करता है वह अन्न की प्राप्ति करता है।

जो पूर्वाहुति है वह देव है, जो पिछली है वह मनुष्य और जो स्रुक् में बच रहे वह पशु ॥१६॥

पूर्वाहुति में थोड़ा ही डालता है, पिछली में अधिक और उससे भी अधिक स्रुक् में बचा रखता है ॥१७॥

पूर्वाहुति में थोड़ा-सा इसलिए डालता है कि देव आदमियों से कम हैं। दूसरी आहुति में

कनीयाऽसौ हि देवा मनुष्येभ्योऽथ यदूयऽश्वोत्तरां भूयाऽसौ हि मनुष्या देवे-
भ्योऽथ यदूय इव सुचि परिशिनिष्टि भूयाऽसौ हि पशवो मनुष्येभ्यः कनीयाऽसौ
ह वाऽग्नस्य भार्या भवन्ति भूयाऽसः पशवो य एवं विद्वानग्निहोत्रं जुहोति तद्वै
समृद्धं यस्य कनीयाऽसौ भार्या असन्भूयाऽसः पशवः ॥१८॥ ब्राह्मणम् ॥४[३.२.]॥
॥ द्वितीयः प्रपाठकः ॥ ॥ कण्डिकासंख्या १०३ ॥ ॥

यत्र वै प्रजापतिः प्रजाः ससृजे । स यत्राग्निं ससृजे स इदं ज्ञातः सर्वमेव दु-
ग्धं दध्मऽइत्येवाबिलमेव ता यास्तर्हि प्रजा आसुस्ता केन ससृष्टुं दधिरे सो
ऽतितिक्ष्माणाः पुरुषमेवाभ्येयाय ॥१॥ स होवाच । न वाऽअहमिदं तितिक्षे
कृत्वा त्वा प्रविशानि तं मा जनयित्वा बिभृहि स यथेव मां त्वमस्मिंलोके जनयि-
त्वा भरिष्यस्यिवमेवाहं त्वममुष्मिंलोके जनयित्वा भरिष्यामीति तथेति तं जनयि-
त्वाबिभः ॥२॥ स यदग्नीऽआधत्ते । तदेनं जनयति तं जनयित्वा बिभर्ति स यथा
कैवेष एतमस्मिंलोके जनयित्वा बिभर्त्येवमु कैवेष एतममुष्मिंलोके जनयित्वा बि-
भर्ति ॥३॥ तन्न साम्युद्वासयेत । सामि क्वास्मे स ग्लायति स यथा कैवेष एतस्मा
ऽअस्मिंलोके सामि ग्लायत्येवमु कैवेष एतस्माऽअमुष्मिंलोके सामि ग्लायति
तस्मान्न साम्युद्वासयेत ॥४॥ स यत्र म्रियते । यत्रैनमग्नावभ्यादधति तदेषोऽग्नेरधि-
जायते स एष पुत्रः सन्पिता भवति ॥५॥ तस्मादेतदृषिणाभ्यनूक्तः । शतमिन्नु
शरदोऽअन्ति देवा यत्रा नश्चक्रा जरसं तनूनाम् । पुत्रासौ यत्र पितरो भवन्ति मा
नो मध्या रीरिषतायुर्गतोरिति पुत्रो क्येष सत्स पुनः पिता भवत्येतन्नु तद्यस्मा-
दग्नीऽआदधीत ॥६॥ तद्वाऽएष एव मृत्युः । य एष तपति तद्यदेष एव मृत्यु-
स्तस्माद्या एतस्मादर्वाच्यः प्रजास्ता म्रियन्तेऽथ याः पराच्यस्ते देवास्तस्माड् तेऽमृ-
तास्तस्येमाः सर्वाः प्रजा रश्मिभिः प्राणेष्वभिहितस्तस्माड् रश्मयः प्राणानभ्यवताय-
न्ते ॥७॥ स यस्य कामयते । तस्य प्राणमादायोदिति स म्रियते स यो केतं मृत्युम-

अधिक इसलिए डालता है कि मनुष्य देवों से अधिक हैं। स्रुक् में सबसे अधिक इसलिए छोड़ता है कि पशु मनुष्यों से भी अधिक हैं। जो कोई समझकर अग्निहोत्र करता है उसके आश्रित मनुष्यों (भार्य) की अपेक्षा पशु अधिक होते हैं। जिसके भार्य (आश्रित मनुष्य) कम और पशु अधिक हों, उसी को समृद्ध पुरुष कहते हैं ॥१८॥

अध्याय ३—ब्राह्मण ३

जब प्रजापति ने प्रजा उत्पन्न की और अग्नि उत्पन्न की तो यह उत्पन्न होते ही सबको जलाने लगी, और सबने उससे बचना चाहा, और जो प्रजा थी उसने उसको बुझाना चाहा। यह सहन न करके वह पुरुष के पास आई ॥१॥

उसने कहा—“मैं यह सहन नहीं कर सकती। तुझमें घुस जाऊँ। तू मुझे उत्पन्न करके पालन करा। जैसा तू इस लोक में मुझे जन्म देकर पालन करेगा वैसा ही परलोक में तुझे जन्म देकर पालन करूँगी।” उसने कहा—“अच्छा।” उसने उसे उत्पन्न किया और पालन किया ॥२॥

जब वह दो अग्नियों का आधान करता है तो उनको उत्पन्न करता है और उत्पन्न करके उनका पालन करता है। और जैसा वह इसका इस लोक में उत्पन्न करके पालन करता है, वैसा ही वह (अग्नि) उस लोक में उसको उत्पन्न करके उसका पालन करता है।

इस अग्नि को अधूरा न हटावे। यदि इसको अधूरा हटा देगा तो जिस प्रकार अग्नि को इस लोक में ह्रास करेगा, उसी प्रकार अग्नि उस लोक में उसका भी ह्रास कर देगा। इसलिए उसको अग्नि को अधूरा न हटाना चाहिए ॥४॥

और जब वह मरता है और उसे अग्नि पर रखते हैं तो वह अग्नि से ही उत्पन्न होता है। जो (अग्नि) अब तक उसका पुत्र था, वह अब उसका पिता हो जाता है ॥५॥

इसीलिए ऋषि ने कहा था—“शतमिन्नु शरदोऽअन्ति देवा यत्रा नश्चक्रा जरसं तनूनाम्। पुत्रासो यत्र पितरो भवन्ति मा नो मर्या रीरिषतायुर्गन्तोः” (यजु० २५।२२; ऋ० १।८१।६) —“हे देवताओं, सौ वर्ष हमारे सामने हैं जब तुम हमारे शरीरों के बुढ़ापे को करते हो। जब पुत्र पिता हो जाते हैं आप हमारी पूरी होनेवाली आयु को बीच में मत काटो।” क्योंकि जो (अग्नि) अब तक पुत्र था अब पिता हो गया। यही कारण है कि अग्न्याधान करना चाहिए ॥६॥

यह जो सूर्य है वह मृत्यु है, इसलिए उससे इस ओर की प्रजा मर जाती है। और जो उससे परली ओर है अर्थात् देव, वे अमर रहते हैं। ये सब प्रजाएँ किरणों द्वारा प्राणों में स्थित हैं। इसीलिए किरणें प्राणों तक जाती हैं ॥७॥

यह सूर्य जिसको चाहता है उसके प्राण लेकर उदय होता है और वह मर जाता है। जो

नतिमुच्याथामुं लोकमेति यथा हैवामिंलोके न संयतमाद्रियते यदा यदेव का-
मयतेऽथ भार्यत्येवमु हैवामुषिंलोके पुनःपुनरेव प्रमारयति ॥८॥ स यत्साय-
मस्तमिते द्वेऽश्नाहुती जुहोति । तदेताभ्यां पूर्वाभ्यां पद्भ्यामेतस्मिन्मृत्यौ प्रतिति-
ष्ठत्यथ यत्प्रातरनुदिति द्वेऽश्नाहुती जुहोति तदेताभ्यामपराभ्यां पद्भ्यामेतस्मिन्मृत्यौ
प्रतितिष्ठति स एनमेष उच्यन्नेवादायोदेति तदेतं मृत्युमतिमुच्यते सैषामिहोत्रे
मृत्योरतिमुक्तिरिति ह वै पुनर्मृत्युं मुच्यते य एवमेताममिहोत्रे मृत्योरतिमुक्तिं
वेद ॥९॥ यथा वाऽऽश्वीरुनीकम् । एवं यज्ञानाममिहोत्रं येन वाऽऽश्वीरुनीकमे-
ति सर्वा वै तेनेषुरेत्येतेनो हास्य सर्वे यज्ञक्रतव एतं मृत्युमतिमुक्ताः ॥१०॥ अ-
होरात्रे ह वाऽऽमुषिंलोके परिप्लवमाने । पुरुषस्य सुकृतं क्षिणुतोऽर्वाचीनं वा
ऽअतोऽहोरात्रे तथो हास्याहोरात्रे सुकृतं न क्षिणुतः ॥११॥ स यथा रथोपस्थे
तिष्ठन् । उपरिष्ठाद्रथचक्रे पत्यञ्जमानिऽउपावेक्षेतैवं परस्तादर्वाचीनोऽहोरात्रेऽउ-
पावेक्षति न ह वाऽऽस्याहोरात्रे सुकृतं क्षिणुतो य एवमेतामहोरात्रयोरतिमुक्तिं
वेद ॥१२॥ पूर्वेषाकृवनीयं परीत्य । अन्तरेण गार्हपत्यं चेति न वै देवा मनुष्यं
विदुस्तऽएनमेतदन्तरेणातियत्तं विदुर्यं वै न इदं जुहोतीत्यग्निर्वै पाप्मनोऽपकृ-
त्ता तावस्याकृवनीयश्च गार्हपत्यश्चान्तरेणातियतः पाप्मानमपकृतः सोऽपकृतपा-
प्मा ज्योतिरेव श्रिया यशसा भवति ॥१३॥ उत्तरतो वाऽऽमिहोत्रस्य द्वारः ।
स यथा द्वारं प्रपद्येतैवं तदथ यो दक्षिणात एत्यास्ते यथा बर्हिषा चरेदेवं तत्
॥१४॥ नौर्ह वाऽऽष्ण स्वर्ग्या । यदमिहोत्रं तस्याऽएतस्यै नावः स्वर्ग्याया आकृ-
वनीयश्चैव गार्हपत्यश्च नौमण्डेऽअथैव एव नावाजो यत्क्षीरुहोता ॥१५॥ स य-
त्प्राहुषोदेति । तदेनां प्राचीमभ्यजति स्वर्गं लोकमभि तथा स्वर्गं लोकः सम-
ञ्जति तस्या उत्तरत आरोहणाः सैनः स्वर्गं लोकः समापयत्यथ यो दक्षिणात
एत्यास्ते यथा प्रतीर्णायामागहेत्स विक्रीयेत स तत एव बर्हिषा स्यादेवं तत् ॥१६॥

इस मृत्यु से न बचकर उस लोक में जाता है, उसको बार-बार मारा जाता है, उसी प्रकार जैसे इस लोक में कैदी पर सख्ती करते हैं और जब चाहते हैं तब मार डालते हैं ॥८॥

यह जो शाम को सूर्यास्त होने पर दो आहुतियाँ देता है वह इन दो अगले पैरों से इस मृत्यु पर प्रतिष्ठा पाता है। और यह जो सूर्योदय से पूर्व ही आहुतियाँ देता है वह पिछले दो पैरों से इस मृत्यु पर प्रतिष्ठा पाता है, और जब सूर्य निकलता है तो उसको लेकर मृत्यु से छूट जाता है। यह अग्निहोत्र के द्वारा मृत्यु से छूटने का विधान है। जो इस प्रकार अग्निहोत्र द्वारा मृत्यु से छुटकारे का ज्ञान रखता है, वह बार-बार की मौत से छूट जाता है ॥९॥

जैसे तीर की नोक होती है वैसे ही यज्ञ और अग्निहोत्र का सम्बन्ध है। जिधर तीर की नोक जाती है उसी ओर तीर जाता है। इस (अग्निहोत्र) द्वारा सब यज्ञ मृत्यु से छूटने के साधन हैं ॥१०॥

रात और दिन घूमते हुए मनुष्य के सुकृत को उस लोक में क्षीण कर देते हैं। परन्तु दिन और रात उसके इस ओर हैं, इसलिए दिन-रात उसके सुकृत को क्षीण नहीं करते ॥११॥

और जैसे रथ में बैठे हुए ऊपर से रथ के घूमते हुए पहियों को देखता है, उसी प्रकार वह ऊपर से दिन और रात को देखता है। और जो इस प्रकार दिन और रात से छुटकारा पाने का भेद जानता है, उसके सुकृत को दिन और रात क्षीण नहीं कर सकते ॥१२॥

(यजमान) पूर्व की ओर से आहवनीय का चक्कर लगाकर उसके और गार्हपत्य के बीच में होकर (अपने स्थान को) जाता है, क्योंकि (अग्नी) देव (इस) मनुष्य को पहचानते नहीं। परन्तु जब वह बीच में से जाता है तो पहचानते हैं कि यही हमको आहुति देगा। अग्नि पाप का नाशक है और आहवनीय और गार्हपत्य उसके पाप को नष्ट कर देते हैं जो उन दोनों के बीच में होकर निकलता है। और उसका पाप नष्ट हो जाने पर भी वह श्री और यश से युक्त होकर ज्योति हो जाता है ॥१३॥

अग्निहोत्र का द्वार उत्तर की ओर है। इसलिये वह ऐसे घुसता है मानो द्वार में होकर घुसा। और जो दक्षिण से जाकर बैठ जाय तो मानो वह बाहर चला गया ॥१४॥

अग्निहोत्र स्वर्ग की नाव है। आहवनीय और गार्हपत्य उस स्वर्ग की नाव की दो तरफें हैं, और दूध की आहुति देनेवाला मल्लाह है ॥१५॥

जब वह पूर्व की ओर चलता है तो मानो वह इस नाव को पूर्व की ओर स्वर्ग की ओर ले जाता है और उसके द्वारा स्वर्गलोक को प्राप्त कर लेता है। उस पर उत्तर से चढ़ना उसको स्वर्गलोक में ले जाना है। जो दक्षिण से घुसकर उसमें बैठता है तो ऐसा समझना चाहिए मानो वह उस समय नाव में घुसने लगा जब वह चल पड़ी और वह पीछे और बाहर रह गया ॥१६॥

अथ यामेताऽऽ समिधमभ्यादधाति सेष्टका येन मन्त्रेण जुहोति तच्चतुर्वेदेनामिष्ट-
कामुपदधाति यदा वाऽऽष्टकोपधीयतेऽथाहुतिर्ह्यते तदस्योपहितास्वेष्टकास्वे-
ता आहुतयो ह्यन्ते या एता अग्निकोत्राहुतयः ॥ १७ ॥ प्रजापतिर्वाऽअग्निः । सं-
वत्सरे वै प्रजापतिः संवत्सरे-संवत्सरे ह वाऽअस्याग्निकोत्रं चित्येनाग्निना सं-
तिष्ठते संवत्सरे-संवत्सरे चित्यमग्निमाप्नोति य एवं विद्वानग्निकोत्रं जुहोत्येतद्
हास्याग्निकोत्रं चित्येनाग्निना संतिष्ठते चित्यमग्निमाप्नोति ॥ १८ ॥ सप्त च वै श-
तान्यशीतीनामुचः । विंशतिश्च स यत्सायं प्रातरग्निकोत्रं जुहोति ते द्वेऽआहुती
ता अस्य संवत्सरेऽआहुतयः सम्पद्यन्ते ॥ १९ ॥ सप्त चैव शतानि विंशतिश्च ।
संवत्सरे-संवत्सरे ह वाऽअस्याग्निकोत्रं मरुतोक्थेन सम्पद्यते संवत्सरे-संवत्सरे
मरुदुक्थमाप्नोति य एवं विद्वानग्निकोत्रं जुहोत्येतद् हास्याग्निकोत्रं मरुतोक्थेन
सम्पद्यते मरुदुक्थमाप्नोति ॥ २० ॥ ब्राह्मणम् ॥ १ [३-३] ॥

अग्नीं ह वै देवाः । सर्वान्यश्रून्निदधिरे ये च य या ये चारण्या विज्ञये वोप-
प्रेष्यन्तः कामचारस्य वा कामायायं नो गोपिष्ठो गोपायदिति वा ॥ १ ॥ तानु हा-
ग्निर्निचकमे । तेः संगृह्य रात्रिं प्रविवेश पुनरेम इति देवा एदग्निं तिरोभूतं ते
ह विदां चक्रुरिह वै प्राविज्जदात्रिं वै प्राविज्जदिति तमेतत्प्रत्यापत्याऽ रात्रौ सा-
यमुपातिष्ठन्त देहि नः पशून्पुनर्नः पशून्देहीति तेभ्योऽग्निः पशून्पुनरददात् ॥ २ ॥
तस्मै कमग्नीऽउपतिष्ठेत । अग्नीं वै दातारौ तविवैतग्याचते सायमुपातिष्ठेत सायऽ
हि देवा उपातिष्ठन्त दत्तो कैवास्माऽएतौ पशून्त्य एवं विद्वानुपतिष्ठते ॥ ३ ॥ अ-
थ यस्मान्नोपतिष्ठेत । उभये ह वाऽइदमग्रे सकासुर्देवाश्च मनुष्याश्च तद्यद्द स्म म-
नुष्याणां न भवति तद्द स्म देवान्याचन्तऽइदं वै नो नास्तीदं नोऽस्त्विति ते त-
स्याऽएष याज्ययि द्वेष्टेण देवास्तिरोभूता नेद्विनसानि नेद्वेष्टोऽसानीति तस्मा-
न्नोपतिष्ठेत ॥ ४ ॥ अथ यस्याहुर्वेव तिष्ठत । यज्ञो वै देवानामाशीर्यज्ञमानस्य त-

इस पर जो समिधा रखता है वह मानो ईंट है। जिस मन्त्र से आहुति देता है वह यजुः है जिससे वह ईंट रखी जाती है। और जब ईंट रख ली जाती है तब आहुति दी जाती है। इस-लिए उन रखी हुई ईंटों पर वे ही आहुतियाँ दी जाती हैं, जो अग्निहोत्र की आहुतियाँ हैं। (दूसरे बड़े यज्ञ से उपमा दी है) ॥१७॥

प्रजापति अग्नि है और प्रजापति संवत्सर है। इसलिए वर्ष-प्रतिवर्ष अग्नि-चय पर अग्निहोत्र होता है और वर्ष-प्रतिवर्ष अग्नि-चय किया जाता है, उस मनुष्य का जो यह समझकर अग्निहोत्र करता है ॥१८॥

अस्सी ऋचाओं की सात सौ बीस आहुतियाँ देवों। सायं और प्रातः के अग्निहोत्र की दो आहुतियाँ होती हैं। इस प्रकार वर्ष-भर में—॥१९॥

सात सौ बीस आहुतियाँ हुई। इस प्रकार वर्ष-प्रतिवर्ष यह अग्निहोत्र बड़ी स्तुति द्वारा किया जाता है। और जो अग्निहोत्र (उसके) रहस्य को समझकर करता है उसको बड़ी स्तुति की प्राप्ति हो जाती है ॥२०॥

अध्याय ३—ब्राह्मण ४

देवों ने अपने सब पशुओं को, चाहे गाँव के, चाहे जंगली, अग्नि को सौंप दिया। या तो वे विजय के लिए जा रहे थे या स्वतन्त्र विचरना चाहते थे, या यह समझकर कि अग्नि रक्षक है, इनकी रक्षा करेगा ॥१॥

अग्नि को उन पर लोभ आ गया। वह उनको लेकर रात्रि में प्रविष्ट हो गया। देवों ने कहा, चलो लौट चलो और जहाँ अग्नि छिपा था वहाँ पहुँच गये। उन्होंने जान लिया कि अग्नि यहाँ छिपा है, रात में छिपा है। जब सायंकाल को रात्रि वापस आई तो उन्होंने कहा, 'हमारे पशु लौटा, हमारे पशु लौटा।' अग्नि ने उनके पशु लौटा दिये ॥२॥

इसलिए दोनों अग्नियों का नम्रता से सेवन करे। दोनों अग्नियाँ दाता हैं। उन्हीं से माँगता है। शाम को सेवन करे। शाम ही को देवताओं ने सेवन किया था। जो ज्ञानपूर्वक दोनों अग्नियों का सेवन करता है उसको वे पशु देते हैं ॥३॥

अग्नियों का सेवन करने के विरुद्ध यह युक्ति दी जाती है। पहले देव और मनुष्य दोनों साथ रहते थे। जो चीज मनुष्यों के पास नहीं होती थी उसको वे देवों से माँगते थे, 'हमारे पास यह वस्तु नहीं है। इसे हमको दीजिए।' इस माँगने के द्वेष के कारण देव छिप गये। इसलिए देवों के पास नहीं जाना चाहिए कि कहीं वे हिंसा या द्वेष न करें ॥४॥

सेवन करने के पक्ष में यह युक्ति दी जाती है—यज्ञ देवों का है और आशीर्वाद यजमान

द्वा॒ण॒ ए॒व॒ य॒ज्ञो॒ यदा॒कृ॒तिरा॒शीरे॒व॒ य॒ज्ञमा॒नस्य॒ तदा॒दे॒वास्या॒त्र तदे॒वैत॒दुप॒तिष्ठे॒-
 मानः॑ कुरुते तस्मा॒दुपै॒व तिष्ठे॒त ॥ ९ ॥ अथ॑ यस्मा॒न्नोप॒तिष्ठे॒त । यो वै ब्रा॒ह्मणं॑ वा
 शा॒भ्तमा॒नोऽनु॒चर॒ति क्षत्रि॑यं वा॒यं मे दा॒स्यत्य॑यं मे गृ॒ह्णा॒न्करि॑ष्यतीति यो वै तं
 वा॒य्वेन॑ वा क॒र्मणा॑ वाभि॒रिरा॒धयि॑षति तस्मै॒ वै स दे॒यं मन्य॑ते॒ऽथ य॒ आह॑ किं नु
 त्वं म॒मासि॑ यो मे न द॒दासी॒तीश्च॒र॒ एनं॑ दे॒ष्टोरी॒श्चरो॒ निर्वे॑दं ग॒न्तोस्त॒स्मान्नो॒पतिष्ठे॒-
 तेतदि॒ष्टेवैष॑ ए॒त या॒चते॒ यदि॒न्दे य॒ज्जु॒होति॑ तस्मा॒न्नोप॒तिष्ठे॒त ॥ १० ॥ अथ॑ यस्मा॒दु॒-
 प॒ैव तिष्ठे॒त । उ॒त वै या॒चन्दा॒तारं॑ ल॒भत॑ऽए॒वोतो॒ भर्ता॑ भा॒र्य नानु॑बुध्यते स य॒-
 दे॒वाह॑ भा॒र्यो वै ते॒ऽस्मि बिभृ॑हि मे॒त्यथे॒नं वेदा॑थे॒नं भा॒र्यं मन्य॑ते तस्मा॒दुपै॒व ति॒-
 ष्ठेते॒दमित्तु॑ स॒मस्तं॑ यस्मा॒दुप॒तिष्ठे॒त ॥ ११ ॥ प्र॒जाप॒तिर्वा॒ऽण॒ भूत्वा । या॒वत् ई॒ष्टे या॒-
 वदे॒नम॑नु तस्य रे॒तः सि॒ञ्चति॑ य॒दग्निको॒त्रं जु॒होती॒दमे॒वैतत्सर्व॑मुप॒तिष्ठ॑मानोऽनु॒वि॒-
 करो॒तीद॑ ऽ सर्वमनु॒प्र॒ज॒नय॑ति ॥ १२ ॥ स वा॒ऽउ॒प॒वत्या॑ प्र॒तिप॑द्यते । इ॒यं वा॒ऽउ॒प॒ द॒-
 ये॒निय॑मु॒प॒ यद्दी॑दं किं च ज्ञा॒यते॒ऽस्यां तदु॒पजा॑यते॒ऽथ य॒न्यू॒हृत्य॑स्यमि॒व तदु॒पो॒प्यते॑
 तद्ब्र॒ह्मा रा॒त्र्या भू॒यो-भू॒य ए॒वाक्ष॑यं भवति तद॒क्षये॒णैवैतद्ब्र॒ह्मा प्र॒तिप॑द्यते ॥ १३ ॥ स
 आ॒ह । उ॒पप्र॑य॒त्तोऽअ॒ध्वर॑मित्य॒ध्वरो॒ वै य॒ज्ञ उ॒पप्र॑य॒त्तो य॒ज्ञमित्ये॒वैतदा॑ह॒ मन्त्रं॑ वो॒-
 चे॒माग्न॑य॒ऽइति॑ म॒न्त्रमु॒ क्य॒स्मा॒ऽए॒तद्व॒क्ष्यन्म॒वत्या॑रे॒ऽअस्मे॑ च शृ॒ण्वत॑ऽइति॒ यद्य॑प्य॒-
 स्मदा॑र॒काद॑स्यथ न ए॒तच्छृ॑ण्वे॒वैवमे॒वैतन्म॒न्यस्त्रि॒त्येवै॒तदा॑ह॒ ॥ १४ ॥ अ॒ग्निर्मूर्धा॑ दि॒वः ।
 ककु॒त्प॒तिः पथि॑व्या अ॒यम् । अ॒पा॒ऽरे॒ता॒ऽसि जि॒न्वती॒त्यन्वे॒व धा॒वति॑ तद्यथा या॒-
 च॒न्क॒ल्याणं॑ वदे॒दामु॒ष्या॒पणो॒ वै त्वम॑स्य॒त्वं वै त्वमे॒तस्मा॑ऽअसी॒त्येव॑मे॒षा ॥ १५ ॥ अ॒-
 थेन्द्रा॒ग्नी । उ॒भा॒ वा॒मिन्द्रा॒ग्नी॒ऽआहु॑व॒ध्या॒ऽउ॒भा रा॒धसः॑ स॒ह मा॒दय॑थे । उ॒भा दा॒ता॒-
 रा॒विषा॑ ऽ र॒यीणा॑मु॒भा वा॒जस्य॑ सा॒तये॑ ऊ॒वे वा॒मित्येष॑ वा॒ऽइन्द्रो॒ य ए॒ष त॒पति॑ स
 य॒दस्त॑मेति तदा॒हव॑नी॒यं प्र॒वि॒शति॑ तदु॒भा॒वैवै॒तत्सह॑ स॒त्ता॒ऽउ॒प॒तिष्ठ॑त॒ऽउ॒भौ मे स॒-
 ह स॒त्तौ द॒त्तामि॑ति तस्मा॒देन्द्रा॒ग्नी ॥ १६ ॥ अ॒यं ते यो॒निर्भ॑वि॒यः । य॒तो॒ऽज्ञातो॑ऽअ॒-

का । यह आहुति (अग्निहोत्र) भी यज्ञ ही है और जो कुछ वह (यजमान) वहाँ रहकर करता है वह यजमान के लिए आशीर्वाद है । इसलिए अवश्य सेवन करना चाहिए ॥५॥

सेवन के विरुद्ध यह युक्ति है—जो कोई ब्राह्मण या क्षत्रिय के पास जाकर उसकी प्रशंसा करता है और कहता है 'यह मुझे दान देगा या मेरा घर बनवा देगा', वह उसको वाणी और कर्म से खुश करता है; परन्तु जो कहता है 'तू मेरा कौन है ? मुझे क्या देगा ?' तो वह मालिक उससे अप्रसन्न रहेगा, उससे द्वेष करेगा । इसलिए अग्नियों के पास नहीं जाना चाहिए क्योंकि प्रज्वलित करने और आहुति देने से वह माँग चुकता है, फिर (माँगने के लिए) अग्नियों के पास नहीं जाना चाहिए ॥६॥

अब सेवन के पक्षों में यह युक्ति है । जो माँगता है उसको दाता भी मिल जाता है । कोई मालिक अपने नौकर की आवश्यकताओं को नहीं जानता जब तक नौकर नहीं कहता कि 'मैं आपके ही ऊपर हूँ । आप मेरा पालन कीजिए ।' जब जान जाता है कि यह मेरे ही आश्रित है तो उसका पालन करता है । इसलिए अग्नियों का सेवन ही करना चाहिए । अग्नियों के सेवन के पक्ष में ये युक्तियाँ हैं ॥७॥

अग्नि प्रजापति है । इसलिए जब अग्निहोत्र किया जाता है तो वह (अग्नि) जिस पर शासन करता है या जो उसके अनुकूल होता है उसके वीर्य का वह सिंचन करता है । (अग्नियों के) सेवन करनेवाला उस अग्नि का इन सब बातों में अनुकरण करता है और सन्तानोत्पत्ति करता है ॥८॥

वह 'उप'* वाले मन्त्र से प्रार्थना करता है । 'उप' का अर्थ है पृथिवी, और यह दो प्रकार से—जो कुछ इस संसार में उत्पन्न होता है वह इस पृथिवी पर उत्पन्न होता है ('उप' + जायते); और जो नष्ट होता है वह यहीं दबाया जाता है ('उप' + उप्यते) । इसलिए यहाँ रात-दिन आधिक्य होता रहता है (अर्थात् पृथिवी पर जो उत्पन्न हुआ वह भी आधिक्य है और जो उसमें गाड़ दिया गया वह भी आधिक्य हुआ) । इसलिए वह ('उप' वाले मन्त्र से आरम्भ करके) आधिक्य से आरम्भ करता है ॥९॥

अब वह कहता है, "उप प्रयन्तोऽअध्वरम्" अर्थात् "मैं अध्वर में (पर) जाऊँ ।" 'अध्वर' नाम है यज्ञ का । इसलिए "मैं यज्ञ में (पर) जाऊँ" ऐसा अर्थ हुआ । अब कहता है, "मन्त्रं वोचेमानये ।"—"अग्नि के लिए मन्त्र बोले ।" क्योंकि वह मन्त्र बोलने ही को है । अब कहता है, "आरेऽअस्मे च शृण्वते ।"—"उसके लिए जो हमको दूर से सुनता है" अर्थात् 'यद्यपि तू हमसे दूर है तो भी तू इस प्रार्थना को सुन, और हमारा भला चीत' ॥१०॥

अब कहता है, "अग्निर्मूर्द्धा दिवः ककुत्पतिः पृथिव्याऽअयम् । अपा^१ रेता^२ सि जिन्वति" (यजुर्वेद ३।१२)—"अग्नि धी लोक का सिर, महान्, पृथिवी का पति है । यह जलों में वीर्य को सींचता है ।" इस प्रकार इस मन्त्र के द्वारा वह प्रार्थना करता हुआ उसके पीछे दौड़ता है जैसे माँगनेवाले दौड़ते हैं और कहता है, 'तू ऐसों की सन्तान है, तू ऐसा कर सकता है, तू ऐसा है' ॥११॥

अब इन्द्र और अग्निवाला मन्त्र—"उभा वामिन्द्राग्नीऽआहुवध्याऽउभा राघसः सह मादयध्वं । उभा दाताराविषा^३ रयीणामुभा वाजस्य सातये हुवे वाम्" (यजु० ३।१३)—"इन्द्र और अग्नि, मैं तुम दोनों को बुलाता हूँ । मैं तुम दोनों को प्रीति की हवि से प्रसन्न करूँगा । तुम दोनों बल और धन के दाता हो । तुम दोनों को अन्न की प्राप्ति के लिए बुलाता हूँ ।" इन्द्र सूर्य का नाम है । जब वह अस्त हो जाता है तो आहुवनीय अग्नि में प्रविष्ट हो जाता है । इसलिए प्रार्थी उन दोनों मिले हुए से प्रार्थना करता है कि ये दोनों मिलकर मुझको देंगे । इसीलिए इन्द्र और अग्निवाला मन्त्र पढ़ता है ॥१२॥

अब पढ़ता है, "अयं ते योनिर्ऋत्विगो यतो जातोऽअरोचथाः । तं जानन्नन्नऽआरोहाथा

* उप प्रयन्तोऽअध्वर मन्त्रं वोचेमानये । आरेऽअस्मे च शृण्वते । (यजु० ३।११)

रोचथाः । तं ज्ञानन्नग्रः आरोहया नो वर्धया रयिमिति पुष्टं वै रयिर्भूयो-भूय ए-
 व न इदं पुष्टं कुर्वित्येवैतदाह ॥ १३ ॥ अयमिह प्रथमः । धायि धातुभिर्होता य-
 त्तिष्ठोऽश्वरेघोऽयः । यमप्रवानो भृगवो विरूचुर्वनेषु चित्रं विभुं विशे-विशः-
 त्यन्वेव धावति तद्यथा याचन्कल्याणं वदेदानुव्यायणो वै ह्यमस्यत्वं वै ह्यमेतस्मा
 ऽश्वस्येत्येवमेषा यथाऽएवैष तथोऽएवैनमेतदाह यदाह विभुं विशे-विशः-
 भूर्क्षेत्रे विशे-विशे ॥ १४ ॥ अस्य प्रत्नाम् । अनु द्युतं प्रुक्तं उडङ्गेऽग्र्यः । पयः
 सरूक्षसामृषिमिति परमा वाऽएषा सनीनां यत्सरूक्षसनिस्तदेतस्यैवावरुद्धौ तस्मा-
 दाह पयः सरूक्षसामृषिमिति ॥ १५ ॥ तदेतत्समाहार्यं षडृचं । तस्योपवती प्रथ-
 मा प्रत्नवत्युत्तमोचाम तद्यस्मादुपवत्यथाद् एव प्रत्नं यावत्तो क्षेत्रे सनाये दे-
 वास्तावन्त एव देवास्तस्माददः प्रत्नं तदिमेऽएवाक्षरेण सर्वे कामास्तेऽग्रस्माऽइमे
 संज्ञानानि सर्वान्कामास्तंनमतः ॥ १६ ॥ स वै त्रिः प्रथमां जपति । त्रिरुत्तमां त्रि-
 षुत्प्रायणा हि यज्ञास्त्रिवृद्धयनास्तस्मात्त्रिः प्रथमां जपति त्रिरुत्तमाम् ॥ १७ ॥ यद्वा
 वाऽअत्राग्निहोत्रं जुह्वत् । वाद्येन वा कर्मणा वा मिथ्या करोत्यात्मनस्तद्वद्य-
 त्पायुषो वा वर्चसो वा प्रजाये वा ॥ १८ ॥ तड खलु तनूपा अग्नेऽसि । तन्वं मे
 पाक्यायुर्दा अग्नेऽस्यायुर्मे देहि वर्चादा अग्नेऽसि वर्चो मे देहि । अग्ने यन्मे तन्वा
 उने तन्मऽआप्सोति ॥ १९ ॥ यद्वा वाऽअत्राग्निहोत्रं जुह्वत् । वाद्येन वा कर्मणा
 वा मिथ्या करोत्यात्मनस्तद्वद्यत्पायुषो वा वर्चसो वा प्रजाये वा तन्मे पुनरा-
 व्याययेत्येवैतदाह अथो ह्यस्यैतत्पुनराव्यायते ॥ २० ॥ इन्धानास्ता । शतं हिमा
 द्युमन्तं समिधीमहोति शतं वर्षाणि जीव्यास्मेत्येवैतदाह तावच्चा मरुन्तं स-
 मिधीमहोति यदाह द्युमन्तं समिधीमहोति वयस्वतो वयस्कृतं सरूस्वन्तः स-
 रुस्कृतमिति वयस्वन्तो वयं भूयास्म वयस्कृत्वं भूया इत्येवैतदाह सरूस्वन्तो वयं
 भूयास्म सरूस्कृत्वं भूया इत्येवैतदाह्ये सपत्नदम्भनमद्व्यासोऽग्रदाभ्यमिति तथा

नो वर्षया रयिम्” (यजु० ३।१४) — “यह तेरी ऋतु के अनुकूल योनि है जहाँ से उत्पन्न होकर तू चमकता है। हे अग्नि ! इस बात को जानकर उठ और हमारा धन बढ़ा।” ‘रयि’ का अर्थ है पुष्टि। इस मन्त्र का अर्थ यह है कि ‘तू हमारी बढ़ोतरी कर’ ॥१३॥

अब कहता है, “अयमिह प्रथमो घायि घातृभिर्होता यजिष्ठोऽअध्वरेष्वीद्वयः। यमप्यवानो भृगवो विरुच्युर्वनेषु चित्रं विम्बं विशंविसे” (यजु० ३।१५) — “विधाताओं द्वारा प्रथम यह यहाँ बनाया गया, सर्वश्रेष्ठ होता और यज्ञ में पूजा के योग्य, जिसको अप्नवान और भृगु ने प्रज्वलित किया, वनों में विचित्रता से चमकते हुए और घर-घर में फैलते हुए” ॥१४॥

अब कहता है, “अस्य प्रत्नामनु शुतं शुक्रं दुदुह्ने अह्वयः। पयः सहस्रसामृषिम्” (यजुर्वेद ३।१६) — “(अह्वयः) न शरमानेवाले लोगों ने (अस्य) इस अग्नि के (प्रत्नाम्) सन्तान (शुतं) प्रकाशयुक्त (शुक्रं) शुद्ध (पयः) दूध को (सहस्रसाम् + ऋषिम्) हजारों देनेवाले ऋषि से (दुदुह्ने) दुहा।” ‘सहस्रसा’ का अर्थ है परम दान देनेवाला। इसी की प्राप्ति के लिए वह कहता है ‘सहस्रसाम् ऋषिम्’ ॥१५॥

ये छः ऋचाओं के मन्त्र हैं। पहले में ‘उप’ शब्द है और पिछले में ‘प्रत्न’ (अर्थात् यजुर्वेद के तीसरे अध्याय, ११ से १६ मन्त्र तक)। हमने इनका उच्चारण इसलिए किया ‘उप’ वाली यह अर्थात् पृथिवी है और प्रत्न (सन्तान) वह अर्थात् द्यौ है। क्योंकि जितने देव पहले थे उतने अब भी हैं, इसलिए ‘प्रत्न’ का अर्थ द्यौलोक है। अब इन्हीं दोनों के बीच में सब कामनाएँ हैं और ये दोनों यजमान के हित के लिए और उसकी कामनाओं की पूर्ति के लिए संयुक्त हैं ॥१६॥

पहला मन्त्र तीन बार जपता है और अन्तिम तीन बार। क्योंकि यज्ञ तीन आरम्भ और तीन अन्तवाले होते हैं, इसलिए तीन बार प्रथम मन्त्र जपता है और तीन बार अन्तिम ॥१७॥

अग्निहोत्र करने में जो कुछ भूल वाणी या कर्म से करता है उससे वह आत्मा आयु, वर्चस् और प्रजा को हानि पहुँचाता है ॥१८॥

इसलिए कहता है, “तनूपाऽअग्नेऽसि तन्वं मे पाह्यायुर्दाऽअग्नेऽस्यायुर्मे देहि वर्चोदाऽअग्नेऽसि वर्चो मे देहि। अग्ने यन्मे तन्वाऽऊर्जनं तन्मऽआपूण” (यजु० ३।१७) — “हे अग्नि ! तू शरीरों का रक्षक है, मेरे शरीर की रक्षा कर। हे अग्नि ! तू आयु को देनेवाला है, मुझे आयु दे। हे अग्नि ! तू वर्चस् को देनेवाला है, मुझे वर्चस् दे। हे अग्नि ! जो मेरे शरीर में कमी है उसको मेरे लिए पूरा कर” ॥१८॥

और अग्निहोत्र करने में वह वाणी या कर्म से जो भूल करता है उससे वह आत्मा आयु, वर्चस् और प्रजा को हानि पहुँचाता है। जब वह इस मन्त्र को पढ़ता है ‘मेरी कमी को पूरा कर’ तो वह कमी पूरी हो जाती है ॥२०॥

अब कहता है, “इन्धानास्त्वा शतं हिमा द्युमन्तं समिधीमहि” (यजु० ३।१८) — “प्रज्वलित हम सौ वर्षों तक तुझ जलते हुए के ऊपर समिधा रखते हैं।” इससे तात्पर्य है कि हम सौ वर्ष जीते रहें, और ‘जलते हुए तुझ पर समिधा रखें’ का अर्थ है कि ‘हे महान् ! हम तुझको प्रज्वलित करते हैं।’ अब कहता है — “वयस्वन्तो वयस्कृतं सहस्वन्तः सहस्कृतम्” (यजु० ३।१९) — “अन्नवाले हम तुझ अन्न देनेवाले को, बलवान् हम बल देनेवाले तुझको।” इसका अर्थ है कि ‘हम अन्नवाले हों, तू अन्न देनेवाला हो। हम बलवाले हों, तू बल देनेवाला हो।’ अब कहा — “अग्ने सप्तनदम्भनमदब्धसोऽअदाभ्यम्” (यजु० ३।१९) — “हे अग्नि ! क्षतिरहित हम तुझ क्षतिरहित

वयः सपन्नान्यापीयसः क्रियास्मेत्येवैतदाह ॥२१॥ चित्रावसो स्वस्ति ते पारम-
 शीयेति । त्रिरेतज्जपति रात्रिर्वै चित्रावसुः सा क्षीयः संगृक्षेव चित्राणि वसति
 तस्मान्नारकाच्चित्रं ददृशे ॥२२॥ एतेन ह स्म वाऽऽश्रयः । रात्रेः स्वस्ति पारः स-
 मञ्जुवतः एतेनो ह स्मैनान् रात्रेर्नाष्टा रक्षाऽसि न विन्दत्येतेनोऽष्ट्वैष एतद्रात्रिः
 स्वस्ति पारः समञ्जुवतः एतेनोऽष्ट्वैष रात्रेर्नाष्टा रक्षाऽसि न विन्दत्येतावन्न ति-
 ष्ठन्जपति ॥२३॥ अथासीनः । सं त्वमग्ने सूर्यस्य वर्चसा गथा इति तद्यदस्ते यन्ना-
 दित्य आहवनीयं प्रविशति तेनेतदाह समृषीणाः स्तुतेनेति तद्यदुपतिष्ठते तेने-
 तदाह सं प्रियेण धाम्नेत्याहुतयो वाऽअस्य प्रियं धामाहुतिभिरेव तदाह समरु-
 मायुषा सं वर्चसा सं प्रजया सः रायस्योषेण ग्मिषीयेति यथा त्वमेतैः समगथा
 एवमरुमायुषा वर्चसा प्रजया रायस्योषेणेति यद्वैतेति तदेवमरुमेतैः संगृक्षा इत्ये-
 वैतदाह ॥२४॥ अथ गामभ्येति । अन्ध स्थान्यो वो भक्षीय मरु स्थ मरुो वो
 भक्षीयेति यानि वो वीर्याणि यानि वो मरुाऽसि सानि वो भक्षीयेत्येवैतदा-
 हूर्जं स्थोर्जं वो भक्षीयेति रस स्थ रसं वो भक्षीयेत्येवैतदाह रायस्योषं स्थ रा-
 यस्योषं वो भक्षीयेति भूमा स्थ भूमानं वो भक्षीयेत्येवैतदाह ॥२५॥ ॥ शतम्
 ११०० ॥ ॥ रेवती रमधमिति रेवन्तो हि पशवस्तस्मादाह रेवती रमधमिन्य-
 स्मिन्योनावस्मिन्गाष्ठेऽस्मिंल्लोकेऽस्मिन्क्षये । इहैव स्त मापगतित्यात्मन एवैत-
 दाह मदेव मापगतेति ॥२६॥ अथ गामभिमृशति । सः कृतासि विश्वरूपीति
 विश्वरूपा इव हि पशवस्तस्मादाह विश्वरूपीत्यूर्जा माविश गौपत्येनेत्यूर्जेति य-
 दाह रसेनेति तदाह गौपत्येनेति यदाह भूमेति तदाह ॥२७॥ अथ गार्कपत्यम-
 भ्येति । स गार्कपत्यमुपतिष्ठतऽउप त्वमग्ने दिवे-दिवे दोषावस्तर्धिया वयम् । नमो
 भरुत एमसीति नम एवास्माऽएतत्करोति यथेन न हिऽस्यात् ॥२८॥ राजन्तम-
 धराणां । गोपामृतस्य दीदिविम् । वर्धमानः स्वे दमऽइति स्वं वै तज्जदं यन्मम

और शत्रुओं का दमन करनेवाले को ।” इसका तात्पर्य यह है कि ‘तेरी सहायता से शत्रुओं को सर्वथा दुःखी करें’ ॥२१॥

तीन बार इस मन्त्रांश को जपे—“चित्रावसो स्वस्ति ते पारमशीय” (यजु० ३।१८)—“हे चित्रावली, हम भलीभाँति तेरे पार को पा जायें ।” ‘चित्रावसु’ रात है, क्योंकि यह चित्रों को इकट्ठा करके रहती है । इसीलिए (रात में) दूर से चित्र स्पष्ट नहीं दीखता ॥२२॥

इसी मन्त्र से ऋषि लोग रात के पार को भलीभाँति पा गये और इसी के कारण दुरात्मा राक्षसों ने उनको न पाया । इसी प्रकार इसी मन्त्र के द्वारा वह रात के पार को भलीभाँति पा जाता है और इसी के कारण दुरात्मा राक्षस उसको नहीं पा सकते । इस मन्त्र को वह खड़े होकर जपता है ॥२३॥

अब बैठे-बैठे यह जपता है—“सं त्वमग्ने सूर्यस्य वर्चसगथाः” (यजु० ३।१९)—“हे अग्नि, तू सूर्य के वर्चस् (प्रकाश) को प्राप्त हो गया ।” यह वह कहता है क्योंकि डूबता हुआ सूर्य आहवनीय में घुस जाता है, इसीलिये कहा । अब कहा—“समृषीणां स्तुतेन ।” (यजु० ३।१९) “ऋषियों की स्तुति से ।” चूँकि वह खड़े होकर स्वयं प्रार्थना करता है इसलिए ऐसा कहता है—“सं प्रियेण धाम्ना” (यजु० ३।१९)—“प्रिय घर के द्वारा ।” आहुतियाँ इसका प्रियधाम हैं । इसलिए ‘धाम के द्वारा’ का अर्थ है आहुतियों के द्वारा । अब कहा—“समहमायुषा सं वर्चसा सं प्रजया स रयस्पोषेण मिमषीय” (यजु० ३।१९)—“मैं आयु, वर्चस्, सन्तान और धन की प्राप्ति करूँ ।” इसका तात्पर्य यह है कि ‘जैसे तूने ये चीजें प्राप्त कीं, वैसे मैं भी आयु, वर्चस्, सन्तान और धन अर्थात् समृद्धि को प्राप्त हो जाऊँ’ ॥२४॥

अब इस मन्त्र को पढ़कर गाय के पास जाता है—“अन्ध स्थान्धो वो भक्षीय मह स्थ महो वो भक्षीय” (यजु० ३।२०)—“तुम अन्ध (अन्न) हो, मैं तुम्हारा अन्न खाऊँ; तुम धन हो, मैं तुम्हारा धन खाऊँ ।” इसका तात्पर्य है कि तुम्हारे जो पराक्रम हों और जो धन हों उनका मैं उपभोग करूँ । अब कहा—“ऊर्जं स्थोर्जं वो भक्षीय” (यजु० ३।२०)—“तुम ऊर्ज हो, मैं तुम्हारे ऊर्ज को भोगूँ ।” अर्थात् ‘तुम रस हो । मैं तुम्हारे रस को भोगूँ ।’ अब कहा—“रयस्पोष स्थ रयस्पोषं वो भक्षीय” (यजु० ३।२०)—“तुम धन हो, तुम्हारे धन को मैं भोगूँ ।” अर्थात् तुम समृद्धि हो, मैं तुम्हारी समृद्धि का भोग करूँ ॥२५॥

अब कहा “रेवती रमध्वम्” (यजु० ३।२१)—“हे धनवालो ! रमण करो ।” रेवन्त अर्थात् धनवाले पशु हैं । इसलिए कहा, ‘रेवती रमध्वम् ।’ अब कहा—“अस्मिन् योनावस्मिन् गोष्ठेऽस्मिँल्लोकेऽस्मिन्क्षये । इहैव स्त मापेगात ।”—“इस स्थान में, इस बाड़े में, इस लोक में, इस घर में, यहाँ ही रहो, यहाँ से न जाओ ।” यहाँ अपने लिए कहा है अर्थात् ‘मुझको छोड़कर न जाओ’ ॥२६॥

अब इस मन्त्र से गाय को छूता है—“संहितासि विश्वरूपी” (यजु० ३।२२)—“तू इकट्ठा करनेवाली और नाना रूपवाली है ।” पशु भिन्न-भिन्न रूपवाले होते हैं इसलिए (गाय को) ‘विश्वरूपी’ कहा । अब कहा—“ऊर्जा माविश गोपत्येन” (यजु० ३।२२)—“(गोपत्येन ऊर्जा) गौओं से युक्त ऊर्ज के द्वारा (मा) मुझमें (विश) प्रविष्ट हो ।” यहाँ ‘ऊर्ज’ कहने से ‘रस’ का तात्पर्य है और ‘गोपत्य’ कहने से तात्पर्य है ‘संवृद्धि’ का ॥२७॥

अब गार्हपत्य में जाता है और उसकी अर्चना करता है इस मन्त्र से—“उप त्वाम्ने दिवे-दिवे दोषावस्तधिया वयम् । नमोभरन्तऽग्नेभिः” (यजु० ३।२२)—“हे अग्नि ! दिन-प्रतिदिन नमस्कार करते हुए हम रात को प्रकाशित करनेवाले तुझको बुद्धि से प्राप्त होते हैं । वह इसलिए इसकी अर्चना करता है कि कहीं वह उसको हानि न पहुँचा दे ॥२८॥

अब कहता है, “राजन्तमध्वराणां गोपामृतस्य दीदिवम् । वर्धमानं स्वे दधे” (यजु०

तन्नो भूयो-भूय एव कुर्वित्येवैतदाह ॥२९॥ स नः पितेव सूनवे । अग्ने सूपाय-
नो भव । सन्नस्वा नः स्वस्त्यः इति यथा पिता पुत्राय सूपचरो नैवेन केन चन
हिनस्त्येवं नः सूपचर एधि मैव त्वा केन चन हिसिष्मेत्येवैतदाह ॥३०॥ अथ
द्विपदाः । अग्ने त्वं नोऽन्तम उत त्राता शिवो भवा वत्तथाः । वसुर्मिर्वसुश्चवा
अहा नक्षि शुमत्तमः रयिं दाः ॥ तं त्वा शोचिष्ठ दीदिवः सुप्ताय नूनमीमहे स-
खिभ्यः । स नो बोधि शुधी कृवमुरुष्या णोऽअघायतः समस्मादिति ॥३१॥ यद्वा
ऽआकृवनीयमुपतिष्ठते । पशूंस्तग्याचते तस्मात्तमुच्चावचैश्चन्द्रोभिरुपतिष्ठतऽउच्चा-
वचा इव हि पशवोऽथ यद्गार्कपत्यं पुरुषांस्तग्याचते तद्गायत्रं प्रथमं त्रिचं गायत्रं
वाऽअग्नेश्चन्द्रः स्वेनैवेनमेतच्छन्दसोपपरेति ॥३२॥ अथ द्विपदाः । पुरुषश्चन्द्रसं वै
द्विपदा द्विपादाऽअथ पुरुषः पुरुषान्वैतग्याचते पुरुषान् हि याचते तस्माद्विपदाः
पशुमान् वै पुरुषवान्भवति य एवं विद्वानुपतिष्ठते ॥३३॥ अथ गामभ्येति । इ-
उऽएक्यदितः एकीतोडा हि गौरदितिर्हि गौस्तामभिमृशति काम्या एतेति मनु-
ष्याणां क्क्षेतासु कामाः प्रविष्टास्तस्मादाह काम्या एतेति मयि वः कामधरणं
भूयादित्यहं वः प्रिया भूयासमित्येवैतदाह ॥३४॥ अथाक्षरेणाकृवनीयं च गार्क-
पत्यं च । प्राङ् तिष्ठन्नग्निमीक्षमाणो जपति सोमानं स्वर्णं कृणुहि ब्रह्मणस्प-
ते । कक्षीवत्तं य औशिजः ॥ यो रेवान्योऽअमीवहा वसुवित्पुष्टिवर्धनः । स नः
सिषक्तु यस्तुरः ॥ मा नः शःसोऽअररुषो धूर्तिः प्रणअर्त्यस्य । रक्षा णो ब्रह्मण-
स्पतः इति ॥३५॥ यद्वाऽआकृवनीयमुपतिष्ठते । दिवं तदुपतिष्ठतेऽथ यद्गार्कपत्यं
पृथिवीं तदथेतदक्षरिक्तमेषा हि दिग्बृहस्पतिरेताः क्क्षेतद्दिशमुपतिष्ठते तस्माद्वा-
र्कस्पत्यं जपति ॥३६॥ महि त्रीणामवोऽस्तु । शुक्लं मित्रस्यार्यमाः । इराधर्षं व-
रुणस्य ॥ न हि तेषाममा चन नाधसु वारणेषु । ईशे रिपुर्घशः ॥ ते हि
पुत्रासोऽअदितेः प्र जीवसे मर्त्याय । ज्योतिर्यह्यजसमिति तत्रास्ति नाधसु वा-

३।२३) —“यज्ञों के प्रकाशित करनेवाले, ऋत के चमकानेवाले रक्षक, अपने घर में बढ़नेवाले तुझको।” इसका तात्पर्य है कि यह मेरा घर तेरा ही घर है। इसको हमारे लिए समृद्धि-शील कर ॥२६॥

अब कहा, “स नः पितेव सूनवेऽग्ने सूपायनो भव । सचस्वा नः स्वस्तये” (यजु० ३।२४) “हे अग्नि, तू हमारे लिए उसी प्रकार सुलभ हो जैसे पिता पुत्र को। और हमारी स्वस्ति कर।” इसका तात्पर्य है कि जैसे पिता पुत्र के लिए सुलभ होता है और किसी प्रकार उसको हानि नहीं पहुँचाता, इसी प्रकार तू भी हमारे लिए सुलभ हो, किसी प्रकार हानि न पहुँचा ॥३०॥

अब वह दो पदवाले मन्त्र को पढ़ता है, ‘अग्ने त्वं नोऽअन्तमऽउत त्राता शिवो भवा वरूथ्यः । वसुरग्निर्वसुधवाऽअच्छा नक्षि द्युमत्तमं रयि दाः’ (यजु० ३।२५) —“तं त्वा शोचिष्ठ दीदिवः सुम्नाय नूनमीमहे सखिम्यः । स नो बोधि श्रुधी हवमुरुष्या णोऽअद्यायतः समस्मात्” (यजु० ३।२६) —“हे अग्नि ! तू मेरे निकट रह । रक्षक, कल्याणकारी और घर का हितकर हो । हे अग्नि, तुम वसु (घन) हो, वसुधवा अर्थात् घन देने के लिए प्रसिद्ध हो । हमको अच्छा-अच्छा चमकदार घन दो” (यजु० ३।२५) —“अपने मित्रों को सुख के लिए हम तुझ प्रकाशस्वरूप और चमकनेवाले के पास आते हैं । हमारे साथ रह, हमारी बात सुन और हमको पापी शत्रु से बचा” (यजु० ३।२६) ॥३१॥

जब आहवनीय की अर्चना करता है तो पशुओं की याचना करता है, इसलिए ऊँचे-नीचे मन्त्रों को जपता है, क्योंकि पशु भिन्न आकार के होते हैं । जब गार्हपत्य की अर्चना करता है तो पुरुषों की याचना करता है । इसलिए पहली तीन ऋचाएँ गायत्री छन्द में हैं । गायत्री अग्नि का छन्द है । इसलिए उसी के छन्द से स्तुति करता है ॥३२॥

अब वह (ऊपर के) दो पदवाले मन्त्र जपता है । दो पदवाले मन्त्र पुरुष छन्द हैं, क्योंकि पुरुष भी दो पदवाला है, इसलिए पुरुषों की याचना करता है । पुरुषों की याचना करता है इसलिए दो पदवाले मन्त्र को जपता है । जो इस रहस्य को समझकर (दोनों अग्नियों की) सेवा करता है उसको पशु और पुरुष दोनों प्राप्त होते हैं ॥३३॥

अब वह इस मन्त्र को जपकर गाय के पास जाता है, “इड ऽएह्यदित ऽएहि” (यजुर्वेद ३।२७) —“हे इडा, आ । हे अदिति, आ ।” इडा गौ है । अदिति गौ है । “काम्याऽएत” अर्थात् “कामना के योग्य तुम आओ” यह कहकर छूता है । इनमें मनुष्यों की कामनाएँ हैं, इसलिए इनको ‘काम्या एत’ कहा (यजु० ३।२७) । अब कहा —“मयि वः कामधरणं भूयात्” (यजु० ३।२७) —“आपकी मेरे में इच्छा-पूर्ति हो” अर्थात् मैं आपका प्रिय होऊँ, यह तात्पर्य है ॥३४॥

अब आहवनीय और गार्हपत्य के बीच में खड़ा होकर पूर्व को देखकर (इन तीन मन्त्र) को जपता है —“सोमानं स्वरणं कृणुहि ब्रह्मणस्पते । कक्षीवन्तं यऽ औशिजः ॥ यो रेवान् योऽ अमीवहा वसुवित् पुष्टिवर्धनः । स नः सिषक्तु यस्तुरः ॥ मा नः शं सोऽअररुषो धूर्तिः प्रणङ् मर्त्यस्य । रक्षा णो ब्रह्मणस्पते” (यजु० ३।२८, २९, ३०) —“हे वाणी के पति, सोम को अर्पण करनेवाले कक्षीवान् औशिज को सुरीला कर”, “धनवाला, दुःख-नाशक, समृद्धिशील और पुष्टि देनेवाला तथा तीव्र, हमारे पास आवे”, “हे वाणी के पति ! हमारी रक्षा कर । बुरों का शाप हम तक न आवे और न किसी मनुष्य की धूर्तता” ॥३५॥

जब वह आहवनीय में जाता है तो मानो द्यौलोक में जाता है और जब गार्हपत्य में जाता है तो मानो पृथिवीलोक में, इससे वह अग्निरक्ष में जाता है । यह बृहस्पति की दिशा है । इस दिशा को प्राप्त होना चाहता है, इसलिए बृहस्पतिवाला मन्त्र जपता है ॥३६॥

अब जपता है, “महि त्रीणामबोऽस्तु द्युक्षं मित्रस्यार्यम्णः । दुराघर्षं वरुणस्य” (यजु० ३।३१) । “नहि तेषाममा चन नाध्वसु वारणेषु । ईशे रिपुरघशंसः” (यजु० ३।३२) । “ते हि पुत्रासोऽ अदितेः प्र जीवसे मर्त्याय । ज्योतिर्यच्छन्त्यजसम्” (यजु० ३।३३) —“बड़ी द्यौलोक सम्बन्धी, न पराजित होनेवाली मित्र, अर्यमा और वरुण तीनों की रक्षा (हमारे लिए) हो,” “(इन देवों से रक्षित) लोगों पर भयानक मार्गों अथवा घरों में पापी शत्रु स्वत्व नहीं प्राप्त कर सकते”, “(ये देव) निरन्तर मनुष्य के लिए अदिति के पुत्रों के जीवन के लिए ज्योति देते हैं।”

रणोष्वित्येते कृ वाऽअधानो वारणा यऽइमेऽक्षरेण ग्यावापृथिवीऽएतान्क्वेतुप-
 तिष्ठते तस्मादाह नाधसु वारणोष्विति ॥३७॥ अथैन्द्रो । इन्द्रो वै यज्ञस्य देवता
 सेन्द्रमेवैतदग्न्युपस्थानं कुरुते कदा चन स्तरीरसि नेन्द्र सञ्चसि दाशुषऽइति य-
 जमानो वै दाशान्न यजमानाय हुक्षसीत्येवैतदाहोपोपेनु मधवन्भूय इनु ते दानं
 देवस्य पृथ्यतऽइति भूयो-भूय एव न इदं पुष्टं कुर्वित्येवैतदाह ॥३८॥ अथ सा-
 वित्री । सविता वै देवानां प्रसविता तयो क्वास्माऽएते सवितुप्रसूता एव सर्वे
 कामाः समृध्यन्ते तत्सवितुर्वरेण्यं भर्गो देवस्य धीमहि । धियो यो नः प्रचोदया-
 दिति ॥३९॥ अथाग्नेयो । तदग्नयऽएवैतदात्मानमत्ततः परिददाति गुप्त्यै परि ते
 हूडभो रथोऽस्मां॥३९॥अत्रोतु विद्यतः । येन रक्षसि दाशुष इति यजमाना वै दा-
 श्याऽसो यो कृ वाऽअस्यानाधृष्यतमो रथस्तेनैष यजमानानभिरक्षति स यस्तेऽना-
 धृष्यतमो रथो येन यजमानानभिरक्षति तेन नः सर्वतोऽभिगोपायेत्येवैतदाह त्रि-
 रेतज्जपति ॥४०॥ अथ पुत्रस्य नाम गृह्णाति । इदं मेऽयं वीर्यं पुत्रोऽनुसंतनव-
 दिति यदि पुत्रो न स्यादप्यात्मन एव नाम गृह्णीयात् ॥४१॥ ब्राह्मणम् ॥२[३.
 ४]॥ अध्यायः ॥३[१२]॥ ॥

अथ हुतेऽग्निकोत्रऽउपतिष्ठते । भूर्भुवः स्वरिति तत्सत्येनैवैतद्वाचऽ समर्थय-
 ति यदाह भूर्भुवः स्वरिति तया समृद्धयाशिषमाशास्ते सुप्रज्ञाः प्रज्ञाभि स्यामिति
 तत्प्रज्ञामाशास्ते सुवीरो वीरैरिति तद्वीरानाशास्ते सुपोषः पोषैरिति तत्पुष्टिमा-
 शास्ते ॥१॥ यदाऽअदो दीर्घमग्न्युपस्थानम् । आशीरेव साशीरियं तदेतावतैवै-
 तत्सर्वमाप्नोति तस्मादितेनैवोपतिष्ठेतैतेन न्वेव वयमुपचराम इति कृ स्माह्वासु-
 रिः ॥२॥ अथ प्रवत्स्यन् । गार्हपत्यमेवाग्रऽउपतिष्ठतेऽथाह्वनीयऽ ॥३॥ स गा-
 र्हपत्यमुपतिष्ठते । नर्यं प्रज्ञां मे पाह्वीति प्रज्ञाया ह्येष ईष्टे तत्प्रज्ञामेवास्माऽएत-
 त्परिददाति गुप्त्यै ॥४॥ अथाह्वनीयमुपतिष्ठते । शङ्ख्य पशून्मे पाह्वीति पशूनाऽ

यहाँ कहा 'नाध्वसु वारणेषु (भयानक मार्गों में)' क्योंकि द्यौ और पृथिवी के बीच के मार्ग भयानक हैं। इन्ही मार्गों में उसको चलना है। इसलिए कहता है 'भयानक मार्गों में' ॥३७॥

अब इन्द्र की स्तुति है। इन्द्र ही यज्ञ का देवता है। इसलिए इन्द्र से ही अग्नि के उपस्थान को सम्बद्ध करता है, "कदा चन स्तरीरसि नेन्द्र सश्चसि दाशुषे" (यजु० ३।३४) — "हे इन्द्र ! तू कभी रिक्त (barren) नहीं, और कभी अपने सेवक को विफल नहीं करता।" 'दाशुषे' का तात्पर्य है यजमान। 'तू यजमान से कभी द्रोह नहीं करता' इस मन्त्र के पढ़ने से यही तात्पर्य है। अब कहता है, "उपोषेन्नु मधवन् भूयः इन्नु ते दानं देवस्य पृच्यते" (यजु० ३।३४) — "हे मधवन्, तुझ देव का दान अधिक ही होता जाता है।" इसका तात्पर्य यह है कि हमको यहाँ अधिक पुष्ट कर ॥३८॥

अब सावित्री का जाप है। सविता देवों का प्रेरक है। सविता की प्रेरणा से ही सब काम सफल होते हैं। इसलिए कहा "तत् सवितुर्वरेण्यं भर्गो देवस्य धीमहि। धियो यो नः प्रचोदयात्" (यजु० ३।३५) ॥३९॥

अब अग्नि के लिए एक मन्त्र है। अपने को अन्त में रक्षार्थ अग्नि के ही समर्पण करता है, "परि ते दूडभो रथोज्झ्माँ अह्नोतु विश्वतः। येन रक्षसि दाशुषः" (यजु० ३।३६) — "तेरा अवध्य रथ हमको चारों ओर से ढक ले जिससे तू पूजकों की रक्षा करता है।" 'दाशुषः' का अर्थ है यजमान। और अग्नि के पास जो अवध्य रथ है उससे वह यजमानों की रक्षा करता है। इस कहने का तात्पर्य है कि 'हे अग्नि, जो अवध्य रथ तेरे पास है और जिससे तू यजमानों की रक्षा किया करता है, उससे हर ओर से हमारी रक्षा कर।' तीन बार इसको जपता है ॥४०॥

अब वह अपने पुत्र का नाम लेता है — 'मेरा यह लड़का (नाम लेकर) मेरे इस एक क्रम को जारी रखे।' यदि उसके पुत्र न हो तो अपना ही नाम ले ले ॥४१॥

अध्याय ४—ब्राह्मण १

अग्निहोत्र के पश्चात् वह अग्नि को 'भूर्भुवः स्वः' (यजु० ३।३७) कहकर प्रार्थना करता है। ऐसा कहकर वह अपनी वाणी को सत्य से पवित्र करता है, और वाणी को पवित्र करके आशीर्वाद माँगता है — "सुप्रजाः प्रजाभिः स्याँ" (यजु० ३।३७) अर्थात् "मैं अच्छी सन्तान-वाला होऊँ।" इससे सन्तान को चाहता है। "सुवीरो वीरैः" (यजु० ३।३७), इससे वीरों को चाहता है। "सुपोषः पोषैः" (यजु० ३।३७), इससे पुष्टि चाहता है ॥१॥

वह बड़ी प्रार्थना भी आशीर्वाद भी और यह छोटी प्रार्थना भी उसी के लिए। इसलिए इससे भी वह सबको प्राप्त करता है, इसलिए वह यह प्रार्थना करे। असुरि का कथन है, 'हम इसी से (अग्निहोत्र) करें' ॥२॥

यदि प्रवास (यात्रा) करना हो तो पहले गार्हपत्य में जावे, फिर आहवनीय में ॥३॥

प्रजापति के पास जाकर कहे, "नर्यं प्रजां मे पाहि" (यजु० ३।३७) — "हे नरों के मित्र, मेरी सन्तान की रक्षा कर।" (गार्हपत्य अग्नि) प्रजा का अधिष्ठाता है, इसलिए रक्षा के लिए वह प्रजा को उसी के सुपुर्दे कर जाता है ॥४॥

अब आहवनीय के पास जाकर कहता है, "शस्य पशून् मे पाहि" (यजु० ३।३७) —

कैष ईष्टे तत्पशूनेवास्माऽएतत्परिददाति गुह्ये ॥५॥ अथ प्र वा व्रजति प्र वा
 धावयति । स यत्र वेलां मन्यते तत्स्यन्वा वाचं विसृजतेऽथ प्रोष्य परेक्ष्य यत्र
 वेलां मन्यते तद्वाचं यद्वति स यद्यपि राजाक्षरेण स्यान्नैव तमुपेयात् ॥६॥ स
 आरुवनीयमेवाग्रऽउपतिष्ठते । अथ गार्कपत्यं गृहा वै गार्कपत्यो गृहा वै प्रति-
 ष्ठा तद्गृहेष्वेतिप्रतिष्ठायां प्रतितिष्ठति ॥७॥ स आरुवनीयमुपतिष्ठते । आगन्म
 विश्ववेदसमस्मभ्यं वसुवित्तमम् । अग्रे समाडभि द्युमभिसि स्रु आयकृस्वेत्यथोप-
 विश्य तृणान्यपलुम्यति ॥८॥ अथ गार्कपत्यमुपतिष्ठते । अयमग्निर्गृपतिर्गार्कप-
 त्यः प्रजाया वसुवित्तमः । अग्रे गृपतेऽभि द्युमभिसि स्रु आयकृस्वेत्यथोपविश्य
 तृणान्यपलुम्येतन्नु जपेनैतेन न्वेव भूयिष्ठा इवोपतिष्ठते ॥९॥ स वै खलु तू-
 लीमेवोपतिष्ठते । इदं वै यस्मिन्वसति आक्षणा वा राजा वा श्रेयान्मनुष्यो
 न्वेव तमेव नार्हति वक्तुमिदं मे त्वं गोपाय प्राकं वत्स्यामीत्यथास्मिन्नेते श्रेयाऽसो
 वसन्ति देवा अग्रयः क उ तानर्हति वक्तुमिदं मे यूयं गोपायत प्राकं वत्स्यामी-
 ति ॥१०॥ मनो ह वै देवा मनुष्यस्याज्ञानन्ति । स वेद् गार्कपत्यः परिदां मेदमु-
 पागादिति तूलीमेवारुवनीयमुपतिष्ठते स वेदारुवनीयः परिदां मेदमुपागादिति
 ॥११॥ अथ प्र वा व्रजति प्र वा धावयति । स यत्र वेलो मन्यते तत्स्यन्वा वा-
 चं विसृजतेऽथ प्रोष्य परेक्ष्य यत्र वेलां मन्यते तद्वाचं यद्वति स यद्यपि राजाक्ष-
 रेण स्यान्नैव तमुपेयात् ॥१२॥ स आरुवनीयमेवाग्रऽउपतिष्ठते । अथ गार्कपत्यं
 तूलीमेवारुवनीयमुपतिष्ठते तूलीमुपविश्य तृणान्यपलुम्यति तूलीमेव गार्कपत्य-
 मुपतिष्ठते तूलीमुपविश्य तृणान्यपलुम्यति ॥१३॥ अथातो गृहाणामेवोपचारः ।
 एतद् वै गृपतेः प्रोषुष आगतादृकाः समुन्नस्ता इव भवन्ति किमयमिह वदि-
 ष्यति किं वा करिष्यतीति स यो ह तत्र किंचिद्वदति वा करोति वा तस्माद्-
 रुः प्रव्रसन्ति तस्येश्वरः कुलं विजोब्योरथ यो ह तत्र न वदति न किं चन क-

“हे प्रशंसनीय, मेरे पशुओं को बचा ।” (आहवनीय अग्नि) पशुओं का अधिष्ठाता है, इसलिए पशुओं की रक्षा के लिए (आहवनीय के) सुपुर्न करता है ॥५॥

अब वह चलता है या (किसी यान में बैठकर) रवाना होता है, और जिस किसी सीमा को मान लेता है वहाँ तक चलकर बोलता है (अर्थात् अब तक मौन था, अब बोलता है) । और जब यात्रा से वापस आता है तो मानी हुई सीमा के भीतर आने पर मौन रहता है और चाहे उस समय घर में राजा भी उपस्थित हो (तो भी उसके पास न जाकर) पहले अग्नि के पास जाता है ॥६॥

पहले आहवनीय के पास और फिर गार्हपत्य के पास जाता है । गार्हपत्य ही घर है और घर ही प्रतिष्ठा का स्थान है । इसलिए वह अपने को घर में अर्थात् प्रतिष्ठा के स्थान में स्थापित करता है ॥७॥

वह इस मन्त्र से आहवनीय में जाता है—“आगन्म विश्वेदेसमस्मभ्यं वसुवित्तमम् । अग्ने सन्नाडभि बृन्मभि सहऽ आयच्छस्व” (यजु० ३।३८) —“हे सन्नाड अग्नि ! हम तुझ विश्वेदे (सबके जाननेवाले), वसुवित्तम (धन बाँटनेवाले) के पास आते हैं । हमको प्रकाश और बल दे ।” और तूणों से आग को हाँकता है ॥८॥

इस मन्त्र से गार्हपत्य के पास जाता है—“अयमग्निर्गृहपतिर्गार्हपत्यः प्रजाया वसुवित्तमः । अग्ने गृहपतेऽभि बृन्मभि सहऽ आयच्छस्व” (यजु० ३।३९) —“गार्हपत्य अग्नि घर का स्वामी और हमारी सन्तान के लिए दान देनेवाला है । हे घर के स्वामी ! अग्नि हमको प्रकाश और बल दे ।” अब वह बैठकर तूणों से अग्नि को हाँकता है । इस प्रकार (यजमान) जप करके अग्नि के पास जाया करते हैं ॥९॥

मौन होकर भी जा सकता है और वह इसलिए—‘यदि किसी स्थान में कोई ब्राह्मण, राजा या श्रेष्ठ मनुष्य रहता हो तो कोई उससे यह नहीं कह सकता कि मैं यात्रा पर जा रहा हूँ, तुझ मेरे माल की रक्षा करना । यहाँ भी श्रेष्ठ अग्नि देवों का निवास है । इसलिए इनसे कौन कह सकता है कि आप रक्षा कीजिए, मैं यात्रा को जा रहा हूँ ॥१०॥

देव मनुष्यों के मन को जानते हैं । गार्हपत्य पर अग्नि को मालूम है कि यह अपने को मुझे सौंपने आया है । आहवनीय में भी मौन होकर जावे, क्योंकि आहवनीय को भी मालूम है कि यह अपने को मुझे सौंपने आया है ॥११॥

अब वह पैदल या सवारी में चल पड़ता है और नियत सीमा तक जाने के बाद बोलता है (मौन तोड़ता है) । और जब लौटता है तो जिसको सीमा मान रखता है उसको देखते ही मौन धारण कर लेता है, और चाहे भीतर राजा भी क्यों न हो वह उसके पास नहीं जाता ॥१२॥

वह पहले आहवनीय के पास जाता है और फिर गार्हपत्य के पास । आहवनीय के पास मौन होकर जाता है और मौन ही बैठकर तूणों से अग्नि को हाँकता है । गार्हपत्य में भी मौन होकर जाता है और मौन ही बैठकर तूणों से अग्नि को हाँकता है ॥१३॥

अब घर (में आने) के विषय में यह उपचार है । जब कोई गृहपति बाहर से वापस आता है तो घरवाले डर जाते हैं कि यह क्या कहेगा या क्या करेगा । और जब वह कुछ कहता या करता है तो घरवाले डर जाते हैं और उसके कुल में शान्त होता है । और जो गृहपति न

रोति तं गृह्ण उपसृज्यते न वाऽश्रयमिहावादीन्न किं घृणाकरदिति स यदिक्वा-
पि सुक्रुद्ध इव स्याद् एव ततस्तत्कुर्याद्यद्वदिष्यन्वा करिष्यन्वा स्यादेष उ गृह्णा-
णामुपचारः ॥ १४ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ३ [४. १.] ॥

प्रजापतिं वै भूतान्युपासीदन् । प्रजा वै भूतानि वि नो धेहि यथा जीवामेति
ततो देवा यज्ञोपवीतिनो भूवा दक्षिणं ज्ञान्वाच्योपासीदंस्तानब्रवीग्यज्ञो वोऽन्न-
ममृतत्वं व ऊर्ध्वः सूर्यो वो ज्योतिरिति ॥ १ ॥ अथैनं पितरः । प्राचीनावीतिनः
सव्यं ज्ञान्वाच्योपासीदंस्तानब्रवीन्मासि-मासि वोऽशनं स्वधा वो मनोजवी
वयश्चन्द्रमा वो ज्योतिरिति ॥ २ ॥ अथैनं मनुष्याः । प्रावृता उपस्थं कृवोपासीदं-
स्तानब्रवीत्सायं प्रातर्वोऽशनं प्रजा वो मृत्युर्वोऽग्निर्वो ज्योतिरिति ॥ ३ ॥ अथैनं
पशव उपसीदन् । तेभ्यः स्वैषमेव चकार यदेव यूयं कदा च त्भाधे यदि काले
यद्यनाकालेऽथैवाश्रयेति तस्मादेते यदेव कदा च त्भले यदि काले यद्यनाका-
लेऽथैवाश्रयन्ति ॥ ४ ॥ अथ केनऽश्वदप्यसुरा उपसेदुरित्याहुः । तेभ्यस्तमश्च भायां
च प्रदावस्त्यकृत्वासुरमायेतीव पराभूता हू त्वेव ताः प्रजास्ता इमाः प्रजास्तथैवो-
पजीवन्ति यथैवाभ्यः प्रजापतिर्व्यदधात् ॥ ५ ॥ नैव देवा अतिक्रामन्ति । न पितरो
न पशवो मनुष्या एवैकेऽतिक्रामन्ति तस्माद्यो मनुष्याणां मेघत्यश्रुभे मेघति वि-
ह्वीति हि न क्षयनाय च न भवत्यनुतऽ हि कृत्वा मेघति तस्माड् सायंप्रातरा-
श्वेव स्यात्स यो केवं विद्वान्सायंप्रातराशी भवति सर्वऽ केवापुरेति यड् ह किं
च वाचा व्याकुरति तड् केव भवत्येतद्धि देवसत्यं गोपापति तद्धेतत्तेजो नाम
ब्राह्मणं य एतस्य व्रतऽ शक्नोति चरितुम् ॥ ६ ॥ तद्वाऽएतत् । मासि-मास्येव
पितृभ्यो ददतो यदेवैष न पुरस्तान्न पश्चाद्ददशेऽथैवो ददात्येष वै सोमो राजा
देवानामन्नं यश्चन्द्रमाः स एताऽ रात्रिं क्षीयते तस्मिन्क्षीणे ददाति तथैवोऽसमदं
करोत्यथ यदक्षीणे दद्यात्समदऽ ह कुर्यादेवेभ्यश्च पितृभ्यश्च तस्माद्यदेवैष न पुर-

कुछ कहता है, न कस्ता है तो उसके घरवाले सन्तुष्ट रहते हैं कि इसने कुछ नहीं कहा या कुछ नहीं किया। इसलिये यदि गृहपति किसी कारण क्रुद्ध भी हो तो जो कुछ कहना या करना हो, वह दूसरे दिन कहे या करे। यह घर में आने की विधि है ॥१४॥

पिण्डपितृयज्ञः

अध्याय ४—ब्राह्मण २

प्राणि-लोक एक बार प्रजापति के पास गये। ये साधारण प्राणी थे। उन्होंने कहा, 'हमको वह विधि बताओ जिससे जीवन व्यतीत करें।' इस पर यज्ञोपवीत पहने हुए देव दाहिनी जानु को नमाकर, उसके पास आकर बैठे। उसने उनसे कहा, 'यज्ञ तुम्हारा अन्न है, अमृतत्व तुम्हारा बल है और सूर्य तुम्हारी ज्योति' ॥१॥

अब पितर दाहिने कंधे पर यज्ञोपवीत पहने बाईं जानु नमाकर उसके पास बैठे। उसने उनसे कहा, 'तुम्हारा मासिक भोजन होगा। तुम्हारे मन की तेजी (मनोजवा) तुम्हारी स्वधा और चन्द्रमा तुम्हारी ज्योति' ॥२॥

अब मनुष्य उसके पास आये कपड़े पहने (प्रावृत) और शरीर को झुकाये हुए। उनको उसने कहा, 'सायं और प्रातः तुम्हारा भोजन होगा। मृत्यु तुम्हारी प्रजा और अग्नि तुम्हारी ज्योति' ॥३॥

अब उसके पास पशु आए। उनको उसने अपनी इच्छावाला (स्वेच्छाचारी) कर दिया। जब कभी तुम कोई चीज पाओ, चाहे समय पर, चाहे कुसमय, तुम खा जाओ। इसलिए जब वे कोई चीज पाते हैं चाहे समय पर, चाहे कुसमय, वे खा जाते हैं ॥४॥

तत्पश्चात् कहते हैं कि असुर भी (प्रजापति के पास) पहुँचे। उनको उसने अन्धकार और माया दी। इसीलिए आसुरी माया होती है। वे तो नष्ट हो गये, परन्तु आजकल भी वैसी प्रजा है जो उसी प्रकार बरतती है, जैसे प्रजापति ने उनके लिए निर्धारित किया था ॥५॥

देव, पितर या पशु इन नियमों का उल्लंघन नहीं करते। कुछ मनुष्य ही उल्लंघन करते हैं। इसलिए मनुष्यों में जो मोटा हो जाता है वह अशुभ कार्यों के कारण मोटा हो जाता है, और चूँकि वह अनृत के कारण मोटा होता है इसलिए वह चल नहीं सकता और उसके पैर लड़खड़ाते हैं। इसलिए सायं और प्रातःकाल को ही खाना चाहिए। जो इस रहस्य को जानकर सायं और प्रातः ही खाता है वह पूर्ण आयु को प्राप्त होता है। और जो कुछ वह बोलता है वही होता है, क्योंकि देव सत्य की रक्षा करता है। जो आदमी प्रजापति के व्रत को पाल सकता है, उसमें ब्रह्म-तेज आ जाता है ॥६॥

यह तेज उसी को होता है जो मास में एक बार पितरों को भोजन देता है। जब पूर्ण या पश्चिम में चाँद न दीखे तब उनको भोजन देता है। क्योंकि चन्द्रमा सोम राजा है जो देवों का भोजन है। (अमावस्या की) रात को वह क्षीण होता है, तब (देवताओं का भोजन भी क्षीण होता है इसलिए उस समय पितरों को) भोजन देता है। इस प्रकार वह (देवों और पितरों में) समन्वय कराता है। परन्तु यदि उस समय देगा जब (चाँद) क्षीण नहीं है तो देवों और पितरों

स्तान् पश्चाद्दृशेऽथैभ्यो ददाति ॥ ७ ॥ स वाऽअपराह्णे ददाति । पूर्वाह्णे वै देवानां मध्यन्दिनो मनुष्याणामपराह्णः पितॄणां तस्मादपराह्णे ददाति ॥ ८ ॥ स जघनेन गार्हपत्यं । प्राचीनावीती भूवा दक्षिणासीन एतं गृह्णाति स तत एवोपोत्थायोत्तरेणान्वार्यपचनं दक्षिणा तिष्ठन्नवरुति सकृत्फलीकरोति सकृदु क्षेत्रं पराञ्चः पितरस्तस्मात्सकृत्फलीकरोति ॥ ९ ॥ तच्छ्रपयति । तस्मिन्नधिश्चितऽआज्यं प्रत्यानयत्यग्नौ वै देवेभ्यो जुहुत्युद्धरति मनुष्येभ्योऽथैव पितॄणां तस्मादधिश्चितऽआज्यं प्रत्यानयति ॥ १० ॥ स उद्वास्याग्नौ द्वेऽआहुती जुहोति देवेभ्यः । देवान्वाऽएष उपावर्तते य आहिताग्निर्भवति यो दर्शपूर्णमासाभ्यां यज्ञतेऽथैतत्पितृयज्ञेनैवाचारीतुद् देवेभ्यो निहुते स देवैः प्रसूतोऽथैतत्पितृभ्यो ददाति तस्मादुद्वास्याग्नौ द्वेऽआहुती जुहोति देवेभ्यः ॥ ११ ॥ स वाऽअग्नये च सोमाय च जुहोति । स यदग्नये जुहोति सर्वत्र क्षेत्राग्निर्न्वाभक्तोऽथ यत्सोमाय जुहोति पितृदेवत्यो वै सोमस्तस्मादग्नये च सोमाय च जुहोति ॥ १२ ॥ स जुहोति । अग्नये कव्यवाकनाय स्वाहा सोमाय पितृमते स्वाहेत्यग्नौ मेक्षणमभ्यादधाति तत्स्विष्टकृद्वाजनमथ दक्षिणेनान्वार्यपचनं सकृदुल्लिखति तद्वेदिभाजनं सकृदु क्षेत्रं पराञ्चः पितरस्तस्मात्सकृदुल्लिखति ॥ १३ ॥ अथ परस्तादुल्मुकं निदधाति । स यदनिधायोल्मुकमथैतत्पितृभ्यो दद्यादसुररक्षसानि कृषामेतद्धिमथीरंस्तथो कृतत्पितृणामसुररक्षसानि न विमथते तस्मात्परस्तादुल्मुकं निदधाति ॥ १४ ॥ स निदधाति । ये वृषाणि प्रतिमुञ्चमाना असुराः सन्तः स्वधया चरन्ति । परापुरो निपुरो ये भृत्यग्निष्टालोकात्प्रणुदात्यस्मादित्यग्निर्हि रक्षसामपकृता तस्मादेवं निदधाति ॥ १५ ॥ अथोदपात्रमादायावनेजयति । असाववनेनिद्वेत्येव यजमानस्य पितरमसाववनेनिद्वेति पितामरुमसाववनेनिद्वेति प्रपितामहं तद्यथाशिष्यतेऽभिषिञ्चेदेवं तत् ॥ १६ ॥ अथ सकृदाहिन्नान्युपमूलं दिनानि भवन्ति । अग्रमिव वै देवानां मध्यमिव

में झगड़ा हो जायगा। इसलिए तभी भोजन दे जब (चन्द्र) न पूर्व में दीखे न पश्चिम में ॥७॥

वह दोपहर के बाद देता है। देवों का पहला पहर (पूर्वाह्न) है, दोपहर (मध्यह्न) मनुष्यों का और तीसरा पहर (अपराह्न) है पितरों का। इसलिए तीसरे पहर देता है ॥८॥

वह गार्हपत्य के पीछे बैठकर जनेऊ दक्षिण कंधे पर रखे हुए दक्षिण की ओर मुंह करके (गाड़ी में से हवि) लेता है। फिर वहाँ से उठकर अन्वाहार्य-पचन के उत्तर की ओर खड़ा होकर दक्षिण की ओर मुंह करके (चावलों को) फटकता है। एक बार ही फटकता है; क्योंकि एक ही बार पितर गुजर गये इसलिए एक बार ही फटकता है ॥९॥

फिर पकाता है। इसके पकते हुए में घी छोड़ता है। देवों के लिए हवि अग्नि में छोड़ी जाती है, मनुष्यों के लिए (भोजन) अग्नि से निकालकर लिया जाता है और पितरों के लिए इस प्रकार करते हैं।—जब यह आग पर पक रहा हो, उसमें घी छोड़ते हैं ॥१०॥

वहाँ से उठाकर अग्नि में देवों के लिए दो आहुतियाँ देता है। जो अग्नि स्थापित करता है (अग्निहोत्र के लिए) या जो दर्शपूर्णमास करता है, वह देवों की सेवा में उपस्थित होता है। परन्तु यहाँ उसे पितृयज्ञ करना है। इसलिए देवों को प्रसन्न करता है कि उनको प्रसन्न करने के पश्चात् पितरों को देवे। इसलिए वहाँ से (हवि को) उठाकर अग्नि में देवों के लिए दो आहुतियाँ देता है ॥११॥

वह अग्नि और सोम के लिए आहुतियाँ देता है। अग्नि को आहुति इसलिए देता है कि अग्नि का भाग तो सभी जगह दिया जाता है। सोम के लिए यों देता है कि सोम पितरों का देवता है। इसलिए अग्नि और सोम के लिए देता है ॥१२॥

वह इस मन्त्र से आहुति देता है, “अग्नये कव्यवाहनाय स्वाहा। सोमाय पितृमते स्वाहा” (यजु० २।२६)—“बुद्धिमान् कवियों के लिए, ले जानेवाले अग्नि के लिए। पितृयुक्त सोम के लिए।” स्वष्टकृत के बदले आग पर मेक्षण (चमचा pot-ladle) रखता है। अब दक्षिणाग्नि के दक्षिण को एक रेखा खींचता है, वेदि के पहले। पितर लोग एक ही बार गुजर गये, इसलिए एक ही बार रेखा खींचता है ॥१३॥

अब दूसरे छोर पर जलती हुई लकड़ी (जल्मुक) रखता है। क्योंकि यदि बिना इस लकड़ी के रखे पितरों को भोजन दिया गया तो असुर और राक्षस उसको बिगाड़ ही जायेंगे, जबकि इस प्रकार असुर और राक्षस उसको नहीं बिगाड़ते, इसलिए वह जलती हुई लकड़ी को रखता है ॥१४॥

वह मन्त्र पढ़कर रखता है, “ये रूपाणि प्रतिभुञ्चमानाऽअसुराः सन्तः स्वधया चरन्ति। परापुरो निपुरो ये भरन्त्यग्निर्ष्वात्लोकात् प्रणुदात्यस्मात्” (यजु० २।३०)—“जो असुर रूपों को बदलते हुए स्वतन्त्रता से विचरते हैं, छोटे शरीरवाले या बड़े शरीरवाले, अग्नि उनको इस लोक से निकाल दे।” अग्नि राक्षसों का भगानेवाला है, इसलिए वह इस लकड़ी को रखता है ॥१५॥

अब जल का पात्र लाकर हाथ धुलाता है। यजमान के बाप का नाम लेकर ‘आप हाथ धोइये’, यजमान के बाबा का नाम लेकर, ‘आप हाथ धोइये’, यजमान के परदादा का नाम लेकर, ‘आप हाथ धोइये।’ जैसे मेहमान को जल देते हैं ऐसे यहाँ भी ॥१६॥

कुश एक चोट में ही मूल से काटे जाते हैं। उनका अगला भाग देवों का होता है, बीच

मनुष्याणां मूलमिव पितॄणां तस्मादुपमूलं दिनानि भवन्ति सकृदाहिन्नानि भव-
न्ति सकृदु ख्येव पराञ्चः पितरस्तस्मात्सकृदाहिन्नानि भवन्ति ॥ १७ ॥ तानि दक्षि-
णोपस्तृणाति । तत्र ददाति स वाऽइति ददातीतीव वै देवेभ्यो जुहृत्युद्धरन्ति
मनुष्येभ्योऽथैवं पितॄणां तस्मादिति ददाति ॥ १८ ॥ स ददाति । असावेतत्तऽइत्ये-
व यज्ञमानस्य पित्रे ये च त्वामन्वित्यु हैकऽआहुस्तदु तथा न ब्रूयात्स्वयं वै ते-
षां सह येषां सह तस्मादु ब्रूयादसावेतत्तऽइत्येव यज्ञमानस्य पित्रेऽसावेतत्त
ऽइति पितामहायासावेतत्तऽइति प्रपितामहाय तद्यदितः पराग्ददाति सकृदु ख्ये-
व पराञ्चः पितरः ॥ १९ ॥ तत्र जपति । अत्र पितरो मादयधं यथाभागमावृषायध-
मिति यथाभागमन्नीतित्येवैतदाहु ॥ २० ॥ अथ पराङ् पर्यावर्तते । तिर-इव वै
पितरो मनुष्येभ्यस्तिर-इवैतद्वति स वाऽआ तमितोरासीतेत्याहुरेतावान्क्षु-
रिति स वै मुहूर्तमेवासिबः ॥ २१ ॥ अथोपपत्यय्य जपति । अमीमदस्त पितरो
यथाभागमावृषांषितेति यथाभागमाशिपुरित्येवैतदाहु ॥ २२ ॥ अथोदपात्रमादाया-
वनेजयति । असाववनेनिद्वेत्येव यज्ञमानस्य पितरमसाववनेनिद्वेति पिताम-
हमसाववनेनिद्वेति प्रपितामहं तद्यथा जनुषेऽभिषिच्चेदेवं तत् ॥ २३ ॥ अथ नो-
विमुदृक्ष्य नमस्करोति । पितृदेवत्या वै नीविस्तस्मान्नीविमुदृक्ष्य नमस्करोति य-
ज्ञो वै नमो यज्ञियानेवैनानेतत्करोति षट् कुलो नमस्करोति षड्ऽऽतव ऋतवः
पितरस्तस्मात्षट् कुलो नमस्करोति गृहान्नः पितरो दत्तेति गृहानां ह पितर
ईशतऽष्टोऽष्टस्याशीः कर्मणोऽथावजिघ्रति प्रत्यवधाय पिण्डास्तस्य यज्ञमानभागो
ऽग्नौ सकृदाहिन्नान्यभ्यादधाति पुनरुल्मुकमपि सृजति ॥ २४ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ४ [४.
२.] ॥

तदु कोवाच कहुः कौषीतकिः । अनयोर्वाऽअयं ग्वावापृथिव्यो रसोऽस्य
रसस्य कुत्वा देवेभ्योऽधेममन्नामेति तस्माद्वाऽआग्रयणेष्ट्या यजतऽइति ॥ १ ॥ तदु

का मनुष्यों का और मूल पितरों का। इसलिए वे मूल से काटे जाते हैं। वे एक ही चोट से इसलिए काटे जाते हैं कि पितर लोग एक ही बार में गुजर गये ॥१७॥

वह उनके सिरों को दक्षिण की ओर करके फैलाता है। तब (पिण्ड) देता है। वह इस प्रकार पिण्ड देता है (हाथ से बनाकर)। देवों को इस प्रकार दिया जाता है (यहाँ भी हाथ से विधि बताई जाती है)। मनुष्यों को इस प्रकार परोसते हैं, और पितरों के लिए इस प्रकार। इसलिए वह इस प्रकार देता है ॥१८॥

यजमान के बाप का नाम लेकर 'यह तुम्हारे लिए', कुछ लोग इसके साथ यह भी कहते हैं—'और उनके लिए जो तुम्हारे पीछे आवें।' परन्तु उसको ऐसा न कहना चाहिए, क्योंकि वह भी तो उन्हीं में से है। इसलिए पिता का नाम लेकर कहे 'यह तुम्हारे लिए', बाबा का नाम लेकर, 'यह तुम्हारे लिए', पर-दादे का नाम लेकर, 'यह तुम्हारे लिए।' वर्तमान समय से आरम्भ करके पिछले-पिछले के क्रम से देता है, क्योंकि पितरों के गुजरने का वर्तमान की अपेक्षा यही क्रम है ॥१९॥

अब वह जपता है, "अत्र पितरो मादयध्वं यथाभागमावृषायध्वम्" (यजु० २।३१)—"हे पितरो! यहाँ प्रसन्नता से खाओ जैसे बैल आकर खाते हैं अपने-अपने हिस्से का।" इसका तात्पर्य यह है कि 'अपना-अपना भाग खाओ' ॥२०॥

अब मुड़कर खड़ा होता है (अर्थात् उत्तर की ओर), क्योंकि पितर मनुष्यों से बिल्कुल दूसरी ओर हैं और वह भी पितरों से दूसरी ओर है। कुछ लोग कहते हैं कि जब तक साँस रोक सके उस समय तक खड़ा रहे, क्योंकि प्राण इतने ही होते हैं। अस्तु, एक झूहँस रहकर—॥२१॥

(दाहिनी ओर) मुड़कर जपता है, "अभीमदन्त पितस्त्रेयथा भागमावृषायिषत" (यजु० २।३१)—"पितरों ने खा लिया। बैलों के समान उन्होंने अपना-अपना भाग पा लिया" ॥२२॥

अब जल-पात्र लेकर हाथ धुलाता है। यजमान के बाप का नाम लेकर 'तुम धोओ', बाबा का नाम लेकर 'तुम धोओ', परदादे का नाम लेकर 'तुम धोओ।' जिस प्रकार मेहमानों को खाना खिलाकर धुलाते हैं उसी प्रकार यहाँ भी ॥२३॥

नीवि (निचला कपड़ा और ऊपर का कपड़ा दोनों में गाँठ दी जाती है) को खोलकर नमस्कार करता है। नीवि पितरों की है इसलिए उसे खोलकर नमस्कार करता है। नमस्कार यज्ञ है। इसलिए इस प्रकार वह उनको यज्ञ के योग्य बनाता है। छः बार नमस्कार करता है। क्योंकि छः ऋतुएँ हैं और पितर ऋतुएँ हैं, इसलिए छः बार नमस्कार करता है। अब वह कहता है, "गृहान्नः पितरो दत्त" (यजु० २।३२)—"हे पितरो, हमको घर दीजिए।" पितर घरों के रक्षक हैं, इसलिए इस कर्म से आशीर्वाद चाहता है। पिण्डों को पीछे हटाकर सूँघता है, क्योंकि यह यजमान का भाग है। एक चोट में काटी हुई (कुश) को अग्नि पर रखता है, और जलती हुई लकड़ी (उल्मुक) को फेंकता है ॥२४॥

अध्याय ४—ब्राह्मण ३

कहोड कौपीतकि ने कहा, यह (वृक्षों का) रस वस्तुतः सावापृथिवी का है। हम देवों को आहुति देकर खावें। इसलिए 'आग्रयणेष्टि' यज्ञ किया जाता है ॥१॥

होवाच याज्ञवल्क्यः । देवाश्च वाऽअसुराश्चोभये प्राजापत्याः पस्पृधिरे ततोऽसुरा
 उभयोरोषधीयाश्च मनुष्या उपजीवन्ति याश्च पशवः कृत्येव तद्विषेणैव तत्प्रलि-
 लिपुस्तैव चिद्देवानभिभवेमेति ततो न मनुष्या आशुर्न पशव आलिलिशिरे
 ता हेमाः प्रजा अनाशकेन नोत्पराबभूवुः ॥२॥ तद्धि देवाः शुश्रुवुः । अनाशकेन
 ह वाऽइमाः प्रजाः पराभवन्तीति ते होचुर्हन्तेदमासामपजिघांसामेति केनेति य-
 ज्ञेनैवेति यज्ञेन ह स्म वै तद्देवाः कल्पयन्ते यदेषां कल्पमासऽर्षयश्च ॥३॥ ते
 होचुः । कस्य न इदं भविष्यतीति ते मम-ममेत्येव न सम्पादयां चक्रुस्ते ह्यस-
 म्याद्योचुराजिमेवास्मिन्नज्ञामहे स यो न उज्जेष्यति तस्य न इदं भविष्यतीति त-
 धेति तस्मिन्नाजिमाजन्त ॥४॥ ताविन्द्राग्नीऽउदजयतां । तस्मादिन्द्राग्नौ द्वादशकपा-
 लः पुरोडाशो भवतीन्द्राग्नी कस्य भागधेयमुदजयतां तौ यत्रेन्द्राग्नीऽउज्जिगीवा-
 सौ तस्यतुस्तद्विधे देवा अन्वाजग्मुः ॥५॥ क्षत्रं वाऽइन्द्राग्नी । विशो विशे देवा
 यत्र वै क्षत्रमुज्जयत्यन्वाभक्ता वै तत्र विद्वद्विद्यान्देवानन्वाभजतां तस्मादेष वैश्व-
 देवश्चरुर्भवति ॥६॥ तं वै पुराणानां कुर्यादित्याहुः । क्षत्रं वाऽइन्द्राग्नी नेत्क्षत्र-
 मभ्यारोक्ष्याणीति तौ वाऽउभावेव नवानाऽ स्यातां यदि पुरोडाश इतरश्चरुरित-
 रस्तेनैव क्षत्रमनभ्यावृढं तस्मादुभावेव नवानाऽ स्याताम् ॥७॥ तऽउ ह विशे
 देवा ऊचुः । अनयोर्वाऽअयं द्यावापृथिव्यो रसो रूतेमेऽअस्मिन्नाभजामेति ता-
 भ्यामेतं भागमकल्पयन्नेतं द्यावापृथिव्यमेककपालं पुरोडाशं तस्माद्द्यावापृथिव्य
 एककपालः पुरोडाशो भवति तस्येयमेव कपालमेकेव ह्येयं तस्मादिककपालो
 भवति ॥८॥ तस्य परिचक्षा । यस्यै वै कस्यै च देवतायै हविर्गच्छते सर्वत्रैव
 स्विष्टकृदन्वाभक्तोऽथैतऽ सर्वमेव जुहोति न स्विष्टकृतेऽवद्यति सा परिचक्षतो
 हुतः पर्यावर्तते ॥९॥ तदाहुः । पर्याभूद्वाऽअयमेककपालो मोक्षिष्यति राष्ट्रमिति
 नास्य सा परिचक्षारुवनीयो वाऽआहुतीनां प्रतिष्ठा स यदाह्वनीयं प्राप्यापि

यज्ञवल्क्य का भी कथन है कि प्रजापति की सन्तान देव और असुर बंड़ाई के लिए लड़ पड़े। तब असुरों ने दोनों प्रकार की ओषधियों को, अर्थात् उनको भी जिनके सहारे मनुष्य रहते हैं और उनको भी जिनके सहारे पशु रहते हैं, कुछ अपनी चालाकी से (कृत्यया) और कुछ विष के द्वारा नष्ट कर दिया कि इस प्रकार हम देवों पर विजय पा लेंगे। इस पर न मनुष्य कुछ खा सके और न पशु, और भोजन के अभाव में ये सब पराजित-से हो गये ॥२॥

अब देवों ने सुना कि बिना भोजन के यह सब प्रजा पराजित हो रही है। उन्होंने कहा, 'इस सब (विष आदि) को हटाना चाहिए।' 'कैसे?' 'यज्ञ के द्वारा।' देव जो कुछ करना चाहते थे वह उन्होंने यज्ञ के द्वारा किया और ऋषियों ने भी ॥३॥

तब उन्होंने कहा, 'यह (यज्ञ) हममें से किसका होगा?' हर एक ने कहा, 'मेरा'-'मेरा' और निश्चित न कर सके। निश्चय न कर सकने पर उन्होंने कहा, 'चलो बाजी बदकर दौड़ें। हममें से जो जीत जायगा यह (यज्ञ) उसी का होगा।' 'अच्छा' कहकर वे दौड़े ॥४॥

इन्द्र और अग्नि जीत गये। इसलिए पुरोडाश के बारह कपाल इन्द्र और अग्नि के होते हैं। क्योंकि इन्द्र और अग्नि ने अपना भाग जीत लिया और इन्द्र और अग्नि जीतने पर जहाँ खड़े थे वहाँ सब देव भी चले गये ॥५॥

इन्द्र और अग्नि क्षत्रिय हैं, सब देव वैश्य। जहाँ क्षत्रिय जीतता है वहाँ वैश्यों को अवश्य भाग मिलता है। इसलिए देवों को भाग मिल गया, इसलिए चरु सब देवों (विश्वेदेवा) का होता है ॥६॥

कुछ लोगों का विचार है कि (चरु) पुराने (अन्न) का हो, क्योंकि इन्द्र और अग्नि क्षत्रिय हैं इसलिए (विश्वेदेवों को भी यदि इन्द्र और अग्नि के समान नया अन्न दिया जायगा तो) वैश्य क्षत्रियों के बराबर हो जाएंगे। परन्तु दोनों को नया ही होना चाहिए। केवल यह पुरोडाश है और यह चरु है। इन दोनों के नये होने से ही क्षत्रियों के बराबर (वैश्य) नहीं हो सकते। इसलिए दोनों (पुरोडाश और चरु) नये अन्न के ही हों ॥७॥

अब देवों ने कहा, 'यह रस वस्तुतः द्यावापृथिवी का है, इसलिए हम इनको यज्ञ में भाग दें।' इसलिए उन्होंने उन दोनों को भाग दिया अर्थात् एक कपाल का पुरोडाश द्यावापृथिवी को दिया। इसलिए एक कपाल का पुरोडाश द्यावापृथिवी का होता है। अब चूँकि यह पृथिवी उस (रस) का कपाल है और वह एक ही है, इसलिए (पुरोडाश भी) एक कपाल का होता है ॥८॥

(ऐसा करने में) उसका एक दोष (है)। चाहे किसी देवता को हवि दी जाय, पीछे से एक भाग स्विष्टकृत् का होता है। परन्तु यहाँ (पुरोडाश) की पूरी आहुति दे दी जाती है। स्विष्टकृत् के लिए कुछ बचाया नहीं जाता। यह एक दोष है, इसलिए आहुति उलटी पड़ जाती है ॥९॥

इसलिए कहते हैं, 'यह एक कपाल उलटा पड़ गया। यह राष्ट्र को बिगाड़ देगा।' परन्तु इसमें कुछ दोष नहीं। आहुतियों की प्रतिष्ठा आहवनीय है। जब आहुति आहवनीय में पहुँच गई

दश कृत्वः पर्यावर्तत न तदाद्रियेत यदीहिन्ये वदन्ति कस्तत्संधमुपेयात्तस्मादाज्य-
 स्येव यज्ञेदाज्यः कृ वाऽअनयोर्वावापृथिव्योः प्रत्यक्षः रसस्तत्प्रत्यक्षमेवैनेऽएत-
 त्त्वेन रसेन मेधेन प्रीणाति तस्मादाज्यस्येव यज्ञेत् ॥१०॥ एतेन वै देवाः । य
 ज्ञेनेष्टोभपीनामोषधीनां याश्च मनुष्या उपजीवन्ति याश्च पशवः कृत्यामिव तद्वि-
 षमिव तदपजग्नस्तत आग्नन्मनुष्या आलिशस्त पशवः ॥११॥ अथ यदेष एतेन
 यज्ञते । तत्राहु न्वेवैतस्य तथा कश्चन कृत्ययेव तद्विषेणैव तत्प्रलिम्पतीति देवा
 अर्क्वन्निति त्वेष एतत्करोति यमु चैव देवा भागमकल्पयन्त तमु चैवेभ्य एष
 एतद्भागं करोतीमा उ चैवेतदुभयोरोषधीयाश्च मनुष्या उपजीवन्ति याश्च पशवस्ता
 अनमीवा अकिल्विषाः कुरुते ता अस्यानमीवा अकिल्विषा इमाः प्रजा उपजी-
 वन्ति तस्मादाऽएष एतेन यज्ञते ॥१२॥ तस्य प्रथमजो गौर्दक्षिणा । अग्नमिव
 कीदः स यदीज्ञानः स्यादर्शपूर्णमासाभ्यां वा यज्ञेताथितेन यज्ञेत् यद्युऽअनीज्ञानः
 स्याच्चानुप्राश्यमेवैतमोदनमन्वाहार्यपचने पचेयुस्तं ब्राह्मणा अग्नीयुः ॥१३॥ दद्या
 वै देवा देवाः । अहेव देवा अथ ये ब्राह्मणाः शुश्रुवाभ्योऽनूचानास्ते मनुष्यदे-
 वास्तगृथा वषट्कृतः कुतमेवमस्येतद्वति तत्रो यहुकृत्यात्तदद्यान्नादक्षिणाः कृ-
 विः स्यादिति क्वाहुर्नामिहोत्रे जुहुयात्समदः कृ कुर्यादमिहोत्रे जुहुयादन्यद्वा
 ऽआयवणमन्यदमिहोत्रं तस्मान्नामिहोत्रे जुहुयात् ॥१४॥ ब्राह्मणम् ॥५[४.३.]॥
 तृतीयः प्रपाठकः ॥ ॥ कण्डिकासंख्या ११३ ॥ ॥

प्रजापतिर्ह वाऽएतेनाग्ने यज्ञेनेजे । प्रजाकामो बहूः प्रजया पशुभिः स्याः श्रि-
 यं गह्वरं यशः स्यामन्नादः स्यामिति ॥१॥ स वै दक्षो नाम । तद्यदेनेन सोऽग्ने
 ऽयजत तस्मादाज्ञायणयज्ञो नामोतेनमेके वसिष्ठयज्ञ इत्याचक्षतऽएष वै वसिष्ठ
 एतमेव तदन्वाचक्षते स एतेन यज्ञेनेजे स एतेन यज्ञेनेष्टा येयं प्रजापतेः प्रजाति-
 र्या श्रीरेतद्वभूवैताः कृ वै प्रजातिं प्रजायतऽएताः श्रियं गह्वति य एवं विद्वाने-

तो चाहे दस बार उलट जाय कुछ परवाह नहीं। और यदि कोई कहे कि इन (दोषों) के भार को कौन सहे तो केवल घी की ही आहुति दे, क्योंकि इन छावा-पृथिवी का प्रत्यक्ष रस घी है। इस प्रकार प्रत्यक्ष रूप में इनको वह इन्हीं के रस या मेघ (तत्त्व) से तृप्त करता है, इसलिए घी की ही आहुति दे ॥१०॥

यज्ञ करके देवों ने उन सब ओषधियों को, जिनके सहारे मनुष्य रहते हैं या पशु रहते हैं, (असुरों की) चालाकी और विष (के प्रभाव) से मुक्त कर दिया। इसलिए अब मनुष्य भोजन करने लगे और पशु चरने लगे ॥११॥

अब वह जो यज्ञ करता है, या तो इसलिए करता है कि कोई चालाकी या विष से (अनस्पति) को बिगाड़ने न पाये, या केवल इसलिए कि देवों ने ऐसा किया था। और जो भाग देवों ने अपने लिए निकाला था वह भी उनके लिए निकाल देता है। इसके अतिरिक्त वह दोनों प्रकार के पौधों को अर्थात् जिनके सहारे मनुष्य रहते हैं और जिनके सहारे पशु रहते हैं, उनको विषरहित कर देता है और ये मनुष्य और पशु इसके दोष-रहित पौधों के सहारे जीते हैं। इसलिए वह इस यज्ञ को करता है ॥१२॥

इस यज्ञ की दक्षिणा है पहलौटी बछड़ा, क्योंकि यह (गाय का) अग्र अर्थात् पहला फल होता है। यदि दर्श और पूर्णमास यज्ञ कर चुका हो तो पहले वह आहुतियाँ दे और फिर इस यज्ञ को पीछे से करे। और यदि (दर्श और पूर्णमास) नहीं किया तो अन्वाहार्य-पचन अग्नि पर चातुष्प्राश्य को पका ले और ब्राह्मणों को खिला दे ॥१३॥

देव दो प्रकार के हैं— एक तो देव; और दूसरे ब्राह्मण जो वेदपाठी हैं, ये मनुष्य-देव हैं। जिस प्रकार वषट्कार की आहुति होती है वैसे यह भी है। इस समय भी वह जितना हो सके उतनी दक्षिणा दे, क्योंकि कहते हैं कि कोई हवि दक्षिणा के बिना पूरी नहीं होती। अग्निहोत्र में (नया अन्न) न डाले, नहीं तो जगड़ा होगा। आग्रयण भिन्न है और अग्निहोत्र भिन्न। इसलिए अग्निहोत्र में (नया अन्न) न डाले ॥१४॥

अध्याय ४—ब्राह्मण ४

प्रजापति ने पहले प्रजा की कामना से यह यज्ञ किया। उसने सोचा—‘मैं बहुत प्रजा और पशु-युक्त हो जाऊँ, श्री मिल जाय, यशस्वी हो जाऊँ, अन्न पचानेवाला हो जाऊँ’ ॥१॥

उसका नाम दक्ष था। और चूँकि पहले उसने इस यज्ञ को किया, इसलिए यज्ञ का ‘दाक्षायण यज्ञ’ नाम पड़ा। कुछ लोग दक्ष को वसिष्ठ-यज्ञ कहते हैं, क्योंकि वह वसिष्ठ ही है। उसी के नाम पर यज्ञ का नाम पड़ा। उसने यज्ञ किया और इस यज्ञ से उस प्रजापति ने जो सन्तान, जो श्री, जो विभूति-प्राप्त की उसी सन्तान, उसी श्री को वह भी प्राप्त होता है जो इस

तेन यज्ञेन यजते तस्माद्वाऽएतेन यजेत ॥२॥ तेनो ह तत ईजे । प्रतीर्क्षः श्वे-
 तः स ये तं प्रत्यासुस्तेषां विवचनमिवास विवचनमिव ह वै भवति य एवं
 विद्वानेतेन यज्ञेन यजते तस्माद्वाऽएतेन यजेत ॥३॥ तमाजगाम । सुप्रा सार्जयो
 ब्रह्मर्ष्यं तस्मादेतं च यज्ञमनूचेऽन्यमु च सोऽनूच्य पुनः सृजयान्जगाम ते ह सृ-
 जया विदां चक्रुर्गज्ञं वै नोऽनूच्यागन्निति ते कोचुः सह वै नस्तद्देवैरागन्यो नो
 यज्ञमनूच्यागन्निति स वै सकृदेवः सार्जयस्तद्व्येतन्निवचनमिवास्त्यन्यद्वाऽअरे सु-
 प्रा नाम दधऽइति स एतेन यज्ञेनेजे स एतेन यज्ञेनेष्टा येयः सृजयानां प्रजातिर्या
 धीरेतदभूवैताः ह वै प्रजातिं प्रजायतऽएताः श्रियं गहति य एवं विद्वानेतेन
 यज्ञेन यजते तस्माद्वाऽएतेन यजेत ॥४॥ तेनो ह तत ईजे । देवभागः श्रौतर्षः
 स उभयेषां कुत्रणां च सृजयानां च पुरोहित आस परमता वै सा यो न्विवैकस्य
 राष्ट्रस्य पुरोहितोऽसत्ता न्वेव परमता किमु यो द्वयोः परमतामिव ह वै गह-
 ति य एवं विद्वानेतेन यज्ञेन यजते तस्माद्वाऽएतेन यजेत ॥५॥ तेनो ह तत
 ईजे । दक्षः पार्वतिस्तऽश्मेऽप्येतर्हि दाक्षायणा राज्यमिवैव प्राप्ता राज्यमिह वै
 प्राप्नोति य एवं विद्वानेतेन यजते तस्माद्वाऽएतेन यजेत स वाऽएकैक एवानू-
 चीनाहं पुरोडाशो भवत्येतेनो ह्यास्यासपत्नानुपबाधा श्रीर्भवति स वै द्वे पौर्ण-
 मास्यौ यजते द्वेऽअमावास्ये द्वे वै मिथुनं मिथुनमेवैतत्प्रजननं क्रियते ॥६॥ अथ
 यत्पूर्वेभ्युः । अग्नीषोमीयेण यजते पौर्णमास्यां ते द्वे देवते द्वे वै मिथुनं मिथुनमे-
 वैतत्प्रजननं क्रियते ॥७॥ अथ प्रातः । अग्नेयः पुरोडाशो भवत्येन्द्रः सानाथं
 ते द्वे देवते द्वे वै मिथुनं मिथुनमेवैतत्प्रजननं क्रियते ॥८॥ अथ यत्पूर्वेभ्युः । ऐ-
 न्द्राग्नेन यजतेऽमावास्यायां ते द्वे देवते द्वे वै मिथुनं मिथुनमेवैतत्प्रजननं क्रियते
 ॥९॥ अथ प्रातः । अग्नेयः पुरोडाशो भवति मित्रावरुणी पयस्या नेयज्ञादयानी-
 ति न्वेवाग्नेयः पुरोडाशोऽथेतावेव मित्रावरुणी द्वे देवते द्वे वै मिथुनं मिथुनमे-

यज्ञ को समझकर करता है। इसलिए इस यज्ञ को अवश्य करे ॥२॥

प्रतीदर्श श्वेकन ने भी इसी यज्ञ को किया। और जिन्होंने उसका अनुकरण किया उनके लिए वह विवचन (authority) से था। जो इस रहस्य को समझकर इस यज्ञ को करता है वह विवचन ही हो जाता है। इसलिए इस यज्ञ को अवश्य करे ॥३॥

सुप्ला साञ्ज्यं ब्रह्मचर्यं व्रत के लिए उसके पास आया, इसलिए उसे यह यज्ञ और अन्य भी सिखाया। वह उनको सीखकर साञ्ज्यं वाले लोगों के पास (अपने देश में) चला गया। अब उन्होंने जान लिया कि यह हमारे लिए यज्ञ को सीखकर आया है। उन्होंने कहा, 'यह जो यज्ञ सीखकर आया है मानो 'देवों के साथ' आया है, इसलिए उसका सहदेव साञ्ज्यं नाम पड़ गया। अब तक यह कहावत चली आती है कि अरे सुप्ला का दूसरा नाम रख दिया गया। उसने उस यज्ञ को किया और जो सन्तान और वैभव इस यज्ञ के करने से सृञ्ज्यों को प्राप्त हुआ, उसी सन्तान को वह भी उत्पन्न करता है और उसी वैभव को प्राप्त होता है जो इस रहस्य को समझकर यह यज्ञ करता है। इसलिए इस यज्ञ को अवश्य करे ॥४॥

देवभाग श्रोतृष ने भी यह किया था। वह कुरुओं और सृञ्ज्यों दोनों का पुरोहित था। जो एक राष्ट्र का पुरोहित होता है उसकी बड़ी पदवी होती है, और उसकी पदवी का क्या कहना जो दो राष्ट्रों का पुरोहित हो! जो इस रहस्य को समझकर इस यज्ञ को करता है वह उसी बड़ी पदवी को पाता है। इसलिए इस यज्ञ को अवश्य करे ॥५॥

दक्ष पार्वति ने भी यही यज्ञ किया था। और आज तक यह दाक्षायण (उसी की सन्तान) राज्य को पाये हुए हैं। जो कोई इस रहस्य को समझकर इस यज्ञ को करता है वह भी राज्य को पा जाता है। इसलिए इस यज्ञ को अवश्य करे। एक-एक पुरोडाश प्रतिदिन देना होता है। इसलिए उसकी श्री बिना सपत्नी के और बिना बाधा के होती है। वह पूर्णमासी के दो दिन और अमावस्या के दो दिन यज्ञ करता है। दो का नाम है जोड़ा। इस प्रकार वह उत्पन्न करनेवाले जोड़े से सम्पन्न हो जाता है ॥६॥

पूर्णमासी को पहले दिन अग्नि और सोम को एक पुरोडाश देता है। ये दो देवता हैं। दो का अर्थ है जोड़ा। इस प्रकार वह उत्पन्न करनेवाले जोड़े से सम्पन्न हो जाता है ॥७॥

दूसरे दिन अग्नि का पुरोडाश और इन्द्र का साम्नाय्य ये दो देवता हैं। दो का अर्थ है जोड़ा। इस प्रकार वह उत्पन्न करनेवाले जोड़े से सम्पन्न हो जाता है ॥८॥

अमावस्या को पहले दिन इन्द्र और अग्नि को पुरोडाश देता है। ये दो देवता हैं। दो का अर्थ है जोड़ा। इस प्रकार एक उत्पत्ति करनेवाले जोड़े से सम्पन्न हो जाता है ॥९॥

दूसरे दिन अग्नि के लिए पुरोडाश और मित्र-वरुण के लिए दही (पयस्या)। अग्नि का पुरोडाश केवल इसलिए कि वह यज्ञ से चला न जाय। मित्र और वरुण दो देवता हैं। दो का अर्थ है जोड़ा। वह इस प्रकार उत्पन्न करनेवाले जोड़े से सम्पन्न हो जाता है। यह उसका वह रूप है

वैतप्रज्ञननं क्रियतः एतदु क्वास्य तद्रूपं येन बद्धमवति येन प्रज्ञायते ॥१०॥ अथ
यत्पूर्वेद्युः । अग्नीषोमीयेण यजते पौर्णमास्यां यमेवामुपवसत्येऽग्नीषोमीये पशु-
मालभते स एवास्य सः ॥११॥ अथ प्रातः । अग्नेयः पुरोडाशो भवत्येन्द्रः सा-
नाथं प्रातःसवनमेवास्यग्नेयः पुरोडाश आग्नेयः किं प्रातःसवनमेन्द्रेऽसां नाथं
माध्यन्दिनमेवास्य तत्सवनमेन्द्रः किं माध्यन्दिनः सवनम् ॥१२॥ अथ यत्पूर्वे-
द्युः । ऐन्द्राग्नेन यजतेऽमावास्यायां तृतीयसवनमेवास्य तद्विष्टदेवं वै तृतीयसवन-
मिन्द्राग्नी वै विश्वे देवाः ॥१३॥ अथ प्रातः । अग्नेयः पुरोडाशो भवति मैत्राव-
रुणो पयस्या नेग्यज्ञादयानीति न्वेवाग्नेयः पुरोडाशोऽथ यमेवामूं मैत्रावरुणो व-
शामनूबन्ध्यामालभते सैवास्य मैत्रावरुणो पयस्या स पौर्णमासिन चामावास्थेन
चेष्टा यावत्सौम्येनाधुरिणोष्टा जयति तावज्जयति तद षत्तु मक्याज्ञो भवति ॥१४॥
अथ यत्पूर्वेद्युः । अग्नीषोमीयेण यजते पौर्णमास्यामेतेन वाऽइन्द्रो वृत्रमकृतेतेनो
ऽएव व्यजयत यास्येयं विजितिस्तां तथोऽएवैष एतेन पाप्मानं द्विषन्तं भ्रातृव्यः
कृत्ति तथोऽएव विजयतेऽथ यत्संनयत्यामावास्यं वै सां नाथं दूरे तद्यदमावास्थे-
ति क्षिप्रऽएवैतद्वृत्रं जघ्रुषे तमेतेन रुसेनाप्रीणन्क्षिप्रे कृ वै पाप्मानमपकृते य
एवं विद्वान्यौर्णमास्याः संनयत्येष वै सोमो राजा देवानामन्नं यच्चन्द्रमास्तमेत-
त्पूर्वेद्युरभिषुण्वन्ति प्रातर्भक्षयिष्यन्तस्तमेतद्वक्षयन्ति यदपक्षीयते ॥१५॥ अथ यत्पू-
र्वेद्युः । अग्नीषोमीयेण यजते पौर्णमास्यामभिषुणोत्येवैनमेतत्स्मिन्नभिषुतः एतः
रुसं दधात्येतेन रुसेन तीव्रीकरोति स्वदयति कृ वै देवेभ्यो कव्यः स्वदते क्वास्य
देवेभ्यो कव्यं य एवं विद्वान्यौर्णमास्याः संनयति ॥१६॥ अथ यत्पूर्वेद्युः । ऐ-
न्द्राग्नेन यजतेऽमावास्यायां दर्शपूर्णमासयोर्वै देवते स्त इन्द्राग्नीऽएव तेऽएवैतद-
ज्ञसा प्रत्यक्षं यजत्यज्ञसा कृ वाऽअस्य दर्शपूर्णमासाभ्यामिष्टं भवति य एवमेतद्वेद
॥१७॥ अथ प्रातः । अग्नेयः पुरोडाशो भवति मैत्रावरुणो पयस्या नेग्यज्ञादयानी-

जिससे वह बहुत (या अनेक) हो जाता है जिससे उत्पन्न होता है ॥१०॥

और जो पूर्णमासी को पहले दिन अग्नि-सोम का पुरोडाश दिया जाता है, वह ऐसा ही है जैसा कि (सोम यज्ञ में) उपवास के दिन पशु-आलभन है ॥११॥

दूसरे दिन अग्नि का पुरोडाश और इन्द्र का सान्नाय्य । अग्नि का पुरोडाश वैसा ही है जैसा (सोम यज्ञ में) प्रातःकाल की आहुति, क्योंकि प्रातःकाल का सवन अग्नि का होता है । इन्द्र का सान्नाय्य वैसा ही है जैसा (सोम यज्ञ में) मध्य दिन का सवन, क्योंकि मध्य दिन का सवन इन्द्र का होता है ॥१२॥

अमावस्या को पहले दिन जो इन्द्र और अग्नि का पुरोडाश दिया जाता है वह वैसा ही है जैसा तृतीय सवन । क्योंकि तृतीय सवन विश्वेदेवों का है और वस्तुतः इन्द्र और अग्नि विश्वेदेव ही हैं ॥१३॥

और जो दूसरे दिन अग्नि के लिए पुरोडाश और मित्र-वरुण के लिए दही होता है, इसमें अग्नि का पुरोडाश केवल इसलिए है कि कहीं अग्नि यज्ञ को छोड़कर चला न जाय । और पयस्या अर्थात् दही मित्र और वरुण के लिए उसी प्रकार है जैसे (सोमयज्ञ में) मित्र और वरुण के लिए अनूबन्ध्या (बाँझ गाय) मारी जाती है । इस प्रकार पूर्णमासी और अमावस्या की इष्टियों से मनुष्य को उतना ही फल मिल जाता है जितना सोमयज्ञ से, क्योंकि यह महायज्ञ है ॥१४॥

और यह जो पूर्णमासी को पहले दिन अग्नि और सोम के लिए आहुति दी जाती है वह इसलिए है कि इन्द्र ने वृत्र को मारा था । इसी से उसको वह विजय प्राप्त हुई जो आज उसे प्राप्त है । इसी प्रकार यह (यजमान) भी इस यज्ञ से द्वेषी पापी शत्रु को मारता है और उस पर विजय प्राप्त करता है । और यह जो सान्नाय्य अर्थात् दूध और दही को मिलाना है, यह सान्नाय्य अमावस्या का है । अमावस्या का अर्थ है दूर होना । जिस (इन्द्र) ने वृत्र को मारा था उसको तुरन्त ही यह आहुति दी गई थी और तुरन्त ही उसको रस से प्रसन्न किया गया था । इसलिए जो पुरुष इस रहस्य को समझकर पूर्णमासी को सान्नाय्य बनाता है, वह तुरन्त ही पाप को दूर भगा देता है । यह जो चरु है वह सोम राजा और देवों का अन्न है । वे पहले दिन रस निकालते हैं कि दूसरे दिन खायेंगे । इसलिए जब (चाँद) क्षीण होने लगता है तो मानो (देव) उसको खाने लगते हैं ॥१५॥

और यह जो पूर्णमासी को पहले दिन अग्नि और सोम के लिए पुरोडाश दिया जाता है, मानो उस प्रकार वह सोम-रस निचोड़ लेते हैं । और निचोड़ने के पश्चात् उसमें मिलाता है और उस रस को तीव्र करता है । जो पुरुष इस भेद को समझकर पूर्णमासी को सान्नाय्य तैयार करता है वह मानो देवों के लिए हव्य को स्वादिष्ट बनाता है और उसका ब्रह्म देवों के लिए स्वादिष्ट हो जाता है ॥१६॥

और यह जो अमावस्या को पहले दिन इन्द्र और अग्नि के लिए पुरोडाश दिया जाता है वह इसीलिए है कि इन्द्र और अग्नि अमावस्या और पूर्णमासी के देवता हैं । इन्हीं के लिए वह सीधा प्रत्यक्ष रूप से हव्य देता है । और जो इस भेद को समझता है वह दर्श और पूर्णमास की इष्टियों को करता है ॥१७॥

और दूसरे दिन अग्नि का पुरोडाश होता है और मित्र और वरुण के लिए पयस्या (दही) ।

ति न्वेवाग्नेयः पुरोडाशोऽथैताविवार्धमासौ मित्रावरुणौ य एवापूर्यते स वरुणो
 योऽपक्षीयते स मित्रस्तावेताऽ रात्रिमुभौ समागहतस्तदुभावेवैतत्सह सप्तौ प्री-
 णाति सर्वऽ कृ वाऽअस्य प्रीतं भवति सर्वमातं य एवमेतद्वेद ॥ १८ ॥ तद्वाऽए-
 ताऽ रात्रिं । मित्रो वरुणो रेतः सिञ्चति तदेतेन रेतसा प्रजायते यदापूर्यते तद्य-
 देशात्र मैत्रावरुणौ पयस्यावकृत्तमा भवति ॥ १९ ॥ सांनाय्यभाजना वाऽअमावा-
 स्या । तददस्तत्पौर्णमास्यां क्रियते स यद्वात्रापि संनयेज्जामि कुर्यात्समदं कुर्यात्त-
 देनमस्य ओषधिभ्यः सम्भृत्याहुतिभ्योऽधिजनयति स एष आहुतिभ्यो जातः प-
 श्चाद्दशे ॥ २० ॥ मिथुनादिद्वाऽएनमेतत्प्रजनयति । योषा पयस्या रेतो वाजिनं त-
 द्वाऽअनुद्या यन्मिथुनाज्जायते तदेनमेतस्मान्मिथुनात्प्रजननात्प्रजनयति तस्मादिषा-
 त्र पयस्या भवति ॥ २१ ॥ अथ वाजिभ्यो वाजिनं जुहोति । ऋतवो वै वाजिनो
 रेतो वाजिनं तदनुष्येवैतदेतः सिच्यते तदतवो रेतः सिक्तमिमाः प्रजाः प्रजनय-
 न्ति तस्माद्वाजिभ्यो वाजिनं जुहोति ॥ २२ ॥ स वै पश्चादिव यज्ञस्य जुहोति । प-
 श्चाद्वि परीत्य वृषा योषामधिद्ववति तस्याऽ रेतः सिञ्चति स वै प्रागेवाग्ने जुहो-
 त्यग्ने वीरुत्यनुवषट्करोति तत्स्विष्टकृद्भाजनऽ स वै प्रागेव जुहोति ॥ २३ ॥ अथ
 दिशो व्याधारयति । दिशः प्रदिश आदिशो विदिश उदिशो दिग्भ्यः स्वाकृति
 पञ्च दिशः पञ्चऽर्तवस्तदतुभिरेवैतदिशो मिथुनीकरोति ॥ २४ ॥ तद्वै पञ्चैव भक्ष-
 यन्ति । कृता चाधर्युश्च ब्रह्मा चाग्नीश्च यज्ञमानः पञ्च वाऽऋतवस्तदतूनामेवैतद्रूपं
 क्रियते तदनुष्येवैतदेतः सिक्तं प्रतिष्ठापयति प्रथमो यज्ञमानो भक्षयति प्रथमो रेतः
 परिगृह्णानीत्यथोऽअप्युत्तमो मथ्युत्तमे रेतः प्रतितिष्ठादित्युपहृत उपह्वयस्वेति सो-
 ममेवैतत्कुर्वन्ति ॥ २५ ॥ ब्राह्मणम् ॥ १ [४.४.] ॥ अध्यायः ॥ ४ [१३.] ॥

प्रजापतिर्ह वाऽइदमग्रऽएक एवास । स ऐक्षत कथं नु प्रजायेयेति सोऽआ-
 म्यत्स तपोऽतप्यत स प्रजा असृजत ता अस्य प्रजाः सृष्टाः प्राबभूवुस्तानीमानि

अब अग्नि का पुरोडाश इसीलिए है कि अग्नि यज्ञ को छोड़कर न चला जाय। मित्र और वरुण अर्धमास हैं। बढ़ता हुआ वरुण है और घटता हुआ मित्र। उस (अमावस्या की) रात्रि को वे दोनों मिलते हैं। और जब वे मिलते हैं तब (यजमान) दोनों को प्रसन्न करता है। जो इस रहस्य को समझता है सब उससे प्रसन्न रहते हैं और उसको सब-कुछ प्राप्त होता है ॥१८॥

उसी रात को मित्र वरुण में वीर्य सींचता है। और जब यह (चन्द्र) घटता है तो फिर उसी वीर्य से उत्पन्न होता है। यह जो मित्र और वरुण की पयस्या (वही) है, वह (सान्नाय्य के) समान है ॥१९॥

अमावस्या सान्नाय्य के ही योग्य है। यह (अमावस्या को भी) और पूर्णमासी को भी तैयार किया जाता है। अब यदि वह यहाँ भी (अर्थात् पूर्णमासी को भी) सान्नाय्य बनावे तो दुहराने के दोष का भागी हो और देवताओं में झगड़ा हो जाय। इस (सोम) को जलों और ओषधियों से इकट्ठा करके आहुतियों में होकर उत्पन्न करता है। और यह (सोम या चाँद) आहुतियों से उत्पन्न होकर पश्चिम की ओर चमकता है ॥२०॥

इसको जोड़े से उत्पन्न करता है। पयस्या स्त्री है और मट्ठा वीर्य है। जो जोड़े से उत्पन्न होता है वह ठीक होता है। इसलिए वह इसको जोड़े से उत्पन्न करता है और इसीलिए यहाँ पयस्या तैयार की जाती है ॥२१॥

अब मट्ठे की आहुति दोनों घोड़ों (वाजियों) के लिए दी जाती है। घोड़े (वाजी) ऋतुएँ हैं और (वाजी) मट्ठा वीर्य है। यह वीर्य अनुष्ठान से सींचा जाता है। सींचे हुए वीर्य से ऋतुएँ इन प्रजाओं को उत्पन्न करती हैं। इसीलिए 'वाजी' घोड़े के लिए 'वाजी' मट्ठे की आहुति देता है। ('वाजी' घोड़े को भी कहते हैं और मट्ठे को भी) ॥२२॥

वह यज्ञ के पीछे की ओर से आहुति देता है। पीछे की ओर से ही पुरुष स्त्री के पास जाता और वीर्य-सिंचन करता है। वह पहले पूर्व की ओर आहुति देता है। 'अग्ने वीहि' (हे अग्नि, स्वीकार करो) यह पढ़कर वषट्कार को दुहराता है। यह स्विष्टकृत् के बदले में है। इसको पूर्व की ओर देता है ॥२३॥

अब वह इस मन्त्र से दिशाओं के लिए आहुति देता है—'दिशः प्रदिशः आदिशो विदिशः ऽऽदिशो दिभ्यः स्वाहा' (यजु० ६।१९)। पाँच दिशाएँ हैं और पाँच ऋतुएँ। इस प्रकार दिशाओं का जोड़ा मिलाता है ॥२४॥

(चमसे में जो मट्ठा बच रहता है उसे) पाँच लोग चखते हैं—होता, अध्वर्यु, ब्रह्मा, आग्नीध्र और यजमान। पाँच ही तो ऋतुएँ हैं। इस प्रकार वह ऋतुओं का तद्रूप हो जाता है। और जो वीर्य सींचा जाता है वह प्रतिष्ठित हो जाता है। यजमान (यह सोचते हुए) पहले चखता है कि मुझे पहले वीर्य की प्राप्ति हो। और वह पीछे भी चखता है कि मुझमें वीर्य अन्त तक रहे। 'उपहृत उपह्वयस्व' कहकर वह इस (मट्ठे) को सोम बना लेता है ॥२५॥

चातुर्मास्यानि

अध्याय ५—ब्राह्मण १

पहले केवल प्रजापति ही था। उसने सोचा कि कैसे प्रजा उत्पन्न करूँ? उसने श्रम किया और तप तपा। उसने प्रजा उत्पन्न की। वह उत्पन्न हुई प्रजा गुजर गई। यह वे पक्षी हैं। पुरुष

वया॒सि पुरु॑षो वै प्रजा॒पतेर्ने॑दि॒ष्टं द्वि॒पाद्वा॒ऽअयं॑ पुरु॒षस्त॒स्माद्वि॒पादो॑ वया॒सि
 ॥ १ ॥ स॒ ऐक्षत॑ प्रजा॒पतिः । यथा॒ न्वेव॑ पुरै॒को॒ऽभू॒वमे॒वम् न्वेवा॒प्येत॑र्क्षे॒क ए॒वास्मी॑-
 ति स॒ द्विती॒याः ससृ॑जे ता॒ अस्य॑ परै॒व बभू॑वुस्तदि॒दं जुह॑ः सरो॒सृपं॑ यद॒न्यत्सर्वे॑-
 भ्यस्तृती॒याः ससृ॑ज॒ऽइत्याहु॑स्ता॒ अस्य॑ परै॒व बभू॑वुस्त॒ऽइमे॑ सर्पा॒ एता॒ रु॒ न्वेव॑
 दयो॒र्याज्ञ॑वल्क्य उवाच त्रयो॒रु तु पुन॑र्ह॒चा ॥ २ ॥ सो॒ऽर्च॒ङ्गाम्य॑न्प्रजा॒पति॑रीक्षां च-
 क्रे । कथं॑ नु मे प्रजाः सृष्टाः परा॒भव॑तीति स॒ कैत॑दे॒व ददर्श॑ान॒शन॒तया॑ वै मे प्र-
 जाः परा॒भव॑तीति स॒ आत्म॑न ए॒वाग्रे॑ स्त॒नयोः॑ प॒य आ॒प्याय॑यां चक्रे स॒ प्रजा॒ अ-
 सृज॑त ता॒ अस्य॑ प्रजाः सृष्टा स्त॒नावे॒वाभि॑प॒द्य तास्त॑तः स॒म्बभू॑वुस्ता॒ इमा॒ अपरा॑-
 भूताः ॥ ३ ॥ त॒स्मादे॒तदृ॒षिणा॑भ्य॒नूक्तं॑ । प्रजा॒ रु॒ तिस्रो॑ऽअ॒न्याय॑मीयुरिति॒ तयाः॑ प॒-
 रा॒भूता॑स्ता॒ ए॒वैत॑दभ्य॒नूक्तं॑ न्य॒न्या अ॒र्कम॑भितो विवि॒श॒ऽइत्यग्नि॑र्वा॒ अ॒र्कस्त॑द्या॒ इ-
 माः प्रजा॒ अपरा॑भूतास्ता॒ अग्नि॑मभितो नि॒विष्टा॑स्ता॒ ए॒वैत॑दभ्य॒नूक्तम् ॥ ४ ॥ म॒रूढ
 तस्यौ भु॒वने॑धत्त॒रिति॑ । प्रजा॒पति॑मे॒वैत॑दभ्य॒नूक्तं॑ प॒वमानो॑ रु॒रित॑ आ॒विवेशे॑ति दि॒-
 शो वै रु॒रित॑स्ता॒ अयं॑ वायुः प॒वमान॑ आ॒विष्ट॑स्ता॒ ए॒वैष॑र्गभ्य॒नूक्ता॑ ता॒ इमाः प्र-
 जास्त॑थै॒व प्रजा॑यन्ते॒ यथै॒व प्रजा॑पतिः प्रजा॒ असृ॑जतेद॒ किं यदे॒व स्त्रिये॑ स्त॒नावा-
 प्य॑यिते॒ऽऊधः॑ प॒शूनाम॑थै॒व यज्जा॑यते तज्जा॑यते तास्त॑त स्त॒नावे॒वाभि॑प॒द्य स॒म्भव॑-
 न्ति ॥ ५ ॥ तद्वै प॒य ए॒वान्न॑म् । एत॒द्वाग्रे॑ प्रजा॒पति॑र्न्नम॒ज्जन॑यत तद्वा॒ऽअन्न॑मे॒व प्रजा॒
 अ॒न्नादि॑ स॒म्भव॑तीद॒ किं या॑सां प॒यो भ॒वति॑ स्त॒नावे॒वाभि॑प॒द्य तास्त॑तः स॒म्भव॑-
 न्यथ॒ यासां॑ प॒यो न भ॒वति॑ ज्ञात॒मेव॑ ता॒ अथा॑द॒यन्ति॒ तद् ता॒ अन्ना॑दे॒व स॒म्भव॑न्ति
 त॒स्मादन्न॑मे॒व प्रजाः॑ ॥ ६ ॥ स॒ यः प्रजा॑कामः । एते॒न रु॒विषा॑ य॒जत॑ऽआ॒त्मान॑मे॒वै-
 त॒न्मज्जं॑ वि॒धत्ते॑ प्रजा॒पतिं॑ भूत॒ ॥ ७ ॥ ॥ शत॑म् १२०० ॥ ॥ स॒ वा॒ऽअग्नि॑यो॒ऽष्टा॒क-
 पालः॑ पुरोडा॒शो भ॑वति । अग्नि॒र्वै दे॒वता॑नां मुखं प्र॒जन॑यिता स॒ प्रजा॑पतिस्त॒स्मा-
 दा॒ग्नेयो॑ भवति ॥ ८ ॥ अथ॒ सौम्य॑श्चरु॒र्भवति॑ । रे॒तो वै सोम॑स्त॒दग्नौ॑ प्र॒जन॑यित॒रि

प्रजापति के निकटतम है। पुरुष के दो पैर होते हैं, इसलिए चिड़ियों के भी दो पैर होते हैं ॥१॥

प्रजापति ने सोचा कि मैं पहले भी अकेला था और अब भी अकेला हूँ। इसलिये उसने दुबारा सृष्टि की। वह भी गुजर गई। ये वे कीड़े हैं जो साँप के अतिरिक्त हैं। कहते हैं कि उसने तीसरी बार सृष्टि की। वह भी गुजर गई। वे साँप हैं। याज्ञवल्क्य उसको दो प्रकार के बताते हैं, परन्तु ऋग्वेद के अनुसार तीन प्रकार के हैं ॥२॥

प्रजापति ने पूजा और श्रम करते हुए सोचा कि मेरी बनाई प्रजा गुजर कैसे जाती है? तब उसे मालूम हुआ कि मेरी प्रजा बिना भोजन के मर जाती है। इसलिये उसने अपने स्तनों में पहले से ही दूध भर दिया। तब उसने प्रजा उत्पन्न की, और यह उत्पन्न प्रजा स्तनों का दूध पीकर जीती रही। ये वे हैं जो मरे नहीं ॥३॥

इसीलिये ऋषि ने ऐसा कहा —“प्रजा ह तिस्रोऽध्यायमोयुः” (ऋ० ८।१०।१।१४) — “तीन प्रजायें मर चुकीं” यह उसके लिए कहा गया जो मर चुकीं। “न्यन्याऽअर्कमभितो विविश्रे” (ऋ० ८।१०।१।१४) — “दूसरी आग (प्रकाश) के चारों ओर बस गई।” ‘अग्नि’ ही ‘अर्क’ है। इसलिये कहा कि जो प्रजा जीती रही वह अग्नि के चारों ओर बस गई ॥४॥

“महद्ध (बृहद्ध) तस्थौ भुवनेष्वन्तः” (ऋ० ८।१०।१।१४) — “महान् (आत्मा) भुवनों के भीतर रही।” यह प्रजापति के विषय में कहा गया। “पवमानो हरितऽआविवेश” (ऋग्वेद ८।१०।१।१४) — “पवमान (पवित्र करनेवाला वायु) देशों में प्रवेश हो गया।” ‘हरित’ का अर्थ है दिशाएँ। ‘पवमान’ यह हवा है। यह हवा ही दिशाओं में भर गई। इसी का ऋचा में संकेत है। जिस प्रकार प्रजापति ने इन प्रजाओं को उत्पन्न किया, उसी प्रकार ये उत्पन्न होते हैं। क्योंकि जब स्त्रियों और पशुओं के थनों में दूध आ जाता है तभी बच्चा पैदा होता है, और स्तन को पीकर ही वे जीते हैं ॥५॥

यह दूध ही अन्न है, क्योंकि प्रजापति ने पहले इसी भोजन को उत्पन्न किया। अन्न ही प्रजा है क्योंकि अन्न ही से यह उत्पन्न होती हैं। जिनके स्तनों में दूध है उसको पीकर ही वे जीते हैं। और जिनके दूध नहीं होता वे अपने बच्चों को जन्मते ही ‘चुगा’ देते हैं। इस प्रकार वे अन्न से ही जीते हैं, इसलिये अन्न ही प्रजा है ॥६॥

जो सन्तान की कामना करता है वह इस हवि से यज्ञ करता है। इस प्रकार अपने को प्रजापतिरूपी यज्ञ बना लेता है ॥७॥

अग्नि का पुरोडाश आठ कपालों में होता है। अग्नि ही देवतागणों का मुख और उत्पादक है। वह प्रजापति है। इसलिए अग्नि के लिए पुरोडाश होता है ॥८॥

इसके पीछे सोम का चर होता है। सोम वीर्य है और वह उत्पादक अग्नि में है। वह

सोम७ रेतः सिञ्चति तत्पुस्तान्मिथुनं प्रजननम् ॥१॥ अथ सावित्रः । द्वादशक-
पालो वाष्टाकपालो वा पुरोडाशो भवति सविता वै देवानां प्रसविता प्रजाप-
तिर्मध्यतः प्रजनयिता तस्मात्सावित्रो भवति ॥१०॥ अथ सारस्वतश्चरुर्भवति ।
पौलस्त्यरूपेणा वै सरस्वती वृषा पूषा तत्पुनर्मिथुनं प्रजननमेतस्माद्वाऽऽभयतो
मिथुनात्प्रजननात्प्रजापतिः प्रजाः ससृजऽइतश्चोर्धा इतश्चावाचीस्तथोऽएवैष एत-
स्मादभयत एव मिथुनात्प्रजननात्प्रजाः सृजतऽइतश्चोर्धा इतश्चावाचीस्तस्माद्वाऽऽ-
तानि पञ्च रुवोऽपि भवन्ति ॥११॥ अथातः पयस्याया एवायतनं । मारुतस्तु स-
प्तकपालो विशो वै भरुतो देवविशस्ता हेदुमनिषेद्वा-इव चेरुस्ताः प्रजापतिं य-
जमानमुपेत्योचुर्वि वै ते मधिष्यामहऽइमाः प्रजा या एतेन रुविषा सत्यसऽइति
॥१२॥ स ऐक्षत प्रजापतिः । परा मे पूर्वाः प्रजा अभूवन्निमा उ चेदिमे विमथुते
न ततः किं चन परिशेक्ष्यतऽइति तेभ्य एतं भागमकल्पयदेतं मारुत७ सप्तकपा-
लं पुरोडाश७ स एष मारुतः सप्तकपालस्तद्यत्सप्तकपालो भवति सप्त-सप्त हि
मारुतो गणास्तस्मान्मारुतः सप्तकपालः पुरोडाशो भवति ॥१३॥ तं वै स्वतवो-
भ्य इति कुर्यात् । स्वय७ हि तऽएतं भागमकुर्वतोतो स्वतवोभ्यो याज्यानुवाक्ये
न विन्दन्ति स उ खलु मारुत एव स्यात्स वाऽएष प्रजाभ्य एवाहि७भ्यां क्रियते
तस्मान्मारुतः ॥१४॥ अथातः पयस्यैव । पयसो वै प्रजाः सम्भवन्ति पयसः सम्भू-
तास्तद्यत् एव सम्भूता यतः सम्भवन्ति तदेवाभ्य एतत्करोति तथाः पूर्वैरुविभिः
प्रजाः सृजते ता एतस्मात्पयस एतस्यै पयस्याये सम्भवन्ति ॥१५॥ तस्यां मिथुनम-
स्ति । योषा पयस्या रेतो वाजिनं तस्मान्मिथुनाद्विश्वमसंमितमनु प्राजायत तद्य-
देतस्मान्मिथुनाद्विश्वमसंमितमनु प्राजायत तस्माद्विश्वदेवी भवति ॥१६॥ अथ द्या-
वापृथिव्य एककपालः पुरोडाशो भवति । एतैर्वै रुविभिः प्रजापतिः प्रजाः सृष्ट्वा
ता द्यावापृथिवीभ्यां पर्यगृह्णाता इमा द्यावापृथिवीभ्यां परिगृहीतास्तथोऽएवैष

अग्नि उस सोम या वीर्य को सींचता है। इस प्रकार उत्पादक जोड़ा होता है ॥६॥

अब आठ या बारह कपालों में सविता के लिए पुरोडाश होता है। सविता देवों का प्रेरक है। वह प्रजापति है। बीच का जनक है। इसलिये पुरोडाश होता है ॥१०॥

अब सरस्वती के लिए चरु खाता है, और एक चरु पूषा के लिए। सरस्वती स्त्री है और पूषा पुरुष। इस प्रकार जननेवाला जोड़ा मिल गया। इस प्रकार दो प्रकार के जोड़ों के मिलने से प्रजापति ने प्रजा को उत्पन्न किया—एक से ऊपर की और एक से नीचे की। इसलिये इनके पाँच हवियाँ होती हैं (अर्थात् १. अग्नि का पुरोडाश, २. सोम का चरु, ३. सविता का पुरोडाश, ४. सरस्वती की चरु, ५. पूषा का चरु) ॥११॥

अब इसके पश्चात् पयस्या का आयतन एवं मरुत् का सात कपालों का पुरोडाश। मरुत् हैं वैश्य अर्थात् देवों के आदमी। वे स्वतन्त्र फिरते थे। जब प्रजापति यज्ञ कर रहा था तो उन्होंने उसके पास जाकर कहा—‘तू इस यज्ञ के द्वारा जो प्रजा उत्पन्न करेगा, उसे हम नष्ट कर डालेंगे’ ॥१२॥

प्रजापति ने सोचा कि मेरी पहली प्रजायें तो मर चुकीं। यदि (मरुत्) इस प्रजा को भी मार डालेंगे, तो कुछ न बचेगा। इसलिये उसने उनके लिए अलग भाग रख दिया, अर्थात् सात कपालों में मरुत् के लिए पुरोडाश। ये सात कपाल इसलिए होते हैं कि मरुत् लोगों के सात-सात के गण* होते हैं। इसलिये मरुत् के सात कपाल होने हैं ॥१३॥

‘स्वतवोभ्यः’ (अपने स्वत्व को बढ़ानेवालों के लिए) ऐसा कहकर आहुति देनी चाहिए, क्योंकि उन्होंने अपने स्वत्व को ले लिया। परन्तु यदि याज्ञिकों को याज्य-अनुवाक्य न मिले तो केवल ‘मरुत् के लिए’ ऐसा कर दें। यह प्रजा की अहिंसा के लिए किया जाता है, इसलिये मरुत् के लिए होता है ॥१४॥

अब इसके बाद पयस्या की आहुति। दूध से ही प्रजाएँ पलती हैं, दूध से ही प्रजाएँ पली थीं। इसलिये वह अब उनके लिए उसी की आहुति देता है जिसके द्वारा वे पली थीं। जिसको प्रजापति ने पहली हवियों से उत्पन्न किया, वे दूध से ही पलती हैं अर्थात् उसी पयस्या से ॥१५॥

इसमें जोड़ा हो जाता है। पयस्या स्त्री है और मट्टा वीर्य है। इसी जोड़े से क्रमानुसार अनन्त विश्व उत्पन्न हुआ। और चूँकि इस जोड़े से विश्वदेव उत्पन्न हुआ इसलिए इसको ‘वैश्व-देवी’ अर्थात् सब देवों की आहुति कहते हैं ॥१६॥

अब एक कपाल पर द्यावापृथिवी की आहुति होती है। इन्हीं हवियों से प्रजापति ने प्रजा को उत्पन्न करके द्यौ और पृथिवी के बीच में रख दिया, इसलिये ये द्यौ और पृथिवी के बीच

* त्रिः पष्टिस्त्वा मरुतो वाबुधाना उल्ला इव राशयो यज्ञियासः। उप त्वेमः कृधि नो भागधेय शुष्मं त एना हविषा विधेम (ऋ० ८।६।८)। यहाँ ६३ मरुत् हैं। उनके सात-सात के नौ गण हुए।

एतद्य एतैर्हविर्भिः प्रजाः सृजति ता द्यावापृथिवीभ्यां परिगृह्णाति तस्माद्द्यावा-
 पृथिव्य एककपालः पुरोडाशो भवति ॥ १७ ॥ अथात आवृदेव । नोपकिरन्त्युत्तर-
 वेदिं विसृष्टमसत्सर्वमसद्वैश्वदेवमसदिति त्रेधा बर्हिः संनद्धं भवति तत्पुनरेकधे-
 तदि प्रजननस्य द्वयं प्रजननम् कीदं पिता माता यज्जायते तत्तृतीयं तस्मात्त्रेधा
 सत्पुनरेकधा प्रस्व उपसंनद्धा भवन्ति तं प्रस्तरं गृह्णाति प्रजननम् कीदं प्रजनन-
 मु हि प्रस्वस्तस्मात्प्रसूः प्रस्तरं गृह्णाति ॥ १८ ॥ आसाद्य क्वीं ष्यग्निं मन्यन्ति ।
 अग्निं क्व वै ज्ञायमानमनु प्रजापतेः प्रजा जज्ञिरे तथोऽवैतस्याग्निमेव ज्ञायमान-
 मनु प्रजा ज्ञायन्ते तस्मादासाद्य क्वीं ष्यग्निं मन्यन्ति ॥ १९ ॥ नवप्रयाजं भवति ।
 नवानुयाजं दशाक्षरा वै विराड्यैतामुभयतो न्यूनां विराजं करोति प्रजननयित-
 स्माद्वाऽउभयतो न्यूनात्प्रजननात्प्रजापतिः प्रजाः ससृजऽइतश्चोर्धा इतश्चावाचीस्त-
 थोऽवैष एतस्मादुभयत एव न्यूनात्प्रजननात्प्रजाः सृजतऽइतश्चोर्धा इतश्चावा-
 चीस्तस्मान्नवप्रयाजं भवति नवानुयाजम् ॥ २० ॥ त्रीणि समिष्टयज्ञाणि भवन्ति ।
 ज्ञाय इव कीदं क्विर्यज्ञाद्यत्र नवप्रयाजं नवानुयाजमथोऽअप्येकमेव स्याद्विर्य-
 ज्ञो हि तस्य प्रथमज्ञो गौर्दक्षिणा ॥ २१ ॥ एतेन वै प्रजापतिः यज्ञेनेष्टा । येषं प्र-
 जापतिः प्रजातिर्या श्रीरेतद्भूवेतां क्व वै प्रजातिं प्रजायतऽएतां अग्निं गहति य
 एवं विद्वान्तेन यज्ञेन यजति तस्माद्वाऽएतेन यजेत ॥ २२ ॥ ब्राह्मणम् ॥ २ [५.१.] ॥

वैश्वदेवेन वै प्रजापतिः । प्रजाः ससृजे ता अस्य प्रजाः सृष्टा वरुणस्य यवा-
 न्जनुर्वरुणयो क्व वाऽअग्रे यवस्तद्यन्नेव वरुणस्य यवान्प्रादस्तस्माद्वरुणाप्रघासा
 नाम ॥ १ ॥ ता वरुणो जघाह । ता वरुणागृहीताः परिदीर्णा अनत्यश्च प्राणत्य-
 श्च शिथिरे च निषेदश्च प्राणोदानौ क्वाभ्यो नापचक्रमतुरथान्याः सर्वा देवता
 अपचक्रमुस्तयोर्क्वास्य कृतोः प्रजा न पराबभूवुः ॥ २ ॥ ता एतेन क्विषा प्रजा-
 पतिरभिषज्यत् । तस्याश्चैवास्य प्रजा जाता आसत्याश्चाजातास्ता उभयोर्वरुणापाशा-

में रखे हुए हैं। जो कोई इन आहुतियों से कोई आहुति देता है वह प्रजा को उत्पन्न करके चौ और पृथिवी के बीच में रख देता है। इसलिये द्यावापृथिवी का एक कपाल होता है ॥१७॥

अब इसके पीछे कार्यक्रम कहते हैं। उत्तर-वेदि नहीं बनाते जिससे यह परिमित न हो; पूर्ण हो और विश्वेदेवों की हो। बर्हि को तीन गड्डों में बाँधते हैं, फिर एक में कर लेते हैं। उत्पत्ति का यही रूप है। माता-पिता दो होते हैं। जो सन्तान उत्पन्न होती है वह तीसरी होती है। इसलिये जो त्रित्व है वह पीछे से एक हो जाता है। बर्हि के फूले हुए सिर (प्रस्वः) बँधे होते हैं। उनको वह प्रस्तर के रूप में ग्रहण करता है, क्योंकि यह जलनेवाला संयोग है। फूले हुए बर्हि उत्पन्न करनेवाले होते हैं। यही कारण है कि वह फूले हुए कुशों को प्रस्तर के रूप में ग्रहण करता है ॥१८॥

हवियों को रखकर अग्नि को मथता है। अग्नि के उत्पन्न होने के पश्चात् ही प्रजापति की प्रजा हुई। इसी प्रकार इस यजमान के भी अग्नि के उत्पन्न होने पर ही प्रजा होगी। यही कारण है कि वह हवियों को रखने के पश्चात् अग्नि का मन्थन करते हैं ॥१९॥

नौ प्रयाज होते हैं और नौ अनुयाज। विराट् छन्द में दस अक्षर होते हैं। इसलिये वह दोनों बार विराट् से न्यून (दस से कम नौ बार) ही जनने के लिए लेता है। क्योंकि प्रजापति ने न्यून प्रजनन से ही दो बार उत्पत्ति की, ऊपर की ओर और नीचे की ओर, इसीलिए नौ प्रयाज होते हैं और नौ अनुयाज ॥२०॥

तीन समिष्ट-यजुष् होते हैं, क्योंकि यह हविर्यज्ञ से बड़ा होता है, क्योंकि इसमें नौ प्रयाज होते हैं और नौ अनुयाज। समिष्ट-यजुष् एक भी हो सकता है; तब यह हविर्यज्ञ ही होता है। इसकी दक्षिणा पहलीटी गौ होती है ॥२१॥

जो इस रहस्य को समझकर इस यज्ञ को करता है, उसको वही प्रजा उत्पन्न होती है और वही श्री प्राप्त होती है जो प्रजापति के यज्ञ करने से प्रजा उत्पन्न हुई और श्री उसको प्राप्त हुई ॥२२॥

अध्याय ५—ब्राह्मण २

प्रजापति ने वैश्वदेव यज्ञ करके ही प्रजा उत्पन्न की। वह उससे उत्पन्न हुई प्रजा वरुण के जो को खा गई। जो पहले वरुण का ही था। चूँकि उन्होंने वरुण के जो खाये, इसलिये इस यज्ञ का नाम 'वरुण प्राधास' पड़ा ॥१॥

वरुण ने उनको पकड़ लिया। वरुण से पकड़े जाकर वे मृज गये, और वे लेट गये तथा साँस बाहर-भीतर लेते हुए बैठे रहे। केवल प्राण और उदान ने उनको न छोड़ा; और सब देवता छोड़ गये, और इन्हीं दो के कारण प्रजा मरी नहीं ॥२॥

प्रजापति ने इस हवि के द्वारा उनको चंगा किया। और जो प्रजा उत्पन्न हो चुकी थी और जो अभी उत्पन्न नहीं हुई थी, उस सबको वरुण के जाल से मुक्त कर दिया, और उसकी

त्प्रामुञ्चता अस्यानमीवा अकिल्बिषाः प्रजाः प्राजायत ॥३॥ अथ यदेष एतैश्चतु-
 र्धै मासि यजते । तन्नाकृ न्वेवैतस्य तथा प्रजा वरुणो गृह्णातीति देवा अकुर्व-
 न्निति न्वेवैष एतत्करोति याश्च न्वेवास्य प्रजा जाता याश्चाजातास्ता उभयोर्वरु-
 णपाशात्प्रमुञ्चति ता अस्यानमीवा अकिल्बिषाः प्रजाः प्राजायते तस्माद्वाऽएष ए-
 नैश्चतुर्थे मासि यजते ॥४॥ तद्वे द्वे वेदी द्वावग्नी भवतः । तद्यद्वे वेदी द्वावग्नी भ-
 वतस्तदुभयत एवैतद्वरुणपाशात्प्रजाः प्रमुञ्चतीतश्चोर्धा इतश्चावाचीस्तस्माद्वे वेदी
 द्वावग्नी भवतः ॥५॥ स उत्तरस्यमिव वेदी । उत्तरवेदिमुपकिरति न दक्षिणस्यां
 क्षत्रं वै वरुणो विशो मरुतः क्षत्रमेवैतद्विश उत्तर करोति तस्मादुपर्यासीनं क्ष-
 त्रियमधस्तादिमाः प्रजा उपासते तस्मादुत्तरस्यमिव वेदाऽउत्तरवेदिमुपकिरति न
 दक्षिणस्याम् ॥६॥ अथेतान्येव पञ्च रुवींषि भवन्ति । एतैर्वै रुविभिः प्रजाप-
 तिः प्रजा असृजतीतिरुभयतो वरुणपाशात्प्रजाः प्रामुञ्चदितश्चोर्धा इतश्चावाचीस्त-
 स्माद्वाऽएतानि पञ्च रुवींषि भवन्ति ॥७॥ अथेन्द्राग्नौ द्वादशकपालः पुरोडाशो
 भवति । प्राणोदानौ वाऽइन्द्राग्नी तद्यथा पुण्यं चक्रुषे पुण्यं कुर्यादेवं तत्तयोर्ह्ये-
 वास्य हेतोः प्रजा न पराबभूवुस्तत्प्राणोदानाभ्यामेवैतत्प्रजा भिषज्यति प्राणोदा-
 नौ प्रजासु दधाति तस्मादिन्द्राग्नौ द्वादशकपालः पुरोडाशो भवति ॥८॥ उभयत्र
 पयस्ये भवतः । पयसो वै प्रजाः सम्भवन्ति पयसः सम्भूतास्तद्यत एव सम्भूता
 यतः सम्भवन्ति तत एवैतदुभयतो वरुणपाशात्प्रजाः प्रमुञ्चतीतश्चोर्धा इतश्चावा-
 चीस्तस्मादुभयत्र पयस्ये भवतः ॥९॥ वारुण्युत्तरा भवति । वरुणो ह वाऽअस्य
 प्रजा अगृह्णात्तत्प्रत्यक्षं वरुणपाशात्प्रजाः प्रमुञ्चति मारुतो दक्षिणाज्ञामितायै न्वे-
 व मारुतो भवति ज्ञानि ह कुर्याद्यदुभे वारुण्यौ स्यातामतो ह वाऽअस्य दक्षि-
 णतो मरुतः प्रजा अजिघाक्षंस्तानेतेन भागेनाशमयत्तस्मान्मारुतो दक्षिणा ॥१०॥
 तयोर्भयोरैव करीराण्यावपति । कं वै प्रजापतिः प्रजाभ्यः करीरैरुक्तं कमेवै-

प्रजा रोगरहित और दोषरहित उत्पन्न हुई ॥३॥

यह यजमान जो चौथे मास में यज्ञ करता है, वह इसलिये करता है कि प्रजा वरुण के जाल से बची रहे, या चूँकि देवों ने यह यज्ञ किया था, और वह जो सन्तान उत्पन्न हो चुकी और जो होनेवाली है उसको वरुण के जाल से मुक्त कर देता है और उसकी सन्तान निर्दोष और नीरोग उत्पन्न होती है, इसलिये वह चौथे मास में (वरुण प्रघास यज्ञ) करता है ॥४॥

इस (यज्ञ) में दो वेदियाँ होती हैं और दो अग्नियाँ । दो वेदियाँ और दो अग्नियाँ क्यों होती हैं ? इसलिये कि वह दोनों ओर से प्रजा को वरुण के जाल से छुड़ा देता है, ऊपर की भी और नीचे की भी । इसलिये दो वेदियाँ और दो अग्नियाँ होती हैं ॥५॥

उत्तर की दिशा में उत्तर की वेदी बनाई जाती है, दक्षिण की दिशा में नहीं । वरुण क्षत्रिय है और मरुत् वैश्य लोग । वह इस प्रकार क्षत्रियों को वैश्यों से उच्च ठहराता है, इसी-लिये क्षत्रियों को उच्च आसन पर बिठाकर सर्वसाधारण उनकी पूजा करते हैं । यही कारण है कि उत्तर की दिशा में वेदी बनाते हैं, दक्षिण की दिशा में नहीं ॥६॥

पहले पाँच हवियाँ होती हैं । क्योंकि इन पाँच हवियों के द्वारा ही प्रजापति ने प्रजायें उत्पन्न कीं और इन्हीं के द्वारा प्रजाओं को दोनों ओर से वरुण के जाल से बचाया, वे जो ऊपर की ओर थे और जो नीचे की ओर । यही कारण है कि पाँच हवियाँ होती हैं ॥७॥

अब इन्द्र-अग्नि के लिए बारह कपालों में पुरोडाश दिया जाता है । इन्द्र-अग्नि वस्तुतः प्राण और उदान हैं । यह एक प्रकार से उसके लिए पुण्य करना है जिसने पुण्य किया । क्योंकि इन्हीं दो के कारण प्रजा मरी नहीं । इसलिए अब वह अपनी प्रजा को प्राण और उदान के द्वारा चंगा करता है । प्रजाओं में प्राण और उदान को स्थापित करता है । इसलिये बारह कपालों का पुरोडाश इन्द्र और अग्नि के लिए होता है ॥८॥

दोनों (अग्नियों) के लिए पयस्या की आहुतियाँ होती हैं । दूध से ही प्रजा जीती है और दूध से ही जीते रहे । इसलिये उसी वस्तु के द्वारा जिससे वे बचे रहे और जिससे वे पलते हैं, वह उनको वरुण के जाल से दोनों ओर छुड़ाता है, ऊपर की ओर से और नीचे की ओर से । इसलिये दोनों (अग्नियों) के लिए पयस्या की आहुति होती है ॥९॥

उत्तर की हवि वरुण के लिए होती है । क्योंकि वरुण ने ही तो उसकी प्रजा पकड़ी थी । इसलिये वह प्रत्यक्ष ही वरुण के जाल से प्रजा को छुड़ाता है । दक्षिण की हवि मरुतों के लिए होती है । एक-सी न हो, इसलिये मरुतों के लिए होती है । यदि दोनों आहुतियाँ वरुण के लिए होतीं तो एक-सी हो जातीं । दक्षिण से ही मरुतों ने प्रजा को मारना चाहा था और उसी भाग से (प्रजापति ने) उनको शान्त किया । इसलिये दक्षिण की आहुति मरुतों की होती है ॥१०॥

उन दोनों आहुतियों के ऊपर करीर-फल* (करीराणि) डालता है । प्रजापति ने करीर-फल से ही प्रजाओं को सुखी (संस्कृत में 'क' का अर्थ सुख है) किया । इसलिये वह प्रजाओं

* क्या यह व्रज का करील तो नहीं है ? एगेलिंग के अनुसार *Capparis Aphylla*.

ष एतत्प्रजाभ्यः कुरुते ॥ ११ ॥ तयोरुभयोरेव शमीपलाशान्यावपति । शं वै प्र-
 जापतिः प्रजाभ्यः शमीपलाशैरकुरुत शमैवैष एतत्प्रजाभ्यः कुरुते ॥ १२ ॥ अथ का-
 य एककपालः पुरोडाशो भवति । कं वै प्रजापतिः प्रजाभ्यः कायेनैककपालेन
 पुरोडाशेनाकुरुत कम्बैवैष एतत्प्रजाभ्यः कायेनैककपालेन पुरोडाशेन कुरुते त-
 स्मात्काय एककपालः पुरोडाशो भवति ॥ १३ ॥ अथ पूर्वैद्युः । अन्वाहार्यपचने
 ऽतुषानिब यवान्कृत्वा तानीषदिवोपतप्य तेषां कर्मभयात्राणि कुर्वन्ति यावन्तो
 गृह्याः स्मुस्तावत्येकेनातिरिक्तानि ॥ १४ ॥ तत्रापि मेषं च मेषीं च कुर्वन्ति । त-
 योर्मेषे च मेष्यां च यमनेडकीट्कर्णा विन्देत्ताः प्रणिड्य निष्पेयेद्युः अनेडकीर्न-
 विन्देद्योऽग्रपि कुशोणा एव स्युः ॥ १५ ॥ तद्यन्मेषश्च मेषी च भवतः । एष वै
 प्रत्यक्षं वरुणास्य पशुर्यन्मेषस्तत्प्रत्यक्षं वरुणापाशात्प्रजाः प्रमुञ्चति यवमयी भवतो
 यवान्किं जज्ञुषीर्वरुणोऽगृह्णन्मिथुनौ भवतो मिथुनादिवैतद्वरुणापाशात्प्रजाः प्रमु-
 ञ्चति ॥ १६ ॥ स उत्तरस्यामेव पयस्यायां मेषीमवदधाति । दक्षिणास्यां मेषमेवमिव
 हि मिथुनं क्लृप्तमुत्तरतो हि स्त्री पुमाऽसमुपशेति ॥ १७ ॥ स सर्वाण्येव हवीऽप्य-
 धर्युः । उत्तरस्यां वेदावासादयत्यथैतामेव पयस्यां प्रतिप्रस्थाता दक्षिणास्यां वेदा-
 वासादयति ॥ १८ ॥ आसाग्य हवीऽप्यग्निं मन्यति । अग्निं मन्यित्वानुप्रकृत्याभिजु-
 होत्यथाधर्युरेवाह्वाग्नये समिध्यमानायानुब्रूहीति ताऽऽभावेवेध्मावभ्याधत्त उभौ
 समिधौ परिशिष्टऽऽभौ पूर्वावाघारावाधारयतोऽथाधर्युरेवाह्वाग्निमग्नीत्संमृड्डीत्य-
 संमृष्टमेव भवति सम्प्रेषितम् ॥ १९ ॥ अथ प्रतिप्रस्थाता प्रतिपरैति । स पत्नीमु-
 दानेण्यपृहति केन चरसीति वरुणं वाऽएतत्स्त्री करोति यदन्यस्य सत्यन्येन च-
 रत्यथो नेन्मेऽतः शल्या जुहुवदिति तस्मात्पृहति निरुक्तं वाऽएनः कनीयो भव-
 ति सत्यऽ हि भवति तस्मादेव पृहति सा यन्न प्रतिजानीत ज्ञातिभ्यो ह्रास्ये त-
 दक्षितऽ स्यात् ॥ २० ॥ तां वाचयति । प्रघासिनो ह्रवामहे मरुतश्च रिशादसः ।

को उसी से सुख पहुँचाता है ॥११॥

उनके ऊपर वे वह शमी वृक्ष के पत्ते भी डालता है । प्रजापति ने प्रजाओं को शमी के वृक्षों से ही शान्त (शं) किया, इसलिये वह प्रजाओं को उसी से शान्त करता है ॥१२॥

अब एक कपाल का पुरोडाश 'क' अर्थात् प्रजापति के लिए होता है । 'क' प्रजापति ने 'क' के लिए एक कपाल के पुरोडाश से प्रजाओं को सुख (क) पहुँचाया । इसी प्रकार यह भी 'क' के लिए एक कपाल के पुरोडाश से प्रजा को सुख (क) पहुँचाता है । इसलिये 'क' (प्रजापति) के लिए एक कपाल का पुरोडाश होता है ॥१३॥

अब यज्ञ के पहले दिन अन्वाहार्य-पचन अर्थात् दक्षिणाग्नि पर जौ की भूसी निकालकर और उनको कुछ पकाकर करम्भ के इतने पात्र बनाते हैं जितने घर के लोग हों और एक अधिक । (करम्भ जौ और दही का बनता है ॥१४॥

वहीं एक मेष और एक मेषी भी बनाते हैं । यदि एडक भेड़ के सिवाय किसी अन्य भेड़ की ऊन मिले तो उस मेष और मेषी को साफ करके उस पर लगा दें । और यदि एडक भेड़ को छोड़कर अन्य की ऊन न मिले तो कुशों का अग्र-भाग ही लगा दें ॥१५॥

यह मेष-मेषी क्यों बनाते हैं ? मेष प्रत्यक्ष रूप से वरुण का पशु है । इस प्रकार प्रत्यक्ष ही वरुण के पाश से प्रजा को छुड़ा देता है । उनको जौ का इसलिये बनाते हैं कि जब इन्होंने जौ खाये तभी तो वरुण ने इनको पकड़ा । जोड़ा इसलिए बनाते हैं कि जोड़े से ही प्रजा वरुण के पाश से छूटती है ॥१६॥

उत्तरी पयस्या पर मेषी को रखता है और दक्षिण की पयस्या पर मेष को । क्योंकि इसी प्रकार ठीक जोड़ा मिलता है । क्योंकि स्त्री पुरुष से उत्तर की (बाईं) ओर लेटती है ॥१७॥

अध्वर्यु अन्य सब हविर्यों को उत्तर की वेदी में रखता है, और प्रतिप्रस्थाता दक्षिण की वेदी में पयस्या को रखता है ॥१८॥

हविर्यों को रखकर अग्नि का मन्थन करता है । अग्नि को मथकर और वेदी पर लाकर आहुति देता है । पहले अध्वर्यु होता से कहता है—'अग्नये समिध्यमानाम् ।' (जलाई गई अग्नि लिये) ऐसा कह । तब दोनों (अध्वर्यु और प्रतिप्रस्थाता) ईधन रखकर एक-एक समिधा रखते हैं, और दोनों पहली आश्वार या आहुति छोड़ते हैं । इस प्रकार अध्वर्यु कहता है—'अग्निमग्नीत् संमृद्धि ।' (हे अग्नीष्, अग्नि को ठीक कर) । अभी केवल कहा जाता है, अग्नि ठीक नहीं की जाती ॥१९॥

अब प्रतिप्रस्थाता (उस जगह जहाँ गृह-पत्नी होती है) लौटता है । वह पत्नी को ले जाने की इच्छा करता हुआ पूछता है—'तू किसके साथ सहवास करती है ?' (केन चरसि ?) । यदि स्त्री एक की होकर दूसरे के साथ सहवास करे तो पाप करती है । वह इसलिये पूछता है कि कहीं वह मन में पछतावा करके आहुति न दे दे । निरुक्त पाप (अर्थात् पाप कहा हुआ) कम हो जाता है; क्योंकि यह सच होता है । इसलिये वह ऐसा पूछता है । यदि वह पापको छिपा लेगी तो उसके सम्बन्धियों के लिए अहित होगा ॥२०॥

अब वह उससे कहलवाता है—'प्रघासिनो हवामहे मरुतश्च रिशादसः । करम्भेण

करम्भेण सजोषस इति यथा पुरोऽनुवाकीवमेषेतयेवैनानेतेभ्यः पात्रेभ्यो ह्वयति
 ॥२१॥ तानि वै प्रतिपुरुषं । यावन्तो गृक्षाः स्युस्तावत्येकेनातिरिक्तानि भवन्ति
 तत्प्रतिपुरुषमेवैतदेकेकेन या अस्य प्रजा ज्ञातास्ता वरुणापाशात्प्रमुञ्चत्येकेनाति-
 रिक्तानि भवन्ति तस्या एवास्य प्रजा अज्ञातास्ता वरुणापाशात्प्रमुञ्चति तस्मादिके-
 नातिरिक्तानि भवन्ति ॥२२॥ पात्राणि भवन्ति पात्रेषु क्षशनमश्यते यवमयानि
 भवन्ति यवान्किं जन्तुषीर्वरुणोऽगृह्णाकुर्येण जुहोति श्रुपेण क्षशनं क्रियते पत्नी
 जुहोति मिथुनादेवैतद्वरुणापाशात्प्रजाः प्रमुञ्चति ॥२३॥ पुरा यज्ञात्पुराहुतिभ्यो जु-
 कोति । अरुतादो वै विशो विशो वै मरुतो यत्र वै प्रजापतेः प्रजा वरुणागृहो-
 ताः परिदीर्णा अनत्यश्च प्राणत्यश्च शिशिरे च निषेदुश्च तद्भासां मरुतः पाप्मानं
 विमेषिरे तथोऽएवैतस्य प्रजानां मरुतः पाप्मानं विमथते तस्मात्पुरा यज्ञात्पुराहु-
 तिभ्यो जुहोति ॥२४॥ स वै दक्षिणोऽग्नौ जुहोति । यद्धमे यदरण्यं इति ग्रामे
 वा क्षरणे वैनः क्रियते यत्सभायां यदिन्द्रियं इति यत्सभायामिति यन्मानुषं इ-
 ति तदाह यदिन्द्रियं इति यदेवमेति तदाह यदेनश्चकृमा वयमिदं तद्वयं जामले
 स्वाकृति यत्किं च वयमेनश्चकृमेदं वयं तस्मात्सर्वस्मात्प्रमुञ्चामह इत्येवैतदाह
 ॥२५॥ अथेन्द्रो मरुत्वतो जपति । यत्र वै प्रजापतेः प्रजानां मरुतः पाप्मानं वि-
 मेषिरे तद्देक्षां चक्रऽग्ने कृ मे प्रजा न विमथीरन्निति ॥२६॥ स एतमिन्द्रो म-
 रुत्वतोमजपत् । क्षत्रं वाऽइन्द्रो विशो मरुतः क्षत्रं वै विशो निषेदा निषिद्धा
 असन्निति तस्मादिन्द्रो ॥२७॥ नो षू णाः । इन्द्रात्र पृत्सु देवैरस्ति किं णा ते शु-
 ष्मिन्नवयाः । मरुश्चिग्रस्य मीढुषो यव्या रुविष्मतो मरुतो वन्दते गीरिति ॥२८॥
 अथेनां वाचयति । अक्रन्कर्म कर्मकृत इत्यक्रन्कि कर्म कर्मकृतः सः वाचा म-
 षोभुवेति सः किं वाचाक्रन्देवेभ्यः कर्म कृतेति देवेभ्यो किं कर्म कृतास्तं प्रेत
 सचाभुव इत्यन्यतो क्योढया सः भवन्ति तस्मादाह सचाभुव इत्यस्तं प्रेतं ज-

सजोषसः” (यजु० ३।४४) — “प्रवास और करम्भ नामी हवियों को खूब खानेवाले और इन शत्रुओं का नाश करनेवाले मरुतों को हम बुलाते हैं।” यह अनुवाक्य है। इससे वह मरुतों को पात्रों तक बुलाती है ॥२१॥

हर एक के लिए एक-एक पात्र होता है। जितने घर के लोग होते हैं उतने ही पात्र होते हैं और एक अधिक। एक-एक पुरुष के लिए एक-एक इसलिये होता है कि जो प्रजा उत्पन्न हुई है वह वरुण के पाश से छूट जाय। जो एक पात्र बच रहा वह इसलिये कि उससे जो सन्तान अभी उत्पन्न नहीं हुई वह वरुण के पाश से छूट जाय। इसलिये एक पात्र अधिक होता है ॥२२॥

पात्र इसलिए होते हैं कि पात्रों में ही खाना खाते हैं। जौ के इसलिए बनाये जाते हैं क्योंकि जब प्रजा ने जौ खाये तभी वरुण ने उनको पकड़ा। शूर्प (छाज) से आहुति देते हैं कि शूर्प (छाज) से ही भोजन तैयार किया जाता है। (पति के साथ) पत्नी भी आहुति देती है क्योंकि जोड़े द्वारा ही वरुण के पाश से प्रजा को छुड़ाता है ॥२३॥

यज्ञ से पूर्व, आहुति से पूर्व ही इसलिए अर्पण करती है क्योंकि लोग (विश) आहुतियों को नहीं खाते और मरुत् लोग (विश) हैं। जब प्रजापति की प्रजा को वरुण ने पकड़ लिया और विदीर्ण कर दिया और वह श्वास-प्रश्वास लेते हुए लेट गये और बैठ गये, तब उनके पापों को मरुतों ने ही दूर किया था। इसी प्रकार इस यजमान की सन्तान का पाप भी मरुत् ही दूर करते हैं, इसलिए यज्ञ के पहले ही और आहुतियों से ही अर्पण करती है ॥२४॥

वह दक्षिण-अग्नि में आहुति देता है यह पढ़कर, “यद् ग्रामे यदरण्ये” (यजु० ३।४५) — “जो (पाप) गाँव में किया और जो वन में।” पाप गाँव में भी होता है और वन में भी। फिर कहता है — “यत् सभायां यदिन्द्रिये।” (यजु० ३।४५) अर्थात् “जो पाप सभा में किया और जो इन्द्रिय (अपने) में।” ‘सभा में’ का अर्थ है मनुष्यों के प्रति, ‘इन्द्रिय में’ का अर्थ है देवताओं के प्रति। अब कहता है — “यदेनश्चक्रुमा वयमिदं तदवयजामहे स्वाहा।” (यजु० ३।४५) — “जो कुछ पाप हमने किया उसके लिए हम यज्ञ करते हैं।” तात्पर्य यह है कि जो कुछ पाप हमने किया उस सबसे हम छुटकारा पाते हैं ॥२५॥

अब इन्द्र और मरुत् का मन्त्र पढ़ता है। जब प्रजापति की प्रजाओं का मरुतों ने पाप छुड़ाया तो उसने सोचा, ‘ये मेरी प्रजा का नाश न करेंगे’ ॥२६॥

उसने इन्द्र और मरुत् के मन्त्र को पढ़ा। इन्द्र क्षत्रिय है और मरुत् वैश्य (या साधारण लोग)। क्षत्रिय ही लोगों को वश में करनेवाले हैं। इन्द्र के मन्त्र को इसलिए पढ़ता है कि वह लोगों को वश में कर लेगा ॥२७॥

“मो घृ णऽ इन्द्राऽन पृत्सु देवैरस्ति हि ष्मा ते शुष्मिन्नवयाः। महश्चिद् यस्य मीढुषो यव्या हविष्मतो मरुतो वन्दते गीः” (यजु० ३।४६) — “हे इन्द्र, युद्धों में हमारा देवों के साथ (सगढ़ा) न हो। हे बलवान् ! तेरे लिए यज्ञ में भाग है। हे बहुत बड़े दान की वर्षा करनेवाले, यजमान की स्तुति तेरे जौ के द्वारा पूज्य मरुतों की प्रशंसा करती है ॥२८॥

अब वह (पत्नी से) कहलवाता है — “अक्रन् कर्म कर्मकृते” (यजु० ३।४७) — “कर्म के कुशल लोगों ने कर्म कर लिया।” कर्म-कुशल लोगों ने कर्म कर ही लिया। अब कहता है — “सह वाचा मयो भुवा” (यजु० ३।४७) — “हर्ष-पूर्ण वाणी के साथ।” उन्होंने वाणी के साथ कर्म किया (अर्थात् मन्त्र पढ़ते हुए)। अब कहती है — “देवेभ्यः कर्म कृत्वा।” (यजु० ३।४७) — “देवों के लिए कर्म करके।” क्योंकि देवों के लिए ही तो कर्म किया गया। अब कहती है, “अस्तं प्रेत सचामुवः” (यजु० ३।४७) — “हे साधियो ! घर जाओ।” ‘सचामुवः’ इसलिए कहा कि वे दूसरी जगह से लाई गई और अब वे उसके साथ हैं। वह कहती है, “अस्तं प्रेत” (घर जाओ);

घनार्धो वाऽष्टस्य यज्ञस्य यत्पत्नी तमेतत्प्राचीं यज्ञं प्रासीषदद्वा वाऽश्वत्तं गृह्णा-
 प्रतिष्ठा तद्गृहेष्वेवैनमेतत्प्रतिष्ठायां प्रतिष्ठापयति ॥ ३१ ॥ प्रतिपराणीयोदिति प्रति-
 प्रस्थाता । संमृज्यमि० संमृष्टेऽग्नौ ताऽऽभविवोत्तरावाधारावाधारयतोऽथाधर्यु-
 र्देवाश्चाव्य क्तोतारं प्रवृणीते प्रवृत्तो क्तोत्तरस्य वेदेर्होतृषदनऽपविशत्युप-
 विश्य प्रसूति ताऽऽभविव प्रसूतौ ब्रुच आदायातिक्रामतोऽतिक्रम्याश्चाव्याधर्यु-
 र्देवाह समिधो यजेति यज्ञ-यजेति चतुर्थे-चतुर्थे प्रयाजे समानयमानौ नवभिः प्र-
 यजिश्चरतः ॥ ३० ॥ अथाधर्युर्देवाहमयेऽनुब्रूहीति । अग्रेयमाज्यभागं ताऽऽभवेव
 चतुराज्यस्यावदायातिक्रामतोऽतिक्रम्याश्चाव्याधर्युर्देवाहमिं यजेति ताऽऽभवेव व-
 षट्कृते जुहुतः ॥ ३१ ॥ अथाधर्युर्देवाह सोमायानुब्रूहीति । सौम्यमाज्यभागं ता
 ऽऽभवेव चतुराज्यस्यावदायातिक्रामतोऽतिक्रम्याश्चाव्याधर्युर्देवाह सोमं यजेति ता
 ऽऽभवेव वषट्कृते जुहुतः ॥ ३२ ॥ तद्यत्किं च वाचा कर्तव्यम् । अधर्युरेव त-
 त्करोति न प्रतिप्रस्थाता तद्यदधर्युर्देवाश्चावयतीहेव यत्र वषट्क्रियते ॥ ३३ ॥ कृ-
 तानुक् एव प्रतिप्रस्थाता । क्षत्रं वै वरुणो विशो मरुतस्तन्क्षत्रायैवितद्विशं कृ-
 तानुकरामनुवर्त्मानं करोति प्रत्युद्यामिनी० ह क्षत्राय विशं कुर्याद्यदपि प्रतिप्र-
 स्थाताश्चावयेत्तस्मान्न प्रतिप्रस्थाताश्चावयति ॥ ३४ ॥ पाणावेव प्रतिप्रस्थाता । सु-
 ची कृत्वोपास्तेऽथाधर्युर्वैतेर्हविर्भिः प्रचरत्याग्निरेनाष्टाकपालेन पुरोडाशेन सौ-
 म्येन चरुणा सावित्रेण द्वादशकपालेन वाष्टाकपालेन वा पुरोडाशेन सारस्वते-
 न चरुणा पौञ्चेन चरुणीन्द्राग्निं द्वादशकपालेन पुरोडाशेन ॥ ३५ ॥ अथेताभ्यां प-
 यस्याभ्यां प्रचरिष्यन्तौ विपरिहृतः । स यो मेषो भवति मारुत्यां तं वारुण्याम-
 वदधाति या मेषो भवति वारुण्यां तां मारुत्यामवदधाति तद्यदेवं विपरिहृतः
 क्षत्रं वै वरुणो वीर्यं पुमान्वीर्यमेवैतन्क्षत्रे धत्तोऽवीर्या वै स्त्री विशो मरुतस्त-
 दवीर्यमेवैतद्विशं कुरुतस्तस्मादेवं विपरिहृतः ॥ ३६ ॥ अथाधर्युर्देवाह वरुणाया-

पत्नी यज्ञ का निचला भाग है। और उसने उसको यज्ञ के पूर्व की ओर बिठलाया है। 'अस्त' का अर्थ है 'गृह'। घर बैठने की जगह है। इसलिए वह उसको बैठने की जगह अर्थात् घर में बिठालता है। (Perhaps this part is to be addressed by यज्ञपति to his पत्नी। He asks her to go home from the sacrificial place.) ॥२६॥

प्रतिप्रस्थाता उसको बिठालकर लौट आता है। अब वे आग को ठीक करते हैं। जब आग ठीक हो गई तो दोनों (अध्वर्यु और प्रतिप्रस्थाता) दूसरी आहुति देते हैं। फिर अध्वर्यु (आग्नीध्र को) श्रौषट् की आज्ञा देकर होता का वरण करता है। बरा हुआ होता बेदी के उत्तर में होता के स्थान में बैठता है और बैठकर दोनों को प्रेरणा करता है। इस प्रकार प्रेरित होकर वे दोनों सूचों को लेकर (दक्षिण की ओर) आते हैं। और 'श्रौषट्' की आज्ञा देकर अध्वर्यु (होता से) कहता है—'समिधो यज।' और हर प्रयाज में कहता है—'यज, यज।' चौथे प्रयाज में (चमचे से जुहू में) घी डालता है और दोनों नौ प्रयाजों को करते हैं ॥३०॥

अब अध्वर्यु (होता से) कहता है, 'अग्नये अनुब्रूहि।' (अग्नि के लिए प्रार्थना कर)। यह अग्नि के आज्य भाग की ओर संकेत है। अब ये दोनों आज्य भाग में से चार भाग लेकर (उत्तर की ओर) चले जाते हैं। (उत्तर की ओर) जाकर और 'श्रौषट्' कहकर अध्वर्यु कहता है, 'अग्निं यज।' 'वषट्' कहकर वे दोनों आहुतियाँ देते हैं ॥३१॥

मग अध्वर्यु कहता है, 'सोमाय अनुब्रूहि।' (सोम के लिए प्रार्थना कर)। यह सोम के आज्य-भाग के लिए कहा। दोनों आज्य के चार भाग लेकर चलते हैं और चलकर और 'श्रौषट्' कहकर अध्वर्यु होता से कहता है, 'सोमं यज।' तब दोनों 'वषट्' कहकर आहुतियाँ डालते हैं ॥३२॥

जो कुछ वाणी से कहना होता है उसे अध्वर्यु कहता है, न कि प्रतिप्रस्थाता। अब केवल अध्वर्यु ही 'श्रौषट्' क्यों कहता है? वस्तुतः जब वषट् कहा जाता है—॥३३॥

तो प्रतिप्रस्थाता केवल किये का अनुकरण करता है। वरुण क्षत्रिय है। मरुत् विश्व या लोग हैं। इस प्रकार वह विश्वों या लोगों से क्षत्रिय का अनुकरण कराता है। अगर प्रतिप्रस्थाता भी 'श्रौषट्' कहेगा तो क्षत्रिय और अन्य लोग समान हो जायेंगे। इसलिए प्रतिप्रस्थाता श्रौषट् नहीं कहता ॥३४॥

प्रतिप्रस्थाता दो सूचों को हाथ में लेकर बैठ जाता है। तब अध्वर्यु उन आहुतियों को करता है। अग्नि की आहुति आठ कपालवाले पुरोडाश से, सोम की चरु से, सविता की बारह कपालों या आठ कपालों के पुरोडाश से, सरस्वती की चरु से, पूषा की चरु से, इन्द्र-अग्नि की बारह कपालों के पुरोडाश से ॥३५॥

इन दोनों पयस्यों को करने की इच्छा करते हुए दोनों (अध्वर्यु और प्रतिप्रस्थाता) मेष और मेषी को बदल लेते हैं। जो मेष मरुतों के पात्र में था उसे वरुण के पात्र में रख देता है। जो वरुण के पात्र में मेषी थी उसे मरुतों के पात्र में रख देता है। यह परिवर्तन इसलिए करते हैं कि वरुण क्षत्रिय है। पुरुष वीर्य है। इस प्रकार वह क्षत्रिय में वीर्य धारण कराते हैं। स्त्रीवीर्य शून्य है। मरुत् लोग (विश्व) हैं। इस प्रकार वे लोगों को वीर्यरहित करते हैं। इसीलिए वे इस प्रकार बदलते हैं ॥३६॥

अब अध्वर्यु (होता से) कहता है, 'वरुणाय अनुब्रूहि।'—'वरुण के लिए प्रार्थना कर।'।

नुब्रूहीति । स उपस्तृणीतऽआज्यमथास्ये वारुण्ये पयस्यै द्विरव्यति सोऽन्य-
 तरेणावदानेन सक्तु मेषमवधात्यथोपरिष्टादाज्यस्याभिधारयति प्रत्यनक्तवदाने
 ऽअतिक्रामत्यतिक्रम्याश्चाव्याक्तु वरुणं यजेति वषट्कृते जुहोति ॥ ३० ॥ सव्ये पा-
 णावधर्युः । सुचौ कृत्वा दक्षिणेन प्रतिप्रस्थातुर्वा सोऽन्वारभ्याक्तु मरुद्भ्योऽनुब्रू-
 हीत्युपस्तृणीतऽआज्यं प्रतिप्रस्थाताथास्ये मारुत्ये पयस्यै द्विरव्यति सोऽन्यत-
 रेणावदानेन सक्तु मेषमवधात्यथोपरिष्टादाज्यस्याभिधारयति प्रत्यनक्तवदाने
 ऽअतिक्रामत्यथाधर्युरेवाश्चाव्याक्तु मरुतो यजेति वषट्कृते जुहोति ॥ ३१ ॥ अथा-
 धर्युरेव कथेन । एककपालेन पुरोडाशेन प्रचरति कथेनैककपालेन पुरोडाशेन
 प्रचर्याधर्युरेवाह्नाग्ने स्विष्टकृतेऽनुब्रूहीति स सर्वेषामेव हविषामधर्युः सक्तुस-
 कृदव्यत्यथैतस्याऽएव पयस्यै प्रतिप्रस्थाता सकृदव्यत्यथोपरिष्टाद्विराज्यस्या-
 भिधारयतस्ताऽऽभावेवातिक्रामतोऽतिक्रम्याश्चाव्याधर्युरेवाह्नाग्निः स्विष्टकृतं यजे-
 ति ताऽऽभावेव वषट्कृते जुहुतः ॥ ३१ ॥ अथाधर्युरेव प्राणित्रमव्यति । इडाऽ
 समवदाय प्रतिप्रस्थात्रेऽतिप्रजिहीति तत्रापि प्रतिप्रस्थाता मारुत्ये पयस्यै द्विर-
 भ्यव्यत्यथोपरिष्टोद्विराज्यस्याभिधारयत्युपलूय मार्जयते ॥ ४० ॥ अथाधर्युरेवाह् ब्र-
 ह्मन्प्रस्थास्यामि । समिधमाधायाग्निमग्नीत्समृडोति स सुचोरेवाधर्युः पृषदाज्यं व्या-
 नयतेऽथ यदि प्रतिप्रस्थातुः पृषदाज्यं भवति तत्स द्वेधा व्यानयतऽउतो तत्र पृष-
 दाज्यं न भवति स यदेवोपभृत्याज्यं तत्स द्वेधा व्यानयते ताऽऽभावेवातिक्रामतो
 ऽतिक्रम्याश्चाव्याधर्युरेवाह् देवान्यजेति यज्ञ-यजेति चतुर्थे-चतुर्थेऽनुयाजे समानय-
 मानौ नवभिरनुयाज्ञैश्चरतस्तद्यज्ञवप्रयाजं भवति नवानुयाजं तदुभयत एवैतद्वरु-
 णापाशात्प्रजाः प्रमुञ्चतीतश्चोर्धा इतश्चावाचीस्तस्मान्नवप्रयाजं भवति नवानुयाजम्
 ॥ ४१ ॥ ताऽऽभावेव सादयित्वा सुचो व्यूहः । सुचो व्यूहः परिधीत्समज्य परि-
 धिमभिपम्याश्चाव्याधर्युरेवाह्विषिता देव्या होतारो भद्रवाच्याय प्रेषितो मानुषः सू-

वह अब आज्य का नीचे का भाग (जुहू में) डालता है और वरुण की पयस्या में से दो भाग लेकर इनमें से किसी भाग के साथ मेष को रखता है। अब उन पर घी छोड़ता है और जहाँ से वे भाग काटे गये उस स्थान को पूर्ण कर देता है। फिर (दक्षिण की ओर) आ जाता है। इसके पश्चात् अध्वर्यु 'श्रौषट्' कहकर होता से कहता है, 'वरुणं यज ।' और 'वषट्कार' कहकर आहुति देता है ॥३७॥

अब अध्वर्यु बायें हाथ में दोनों स्रुचों को लेकर दाहिने हाथ से प्रतिप्रस्थाता का कपड़ा पकड़कर कहता है, 'मरुद्भयोऽनुबूहि ।'—'मरुतों के लिए प्रार्थना कर ।' अब प्रतिप्रस्थाता आज्य के निचले भाग को (जुहू में) डालकर मरुतों के पयस्या से दो भाग काटकर किसी एक के साथ मेषी को रखता है और ऊपर से घी छोड़ता है और जहाँ से दो भाग काटे गये थे उनके स्थान की पूर्ति कर देता है और (दक्षिण की ओर) चला आता है। अब अध्वर्यु 'श्रौषट्' कहकर कहता है—'मरुतो यज ।' और वषट्कार कहकर आहुति देता है ॥३८॥

अब अध्वर्यु 'क' के एक कपालवाले पुरोडाश को लेता है और 'क' के एक कपालवाले पुरोडाश को लेकर अध्वर्यु कहता है, 'अग्नये स्विष्टकृतेऽनुबूहि ।'—'स्विष्टकृत् अग्नि के लिए प्रार्थना कर ।' अब अध्वर्यु सब हवियों में से एक-एक भाग लेता है; और प्रतिप्रस्थाता भी उसी पयस्या में से एक भाग लेता है। अब वे दो बार घी छोड़ते हैं और दोनों (दक्षिण की ओर) आते हैं। अध्वर्यु 'श्रौषट्' कहकर कहता है, 'अग्निं स्विष्टकृतं यज ।' वे दोनों 'वषट्' कहकर आहुति देते हैं ॥३९॥

अब अध्वर्यु अगला भाग काटता है। अब इडा को टुकड़े-टुकड़े करके प्रतिप्रस्थाता के हवाले करता है। प्रतिप्रस्थाता उन पर मरुतों के पयस्या से दो भाग रख देता है। (अध्वर्यु) उन पर दो बार घी छोड़ता है और 'इडा' कहकर वह अपने को पवित्र कर लेता है ॥४०॥

अब अध्वर्यु कहता है, 'ब्रह्मन् ! मैं आगे जाऊँ ।' समिधाओं को रखकर कहता है, 'हे अग्नीध्र! अग्नि ठीक कर ।' अब अध्वर्यु स्रुचों में नवनी (पृषदाज्य) को डालता है। प्रतिप्रस्थाता भी यदि उसके पास नवनी हो तो उसके दो भाग करके स्रुचों में उँडेलता है। परन्तु यदि नवनी न हो तो उपभृति में जो घी हो उसके दो भाग करके अलग-अलग उँडेल देता है। अब वे दोनों (दक्षिण की ओर) चलते हैं और अध्वर्यु 'श्रौषट्' कहकर कहता है—'देवान् यज यज ।' इस प्रकार हर अनुयाज में कहता है और हर चौथे अनुयाज में चमचे में घी छोड़ता है। इस प्रकार वे दोनों नौ अनुयाज करते हैं। नौ प्रयाज और नौ अनुयाज क्यों किये जाते हैं? इसलिए कि दोनों बार प्रजा को वरुण के पाश से छुड़ाता है—पहले से ऊपर के और पिछले से नीचे के। इसीलिए नौ प्रयाज होते हैं, और नौ अनुयाज ॥४१॥

अब वे दोनों स्रुचों को (वेदी में) रखकर अलग कर देते हैं। स्रुचों को अलग करके, परिधियों पर घी डालकर और एक परिधि को लेकर 'श्रौषट्' कहकर अध्वर्यु होता से कहता है—'दिव्य-होता लोग भद्र कहने के लिए बुलाये गये और मनुष्य-होता सूक्तवाक् अर्थात् प्रार्थना के

क्तवाक्येति सूक्तवाक्यं कृता प्रतिपद्यतेऽथैताऽऽभावेव प्रस्तरौ समुद्युम्पतऽऽ-
 भावनुप्रकृत उभौ तृणोऽप्रगृह्योपासते यदा कृता सूक्तवाकमाह ॥४२॥ अ-
 थामीदाहानुप्रकृति । ताऽऽभाविवानुप्रकृत उभावात्मानाऽऽपस्पृशेते ॥४३॥
 अथाह संवदस्वेति । अगानमीदगं ह्रावय श्रीषट् स्वगा दैव्या कृतृभ्यः स्वस्तिर्मा-
 नुषेभ्यः शं योर्ब्रूहीत्यध्वर्युरेवैतदाह ताऽऽभावेव परिधीननुप्रकृत उभौ सुचः स-
 म्रगृह्य स्फ्ये सादयतः ॥४४॥ अथाध्वर्युरेव प्रतिपरेत्य । पत्नीः संयाजयत्युपास्त
 ऽएव प्रतिप्रस्थाता पत्नीः संयाज्योदैत्यध्वर्युः ॥४५॥ त्रीणि समिदृष्यन्नुषि जुहो-
 ति । तूष्णीमेव प्रतिप्रस्थाता सुचं प्रगृह्णाति तद्ये वैश्वदेवेन यजमानयोर्वाससी
 परिक्रिते स्यातां तेऽएवात्रापि स्यातामथास्ये वारुण्ये पयस्यणि क्षामकर्षमिश्ममा-
 दायावभृयं यन्ति वरुणं वाऽएतन्निर्वरुणातयि तत्र न साम गीयते न क्वात्र साम्ना
 किं चन क्रियते तूष्णीमेवेत्याभ्यवेत्योपमारयति ॥४६॥ अवभृथ निचुम्पुण । नि-
 चेहुरसि निचुम्पुणः । अव देवैर्देवकृतमेनोऽयासिषमव मर्त्यैर्मर्त्यकृतं पुरुरावागो
 देव रिषस्पाहीति कामं कृते यस्मै कामयेत तस्मै दद्यान्न हि दीक्षितवसने भ-
 वतः स यथाहिस्त्वचो निर्मुच्येतैव सर्वस्मात्पाप्मनो निर्मुच्यते ॥४७॥ अथ केश-
 श्मश्रूणा । समारोक्षामीऽउद्वसायेव कृतेन यजति न हि तद्वकल्पते यउत्तर-
 वेदावग्निकोत्रं जुहुयात्तस्मादुद्वस्यति गृहान्निवा निर्मथ्यामी पौर्णमासेन यजत
 ऽउत्सन्नयज्ञ-इव वाऽएष यच्चातुर्मास्यान्यथेष क्लृप्तः प्रतितिष्ठति यज्ञो यत्पौर्णमासं
 तत्कृतेनैवेत्यज्ञेनान्ततः प्रतितिष्ठति तस्मादुद्वस्यति ॥४८॥ ब्राह्मणम् ॥३[५.
 २]॥

वरुणप्रथसैर्वै प्रजापतिः । प्रजा वरुणपाशात्प्रामुञ्चता स्थानमीवा अकि-
 ल्विषाः प्रजाः प्राजायन्तथितैः साकनेधैरेतैर्वै देवा वृत्रमघ्नन्तैर्वै व्यजयन्त यि-
 यमेषां विजितिस्तां तथोऽएवैष एतैः पाप्मानं द्विषन्त भ्रातृव्यं रुन्ति तथोऽह

लिए।' अब होता सूक्तवाक् कहता है। इस पर दोनों प्रस्तरों को लेकर (आग में) डाल देते हैं। दोनों एक तृण लेकर (आग के पास) बैठे रहते हैं। अब होता सूक्तवाक् को कहता है ॥४२॥

आग्नीध्र कहता है, 'अनुग्रहर (डाल)।' दोनों डालते हैं और अपने शरीर का स्पर्श करते हैं ॥४३॥

अब आग्नीध्र कहता है, '(मुझसे) संवाद कर।' अध्वर्यु कहता है, 'आग्नीध्र! क्या वह गया?' 'हाँ वह गया।' 'यहाँ देवताओं को सुनाओ।' 'वे सुनें।' 'देवी-होता विदा हों। मनुष्य-होता का कल्याण हो।' अब अध्वर्यु होता से कहता है, 'शान्ति कह।' वे दोनों परिषियों को फेंक देते हैं, और दोनों लूचों को मिलाकर स्पर्शा पर रख देते हैं ॥४४॥

अब अध्वर्यु (गार्हपत्य अग्नि के पास) लौटकर 'पत्नी संयाज' करता है। प्रतिप्रस्थाता ठहरा रहता है। अध्वर्यु पत्नी-संयाज करके उत्तर की ओर चला जाता है ॥४५॥

अब अध्वर्यु तीन समिष्ट-यजुष् की आहुति देता है। प्रतिप्रस्थाता लूच लेकर मौन होकर आहुति देता है। यजमान और पत्नी ने जो वस्त्र वैश्वदेव के समय पहने थे वे अब भी पहनें। अब वरुण की पयस्या के जले भाग को लेकर अवमृथ अर्थात् स्नान के स्थान में आवें। यह (स्नान) वरुण के लिए है जिसके पात्र से छूट जाय। वहाँ साम नहीं गाया जाता क्योंकि साम से तो कुछ किया नहीं जाता। अध्वर्यु चुपके से वहाँ जाकर (जले भाग के पात्र को) जल में डुबो देता है ॥४६॥

अब वह कहता है, "अवमृथ निचुम्पुण निचेरुरसि निचुम्पुणः। अव देवैर्देवकृतमेनोऽया-सिषमव मर्त्यमर्त्यकृतं पुरुराणो देव रिषस्पाहि" (यजु० ३।४८) "हे धीरे चलनेवाले जलाशय, तू चुपके-चुपके चलता है। देवों की सहायता से इन देव-कृत पात्रों से छूट जाऊँ और मनुष्यों की सहायता से मनुष्य-कृत पात्रों से। हे देव, मुझे राक्षस से बचा।" (स्नान के समय के वस्त्रों को) मन चाहे किसी (पुरोहित) को दे देवे, क्योंकि ये वस्त्र दीक्षित पुरुष के तो होते ही नहीं। जैसे साँप कँचुल छोड़ता है, इसी प्रकार यह पात्रों को छोड़ता है ॥४७॥

अब यजमान के बाल और दाढ़ी बनाते हैं। अब दोनों अभिनयों को लेते हैं, क्योंकि जगह बदलकर ही दूसरा यज्ञ होता है। उत्तर वेदी पर अभिहोत्र करना ठीक नहीं। अब घर जाकर अग्नि मथकर वह पूर्णमासी का यज्ञ करता है। यह चातुर्मास्य यज्ञ अलग है, पूर्णमासी का निश्चित यज्ञ है। इसलिए वह निश्चित यज्ञ द्वारा अपने को स्थापित कर लेता है। इसीलिए वह जगह बदलता है ॥४८॥ (वर्षाकाल का वरुण-प्रवास पर्व समाप्त)

अध्याय ५—ब्राह्मण ३

वरुण-प्रवास के द्वारा प्रजापति ने प्रजा को वरुण के जाल से छुड़ाया, और प्रजा रोग-रहित और दोषरहित उत्पन्न हुई। और इन 'साकमेध' आहुतियों के द्वारा देवों ने वृत्र को मारा और उस विजय को प्राप्त किया जिसको वे इस समय भोग रहे हैं। उसी प्रकार यह (यजमान) भी अपने पापी ऋतुओं और अहितैषियों को मारता है और उन पर विजयी होता है। इसीलिए

चित्रपंनं तस्माद्वाऽऽष्ट एतैश्चतुर्थे मासि यजते स वै अहमनूचीनाहं यजते ॥१॥
 स पूर्वैः । अग्नयेऽनीकवतेऽष्टाकपालं पुरोडाशं निर्वपत्यग्निं रु वै देवा अ-
 नीकं कुवोपप्रेयुर्वृत्रं रुनिष्यन्तः स तेजोऽग्निर्नाव्यथत तथोऽष्ट्वैष एतत्पाप्मानं
 द्विषन्तं भ्रातृव्यं रुनिष्यन्नग्निमेवानीकं कुवोपप्रेति स तेजोऽग्निं व्यथते तस्माद-
 ग्नयेऽनीकवते ॥२॥ अथ मरुद्भ्यः सांतपनेभ्यः । मध्यन्दिने चरुं निर्वपति मरुतो
 रु वै सांतपना मध्यन्दिने वृत्रं संतेपुः स संतप्तोऽनन्नेव प्राणान्परिदीर्णाः शिष्ये
 तथोऽष्ट्वैतस्य पाप्मानं द्विषन्तं भ्रातृव्यं मरुतः सांतपनाः संतपन्ति तस्मान्मरुद्भ्यः
 सांतपनेभ्यः ॥३॥ अथ मरुद्भ्यो गृहमेधिभ्यः । शाखया वत्सानपाकृत्य पवित्रवति
 संदीक्ष्य तं चरुं अपयति चरुरु क्तेव स यत्र क्व च तण्डुलानावपन्ति तन्मेधो
 देवा दधिरे प्रातर्वृत्रं रुनिष्यन्तस्तथोऽष्ट्वैष एतत्पाप्मानं द्विषन्तं भ्रातृव्यं रु-
 निष्यन्मेधो धत्ते तद्यत्क्षीरौदनो भवति मेधो वै पयो मेधस्तण्डुलास्तमुभयं मेध-
 मात्मन्धत्ते तस्मात्क्षीरौदनो भवति ॥४॥ तस्यावृत् । सैव स्तीर्णा वेदिर्भवति
 या मरुद्भ्यः सांतपनेभ्यस्तस्यामेव स्तीर्णायां वेदौ परिधींश्च शकलांश्चोपनिदधति
 तथा संदीक्ष्य चरुं अपयति अपयित्वाभिघर्षीद्वासयति ॥५॥ अथ द्वे पिशीले वा
 पाज्यौ वा निर्णेनिजति । तयोरेनं द्वेधोद्धरति तयोर्मध्ये सर्पिरासेचने कृत्वा स-
 र्पिरासिञ्चति सुवं च सुचं च समार्थयैताऽश्नादनावादायोदैति सुवं च सुचं चा-
 दार्योदैति स इमामेव स्तीर्णा वेदिमभिमृश्य परिधीन्परिधाप्य थावतः शकलान्का-
 मयते तावतोऽभ्यादधात्यथैताऽश्नादनावासादयति सुवं च सुचं चासादयत्युपवि-
 शति कोता कोनृदने सुवं च सुचं चादान आह ॥६॥ अग्नयेऽनुब्रूहीति ।
 अग्नयेमाज्यभागं स दक्षिणस्यौदनस्य सर्पिरासेचनाच्चतुराज्यस्यावदायातिक्रामत्य-
 तिक्रम्याश्चाव्याहृष्टिं यजेति वषट्कृते जुहोति ॥७॥ अथाह सोमायानुब्रूहीति ।
 सौम्यमाज्यभागं स उत्तरस्यौदनस्य सर्पिरासेचनाच्चतुराज्यस्यावदायातिक्रामत्यति-

(वहनप्रवास के) चौथे मास में यह (साकमेध) यज्ञ करता है। वह इस यज्ञ को दो लगातार दिनों में करता है ॥१॥

पहले दिन 'अनीकवत्' अग्नि के लिए आठ कपालों का पुरोडाश देता है, क्योंकि अग्नि को 'अनीक' (नुकीला) करके ही वे देव वृत्र को मारने दौड़े थे। और उस तेज को अग्नि ने छोड़ा नहीं। उसी प्रकार (यजमान भी) पापी अहितकारी शत्रु को मारने के लिए अग्नि को 'अनीक' (नुकीला) करके दौड़ता है। उस तेज को अग्नि नहीं छोड़ता, इसलिए 'अग्नि अनीकवत् के लिए' ॥२॥

दोपहर को 'सांतपन मरुतों' के लिए 'चरु' देता है। क्योंकि दोपहर को गर्म (सन्तप्त) हवाओं ने वृत्र को झुलसा दिया। इस प्रकार झुलसकर वह हाँपता हुआ और जलभी पड़ा था। इसी प्रकार 'सांतपन मरुत' (गर्म हवाएँ) उस यजमान के पापी, अहितकारी, शत्रु को झुलसा देते हैं, इसलिए 'सांतपन मरुतों के लिए' ॥३॥

इसके पश्चात् (सायंकाल को) 'गृहमेधी मरुतों' के लिए (चरु)। (पलाश की) शाखा से बछड़ों को दूर करके वह पवित्रोंवाले बर्तन में (गायों को) दुहकर चरु को पकाता है। जिसमें तण्डुल या चावल पकाते हैं वह 'चरु' कहलाता है। जिस अगले दिन देव वृत्र को मारने जा रहे थे उसकी शाम को देवों ने यही भोजन किया था (मेधो दधिरे)। यहाँ 'मेध' का अर्थ भोजन है ('Nourishment' according to Eggeling)। इसी प्रकार यह यजमान भी पापी अहितकारी शत्रु को मारने के लिए इसी मेध या भोजन को करता है। यह दूध और चावल दोनों का क्यों बनाते हैं? दूध 'मेध' या शक्तिवाला भोजन है और चावल भी शक्तिवाला भोजन है। इस प्रकार वह अपने में दोनों शक्तियों (मेध) को धारण करता है। इसलिए दूध और चावल का चरु बनाते हैं ॥४॥

यह इस प्रकार से—जो कुशों से आच्छादित वेदी 'सांतपन मरुतों' के लिए थी, वही अब भी काम में आती है। इसी कुशों से आच्छादित (स्तीर्णा) वेदी में 'परिधि' और 'शकल' अर्थात् बड़ी समिधाओं और छोटे टुकड़ों को रखता है और उसी प्रकार दुहकर चरु पकाता है, और पकाकर और चुपड़कर (घी डालकर) आग से हटा लेता है ॥५॥

तब दो बर्तनों या थालियों को माँजता है। और उनमें उस (चरु) के दो बराबर भाग करके रख देता है। उनके बीच में गड़ढा करके उनमें घी छोड़ता है। अब स्रुवा और स्रुक् दोनों को पोंछता है, और भात के दोनों पात्रों को लेकर (वेदी तक) आता है। फिर वह स्रुवा और स्रुक् को लेकर (वेदी तक) आता है, और कुशों से आच्छादित वेदी को छूकर समिधाएँ रखकर जितने टुकड़ों को चाहता है रख देता है। तब वह दोनों भात की थालियों को और स्रुवा और स्रुक् को यथोचित स्थान पर रख देता है। होता होता के आसन पर बैठ जाता है। स्रुवा और स्रुक् को लेकर अध्वर्यु कहता है—॥६॥

'अग्नि के लिए कह।' अग्नि के आज्य भाग की ओर संकेत करके। दाहिने भात की व्याली के गड्ढे के घी में से चार भाग लेकर दक्षिण की ओर जाता है, और जाकर आग्नीध्र के लिए 'श्रौषट्' कहता है। फिर (होता से) कहता है, 'अग्निं यज।' और वषट्कार कहने के अनन्तर आहुति देता है ॥७॥

अब सोम के आज्य भाग की ओर संकेत करके कहता है, 'सोम के लिए कह।' और बायें भात की थाली के गड्ढे के घी में से चार भाग लेकर आता है और आकर 'श्रौषट्' कहकर वह

क्रम्याश्चाव्याह सोमं यजेति वषट्कृते जुहोति ॥८॥ अथाह मरुद्भ्यो गृहमेधिभ्यो
 ऽनुब्रूहीति । स दक्षिणस्यौदनस्य सर्पिरासेचनात्त आज्यमुपस्तृणीति तस्य द्वि-
 र्व्यव्यथोपरिष्ठादाज्यस्याभिधारयत्यतिक्रामत्यतिक्रम्याश्चाव्याह मरुतो गृहमेधि-
 नो यजेति वषट्कृते जुहोति ॥९॥ अथाहाम्ये स्विष्टकृतेऽनुब्रूहीति । स उत्तर-
 स्यौदनस्य सर्पिरासेचनात्त आज्यमुपस्तृणीति तस्य द्विर्व्यव्यथोपरिष्ठादाज्यस्या-
 बिधारयत्यतिक्रामत्यतिक्रम्याश्चाव्याहाम्ये स्विष्टकृतं यजेति वषट्कृते जुहोत्य-
 धेउमिवावयति न प्राशित्रमुपब्रूय मार्जयन्ऽएतन्नेकमयनम् ॥१०॥ अथेदं द्विती-
 यं । सैव स्तीर्णा वेदिर्भवति या मरुद्भ्यः सांपनेभ्यस्तस्यामेव स्तीर्णायां वेदौ
 परिधींश्च शकलांश्चोपनिदधति तथा संदोक्ष चरुं अपयति नेदेव प्रतिविशमाज्य-
 मधिश्रयति अपयित्वाभिधायोद्वास्यानक्ति स्थाल्यामाज्यमुद्वासयति सुवं च सुवं च
 संमार्ज्यथैतं सोखमेव चरुमादायोदैति स्थाल्यामाज्यमादायोदैति सुवं च सुवं
 चादायोदैति स इममेव स्तीर्णा वेदिमभिमृश्य परिधीन्परिधाय यावतः शकला-
 न्कामयते तावतोऽभ्यादधात्यथैतं सोखमेव चरुमासादयति स्थाल्यामाज्यमासाद-
 यति सुवं च सुवं चासादयत्युपविशति कृता कृतपदने सुवं च सुवं चादान्
 आह ॥११॥ अग्नयेऽनुब्रूहीति । अग्नयेमाज्यभागं स स्थाल्यै चतुराज्यस्यावदाया-
 तिक्रामत्यतिक्रम्याश्चाव्याहाम्यं यजेति वषट्कृते जुहोति ॥१२॥ अथाह सोमा-
 यानुब्रूहीति । सौम्यमाज्यभागं स स्थाल्याऽएव चतुराज्यस्यावदायातिक्रामत्यति-
 क्रम्याश्चाव्याह सोमं यजेति वषट्कृते जुहोति ॥१३॥ अथाह मरुद्भ्यो गृहमेधि-
 भ्योऽनुब्रूहीति । स उपस्तृणीतऽआज्यमथास्य चरोर्द्विर्व्यव्यथोपरिष्ठादाज्यस्या-
 बिधारयति प्रत्यनक्त्यवदनेऽतिक्रामत्यतिक्रम्याश्चाव्याह मरुतो गृहमेधिनो य-
 जेति वषट्कृते जुहोति ॥१४॥ अथाहाम्ये स्विष्टकृतेऽनुब्रूहीति । स उपस्तृ-
 णीतऽआज्यमथास्य चरोः स्रक्द्व्यव्यथोपरिष्ठाद्विराज्यस्याभिधारयति न प्रत्यन-

कहता है, 'सोमं यज ।' इसके अनन्तर 'वषट्कार' कहके आहुति देता है ॥८॥

अब कहता है, 'गृहमेधी मरुतों के लिए कह ।' दाहिने भात की प्याली के गड्ढे में घी फैलाता है । उसमें से दो भाग लेकर उन पर घी छोड़ता है और चला आता है । वहाँ आकर श्रौषट् कहकर कहता है, 'मरुतो गृहमेधिनो यज ।' और वषट्कार कहकर आहुति देता है ॥९॥

अब कहता है, 'स्विष्टकृत् अग्नि के लिए कह ।' बायें भात के गड्ढे के घी को फैलाता है और दो भाग लेकर उन पर घी छोड़ता है और चला आता है । आकर 'श्रौषट्' कहकर कहता है—'अग्ने स्विष्टकृतं यज ।' और 'वषट्' कहकर आहुति देता है । अब इडा को काटता है परन्तु अगला भाग नहीं । इडा कहकर वे अपने को पवित्र कर लेते हैं । यह एक प्रकार है (साकमेध का) ॥१०॥

अब यह दूसरा । वेदी वही स्तीर्ण रहती है जो 'सातपन मरुतों' के लिए थी । इसी आच्छादित वेदी में परिधि और शकलों को रखता है । और (गौओं को उसी तरह) दुहर कर चर पकाता है । घृत वहीं (?) रखता है । चर पकाकर घी डालता है, और आग से हटा लेता है । थाली में घी को निकालता है, सूवा और सूक् को पोंछता है । चर को बर्तन में लेकर (वेदी तक) आता है । फिर थाली में घी लेकर आता है और फिर सूवा और सूक् को लेकर आता है । अब वह कुशों से ढकी हुई वेदी को छूता है । और परिधियों को (आहवनीय अग्नि पर) रखता है और जितने लकड़ी के टुकड़ों को चाहता है रख देता है । अब वह चर के बर्तन को रख देता है, घी की थाली को रख देता है, सूवा और सूक् को रख देता है । होता होता के आसन पर बैठ जाता है । सूवा और सूक् को लेकर (अध्वर्यु) कहता है—॥११॥

'अग्नि के लिए कह ।' यह अग्नि के आज्य भाग के विषय में । अब थाली में से घी के चार भाग लेकर (अग्नि के दक्षिण को) जाता है । जाकर और (आग्नीध्र को) श्रौषट् कहकर (होता से) कहता है, 'अग्निं यज' और वषट्कार कहकर आहुति डालता है ॥१२॥

अब वह कहता है, 'सोम के लिए कह ।' यह सोम को आज्यभाग के सम्बन्ध में कहा । अब प्याली में से चार भाग लेकर जाता है । जाकर श्रौषट् कहकर कहता है 'सोमं यज' और वषट्कार के पश्चात् आहुति देता है ॥१३॥

अब कहता है, 'गृहमेधी मरुतों के लिए कह' । अब वह (जुह में) घी को फैलाता है । चर में से दो भाग काटता है । उस पर घी डालता है । फिर दो भागों को चुपड़ता है और (वेदी तक) जाता है । जाकर और श्रौषट् कहकर कहता है, 'मरुतो गृहमेधिनो यज' और वषट्कार कहकर आहुति दे देता है ॥१४॥

अब कहता है, 'अग्निस्विष्टकृत के लिए कह ।' अब वह घी को फैलाता है, चर में से एक टुकड़ा लेता है और दो बार घी छोड़ता है, और दोनों टुकड़ों को बिना चुपड़े हुए जाता है ।

स्यवदानमतिक्रामत्यतिक्रम्याभ्याख्यामि॥ स्वष्टकृतं यजेति वषट्कृते जुहोति
 ॥ १५ ॥ अयेउमिवावयति न प्राशित्रम् । उपहूय प्राश्नन्ति यावन्तो गृह्णा रुविरु-
 ह्निष्टाशाः स्युस्तावन्तः प्राश्नीयुरथोऽअप्यवित्तः प्राश्नीयुरथोऽअप्यन्ये ब्राह्मणाः प्रा-
 श्नीयुर्यदि बहुरोदन स्यादथैतामनिरशितां कुम्भीमपिधाय निदधति पूर्णदर्वाय मा-
 तृभिर्वत्सास्तमवार्जन्ति तद् पशवो मेधमात्मन्दधते यवाश्वैताः रात्रिमग्निकोत्रं
 जुहोति निवान्यां प्रातर्दुहन्ति पितृयज्ञाय ॥ १६ ॥ अथ प्रातर्दुहे वाहुते वा । य-
 तस्या कामयेत सोऽस्याऽअनिरशितायै कुम्भ्यै दर्व्यापहन्ति पूर्णां दर्वि परापत
 सुपूर्णा पुनरापत । वस्त्रेव विक्रोणावकाऽइषमूर्जः शतक्रतविति यथा पुरोऽनु-
 वाक्यैत्रमेपेतयैवैनमेतस्मै भागाय क्लयति ॥ १७ ॥ अथऽर्षभमाह्वयितवै ब्रूयात् । स
 यदि रुयात्स वषट्कार इत्यु ह्रैकऽआहुस्तस्मिन्वषट्कारे जुहुयादित्यथोऽइन्द्रमेवैत-
 त्स्वेन द्रुपेण क्लयति वृत्रस्य बधायैतद्वाऽइन्द्रस्य द्रुप यदृषभस्तत्स्वेनैवैनमेतद्रुपे-
 ण क्लयति वृत्रस्य बधाय स यदि रुयाद् मऽइन्द्रो यज्ञमगन्तेन्द्रो मे यज्ञ इति
 ह विद्याद्यन्तु न रुयाद्ब्राह्मण एव दक्षिणात आसीनो ब्रूयाज्जुहुधीति सैवैन्द्रो
 वाक् ॥ १८ ॥ स जुहोति । देहि मे ददामि ते नि मे धेहि नि ते दधे । निहार्
 च ह्रासि मे निहार् निहाराणि ते स्वाहेति ॥ १९ ॥ अथ मरुद्भ्यः क्रीडिभ्यः । स-
 त्तपात्सं पुरोडाशं निर्वपति मरुतो ह वै क्रीडिनो वृत्रः रुनिष्यन्तमिन्द्रमागतं
 तमभितः परिचिक्रीडुर्मरुत्तस्तथोऽएवैतं पाप्मानं द्विषन्तं भ्रातृव्याः रुनिष्यन्तम-
 भितः परिक्रीडन्ते मरुत्तस्तस्मान्मरुद्भ्यः क्रीडिभ्योऽथातो मरुत्कृविष एव तस्य-
 था मरुत्कृविषस्तथो तस्य ॥ २० ॥ ब्राह्मणम् ॥ ४ [५.३.] ॥ चतुर्थः प्रपाठकः समा-
 प्तः ॥ कण्डिकासंख्या १०५ ॥ ॥

मरुत्कृविषा ह वै देवा वृत्रं जघ्नुः । तेनोऽएव व्यजयन्त येयमेषां विजिति-
 स्तां तथोऽएवैष एतेन पाप्मानं द्विषन्तं भ्रातृव्याः रुन्ति तथोऽएव विजयते त-

जाकर श्रौषट् कहकर कहता है, 'अग्नि-स्त्रिष्टकृतं यज ।' वषट्कार कहकर आहुति दे देता है ॥१५॥

अब इडा में से काटता है परन्तु आगे का भाग नहीं । (इडा को) कहकर वे (ऋत्विज) खाते हैं । घर के जितने लोग बची हुई हवि को खानेवाले हों वे खावें, या ऋत्विज लोग खावें । यदि भात अधिक हो तो अन्य ब्राह्मण भी खावें । जब तक कुम्भी (पात्र) बिल्कुल खाली न होने पावे उसे ढककर 'पूर्णदर्व' के लिए रख देते हैं । अब गायों के लिए बछड़ों को छोड़ देते हैं । इस प्रकार पशु भोजन को जाते हैं । उस रात को वह यवागू (जो और गुड़ का मिला हुआ) से अग्नि-होत्र करता है । प्रातःकाल पितृयज्ञ के लिए निवान्या गौ को (जो गौ दूसरे के बछड़े को पिलाती है) दुहता है ॥१६॥

इसके बाद, प्रातः के समय, अग्निहोत्र करने के बाद अथवा उससे पहले, जैसा भी वह चाहे, वे (शेष चरु को) दर्वी चमचे से बिना खाली हुई कुम्भी में से काटता है, यह कहकर (यजु० ३।४६) "पूर्णां दर्वि परापत सुपूर्णा पुनरापत ! वस्नेव विक्रीणावहाऽइषमूर्जं शतक्रतो ।" अर्थात् "पूर्ण हे दर्वि ! दूर उड़ो । अच्छी तरह पूर्ण, वापस हम तक उड़ो; हे शतक्रतु इन्द्र, वस्ना या व्यापार वस्तु के समान हम दोनों भोज्य और पेय का मोल-भाव करें ।" उसी प्रकार अनुवाक्य के समान इस ऋचा को कहकर वह उसे (इन्द्र को) भाग के लिए बुलाता है ॥१७॥

अब वह यजमान से कहे, 'बैल को बुलवा ।' कुछ लोग कहते हैं कि 'यदि बैल डकारे तो यह वषट्कार है । इसी वषट्कार के पश्चात् आहुति देनी चाहिए ।' इस प्रकार वह वृत्र के वध के लिए इन्द्र को उसी के रूप में बुलाता है । ऋषभ (बैल) इन्द्र का ही रूप है । इस प्रकार वह वृत्र के वध के लिए इन्द्र को उसी के रूप में बुलाता है । यदि वह डकारे तो जानना चाहिए कि मेरे यज्ञ में इन्द्र आ गया, मेरा यज्ञ इन्द्र-युक्त हो गया । और यदि (बैल) न डकारे तो दक्षिण की ओर बैठता हुआ ब्राह्मण कहे 'जुहुधि' (आहुति दो) । यह वस्तुतः इन्द्र की वाणी है ॥१८॥

वह इस मन्त्र से आहुति देता है, 'देहि मे दवामि ते नि मे धेहि नि ते दधे । निहारं च हरासि मे निहारं निहराणि ते स्वाहा' (यजु० ३।५०) — "मुझे दे । मैं तुझे देता हूँ । मेरे अर्पण कर । मैं तेरे अर्पण करता हूँ । मेरे लिए उपहार ला । मैं तेरे लिए उपहार लाऊँ । स्वाहा" ॥१९॥

अब सात कपालों का पुरोडाश खेलनेवाले मरुतों के लिए देता है, क्योंकि जब इन्द्र वृत्र को मारने के लिए गया तो खेलनेवाले मरुत् उसके चारों ओर खेलते थे और उसकी प्रशंसा करते थे । ऐसे ही वे यजमान के चारों ओर प्रशंसा करते हुए खेलते हैं । क्योंकि वह अपने दुष्ट और अहितकर शत्रु को मारने जा रहा है, इसलिए 'खेलनेवाले मरुतों' के लिए आहुति दी जाती है । इसके पश्चात् महाहविष् होता है । यह उसी प्रकार है जैसे महाहविष् की अलग आहुति दी जाय ॥२०॥

अध्याय ५-ब्राह्मण ४

देवों ने वृत्र को महाहवि के द्वारा मारा । उसी से उन्होंने वह विजय प्राप्त की जो उनको मिली हुई है । इसलिए वह अपने पापी, अहितकारी शत्रु को मार डालता और उस पर विजय पा

स्माद्वाऽएष एतेन यज्ञे ॥१॥ तस्यावृत् । उपकिरत्युत्तरवेदिं गृह्णति पृषदाज्यं
मन्थस्यग्निं नवप्रयाजं भवति नवानुयाजं त्रीणि समिष्टयज्ञाणि भवत्यथैतान्येव
पञ्च रुवींषि भवन्ति ॥२॥ स यद्वाग्नेयोऽष्टाकपालः पुरोडाशो भवति । अग्निना
रु वाऽएनं तेजसाघ्नस्त तेजोऽग्निर्नाव्ययत तस्मादग्नेयो भवति ॥३॥ अथ यत्सौ-
म्यश्चरुर्भवति । सग्निन रु वाऽएनं राजाघ्नस्तोमराज्ञान एव तस्मात्सौम्यश्चरुर्भ-
वति ॥४॥ अथ यत्सावित्रः । द्वादशकपालो वाष्टाकपालो वा पुरोडाशो भवति
सविता वै देवानां प्रसविता सवितृप्रसूता द्वैवेनमघ्नस्तस्मात्सावित्रो भवति ॥५॥
अथ यत्सारस्वतश्चरुर्भवति । वाग्वै सरस्वती वागु द्वैवानुममाद प्ररु जज्ञीति
तस्मात्सारस्वतश्चरुर्भवति ॥६॥ अथ यत्पौलस्त्यश्चरुर्भवति । इयं वै पृथिवी पूषेयं
द्वैवेनं बधाय प्रतिप्रदावनया द्वैवेनं प्रतिप्रत्तं जघ्रुस्तस्मात्पौलस्त्यश्चरुर्भवति ॥७॥
अथैन्द्राग्नौ द्वादशकपालः पुरोडाशो भवति । एतेन द्वैवेनमघ्नस्तेजो वाऽअग्निरि-
न्द्रियं वीर्यमिन्द्र एताभ्यामेनमुभाभ्यां वीर्याभ्यामघ्नन्नक्त वाऽअग्निः क्षत्रमिन्द्रस्ते
ऽउभे सधुभ्य ब्रह्म च क्षत्रं च सयुजौ कृत्वा ताभ्यामेनमुभाभ्यां वीर्याभ्यामघ्नस्त-
स्मादैन्द्राग्नौ द्वादशकपालः पुरोडाशो भवति ॥८॥ अथ माहेन्द्रश्चरुर्भवति । इन्द्रो
वाऽएष पुरा वृत्रस्य बधाद्य वृत्रं कृत्वा यथा मरुताज्ञो विजिग्यान एवं महे-
न्द्रोऽभवत्तस्मान्माहेन्द्रश्चरुर्भवति मरुतास्तमु द्वैवेनमेतत्खलु करोति वृत्रस्य बधाय
तस्माद्वै माहेन्द्रश्चरुर्भवति ॥९॥ अथ वैश्वकर्मण एककपालः पुरोडाशो भव-
ति । विश्वं वाऽएतत्कर्म कृतं सर्वं जितं देवानामासीत्साकमेधेरीज्ञानानां वि-
जिग्यानानां विश्वमेवैतस्यैतत्कर्म कृतं सर्वं जितं भवति साकमेधेरीज्ञानस्य वि-
जिग्यानस्य तस्माद्वैश्वकर्मण एककपालः पुरोडाशो भवति ॥१०॥ एतेन वै दे-
वाः । यज्ञेनेष्टु येयं देवानां प्रजातिर्या श्रीरेतद्भूवुरेता रु वै प्रजातिं प्रजा-

लेता है जो इस यज्ञ को करता है ॥१॥

उसकी विधि इस प्रकार है, एक उत्तर वेदी बनाते हैं। धी की नवनी लेते हैं, और अग्नि को मथते हैं। नौ प्रयाज होते हैं, नौ अनुयाज और तीन समिष्ट-यजु। पहले पाँच हवियें होती हैं ॥२॥

अग्नि के लिए आठ कपालों का पुरोडाश होता है। अग्नि को तीक्ष्ण करके उन्होंने (वृत्र को) मारा था, और अग्नि-तेज विफल नहीं हुआ। इसलिए अग्नि की हवि होती है ॥३॥

अब सोम का चरु होता है। सोम राजा की सहायता से उसको मारा था, इसलिए सोम राजा की हवि होती है ॥४॥

अब सविता के लिए बारह कपालों या आठ कपालों का पुरोडाश होता है। सविता देवों का प्रेरक है। सविता की प्रेरणा से ही उसको मारा था, इसलिए यह सविता की हवि हुई ॥५॥

अब सरस्वती का चरु हुआ। वाणी ही सरस्वती है और वाणी ने ही उनको यह कहकर उत्साह दिलाया, 'मारो। मारो।' इसलिए सरस्वती का चरु हुआ ॥६॥

अब पूषा का चरु होता है। पृथिवी ही पूषा है। इसी ने वध के लिए वृत्र को पेश कर दिया। और पृथिवी के पेश कर देने पर उन्होंने उसे मारा। इसलिए पूषा का चरु हुआ ॥७॥

अब बारह कपालों का पुरोडाश इन्द्र और अग्नि के लिए हुआ। इसी अग्नि के द्वारा उन्होंने उसे मारा था। अग्नि ही तेज है और इन्द्र वीर्य। इन्हीं दोनों शक्तियों के द्वारा उन्होंने उसे मारा। अग्नि ब्राह्मण है, इन्द्र क्षत्रिय। इन दोनों को मिलाकर अर्थात् ब्रह्म-शक्ति और क्षत्र-शक्ति को मिलाकर उन्होंने उसको इन दो शक्तियों के द्वारा मारा था, इसलिए बारह कपालों का पुरोडाश इन्द्र और अग्नि के लिए हुआ ॥८॥

अब महेन्द्र के लिए चरु होता है। वृत्र के वध से पहले वह केवल इन्द्र था। वृत्र के वध के अनन्तर महेन्द्र हो गया, जैसे विजय के पीछे महाराजा। इसलिए महेन्द्र के लिए चरु हुआ। इससे वह वृत्र के मारने के लिए उसको बड़ा (बलिष्ठ) भी कर देता है। इसलिए महेन्द्र के लिए चरु हुआ ॥९॥

अब विश्वकर्मा के लिए एक कपाल का पुरोडाश होता है। देवों ने साकमेध यज्ञ करके और (वृत्र पर) विजय पाकर अपने काम को पूरा कर लिया ('विश्वं कृतं' का अर्थ है पूरा कर लेना) और सब-कुछ जीत लिया। इसी प्रकार जो पुरुष साकमेध यज्ञ कर लेता है और विजय पा लेता है, वह अपने काम को पूरा कर लेता है। इसीलिए विश्वकर्मा के लिए एक कपाल का पुरोडाश होता है ॥१०॥

देवों की जो प्रजाति (फूलना-फलना) और श्री इस समय है, वह सब इसी यज्ञ को करके हुई है। इसी प्रकार जो इस रहस्य को समझकर इस यज्ञ को करता है उसकी सन्तान फूलती-

यतऽएताऽऽश्रियं गच्छति य एवं विद्वानेतेन यज्ञेन यजते तस्माद्वाऽएतेन यजते
॥११॥ ब्राह्मणम् ॥ [५. ४.] ॥ अध्यायः ॥ ५ [१४.] ॥

महाकृविषा कृ वै देवा वृत्रं जघ्नुः । तेनोऽएव व्यजयन्त येयमेषां विजितिस्ता-
मथ यानेवैषां तस्मिन्संयामेऽग्नस्तान्पितृयज्ञेन समैर्यन्त पितरो वै तऽआसंस्तस्मा-
त्पितृयज्ञो नाम ॥१॥ तद्वसन्तो ग्रीष्मो वर्षाः । एते ते ये व्यजयन्त शरद्धेमन्तः
शिशिरस्तऽउ ते यान्युनः समैर्यन्त ॥२॥ अथ यदेष एतेन यजते । तन्नाकृ न्वे-
वैतस्य तथा कं चन घन्तीति देवा अकुर्वन्निति न्वेवैष एतत्करोति यमु चैवैभ्यो
देवा भागमकल्पयंस्तमु चैवैभ्य एष एतद्भागं करोति यानु चैव देवाः समैर्यन्त
तानु चैवैतद्वति स्वानु चैवैतत्पितृहेयाऽसं लोकमुपोन्नयति यदु चैवास्यात्रात्म-
नोऽचरणेन कन्यते वा मीयते वा तदु चैवास्येतेन पुनराप्यायते तस्माद्वाऽएष
एतेन यजते ॥३॥ स पितृभ्यः सोमवद्भ्यः । षट्पालं पुरोडाशं निवपति सोमाय
वा पितृमते षडाऽऽभूतव ऋतवः पितरस्तस्मात्षट्पालो भवति ॥४॥ अथ पितृ-
भ्यो बर्हिषद्भ्यः । अन्वाहार्यपचने धानाः कुर्वन्ति ततोऽर्धाः पिष्टप्रत्यर्धा इत्येव
धाना अपिष्टा भवन्ति ता धानाः पितृभ्यो बर्हिषद्भ्यः ॥५॥ अथ पितृभ्योऽग्निघ्ना-
त्तेभ्यः । निवान्यायै दुग्धे सकृदुपमथित एकशलाकया मन्थो भवति सकृदु क्येव
पराञ्चः पितरस्तस्मात्सकृदुपमथितो भवत्येतानि कृवीऽषि भवन्ति ॥६॥ ॥ शतम्
१३०० ॥ ॥ तस्ये सोमेनिज्ञानाः । ते पितरः सोमवत्तोऽथ ये दत्तेन पञ्चोऽन लोकं
जयन्ति ते पितरो बर्हिषदोऽथ ये ततो नान्यतरञ्चन यानाग्निरेव दृक्स्त्वदुपति
ते पितरोऽग्निघ्नान्ता एतऽउ ते ये पितरः ॥७॥ स जघनेन गार्हपत्यम् । प्राची-
नावीती भूवा दक्षिणासीन एतऽ षट्पालं पुरोडाशं गृह्णाति स तत एवोपो-
त्थायोत्तरेणान्वाहार्यपचनं दक्षिणा तिष्ठन्नवकृन्ति सकृत्फलीकरोति सकृदु क्येव
पराञ्चः पितरस्तस्मात्सकृत्फलीकरोति ॥८॥ स दक्षिणैव दृषदुपलेऽउपदधाति ।

फलती है और उसको श्री भी प्राप्त होती है। इसलिए इस यज्ञ को करे ॥११॥

अध्याय ६-ब्राह्मण १

देवों ने 'महाहवि' के द्वारा ही वृत्र को मारा और उस विजय को पाया जो इस समय उनको प्राप्त है। और जो उनमें वीर उस संग्राम में मारे गये उनको पितृयज्ञ से जिलाया। वे पितर ही तो थे। इसलिए पितृयज्ञ नाम पड़ा ॥१॥

अब वसन्त, ग्रीष्म और वर्षा। ये वे हैं जिन्होंने (वृत्र) को जीता। शरद्, हेमन्त और शिशिर ये वे हैं जिनको दुबारा जिलाया ॥२॥

जब वह यह यज्ञ करता है तो इसलिए करता है कि एक तो (असुर) उसके किसी (सम्बन्धी) को न मार सके, दूसरे चूँकि देवों ने यज्ञ किया था। इसके अतिरिक्त वह इसलिए भी यज्ञ करता है कि देवों ने जिन पितरों के लिए भाग निकाला था वह भाग उन तक पहुँच जावे। इस प्रकार जिनको देवों ने पुनर्जीवित किया उनको सन्तुष्ट करता है और अपने पितरों को श्रेय-लोक तक पहुँचाता है। और जो कुछ हानि या मृत्यु अपने अनुचित आचार से होती उसका प्रती-कार हो जाता है। इसलिए यह यज्ञ करता है ॥३॥

छः कपालों का पुरोडाश 'सोमवन्त पितरों' के लिए होता है, या 'पितृमत् सोम' के लिए। छः ऋतुएँ होती हैं। ऋतुएँ ही पितर हैं। इसलिए छः कपाल होते हैं ॥४॥

अब 'बर्हिषद् पितरों' के लिए अन्वाहार्यपचन (या दक्षिणाग्नि) पर धान भूनते हैं। आघे धान पीस लेते हैं और आघे बिना पीसे होते हैं। ये धान 'बर्हिषद् पितरों' के लिए होते हैं ॥५॥

अब 'अग्नि-ष्वात्ता पितरों' के लिए हवि को बनाते हैं। इस प्रकार कि (पिसे हुए धानों में) अन्य के बछड़े को फ़िलानेवाली गाय का दूध मिलाकर और उसे एक शलाका से एक बार ही हिलाकर बनाते हैं। पितर एक बार ही परलोक को चले गये, इसलिए एक ही बार चलाते हैं; ये हवियाँ हुई ॥६॥

जिन्होंने सोम यज्ञ किया था वे हुए 'सोमवन्त पितर', और जो दिये हुए पके अन्न से लोक को जीतते हैं वे हुए 'बर्हिषद् पितर', और जिन्होंने न यह किया न वह और जिनको अग्नि ने जला दिया वे हुए 'अग्नि-ष्वात्ता'। ये पितर हुए ॥७॥

वह छः कपालों के पुरोडाश के लिए (चावल) गार्हपत्य के पीछे दक्षिण की ओर बैठ-कर और दाहिने कंधे पर सामने की ओर जनेऊ रखकर निकालता है। वहाँ से उठकर अन्वा-हार्यपचन के उत्तर की ओर खड़ा होकर दक्षिण की ओर मुख किये हुए पछोरता है। उनको एक ही बार साफ करता है ॥८॥

दक्षिण की ओर दृषद् और उपल (चाकी के पाट) को रखता है और गार्हपत्य के दक्षिण

दक्षिणार्धं गार्हपत्यस्य षट्पान्नान्युपदधाति तद्यदेतां दक्षिणां दिशः सचक्ष्णः एषा
 हि दिक् पितॄणां तस्मादेतां दक्षिणां दिशः सचक्ष्ते ॥१॥ अथ दक्षिणो नान्वाकार्य-
 पचनं । चतुःस्रक्तिं वेदिं करोत्यवात्तरदिशोऽनु सक्तीः करोति चतस्रो वाऽअ-
 वात्तरदिशोऽवात्तरदिशो वै पितरस्तस्मादवात्तरदिशोऽनु सक्तीः करोति ॥१०॥
 तन्मध्येऽग्निः समादधाति । पुरस्ताद्वि देवाः प्रत्यङ्घो मनुष्यानभ्युपावृत्तास्तस्मात्ते-
 भ्यः प्राङ् तिष्ठन्ञ्जोति सर्वतः पितरोऽवात्तरदिशो वै पितरः सर्वत-इव ह्रीमा
 अवात्तरदिशस्तस्मान्मध्येऽग्निः समादधाति ॥११॥ स तत एव प्राक् स्तम्बयजुर्ह-
 रति । स्तम्बयजुर्हवथित्येवाग्ने परिगृह्णात्यथेत्यथेति पूर्वेण परियक्षेण परिगृह्य
 लिखति कुरति यद्द्वार्य भवति स तथैवोत्तरेण परियक्षेण परिगृह्णात्युत्तरेण परि-
 ग्रक्षेण परिगृह्य प्रतिमृज्याह प्रोक्षणीरासादयेत्यासादयन्ति प्रोक्षणीरिध्मं बर्हिरुप-
 सादयन्ति स्रुचः संमार्द्याज्येनोदैति स यज्ञोपवीती भूवाज्यानि गृह्णाति ॥१२॥
 तदाहुः । द्विरुपभृति गृह्णीयाद्वौ क्यत्रानुपाजौ भवत इति तद्वशावेव कृत्व उपभृ-
 ति गृह्णीयान्नेद्यज्ञस्य विधाया अयानीति तस्मादष्टवेव कृत्व उपभृति गृह्णीयादा-
 ज्यानि गृहीत्वा स पुनः प्राचीनावीती भूवा ॥१३॥ प्रोक्षणीरध्वर्युरादत्ते । स इ-
 धमेवाग्ने प्रोक्षत्यथ वेदिमथास्मै बर्हिः प्रयहन्ति तत्पुरस्ताद्वन्ध्यासादयन्ति तत्प्रो-
 ह्योपनिनीय विस्रष्ट्य ग्रन्थिं न प्रस्तरं गृह्णाति सकृदु कोव पराञ्चः पितरस्त-
 स्मान्न प्रस्तरं गृह्णाति ॥१४॥ अथ संनक्तनमनुविस्रष्ट्य । अपसलवि त्रिः परि-
 स्तृणान्पर्येति सोऽपसलवि त्रिः परिस्तीर्य यावत्प्रस्तरभाजनं तावत्परिशिनध्य
 पुनः प्रसलवि त्रिः पर्येति यत्पुनः प्रसलवि त्रिः पर्येति तद्यानेवामूंस्त्रयान्पितृ-
 नन्ववागात्तेभ्य एवैतत्पुनरपोदेतीमः स्वं लोकमभि तस्मात्पुनः प्रसलवि त्रिः
 पर्येति ॥१५॥ स दक्षिणैव परिधीन्यरिद्धाति । दक्षिणा प्रस्तरः स्तृणाति ना-
 तर्द्धाति विधती सकृदु कोव पराञ्चः पितरस्तस्मान्नान्तर्द्धाति विधती ॥१६॥ स

भाग में छः कपालों को रखता है। दक्षिण दिशा में इसलिए रखते हैं कि दक्षिण दिशा पितरों की है। इसलिए दक्षिण दिशा की ओर रखते हैं ॥६॥

अब दक्षिणाग्नि के दक्षिण की ओर एक चौकोर वेदि बनाता है, जिसके कोने अवान्तर दिशाओं की ओर होते हैं। अवान्तर दिशा चार हैं और अवान्तर दिशा ही पितर हैं। इसलिए वेदि के कोने अवान्तर दिशाओं की ओर होते हैं ॥१०॥

उसके मध्य में अग्नि को रखता है। देव पूर्व से पश्चिम को मनुष्यों तक आये। इसलिए पूर्व की ओर मुख करके खड़ा होकर आहुति देता है। पितर सभी ओर हैं। अवान्तर दिशा ही पितर है। इसलिए वह अग्नि को मध्य में रखता है ॥११॥

वहाँ से वह स्तम्बयजु (कुश) को पूर्व की ओर फेंकता है। अब कुशों से वेदी को घेरता है—पहले इस प्रकार (पश्चिम की ओर), फिर इस प्रकार (उत्तर की ओर), फिर इस प्रकार (पूर्व की ओर)। पहली लकीर (या पंक्ति) से घेरकर (अध्वर्यु) रेखा खींचता है, और जो कुछ हटाना होता है उसे हटा देता है। अब वह दूसरी लकीर से घेरता है और दूसरी लकीर से घेरकर और चिकनाकर कहता है, 'प्रोक्षणी को रख।' अतः वे प्रोक्षणी को रखते हैं। और समिधा और बर्हि को ये उसके पास रखते हैं। वह खुकों को पोंछता है, और घी लेकर आता है। वह यज्ञोपवीत पहने-पहने ही घी को लेता है ॥१२॥

इस सम्बन्ध में कुछ लोग कहते हैं कि अनुयाज दो होते हैं, इसलिए उपमृति में दो बार घी ले। परन्तु उसे आठ बार करके घी लेना चाहिए। कहीं ऐसा न हो कि वह यज्ञ की विधि से दूर हो जाय। इसलिए आठ बार करके घी लेवे। घी लेकर और जनेऊ को दाहिने कन्धे पर करके—॥१३॥

अध्वर्यु प्रोक्षणी लेता है। पहले समिधों पर जल छिड़कता है, फिर वेदी पर। अब वे बर्हि को उभे देते हैं। और वह बर्हि को पूर्व की ओर गाँठ करके रखता है। अब उस पर जल छिड़ककर, गाँठ को खोलकर वह गाँठ को पकड़ता है, न कि प्रस्तर को। पितर एक बार ही चले गये इसलिए वह प्रस्तर को नहीं लेता ॥१४॥

(बर्हि के मुट्ठे को) खोलकर वह दाहिनी ओर से बाईं ओर को तीन बार घूमता है (वेदि पर) बर्हि को फैलाता हुआ। दाहिनी ओर से बाईं ओर को तीन तर्हों में फैलाकर वह इतने कुश बचा लेता है कि प्रस्तर बन सके। अब वह तीन बार बाईं ओर से दाहिनी ओर को मुड़ता है। वह तीन बार बाईं ओर से दाहिनी ओर को इसलिए मुड़ता है कि पहले वह अपने तीन पितरों के पीछे गया था, अब वह फिर अपने लोक को वापस आ जाता है। इसलिए वह तीन बार बाईं ओर से दाहिनी ओर को मुड़ता है ॥१५॥

वह परिधियों को दक्षिण की ओर रखता है। और प्रस्तर को भी दक्षिण की ओर रखता है। दो विधृतियों को बीच में नहीं रखता। पितर एक बार ही परलोक को सिधार गये, इसलिए दो विधृतियों को बीच में नहीं रखता ॥१६॥

तत्र जुह्मासादयति । अथ पूर्वमुपभृतमथ ध्रुवामथ पुरोडाशमथ धाना अथ म-
 न्यमासान् कृवीषि संमृशति ॥ १७ ॥ ते सर्वेऽएव यज्ञोपवीतिनो भूत्वा । इत्या-
 यज्ञमानश्च ब्रह्मा च पश्चात्परीतः पुरस्तादग्नीत् ॥ १८ ॥ तेनोपाङ्गु चरन्ति । तिर-
 इव वै पितरस्तिर-इवैतद्यदुपाङ्गु तस्मादुपाङ्गु चरन्ति ॥ १९ ॥ परिवृते व्रन्ति ।
 तिर-इव वै पितरस्तिर-इवैतद्यत्परिवृतं तस्मात्परिवृते चरन्ति ॥ २० ॥ अथेध्म-
 मभ्यादधदाह । अग्रे समिध्यमानायानुब्रूहीति स एकामेव होता सामिधेनीं त्रि-
 रन्वाह सकृद् द्वेव पराञ्चः पितरस्तस्मादेकाह होता सामिधेनीं त्रिरन्वाह ॥ २१ ॥
 सोऽन्वाह । उजस्तस्मा निधीमक्युशन्तः समिधीमहि । उशन्नुशत आवह पितृन्-
 विषेऽन्नवऽइत्यथाग्निमावह सोममावह पितृन्सोमवत आवह पितृन्बर्हिषद
 आवह पितृन्मिश्रान्तानावह देवांश्चाज्यपांश्चावहामिह होत्रायावह स्वं म-
 हिमानमावहेत्यावाहोपविशति ॥ २२ ॥ अथाश्राव्य न होतारं प्रवृणोति । पि-
 तृयज्ञो वाऽअयं नेदोतारं पितृषु धधानीति तस्मान्न होतारं प्रवृणोति सोद हो-
 तरित्येवाहोपविशति होता होतृषदनऽउपविश्य प्रसीति प्रसूतोऽर्घ्युः सुचावा-
 दाय प्रत्यङ्गुतिक्रामत्यतिक्रम्याश्राव्याह समिधो यजेति सोऽपबर्हिषश्चतुरः प्रयाज्ञा-
 न्यजति प्रज्ञा वै बर्हिर्नेत्प्रज्ञाः पितृषु धधानीति तस्मादपबर्हिषश्चतुरः प्रयाज्ञान्य-
 जत्यथाज्यभागाभ्यां चरत्याज्यभागाभ्यां चरित्वा ॥ २३ ॥ ते सर्वेऽएव प्राचीनावी-
 तिनो भूत्वा । एतैर्वै कृविभिः प्रचरिष्यन्त इत्यायज्ञमानश्च ब्रह्मा च पुरस्तात्प-
 रीतः पश्चादग्नीत्तदुताश्रावयत्योऽहं स्वधेत्यस्तु स्वधेति प्रत्याश्रावणाह स्वधा नम
 इति वषट्कारः ॥ २४ ॥ तदु होवाचासुरिः । आश्रावयेयुरेव प्रत्याश्रावयेयुर्वषट्कुर्यु-
 र्नेक्षज्ञस्य विधाया अयमेति ॥ २५ ॥ अथाह पितृभ्यः सोमवद्भ्योऽनुब्रूहीति । सो-
 माय वा पितृमते स द्वे पुरोऽनुवाक्वेऽन्वाहैकया वै देवान्प्रच्यावयन्ति द्वाभ्यां
 पितृत्सकृद् द्वेव पराञ्चः पितरस्तस्माद्धे पुरोऽनुवाक्वेऽन्वाह ॥ २६ ॥ स उप-

अब वह जुहू को रखता है और उसके पूर्व को उपभुत को। अब ध्रुवा, पुरोडाश, धान, मन्थ को रखकर हवियों को छूता है ॥१७॥

ये सब यज्ञोपवीती होकर यजमान और ब्रह्मा इस प्रकार पश्चिम को चलते हैं और अग्नीध्र पूर्व को ॥१८॥

वे इसको धीरे-धीरे करते हैं। पितर भी छिपे हुए हैं और जो धीरे-धीरे पढ़ा जाय वह भी छिपे के ही समान है। इसलिए धीरे-धीरे ही पढ़ते हैं ॥१९॥

वे इस यज्ञ को घिरे हुए स्थान में करते हैं। पितर छिपे हुए हैं और जो घिरे स्थान में किया जाता है वह भी छिपे के तुल्य है ॥२०॥

अब वह समिधों को रखकर कहता है, 'जलती हुई आग के लिए कह।' होता एक सामिधेनी ऋचा को तीन बार पढ़ता है। पितर लोग एक ही बार परलोक को चले गये, इसलिए एक ही सामिधेनी ऋचा को तीन बार पढ़ता है ॥२१॥

वह जपता है, "उगान्तस्त्वा नि धीमहि। उगान्तः समिधीमहि। उगान्तुशतऽआ वह पितन् हविषेऽअत्तवे" (यजु० १६।७०) — "प्रेम से हम तुझको रखते हैं। प्रेम से तुझे प्रज्वलित करते हैं। हे प्यारे, प्यारे पितरों को हवि खाने के लिए ला।" अब कहता है, 'अग्नि को ला, सोम को ला, सोमवन्त पितरों को ला, बर्हिषद् पितरों को ला, अग्निष्वात्ता पितरों को ला, धी पीने-वाले देवों को ला, होता के लिए अग्नि को ला, अपनी महिमा को ला।' इस प्रकार बुलाकर वह बैठ जाता है ॥२२॥

अब 'श्रौषट्' करने के पश्चात् वह होता का वरण नहीं करता। यह पितृयज्ञ है। ऐसा न हो कि होता को पितरों के हवाले कर दे, इसलिए होता का वरण नहीं करता। केवल यह कहकर कि, 'होता, बैठ', बैठ जाता है। होता होता-के-आसन पर बैठकर (अध्वर्यु को) प्रेरणा करता है। प्रेरित होकर अध्वर्यु दो स्त्रियों को लेता है और पश्चिम की ओर जाता है। वहाँ जाकर 'श्रौषट्' कहकर कहता है, 'समिधो यज' (समिधों का यज्ञ कर)। बर्हि को छोड़कर चार प्रयाजों को करता है। बर्हि प्रजा है। ऐसा न हो कि प्रजा पितरों के हवाले हो जाय, इसलिए बर्हि को छोड़कर चार प्रयाजों को करता है। अब दो आज्य भागों को देते हैं और उनको देकर— ॥२३॥

वे अपने जनेऊ को दाहिने कंधे पर कर लेते हैं क्योंकि इन हवियों को देने की इच्छा कर रहे हैं। यजमान और ब्रह्मा इस प्रकार करके (पश्चिम से) पूर्व की ओर मुड़ते हैं, और आग्नीध्र (पूर्व से) पश्चिम की ओर। आगे (अध्वर्यु) श्रौषट् में कहते हैं 'ओ३म् ! स्वधा।' (आग्नीध्र) उत्तर देता है, 'अस्तु स्वधा।' और वषट्कार है 'स्वधा नमः' ॥२४॥

इस पर आसुरि ने कहा, 'श्रौषट् कहो' और उत्तर में श्रौषट् कहना चाहिए और वषट्कार बोलना चाहिए। कहीं ऐसा न हो कि यज्ञ की विधि से हम हट जायें ॥२५॥

तब (अध्वर्यु) कहता है, 'सोमवन्त पितरों को बुलाओ।' सोमवन्त पितरों के लिए (होता) दो अनुवाक्य बोलता है— एक अनुवाक्य देवों के लिए बोला जाता है और दो पितरों के लिए। पितर एक बार ही परलोक को सिधार गये, इसलिए पितरों के लिए दो अनुवाक्य हुए ॥२६॥

स्तृणीतऽआज्यम् । अथास्य पुरोडाशस्यावद्यति स तेनैव सक्तु धानानां तेन सक्तु मन्थस्य तत्सकृद्वदधात्यथोपरिष्ठाद्विराज्यस्याभिधारयति प्रत्यनक्तवदानानि नातिक्रामतीति एवोपोत्थायाश्चाव्याक्तु पितृत्सोमवतो यजेति वषट्कृते जुहोति ॥२७॥ अथाक्तु पितृभ्यो बर्हिषद्भ्योऽनुब्रूहीति । स उपस्तृणीतऽआज्यमथासां धानानामवद्यति स तेनैव सक्तु मन्थस्य तेन सक्तु पुरोडाशस्य तत्सकृद्वदधात्यथोपरिष्ठाद्विराज्यस्याभिधारयति प्रत्यनक्तवदानानि नातिक्रामतीति एवोपोत्थायाश्चाव्याक्तु पितृन्बर्हिषदो यजेति वषट्कृते जुहोति ॥२८॥ अथाक्तु पितृभ्योऽग्निघ्रात्तेभ्योऽनुब्रूहीति । स उपस्तृणीतऽआज्यमथास्य मन्थस्यावद्यति स तेनैव सक्तु पुरोडाशस्य तेन सक्तु धानानां तत्सकृद्वदधात्यथोपरिष्ठाद्विराज्यस्याभिधारयति प्रत्यनक्तवदानानि नातिक्रामतीति एवोपोत्थायाश्चाव्याक्तु पितृन्अग्निघ्रात्तान्यजेति वषट्कृते जुहोति ॥२९॥ अथाक्तुग्निमे कव्यवाक्नुनायानुब्रूहीति । तत्स्विष्टकृते कव्यवाक्नुनो वै देवानां कव्यवाक्नुनः पितृणां तस्मादाक्तुग्निमे कव्यवाक्नुनायानुब्रूहीति ॥३०॥ स उपस्तृणीतऽआज्यम् । अथास्य पुरोडाशस्यावद्यति स तेनैव सक्तु धानानां तेन सक्तु मन्थस्य तत्सकृद्वदधात्यथोपरिष्ठाद्विराज्यस्याभिधारयति न प्रत्यनक्तवदानानि नातिक्रामतीति एवोपोत्थायाश्चाव्याक्तुग्निमे कव्यवाक्नुनं यजेति वषट्कृते जुहोति ॥३१॥ स यन्नातिक्रामति । इत् एवोपोत्थायं जुहोति सकृदु क्षेत्रे पराञ्चः पितरोऽथ यत्सकृत्सकृत्सर्वेषां कृविषां समवद्यति सकृदु क्षेत्रे पराञ्चः पितरोऽथ यद्यतिषड्भमवदानान्यवद्यत्यृतवो वै पितर ऋतुर्नैवेद्यतिषड्भमवदानान्यवद्यति तस्माद्यतिषड्भमवदानान्यवद्यति ॥३२॥ तद्वैके । एतमेव होत्रे मन्थमवद्यति तं होतोपहृत्यावैव जिघ्रति तं ब्रह्मणे प्रयहति तं ब्रह्मावैव जिघ्रति तन्मग्निं प्रयहति तन्मग्निद्वैव जिघ्रत्येतन्नेवैतत्कुर्वन्ति यथा त्वेवैनरस्य यज्ञस्येडाग्रा शिन्ना समवद्यत्येवमेवैतस्यापि समवद्येयुस्तामुपहृत्यावैव जिघ्रन्ति न प्राञ्जन्ति प्र

अब घी को फैलाता है। वह पुरोडाश में से टुकड़ा काटता है, और साथ ही धान और मन्थ। ये सब एक ही साथ (जुहू में) रख देता है। दो बार घी छोड़ता है और टुकड़ों को फिर चुपड़ता है। वह दक्षिण को जाता नहीं, किन्तु उठकर और श्रौषट् कहकर कहता है—‘पितृन् सोमवतो यज।’ और वषट्कार के पश्चात् आहुति दे देता है ॥२७॥

अब कहता है—‘बर्हिषद् पितरों को बुलाओ।’ अब घी को फैलाता है और धानों में से एक टुकड़ा लेकर मन्थ तथा पुरोडाश के साथ एक ही बार जुहू में रख देता है। दो बार घी छोड़ता है और उन टुकड़ों को चुपड़ता है। वह जाता नहीं, किन्तु उठकर और ‘श्रौषट्’ कहकर कहता है—‘बर्हिषद् पितरों के लिए हवि दो’, और वषट्कार के पश्चात् आहुति दे देता है ॥२८॥

अब कहता है—‘अग्निष्वात्ता पितरों को बुलाओ।’ घी को फैलाता है। मन्थ में से एक टुकड़ा काटता है और धान और पुरोडाश के साथ एक ही बार में (जुहू में) रख देता है। दो बार ऊपर से घी छोड़ता है, फिर उन टुकड़ों को चुपड़ता है। वह चलता नहीं, किन्तु उठकर ‘श्रौषट्’ कहकर कहता है—‘अग्निष्वात्ता पितरों के लिए आहुति दो।’ फिर वषट्कार के पश्चात् आहुति दे देता है ॥२९॥

अब कहता है—‘कव्यवाहन अग्नि को बुलाओ।’ यह स्विष्टकृत अग्नि के लिए कहा। वह देवों के लिए हव्यवाहन है और पितरों के लिए कव्यवाहन; इसलिए ‘कव्यवाहन अग्नि के लिए’ ऐसा कहा ॥३०॥

अब वह घी को फैलाता है। पुरोडाश में से टुकड़ा काटता है, धान और मन्थ के साथ (जुहू में) रख देता है। दो बार घी छोड़ता है और टुकड़ों को चुपड़ता नहीं, न चलता है, किन्तु उठकर और श्रौषट् कहकर कहता है—‘कव्यवाहन अग्नि के लिए आहुति दो’ और वषट्कार के पश्चात् आहुति दे देता है ॥३१॥

वह चलता क्यों नहीं और उठकर ही आहुति क्यों दे देता है? इसका कारण यह है कि पितर लोग एक बार ही परलोक को चले गये। और हवियों में से एक ही टुकड़ा क्यों काटता है? इसलिए कि पितर एक ही बार परलोक को चले गये। और टुकड़ों को काटकर एक साथ क्यों रखता है? इसलिए कि ऋतुएँ ही पितर हैं। इस प्रकार वह ऋतुओं को मिलाकर रखता है, ऋतुओं में सन्धि करता है। इसलिए इन टुकड़ों को एक-साथ रखता है ॥३२॥

कुछ लोग सब मन्थ को होता को दे देते हैं। होता उसका आवाहन करके सूँघता है, और ब्रह्मा को दे देता है। उसे ब्रह्मा सूँघता है और आग्नीध्र को देता है। आग्नीध्र भी उसे सूँघता है। वे ऐसा करते हैं। दूसरे यज्ञों में इडा को काटते हैं। इसमें भी काटना चाहिए। (इड का)

शितव्यं त्वेव वयं मन्यामहः इति ह स्माहः सुरिष्य कस्य चाग्रौ जुह्वतीति ॥३३॥
 अथ यतरो दास्यन्मवति । यद्यध्वर्युर्वा यज्ञमानो वा स उदपात्रमादायापसलवि-
 त्रिः परिषिञ्चन्पर्येति स यज्ञमानस्य पितरमवनेज्जपत्यसाववनेनिह्वेत्यसाववने-
 निह्वेति पितामहमसाववनेनिह्वेति प्रपितामहं तद्यथाशिष्यतेऽभिषिञ्चेदेवं तत्
 ॥३४॥ अथास्य पुरोडाशस्यावदाय । सव्ये पाणौ कुरुते धानानामवदाय सव्ये पा-
 णौ कुरुते मन्थस्यावदाय सव्ये पाणौ कुरुते ॥३५॥ स येमामवात्सरदिशमनु स-
 क्तिः । तस्यां यज्ञमानस्य पित्रे ददात्यसावेतत्तः इत्यथ येमामवात्सरदिशमनु सक्ति-
 स्तस्यां यज्ञमानस्य पितामहाय ददात्यसावेतत्तः इत्यथ येमामवात्सरदिशमनु स-
 क्तिस्तस्यां यज्ञमानस्य प्रपितामहाय ददात्यसावेतत्तः इत्यथ येमामवात्सरदिशमनु
 सक्तिस्तस्यां निमृष्टेऽत्र पितरो मादयध्वं यथाभागमावृषायधमिति यथाभागमस्त्रीते-
 त्येवेतदाह तद्यदेवं पितृभ्यो ददाति तेनो स्वान्पितृनेतस्माद्यज्ञान्नात्तरेति ॥३६॥
 ते सर्वेऽएव यज्ञोपवीतिनो भूत्वा । उदञ्च उपनिष्क्रम्याहवनीयमुपतिष्ठते देवा-
 न्वाऽएष उपावर्तते य आहिताग्निर्भवति यो दर्शपूर्णमासाभ्यां यजतेऽथैतत्पितृ-
 यज्ञेनेवाचारिषुस्तड देवेभ्यो निह्ववते ॥३७॥ ऐन्द्रीभ्यामाहवनीयमुपतिष्ठते । इ-
 न्द्रो व्याहवनीयोऽक्षत्रमीमदत्त क्त्व प्रिया अधूषत । अस्तोषत स्वभानवो वि-
 प्रा नृविष्टया मतो योज्ञा न्विन्द्र ते कुरी ॥ सुसंदृशं वा वयं मधवन्वन्दिषीमहि ।
 प्र नूनं पूर्णबन्धुरं स्तुतो यासि वशांश्चः ॥ अनु योज्ञा न्विन्द्र ते कुरी इति ॥३८॥
 अथ प्रतिपरेत्य गार्हपत्यमुपतिष्ठते । मनो न्वाह्वामहे नाराशक्षेन स्तोमेन । पि-
 तृणां च मन्मभिः ॥ आ न एतु मनः पुनः क्रवे दत्ताय जीवसे । ज्योक्क सूर्यं दृशे ॥
 पुनर्नः पितरो मनो ददातु देव्यो ज्ञनः । जीवं व्रातः सचेमहीति पितृयज्ञेनेव
 वाऽएतदचारिषुस्तड खलु पुनर्जीवानपिपद्यते तस्मादाह जीवं व्रातः सचेमही-
 ति ॥३९॥ अथ यतरो ददाति । स पुनः प्राचीनावीती भूत्वाभिप्रपद्य जपत्यमीम-

आवाहन करके सूँधते हैं, खाते नहीं। परन्तु आसुरि की सम्मति है कि 'हमारा विचार है कि जो कुछ अग्नि में डाला जाय उसका कुछ भाग खाना भी चाहिए' ॥३३॥

अब जो हवि देनेवाला हो, चाहे अध्वर्यु, चाहे यजमान, वह पानी का बर्तन लेकर तीन बार दाहिनी से बाईं ओर को पानी छिड़कता हुआ चलता है। वह यजमान के (पितरों के) लिए 'असौ अवनेनिष्कव' (आप धोवें) इस प्रकार दो बार कहकर पानी डालता है, और 'आप धोवें, आप धोवें' कहकर बाबा (पितामह) के लिए (दक्षिण-पश्चिमी कोने में), फिर परबाबा (प्रपितामह) के लिए 'आप धोवें, आप धोवें' कहकर दक्षिण-पूर्वी कोने में। जैसे अतिथि को सत्कार के लिए जल देते हैं उसी प्रकार यहाँ भी ॥३४॥

अब पुरोडाश में से एक टुकड़ा काटकर बायें हाथ में लेता है। धानों में से भी एक भाग काटकर बायें हाथ में लेता है, और मन्थ में से भी एक टुकड़ा काटकर बायें हाथ में लेता है ॥३५॥

अब वह अवान्तर दिशा के सामने (उत्तर-पश्चिम की ओर) यजमान के बाप के लिए देता है, यह कहकर कि 'यह तुम्हारे लिए', और इस अवान्तर दिशा के सामने (दक्षिण-पश्चिम की ओर) यजमान के बाबा के लिए, यह कहकर कि 'यह तुम्हारे लिए।' और इस अवान्तर दिशा के सामने (दक्षिण-पूर्व की ओर) यजमान के परबाबा के लिए यह कहकर कि 'यह तुम्हारे लिए।' और इस अवान्तर दिशा के सामने (उत्तर-पूर्व की ओर) इस मन्त्र से हाथ धोता है—“अत्र पितरो मादयध्वं यथाभागमावृषायध्वम्” (यजु० २।३१)—“हे पितरो यहाँ खाओ, बैल के समान अपने-अपने भागों को।” इसका तात्पर्य यह है कि 'आप अपना-अपना भाग खाइये।' वह इस प्रकार पितरों को वधों खिलाता है? इसलिए कि अपने पितरों को यज्ञ से वंचित नहीं करता ॥३६॥

अब वे सब यज्ञोपवीत धारण किये हुए उत्तर की ओर जाकर आहवनीय के (उत्तर को) खड़े होते हैं। जो आहिताग्नि होकर दर्श-पूर्णमास यज्ञ करता है वह देवों का निकटवर्ती होता है। परन्तु ये अभी पितृ-यज्ञ कर रहे थे, इसलिए अब ये देवों को सन्तुष्ट करते हैं ॥३७॥

अब वे इन्द्र-सम्बन्धी दो मन्त्रों को पढ़कर आहवनीय के पास खड़े होते हैं—“अक्षन्नभौम-दन्त ह्यवप्रियाऽअधृषत। अस्तोषत स्वभानवो विप्रा नविष्ठया मती योजा न्विन्द्र ते हरी ॥ सुसंद्शं त्वा वयं मधवन् वन्दिषीमहि। प्र नूनं पूर्णबन्धुर स्तुतो यासि वशांस्स अनु योजा न्विन्द्र ते हरी” (यजु० ३।५१, ५२ या ऋ० १।८२, ३)—“प्यारों ने खा लिया, वे सन्तुष्ट हो गये और उन्होंने अपने को झाड़ डाला। प्रकाशयुक्त विप्रों ने स्तुति की—हे इन्द्र! अपने दोनों घोड़ों को जोत। हे इन्द्र, तुझ उत्तम की हम स्तुति करेंगे। इस प्रकार स्तुति किया गया तू अपने रथ में हमारी इच्छा के अनुसार आ। हे इन्द्र! तू अपने दोनों घोड़ों को जोत” ॥३८॥

अब वे गार्हपत्य तक लौटते हैं और खड़े होकर इन मन्त्रों को पढ़ते हैं—“मनो न्वाह्वामहे नाराशंसेन स्तोमेन। पितृणां च मन्मभिः ॥ आ नऽएतु मनः पुनः ऋत्वे दक्षाय जीवसे। ज्योक् च सूर्यं दृशे ॥ पुनर्नः पितरो मनो ददातु दैव्यो जनः। जीवं ब्रातु सचेमहि।” (यजु० ३।५३, ५४, ५५ या ऋग्वेद १०।१७।३, ४, ५)—“हम नाराशंसी स्तोम के द्वारा मन का आवाहन करते हैं, और पितरों के स्तोम से। हमारे पास बुद्धि, शक्ति और जीवन के लिए मन फिर आवे कि हम बहुत दिनों तक सूर्य के दर्शन करें। हे पितरो, देव्य जन हम को फिर मन दें कि हम जीवित लोगों के साथ रह सकें।” अब तक वे पितृ-यज्ञ कर रहे थे। अब वे फिर जीवन को लौटते हैं। इसीलिए कहा—“हम जीवित लोगों के साथ रह सकें ॥३९॥

अब जिसने पिण्ड दिया था वह फिर दाहिने कंधे पर जनेऊ रखकर यह मन्त्र जपता

दत्त पितॄो यथाभागमावृषायिषतेति यथाभागमाशिषुरित्येवैतदाह ॥४०॥ अथो-
 दपात्रमादाय । पुनः प्रसलवि त्रिः परिषिञ्चन्येति स यज्ञमानस्य पितॄन्मवनेज-
 यत्यसाववनेनिह्वेत्यसाववनेनिह्वेति पितामहमसाववनेनिह्वेति प्रपितामहं त
 यथा जनुषेऽभिषिञ्चेदेवं तत्तद्यत्पुनः प्रसलवि त्रिः परिषिञ्चन्येति प्रसलवि न
 इदं कर्मानुसंतिष्ठाताऽइति तस्मात्पुनः प्रसलवि त्रिः परिषिञ्चन्येति ॥४१॥ अथ
 नीविमुदृक्ष्य नमस्करोति । पितृदेवत्या वे नीविस्तिस्मान्नीविमुदृक्ष्य नमस्करोति
 यज्ञो वे नमो यज्ञियानेवैनानेतत्करोति षट् कुवो नमस्करोति षड्ऽऽतव ऋत-
 वः पितॄस्तदतुष्टेवैतद्यज्ञं प्रतिष्ठापयति तस्मात्षट् कुवो नमस्करोति गृह्णातः पि-
 तरो दत्तेति गृह्णाणां ह पितॄ ईशतऽष्टुषोऽष्टस्याशीः कर्मणाः ॥४२॥ ते सर्व
 ऽष्टव यज्ञोपवीतिनो भूत्वा । अनुयाज्ञाभ्यां प्रचरिष्यन्त इत्याद्यज्ञमानस्य ब्रह्मा च
 पश्चात्परीतः पुरस्तादग्नीदुपविशति कोता कोतृषदने ॥४३॥ अथाह ब्रह्मप्रस्था-
 स्यामि । समिधमाधायामिमग्नीत्संमृडूति मुचावादाय प्रत्यङ्मुत्तिक्रामत्यतिक्रम्याग्ना-
 व्याह देवान्यजेति सोऽपबर्हिषौ द्वावनुयाज्ञौ यजति प्रजा वै बर्हिर्नेत्प्रजाः पि-
 तृषु दधानीति तस्मादपबर्हिषौ द्वावनुयाज्ञौ यजति ॥४४॥ अथ सादयित्वा मुचौ
 व्यूकृति । मुचौ व्यूक्ष्य परिधीस्समज्य परिधिमभियद्याग्नाव्याहृषिता देव्या कोता-
 रो भद्रवाच्याय प्रेषितो मानुषः सूक्तवाक्येति सूक्तवाकः कोता प्रतिपद्यति ना-
 धर्युः प्रस्तरः समुष्णुम्यतीत्येवोपास्ते यदा कोता सूक्तवाकमाह ॥४५॥ अथाग्नी-
 दाहानुप्रकुरेति । स न किं चनानुप्रकुरति तूष्णीमेवात्मानमुपस्पृशति ॥४६॥ अ-
 थाह संवदस्वेति । अगानग्नीदगंश्चावय औषट् स्वगा देव्या कोतृभ्यः स्वस्तिर्मानुषे-
 भ्यः शं योर्ब्रूहीत्युपस्पृशत्येव परिधीन्नानुप्रकुरत्यथेतद्वर्किर्नुसमस्यति परिधींश्च ॥४७॥
 तद्विके । क्विरुहिष्टमनुसमस्यन्ति तड तया न कुर्यादुतोहिष्टं वाऽएतन्नेदुतोहिष्टम-
 ग्नौ जुह्वामेति तस्मादपो वैवाभ्यवकुरेयुः प्राञ्जियुर्वा ॥४८॥ ब्राह्मणम् ॥२[६-१]॥

है—“अमीमदन्त पितरो यथाभागमावृषायिषत” (यजु० २।३१)—“पितरों ने खा लिया। बैलों के समान वे अपने-अपने भाग को ले गये।” इससे तात्पर्य यह है कि उन्होंने अपना-अपना भाग खाया ॥४०॥

अब वह जल के पात्र को लेता है और छिड़कता हुआ फिर तीन बार बाईं ओर से दाहिनी ओर को लौटता एवं ‘आप धोइये’ कहकर यजमान के पिता के लिए जल छोड़ता है, ‘आप धोइये’ कहकर यजमान के बाबा के लिए, ‘आप धोइये’ कहकर यजमान के परबाबा के लिए। जैसे अतिथि के सत्कार के लिए, जो खाना खाता है, जल दिया जाता है वैसे ही यहाँ भी किया जाता है। और तीन बार बाईं ओर से दाहिनी ओर जल छिड़कते हुए चलने के विषय में वह सोचता है कि ‘हमारा यह काम इसी प्रकार (?) पूरा हो जायगा।’ इसलिए वह तीन बार बाईं ओर जल छिड़कता हुआ चलता है ॥४१॥

अब नीवि अर्थात् घोटी के निचले भाग को नीचे खींचकर नमस्कार करता है। नीवि पितरों की है, इसलिए उसे खींचकर नमस्कार करता है। नमस्कार यज्ञ है। इस प्रकार वह उनको यज्ञ का अधिकारी बनाता है। छः बार नमस्कार करता है, क्योंकि छः ऋतुएँ होती हैं। ऋतुएँ पितर हैं। इस प्रकार ऋतुओं में ही इस यज्ञ की स्थापना करता है। इसलिए छः बार नमस्कार करता है। अब कहता है—‘पितरो ! हमको घर दो।’ क्योंकि पितर घर के रक्षक हैं, और इस यज्ञ में यह आशीर्वाद है ॥४२॥

वे सब यज्ञोपवीत धारण करके (बायें कन्धे पर जनेऊ लाकर) तैयारी करते हैं। इस प्रकार यजमान और ब्रह्मा पश्चिम की ओर आते हैं और आग्नीध्र पूर्व की ओर, और होता होता के स्थान पर बैठ जाता है ॥४३॥

अब वह कहता है—‘हे ब्रह्मा ! मैं आगे चलूँगा।’ अब वह समिधा रखकर कहता है—‘आग्नीध्र ! आग ठीक कर।’ अब दोनों स्त्रुकों को लेकर पश्चिम की ओर जाता है। वहाँ जाकर और ‘श्रौषट्’ कहकर कहता है—‘देवों के लिए आहुति दे।’ वह दो अनुयाज देता है, बर्हि का अनुयाज छोड़कर। बर्हि प्रजा है। इसलिए बर्हि का अनुयाज छोड़कर दो अनुयाज ही करता है जिससे प्रजा पितरों के हवाले न हो जाय ॥४४॥

अब दोनों स्त्रुकों को रखकर अलग-अलग कर देता है। उनको अलग करके और परिधियों को घी में भिगोकर एक परिधि को लेता है और ‘श्रौषट्’ कहकर कहता है—‘भद्र कहने के लिए दिव्य-होता बुलाये गये और स्तुति के लिए मनुष्य-होता बुलाया गया। होता सूक्तवाक् या स्तुति कहता है। अध्वर्यु प्रस्तर को नहीं उठाता; केवल देखता रहता है जब कि होता स्तुति करता है ॥४५॥

अब आग्नीध्र कहता है—‘छोड़।’ अध्वर्यु कुछ छोड़ता नहीं। केवल चुपचाप अपने शरीर को छू लेता है ॥४६॥

अब आग्नीध्र कहता है—‘संवाद कर।’ अध्वर्यु पूछता है—‘हे आग्नीध्र ! वह गया ?’ (उत्तर देता है) ‘वह गया।’ ‘देव सुनें।’ ‘देवी-होता विदा हों।’ ‘मनुष्य-होता का कल्याण हो।’ ‘कल्याण के वाक्य कह।’ यह कहकर वह केवल परिधियों को छूता है, परन्तु अग्नि में डालता नहीं। बर्हि और परिधियों को पीछे से छोड़ता है ॥४७॥

कुछ लोग बची-खुची हवि को भी (अग्नि में) डाल देते हैं; परन्तु ऐसा न करना चाहिए, क्योंकि यह आहुति का उच्छिष्ट (जूठा) है। इसलिए ऐसा न हो कि आहुति की जूठन छोड़ दी जाय। इसलिए उसे या तो जल में छोड़ देना चाहिए या खा लेना चाहिए ॥४८॥

मन्त्राकृविषा कृ वै देवा वृत्रं जघ्नुः । तेनोऽएव व्यजयन्त येयमेषां विजितिस्ता-
मथ यानेविषां तस्मिन्संग्रामोऽदृषव आर्हस्तानितेरेव शल्यान्निररुन्त तान्व्यवृक्त-
यश्चाम्बकैर्यजन्त ॥ १ ॥ अथ यदेष एतेर्यजते । तन्नाकृ न्वेवैतस्य तथा कं चनेषु-
र्भूतोति देवा अकुर्वन्निति त्वेवेष एतत्करोति याश्च त्वेवास्य प्रजा ज्ञाता याश्चा-
ज्ञातास्ता उभयी रुद्रियात्प्रमुञ्चति ता अस्यानमीवा अकित्विषाः प्रजाः प्रजायन्ते
तस्माद्वाऽएष एतेर्यजते ॥ २ ॥ ते वै रौद्रा भवन्ति । रुद्रस्य कृषुस्तस्माद्रौद्रा भव-
स्येककपाला भवत्येकदेवत्या असन्निति तस्मादेककपाला भवन्ति ॥ ३ ॥ ते वै
प्रतिपुरुषं । यावन्तो गृह्याः स्युस्तावन्त एकेनातिरिक्ता भवन्ति तत्प्रतिपुरुषमे-
वेतदेवेकेन या अस्य प्रजा ज्ञातास्ता रुद्रियात्प्रमुञ्चत्येकेनातिरिक्ता भवन्ति तथा
एवास्य प्रजा अज्ञातास्ता रुद्रियात्प्रमुञ्चति तस्मादेकेनातिरिक्ता भवन्ति ॥ ४ ॥ स
जघनेन गार्हपत्यं । यज्ञोपवीती भूवोदङ्गुलीनि एतान्गृह्णाति स तत एवोपोत्था-
यीदङ्गिष्ठम्वक्त्युदीची दृषदुपलेऽपदधात्युत्तरार्धे गार्हपत्यस्य कपालान्युपदधा-
ति तद्यदेव तामुत्तरां दिशः सचन्ऽएषा क्षेत्रस्य देवस्य दिक्तस्मादेतामुत्तरां दि-
शः सचन्ते ॥ ५ ॥ ते वा अक्ताः स्युः । अक्ताः हि कृविस्तऽउ वाऽअनक्ता एव
स्युरभिमानुको कृ रुद्रः पशून्स्याद्यदज्यान्तस्मादनक्ता एव स्युः ॥ ६ ॥ तात्सार्धं पा-
ञ्चाऽसमुद्रास्य । अन्वाकार्यपचनादुल्मुकमादायोदङ् परेत्य जुहोत्येषा क्षेत्रस्य
देवस्य दिक् पथि जुहोति पथा हि स देवश्चरति चतुष्पथे जुहोत्येतद् वाऽअस्य
ज्ञाधितं प्रज्ञातमवसानं यच्चतुष्पथं तस्माच्चतुष्पथे जुहोति ॥ ७ ॥ पलाशस्य पला-
शेन मध्यमेन जुहोति । ब्रह्म वै पलाशस्य पलाशं ब्रह्मणोवितज्जुहोति स सर्वे-
षामेवावगम्यत्येकस्यैव नावगति य एषोऽतिरिक्तो भवति ॥ ८ ॥ स जुहोति । एष
ते रुद्र भागः सकृ स्वस्नाम्बिकया तं जुषस्व स्वाहेत्यम्बिका कृ वै नामास्य स्वसा
तयास्येऽसकृ भागस्तद्यदस्येऽस्त्रिया सकृ भागस्तस्माच्चाम्बिका नाम तथा अस्य

अध्याय ६-ब्राह्मण २

देवों ने महार्हाव के द्वारा ही वृत्र को मारा था। उसी से उनको वह विजय मिली जो उनको प्राप्त है। उनमें से जिनके शरीर में उस युद्ध में वाण लगे थे उनको निकाला। उनको उन्होंने श्रम्बक यज्ञ करके निकाला ॥१॥

इसलिए जो कोई इस प्रकार यज्ञ करता है वह या तो इसलिए करता है कि उसके लोगों के कोई तीर न लगेगा; या इसलिए कि देवताओं ने ऐसा किया था। इस प्रकार वह उस सन्तान को जो उत्पन्न हो चुकी है और उस सन्तान को भी जो अभी उत्पन्न नहीं हुई, रुद्र के फन्दे से छुड़ा देता है और उसकी सन्तान रोगरहित और दोषरहित उत्पन्न होती है। इसीलिये वह यज्ञ करता है ॥२॥

(श्रम्बक यज्ञ) रुद्र के लिए किया जाता है। वाण रुद्र के ही हैं। इसलिए रुद्र की ही आहुतियाँ होती हैं। यह एक कपाल (का पुरोडाश) होता है। एक देवता के लिए ही होती है, इसलिए वे एक कपाल की ही होती हैं ॥३॥

प्रति पुरुष के लिए एक-एक। जितने घर के लोग हों उनके लिए एक-एक और एक अधिक। एक-एक के लिए एक-एक। इससे वह उत्पन्न हुई सन्तान को रुद्र के वश से छुड़ाता है। और जो एक अधिक हुई उसके सहारे से जो सन्तान अभी उत्पन्न नहीं हुई उसको रुद्र के वश से छुड़ाता है। इसीलिए वे इतने होते हैं और एक अधिक ॥४॥

यह यज्ञोपवीत धारण किये हुए उत्तराभिमुख गार्हपत्य के पीछे बैठकर (पुरोडाश के लिए चावलों को) निकालता है। वहाँ से वह उठता है और उत्तराभिमुख खड़ा होकर पछोरता है। अब दृषद और उपल (चक्की के पाट) उत्तर की ओर रखता है और गार्हपत्य के उत्तरार्द्ध में कपालों को रखता है। उत्तर की ओर ही क्यों रखता है? इसलिए कि उत्तर देव की दिशा है। इसलिए उत्तर की दिशा में रखते हैं ॥५॥

(कुछ की खब में) उनमें घी मिलाना चाहिए। हवि में घी मिला होता है, परन्तु घी न मिलाना ही अच्छा है। यदि घी मिला दिया जायगा तो रुद्र यजमान के पशुओं के पीछे पड़ेगा। इसलिए घी नहीं मिलाना चाहिए ॥६॥

एक पात्र में सब (पुरोडाश) को करके दक्षिणाग्नि से एक जलती लकड़ी लेकर उत्तर की ओर जाकर आहुति दे देता है, क्योंकि उत्तर की दिशा इस देव की है। मार्ग में ही आहुति देता है, क्योंकि वह देव (रुद्र) मार्ग में ही चलता है। चौराहे पर ही देता है, क्योंकि चौराहे पर ही (रुद्र का) प्राचीन स्थान है। इसलिए चौराहे पर ही आहुति देता है ॥७॥

पलाश पत्र के बीच के पत्तों से आहुति देता है। पलाश ब्रह्म है। इसलिए ब्रह्म के द्वारा ही आहुति देता है। वह सब (पुरोडाशों में से) एक-एक टुकड़ा काटता है, केवल अधिक पुरोडाश (जो एक अधिक था) में से नहीं काटता ॥८॥

वह इस मन्त्र को पढ़कर आहुति देता है—“एष ते रुद्र भागः सह स्वस्त्राम्बिकया तं जुषस्व स्वाहा” (यजु० ३।५७)—“हे रुद्र, तेरी बहिन अम्बिका के साथ यह तेरा भाग है, तू इसे ग्रहण कर; स्वाहा।” उसकी बहिन का नाम अम्बिका है। उसके साथ मिला हुआ उसका यह भाग है। और चूँकि एक स्त्री उस भाग में शरीक है, अतः उन आहुतियों का नाम पड़ा ‘अम्बिका’। इन

प्रजा ज्ञातास्ता रुद्रियात्प्रमुञ्चति ॥ १ ॥ अथ य एष एकोऽतिरिक्तो भवति । तमा-
 खूत्कर्ऽउपकिर्त्येते ते रुद्र भाग आखुस्ते पशुरिति तदस्माऽआखुमेव पशूनाम-
 नुदिशति तेनोऽइतरान्यश्रून् किमस्ति तद्युपकिर्ति तिर इव वै गर्भास्तिर-इ-
 वैतद्युपकीर्णं तस्माद्वाऽउपकिर्ति तया एवास्य प्रजा अज्ञातास्ता रुद्रियात्प्रमु-
 ञ्चति ॥ १० ॥ अथ पुनरेत्य जपति । अथ रुद्रमदीमक्यव देवं अम्बकम् । यथा
 नो वस्यसत्स्करग्यथा नः श्रेयसत्स्करग्यथा नो व्यवसाययात् ॥ भेषजमसि भेषजं ग-
 वेऽद्याय पुरुषाय भेषजं सुखं मेषाय मेष्वाऽइत्याशीरेवैषेतस्य कर्मणाः ॥ ११ ॥
 अथापसलवि त्रिः परियन्ति । मय्यानुवृनुपाध्वानास्वम्बकं यज्ञामहे सुगन्धिं पुष्टि-
 वर्धनम् । उर्वारुकमिव बन्धनान्मृत्योर्मुक्षीय मामृतादित्याशीरेवैषेतस्य कर्मणा
 आशिषमेवैतदाशासते तद् क्वेव शमिव यो मृत्योर्मुच्यति नामृतात्तस्मादाह म-
 त्योर्मुक्षीय मामृतादिति ॥ १२ ॥ तद् क्वापि कुमायः परीयुः । भगस्य भजामहाऽइ-
 ति या क्व वै सा रुद्रस्य स्वसाम्बिका नाम सा क्व वै भगस्येष्टे तस्माद् क्वापि कु-
 मायः परीयुर्भगस्य भजामहाऽइति ॥ १३ ॥ तासामृतासां नन्नोऽस्ति । अम्बकं य-
 ज्ञामहे सुगन्धिं पतिवेदनम् । उर्वारुकमिव बन्धनादितो मुक्षीय मामृता इति सा
 यदित इत्याह ज्ञातिभ्यस्तदाह मामृता इति पतिभ्यस्तदाह पतयो क्वेव स्त्रिये प्र-
 तिष्ठा तस्मादाह मामृता इति ॥ १४ ॥ अथ पुनः प्रसलवि त्रिः परियन्ति । दक्षि-
 णानुवृनुपाध्वाना एतेनैव मन्त्रेण तद्यत्पुनः प्रसलवि त्रिः परियन्ति प्रसलवि न
 इदं कर्मानुसंतिष्ठाताऽइति तस्मात्पुनः प्रसलवि त्रिः परियन्ति ॥ १५ ॥ अथेतान्य-
 ज्ञमानोऽञ्जलौ समोप्य । ऊध्वानुदस्यति यथा गौर्नीदाम्रयात्तदात्मभ्य एवैतद्वल्पा-
 न्निर्मिमते तान्विलिप्सत्त उपस्पृशति भेषजमेवैतत्कुर्वते तस्माद्विलिप्सत्त उपस्पृ-
 शति ॥ १६ ॥ तान्द्रयोर्मृतकयोरुपनक्ष । वेणुयथा वा कुपे वोभयत आबध्यादइ
 परेत्य यदि वृक्षं वा स्थाणुं वा वेणुं वा वल्मीकं वा विन्देत्स्मिन्नासजन्त्येतत्ते

आहुतियों के द्वारा, उसके जो सन्तान हुई है उसको रुद्र के पंजे से छुड़ा देता है ॥९॥

और एक जो (पुरोडाश की टिकिया) उसको चूहे के बिल में गाड़ देती है, यह मन्त्र पढ़कर—“एष ते रुद्र भागऽआखुस्ते पशुः” (यजु० ३।५७)—“हे रुद्र ! यह भाग है और चूहा तेरा पशु है ।” इस प्रकार वह चूहे को ही (रुद्र का पशु) नियत कर देता है और वह (रुद्र) किसी अन्य पशु को नहीं सताता । गाड़ता क्यों है ? इसलिए कि गर्भ गुप्त होते हैं । और जो गड़ा हुआ होता है वह भी गुप्त होता है । इसीलिए वह उसको गाड़ता है । इसके द्वारा वह अपनी उस सन्तान को जो अभी उत्पन्न नहीं हुई रुद्र के पंजे से छुड़ा देता है ॥१०॥

अब वे लौटकर यह मन्त्र जपते हैं—“अब रुद्रमदीमह्यव देवं त्र्यम्बकम् । यथा नो वस्य-सस्करद् यथा नः श्रेयसस्करद् यथा नो व्यवसाययात् ॥ भेषजमसि भेषजं गवेऽवाय पुरुषाय भेषजम् । सुखं मेषाय मेष्यै” (यजु० ३।५८, ५९)—“हम त्र्यम्बक देव रुद्र को सन्तुष्ट करते हैं कि वह हमको घर आदि से युक्त करे, हमको कल्याण दे, और हमको व्यवसायी बनावे” (यजु० ३।५८)—“हे रुद्र ! आप औषध हैं— गाय, घोड़े, पुरुष के लिए औषध हैं । भेड़े और भेड़ी के लिए सुख हैं (अर्थात् सब प्राणियों के लिए सुख के दाता हैं), इस यज्ञ में यह आशीर्वाद है” (यजु० ३।५९) ॥११॥

अब वे तीन बार वेदी के चारों ओर (बाईं ओर से) फिरते हैं, बाईं जाँघों को पीटते हुए और यह मन्त्र जपते हुए—“त्र्यम्बकं यजामहे सुगन्धिं पुष्टिवर्धनम् । उर्वारुकमिव बन्धनात्मुक्तो-मुक्षीय मामृतात्” (यजु० ३।६०)—“सुगन्धयुक्त और पुष्टि को बढ़ानेवाले त्र्यम्बक की हम स्तुति करते हैं कि वह हमको मीत के बन्धन से इस प्रकार छुड़ा ले जैसे उर्वारुक (लौकी) अपने डण्ठल से; परन्तु मोक्ष से नहीं” ॥१२॥

कुमारियाँ भी परिक्रमा करें, इसलिए कि उनका कल्याण हो । रुद्र की बहिन अम्बिका भाग्य की अधिष्ठात्री है । इसलिए कुमारियों को भी परिक्रमा देनी चाहिए, इस इच्छा से कि उनका भाग्य जागे ॥१३॥

उनके लिए यह मन्त्र है—“त्र्यम्बकं यजामहे सुगन्धिं पतिवेदनम् । उर्वारुकमिव बन्धना-दितो मुक्षीय मामृतात्” (यजु० ३।६०)—“हम सुगन्धयुक्त पतियों को प्राप्त करानेवाले त्र्यम्बक की स्तुति करती हैं कि वह हमको इस (लोक) से लौकी के डण्ठल की भाँति छुड़ा दे, न कि उस (लोक) से” (यजु० ३।६०) । ‘इस (लोक) से’ का तात्पर्य है ‘मेरे माता-पिता आदि से ।’ ‘वहाँ से नहीं’ का तात्पर्य है—‘पति से नहीं’ । (अर्थात् वधू अपने माँ-बाप को छोड़कर पति के घर में नित्य रहने की प्रार्थना करती है) पति ही स्त्री की प्रतिष्ठा है । इसलिए कहती है ‘वहाँ से नहीं’ ॥१४॥

अब वे फिर वेदी के चारों ओर दाहिनी ओर से फिरते हैं, दाहिनी जाँघों को पीटते हुए और वही मन्त्र जपते हुए । वे दाहिनी ओर घूमकर तीन बार क्यों फिरते हैं ? इसलिए कि वे समझते हैं कि ऐसा करने से हमारे दाहिनी ओर काम सिद्ध होगा । इसलिए वे तीन बार दाहिनी ओर से परिक्रमा देते हैं ॥१५॥

अब यजमान इन बचे हुए पुरोडाश की टिकियों को अंजलि में लेकर ऊपर को इस प्रकार फेंकता है कि गौ न छू सके, और फिर हाथ में लेता है । जो पकड़ में नहीं आते और गिर पड़ते हैं उनको केवल छू लेता है । इस प्रकार वे उनको औषध के समान बनाते हैं । इसलिए यदि वे पकड़ में नहीं आते तो छू लेता है ॥१६॥

अब इनको दो टोकरियों में रखकर और या तो बाँस के दो सिरों से या तराजू की डण्डी के दो सिरों से बांधकर उत्तर की ओर चलता है । और रास्ते में कोई वृक्ष, ठूँठ, बाँस या चिटोहर

रुद्रावसं तेन परो मूजवतोऽतीकृत्यवसेन वाऽअधानं यस्मि तदेनऽ सावसमे-
 वान्ववार्जति यत्र-यत्रास्य चरणं तदन्वत्र रु वाऽअस्य परो मूजवश्चश्चरणं तस्मा-
 दाह परो मूजवतोऽतीकृत्यवततधन्वा पिनाकावस इत्यकिऽसन्नः शिवोऽतीकृ-
 त्येवैतदाह कृत्तिवासा इति निष्ठापयत्येवैममितस्वपन्नु किं न कं चन किं नस्ति
 तस्मादाह कृत्तिवासा इति ॥ १७ ॥ अथ दक्षिणान्बाहूनन्वावर्तते । ते प्रतीजं
 पुनरायन्ति पुनरेत्याप उपसृशन्ति रुद्रियेणैव वाऽएतदचारिषुः शास्त्रिपस्तदद्भिः
 शास्त्र्या शमयन्ते ॥ १८ ॥ अथ केशश्मश्रून्मा । समारोक्षामाऽउदवसयेव क्षेत्रेन
 यजति न किं तदवकल्पते यदुत्तरवेदावमिकोत्रं जुहुयात्तस्मादुदवस्यति गृह्णित्वा
 निर्मध्याग्रे पौर्णमासेन यजतऽउत्सन्नयज्ञ-इव वाऽएष यच्चातुर्मास्यान्यथेष क्लृप्तः
 प्रतिष्ठितो यज्ञो यत्पौर्णमासं तत्कृतेनैवैतद्यज्ञेनाक्षतः प्रतितिष्ठति तस्मादुदवस्य-
 ति ॥ १९ ॥ आक्षणम् ॥ ३ [६-२] ॥ ॥

अक्षय्यऽहं क्वै सुकृतं चातुर्मास्यपाजिनो भवति । संवत्सरऽहं किं जयति ते-
 मास्याक्षय्यं भवति ते वै त्रेधा विभज्य यजति त्रेधा विभज्य प्रजयति सर्वं वै सं-
 वत्सरः सर्वं वाऽअक्षय्यमेतेनो मास्याक्षय्यऽहं सुकृतं भवत्यतुरु द्वैवैतद्वत्वा देवान-
 व्येत्यक्षय्यमु वै देवामामेतेनो देवास्याक्षय्यऽहं सुकृतं भवत्येतन्नु तद्यस्माच्चातुर्मा-
 सीर्यजते ॥ १ ॥ अथ यस्माकुमासीर्येण यजेत । या वै देवानाऽ श्रीरासीत्साकमेधि-
 रीजानानां विजिग्यानानां तदुनमथ यः संवत्सरस्य प्रजितस्य रस आसीत्तत्सीरऽ
 सा या वै देवानाऽ श्रीरासीत्साकमेधिरीजानानां विजिग्यानानां य उ च संव-
 त्सरस्य प्रजितस्य रस आसीत्तमेवैतदुभयं परिगृह्णात्मन्कुरुते तस्माकुमासीर्येण य-
 जति ॥ २ ॥ तस्यावृत् । नोपकिरत्युत्तरवेदिं न गृह्णति पृषदाज्यं न मन्थत्यग्निं
 यच्च प्रयाजा भवन्ति त्रयोऽनुयाजा एकऽहं समिष्टयज्ञः ॥ ३ ॥ अथैतान्येव पञ्च रु-
 वीऽषि भवन्ति । एतेर्वै रुविभिः प्रजापतिः प्रजा असृजतेतेरुभयतो वरुणापाशा-

मिल जाय तो इस मन्त्र से उसमें बाँध देता है—“एतत् ते रुद्रावसं तेन परो मूजवतोऽजीहि” (यजु० ३।६१)—“हे रुद्र! यह तेरा तोषा है। इसे लेकर तू मूजवत के उस पार आ।” तोषा लेकर ही लोग यात्रा को चलते हैं। इसलिए जहाँ जाना हो वहाँ तोषा लेकर विदा करता है। इस प्रसंग में उसकी यात्रा मूजवत के उधर है, इसलिए कहता है कि मूजवत के उधर। अब कहता है—“अवततधन्वा पिनाकावसः” (यजु० ३।६१)—“बिना खिंचे हुए धनुष और वज्र से युक्त।” इससे तात्पर्य है ‘हिंसा न करते हुए, कल्याण करते हुए जाओ।’ अब कहता है—“कृत्तिवासा” (यजु० ३।६१) “चमड़ा पहने हुए।” इससे वह उसे सुला देता है। सोते हुए कोई किसी को हानि नहीं पहुँचा सकता। इसलिए कहा ‘चमड़ा पहने हुए’ ॥१७॥

अब वे दक्षिण की ओर फिरते हैं, बिना पीछे देखते हुए। लौटकर जल का स्पर्श करते हैं। अब तक रुद्र यज्ञ कर रहे थे। जल शान्ति है। इसलिए शान्तिरूपी जल से अपने को पवित्र करते हैं ॥१८॥

अब वह केश और दाढ़ी मुँडवाता है, और (उत्तर वेदी की) अग्नि लेता है, क्योंकि जगह बदलकर ही तो वह (पौर्णमास) यज्ञ कर सकता है। यह ठीक नहीं है कि उत्तर वेदी पर अग्निहोत्र करे, इसलिए वह जगह बदल लेता है। घर जाकर और अग्निथों का मन्थन करके वह पौर्णमास यज्ञ करता है। चातुर्मास्य यज्ञ अलग होते हैं, परन्तु पौर्णमास यज्ञ नियत और प्रतिष्ठित है। इसलिए वह उस नियत यज्ञ को करके अपने को प्रतिष्ठित करता है। इसलिए जगह बदल देता है ॥१९॥

अध्याय ६—ब्राह्मण ३

जो चातुर्मास्य यज्ञ करता है उसका पुण्य कभी नाश नहीं होता। वह संवत्सर को जीत लेता है, इसलिए वह नाश नहीं होता। वह इसके तीन भाग करके यज्ञ करता है। वह इसके तीन भाग करके जीतता है। ‘संवत्सर’ का अर्थ है ‘सम्पूर्ण’। ‘सम्पूर्ण’ नाश नहीं होता। इसलिए उसका सुकृत भी अक्षय होता है। वह ऋतु हो जाता है और देवों को प्राप्त होता है। देवों में तो ‘क्षय’ है ही नहीं। इसलिए उसके लिए अक्षय सुकृत होता है। यही प्रयोजन है कि वह चातुर्मास्य यज्ञ करता है ॥१॥

अब शुनासीर यज्ञ क्यों करना चाहिए? साकमेध करनेवाले और (वृत्र पर) विजय पानेवाले देवों की जो ‘श्री’ थी वह है ‘शुनम्’ और प्राप्त हुए ‘संवत्सर’ का जो रस था वह है ‘सीर’। साकमेध करनेवाले और (वृत्र पर) विजय पानेवाले देवों की जो ‘श्री’ थी और प्राप्त हुए संवत्सर का जो ‘रस’ था, उन दोनों को ग्रहण करके अपना बना लेता है, इसलिए ‘शुनासीर यज्ञ’ करता है ॥२॥

इसकी यह विधि है—उत्तरवेदी नहीं बनाते। नौनी धी नहीं लेते। अग्नि का मन्थन नहीं करते। पाँच प्रयाज होते हैं, तीन अनुयाज और एक समिष्ट यजुः ॥३॥

पहले ये साधारण पाँच हवियाँ होती हैं। इन्हीं हवियों से प्रजापति ने प्रजा उत्पन्न की।

त्रज्जाः प्रामुच्चदेतैर्वै देवा वृत्रमघ्नन्तेतैर्वै व्यज्रयन् येयमेषां विजितिस्तां त्वोऽष्ट-
 वेष एतेर्या चैव देवानां श्रीरासोत्साकमेधेरीजानानां विजिग्यानानां य उ च सं-
 वत्सरस्य प्रजितस्य रस आसीत्तमेवैतदुभयं परिगृह्णात्मन्कुरुते तस्माद्वाऽएतानि
 पञ्च कृषींषि भवन्ति ॥४॥ अथ शुनासीर्यो द्वादशकपालः पुरोडाशो भवति ।
 स बन्धुः शुनासीर्यस्य यं पूर्वमवोचाम ॥५॥ अथ वायव्यं पयो भवति । पयो कृ-
 ष्वे प्रजा ज्ञाता अभिसंज्ञानते विजिग्यानं मा प्रजाः श्रिये यशसेऽज्ञास्याभिसंज्ञा-
 नान्ताऽइति तस्मात्पयो भवति ॥६॥ तस्यद्वायव्यं भवति । अयं वै वायुर्गोऽयं य-
 वतऽएष वाऽइदं सर्वं प्रप्याययति यदिदं किं च वर्धति वृष्टादोषधो ज्ञापस
 ऽश्रोषधीर्गंधापः पीत्वा तत एतद्दक्षोऽधि पयः सम्भवत्येष हि वाऽएतज्जन्यति
 तस्माद्वायव्यं भवति ॥७॥ अथ सौर्य एककपालः पुरोडाशो भवति । एष वै सूर्यो
 य एष तपत्येष वाऽइदं सर्वमभिगोपायति साधुना त्वदसाधुना त्वदेष इदं सर्वं
 विदधाति साधौ त्वदसाधौ त्वदेष मा विजिग्यानं प्रीतः साधुना त्वदभिगोपायत्सा-
 धौ त्वद्विदधदिति तस्मात्सौर्य एककपालः पुरोडाशो भवति ॥८॥ तस्याश्चः श्वेतो
 दक्षिणा । तदेतस्य रूपं क्रियते य एष तपति यस्याश्चः श्वेतं न विन्देदपि गौरैव
 श्वेतः स्यात्तदेतस्य रूपं क्रियते य एष तपति ॥९॥ स यत्रैव साकमेधेर्यजते । त-
 कुनासीर्येणा यजेत यद्वे त्रिः संवत्सरस्य यजते तेनेव संवत्सरमाप्नोति तस्माद्यदेव
 कदा चैतेन यजेत ॥१०॥ तद्वेके । रात्रीरापिपयिषन्ति स यदि रात्रीरापिपयिषेय-
 ददः पुरस्तात्फाल्गुन्ये पौर्णमास्याऽउद्वृष्टं तकुनासीर्येणा यजेत ॥११॥ अथ दीज्जेत ।
 तं नानीज्ञानं पुनः फाल्गुनी पौर्णमास्यभिपर्येयात्पुनः प्रयागत्रय-इव कृ सं यदेन-
 मनीज्ञानं पुनः फाल्गुनी पौर्णमास्यभिपर्येयात्तस्मादेतं नानीज्ञानं पुनः फाल्गुनी
 पौर्णमास्यभिपर्येयादिति नूत्सृजमानस्य ॥१२॥ अथ पुनः प्रयुज्जानस्य । पूर्वसुः फा-
 ल्गुन्ये पौर्णमास्ये शुनासीर्येणा यजेताथ प्रातर्वैश्वदेवेनाथ पौर्णमासेनेतदु पुनः प्र-

इन्हीं के द्वारा दोनों ओर से वरुण के पाश से प्रजा को छुड़ाया। इन्हीं से देवों ने वृत्र को मारा। इन्हीं से उनको यह विजय मिली जो उनको प्राप्त है। इन्हीं के द्वारा साकमेध यज्ञ करनेवाले और (वृत्र को) जीतनेवाले देवों की जो श्री थी और जो प्राप्त हुए सवत्सर का रस था, उन दोनों को ग्रहण करके अपना बना लेता है। इसीलिए इन पाँच हवियों से यज्ञ करता है ॥४॥

अब शुनासीर्य पुरोडाश बारह कपालों का होता है। शुनासीर्य यज्ञ के विषय में पहले कह ही दिया गया ॥५॥

वायु के लिए दूध की आहुति होती है। प्रजा उत्पन्न होते ही दूध पीती है। वह सोचता है कि मुझ जीते हुए को प्रजा प्राप्त होवे। श्री, यश, अन्न, मेरा हो। इसलिए दूध की आहुति होती है ॥६॥

वायु के लिए क्यों आहुति होती है? यह जो चलता है यह वायु ही तो है। इसी के द्वारा तो वर्षा होती है। वर्षा से औषध होती है। औषध खाकर और जल पीकर ही तो जल में से दूध होता है। इसलिए (वायु से) ही दूध होता है, इसलिए वायु के लिए आहुति देता है ॥७॥

अब एक कपाल का पुरोडाश सूर्य के लिए। यह सूर्य ही तो है जो तपता है। यही तो सबकी रक्षा करता है; कभी साधु द्वारा, कभी असाधु द्वारा। यही सबको धारण करता है; कभी साधु द्वारा, कभी असाधु द्वारा। यह सोचता है कि 'मैं विजयी हो गया। अब वह प्रसन्न होकर 'साधु' द्वारा मेरी रक्षा करे। साधु द्वारा धारण करे।' इसलिए सूर्य का एक कपाल का पुरोडाश होता है ॥८॥

इसकी दक्षिणा है सफेद घोड़ा। इसलिए उस तपनेवाले सूर्य के रूप की होती है। यदि सफेद घोड़ा न मिले तो सफेद गौ ही होवे। इस प्रकार वह तपनेवाले सूर्य के रूप की होती है ॥९॥

जब यह साकमेध यज्ञ करे तभी शुनासीर यज्ञ करे। वर्ष में तीन बार करने से सम्पूर्णता मिल जाती है। इसलिए कभी कर ले ॥१०॥

कुछ लोग रात्रि को लेना चाहते हैं। यदि वह रात्रि को लेना चाहे तो जब सामने आकाश में फाल्गुनी पूर्णमासी दिखाई पड़े उस समय शुनासीर यज्ञ को करे ॥११॥

अब वह दीक्षा लेवे कि कहीं फाल्गुनी पूर्णमासी बिना यज्ञ के न रह जाय, क्योंकि यदि फाल्गुनी पूर्णमासी बिना यज्ञ के गुजर जायगी तो उसको फिर प्रयोग करना पड़ेगा। इसलिए फाल्गुनी पूर्णमासी बिना सोम यज्ञ के नहीं गुजरनी चाहिए। यह उसके लिए जो (चातुर्मास्य आहुतियों को) छोड़ बैठता है ॥१२॥

जो (चातुर्मास्य यज्ञ) फिर करना चाहता है, उसे फाल्गुनी पूर्णमासी के पहले दिन शुनासीर यज्ञ करना चाहिए, दूसरे दिन वैश्वदेव यज्ञ, फिर पौर्णमास यज्ञ। यह उसके लिए है

पुञ्जानस्य ॥ १३ ॥ अथातः । परिवर्तनस्यैव सर्वतोमुखो वाऽश्रसावादित्य एष वा
 ऽइदं सर्वं निर्धयति यदिदं किं च शृण्यति तेनेष सर्वतोमुखस्तेनान्नादः ॥ १४ ॥
 सर्वतोमुखोऽयमग्निः । यतो कौव कुतश्चाग्रावभ्यादुधति तन एव प्रदहति तेनेष
 सर्वतोमुखस्तेनान्नादः ॥ १५ ॥ अथायमन्यतोमुखः पुरुषः । स एतत्सर्वतोमुखो भ-
 वति यत्परिवर्तयते स एवमेवान्नादो भवति यथैतवितस्य एवं विद्वान्परिवर्तयते
 तस्मादि परिवर्तयेत ॥ १६ ॥ तद् होवाचासुरिः । किं नु तत्र मुखस्य यदपि सर्वा-
 ण्येव लोमानि वृषेत यदे त्रिः संवत्सरस्य यजते तेनेव सर्वतोमुखस्तेनान्नादस्त-
 स्मान्नाद्वियेत परिवर्तयितुमिति ॥ १७ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ४ [६.३.] ॥

तद्यदाहुः । साकमेधेर्वै देवा वृत्रमग्रस्तीर्वैव व्यजयन्त येयमेषां विजितिस्तामि-
 ति सर्वैरु त्वेव देवाश्चातुर्मास्यैर्वृत्रमग्रत्सर्वैर्वैव व्यजयन्त येयमेषां विजितिस्ताम्
 ॥ १ ॥ ते होचुः । केन राज्ञा केनानीकेन योत्स्याम इति स रुग्मिर्वाच मया रा-
 ज्ञा मयानीकेनेति तेऽग्निना राज्ञाग्निनानीकेन चतुरो मासः प्राजयंस्तान्ब्रह्मणा च
 त्रया च विद्यया पर्यगृह्णन् ॥ २ ॥ ते होचुः । केनेव राज्ञा केनानीकेन योत्स्याम
 इति स रु वरुण उवाच मया राज्ञा मयानीकेनेति ते वरुणेनैव राज्ञा वरुणेना-
 नकिनापरांश्चतुरो मासः प्राजयंस्तान्ब्रह्मणा चैव त्रया च विद्यया पर्यगृह्णन् ॥ ३ ॥
 ते होचुः । केनेव राज्ञा केनानीकेन योत्स्याम इति स रुन्द्र उवाच मया राज्ञा
 मयानीकेनेति तऽइन्द्रेणैव राज्ञेन्द्रेणानीकेनापरांश्चतुरो मासः प्राजयंस्तान्ब्रह्मणा
 चैव त्रया च विद्यया पर्यगृह्णन् ॥ ४ ॥ स यद्वैश्वदेवेन यजते । अग्निनेवितद्राज्ञाग्नि-
 नानीकेन चतुरो मासः प्रजयति तच्चेनी शलली भवति लोकः नुरः सा या
 ज्ञेनी शलली सा त्रयै विद्ययि रूपं लोकः नुरो ब्रह्मणो रूपमग्निर्हि ब्रह्म
 लोहित-इव क्षमिस्तस्माच्छोक्तः नुरो भवति तेन परिवर्तयते तद्ब्रह्मणा चैवेन-
 मेतत्त्रया च विद्यया परिगृह्णाति ॥ ५ ॥ अथ यदरुणाप्रघासिर्यजते । वरुणेनैवितद्रा-

जो चातुर्मास्य को फिर शुरू करना चाहता है ॥१३॥

अब सिर मुंडाना । यह सूर्य तो सब ओर मुख किये रहता है । वह जो कुछ सूखता है उसे सूर्य ही तो पीता है । इसलिए यह (यजमान भी) (सिर मुंडाने से) सर्वतोमुख और अन्न पचाने-वाला हो जाता है ॥१४॥

यह अग्नि भी सर्वतोमुख है । क्योंकि जो कुछ अग्नि में जिघर से भी डाला जाय भस्म हो जाता है, इसलिए यह (यजमान भी) (सिर मुंडाने से) सर्वतोमुख और अन्न पचानेवाला हो जाता है ॥१५॥

यह पुरुष तो एक ही ओर मुख रखता है । परन्तु सिर जो मुंडाता है वह सर्वतोमुख हो जाता है । और जो इस रहस्य को समझकर सिर मुंडाता है वह दोनों (अग्नि और सूर्य) के समान अन्न पचानेवाला होता है । इसलिए उसको बिल्कुल सिर मुंडाना चाहिए ॥१६॥

इस विषय में आसुरि की राय थी कि 'चाहे सब लोम मुंडा लें, तो भी इससे और मुख से क्या सम्बन्ध ? वर्ष में तीन बार यज्ञ करने से ही सर्वतोमुख और अन्न पचानेवाला होता है । इसलिए सिर मुंडाने की कोई आवश्यकता नहीं ॥१७॥

अध्याय ६-ब्राह्मण ४

यह जो कहा गया है कि देवों ने साकमेघ यज्ञ के द्वारा वृत्र को मारा और उस विजय को पा लिया जो उनको प्राप्त है, यह सभी चातुर्मास्य यज्ञों के द्वारा ऐसा हुआ कि देवों ने वृत्र को मारा और जो विजय उनको प्राप्त है वह सभी के द्वारा हुई है ॥१॥

उन्होंने कहा, 'किस राजा के द्वारा और किस नेता की सहायता से हम लड़ेंगे ?' अग्नि ने कहा—'मुझ राजा और मुझ नेता की सहायता से ।' अग्नि राजा और अग्नि नेता की सहायता से उन्होंने चारों महीनों को जीता, और ब्रह्म तथा तीन विद्याओं की सहायता से उन (महीनों) को घेरा ॥२॥

उन्होंने कहा—'किस राजा और किस नेता की सहायता से हम लड़ेंगे ?' वरुण ने कहा—'मुझ राजा और मुझ नेता की सहायता से ।' उन्होंने वरुण राजा और वरुण नेता की सहायता से दूसरे चार महीनों को जीता, और ब्रह्म तथा तीन विद्याओं की सहायता से उनको घेरा ॥३॥

उन्होंने कहा—'किस राजा और किस नेता की सहायता से हम लड़ेंगे ?' इन्द्र ने कहा—'मुझ राजा और मुझ नेता की सहायता से ।' इन्द्र राजा और इन्द्र नेता की सहायता से उन्होंने शेष चार महीनों को जीता, और उनको ब्रह्म तथा तीन विद्याओं की सहायता से घेरा ॥४॥

जब वह वैश्वदेव यज्ञ करता है तो इसी अग्नि राजा और अग्नि नेता की सहायता से चारों महीनों को जीतता है । (सिर मुंडाने के लिए) त्र्येनी शलली (साही का कांटा जिसमें तीन धब्बे हों) और तांबे का क्षुरा होता है । त्र्येनी शलली तीन विद्याओं का रूप है और क्षुरा ब्रह्म का रूप है । अग्नि ब्रह्म है, अग्नि लाल है इसलिए तांबे का क्षुरा होता है । उससे चारों ओर मुंडवाता है । इस प्रकार वह (अध्वर्यु को) ब्रह्म और तीन विद्याओं से घेरता है ॥५॥

जब वह वरुण-प्राधास यज्ञ करता है तो वरुण राजा और वरुण नेता के द्वारा दूसरे चार

ज्ञा वरूणानानीकेनापरांश्चतुरो मासः प्रजयति तत्त्वेनी शलली भवति लोहः
 क्षुरस्तेन परिवर्तयते तद्रूपणा चैवेनमेतत्तथा च विद्यया परिगृह्णाति ॥६॥ अथ
 यत्साकमेधेर्यजते । इन्द्रेणैवेतद्राज्ञेन्द्रेणानीकेनापरांश्चतुरो मासः प्रजयति तत्त्वेनी
 शलली भवति लोहः क्षुरस्तेन परिवर्तयते तद्रूपणा चैवेनमेतत्तथा च विद्यया
 परिगृह्णाति ॥७॥ स यद्वैश्वदेवेन यजते । अग्निरेव तर्हि भवत्यग्नेरेव सायुज्यं स-
 लोकतां जयत्यथ यद्रूपाप्रघसिर्यजते वरूणा एव तर्हि भवति वरूणास्यैव सायुज्यं स-
 लोकतां जयत्यथ यत्साकमेधेर्यजत इन्द्र एव तर्हि भवतीन्द्रस्यैव सायुज्यं स-
 लोकतां जयति ॥८॥ स यस्मिन्हुतावमुं लोकमेति । स एनमृतुः परस्माद्भूत-
 वे प्रयहति पर उ परस्माद्भूतवे प्रयहति स परमेव स्थानं परमां गतिं गहति
 चातुर्मास्ययाज्ञी तदाहुर्न चातुर्मास्ययाज्ञिनमनुविन्दन्ति परमं केव खलु स स्था-
 नं परमां गतिं गहतीति ॥९॥ ब्राह्मणम् ॥५[६.४.]॥ पञ्चमः प्रपाठकः ॥ क-
 ण्डिकासंख्या १०४ ॥ षष्ठोऽध्यायः [१५.] ॥ अस्मिन्काण्डे कण्डिकासंख्या ५४१ ॥ ॥

इति माध्यन्दिनीये शतपथब्राह्मणे एकपादिकानाम् द्वितीयं काण्डं

समाप्तम् ॥२॥

महीनों को जीतता है। तब भी त्र्येनी शलली और तांबे का क्षुरा काम में आता है। उसी से सिर मुंडवाता है। इस प्रकार ब्रह्म तथा तीन विद्याओं की सहायता से उसको घेरता है ॥६॥

जब वह साकमेध यज्ञ करता है तो इन्द्र राजा और इन्द्र नेता की सहायता से शेष चार मासों को जीतता है। तब भी त्र्येनी शलली और तांबे के क्षुरे से मुण्डन होता है और ब्रह्म तथा तीन विद्याओं की सहायता से उसको घेरता है ॥७॥

जब वह वैश्वदेव यज्ञ करता है तो अग्नि ही हो जाता है और अग्नि के सायुज्य और सालोक्य को प्राप्त होता है। जब वह वरुण-प्राघास यज्ञ करता है तो वरुण हो जाता है और वरुण के सायुज्य और सालोक्य को प्राप्त होता है। जब वह साकमेध यज्ञ करता है तो इन्द्र हो जाता है और इन्द्र के ही सायुज्य और सालोक्य को प्राप्त होता है ॥८॥

वह जिस ऋतु में परलोक को जाता है वह ऋतु उसको दूसरे ऋतु के हवाले करता है, और वह अपने से आगेवाले ऋतु के हवाले करता है। जो चातुर्मास्य यज्ञ करता है वह परम धाम और परम गति को प्राप्त होता है, इसीलिए कहा है कि चातुर्मास्य यज्ञ करनेवाले को कोई नहीं पाते क्योंकि वह परम धाम और परम गति को प्राप्त हो जाता है ॥९॥

माध्यन्दिनीय शतपथब्राह्मण की श्रीमत् पण्डित गंगाप्रसाद उपाध्याय कृत 'रत्नकुमारी-दीपिका'

भाषा व्याख्या का एकपादिकानाम द्वितीय काण्ड समाप्त हुआ।

द्वितीय—काण्ड

प्रपाठक	कण्डिका-संख्या
प्रथम [२. २. २]	११४
द्वितीय [२. ३. २]	१०३
तृतीय [२. ४. ३]	११३
चतुर्थ [२. ५. ३]	११५
पञ्चम [२. ६. ४]	१०४

योग ५४६

पूर्व के काण्ड का ८३८

पूर्णयोग १३८७

श्रोम् । देवयज्ञं ज्ञोषयते । स यदेव वर्षिष्ठः स्यात्तज्ज्ञोषयेरन्यदन्यदूमेना-
 भिशयीतातो वै देवा दिवमुपोदक्रामन्देवान्वाऽएष उपोत्क्रामति यो दीक्षते स
 सदेव देवयज्ञे यज्ञते स यद्वान्यदूमेरभिशयीतावरतर-इव हेष्टा स्यात्तस्माद्यदेव
 वर्षिष्ठः स्यात्तज्ज्ञोषयेरन् ॥ १ ॥ तद्वर्षं सत्समं स्यात् । समं सद्विभ्रंशि स्या-
 द्द्विभ्रंशि सत्प्राक्प्रवणां स्यात्प्राचीं हि देवानां दिग्गोऽदक्प्रवणामुदीचीं हि
 मनुष्याणां दिग्दक्षिणातः प्रत्युद्धितमिव स्यादेषा वै दिक् पितृणां स यदक्षिणा-
 प्रवणां स्यात्क्षिप्रं ह यज्ञमानोऽमुं लोकमिथात्तथो ह यज्ञमानो ज्योग्जीवति त-
 स्मादक्षिणातः प्रत्युद्धितमिव स्यात् ॥ २ ॥ न पुरस्तादेवयज्ञनमात्रमस्तिरिच्यते । दि-
 षत्तं ह्यस्य तद्वातव्यमभ्यतिरिच्यते कामं ह दक्षिणातः स्यादेवमुत्तरं एतद्
 त्वेव समृद्धं देवयज्ञं यस्य देवयज्ञनमात्रं पश्चात्परिशिष्यते क्षिप्रं ह्येवमुत्तरा दे-
 वयज्योपनमतीति नु देवयज्ञस्य ॥ ३ ॥ तदु कोवाच याज्ञवल्क्यः । वाष्याय दे-
 वयज्ञं ज्ञोषयितुमेव तत्सात्ययज्ञोऽब्रवीत्सर्वा वाऽइयं पृथिवी देवी देवयज्ञं
 यत्र वाऽअस्यै वा च यजुषेव परिगृह्य याज्ञयेदिति ॥ ४ ॥ ऋत्विजो ह्येव देवयज्ञ-
 नम् । ये ब्राह्मणाः शुश्रुवाऽसोऽनूचाना विद्वाऽसो याज्ञयन्ति सैवाकूलेननेदिष्ठ-
 मामिव मन्यामह इति ॥ ५ ॥ तद्वालो वा विमितं वा प्राचीनवधं मिन्वन्ति ।
 प्राचीं हि देवानां दिक् पुरस्ताद्देवाः प्रत्यङ्गो मनुष्यानुपावृत्तास्तस्मात्तैभ्यः प्रा-
 ङ्मिच्छन्नुहोति ॥ ६ ॥ तस्मादु ह न प्रतीचीनशिराः शयीत । नेदेवानभिप्रसार्य श-
 या इति या दक्षिणा दिक् सा पितृणां या प्रतीची सा सर्पाणां यतो देवा उच्च-

तृतीय काण्ड

अथाध्वर नाम तृतीयं काण्डम्

[सोमयागो दीक्षाभिषेकान्तः]

अध्याय १-ब्राह्मण १

वे यज्ञ का स्थान तलाश करते हैं। जो सबसे ऊँचा स्थान हो उसे तलाश करें, जिससे ऊपर और कोई भूमि न हो। ऐसे ही स्थान से देवों ने द्यौलोक को प्राप्त किया था। जो दीक्षा लेता है वह देवों को प्राप्त होता है। वह देव-युक्त स्थान में यज्ञ करता है। यदि उससे अन्य भूमि ऊँची होगी तो वह यज्ञ करने में नीचा हो जायगा। इसलिए उनको ऐसा स्थान तलाश करना चाहिए जो सबसे ऊँचा हो ॥१॥

वह ऊँचा स्थान चौरस होना चाहिए, चौरस के साथ-साथ स्थिर हो। स्थिर के साथ-साथ पूर्व की ओर कुछ झुका हुआ हो, क्योंकि पूर्व देवों की दिशा है। या उत्तर की ओर झुका हुआ हो क्योंकि उत्तर मनुष्यों की दिशा है। वह दक्षिण की ओर कुछ उठा हुआ हो क्योंकि यह पितरों की दिशा है। यदि दक्षिण की ओर झुका हुआ होगा तो यजमान शीघ्र ही उस लोक को चला जायगा। परन्तु इस प्रकार यजमान दीर्घजीवी होता है। इसलिए यह दक्षिण की ओर उठा हुआ होना चाहिए ॥२॥

यज्ञ का स्थान पूर्व की ओर अधिक चौड़ा न हो। यदि अधिक होगा तो अहितकारी शत्रु के अनुकूल होगा। इसलिए दक्षिण में भी इतना ही हो और उत्तर में भी इतना ही। वह यज्ञ-स्थान अच्छा होता है जो पश्चिम में अधिक होता है, क्योंकि उसके लिए देवों की पूजा प्राप्त हो जाती है। इतना यज्ञ के स्थान के विषय में हुआ ॥३॥

अब याज्ञवल्क्य का कहना है—‘हम वाष्प्य के लिए यज्ञ का स्थान तलाश करने लगे।’ सात्ययज्ञ बोला—‘यह सब पृथिवी देवी यज्ञ का स्थान है। इसमें से जितने भाग को यजुः के द्वारा घेरकर यज्ञ करो वही यज्ञ-स्थान है ॥४॥

ऋत्विज ही यज्ञ का स्थान (देव-यजन) हैं। जो वेदपाठी विद्वान् ब्राह्मण जहाँ यज्ञ करते हैं वहाँ कोई चूट नहीं होती। उसको हम (देवों से) निकटतम मानते हैं ॥५॥

वहाँ वे एक दालान या मकान बनाते हैं जो प्राचीन वंश हो (अर्थात् जिसकी धन्विर्या पश्चिम से पूर्व को जाती हो)। पूर्व देवों की दिशा है। देव पूर्व से पश्चिम को चलकर ही मनुष्यों तक पहुँचते हैं। इसीलिए पूर्व की ओर मुँह करके खड़े होकर आहुतियाँ दी जाती हैं ॥६॥

इसीलिए पश्चिम की ओर सिर करके न सोना चाहिए, क्योंकि देवों की ओर ढाँगें करके सोवेगा। दक्षिण दिशा पितरों की है। पश्चिम दिशा साँपों की है। अहीन (जो हीन न हो अर्थात्

क्रमः सैषाहीना योदीची दिक् सा मनुष्याणां तस्मान्मानुषऽउदीचीनवऽशामेव
 शालां वा विमितं वा मिन्वत्युदीची हि मनुष्याणां दिग्दीक्षितस्यैव प्राचीनवऽ-
 शा नादीक्षितस्य ॥७॥ तां वाऽएतां परिश्रयन्ति । नेदभिवर्षादिति न्वेव वर्षा
 देवान्वाऽएष उपावर्तते यो दीक्षते स देवतानामेको भवति तिर-इव वै देवा
 मनुष्येभ्यस्तिर-इवैतद्यत्परिश्रितं तस्मात्परिश्रयन्ति ॥८॥ तन्न सर्व-इवाभिप्रपद्येत ।
 ब्राह्मणो वैव राजन्यो वा वैश्यो वा ते हि यज्ञियाः ॥९॥ स वै न सर्वेणोव
 संवदत । देवान्वाऽएष उपावर्तते यो दीक्षते स देवतानामेको भवति न वै दे-
 वाः सर्वेणोव संवदन्ते ब्राह्मणेन वैव राजन्येन वा वैश्येन वा ते हि यज्ञियास्त-
 स्माद्यग्येनऽ श्रूदेण संवादो विन्देदेतेषामेवैकं ब्रूयादिममिति विचक्ष्वेममिति वि-
 चक्ष्वेत्येष उ तत्र दीक्षितस्योपचारः ॥१०॥ अथारुणी पाणौ कृत्वा । शालामध्य-
 वस्यति स पूर्वार्धऽ स्यूणाराजमभिपद्येत्यज्जुराहेदमगन्म देवयजनं पृथिव्या यत्र
 देवासोऽञ्जुषन्त विश्वऽइति तदस्य विश्वेष्ट देवैर्जुष्टं भवति ये चेमे ब्राह्मणाः
 शुश्रुवाऽसोऽनूधाना पदक्तास्य तेऽक्षिभ्यामीक्षन्ते ब्राह्मणाः शुश्रुवाऽसस्तदक्तास्य
 तेर्जुष्टं भवति ॥११॥ यद्वाह । यत्र देवासोऽञ्जुषन्त विश्वऽइति तदस्य विश्वैर्दे-
 वैर्जुष्टं भवत्यवृक्सामाभ्याऽ संतरतो यजुर्भिरित्यवृक्सामाभ्यां वै यजुर्भिर्यज्ञस्योद्वं
 गहति यज्ञस्योद्वं गहानीत्येवैतदाह रायस्योषेण समिषा मदेमेति भूमा वै रा-
 यस्योषः श्रीर्वै भूमाशिषमेवैतदाशास्ते समिषा मदेमेतीषं मदतीति वै तमाहुर्ग्यः
 श्रियमश्नुते यः परमतां गहति तस्मादाह समिषा मदेमेति ॥१२॥ ब्राह्मणम् ॥१॥ ॥

अपराहे दीक्षेत । पुरा केशश्मश्रोर्वपनाद्यत्कामयेत तदग्नीषायद्वा सम्पद्येत
 व्रतऽ क्षेत्रास्यातोऽशनं भवति यद्यु नाशिशिषेदपि कामं नाग्नीषात् ॥१॥ ॥ श-
 तं १४०० ॥ ॥ अथोत्तरेण शालां परिश्रयन्ति । तद्ददकुम्भमुपनिदधति तन्नापित
 उपतिष्ठते तत्केशश्मश्रु च वपते नखानि च निकृन्ततेऽस्ति वै पुरुषस्यानेधं य-

ठीक) दिशा वह है जहाँ से देव चढ़े थे। उत्तर की दिशा मनुष्यों की है। इसीलिए मनुष्यों के मकान या दालान उदीचीन वंश (अर्थात् दक्षिण से उत्तर की ओर जानेवाली धमियों के) होते हैं क्योंकि उत्तर मनुष्यों की दिशा है। केवल दीक्षित के लिए प्राचीन वंश मकान होवे; अदीक्षित के लिए नहीं ॥७॥

उसको घेर देते हैं कि कहीं वर्षा न हो। कम-से-कम वर्षा में (तो यह होना ही चाहिए)। जो दीक्षा लेता है वह देवों के निकट आ जाता है, वह देवों में से एक हो जाता है। देव मनुष्यों से छिपे हुए होते हैं। जो घिरा होता है वह भी छिपा हुआ होता है। इसलिए उसे घेर लेते हैं ॥८॥

इसमें सब कोई न घुसे; केवल ब्राह्मण, क्षत्रिय या वैश्य ही। क्योंकि यही यज्ञ के अधिकारी हैं ॥९॥

वह सबसे बात न करे। जो दीक्षा लेता है वह देवों के समीप हो जाता है, वह देवों में से एक हो जाता है। देवता सबसे नहीं बोलते; केवल ब्राह्मण से, क्षत्रिय से और वैश्य से। क्योंकि यही यज्ञ के अधिकारी हैं। यदि शूद्र से बोलने की आवश्यकता पड़े तो (द्विजों से ही) एक को कहे — “इससे ऐसा कह दो! इससे ऐसा कह दो।” दीक्षित पुरुष के लिए यही उपचार है ॥१०॥

अब दो अरणियों को हाथ में लेकर शाला को पसन्द करता है और पूर्व की ओर के विशेष आसन पर बैठकर यह यजुः पढ़ता है—“एदमगन्म देवयजनं पृथिव्या यत्र देवासोऽअजुषन्त विश्वे” (यजु० ४।१)—“हम पृथिवी के उस यज्ञ-स्थान पर आये हैं जिसको सब देवताओं ने पसन्द किया।” इस प्रकार यह सब देवों तथा वेदज्ञ ब्राह्मणों द्वारा पसन्द हो जाती है। और जिसको वेदपाठी ब्राह्मण आँखों से देख लेते हैं वह उनको पसन्द हो जाती है ॥११॥

और जब वह कहता है—“यत्र देवासोऽअजुषन्त विश्वे” (जिसको सब देवों ने पसन्द किया) तो सब देवता उसकी खातिर उसको पसन्द कर लेते हैं। अब वह पढ़ता है—“ऋक् सामाम्याँ संतरन्तो यजुभिः” (यजु० ४।१)—“ऋक्, साम और यजुओं द्वारा तरते हुए।” ऋक् साम और यजुः द्वारा ही यज्ञ को पूरा करते हैं, इससे उसका तात्पर्य है कि मेरा यज्ञ पूर्णता को प्राप्त हो। अब कहता है—“रायस्पोषेण समिषा मदेम” (यजु० ४।१)—“घन और पुष्टि को पाकर आनन्द मनावें।” ‘रायस्पोष’ का अर्थ है ‘बहुतायत’ (भूमा)। बहुतायत ही ‘श्री’ है। इस प्रकार वह आशीर्वाद देता है। वह कहता है—‘समिषा मदेम’ (इष अर्थात् ओज के साथ) क्योंकि जो कोई श्री वाला हो जाता है या बड़प्पन को प्राप्त होता है उसको लोग कहते हैं कि यह इष अर्थात् ओज को पाकर प्रसन्न हो रहा है। इसलिए कहा—‘समिषा मदेम’ ॥१२॥

अध्याय १—ब्राह्मण २

अपराह्ण अर्थात् दोपहर के बाद दीक्षा दे। केश और दाढ़ी मुँडाने से पहले जो मन चाहे या जो मिल सके उसे खा ले, क्योंकि इसके पीछे व्रत ही उसका भोजन होता है (अर्थात् दूध आदि) परन्तु यदि खाना न चाहे तो न खावे ॥१॥ [१४००]

अब शाला के उत्तर में स्थान घेरते हैं। उसमें जल का एक षड़ा रखते हैं। इसके पास नाई बैठा है। अब (यजमान) बाल और दाढ़ी मुँडवाता है और नाखून कतरवाता है, क्योंकि पुरुष का वह भाग अमैद्य या अपवित्र समझा जाता है जहाँ पानी नहीं पहुँचता। उसके बाल,

त्रास्यापो नोपतिष्ठते केशश्मश्रु च वाऽअस्य नखेषु चापो नोपनिष्ठते तदात्के-
 शश्मश्रु च वपते नखानि च निकृत्ते मेधो भूत्वा दीक्षाऽइति ॥२॥ तद्वैके ।
 सर्वऽएव वपते सर्वऽएव मेधो भूत्वा दीक्षिष्यामहऽइति तडु तथा न कुर्याद्यद्वै
 केशश्मश्रु च वपते नखानि च निकृत्ते तदेव मेधो भवति तस्माडु केशश्मश्रु
 चैव वपते नखानि च निकृत्ते ॥३॥ स वै नखान्येवाग्रे निकृत्ते । दक्षिण-
 स्येवाग्रे सव्यस्य वाऽअग्रे मानुषेऽथैवं देवत्राङ्गुष्ठयोरेवाग्रे कनिष्ठिकयोर्वाऽअग्रे
 मानुषेऽथैवं देवत्रा ॥४॥ स दक्षिणमेवाग्रे गोदानं वितारयति । सव्यं वाऽअग्रे
 मानुषेऽथैवं देवत्रा ॥५॥ स दक्षिणमेवाग्रे गोदानमभ्युनत्ति । इमा आकः शमु मे
 सन्तु देवीरिति स यदाहेमा आपः शमु मे सन्तु देवीरिति वज्रो वाऽआपो वज्रो
 हि वाऽआपस्तस्माद्येनैता यन्ति निम्नं कुर्वन्ति यत्रोपतिष्ठते निर्दहन्ति तत्तदेतमे-
 वेतद्वज्रं शमयति तथो हैनमेष वज्रः शान्तो न हिनस्ति तस्मादाहेमा आपः श-
 मु मे सन्तु देवीरिति ॥६॥ अथ दर्भतरुणकमन्तर्दधाति । ओषधि त्रायस्वेति वज्रो
 वै क्षुरस्तथो हैनमेष वज्रः क्षुरो न हिनस्त्यथ क्षुरेणाभिनिर्दधानि स्वधिते मेन
 हिऽसीरिति वज्रो वै क्षुरस्तथो हैनमेष वज्रः क्षुरो न हिनस्ति ॥७॥ प्रक्षिणोद-
 पात्रे प्रास्यति । तूष्णीमेवोत्तरं गोदानमभ्युनत्ति तूष्णीं दर्भतरुणकमन्तर्दधाति तू-
 ण्णीं क्षुरेणाभिनिधाय प्रक्षिणोदपात्रे प्रास्यति ॥८॥ अथ नापिताय क्षुरं प्रयच्छति ।
 स केशश्मश्रु वपात स यदा केशश्मश्रु वपति ॥९॥ अथ स्नाति । अमेधो वै पु-
 रुषो यदनृतं घृदति तेन पूतिरन्तरतो मेधो वाऽआपो मेधो भूत्वा दीक्षाऽइति
 पवित्रं वाऽआपः पवित्रपूतो दीक्षाऽइति तस्माद्वै स्नाति ॥१०॥ स स्नाति । आ-
 पोऽअस्मान्मातरः शुन्धयन्त्वित्येतद्याह शुन्धयन्त्विति घृतेन नो घृतघ्नः पुनन्त्विति
 तद्वै सपूतं यं घृतेनापुनंस्तस्मादाह घृतेन नो घृतघ्नः पुनन्त्विति विश्वं हि रिपं
 प्रवच्छति देवीरिति यद्वै विश्वं सर्वं तद्वदमेधो रिपं तत्सर्वं क्यस्मादमेधं प्रव-

दाढ़ी और नाखुनों में जल नहीं पहुँच सकते। इसलिए बाल और दाढ़ी मुँडवाते हैं और नाखुन कतरवाते हैं कि जिससे वह शुद्ध होकर दीक्षा ले ॥२॥

कुछ लोग सब बाल मुँडवा देते हैं जिससे सम्पूर्ण शुद्ध होकर दीक्षा लें। परन्तु ऐसा न करे, क्योंकि बाल और दाढ़ी मुँडवाने और नाखुन कतरवाने से भी शुद्ध हो जाते हैं। इसलिए केश और दाढ़ी ही मुँडवावे और नाखुन कतरवा ले ॥३॥

पहले नाखुन कतरवाता है। पहले दाहिने हाथ के। मनुष्यों में पहले बायें हाथ के नाखुन कतरवाने का रिवाज है, परन्तु देवों में इस प्रकार (अर्थात् दाहिने हाथ के पहले कतरे जाते हैं)। पहले दोनों अँगूठों के। मनुष्यों में पहले कनिष्ठिका अँगुली के नाखुन कतराने का रिवाज है, परन्तु देवों में इस प्रकार (अर्थात् पहले अँगूठों के नाखुन काटना चाहिए) ॥४॥

पहले दाहिनी मूँछों में कंधी करता है। मनुष्यों में पहले बायें में की जाती है। देवों में इस प्रकार (अर्थात् पहले दाहिनी मूँछों में) ॥५॥

पहले वह दाहिनी मूँछों को भिगोता है यह मन्त्र पढ़कर—“इमा आपः शमु मे सन्तु देवीः” (यजु० ४।१)—“ये दिव्य जल मेरी शान्ति के लिए हों।” ऐसा वह क्यों कहता है कि ये दिव्य जल मेरी शान्ति के लिए हों? जल वज्र हैं। वस्तुतः जल वज्र हैं। इसलिए ये जल जिघ्र को बहते हैं उधर को गड़वा कर देते हैं, और जहाँ पहुँचते हैं वहाँ वे भस्म अर्थात् नष्ट कर देते हैं। इसलिए इस प्रकार वह वज्र को शान्त करता है। इस प्रकार शान्त हुआ वज्र उसको हानि नहीं पहुँचाता। इसीलिए कहा कि—“ये दिव्य जल मेरी शान्ति के लिए हों” ॥४॥

अब दम की बालों के साथ रखता है यह मन्त्र पढ़कर—“ओषधे त्रायस्व” (यजु० ४।१)—“हे ओषधि, तू रक्षा कर।” क्षुरा वज्र है। इस प्रकार यह क्षुरारूपी वज्र उसको नहीं हानि पहुँचाता। इसलिए वह क्षुरे को यह पढ़कर चलाता है—“स्वधिते मैनं हिंसीः”—“हे क्षुरे, इसको मत हानि पहुँचा।” क्योंकि क्षुरा वज्र है और इस प्रकार यह वज्ररूपी क्षुरा हानि नहीं पहुँचाता ॥७॥

काटकर पानी के पात्र में डालता है। बायीं तरफ के बालों को मौन होकर भिगोता है और मौन होकर ही उनपर दम रखता है और मौन होकर ही क्षुरा चलाता है और बाल काटकर जल के पात्र में छोड़ देता है ॥८॥

अब क्षुरा नाई को दे देता है। (नाई) बाल और दाढ़ी मुँडता है। जब केश और दाढ़ी मुँड जाते हैं—॥९॥

तो स्नान करता है। पुरुष अपवित्र है क्योंकि झूठ बोलता है। इसलिए उसका भीतरी अंश अपवित्र है। जल पवित्र है। ‘पवित्र होकर दीक्षा लूँ।’ जल पवित्र है। ‘पवित्र होकर दीक्षा लूँ’ इसलिए स्नान करता है ॥१०॥

वह यह मन्त्र पढ़कर स्नान करता है—“आपोऽअस्मान् मातरः शुन्धयन्तु” (यजु० ४।२ या ऋ० १०।१७।१०)—“जल माताएँ हमको शुद्ध करें।” इससे तात्पर्य है कि वे शुद्ध करें। अब कहता है—“घृतेन नो घृतष्वः पुनन्तु” (ऋ० १०।७७।१० या यजु० ४।२)—“घी को पवित्र करनेवाले हमको घी से पवित्र करें।” जो घी से पवित्र होता है वह वस्तुतः पवित्र हो जाता है। इसलिए वह कहता है कि ‘घी को पवित्र करनेवाले हमको घी से पवित्र करें।’ ‘विश्व’ हि रिप्रं प्रवहन्ति देवीः” (यजु० ४।२)—“ये दिव्य पदार्थ सब दोष को दूर कर देते हैं।” ‘विश्व’ का अर्थ है ‘सब’, ‘रिप्र’ का अर्थ है ‘अमेध्य’ या अपवित्र। वे उससे सब अपवित्र दोषों को दूर

कृत्ति तस्मादाकृ विष्टः किं रिप्रं प्रवृत्ति देवीरिति ॥११॥ अथ प्राडिवोदङ्-
 दुत्क्रामति । उदिदाभ्यः शुचिरा पूत एमीत्युद्दाभ्यः शुचिः पूत इति ॥१२॥ अथ
 वासः परिधत्ते । सर्वत्रायेव स्वामेवास्मिन्नेतच्च दधाति या कृ वाऽङ्गं गोस्व-
 कपुरुषे कृषायऽआस ॥१३॥ ते देवा अब्रुवन् । गौर्वाऽङ्गं सर्वं बिभर्ति कृत्
 येयं पुरुषे लग्न्येतां दधाम तेषा वर्षन्तं तथा किं तथा घृणिं तितिक्षिष्यत
 ऽइति ॥१४॥ तेऽवहाय पुरुषम् । ग्न्येतां वचमदधुस्त्येषा वर्षन्तं तथा किं
 तथा घृणिं तितिक्षते ॥१५॥ अवहितो किं वै पुरुषः । तस्मादस्य यत्रैव वा च
 कुशो वा यद्वा विकृन्तति तत एव लोहितमुत्पतति तस्मिन्नेतां वचमदधुर्वास
 एव तस्मान्नान्यः पुरुषाद्वासो बिभर्त्येताः क्वास्मिंस्त्वचमदधुस्तस्माड् सुवासा एव
 बुभूषिस्त्वया वचा समृधाऽइति तस्मादप्यञ्जीतः सुवाससं दिदक्षते स्वया किं व-
 चा समृद्धो भवति ॥१६॥ नो कृत्ते गोर्नग्नः स्यात् । वेद कृ गौरकूमस्य वचं
 बिभर्मीति सा बिभ्यती त्रसति वचं मऽआदास्यतऽइति तस्माड् गावः सुवासस-
 मुपैव निश्चयन्ते ॥१७॥ तस्य वाऽएतस्य वाससः । अग्नेः पर्यासो भवति वायोर्-
 नुहादो नोविः पितृणां सर्पाणां प्रधातो विश्वेषां देवानां तत्तव आरोका नक्ष-
 त्राणामिव किं वाऽएतत्सर्वे देवा अन्वायन्तास्तस्मादीक्षितवसनं भवति ॥१८॥
 तद्वाऽअकृतः स्यात् । अयातयामतयि तद्वि निष्पेष्ट्वै ब्रूयाद्यदेवास्यात्रमेध्या कृ-
 णन्ति वा वयति वा तदस्य मेध्यमसदिति यद्युऽअकृतः स्यादद्भिर्भुजेन्मेध्यमस-
 दित्यथो यदिदं स्नातवस्यं निहितमपत्पूलनकृतं भवति तेनो कृापि दीक्षत
 ॥१९॥ तत्परिधत्ते । दीक्षातपसोस्तनूरसीत्यदीक्षितस्य वाऽअस्येषाग्ने तनूर्भवत्य-
 थात्र दीक्षातपसोस्तस्मादाकृ दीक्षातपसोस्तनूरसीति तां वा शिवाः शग्मां परि-
 दधऽइति तां वा शिवाः साधौ परिदधऽइत्येवैतदाकृ भद्रं वर्णा पुष्यन्निति पाप
 वाऽएषोऽग्ने वर्णा पुष्यति यममुमदीक्षितोऽथात्र भद्रं तस्मादाकृ भद्रं वर्णा पुष्य-

कर देते हैं। इसीलिए कहता है कि 'ये विषय पदार्थ सब दोषों को दूर कर देते हैं' ॥११॥

अब उत्तर-पूर्व की ओर चलता है यह मन्त्रांश पढ़कर—“उदिदाभ्यः शुचिरा पूतऽग्नि” (यजु० ४।२)—“मैं शुद्ध-पवित्र होकर इनसे चलता हूँ।” वस्तुतः वह शुद्ध और पवित्र होकर इनसे चलता है ॥१२॥

अब वह कपड़ा पहनता है, सर्वत्व अर्थात् पूर्णता के लिए। मानो वह इस प्रकार अपनी ही खाल ओढ़ता है। जो गाय के ऊपर का यह चमड़ा है वह पहले मनुष्य के ऊपर था ॥१३॥

देवों ने कहा—‘वस्तुतः गाय इस (पृथिवी) पर सभी को धारण करती है। यह जो पुरुष के ऊपर खाल है उसे गाय पर रख दें। इससे वह वर्षा, शीत और गर्मी को सह लेगी’ ॥१४॥

उन्होंने पुरुष की खाल खींचकर गाय के ऊपर रख दी। इससे वह वर्षा, शीत और गर्मी को सह लेती है ॥१५॥

पुरुष की खाल खींच ली गयी है। इसलिए जहाँ कहीं कुश या और कोई चीज छिद जाती है वहीं खून निकल आता है। इसलिये उस चमड़े को ऊपर रख दिया। इसलिए मनुष्य के सिवाय और कोई कपड़े नहीं पहनता। क्योंकि उसी के ऊपर वह चमड़े के समान रख दिया गया है इसलिए उसे वस्त्रों से विभूषित होना चाहिए, जिससे वह अपनी ही खाल से ढक जाय। इसलिए एक भट्टे आदमी को भी कपड़े में ढकना चाहते हैं क्योंकि वह अपने ही चमड़े से ढका होता है ॥१६॥

उसको गाय के सामने नंगा नहीं होना चाहिए। क्योंकि गाय जानती है कि मैं इसी का चमड़ा ओढ़े हूँ और वह डरकर भागती है कि यह कहीं अपना चमड़ा न ले ले। इसलिए भी जो कपड़े पहने होता है उसी के पास गायें भली-भाँति जाती हैं ॥१७॥

अब इस कपड़े का ताना अग्नि का होता है और बाना वायु का। पितरों की नीवि, सपों का प्रघात (आगे का किनारा), तन्तु विश्वेदेवों का, और छिद्र नक्षत्रों के। इसमें सभी देवतागण शामिल हैं। इसलिए यह दीक्षित का कपड़ा होता है ॥१८॥

यह वस्त्र (यथासम्भव) अहत (= न मारा हुआ) अर्थात् पत्थर पर न पीटा हुआ, (बे-धुला हुआ) होना चाहिए, जिससे पूरा ओज प्राप्त हो। (अध्वर्यु प्रतिप्रस्थातृ को) आदेश देवे कि उस वस्त्र को पीटे जिससे यदि अपवित्र स्त्री का कता या बुना भाग हो तो वह निकल जाय और वस्त्र पवित्र हो जाय। यदि वह नया हो तो उस पर जल छिड़के जिससे वह पवित्र हो जाय। या ऐसे कपड़े से दीक्षा ले जो अलग रक्खा रहता हो और स्नान के पश्चात् ही पहना जाता हो। वह (किसी तीक्ष्ण खार आदि में) डुबोया हुआ न हो ॥१९॥

वह इस मन्त्र को पढ़कर पहनता है—“दीक्षातपसोस्तनूरसि।”—“दीक्षा और तप का तू शरीर या ढकना है।” इससे पहले वह अदीक्षित का शरीर था। अब दीक्षा और तप का हुआ। इसलिए कहा कि ‘तू दीक्षा और तप का शरीर है।’ अब कहता है—“तां त्वा शिवाँ शग्मां परिदधे।”—“मैं तुझ कल्याणकारी और शुभ (कपड़े) को धारण करता हूँ।” ‘शग्मां’ का अर्थ है ‘साध्वी’ (उत्तम) को। अब कहता है—“भद्रं वर्णं पुष्यन्।”—“भद्रवर्ण का पोषण करनेवाला।” जो वर्ण अदीक्षित होने की अवस्था में धारण किया गया वह पापयुक्त था। अब भद्र है। इसलिए कहा कि ‘भद्रवर्ण का पोषण करनेवाला’ ॥२०॥

निति ॥२०॥ अथैनं शालां प्रपादयति । स धेन्वे चानदुकुश्च नाग्नीयादेन्वनदु-
हौ वाऽइदं सर्वं बिभृतस्ति देवा अन्नवन्धेन्वनदुहौ वाऽइदं सर्वं बिभृतो कु-
न्त यदन्येषां वयसां वीर्यं तदेन्वनदुकुर्योर्दधामेति स यदन्येषां वयसां वीर्यमाप्ती-
त्तदेन्वनदुकुर्योर्दधुस्तस्मादेनुश्चैवानडांश्च भूयिष्ठं भुङ्क्षतद्वैतत्सर्वाण्यमिव यो धे-
न्वनदुकुर्योर्ऋषीयादसगतिरिव तं कृद्भुतमभिजनितोऽजाययि गर्भं निरबधीदिति
पापमकदिति पापो कीर्तिस्तस्मादेन्वनदुकुर्योर्नाग्नीयात्तु ह्योवाच याज्ञवल्क्यो
ऽग्नान्येवाकृमांसलं चेद्वतीति ॥२१॥ ब्राह्मणम् ॥२॥

अयः प्रणीय । अग्रावैज्वमेकादशकपालं पुरोडाशं निर्वपत्यग्निर्ये सर्वा देव-
ता अग्नौ हि सर्वाभ्यो देवताभ्यो जुह्वत्यग्निर्ये यज्ञस्यावरुध्यो विजुः परार्थस्तत्स-
र्वश्चैवेतदेवताः परिगृह्य सर्वं च यज्ञं परिगृह्य दीक्षाऽइति तस्मादाग्रावैज्व ए-
कादशकपालः पुरोडाशो भवति ॥१॥ तद्वैके । आदित्येभ्यश्चरुं निर्वपन्ति तदस्ति
पर्युदितमिवाष्टौ पुत्रासोऽदितेर्ये जातास्तन्वस्परि । देवांश्ऽउप प्रेत्सप्तभिः परा-
मार्ताण्डमास्यदिति ॥२॥ अष्टौ ह वै पुत्रा अदितेः । यांस्वेतदेवा आदित्या इ-
त्याचक्षते सप्त कैव तेऽविकृतं कृष्टमं जनयां चकार मार्ताण्डं सदेधो कैवास
यावानेवोर्धस्तावांस्तिर्यङ् पुरुषसंमित इत्यु कैवऽआहुः ॥३॥ तऽउ कैतऽउचुः ।
देवा आदित्या यदस्मानन्वजनिमा तदमुषेव भूदन्तेनं विकर्वामेति तं विचक्रुर्य-
थायं पुरुषो विकृतस्तस्य यानि मांसानि संकृत्य संन्यासुस्ततो कृस्ती समभव-
त्तस्मादाहुर्न कृस्तिनं प्रतिगृह्णीयात्पुरुषांजानो हि कृस्तीति यमु ह तद्विचक्रुः स
विवस्वानादित्यस्तस्येमाः प्रजाः ॥४॥ स होवाच । राघवान्मे स प्रजायां य एत-
मादित्येभ्यश्चरुं निर्वपादिति राघोति कैव य एतमादित्येभ्यश्चरुं निर्वपत्यं त्वेवा-
ग्रावैज्वः प्रजातः ॥५॥ तस्य सप्तदश सामिधेन्यो भवन्ति । उपांशु देवते यजति
पञ्च प्रयाजा भवन्ति त्रयोऽनुयाजाः संयाजयन्ति पत्नीः सर्वस्वायेव समिष्टयजुरेव न

अब (अध्वर्यु) उसको शाला में ले जाता है। वह गाय या बैल का (मांस) न खावे, क्योंकि गाय और बैल ही इस सब विश्व को धारण करते हैं। देवों ने कहा—“ये गाय और बैल संसार को धारण करते हैं इसलिए अन्य प्राणियों का जो धीर्य या पराक्रम है वह गाय और बैल में रख दें। इसलिए जो पराक्रम अन्य प्राणियों में था उसे उन्होंने गाय और बैलों में रख दिया। इसलिए गाय और बैल बहुत खाते हैं। इसलिए यदि गाय या बैल का (मांस) खा जायगा तो सब ही खा लिया जायगा और अन्त में सबका नाश हो जायगा। वह दूसरे जन्म में अद्भुत योनि को प्राप्त होगा। कहा जायगा कि इसने पत्नी के गर्भ का नाश कर दिया; पाप कर दिया। उसकी कीर्ति पापयुक्त होगी। इसलिए गाय और बैल का मांस न खवे। परन्तु याज्ञवल्क्य ने कहा—“मैं तो खाता हूँ अगर नर्म (अंसल) हो ॥२१॥

अध्याय १—ब्राह्मण ३

जलों को लाकर अग्नि और विष्णु के लिए ११ कपालों का पुरोडाश निकालता है। अग्नि ही सब देवता हैं क्योंकि अग्नि में ही सब देवताओं के लिए आहुति दी जाती है। अग्नि यज्ञ का नीचे का आधा है और विष्णु ऊपर का आधा। वह सोचता है कि ‘मैं सब देवताओं का परिग्रहण करके और सब यज्ञ को घेरके दीक्षित हो जाऊँगा, इसलिए वह अग्नि और विष्णु के लिए ग्यारह कपालों का पुरोडाश बनाता है ॥१॥

इस पर कुछ लोग आदित्य के लिए चर देते हैं। इस पर एक श्रुति है—“अष्टौ पुत्रासो अदितेर्देवतास्तन्वस्पतिः। देवा उप प्रैत् सप्तभिः परा मार्तण्डमास्यत् ॥” (ऋ० १०।७२।८)—“अदिति के आठ पुत्र हैं, जो उसके शरीर से उत्पन्न हुए हैं। सातों के साथ वह देवों तक पहुँची, और मार्तण्ड को उसने फेंक दिया” ॥२॥

अदिति के आठ पुत्र थे। परन्तु जो आदित्य (अर्थात् अदिति के अपत्य) कहलाते हैं वे सात ही हैं। आठवें मार्तण्ड को उसने अविकृत (बिगड़े) रूप में उत्पन्न किया। वह सन्देह-मात्र था अर्थात् वह किसी निश्चित रूप का न था। जितना ऊँचा था उतना ही चौड़ा था। कुछ लोग कहते हैं कि वह मनुष्य के आकार का था ॥३॥

आदित्य देव अर्थात् अदिति के पुत्रों ने कहा—“जो हमारे पीछे उत्पन्न हुआ है वह विकृत न हो जाय। लाओ इसे बनावें।” उन्होंने उसे वैसा ही बनाया जैसा मनुष्य बनाया जाता है। जो मांस काटकर डाल दिया गया उससे हाथी बन गया। इसलिए कहते हैं कि भेदस्वरूप हाथी न लेना चाहिए क्योंकि हाथी मनुष्य से उत्पन्न हुआ है, और जिसे बनाया वह हुआ ‘विवस्वान्’ (सूर्य) या सूर्य, और इसी की यह सब प्रजा है ॥४॥

उसने कहा—“मेरी प्रजा में से वह फलीभूत होगा जो आदित्यों को चर देता है।” इसलिए वह सफल होता है जो आदित्यों को चर देता है। यह चर अग्नि और विष्णु के लिए विख्यात है ॥५॥

इसकी सत्रह सामिधेनियाँ हैं। इन दोनों देवताओं के लिए धीमी आवाज में आहुति दी जाती है। पाँच प्रयाज होते हैं और तीन अनुयाज। पूर्णता के लिए पत्नी-संयाज करते हैं। समिष्ट-

नुहोति नेदिदं दीक्षितवसनं परिधाय पुरा यज्ञस्य सधस्थाया अन्तं गहानीत्यन्तो
 हि यज्ञस्य समिष्टयजुः ॥ ६ ॥ अथाग्रेणा शालां तिष्ठन्नभ्यङ्गे । अरुर्वै पुरुषोऽवहि-
 तोऽनरुर्वेतद्भवति यदभ्यङ्गे गवि वै पुरुषस्य लग्नोर्वाऽऽतन्नवनीतं भवति स्व-
 येवेनमेतच्चचा समर्धयति तस्माद्वाऽभ्यङ्गे ॥ ७ ॥ तद्वै नवनीतं भवति । घृतं वै
 देवानां फाण्डं मनुष्याणामथैतन्नाहेव घृतं नो फाण्डं स्यादेव घृतं स्यात्फाण्ड-
 मयातयामतयि तदेनमयातयान्निवायातयामानं करोति ॥ ८ ॥ तमभ्यनक्ति । शीर्ष-
 तोऽग्रश्चा पादाभ्यामनुलोमं महीनां पयोऽसीति मक्ष इति ह वाऽऽतासामेकं
 नाम यद्वा तासां वाऽऽतत्पयो भवति तस्मादाह महीनां पयोऽसीति वर्चोदा
 असि वर्चो मे देहोति नात्र तिरोहितमिवास्ति ॥ ९ ॥ अथाह्यावानक्ति । अरुर्वै
 पुरुषस्याक्षि प्रशान्ममेति ह स्माह याज्ञवल्क्यो डरक्ष-इव ह्रास पूयो हेवास्य
 ह्रीका तेऽवैतदनरुष्करोति यदह्यावानक्ति ॥ १० ॥ यत्र वै देवाः । असुररक्ष-
 सानि जयुस्तक्षुजो दानवः प्रत्यङ् पतिवा मनुष्याणामक्षोणि प्रविवेश स एष क-
 नोनकः कुमारक-इव परिभासते तस्माऽवैतद्यज्ञमुपप्रयस्सर्वतोऽश्मपुरां परिद-
 धात्यश्मा क्वाञ्जनम् ॥ ११ ॥ त्रैककुदं भवति । यत्र वाऽइन्द्रो वृत्रमहंस्तस्य यद-
 ह्यासीत् गिरिं त्रिककुदमकरोत्तद्यत्त्रैककुदं भवति चक्षुष्येवैतच्चनुर्दधाति तस्मा-
 त्रैककुदं भवति यदि त्रैककुदं न विन्देदप्यत्रैककुदमेव स्यात्समानी क्षेवाञ्जनस्य
 बन्धुता ॥ १२ ॥ शरेषीकयानक्ति । वज्रो वै शरो विरक्षस्तयि सतूला भवत्यमूलं
 वाऽइदमुभयतः परिक्लिन्नं रक्षोऽक्षरिक्षमनुचरति यथायं पुरुषोऽमूल उभयतः प-
 रिक्लिन्नोऽक्षरिक्षमनुचरति तद्यत्सतूला भवति विरक्षस्तयि ॥ १३ ॥ स दक्षिणमि-
 वाग्रश्चानक्ति । सव्यं वाऽअग्रे मानुषेऽथैवं देवत्रा ॥ १४ ॥ स आनक्ति । वृत्र-
 स्यासि कनोनक इति वृत्रस्य क्षेप कनोनकश्चनुर्दा असि चक्षुर्मे देहोति नात्र
 तिरोहितमिवास्ति ॥ १५ ॥ स दक्षिणां सकृद्यजुषानक्ति । सकृत्तूष्णीमथोत्तरं स-

यजुः की आहुति नहीं देते कि कहीं ऐसा न हो कि दीक्षित के वस्त्र पहनकर यज्ञ की पूति से यज्ञ के अन्त को पहुँच जाय। क्योंकि समिष्ट-यजुः यज्ञ का अन्त है ॥६॥

अब शाला के आगे खड़े होकर अभ्यंजन (नवनी शरीर पर मलना) कराता है। त्वचा से वंचित होकर पुरुष घाववाला हो जाता है। जब उसका अभ्यंजन होता है तो घाव भर जाते हैं। क्योंकि मनुष्य की त्वचा तो गाय के ऊपर है और घी (नवनी) भी गाय की होती है। इस प्रकार (अध्वर्यु) उसको उसी की चीज दिला देता है। इसीलिए अभ्यंजन किया जाता है ॥७॥

यह नवनी है। घी देवों का है और फाण्ट (अर्थात् वे मक्खन के कण जो मट्टा चलाने में ऊपर उतरा आते हैं) मनुष्यों का। नवनी न तो घी है, न फाण्ट है। वृद्धि के लिए घी और फाण्ट दोनों होने चाहिए। जो वृद्धियुक्त चीज है उससे वह यजमान को वृद्धियुक्त करता है ॥८॥

वह शिर से पैर तक अनुलोम की रीति से अभ्यंजन (उबटन) करता है, इस मन्त्र को पढ़कर—“महीनां पयोऽसि” (यजु० ४।३)। ‘मही’ उन गायों में से एक का नाम है और यह (नवनी) उनका ‘पय’ है। इसीलिए कहा—‘महीनां पयोऽसि।’ अब कहता है—“वर्चोदाऽसि वर्चो में देहि” (यजु० ४।३) —“तू वर्चस् देनेवाला है, मुझे वर्चस् दे।” यह स्पष्ट है ॥९॥

अब आँख में काजल लगाता है। याज्ञवल्क्य ने कहा कि ‘मनुष्य की आँख जलमवाली है। मेरी आँख ठीक है।’ पहले उसकी आँख खराब थी। अब वह काजल लगाकर उसकी आँख को नीरोग करता है ॥१०॥

जब देवों ने असुर राक्षसों को मारा तो शुष्ण दानव पीछे को लौटकर मनुष्यों की आँखों में समा गया। वही आँख की पुतली होकर छोटा बालक-सा प्रतीत होता है (कुमारक पुतली को भी कहते हैं और बालक को भी)। इस प्रकार यजमान यज्ञ में प्रवेश होते समय इस अंजन को लगाकर मानो उस दानव के चारों ओर पत्थर की दीवार खड़ी कर देता है, क्योंकि अंजन पत्थर का है। (सुरमा पत्थर का होता है) ॥११॥

यह त्रिककुद पहाड़ का सुरमा है। जब इन्द्र ने वृत्र को मारा तो उसकी आँख की जो पुतली थी उसका त्रिककुद पहाड़ बना दिया। अब त्रिककुद पहाड़ से सुरमा लाने का तात्पर्य यह है कि आँख में रख देवे। यदि त्रिककुद पर्वत का सुरमा न मिले तो त्रिककुद को छोड़कर किसी अन्य स्थान से सुरमा लावे, क्योंकि सुरमों का फल एक ही है ॥१२॥

सुरमा सींक से लगता है, क्योंकि सींक वज्र है। इसी (सींक) की नोक पर रुई लगी होती है जिससे राक्षस निकल जाय, क्योंकि राक्षस बिना मूल के और दोनों ओर से स्वतन्त्र होकर हवा में घूमता है, इसी तरह जैसे आदमी हवा में बिना मूल के और बिना रोकटोक के घूमता है। सींक के किनारे पर रुई इसीलिए लगी होती है कि राक्षस दूर हो जाय ॥१३॥

पहले दाहिनी आँख में सुरमा या अंजन लगाया जाता है। आदमी की बाईं आँख में पहले अंजन लगाया जाता है, देवताओं की (इसके विपरीत), ऐसी ही चाल है ॥१४॥

वह इस मन्त्र को पढ़कर अंजन लगाता है—“वृत्रस्यासि कनीनकः” (यजु० ४।३)—“तू वृत्र की आँख है।” वस्तुतः यह वृत्र की ही आँख है। अब कहता है—“चक्षुर्दाऽसि चक्षुर्मे देहि” (यजु० ४।३) —“तू आँख देनेवाला है, मुझे आँख दे।” यह स्पष्ट है ॥१५॥

दाहिनी आँख में एक यजुः-मन्त्र पढ़कर लगाता है और एक बार चुपचाप। बाईं आँख में

कृद्यजुषानक्ति द्विस्तूक्ष्णं तदुत्तरमेवैतदुत्तरावत्करोति ॥१६॥ तद्यत्पञ्च कृत्व आ-
 नक्ति । संवत्सरसंमितो वै यज्ञः पञ्च वाऽङ्गमतवः संवत्सरस्य तं पञ्चभिराप्नोति
 तस्मात्पञ्च कृत्व आनक्ति ॥१७॥ अथैनं दर्भपवित्रेण पावयति । अमेध्यो वै पुरु-
 षो यदुनृतं वदति तेन पूतिरुत्तरतो मेध्या वै दर्भा मेध्यो भूत्वा दीक्षाऽइति प-
 वित्रं वै दर्भाः पवित्रपूतो दीक्षा इति तस्मादेनं दर्भपवित्रेण पावयति ॥१८॥ त-
 द्वाऽएकऽ स्यात् । एको क्येवायं पवते तदेतस्यैव रूपेण तस्मादेकऽ स्यात् ॥१९॥
 अथोऽअपि त्रीणि स्युः । एको क्येवायं पवते सोऽयं पुरुषेऽन्तः ध्रुविष्टस्त्रेधावि-
 क्तिः प्राण उदानो व्यान इति तदेतस्यैवानु मात्रां तस्मात्त्रीणि स्युः ॥२०॥ अ-
 थोऽअपि सप्त स्युः । सप्त वाऽइमे शीर्षेन्द्राणास्तस्मात्सप्त स्यास्त्रिःसप्तान्येव स्युरे-
 कविष्टशतिर्यैव संपत् ॥२१॥ तऽ सप्तभिः-सप्तभिः पावयति । चित्पतिर्मा पुना-
 ब्रिति प्रजापतिर्वै चित्पतिः प्रजापतिर्मा पुनाब्रित्येवैतदाह वाक्पतिर्मा पुनावि-
 ति प्रजापतिर्वै वाक्पतिः प्रजापतिर्मा पुनाब्रित्येवैतदाह देवो मा सविता पुना-
 ब्रिति तद्वै सुपूतं यं देवः सवितापुनातस्मादाह देवो मा सविता पुनाब्रित्यह्नि-
 ण पवित्रेणेति यो वाऽअयं पवतऽएषोऽह्निं पवित्रमेतेनैतदाह सूर्यस्य रश्मिभि-
 रित्येते वै पवितारो यत्सूर्यस्य रश्मयस्तस्मादाह सूर्यस्य रश्मिभिरिति ॥२२॥ त-
 स्य ते पवित्रपतऽइति । पवित्रपतिर्हि भवति पवित्रपूतस्येति पवित्रपूतो हि भ-
 वति यत्कामः पुने तरुकेयमिति यज्ञस्योदचं गह्वानीत्येवैतदाह ॥२३॥ अथाशि-
 षामारम्भं वाचयति । आ वो देवास ईमहे वामं प्रयत्यधरे । आ वो देवास
 आशिषो यज्ञियासो हवामहऽइति तदस्मै स्वाः सतीर्ध्रविज्ञ आशिष आशासते
 ॥२४॥ अथाहुस्तीर्न्यचति । स्वाहा यज्ञं मनसऽइति द्वे स्वाहोरोरुत्तरिक्षादिति द्वे
 स्वाहा आवापृथिवीभ्यामिति द्वे स्वाहा वाताद्भूमिऽइति मुष्टीकरोति न वै य-
 ज्ञः प्रत्यक्षमिवारुभे यथायं दण्डो वा वासो वा परोऽन्तं वै देवाः परोऽन्तं य-

एक बार एक यजुः-मन्त्र पढ़कर लगाता है और दो बार चुपचाप । इस प्रकार बाईं आँख को बड़प्पन दे देता है ॥१६॥

यह पाँच बार क्यों लगाता है ? इसका कारण यह है कि यज्ञ और संवत्सर एक-से हैं । संवत्सर में पाँच ऋतुएँ होती हैं । इस प्रकार वह पाँच बार लगाने से संवत्सर को पा लेता है । इसलिए पाँच बार लगाता है ॥१७॥

अब यह इसको दर्भ के पवित्रा से पाक करता है । मनुष्य झूठ बोलने से अपवित्र हो जाता है । पवित्रा पाक है । वह सोचता है कि 'पाक होकर दीक्षा लूँ ।' दर्भ शुद्धि का साधन है । वह सोचता है कि 'पवित्र होकर दीक्षा लूँ ।' इसलिए दर्भ के पवित्रा से अपने को शुद्ध करता है ॥१८॥

यह (दर्भ का पवित्रा) एक ही हो । यह पवन भी तो एक ही है, और पवन के ही लक्षण का यह पवित्रा है (पवन का अर्थ भी पवित्र करनेवाला है), इसलिए दर्भ एक ही होना चाहिए ॥१९॥

या तीन पवित्रा हों । यह पवन तो एक ही है, लेकिन पुरुष के शरीर में पहुँचकर प्राण, व्यान और उदान बन जाता है । पवित्रा का भी यही लक्षण है । इसलिए तीन पवित्रा हो सकते हैं ॥२०॥

ये सात भी हो सकते हैं । सिर के प्राण सात हैं, इसलिए सात हो सकते हैं । ये सात के तिगुने अर्थात् २१ भी हो सकते हैं । पूर्णता इसी में है ॥२१॥

सात पवित्रों से वह यह मन्त्र पढ़कर पवित्र करता है—“चित्पतिर्मा पुनातु” (यजु० ४।४) । ‘चित्पति’ का अर्थ है प्रजापति, अर्थात् प्रजापति मुझे शुद्ध करे । “वाक्पतिर्मा पुनातु” (यजु० ४।४) । ‘वाक्पति’ भी प्रजापति है, अर्थात् प्रजापति मुझे पवित्र करे । “देवो मा सविता पुनात्वच्छिद्रेण पवित्रेण” (यजु० ४।४) । ‘सुपूत’ (अर्थात् यथार्थ शुद्ध) वह है जिसको सविता देव ने शुद्ध किया हो । “अच्छिद्रेण पवित्रेण” (यजु० ४।४), क्योंकि वायु ही छिद्ररहित पवित्र करनेवाला है । “सूर्यस्य रश्मिभिः” (यजु० ४।४), क्योंकि सूर्य की किरणें सबसे अधिक पवित्र करनेवाली हैं ॥२२॥

“तस्य ते पवित्रपते” (यजु० ४।४)—“वह (जो दीक्षित पुरुष है) पवित्रता का पति है ।” “पवित्रपूतस्य” (यजु० ४।४), क्योंकि वह पवित्रा से शुद्ध किया हुआ है । “यत् कामः पुने तच्छकेयम्” (यजु० ४।४), अर्थात् “जिस कामना से मैं पवित्र हुआ हूँ वह करसकूँ” अर्थात् यज्ञ को पा सकूँ ॥२३॥

अब वह आशीर्वाद का मन्त्र बोलता है—“आ वो देवासऽईमहे वामं प्रयत्यध्वरे । आ वो देवासऽआशिषो यज्ञियासो हवामहे” (यजु० ४।५)—“हे देवो, हम आपका यज्ञ के आरम्भ में आवाहन करते हैं । हे देवो, हम आपका यज्ञ में आशीर्वाद के लिए आवाहन करते हैं ।” इस प्रकार ऋत्विज लोग अपने आशीर्वाद को उसके लिए देते हैं ॥२४॥

अब वह अँगुलियों को यह मन्त्र पढ़कर भीतर की ओर मोड़ता है—“स्वाहा यज्ञं मनसः” (यजु० ४।६) । इस मन्त्र से दो छोटी अँगुलियों को । “स्वाहोरोरन्तरिक्षात्” (यजु० ४।६) । इससे दो अनामिकाओं को । “स्वाहा द्यावापृथिवीभ्या” (यजु० ४।६) । इससे दो बीच की अँगुलियों को । “स्वाहा वातावारभे” (यजु० ४।५) । इससे दोनों मुट्ठियाँ बाँधता है । जैसे ढंडा या कपड़ा पकड़ा जाता है उसी प्रकार प्रत्यक्ष रीति से यज्ञ नहीं पकड़ा जा सकता है । जैसे देव परोक्ष हैं, वैसे ही यज्ञ परोक्ष है ॥२५॥

ज्ञः ॥२५॥ स यदाह । स्वाहा यज्ञं मनस इति तन्मनस आरभते स्वाहोरोरुत्-
रिज्ञादिति तदत्तरिज्ञादारभते स्वाहा ग्यावापृथिवीभ्यामिति तदाभ्यां ग्यावापृथि-
वीभ्यामारभते ययोरिदं सर्वमधि स्वाहा वातादारभ इति वातो वै यज्ञस्तग्यज्ञं
प्रत्यक्षमारभते ॥२६॥ अथ यत्स्वाहा-स्वाकृति करोति । यज्ञो वै स्वाहाकारो
यज्ञमेवैतदात्मन्धत्तेऽत्रोऽएव वाचं यकृति वाग्वै यज्ञो यज्ञमेवैतदात्मन्धत्ते ॥२७॥
अथेनां शालां प्रपादयति । स जघनेनाकृत्वनीयमेत्यग्रेण गार्हपत्यं सोऽस्य सं-
चरो भवत्या सुत्याग्रे तग्यदस्येण संचरो भवत्या सुत्यायाऽअग्निर्वै योनिर्ग्यज्ञस्य ग-
र्भो दीक्षितोऽक्षरेण वै योनिं गर्भः संचरति स यत्स तत्रैजति त्वपरि वदार्वर्तते
तस्मादिमे गर्भा एजन्ति त्वपरि वदार्वर्तन्ते तस्मादस्येण सचरो भवत्या सुत्याग्रे
॥२८॥ ब्राह्मणम् ॥३॥

सर्वाणि ह वै दीक्षाया यजूंष्यौद्भयानि । उद्गृणीते वाऽएषोऽस्माह्लोका-
देवलोकमभि यो दीक्षत एतैरेव तग्यजुर्भिरुद्गृणीते तस्मादाहुः सर्वाणि दीक्षा-
या यजूंष्यौद्भयानितीति तत एतान्यवात्तरामाचक्षतेऽश्रौद्भयानितीत्याहुतयो क्क्षे-
ता आहुतिर्हि यज्ञः परांजं वै यजुर्जपत्यथैष प्रत्यक्षं यज्ञो यदाहुतिस्तेदेतेन य-
ज्ञेनोद्गृणीतेऽस्माह्लोकादेवलोकमभि ॥१॥ ततो यानि त्रीणि सुवेण जुहोति ।
तान्याधीतयजूंषीत्याचक्षते सम्पद एव कामाय चतुर्थं हूयतेऽथ यत्पञ्चमं सु-
चा जुहोति तदेव प्रत्यक्षमौद्भयमनुष्टुभा हि तज्जुहोति वाग्यनुष्टुवाग्धि यज्ञः
॥२॥ यज्ञेन वै देवाः । इमां जितिं जिग्युर्षामियं जितिस्ते होचुः कथं न इदं
मनुष्यैरनभ्यारोक्ष्यं स्यादिति ते यज्ञस्य रसं धीत्वा यथा मधु मधुकृतो निर्धयेयु-
र्विदुक्ष यज्ञं यूषेन योषगिवा तिरोऽभवन्नथ यदेनेनायोपयंस्तस्माद्यूपो नाम ॥३॥
तद्वाऽऋषीणामनुश्रुतमास । ते यज्ञं समभरन्त्यथायं यज्ञः सम्भृत एवं वाऽएष य-
ज्ञः सम्भरति यदेतानि जुहोति ॥४॥ तानि वै पञ्च जुहोति । संवत्सरसंमितो

जब वह कहता है—“स्वाहा यज्ञं मनसः” तो मन से यज्ञ का आरम्भ करता है। जब कहता है—“स्वाहोरोरन्तरिक्षात्”, तब अन्तरिक्ष से आरम्भ करता है। जब कहता है “स्वाहा द्यावापृथिवीभ्याम्” तब द्यौ और पृथिवी से आरम्भ करता है जिनमें ये सब चीजें शामिल हैं। जब वह कहता है “स्वाहा वातादारभे” तो यज्ञ को स्वयं ही ले लेता है, क्योंकि ‘वात’ यज्ञ है ॥२६॥

जब वह कहता है “स्वाहा, स्वाहा” तो यज्ञ ही स्वाहा है, इसलिए यज्ञ को धारण करता है। अब वह वाणी को रोकता है। वाक् ही यज्ञ है, इसलिए यज्ञ को यज्ञ की आत्मा में ही धारण करता है ॥२७॥

अब वह उसको यज्ञ में प्रवेश करता है। वह आहवनीय के पीछे और गार्हपत्य के आगे चलता है। इस प्रकार सोम निचोड़ने तक चलता है। सोम निचोड़ने तक वह इस प्रकार क्यों चलता है? इसका कारण यह है—लवि यज्ञ की योनि है और दीक्षित पुरुष गर्भ है। गर्भ योनि के भीतर चलता है। और जैसे दीक्षित पुरुष यहाँ चलता और फिर मुड़कर लौट देता है उसी प्रकार योनि के गर्भ चलता है और फिर मुड़कर लौट देता है। इसलिए सोम निचोड़ने तक यही चाल रहती है ॥२८॥

अध्याय १—ब्राह्मण ४

दीक्षा-सम्बन्धी सब यजु औद्ग्रभण कहलाते हैं, क्योंकि जो पुरुष दीक्षित होता है वह इस लोक से देवलोक को उठता है (उद् गृम्णीते) और इन यजुओं के द्वारा उठता है इसीलिए ये औद्ग्रभण कहलाते हैं। इन अवान्तर (बीच में होनेवाले) कृत्यों को भी औद्ग्रभण कहते हैं। क्योंकि ये आहुतियाँ हैं और आहुतियाँ यज्ञ हैं। यजुः का जाप तो परोक्ष यज्ञ है और यह आहुति प्रत्यक्ष यज्ञ है। इसी यज्ञ से इस लोक से देवलोक को उठते हैं ॥१॥

स्रुवों से जो तीन आहुतियाँ दी जाती हैं उनको ‘अधीत यजुः’ कहते हैं। चौथी आहुति कामना के लिए होती है। पाँचवीं आहुति जो स्रुक् या जुहू से दी जाती है वह प्रत्यक्ष में औद्ग्रभण कहलाती है। क्योंकि यह अनुष्टुप् छन्द से दी जाती है। अनुष्टुप् वाणी है। वाणी यज्ञ है ॥२॥

यज्ञ से देवों ने वह विजय पाई जो उनकी मिली हुई है। वे कहने लगे—“यह मनुष्यों के लिए अप्राप्य कैसे हो?” उन्होंने यज्ञ के रस को चूसा जैसे शहद की मक्खी शहद को चूसती है, और यज्ञ को नीरस करके और थूप के द्वारा यज्ञ को तितर-बितर करके छिप गये। चूँकि उन्होंने इससे यज्ञ को तितर-बितर किया (योपयन्) इसलिए इसका थूप नाम पड़ा ॥३॥

ऋषियों ने इस बात को सुना। उन्होंने यज्ञ को इकट्ठा किया, जैसे यज्ञ इकट्ठा किया जाता है। यह औद्ग्रभण आहुतियों द्वारा यज्ञ को इकट्ठा करता है ॥४॥

वह पाँच आहुतियाँ देता है क्योंकि यज्ञ और संवत्सर की संगति है। साल में पाँच ऋतुएँ

वै यज्ञः पञ्च वाऽऽस्रवः संवत्सरस्य तं पञ्चभिराप्नोति तस्मात्पञ्च जुहोति ॥५॥
 अथातो ह्येवमस्यैव । आकृत्यै प्रयुज्येऽग्नये स्वाहेत्या वाऽग्नये कुवते यजेयेति त-
 द्यदेवात्र यज्ञस्य तदेवैतत्संभृत्यात्मन्कुरुते ॥६॥ मेधायै मनसेऽग्नये स्वाहेति । मे-
 धया वै मनसाभिगहति यजेयेति तद्यदेवात्र यज्ञस्य तदेवैतत्संभृत्यात्मन्कुरुते ॥७॥
 दीक्षायै तपसेऽग्नये स्वाहेति । अन्वेवैतदुच्यते नेत्तु रूयते ॥८॥ सरस्वत्यै पूजे
 ऽग्नये स्वाहेति । वाग्वै सरस्वती वाग्यज्ञः पशवो वै पूषा पुष्टिर्वै पूषा पुष्टिः प-
 शवः पशवो हि यज्ञस्तद्यदेवात्र यज्ञस्य तदेवैतत्संभृत्यात्मन्कुरुते ॥९॥ तदाहुः ।
 अनद्वेवैता आहुतयो रूयन्तेऽप्रतिष्ठिता अदेवकास्तत्र नेन्द्रो न सोमो नाग्निरिति
 ॥१०॥ आकृत्यै प्रयुज्येऽग्नये स्वाहेति । नात एकं चनाग्निर्वाऽअदेवाग्निः प्रतिष्ठि-
 तः स यदग्नौ जुहोति तेनैवैता अद्वेव तेन प्रतिष्ठितास्तस्माद् सर्वास्वेवाग्नये स्वा-
 हेति जुहोति तत एतान्याधीतयज्ञूषीत्याचक्षते ॥११॥ आकृत्यै प्रयुज्येऽग्नये स्वा-
 हेति । आत्मना वाऽअग्नयऽआकुवते यजेयेति तमात्मनऽएव प्रयुज्ये यत्तनुते ते
 ऽअस्येतेऽआत्मन्देवतेऽआधीते भवत आकृतिश्च प्रयुज्यते ॥१२॥ मेधायै मनसेऽग्नये
 स्वाहेति । मेधया वै मनसाभिगहति यजेयेति तेऽअस्येतेऽआत्मन्देवतेऽआधीते
 भवतो मेधा च मनश्च ॥१३॥ सरस्वत्यै पूजेऽग्नये स्वाहेति । वाग्वै सरस्वती
 वाग्यज्ञः सास्यैषात्मन्देवताधीता भवति वाक्पशवो वै पूषा पुष्टिर्वै पूषा पुष्टिः
 पशवः पशवो हि यज्ञस्तेऽस्येतेऽआत्मन्यश्व आधीता भवन्ति तद्यदस्येता आ-
 त्मन्देवता आधीता भवन्ति तस्मादाधीतयज्ञूषि नाम ॥१४॥ अथ चतुर्थी जुहो-
 ति । आपो देवीर्बृहतीर्विश्वशम्भुवो द्यावापृथिवीऽउरोऽअन्तरिक्ष । बृहस्पतये
 रुविषा विधेम स्वाहेत्येषा रु नेदीयो यज्ञस्यापाऽ हि कीर्तयत्यापो हि यज्ञो
 द्यावापृथिवीऽउरोऽअन्तरिक्षेति लोकानाऽ हि कीर्तयति बृहस्पतये रुविषा वि-
 धेम स्वाहेति ब्रह्म वै बृहस्पतिर्ब्रह्म यज्ञ एतेनो ह्येषा नेदीयो यज्ञस्य ॥१५॥

होती हैं। इससे पाँच की प्राप्ति होती है, इसलिए पाँच आहुतियाँ दी जाती हैं ॥५॥

होम की ये आहुतियाँ हैं—पहली—“आकूत्यै प्रयुजेऽग्नये स्वाहा” (यजु० ४।७)—“विचार, प्रयोग और अग्नि के लिए स्वाहा।” पहले यज्ञ का विचार ही करता है (कुर्वते)। अब इस आहुति में जो यज्ञ का भाग शामिल है उसे अपना बना लेता है ॥६॥

दूसरी—“मेघायै मनसेऽग्नये स्वाहा” (यजु० ४।७)—“बुद्धि, मन और अग्नि के लिए स्वाहा।” बुद्धि और मन से वह यज्ञ करना चाहता है। अब इस आहुति में जो यज्ञ का भाग है उसको अपना बना लेता है ॥७॥

“दीक्षायै तपसेऽग्नये स्वाहा” (यजु० ४।७)—“दीक्षा, तप और अग्नि के लिए स्वाहा।” यह केवल बोला जाता है। इससे आहुति नहीं दी जाती ॥८॥

तीसरी—“सरस्वत्यै पूष्णेऽग्नये स्वाहा” (यजु० ४।७)—“सरस्वती, पूषा और अग्नि के लिए स्वाहा।” वाणी सरस्वती है। वाणी यज्ञ है। पशु पूषा हैं क्योंकि पूषा का अर्थ है पुष्टि। पशु पुष्टि हैं और पशु यज्ञ हैं। इस (तीसरी) आहुति में जो यज्ञ का भाग है उसको वह अपना बना लेता है ॥९॥

इस पर कहा जाता है कि ये आहुतियाँ अनिश्चित हैं। ये प्रतिष्ठित नहीं हैं। इनमें किसी देवता, इन्द्र, सोम या अग्नि का नाम नहीं है ॥१०॥

“आकूत्यै प्रयुजेऽग्नये स्वाहा” में किसी देवता का निश्चय नहीं है। (इस आक्षेप का उत्तर यह है कि) अग्नि तो निश्चित है। अग्नि प्रतिष्ठित है। जब अग्नि में आहुतियाँ दी जाती हैं तो वे निश्चित हो जाती हैं। इसीलिए ये सब आहुतियाँ ‘अग्नये स्वाहा’ कहकर दी जाती हैं। इन आहुतियों को ‘अधीत यजूंषि’ कहते हैं ॥११॥

“आकूत्यै प्रयुजेऽग्नये स्वाहा।” यहाँ वह आत्मा से ही यज्ञ का विचार करता है और आत्मा से ही प्रयोग करता है। ये दोनों देवता अर्थात् आकूति (विचार) और प्रयुक् (प्रयोग) आत्मा में ही उठते हैं (अधीत) ॥१२॥

“मेघायै मनसेऽग्नये स्वाहा।” यहाँ मेघा और मन से यज्ञ की प्राप्ति करता है, इसलिए मेघा और ये दोनों देवता स्थित होते हैं ॥१३॥

“सरस्वत्यै पूष्णेऽग्नये स्वाहा।” वाणी ही सरस्वती है। वाणी यज्ञ है। यह सरस्वती देवता आत्मा में स्थित होता है। पशु पूषा हैं। पूषा पुष्टि है। पशु यज्ञ हैं। आत्मा में पशु स्थित होते हैं। इसलिए ‘अधीत यजूंषि’ इनका नाम हुआ ॥१४॥

अब चौथी आहुति देता है—“आपो देवीर्बृहतीर्विद्वशम्भुवो द्यावापृथिवीऽजरोऽन्तरिक्ष। बृहस्पतये हविषा विधेम स्वाहा” (यजु० ४।७)—“हे दिव्य, बड़े, संसार के हितकारक आपो देवता, हे द्यावापृथिवी, हे विस्तृत अन्तरिक्ष! हम हवि से बृहस्पति की पूजा करें।” ये आहुति यज्ञ के घनिष्ठ हैं। आपो देवता की कीर्तियाँ हैं। ‘आप’ ही यज्ञ है। “द्यावापृथिवी, उरोऽन्तरिक्ष” से लोकों की कीर्ति कहता है। “बृहस्पतये हविषा विधेम स्वाहा।” यहाँ ब्रह्म की बृहस्पति है। ब्रह्म ही यज्ञ है। इस प्रकार यह आहुति यज्ञ से घनिष्ठ सम्बन्ध रखती है ॥१५॥

अथ यां पञ्चमीऽ सुचा जुहोति । सा हैव प्रत्यक्षं यज्ञोऽनुष्टुभा हि तां जुहोति
वाग्धनुष्टुभाग्धि यज्ञः ॥ १६ ॥ अथ यद्भ्रुवायामाज्यं परिशिष्टं भवति । तज्जुह्वा-
मानयति त्रिः सुवेणाज्यविलापन्याऽग्निं जुह्वां गृह्णाति यत्तृतीयं गृह्णाति तत्सु-
वमभिपूरयति ॥ १७ ॥ स जुहोति । विश्वो देवस्य नेतुर्मर्तो वुरीत सख्यम् । वि-
श्वो राय इषुधति युम्नं वृणीत पुष्यसे स्वाहेति ॥ १८ ॥ सैषा देवताभिः पङ्क्तिर्भ-
वति । विश्वो देवस्येति विश्वदेवं नेतुरिति सावित्रं मर्तो वुरीतेति मैत्रं युम्नं वृ-
णीतेति वार्कस्पत्यं युम्नं हि बृहस्पतिः पुष्यस इति पौल्लः ॥ १९ ॥ सैषा देव-
ताभिः पङ्क्तिर्भवति । पाङ्क्तो यज्ञः पाङ्क्तः पशुः पञ्चर्तवः संवत्सरस्येतमेवैतयाप्रोति
यदेवताभिः पङ्क्तिर्भवति ॥ २० ॥ तां वाऽऽनुष्टुभा जुहोति । वाग्वाऽऽनुष्टुभाग्-
धस्तयज्ञं प्रत्यक्षमाप्रोति ॥ २१ ॥ तदाहुः । एतामैवैकां जुहुयाद्यस्मै कामयेतरा
हूयन्त एतयेव तं काममाप्रोतीति तां वै यद्येकां जुहुयात्पूर्णां जुहुयात्सर्वं वै पू-
र्णाऽ सर्वमेवेनयेतदाप्रोत्यथ यत्सुवमभिपूरयति सुचं तदभिपूरयति तां पूर्णां जु-
होत्यन्वैवैतदुच्यते सर्वास्वेव हूयन्ते ॥ २२ ॥ तां वाऽऽनुष्टुभा जुहोति । सैषानु-
ष्टुप्तयेकत्रिंशदक्षरा भवति दश पाण्या अङ्गुलयो दश पाद्या दश प्राणा आत्मे-
कत्रिंशो यस्मिन्नेते प्राणाः प्रतिष्ठिता एतावान्वै पुरुषः पुरुषो यज्ञः पुरुषसंमि-
तो यज्ञः स यावानेव यज्ञो यावत्यस्य मात्रा तावत्समेवेनयेतदाप्रोति यदनुष्टुभे-
कत्रिंशदक्षरया जुहोति ॥ २३ ॥ ब्राह्मणं ॥ ४ ॥ अध्यायः ॥ १ [१६] ॥ ॥

दक्षिणेनारुवनीयं प्राचीनर्धावे कृत्वाग्निनेऽपस्तृणाति । तयोरेनमधि दीक्ष-
यति यदि द्वे भवतस्तदन्गोर्लोकयो द्वयं तदेनमन्गोर्लोकयोरधि दीक्षयति ॥ १ ॥
संबद्धान्ते भवतः । संबद्धान्ताविव क्षीमौ लोकौ तर्क्षसमुते पश्चाद्रवतस्तदिमाविव
लोकौ मिथुनीकृत्य तयोरेनमधि दीक्षयति ॥ २ ॥ यद्युऽएक भवति । तदिषां लो-
कानाऽ द्वयं तदेनमेषु लोकेष्वधि दीक्षयति यानि शुक्लानि तानि दिवो द्वयं या-

अब जो स्रुक् से पाँचवीं आहुति दी जाती है वह तो साक्षात् यज्ञ है, क्योंकि यह अनुष्टुम् छन्द में दी जाती है। वाणी अनुष्टुम् है। वाणी यज्ञ है ॥१६॥

ध्रुवा में जो आख्य बच रहता है वह जुहू में छोड़ा जाता है। अब तीन बार स्रुवा से आख्य घी पिघलनेवाले पात्र से जुहू में डालते हैं। तीसरी बार जो लेता है उससे स्रुवा को भर लेता है ॥१७॥

अब वह इस मन्त्र से आहुति देता है—“विश्वो देवस्य नेतुर्मर्तो वुरीत सख्यम् । विश्वे रायऽइषुष्यति द्युम्नं वृणीत पुष्यसे स्वाहा” (यजु० ४।८; ऋ० ५।५०।१)—“सब आदमी दिव्य नेता की मित्रता को ग्रहण करें। सब धन को चाहते हैं। अपनी पुष्टि के लिए यश को चाहें” ॥१८॥

यह आहुति और ऋचा देवताओं की अपेक्षा से सम्बन्धित है—‘विश्वो देवस्य’ से तात्पर्य है वैश्वदेव का, ‘नेतुः’ से सविता का, ‘मर्तो वुरीत’ से मित्र का, ‘द्युम्नं वृणीत’ से बृहस्पति का, ‘पुष्य’ से पूषा का ॥१९॥

यह आहुति और ऋचा देवताओं की अपेक्षा से पाँच से सम्बन्धित है। यज्ञ के पाँच भाग हैं। पशु के पाँच भाग हैं। ऋतुएँ पाँच हैं। इस प्रकार पाँच देवताओं वाली आहुति के द्वारा वह सम्बत्सर की प्राप्ति कर लेता है ॥२०॥

इसको वह अनुष्टुम् छन्द में देता है। वाणी अनुष्टुम् है। वाणी यज्ञ है। इस प्रकार प्रत्यक्ष यज्ञ की प्राप्ति करता है ॥२१॥

इस पर कहते हैं कि बस इसी एक आहुति को देवे। अन्य आहुतियाँ जिस-जिस कामना के लिए दी जाती हैं वे सब इसी से पूरी हो जाती हैं। जो इस आहुति को देता है, पूर्ण आहुति को देता है। ‘सर्व’ का अर्थ है पूर्ण। स्रुवा को भरकर वह जुहू को भर लेता है और जुहू को पूरा-पूरा छोड़ देता है। परन्तु यह केवल कथन मात्र है। आहुतियाँ तो पाँचों ही दी जाती हैं ॥२२॥

इसको अनुष्टुम् छन्द में देते हैं। अनुष्टुम् में ३१ अक्षर होते हैं। दस हाथ की उँगलियाँ हैं, दस पैर की, दस प्राण हैं। ३१वाँ आत्मा जिसमें ये प्राण हैं। इतना ही पुरुष है। पुरुष यज्ञ है। उतने ही यज्ञ के भाग हैं जितने पुरुष के। इसलिए जितना यज्ञ है, जितनी उसकी मात्रा है, उतनी ही वह इस ३१ अक्षरवाले अनुष्टुम् की आहुति देकर उसको प्राप्त कर लेता है ॥२३॥

अध्याय २—ब्राह्मण १

आहवनीय के दक्षिण की ओर दो मृगचर्मों को इस प्रकार बिछाता है कि उनकी गर्दन पूर्व की ओर रहे। उन पर वह उसको दीक्षा देता है। ये जो दो होते हैं ये दोनों लोकों के रूप हैं। इस प्रकार वह उसको इन दोनों लोकों में दीक्षित करता है ॥१॥

ये दोनों सिरों पर जुड़े होते हैं। ये दोनों लोक भी सिरे पर जुड़े होते हैं। पीछे की ओर ये छिद्रों द्वारा जुड़े होते हैं। इन दोनों लोकों को जोड़कर वह उसको दीक्षा देता है ॥२॥

यदि एक ही चर्म हो तो वह इन तीनों लोकों का रूप है। इस प्रकार वह उसको इन तीनों लोकों में दीक्षित करता है। जो श्वेत बाल हैं वे सौ का रूप हैं, जो काले हैं वे इस पृथिवी

नि कृ॒ज्ञानि तान्यस्ये॒ यदि वे॒तर॒था या॒न्येव॒ कृ॒ज्ञानि ता॒नि दि॒वो वृ॒पं या॒नि शु॒-
 क्ता॒नि तान्यस्ये॒ या॒न्येव॒ बधू॒णोव॒ कू॒रोणि ता॒न्यत्त॒रि॒क्षस्य॒ वृ॒पं त॒दे॒नमेषु॒ लो॒के-
 धि दी॒क्षय॒ति ॥३॥ अ॒स्तक॒मु त॒र्हि प॒श्चात्प्र॒त्यस्ये॒त् । त॒दि॒मा॒ने॒व लो॒का॒न्मि॒थुनी॒-
 कृत्य॒ ते॒धे॒नम॒धि दी॒क्षय॒ति ॥४॥ अ॒थ ज॒घने॒न कृ॒क्षाजि॒ने प॒श्चात् प्रा॒ङ् ज्ञा॒न्वाक्
 उ॒पवि॒शति॒ स य॒त्र शु॒क्ता॒नां च॒ कृ॒क्षा॒नां च॒ संधि॒र्भव॒ति त॒दे॒वमा॒नेमु॒थ्य त्र॒पत्य॒क्सा॒-
 म॒योः शि॒त्ये स्थ॒ऽइति॒ यद्वै प्र॒तिवृ॒पं त॒हिल्य॒मृचां॒ च सा॒क्षां च॒ प्र॒तिवृ॒पे स्थ॒ इत्ये॒-
 धे॒त॒दाह् ॥५॥ ते॒ वामा॒रभ॒ऽइति॒ । गर्भा॒ वा॒ऽएष॒ भव॒ति यो दी॒क्षते॒ स ह॒न्दा॒-
 सि प्र॒वि॒शति॒ त॒स्मा॒न्वक्त्रा॒ङ्गुलि॒रिव॒ भव॒ति न्यक्त्रा॒ङ्गुल॒य-इ॒य हि॒ गर्भाः ॥६॥ स
 यदाह् । ते॒ वामा॒रभ॒ऽइति॒ ते वां प्र॒वि॒शामी॒त्ये॒धे॒त॒दाह् ते॒ मा पा॒तमा॒स्य य॒ज्ञ-
 स्यो॒द॒च इति॒ ते मा गो॒पाय॒तमा॒स्य य॒ज्ञस्य॒ स॒ऽस्था॒या इत्ये॒धे॒त॒दाह् ॥७॥ अ॒थ द॒-
 क्षि॒णेन॒ ज्ञा॒नुना॒रो॒कति॒ । श॒र्मा॒सि श॒र्म मे॒ य॒हेति॒ च॒र्म वा॒ऽएत॒त्कृ॒क्षस्य॒ त॒दस्य॒ त॒-
 न्मा॒नुष॒ऽश॒र्म दे॒वत्रा॒ त॒स्मादाह्॒ श॒र्मा॒सि श॒र्म मे॒ य॒हेति॒ न॒मस्ते॒ऽअ॒स्तु मा॒ मा हि॒-
 सी॒रिति॒ श्रे॒या॒क्षं वा॒ऽएष॒ उपा॒धिरो॒कति॒ यो य॒ज्ञं य॒ज्ञो हि॒ कृ॒क्षाजि॒ने त॒स्मा॒ऽए॒-
 धे॒त॒य॒ज्ञाय॒ नि॒हुते॒ तथो॒ है॒नमेष॒ य॒ज्ञो न॒ हि॒न॒स्ति त॒स्मादाह्॒ न॒मस्ते॒ऽअ॒स्तु मा॒
 मा हि॒क्षी॒रिति॒ ॥८॥ स॒ वै ज॒घनार्ध॒ऽइ॒धे॒वाग्र॒ऽआसी॒त । अ॒थ य॒दग्र॒ऽएव॒ म॒ध्य
 ऽउ॒पवि॒शे॒त्य॒ ए॒नं त॒त्रानु॒था कू॒रेदृ॒प्स्यति॒ वा प्र॒ वा प॒तिष्य॒तीति॒ त॒था है॒व स्या॒-
 त॒स्मा॒ज्ज॒घनार्ध॒ऽइ॒धे॒वाग्र॒ऽआसी॒त ॥९॥ अ॒थ मे॒खलां॒ परि॒क॒रते॒ । अ॒ङ्गि॒रसो॒ ह॒ वै
 दी॒क्षितान॒ब॒ल्यम॒वि॒न्दते॒ नान्य॒द्रता॒द॒शनम॒वाक॒ल्पय॑न्त॒ऽए॒तामूर्ज॑म॒पश्य॑त्स॒माप्तिं॒ तां
 म॒ध्यत॒ आ॒त्मन॒ ऊ॒र्जम॒दध॑त॒ समा॒प्तिं त॒या स॒माप्नु॑वं॒स्तथो॒ऽए॒वैष॒ एतां॒ म॒ध्यत॒ आ॒-
 त्म॒न ऊ॒र्जं ध॑त्ते॒ समा॒प्तिं त॒या स॒माप्नो॑ति ॥१०॥ सा॒ वै शा॒णी भ॒वति॒ । मृ॒द्यस॒दिति॒
 न्वे॒व शा॒णी य॒त्र वै प्र॒ज्ञाप॑ति॒र॒जाय॑त॒ गर्भा॒ भू॒धे॒त॒स्माद्य॒ज्ञा॒त्तस्य॒ यन्ने॒दि॒ष्टमु॒ल्बमा॒-
 सी॒ते श॒णास्त॒स्मात्ते॒ पू॒तयो॒ वान्ति॒ य॒दस्य॒ ज॒रायु॑सी॒तदी॒क्षित॒व॒सनम॒न्तरं॒ वा॒ऽउ

का । या इसके विपरीत यों भी कह सकते हैं कि जो काले बाल हैं वे द्यौ का रूप हैं और जो श्वेत बाल हैं वे इस पृथिवी का । जो भूरे पीले-पीले हैं वे अन्तरिक्ष का रूप हैं । इस प्रकार वह उसको इन तीनों लोकों में दीक्षित करता है ॥३॥

अन्त में उसे उस (मृगचर्म) के पीछे को मुड़ना चाहिए । इन लोकों को जोड़कर वह उसको उनमें दीक्षित करता है ॥४॥

अब वह मृगचर्मों के पीछे पूर्वाभिमुख और जानु को झुकाकर बैठ जाता है और जहाँ सफेद और काले बाल मिलते हैं वहाँ इस प्रकार (श्वेत बाल अँगूठे से और काले अगली अँगुली से एक-साथ) छूकर यह मन्त्र पढ़ता है—“ऋक् सामयोः शिल्पे स्थः” (यजु० ४।६)—“तुम ऋक् और साम के प्रतिरूप हो ।” शिल्प कहते हैं प्रतिरूप को । इसका तात्पर्य यह है कि ‘ऋचाओं और सामों के प्रतिरूप* हो’ ॥५॥

अब कहता है, “ते वामारभे” (यजु० ४।६)—“मैं तुमको छूता हूँ ।” जो दीक्षित होता है वह गर्भ बनकर छन्दों में घुस जाता है । इसलिए उसकी अँगुलियाँ सिकुड़ जाती हैं । गर्भ बँधी हुई मुट्ठी के समान होते हैं ॥६॥

और जब वे कहते हैं ‘मैं तुमको छूता हूँ’ तो इसका तात्पर्य है कि ‘मैं तुममें प्रवेश करता हूँ ।’ अब कहता है—‘ते मा पातमास्य यज्ञस्योद्वचः’ (यजु० ४।६)—“तुम मेरी इस यज्ञ के अन्त तक रक्षा करो ।” इसका तात्पर्य है कि तुम यज्ञ के अन्त तक मेरी रक्षा करो ॥७॥

अब दाहिनी जानु से उठता है । और पढ़ता है—“शर्मासि शर्म मे यच्छ” (यजु० ४।६)—“तू शरण (कल्याण) है, मुझे शरण दे” —“नमस्तेऽस्तु मा मा हिंसी” (यजु० ४।६)—“तुझे नमस्कार हो । तू मुझे पीड़ा न दे ।” मनुष्य के लिए तो वह काला मृग का चर्म है । देवताओं के लिए यह ‘शर्म’ या ‘शरण’ है । जो अपने को यज्ञ के तल तक उठाता है वह मानो अपने को उच्चतर तल तक उठाता है । यह काला मृगचर्म यज्ञ है । इस प्रकार वह उस यज्ञ को प्रसन्न करता है जिससे वह यज्ञ उसे हानि न पहुँचावे । इसलिए कहता है—“नमस्ते अस्तु मा मा हिंसीः” ॥८॥

पहले वह मृगचर्म के पीछे की ओर बैठे । यदि पहले ही बीच में बैठ जावे और कोई उसको शाप दे कि ‘यह नष्ट हो जायगा’ या ‘इसका पतन हो जायगा’ तो ऐसा हो ही जायगा । इसलिए उसको मृगचर्म के पिछले भाग में ही बैठना चाहिए ॥९॥

अब वह मेखला को पहनता है । पहले अंगिरा लोगों को दीक्षा दी जाने लगी तो उनमें निर्बलता आ गई, क्योंकि उन्होंने व्रत के दूध के सिवाय और कुछ खाना नहीं तैयार किया था । तब उन्होंने इस (मेखला-सम्बन्धी) बल को देखा और उसको प्राप्त करके शरीर के बीच (कमर) में बाँधा । इससे इनको पूर्णता प्राप्त हो गई ॥१०॥

यह (मेखला) सन की बनाई जाती है । सन की इसलिए बनाई जाती है कि नर्म रहे । जब प्रजापति गर्भ होकर उस यज्ञ से निकला, तब जो उसका उल्व था वह सन बन गया । इसीलिए उनमें बू आती है । और जो जरायु था वह दीक्षित का वस्त्र हो गया । उल्व जरायु के

* सामानि यस्य लोमानि ।

ल्वं जरायुणो भवति तस्मादिषान्नरा वाससो भवति स यथैव्यतः प्रजापतिरुजायत
 गर्भो भूत्वैतस्माद्यज्ञादेवमेवैषोऽतो जायते गर्भो भूत्वैतस्माद्यज्ञात् ॥११॥ सा वै
 त्रिवृद्वति । त्रिवृद्वन्नं पशवो क्खन्नं पिता माता यज्जायते तत्तृतीयं तस्मान्निवृ-
 द्भवति ॥१२॥ मुञ्जवल्शेनान्वस्ता भवति । वज्रो वै शरो विरक्षस्तयि स्तुकासर्गं
 सृष्टा भवति सा यत्प्रसलवि सृष्टा स्याद्यथेदमन्या रज्जवो मानुषी स्याद्यद्वपसल-
 वि सृष्टा स्यात्पितृदेवन्या स्यात्तस्मात्स्तुकासर्गं सृष्टा भवति ॥१३॥ तां परिकृ-
 रते । ऊर्गस्याङ्गिरसीत्यङ्गिरसो क्खतामूर्जमपश्यन्नूर्णमदा ऊर्जं मयि धेहीति नात्र
 तिरोहितमिवास्ति ॥१४॥ अथ नीविमुदूकते । सोमस्य नीविर्सीत्यदीक्षितस्य
 वाऽअस्येषाग्ने नीविर्भवत्यथात्र दीक्षितस्य सोमस्य तस्मादाह सोमस्य नीविर्सी-
 ति ॥१५॥ अथ प्रोर्णुते । गर्भो वाऽएष भवति यो दीक्षते प्रावृता वै गर्भो उ-
 ल्वेनेव जरायुणोव तस्मादि प्रोर्णुते ॥१६॥ स प्रोर्णुते । विज्ञोः शर्मासि शर्म य-
 जमानस्येत्युभयं वाऽएषोऽत्र भवति यो दीक्षते विज्ञुश्च यजमानश्च यदहं दीक्षते
 तद्विज्ञुर्भवति यश्च जते तयश्च यजमानस्तस्मादाह विज्ञोः शर्मासि शर्म यजमानस्येति
 ॥१७॥ अथ कृत्स्नविषाणां सिचि बध्नीते । देवाश्च वाऽअसुराश्चोभये प्राजापत्याः
 प्रजापतेः पितृर्दायमुपेयुर्मन एव देवा उपायन्वाचमसुरा यज्ञमेव तदेवा उपाय-
 न्वाचमसुरा अमृमेव देवा उपायन्निमामसुराः ॥१८॥ ते देवा यज्ञमश्रुवन् । योषा
 वाऽइयं वागुपमन्त्रयस्व कृषिष्यते वै त्वेति स्वयं वा क्वेवैक्षत योषा वाऽइयं वा-
 गुपमन्त्रये कृषिष्यते वै मेति तामुपामन्त्रयत सा ह्यास्मां आरकादिवैवाग्रऽआसू-
 यत्तस्माड स्त्री पुष्टोपमन्त्रितार्कादिवैवाग्नेऽसूयति स होवाचारकादिव वै मऽआ-
 सूयीदिति ॥१९॥ ते होचुः । उपैव भगवो मन्त्रयस्व कृषिष्यते वै त्वेति तामुपा-
 मन्त्रयत सा ह्यास्मै निपलाशमिवोवाद् तस्माड स्त्री पुष्टोपमन्त्रिता निपलाश-
 मिवैव वदति स होवाच निपलाशमिव वै मेऽवादीदिति ॥२०॥ ते होचुः ।

भीतर होता है। इसीलिए यह (मेखला) वस्त्र के भीतर होती है। जैसे प्रजापति गर्भ होकर उस यज्ञ से निकला, इसी प्रकार यह दीक्षित पुरुष भी गर्भ होकर उस यज्ञ से उत्पन्न होता है ॥११॥

मेखला तीन लड़ी वाली होती है। क्योंकि अन्न तीन भागों वाला होता है। पशु अन्न हैं। माता और पिता दो होते हैं, और तीसरा वह होता है जो पैदा होता है। इसीलिए मेखला में तीन लड़ियाँ होती हैं ॥१२॥

वह मूँज से बँधी होती है। मूँज का शर वज्र है, इसलिए इससे राक्षस भाग जाते हैं। यह केशों के समान गूँथी जाती है। अगर वह रस्सी के समान 'पसलवि' अर्थात् सूर्य की चाल के समान बाईं ओर से दाहिनी ओर को गूँथी जाय तो मानुषी हो जाय। यदि 'अपसलवि' अर्थात् दाहिनी ओर से बाईं ओर को गूँथी जाय तो पितरों जैसी हो जाए। इसलिए केशों के समान गूँथी जाती है ॥१३॥

उसको यह मन्त्र पढ़कर धारण करता है—“ऊर्गस्याङ्गिरसि” (यजु० ४।१०)। क्योंकि अंगिरों ने इस ‘ऊर्ग’ को देखा था। “ऊर्गं भद्राऽऊर्गं मयि धेहि” (यजु० ४।१०)—“तू ऊन के समान नरम है, मुझे ऊर्ग दे।” यहाँ सब स्पष्ट है ॥१४॥

अब नीचे का मन्त्र पढ़कर नीवि को बाँधता है, “सोमस्य नीविरसि” (यजु० ४।१०)—“तू सोम की नीवि है।” पहले अदीक्षित की नीवि थी, अब दीक्षित की नीवि हो गई। इसलिए कहा ‘सोम की नीवि है।’ (यहाँ सोम का अर्थ ‘दीक्षित’ प्रतीत होता है। ऋग्वेद के ९वें मण्डल में सोम इसी अर्थ में कई जगह आया है) ॥१५॥

अब वह (सिर को) ढकता है। जो दीक्षित होता है वह गर्भ बन जाता है। गर्भ उल्टा ओर जरायुज से ढके होते हैं। इसलिए वह (सिर को) ढकता है ॥१६॥

वह यह मन्त्र पढ़कर ढकता है—“विष्णोः शर्मसि शर्म यजमानस्य” (यजु० ४।१०)—“तू विष्णु की शरण है, यजमान की शरण है।” जो दीक्षित होता है वह विष्णु और यजमान दोनों होता है। चूँकि वह दीक्षित होता है इसलिए विष्णु बन जाता है, और चूँकि यज्ञ करता है इसलिए यजमान हो जाता है। इसलिए कहा कि ‘तू विष्णु की शरण है, यजमान की शरण है’ ॥१७॥

अब वह काले हिरण के सींग को (अपने वस्त्र के) सिरे से बाँधता है। देव और असुर दोनों प्रजापति की सन्तान अपने पिता प्रजापति के दायभाग को प्राप्त हुए। देवों ने मन को पाया और असुरों ने वाणी को। देवों ने उस (झौ) लोक को पाया और असुरों ने इस (पृथिवी) लोक को ॥१८॥

उन देवों ने यज्ञ से कहा—‘यह वाक् स्त्री है। तू इसको संकेत कर। वह तुझे अपने पास बुलायेगी।’ या शायद उसने स्वयं ही सोचा कि ‘वाक् स्त्री है। मैं इसको संकेत करूँ। यह मुझे अपने पास बुला लेगी।’ उसने उसकी ओर संकेत किया। परन्तु उसने दूर से उसको तिरस्कृत कर दिया। इसीलिए स्त्री पहले पुरुष का दूर से तिरस्कार कर देती है। उसने कहा, ‘इसने मुझे दूर से ही तिरस्कृत कर दिया’ ॥१९॥

वे देवता बोले, ‘भले आदमी, फिर संकेत कर, वह तुझे बुला लेगी।’ उसने इशारा किया, लेकिन (वाक् ने) उसकी ओर सिर हिलाकर इनकार कर दिया। इसीलिए जब कोई पुरुष स्त्री को बुलाता है तो वह सिर हिलाकर इनकार कर देती है। उसने कहा, ‘इसने मुझे सिर हिलाकर इनकार कर दिया’ ॥२०॥

उपैव भगवो मन्त्रयस्व कृयिष्यते वै वेति तामुपामन्त्रयत सा कैनं जुहुवं तस्माड्
 स्त्री पुमाभ्यां कृयतः एवोत्तमं स होवाचाकृत वै मेति ॥ २१ ॥ ते देवा ईक्षां
 चक्रिरे । योषा वाऽइयं वाग्यदेनं न युवितेकैव मा तिष्ठन्तमभ्येकीति ब्रूहि तां
 तु न आगतां प्रतिप्रब्रूतादिति सा कैनं तदेव तिष्ठन्तमभ्येयाय तस्माड् स्त्री पु-
 माभ्यां सङ्स्कृते तिष्ठन्तमभ्येति तां हेभ्य आगतां प्रतिप्रोवाचयं वाऽआगादिति
 ॥ २२ ॥ तां देवाः । असुरेभ्योऽन्तरायंस्तां स्वीकृत्याग्नावेव परिगृह्य सर्वहुतमनु-
 कुराकृतिर्हि देवानां स यमिवामुमनुष्ठुभाजुकुवुस्तदेवैनां तदेवाः स्थकुर्वत ते
 असुरा अन्तवचसो केऽलवी केऽलव इति वदतः पराबभूवुः ॥ २३ ॥ तत्रैनामपि
 वाचमूडः । उपजिज्ञास्यां स मेरुस्तस्मान्न ब्राह्मणो मेरुदसुर्या केषा वा नतेवैष
 द्विषतां सपन्नानामादत्ते वाचं तेऽस्यान्तवचसः पराभवन्ति य एवमेतद्वेद् ॥ २४ ॥
 सोऽयं यज्ञो वाचमभिदध्यौ । मिथुन्येनया स्यामिति तां संबभूव ॥ २५ ॥ इन्द्रो
 ह वाऽईक्षां चक्रे । मरुद्वाऽइतोऽभुं जनिष्यते यज्ञस्य च मिथुनाद्वाचश्च यन्मा त-
 न्नाभिभवेदिति स इन्द्र एव गर्भो भूवितन्मिथुनं प्रविशेश ॥ २६ ॥ स ह संबत्सरे
 ज्ञायमान ईक्षां चक्रे । मरुद्वीर्या वाऽइयं योनिर्या मामदीधरत यद्वे नेतो मरुदे-
 वाभुं नानुप्रजायेत यन्मा तन्नाभिभवेदिति ॥ २७ ॥ तां प्रतिपरामृश्याविद्याहिनत् ।
 तां यज्ञस्य शीर्षन्प्रत्यदधाग्यज्ञो हि कृजः स यः स यज्ञस्तत्कृज्जाज्ञिनं यो सा यो-
 निः सा कृजविषाणाथ यदेनामिन्द्र आविद्याहिनत्तस्माद्विष्टितेव स यथैवात इ-
 न्द्रोऽज्ञायत गर्भो भूवितस्मान्मिथुनादेवमेवैषोऽतो ज्ञायते गर्भो भूवितस्मान्मिथु-
 नात् ॥ २८ ॥ तां वाऽउत्तानामिव बध्नाति । उत्तानेव वै योनिर्गर्भं बिभर्त्य ह-
 क्षिणां भुवमुपर्युपरि तलाटमुपस्पृशतीन्द्रस्य योनिरसीतीन्द्रस्य क्लेषा योनिरतो
 वा क्लेनां प्रविशन्प्रविशत्यतो वा ज्ञायमानो ज्ञायते तस्मादाहेन्द्रस्य योनिरसी-
 ति ॥ २९ ॥ ॥ शतम् १५०० ॥ ॥ अथोल्लिखति । सुतस्याः कृषीस्कृधीति यज्ञमेवै-

उन्होंने कहा, 'भले आदमी, फिर संकेत कर, वह तुझे बुला लेगी।' उसने उसकी ओर इशारा किया। अब उस (वाणी) ने उसको बुला लिया। इसलिए जब मनुष्य इशारा करता है तो स्त्री उसको बुला ही लेती है। उसने कहा, 'इसने मुझे बुला लिया' ॥२१॥

अब देवों ने सोचा—'यह वाणी स्त्री है। यह कहीं इसको रिश्ता न ले (और कहीं यज्ञ भी इस प्रकार असुरों के पास न चला जाय)। उससे कहा कि 'जहाँ मैं खड़ा हूँ, वहीं आ' और जब वह आ जाय तो सूचना दे। अब वह वहीं चली आई जहाँ वह खड़ा था। इसलिए स्त्री उसी घर में चली जाती है जहाँ पुरुष स्थित रहता है। उस (यज्ञ) ने उन (देवताओं) को सूचना दी कि वास्तव में वह आ गई ॥२२॥

तब देवों ने उसे असुरों से अलग कर लिया। अब देवों ने उस स्वीकार करके अग्नि में लपेटकर उसको देवताओं के लिए आहुति दे दी। और चूँकि अनुष्टुप् छन्द से आहुति दे दी, इसलिए उसको अपनी सत्ता में शामिल कर दिया (क्योंकि अनुष्टुप् वाणी है)। जब वाणी को देवों ने स्वीकार कर लिया तो असुर लोग कुछ न कह सके और 'हेऽलवो हेऽलवः' कहकर पराजित हो गये, (हाय वाक्, हाय वाक्) ॥२३॥

इस प्रकार उन्होंने अर्थहीन वाणी बोली। और जो ऐसी वाणी बोलता है वह म्लेच्छ है। इसलिए कोई ब्राह्मण म्लेच्छ भाषा न बोले, क्योंकि यह आसुरी भाषा है। इसी प्रकार वह शत्रु को भाषा से वंचित कर सकता है। और जो इस रहस्य को समझता है उसके शत्रु भाषा से वंचित होकर पराजित हो जाते हैं ॥२४॥

अब इस यज्ञ ने चाहा कि वाणी के साथ प्रसंग करूँ। उसने प्रसंग किया ॥२५॥

अब इन्द्र ने सोचा कि यज्ञ और वाणी के प्रसंग से एक भीषण राक्षस उत्पन्न होगा और मुझे हरा देगा। इसलिए इन्द्र स्वयं गर्भ होकर उसमें प्रविष्ट हो गया ॥२६॥

जब वह एक साल बाद पैदा हुआ तो सोचने लगा, 'जिस योनि ने मुझे धारण किया, वह तो 'महावीर्या' है। अब मैं ऐसी तरकीब करूँ कि इसमें कोई बड़ा राक्षस न पैदा हो जाय जो मुझे हरा दे' ॥२७॥

उसको पकड़कर और अच्छी तरह भींचकर उसने तोड़ डाला और यज्ञ के सिर पर रख दिया। कृष्णमृग यज्ञ है। कृष्ण मृगचर्म भी यज्ञ ही है और कृष्णमृग का सींग योनि है। और चूँकि इन्द्र ने खूब भींचकर योनि को तोड़ा, इसलिए सींग को बड़ी मजबूती से वस्त्र से बाँधते हैं। और जैसे इन्द्र गर्भ होकर उस जोड़े से उत्पन्न हुआ, इसी तरह यजमान भी गर्भ होकर उस (सींग और चर्म) के जोड़े से उत्पन्न होता है ॥२८॥

वह इस सींग को इस प्रकार बाँधता है कि खुला भाग ऊपर को रहे, क्योंकि योनि में गर्भ इसी प्रकार रहता है। अब दाहिनी ओर के ऊपर ललाट को (इस सींग से) छुआता है, यह मन्त्र पढ़कर—“इन्द्रस्य योनिरसि” (यजु० ४।१०)—“तू इन्द्र की योनि है।” यह इन्द्र की योनि ही तो है क्योंकि इसमें प्रवेश होकर ही वह यजमान उसमें प्रवेश करता है और यहाँ से उत्पन्न होकर ही वहाँ से उत्पन्न होता है। इसीलिए कहता है कि 'तू इन्द्र की योनि है' ॥२९॥ [शतम् १५००]

अब वह उस सींग से एक लंकीर खींचता है यह मन्त्रांश पढ़कर—“सुसस्याः कृषीस्त्वधि”

तज्जनयति यदा वै सुषमं भवत्यथालं यज्ञाय भवति यदो दुःषमं भवति न त-
 र्क्षात्मने कनालं भवति तज्जमेवेतज्जनयति ॥३०॥ अथ न दीक्षितः । काष्ठेन
 वा नखेन वा कण्डूयेत गर्भो वाऽण् भवति यो दीक्षितो यो वै गर्भस्य काष्ठेन
 वा नखेन वा कण्डूयेदपास्यन्मिष्येत्ततो दीक्षितः पामनो भवितोर्दीक्षितं वाऽअ-
 नु रेतार्षति ततो रेतार्षति पामनानि जनितोः स्वा वै योनी रेतो न क्षिन्स्ये-
 षा वाऽएतस्य स्वा योनिर्भवति यत्कृञ्जविषाणा तथो केनमेषा न क्षिन्सि त-
 स्मादीक्षितः कृञ्जविषाणयिव कण्डूयेत नान्येन कृञ्जविषाणायाः ॥३१॥ अथास्मि
 दपदं प्रयहति । यज्ञो वै दपदो विरक्तस्तपि ॥३२॥ औदुम्बरो भवति । अन्नं वा
 ऽऊर्गुदुम्बर ऊर्जोऽन्नामस्यावरुञ्चौ तस्मादौदुम्बरो भवति ॥३३॥ मुखसंमितो भ-
 वति । एतावदे वीर्यं स यावदेव वीर्यं तावत्सद्भवति यन्मुखसंमितः ॥३४॥
 तनुह्यति । उक्ष्यस्व वनस्पतऽऊर्ध्वं मा पाक्ष्वाकृतं आस्य यज्ञस्योदृच इत्यूर्ध्वं
 मा गोपायास्य यज्ञस्य सधस्याया इत्येवैतदाह ॥३५॥ अत्र हेके । अङ्गुलीश्च न्य-
 चसि वाचं च यहन्त्यतो हि किं च न जपिष्यन्भवतीति षदसस्तदु तथा न कु-
 र्याद्याया पराचं धावत्तमनुलिप्सेत तं नानुलभेतिव ॥३६॥ अथ यदीक्षितः । अन्नं वा यजुर्व्या सा-
 न वाभिव्याकृत्यभिस्थिरमभिस्थिरमेवेतयज्ञमारभते तस्मादमुत्रेवाङ्गुलीर्यचेदमुत्र
 वाचं यहेत् ॥३७॥ अथ यदाचं यहति । वाग्वै यज्ञो यज्ञमेवेतदात्मन्धत्तेऽथ य-
 द्वाचंयमो व्याकुरति तस्मादु केष विसृष्टो यज्ञः पराडावर्तते तत्रो वैज्ञवीमृचं वा
 यजुर्व्या जपेयज्ञो वै विजुस्तयज्ञं पुनरारभते तस्यो केषा प्रायश्चित्तिः ॥३८॥ अथै-
 क उद्धति । दीक्षितोऽयं ब्राह्मणो दीक्षितोऽयं ब्राह्मण इति निवेदितमेवेनमे-
 तत्सत्तं देवेभ्यो निवेदयत्ययं महावीर्यो यो यज्ञं प्रापदित्ययं युष्माकैकोऽभूत्तं गो-
 पायतेत्येवैतदाह त्रिष्कृत्व आह त्रिवृद्धि यज्ञः ॥३९॥ अथ यद्वाक्प्रा इत्याह ।

(यजु० ४।१०) —“कृषि को धान्य-पूरित कर ।” इस प्रकार वह यज्ञ को उत्पन्न करता है क्योंकि जब सुकाल होता है तो यज्ञ के लिए पुष्कल सामग्री होती है । और जब दुष्काल होता है तो अपने लिए भी काफी नहीं होता । इसलिए यज्ञ को उत्पन्न करता है ॥३०॥

दीक्षित को खुजलाना नहीं चाहिए, न लकड़ी से, न नाखून से । जो दीक्षित होता है वह गर्भ हो जाता है । गर्भ को यदि कोई नाखून से या लकड़ी से खुजलावे तो वह बाहर निकलकर मर जायगा । इससे दीक्षित पुरुष को खुजली हो जायगी और उसके बाद उसकी जो सन्तान (रेत का अर्थ यहाँ सन्तान है) होगी वह भी खूजलीवाली पैदा होगी । अपनी ही योनि अपनी सन्तान को हानि नहीं पहुँचाती । और यह जो कृष्णमृग का सींग है यह उसकी योनि है । इसलिए वह उसको हानि नहीं पहुँचाता । इसलिए दीक्षित को चाहिए कि कृष्णमृग के सींग से ही खुजलावे । कृष्णमृग के सींग के सिवाय किसी अन्य चीज से न खुजलावे ॥३१॥

अब (अध्वर्यु) उसको दण्ड (डण्डा) देता है । राक्षसों को दूर करने के लिए, क्योंकि डण्डा वज्र है ॥३२॥

यह उदुम्बर का होता है । तेज और अन्न की प्राप्ति के लिए, क्योंकि उदुम्बर अन्न और तेज है । इसलिए डण्डा उदुम्बर लकड़ी का होता है ॥३३॥

यह डण्डा उसके मुख तक पहुँचना चाहिए । उतना ही उसका वीर्य (बल) होता है । जो डण्डा मुख तक पहुँचता है वह उसके वीर्य (पराक्रम की शक्ति) के बराबर होता है ॥३४॥

वह इस मन्त्र को पढ़कर उसको खड़ा करता है —“उच्छ्रयस्व वनस्पतः ऊर्ध्वो मा पाह्य” ^१“हसः आस्य यज्ञस्योदृचः” (यजु० ४।१०) —“हे डण्डे, तू खड़ा हो । इस यज्ञ के अन्त तक पहुँचने के लिए मुझे पाप से बचा ।” इसका तात्पर्य यह है कि यज्ञ की समाप्ति तक खड़ा होकर मेरी रक्षा कर ॥३५॥

इसी अवसर पर कुछ लोग अँगुलियों को चटखाते और वाणी को बोलते हैं, क्योंकि अब इसके पीछे कुछ भी न बोल सकेगा । परन्तु ऐसा नहीं करना चाहिए क्योंकि अगर कोई भाग जाय और दूसरा उसको पकड़ने दौड़े और न पकड़ पावे, इस प्रकार यहाँ वह यज्ञ को नहीं पकड़ पावेगा । इसलिए उसी (पहले कहे अवसर पर) अँगुलियों को चटखावे और वाणी को बोले ॥३६॥

जब दीक्षित पुरुष (वाणी को रोकने के पश्चात्) या तो कोई ऋचा बोले, या साम या यजुः, तो वह यज्ञ को स्थिर बनाता है । इसलिए उसी अवसर पर अँगुलियों को चटखाता और वाणी को रोकता है ॥३७॥

और जब वह वाणी को रोकता है तो मानो यज्ञ को उसी के आत्मा में स्थापित करता है क्योंकि वाणी यज्ञ है । परन्तु जब वाणी को रोककर उससे यज्ञ से इतर कोई बात कहता है तो यज्ञ छूटकर भाग जाता है । उस समय विष्णु-सम्बन्धी ऋचा या यजुः का पाठ करना चाहिए, क्योंकि यज्ञ विष्णु है । इस प्रकार वह फिर यज्ञ को प्राप्त कर लेता है । यही उस भूल का प्रायश्चित्त है ॥३८॥

इस पर कोई पुकारता है, ‘यह ब्राह्मण दीक्षित हो गया, यह ब्राह्मण दीक्षित हो गया ।’ इस प्रकार घोषित करके वह इसको देवताओं के प्रति घोषित करता है, ‘यह महावीर्य है । इसने यज्ञ को पा लिया । यह तुममें से एक हो गया । इसकी रक्षा कीजिए ।’ वह तीन बार कहता है क्योंकि यज्ञ तीन भागों वाला है ॥३९॥

उसे अब तक ‘ब्राह्मण’ कहते हैं । उसका ब्राह्मण होना अनिश्चित है, क्योंकि ऐसा

अनदेव वाऽअस्यातः पुरा ज्ञानं भवतीदृक् क्वाह् रक्षाति योषितमनुसचते तडुत
 रक्षास्येव रेत आदधतीत्यथात्राहा ज्ञायते यो ब्रह्मणो यो यज्ञाज्ज्ञायते तस्माद्-
 पि राज्ञ्यं वा वैश्यं वा ब्राह्मण इत्येव ब्रूयाद्ब्रह्मणो हि ज्ञायते यो यज्ञाज्ज्ञायते
 तस्मादाहुर्न सवनकृतः कन्यादिनस्वी हैव सवनकृतेति ॥४०॥ ब्राह्मणम् ॥५
 [२.१] ॥ प्रथमः प्रपाठकः ॥ कण्डिकासंख्या १२४ ॥

वाचं यहुति । स वाचंयम आस्तऽआस्तमयात्तद्यदाचं यहुति ॥१॥ यज्ञेन वै
 देवाः । इमां जितिं जिग्युषैषामियं जितिस्ते कोचुः कथं न इदं मनुष्यैरन्वयारो-
 क्यः स्यादिति ते यज्ञस्य रसं धीत्वा यथा मधु मधुकृतो निर्धयेयुर्विदुक् यज्ञं यूये-
 न योपयित्वा तिरोऽभवन्नयं यदेनेनायोपयंस्तस्माद्यूपो नाम ॥२॥ तदाऽऽशीषा-
 मनुश्रुतमास । ते यज्ञः समभरन्त्यथायं यज्ञः सम्भृत एवं वाऽएष यज्ञः सम्भरति
 यो दीक्षते वाग्वै यज्ञः ॥३॥ तामस्तमिति वाचं विसृजते । संवत्सरो वै प्रजाप-
 त्तिः प्रजापतिर्यज्ञोऽहोरात्रे वै संवत्सर् एते क्थेनं परिग्नवमाने कुरुतः सोऽहन्न-
 दीक्षित स रात्रिं प्रापत्स यावानिव यज्ञो यावत्यस्य मात्रा तावत्समेवैतदाप्ता वाचं
 विसृजते ॥४॥ तद्वैके । नक्षत्रं दृष्ट्वा वाचं विसर्जयत्यत्रानुद्यास्तमिती भवतीति
 वदत्तस्तडु तथा न कुर्यात्क्वा ते स्युर्यन्मेषः स्यात्तस्माद्यत्रिवानुद्यास्तमितं मन्येत
 तदेव वाचं विसर्जयेत् ॥५॥ अनेनो हैके वाचं विसर्जयति । भूर्भुव स्वस्ति
 यज्ञमाप्याययामो यज्ञः संदध्य इति वदत्तस्तडु तथा न कुर्यान्न ह स यज्ञमाप्याय-
 यति न संदधाति य एतेन वाचं विसर्जयति ॥६॥ अनेनैव वाचं विसर्जयेत् ।
 व्रतं कृणुत व्रतं कृणुतामिर्ब्रह्माग्निर्यज्ञो वनस्पतिर्यज्ञिय इत्येष क्वास्यात्र यज्ञो भ-
 वत्येतद्भविष्या पुरामिहोत्रं तद्यज्ञेनैवेतद्यज्ञः सम्भृत्य यज्ञे यज्ञं प्रतिष्ठापयति य-
 ज्ञेन यज्ञः संतनोति संततः क्थेवास्येतद्भतं भवत्या सुत्यायै त्रिष्कृत्व आह त्रिवृ-
 द्धि यज्ञः ॥७॥ अथाग्निमभ्यावृत्य वाचं विसृजते । न ह स यज्ञमाप्याययति न सं-

कहा जाता है कि राक्षस लोग स्त्रियों के पीछे घूमा करते हैं और उनमें अपना वीर्य स्थापित कर देते हैं। इसलिए सच्चा ब्राह्मण वही है जो यज्ञ से उत्पन्न होता है। इसलिए क्षत्रिय या वैश्य को भी ब्राह्मण कहना चाहिए, क्योंकि जो यज्ञ से उत्पन्न होता है वह ब्राह्मण ही है। इसलिए कहते हैं कि यज्ञ करनेवाले को कभी न मारे। ऐसा करना महापाप है ॥४०॥

अध्याय २—ब्राह्मण २

वह बोलता नहीं। सूर्यास्त तक मौन रखता है। न बोलने का कारण यह है ॥१॥

देवों को जो महत्ता प्राप्त है वह उनको यज्ञ से मिली है। उन्होंने कहा, 'कौन-सी विधि हो कि जो लोक हमको प्राप्त है उसे मनुष्य न ले सकें?' उन्होंने यज्ञ के रस को इस प्रकार चूस लिया जैसे मधुमक्खी शहद को चूसती है, और चूसे हुए यज्ञ के फोक को गूप के पास फँलाकर छिप गये। गूप को गूप इसलिए कहते हैं कि इसके पास उन्होंने यज्ञ को बिखेर दिया (अयोपयन्) ॥२॥

ऋषियों ने इस बात को सुना। उन्होंने यज्ञ को इकट्ठा किया। जैसे वह यज्ञ इकट्ठा किया गया, इसी प्रकार जो पुरुष दीक्षित हो जाता है वह भी यज्ञ को इकट्ठा करता है। वाणी ही यज्ञ है ॥३॥

सूर्य के अस्त होने पर मौन तोड़ता है। प्रजापति सम्बत्सर है। प्रजापति यज्ञ है। रात-दिन सम्बत्सर हैं, क्योंकि दोनों घूम-फिरकर सम्बत्सर बनाते हैं। वह दिन में दीक्षित हुआ और अब उसने रात प्राप्त कर ली। जितना यज्ञ है, जितनी इसकी मात्रा है उतना ही प्राप्त करके वह मौन को तोड़ता है ॥४॥

कुछ लोगों की राय है कि जब तारा दीख जाय तो मौन तोड़ दे, क्योंकि तभी सूर्य अस्त हुआ समझा जाता है। परन्तु ऐसा न करे, क्योंकि यदि बादल हो तो कैसा होगा? इसलिए जब समझे कि सूर्य अस्त हो गया तभी मौन तोड़ दे ॥५॥

कुछ लोग 'भूर्भुवः स्वः' कहकर मौन तोड़ते हैं। क्योंकि इस प्रकार यज्ञ में बल आ जाता है, यज्ञ चंगा हो जाता है। परन्तु ऐसा न करे, क्योंकि ऐसा करने से न तो यज्ञ में बल आता है न वह चंगा ही होता है ॥६॥

इस मन्त्र से मौन तोड़े—“व्रतं कृणुत व्रतं कृणुताग्निर्ब्रह्माग्निर्यज्ञो वनस्पतिर्यज्ञियः” (यजु० ४।२१) —“व्रत (व्रत का भोजन) करो क्योंकि अग्नि ब्रह्म है, अग्नि यज्ञ है, वनस्पति यज्ञ के लिए है।” यही उसका इस समय का यज्ञ है। यही हवि है जैसे पहले अग्निहोत्र था। इस प्रकार यज्ञ से यज्ञ को पुष्ट करता है, यज्ञ में यज्ञ की प्रतिष्ठा करता है, यज्ञ से यज्ञ को तानता है। क्योंकि यह व्रत का भोजन सोम खींचने तक काम देता है। वह 'व्रत कृणुत' को तीन बार दुहराता है क्योंकि यह यज्ञ तीन भागोंवाला है ॥७॥

वह अग्नि की ओर घूमकर मौन तोड़ता है। जो और कुछ पढ़कर मौन तोड़ता है वह न

दधाति योऽतोऽन्येन वाचं विसृजते स प्रथमं व्याकुरत्सत्यं वाचोऽभिव्याकुरति
 ॥८॥ अग्निर्ब्रह्मेति । अग्निर्होव ब्रह्माग्निर्यज्ञ इत्यग्निर्होव यज्ञो वनस्पतिर्यज्ञिय इ-
 ति वनस्पतयो हि यज्ञिया न हि मनुष्या यज्ञेरन्यद्वनस्पतयो न स्युस्तस्मादाह
 वनस्पतिर्यज्ञिय इति ॥९॥ अथास्मै व्रतः अपयन्ति । देवान्वाऽएष अपावर्तते
 यो दीक्षते स देवतानामेको भवति शृतं वै देवानां कृविर्नाशृतं तस्मादपयन्ति
 तदेष एव व्रतयति नाग्नौ जुहोति तद्यदेष एव व्रतयति नाग्नौ जुहोति ॥१०॥
 यज्ञेन वै देवाः । इमां जितिं जिग्युषैषामियं जितिस्ति होचुः कथं न इदं मनुष्यै-
 रनभ्यारोह्यः स्यादिति ते यज्ञस्य रसं धीत्वा यथा मधु मधुकृतो निर्धयेयुर्विदुक्ष
 यज्ञं घृणेन योपयित्वा तिरोऽभवन्नथ यदेनेनायोपयंस्तस्माद्यूपो नाम ॥११॥ तद्वा
 ऽऋषीणामनुश्रुतमास । ते यज्ञः समभरन्त्यथायं यज्ञः सम्भृत एष वाऽअत्र यज्ञो
 भवति यो दीक्षतऽएष कोनं तनुतऽएष एनं जनयति तद्यदेवात्र यज्ञस्य निर्धी-
 तं यद्विदुग्धं तदेवैतत्पुनराप्याययति यदेष एव व्रतयति नाग्नौ जुहोति न कृप्या-
 ययेद्यदग्नौ जुहुयाज्जुहुइ हव मन्येत नाजुहुत् ॥१२॥ इमे वै प्राणाः । मनोजा-
 ता मनोयुजो दक्षक्रतवो वागेवाग्निः प्राणोदानी मित्रावरुणौ चक्षुरादित्यः ओत्रं
 विश्वे देवा एतासु कृवास्येतदेवतासु ऊतं भवति ॥१३॥ तद्वैके । प्रथमे व्रतऽउ-
 भौ व्रीहियवावावपत्युभाभ्यां रसाभ्यां यदेवात्र यज्ञस्य निर्धीतिं यद्विदुग्धं तत्पुन-
 राप्याययाम इति वदन्तो यद्यु व्रतदुघा न जुहोत यस्यैवातः कामयेत तस्य व्रतं
 कुर्यादितदु कृवास्येताऽउभौ व्रीहियवावन्वार्व्यौ भवत इति तदु तथा न कुर्यान्न
 ह स यज्ञमाप्याययति न संर्धाति य उभौ व्रीहियवावावपति तस्मादन्यतरमेवा-
 वपेद्विर्वाऽअस्येताऽउभौ व्रीहियवौ भवतः स यदेवास्येतौ कृविर्भवतस्तदेवास्ये-
 तावन्वार्व्यौ भवतो यद्यु व्रतदुघा न जुहोत यस्यैवातः कामयेत तस्य व्रतं कु-
 र्यात् ॥१४॥ तद्वैके । प्रथमे व्रते सर्वाषधः सर्वसुरभ्यावपन्ति यदि दीक्षितमार्ति-

यज्ञ को प्रबल बनाता है और न यज्ञ को चंगा करता है। पहला वाक् बोलकर वह सच बोलता है ॥८॥

वह कहता है—‘अग्निब्रह्म’ क्योंकि अग्नि ही ब्रह्म है। ‘अग्निर्यज्ञः’ क्योंकि अग्नि ही यज्ञ है। ‘वनस्पतिर्यज्ञियः’ क्योंकि वनस्पतियाँ ही यज्ञ हैं। यदि वनस्पतियाँ न हों तो मनुष्य यज्ञ कैसे करे? इसलिए कहा, ‘वनस्पतिर्यज्ञियः’ ॥९॥

अब वह उसके लिए ‘व्रत के भोजन’ को पकाते हैं। जो दीक्षित होता है वह देवों के समीप हो जाता है, देवों में से एक हो जाता है। देवों का खाना पका होना चाहिए, न कि बे-पका। इसलिए पकाते हैं। वह इस दूध (व्रत-भोजन) को पीता है, आहुति नहीं देता। वह स्वयं खा लेता है, और आहुति क्यों नहीं देता इसका कारण यह है—॥१०॥

देवों को जो विजय प्राप्त है वह उन्होंने यज्ञ के द्वारा प्राप्त की है। उन्होंने कहा कि कौन-सी विधि हो कि इसको मनुष्य न पा जायें? उन्होंने यज्ञ के रस को ऐसे चूस लिया जैसे शहद की मक्खियाँ शहद को, और बचे हुए यज्ञ के फोक को थूप के द्वारा बिखेरकर छुप गये। चूँकि इसके द्वारा यज्ञ के फोक को बिखेरा (अयोपयन्), इसलिए इसका थूप नाम पड़ा ॥११॥

इसको ऋषियों ने सुना। उन्होंने यज्ञ को इकट्ठा किया। जैसे वह यज्ञ इकट्ठा किया गया, उसी प्रकार वह जो दीक्षित होता है यज्ञ ही हो जाता है, क्योंकि यही उसको तानता है और उत्पन्न करता है। यज्ञ का रस चूस लिया गया था, उस रस से वह फिर यज्ञ को युक्त कर देता है जब वह व्रत-भोजन (दूध) को पीता है और आहुतियाँ नहीं देता। यदि वह इसकी आहुति देवे तो यज्ञ को इससे युक्त न कर सके। परन्तु उसको सोचना चाहिए कि मैं आहुति ही दे रहा हूँ न कि आहुति नहीं दे रहा ॥१२॥

यह प्राण (मनोजाता) मन से ही उत्पन्न हुए हैं। और (मनोयुजः) मन से युक्त और (दक्ष क्रतवः) ज्ञान से युक्त हैं। अग्नि वाणी है। मित्र और वरुण प्राण और उदान हैं। आदित्य चक्षु है और सब देव श्रोत्र हैं। इन्हीं देवताओं की वह आहुति देता है (दूध पान करना मानो इन देवताओं के लिए आहुति देना है) ॥१३॥

कुछ लोग पहले दिन के व्रत-भोज में चावल और जौ मिला लेते हैं। उनका कहना है कि यज्ञ का जो भाग चूस लिया गया, उसको हम इन दोनों पदार्थों के द्वारा फिर प्राप्त कराते हैं। और यदि व्रत की गाय दूध न दे तो इन्हीं पदार्थों से व्रत का भोजन बना ले। इस प्रकार चावल और जौ दोनों अश्वारब्ध हो जाते हैं। लेकिन ऐसा न करना चाहिए, क्योंकि जो चावल और जौ दोनों मिलाता है वह न तो यज्ञ को रस से युक्त करता है न उसे चंगा करता है। इसलिए इनमें से एक ही मिलाना चाहिए। चावल और जौ (दर्शपूर्णमास में तो) हवि के काम में आते हैं। और उस समय उनका आरब्ध हो ही जाता है। यदि व्रत की गाय दूध न दे तो इन दोनों पदार्थों में से किसी एक से अपनी इच्छानुसार व्रत-भोज बना ले ॥१४॥

कुछ लोग प्रथम दिवस के व्रत-भोज में सब औषध और सब सुगन्धित पदार्थ मिला लेते

विन्देद्येनेवातः कामयेत तेन भिषज्येद्यथा व्रतेन भिषज्येदिति तड तथा न कुर्या-
 न्मानुषं रु ते यज्ञे कुर्वन्ति व्यृद्धं वै तद्यज्ञस्य यन्मानुषं नेद्यृद्धं यज्ञे कर्वाणीति
 यदि दीक्षितमार्तिर्विन्देद्येनेवातः कामयेत तेन भिषज्येत्समातिर्क्षेव पूषया ॥१५॥
 अथास्मै व्रतं प्रयकृति । अतिनीय मानुषं कालं सायं दुग्धमपररात्रे प्रातर्दुग्धमप-
 राह्णे व्याकृत्या एव देवं चैवेतन्मानुषं च व्याकरोति ॥१६॥ अथास्मै व्रतं प्रदा-
 स्यन्नप उपस्पर्शयति । देवीं धियं मनामहे सुमृडीकामभिष्टये वर्चीधां यज्ञवाकसं
 सुतीर्था नोऽअसद्वशऽइति मानुषाय वाऽएष पुराशनायावनेनित्तेऽथात्र देव्ये धि-
 ये तस्मादाह देवीं धियं मनामहे सुमृडीकामभिष्टये वर्चीधां यज्ञवाकसं सुतीर्था
 नोऽअसद्वशऽइति स यावत्क्रियच्च व्रतं व्रतयिष्यन्नप उपस्पृशेदेतेनैवोपस्पृशेत् ॥१७॥
 अथ व्रतं व्रतयति । ये देवा मनोज्ञाता मनोयुज्ञो दक्षकृतवस्ते नोऽवन्तु ते नः
 पानु तेभ्यः स्वाहेति तद्यथा वषट्कृतं हुतमेवमस्यैतद्भवति ॥१८॥ अथ व्रतं
 व्रतयित्वा नाभिमुपस्पृशति । आत्राः पीता भवत पूयमापोऽअस्माकमत्तरुदरे सु-
 शेवाः । ता अस्मभ्यमयक्ष्मा अनमीवा अनागसः स्वदन्तु देवीरमुता ऋतावृध इ-
 ति देवान्वाऽएष उपावर्तते यो दीक्षते स देवतानामेको भवत्यनुत्सिक्तं वै दे-
 वान्वां रुविरथेतद्रतप्रदो मिथ्य करोति व्रतमुपोत्सिञ्चन्व्रतं प्रमीणाति तस्यो क्ले-
 षा प्रायश्चित्तिस्तथो क्वास्येतन्न मिथ्याकृतं भवति न व्रतं प्रमीणाति तस्मादाह
 आत्राः पीता भवत पूयमापोऽअस्माकमत्तरुदरे सुशेवाः । ता अस्मभ्यमयक्ष्मा अ-
 नमीवा अनागसः स्वदन्तु देवीरमुता ऋतावृध इति स यावत्क्रियच्च व्रतं व्रतयि-
 त्वा नाभिमुपस्पृशेदेतेनैवोपस्पृशेत्कस्तद्धिद यद्रतप्रदो व्रतमुपोत्सिञ्चेत् ॥१९॥ अथ
 यत्र मेक्ष्यन्भवति । तत्कृञ्जविषाणया लोष्टं वा किञ्चिद्वोपकृत्सीयं ते यज्ञिया त-
 नूरितीयं वै पृथिवी देवी देवयज्ञनी सा दीक्षितेन नाभिमिक्षा तस्या एतदुद्धृक्षी-
 व यज्ञियां तनूमथायज्ञियं शरीरमभिमैकृत्यपो मुञ्चामि न प्रजामित्युभयं वाऽअत

हैं कि यदि दीक्षित पुरुष को कोई रोग हो जाय तो जिस पदार्थ की इच्छा हो उसके द्वारा चंगा हो जाय, जैसे व्रत-भोज से चंगा हो जाता है। परन्तु ऐसा न करना चाहिए, क्योंकि यह अशुभ है। यह मानुषी प्रवृत्ति है, और जो मानुषी है वह यज्ञ के लिए अशुभ होती है। यदि दीक्षित पुरुष को रोग हो जाय तो वह जिससे चाहे उससे अपने को चंगा कर सकता है। पूर्णता होनी चाहिए (अर्थात् रोग की अवस्था में जो उपचार हो उसको यज्ञ का अंश क्यों बनाया जाय) ॥१५॥

मानुषी काल को बिताने के पश्चात् अश्वयुज उसे व्रत-भोज देता है—शाम का दूध रात के पिछले पहर में और प्रातः का दूध दोपहर के बाद। यह व्याकृति (Distinction) के लिए। इस प्रकार वह दैवी कार्य को मानुषी कार्य से अलग करता है ॥१६॥

जब वह उसको व्रत-भोज देता है तो उससे जल छुआता है इस मन्त्र को पढ़कर—“दैवी धियं मनामहे सुमृडीकामभिष्टये वर्चोधां यज्ञवाहसं सुतीर्था नोऽअसद्वशे” (यजु० ४।११)। “अपने सुख की पूर्ति के लिए हम सुख देनेवाली, ब्रह्मवर्चस् को बढ़ानेवाली, यज्ञ को धारण करनेवाली दैवी बुद्धि को चाहते हैं। वह हमारे लिए सुतीर्थ और वश में रहनेवाली हो जाय।” इससे पहले वह मानुषी भोजन के लिए अपने-आपको पवित्र बनाता था, अब दैवी भोजन के लिए इसीलिए यह ऊपर का मन्त्र पढ़ता है। जब-जब व्रत-भोज ग्रहण करने के लिए वह कोई विधि करे तो यह मन्त्र पढ़ना चाहिए ॥१७॥

अब वह व्रत-भोज को इस मन्त्र से ग्रहण करता है—“ये देवा मनोजाता मनोयुजो दक्ष-कृतवस्ते नोऽवन्तु ते नः पान्तु तेभ्यः स्वाहा” (यजु० ४।११) —“जो मनोजाता, मनोयुजः और दक्षकृत देव हैं, वे हमारी रक्षा करें, हमको सुरक्षित रखें। उनके लिए स्वाहा।” इस प्रकार ग्रहण किया हुआ व्रत-भोज वषट्कार की आहुति के समान हो जाता है ॥१८॥

व्रत-भोज को ग्रहण करने के अनन्तर वह नाभि को इस मन्त्र से छूता है—“श्वात्राः पीता भवत यूयमापोऽअस्माकमन्तरदरे सुवेवाः। ताऽअस्मभ्यमयक्ष्माऽअनमीवाऽअनागसः स्वदन्तु देवी-रमृताऽऽहतावृधः” (यजु० ४।१२) —“हे जलो, जो तुम पिये गये हो वह हमारे पेट में जाकर अच्छी सेवा करनेवाले होओ। ये पवित्र दिव्य और अमृतरूपी जल हमको नीरोग और बलिष्ठ करें।” जो दीक्षित होता है वह देवों के समीप हो जाता है और देवों में से एक हो जाता है। देवों की हवि किसी बाह्य वस्तु से मिली नहीं होती। अब यदि व्रत-भोज में कुछ मिल जाय तो ऐसा समझना चाहिए मानो देवों की हवि मिलावट कर दी गई। इस पाप का यह प्रायश्चित्त है जो ऊपर का मन्त्र पढ़ा गया (अर्थात् यजु० ४।१२), क्योंकि सम्भव है कि व्रत-भोज बनाने में कुछ मिलावट हो गई हो। जब व्रत-भोज पीने के पश्चात् नाभि-स्पर्श करे तो इस मन्त्र को पढ़कर करना चाहिए ॥१९॥

जब पेशाब करे तो काले मूग के सींग से मिट्टी का ढेला उठावे और पढ़े—“इयं ते यज्ञिया तनूः” (यजु० ४।१३) —“यह तेरा यज्ञ-सम्बन्धी शरीर है।” क्योंकि यह पृथिवी देवी है और यज्ञ की स्थली है। दीक्षित को चाहिए कि इसे दूषित न करे। उस (पृथिवी) के इस यज्ञ-सम्बन्धी शरीर को (अर्थात् ढेले को) उठाकर इस अ-यज्ञ-सम्बन्धी शरीर द्वारा लघुशंका से अपने को पवित्र करता है यह कहकर—“अपो मुञ्चामि न प्रजाम्” (यजु० ४।१३) —“जलों को छोड़ता हूँ, न कि सन्तान को।” इस स्थान से दोनों निकलते हैं, जल भी और वीर्य भी। यहाँ वह जल को

ए॒त्या॒प॒ञ्च॒ रे॒तश्च॒ स॒ ए॒तद॒प॒ ए॒व॒ मु॒ञ्च॒ति॒ न॒ प्र॒जा॒म॒ऽहो॒मु॒चः॒ स्वा॒हा॒कृ॒ता इ॒त्य॒ऽह॒स॒
 इ॒व॒ क्षे॒ता॒ मु॒ञ्च॒ति॒ प॒दु॒रे॒ गु॒ष्टि॒तं॒ भ॒व॒ति॒ त॒स्मा॒दा॒हो॒मु॒च॒ इ॒ति॒ स्वा॒हा॒कृ॒ताः
 पृ॒थि॒वी॒मा॒वि॒श॒ति॒त्या॒हु॒त॒थो॒ भू॒वा॒ शा॒न्ताः॒ पृ॒थि॒वी॒मा॒वि॒श॒ति॒त्ये॒वे॒त॒दा॒ह॒ ॥ २० ॥ अथ
 पु॒न॒र्त्तो॒ष्ट्रं॒ न्य॒स्य॒ति॒ । पृ॒थि॒व्या॒ स॒म्भ॒वे॒ती॒यं॒ वै॒ पृ॒थि॒वी॒ दे॒वी॒ दे॒व॒य॒ज्ञ॒नी॒ सा॒ दी॒क्षि॒ते॒न॒
 ना॒भि॒मि॒क्ष्या॒ त॒स्या॒ ए॒त॒दु॒द॒क्षे॒व॒ य॒ज्ञि॒यां॒ त॒नू॒म॒था॒य॒ज्ञि॒य॒ऽशरी॒र॒म॒भ्य॒मि॒क्ष॒ता॒मे॒वा॒
 स्य॒मे॒त॒त्पु॒न॒र्य॒ज्ञि॒यां॒ त॒नू॒ द॒धा॒ति॒ त॒स्मा॒दा॒ह॒ पृ॒थि॒व्या॒ स॒म्भ॒वे॒ति॒ ॥ २१ ॥ अथा॒ग्ने॒ य॒
 रि॒दा॒य॒ स्व॒पि॒ति॒ । दे॒वा॒न्वा॒ऽए॒ष॒ उ॒पा॒व॒र्त॒ते॒ यो॒ दी॒क्षि॒ते॒ स॒ दे॒व॒ता॒ना॒मे॒को॒ भ॒व॒ति॒
 न॒ वै॒ दे॒वाः॒ स्व॒प॒त्य॒न॒व॒रु॒द्धो॒ वा॒ऽए॒त॒स्या॒स्व॒प्नो॒ भ॒व॒त्य॒ग्नि॒र्वै॒ दे॒वा॒नां॒ व्र॒त॒प॒ति॒स्त॒
 स्मा॒ऽए॒वे॒त॒त्प॒रि॒दा॒य॒ स्व॒पि॒त्य॒ग्ने॒ त्व॒ऽसु॒ जा॒गृ॒हि॒ व॒य॒ऽसु॒ म॒न्दि॒षी॒म॒ही॒त्य॒ग्ने॒ त्वं॒ जा॒
 गृ॒हि॒ व॒य॒ऽस्व॒स्या॒म॒ इ॒त्ये॒वे॒त॒दा॒ह॒ र॒क्षा॒ णो॒ऽअ॒प्र॒यु॒ह॒न्ति॒ गो॒पा॒य॒ नो॒ऽप्र॒म॒त्त॒ इ॒
 त्ये॒वे॒त॒दा॒ह॒ प्र॒बु॒धे॒ नः॒ पु॒न॒स्कु॒धी॒ति॒ य॒थे॒तः॒ सु॒प्ता॒ स्वा॒स्ति॒ प्र॒बु॒धा॒म॒हा॒ऽए॒वं॒ नः॒ कु॒
 र्वि॒त्ये॒वे॒त॒दा॒ह॒ ॥ २२ ॥ अथ॒ प॒त्र॒ऽसु॒प्ता॒ पु॒न॒र्न॒ा॒व॒द्रा॒स्य॒भ॒व॒ति॒ । त॒द्वा॒च॒य॒ति॒ पु॒न॒र्म॒नः॒
 पु॒न॒रा॒यु॒र्म॒ऽआ॒ग॒न्यु॒नः॒ प्रा॒णः॒ पु॒न॒रा॒त्मा॒ म॒ऽआ॒ग॒न्यु॒नश्च॒क्षुः॒ पु॒नः॒ श्रो॒त्रं॒ म॒ऽआ॒ग॒न्नि॒
 ति॒ स॒र्वे॒ ह॒ वा॒ऽए॒ते॒ स्व॒प॒तो॒ऽप॒क्रा॒म॒न्ति॒ प्रा॒ण॒ ए॒व॒ न॒ ते॒रे॒वे॒त॒त्सु॒प्ता॒ पु॒नः॒ सं॒गृ॒ह्ते॒
 त॒स्मा॒दा॒ह॒ पु॒न॒र्म॒नः॒ पु॒न॒रा॒यु॒र्म॒ऽआ॒ग॒न्यु॒नः॒ प्रा॒णः॒ पु॒न॒रा॒त्मा॒ म॒ऽआ॒ग॒न्यु॒नश्च॒क्षुः॒ पु॒नः॒
 श्रो॒त्रं॒ म॒ऽआ॒ग॒न् । वै॒श्व॒ान॒रो॒ऽअ॒द॒व्य॒स्त॒नू॒पा॒ अ॒ग्नि॒र्नः॒ पा॒तु॒ ड॒रि॒ता॒द॒व॒द्या॒दि॒ति॒ त॒
 द्य॒दे॒वा॒त्र॒ स्व॒प्ने॒न॒ वा॒ ये॒न॒ वा॒ मि॒थ्या॒क॒र्म॒ त॒स्मा॒न्नः॒ स॒र्व॒स्मा॒द॒ग्नि॒र्गो॒पा॒य॒वि॒त्ये॒वे॒त॒दा॒ह॒
 त॒स्मा॒दा॒ह॒ वै॒श्व॒ान॒रो॒ऽअ॒द॒व्य॒स्त॒नू॒पा॒ अ॒ग्नि॒र्नः॒ पा॒तु॒ ड॒रि॒ता॒द॒व॒द्या॒दि॒ति॒ ॥ २३ ॥ अथ
 य॒दी॒क्षि॒तः॒ । अ॒व्र॒त्यं॒ वा॒ व्या॒कृ॒र॒ति॒ कृ॒ध्य॒ति॒ वा॒ त॒न्मि॒थ्या॒क॒रो॒ति॒ व्र॒तं॒ प्र॒मी॒णा॒त्य॒
 क्रो॒धो॒ क्षे॒व॒ दी॒क्षि॒त॒स्या॒ग्नि॒र्वै॒ दे॒वा॒नां॒ व्र॒त॒प॒ति॒स्त॒मे॒वे॒त॒दु॒प॒धा॒व॒ति॒ त्व॒म॒ग्ने॒ व्र॒त॒पा॒ अ॒
 सि॒ दे॒व॒ऽआ॒ म॒र्त्ये॒न्ना॒ । त्वं॒ य॒ज्ञ॒धी॒य॒ऽइ॒ति॒ त॒स्यो॒ क्षे॒षा॒ प्रा॒प॒श्चि॒त्ति॒स्त॒थो॒ क्वा॒स्ये॒त॒न्न॒
 मि॒थ्या॒कृ॒तं॒ भ॒व॒ति॒ न॒ व्र॒तं॒ प्र॒मी॒णा॒ति॒ त॒स्मा॒दा॒ह॒ त्व॒म॒ग्ने॒ व्र॒त॒पा॒ अ॒सि॒ दे॒व॒ऽआ॒ म॒

छोड़ता है, न कि प्रजा को। अब कहता है—“अ० होमुचः स्वाहाकृताः” (यजु० ४।१३)—अर्थात् “(यह जल) कष्ट को दूर करनेवाले और स्वाहा से पवित्र किये गये हैं” अर्थात् पहले दूध के रूप में पान किये गये थे। क्योंकि उदर में जो कष्ट-युक्त जल (सूत्र) होता है उसको दूर करते हैं। अब कहता है—“पृथिवीमाविशत” (यजु० ४।१३)—“पृथिवी में प्रवेश करो” (सूत्र को सम्बोधन करके)। अर्थात् यह कहता है कि ‘आहुति बनकर शान्त होकर पृथिवी में प्रवेश करे’ ॥२०॥

अब फिर ढेले को फेंक देता है यह कहकर—“पृथिव्या संभव” (यजु० ४।१३)—“पृथिवी से मिल जा।” यह पृथिवी देवी और यज्ञ की स्थली है। दीक्षित को चाहिए कि उसे सूत्र से अपवित्र न करे। उसके इस यज्ञ-सम्बन्धी शरीर को उठाकर उस अ-यज्ञ-सम्बन्धी शरीर में सूत्र छोड़ा। अब उसको फिर यज्ञ-सम्बन्धी शरीर में रख देता है। इसलिए कहता है—“पृथिव्या संभव” (यजु० ४।१३)—“पृथिवी में मिल जा” ॥२१॥

अब अपने-आपको अग्नि के सुपुर्द करके सो रहता है। जो दीक्षित होता है वह देवी के समीप खिंच आता है। वह देवों में एक हो जाता है। देव तो सोते नहीं। परन्तु वह सोये बिना रह नहीं सकता। अग्नि देवों में व्रतपति है। इसलिए वह अपने को अग्नि के समर्पण करके सोता है यह पढ़कर—“अग्ने त्वं सु जागृहि वयं सु मन्दिषीमहि” (यजु० ४।१४)—“हे अग्नि! तू जाग और हम भली-भाँति आराम कर लें।” अर्थात् वह अग्नि से कहता है कि तू जाग और हम सोवें। फिर वह कहता है—“रक्षा णोऽप्रयुच्छन्” (यजु० ४।१४)—“हमारी निरन्तर रक्षा कर।” अर्थात् प्रमादरहित होकर रक्षा कर। “प्रबुधे नः पुनस्कृधि” (यजु० ४।१४)—“हम अच्छी तरह जागें।” अर्थात् हमको इस योग्य बना कि हम जब जागें तो स्वस्थ हों ॥२२॥

अब सो चुकने के पश्चात् फिर उसे आलस्य न आ जाय, इसलिए (अध्वर्यु) उससे यह मन्त्र बुलवाता है—“पुनर्मनः पुनरायुर्मऽआगन्पुनः प्राणः पुनरात्मा मऽआगन् पुनश्चक्षुः पुनः श्रोत्रं मऽआगन्” (यजु० ४।१५)—“मेरा मन फिर आ गया। मेरी आयु फिर आ गई। मेरे प्राण फिर आ गये। मेरा आत्मा फिर आ गया। मेरी आँख फिर आ गई। मेरे कान फिर आ गये।” सोनेवाले के ये सब उससे दूर हो जाते हैं; केवल प्राण रह जाता है। इसलिए कहा—“पुनर्मनः पुनरायुर्मऽआगन् पुनः प्राणः पुनरात्मा मऽआगन् पुनश्चक्षुः पुनः श्रोत्रं मऽआगन्। वैश्वानरोऽददब्धस्तनूपाऽअग्निर्नः पातु दुरितादवद्यात्” (यजु० ४।१५)—“वैश्वानर अर्थात् सब पुरुषों का हितकारक और ‘अदब्ध’ अर्थात् किसी से न सताया हुआ अग्नि हमको निन्दित (नाम न लेने योग्य) पाप से बचावे।” उसके कहने का तात्पर्य यह है कि जो सोने में या अन्यथा पाप हो सकते हों उनसे ईश्वर हमारी रक्षा करे। इसलिए यह मन्त्र पढ़ता है, “पुनर्मनः...दुरितादवद्यात्” (यजु० ४।१५) ॥२३॥

जो पुरुष दीक्षित हुआ है वह यदि व्रत के विरुद्ध आचरण करता है या क्रोध करता है तो वह पाप करता है और व्रत को भंग कर देता है। दीक्षित पुरुष को क्रोध नहीं करना चाहिए। अग्नि देवों का व्रतपति है। इसलिए उसी का आश्रय लेता है यह मन्त्र पढ़कर—“त्वमग्ने व्रत-पाऽसि देवऽआ मर्त्येष्व। त्वं यज्ञेष्वीड्यः” (यजु० ४।१६)—“हे अग्निदेव! आप व्रत के पालने-वाले हैं, मनुष्यों के बीच में। आप यज्ञों में प्रशंसा के योग्य हैं।” यह उस पाप का प्रायश्चित्त है। ऐसा पढ़ने से वह यह दोष नहीं करता और न उसका व्रत भंग होता है। इसलिए वह कहता है

त्येधा । त्वं यज्ञधीय इति ॥ २४ ॥ अथ यद्दीक्षितायाभिकुरन्ति । तस्मिन्वाचयति
 रास्वेयत्सोमा भूयो भरेति सोमो ह वाऽऽस्माऽऽतस्युते यद्दीक्षितायाभिकुरन्ति स
 यदाह रास्वेयत्सोमेति रास्व न इयत्सोमेत्येवैतदाह भूयो भरेत्या नो भूयो ह-
 रेत्येवैतदाह देवो नः सविता वसोर्दाता वस्वदादिति तथो हास्माऽऽतसवि-
 तृप्रसूतमेव दानाय भवति ॥ २५ ॥ पुरास्तमयादाह । दीक्षित वाचं यहेति ताम-
 स्तमिते वाचं विसृजते पुरोदयादाह दीक्षित वाचं यहेति तामुदिते वाचं विसृ-
 जते संतत्याऽऽवाकुरेवैतद्वाच्या संतनोत्यङ्गा रात्रिम् ॥ २६ ॥ नैनमन्यत्र चरन्तम-
 भ्यस्तमियात् । न स्वपत्तमभ्युदियात्स यदेनमन्यत्र चरन्तमभ्यस्तमियाद्वात्रेरेनं तद-
 क्षरियाद्यत्स्वपत्तमभ्युदियादुक्त्वा एनं तदक्षरियान्नात्र प्रायश्चित्तिरस्ति प्रतिगुप्यमेवै-
 तस्मात् न पुरावभृथादयोऽभ्यवेयान्नैनमभिवर्षेदनवक्ताऽह तद्यत्पुरावभृथादयो
 ऽभ्यवेयाद्यदेनमभिवर्षेदथ परिक्षालं वाचं वदति न मानुषीं प्रसृतां तद्यत्परि-
 क्षालं वाचं वदति न मानुषीं प्रसृताम् ॥ २७ ॥ यज्ञेन वै देवाः । इमां जिति जि-
 ग्युषैषामियं जितिस्ते कोचुः कथं न इदं मनुष्यैरनभ्यारोक्ष्य स्यादिति ते यज्ञस्य
 रसं धीत्वा यथा मधु मधुकृतो निर्धयेयुर्विदुक्ष यज्ञं घूपेन घोपयित्वा तिरोऽभव-
 न्नथ यदेनेनायोपयंस्तस्माद्यूपो नाम ॥ २८ ॥ तद्वाऽऽग्नीषामनुश्रुतमास । ते यज्ञः
 समभरन्त्यथायं यज्ञः सम्भृत एवं वाऽऽष्ट यज्ञः सम्भरति यो दीक्षते वाग्वै यज्ञ-
 स्तद्यदेवात्र यज्ञस्य निर्धीतं यद्विदुग्धं तदेवैतत्पुनराप्याययति यत्परिक्षालं वाचं
 वदति न मानुषीं प्रसृतां न ह्याप्याययेद्यत्प्रसृतां मानुषीं वाचं वदेत्तस्मात्परिक्षा-
 लं वाचं वदति न मानुषीं प्रसृताः ॥ २९ ॥ स वै धीक्षते । वाचे हि धीक्षते य-
 ज्ञाय हि धीक्षते यज्ञो हि वाग्धीक्षितो ह वै नमित्यद्दीक्षित इति ॥ ३० ॥ ब्रा-
 ह्मणम् ॥ १[२-२] ॥ ॥

आदित्यं चरुं प्रायणीयं निर्वपति । देवा ह वाऽऽस्यां यज्ञं तन्वाना इमां य-

“स्वमग्ने व्रतपा... यज्ञोष्वीड्यः” (यजु० ४।१६) ॥२४॥

अब लोग दीक्षित पुरुष के लिए जो भेंट देते हैं उस समय (अध्वर्यु) उससे यह जाप कराता है—“रास्वेयत् सोमा भूयो भर” (यजु० ४।१६)—“हे सोम ! इतने को दे, और अधिक को भरपूर कर।” जो भेंट लाई जाती है उसका सोम ही देनेवाला है, इसलिए कहता है “रास्वेयत् सोमा भूयो भर।” तात्पर्य यह है कि हे सोम ! इतना हमारे लिए दे और आगे के लिए अधिक ला। अब कहता है—“देवो नः सविता वसोर्वाता वस्वदात्” (यजु० ४।१६)—“धन के दाता सविता देव ने यह धन मुझे दिया।” इस प्रकार यह दान सविता से प्रेरित हुआ होता है ॥२५॥

सूर्यास्त से पहले (अध्वर्यु) कहता है, ‘दीक्षित पुरुष, तू वाणी को रोक।’ सूर्यास्त से पीछे वह वाणी को छोड़ देता है। सूर्योदय के पहले (अध्वर्यु) कहता है, ‘दीक्षित पुरुष, तू वाणी को रोक।’ सूर्योदय के पीछे वह वाणी को छोड़ देता है। यह वह सिलसिला कायम रखने के लिए करता है। दिन का रात के साथ सिलसिला कायम करता है और रात का दिन के साथ ॥२६॥

ऐसा न हो कि वह (यज्ञशाला से) बाहर हो और सूर्य अस्त हो जाय, और न ऐसा हो कि वह सोता रहे और सूर्योदय हो जाय। यदि वह बाहर हो और सूर्यास्त हो जाय तो सूर्य उसके और रात के बीच में अन्तर डाल देगा, और अगर सूर्योदय के समय सोता रहेगा तो सूर्य उसके और दिन के बीच में अन्तर डाल देगा अर्थात् उसका सिलसिला (सन्तति) टूट जायगा। इसका कोई प्रायश्चित्त भी नहीं है। इसलिए इससे बचा रहे। स्नान से पहले जलों में न जावे और न वर्षा में भीगे, क्योंकि स्नान से पहले जलों में प्रवेश करना या वर्षा में भीगना अनुचित है। रुक-रुककर बोलता है, मनुष्य की भाँति नहीं। रुक-रुककर क्यों बोलता है और मनुष्य की भाँति क्यों नहीं ? इसका कारण नीचे दिया है—॥२७॥

देवों ने उस विजय को जो उनको प्राप्त है यज्ञ के द्वारा ही प्राप्त किया। उन्होंने कहा—‘यह जगत् ऐसा कैसे हो जिसमें मनुष्य न रह सकें ?’ उन्होंने यज्ञ के रस को चूस लिया जैसे मधु-मक्खी शहद को। यज्ञ को डुहकर उसे घूप से तितर-बितर करके छिप गये। चूँकि घूप के द्वारा तितर-बितर किया इसलिए इसका नाम घूप पड़ा ॥२८॥

ऋषियों ने इसको सुना। उन्होंने यज्ञ को इकट्ठा किया। जैसे यज्ञ इकट्ठा किया गया, उसी प्रकार जो दीक्षित होता है वह यज्ञ को इकट्ठा करता है, क्योंकि वाणी ही यज्ञ है। और यज्ञ का जो भाग चूस लिया गया उसको रुक-रुककर बोलकर फिर स्थापित कर देता है और मनुष्य के समान नहीं बोलता। यदि वह मनुष्य की भाँति जल्दी-जल्दी बोले तो उस भाग को स्थापित न कर सके। इसलिए वह मनुष्य की भाँति नहीं बोलता, किन्तु रुक-रुककर बोलता है ॥२९॥

अब वह ‘धीक्षते’ अर्थात् दीक्षा लेता है। वाणी के लिए दीक्षा लेता है। यज्ञ के लिए दीक्षा लेता है। वाणी ही यज्ञ है। ‘धीक्षा’ को ही ‘दीक्षा’ कहते हैं ॥३०॥

अध्याय २—ब्राह्मण ३

अदिति के लिए प्रायणीय चरु बनाता है। (यहाँ प्रायणीय-इष्टि का वर्णन है।) जब देव

ज्ञादत्तरीयुः सा हैषामियं यज्ञं मोक्ष्यां चकार कथं नु मयि यज्ञं तन्वाना मां य-
 ज्ञादत्तरीयुरिति तच्छ कृ यज्ञं न प्रजन्तुः ॥१॥ ते होचुः । यन्नुस्यामेव यज्ञमतश्म-
 हि कथं नु नोऽमुक्तकथं न प्रजानीम इति ॥२॥ ते होचुः । अस्यामेव यज्ञं त-
 न्वाना इमां यज्ञादत्तरगाम सा न इयमेव यज्ञममूमुहदिमामेवोपधावामेति ॥३॥
 ते होचुः । यन्नु त्वय्येव यज्ञमतश्महि कथं नु नोऽमुक्तकथं न प्रजानीम इति
 ॥४॥ सा होवाच । मय्येव यज्ञं तन्वाना मां यज्ञादत्तरगात सा वोऽकूमेव यज्ञ-
 ममूमुहं भागं नु मे कल्पयताथ यज्ञं द्रक्ष्यथाथ प्रज्ञास्यथेति ॥५॥ तथेति देवा
 अब्रुवन् । तवैव प्रायणीयस्तवोदयनीय इति तस्मादेष आदित्य एव प्रायणीयो
 भवन्त्यादित्य उदयनीय इयच्छ होवादितिस्ततो यज्ञमपश्यंस्तमतन्वत ॥६॥ स य-
 दादित्यं चरुं प्रायणीयं निर्वपति । यज्ञस्यैव दृष्ट्यै यज्ञं दृष्ट्वा क्रीणानि तं तनवा
 ऽइति तस्मादादित्यं चरुं प्रायणीयं निर्वपति तद्वै निरुतच्छ रुविरासीदनिष्टा देव-
 ता ॥७॥ अथैभ्यः पृथ्या स्वस्तिः प्रारोचत । तामयज्ञन्वाग्वै पृथ्या स्वस्तिर्वाग्यज्ञ-
 स्तयज्ञमपश्यंस्तमतन्वत ॥८॥ अथैभ्योऽग्निः सारोचत । तमयज्ञन्स यदाग्नेयं यज्ञ-
 स्यासीत्तदपश्यन्त्यद्वै शुष्कं यज्ञस्य तदाग्नेयं तदपश्यंस्तदतन्वत ॥९॥ अथैभ्यः सोमः
 प्रारोचत । तमयज्ञन्स यत्सौम्यं यज्ञस्यासीत्तदपश्यन्त्यद्वाऽआर्द्रं यज्ञस्य तत्सौम्यं
 तदपश्यंस्तदतन्वत ॥१०॥ अथैभ्यः सविता प्रारोचत । तमयज्ञन्पशवो वै सविता
 पशवो यज्ञस्तयज्ञमपश्यंस्तमतन्वताथ यस्यै देवतायै रुविर्निरुतमासीत्तामयज्ञन्
 ॥११॥ ता वाऽएताः । पञ्च देवता यजति यो वै स यज्ञो मुग्धा आसीत्पाङ्गो वै
 स आसीत्तमेताभिः पञ्चभिर्देवताभिः प्राजानन् ॥१२॥ ऋतवो मुग्धा आसन्पञ्च ।
 तानेताभिरेव पञ्चभिर्देवताभिः प्राजानन् ॥१३॥ दिशो मुग्धा आसन्पञ्च । ता ए-
 ताभिरेव पञ्चभिर्देवताभिः प्राजानन् ॥१४॥ उदीचीमेव दिशम् । पृथ्या स्वस्त्या
 प्राजानंस्तस्मादत्रोत्तराहि वाग्वदति कुरुपञ्चालत्रा वाग्येषा निदनिनोदीचीच्छ हो-

इस पृथिवी पर यज्ञ रचाने लगे तो उन्होंने इस पृथिवी को ही यज्ञ से बहिष्कृत कर दिया। उस पृथिवी ने उनके इस यज्ञ को मोहित (गड़बड़) कर दिया। उसने कहा कि वे लोग मेरे ऊपर तो यज्ञ रचते हैं और मुझी को यज्ञ से बाहर निकाले देते हैं! उनको इस यज्ञ का प्रज्ञान न हुआ ॥१॥

उन्होंने कहा—‘हमने जिस यज्ञ को इस पृथिवी में रचा, वह यज्ञ गड़बड़ कैसे हो गया? हमको इसका प्रज्ञान क्यों न हो सका?’ ॥२॥

उन्होंने कहा—‘हमने इसी पर यज्ञ रचा और इसी को यज्ञ से बाहर कर दिया। इसी ने यज्ञ को गड़बड़ा दिया। इसलिए इसी के पास चलें’ ॥३॥

उन्होंने कहा—‘अब हमने तेरे ही ऊपर यज्ञ रचा तो यह यज्ञ गड़बड़ा कैसे गया? हमको इस यज्ञ का प्रज्ञान कैसे न हो सका?’ ॥४॥

उसने उत्तर दिया—‘तुमने मेरे ही ऊपर यज्ञ रचा, मुझी को यज्ञ से बाहर कर दिया। मैंने ही यज्ञ को गड़बड़ा दिया। मेरा भाग निकाल दो। तब तुम यज्ञ को देखोगे, तभी तुमको इसका परिज्ञान होगा’ ॥५॥

देवों ने कहा—‘अच्छा ऐसा ही करेंगे। प्रायणीय और उदयनीय आहुतियाँ तेरी ही होंगी।’ इसलिए प्रायणीय आहुति अदिति की होती है और उदयनीय भी अदिति की। यह पृथिवी ही अदिति है। तब उन्होंने यज्ञ को देखा और उसको रच डाला ॥६॥

वह जो अदिति के लिए प्रायणीय चरु बनाता है, वह यज्ञ के दर्शन के लिए। ‘यज्ञ को देखकर मैं (सोम) को खरीदूँगा और यज्ञ को रचूँगा’ ऐसा सोचकर वह अदिति के लिए प्रायणीय चरु तैयार करता है। हवि तो तैयार हो गई थी, परन्तु (अदिति) देवता के लिए दी नहीं गई थी ॥७॥

अब इनको पथ्य-स्वस्ति (मार्ग का कल्याण) मिली। उसके लिए उन्होंने आहुति दी। वाणी ही पथ्य-स्वस्ति है। वाणी ही यज्ञ है। इस प्रकार उन्होंने यज्ञ को देखा और उसको रचा ॥८॥

अब उनको अग्नि मिला। उसके लिए उन्होंने आहुति दी। अब उन्होंने यज्ञ के उस भाग को देखा जो अग्नि का भाग था। यज्ञ का जो शुष्क भाग है वह अग्नि का है। उसको उन्होंने देखा और रचा ॥९॥

अब इनको सोम मिला। उसके लिए उन्होंने आहुति दी। अब उन्होंने यज्ञ के उस भाग को देखा जो सोम का भाग था। यज्ञ का जो गीला भाग है वह सोम का भाग है। उसको उन्होंने देखा और रचा ॥१०॥

अब इनको सविता मिला। उसके लिए उन्होंने आहुति दी। पशु ही सविता है। पशु ही यज्ञ हैं। उस यज्ञ को उन्होंने देखा। उस यज्ञ को रचा। इस प्रकार जिस देवता के लिए हवि बनाई गई उसी के लिए दी गई ॥११॥

अब वह पाँच देवताओं को आहुति देता है। क्योंकि जब यह यज्ञ गड़बड़ाया गया तो इसके पाँच भाग हो गये। इन पाँच देवताओं के द्वारा उनको उनका ज्ञान हुआ ॥१२॥

ऋतुएं भी गड़बड़ाकर पाँच हो गईं। इनको भी पाँच देवताओं के द्वारा जाना गया ॥१३॥

दिशाएं भी गड़बड़ाकर पाँच हो गईं। इनको भी पाँच देवताओं के द्वारा पहचाना गया ॥१४॥

पथ्य-स्वस्ति के द्वारा उन्होंने उत्तर दिशा को पहचाना। इसलिए कुरु-पांचालों में वाणी ही उत्तर (उत्कृष्ट) होती है। यह (पथ्य-स्वस्ति) वाणी ही तो है। इसी के द्वारा उन्होंने उत्तर

तया दिशं प्राज्ञानन्नुदीची क्षेत्रस्ये दिक् ॥१५॥ प्राचीमेव दिशम् । अग्निना प्रा-
 ज्ञानंस्तस्मादग्निं पश्चात्प्राञ्चमुद्धृत्योपासते प्राचीं क्षेत्रेन दिशं प्राज्ञानन्प्राची क्षेत्र-
 तस्य दिक् ॥१६॥ दक्षिणामेव दिशः । सोमेन प्राज्ञानंस्तस्मात्सोमं क्रीतं दक्षिणा
 परिवर्तन्ति तस्मादाहुः पितृदेवत्यः सोम इति दक्षिणां क्षेत्रेन दिशं प्राज्ञानन्द-
 क्षिणा क्षेत्रस्य दिक् ॥१७॥ प्रतीचीमेव दिशः । सवित्रा प्राज्ञानन्नेष वै सविता
 य एष तपति तस्मादेष प्रत्यङ्ग्रेति प्रतीचीं क्षेत्रेन दिशं प्राज्ञानन्प्रतीची क्षेत्रस्य
 दिक् ॥१८॥ ऊर्ध्वमेव दिशम् । अदित्या प्राज्ञानन्त्रियं वाऽअदितिस्तस्मादस्यामूर्धा
 ओषधयो ज्ञायन्तऽऊर्धा वनस्पतय ऊर्धा क्षेत्रया दिशं प्राज्ञानन्ऊर्धा क्षेत्रस्ये दिक्
 ॥१९॥ शिरो वै यज्ञस्यातिथ्यम् । ब्राह्म प्रायणीयोदयनीयावभितो वै शिरो ब्राह्म
 भवतस्तस्मादभित आतिथ्यमेते रुविषो भवतः प्रायणीयश्चोदयनीयश्च ॥२०॥ त-
 द्दाहुः । यदेव प्रायणीये क्रियेत तदुदयनीये क्रियेत यदेव प्रायणीयस्य बर्हिर्भव-
 ति तदुदयनीयस्य बर्हिर्भवतीति तदपोद्धृत्य निदधाति तां स्थालीं सक्षामकर्षी
 प्रमूय मेक्षणां निदधाति यऽएव प्रायणीयस्यऽर्विजो भवन्ति तऽउदयनीयस्यऽर्वि-
 जो भवन्ति तद्यदेतत्समानं यज्ञे क्रियते तेन ब्राह्म सदृशौ तेन सत्रपौ ॥२१॥ तदु-
 तथा न कुर्यात् । काममेवेतद्वर्हिर्नुप्रकुरेदेवं मेक्षणां निर्णित्य स्थालीं निदध्याद्य
 एव प्रायणीयस्यऽर्विजो भवन्ति तऽउदयनीयस्यऽर्विजो भवन्ति यद्यु ते विप्रेताः
 स्युरप्यन्यऽएव स्युः स यद्वै समानीर्देवता यजति समानानि रुवींषि भवन्ति ते-
 नैव ब्राह्म सदृशौ तेन सत्रपौ ॥२२॥ स वै पञ्च प्रायणीये देवता यजति । प-
 ञ्चोदयनीये तस्मात्पञ्चेत्यादहुस्तयः पञ्चेत्यात्तद्व्युत्तं भवति न पत्नीः संयाजयन्ति
 पूर्वार्धं वाऽअन्वात्मनो ब्राह्म पूर्वार्धमेवेतद्यज्ञस्याभिसंस्करोति तस्माद्व्युत्तं भव-
 ति न पत्नीः संयाजयन्ति ॥२३॥ ब्राह्मणम् ॥२[२३]॥ ॥

दिवि वै सोम आसीत् । अथेह देवास्ते देवा अकामयन्ता नः सोमो गच्छेते-

दिशा को पहचाना। इस (पथ्य-स्वस्ति) की दिशा उत्तर है ॥१५॥

पूर्व दिशा को अग्नि के द्वारा पहचाना। इसलिए अग्नि के पीछे से होकर पूर्व की ओर ले जाते हैं, और उसकी उपासना करते हैं। क्योंकि (अग्नि) के द्वारा उन्होंने पूर्व दिशा को पहचाना और पूर्व दिशा उसी की है ॥१६॥

दक्षिण दिशा को सोम के द्वारा पहचाना। इसलिए सोम-क्रय के पीछे उसको दक्षिण को ले जाते हैं। इसीलिए कहते हैं कि सोम पितृ-देव वाला है। उसी के द्वारा उन्होंने दक्षिण दिशा को पहचाना। दक्षिण दिशा इसी की है ॥१७॥

सविता के द्वारा उन्होंने पश्चिम दिशा को पहचाना। क्योंकि सविता तपता है, इसीलिए वह पश्चिम को जाता है। उसी के द्वारा उन्होंने पश्चिम को पहचाना। पश्चिम दिशा उसी की है ॥१८॥

अदिति के द्वारा उन्होंने ऊर्ध्व (ऊपर की) दिशा को पहचाना। यह (पृथिवी) ही अदिति है। इसलिए इस पृथिवी पर ओषधियाँ ऊपर को उगती हैं। उसी के द्वारा उन्होंने ऊपर की दिशा को पहचाना। ऊपर की दिशा उसी की है ॥१९॥

(सोम के प्रति) जो आतिथ्य किया जाता है वह यज्ञ का शिर है। प्रायणीय और उदयनीय (अर्थात् आरम्भ की और अन्त की क्रियाएँ) यज्ञ के बाहू हैं। बाहू शिर के दोनों ओर रहते हैं। इसलिए प्रायणीय और उदयनीय आतिथ्य के दोनों ओर होती हैं ॥२०॥

कुछ लोग कहते हैं कि जो कृष्य प्रायणीय में हो, वही उदयनीय में भी हो; जो प्रायणीय की बहि है वही उदयनीय की भी। वह इसको वहाँ से हटाकर अलग रख देता है। याली को भुने हुए कर्ष के साथ और चमचे (भक्षण) को भाँजकर एक ओर रख देता है। जो प्रायणीय के ऋत्विज् होते हैं वही उदयनीय के भी होते हैं। ये यज्ञ में एक-से होते हैं। इसलिए एक-सा स्वरूप होने के कारण ये यज्ञ के बाहू कहलाते हैं ॥२१॥

परन्तु ऐसा नहीं करना चाहिए। बहि को (आग में) डाल देना चाहिए और चमचे को भी, और याली को भाँजकर अलग रख देना चाहिए। जो प्रायणीय के ऋत्विज् हों वही उदयनीय के भी हों। यदि कोई मर जाय तो दूसरे नियत कर लिये जायँ। ये दोनों यज्ञ के बाहू इसलिए हैं कि इनके देवता एक ही हैं और आहुतियाँ एक ही। इस प्रकार इनका स्वरूप भी एक ही है ॥२२॥

प्रायणीय में पाँच देवताओं की आहुतियाँ दी जाती हैं, और उदयनीय में भी। इसलिए पाँच अँगुलियाँ यहाँ हैं और पाँच अँगुलियाँ वहाँ। प्रायणीय के अन्त में शम्यु होता है, पत्नी-संयाज नहीं होता। भुजाएँ शरीर का अगला भाग हैं। यह प्रायणीय भी यज्ञ का अगला भाग है। इसलिए इसके अन्त में शम्यु होता है, पत्नी-संयाज नहीं होता ॥२३॥

अध्याय २—ब्राह्मण ४

सोम बौलोक में था, और देव यहाँ (पृथिवी पर) थे। देवों ने चाहा कि सोम हमारे समीप

नागतेन यजेमकीति त॒एते माये॑ऽअसृजन्त सुपर्णी॑ च कद्रू॑ च तद्विज्ञ्यानां ब्रा॒
 क्मणो व्या॒ख्यायते सौपर्णी॑क्रिद्रव॑ यथा तदास ॥१॥ तेभ्यो गायत्री सोमम॒हाप॒
 तत् । तस्या॑ऽआक॒रत्यै गन्धर्वो॑ वि॒द्यावसुः पर्यमु॑ज्जात्ते देवा॒ अविडः प्र॒च्युतो वै
 पर॒स्तात्सोमो॑ऽथ नो नाग॒हति गन्धर्वा॑ वै पर्यमोषिषुरिति ॥२॥ ते क्लोषुः । यो॒
 षित्कामा॑ वै गन्धर्वा॑ वाचमे॒वैभ्यः प्र॒क्षिणावाम॑ सा नः स॒ह सोमेना॑गमिष्यतीति
 तेभ्यो वाचं प्र॒क्षिणव॑स्तेनास्स॒ह सोमेना॑ग॒हत् ॥३॥ ते गन्धर्वा॑ अन्वागत्याब्रु॒
 वन् । सोमो युष्माकं वागे॒वास्माकमिति॑ तथेति देवा॒ अश्रुव॑न्नि॒हो चेदा॑गान्मेना॒
 मभीष॑हेव नैष्ट वि॒क्षयाम॑हा॒इति तां व्य॑क्षयन्त ॥४॥ तस्यै गन्धर्वाः । वेदानेव
 प्रोचि॒र॒इति वै वयं वि॒मेति वयं वि॒मेति ॥५॥ अथ देवाः । वी॒णामेव॑ सृष्ट्वा
 वाद॑यन्तो निगायन्तो निषेडुरिति वै ते वयं गास्याम॒ इति वा प्र॑मोदयिष्याम॒ह
 ॒इति सा देवा॑नुपाववर्त सा वै सा तन्मोघमुपाववर्त या स्तुव॒द्वाः श॒ऽस॒द्यो
 नृत्तं गीत॑मुपाववर्त तस्माद॒प्येतर्हि॑ मोघस॒ङ्किता॑ एव योषा एव॒ हि वागुपा॑
 वर्तत तामु॒ क्षन्या अनु॑ योषास्तस्माद्य एव नृत्यति यो गा॒यति तस्मिन्ने॒वेता नि॒
 मि॒ह्यतमा॑ इव ॥६॥ तदा॑ऽएतदुभयं दे॒वेष्वासीत् । सोमश्च॑ वा॒क् स यत्सोमं॑ क्री॒
 णा॒त्याग॒त्याऽएवा॑गतेन यज्ञा॑ऽइत्यनागतेन ह वै स सोमेन यजते योऽक्री॒तेन
 यज॑ते ॥७॥ अथ यदु॒धुवा॑यामा॒ज्यं परि॑शिष्टं भवति । त॒ज्जुक्ता॑ चतु॒ष्कुलो॑ वि॒गृह्णा॒
 ति बर्हि॑षा क्ति॒रणं प्रब॑ध्यावधा॒य जुहोति॑ कृत्स्नेन प॒यसा जुह॑वान्तीति समान॒ज॒
 न्य वै प॒यश्च॑क्ति॒रणं चोभ॑य॒ क्क्षिरे॑तस॒ ॥८॥ स क्ति॒रणम॑वदधाति । एषा॒ ते
 शुक्र॑ तनू॒रेत॑द्वर्च इति व॒र्चो वा॑ऽएतस्य॒क्ति॒रणं तथा॑ सम्भव भ्राजं ग॒हति स प्र॑दा॒
 ह॒ तपा॑ सम्भवेति तथा स॒मृच्य॑स्वेत्ये॒वेत॑दाह॒ भ्राजं ग॒हति सोमो॑ वै भ्रा॒ह् सोमं॑
 ग॒ह्ये॒वेत॑दाह ॥९॥ तां य॒गैवा॑दो देवाः । प्र॒क्षिणव॑स्सोमम॒ह्वमे॒वेना॑मेष॒ एत॒
 त्प्र॒क्षिणोति॑ सोमम॒ह् वाग्वै सोम॑क्रयणी निदानेन तमेतया॒हुत्या प्री॑णाति प्री॒

आ जाय तो उसके द्वारा यज्ञ करें। उन्होंने दो मोया बनाई, सुपर्णी और कद्रू। सुपर्णी और कद्रू की कथा धिष्ण्यों के ब्राह्मण में लिखी है ॥१॥

उनके लिए गायत्री सोम के पास उड़ गई। जब वह उसे ला रही थी तो गन्धर्व विश्वा-वसु ने उसको चुरा लिया। देवताओं ने जान लिया कि सोम अब द्यौलोक में नहीं है, गन्धर्वों ने इसे चुरा लिया है ॥२॥

उन्होंने कहा—‘गन्धर्व लोगों को स्त्रियाँ प्रिय हैं। उनके पास वाणी भेज दें। वह सोम के साथ हमारे पास चली आवेगी।’ उन्होंने वाणी को भेजा और वह सोम को लेकर चली आई ॥३॥

गन्धर्व उसकी पीछे-पीछे आये और कहने लगे कि ‘सोम तुम्हारा और वाणी हमारी।’ देवों ने कहा ‘अच्छा। परन्तु यदि वह यहाँ आना चाहे तो उसको बलात्कार से न ले जाओ। उसको राजी करो।’ इस प्रकार उन्होंने उसको राजी करना चाहा ॥४॥

गन्धर्वों ने उसके लिए वेदों का पाठ किया और कहने लगे—‘हम जानते हैं, हम जानते हैं’ ॥५॥

तब देवों ने वीणा बनाई और बजा-बजाकर कहने लगे कि ‘हम इस प्रकार बजायेंगे, हम इस प्रकार तुझे प्रसन्न करेंगे।’ वह देवों के पास चली आई। परन्तु वह व्यर्थ ही आई क्योंकि जो लोग स्तुति और प्रार्थना करते थे (अर्थात् वेद-पाठी गन्धर्व) उनसे हटकर बाने-बजानेवालों के पास आ गई। इसीलिए स्त्रियाँ आज तक व्यर्थ बातों में फँसी रहती हैं। जैसे वाणी ने किया वैसे ही अन्य स्त्रियाँ भी करती हैं, और जो गाता-बजाता है उसी पर वे मोहित हो जाती हैं ॥६॥

इस प्रकार सोम और वाणी दोनों देवों को मिल गये। सोम को खरीदा इसलिए जाता है कि अपनी सम्पत्ति से यज्ञ किया जा सके। यदि बिना खरीदे सोम से यज्ञ किया तो मानो नाजायज सम्पत्ति से यज्ञ किया गया ॥७॥

ध्रुवा में जो घी बचा था, उसको चार भाग करके जुहू में डाल देता है, और बर्हि (कुशा) से सोने का टुकड़ा बाँधकर (जुहू में) रख देता है और आहुति देने में यह समझता है कि मैं शुद्ध घी से आहुति देता हूँ, क्योंकि घी और सोना दोनों सभान-जन्मा है। दोनों की उत्पत्ति अग्नि के वीर्य से हुई ॥८॥

सोने के टुकड़े को रखने में यह मन्त्र पढ़ता है—‘एषा ते शुक्र तनूरेतद् वर्चः’ (यजु० ४।१७)।—‘हे कमकनेवाले शुक्र या अग्नि ! यह (घी) तेरा शरीर है, यह (सोना) तेरी ज्योति है।’ हिरण्य यानी सोना वस्तुतः ज्योति ही है। अब कहता है—‘तया सम्भव भ्राजं शक्य’ (यजु० ४।१७)।—‘उससे मिल और ज्योति को प्राप्त कर।’ ‘उससे मिल’ का अर्थ है ‘उसके साथ संयुक्त हो जाय’, ‘ज्योति को प्राप्त कर’ का अर्थ है ‘सोम को प्राप्त कर’, क्योंकि ‘भ्राजं’ या ‘ज्योति’ का अर्थ है ‘सोम’ ॥९॥

जिस प्रकार देवों ने वाणी को सोम के पास भेजा था, इसी प्रकार इसको भी वह सोम के पास भेजता है। वाणी ही सोम-क्रय करनेवाली है। इस आहुति से वह इसी को प्रसन्न करता है

तया सोमं क्रीणानीति ॥१०॥ स जुहोति । नृरसीत्येतद् वा अस्या एकं नाम
यज्जूरसीति धृता मनसेति मनसा वाऽइयं वाग्धृता मनो वाऽइदं पुरस्ताद्वाच इ-
त्थं वदु मेतद्वादीरित्यलुग्लमिव ह वै वाग्वदेद्यन्मनो न स्यात्तस्मादाह धृता म-
नसेति ॥११॥ जुष्टा विज्ञवऽइति । जुष्टा सोमायेत्येवैतदाह यमहेम इति तस्या-
स्ते सत्यसवसः प्रसवऽइति सत्यप्रसवा न एधि सोमं नोऽहेकीत्येवैतदाह तन्वो
यन्मशीय स्वाहेति स ह वै तन्वो यन्ममृते यो यज्ञस्योदं गृहति यज्ञस्योद-
ं गृहानीत्येवैतदाह ॥१२॥ अथ क्तिरणमपोहरति । तन्मनुष्येषु क्तिरणं करो-
ति स यत्सक्तिरणं जुहुयात्परागु क्वैतन्मनुष्येभ्यो क्तिरणं प्रवृज्यात्तन् मनुष्येषु
क्तिरणमभिगम्येत ॥१३॥ सोऽपोहरति । शुक्रमसि चन्द्रमस्यमृतमसि वैश्वदेवम-
सीति कृत्स्नेन पयसा जुवा यदेवैतदाह शुक्रमसीति शुक्रः क्षेत्रचन्द्रमसीति
चन्द्रः क्षेत्रमृतमसीत्यमृतः क्षेत्रवैश्वदेवमसीति वैश्वदेवः क्षेत्रप्रमुखं तृणं ब-
र्हिष्यपिसृजति सूत्रेण क्तिरणं प्रबध्नीति ॥१४॥ अथापरं चतुर्गृहीतमाज्यं गृहीत्वा ।
अन्वारभस्व यज्ञमानेत्याहुपोर्णुवन्ति शालाये द्वारे दक्षिणातः सोमक्रयण्युपतिष्ठते
तत्प्रकृतामेवेनामेतत्सतीं प्राकृषीद्वाग्वै सोमक्रयणी निदानेन तामेतयाहुत्याप्री-
णीत्प्रीतया सोमं क्रीणानीति ॥१५॥ अथोपनिष्क्रम्याभिमन्त्रयते । चिदसि मना-
सीति चित्तं वाऽइदं मनो वागनुवदति धीरसि दक्षिणेति धिया-धिया क्षेत्रया म-
नुष्या जुज्यूषस्यनूक्तेनेव प्रकामोद्येनेव गाथाभिरिव तस्मादाह धीरसीति दक्षिणे-
ति दक्षिणा क्षेत्रा क्षत्रियासि यज्ञियासीति क्षत्रिया क्षेत्रा यज्ञिया क्षेत्रादितिर-
स्युभयतःशीर्षीति स यदेनया समानः स द्विपर्यासं वदति यदपरं तत्पूर्वं करोति
यत्पूर्वं तदपरं तेनोभयतःशीर्षी तस्मादाहदितिरस्युभयतःशीर्षीति ॥१६॥ सा
नः सुप्राची सुप्रतीच्यधीति । सुप्राची न एधि सोमं नोऽहेकीत्येवैतदाह सुप्रती-
ची त एधि सोमेन नः सह पुनरेकीत्येवैतदाह तस्मादाह सा नः सुप्राची सुप्र-

कि इसको प्रसन्न करके ही सोम को क्रय करूँगा ॥१०॥

अब वह आहुति देता है इस मन्त्र से—“जूरसि” (यजु० ४।१७)—“तू स्तुति करनेवाला है।” ‘जू’ वाणी का एक नाम है। अब कहता है—“धृता मनसा” (यजु० ४।१७)—“मन से धारण की गई।” यह वाणी मन से धारण की जाती है क्योंकि पहले मन चलता है, और कहता है ‘यह कह, यह मत कह।’ यदि मन साथ न हो तो वाणी असंगत हो जाय, इसलिए वह कहता है ‘मन से धारण की गई’ ॥११॥

अब कहता है—“जुष्टा विष्णवे” (यजु० ४।१७)—“विष्णु के लिए प्रिय।” इसका तात्पर्य है ‘सोम के लिए, जिसको हम प्राप्त हो रहे हैं।’ अब कहता है—“तस्यास्ते सत्यसवसः प्रसवेः” (यजु० ४।१८)—“तुझ सत्य प्रेरणावाली की प्रेरणा के लिए।” अर्थात् तू सत्य प्रेरणावाली है। सोम के पास जा। अब कहता है—“तन्वो यन्त्रमशीय स्वाहा” (यजु० ४।१८)—“मैं अपने शरीर का बल प्राप्त करूँ।” जो यज्ञ की पूर्णता प्राप्त करता है वह शरीर का बल भी प्राप्त करता है। इसका तात्पर्य है कि यज्ञ की पूर्णता प्राप्त करूँ ॥१२॥

अब वह सोने को (जुहू में से) निकालता है। इससे वह मनुष्यों को सोना देता है। यदि वह भी के साथ सोने की भी आहुति दे डाले तो मानो वह मनुष्यों से सोने को छीन ले अर्थात् मनुष्यों में सोना मिले ही नहीं ॥१३॥

वह इस मन्त्र को पढ़कर सोने को निकालता है—“शुक्रमसि चन्द्रमस्यमृतमसि वैश्व-देवमसि” (यजु० ४।१८)—“तू शुद्ध है, तू चमकदार है, तू सब देवों को प्रिय है।” सम्पूर्ण ब्रह्म से आहुति देकर जब कहता है कि ‘तू शुद्ध है’ तो यह शुद्ध ही है। ‘तू चन्द्र है’ कहता है तो यह चन्द्र ही है। ‘तू अमृत है।’ यह अमृत है ही। ‘तू सब देवों को प्रिय है।’ यह सब देवों को प्रिय है ही। अब तृण को खोलकर बर्हि के ऊपर डालता है और सूत्र के सोने को बाँधता है ॥१४॥

अब फिर भी के चार भाग करके कहता है—‘यजमान, चलो।’ वे शाला के (दक्षिण और पूर्व के) द्वार खोलते हैं (और बाहर आ जाते हैं)। द्वार की दाहिनी ओर सोम-क्रय करने-वाली (गाय) खड़ी होती है। उसको सामने करके मानो उसने गाय को सोम-प्राप्ति के लिए भेज दिया, क्योंकि सोम-क्रयणी गाय ही वाणी है। इस आहुति से उसने इसी को प्रसन्न किया है, इस आशा से कि जब यह प्रसन्न हो जायगी तो मैं इससे सोम खरीद सकूँगा ॥१५॥

अब उसके पास जाकर अभिवादन करता है, यह मन्त्र पढ़कर—“चिदसि मनोसि” (यजु० ४।१९)—“तू चित् है, तू मन है।” वाणी चित् और मन की अनुगामिनी है। अब कहता है—“धीरसि दक्षिणासि” (यजु० ४।१९)—“तू बुद्धि है, तू दक्षिणा है।” बुद्धि से ही लोग जीविका कमाते हैं, वेदपाठ से या बातचीत करके या कथा कहकर। इसलिए कहा कि ‘तू धी है।’ उसको ‘दक्षिणा’ कहता है क्योंकि वह ‘दक्षिणा’ है ही। “क्षत्रियासि यज्ञियासि” (यजु० ४।१९)—“तू श्रेष्ठ है, तू पूज्या है।” वस्तुतः वह श्रेष्ठ और पूज्या है। “अदितिरसि उभयतः शीर्ष्णी” (यजु० ४।१९)—“तू दो सिरवाली अदिति है।” क्योंकि वाणी से ही वह ठीक को वेठीक कहता है, पीछे को पहले कहता है। इसीलिए कहा कि ‘तू दो सिरवाली अदिति है’ ॥१६॥

अब कहता है—“सानः सुप्राची सुप्रतीच्येधि” (यजु० ४।१९)—“वह हमारे लिए आगे और पीछे शुभ हो।” ‘आगे शुभ हो’ कहने से तात्पर्य है कि ‘तू हमारे लिए सोम लाने के लिए आगे चल। और ‘पीछे शुभ हो’ से तात्पर्य है कि ‘सोम के साथ लौट।’ इसीलिए कहा कि ‘तू

तीच्यधीति ॥ १७ ॥ मित्रस्त्वा यदि बधीतामिति । वरुण्या वाऽएषा यद्भुजुः सा
यद्भुज्वाभिहिता स्याद्भरुण्या स्याद्भनभिहिता स्यादयेतेव स्यादितद्वाऽश्ववरुणं य-
न्मैत्र७ सा यथा रुज्ज्वाभिहिता यतैवमस्यै तद्ववति यदाह मित्रस्त्वा यदि बधीता-
मिति ॥ १८ ॥ पूषाधनस्याविति । इयं वै पृथिवी पूषा यस्य वाऽइयमध्वनोऽग्नी
भवति तस्य न का चन कृत्वा भवति तस्मादाह पूषाधनस्याविति ॥ १९ ॥ इ-
न्द्रायाध्यक्षायेति । स्वध्यक्षासदित्येवैतदाह यदाहेन्द्रायाध्यक्षायेत्यनु वा माता म-
न्यतामनु पितानु भ्राता सगर्भ्योऽनु सखा सयूथ इति सा यत्ते जन्म तेन नो
ऽनुमता सोममहेहीत्येवैतदाह सा देवि देवमहेहीति देवी क्षेपा देवमहेति य-
द्वाक्सोमं तस्मादाह सा देवि देवमहेहीतोन्द्राय सोममितीन्द्रो वै यज्ञस्य देवता
तस्मादाहेन्द्राय सोममिति रुद्रस्त्वावर्तयत्वित्यप्रणाशयैतदाह रुद्र७ हि नाति प-
शवः स्वस्ति सोमसखा पुनरेहीति स्वस्ति नः सोमेन सह पुनरेहीत्येवैतदाह
॥ २० ॥ तां यथैवादो देवाः । प्राहिण्वन्त्सोममह सैनात्सह सोमेनागहदेवमेवै-
नामिष एतत्प्राहिणोति सोममह सैन७ सह सोमेनागहति ॥ २१ ॥ तां यथैवादो
देवाः । व्यक्षयन्त गन्धर्वैः सा देवानुपावर्ततैवमेवैनामेतद्यज्ञमानो विक्षयते सा
यज्ञमानमुपावर्तते तामुदीचीमत्याकुर्वस्युदीची हि मनुष्याणां दिक्सोऽएव यज्ञ-
मानस्य तस्मादुदीचीमत्याकुर्वन्ति ॥ २२ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ३ [२.४] ॥ द्वितीयोऽध्यायः
[१७.] ॥

सप्त पदान्यनुनिक्रामति । वृद्धोऽएवैनामेतत्तस्मात्सप्त पदान्यनुनिक्रामति यत्र
वै वाचः प्रजातानि कृन्दा७सि सप्तपदा वै तेषां परार्था शक्वरी तामेवैतत्परस्ता-
दर्वाची वृद्धे तस्मात्सप्त पदान्यनुनिक्रामति ॥ १ ॥ स वै वाच एव वृषेणानुनि-
क्रामति । वस्यस्यदितिरस्यादित्यासि रुद्रासि चन्द्रासीति वस्वी क्षेपादितिकर्ष-
पादित्या क्षेपा रुद्रा क्षेपा चन्द्रा क्षेपा वृक्षस्पतिश्चा सुप्ते रम्णाविति ब्रह्म वै

आगे और पीछे शुभ हो' ॥१७॥

अब कहता है—“मित्रस्त्वा यदि बध्नीताम्” (यजु० ४।१६)—“मित्र तुझे पैर में बांधे ।” क्योंकि रस्सी वरुण की होती है । यदि वह रस्सी से बाँधेगी तो वरुण की हो जायगी । और यदि बाँधी न जायगी तो वध में न रहेगी । जो मित्र की है वह वरुण की नहीं है । जैसे गाय रस्सी से बाँधकर वध में रहती है इसी प्रकार यह है, इसलिए कहा कि ‘मित्र तुझे पैर में बाँधे’ ॥१८॥

अब कहता है—“पूषाऽध्वनस्पतु” (यजु० ४।१६)—“पूषा तेरे मार्ग की रक्षा करे ।” पूषा यह पृथिवी है । पृथिवी जिसकी मार्ग में रक्षा करती है वह विचलित नहीं होता । इसलिए कहा—‘पूषा तेरे मार्ग की रक्षा करे’ ॥१९॥

अब कहता है—“इन्द्राय अध्यक्षाय” (यजु० ४।१६)—“अध्यक्ष इन्द्र के लिए ।” इसका अर्थ यह है कि ‘वह सुरक्षित रहे ।’ अब कहता है—“अनु त्वा माता मन्यताम्, अनु पिता, अनु भ्राता सगन्धोऽनु सखा सयूध्यः” (यजु० ४।२०)—“तुझे तेरी माता अनुमति दे, तेरा पिता, तेरा भ्राता, तेरा समूह में रहनेवाला सखा ।” अर्थात् तेरे जो अपने सम्बन्धी हैं उनकी अनुमति से सोम को ला । अब कहता है—“सा देवि देवमच्छेहि” (यजु० ४।२०)—“देवि, तू देव के पास जा ।” अर्थात् वाणी देवी है और सोम देव है । इसीलिये कहा कि ‘देवि, तू देव के पास जा ।’ “इन्द्राय सोमम्” (यजु० ४।२०)—“इन्द्र के लिए सोम के पास जा ।” इन्द्र यज्ञ का देवता है । इसलिए कहा ‘इन्द्र के लिए सोम के पास जा ।’ “रुद्रस्त्वावर्त्सयतु” (यजु० ४।२०)—“रुद्र तुझे सुरक्षित लौटा लावे ।” यह उसकी रक्षा के लिए कहा, क्योंकि पशु रुद्र से आगे नहीं जा सकते । “स्वस्ति सोमसखा पुनरेहि” (यजु० ४।२०)—“स्वस्ति हो । हे सोम-सखा, तू लौट आ ।” इसका अर्थ है कि ‘तू सोम लेकर वापस आ’ ॥२०॥

जैसे पहले देवों ने उसको सोम के पास भेजा और वह सोम को लेकर वापस आ गई, इसी प्रकार वह सोम के पास जाती है और सोम लेकर वापस आ जाती है ॥२१॥

जैसे देवों ने गन्धर्वों के साथ उसका मोह न किया और वह देवों के पास आ गई, ऐसे ही यजमान उसको विद्वान करता है और वह यजमान के पास लौट आती है । वे उसको उत्तर की ओर ले जाते हैं । उत्तर मनुष्यों की दिशा है इसलिए यह यजमान की भी दिशा है । इसलिए वे उसे उत्तर की दिशा में ले जाते हैं ॥२२॥

अध्याय ३—ब्राह्मण १

उस (सोम-गौ) के पीछे सात पग चलता है । सात पग चलने का तात्पर्य यह है कि वह उस पर आधिपत्य प्राप्त करता है । जब वाणी से छन्द उत्पन्न हुए तो उनमें से अन्त का सात पदवाला शक्वरी था । वह इस छन्द को ऊपर से अपनी ओर खींचता है, इसलिए सात पग चलता है ॥१॥

वह वाणी के समान पग भरता है यह पढ़कर—“वस्यसि, अदितिरसि, आदित्यासि, रुद्रासि, चन्द्रासि” (यजु० ४।२१)—“तू वस्वी है, तू अदिति है, तू आदित्या है, तू रुद्रा है, तू चन्द्रा है ।” यह वस्वी है, यह अदिति है, यह आदित्या है, यह रुद्रा है, यह चन्द्रा है । “बृहस्पतिर्ब्रह्मा सुम्ने रम्णातु” (यजु० ४।२१)—“बृहस्पति तुझको आनन्द में रखे ।” बृहस्पति ब्रह्म है । इस

बृहस्पतिर्बृहस्पतिश्चा साधुनावर्तयत्वित्येवैतदाह रुद्रो वसुभिराश्वकः इत्यप्रणाशा-
 यैतदाह रुद्रः हि नाति पशवः ॥२॥ अथ सप्तमं पदं पर्युपविशति । स हिरण्यं
 पदे निधाय जुहोति न वाऽअनग्नावाहुतिर्ह्यतेऽग्निरेतसं वै हिरण्यं तथो क्वा-
 स्येषाग्निमत्येवाहुतिर्हुता भवति वज्रो वाऽआज्यं वज्रेणैवैतदाज्येन स्पृणुते ताऽ
 स्पृवा स्कीकुरुते ॥३॥ स जुहोति । अदित्यास्त्वा मूर्धन्नाजिघर्षीति यं वै पृथिव्य-
 दितिरस्यै हि मूर्धन्जुहोति देवयजने पृथिव्याऽइति देवयजने हि पृथिव्यै जुहो-
 तीडायास्पदमसि धृतवत्स्वाहेति गौर्वाऽइडा गोर्हि पदे जुहोति धृतवत्स्वाहेति
 धृतवद्योतदभिर्हुतं भवति ॥४॥ अथ स्पृमादाय परिलिखति । वज्रो वै स्फ्यो
 वज्रेणैवैतत्परिलिखति त्रिष्कृत्वः परिलिखति त्रिवृत्तैवैतद्वज्रेण समन्तं परिगृह्णा-
 त्यनतिक्रमाय ॥५॥ स परिलिखति । अस्मे रमस्वेति यजमाने रमस्वेत्येवैतदा-
 हाय समुल्लिख्य पदऽ स्यात्याऽ संवपत्यस्मे ते बन्धुरिति यजमाने ते बन्धुरित्ये-
 वैतदाह ॥६॥ अथाप उपनिनयति । यत्र वाऽअस्यै खनत्तः क्रूरीकुर्वन्त्यपग्नन्ति
 शान्तिरापस्तदद्भिः शान्त्या शमयति तदद्भिः संदधाति तस्मादप उपनिनयति ॥७॥
 अथ यजमानाय पदं प्रयकति । त्वे राय इति पशवो वै रायस्त्वयि पशव इत्येवै-
 तदाह तयजमानः प्रतिगृह्णाति मे राय इति पशवो वै रायो मयि पशव इत्ये-
 वैतदाह ॥८॥ अथाधर्युरात्मानमुपस्पृशति । मा वयऽ रायस्योषेण वियौष्मेति त-
 थो ह्यधर्युः पशुभ्य आत्मानं नात्तरेति ॥९॥ अथ पल्ये पदं प्रतिपराकुरन्ति । गृ-
 हा वै पल्ये प्रतिष्ठा तदृक्छेवैनामेतत्प्रतिष्ठार्यां प्रतिष्ठापयति तस्मात्पल्ये पदं प्र-
 तिपराकुरन्ति ॥१०॥ तां नेष्टा वाचयति । तोतो राय इत्यथैनाऽ सोमक्रयण्या
 संख्यापयति वृषा वै सोमो योषा पल्येष वाऽअत्र सोमो भवति यत्सोमक्रयणी
 मिथुनमेवैतत्प्रजननं क्रियते तस्मादेनां सोमक्रयण्या संख्यापयति ॥११॥ स सं-
 ख्यापयति । समल्ये देव्या धिया सं दक्षिणयोरुचक्षसा । मा मऽआयुः प्रमोषीर्मी

कथन का तात्पर्य है कि 'बृहस्पति अच्छे काम के द्वारा तुझे यहाँ तक लौटा लेवे।' "रुद्रो वसुभि-
राचके" (यजु० ४।२१)—"रुद्र वसुओं के सहित तुझसे प्रसन्न हैं।" इस कथन से यह तात्पर्य
निकलता है कि 'वह गाय बिना किसी हानि के लौट आवे' क्योंकि पशु रुद्र के आगे नहीं जा
सकते ॥२॥

वे सातवें पद में बैठ जाते हैं। और पद-चिह्न पर सोना रखकर वह आहुति देता है।
आहुति अग्नि के सिवाय इतर स्थान में तो हो नहीं सकती। स्वर्ण अग्नि के वीर्य से उत्पन्न हुआ
है, इसलिए ऐसा करने से भानो वह अग्नि में ही आहुति देता है। घी वज्र है। इस वज्ररूपी घी
के द्वारा वह उसकी रक्षा करता है और रक्षा करके उसको स्वीकार करता है ॥३॥

वह इस मन्त्र से आहुति देता है—"अदित्यास्त्वा भूर्धन्नाजिघामि" (यजु० ४।२२)—
"मैं तुझको अदिति के सिर पर रखता हूँ।" यह पृथिवी अदिति है। उसी के सिर पर आहुति देता
है। "देवयजने पृथिव्याः" (यजु० ४।२२)—"पृथिवी के यज्ञ-स्थल पर आहुति देता है।" "इडाया-
स्पदमसि घृतवत् स्वाहा" (यजु० ४।२२)—"तू घृत-युक्त इडा का पद है।" गौ ही: 'इडा' है। गौ
के पद पर आहुति देता है। 'घृत-युक्त' यों कहा कि जब आहुति देता है तो वह घी से भर जाता
है ॥४॥

अब स्फया से चारों ओर लकीर देता है। स्फया वज्र है, इसलिए वज्र से लकीर करता
है। तीन लकीरें करता है, जिससे तिहरे वज्र से घिर जाय और कोई उसको लाँघ न सके ॥५॥

वह लकीर खींचने के समय यह मन्त्र पढ़ता है—"अस्मे रमस्व" (यजु० ४।२२)—"हम
में रम" अर्थात् 'यजमान में रम।' अब वह पद के चिह्न को (स्फया से खुरचकर) थाली में रख
देता है। "अस्मे ते बन्धुः" (यजु० ४।२२)—"हम में तेरा सम्बन्ध है।" अर्थात् 'यजमान में' ॥६॥

अब (उस स्थान पर) पानी छिड़कता है। जहाँ कहीं खोदते या खुरचते हैं वहाँ धाव
हो जाता है। जल शान्ति देता है। जल से शान्त करता है। इसलिए जल को छिड़कता है ॥७॥

अब पैर (की रेणु) को यजमान को देता है। "त्वे रायः" (यजु० ४।२२)—"तुझे धन
मिले।" पशु ही धन हैं। इससे तात्पर्य है कि तुझे पशु मिलें। यजमान यह कहकर लेता है—"मे
रायः" (यजु० ४।२२)—"मेरे लिए धन हो।" पशु ही धन हैं। इससे तात्पर्य है कि मुझे पशु
मिलें ॥८॥

अब अध्वर्यु इस मन्त्रांश को पढ़कर अपने (सीने) को छूता है—"मा वयँ रायस्पोषेण
विघीष्म" (यजु० ४।२२)—"हम धन से रहित न हों।" इस प्रकार अध्वर्यु अपने को भी पशुओं
से अलग नहीं करता ॥९॥

अब वे पद-रेणु को यजमान की पत्नी को दे देते हैं। पत्नी की प्रतिष्ठा घर है। इस
प्रकार उसको घर में स्थापित कर देते हैं। इसीलिए पद-धूलि को यजमान की पत्नी को दे देते
हैं ॥१०॥

नेष्टा उससे कहता है—"तो तो रायः" (यजु० ४।२२)—"यह धन तेरा है, तेरा है।"
इस प्रकार वह सोम-गौ को उसे दिखाता है ॥११॥

इसको दिखाने में यह मन्त्र पढ़ता है—"समख्ये देव्या धिया सं दक्षिणयोरुक्षसा। मा

मऽआयुः प्रमोषीर्माऽअहं तव वीरं विदेय तव देवि संदृशि” (यजु० ४।२३) — “दिव्य बुद्धि से मैंने तुझको देखा। दीर्घ दृष्टिवाली आँख से मैंने तुझको देखा। तू मेरा जीवन न ले और न मैं तेरा जीवन लूँ। हे देवो, तेरे दर्शन करके मैं पुत्र को प्राप्त होऊँ।” इस प्रकार पत्नी आशीर्वाद माँगती है। वीर का अर्थ है पुत्र, अर्थात् वह कहती है कि मैं तेरे दर्शन पाकर पुत्र को प्राप्त होऊँ ॥१२॥

सोम-गौ भूरी होती है और उसकी आँखें पिंगल होती हैं। जब इन्द्र और विष्णु ने एक हजार गायों को तीन भागों में विभक्त किया तो एक रह गई। उससे उन्होंने तीन प्रकार सन्तान जनाई। इसलिए आज भी अगर एक हजार को तीन में बाँटें तो एक बच रहता है ॥१३॥

जो भूरी और पिङ्गल आँखोंवाली है वह सोम-गौ है। जो रोहिणी है वह वृत्र को मारने-वाली है जिसको राजा संग्राम में विजय प्राप्त करके लेता है। जो लाल और सफेद आँखोंवाली है वह पितरों की है और पितरों के लिए मारी जाती है (घ्नन्ति) ॥१४॥ [शतम् १६००]

जो भूरी और भूरी आँखवाली हो वही सोम-गौ हो। यदि भूरी और भूरी आँखवाली न मिले तो अरुण हो। यदि अरुण न मिले तो वृत्र को मारनेवाली रोहिणी हो। लेकिन लाल और श्वेत नेत्रवाली कभी न हो ॥१५॥

वह गर्भिणी न हो। क्योंकि जो सोम-गौ है वह वास्तव में वाणी है। यह जो वाणी है वह पूर्ण बलवाली है। पूर्ण बलवाली वहीं होती है जो गर्भिणी न हो। यह सोम-गौ गर्भिणी न हो। ऐसी हो जो पूँछ-रहित न हो, बिना सींगों की न हो। कानी न हो। न बिना कान की हो, न विशेष चिह्नवाली हो, न सात खुरवाली हो। यह एकरूपा है। वाणी भी एकरूपा है ॥१६॥

अध्याय ३—ब्राह्मण २

पद-बूलि को फेंककर हाथ धोता है। वह हाथ क्यों धोता है? धी वज्र है। सोम वीर्य है। वह हाथ इसलिए धोता है कि वीर्य-सोम को वज्र-धी से कोई हानि न पहुँचे ॥१॥

इस (अनामिका अँगुली) में सोना बाँधता है। संसार में दो ही होते हैं सत्य और अनृत, तीसरा नहीं। देव सत्य हैं, मनुष्य अनृत हैं। अँगुली में सोना इसलिए बाँधता है कि अग्नि के वीर्य से सोना उत्पन्न हुआ है। मैं सत्य से सोम की डाली को छूऊँ, अर्थात् सत्य के द्वारा मैं सोम को खरीदूँ ॥२॥

अब वह आदेश देता है कि सोम-वस्त्र को लाओ, सोम का अँगोछा लाओ, सोम की पगड़ी लाओ। सोम-वस्त्र शोभन (सुन्दर) हो, क्योंकि यह सोम राजा का वस्त्र है। जो शोभन वस्तु से सोम की पूजा करता है वह स्वयं भी शोभन हो जाता है। और जो कहता है, ‘अभी कैसा भी हो’, वह कैसा भी हो जाता है। इसलिए सोम वस्त्र सुन्दर होना चाहिए। सोम का अँगोछा कैसा भी क्यों न हो ॥३॥

उष्णीष (पगड़ी) हो तो हो और न हो तो अँगोछे में से दो या तीन अंगुल फाड़ ले और

वा अङ्गुलं वावकृतेऽङ्गीषभाजनमध्वर्युर्वा यजमानो वा सोमोपनक्तमादत्ते य एव
 कश्च सोमपर्याणरुनम् ॥४॥ अथग्निं रज्जानं विचिन्वति । तदुदकुम्भ उपनि-
 क्षितो भवति तद्वाक्ष्ण उपास्ते तदभ्यायन्ति प्राञ्चः ॥५॥ तदायत्सु वाचयति ।
 एष ते गायत्रो भाग इति मे सोमाय ब्रूतादेष ते त्रैष्टुभो भाग इति मे सोमाय
 ब्रूतादेष ते जागतो भाग इति मे सोमाय ब्रूताच्छन्दोनामानाऽऽसाम्राज्यं गच्छति
 मे सोमाय ब्रूतादित्येकं वाऽएष क्रीयमाणोऽभिक्रीयते ह्न्द्सामेव राज्याय ह्न्द्-
 साऽसाम्राज्याय धानं वाऽएनमेतद्यदभिषुण्वन्ति तमेतदाह ह्न्द्सामेव वा रा-
 ज्याय क्राणामि ह्न्द्साऽसाम्राज्याय न बधायन्यथेत्य प्राहुपविशति ॥६॥ सो
 ऽभिमृशति । आस्माकोऽसीति स्व-इव कस्यैतद्वति यदागतस्तस्माद्वाह्मास्माको
 ऽसीति शुक्रस्ते यद्य इति शुक्रः कस्माद्बह्वं ग्रहीष्यन्भवति विचितस्त्वा विचि-
 न्वन्त्विति सर्वव्येतदाह ॥७॥ अत्र कृके । तृणं वा काष्ठं वा विद्वाप्रास्यन्ति
 तदु तथा न कुर्यात्क्षत्रं वै सोमो विट्पुत्र्या ग्रोपधयोऽन्नं वै क्षत्रियस्य विट् स
 यथा यसितमनुकुर्याद्विद्य परास्येदेवं तत्तस्माद्भ्येव मृशेद्विचितस्त्वा विचिन्वन्वि-
 ति तद्यऽष्ट्वास्य विचेतारस्तऽएनं विचिन्वन्ति ॥८॥ अथ वासः । द्विगुणं वा
 चतुर्गुणं वा प्राग्दशं वोद्गदशं वोपस्तृणाति तद्वाज्जानं मिमीते स यद्वाज्जानं मि-
 मीते तस्मान्मात्रा मनुष्येषु मात्रो यो चाथ्यन्या मात्रा ॥९॥ सावित्र्या मिमीते ।
 सविता वै देवानां प्रसविता तयो ह्मास्माऽएष सवितृप्रसूत एव क्रयाय भवति
 ॥१०॥ अतिह्न्द्सा मिमीते । एषा वै सर्वाणि ह्न्दाऽसि यदतिह्न्दास्तथा ह्मा-
 स्यैष सर्वैरेव ह्न्दोभिर्मितो भवति तस्मादतिह्न्द्सा मिमीते ॥११॥ स मि-
 मीते । अभि त्वं देवऽसविताऽर्मोण्योः कविकृतुमर्चामि सत्यसवऽब्रह्मधामभि
 प्रियं मतिं कविम् । ऊर्ध्वा यस्यामतिर्भा अदिगुतत्सव्रीमनि क्षिरण्यपाणिर्मिमीत
 मुक्तुः कृपा स्वरिति ॥१२॥ एतया सर्वाभिः । एतया चतसृभिरेतया तिसृभिरे-

उसकी उष्णीष बना ले। सोम-वस्त्र को अध्वर्यु ले या यजमान। अँगोछा कोई और ले ले ॥४॥

अब सोम राजा को चुनते हैं। उसके निकट जल के षड़े को रखते हैं। और एक ब्राह्मण पास बैठता है। अब वे पूर्व की ओर जाते हैं ॥५॥

जाते हुए यह मन्त्र बोलते हैं—“एष ते गायत्रो भागऽइति मे सोमाय ब्रूताद्, एष ते त्रैष्टुभो भागऽइति मे सोमाय ब्रूताद्, एष ते जागतो भागऽइति मे सोमाय ब्रूताच्छन्दोनामाना^{१७} साम्राज्यं गच्छेति मे सोमाय ब्रूतात्” (यजु० ४।२४) —“मेरे लिए सोम से कहो कि यह तुम्हारा गायत्र भाग है। मेरे लिए सोम से कहो कि यह तुम्हारा त्रैष्टुभ भाग है। मेरे लिए सोम से कहो कि यह तुम्हारा जागती का भाग है। मेरे लिए सोम से कहो कि छन्दों के साम्राज्य को प्राप्त करो।” सोम राजा को क्रय करते हैं तो एक उद्देश्य के लिए— छन्दों के राज्य के लिए, छन्दों के साम्राज्य के लिए। उसको निचोड़ते हैं तो मानो उसको मारते हैं। इसीलिए कहते हैं कि तुझे छन्दों के राज्य के लिए और छन्दों के साम्राज्य के लिए मोल लेते हैं, मारने के लिए नहीं। अब चलकर वह (सोम के) पूर्व में बैठता है ॥६॥

इस मन्त्र को पढ़कर (सोम के पौधे को) छूता है —“अस्माकोऽसि” (यजु० ४।२४) —“तू हमारा है।” जब सोम आ गया तो वह अपना ही हो गया। इसलिए कहते हैं कि तू हमारा है। “शुक्रस्ते ब्रह्म” (यजु० ४।२४) —“तेरा शुक्र(रस) ग्रहण के योग्य है” क्योंकि वह उसको ग्रहण करेगा ही। “विचितस्त्वा विचिन्वन्तु” (यजु० ४।२४) —“चुननेवाले तुझे चुनें।” वह सम्पूर्णता के लिए ऐसा कहता है ॥७॥

कुछ लोग (सोम के साथ) तृण या काष्ठ को देखकर उसे फेंक देते हैं। परन्तु ऐसा नहीं करना चाहिए। सोम राजा है और अन्य वृक्षादि प्रजा। प्रजा राजा का अन्न है, इसलिए (इसको फेंक देना ऐसा ही होगा) जैसा किसी के मुँह में रखे हुए अन्न को निकालकर फेंक देना। इसलिए केवल उसको छूकर कहे कि ‘चुननेवालो, इसको चुन लो।’ चुननेवाले उसको चुन लेंगे ॥८॥

अब वह कपड़े को दुल्लर या चौलर करके बिछाता है इस प्रकार कि झालर पूर्व या उत्तर की ओर रहे। उस पर सोम राजा को तोलता (मापता, मीमांसे) है। चूँकि उससे सोम राजा को तोलता है इसलिए उसको मात्रा कहते हैं—चाहे वह मनुष्यों में प्रचलित मात्रा हो या अन्य कुछ ॥९॥

वह सावित्री मन्त्र पढ़कर तोलता है। सविता सब देवों का प्रेरक है। ऐसा करने से मानो सोम-ऋषि सविता की प्रेरणा से होता है ॥१०॥

अतिछन्द पढ़कर तोलता है। अतिछन्द में सब छन्द आ जाते हैं। अतिछन्द से इसलिए तोलता है कि वह सब छन्दों से तुला होने के बराबर हो जाता है ॥११॥

वह इस मन्त्र को पढ़कर तोलता है—“अभि त्वं देव सवितारमोण्योः कविक्रतुमर्चामि सत्यसव, रत्नधामभि प्रियं मतिं कविम्। ऊर्ध्वा यस्याऽमतिर्भाऽद्विद्युत् सवीमनि हिरण्यपाणिरमिमीत सुक्रतुः कृपा स्वः” (यजु० ४।२५) —“मैं उस छावापृथिवी के प्रेरक, कवि, क्रतु, सत्यसव, रत्नधा, प्रिय, बुद्धिवान्, कवि की पूजा करता हूँ, जिसकी न मापी जानेवाली ज्योति ऊपर चमकती है और जिस प्रकाश-युक्त किरणोंवाले यज्ञ-साधक ने संसार में शक्ति की प्रेरणा की है” ॥१२॥

इसी मन्त्र को पढ़कर वह सोम को लेता है सब अँगुलियों से, फिर चार से, फिर तीन

तथा द्वाभ्यामेतयेकयेतयेवैकयेतया द्वाभ्यामेतया तिसृभिरेतया चतसृभिरेतया सर्वाभिः समस्याञ्जलिनाध्यावपति ॥ १३ ॥ स वाऽउदाचं न्याचं मिमीते । स यदुदाचं न्याचं मिमीतऽइमा एवैतदङ्गुलीर्नानाज्ञानाः करोति तस्मादिमा नाना जायन्तेऽथ यत्सह सर्वाभिर्मिमीते सऽङ्गिष्ठा-इव क्वेवमा ज्ञायिरेस्तस्माद्वाऽउदाचं न्याचं मिमीते ॥ १४ ॥ यद्वेवोदाचं न्याचं मिमीते । इमा एवैतन्नानावीर्याः करोति तस्मादिमा नानावीर्यास्तस्माद्वाऽउदाचं न्याचं मिमीते ॥ १५ ॥ यद्वेवोदाचं न्याचं मिमीते । विराजमेवैतर्वाचीं च पराचीं च युनक्ति पराच्यह देवेभ्यो यज्ञं वहत्यर्वाची मनुष्यानवति तस्माद्वाऽउदाचं न्याचं मिमीते ॥ १६ ॥ अथ यदृश कुवो मिमीते । दशानरा वै विरड्विराजः सोमस्तस्मादृश कुवो मिमीते ॥ १७ ॥ अथ सोमोपनहनस्य समुत्पार्यान्तान् । उज्जीषेण विप्रयाति प्रजाभ्यस्त्विति प्रजाभ्यो ज्येष्ठेनं क्रीणाति स यदेवेदं शिरश्चाऽसौ चान्तरोपेनितमिव तदेवास्यैतत्करोति ॥ १८ ॥ अथ मध्येऽङ्गुल्याकाशं करोति । प्रजास्त्वानुप्राणस्त्विति तमयतोव वाऽहमेतत्समायहन्नप्राणमिव करोति तस्यैतदुत एव मथ्यतः प्राणमुत्सृजति तं ततः प्राणान्तं प्रजा अनुप्राणति तस्मादाह प्रजास्त्वानुप्राणस्त्विति तऽ सोमविक्रयिणे प्रयह्यथातः पणनस्यैव ॥ १९ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ५ [३.२] ॥ ॥

स वै राजानं पणते । स यद्राजानं पणते तस्मादिदं सकृत्सर्वं पण्यं स आह सोमविक्रयिन्क्रयस्ते सोमो राजाऽइति क्रय इत्याह सोमविक्रयी तं वै ते क्रीणानीति क्रीणीहीत्याह सोमविक्रयी कल्पया ते क्रीणानीति भूयो वाऽअतः सोमो राजार्हतीत्याह सोमविक्रयी भूय एवातः सोमो राजार्हति महांस्त्वेव गोर्महिमेत्यध्वर्युः ॥ १ ॥ गोर्वै प्रतिधुक् । तस्यै अतं तस्यै शरस्तस्यै दधि तस्यै मस्तु तस्याऽआतञ्चनं तस्यै नवनीतं तस्यै घृतं तस्याऽआमिक्षा तस्यै वाजिनऽ ॥ २ ॥ शफेन ते क्रीणानीति । भूयो वाऽअतः सोमो राजार्हतीत्याह सोमविक्रयी भूय

से, फिर दो से, फिर एक से, फिर एक से, फिर दो से, फिर तीन से, फिर चार से, फिर सब से ॥१३॥

वह अँगुलियों को झुकाकर और ऊपर को उठाकर सोम को तोलता है। उठाकर और झुकाकर इसीलिए तोलता है कि अँगुलियों को अलग-अलग मान लेता है। इसीलिए ये अलग-अलग उत्पन्न होती हैं। और सब अँगुलियों से इसलिए तोलता है कि वे संयुक्त उत्पन्न हों। इसीलिए वह अँगुलियों को उठाकर और झुकाकर तोलता है ॥१४॥

अँगुलियों को उठाकर और झुकाकर इसलिए लेता है कि ये भिन्न शक्तिवाली हो जायें। इसीलिए अँगुलियाँ भिन्न-भिन्न शक्तिवाली हैं ॥१५॥

अँगुलियों को उठाने और झुकाने का प्रयोजन यह है कि विराज (विराज छन्द को जिसमें दश अक्षर के पद होते हैं) को ले जाता और ले आता है। अर्थात् यज्ञ को पहले देवों के लिए ले जाता है, फिर मनुष्यों के लिए वापस लाता है ॥१६॥

इस बार तोलने का तात्पर्य यह है कि विराट् छन्द में दश अक्षर होते हैं। सोम विराट् के समान है। इसलिए दश बार तोलता है ॥१७॥

सोम-वस्त्र के किनारों को पकड़कर अध्वर्यु उसको पगड़ी से बाँधता है यह पढ़कर—“प्रजाम्यस्तवा” (यजु० ४।२५)—“सन्तान के लिए तुझे।” सन्तान के लिए ही सोम को मोल लिया जाता है। शिर और कन्धों के बीच में जो शबल होती है वैसी ही बना देता है (अर्थात् सोम की गठरी ऐसी बाँधी जाती है कि लड़के की आकृति हो जाय, सिर निकला रहे) ॥१८॥

अब इस मन्त्र को पढ़कर गाँठ में अँगुली जाने के लिए छेद कर देता है—“प्रजास्त्वाजु-प्राणन्तु” (यजु० ४।२५), अर्थात् सन्तान तेरे समान प्राण (साँस) लें। जब गाँठ बाँधी तो मानो उसका गला घोट दिया। वह साँस न ले सका। अब वह इस प्रकार प्राणों को छोड़ता है (साँस को लेता है)। इसी के समान सन्तान भी साँस लेगी। इसीलिए कहा ‘सन्तान तेरे समान साँस लें।’ अब वह उसको सोम बेचनेवाले को दे देता है। अब आगे मोल चुकाने की बात आवेगी ॥१९॥

अध्याय ३—ब्राह्मण ३

सोम राजा के लिए मोल किया जाता है। चूँकि सोम राजा का मोल किया जाता है इसलिए सभी चीजों का मोल करते हैं। पहले सोम बेचनेवाले से पूछता है, ‘क्या सोम राजा बिकाऊ है?’ वह उत्तर देता है, ‘हाँ, बिकाऊ है।’ वह पूछता है, ‘मैं तुझसे मोल लूँगा।’ सोम बेचनेवाला उत्तर देता है, ‘ले लो।’ अध्वर्यु कहता है कि, ‘कला (गाँ के सोलहवें भाग) के बदले सोम को लूँगा।’ सोम बेचनेवाला कहता है, ‘सोम राजा का मोल इससे अधिक है।’ अध्वर्यु कहता है कि ‘निस्सन्देह सोम राजा का मोल इससे अधिक है, परन्तु गाय की महिमा भी तो अधिक है’ ॥१॥

गाय से बूध मिलता है, उसी से श्रुत, उसी से मलाई, उसी से दही, उसी से मस्तु, आलूचन, नवनीत, बीरे, आमिक्षा और वाजी। (ये सब बूध से बनी चीजों के नाम हैं) ॥२॥

‘मैं गाय के एक शफ (खुर) के बदले इसको मोल लूँगा।’ सोम बेचनेवाला कहता है,

एवा॒तः सो॒मो रा॒ज्ञा॒रु॒ति म॒रु॒त्स्वे॒व गो॒र्म॒हि॒मे॒त्य॒र्ध॒र्यु॒रे॒ता॒न्ये॒व द॒श वी॒र्या॒ण्यु॒दा॒ह्या॒-
 या॒रु प॒दा ते॒र्धे॒न ते ग॒वा ते क्री॒णामो॒ति क्रो॒तः सो॒मो र॒जि॒त्या॒रु मो॒म॒वि॒क्र॒यो
 व॒या॒ॐसि प्र॒ब्रू॒हीति ॥३॥ स आ॒रु । च॒न्द्रं ते व॒स्त्रं ते ह॒गा ते धे॒नुस्ते मि॒थुनो॒-
 ते गा॒वौ ति॒स्रस्ते॒ऽन्या इति स य॒दर्वा॒क॒प॒ण॒न्ते परः स॒म्याद॒य॒न्ति त॒स्मादि॒दु॒ः स॒कृ॒-
 त्सर्वं प॒ण्यम॒र्वा॒क॒प॒ण॒न्ते परः स॒म्याद॒य॒न्त्यथ य॒द॒र्ध॒र्यु॒रे॒व गो॒र्वी॒र्या॒ण्यु॒दा॒च॒ष्टे न सोम॒-
 स्य सोम॒वि॒क्र॒यो म॒रु॒तो वै सो॒मो दे॒वो हि सो॒मो॒ऽधे॒त॒द॒र्ध॒र्यु॒र्गा म॒रु॒यति त॒स्यै
 प॒श्यन्वी॒र्या॒णि क्री॒णा॒दिति त॒स्माद॒र्ध॒र्यु॒रे॒व गो॒र्वी॒र्या॒ण्यु॒दा॒च॒ष्टे न सोम॒स्य सोम॒-
 वि॒क्र॒यो ॥४॥ अथ यत्प॒ञ्च कृ॒तः प॒ण॒ते । सं॒वत्स॒र॒संमि॒तो वै य॒ज्ञः प॒ञ्च वा॒ऽऋ॒त॒-
 यः सं॒वत्स॒र॒सा तं प॒ञ्च॒भिरा॒प्नोति त॒स्मात्प॒ञ्च कृ॒तः प॒ण॒ते ॥५॥ अथ क्ति॒र॒ण्ये वा॒-
 च॒यति । शु॒क्रं वा शु॒क्रेण क्री॒णामो॒ति शु॒क्रा॒ः स्ये॒त॒कु॒क्रेण क्री॒णा॒ति यत्सो॒म॒ॐ क्ति॒-
 र॒ण्येन च॒न्द्रं च॒न्द्रेणे॒ति च॒न्द्रा॒ः स्ये॒त॒स्र॒न्द्रेण क्री॒णा॒ति यत्सो॒म॒ॐ क्ति॒र॒ण्येना॒मृत॒ममृ॒-
 तेने॒त्यमृ॒त॒ॐ स्ये॒त॒दमृ॒तेन क्री॒णा॒ति यत्सो॒म॒ॐ क्ति॒र॒ण्येन ॥६॥ अथ सोम॒वि॒क्र॒यि॒-
 णाम॒भिप्र॒क॒म्य॒यति । स॒मे ते गो॒रु॒ति य॒ज्ञमा॒ने ते गो॒रु॒त्ये॒वैत॒दा॒रु त॒स्य॒ज्ञमा॒नम॒-
 भ्या॒कृत्य॒ न्य॒स्य॒त्यस्मे ते च॒न्द्रा॒णीति स आ॒त्म॒न्ये॒व वी॒र्यं ध॒त्ते श॒री॒रमे॒व सोम॒वि॒-
 क्र॒यो रू॒रते न॒त्ततः सोम॒वि॒क्र॒था॒द॒त्ते ॥७॥ अथा॒ज्ञा॒यां प्र॒तीची॒नमु॒खां वाच॒यति ।
 त॒प॒सस्त॒नूर॒सीति त॒प॒सो रू वा॒ऽ॒ष्टा प्र॒ज्ञा॒प॒तेः स॒म्भू॒ता य॒ज्ञा त॒स्मादा॒रु त॒प॒स॒-
 स्त॒नूर॒सीति प्र॒ज्ञा॒प॒तेर्व॒र्णा इति सा य॒ज्ञिः सं॒वत्स॒र॒स्य वि॒ज्ञाय॒ते तेन प्र॒ज्ञा॒प॒तेर्व॒र्णः
 पर॒मे॒ण प॒शुना क्री॒यस॒इति सा य॒ज्ञिः सं॒वत्स॒र॒स्य वि॒ज्ञाय॒ते तेन पर॒मः प॒शुः स॒-
 रू॒स॒पोषं पु॒षेय॒मित्या॒शिष॒मे॒वैत॒दा॒शास्ते भू॒मा वै स॒कृ॒स्त्रं भू॒मानं ग॒ह्मानी॒त्ये॒वैत॒दा॒रु
 ॥८॥ स वा॒ऽअ॒ने॒नै॒वा॒ज्ञां प्र॒य॒कृति । अ॒नेन रा॒ज्ञान॒मा॒द॒त्त॒ऽआ॒ज्ञा रू वै ना॒मि॒षा
 य॒द॒ज्ञे॒त॒या स्ये॒नम॒न्तत आ॒ज्ञति त॒मित॒त्य॒रो॒ऽक्ष॒म॒ज्ञे॒त्या॒च॒क्षति ॥९॥ अथ रा॒ज्ञान॒मा॒-
 द॒त्ते । मि॒त्रो न ए॒हि सु॒मि॒त्रध इति शि॒वो नः शा॒न्त ए॒ही॒त्ये॒वैत॒दा॒रु तं य॒ज्ञमा॒-

‘सोम राजा इससे कहीं अधिक कीमती है।’ अध्वर्यु कहता है, ‘सोम राजा अवश्य कीमती है परन्तु गाय की महिमा भी तो अधिक है।’ इस प्रकार दश गुण वर्णन करके अध्वर्यु कहता जाता है कि ‘एक पद के बदले खरीदूंगा, आधी गाय के बदले, पूरी गाय के बदले।’ यहाँ तक कि सोम बेचनेवाला कह उठता है, ‘बस सोम राजा खरीदा जा चुका। क्या-क्या दोगे, यह बताओ’ (वयांसि प्रब्रूहि) ॥३॥

अध्वर्यु कहता है, ‘चन्द्र (सोना ?) तुम्हारा हुआ, वस्त्र तुम्हारा हुआ, बकरी तुम्हारी हुई, गाय तुम्हारी हुई, एक बैल का जोड़ा तुम्हारा हुआ। तीन और गायें तुम्हारी हुई।’ पहले वे मोल करते हैं और फिर मोल का निश्चय होता है। इसीलिए हर एक बिक्री की चीज में पहले मोल किया जाता है, फिर निश्चय करते हैं। केवल अध्वर्यु ही गाय के गुण क्यों कहता है ? सोमवाला सोम के गुण क्यों नहीं कहता ? इसका कारण यह है कि सोम देवता है, उसकी महिमा तो प्रख्यात है। इसलिए अध्वर्यु गाय के गुण कहता है, सोमवाला सोम के नहीं। सोमवाला गाय के गुण सुनकर उसको ले लेगा। इसीलिए अध्वर्यु गाय के गुण गाता है, सोमवाला सोम के गुण नहीं कहता ॥४॥

पाँच बार क्यों मोल करता है ? यज्ञ संवत्सर के तुल्य है। संवत्सर में पाँच ऋतु होते हैं। पाँच बार मोल करने से इसको भी पाँच अंगवाला बना देता है ॥५॥

अब वह यजमान से स्वर्ण के लिए कहलवाता है—“शुक्रं त्वा शुक्रेण क्रीणामि” (यजु० ४।२६)—“तुझ शुद्ध को शुद्ध के बदले खरीदता हूँ।” वस्तुतः जब वह स्वर्ण के बदले सोम को लेता है तो शुद्ध के बदले ही शुद्ध को खरीदता है। “चन्द्रं चन्द्रेण” (यजु० ४।२६)—“चन्द्र को चन्द्र के बदले।” सोम को स्वर्ण के बदले लेना मानो चमकी ली चीज के बदले लेना है। “अमृतं अमृतेन” (यजु० ४।२६)—“अमृत को अमृत के बदले।” सोम को स्वर्ण के बदले खरीदना मानो अमृत को अमृत के बदले खरीदना ही है ॥६॥

अब सोमवाले को घमकाता है, “सग्मे ते गौः” (यजु० ४।२६)—“गायवाले अर्थात् यजमान के साथ तेरी गाय हो।” अब (स्वर्ण को) यजमान की ओर लाकर फेंक देता है—“अस्मे ते चन्द्राणि” (यजु० ४।२६)—“ये चमकीले सोने के टुकड़े हमारे हों।” इससे यजमान वीर्य (शक्ति) धारण करता है। और सोम-विक्रेता के पास केवल शरीर रह जाता है। इसके पीछे सोम-विक्रेता उस सोने को ले लेता है ॥७॥

पश्चिमाभिमुखी बकरी के प्रति यजमान से कहलवाता है—“तपस्तनूरसि” (यजु० ४।२६)—“तू तप का शरीर है।” यह जो बकरी है वह प्रजापति के तप से उत्पन्न हुई। इसीलिए कहता है कि ‘तू तप का शरीर है।’ अब कहता है—“प्रजापतेर्वर्णः” (यजु० ४।२६)—“प्रजापति का वर्ण है।” चूँकि वर्ष में तीन बार जनती है, इसलिए प्रजापति के समान हुई। “परमेण पशुना क्रीयसे” (यजु० ४।२६)—“तू परम पशु के बदले खरीदा गया।” बकरी तीन बार वर्ष में जनती है, इसलिए परम पशु है। “सहस्रपोषं पुषेयम्” (यजु० ४।२६)—“मैं सहस्रों वस्तुओं से पुष्ट हो जाऊँ।” यह आशीर्वाद है। सहस्र का अर्थ है भूमा या बहुत। तात्पर्य यह है कि मुझे बहुत-सी चीजें मिल जायें ॥८॥

इस (वायें हाथ) से बकरी को देता है और इस (दाहिने हाथ) से सोम को लेता है। यह जो ‘अजा’ है वह ‘आजा’। इसी बकरी के द्वारा वह अन्त में सोम को ले जाता है (आजाति) इसलिए उसका परीक्ष नाम ‘आजा’ या ‘अजा’ हुआ ॥९॥

इस मन्त्र को पढ़कर सोम राजा को लेता है, “मित्रो नऽएहि सुमित्रधः” (यजु० ४।२७)—“तू मित्र बनकर हमारे पास आ, अच्छे मित्रों का देनेवाला।” इसका अर्थ यह हुआ कि तू कल्याणकारी है, हमारे लिए कल्याण कर। उसको यजमान की दाहिनी जाँघ पर रखकर वस्त्र से ढाँपकर

नस्य दक्षिणऽङ्गौ प्रत्युक्तं वामो निदधानीन्द्रस्योरुमाविश दक्षिणमित्येष वा
 ऽअत्रेन्द्रो भवति यद्यज्ञमानस्तस्मादाकेन्द्रस्योरुमाविश दक्षिणमित्युशनुशन्तमिति
 प्रियः प्रियमित्येवैतदाह स्यान् न्योनमिति शिवः शिवमित्येवैतदाह ॥१०॥ अथ
 सोमक्रयणाननुदिशति । स्वान भ्रात्राद्वि वम्भारे कृस्त सुकृस्त कृशानवेते वः
 सोमक्रयणास्तान्नुदधं मा वा दमन्ति धिष्यानां वाऽएते भाजनेनैतानि वै धि-
 ष्यानां नामानि नाव्येवैव्य इतदन्वदिजन् ॥११॥ अथात्रापोर्णुते । गर्भी वाऽए-
 ष भवति यो दोक्षने प्रावृता वै गर्भा उन्वेनेव ज्ञायुषोव तमत्राजोजनत तस्मा-
 दपोर्णुतऽएव वाऽअत्र गर्भी भवति तस्मात्परिवृता भवति परिवृता-इव हि ग-
 र्भी उन्वेनेव ज्ञायुषोव ॥१२॥ अथ वाचयति । परि मग्निं दुश्चरिताद्वाधस्वा मा
 सुचरिते भोजन्यामीनं वाऽएनमेय आगहति स आगतऽउत्तिष्ठति तन्मिथ्याकरोति
 व्रतं प्रमीणानि तस्यो देवा प्रायश्चित्तिस्तथो कृस्येतन्न मिथ्याकृतं भवति न व्रतं
 प्रमीणानि तस्मादाह परि मग्निं दुश्चरिताद्वाधस्वा मा सुचरिते भोजेति ॥१३॥ अथ
 राजानमादायोत्तिष्ठति । उदायुषा स्वायुषोदस्थाममृतां१॥अन्वित्यमृतं वाऽएषो
 ऽनृत्तिष्ठात यः सोमं क्रीते तस्मादाहोदायुषा स्वायुषोदस्थाममृतां१॥अन्विति
 ॥१४॥ अथ राजानमादायारोक्षणमभिप्रैति । प्रति पन्थामपद्महि स्वस्ति गामने-
 कृत्तम् । येन विश्वाः परि द्विषो वृणक्ति विन्दते वस्त्विति ॥१५॥ देवा कृ वै य-
 ज्ञं तन्वानाः । तेऽसुररक्षसेभ्य आसङ्गादिभ्यां चक्रुस्तऽएतद्यजुः स्वस्त्ययनं दद-
 शुस्तऽएतेन यजुषा नाद्रा रक्षाभ्यपकृत्येतस्य यजुषोऽभयेऽनाष्ट्रे निवाते स्वस्ति
 समाश्रुवत तयोऽएवैष एतन यजुषा नाद्रा रक्षाभ्यपकृत्येतस्य यजुषोऽभयेऽनाष्ट्रे
 निवाते स्वस्ति समश्रुते तस्मादाह प्रति पन्थामपद्महि स्वस्ति गामनेकृत्तम् । ये-
 न विश्वाः परि द्विषो वृणक्ति विन्दते वस्त्विति ॥१६॥ तं वाऽइति कुरन्ति ।
 अनसा परिवहन्ति मर्त्यत्येवैनमेतत्तस्माहीर्षा वीजं कुरत्यनसोदावहन्ति ॥१७॥

कहता है, “इन्द्रस्योरुमाविश दक्षिणम्” (यजु० ४।२७) — “इन्द्र की दाहिनी जंघा पर बैठ ।” यहाँ यजमान इन्द्र है । इसलिए कहता है कि इन्द्र की जाँघ पर बैठ । “उक्षन्नुशन्तम्” (यजु० ४।२७) — “प्यारा प्यारे के पास ।” ‘स्योनःस्योनम्’ (यजु० ४२७) — “कोमल कोमल के पास ।” अर्थात् कल्याणकारक कल्याणकारक के पास ॥१०॥

अब सोम के मोल को सुपुर्द करता है यह कहकर कि—‘हे स्वान, हे भ्राज, हे अंधारि, हे बंभारि, हे हस्त, हे सुहस्त, हे कृशानु, ये-ये चीजें तुम्हारे सोम का मोल हैं । इनकी रक्षा करो । ये तुमको प्रतिकूल सिद्ध न हों (यजु० ४।२७) । स्वान—उपदेश देनेवाला । भ्राज—चमकनेवाला । अंधारि—अंध अर्थात् पाप का शत्रु । बंभारि—बिम्ब का धारण करनेवाला । हस्त—जिसके द्वारा हँसते या प्रसन्न होते हैं वह । सुहस्त—जिसके द्वारा हाथ की क्रियाएँ ठीक होती हैं । कृशानु—जो कृश अर्थात् दुर्बलों को जिलाता है (कृशं अनीति इति) या जो दुष्टों को दुबला करता है (दुष्टान् कृशति इति) । ये सात नाम धिषण्या अर्थात् यज्ञ की वेदी के हैं, और इसलिए वेदी के अधिष्ठाताओं के भी ये नाम हैं । अतः इन्हीं के लिए ये अनुदेश हैं ॥११॥

अब वह अपने सिर को खोलता है । जो दीक्षा लेता है वह गर्भ के तुल्य होता है । गर्भ उल्टा और जरायु से लिपटा होता है । उसी गर्भ का अब जन्म हुआ । इसलिए वह सिर को खोल लेता है । अब वह सोम गर्भ का रूप धारण करता है, इसलिए ढका हुआ होता है, क्योंकि गर्भ उल्टा और जरायु से ढका होता है ॥१२॥

अब वह इस वेदमन्त्र को पढ़वाता है—“परि माग्ने दुश्चरिताद् बाधस्वा मा सुचरिते भज” (यजु० ४।२८) — “हे अग्नि ! तू मुझे दुश्चरित से हटा और अच्छे चरित में ले जा ।” जब सोम राजा आया था तब वह यजमान बैठा था । उसके आने पर वह यजमान खड़ा हो जाता है । यही मिथ्या आचरण है । इससे व्रत भंग होता है (क्योंकि उसने व्रत किया था कि सोमरस निकालने तक गर्भ की अवस्था में ही बैठा रहूँगा) । यह मन्त्र पढ़ना मानो इस दोष का प्रायश्चित्त है । इस पाठ से मिथ्या आचरण नहीं होता और न व्रत भंग होता है, इसलिए ‘परि माग्ने’ मन्त्र का पाठ किया जाता है ॥१३॥

अब सोम राजा को लेकर उठता है यह मंत्रांश पढ़कर—“उदायुषा स्वायुषोदस्था-ममृताँऽनु” (यजु० ४।२८) — “उत्कृष्ट और अच्छी आयु के द्वारा मैं अमृतों का अनुसरण करके उठूँ (उन्नत होऊँ) ।” वस्तुतः वह मोल लिये हुए सोम के पीछे उठता है, मानो अमृत के पीछे उठता है । इसलिए इस ‘उदायुषा’ मन्त्र का पाठ करता है ॥१४॥

अब सोम राजा की लेकर गाड़ी तक आता है इस मन्त्र को पढ़कर—“प्रति पन्थामपद्महि स्वस्तिगामनेहसम् । येन विश्वाः परि द्विषो वृणक्ति विन्दते वसु” (यजु० ४।२९) — “हमने कल्याणकारक और पाप-रहित मार्ग का अवलम्बन किया है जिससे मनुष्य सब बुराइयों (शत्रुओं) को छोड़ता और धन को प्राप्त करता है” ॥१५॥

एक बार देवों ने यज्ञ ताना । वे असुर राक्षसों के आक्रमण से भयभीत हुए । तब उन्होंने इस यजुः (प्रार्थना) को कल्याण-गृह के रूप में देखा और इस यजुः के द्वारा राक्षस दुष्टों को मारकर इस यजुः के अभय और क्लेशरहित घर में शान्ति प्राप्त की । इसी प्रकार इस यजुः की सहायता से दुष्ट राक्षसों को मारकर इस यजुः के अभय और क्लेशरहित घर में शान्ति प्राप्त करता है । इसीलिए ‘प्रति पन्थाम्’ मंत्र का पाठ करता है ॥१६॥

इस सोम को पहले इस प्रकार (हाथ में सिर पर रखकर) ले जाते हैं और फिर गाड़ी में ले जाते हैं । इससे वे उसकी महत्ता बढ़ाते हैं । इसलिए वे बीज को सिर पर रखकर (खेत में) ले जाते हैं ॥१७॥

अथ यदपामन्ते क्रोणाति । रसो वाऽन्नापः सरसमेवैतत्क्रोणात्यथ यद्विरण्यं भवति सशुक्रमेवैतत्क्रोणात्यथ यद्वासो भवति सवचसमेवैतत्क्रोणात्यथ यदजा भवति सतपसमेवैतत्क्रोणात्यथ यद्वेनुर्भवति साशिरमेवैतत्क्रोणात्यथ यन्मिथुनौ भवतः समिथुनमेवैतत्क्रोणाति तं वै दशभिरेव क्रोणीयान्नादशभिर्दशाक्षरा वै विरडिराजः सोमस्तस्मादशभिरेव क्रोणीयान्नादशभिः ॥ १८ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ६ [३. ३.] ॥
द्वितीयः प्रपाठकः ॥ कण्डिकासंख्या १२८ ॥

नीडे कृत्वाजिनमास्तृणाति । अदित्यास्त्वगसीति सोऽसावेव बन्धुरथैनमासादपत्यदित्यै सद आसीदेतीयं वै पृथिव्यदितिः सेयं प्रतिष्ठा तदस्यामेवैनमेतत्प्रतिष्ठायां प्रतिष्ठापयति तस्मादाकादित्यै सद आसीदेति ॥ १ ॥ अथैवमभिपद्य वाचयति । अस्तभाद्भ्यां वृषभोऽन्नतरिक्षमिति देवा ह वै यज्ञं तन्वानान्स्तेऽसुररक्षसेभ्य आसङ्गाद्विभ्यां चक्रुस्तस्मैऽनमेतज्ज्यायाऽसमेव बधाश्चक्रुर्यदाकास्तभाद्भ्यां वृषभोऽन्नतरिक्षमिति ॥ २ ॥ अमिमीत वरिमाणं पृथिव्या इति । तदेनेनमांलोकानास्पृणोति तस्य हि न कृत्तास्ति न बधो येनेने लोका आस्पृतास्तस्मादाकामिमीत वरिमाणं पृथिव्या इति ॥ ३ ॥ आसीदद्विश्वा भुवनानि सम्राडिति । तदेनेनेदं सर्वमास्पृणोति तस्य हि न कृत्तास्ति न बधो येनेदं सर्वमास्पृतं तस्मादाकासीदद्विश्वा भुवनानि सम्राडिति ॥ ४ ॥ विश्वेत्तानि वरुणस्य व्रतानीति । तदस्माद्ददं सर्वमनुवर्त्म करोति यदिदं किं च न कं चन प्रत्युद्यामिनं तस्मादाक विश्वेत्तानि वरुणस्य व्रतानीति ॥ ५ ॥ अथ सोमपर्याणाकृनेन पर्याणाक्यति । नैदेनं नाष्ट्रा रक्षाऽसि प्रमृशानिति गर्भी वाऽण भवति तिर-इव वै गर्भास्तिर-इवैतत्पर्याणादं तिर-इव वै देवा मनुष्येभ्यस्तिर-इवैतत्पर्याणादं तस्माद्वि पर्याणाक्यति ॥ ६ ॥ स पर्याणाक्यति । वनेषु व्यत्तरिक्षं ततानेति वनेषु ह्रीदमत्तरिक्षं विततं वृक्षाग्रेषु वाजमर्वत्सु पय उन्नियास्विति वीर्यं वै वाजाः पुमाऽसोऽर्वत्तः

सोम को जल के समीप मोल लेता है। जल ही रस है। इस प्रकार वह उसको रस-युक्त करता है। सोने के होने का तात्पर्य यह है कि वह उसको शुक्ल- (तेज)-सहित मोल लेता है। वस्त्र के होने का तात्पर्य यह है कि वह उसको चमड़े-सहित मोल लेता है। बकरी के होने का तात्पर्य यह है कि वह उसको तप के साथ मोल लेता है। गाय के होने का तात्पर्य यह है कि वह उसको दूध-सहित मोल लेता है जिससे सोमरस में मिलाया जा सके। गायों के जोड़े का अर्थ यह है कि वह सोम को जोड़े के साथ मोल लेता है। सोम को दश चीजों के बदले मोल ले। दश से कम या ज्यादा नहीं, क्योंकि विराट् छन्द में दश अक्षर होते हैं। सोम विराट् है इसलिए दश के बदले खरीदे, न्यूनाधिक के बदले नहीं ॥१८॥

अध्याय ३—ब्राह्मण ४

गाड़ी के नीड़ अर्थात् बन्द स्थान में काले हिरन के चर्म को रखता है यह कहकर—“अदित्यास्त्वगसि” (यजु० ४।३०)—“तू अदिति की त्वचा है।” अब वह सोम को रख देता है यह कहकर—“अदित्यै सदऽआसीद” (यजु० ४।३०)—“तू अदिति के स्थान पर बैठ।” यह पृथिवी ही अदिति है और यही प्रतिष्ठा है। इस प्रकार वह उसको इस प्रतिष्ठा में स्थापित करता है। इसीलिए कहा, ‘तू अदिति के स्थान पर बैठ’ ॥१॥

अब वह सोम को छूकर पढ़ता है—“अस्तम्नाद् वा वृषभोऽन्तरिक्षम्” (यजु० ४।३०)—“इस वृषभ ने द्यौ और अन्तरिक्ष को उभारा।” देवों ने यज्ञ ताना और वे असुर राक्षसों के आक्रमण से डरे। उन्होंने इस सोम को वध की अपेक्षा बढ़ा कर दिया। इसीलिए कहा, ‘अस्तम्नाद्’ इति ॥२॥

“अमिमीत वरिमाणं पृथिव्याः” (यजु० ४।३०)—“उसने पृथिवी के विस्तार को मापा। इस प्रकार इस सोम की सहायता से इन लोकों को प्राप्त करता है। जिसने इन लोकों को प्राप्त कर लिया उसके लिए न कोई वध है, न मारनेवाला। इसीलिए कहता है, ‘अमिमीत वरिमाणं पृथिव्याः’ ॥३॥

“आसीदद् विश्वा भुवनानि स्रामाट्” (यजु० ४।३०)—“सब भुवनों में वह स्रामाट् के रूप में बैठा।” इसकी सहायता से वह ‘सब’ की प्राप्ति करता है। जिसको इस ‘सब’ की प्राप्ति हो गई उसके लिए कोई घातक या वध करनेवाला नहीं रहता। इसीलिए ‘आसीदद्’ मन्त्र पढ़ा ॥४॥

“विश्वेत् तानि वरुणस्य व्रतानि” (यजु० ४।३०)—“वस्तुतः ये वरुण के व्रत हैं।” इसके द्वारा वह सबको उसका अनुयायी करता है, अर्थात् जो कुछ यहाँ है अथवा जो कोई प्रतिकूल है उस सबको। इसीलिए ‘विश्वेत् तानि’ मन्त्र पढ़ा गया ॥५॥

अब सोम पर्याणहन अर्थात् सोम-वस्त्र से सोम को लपेटता है कि दुष्ट राक्षस उसको छु न ले। वस्तुतः यह गर्भ है, गर्भ छिपा रहता है; और यह जो ढका हुआ है वह भी छिपा रहता है। देव मनुष्यों से छिपे रहते हैं। जो ढका हुआ है वह भी छिपा रहता है, अतः सोम को कपड़े में लपेटता है ॥६॥

इस मन्त्र को पढ़कर लपेटता है—“वनेषु व्यन्तरिक्षं ततान” (यजु० ४।३१)—“वनों के ऊपर अन्तरिक्ष ताना गया।” वनों अर्थात् वृक्षों के सिरों पर तो अन्तरिक्ष ताना हुआ है ही। “वाज्रमर्वत्सु पयऽउन्मियासु” (यजु० ४।३१)—“मनुष्यों में वीर्य और गायों में दूध।” यहाँ ‘वाज्र’ का अर्थ है वीर्य और ‘अर्वन्त’ का अर्थ है मनुष्य। इस प्रकार मनुष्यों में वीर्य धारण करता है।

पु॒ष्पे॒वे॒त॒दी॒र्यं॑ द॒धाति॑ प॒य उ॒न्नि॒यास्वि॒ति प॒यो॒ क्री॒द॒मु॒न्नि॒षासु॑ क॒ति॒७ क॒त्सु॑ क॒त्तुं
 व॒रु॒णो वि॒द्वग्नि॑मि॒ति क॒त्सु॑ क॒थं क॒त्तु॒र्म॒नो॒ज॒वः प्र॒वि॒ष्टो वि॒द्वग्नि॑मि॒ति वि॒न्नु
 क॒थं प्र॒जा॒स्वाग्नि॑र्दि॒वि सूर्य॑म॒धात्सो॒मम॒द्रावि॑ति दि॒वि क॒सौ सूर्यो॑ क॒तिः सो॒मम॒-
 द्रावि॑ति गि॒रिषु॑ हि सो॒मस्त॒स्मादा॑क॒ दिवि॑ सूर्य॑म॒धात्सो॒मम॒द्रावि॑ति ॥७॥ अथ
 यदि॑ दे॒ कृ॒क्षाजि॑ने भ॒वतः॑ । त॒यो॒रन्य॑त॒रुत्प्र॒त्यान॑क्यति प्रती॒नाक॑भा॒जनं॑ प॒शुऽए॒कं
 भ॒वति॑ कृ॒क्षाजि॑न॒ग्रीवा॑ ए॒वाव॑कृत्य प्र॒त्यान॑क्यति प्रती॒नाक॑भा॒जन॑७ सूर्य॑स्य च॒क्षु-
 रारो॑क॒ग्नि॒रक्षाः॑ क॒नीन॑कम् । प॒त्रैत॑शेभि॒रोप॑ते भ्रा॒जमा॑नो वि॒पश्चि॑तेति सूर्य॑मे॒वेत॒-
 त्पु॒रस्ता॑त्करोति सूर्यः पु॒रस्ता॑न्ना॒ष्ट्रा र॒क्षा॑स्यप॒न्नैत्य॑थाभ्ये॒नाना॑ष्ट्रेण॒ परि॑व॒हन्ति॑
 ॥८॥ उ॒द्धते॑ प्र॒ऽउ॒ग्रे फ॒लके॑ भ॒वतः॑ । तद॒त्तरे॑ण ति॒ष्ठत्सु॑ब्र॒ह्मण्यः॑ प्रा॒जति॑ श्रे॒या-
 न्वाऽए॒षोऽभ्या॑रो॒काद्भव॑ति को॒ ह्येत॑म॒र्हत्य॑भ्या॒रोहुं॑ त॒स्मादु॒त्तरे॑ण ति॒ष्ठन्प्रा॒जति॑ ॥९॥
 प॒लाश॑शा॒खया॑ प्रा॒जति॑ । प॒त्र वै गाय॑त्री सो॒मम॒हाप॑त॒त्तद॒स्याऽआ॑क॒रत्याऽअ॒पाद॒-
 स्ताभ्या॑य॒त्य पर्णा॑ प्र॒चि॒ह्नेद् गाय॑त्र्यै वा सो॒मस्य॑ वा रा॒ज्ञस्त॒त्पति॒त्वा प॒र्णीऽभ॒वत्त॒-
 स्मात्प॒र्णी नाम॑ त॒यदे॒वात्र॑ सो॒मस्य॑ न्य॒क्तं तदि॒क्षाप्य॑स॒दिति॑ त॒स्मात्प॒न्नाश॑शा॒खया॑
 प्रा॒जति॑ ॥१०॥ अथान॒डु॒कावा॑ज॒न्ति । तौ यदि॑ कृ॒क्षौ स्या॑ताम॒न्यतरो॑ वा कृ॒क्षस्त॒-
 त्र वि॒द्याद्व॑र्षि॒ष्यत्यै॒षमः॑ प॒र्जन्यो॑ वृ॒ष्टिमा॒न्मवि॒ष्यती॒त्येत॑द् वि॒ज्ञान॑म् ॥११॥ अथ
 यु॒नक्ति॑ । उ॒न्नावे॒तं धूर्षा॑क॒वित्यु॒न्मौ हि॑ भ॒वतो॑ धूर्षा॒क॒विति॑ धूर्षा॒कौ हि॑ भ॒वतो॑
 गु॒ह्ये॒थाम॑न॒भूऽइति॑ गु॒ह्येते॑ क॒नभूऽइत्य॑ना॒र्तावि॑ति तद्वी॒र॒कणा॑वित्य॒पाप॑कृ॒तावि॑-
 ति तद्व॒क्षचो॑द॒नावि॑ति ब्र॒ह्मचो॑द॒नौ हि॑ भ॒वतः॑ स्व॒स्ति य॒जमा॑नस्य गृ॒ह्णा॒न्ग॒ह्त॒-
 मिति॑ यथै॒नाव॑त्तरा॒ नाष्ट्रा॑ र॒क्षा॑सि न हि॒ऽस्यु॒रेव॑मेत॒दाक॑ ॥१२॥ अथ प॒श्चात्य॑-
 रि॒क्रम्य॑ । अ॒पाल॑म्ब॒मभि॑प॒द्याक॑ सो॒माय॑ क्री॒ताया॑नु॒ब्रू॒हीति॑ सो॒माय॑ प॒र्षु॒क्षमा॑णा॒पि-
 ति॑ वा॒तो य॒तर॑था का॒मये॑त ॥१३॥ अथ वाच॑यति । भ॒द्रो मे॑ऽसि प्र॒च्यव॑स्व भुव॒-
 स्प॒तऽइति॑ भ॒द्रो क॒स्यैष॑ भ॒वति॑ त॒स्मान्नान्य॑मा॒द्रिय॑तेऽप्य॑स्य रा॒ज्ञानः॑ स॒भागा॑ आ॒-

गायों में तो दूध होता ही है। [मेरी धारणा है कि पुमान् का अर्थ है 'नर' और 'उन्नियासु' का मादा। नरों में वीर्य होता है और नारियों में दूध]। "हृत्सु क्रतुं वरुणो विक्ष्वन्निम्" (यजु० ४।३१)—"मनों में बुद्धि और घरों में अग्नि वरुण ने (स्थापित की)।" मनों में बुद्धि स्थापित है ही और घरों में या प्रजाओं में अग्नि। "दिवि सूर्यमदधात्सोममद्रौ" (यजु० ४।३१)—"सूर्य को द्यौलोक में स्थापित किया और सोम को पहाड़ पर" [यहाँ सोम का अर्थ 'चन्द्र' ठीक नहीं है। सोमलता ही पहाड़ पर होती है और द्यौलोक का सूर्य उसको प्रभावित करता है?] द्यौलोक में सूर्य है ही और सोम पहाड़ों में होता ही है। इसलिए कहा 'दिवि सूर्य' इत्यादि ॥७॥

यदि दो मृगचर्म हों तो उनमें से एक को ध्वजा बनाकर लटकाता है। यदि एक हो तो गर्दन के ऊपर से काटकर ध्वजा के रूप में लटकाता है यह मन्त्र पढ़कर—'सूर्यस्य चक्षुरारोहा-
ऽनेरक्षणः कनीनकम्। यर्त्रतशेभिरीयसे भ्राजमानो विपश्चिता" (यजु० ४।३२)—"हे मृगचर्म, तू सूर्य की आँख के ऊपर चढ़ और अग्नि की आँख के तारे के ऊपर चढ़। जहाँ सूर्य और अग्नि के साथ चमकता हुआ तू चढ़ता है।" इस प्रकार वह सूर्य को आगे करता है। सूर्य के सामने दुष्ट राक्षस नहीं आने पाते। अब वे सोम को निर्विघ्न गाड़ी में ले जाते हैं ॥८॥

गाड़ी को बल्लियों के आगे के भाग में प्रउग या त्रिभुजाकार दो तख्ते होते हैं। उन दोनों के बीच में सुब्रह्मण्य (उद्गाता का सहायक) खड़ा होकर गाड़ी को चलाता है। सोम राजा उससे बहुत ऊँचा होता है। ऐसा कौन है जो सोम राजा के बराबर बैठ सके? इसलिए वह खड़ा होकर गाड़ी को चलाता है ॥९॥

पलाश की शाखा से हाँकता है। जब गायत्री सोम की ओर उड़ी और उसको लिये जा रही थी तो एक बिना पैर के मनुष्य ने निशाना लगाकर गायत्री का या सोम राजा का एक पर गिरा दिया। वह गिरकर पर्ण हो गया। इसीलिए उसे पर्ण कहते हैं। वह सोचता है कि जो बात उस सोम के साथ हुई वह यहाँ भी हो। इसलिए वह पलाश से हाँकता है ॥१०॥

दो बैल जुतते हैं। यदि दोनों काले हों या एक काला हो तो जानना चाहिए कि वर्षा बहुत अच्छी होगी। यही विज्ञान है ॥११॥

बैलों को जोतता है यह मन्त्र पढ़कर—"उन्नावेतं धूर्षाही" (यजु० ४।३३)—"हे घुरे को सहन करनेवाले दो बैलो, तुम आओ।" क्योंकि ये दो बैल हैं और घुरे को सह सकते हैं। "युज्येथामनश्रू" (यजु० ४।३३)—"आँसूरहित तुम जुतो।" 'आँसूरहित' का अर्थ है दुःख-रहित। "अवीरहणौ" (यजु० ४।३३)—"पापरहित।" "ब्रह्मचोदनी" (यजु० ४।३३)—"ब्रह्म के प्रेरक।" "स्वस्ति यजमानस्य गृहान्गच्छतम्" (यजु० ४।३३)—"यजमान के घर में कल्याणकारक होकर आओ।" इसके कहने का प्रयोजन यह है कि मार्ग में दुष्ट राक्षस उसको न सतावें ॥१२॥

मुड़कर गाड़ी के पीछे जाता है और अपालम्ब (गाड़ी के पीछे एक लकड़ी का टुकड़ा लगा रहता है जिसे अपालम्ब कहते हैं) को पकड़कर (होता से) कहता है, 'खरीदे हुए सोम के लिए पढ़ो' या 'गाड़ी में लाये हुए सोम के लिए पढ़ो' इन दोनों वाक्यों में से जिस वाक्य को चाहे कहे ॥१३॥

अब वह मन्त्र पढ़वाता है—"भद्रो मेऽसि प्रच्यवस्व भुवस्पते" (यजु० ४।३४)—"हे संसार के पति! तू मेरे लिए कल्याणकारी है, चल।" सोम वस्तुतः उसके लिए कल्याणकारी है। अतः वह सोम के सिवाय और किसी का आदर नहीं करता। जिस प्रकार महाराजा के आधीन राजा

गच्छन्ति पूर्वो राक्षोऽभिवदति भद्रो हि भवति तस्मादाह भद्रो मेऽसीति प्रच्यव-
 स्व भुवस्पतः इति भुवनानां क्लेष पतिर्विश्वान्यभि धामानीत्यङ्गानि वै विश्वा-
 नि धामान्यङ्गान्येवैतद्भ्याह मा त्वा परिपरिणो विदन्मा त्वा परिपन्थिनो विद-
 न्मा त्वा वृका अघायत्रो विदन्निति यथैनमत्तरा नाष्टा रक्षाऽसि न विन्देयुरेवमे-
 त्द्राह ॥ १४ ॥ श्येनो भूत्वा परापतेति । वय एवैनमेतद्भूतं प्रपातयति यदाऽऽयं
 तन्नाष्टा रक्षाऽसि नान्ववयस्येतद्वै वयसामोजिष्ठं बलिष्ठं यद्येनस्तमेवैतद्भूतं प्रपा-
 तयति यदाह श्येनो भूत्वा परापतेति ॥ १५ ॥ अथ शरीरेवान्ववदन्ति । यज्ञम-
 नस्य गृह्णाह तन्नौ सऽस्कृतमिति नात्र तिरोहितमिवास्ति ॥ १६ ॥ अथ सुब्रह्म-
 ण्यामाह्वयति । यथा येभ्यः पक्ष्यत्स्यात्तान्ब्रूयादित्यक्ते वः पक्तास्मोत्येवमेवैतद्देवे-
 भ्यो यज्ञं निवेदयति सुब्रह्मण्योऽहं सुब्रह्म योऽमिति ब्रह्म हि देवान्प्रच्यावयति
 त्रिष्कृत्व आह त्रिवृद्धि यज्ञः ॥ १७ ॥ इन्द्रागच्छेति । इन्द्रो वै यज्ञस्य देवता तस्मा-
 द्देन्द्रागच्छेति कुरिव आगह मेधातिथेर्मेघ वृषणाश्वस्य मेने । गौरावस्कन्दिब्रह्म-
 त्यापि ङरिति तद्यान्येवास्य चरणानि तैरेवैनमेतत्प्रमुनोदयिषति ॥ १८ ॥ कौशि-
 क ब्राह्मण गौतम ब्रुवाणेति । शश्वदैतदारुणिनाधुनोपज्ञातं यदौतम ब्रुवाणेति
 स यदि कामयेत ब्रूयदेतद्यस्य कामयेतापि नाद्रियेतित्यक्ते सुत्यामिति यावदक्ते सु-
 त्या भवति ॥ १९ ॥ देवा ब्रह्मण आगच्छेति । तद्देवांश्च ब्राह्मणांश्चादितैर्द्यत्रोभ-
 यैर्यो भवति यद्देवैश्च ब्राह्मणैश्च ॥ २० ॥ अथ प्रतिप्रस्थाता । अग्रेण शालामग्नी-
 षोमीयेण पशुना प्रत्युपतिष्ठतेऽग्नीषोमी वाऽऽतमत्तर्जम्भऽआदधाते यो दीक्षत
 ऽआग्नावैक्षवऽ क्यदो दीक्षणीयऽ क्विर्भवति यो वै विष्णुः सोमः स क्विर्वाऽऽ-
 ण भवति यो दीक्षते तदेनमत्तर्जम्भऽआदधाते तत्पशुनात्मानं निष्क्रीणीते ॥ २१ ॥
 तद्वैके । आहवनीयादुल्मुकमाहृत्ययमग्निर्यऽ सोमस्ताभ्याऽ सह सद्वा निष्क्रे-
 ष्यामहः इति वदस्तदु तथा न कुर्यान्नात्र वाऽऽतौ वा च तत्सहैव ॥ २२ ॥ स

लोग आते हैं और वह पहले उनका अभिवादन करता है और कल्याणकारी होता है, इसीलिए कहा, 'भद्रो मे ऽ असि' इत्यादि। यह भुवनों का पति है। इसलिए कहा है 'चल'। "विश्वान्यभि धामानि" (यजु० ४।३४) - "सब धामों के लिए।" 'विश्वानि धामानि' से तात्पर्य है अगों से। "मा त्वा परिपरिणो विदन् मा त्वा परिपन्थिनो विदन् मा त्वा वृकाऽअघायवो विदन्" (यजु० ४।३४) - "तुझे लुटेरे न मिलें, तुझे डाकू न मिलें, तुझे खाऊ भेड़िये न मिलें।" यह इसलिये कहता है कि दुष्ट राक्षस उसको किसी प्रकार से न सतावें ॥१४॥

"श्येनो भूत्वा परापत" (यजु० ४।३४) - "बाज होकर उड़ जा।" उसको पक्षी बनाकर उड़ाता है। जो बलवान् होता है, दुष्ट राक्षस उसका पीछा नहीं करते। श्येन या बाज सब पक्षियों में बलवान् होता है। उसको बाज बनाकर उड़ाता है। इसलिये कहा, 'श्येनो भूत्वा' आदि ॥१५॥

अब वे उसके शरीर को लाते हैं। "यजमानस्य गृहान् गच्छ तन्नौ संस्कृतम्" (यजु० ४।३४) - "यजमान के घरों को जा, जो हमारे लिए तैयार किया हुआ है।" यह बहुत स्पष्ट है ॥१६॥

अब सुब्रह्मण्य-सम्बन्धी जाप करता है। जैसे जिन लोगों के लिए खाना पकाना हो उनसे कहे कि मैं आपके लिए अमुक दिन भोजन बनाऊंगा, इसी प्रकार देवताओं के लिए यज्ञ का निवेदन करता है। 'सुब्रह्मण्यमो३म्' ऐसा तीन बार कहता है, क्योंकि ब्रह्म ही देवताओं को प्रेरणा करता है। तीन बार कहने का प्रयोजन यह है कि यज्ञ के तीन भाग हैं ॥१७॥

'इन्द्र, आ।' इन्द्र यज्ञ का देवता है। इसलिए कहा कि इन्द्र आ। 'आ जा; घोड़ोंवाले मेधातिथि के भेड़े, आ! वृषणस्व की स्त्री (या बाणी), आ! भैंस के सवार, आ! अहल्या के जार या उपपति, आ!' इन प्रकार वह उसको उसके व्यवहार में प्रसन्न करता है। (पता नहीं कि इन्द्र के ये नाम क्यों हैं? या इनका वास्तविक अर्थ क्या है) ॥१८॥

'कौशिक, ब्राह्मण, गौतम कहलानेवाले' (ये भी इन्द्र के ही नाम मालूम होते हैं)। आजकल आरुणि ने यह वाक्य निकाला है अर्थात् 'कौशिक, ब्राह्मण, गौतम कहलानेवाले'। यदि जी चाहे तो इस वाक्य को कहे, जी चाहे न कहे। 'इतने दिनों में सोम-यज्ञ होगा।' यहाँ जितने दिनों में होनेवाला हो उनके नाम ले दे ॥१९॥

'देव और ब्राह्मण, आओ!' यह वह देवों और ब्राह्मणों से कहता है, क्योंकि इन्हीं देवों और ब्राह्मणों की उसको आवश्यकता है ॥२०॥

अब प्रतिप्रस्थाता झाला के आगे अग्नि और सोम के पशु को लाता है। जो दीक्षा लेता है वह अपने-आपको अग्नि और सोम को डाढ़ों में रख देता है। दीक्षा की हवि वस्तुतः अग्नि और विष्णु की होती है। जो विष्णु है वही सोम है। हवि वही है जो दीक्षा लेता है। इस प्रकार उन्होंने उसको डाढ़ों में दबा लिया है और इस पशु के द्वारा ही उसका छुटकारा होता है ॥२१॥

कुछ लोग आहवनीय में से जलती लकड़ी निकाल लाते हैं यह कहते हुए, 'यह अग्नि है, यह सोम है। इन्हीं दोनों के सहारे हमारा उद्धार होगा।' परन्तु ऐसा नहीं करना चाहिए। जहाँ कहीं वे हों वे साथ ही होते हैं ॥२२॥

वै द्विद्वयो भवति । द्विदेवत्यो हि भवति देवतयोरसमदे कृत्स्नसारंग स्यादित्या-
 ऊरेतुञ्जेनयो वृषतममिवेति यदि कृत्स्नसारंगं न विन्देदयोऽपि लोहितसारंगं
 स्यात् ॥ २३ ॥ तस्मिन्वाचयति । नमो मित्रस्य वरुणस्य चक्षसे महो देवाय तद-
 तः सपर्यत । द्वे दृशे देवज्ञाताय केतवे दिवस्पुत्राय सूर्याय शंसतेति नम ए-
 वास्माऽतत्करोति मित्रधेयमेवैनेनैतत्कुरुते ॥ २४ ॥ अथाध्वर्युरारोक्ष्य विमुञ्चति ।
 वरुणस्योत्तम्भनमसीत्युपस्तम्भनेनोपस्तभाति वरुणस्य स्कम्भसर्जनी स्य इति श-
 म्येऽदृक्कति स यदाह वरुणस्य स्कम्भसर्जनी स्य इति वरुणो क्लेष एतर्हि भ-
 वति यत्सोमः क्रोतः ॥ २५ ॥ अथ चवारो राजासन्दोमाददते । द्वौ वाऽग्रसौ मा-
 नुषाय राज्ञाऽददन्तेऽग्र्यैतां चवारो योऽस्य सकृत्सर्वस्येष्टे ॥ २६ ॥ आऽडम्बरी
 भवति । अन्नं वाऽऽर्गुडम्बर ऊर्जोऽन्नाद्यस्यावरुञ्जौ तस्मादौडम्बरी भवति ॥ २७ ॥
 नाभिदद्या भवति । अत्र वाऽअन्नं प्रतिनिठत्यन्नः सोमस्तस्मान्नाभिदद्या भवत्यन्नो
 ऽएव रेतस आशयो रेतः सोमस्तस्मादन्नदद्या भवति ॥ २८ ॥ तामभिमुशति । व-
 रुणस्यऽऽतसदन्यसोन्यय कृत्स्नाजिनमास्तृणाति वरुणस्यऽऽतसदनमसोन्यथैनमा-
 सादयति वरुणस्यऽऽतसदनमासीदिति स यदाह वरुणस्यऽऽतसदनमासीदिति
 वरुणो क्लेष एतर्हि भवति ॥ २९ ॥ अथैनः शालां प्रपादयति । स प्रपादयन्वा-
 चयति या ते धामानि रुविषा यजन्ति ता ते विश्वा परिभूरस्तु यज्ञम् । गयस्फा-
 नः प्रतरणः सुवीरोऽवीरहा प्रचरा सोम दुर्यानिति गृहा वै दुर्या गृहान्नः शिवः
 शान्तोऽपायकृत्प्रचरेत्येवैतदाह ॥ ३० ॥ अत्र क्लैके । उपात्रमुपनिनयन्ति यथा रा-
 ज्ञाऽगतायोदकमाहरेदेवमेतदिति वदतस्तडु तथा न कुर्यान्मानुषः रु ते यज्ञे
 कुर्वन्ति व्यृद्धं वै तयज्ञस्य यन्मानुषं नेद्वृद्धं यज्ञे कर्वाणीति तस्मान्नोपनिनयेत्
 ॥ ३१ ॥ ब्राह्मणम् ॥ १ [३.४] ॥ तृतीयोऽध्यायः [१८] ॥

शिरां वै यज्ञस्यातिथ्यं ब्राह्म प्रयणीयोदयनीयौ । अभितो वै शिरो ब्राह्म भ-

पशु दो रूप का होता है, क्योंकि दो देवताओं का होता है। कुछ का कथन है कि इन दोनों का मेल करने के लिए कृष्ण सारंग होना चाहिए, क्योंकि यही उन दोनों देवताओं के समानतम है। यदि कृष्ण-सा रंग न मिले तो लोहित सारंग (लाल धब्बेवाला) होना चाहिए ॥२३॥

अब यह मन्त्र पढ़वाता है—“नमो मित्रस्य वरुणस्य चक्षसे महो देवाय तदृतं सपर्यंत । दूरेदृष्टे देवजाताय केतवे दिवस्पुत्राय सूर्याय शंसत” (यजु० ४।३५) —“मित्र और वरुण की आँख के लिए नमस्कार । बड़े देव के लिए इस पूजा को करो । इस दूरदर्शी देवोत्पन्न, केतु, सौ के पुत्र, सूर्य के लिए प्रशंसा करो ।” इस प्रकार पशु की अर्चना करता है और उसकी मित्रता का चिह्न बनाता है ॥२४॥

अब अध्वर्यु कपड़े को कटाता है। “वरुणस्योत्तम्भनमसि” (यजु० ४।३६) —“वरुण का खम्भा है तू ।” इससे गाड़ी में खम्भा लगाता है। “वरुणस्य स्कम्भसर्जनी स्थः” (यजु० ४।३६) —“तुम दोनों वरुण की खूँटी हो ।” इससे खूँटियाँ निकालता है। ‘वरुण की तुम दोनों खूँटियाँ हो’ इसलिए कहता है कि सोम ही अब वरुण है ॥२५॥

अब चार आदमी सोम राजा के तल्ल को उठाते हैं। मनुष्य राजा के तल्ल को दो आदमी उठाते हैं। सोम राजा के तल्ल को चार उठाते हैं क्योंकि यह सबके ऊपर है ॥२६॥

यह तल्ल उदुम्बर की लकड़ी का होता है, उदुम्बर रस और अन्न है। रस और अन्न के लिए । इसलिए यह उदुम्बर की लकड़ी का होता है ॥२७॥

यह नाभि के बराबर ऊँचा होता है। क्योंकि नाभि तक ही अन्न पहुँचता है। सोम अन्न है, इसलिए यह नाभि के बराबर ऊँचा होता है। यहीं वीर्य रहता है, सोम वीर्य है। इसलिए नाभि के बराबर होता है ॥२८॥

अब वह तल्ल को छूता है यह पढ़कर—‘वरुणस्य ऽ ऋतसदन्यसि’ (यजु० ४।३६) —“तू वरुण की उचित बैठक है ।” अब वह उस पर काला मृग-चर्म बिछाता है यह पढ़कर—“वरुणस्य ऋतसदनमासीद” (४।३६) —“वरुण के उचित स्थान पर बैठ ।” सोम अब वरुण जैसा हो गया । इसलिए कहा ‘वरुण के उचित स्थान पर बैठ’ ॥२९॥

अब सोम को शाला में ले जाता है। और ले जाते हुए यजमान से यह कहलवाता है—“या ते धामानि हविषा यजन्ति ता ते विश्वा परिभूरस्तु यज्ञम् । गयस्फानः प्रतरणः सुवीरोऽवीरहा प्रचरा सोम दुर्यान्” (यजु० ४।३७) —“हवि से ये लोग तेरे जिन धामों की अर्चना करें वे सब धाम यज्ञ को चारों ओर से घेर लें। हे सोम, हमारे घरों में आ जा !” गृहस्थ की सम्पत्ति को देने-वाला, आपत्तियों का भगानेवाला, वीर और वीरों का हनन न करनेवाला, (ये चार विशेषण सोम के हैं) ‘दुर्यान्’ का अर्थ है घर । इसके कहने का तात्पर्य यह है कि हमारे घर शुभ और शान्त तथा पापरहित होवें ॥३०॥

कुछ लोग जल के पात्र से जल उड़ेलते हैं और कहते हैं कि जब राजा आता है तो उसके लिए भी जल-सिंचन किया जाता है; परन्तु ऐसा न करे। यह तो मानुषी क्रिया है, यज्ञ में मानुषी क्रिया करना ठीक नहीं। इसलिये जल-सिंचन न करे, क्योंकि ऐसा करना अनुचित है ॥३१॥

अध्याय ४-ब्राह्मण १

आतिथ्य (मेहमान का सत्कार) यज्ञ का सिर है। प्रायणीय और उदयनीय बाहू हैं।

वतस्तस्मादभित् आतिथ्यमेते हविषी भवतः प्रायणीयश्चोदयनीयश्च ॥१॥ अथ
 यस्मादातिथ्यं नाम । अतिथिर्वाऽऽष्ट एतस्यागृह्णति यत्सोमः क्रीतस्तस्माऽऽतस्य-
 था राजे वा ब्राह्मणाय वा महोन्नं वा महान्नं वा पचेत्तदहं मानुषऽहं हविर्देवा-
 नामिवमग्माऽऽतदातिथ्यं करोति ॥२॥ तदाहुः । पूर्वोऽतोऽन्य गृह्णीयादिति यत्र
 वाऽऽर्हत्तमागतं नापचायन्ति क्रुध्यति वै स तत्र तथा ह्यपचितो भवति ॥३॥
 तद्वाऽऽन्यतर एव विमुक्तः स्यात् । अन्यतरोऽविमुक्तोऽथ गृह्णीयात्स यदन्यतरो
 विमुक्तस्तेनागतो यदन्यतरोऽविमुक्तस्तेनापचितः ॥४॥ तडु तथा न कुर्यात् ।
 विमुच्यैव प्रपाद्य गृह्णीयाद्यथा वै देवानां चरणं तद्वाऽऽनु मनुष्याणां तस्मान्मा-
 नुषे यावन्न विमुच्ये नैवास्मै तावदुदकाऽहं कुरन्ति नापचितिं कुर्वन्त्यनागतो हि
 स तावद्द्वय्यथ यदैव विमुच्येतेऽथास्माऽऽदकाऽहं कुरन्त्यथापचितिं कुर्वन्ति तर्हि
 हि स आगतो भवति तस्माद्विमुच्यैव प्रपाद्य गृह्णीयात् ॥५॥ स वै संवरमाण-
 इव गृह्णीयात् । तथा ह्यपचितो भवति तत्पल्यन्वारभते पर्युक्षमाणं वै यजमा-
 नोऽन्वारभतेऽथात्र पल्युभयत एवैतन्मिथुनेनान्वारभेते यत्र वाऽऽर्हन्नागृह्णति
 सर्वगृह्णा-इव वै तत्र चेष्टन्ति तथा ह्यपचितो भवति ॥६॥ स वाऽऽन्येनैव त-
 तो यजुषा गृह्णीयात् । येनो चान्यानि हवीऽप्येकं वाऽऽष्ट भागं क्रीयमाणोऽभि-
 क्रीयते हृन्दसामेव राज्याय हृन्दसाऽऽ साम्राज्याय तस्य हृन्दाऽऽस्यभितः साचयानि
 यथा राज्ञोऽराजानो राजकृतः सूतग्रामण्य एवमस्य हृन्दाऽऽस्यभितः साचयानि ॥७॥
 न वै तद्वकल्पते । यच्छन्दोभ्य इति केवलं गृह्णीयाद्यत्र वाऽऽर्हते पचन्ति त-
 दभितः साचयोऽन्वाभक्ता भवन्त्यराजानो राजकृतः सूतग्रामण्यस्तस्माद्यत्रैवेतस्यै
 गृह्णीयात्तदेव हृन्दाऽऽस्यन्वाभजेत् ॥८॥ स गृह्णाति । अग्नेस्तनूरसि विक्षवे त्वेत्य-
 ग्निर्वै गायत्री तद्गायत्रीमन्वाभजति ॥९॥ सोमस्य तनूरसि विक्षवे त्वेति । क्षत्रं
 वै सोमः क्षत्रं त्रिष्टुप्क्षिष्टुभमन्वाभजति ॥१०॥ अतिथेरातिथ्यमसि विक्षवे त्वेति ।

सिर के दोनों ओर बाहू होते हैं। इसलिये प्रायणीय और उदयनीय आहुतियाँ आतिथ्य के दोनों ओर होती हैं ॥१॥

यह आतिथ्य नाम यों पड़ा। यह जो खरीदा गया सोम है वह यजमान के पास अतिथि के रूप में आता है। जैसे राजा या ब्राह्मण के सत्कारार्थ [साथ आए] महोक्ष (बड़े बैल) या महाज (बड़े बकरे) को पकाते (पोषित करते) हैं, यह मानुषी सत्कार होता है, इसी प्रकार देवताओं के लिए हवि दी जाती है, इसलिए आतिथ्य-सत्कार किया जाता है। (सम्भव है 'महोक्ष' और 'महाज' किन्हीं भोजनविशेष के नाम हों) ॥२॥

इस पर कहते हैं कि पहले सोम के पास जाये, तब आतिथ्य की सामग्री निकाले। जब कोई अर्हन्त आता है और उसका कोई आदर नहीं करते तो वह क्रुद्ध हो जाता है। इस प्रकार सोम का सत्कार किया जाता है ॥३॥

उन (गाड़ी के बैलों) में से एक को मुक्त कर दे (जुआ खोल दे) और दूसरे को नहीं। एक को विमुक्त करने का अर्थ यह हुआ कि सोम आ गया, और दूसरे को न छोड़ने का अर्थ यह हुआ कि उसका सत्कार किया गया। (युक्ति हमारी समझ में नहीं आई—अनुवादक) ॥४॥

परन्तु ऐसा न करना चाहिए। दोनों बैलों को खोलने और शाला में सोम के आने के पश्चात् सामग्री निकाले। जैसा देवों का चलन होता है वैसा ही मनुष्यों का। मनुष्यों में चलन यह होता है जब आगन्तुक बैल खोल देता है और भीतर आ जाता है तभी पानी लाते हैं और सत्कार करते हैं, क्योंकि तभी वह 'आया हुआ' समझा जाता है। इसी प्रकार बैल खोलकर और सोम को भीतर लाकर ही सामग्री इकट्ठी करे ॥५॥

इसमें शीघ्रता करनी चाहिए। सत्कार की यही रीति है। एक ओर से पत्नी आरम्भ करती है और दूसरी ओर से यजमान। इस प्रकार सोम के दोनों ओर पति और पत्नी लगते हैं। जब कोई अर्हन्त आता है तो सभी मिलकर सत्कार करते हैं। इसी प्रकार चेष्टा करते हैं और इसी प्रकार सत्कार किया जाता है ॥६॥

इस सामग्री को भिन्न यजुः से ग्रहण करे; उसी से नहीं जिससे अन्य हवियाँ ग्रहण की जाती हैं। क्योंकि जब सोम खरीदा जाता है तो विशेष कार्य के लिए खरीदा जाता है अर्थात् छन्दों के राज्य के लिए, छन्दों के साम्राज्य के लिए। छन्द सोम के परिचारक (सेवक) होते हैं। जैसे सूत या ग्रामीण लोग जो राजा नहीं हैं राजा के सेवक होते हैं, इसी प्रकार छन्द भी सोम के परिचारक होते हैं ॥७॥

ऐसा न चाहिए कि केवल छन्दों के लिए ही सामग्री ग्रहण करे। जब किसी अर्हन्त के लिए भोजन बनाते हैं तो जो उसके साथी सूत या ग्रामीण मनुष्य हैं, उनको भी राजा के साथ-साथ खाना देते हैं। इसी प्रकार जब सोम के सत्कार की सामग्री इकट्ठी करे तो छन्दों के लिए भी भाग निकाले ॥८॥

इस मन्त्र से ग्रहण करे—“अग्नेस्तनूरसि विष्णवे त्वा” (यजु० ५।१)—“तू अग्नि का शरीर है। विष्णु के लिए तुझको।” अग्नि गायत्री है। इस प्रकार गायत्री को उसका भाग मिलता है ॥९॥

“सोमस्य तनूरसि विष्णवे त्वा” (यजु० ५।१)—“सोम का तू शरीर है। विष्णु के लिए तुझको।” सोम क्षत्र है। क्षत्र त्रिष्टुम् है। इसलिये त्रिष्टुम् का सत्कार किया जाता है ॥१०॥

“अतिथेरातिथ्यमसि विष्णवे त्वा” (यजु० ५।१)—“अतिथि का आतिथ्य है तू। तुझको

सोऽस्योद्धारो यथा श्रेष्ठस्योद्धार एवमस्यैषोऽस्मत्ते हृन्दोभ्यः ॥११॥ श्येनाय त्वा
 सोमभृते विज्ञवे वेति । तद्गायत्रीमन्वाभजति सा यद्गायत्री श्येनो भूत्वा दिवः
 सोममाकुरुतेन सा श्येनः सोमभृतेनैवैनमितद्दीर्येण द्वितीयमन्वाभजति ॥१२॥
 अग्रे त्वा रायस्योषदे विज्ञवे वेति । पशवो वै रायस्योषः पशवो जगती तज्ज-
 गतीमन्वाभजति ॥१३॥ अथ यत्पञ्च कृत्वो गृह्णाति । संवत्सरसंमितो वै यज्ञः
 पञ्च वाऽऽकृतवः संवत्सरस्य तं पञ्चभिराप्नोति तस्मात्पञ्च कृत्वो गृह्णात्यथ यद्विज्ञ-
 वे त्वा विज्ञवे वेति गृह्णाति विज्ञवे हि गृह्णाति यो यज्ञाय गृह्णाति ॥१४॥ न-
 वकपालः पुरोडाशो भवति । शिरो वै यज्ञस्यातिथ्यं नवाक्षरा वै गायत्र्यष्टौ ता-
 नि घान्यन्वाकृ प्रणवो नवमः पूर्वार्धो वै यज्ञस्य गायत्री पूर्वार्ध एष यज्ञस्य त-
 स्मान्नवकपालः पुरोडाशो भवति ॥१५॥ कार्ष्ण्यमयाः परिधयः । देवा ह वा
 ऽएतं वनस्पतिषु राक्षोघ्नं ददधुर्यत्कार्ष्ण्यं शिरो वै यज्ञस्यातिथ्यं नेहिरो यज्ञस्य
 नाद्रा रक्षाति हिंसत्रिति तस्मात्कार्ष्ण्यमयाः परिधयो भवन्ति ॥१६॥ आश्व-
 वालः प्रस्तरः । यज्ञो ह देवेभ्योऽपचक्राम सोऽश्वो भूत्वा पराडाववर्त तस्य देवा
 अनुकृष्य वालानभिषेदुस्तानालुलुपुस्तानालुथ सार्धं संन्यासुस्तत एता ओषध-
 यः समभवन्त्यदश्ववालाः शिरो वै यज्ञस्यातिथ्यं जघनार्धो वाला उभयत एवैतद्य-
 ज्ञं परिगृह्णाति यदाश्ववालः प्रस्तरो भवति ॥१७॥ ऐक्ष्व्यौ विधृती । नेद्वर्हिश्च
 प्रस्तरश्च संलुभ्यात इत्यथोत्पूयाज्यं सर्वाण्येव चतुर्गृहीतान्याज्यानि गृह्णाति न
 क्षत्रानुयाजा भवन्ति ॥१८॥ आसाद्य क्वींश्चिन्मन्यति । शिरो वै यज्ञस्याति-
 थ्यं जनयन्ति वाऽएनमेतद्यन्मन्यन्ति शीर्षतो वाऽअग्रे ज्ञायमानो ज्ञायते शीर्षत
 एवैतदग्रे यज्ञं जनयत्यग्निर्वै सर्वा देवता अग्नौ हि सर्वाभ्यो देवताभ्यो जुह्वन्ति
 शिरो वै यज्ञस्यातिथ्यं शीर्षत एवैतद्यज्ञं सर्वाभिर्देवताभिः समर्धयति तस्मादग्निं
 मन्यति ॥१९॥ सोऽधिमन्यनः शकलमादत्ते । अग्नेर्जनित्रमसीत्यत्र क्षमिर्ज्ञायते

विष्णु के लिए ।” यह उस (सोम) का भाग है । जैसे राजा का भाग अलग होता है, इसी प्रकार छन्दों से अतिरिक्त यह सोम का भाग है ॥११॥

“इयेनाय त्वा सोममृते विष्णवे त्वा” (यजु० ५।१) — “तुझे सोम लानेवाले इयेन के लिए । तुझे विष्णु के लिए ।” इस प्रकार गायत्री का भाग देता है, क्योंकि गायत्री इयेन होकर बौलोक से सोम लाई । इसलिए गायत्री को सोम लानेवाला ‘इयेन’ कहते हैं । इस पराक्रम के लिए उसको दूसरा भाग देता है ॥१२॥

“अग्नये त्वा रायस्पोषदे विष्णवे त्वा” (यजु० ५।१) — “अग्नि के लिए तुझको, धन और पुष्टि के देनेवाले के लिए तुझको, विष्णु के लिए तुझको ।” ‘रायस्पोष’ से यहाँ पशु से तात्पर्य है । पशु जगती हैं । इस प्रकार जगती का भाग देता है ॥१३॥

पंचगुना इसलिये लेता है कि यज्ञ संवत्सर के तुल्य है । संवत्सर में ऋतुएँ पाँच होती हैं । संवत्सर के पाँच भाग हैं । इसलिए वह पंचगुना लेता है । ‘विष्णु के लिए तुझको, विष्णु के लिए तुझको’ यह कहकर वह सामग्री इसलिए लेता है कि जो चीज यज्ञ के लिए ली जाती है वह विष्णु के लिए ही ली जाती है ॥१४॥

पुरोडाश के नौ कपाल होते हैं । आतिथ्य यज्ञ का शिर है । गायत्री में नौ अक्षर होते हैं । आठ तो वे हैं जो पढ़े जाते हैं और नवाँ प्रणव (ओ३म्) है । गायत्री यज्ञ का पूर्वार्ध है । पुरोडाश भी यज्ञ का पूर्वार्ध है । इसलिए उसमें नौ कपाल होते हैं ॥१५॥

परिधि की समिधाएँ कार्ष्म्य लकड़ी की होती हैं । देवताओं ने अनुभव किया कि वृक्षों में यह वृक्ष राक्षसों का घातक है । आतिथ्य यज्ञ का शिर है । परिधियाँ कार्ष्म्य की इसलिये होती हैं कि राक्षस यज्ञ के शिर को हानि न पहुँचा सकें ॥१६॥

प्रस्तर अश्वबाल घास का होता है । एक बार यज्ञ देवताओं के पास से भाग गया । वह घोड़ा बनकर भाग गया । देवों ने उसका पीछा किया और पूँछ के बाल तोड़ डाले, और उनको तोड़कर एक जगह फेंक दिया । उसकी अश्वबाल घास उग खड़ी हुई । आतिथ्य यज्ञ का शिर है और पूँछ के बाल पिछला भाग होते हैं । इस प्रकार अश्वबाल का प्रस्तर होने से वह यज्ञ को दोनों ओर से घेर लेता है ॥१७॥

विधृतियाँ (बर्हि के ऊपर रखने के डंठल) गन्ने की होती हैं जिससे बर्हि और प्रस्तर मिल न जायें । घी को शुद्ध करके सब-का-सब चार भागों में ले लेवे, क्योंकि इसमें अनुयाज नहीं होते ॥१८॥

हवियों को रखकर अग्नि का मंथन करता है । आतिथ्य यज्ञ का शिर है । अग्नि के मन्थन का अर्थ यह है कि यज्ञ को उत्पन्न किया जाय । जब बच्चा उत्पन्न होता है तो सिर की ओर से उत्पन्न होता है, इस प्रकार वह यज्ञ को सिर की ओर से उत्पन्न करता है । इसके अतिरिक्त अग्नि ‘सब देवता’ के अर्थ में आता है; अग्नि में सब देवताओं के लिए आहुति दी जाती है । ‘आतिथ्य यज्ञ का शिर है’ इस प्रकार सब देवताओं के द्वारा वह यज्ञ को सिर अर्थात् आरम्भ से ही बढ़ाता है । इसलिये अग्नि का मंथन करता है ॥१९॥

अब अधिमंथन शकल को लेता है । (अधिमंथन शकल एक लकड़ी का टुकड़ा होता है जो अधरारणि के ऊपर रखा जाता है ।) इस मन्त्र से — “अग्नेर्जनिन्नमसि” (यजु० ५।२) — “तू अग्नि का जन्म-स्थान है ।” क्योंकि यहीं तो अग्नि उत्पन्न की जाती है । इसलिए कहा कि ‘तू

तस्मादाहामेजनित्रमसीति ॥२०॥ अथ दर्भतरुणके निदधाति । वृषणी स्थ इति
 तद्यावेवेमौ स्त्रियै साकंजावेतवेवैतौ ॥२१॥ अथाधरारणिं निदधाति । उर्वश्य-
 सीत्यथोत्तरारण्याज्यवित्तापनीमुपस्पृशत्यायुरसीति तामभिनिदधाति पुत्र्वा अ-
 सीत्युर्वशी वाऽअप्सराः पुत्र्वाः पतिरथ यत्तस्मान्मिथुनादजायत तदायुरेवमेवैष
 एतस्मन्मिथुनाद्यज्ञं जनयत्यथाहामये मथ्यमानाथानुब्रूहीति ॥२२॥ स मन्थति ।
 गायत्रेण वा हृन्दसा मन्यामि त्रैष्टुभेन वा हृन्दसा मन्यामि जागतेन वा हृन्दसा
 मन्यामीति तं वै हृन्दोभिरेव मन्थति हृन्दाऽसि मथ्यमानाथान्वाहृ हृन्दाऽस्यैवै-
 तद्यज्ञमन्वापातयति यथामुमादित्यः रश्मयो जाताथानुब्रूहीत्याहृ यदा जायते प्र-
 क्रियमाणायेत्यनुप्रक्रून् ॥२३॥ सोऽनुप्रक्ररति । भवतं नः समनसौ सचेतसावरे-
 यसौ । मा यज्ञः क्लृप्तिष्टं मा यज्ञपतिं ज्ञातवेदसौ शिवौ भवतमद्य न इति शा-
 न्तिमेवाभ्यमेतद्वदति यथा नान्योऽन्यः क्लृप्स्याताम् ॥२४॥ अथ सुवेणोपकृत्या-
 ज्यम् । अग्निमभिजुहोत्यग्नावग्निरति प्रविष्ट ऋषीणां पुत्रोऽग्निशस्तिपावा । स
 ना स्योनः सुयज्ञा यजेहृ देवेभ्यो हव्यः सदमप्रयुक्तस्वाहेत्याहुत्यै वाऽएतमजी-
 जनत तमेतयाहुत्याग्निषीत्तस्मादेवमभिजुहोति ॥२५॥ तद्दिडान्तं भवति । नानुया-
 ज्ञान्यजन्ति शिरो वै यज्ञस्यातिथ्यं पूर्वार्थो वै शिरः पूर्वार्धमेवैतद्यज्ञस्याभिसंस्क-
 रोति स यद्दानुयाज्ञान्यजेद्यथा शोषितः पर्याकृत्य पादौ प्रतिदध्यादिवं तत्तस्मादि-
 डान्तं भवति नानुयाज्ञान्यजन्ति ॥२६॥ ब्राह्मणम् ॥२[४.१]॥

आतिथ्येन वै देवा इष्टा । तास्तमदविन्दते चतुर्धा व्यद्रवन्नन्योऽन्यस्य भि-
 याऽअतिष्ठमाना अग्निर्वसुभिः सोमो रुद्रैर्वरुण आदित्यैरिन्द्रो मरुद्भिर्बृहस्पतिर्वि-
 श्वेर्देवैरित्यु क्लृक्ऽआहुते कृ वेव ते विश्वे देवा ये ते चतुर्धा व्यद्रवंस्तान्विदु-
 तानसुररक्षसान्यनुव्यवेयुः ॥१॥ तेऽविडः । पापीयाऽसौ वै भवानोऽसुररक्षसानि
 वै नोऽनुव्यवागुर्दिषन्नो वै रथामो कृत संजानामहऽएकस्य अग्नये तिष्ठामह

अग्नि का जन्म-स्थान है ॥२०॥

अब वह दो दर्भ के डंठल रखता है, यह मन्त्र पढ़कर—“वृषणी स्थ” (यजु० ५।२)—“तुम नर हो।” यहाँ ये इसी प्रकार हैं जैसे किसी स्त्री के दो बच्चे एक-साथ उत्पन्न हुए हों ॥२१॥

अब वह अधरारणि (नीचे की लकड़ी) को रखता है यह मन्त्र पढ़कर—“उर्वश्यसि” (यजु० ५।२)—“तू उर्वशी है।” अब वह धी की थाली को उत्तरारणि (ऊपर की लकड़ी) से छूता है, यह मन्त्र कहकर—“आयुरसि” (यजु० ५।२)—“तू आयु है।” और उसको (अधरारणि के ऊपर) रख देता है यह कहकर—“पुरुरवाऽसि” (यजु० ५।२)—“तू पुरुरवा है।” उर्वशी अप्सरा धी और ‘पुरुरवा’ उसका पति था, और उनके जोड़े से जो लड़का उत्पन्न हुआ वह ‘आयु’ था। इसी प्रकार वह यज्ञ को जोड़े से उत्पन्न करता है। अब वह (होता से) कहता है कि मथी जानेवाली आग से प्रार्थना कर ॥२२॥

अब वह आग का मंथन करता है यह पढ़कर—“गायत्रेण त्वा छन्दसा मन्थामि ऋष्टुभेन त्वा छन्दसा मन्थामि जागतेन त्वा छन्दसा मन्थामि” (यजु० ५।२)—“तुझे गायत्री छन्द से मथता हूँ, ऋष्टुम् छन्द से मथता हूँ, जगती छन्द से मथता हूँ।” अग्नि को छन्दों से मथता है, या मथ जाती हुई अग्नि के लिए मन्त्र पढ़ता है। इस प्रकार वह छन्दों को यज्ञ से संयुक्त कर देता है जैसे किरणें उस सूर्य से संयुक्त होती हैं। फिर कहता है ‘इस उत्पन्न हुए के लिए मन्त्र पढ़ो।’ जब उसको ‘आहवनीय’ पर डालता है तो कहता है, ‘डाले हुए के लिए मन्त्र पढ़ो’ ॥२३॥

वह अग्नि को इस मन्त्र से (वेदी में) डालता है—“भवतं नः समनसौ सचेतसावरेपसौ। सा यज्ञं हि सिष्टं मा यज्ञपतिं जातवेदसौ शिवौ भवतमद्य नः” यजु० ५।३—“हमारे लिए तुम एक मनवाली, एक बुद्धिवाली और पापरहित हो जाओ। यज्ञ को हानि न पहुँचाओ। यज्ञपति को हानि न पहुँचाओ। हे दोनों जातवेद अग्नियो! आज हमारे लिए कल्याणकारी हो जाओ।” दोनों की शान्ति के लिए वह ऐसा कहता है जिससे एक-दूसरे को हानि न पहुँचा सकें ॥२४॥

अब खुवा से धी लेकर इस मन्त्र से अग्नि में छोड़ता है—“अग्नावग्निश्चरति प्रविष्टऽऋषीणां पुत्रोऽभिषिंस्तिपावा। स नः स्योनः सुयजा यजेह देवेभ्यो हव्यं सदमप्रयुच्छन्त्स्वाहा” (यजु० ५।४)—“ऋषियों का पुत्र पाप से बचानेवाले अग्नि (आहवनीय अग्नि) में प्रविष्ट होकर चलता है। वह अग्नि हमारे लिए सुखकर होकर अच्छे प्रकार यज्ञ करे, देवताओं के लिए हवि को कभी बंचित न करते हुए।” आहुति के लिए अग्नि को उत्पन्न किया और आहुति से ही उसको प्रसन्न किया। इसलिए उसमें यह आहुति देता है ॥२५॥

अन्त में इसमें इडा आती है। इसके पीछे अनुयाज नहीं होते। आतिथ्य यज्ञ का सिर है। सिरपूर्वार्ध होता है। उसको यज्ञ का पूर्वार्द्ध करके संस्कृत करता है। यदि वह अनुयाज को करता तो सिर की जगह पर कर देता। इसलिए अन्त में इडा आती है और अनुयाज नहीं होता ॥२६॥

अध्याय ४—ब्राह्मण २

जब देवताओं ने आतिथ्य कर लिया तो उनमें झगड़ा हो गया। वे चार भागों में बँट गये और एक-दूसरे की महत्ता को स्वीकार नहीं करते थे। कहते हैं कि अग्नि वसुओं के साथ हुआ, सोम रुद्रों के, वरुण आदित्यों के, इन्द्र मरुतों के और बृहस्पति विश्वेदेवों के, परन्तु ये जो चार भागों में बँटे वे ‘विश्वेदेव’ ही थे। जब वे अलग-अलग हो गये तो असुर राक्षस उनके बीच में आ घुसे ॥१॥

उनको मालूम हो गया—‘अरे हम पापी हो गये, असुर राक्षस हमारे बीच में आ घुसे हैं, शत्रु अवश्य हमको विध्वंस कर देंगे’ आओ, हम अपने में से एक की महत्ता स्वीकार कर लें।’ तब

इति त॒ऽइन्द्र॒स्य श्रिया॒ऽअतिष्ठत् त॒स्मादाहु॒रिन्द्रः सर्वा दे॒वता इन्द्र॒श्रेष्ठा दे॒वा
इति ॥२॥ त॒स्माड् रु न स्वा॒ ऋती॒रिण॒ । य एषां पर॒स्तरामि॒व भ॒वति स ए-
नाननु॒व्यवैति ते प्रियं द्वि॒षतां कुर्व॑न्ति द्वि॒षद्भ्यो र॒ध्यन्ति त॒स्मान्नऽती॒रि॒र॒त्स यो
हैवं वि॒द्वान्नऽती॒रि॒र॒त्स प्रियं द्वि॒षतां करो॑ति न द्वि॒षद्भ्यो र॒ध्यति त॒स्मान्नऽती॒रि॒यत
॥३॥ ते हो॒चुः । कृ॒तेदं त॒था क॒र्वा॒म॒है यथा न इ॒दमा॒प्रदि॒वमे॒वाज॒र्यम॑सदिति
॥४॥ ॥ शतम् १७०० ॥ ॥ ते दे॒वाः । जु॒ष्टास्त॒नूः प्रिया॒णि धा॒मानि सार्धं॑ स॒मव-
ददिरे ते हो॒चुरे॒तेन नः स नाना॑सदे॒तेन वि॒षद्भ्यो न ए॒तद॒तिक्रामा॑दिति क॒स्यो-
प॒द्रष्ट॒रिति त॒नून॑सुरे॒व शा॒क्कर॑स्येति यो वा॒ऽअयं प॒वत॑ऽएष त॒नून॑पा॒ह्वाक्ष॑रः सो
ऽयं प्र॒ज्ञाना॑मु॒प॒द्रष्टा प्र॒विष्ट॑स्ता॒विमौ प्रा॒णोदानौ ॥५॥ त॒स्मादाहुः । मनो॑ दे॒वा
मनु॒ष्यस्या॒ज्ञान॑न्तीति म॒नसा संक॑ल्पयति तत्प्रा॒णम॒पि प॒द्यते प्रा॒णो वा॒तं वा॒तो दे॒-
वेभ्य॑ आ॒चष्टे यथा पुरु॑षस्य म॒नः ॥६॥ त॒स्मादे॒तद॒पिणा॒भ्यनू॑त्तम् । म॒नसा संक॑-
ल्पयति तद्वा॒तम॒पि ग॒हति । वा॒तो दे॒वेभ्य॑ आ॒चष्टे यथा पुरु॑ष ते म॒न इति ॥७॥
ते दे॒वाः । जु॒ष्टास्त॒नूः प्रिया॒णि धा॒मानि सार्धं॑ स॒मव॒ददिरे ते हो॒चुरे॒तेन नः स
नाना॑सदे॒तेन वि॒षद्भ्यो न ए॒तद॒तिक्रामा॑दिति त॒दे॒वा अ॒प्येत॑र्हि ना॒तिक्राम॑न्ति के
हि स्यु॒र्यद॒तिक्रामे॒युर्नृ॒तः हि व॒दये॒रु॒कः क॒ वै दे॒वा व्र॑तं चरन्ति सत्यमे॒व त-
स्मादि॑षां जित॒मन॑प॒जयं॑ त॒स्माद्य॒श ए॒वः क॒ वा॒ऽअस्य जित॑मन॒प॒जयमे॒वं य॒शो भ-
वति य ए॒वं वि॒द्वान्स॒त्यं व॒दति त॒दे॒त॒तानू॑नमं नि॒दाने॑न ॥८॥ ते दे॒वाः । जु॒-
ष्टास्त॒नूः प्रिया॒णि धा॒मानि सार्धं॑ स॒मव॒ददिरे॒ऽथैत॑ऽआ॒ज्या॒न्ये॒व गृ॒ह्णाना जु॒ष्टास्त॒-
नूः प्रिया॒णि धा॒मानि सार्धं॑ स॒मव॒द्यन्ते त॒स्माड् रु न स॒र्वेणो॒व स॒मभ्य॑वे॒यात्रे॒न्ये
जु॒ष्टास्त॒नूः प्रिया॒णि धा॒मानि सार्धं॑ स॒मभ्य॑वा॒यानि॒ति येनो॒ रु स॒मभ्य॑वे॒यान्नास्मै
दु॒क्षेदि॒दुः क्वा॒हुर्न स॒तानु॑न॒मि॒णो द्रो॒घ्यमि॒ति ॥९॥ अथा॒तो गृ॒ह्णान्ये॒व । आ॒-
प॒तये॒ वा प॒रिप॑तये गृ॒ह्णामी॒ति यो वा॒ऽअयं प॒वत॑ऽएष आ च प॒तति प॒रि च प॒-

उन्होंने इन्द्र की श्रेष्ठता मान ली, इसलिए इन्द्र ही सर्व-देवता है। इन्द्र ही को देवों ने श्रेष्ठ माना है ॥२॥

इसलिए आपस में झगड़ना नहीं चाहिए। क्योंकि इनका कोई (शत्रु) दूर भी होता है तो इनमें घुस आता है, और शत्रु को जो प्रिय होता है वे उसी को करने लगते हैं, और शत्रु उनका विध्वंस कर देता है। इसलिए झगड़ा नहीं करना चाहिए। जिसको इसका ज्ञान है वह झगड़ता नहीं और वही करता है जो शत्रु को अप्रिय होता है, और शत्रु उसका नाश नहीं कर सकता; इसलिए झगड़ा नहीं करना चाहिए ॥३॥

तब उन्होंने कहा कि ऐसी बात करनी चाहिए कि यह हमारी मैत्री अजर-अमर हो जाय और कभी नष्ट न हो ॥४॥ [शतम् १७००]

उन दोनों ने अपने प्रिय शरीरों और धामों को एकत्र कर लिया अर्थात् अपनी शक्तियों को संयुक्त किया और कहने लगे कि हमारी इस सन्धि का हममें से जो कोई उल्लङ्घन करेगा वही नाश को प्राप्त हो जायेगा। इसका उपद्रष्टा (गवाह) कौन है? 'बलवान् तनून्पात्।' यह जो बहता है अर्थात् वायु, वही बलवान् तनून्पात् है। यही प्रजाओं का उपद्रष्टा (गवाह) है क्योंकि यह प्राण और उदान होकर घुसता है ॥५॥

इसलिए कहा है—'देव मनुष्यों के मन की बात जानते हैं।' जो संकल्प मन में उठता है वह प्राण तक आता है, प्राण से वायु तक, वायु देवताओं को बता देता है कि मनुष्य के मन में क्या है ॥६॥

यही बात है जो ऋषि ने कही थी—'जो मन में संकल्प होता है वह वायु को पहुँच जाता है, वायु देवताओं से कह देता है कि इस पुरुष के मन में यह है।' (प्रतीत होता है कि यहाँ वायु का अर्थ है वात-संस्थान या Nervous System और देवों का इन्द्रियों। मन के संकल्प Nervous System के द्वारा इन्द्रियों तक आते हैं यह एक स्पष्ट बात है) ॥७॥

देवों ने अपने प्यारे शरीरों और धामों को (शक्तियों को) एकत्र कर लिया और उन्होंने कहा कि हममें से जो इस सन्धि का उल्लङ्घन करेगा वह हममें से निकल जायगा और उसका नाश हो जायगा। और अब भी देव इसका उल्लङ्घन नहीं करते। क्योंकि अगर वे उसका उल्लङ्घन करें तो उनकी क्या दशा हो! वे झूठे पड़ जायँ। देव एक ही व्रत पर चलते हैं, वह है सत्य। इसी से उनकी विजय होती है और कोई उनको जीत नहीं सकता। जो इस रहस्य को जानकर सत्य बोलता है उसकी जीत होती है, उसको कोई पराजित नहीं कर सकता। अब तनूनप्त्र यही व्रत है ॥८॥

देवों ने अपने प्यारे शरीर और धामों (शक्तियों) को संयुक्त कर लिया। धी की आहुतियों को ग्रहण करके ही वे अपने शरीरों और धामों को संयुक्त करते हैं। ऐसा न चाहिए कि हर किसी के साथ अपनी शक्तियाँ जोड़ दी जायँ, क्योंकि दूसरे का उन पर साक्षा हो जाता है। परन्तु जिसके साथ सन्धि करे उसका उल्लङ्घन न करे, क्योंकि कहा है कि 'जिसके साथ तनून्पात् सन्धि हो जाय उसके साथ द्रोह न करना चाहिए' ॥९॥

अब पहले इस मन्त्र से आज्य ग्रहण करता है—'आपतये स्वा परिपतये गृत्सामि' (यजु० ५।५)।—'मैं तुझको उसके लिए लेता हूँ जो आगे को बहता है, जो चारों ओर बहता है (अर्थात् वायु)।' यह जो बहनेवाला वायु है वही 'आपतति' और 'परिपतित' अर्थात् आगे को

तत्येतस्माऽउ हि गृह्णाति तस्मादाह्वयतये वा परिपतये गृह्णामीति ॥१०॥ तनू-
 नन्ने शाखरायेति । यो वाऽअयं पवतऽएष तनूनता शाखर एतस्माऽउ हि गृ-
 ह्णानि तस्मादाह्व तनूनन्ने शाखरायेति ॥११॥ शङ्खनऽओजिष्ठयेति । एष वै
 शङ्खौजिष्ठ एतस्माऽउ हि गृह्णाति तस्मादाह्व शङ्खनऽओजिष्ठयेति ॥१२॥ अथा-
 तः समवमृशत्येव । एतद्देवा भूयः समामिरऽइत्थं नः सोऽमुथासद्यो न एत-
 दतिक्रामादिति तथोऽएवैतऽएतत्सममत्तऽइत्थं नः सोऽमुथासद्यो न एतदतिक्रा-
 मादिति ॥१३॥ ते समवमृशन्ति । अनाधृष्टमस्यनाधृष्टं देवानामोज इत्यनाधृष्टा
 हि देवा आसन्ननाधृष्टाः सह सन्तः समानं वदन्तः समानं दद्याणा देवानामोज
 इति देवानां वै जुष्टास्तन्वः प्रियाणि धामान्यनभिशास्त्यभिशास्तिपा अनभिशास्ते-
 न्यमिति सर्वः हि देवा अभिशास्ति तीर्णा अज्जसा सत्यमुपगेषमिति सत्यं वदा-
 नि मेदमतिक्रमिषमित्येवैतदाह्व स्विते मा धा इति स्विते हि तदेवा आत्मान-
 मदधत यत्सत्यमवदन्यत्सत्यमकुर्वत्तस्मादाह्व स्विते मा धा इति ॥१४॥ अथ या-
 स्तदेवाः । जुष्टास्तनूः प्रियाणि धामानि सार्धं समवददिरे तदिन्द्रे संन्यदधतेष
 वाऽइन्द्रो य एष तपति न ह वाऽएषोऽग्रे तताप यथा ह्वेदमन्यत्कृत्तमेव
 ह्वेवास तेनैवैतदीर्येण तपति तस्माद्यदि बह्वो दीक्षेन्गृह्यतयऽएव व्रतमभ्यु-
 त्तिच्य प्रयहेयुः स हि तेषामिन्द्रभाजनं भवति यद्यु दक्षिणावता दीक्षेत यजमा-
 नयिव व्रतमभ्युत्तिच्य प्रयहेयुरिदं क्वाङ्कुरिन्द्रो यजमान इति ॥१५॥ अथ या-
 स्तदेवाः । जुष्टास्तनूः प्रियाणि धामानि सार्धं समवददिरे तत्सार्धं संजघ्ने तत्सा-
 माभवत्तस्मादाहुः सत्यं साम देवज्ञं सामेति ॥१६॥ ब्राह्मणम् ॥३ [४.२] ॥

आतिथ्येन वै देवा इष्टा । तात्समदविन्दते तानूनन्नेः समशाम्यंस्तऽएतस्य
 प्रायश्चित्तिमैकन्यदून्योऽन्यं पापमवदन्नाह्व पुरावभृथात्पु दीक्षामवाकल्पयंस्तऽए-
 तामवात्तरां दीक्षामपश्यन् ॥१॥ तेऽग्नौ नैव त्वं विपत्त्याङ्गयत् । तपो वाऽअ-

चलता है, चारों ओर चलता है। इसीलिए कहा कि 'आपतये त्वा' आदि ॥१०॥

“तनूनप्त्रे शाक्वराय” (यजु० ५।५) — “बलवान् तनूनप्त्र के लिए।” “तनूनप्त्र शाक्वर” से तात्पर्य है वायु। यह आज्य उसी के लिए ग्रहण करता है, इसलिए कहा ‘तनूनप्त्रे’ इति ॥११॥

“शक्वनऽओजिष्ठाय” (यजु० ५।५) — “शक्तिवाले और ओज के लिए।” वस्तुतः वही (वायु) शक्तिवाला और ओजवाला है। उसी के लिए वह ग्रहण करता है, इसलिए कहता है — ‘शक्वने’ इति ॥१२॥

अब वे इसको छूते हैं। देवतागण इस बात पर एकमत हो गये थे कि जो हममें से इसका उल्लङ्घन करेगा उसकी यह गति होगी। इसी प्रकार यह होता और यजमान भी इस बात पर एकमत हो जाते हैं कि जो कोई हमसे से इसका उल्लङ्घन करेगा उसकी ऐसी गति होगी ॥१३॥

वे इस मन्त्र को बोलकर छूते हैं — “अनाधृष्ट मस्यनाधृष्यं देवानामोजः” (यजु० ५।५) — “तू अजेय है (कोई तुझको जीत नहीं सकता) क्योंकि देवताओं का ओज अजेय होता है।” क्योंकि देवता-गण जब एक मिलकर बोलते और एक-साथ रहते हैं तो अजेय होते हैं, कोई उनपर आक्रमण नहीं कर सकता। ‘देवों के ओज’ का अर्थ है उनके प्यारे शरीर और धाम अर्थात् शक्तियाँ। अब कहा — “अनभिषस्त्यभिषस्तिषा ऽ अनभिषस्तेन्यम्” (यजु० ५।५) — “जिन पर शाप नहीं लगा, जो शाप से रक्षा करते हैं और जिनपर शाप नहीं लग सकता।” क्योंकि सब देव शाप को पार कर जाते हैं। “अञ्जसा सत्यमुपगेषम्” (यजु० ५।५) — “सीधा सच को प्राप्त हो जाऊँ।” इसका तात्पर्य है कि सत्य ही बोलूँ और व्रत का उल्लङ्घन न करूँ। अब कहा — “स्विते मा धाः” (यजु० ५।५) — “मुझे कल्याण में स्थापित कर।” क्योंकि निश्चय ही देवों ने अपने को कल्याण में स्थापित किया जब उन्होंने सत्य बोला और जो सत्य था उसी को किया। इसीलिए कहा — ‘स्विते मा धाः’ ॥१४॥

देवों ने जिन प्यारे शरीरों और धामों को इकट्ठा किया था उनको उन्होंने इन्द्र में स्थापित कर दिया। निश्चय करके इन्द्र वही है जो वह तपता है (अर्थात् सूर्य)। यह पहले तपता (चमकता) नहीं था। यह ऐसा ही काला (अन्धकारमय) था जैसे अन्य सब। यह वही (देवों का दिया हुआ) पराक्रम है जिससे वह चमकता है। इसलिए यदि बहुत-से दीक्षित होते हों तो इस (तानूनप्त्र आज्य) को दूध मिलाकर गृहपति को ही देना चाहिए, क्योंकि गृहपति ही इन्द्र के तुल्य हैं; और यदि दक्षिणा के साथ दीक्षा हो तो इस (आज्य) को दूध मिलाकर गृहपति को ही देना चाहिए क्योंकि कहा भी है कि ‘यजमान ही इन्द्र है’ ॥१५॥

देवों ने जिन प्यारे शरीरों और धामों (शक्तियों) को इकट्ठा किया वह सब मिलाया गया और वह साम हो गया। इसीलिए कहा है ‘साम सत्य है, साम देवज (देवों से उत्पन्न हुआ) है’ ॥१६॥

अध्याय ४ — ब्राह्मण ३

जब देव आतिथ्य-इष्टि कर चुके तो उनमें झगड़ा हो गया। इसको उन्होंने तानूनप्त्र द्वारा शान्त किया और इच्छा करने लगे कि यह जो हमने एक-दूसरे की बुराई की है, उसका प्रायश्चित्त होना चाहिए। ऋगभूथ स्नान से पहले उन्होंने कोई और प्रायश्चित्त रक्खा नहीं था। इसलिए उन्होंने अवान्तरा-दीक्षा निकाली ॥१॥

अग्नि के द्वारा उन्होंने त्वचा से शरीर को ढक लिया। अग्नि का अर्थ है ‘तप’ और दीक्षा

अग्निस्तपो दीक्षा तद्वान्तरां दीक्षामुपायंस्तद्यद्वान्तरां दीक्षामुपायंस्तस्माद्वान्तरदी-
 क्षा संतरामङ्गुलीराञ्चन्त संतरां मेखलां पर्यस्तामेवैनमित्सती पर्यास्यन्त तथो
 ऽष्ट्वैष एतद्यदुतः प्राचीनमव्रत्यं वा करोत्यव्रत्यं वा वदति तस्यैवेतत्प्रायश्चित्तिं
 कुरुते ॥२॥ सोऽग्निनेव त्वचं विपल्यद्भ्यते । तपो वाऽअग्निस्तपो दीक्षा तद्वान्-
 त्तरां दीक्षामुपैति संतरामङ्गुलीरुचते संतरां मेखलां पर्यस्तामेवैनमित्सती पर्य-
 स्यति प्रज्ञामु र्वैव तदेवा उपायन् ॥३॥ तेऽग्निनेव त्वचं विपल्याद्भ्यन्त । अग्निर्वै
 मिथुनस्य कर्ता प्रजनयिता तत्प्रज्ञामुपायन्संतरामङ्गुलीराञ्चन्त संतरां मेखलां तत्प्र-
 ज्ञामात्मन्नकुर्वन्त तथोऽष्ट्वैष एतत्प्रज्ञामेवोपैति ॥४॥ सोऽग्निनेव त्वचं विपल्य-
 द्भ्यते । अग्निर्वै मिथुनस्य कर्ता प्रजनयिता तत्प्रज्ञामुपैति संतरामङ्गुलीरुचते संत-
 रां मेखलां तत्प्रज्ञामात्मन्कुरुते ॥५॥ देवानामु र्ह स्म दीक्षितानाम् । यः समि-
 त्तारो वा स्वाध्यायं वा विसृजते तं र्ह स्मेतरस्यैवेतरं द्व्येणोतरस्येतरमसुररक्ष-
 सानि जिघाक्षन्ति ते र्ह पापं वदन्त उपसमेयुरिति वै मां त्वमचिकीर्षीरिति मा-
 जिघाक्षतीरित्यग्निर्हैव तथा नान्यमुवादाग्निं तथा नान्यः ॥६॥ ते र्होचुः । अपीत्यं
 त्वामग्नेऽवादिषूःरिति नैवाहमन्यं न मामन्य इति ॥७॥ तेऽविदुः । अयं वै नो
 विरक्षास्तमोऽस्यैव इपमसाम तेन रक्षाऽस्यतिमोक्ष्यामहे तेन स्वर्गं लोकं सम-
 श्रुविष्णामह इति तेऽग्नेरेव इपमभवंस्तेन रक्षाऽस्यत्यमुच्यन्त तेन स्वर्गं लोकं
 समाश्रुवन्त तथोऽष्ट्वैष एतदग्नेरेव इपं भवति तेन रक्षाऽस्यतिमुच्यते तेन स्वर्गं
 लोकं समश्रुते स वै समिधमेवाभ्यादधद्वान्तरदीक्षामुपैति ॥८॥ स समिधमभ्या-
 दधाति । अग्ने व्रतपास्त्वे व्रतपा इत्यग्निर्हि देवानां व्रतपतिस्तस्मादाहोमे व्रतपा-
 स्त्वे व्रतपा इति या तव ननूरियं सा मयि यो मम तनूरेषा सा त्वयि । सह
 नौ व्रतपते व्रतानीति तदग्निना त्वचं विपल्यद्भ्यतेऽनु मे दीक्षां दीक्षापतिर्मन्य-
 तामनु तपस्तपस्यतिरिति तद्वान्तरां दीक्षामुपैति संतरामङ्गुलीरुचते संतरां मे-

‘तप’ है। इस प्रकार उन्होंने अवान्तरा-दीक्षा को प्राप्त किया; और चूँकि अवान्तरा-दीक्षा को प्राप्त किया इसलिये अवान्तरा-दीक्षा की जाती है। उन्होंने अँगुलियों को कड़ा करके मोड़ लिया (मुट्ठी बाँध ली) और मेखला को कस लिया, जैसा कि पहले था। इसी प्रकार वह भी प्रायश्चित्त करता है, उस सबके लिए जो व्रत के विरुद्ध उसने किया हो या कहा हो ॥२॥

उन्होंने अग्नि के द्वारा त्वचा को शरीर के चारों ओर लपेटा। अग्नि तप है। दीक्षा तप है। इस प्रकार वह अवान्तरा-दीक्षा को प्राप्त करता है। अँगुलियों को भीतर की ओर मोड़ता है और मेखला को कसता है जैसे पहले था। देवों ने इसके द्वारा प्रजा की प्राप्ति की थी ॥३॥

अग्नि के द्वारा उन्होंने शरीर पर त्वचा लपेटी। अग्नि मिथुन (जोड़े) का कर्त्ता या जनक है। इससे उनको सन्तान की प्राप्ति हुई। उन्होंने अपनी मुट्ठी बाँध ली और मेखला कस ली और अपने लिए सन्तान उत्पन्न की। इसी प्रकार यजमान भी सन्तान की प्राप्ति करता है ॥४॥

अग्नि के द्वारा वह त्वचा को शरीर पर लपेटता है। अग्नि मिथुन (स्त्री-पुरुष के प्रसंग) का कर्त्ता और जाननेवाला है। वह मुट्ठी को बाँधता और मेखला को कसता है। इस प्रकार सन्तान को प्राप्त करता है ॥५॥

जब देव दीक्षित हो गये तो उनमें जो कोई समिधा लाता या स्वाध्याय का मन्त्र पढ़ता उसका ही वह-वह रूप धारण करके असुर राक्षस उसको मारते। और देवता-गण आपस में कहते कि तुमने मेरा अहित किया, तुमने मुझे मारा। केवल अग्नि ने किसी से ऐसा नहीं कहा, न किसी ने अग्नि से कहा ॥६॥

उन्होंने पूछा—‘हे अग्नि, क्या तुझसे भी उन्होंने ऐसा कहा?’ उसने उत्तर दिया कि ‘न मैंने किसी से ऐसा कहा, न किसी ने मुझसे ऐसा कहा’ ॥७॥

उन्होंने जान लिया कि यही हमारे बीच में ऐसा है जो राक्षसों को मारसकता है। हमको इसी का रूप धारण करना चाहिए। इससे हम राक्षसों से बच सकेंगे और स्वर्ग को प्राप्त कर सकेंगे। उन्होंने अग्नि का रूप धारण कर लिया और राक्षसों से बच गये और स्वर्ग प्राप्त कर लिया। इसी प्रकार यह भी अग्नि का रूप धारण करता, राक्षसों से बचता और स्वर्ग की प्राप्ति करता है। वह समिधा को (आहवनीय अग्नि पर) रखकर अवान्तरा-दीक्षा को प्राप्त करता है ॥८॥

वह यह मन्त्र पढ़कर समिधा रखता है—“अग्ने व्रतपास्त्वे व्रतपाः” (यजु० ५।६)—“हे अग्नि, व्रत के पालनेवाले, तुझ पर, हे व्रत के पालनेवाले!” अग्नि देवों का व्रतपति है, इसलिए कहा—“अग्ने व्रतपा” इत्यादि। “या तव तनूरियं सा मयि यो मम तनूरेषा सा त्वयि। सह नौ व्रतपते व्रतानि” (यजु० ५।६)—“जो तेरा शरीर है, वह मेरा हो। जो मेरा शरीर है, वह तेरा हो। हे व्रतपते! हम दोनों के व्रत एक-से हों।” इस प्रकार वह अग्नि के द्वारा अपने को त्वचा से ढकता है। “अनु मे दीक्षां दीक्षापतिर्मन्यतामनु तपस्तपस्पतिः” (यजु० ५।६)—“दीक्षा-पति मेरी दीक्षा को स्वीकार करे और तप का पति मेरे तप को स्वीकार करे।” इस प्रकार वह अवान्तरा-

खलां पर्यस्तामेवैतत्सतीं पर्यस्यते ॥१॥ अथैनमतो मदत्तीभिरुपचरन्ति । तपो
वाऽअग्निस्तपो मदत्त्यस्तस्मादिनें मदत्तीभिरुपचरन्ति ॥१०॥ अथ मदत्तीभिरुपस्पृ-
श्य । राज्ञानमाप्याययन्ति तद्यन्मदत्तीरुपस्पृश्य राज्ञानमाप्याययन्ति वज्रो वाऽआ-
ज्यः रेतः सोमो नेद्विज्जेषाज्येन रेतः सोमः किन्सामेति तस्मान्मदत्तीरुपस्पृश्य
राज्ञानमाप्याययन्ति ॥११॥ तदाहुः । यस्माऽएतदाप्यायनं क्रियतऽआतिथ्यः सो-
माय तमेवाग्रऽआप्याययेयुरथावात्तरदीक्षां यथा नूनमप्राणीति तद् तथा न कुर्या-
द्यज्ञस्य वाऽएवं कर्मात्रं वाऽएनात्समदविन्दते सऽशममेव पूर्वमुपायन्नथावात्तर-
दीक्षां यथाप्यायनम् ॥१२॥ तदाप्याययन्ति । देवो वै सोमो दिवि हि सोमो
वृत्रो वै सोम आसीत्स्यैतद्गुरीरं यद्गुर्यो यद्गमानस्तद्देवोशाना नामौषधिर्ज्ञाय-
तऽइति ह स्माह श्वेतकेतुरौदालकिस्तामेतदाकृत्याभिषुष्यन्ति तां दीक्षोपसद्वि-
स्तानूनमैराप्यायनेन सोमं कुर्वतीति तथोऽएवैनमिष एतदीक्षोपसद्विस्तानूनमै-
राप्यायनेन सोमं करोति ॥१३॥ मधु सारधमिति वाऽआहुः । यज्ञो ह वै मधु
सारधमथैतऽएव स्रुधो मधुकृतो यद्विज्ञस्तद्यथा मधु मधुकृत आप्याययेयुरेवमे-
वैतद्यज्ञमाप्याययन्ति ॥१४॥ यज्ञेन वै देवाः । इमां जितिं जिग्युर्गेषामियं जितिस्ते
कोचुः कथं न इदं मनुष्यैरनभ्यारोह्यः स्यादिति ते यज्ञस्य रसे धीत्वा यथा मधु
मधुकृतो निर्धयेयुर्विदुः यज्ञं यूषेन योषयित्वा तिरोऽभवन्नथ यदेनेनायोपयंस्त-
स्मागूयो नाम ॥१५॥ तद्वाऽऋषीणामनुश्रुतमास । ते यज्ञः समभरन्त्यथायं यज्ञः
सम्भृत एवं वाऽएष यज्ञः सम्भरति यो दीक्षते वाग्वै यज्ञस्तद्यदेवाज्ञ यज्ञस्य नि-
धीतिं यद्विदुग्धं तद्वैतत्पुनराप्याययति ॥१६॥ ते वै षड्भूवाप्याययन्ति । षडा-
ऽऋतव ऋतव एवैतद्भूवाप्याययन्ति ॥१७॥ तऽआप्याययन्ति । आऽश्रुऽश्रुष्टे देव
सोमाप्याययतामिति तदस्याऽऽश्रुमऽश्रुमेवाप्याययन्तीन्द्रायेकधनविदऽइतीन्द्रो वै य-
ज्ञस्य देवता तस्मादाक्नेन्द्रायेत्येकधनविदऽइति शतः-शतः ह स्म वाऽएष दे-

दीक्षा को करता है। मुट्ठी को कड़ा बाँधता है और मेखला को कसता है जैसे वह पहले था ॥६॥

अब वे उसका मदन्ती जल (गरम जलों) से सत्कार करते हैं। अग्नि तप है, मदन्ती जल तप है। इसलिए मदन्ती जलों से सत्कार करता है ॥१०॥

मदन्ती जलों को छूकर वे सोम राजा को सम्पुष्ट करते हैं। वे मदन्ती जलों को छूकर सोम राजा को क्यों सम्पुष्ट करते हैं? इसलिए कि घी वज्र है और सोम वीर्य। मदन्ती जलों को छूकर वे सोम राजा को इसलिए सम्पुष्ट करते हैं कि कहीं वज्ररूपी घी से वीर्यरूपी सोम को हानि न पहुँचे ॥११॥

कुछ लोग कहते हैं कि पहले सोम को सम्पुष्ट करना चाहिए जिसके लिए आतिथ्य किया जाता है, फिर अबान्तर दीक्षा, फिर तानूनप्त्र। परन्तु ऐसा न करना चाहिए। यज्ञ का कर्म ऐसा ही था। उसमें झगड़ा हो गया। पहले पुरानी शान्ति मिली, फिर अबान्तरा दीक्षा, फिर सम्पुष्टि ॥१२॥

वे उसकी सम्पुष्टि क्यों करते हैं? सोम देव है। सोम द्यौलोक में है। सोम वृत्र था। जो पहाड़ और पत्थर थे, वे उसके शरीर थे, क्योंकि उसपर उशान औषध उगती है। उद्दालक के पुत्र श्वेतकंठ ने कहा—‘वे इसको लाते और निचोड़ते हैं और दीक्षा, उपसद, तनूनप्त्र और सम्पुष्टि द्वारा वे इसका सोम बनाते हैं’ ॥१३॥

कहते हैं कि यह मन्त्रियों का शहद है। यज्ञ ही मन्त्रियों का शहद है; बनानेवाली मन्त्रियाँ ऋत्विज हैं। जैसे मन्त्रियाँ मधु की पुष्टि करती हैं उसी प्रकार ऋत्विज यज्ञ की पुष्टि करते हैं ॥१४॥

यज्ञ के द्वारा ही देवों ने वह विजय पाई जो उनको प्राप्त है। उन्होंने सोचा कि यह कैसे हो कि मनुष्य हमारे इस स्थान तक न चढ़ सके? उन्होंने यज्ञ के रस को इस प्रकार चूस लिया जैसे शहद की मन्त्रियाँ शहद को चूस लेती हैं और यज्ञ को यूप के द्वारा बिखेरकर अन्तर्धान हो गये। यूप को यूप इसलिए कहते हैं कि इसके द्वारा यज्ञ को बिखेरा गया ॥१५॥

ऋषियों ने इसको सुन लिया। उन्होंने यज्ञ को इकट्ठा किया। इसी प्रकार वह भी यज्ञ को इकट्ठा करता है जो दीक्षित होता है। वाणी ही यज्ञ है। इस प्रकार यज्ञ का जो भाग चूस लिया गया था उसकी पूर्ति कर देता है ॥१६॥

वे छः होकर [अर्थात् ब्रह्मा, उद्गाता, होता, अध्वर्यु, आग्नीध्र और यजमान] (सोम की) पुष्टि करते हैं। छः ऋतुएँ बनकर वे इसकी पुष्टि करते हैं ॥१७॥

वे इस मन्त्र को पढ़कर पुत्रेष्टि करते हैं—“अंशुरं शुष्टे देव सोमाप्यायताम्” (यजु० ५।७)—‘हे देव सोम, तेरा अंशु-अंशु (प्रत्येक डण्ठल) पुष्ट हो।’ ऐसा कहकर वे सोम का प्रत्येक डण्ठल पुष्ट करते हैं। “इन्द्रायैकधनविदे” (यजु० ५।७)—‘एक-धन प्राप्त करनेवाले इन्द्र के लिए।’ (या तो इसका अर्थ यह है कि सोम-मात्र जो धन है उसको लेनेवाला, या उस घड़े का नाम भी ‘एक-धन’ है जिसमें सोम मिलाने के लिए जल होता है, उसको प्राप्त करनेवाला)। इन्द्र ही यज्ञ का देवता है, इसलिए कहा ‘एक-धन इन्द्र के लिए।’ क्योंकि देवों के प्रति एक-एक डण्ठल सौ-सौ या दस-दस ‘एक-धन’ घोड़ों को भर देता है। “आ तुभ्यमिन्द्रः प्यायताम, त्वमिन्द्राय

वान्प्रत्येकैक एवाऽशुरैकधनानांप्यायते दश-दश वा तुभ्यमिन्द्रः प्यायतामा त्वमिन्द्राय प्यायस्वेतीन्द्रो वै यज्ञस्य देवता सा यैव यज्ञस्य देवता तमिवैतदाप्यायत्या त्वमिन्द्राय प्यायस्वेति तदेतस्मिन्नाप्यायने दधात्याप्याययास्मान्सखीत्सन्त्या मे-
धयेति स यत्सनांति तत्तदाह यत्सन्वेत्यथ यदनुव्रूते तड तदाह यन्मधयेति स्व-
स्ति ते देव सोम सुत्यामशीयेत्येका वाऽएतेषामाशीर्भवत्यृत्विजां च यज्ञमानस्य
च यज्ञस्योदचं गहिमेति यज्ञस्योदचं गहानीत्येवैतदाह ॥ १८ ॥ अथ प्रस्तरे निह्रु-
वते । उत्तरत उपचारो वै यज्ञोऽथैतद्वह्निषेवान्वित्याप्याययस्यग्निर्वै यज्ञस्त्यग्नं
पृष्ठतः कुर्वन्ति तन्मिथ्याकुर्वन्ति देवेभ्य आवृश्चन्ते यज्ञो वै प्रस्तरस्त्यग्नं पुनरार-
भन्ते तस्यो ह्येषा प्रायश्चित्तिस्तथो ह्येषामेतन्न मिथ्याकृतं भवति न देवेभ्य आवृ-
श्चन्ते तस्मात्प्रस्तरे निह्रुवते ॥ १९ ॥ तदाहुः । अक्ते निह्रुवीराश्ननक्ताऽऽत्यन-
क्ते ह्येव निह्रुवीरन्ननुप्रहृणाऽ क्वाक्तस्य ॥ २० ॥ ते निह्रुवते । एष्टा रायः प्रेष
भगायऽस्तमृतवादिभ्य इति सत्यऽ सत्यवादिभ्य इत्येवैतदाह नमो ग्यावापृथि-
वीभ्यामिति तदाभ्यां ग्यावापृथिवीभ्यां निह्रुवते ययोरिदं सर्वमधि ॥ २१ ॥ अथा-
ह समुल्लुप्य प्रस्तरम् । अग्नीन्मदक्यापाऽइति मदन्तीत्यग्नीदाह ताभिरेकीत्युपर्युप-
र्यग्निमतिकुरति स यन्नानुप्रकुरत्येतेन कृत ऊर्ध्वान्यकानि प्रचरिष्यन्भवत्यथ षडु-
पर्युपर्यग्निमतिकुरति तदेवास्यानुप्रकृतभाजनं भवति तमग्नीधे प्रयहति तमग्नीन्निद-
धाति ॥ २२ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ४ [४.३.] ॥ ॥

ग्रीवा वै यज्ञस्योपसदः शिरः प्रवर्ग्यः । तस्माद्यदि प्रवर्ग्यवान्भवति प्रवर्ग्येण
प्रचर्यायोपसद्भिः प्रचरन्ति तद्ग्रीवाः प्रतिदधति ॥ १ ॥ तद्याः पूर्वाह्निऽनुवाक्या भव-
न्ति । ता अपराह्नि याज्या या याज्यास्ता अनुवाक्यास्तद्यतिपजति तस्मादिमानि
ग्रीवाणां पश्चाणि व्यतिपक्तानीमान्यस्यानि ॥ २ ॥ देवाश्च वाऽअसुराश्च । उभये
प्राज्ञापत्याः पस्पृधिरे ततोऽसुरा एषु लोकेषु पुरश्चक्रिरेऽयमयीमेवास्मिंलोके

प्यायस्व" (यजु० ५।७)—"इन्द्र तेरे लिए पुष्ट हो और तू इन्द्र के लिए पुष्ट हो।" इन्द्र यज्ञ का देवता है। इस प्रकार वह इस यज्ञ के देवता की पुष्टि करता है। 'इन्द्र के लिए तू पुष्ट हो' ऐसा कह उसमें पुष्टि का निर्धारण करता है। "आप्याययास्मान्सखीन्सम्या मेधया" (यजु० ५।७)—"हम मित्रों को लाभ और बुद्धि से भरपूर कर।" जो उसको लाभ मिलता है उसके लिए वह कहता है 'सम्या' (लाभ से) और जो वह पाठ करता है उसके लिए कहता है 'मेधया' (बुद्धि से)। "स्वस्ति ते देव सोम सुत्यामशीय" (यजु० ५।७)—"हे देव सोम, तेरे लिए स्वस्ति हो और मैं सोम भोग को खाऊँ।" यजमान और ऋत्विज का एक ही आशीर्वाद होता है अर्थात् यज्ञ के अन्त को पा जावें। इसके कहने का तात्पर्य यह है कि मैं यज्ञ के अन्त को प्राप्त कर लूँ ॥१८॥

अब वे प्रस्तर पर प्रायश्चित्त करते हैं। यज्ञ में उत्तर की ओर उपस्थित रहना चाहिए था, परन्तु सोम की पुष्टि करने के लिए दक्षिण की ओर जाना पड़ा। अग्नि ही यज्ञ है, और यज्ञ की ओर पीठ कर लेनी पड़ी। यह मिथ्याचार हो गया और देवों से वियोग हो गया। प्रस्तर भी यज्ञ का ही भाग है। इसलिए प्रस्तर को छूकर फिर यज्ञ की प्राप्ति होती है। यही उस मिथ्याचार का प्रायश्चित्त है। इस प्रकार मिथ्याचार का निवारण हो जाता है और देवों से वियोग नहीं होता। इसलिए प्रस्तर पर प्रायश्चित्त किया जाता है ॥१९॥

इस पर प्रश्न उठता है 'अक्त (घृत-युक्त) प्रस्तर पर या अनक्त (जिस पर घृत न लगा हो) प्रस्तर पर?' उत्तर यह है कि अनक्त पर ही, क्योंकि अक्त को तो अग्नि के समर्पित किया जाता है ॥२०॥

वे इस मन्त्र को पढ़कर प्रायश्चित्त करते हैं—"एष्टा रायः प्रेषे भगायऽऋतमृतवादिभ्यः" (यजु० ५।७)—"इच्छित धन शक्ति के लिए मिले, ऋतवादियों के लिए ऋत।" इसका अर्थ यह है कि सत्यवादियों के लिए सत्य। "नमो द्यावापृथिवीभ्याम्" (यजु० ५।७)—"द्यौ और पृथिवी के लिए नमस्कार।" इस प्रकार वे द्यौ और पृथिवी के लिए प्रायश्चित्त करते हैं जिन पर सबकी स्थिति है ॥२१॥

अब प्रस्तर को उठाकर वह कहता है—"अग्नीध्र, क्या जल खोल गया?" अग्नीध्र कहता है—"हाँ, खोल गया।" इसको यहाँ ले आओ। वह (प्रस्तर को) अग्नि के पास ले आता है। वह प्रस्तर को आग में इसलिए नहीं डालता कि अगले दिनों में उससे काम लेना है; और आग के ऊपर इसलिए ले आता है कि वह अग्नि में डालने के लगभग बराबर हो जाय। वह इस अग्नीध्र को दे देता है और अग्नीध्र इसको (सुरक्षित) रख देता है ॥२२॥

अध्याय ४—ब्राह्मण ४

उपसद यज्ञ की गर्दन है। प्रवर्ग्य सिर है। इसलिए यदि यज्ञ प्रवर्ग्य के साथ किया जाता है तो प्रवर्ग्य के पीछे उपसद करते हैं। इससे गर्दन अपने स्थान पर आ जाती है ॥१॥

पूर्वाह्न में अनुवाक्य होते हैं और अपराह्न में याज्य। जो याज्य हैं वही अनुवाक्य हैं। इस प्रकार वह जोड़ों को मिला देता है जैसे गर्दन की हड्डियाँ और जोड़ मिले होते हैं ॥२॥

देव और असुर दोनों प्रजापति की सन्तान लड़ पड़े। तब असुरों ने इन तीनों लोकों में अपने लिए किले (पुर) बनाये—लोहे का इस लोक में, चाँदी का अन्तरिक्ष में और सोने का

रजतामन्तरिक्षे कुरिणीं दिवि ॥३॥ तद्वै देवा अस्पृण्वत । त एताभिरुपसद्भि-
 पासीदंस्तद्यदुपासीदंस्तस्मादुपसदो नाम ते पुरः प्राभिन्दन्निमांलोकान्प्राजयंस्तस्मा-
 दाङ्गरूपसदा पुरं जयन्तीति यदुहोपासते तेनेमां मानुषो पुरं जयति ॥४॥ एता-
 भिर्वै देवा उपसद्भिः । पुरः प्राभिन्दन्निमांलोकान्प्राजयंस्तथोऽएवैष एतन्नादैवा-
 स्माऽअस्मिंलोके कश्चन पुरः कुरुतऽइमानेवैतल्लोकान्प्रभिनन्तीमांलोकान्प्रजयति
 तस्मादुपसद्विर्यजते ॥५॥ ता वाऽआज्यरुविषो भवन्ति । वज्रो वाऽआज्यमेतेन
 वै देवा वज्रेणाज्येन पुरः प्राभिन्दन्निमांलोकान्प्राजयंस्तथोऽएवैष एतेन वज्रेणा-
 ज्येनेमांलोकान्प्रभिनन्तीमांलोकान्प्रजयति तस्मादाज्यरुविषो भवन्ति ॥६॥ स वा
 ऽअष्टौ कृवो जुह्वां गृह्णाति । चतुरूपभृत्ययोऽइतर्याङ्गश्चतुरेव कृवो जुह्वां गृ-
 ह्णीयादष्टौ कृव उपभृतीति ॥७॥ स वाऽअष्टावेव कृवो जुह्वां गृह्णाति । चतुर-
 पभृति तद्वज्रमभिमार् करोति तेन वज्रेणाभिमारेणेमांलोकान्प्रभिनन्तीमांलोका-
 न्प्रजयति ॥८॥ अग्नीषोमौ वै देवानां सयुजौ । ताभ्यां सार्धं गृह्णाति विजय
 ऽएकाकिनेऽन्यतरमेवाधारमाधारयति यः सुविण प्रतिक्लामति वाऽउत्तरमाधार-
 माधार्याभिजित्याऽअभिजयानीति तस्मादन्यतरमेवाधारमाधारयति यः सुविण ॥९॥
 अथाश्राव्य न होतारं प्रवृणोति । सीद होतरित्येवाहोपविशति होता होतृप-
 दनऽउपविश्य प्रसौति प्रसूतोऽर्धयुः सुचावादत्ते ॥१०॥ स आह्वातिक्रामन्नग्रेयऽनु-
 ब्रूहीति । आश्राव्याह्वाग्निं यजेति वषट्कृते जुहोति ॥११॥ अथाह सोमायानुब्रू-
 हीति । आश्राव्याह सोमं यजेति वषट्कृते जुहोति ॥१२॥ अथ यदुपभृत्याज्यं
 भवति । तत्समानयमान आह विषवेऽनुब्रूहीत्याश्राव्याह विष्णुं यजेति वषट्-
 कृते जुहोति ॥१३॥ स यत्समानत्र तिष्ठन्जुहोति । न यथेदं प्रचरत्संचरत्यभि-
 जित्याऽअभिजयानीत्यथ यदेता देवता यजति वज्रमेवैतत्संस्करोत्यग्निमनीकः सो-
 मः शल्पं विष्णुं कुल्मसा ॥१४॥ संवत्सरो हि वज्रः । अग्निर्वाऽअहः सोमो रा-

लौलोक में ॥३॥

अब देवों की जीत हुई। देवों ने इन किलों को उपसदों के द्वारा चरा (उपासीदन्); उपासीदन् से 'उपसद' नाम पड़ा। उन्होंने किलों को तोड़ डाला और लोकों को जीत लिया। इसलिए कहते हैं कि 'उपसदों के द्वारा किले जीते जाते हैं।' वस्तुतः चरा डालकर ही मनुष्य के किले जीते जाते हैं ॥४॥

देवों ने इन उपसदों के द्वारा ही किलों को तोड़ा और लोकों को जीत लिया। (यजमान भी) ऐसा ही करता है। यह सच है कि कोई उसके विरुद्ध अपने किले नहीं बनाता। वह इन्हीं लोकों को भेद देता है। वह इनको जीत लेता है। इसीलिए उपसदों के द्वारा यज्ञ करता है ॥५॥

ये आहुतियाँ घृत की होती हैं। घी वज्र है। इस वज्र-घी से देवों ने किलों को तोड़कर इन लोकों पर विजय पाई। इसी प्रकार यह यजमान वज्र-घी द्वारा इन लोकों का भेदन करता है, इन लोकों को जीतता है। इसलिए ये घी की आहुतियाँ दी जाती हैं ॥६॥

वह आठ बार जुहू में भरता है और चार बार उपमृत में। कुछ उलटा भी करते हैं अर्थात् चार बार जुहू में और आठ बार उपमृत में ॥७॥

वह आठ बार जुहू में भरता है और चार बार उपमृत में। इससे वह वज्र के आगे के भाग को भारी कर देता है। वज्र के इस भारी भाग से इन लोकों को तोड़ देता और इन पर विजय प्राप्त कर लेता है ॥८॥

देवताओं में अग्नि और सोम का जोड़ा है। इनके लिए एक-साथ लेता है। विष्णु के लिए अकेली। एक ही आघार देता है जो झुवा में भरी जाती है, क्योंकि जब पीछे की आघार दे देता है तो चल देता है यह कहकर कि 'जीतकर विजयी बन्नू।' इसलिए झुवा से एक ही आघार देता है ॥९॥

श्रीषट् कहने के पीछे होता का वरण नहीं करता। इतना ही कहता है कि 'हे होता, बैठ।' होता अपने स्थान पर बैठ जाता है। अब वह अश्वर्यु को प्रेरणा करता है और अश्वर्यु दो चमचे भर लेता है ॥१०॥

(वेदी के दक्षिण की ओर) जाते हुए वह (होता से) कहता है 'अग्नि को आवाहन कर।' और श्रीषट् कहकर कहता है 'अग्नि की स्तुति कर।' और वषट्कार के पीछे आहुति दे देता है ॥११॥

अब कहता है—'सोम का आवाहन कर।' फिर श्रीषट् कहकर कहता है—'सोम की स्तुति कर।' फिर वषट्कार के पीछे आहुति दे देता है ॥१२॥

अब उपमृत में जो घी होता है उसको (जुहू के बचे घी में) मिलाकर कहता है—'विष्णु का आवाहन कर।' फिर श्रीषट् कहकर कहता है 'विष्णु की स्तुति कर।' फिर वषट्कार के पीछे आहुति दे देता है ॥१३॥

वह एक ही स्थान पर खड़ा रहता है। और जैसा चलना-फिरना चाहिए, चलता-फिरता नहीं। इसका कारण यह है कि वह सोचता है कि 'जीतकर विजयी बन्नू।' इन देवताओं के लिए आहुति इसलिए देता है कि वज्र बना सकूँ। अग्नि की वज्र का 'अनीक' या सिरा बनाता है, सोम को शल्य और विष्णु को कुलम (ये वज्र के भाग हैं) ॥१४॥

संवत्सर ही वज्र है। अग्नि दिन है और सोम रात तथा बीच का भाग विष्णु। इस

त्रिरथ यदुत्तरेण तद्विजुरेतद्वै परिप्लवमानः संवत्सरं करोति ॥१५॥ संवत्सरो
 वज्रः । एतेन वै देवाः संवत्सरेण वज्रेण पुरः प्राभिन्दन्निमांलोकान्प्राजयन्स्तथो
 ऽएवैष एतेन संवत्सरेण वज्रेणोमांलोकान्प्रभिनत्तीमांलोकान्प्राजयति तस्मादिता
 देवता यजति ॥१६॥ स वै तिस्र उपसद् उपेयात् । त्रयो वाऽऽभूतवः संवत्सरस्य
 संवत्सरस्यैवेतद्रूपं क्रियते संवत्सरमेवैतत्सःस्करोति द्विरेकया प्रचरति द्विरेकया
 ॥१७॥ ताः षट्सम्पद्यन्ते । षडाऽऽभूतवः संवत्सरस्य संवत्सरस्यैवेतद्रूपं क्रियते सं-
 वत्सरमेवैतत्सःस्करोति ॥१८॥ यद्यु द्वादशोपसद् उपेयात् । द्वादश वै मासाः सं-
 वत्सरस्य संवत्सरस्यैवेतद्रूपं क्रियते संवत्सरमेवैतत्सःस्करोति द्विरेकया प्रचरति
 द्विरेकया ॥१९॥ ताश्चतुर्विंशतिः सम्पद्यन्ते । चतुर्विंशतिर्वै संवत्सरस्यार्धमासाः
 संवत्सरस्यैवेतद्रूपं क्रियते संवत्सरमेवैतत्सःस्करोति ॥२०॥ स यत्सायम्प्रातः प्रच-
 रति । तथा क्वैव सम्पत्सम्पद्यते स यत्पूर्वाह्णे प्रचरति तज्जयत्यथ यदपराह्णे प्र-
 चरति सुजितमसदित्यथ यज्जुहोतीदं वै पुरं युध्यन्ति तां जित्वा स्वाः सतीं प्रप-
 द्यन्ते ॥२१॥ स यत्प्रचरति । तद्युध्यत्यथ यत्संतिष्ठते तज्जयत्यथ यज्जुहोति स्वा-
 मेवैतत्सतीं प्रपद्यते ॥२२॥ स जुहोति । यया द्विरेकस्याङ्गः प्रचरिष्यन्भवति या
 तेऽग्रेऽयःशया तनूर्वर्षिष्ठा गह्वरेष्ठा । उग्रं वचोऽअपावधीन्नेषं वचोऽअपाव-
 धीत्स्वाहेत्येवऽब्रूपा हि सासीदयस्मयी हि सासीत् ॥२३॥ अथ जुहोति । यया
 द्विरेकस्याङ्गः प्रचरिष्यन्भवति या तेऽग्रे रजःशया तनूर्वर्षिष्ठा गह्वरेष्ठा । उग्रं
 वचोऽअपावधीन्नेषं वचोऽअपावधीत्स्वाहेत्येवऽब्रूपा हि सासीद्रजता हि सासीत्
 ॥२४॥ अथ जुहोति । ययाद्विरेकस्याङ्गः प्रचरिष्यन्भवति या तेऽग्रे कूरिशया
 तनूर्वर्षिष्ठा गह्वरेष्ठा । उग्रं वचोऽअपावधीन्नेषं वचोऽअपावधीत्स्वाहेत्येवऽब्रूपा
 हि सासीद्वरिणी हि सासीद्यद्यु द्वादशोपसद् उपेयाश्चतुररुमेकया प्रचरेच्चतुररु-
 मेकया ॥२५॥ अथातो व्रतोपसदमिव । परुर्वीर्वाऽअन्या उपसद्ः परोऽह्वीर-

प्रकार वह वर्ष के चक्र को बनाता है ॥१५॥

संवत्सर वज्र है। इसी संवत्सर वज्र के द्वारा दोनों देवों ने किलों को तोड़ा और इन लोकों को जीता। इसी प्रकार यह भी इसी संवत्सर वज्र की सहायता से इन लोकों को तोड़ता और इन लोकों को जीतता है। इसीलिए वह इन देवतों का यजन करता है ॥१६॥

तीन उपसदों को करे। संवत्सर में तीन ऋतुएँ होती हैं। इस प्रकार संवत्सर का तद्रूप आ जाता है। इस प्रकार वह संवत्सर को बनाता है। वह प्रत्येक क्रिया को दो बार करता है ॥१७॥

यह छः के बराबर हो जाते हैं। वर्ष में छः ऋतुएँ होती हैं। इस प्रकार वर्ष का तद्रूप हो जाता है। वह इस प्रकार वर्ष को बनाता है ॥१८॥

या बारह उपसदों को करे। वर्ष में बारह मास होते हैं। इस प्रकार वर्ष का तद्रूप हो जाता है। वह इस प्रकार वर्ष बनाता है। वह प्रत्येक क्रिया को दो बार करता है ॥१९॥

इस प्रकार चौबीस हो जाते हैं। वर्ष में चौबीस अर्द्धमास होते हैं। यह संवत्सर का रूप हो जाता है। इस प्रकार वह संवत्सर को बनाता है ॥२०॥

वह सायं-प्रातः इसलिए करता है कि इसी से सम्पूर्णता आती है। प्रातःकाल की क्रिया का अर्थ है जय, सायंकाल की क्रिया का 'भुजय' और आहुति का अर्थ है कि जीतकर किले को अपना समझकर भीतर घुस जाना ॥२१॥

उपसदों के करने का अर्थ है युद्ध करना, क्रिया के पूर्ण होने का अर्थ है विजय पाना, और आहुति देने का अर्थ है किले को अपना करके उसमें घुस जाना ॥२२॥

वह दिन में दो बार इस मन्त्र से आहुति देता है—“या ते ऽ अग्नेऽयःशया तनूर्वषिष्ठा गह्वरेष्ठा। उग्रं वचोऽअपावधीत् त्वेषं वचोऽअपावधीत् स्वाहा” (यजु० ५।८)—“हे अग्नि, यह जो तेरा लोहे का शरीर है, गहरे में बैठा हुआ, इसने (शत्रु की) उग्र वाणी को मार डाला, तीक्ष्ण वाणी को मार डाला।” वह ऐसी ही थी। वह लोहे के समान थी ॥२३॥

अब दिन में दो बार इस मन्त्र से आहुति देता है—“या ते ऽ अग्ने रजःशया तनूर्वषिष्ठा गह्वरेष्ठा। उग्रं वचोऽअपावधीत् त्वेषं वचोऽअपावधीत् स्वाहा” (यजु० ५।८)—“हे अग्नि, यह जो तेरा चाँद का शरीर है, गहरे में पैठा हुआ, इसने उग्र वाणी को मार डाला, तीक्ष्ण वाणी को मार डाला।” इसका ऐसा ही रूप था। चाँदी का रूप था ॥२४॥

अब दिन में दो बार इस मन्त्र से आहुति देता है—“या तेऽग्ने हरिशया तनूर्वषिष्ठा गह्वरेष्ठा। उग्रं वचोऽअपावधीत् त्वेषं वचोऽअपावधीत् स्वाहा” (यजु० ५।८)—“हे अग्नि, यह जो तेरा सोने का शरीर है, गहरे में पैठा हुआ, इसने उग्र वाणी को मार डाला, तीक्ष्ण वाणी को मार डाला।” इसका ऐसा ही रूप था। सोने का रूप था। अगर वह बारह उपसदों को करे तो हर एक को चार दिन करना चाहिए ॥२५॥

अब व्रत-उपसदों को लीजिये। कुछ उपसद चौड़े होते जाते हैं और कुछ तंग, जिनमें

न्याः स या॒सामे॒कं प्रथ॒माहं॑ दो॒ग्ध्य॒थ द्वा॒वथ॒ त्री॑स्ताः पर॒उर्वी॒रिथ॒ या॒सां त्री॒न्प्रथ॒मा-
हं॑ दो॒ग्ध्य॒थ द्वा॒वथै॒कं ताः॑ प॒रोऽहो॒र्या वै प॒रोऽहो॒स्ताः॑ पर॒उर्वी॒र्याः पर॒उर्वी॒स्ताः॑
प॒रोऽहो॒ः ॥२६॥ त॒पसा॒ वै लो॒कं ज॒यति॑ । त॒दस्यै॒तत्परः॑-पर॒ एव॒ वरी॒यस्तपो॑
भवति॒ परः-परः॑ श्रे॒याऽसं॑ लो॒कं ज॒यति॑ व॒सीयानु॑ क्त्वास्मि॒न्लोके॑ भवति॒ य एवं॑
विद्वान्प॒रोऽहो॒रूपस॒द् उपै॒ति तस्मा॑द् प॒रोऽहो॒रिवोपस॒द् उपे॒याद्य॒स्य द्वा॒दशोपस॒द्
उपे॒यात्तो॒श्चतुर॑हं॒ दोह्ये॒द्वौ चतुर॑हमे॒कं चतुर॑हम् ॥२७॥ ब्राह्मणम् ॥५[४.४]॥
तृतीयः प्रपाठकः ॥ कण्डिकासंख्या १२१ ॥ ॥ चतुर्थोऽध्यायः [११] ॥ ॥

तथ॒ एष॒ पूर्वा॒र्धो व॒र्षिष्ठ॑ स्थू॒णारा॒ज्ञो भ॒वति॑ । तस्मा॒त्प्रा॒ङ् प्र॒क्राम॑ति त्री॒न्वि-
क्रमा॑स्त॒हङ् न॒िकृ॒न्ति सोऽन्तः॑पा॒तः ॥१॥ तस्मान्मध्य॒माहङ्कोः॑ । दक्षि॑णा प॒ञ्चद॑श
विक्र॒मान्प्र॒क्राम॑ति त॒हङ् न॒िकृ॒न्ति सा द॒क्षिणा॑ श्रो॒णिः ॥२॥ तस्मान्मध्य॒माहङ्कोः॑ ।
उ॒दङ् प॒ञ्चद॑श विक्र॒मान्प्र॒क्राम॑ति त॒हङ् न॒िकृ॒न्ति सो॒त्तरा॑ श्रो॒णिः ॥३॥ तस्मान्म-
ध्य॒माहङ्कोः॑ । प्रा॒ङ् षट्त्रि॑ंशतं विक्र॒मान्प्र॒क्राम॑ति त॒हङ् न॒िकृ॒न्ति स पूर्वा॒र्धः ॥४॥
तस्मान्मध्य॒माहङ्कोः॑ । दक्षि॑णा द्वा॒दश विक्र॒मान्प्र॒क्राम॑ति त॒हङ् न॒िकृ॒न्ति स द॒क्षि-
णोऽन्तः॑ ॥५॥ तस्मान्मध्य॒माहङ्कोः॑ । उ॒दङ् द्वा॒दश विक्र॒मान्प्र॒क्राम॑ति त॒हङ् न॒िकृ॒न्ति स उ॒त्तरोऽन्तः॑ एषा मा॒त्रा वे॒देः ॥६॥ अथ॒ यत्त्रि॑ंशद्विक्र॒मा पश्चा॑द्भवति ।
त्रि॑ंशदक्षरा वै वि॒राड्वि॒राज्ञा॑ वै दे॒वा अस्मि॑न्लो॒के प्र॒त्यति॑ष्ठंस्तथोऽ॒ष्टवैष॑ ए॒तद्वि॒-
र॒ज्ञिवास्मि॑न्लो॒के प्र॒ति॒तिष्ठ॑ति ॥७॥ अथोऽ॒पि त्र॒यस्त्रि॑ंशत्स्युः । त्र॒यस्त्रि॑ंशदक्षरा
वै वि॒राड्वि॒र॒ज्ञिवास्मि॑न्लो॒के प्र॒ति॒तिष्ठ॑ति ॥८॥ अथ॒ यत्षट्त्रि॑ंशद्विक्र॒मा प्रा॒ची भ॒-
वति॑ । षट्त्रि॑ंशदक्षरा वै बृ॒ह॒तो बृ॒ह॒त्या वै दे॒वाः स्वर्गं॑ लो॒कः समा॑श्रुवत त-
थोऽ॒ष्टवैष॑ ए॒तद्बृ॒ह॒त्यैव॑ स्वर्गं॑ लो॒कः समा॑श्रुते सोऽस्य दि॒व्याह॒वनी॒यो भव॑ति
॥९॥ अथ॒ यच्चतु॑र्विंशतिविक्र॒मा पु॒रस्ता॑द्भवति । च॒तुर्विं॑शत्यक्षरा वै गा॒य॒त्री पू॒-
र्वा॒र्धा वै यज्ञ॑स्य गा॒य॒त्री पूर्वा॒र्ध एष॑ यज्ञ॒स्य तस्मा॑च्चतु॒र्विं॑शतिविक्र॒मा पु॒रस्ता॑द्भव-

पहले दिन एक धन दुहता है, दूसरे दिन दो, तीसरे दिन तीन, वे चौड़े होते जाते हैं। और जिनमें पहले दिन तीन धन दुहता है, दूसरे दिन दो, तीसरे दिन एक, वे तंग हो जाते हैं। जो तंग होते जाते हैं वह ऐसे ही हैं जैसे चौड़े। और जो चौड़े होते जाते हैं ऐसे ही हैं जैसे तंग ॥२६॥

लोकों को तप से जीतते हैं। जो इस रहस्य को समझकर उन उपसदों को लेता है जो तंग होते जाते हैं, उसका तप बढ़ता जाता है और उसका श्रेय बढ़ता है और वह लोक में अच्छा हो जाता है। इसलिए उन उपसदों को लेना चाहिए जो तंग होते जाते हैं। अगर बारह उपसदों को लेवे तो चार दिन तक तीन धन दुहने चाहिए, चार दिन तक फिर दो धन, और फिर चार दिन तक एक धन ॥२७॥

अध्याय ५—ब्राह्मण १

शाला के पूर्व की ओर का जो सबसे बड़ा खम्भा होता है उससे पूर्व की ओर तीन पग चलता है। और वहाँ एक कील गाड़ देता है जिसको 'अन्तः-पात' कहते हैं ॥१॥

इस बीच की कील से दक्षिण की ओर पन्द्रह पग चलता है और वहाँ एक कील गाड़ता है। उसको 'दक्षिणा श्रोणि' (दाहिना कूल्हा) कहते हैं ॥२॥

इस बीच की कीली से उत्तर की ओर पन्द्रह पग चलता है और वहाँ एक कील गाड़ता है। उसको 'उत्तरा-श्रोणि' (बायाँ कूल्हा) कहते हैं ॥३॥

इस बीच की कील से पूर्व की ओर छत्तीस पग चलता है और वहाँ एक कील गाड़ता है। उसको 'पूर्वार्ध' कहते हैं ॥४॥

इस बीच की कील से दक्षिण की ओर बारह पग चलता है और वहाँ एक कील गाड़ता है। उसको 'दक्षिणोऽसः' (दायाँ कंधा) कहते हैं ॥५॥

इस बीच की कील से बारह पग उत्तर की ओर चलता है और वहाँ एक कील गाड़ता है। उसको 'उत्तरोऽसः' (बायाँ कंधा) कहते हैं। यही वेदी की मात्रा (प्रमाण) है ॥६॥

यह पीछे तीस पग इसलिए होती है कि विराट् छन्द में तीस अक्षर होते हैं। और विराट् छन्द के द्वारा ही देवों ने इस लोक में प्रतिष्ठा पाई। इसी प्रकार यह भी विराट् छन्द द्वारा इस लोक में प्रतिष्ठा प्राप्त कर लेता है ॥७॥

तैंतीस पग भी हो सकते हैं। क्योंकि विराट् में तैंतीस अक्षर भी होते हैं और विराट् के द्वारा ही वह इस लोक में प्रतिष्ठा प्राप्त करता है ॥८॥

पूर्व में छत्तीस पग क्यों होते हैं? बृहती छन्द छत्तीस अक्षर का होता है। बृहवी के द्वारा ही देव लोग स्वर्गलोक को प्राप्त हुए। इसी प्रकार यह भी बृहती छन्द द्वारा स्वर्गलोक को प्राप्त करता है। उसकी आहवनीय अग्नि द्यौलोक में होती है ॥९॥

वेदी आगे की ओर २४ पग की क्यों होती है? गायत्री चौबीस अक्षर की होती है। गायत्री यज्ञ का पूर्वार्ध है। इसलिए वह आगे की चौबीस पग चौड़ी होती है। वेदी की यही मात्रा

त्वेषा मात्रा वेदे ॥ १० ॥ अथ यत्पश्चाद्दरीयसी भवति । पश्चाद्दरीयसी पृथुओषि-
 रिति वै योषां प्रशंसन्ति यदेव पश्चाद्दरीयसी भवति पश्चादेवैतद्दरीयः प्रजननं क-
 रोति तस्मात्पश्चाद्दरीयसः प्रजननादिमाः प्रजाः प्रजायन्ते ॥ ११ ॥ नासिका ह वा
 ऽएषा यज्ञस्य यदुत्तरवेदिः । अथ यदेनामुत्तरां वेदेरूपकिरिति तस्मादुत्तरवेदिर्नाम
 ॥ १२ ॥ द्वयो ह वाऽद्दमये प्रजा आसुः । आदित्याश्चैवाङ्गिरसश्च ततोऽङ्गिरसः
 पूर्वे यज्ञे समभरन्ते यज्ञे सम्भृत्योचुरग्निमिमां नः श्वःसुत्यामादित्येभ्यः प्रब्रूक्षन्ते
 नो यज्ञेन याजयतेति ॥ १३ ॥ ते ह्यदित्या ऊचुः । उपजानते यथास्मानिवाङ्गिरसो
 याजयान्न वयमङ्गिरस इति ॥ १४ ॥ ते होचुः । न वाऽन्येन यज्ञादपक्रमणमस्य-
 त्तरमेव सुत्यां धियामहाऽइति ते यज्ञे संजहुस्ते यज्ञे सम्भृत्योचुः श्वःसुत्यां वै
 त्वमस्मभ्यमग्ने प्रावोचोऽथ वयमद्यसुत्यामेव तुभ्यं प्रब्रूमोऽङ्गिरोभ्यश्च तेषां नस्त्वह
 होतासीति ॥ १५ ॥ तेऽन्यमेव प्रतिप्रजिघ्युः । अङ्गिरसोऽह ते ह्यप्यङ्गिरसोऽग्नये
 ऽन्वागत्य चुक्रुधुरिव कथं नु नो दूतश्चरन्न प्रत्यादृश इति ॥ १६ ॥ स होवाच ।
 अनिन्या वै मावृषत सोऽनिन्यैर्वृतो नाशकमपक्रमितुमिति तस्मादु हानिन्य-
 स्य वृतो नापक्रमेत्तऽएतेन सद्यःक्रियाङ्गिरस आदित्यानयाजयत्स सद्यःक्रोः ॥ १७ ॥
 तेभ्यो वाचं दक्षिणामानयन् । तां न प्रत्यगृह्णन्हास्यामहे यदि प्रतियहोष्याम
 इति तदु तद्यज्ञस्य कर्म न व्यमुच्यत यद्दक्षिणमासीत् ॥ १८ ॥ अथैभ्यः सूर्यं दक्षि-
 णामानयन् । तं प्रत्यगृह्णन्तस्मादु ह स्माङ्गिरसो वयं वाऽत्राविर्जोनाः स्मो
 वयं दक्षिणीया अथि वाऽअस्माभिरिष प्रतिगृहोतो य एष तपतीति तस्मात्सद्यः-
 क्रियोऽश्वः श्वेतो दक्षिणा ॥ १९ ॥ तस्य रुक्मः पुरस्ताद्भवति । तदेतस्य रूपं क्रि-
 यते य एष तपति यद्यश्च श्वेतं न विन्देदपि गौरेव श्वेतः स्यात्तस्य रुक्मः पुर-
 स्ताद्भवति तदेतस्य रूपं क्रियते य एष तपति ॥ २० ॥ तेभ्यो ह वाऽक्रुक्रोध । के-
 न मद्देष्ट्रेयान्वन्धुनाः केनाऽयदेतं प्रत्यग्रहोष्ट न मामिति सा ह्येभ्योऽपचक्रा-

है ॥१०॥

यह पीछे चौड़ी क्यों होती है ? स्त्रियों की प्रशंसा करते हैं कि इनकी श्रोणी (पिछला भाग) चौड़ी है। पिछले भाग के चौड़े होने से कोख बड़ी हो जाती है। कोख से ही सब प्रजा उत्पन्न होती है ॥११॥

उत्तर वेदी यज्ञ की नाक है। यह ऊपर को उठी होती है इसीलिए इसका नाम 'उत्तर वेदी' है ॥१२॥

पहले दो प्रकार की प्रजा थी—आदित्य और अंगिरा। सबसे पहले अंगिरों ने यज्ञ का आरम्भ किया और अग्नि से बोले, 'आदित्यों से कह दो कि कल हमारे सोम-भाग में शामिल हों' ॥१३॥

आदित्य बोले, 'ऐसी तरकीब करो कि अंगिरा लोग हमारे यज्ञ में आवें, न कि हम उनके में' ॥१४॥

उन्होंने कहा, 'इसकी तरकीब केवल यज्ञ ही हैं। हम दूसरा सोम-यज्ञ करें।' उन्होंने यज्ञ की सामग्री इकट्ठी की, 'हे अग्नि, तूने तो हमको कल के सोम-याग का बुलावा दिया है, हम तो तुझको और अंगिरों को आज के ही सोम-याग का न्योता देते हैं। तू हमारे लिए होता बन' ॥१५॥

उन्होंने किसी को अंगिरों के पास भेजा। परन्तु अंगिरों ने आग्न का पीछा किया और इस पर क्रुद्ध होकर बोले कि जब तू हमारा दूत थी तो तूने हमारा आदर क्यों नहीं किया ॥१६॥

उसने कहा कि 'अनिन्द्य' अर्थात् निर्दोष लोगों ने मेरा वरण किया। निर्दोषों से बरी जाकर मैं उनका कहना टाल न सकी।' इसलिए अगर कोई निर्दोष मनुष्य किसी (होता) का वरण कर ले तो उसको इनकार नहीं करना चाहिए। तब अंगिरों ने आदित्यों के सोमयाग को उसी दिन कराया। उसका नाम है 'सद्यः-ऋी' ॥१७॥

उन्होंने उनको वाणी की दक्षिणा दी। उन्होंने उस (वाणी) को स्वीकार नहीं किया, क्योंकि यदि इसे स्वीकार करेंगे तो हमको हानि होगी। इसलिए यज्ञ पूर्ण नहीं हुआ क्योंकि उसमें दक्षिणा की कमी रह गई ॥१८॥

इस पर वे दक्षिणा के लिए उनके पास सूर्य को लाये। उन्होंने सूर्य को स्वीकार कर लिया। इसीलिए अंगिरा लोग कहते हैं, 'हम याज्ञिक होने के योग्य हैं; हम दक्षिणा लेने के योग्य हैं। यह जो तपता है अर्थात् सूर्य, उसका हमने ग्रहण किया है।' इसलिए 'सद्यः-ऋी' यज्ञ की दक्षिणा सफेद घोड़ा होता है ॥१९॥

इस घोड़े के आगे एक सोने का आभूषण होता है। इस प्रकार वह उसका प्रतिरूप हो जाता है जो ऊपर तपता है (अर्थात् सूर्य) ॥२०॥

अब वाणी उनसे नाराज हो गई—'वह मुझसे किस बात में अच्छा है ? उन्होंने उसको क्यों स्वीकार किया, मुझे क्यों न स्वीकार किया ?' ऐसा कहकर वह वहाँ से चली गई। और

म सोभयान्तरेण देवासुरान्सयत्तात्सिद्धी भूवाद्दाना चचार तामुपैव देवा अ-
मन्त्रयन्तोपासुरा अग्निरेव देवानां दूत आस सहरक्षा इत्यसुररक्षसमसुराणां ॥२१॥
सा देवानुपावर्त्यत्युवाच । यद्व उवाचर्मेय किं मे ततः स्यादिति पूर्वमेव त्वग्नि-
राहुतिः प्राप्स्यतीत्यथ कृषा देवानुवाच यां मया कां चाशिषमाशासिष्यधे सा वः
सर्वा समर्धिष्यत इति सैवं देवानुपावर्त ॥२२॥ स यद्धार्यमाणोऽग्नौ । उत्तरवे-
दिं व्याधारयति यदेवैनामदो देवा अब्रुवन्पूर्वा त्वग्निराहुतिः प्राप्स्यतीति तदेवै-
नामेतत्पूर्वामग्निराहुतिः प्राप्नोति वाग्धेया निदन्निनाथ यदुत्तरवेदिमुपकिरति य-
ज्ञस्यैव सर्वत्राय वाग्धि यज्ञो वाग् कृषा ॥२३॥ तां वै युगशम्येन विमिमीते ।
युगेन यत्र कुरन्ति शम्यया यतो कुरन्ति युगशम्येन वै योग्यं युञ्जति सा यदेवाद-
सिद्धी भूवाशास्तेवाचरत्तदेवैनामेतद्यज्ञे युनक्ति ॥२४॥ तस्मान्निवृत्तदक्षिणां न
प्रतिगृह्णीयात् । सिद्धी कैनं भूवा क्षिणोति नो कामाकुर्वीति सिद्धी क्वेनं भू-
वा क्षिणोति नो कान्यस्मै दद्याद्यज्ञं तदन्यत्रात्मनः कुर्वीति तस्माद्योऽस्यापि पा-
प-इव समानबन्धुः स्यात्तस्मादृणां दद्यात्स यददाति तदेनं सिद्धी भूवा न
क्षिणोति यदु समानबन्धुवि ददाति तदु नान्यत्रात्मनः कुरुतः कृषो निवृत्तदक्षि-
णायै प्रतिष्ठा ॥२५॥ अथ शम्यां च स्फ्यं चादत्ते । तद्य एष पूर्वार्थः उत्तरार्थः
शङ्कुर्भवति तस्मात्प्रत्यङ् प्रक्रामति त्रीन्विक्रमास्तश्चात्वालं परिलिखति सा चात्वा-
लस्य मात्रा नात्र मात्रास्ति यत्रैव स्वयं मनसा मन्येताग्रेणोत्करं तश्चात्वालं प-
रिलिखित् ॥२६॥ स वेद्यन्तात् । उदीचीं शम्यां निदधाति स परिलिखति त-
प्तायनी मेऽसीतीमामेवैतदाहस्यां ह्नि तप्त इति ॥२७॥ अथ पुरस्तात् । उदीचीं
शम्यां निदधाति स परिलिखति वित्तायनी मेऽसीतीमामेवैतदाहस्यां ह्नि वि-
विदान इति ॥२८॥ अथानुवेद्यन्तम् । प्राचीं शम्यां निदधाति स परिलिखत्य-
वतान्मा नाथितादितीमामेवैतदाह् यत्र नाथैतन्मावतादिति ॥२९॥ अथोत्तरतः ।

सिंहिनी बनकर उन दोनों देव और असुरों के बीच में जो कुछ मिला उसको खाने लगी। देवों ने उसको बुलाया और असुरों ने भी। देवों का दूत 'अग्नि' था और असुर-राक्षसों का 'सह-रक्षा' ॥२१॥

देवों के पास आने की इच्छा करती हुई वह बोली, 'यदि मैं तुम्हारी ओर आ जाऊँ तो मुझे क्या मिलेगा?' 'तेरे लिए अग्नि से भी पूर्व आहुति मिलेगी।' तब उसने देवों से कहा, 'तुम मेरे आशीर्वाद द्वारा जो चाहोगे वह तुमको प्राप्त होगा।' अतः वह देवों के पास चली गई ॥२२॥

इसलिए उत्तर वेदी में अग्नि का आधान करके जब वह आहुति देता है तो वह आहुति वाणी को अग्नि से भी पूर्व पहुँच जाती है, क्योंकि देवों ने कहा था कि तुझे अग्नि से पहले ही आहुति पहुँच जाया करेगी, क्योंकि जो उत्तर वेदी है वह वस्तुतः वाणी ही है। यह जो उत्तर वेदी को बनाता है वह यज्ञ की पूर्णता के लिए ही बनाता है। वाणी ही यज्ञ है। वाणी ही यह उत्तर वेदी है ॥२३॥

वह उस वेदी को युग और शम्या से नापता है—युग से उस स्थान को जहाँ मिट्टी लाते हैं, और शम्या से उस स्थान को जहाँ से मिट्टी लाते हैं। (शायद युग का अर्थ है ढण्डा या जुआ और शम्या का कील?) क्योंकि बैलों को जुए और कील से जोता जाता है। चूँकि वह सिंहिनी बनकर अशान्ति से विचरती रही, इसलिए वह उसको यज्ञ में जोतता (बाँधता) है ॥२४॥

इसलिए तिरस्कृत दक्षिणा को न ग्रहण करना चाहिए (अर्थात् यदि एक ऋत्विज दक्षिणा न ले तो उस दक्षिणा को दूसरा ऋत्विज न ले), नहीं तो वह सिंहिनी बनकर हानि पहुँचाती है। न (यजमान) उसे घर वापस ले जाये, क्योंकि सिंहिनी होकर वह उसे हानि पहुँचाती है। वह न किसी दूसरे को दे, नहीं तो अपने यज्ञ को दूसरे का बना देगा। यदि उसका कोई पापी रिश्तेदार हो उसे दे दे। तब वह सिंहिनी होकर हानि न पहुँचायेगी। और चूँकि वह अपने ही रिश्तेदार को देता है इसलिए यज्ञ को अपने से अलग नहीं करता। तिरस्कृत दक्षिणा का यही निर्णय है ॥२५॥

अब वह शम्या और स्प्या को लेता है। जहाँ पूर्वार्ध की उत्तरी कील (शंकु) होती है वहाँ से तीन पग पीछे की ओर भरता है और वहाँ 'चात्वाल' का चिह्न बना देता है। चात्वाल की मात्रा वही होती है जो उत्तर वेदी की। और कोई मात्रा नहीं है। जहाँ उसका मन चाहे उत्कट अर्थात् कूड़े के चात्वाल बना दे ॥२६॥

वह वेदी के अन्त से उत्तर की ओर शम्या को रखता है और रेखा खींच देता है इस मन्त्र को पढ़कर—“तप्तायनी मेजसि” (यजु० ५।६)—“मेरे लिए तू वह स्थान है जहाँ पीड़ित लोग सहारा पाते हैं।” इससे तात्पर्य इस भूमि से है जिस पर वह पीड़ित होकर चलता है ॥२७॥

अब वह आगे की ओर उत्तर को शम्या रखता है और रेखा खींचता है, यह पढ़कर—“वित्तायनी मेजसि” (यजु० ५।६)—“तू मेरा धन का स्थान है।” इससे तात्पर्य इस भूमि से है क्योंकि यहीं वह धन प्राप्त करके चलता है ॥२८॥

अब वह वेदी के किनारे पर पूर्व की ओर शम्या रखता और रेखा खींचता है, यह पढ़कर—“अवतान् मा नाथितात्” (यजु० ५।६)—“मुझे दरिद्रता से बचा।” इससे भूमि से तात्पर्य है अर्थात् जहाँ-जहाँ दरिद्रता हो वहाँ से मुझे बचा ॥२९॥

अब वह उत्तर की ओर पूर्व को शम्या रखता है और रेखा खींचता है यह मन्त्र पढ़कर—

प्राची७ शम्यां निदधाति स परिलिखत्यवतान्मा व्यथितादितीमामेवैतदाह यत्र
 व्यथितेन्मावतादिति ॥३०॥ अथ कुरति । यत्र कुरति तदग्नीदुपसीदति स वा॒अ-
 ग्नीनामेव नामानि गृह्णकुरति यान्वा॒अमृन्देवा अग्ने॒अग्नीन्होत्राय प्रावृणत ते
 प्राधन्वंस्त॒इमा एव पृथिवीरुपःसर्पन्निमामहैव द्वे॒अस्याः परे तेनैवेतान्नदानेन
 कुरति ॥३१॥ स प्रकुरति । विदेदग्निर्भो नामाग्ने॒अङ्गिर आयुना नाम्नेकीति स
 यत्प्राधन्वंस्तदायुर्दधाति तत्समीरयति यो॒स्यां पृथिव्यामसीति यो॒स्यां पृथिव्या-
 मसीति कृत्वा निदधाति यत्ते॒अनाधृष्टं नाम यज्ञियं तेन त्वादध॒इति यत्ते॒अनाधृष्ट७
 रक्षोभिर्नाम यज्ञियं तेन त्वादध॒इत्येवैतदाहानु त्वा देववीतय॒इति चतुर्थ७ कुर-
 ति देवेभ्यस्त्वा जुष्टा७ कुरामीत्येवैतदाह तां वै चतुःस्रक्तेश्चावालादरति चतस्रो
 वै दिशः सर्वाभ्य एवैनामेतद्दिग्भ्यो कुरति ॥३२॥ अथानुव्यूहति । सि॒ङ्क्षसि स-
 पत्नसाह्वी देवेभ्यः कल्पस्वेति सा यदेवाद्ः सि॒ङ्क्षी भूवाशान्तेवाचरत्तदेवैनामेत-
 दाह सि॒ङ्क्षसीति सपत्नसाह्वीति वया वय७ सपत्नान्वापीयसः क्रियास्मैत्येवैतदाह
 देवेभ्यः कल्पस्वेति योषा वा॒उत्तरवेदिस्तामेवैतदेवेभ्यः कल्पयति ॥३३॥ तां
 वै युगमात्रीं वा सर्वतः करोति । यजमानस्य वा दश-दश पदानि दशाक्षरा वै
 विराडा॒ग्रे विराडा॒ग्यज्ञो मध्ये नाभिकामिव करोति समानत्रासीनो व्याधारया-
 णीति ॥३४॥ तामद्भिर्भ्युक्षति । सा यदेवाद्ः सि॒ङ्क्षी भूवाशान्तेवाचरहान्तिराप-
 स्तामद्भिः शमयति योषा वा॒उत्तरवेदिस्तामेवैतदेवेभ्यो हिन्यति तस्मादद्भिर्भ्यु-
 क्षति ॥३५॥ सो॒अभ्युक्षति । सि॒ङ्क्षसि सपत्नसाह्वी देवेभ्यः शुन्धस्वेत्यथ सिकता-
 भिरनुविकिरत्यलंकारो न्वेव सिकता भ्राजन्त॒इव हि सिकता अग्नेर्वा॒एतद्वैश्वा-
 नरस्य भस्म यत्सिकता अग्निं वा॒अस्यामाधास्यन्भवति तथो हैनामग्निर्न हिनस्ति
 तस्मात्सिकताभिरनुविकिरति सो॒अनुविकिरति सि॒ङ्क्षसि सपत्नसाह्वी देवेभ्यः शु-
 न्धस्वेत्यथैनां हृदयति सा ह्येता७ रात्रिं वसति ॥३६॥ ब्राह्मणम् ॥१[५.१]॥

“अवतान् मा व्यथितात्” (यजु० ५।६) — “मुझे व्यथा से बचा ।” इससे भी भूमि से तात्पर्य है अर्थात् ‘जहाँ कहीं व्यथा हो वहाँ से बचा’ ॥३०॥

अब वह स्फया को फेंकता है । जहाँ स्फया को फेंकता है वहाँ आग्नीध्र बैठता है । जब वह फेंकता है तो अग्नियों के नाम लेता जाता है । देवों ने जिन अग्नियों को पहले होत्र के लिए चुना था वे चली गईं और पृथिवी में घुस गईं—एक इस पृथिवी में और दो उनमें जो इससे परे हैं । वह उस अग्नि के साथ फेंकता है जो इस (पृथिवी) में घुसी थी ॥३१॥

वह इस मन्त्र को पढ़कर फेंकता है — “विदेदग्निर्नभो नामाग्नेऽअङ्गिरऽआयुता नाम्ना एहि” (यजु० ५।६) — “नभ नामवाली अग्नि तुझे जाने, हे अङ्गिरा अग्नि, आयु नाम के साथ जा ।” जिस आयु से वे गुजर गये उस आयु को दिलाता है । फिर प्राणों से सम्पन्न करता है । नीचे लिखे मन्त्रांश से मिट्टी उठाता है — “योऽस्यां पृथिव्यामसि” (यजु० ५।६) — और नीचे के मन्त्रांश से उस मिट्टी को उत्तर वेदी में रखता है — “यत्तेऽनाधृष्टं नाम यज्ञियं तेन त्वा दधे” (यजु० ५।६) — “जो तेरा आदर का नाम हो उससे तुझको रखता हूँ ।” इससे उसका तात्पर्य यह है कि मैं तुझको उस नाम से रखता हूँ जिसे राक्षसों ने अपमानित नहीं किया । इस मन्त्रांश से चौथी बार लेता है — “अनु त्वा देववीतये” (यजु० ५।६) — “देवों की प्रसन्नता के लिए तुझको ।” इससे तात्पर्य है कि तुझसे देव प्रसन्न हैं । इसको वह चौकोर चत्वाल से लेता है । चार दिशाएँ हैं । अर्थात् वह चारों दिशाओं से लेता है ॥३२॥

अब वह मिट्टी को इस मन्त्रांश से अलग करता है — “सिं ह्यसि सपत्नसाही देवेभ्यः कल्पस्व” (यजु० ५।१०) — “तू सिंहिनी है । शत्रुओं पर विजयिनी । देवों के योग्य बन ।” चूँकि वह पहले सिंहिनी बन गई और अशान्त विचरती रही, इसलिए वह उसको कहता है, ‘तू सिंहिनी है ।’ ‘शत्रुओं पर विजयिनी’ से तात्पर्य है कि ‘तेरे द्वारा हम अपने शत्रुओं पर विजय पावें ।’ ‘देवों के योग्य बन’ अर्थात् उत्तर वेदी स्त्री है, उसको देवों के योग्य बनाता है ॥३३॥

वे इसको चारों ओर से या तो ‘युग’ के बराबर बनाता है या यजमान के दस-दस पद के बराबर । विराट् छन्द दश अक्षर का होता है । विराट् वाणी है और वाणी यज्ञ है । बीच में नाभि के समान है कि एक ही स्थान पर बैठा-बैठा आहुति दे सकूँ ॥३४॥

वह इसे जल से सींचता है । चूँकि वह सिंहिनी होकर अशान्त विचरती रही, अतः जल शान्ति है, इसलिए वह उसको जल से शान्त करता है । उत्तर वेदी स्त्री है । वह इसको देवों के योग्य बनाता है, इसलिए वह उसको जल से सींचता है ॥३५॥

वह यह मन्त्रांश पढ़कर जल सिंचन करता है — “सिं ह्यसि सपत्नसाही देवेभ्यः शुन्धस्व” (यजु० ५।१०) — “तू सिंहिनी है, शत्रुओं पर विजयिनी, देवों के लिए पवित्र बन ।” अब वह रेत डालता है । रेत अलंकार है क्योंकि रेत चमकता है । रेत अग्नि विश्वानर की भस्म है । अब वह इस पर अग्नि रक्खेगा, इसलिए अग्नि उसको हानि नहीं पहुँचाता । इसलिए वह उस पर रेत डालता है । इस मन्त्रांश को पढ़कर — “सिं ह्यसि सपत्नसाही देवेभ्यः शुम्भस्व” (यजु० ५।१०) — “तू सिंहिनी है, शत्रुओं पर विजयिनी, देवों के लिए सज ।” अब वह उसे ढक देता है । वह रात-भर ढकी रहती है ॥३६॥

इधमभ्यादधति । उपयमनीरुपकल्पयत्याज्यमधिश्रयति सुचं च सुचं च संमा-
 र्थ्योत्पूयाज्यं पञ्चगृहीतं गृहीते यदा प्रदीप्त इधो भवति ॥१॥ अथोगृह्णी-
 धम् । उपयहृत्युपयमनीरुथाहामये प्रक्षिप्यमाणायानुब्रूक्ष्यैकस्फययानूदेहीत्यनूदेति
 प्रतिप्रस्थातिकस्फययेत्स्मान्मध्यमाहङ्कोर्य एष वेदेर्ज्ञघनार्थं भवति तद्यदेवात्रान्तःपा-
 तेन गार्हपत्यस्य वेदेर्व्यवहृन्नं भवति तदेवैतदनुसंतनोति ॥२॥ तद्वैके । अतो-
 रवेदेरनूदायति तदु तथा न कुर्याद्वैतस्मान्मध्यमाहङ्कोरनूदेयात्ऽत्रायस्यागहृत्यु-
 त्तरवेदिम् ॥३॥ ॥ शतम् १८०० ॥ ॥ प्रोक्षणीरध्वरुदत्ते । स पुरस्तादेवाग्रे प्रो-
 क्षत्युदङ् तिष्ठन्निन्द्रघोषस्त्वा वसुभिः पुरस्तात्पावितीन्द्रघोषस्त्वा वसुभिः पुरस्ता-
 द्रोपायवित्येवैतदाह ॥४॥ अथ पश्चात्प्रोक्षति । प्रचेतास्त्वा रुद्रैः पश्चात्पाविति
 प्रचेतास्त्वा रुद्रैः पश्चाद्द्रोपायवित्येवैतदाह ॥५॥ अथ दक्षिणतः प्रोक्षति । मनो-
 जवास्त्वा पितृभिर्दक्षिणतः पाविति मनोजवास्त्वा पितृभिर्दक्षिणतो गोपायवित्ये-
 वैतदाह ॥६॥ अथोत्तरतः प्रोक्षति । विश्वकर्मा वादित्यैरुत्तरतः पाविति विश्व-
 कर्मा वादित्यैरुत्तरतो गोपायवित्येवैतदाह ॥७॥ अथ याः प्रोक्षण्यः परिशिष्य-
 ने । तस्येऽएते पूर्वे सक्तो तयोर्या दक्षिणा ता न्यत्नेन बह्विर्वेदि निनयतीदमहं
 तप्तं वार्षकिर्था यज्ञान्निःसृजामीति सा यदेवादः सिङ्की भूवाशान्तेवाचरत्तामेवा-
 स्या एतकुचं बह्विर्था यज्ञान्निःसृजति यदि नाभिचरेद्युः अभिचरेदादिशेदिदमहं
 तप्तं वारुमुमभि निःसृजामीति तमेतया शुचा विध्यति स शोचन्नेवासुं लोकमेति
 ॥८॥ स यद्वार्यमाणेऽग्नौ । उत्तरवेदिं व्याघारयति यदेवैनामदो देवा अभ्रुवन्पूर्वा
 ह्यग्निराहुतिः प्राप्स्यतीति तदेवैनामेतत्पूर्वामग्रेराहुतिः प्राप्नोति यदेषा देवानब्र-
 वोह्यां मया कां चाशिषमाशासिष्यधे सा वः सर्वा समर्धिष्यतऽइति तमिनयात्र
 ऽर्विजो यजमानायाशिषमाशासते सास्मै सर्वा समृध्यते ॥९॥ तद्वाऽएतदेकं कुर्व-
 न्द्वयं करोति । यदुत्तरवेदिं व्याघारयत्यथ येषां मध्ये नाभिकेव भवति तस्यै ये

अध्याय ५—ब्राह्मण २

वे (आहवनीय अग्नि पर) समिधाएँ रखते हैं। और उपयमनी (नीचे की तह जो बालू डालकर बनाई जाती है) बनाते हैं। (अध्वर्यु) [गार्हपत्य अग्नि पर] धी रखता है। स्रुवा और स्रुक् दोनों को माँजता है, और धी को छानकर उसमें से पाँच चम्मच (स्रुक् में) लेता है। जब अग्नि प्रज्वलित हो जाती है तो—॥१॥

जलती समिधा को उठाकर उपयमनी पर रखते हैं। अब वह (होता से) कहता है, 'अग्नि को लिये जाते हैं, इसके लिए स्तुति कर।' और (प्रतिप्रस्थाता से) कहता है कि 'एक स्फ्या को लेकर उसके पीछे-पीछे आ।' प्रतिप्रस्थाता एक स्फ्या को लेकर उसके पीछे-पीछे चलता है, वेदी के निचले भाग की बीच की कील तक। उस बीच की कील ने गार्हपत्य का जितना भाग वेदी से अलग कर दिया उसको जोड़ देता है ॥२॥

कुछ लोग उत्तर वेदी तक पीछे-पीछे जाने के पक्ष में हैं, परन्तु ऐसा न करना चाहिए, केवल मध्य की कील तक जाना चाहिए। वे आते हैं और उत्तर वेदी तक पहुँच जाते हैं ॥३॥ [शतम् १८००]

अध्वर्यु प्रोक्षणी ले लेता है। वह आगे उत्तर की वेदी को सींचता है, दक्षिण की ओर उत्तराभिमुख खड़ा होकर और यह मन्त्र बोलकर—“इन्द्रघोषस्त्वा वसुभिः पुरस्तात् पातु” (यजु० ५।११) —“इन्द्र का शोर वसुओं के साथ तेरी रक्षा करे।” यही उसका तात्पर्य है ॥४॥

अब वह पीछे की ओर जल सींचता है इस मन्त्र को पढ़कर—“प्रचेतास्त्वा रुद्रैः पश्चात्पातु” (यजु० ५।११) —“बुद्धिमान् लोग रुद्रों के साथ पीछे की ओर तेरी रक्षा करें।” इसका तात्पर्य यह है कि बुद्धिमान् लोग रुद्रों के साथ पीछे से तेरी रक्षा करें ॥५॥

अब दक्षिण की ओर जल-सिंचन करता है इस मन्त्र को पढ़कर—“मनोजवास्त्वा पितृभिर्दक्षिणतः पातु” (यजु० ५।११) —“तीव्र मनवाले पितरों के साथ दक्षिण की ओर तेरी रक्षा करें।” इसका तात्पर्य यह है कि तीव्र मनवाले पितरों के साथ दक्षिण की ओर तेरी रक्षा करें ॥६॥

अब उत्तर की ओर जल-सिंचन करता है इस मन्त्र को पढ़कर—“विश्वकर्मा त्वादित्यैः उत्तरतः पातु” (यजु० ५।११) —“विश्वकर्मा आदित्यों के साथ उत्तर की ओर तेरी रक्षा करें।” इसका तात्पर्य है कि विश्वकर्मा उत्तर की ओर आदित्यों के साथ तेरी रक्षा करें ॥७॥

प्रोक्षणी पात्र में जो पानी बच रहता है उसको वह वेदी के बाहर जहाँ उत्तर वेदी के दो पूर्व कोने हैं उनमें से दक्षिणी कोने के पास फेंक देता है यह मन्त्र पढ़कर—“इदमहं तप्तं बार्बहिर्घा यज्ञान्निःसृजामि” (यजु० ५।११) —“इस गर्म जल को मैं यज्ञ के बाहर निकालता हूँ।” चूँकि वह वाणी सिंहिनी बनकर अशान्त फिरती रही, उसके उस शोक को इस प्रकार यज्ञ से निकालता है। यदि किसी के विरुद्ध शाप न देना चाहे तो इतना ही कहे, परन्तु यदि शाप देना चाहे तो इतना कहे कि 'अमुक पुरुष के विरुद्ध इस जल को मैं यज्ञ के बाहर निकालता हूँ।' इस प्रकार वह उस पुरुष को उस शोक से बाँधता है और वह शोक से पीड़ित उस लोक को जाता है ॥८॥

वह अग्नि को लेते हुए उत्तर वेदी पर धी क्यों छोड़ता है? इसलिए कि देवों ने पहले ही वाणी से कह दिया था कि अग्नि से पूर्व तुझको आहुति मिलेगी। इसलिए आहुति अग्नि से पूर्व ही उस तक पहुँच जाती है। और वाणी ने देवों से जो यह कहा था कि जो कुछ मेरा आशीर्वाद होगा वह सब तुमको प्राप्त होगा, इसीलिए ऋत्विज यजमान के लिए वह सब आशीर्वाद प्राप्त कराते हैं, और उसके लिए इस सब की पूर्ति होती है ॥९॥

यह जो उत्तर वेदी पर धी छोड़ता है वह एक बार छोड़ता हुआ मानी दो बार छोड़ता

पूर्वे अन्ती तयोर्धा दक्षिणा ॥ १० ॥ तस्यामाधारयति । सिङ्क्षसि स्वाहेत्यथापर-
योत्तरस्याऽ सिङ्क्षस्यादित्यवनिः स्वाहेत्यथापरयोर्दक्षिणास्याऽ सिङ्क्षसि ब्रह्म-
वनिः क्षत्रवनिः स्वाहेति बह्वो वै यजुःषाशीस्तद्ब्रह्म च क्षत्रं चाशास्तऽउभे वी-
र्ये ॥ ११ ॥ अथ पूर्वयोत्तरस्याऽ । सिङ्क्षसि सुप्रज्ञावनी रायस्पोषवनिः स्वाहे-
ति तत्प्रज्ञामाशास्ते यदाह सुप्रज्ञावनिरिति रायस्पोषवनिरिति भूमा वै रायस्पो-
षस्तद्भूमानमाशास्ते ॥ १२ ॥ अथ मध्यऽन्नाधारयति । सिङ्क्षस्यावह देवान्यजमा-
नाय स्वाहेति तदेवान्यजमानायावाक्यत्यथ स्रुचमुग्रहति भूतेभ्यस्त्वेति प्रज्ञा वै
भूतानि प्रज्ञाभ्यस्त्वेत्येवेतदाह ॥ १३ ॥ अथ परिधीन्युरिदधाति । ध्रुवोऽसि पृथिवीं
दृक्हेति मध्यमं ध्रुवक्षिदस्यत्तरिज दृक्हेति दक्षिणामच्युतक्षिदसि दिवं दृक्हेत्युत्त-
रग्रेः पुरीषमसीति सम्भारानुपनिवपति तस्यत्सम्भारा भवत्यग्रेरेव सर्वत्रापि ॥ १४ ॥
शरीरं क्वास्य पीतुदारु । तस्यत्पितुदारवाः परिधयो भवन्ति शरीरेणैवनेतत्स-
मर्धयति कृत्स्नं करोति ॥ १५ ॥ माक्षसं क्वास्य गुल्गुलु । तस्यदुल्गुलु भवति
माक्षनेवैवनेतत्समर्धयति कृत्स्नं करोति ॥ १६ ॥ गन्धो क्वास्य सुगन्धितेजनम् ।
तस्यत्सुगन्धितेजनं भवति गन्धेनैवनेतत्समर्धयति कृत्स्नं करोति ॥ १७ ॥ अथ
यदृक्षे स्तुका भवति । वृक्षेर्ह वै विषाणोऽन्तरेणामिरेकाऽ रात्रिमुवास तस्यदेवा-
त्राग्रेर्न्यक्तं तदिक्राप्यसदिति तस्मादृक्षे स्तुका भवति तस्माद्या शीर्षी नेदिष्ठऽ स्या-
त्तामाह्व्याहरेय्यु तां न विन्देदपि यामेव कां चाहरेतस्यत्परिधयो भवन्ति गु-
त्याऽएव द्रुऽइव कोनमुत्तरे परिधय आगच्छन्ति ॥ १८ ॥ ब्राह्मणम् ॥ २ [५.२] ॥

पुरुषो वै यज्ञः । पुरुषस्तेन यज्ञो यदेनं पुरुषस्तनुऽएष वै तायमानो या-
वानेव पुरुषस्तावान्विधीयते तस्मात्पुरुषो यज्ञः ॥ १ ॥ शिर एवास्य रुविर्धानम् ।
वैक्षत्रं देवतयाथ यदस्मिन्सोमो भवति रुविर्वै देवान्नाऽ सोमस्तस्माद्रुविर्धानं
नाम ॥ २ ॥ मुखमेवास्यारुवनीयः । स यदारुवनीये जुहोति यथा मुखऽआसि-

है। अब जो मध्य में नाभि है उसके जो सामने कोने हैं उनमें जो दक्षिणी कोना है—॥१०॥

उस पर घी छोड़ता है यह पढ़कर—“सिं ह्यसि स्वाहा” (यजु० ५।१२) —“तू सिंहिनी है। स्वाहा।” अब पिछले कोनों में से उत्तरी कोने पर यह पढ़कर—“सिं ह्यस्यादित्यवनिः स्वाहा” (यजु० ५।१२) —“तू सिंहिनी है आदित्यों को जीतनेवाली। स्वाहा।” पिछले दो कोनों से दक्षिणी कोने पर यह पढ़कर—“सिं ह्यसि ब्रह्मवनिः क्षत्रवनिः स्वाहा” (यजु० ५।१२) —“तू सिंहिनी है ब्रह्म-तेज को जीतनेवाली, क्षत्र-तेज को जीतनेवाली, स्वाहा।” आशीर्वाद-सम्बन्धी यजुर्वेद के मन्त्र बहुत-से हैं। वह इन दो से ब्राह्मण और क्षत्रिय के लिए आशीर्वाद देता है, क्योंकि यही दोनों पराक्रम हैं ॥११॥

अब आगे के कोनों में से जो उत्तर का है उस पर—“सिं ह्यसि सुप्रजावनी रायस्पोषवनिः स्वाहा” (यजु० ५।१२) —“तू सिंहिनी है अच्छी प्रजा को प्राप्त करनेवाली और धन को प्राप्त करनेवाली। स्वाहा।” ‘सुप्रजावनी’ का अर्थ है कि सन्तान अधिक हो, ‘रायस्पोष’ का अर्थ है कि धन का बाहुल्य हो ॥१२॥

अब वह मध्य में घी डालता है यह पढ़कर—“सिं ह्यस्यावह देवान् यजमानाय स्वाहा” (यजु० ५।१२) —“तू सिंहिनी है, देवों को यजमान के लिए ला। स्वाहा।” इससे वह देवों को यजमान के पास बुलाता है। अब वह स्त्रुच को उठाता है यह पढ़कर—“भूतेभ्यस्त्वा” (यजु० ५।१२) —“भूतों के लिए तुझको।” ‘भूत’ का अर्थ है प्रजा। ‘प्रजा के लिए’ यह तात्पर्य है ॥१३॥

अब वह परिधियों को रखता है, बीच की परिधि को यह मन्त्र पढ़कर—“ध्रुवोऽसि पृथिवी दृह” (यजु० ५।१३) —“तू दृढ़ है, पृथिवी को दृढ़ कर।” दक्षिण की परिधि को यह मन्त्र पढ़कर—“ध्रुवक्षिदस्यन्तरिक्षं दृह” (यजु० ५।१३) —“तू दृढ़ है, अन्तरिक्ष को दृढ़ कर।” उत्तर की परिधि को यह मन्त्र पढ़कर—“अच्युतक्षिदसि दिवं दृह” (यजु० ५।१३) —“तू दृढ़ है, द्यौलोक को दृढ़ कर।” और इस मन्त्र के सब सामान को उत्तर वेदी में फेंक देता है—“अग्नेः पुरीषमसि” (यजु० ५।१३) —“तू अग्नि का भोजन (शरीर को पूरा करनेवाला) है।” वह सामान किसलिए है? अग्नि की पूर्ति के लिए ॥१४॥

यह जो पीतु दारु है वह इसका शरीर है। ये जो पीतु दारु की लकड़ियाँ परिधियाँ होती हैं, इसलिए वह इन परिधियों के द्वारा उसको शरीर देता है, अर्थात् उसकी पूर्ति करता है ॥१५॥

यह जो गुल्गुल (उसका गोंद) है वह उस (अग्नि) का मांस है। यह जो गुल्गुल है वह मानो उसको मांस देता है अर्थात् उसकी पूर्ति करता है। (शायद पीतु दारु के गोंद को गुल्गुल कहते हैं) ॥१६॥

सुगन्धि-तेज उसकी गन्ध है। सुगन्धि-तेज से मानो वह उसे सुगन्धि से सम्पन्न करता है। उसकी पूर्ति करता है ॥१७॥

मेंढे की पूँछ के बाल क्यों होते हैं? (?) अग्नि एक बार एक रात को मेंढे के दो सींगों के बीच में रहा था। वह सोचता है कि अग्नि का जो अंश उसमें था वही यहाँ भी हो, इसलिए मेंढे के बाल होते हैं। इसलिए बालों के उस गुच्छे को काटना चाहिए जो सिर के बिल्कुल पास हो और यदि वह न मिले तो जो मिले वही लावे। परिधियाँ क्यों होती हैं? अग्नि की रक्षा के लिए। क्योंकि अभी वह समय दूर है जब अगली परिधियाँ आवेंगी ॥१८॥

अध्याय ५—ब्राह्मण ३

यज्ञ पुरुष है। पुरुष इसलिए है कि इसको पुरुष ही तानता है। तनकर यह उतना ही हो जाता है जितना पुरुष होता है। इसीलिए यज्ञ पुरुष है ॥१॥

हविर्धान अर्थात् सोम ले-जानेवाली गाड़ी का धर सिर है। विष्णु इसका देवता है। और चूँकि इसमें सोम होता है और सोम देवताओं का हवि है, इसलिए इस गाड़ी को हविर्धान कहते हैं ॥२॥

आहवनीय मुख है। इसलिए जब वह आहवनीय में आहुति देता है तो मानो मुख के

चेदिवं तत् ॥३॥ स्तुप एवास्य युपः । बाहूऽएवास्याग्नीध्रीयश्च मार्जालीयश्च ॥४॥
 उदरमेवास्य सदः । तस्मात्सदसि भक्षयन्ति यद्दीदं किं चाभ्यन्तुदरऽएवेदं सर्वं
 प्रतिष्ठित्यथ यदस्मिन्विद्ये देवा असोदंस्तस्मात्सदो नाम तऽऽएवास्मिन्नेते ब्रा-
 ह्मणा विश्वगोत्राः सीदन्ति ॥५॥ अथ यावेतौ जघनेनाग्नी । पादावेवास्येतावेण
 वै तायमानो यावानेव पुरुषस्तावान्विधीयते तस्मात्पुरुषो यज्ञः ॥६॥ उभयतो-
 द्धारं कृविर्धानं भवति । उभयतोद्धारं सदस्तस्मादयं पुरुष आन्तं संतृष्णः प्रणि-
 क्ते कृविर्धानेऽपतिष्ठते ॥७॥ ते समववर्तयन्ति । दक्षिणेनैव दक्षिणामुत्तरेणो-
 त्तरं यद्वर्षिस्तदक्षिणां स्यात् ॥८॥ तपोः समववृत्तयोः । हृदि रधिनिदधति यदि
 हृदिर्न विन्दे युश्हृदिःसंमितां भित्तिं प्रत्यानक्षन्ति ररात्र्यां परिग्रयन्त्युक्तायोभ्यां ह-
 दिः पश्चादधिनिदधति हृदिःसंमितां वा भित्तिम् ॥९॥ अथ पुनः प्रपद्य । चतुर्गृही-
 तमाज्यं गृहीत्वा सावित्रं प्रसवाय जुहोति सविता वै देवानां प्रसविता सवितु-
 प्रसूताय यज्ञं तनवामहाऽइति तस्मात्सावित्रं जुहोति ॥१०॥ स जुहोति । यु-
 ज्जते मन उत युज्जते धिय इति मनसा च वै वाचा च यज्ञं तन्वते स पदाक यु-
 ज्जते मन इति तन्मनो युनक्त्युत युज्जते धिय इति तद्वाचं युनक्ति धिया-धि-
 क्सेतया मनुष्या जुज्यूषन्त्यनूक्तेनेव प्रकामोद्येनेव गात्राभिरिव ताभ्यां युक्ताभ्यां य-
 ज्ञं तन्वते ॥११॥ विप्रा विप्रस्य बृहतो विपश्चित इति । ये वै ब्राह्मणाः शुश्रु-
 वाऽस्तोऽनूचानास्ते विप्रास्तानेवैतदभ्याक बृहतो विपश्चित इति यज्ञो वै बृह-
 त्विपश्चिग्नमेवैतदभ्याक वि कोत्रा दधे वयुनाविदेक इदिति वि कि कोत्रा दधते
 यज्ञं तन्वाना मही देवस्य सवितुः परिष्ठतिः स्वाहेति तत्सावित्रं प्रसवाय जु-
 होति ॥१२॥ अथापरं चतुर्गृहीतमाज्यं गृहीत्वा । उपनिष्कामति दक्षिणाया द्वा-
 रा पत्नीं निष्कामयन्ति स दक्षिणस्य कृविर्धानस्य दक्षिणायां वर्तन्त्याऽहिरण्यं
 निधाय जुहोतीदं विजुर्विचक्रमे त्रेधा निधे पदम् । समूढमस्य पाठसुरे स्वाहेति

भीतर डालता है ॥३॥

यूप उसके सिर की चोटी है। अग्नीध्रीय और मार्जालीय उसके बाहू हैं ॥४॥

सदः (ऋत्विजों का स्थान) उसका उदर है। इसलिए सदः में ही भोजन करते हैं। इस संसार में जो कुछ खाया जाता है वह सब उदर में ही रक्खा जाता है। इसको 'सदस्' इसलिए कहते हैं कि इसमें सब देव बैठे थे (आसीदन्), और सब गोत्रों के ब्राह्मण इसी में बैठते हैं ॥५॥

और पिछली जो दो अग्नियाँ हैं वे पैर हैं। तानने से यज्ञ उतना ही हो जाता है जितना पुरुष है। इसलिए कहा है कि यज्ञ पुरुष है ॥६॥

हविर्धान-गृह के दोनों ओर द्वार होते हैं। सदस् के भी दोनों ओर द्वार होते हैं। इसी प्रकार पुरुष के भी दोनों ओर छिद्र होते हैं। जब हविर्धान धुल जाते हैं तो वह उनमें प्रवेश करता है ॥७॥

वे उनको घुमा देते हैं, दाहिना दक्षिण की ओर और बायाँ उत्तर की ओर। जो बड़ा होता है वह दाहिना होता है ॥८॥

घुमाये हुए उन पर एक चटाई रखते हैं। यदि चटाई न मिले तो बेल को चीरकर चटाई के समान बना लें! आगे के द्वार में टट्टी लगाते हैं। दो सीधी टट्टियाँ खड़ी करके गाड़ियों को उनके बीच में रखते हैं और उनके ऊपर चटाई या बेल का पाल-सा डाल देते हैं ॥९॥

अब वह शाला में जाकर और चार चम्मच घी लेकर सविता की प्रेरणा के लिए आहुति देता है, क्योंकि सविता देवों का प्रेरक है। वह सोचता है कि सविता की प्रेरणा के लिए मैं यज्ञ करूँगा। इसलिए वह सविता के लिए आहुतियाँ देता है ॥१०॥

वह इस मन्त्र से आहुति देता है—“युञ्जते मनऽउत युञ्जते धियः” (यजु० ५।१४)—“मन को लगाते हैं और बुद्धियों को लगाते हैं।” मन और वाणी से यज्ञ किया जाता है। जब कहता है ‘युञ्जते मन’ तब मन को लगाता है। जब कहता है ‘युञ्जते धियः’ तो वाणी को लगाता है, क्योंकि इसी वाणी के द्वारा मनुष्य अपनी-अपनी बुद्धि के अनुसार जीविका कमाते हैं, वेदपाठ द्वारा या बातचीत द्वारा, या गीत गाकर। उन दोनों (मन और बुद्धि) को लगाकर यज्ञ किया जाता है ॥११॥

“विप्रा विप्रस्य बृहतो विपश्चितः” (यजु० ४।१४)—“बड़े ज्ञानी, विप्र के विप्र।” ये जो वेदपाठी विद्वान् ब्राह्मण हैं उनका नाम विप्र है। उन्हीं के विषय में यह कथन है। ‘बृहतो विपश्चितः’ यह यज्ञ के विषय में है। “वि होत्रा दधे वयुना विदेकऽइत्” (यजु० ५।१४)—“एक वयुनावित् अर्थात् सर्वज्ञ ने ही होताओं का काम निश्चित किया है” [नोट—‘वयुनं वेत्तेः कान्तिर्वा प्रज्ञा वा’—यास्क, निरुक्तं ५।१५]—“मही देवस्य सवितुः परिष्टुतिः स्वाहा” (यजु० ५।१४)—“देव सविता की स्तुति बड़ी है।” यह कहकर प्रेरक सविता के लिए आहुति देता है ॥१२॥

अब फिर चार चम्मच घी लेकर शाला के बाहर निकलता है। दक्षिण द्वार से पत्नी को निकालते हैं। दायें हविर्धान के दायें पहिये के मार्ग में सोना रखकर आहुति देता है, यह मन्त्र पढ़कर—“इदं विष्णुर्विचक्रमे त्रेधा निदधे पदम्। समूढमस्य पाँसुरे स्वाहा” (यजु० ५।१५ तथा ऋ० १।२२।१७)—“विष्णु ने इस संसार को पार किया। उसने तीन बार पग रक्खा। यह

स॒ऽस्र॒वं प॒त्न्ये पा॒णावा॒नय॑ति सा॒क्षस्य॑ संतापमु॒पान॑क्ति दे॒वश्रु॑तौ दे॒वेष्वा॒घोष॑तमि॒ति
 ति प्र॒य॒रु॒ति प्रति॑प्रस्थात्रे सु॒चं चा॒ज्यवि॒त्ताप॑नीं च पर्या॒णय॑ति प॒त्नीमु॒भौ ज॒घ॒नेना॒
 ग्री ॥ १३ ॥ चतु॑र्गृ॒होत॑मा॒ज्यं गृ॒होत्वा । प्रति॑प्रस्थातो॒त्तर॑स्य रु॒विर्धान॑स्य दक्षि॒णायां
 वर्त॑न्या॒ऽऽह॑ कृ॒रणं॑ नि॒धाय॑ जु॒होती॒राव॑ती धेनु॒मती॑ हि भू॒त॒ऽसू॒यव॑सिनी म॒नवे॑
 दश॑स्या । व्य॒स्क॒भ्रा रो॒दसी॑ वि॒ज्ञवे॑ते दार्ध॒यं पृथि॑वीम॒भितो॑ म॒यूखेः॑ स्वा॒कृ॒ति स॒ऽ-
 स्र॒वं प॒त्न्ये पा॒णावा॒नय॑ति सा॒क्षस्य॑ संतापमु॒पान॑क्ति दे॒वश्रु॑तौ दे॒वेष्वा॒घोष॑तमि॒ति
 तद्य॑दे॒वं जु॒होति ॥ १४ ॥ दे॒वा॒ रु॒ वै य॒ज्ञं तन्वा॑नाः । तेऽसुर॑र॒क्षमे॒भ्य आ॑स॒ङ्गादि॒-
 भ्यां च॑क्रु॒र्वन्नो॒ वाऽआ॒ज्य तऽए॒तेन॑ व॒ज्रेणा॒ज्येन॑ दक्षि॒णातो॑ ना॒ष्ट्रा रु॒क्षा॒ऽस्य॒वाघ्नं॑
 स्तथि॑षा॒ नियानं॑ ना॒न्व॒वायं॑स्तथोऽ॒वृ॒ष ए॒तन् व॒ज्रेणा॒ज्येन॑ दक्षि॒णातो॑ ना॒ष्ट्रा रु॒-
 क्षा॒ऽस्य॒व॒कृ॒ति त॒यास्य॑ नि॒यानं॑ ना॒न्व॒वय॑ति तद्य॒द्वि॒ज्ञवी॒भ्यामृ॒भ्यां जु॒होति॑ वै॒ज्ञ-
 व॒ऽह॑ कृ॒ रु॒विर्धान॑म् ॥ १५ ॥ अथ॑ यत्प॒त्न्य॒क्षस्य॑ संतापमु॒पान॑क्ति । प्र॒ज्ञन॑नमे॒वेत॑-
 त्क्रिय॑ते यदा॒ वै स्त्रिये॑ च पु॒ऽस्रश्च॑ संतप्यतेऽथ॒ रेतः॑ सि॒च्यते॑ तत्ततः॑ प्र॒जाय॑ते प॒रा-
 गु॒पान॑क्ति प॒रा॒ऽध्ये॒व रेतः॑ सि॒च्यते॒ऽथा॒ह रु॒विर्धाना॑भ्यां प्रव॒र्त्य॒माना॑भ्याम॒नुब्रू॑हीति
 ॥ १६ ॥ अथ॑ वाचयति । प्रा॒ची प्रेत॑मध॒रं क॒ल्पय॑न्तीऽइ॒त्यध॑रो॒ वै य॒ज्ञः प्रा॒ची प्रेतं॑
 य॒ज्ञं क॒ल्पय॑न्तीऽइ॒त्ये॒वेत॑दा॒होर्ध्वं॑ य॒ज्ञं न॑यतं मा॒ जिह्व॑रतमि॒त्यूर्ध्वमि॑मं य॒ज्ञं दे॒वलो॒-
 कं न॑यतमि॒त्ये॒वेत॑दा॒ह मा॒ जिह्व॑रतमि॒ति तदे॒तस्मा॑ऽअ॒रू॒लामा॑शास्ते स॒मुद्गृ॑क्षे॒व
 प्र॒वर्त॑ये॒युर्यथा॑ नोत्स॒र्जिता॑मसू॒र्या वाऽ॒र॒षा वा॒ग्या॒न्ने ने॒दि॒कासू॒र्या वा॒ग्व॒दादि॑ति य॒-
 श्यु॑त्स॒र्जिता॑म् ॥ १७ ॥ ए॒तद्वा॒चयेत् । स्वं गो॑ष्ठमावदतं दे॒वी दु॒र्ये आ॒युर्मा॑ नि॒र्वादि॑ष्टं
 प्र॒जां मा॑ नि॒र्वादि॑ष्टमि॒ति त॒स्यो ह्ये॒षा प्रा॒णश्चि॑त्तिः ॥ १८ ॥ तदा॒हुः । उ॒त्तर॑वेदेः प्र॒-
 त्यङ् प्र॒क्रामे॒त्त्री॒न्वि॒क्रमा॑स्त॒द्वि॒र्धानि॑ स्थापयेत्सा रु॒विर्धानो॑र्म॒त्रेति॑ ना॒त्र मा॒त्राः
 स्ति प॒त्रे॒व स्वयं॑ म॒नसा॑ म॒न्येत॑ ना॒हैव॑ स॒त्रात्य॑न्तिके नो दू॒रे त॒त्स्थाप॑येत् ॥ १९ ॥
 तेऽश्व॑भि॒म॒न्यते॑ । अ॒त्र र॑मे॒षां वर्ष्म॑न्य॒षि॒व्याऽइ॒ति वर्ष्म॑ को॒त॒तपृथि॑व्यौ भ॒वति दि॒-

उसकी धूल में लिपटा है। स्वाहा।” जो घी बच रहा उसको पत्नी के हाथ में डाल देता है। पत्नी उसको पहिये के गर्म भाग में मल देती है, यह मन्त्र पढ़कर—“देवश्रुतौ देवेष्वामोषतम्” (यजु० ५।१७)—“देवों से सुने गये तुम देवों के प्रति घोषणा करो।” अब वह स्त्रुच और आज्य-पात्र को प्रतिप्रस्थाता को दे देता है। वे पत्नी को दोनों अग्निधों के पीछे होकर ले जाते हैं ॥१३॥

चार चम्मच घी लेकर प्रतिप्रस्थाता उत्तरी हविर्धान के बायें मार्ग में सोना रखकर इस मन्त्र से आहुति देता है—“इरावती धेनुमती हि भूतं सूयवसिनी मनवे दशस्या। व्यस्कम्ना रोदसी विष्णवेते दाधत्यं पृथिवीमभितो मयूखैः स्वाहा” (यजु० ५।१६, ऋ० ७।६६।३)—“मनुष्य के कल्याण के लिए तुम दोनों अन्नवाले, गायवाले, धान्यवाले हो। हे विष्णु, तूने इन दोनों घी और पृथिवी को अलग-अलग कर और पृथिवी को चारों ओर से किरणों से घेर लिया। स्वाहा।” शेष घी को पत्नी के हाथ में छोड़ता है, और वह उसको गर्म पहिये से मल देती है। यह मन्त्रांश पढ़कर—“देवश्रुतौ देवेष्वामोषतम्” (यजु० ५।१७) यह आहुति क्यों देता है? (इसका उत्तर आगे आयेगा) ॥१४॥

एक बार देवों ने यज्ञ का आरम्भ किया। और उनको असुर-राक्षसों के आक्रमण का भय हुआ। घी वज्र है। उस वज्र-घी की सहायता से उन्होंने दक्षिण की ओर से असुरों को हटा दिया, और वे उनके मार्ग में उनके पीछे न आये। इसी प्रकार यह भी असुर-राक्षसों को दक्षिण की ओर से घीरूपी वज्र से हटा देता है। वह इन आहुतियों को विष्णु की दो ऋचाओं से (ऋ० १।२२।१७ और ७।६६।३) क्यों देता है? इसलिए कि हविर्धान विष्णु का है ॥१५॥

पत्नी पहिये को घी क्यों लगाती है? इससे सन्तानोपत्ति होती है। जब स्त्री और पुरुष गर्म होते हैं तो वीर्य बहता है। तब उत्पत्ति होती है। वह पहिये को गाड़ी से दूर दूसरी ओर चुपड़ती है। क्योंकि वीर्य दूर ही सींचा जाता है। अब वह होता से कहता है, ‘आगे चलते हुए हविर्धानों के लिए मन्त्र बोल’ ॥१६॥

अब वह (यजमान से) कहलवाता है—“प्राची प्रेतमध्वरं कल्पयन्ती” (यजु० ५।१७)—“तुम दोनों आगे को चलो, अध्वर को बढ़ाते हुए।” ‘अध्वर’ नाम है यज्ञ का। इसका तात्पर्य यह है कि यज्ञ को बढ़ाते हुए आगे चलो। “ऊर्ध्वं यज्ञं नयतं मा जिह्वरतम्” (यजु० ५।१७)—“यज्ञ को ऊपर उठाओ। विचलित मत होने दो।” इससे तात्पर्य है कि यज्ञ को ऊपर देवों के लोक तक उठाओ। ‘इसको विचलित न होने दो’ से तात्पर्य है कि यजमान विचलित न होवें। गाड़ी को ऐसे चलावें कि मानो उठाकर चलाते हैं। पहियों की आवाज न हो, क्योंकि पहियों की आवाज आसुरी होती है। उसका तात्पर्य यह है कि कहीं आसुरी शब्द न हो जाय। और यदि पहियों की आवाज हो तो—॥१७॥

(यजमान से) कहलवावें—“स्व गोष्ठमावदतं देवी दुर्योऽआयुर्मा निर्वादिष्टं प्रजां मा निर्वादिष्टम्” (यजु० ५।१७)—“हे गृह-समान दोनों गाड़ियो, अपने गोष्ठ से बात करो। मेरी आयु को मत नष्ट करो, मेरी प्रजा को मत नष्ट करो।” यही इसका प्रायश्चित्त है ॥१८॥

इसके विषय में कहते हैं कि उत्तर वेदी से पश्चिम की ओर तीन पथ चले और वहाँ हविर्धान को ठहरा दे। यही उसकी मात्रा है। परन्तु कोई नियत मात्रा नहीं है। जहाँ समझे कि न तो बहुत दूर है न बहुत निकट, वहीं ठहरा दे ॥१९॥

नीचे के मन्त्र से नेमस्कार करे—“अत्र रमेथां वर्णमन् पृथिव्याः” (यजु० ५।१७)—“तुम

वि क्वास्याकृवनीयो भवति नभ्यस्थे करोति तद्धि जेमस्य रूपम् ॥ २० ॥ अथोत्त-
रेण पर्येत्याधुः । दक्षिणां कृविर्धानमुपस्तभाति विज्ञोर्नु कं वीर्याणि प्रवीचं
यः पार्थिवानि विममे रजाऽसि । योऽअस्कभायुत्तरं सधस्थं विचक्रमाणस्त्रिधो-
रूपायो विज्ञवे वेति मेथीमुपनिरुक्तीतरुतस्ततो यदु च मानुषे ॥ २१ ॥ अथ प्र-
तिप्रस्थाता । उत्तरं कृविर्धानमुपस्तभाति दिवो वा विज्ञऽउत वा पृथिव्या म-
हो वा विज्ञऽउरोरुत्तरिज्ञात् । उभा हि कृस्ता वसुना पृणस्वा प्रयह दक्षिणा-
दोत सध्याद्विज्ञवे वेति मेथीमुपनिरुक्तीतरुतस्ततो यदु च मानुषे तमद्विज्ञवैर्यजु-
र्भिरुपचरन्ति वैज्ञवऽ हि कृविर्धानम् ॥ २२ ॥ अथ मध्यमं हृदिरुपस्पृश्य वाचयति ।
प्र तद्विज्ञु स्तवते वीर्येण मृगो न भीमः कुचरो गिरिष्ठाः । यस्योरुषु त्रिषु विक्र-
मणोऽधितिज्यन्ति भुवनानि विश्वेतीदं कृवास्येतर्हीर्षकपालं यदिदमुपरिष्ठादधीव
क्षेतत्तिज्यन्त्यन्यानि शीर्षकपालानि तस्मादाकृधितिज्यन्तीति ॥ २३ ॥ अथ रराठ्या-
मुपस्पृश्य वाचयति । विज्ञो रराठमसीति ललाटं कृवास्येतदुधोऽह्याऽउपस्पृ-
श्य वाचयति विज्ञोः अग्ने स्थ इति स्रक्ते कृवास्येतेऽअथ यदिदं पश्चाच्छ्रुदिर्भव-
तीदं कृवास्येतर्हीर्षकपालं यदिदं पश्चात् ॥ २४ ॥ अथ लस्यून्या स्पन्मया प्रसी-
ध्यति । विज्ञांः सूरसीत्यथ ग्रन्थं करोति विज्ञोर्ध्रुवोऽसीति नेद्यवपद्याताऽइति
तं प्रकृते कर्मन्विष्यति तथो क्वाधर्यु वा यजमानं वा याहो न विन्दति तन्निष्ठि-
तमभिमृशति वैज्ञवमसीति वैज्ञवऽ हि कृविर्धानम् ॥ २५ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ३ [५.३] ॥

द्वयं खाऽअभ्युपरवाः खायन्ते । शिरो वै पञ्चस्य कृविर्धानं तमऽइमे शीर्षस-
वार्ः कृपा इमावृक् द्वाविमौ द्वौ तानेवेतत्करोति तस्मादुपरवान्खनन्ति ॥ १ ॥ दे-
वाश्च त्राऽअसुराश्च । उभये प्राजापत्याः पस्पृधिरे । ततोऽसुरा एषु लोकेषु कृत्या
वल्गान्निचञ्चुरुतेवं चिदेवानभिभवेमेति ॥ २ ॥ तद्वे देवा अपस्पृषन्त । तऽएतैः
कृत्या वल्गानुदखनन्यदा द्वे कृत्यामुत्खनन्त्यथ सालसा मोधा भवति तयोऽष्ट-

दोनों यहाँ पृथिवी की ऊँचाई पर ठहरो।" यह (उत्तर वेदी ही) ऊँचाई है। आहवनीय झीलोक में है। वह उनके नाभि में खड़ी करता है, शान्ति का यही रूप है ॥२०॥

उत्तर की ओर चलकर अथर्व्य दक्षिणी हविर्धान को ठहराता है यह मन्त्र पढ़कर—
“विष्णोर्नु कं वीर्याणि प्रवोचं यः पार्थिवानि विममे रजाँँसि । योऽस्कभायदुत्तरं सघस्थं
विचक्रमाणस्त्रेधोरुगायो विष्णवे त्वा” (यजु० ५।१८) —“मैं अब विष्णु के पराक्रम कहता हूँ जिसने
पृथिवी के देशों को नापा, जिसने उत्तर के (ऊपरी) स्थान को स्थापित किया, तीन बड़े पग
चलकर। विष्णु के लिए मैं तुझे स्थापित करता हूँ।” जहाँ खड़ा किया करते हैं वहाँ से हटकर
दूसरी जगह खड़ा करता है ॥२१॥

प्रतिप्रस्थाता उत्तरी हविर्धान को खड़ा करता है यह मन्त्र पढ़कर—“दिवो वा विष्णुऽउत
वा पृथिव्या महो वा विष्णुऽउरोरन्तरिक्षात् । उभा हि हस्ता वसुना पृणस्वा प्रयच्छ दक्षिणादोत
सव्याद् विष्णवे त्वा” (यजु० ५।१९) —“हे विष्णु, या तो झीलोक से या पृथिवी से या बड़े विस्तृत
अन्तरिक्ष से दोनों हाथों से धन को भर और दाईं और बाईं दोनों ओर से दे। विष्णु के लिए
तुझको।” वहाँ नियत स्थान से अन्य स्थान पर खड़ा करता है। विष्णु-सम्बन्धी यजुओं को इस-
लिए पढ़ता है कि हविर्धान विष्णु की है ॥२२॥

बीच की चटाई को छूकर (यजमान से) कहलवाता है—“प्र तद् विष्णु स्तवते वीर्येण
मृगो न भीमः कुचरो गिरिष्ठाः । यस्योरुषु त्रिषु विक्रमणेष्वधिक्षियन्ति भुवनानि विश्वा” (यजु०
५।२०) —“उस विष्णु के पराक्रम के लिए स्तुति करो जो भयानक जन्तु के समान भयानक और
पहाड़ी जानवरों के समान भयानक है। जिसके तीन पदों पर सब संसार स्थित है।” यह चटाई
उस (छप्पर) की मुख्य शीर्ष कपाल है, क्योंकि इसी पर अन्य कपाल ठहरते हैं। इसीलिए कहा,
‘अधिक्षियन्ति’ ॥२३॥

अब रराट (टट्टी) को छूकर (यजमान से) कहलवाता है—“विष्णोः रराटमसि”
(यजु० ५।२१) —“तू विष्णु का ललाट है।” क्योंकि यह उसका ललाट है। अब दो टट्टियों को
छूकर कहलवाता है, “विष्णोः इनप्ने स्थः” (यजु० ५।२१) —“तुम विष्णु के भ्रूँह के किनारे हो।”
अब जो पीछे की चटाई है वह इसके पीछे का शीर्ष-कपाल है ॥२४॥

अब लकड़ी की कील से सीता है, यह कहकर—“विष्णोः स्यूरसि” (यजु० ५।२१) —“तू
विष्णु की सुई है।” अब गाँठ देता है पढ़कर—“विष्णोर्भ्रुवोऽसि” (यजु० ५।२१) —“तू विष्णु
का ध्रुव है।” यह गाँठ इसलिए देता है कि छूट न जाय। जब काम समाप्त हो जाता है तो गाँठ
खोल देता है। इस प्रकार न अथर्व्य को रोग लगता है न यजमान को। जब छप्पर बन जाता है
तो कहता है ‘वैष्णवमसि’ (यजु० ५।२१) —“तू विष्णु का है।” क्योंकि हविर्धान विष्णु का
है ॥२५॥

अध्याय ५—ब्राह्मण ४

दो कारण हैं कि छिद्र बनाये जाते हैं। हविर्धान यज्ञ का सिर है। सिर में भी तो चार
छिद्र होते हैं, दो यह और दो यह (नाक और कान)। उसी प्रकार से वह भी बनाता है, इसी-
लिए छिद्र (उपरव) खोदता है ॥१॥

प्रजापति की दोनों सन्तान देव और असुर लड़ पड़े। असुरों ने इन लोकों में बलग
अर्थात् जादू-टोने को गाड़ दिया कि देवों पर विजय पा जावें ॥२॥

अब देव जीत गये। उन्होंने इन्हीं उपरवों की सहायता से दोनों को खोद डाला। जो
टोना खोद लिया जाय उसका प्रभाव नहीं रहता। यहाँ भी अगर किसी शत्रु ने टोना गाड़ दिया

वैष एतद्यस्माञ्च कश्चिद्विषन्भानृष्यः कृत्यां वलगान्निखनति तानेवैतदुत्कि-
 रति तस्मादुपरवान्खनति स दक्षिणस्य रुविर्धानस्याधोऽधः प्रउगं खनति ॥३॥
 सोऽभिमाम्दते । देवस्य वा सवितुः प्रसवेऽश्विनोर्बाहुभ्यां पूजो कृस्ताभ्यामाददे
 नार्यसीति समान एतस्य यजुषो बन्धुर्योषो वाऽएषा यदभ्रिस्तस्मादाह नार्यसी-
 ति ॥४॥ तान्प्रदेशनात्रं विना परिलिखति । इदमहं रक्षसां ग्रीवा अपिकृत्ता-
 मीति वज्रो वाऽअभ्रिर्त्रैणैवैतन्नाष्ट्राणां रक्षसां ग्रीवा अपिकृत्तति ॥५॥ तद्या-
 वेतौ पूर्वौ । तयोर्दक्षिणमेवाग्रे परिलिखेदथापरयोर्हृत्तरमथापरयोर्दक्षिणमथ पूर्व-
 योर्हृत्तरम् ॥६॥ अथोऽइतरथाहुः । अपरयोरेवाग्रोऽउत्तरं परिलिखेदथ पूर्वयोर्द-
 क्षिणमथापरयोर्दक्षिणमथ पूर्वयोर्हृत्तरमित्यथोऽअपि समीच एव परिलिखेदेतं वे-
 वोत्तमं परिलिखेद्य एष पूर्वयोर्हृत्तरो भवति ॥७॥ तान्यथापरिलिखितमेव य-
 थापूर्वं खनति । बृहन्नसि बृहद्वा इत्युपस्तौत्येवैनानेतन्मरुत्येव यदाह बृह-
 न्नसि बृहद्वा इति बृहतीमिन्द्राय वाचं वदेतीन्द्रो वै यज्ञस्य देवता वैज्ञव-
 रुविर्धानं तत्सेन्द्रं करोति तस्मादाह बृहतीमिन्द्राय वाचं वदेति ॥८॥ रक्षोह-
 णं वलगाह्नमिति । रक्षसां ह्येते वलगानां वधाय खान्ते वैज्ञवीमिति वैज्ञ-
 वी हि रुविर्धाने वाक् ॥९॥ तान्यथाखानमेवोत्किरति । इदमहं तं वलगमु-
 त्किरामि यं मे निथ्यो यममात्यो निचखानेति निथ्यो वा वाऽअमात्यो वा कृ-
 त्यां वलगान्निखनति तानेवैतदुत्किरति ॥१॥ इदमहं तं वलगमुत्किरामि । यं
 मे समानो यमसमानो निचखानेति समानो वा वाऽअसमानो वा कृत्यां वल-
 गान्निखनति तानेवैतदुत्किरति ॥१०॥ इदमहं तं वलगमुत्किरामि । यं मे सब-
 न्धुर्यमसबन्धुर्निचखानेति सबन्धुर्वा वाऽअसबन्धुर्वा कृत्यां वलगान्निखनति ता-
 नेवैतदुत्किरति ॥११॥ इदमहं तं वलगमुत्किरामि । यं मे मजातो यमसजातो
 निचखानेति सजातो वा वाऽअसजातो वा कृत्यां वलगान्निखनति तानेवैतदु-

हो तो वह इन उपरवों के द्वारा उसको खोद डालता है। इसलिए उपरव बनाये जाते हैं। दक्षिणी हविर्धान के आगे के भाग में उपरवों को बनाता है ॥३॥

वह खुरपी (अभ्रिम्) उठाता है, इस मन्त्र को पढ़कर—“देवस्य त्वा सवितुः प्रसवे-
ऽश्विनोर्बाहुभ्यां पूष्णो हस्ताभ्याम् । आददे नार्यसि” (यजु० ५।२२)—“देव सविता की प्रेरणा
से अश्विन की दोनों भुजाओं और पूषा के दोनों हाथों से तुझको लेता हूँ। तू नारी है।” इस
यजु० का तात्पर्य भी वैसा ही है। खुरपी स्त्री है, इसलिए कहा ‘तू नारी है’ ॥४॥

वह एक प्रादेश (बालिश्त) छोड़कर रेखा खींचता है इस मन्त्र को पढ़कर—“इदमहं
रक्षसां ग्रीवांऽपिकृन्तामि” (यजु० ५।२२)—“यह मैं राक्षसों की गर्दन काटता हूँ।” खुरपी वज्र
है। वज्र से ही वह राक्षसों की गर्दन काटता है ॥५॥

(इन उपरवों का चिह्न इस प्रकार बनाया जाय) पहले अगलों में से दायाँ, फिर पिछलों
में का बायाँ। फिर पिछलों का दायाँ, फिर अगलों का दायाँ ॥६॥

कुछ लोग इससे उलटा बताते हैं अर्थात् पहले पिछलों का बायाँ, फिर अगलों का बायाँ
या एक ही दिशा में ले। परन्तु अन्त में उसको लेना चाहिए जो बायाँ है ॥७॥

फिर जिस क्रम से चिह्न बनाया उसी प्रकार खोदना चाहिए, इस मन्त्रांश को पढ़कर—
“बृहन्नसि बृहद्वा” (यजु० ५।२२)—“तू बड़ी है, बड़े शब्दवाली।” उसी की बड़ाई करता है
जब कहता है कि ‘बृहन्नसि’ इत्यादि। “बृहतीमिन्द्राय वाचं वद” यजु० ५।२२—“इन्द्र के लिए
बड़ी वाणी बोल।” इन्द्र यज्ञ का देवता है। हविर्धान विष्णु का है। वह इस मन्त्र (बृहती इत्यादि)
को पढ़कर इनका इन्द्र के साथ सम्बन्ध जोड़ता है ॥८॥

“रक्षोहणं बलगहनं” (यजु० ५।२३)—“राक्षसों के मारनेवाले और जादू-टोने के मारने-
वाले।” ये राक्षसों और टोनों को नष्ट करने के लिए खोदे जाते हैं। “वैष्णवीम्” (यजु०
५।२३), क्योंकि हविर्धान की जो वाणी है वह विष्णु की है ॥९॥

जैसा-जैसा खोदता है वैसे-वैसे (उसी क्रम से) मिट्टी को फेंकता है यह मन्त्रांश पढ़कर—
“इदमहं तं बलगमुत्किरामि यं मे निष्टयो यममात्यो निचखान्” (यजु० ५।२३)—“मैं उस टोने
को उखाड़कर फेंकता हूँ जो मेरे पुत्र या सम्बन्धी ने मेरे लिए गाड़ दिया हो।” पुत्र या सम्बन्धी
टोने को घर में गाड़ता है। यह उसी को उखाड़कर फेंक देता है ॥१०॥

“इदमहं तं बलगमुत्किरामि यं मे समानो यमसमानो निचखान्” (यजु० ५।२३)—“मैं
इस-उस टोने को खोदकर फेंकता हूँ जिसको मेरे बराबरवाले ने गाड़ा हो या बे-बराबरवाले
ने।” समान या असमान पुरुष जिस जादू-टोने को गाड़ता है उसी को उखाड़कर फेंकता
है ॥११॥

“इदमहं तं बलगमुत्किरामि यं मे सबन्धुर्यमसबन्धुनिचखान्” (यजु० ५।२३)—“मैं इस-
उस टोने को खोदकर फेंकता हूँ जिसको मेरे सम्बन्धी (सबन्धु) या (असबन्धु) ने गाड़ा हो।”

त्किरत्युत्कृत्यां किरामीत्यस्त उद्वपति तत्कृत्यामुत्किरति ॥ १२ ॥ तान्बाहुमात्रा-
 न्वनेत् । अतो वाऽएषोऽन्तेनैवेतत्कृत्यां मोक्षयति तानक्षया संतृन्दति य-
 क्षाया न शक्नुयादपि समीचस्तस्मादिमे प्राणाः परः संतृप्ताः ॥ १३ ॥ तान्यथाखा-
 तमेवावमर्शयति । स्वराडसि सपन्नदा सत्रराडस्यभिमातिरुः जन्नराडसि रक्षोरुः
 सर्वराडस्यनित्रहेत्याशीरेवैषेतस्य कर्मण आशिषमेवैतदाशास्ते ॥ १४ ॥ अथाध्वर्युश्च
 यजमानश्च संमृशेते । पूर्वयोर्दक्षिणोऽध्वर्युर्भवत्यपरयोरुत्तरे यजमानः सोऽध्वर्युः पू-
 षति यजमान किमत्रेति भद्रमित्याहुः तन्नौ सहेत्युपाध्वर्युः ॥ १५ ॥ अथापरयोर्द-
 क्षिणोऽध्वर्युर्भवति । पूर्वयोरुत्तरे यजमानः स यजमानः पूक्ष्यध्वर्योः किमत्रेति भद्र-
 मित्याहुः तन्म इति यजमानस्तद्यदेव संमृशेते प्राणानैवेतत्सयुजः कुरुतस्तस्मा-
 दिमे प्राणाः परः संविद्रेऽथ यत्पृष्ठो भद्रमिति प्रत्याहुः कल्याणमेवैतन्मानुष्ये वा-
 चो वदति तस्मात्पृष्ठो भद्रमिति प्रत्याकृष्य प्रोक्षत्येको वै प्रोक्षणास्य बन्धुर्मैधा-
 भैवेतत्करोति ॥ १७ ॥ स प्रोक्षति । रक्षोरुणो वो वलगकून इति रक्षोरुणो
 क्षेति वलगकूनो क्षेते प्रोक्षामि वैश्वानिति वैश्ववा क्षेते ॥ १८ ॥ अथ याः प्रो-
 क्षण्यः परिशिष्यन्ते । ता अवटेष्वनयति तद्या इमाः प्राणेष्वपस्ता एवैतद्धाति
 तस्मादिषु प्राणेष्विमा आयः ॥ १९ ॥ सोऽवनयति । रक्षोरुणो वो वलगकूनोऽव-
 नयामि वैश्वानित्यथ बर्हीषि प्राचीनायाणि चोदीचीनायाणि चावस्तृणाति
 सद्यानीमानि प्राणेषु लोमानि तान्येवैतद्धाति तस्मादिषु प्राणेष्विमानि लोमा-
 नि ॥ २० ॥ सोऽवस्तृणाति । रक्षोरुणो वो वलगकूनोऽवस्तृणामि वैश्वानि-
 त्यथ बर्हीषि तनूनीवोपरिष्ठात्प्रहादयति केशा हेवास्येते ॥ २१ ॥ अथाधिषवणो
 फलकेऽपद्धाति । रक्षोरुणौ वां वलगकूनाऽपद्धामि वैश्ववीऽइति कूनू हे-
 वास्येतेऽथ पर्यूकृति रक्षोरुणौ वां वलगकूनौ पर्यूकृति वैश्ववीऽइति दृक्-
 त्येवेनऽएतदशिथिले करोति ॥ २२ ॥ अथाधिषवणं परिकृतं भवति । सर्वरोक्षितं

टोने को या तो अपने सम्बन्धी ने गाड़ा या किसी गैर ने, उस सबको खोदकर फेंकता है ॥१२॥

“इदमहं तं वलगमुत्किरामि यं मे सजातो यमसजातो निचक्षान्” (यजु० ५।२३) — “यै इस-उस टोने को खोदकर फेंकता हूँ जो मेरे देशवाले या अन्यदेशवाले ने गाड़ा हो।” टोने को या तो अपने देशवाले (सजात) ने या दूसरे देशवाले (असजात) ने गाड़ा होगा, उसी को उखाड़कर फेंकता है। “उत्कृत्यां किरामि” (यजु० ५।२३) — “कृत्या (जादू) को उखाड़कर फेंकता हूँ।” जो सूरानों में मिट्टी बची हो उसको निकालकर फेंक देता है ॥१३॥

उन गड्ढों को हाथ-भर गहरा खोदना चाहिए। यहीं तक अन्त हैं (अर्थात् जहाँ तक पहुँचें वहीं तक खोदे)। इस प्रकार वह जादू-टोने (कृत्या) को नष्ट करता है। इन गड्ढों को भीतर-भीतर आड़े मार्गों से मिला दे। यदि आड़े मार्ग न बना सके तो सीधों से ही। इसीलिए (मनुष्य के) प्राण भी एक-दूसरे से भीतरी नालियों द्वारा मिले रहते हैं ॥१४॥

जैसे खोदे गये हैं उस क्रम से यजमान को छुआता है, यह मन्त्र पढ़कर — “स्वराडसि सपत्नहा सन्नराडस्यभिमातिहा जनराडसि रक्षोहा सर्वराडस्य मित्रहा” (यजु० ५।२४) — “तू शत्रु का मारनेवाला स्वराट है। अभिमानियों का मारनेवाला तू सन्नराट (सतत राजति) अर्थात् सदा चमकनेवाला है। राक्षसों का मारनेवाला तू मनुष्य का राजा है। शत्रु का मारनेवाला तू सर्वराट है।” यह उस काम का आशीर्वाद है। वह इस प्रकार आशीर्वाद प्राप्त करता है ॥१५॥

अध्वर्यु और यजमान (गड्ढों में हाथ डालकर नीचे से) एक-दूसरे को छूते हैं — सामन के दक्षिण गड्ढे में अध्वर्यु और पिछले बायें गड्ढे में यजमान। अब अध्वर्यु पूछता है ‘यजमान, यहाँ क्या है?’ वह उत्तर देता है, ‘भद्र (कल्याण) है।’ अध्वर्यु कहता है, ‘यह (भद्र) हम दोनों के लिए हो’ ॥१६॥

अब पिछले दक्षिणी गड्ढे में अध्वर्यु होता है और पिछले उत्तर में यजमान। यजमान पूछता है, ‘अध्वर्यु, यह क्या है?’ अध्वर्यु कहता है ‘भद्र।’ यजमान कहता है, ‘मेरे लिए भी वही हो।’ वे इस प्रकार इसलिए छूते हैं कि प्राणों को जोड़ देते हैं। इसीलिए प्राण बहुत दूर भीतर मिले होते हैं। जब पूछने पर वह ‘भद्र’ कहता है तो तात्पर्य है कि मनुष्य की भाषा में वह ‘कल्याण’ कहता है। इसीलिए पूछने पर कहता है ‘भद्र।’ अब उन गड्ढों को जल से सींचता है। जल-सिंचन का एकमात्र प्रयोजन यही है कि उनको पवित्र करता है ॥१७॥

वह इस मन्त्र से जल-सिंचन करता है — “रक्षोहणो वो वलगहनः” (यजु० ५।२५) — “तुम राक्षसों और जादू-टोने के नष्ट करनेवाले हो।” यह राक्षसों को नष्ट करनेवाले और जादू-टोने को नष्ट करनेवाले हैं। “प्रोक्षामि वैष्णवान्” (यजु० ५।२५) — “विष्णु के इनको सींचता हूँ।” यह विष्णु के तो हैं ही ॥१८॥

अब जो जल बच रहता है उसे गड्ढों में ही डाल देता है। मानो प्राणों में जो जल है उसको वह डालता है। इसलिए इन प्राणों के इन जलों को — ॥१९॥

यह मन्त्र पढ़कर बाहर फेंकता है — “रक्षोहणो वो वलगहनोऽवनयामि वैष्णवान्” (यजु० ५।२५) — “राक्षसों और जादू के नाश करनेवाले तुम वैष्णवों को मैं बाहर फेंकता हूँ।” अब वह कुश बिछाता है। कुश की नोक पूर्व की ओर, कुश की उत्तर की ओर हो। प्राणों में जो लोम होते हैं उनको धारण करता है। इसलिए इन प्राणों में लोमों को — ॥२०॥

वह फैला देता है यह मन्त्रांश पढ़कर — “रक्षोहणो वो वलगहनोऽवस्तृणामि वैष्णवान्” (यजु० ५।२५) — “राक्षसों और जादू-टोने के नष्ट करनेवाले तुम वैष्णवों को फैलाता हूँ।” अब वह कुश फैलाता है, मानो शरीर को ऊपर से ढकता है। क्योंकि कुश (विष्णु के) बाल हैं ॥२१॥

अब सोम निचोड़ने के दो तख्ते रखता है, यह मन्त्रांश पढ़कर — “रक्षोहणौ वां वलगहना-ऽपदधामि वैष्णवी” (यजु० ५।२५) — “राक्षसों और जादू को नष्ट करनेवाले दो को मैं रखता हूँ। तुम विष्णु के हो।” वस्तुतः वे विष्णु के जबड़े हैं। वह उनको मिट्टी से ढकता है यह मन्त्रांश पढ़कर — “रक्षोहणौ वां वल्लोहणौ पर्युहामि वैष्णवी” (यजु० ५।२५) — “राक्षसों और जादू-टोने को नष्ट करनेवाले तुमको ढाँपता हूँ। तुम विष्णु के हो।” इस प्रकार वह इनको दूध और न हिलनेवाला बनाता है ॥२२॥

अब सोम निचोड़ने का चमड़ा सीधा काटा जाता है और सम्पूर्ण लाल रंग से रंगा जाता

जिह्वा हेवास्मैषा तद्यत्सर्वरोहितं भवति लोहिनीव रीयं जिह्वा तन्निदधाति
 वैज्ञवमसीति वैज्ञवः क्येतत् ॥२३॥ अथ ग्राव्या उपावकुरति । दत्ता हेवास्य ग्रा-
 वाणास्तद्यद्वावभिरभिषुण्वन्ति यथा दद्भिः प्सायदेवं तत्तान्निदधाति वैज्ञवा स्थिति
 वैज्ञवा क्येतत् एतत् यज्ञस्य शिरः सत्स्कृतम् ॥२४॥ ब्राह्मणम् ॥४[५.४]॥ ॥ पञ्च-
 मोऽध्यायः [२०] ॥ ॥

उदरमेवास्य सदः । तस्मात्सदसि भक्षयन्ति यद्दीदं किं चास्युदरं एवेदं सर्वं
 प्रतितिष्ठत्यथ यदस्मिन्विश्वे देवा असीदंस्तस्मात्सदो नाम तज्जगद्व्यास्मिन्नेते ब्रा-
 ह्मणा विश्वगोत्राः सीदत्येन्द्रं देवतया ॥१॥ तन्मध्यं औदुम्बरीं निनोति । अन्नं
 वाऽर्गुदुम्बरे उदरमेवास्य सदस्तन्मध्यतोऽन्नाद्यं दधाति तस्मान्मध्यं औदुम्बरीं
 निनोति ॥२॥ अथ य एष मध्यमः शङ्कुर्भवति । वेदेर्जघनार्थं तस्मात्प्राङ् प्रक्राम-
 ति षड्भिक्रमान्दक्षिणां सप्तममपक्रामति सम्यदः कामाय तदवठं परिलिखति ॥३॥
 सोऽभिमादत्ते । देवस्य वा सवितुः प्रसवेऽश्विनोर्बाहुभ्यां पूजो कृस्ताभ्यामाददे
 नार्यसीति समान एतस्य यजुषो बन्धुर्योषो वाऽएषा यद्विस्तस्मादाह नार्यसी-
 ति ॥४॥ अथावठं परिलिखति । इदमकं रक्षसां ग्रीवा अपिकृन्तामीति वञ्चो
 वाऽअभिर्वञ्चेषैवेतन्नाष्ट्राणां रक्षसां ग्रीवा अपिकृन्तति ॥५॥ अथ खनति । प्रा-
 ञ्चमुत्करमुत्किरति यजमानेन संमायौदुम्बरीं परिवासयति तामग्रेण प्राचीं निद-
 धात्येतावन्मात्राणि बर्हीष्युपरिष्ठादधिनिदधाति ॥६॥ अथ पवमत्यः प्रोक्षणी
 भवन्ति । आपो ह वाऽओषधीनां रसस्तस्मादोषधयः केवल्यः खादिता न धि-
 न्वन्त्योषधय उ क्वापा रसस्तस्मादापः पीताः केवल्यो न धिन्वन्ति यदेवोभयः
 सत्सृष्टा भवन्त्येव धिन्वन्ति तर्हि हि सरसा भवन्ति सरसाभिः प्राक्षाणीति ॥७॥
 देवाश्च वाऽअसुराश्च । उभये प्राजापत्याः पस्पथिरे ततो देवेभ्यः सर्वा एवीषधय
 ईर्युवा हेवेभ्यो नेयुः ॥८॥ तदे देवा असृण्वन्त । तज्जगतेः सर्वाः सपन्नानामो-

है, क्योंकि यह विष्णु की जिह्वा है। वह बिल्कुल लाल इसलिए रंगा जाता है कि जीभ का रंग लाल होता है। यह पढ़कर नीचे रख देता है—‘वैष्णवमसि’ (यजु० ५।२५)। ‘तू विष्णु की है।’ यह विष्णु का तो है ही ॥२३॥

अब सोम निचोड़ने के पत्थर लाता है (पाँच पत्थर)। ये पत्थर विष्णु के दाँतों के तुल्य हैं। इसलिए जब सोम को पीसते हैं तो मानो दाँतों से पीसते हैं। यह कहकर रख देता है—‘वैष्णवा स्थ’ (यजु० ५।२५)—“विष्णु के होकर रहो।” क्योंकि विष्णु के तो हैं ही। अब यज्ञ का सिर पूरा हो गया ॥२४॥

अध्याय ६—ब्राह्मण १

सदस् इस यज्ञ का पेट है। इसलिए सदस् में ही खाते हैं। क्योंकि इस संसार में जो कुछ ख या जाता है वह पेट में ही रक्खा जाता है। इसको सदस् इसलिए कहते हैं कि इसमें सब देव बैठे (असीदन्)। इसी प्रकार सब गोत्रों के ब्राह्मण इसी में बैठते हैं। इसका देवता इन्द्र है ॥१॥

इसके मध्य में वह उदुम्बर की लकड़ी रखता है। उदुम्बर अन्न या शक्ति है। सदस् इस यज्ञ का पेट है। इसलिए उस पेट के बीच में वह उदुम्बर की लकड़ी रखता है ॥२॥

वेदी के पिछले आधे भाग के बीच में जो खूँटी होती है उससे पूर्व की ओर छः पग चलता है। इससे हटकर दाहिनी ओर सातवाँ पग भरता है, कामना की पूर्ति के लिए। वहाँ एक गड्ढे का चिह्न बना देता है ॥३॥

इस मन्त्र को पढ़कर खुरपी (अभि) लेता है—“देवस्य त्वा सवितुः प्रसवेऽश्विनोर्बाहुभ्यां पूष्णे हस्ताभ्यामाददे नार्यसि” (यजु० ५।२२)—“सविता देव की प्रेरणा पर अश्विनी की भुजाओं और पूषा के हाथों से मैं तुझको लेता हूँ। तू नारी है।” इस यजुः का भी यही तात्पर्य है जो पहले बता दिया गया। खुरपी (अभि) तो स्त्रीलिङ्ग है ही। इसलिए वह उसको कहता है कि ‘तू नारी है’ ॥४॥

अब वह इस मन्त्रांश से गड्ढे का चिह्न बनाता है—“इदमहं रक्षसां ग्रीवाऽपि-कृन्तामि” (यजु० ५।२२)—“मैं इससे राक्षसों की गर्दन काटता हूँ।” यह खुरपी वज्र है। वज्र से ही दुष्ट राक्षसों की गर्दन काटता है ॥५॥

अब खोदता है। मिट्टी पूर्व की ओर डालता है। यजमान के कद के बराबर नापकर उदुम्बर की लकड़ी को चारों ओर से चिकनाता है और गड्ढे के आगे इस प्रकार रखता है कि उसका अग्रभाग पूर्व की ओर रहे। उतने ही बड़े कुशों को उसके ऊपर रखता है ॥६॥

अब ओषधियों के जलों में जौ (यव) होते हैं। ओषधियों का रस जल है। इसलिए यदि ओषधियाँ ही खाई जायँ तो तृप्ति नहीं करतीं। जलों का रस ओषधियाँ हैं, इसलिए केवल जल ही पिया जाय तो तृप्ति नहीं होती। जब दोनों मिल जाते हैं तो तृप्ति करते हैं, क्योंकि तब वे रसवाले हो जाते हैं। वह सोचता है कि सरस जल का सिंचन करूँ ॥७॥

प्रजापति की सन्तान देव और असुरों में झगड़ा हुआ। देवों से सब ओषधियाँ चली गईं। केवल जौ (यव) नहीं गये ॥८॥

अब देव जीत गये। जौ ने शत्रुओं की सब ओषधियों को खींच लिया (अयुवत्)।

षधीरयुवत यदयुवत तस्माद्यवा नाम ॥१॥ ते होचुः । कृत यः सर्वासामोष-
 धीनाऽ रसस्तं यवेषु दधामेति स यः सर्वासामोषधीनाऽ रस आसीत् यवेष्वदधुस्त-
 स्माद्यत्रान्या ओषधयो ह्यायन्ति तदेति मोदमाना वर्धन्तऽएवऽ कोषु रसमदधुस्त-
 योऽएवैष एतेः सर्वाः सप्रब्रानामोषधीर्युते तस्माद्यवमत्यः प्रोक्ष्ण्यो भवन्ति ॥१०॥
 स यवानावपति । यवोऽसि यव्यास्मद्वेषो यवयारातीरिति नात्र तिरोहितमि-
 वास्त्यय प्रोक्षत्येको वै प्रोक्ष्णस्य बन्धुर्मध्यामेवैतत्करोति ॥११॥ स प्रोक्षति ।
 दिवे वातरिक्षाय वा पृथिव्यै त्वेतीमानिवैतल्लोकानूर्जा रसेन भाज्यत्येषु लोके-
 षूर्जाऽ रसं दधाति ॥१२॥ अथ याः प्रोक्ष्ण्यः परिशिष्यन्ते । ता अवटेऽवनयति
 शुन्धत्तां लाक्षाः पितृष्वदना इति पितृदेवत्यो वै कूपः खातस्तमेवैतन्मेधं करो-
 ति ॥१३॥ अथ बर्हीषि । प्राचीनायाणि चोदीचीनायाणि चावस्तृणानि पितृ-
 ष्वदनमसीति पितृदेवत्य वाऽअस्याऽएतद्ववति यन्निखातऽ सा यथानिखातीषधिषु
 मिता स्यादेवमेतास्वोषधिषु मिता भवति ॥१४॥ तामुद्गयति । उद्दिष्यऽ स्तभाना-
 स्तरिजं पृण दृक्कृत्स्व पृथिव्यामितीमानिवैतल्लोकानूर्जा रसेन भाज्यत्येषु लोकेषू-
 र्जाऽ रसं दधाति ॥१५॥ अथ मिनोति । मृतानस्त्वा मारुतो मिनोत्विति यो वा
 ऽअयं पवतऽएष मृतानो मारुतस्तदेनमितेन मिनोति मित्रावरुणौ ध्रुवेण धर्म-
 णेति प्राणोदानौ वै मित्रावरुणौ तदेनां प्राणोदानाभ्यां मिनोति ॥१६॥ अथ
 पर्यूहति । ब्रह्मवनि वा क्षत्रवनि रायस्योषवनि पर्यूहामीति ब्रह्मी वै यजुःप्रा-
 शीस्तद्ब्रह्म च क्षत्रं चाशास्तऽउभे वीर्यं रायस्योषवनीति भूमा वै रायस्योषस्तद्ब्र-
 मानमाशास्ते ॥१७॥ अथ पर्यृषति । ब्रह्म दृक्कृत् क्षत्रं दृक्कृत्पुर्दृक्कृत् प्रजा दृक्कृ-
 त्याशीरिवैषितस्य कर्मणा आशिषमेवैतदाशास्ते समम्भूमि पर्यर्षणं करोति गर्तस्य
 वाऽउपरिभूम्यथैवं देवत्रा तथा कृगर्तमिद्ववति ॥१८॥ अथाप उपनिनयति । यत्र
 वाऽअस्ये खनन्तः क्रूरीकुर्वन्त्यपन्नन्ति शान्तिरापस्तदद्भिः शाक्त्या शमयति तदद्भिः

इसीलिए उनका 'यव' (जौ) नाम पड़ा ॥६॥

उन्होंने कहा कि सब ओषधियों में जो रस है उस सब को हम जौ में रख दें। इसलिए जो रस सब ओषधियों में था उसको उन्होंने जौ में रख दिया। इसलिए जब ओषधियाँ सूख जाती हैं तो जौ हरे-भरे रहते हैं क्योंकि देवों ने इनमें इस प्रकार रस भर दिया है। इसी प्रकार यजमान भी इन्हीं जौ के द्वारा शत्रु के सब अन्तों को खींच लेता है। इसीलिए प्रोक्षणी पात्र के जलों में जौ रहते हैं ॥१०॥

वह इस (गड्ढे) में जौ को डाल देता है इस मन्त्रांश को पढ़कर—“यवोऽसि यवयास्मद्-द्वेषो यवयारातीः” (यजु० ५।२६)—“तू जौ है तो हमसे शत्रु को हटा दे (यवय) और बुरी बातों को हटा दे (यवय)।” यह सब स्पष्ट है। अब जल-सिंचन करता है। जल-सिंचन का एक ही प्रयोजन है अर्थात् यज्ञ की पवित्रता ॥११॥

वह इस मन्त्र से जल-सिंचन करता है—“दिवे त्वान्तरिक्षाय त्वा पृथिव्यै त्वा” (यजु० ५।२६)—“तुझको चौलोक के लिए, अन्तरिक्ष के लिए और पृथिवी के लिए।” इस प्रकार वह इन लोकों को शक्ति और रस से पूर्ण करता है। शक्ति और रस को इन लोकों में स्थापित करता है ॥१२॥

अब जो जल प्रोक्षणी में बच रहता है उसको सूराख में डाल देता है यह कहकर, “सुन्धन्तां-त्लोकाः पितृषदनाः” (यजु० ५।२६)—“जहाँ पितृ रहते हैं वे लोक शुद्ध हों।” यह जो गड्ढा खोदा जाता है वह पितरों का है। इसको वह यज्ञ के लिए शुद्ध करता है ॥१३॥

अब वह उनमें कुश बिछा देता है। इस प्रकार कि उनके अग्रभाग पूर्व की ओर रहें और उत्तर की ओर, यह कहकर—“पितृषदनमसि” (यजु० ५।२६)—“तू पितरों की बैठक है।” क्योंकि इसका जितना भाग खोदा जाता है वह पितरों का होता है। मानो वह खोदा नहीं गया, वृक्षों के साथ मिल गया। इस प्रकार वह वृक्षों के समान हो जाता है ॥१४॥

अब वह इसको इस मन्त्र से उठाता है—“उद्भिर्वस्तभान्तरिक्षं पूण दूहस्व पृथिव्याम्” (यजु० ५।२७)—“चौलोक को उठा, अन्तरिक्ष को भर और पृथिवी को दूध कर।” इस प्रकार वह इन लोकों को शक्ति और रस से युक्त करता है और इन लोकों में शक्ति और रस स्थापित करता है ॥१५॥

अब वह उसको (गड्ढे में) गाड़ देता है, यह मन्त्र पढ़कर—“द्युतानस्त्वा मास्तो मिनोर्दु” (यजु० ५।२७)—“मरुत का पुत्र द्युतान तुझको गाड़े।” यह जो हवा चलती है उसी को ‘मास्तु द्युतान’ कहते हैं। उसी से वह गाड़ता है—“मित्रावरुणौ ध्रुवेण धर्मणा” (यजु० ५।२७)—“मित्र और वरुण के दृढ़ धर्म के द्वारा।” प्राण और उदान का नाम मित्र-वरुण है। प्राण और उदान से इसको गाड़ता है ॥१६॥

अब वह चारों ओर मिट्टी इकट्ठी करता है इस मन्त्रांश से—“ब्रह्मवनि त्वा क्षत्रवनि रायस्पोषवनि पर्यहामि” (यजु० ५।२७)—“मैं तुझको घेरता हूँ, हे ब्रह्मत्व के प्राप्त करनेवाले, क्षत्रियत्व के प्राप्त करनेवाले, धन के प्राप्त करनेवाले।” यजुओं में आशीर्वाद बहुत है। इससे वह ब्रह्मत्व और क्षत्रियत्व के लिए आशीर्वाद देता है। ‘रायस्पोषवनि’ से पुष्कलता से प्रयोजन है। उसी पुष्कलता के लिए आशीर्वाद देता है ॥१७॥

अब वह इस मन्त्रांश को पढ़कर मिट्टी को दबा-दबाकर मजबूत करता है—“ब्रह्म दूह क्षत्र दूहायुर्दूह प्रजा दूह” (यजु० ५।२७)—“ब्रह्मत्व को दूध कर, क्षत्रियत्व को दूध कर आयु को दूध कर, प्रजा को दूध कर।” यही इस कर्म का आशीर्वाद है। वह इससे यही आशीर्वाद देता है। वह इतना दबाता है कि मिट्टी भूमि के बराबर हो जाती है। या गड्ढे की भूमि कुछ ऊँची होती है। यह ऊँचाई देवतापन हो जाती है; इसका तात्पर्य यह है कि यह गड्ढा असाधारण हो जाता है ॥१८॥

अब वह उस पर पानी छिड़कता है। जहाँ कहीं भूमि में गड्ढा खोदते हैं तो उसमें धान उत्पन्न कर देते हैं। जल शान्तिदायक है। जल से शान्ति देता है। इसलिए जल से सींचता

सं॒धाति त॒स्माद॒प॒ उप॒नि॒नय॑ति ॥ १९ ॥ अ॒थै॒वम॒भि॒प्र॒क्ष वा॒चय॑ति । ध्रु॒वासि ध्रु॒वो
 ऽयं॑ य॒ज्ञमा॒नोऽस्मि॒न्नाय॑नने प्र॒ज्ञया॒ भूया॑दिति प॒शुभि॑रिति वैवं यं का॒मं का॒मय॑ते
 सोऽस्मै॑ का॒मः स॒मृध्य॑ते ॥ २० ॥ अथ॑ स्रु॒वेणो॑प॒कृत्या॑ज्यम् । वि॒ष्टप॑मभि जु॒होति
 घृ॒तेन॑ ग्वा॒वापृ॑थि॒वी पूर्वे॑षामिति तदि॒मे ग्वा॒वापृ॑थि॒वीऽऊ॒र्जा रु॒सेन॑ भा॒जय॑त्य॒नयो॒
 ऋ॒ज॑ः रु॒सं द॒धाति॑ ते रु॒सव॑त्याऽउ॒पजी॑वनी॒ये इ॒माः प्र॒जा उ॒पजी॑वन्ति ॥ २१ ॥ अथ॑
 ह॒दि॒रधि॑नि॒दधा॑ति । इ॒न्द्रस्य॑ ह॒दि॒रसी॑त्ये॒न्द्रः किं॑ स॒दो वि॒श्वज॑न॒स्य ह्ये॒ति वि॒श्व-
 गो॒त्रा क्वा॒स्मिन्ना॒क्षाणा॑ आ॒सते॑ त॒दुभ॑यतश्च॒दिषो॑ऽउ॒प॒धात्यु॑त्त॒रत्स्त्री॑णि प॒रस्त्री॑णि
 ता॒नि न॒व भ॑वन्ति त्रि॒वृद्धे॑ य॒ज्ञो न॒व वै त्रि॒वृत्त॑स्मा॒न्न॒व भ॑वन्ति ॥ २२ ॥ त॒दुदी॑ची-
 नव॑ऽशाः स॒दो भ॑वति । प्रा॒चीन॑व॑ऽशाः क॒वि॒र्धन॑मेत॒द्दे॒ दे॒वानां॑ नि॒ष्के॒वल्यं॑ य॒द्व-
 वि॒र्धनं॑ त॒स्मात्त॒त्र ना॒श्नन्ति॑ न॒ भक्ष॑यन्ति नि॒ष्के॒वल्यः॑ क्थे॒त॒दे॒वाना॑ः स यो॒ कृ त॒-
 त्रा॒स्त्रीया॑द्वा भ॒क्षये॑द्वा मूर्धा॒ क्वा॒स्य वि॒पते॑द॒धैते॑ मि॒श्रे यदा॑ग्नी॒ध्रं च॑ स॒दश्च॑ त॒स्मात्त॒यो-
 र॒श्नन्ति॑ त॒स्माद्भ॑क्षयन्ति मि॒श्रे क्थे॒तेऽउ॒दी॑ची॒ वै मनु॑ष्याणां दि॒क्त॒स्मादु॒दी॑चीनव॑ऽशाः
 स॒दो भ॑वति ॥ २३ ॥ तत्प॒रि॒श्रय॑न्ति । प॒रि वा॒ गि॒र्वणो॑ गि॒र इ॒मा भ॑वन्तु वि॒श्वतः॑ ।
 वृ॒द्धा॒यु॒मनु॑ वृ॒द्धयो॑ जु॒ष्टा भ॑वन्तु जु॒ष्टय॑ऽइती॒न्द्रो वै गि॒र्वा वि॒शो गि॒रो वि॒शे॒वेत॒-
 त्त्तत्रं॑ प॒रि॒वृ॒कृति॑ तदि॒दं क्ष॒त्रमु॑भ॒यतो॑ वि॒शा प॒रि॒वृ॒कृम् ॥ २४ ॥ अथ॑ त॒स्पृ॒ज॒न्या
 स्प॒न्धया॑ प्र॒सी॒व्यति॑ । इ॒न्द्रस्य॑ स्यूर॒सीत्य॑थ ग्र॒न्थिं करो॑ती॒न्द्रस्य॑ ध्रु॒वोऽसी॑ति ने॒द्य-
 व॒प॒ग्याता॑ऽइति॑ प्र॒कृते॑ क॒र्मन्वि॑ष्यति तथो॒ क्वाध॑र्यु॒ वा य॒ज्ञमा॒नं वा॒ ग्राहो॑ न॒ वि-
 न्दति॑ तन्नि॒ष्ठित॑म॒भिमृ॑शत्ये॒न्द्रम॑सीत्ये॒न्द्रः किं॑ स॒दः ॥ २५ ॥ अथ॑ क॒वि॒र्धन॑योः । ज-
 घ॒नार्ध॑ः स॒मन्वी॒ह्योत्त॑रेणा॒ग्नी॒ध्रं मि॒नोति॑ त॒स्यार्ध॑म॒न्तर्वे॑दि स्या॒र्धं ब॒र्हिर्वे॒द्यथो॑ऽअ-
 पि॒ भूयो॑ऽर्ध॒दत्त॑र्वे॒दि स्या॒त्क॒नीयो॑ ब॒र्हिर्वे॒द्यथो॑ऽअपि॒ सर्व॑मे॒वात्त॑र्वे॒दि स्या॒त्तन्नि॒-
 ष्ठित॑म॒भिमृ॑शति वै॒श्वदे॒वम॑सीति॒ ह्ये॒नैत॑द्वै॒श्वदे॒वं यद॑स्मिन्पूर्वे॒द्युर्वि॑श्वे दे॒वा व॑सती-
 व॒रीषू॑प॒वस॑न्ति तेन॑ वै॒श्वदे॒वम् ॥ २६ ॥ दे॒वा कृ॒ वै य॒ज्ञं त॑न्वा॒नाः । तेऽसु॑र॒रक्षे॑-

हे ॥१६॥

इसको छुआकर (यजमान से) कहलवाता है—“ध्रुवासि ध्रुवोऽग्रं यजमानोऽस्मिन्नायतने प्रजया भूयात्” (यजु० ५।२८) — “तू दृढ़ है। यह यजमान इस घर में प्रजा के साथ दृढ़ हो।” “पशुभिः” (यजु० ५।२८) — “पशुओं के साथ।” अर्थात् जैसी-जैसी कामना हो उसी की पूर्ति होती है ॥२०॥

अब सूवा में घी लेकर विष्ट (अर्थात् त्रिशूल के समान सिरे) पर डालता है, इस मन्त्रांश से—“वृतेन द्यावापृथिवी पूर्व्याम्” (यजु० ५।२८) — “घी और पृथिवी घी से भर जायें।” इस प्रकार घी और पृथिवी को ऊर्ज और रस से भर देता है। उनमें ऊर्ज और रस स्थापित कर देता है। यह सब प्रजा ऊर्ज और रसयुक्त द्यावा-पृथिवी पर ही निवास करती हैं ॥२१॥

अब चटाई (छदि) बिछाता है, यह पढ़कर—“इन्द्रस्य छदिरसि” (यजु० ५।२८) — “तू इन्द्र की चटाई है।” क्योंकि सदस् इन्द्र का है। “विश्वजनस्य छाया” (यजु० ५।२८) — “सब मनुष्यों के लिए आश्रय है।” क्योंकि इसमें सब गोरों के ब्राह्मण बैठते हैं। इसमें दो चटाइयाँ और जोड़ता है। फिर उनके उत्तर में तीन चटाइयाँ और उनके उत्तर में तीन और चटाइयाँ। इस प्रकार नौ हो जाती हैं। यह त्रिवृत् (तीन भागों वाला) होता है। नौ भी त्रिवृत् होता है। इसलिए नौ चटाइयाँ होती हैं ॥२२॥

सदस् का बाँस (वक्षिणसे) उत्तर को होता है, हविर्घानि का पूर्व से पश्चिम को। हविर्घानि पूरा-पूरा देवताओं का होता है, इसलिए वहाँ न खाते हैं न पीते हैं। अगर कोई उसमें खाय या पिये तो उसका सिर गिर जायगा। आग्नीध्र और सदस् दोनों में मिश्रित हैं (अर्थात् देव और मनुष्य दोनों में उनकी गिनती है)। इसलिए इनके साथ खाना-पीना होता है, क्योंकि इन दोनों की दोनों में गिनती है। मनुष्यों की दिशा उत्तर है, इसलिए सदस् का बाँस उत्तर की ओर होता है ॥२३॥

इस मन्त्र को पढ़कर उसको घेरते हैं—“परि त्वा गिर्वणो गिरऽइमा भवन्तु विश्वतः। वृद्धायुमनु वृद्धयो जुष्टा भवन्तु जुष्टयः” (यजु० ५।२६, ऋ० १।१०।१२) — “हे स्तुतियों को पसन्द करनेवाले ! स्तुतियाँ चारों ओर से तुझको घेर लें। वृद्धियाँ (उन्नतियाँ) बहुत आयुवाली हों। शक्तियाँ शक्तिवाली हों।” ‘गिर्वा’ का अर्थ है इन्द्र और ‘गिरः’ का जनसाधारण (विश)। इस प्रकार वह क्षत्रिय को जन-साधारण (विश) से घेरता है। इसलिए जन-साधारण से दोनों ओर क्षत्रिय घिरा रहता है ॥२४॥

अब वह सुई-डोरे से सीता है, यह मन्त्रांश पढ़कर—“इन्द्रस्य स्यूरसे” (यजु० ५।३०) — “तू इन्द्र की सुई है।” फिर गाँठ देता है इस मन्त्रांश को पढ़कर—“इन्द्रस्य ध्रुवोऽसि” (यजु० ५।३०) — “तू इन्द्र का ध्रुव है।” कहीं खुल न जाय। कार्य समाप्त होने पर खोल देता है। इस प्रकार अर्धव्यु या यजमान रोग-ग्रसित नहीं होते। कार्य की समाप्ति पर वह सदस् को छूता है, इस मन्त्रांश को पढ़कर—“ऐन्द्रमसि” (यजु० ५।३०) — “तू इन्द्र का है।” क्योंकि सदस् इन्द्र का ही होता है ॥२५॥

हविर्घानों में से पिछले को देखकर उत्तर की ओर आग्नीध्र शाला बनाता है। इसका आधा वेदी के भीतर होना चाहिए और आधा बाहर, या आधे से अधिक भीतर हो और आधे से कम बाहर, या सब भीतर ही हो। जब पूरा हो जाय तो इस मन्त्रांश से उसको छुए—“वैश्व-देवमसि” (यजु० ५।३०) — “तू सब देवों का है।” यह सब देवों का है ही, क्योंकि इससे पूर्व के दिन ‘विश्वेदेवा’ ‘वसतीवरी’ जलों के पास इसी में बैठते हैं (उप-वास करते हैं) ॥२६॥

एक बार यज्ञ करते हुए देवों को भय हुआ कि असुर राक्षस आक्रमण न करें। असुर

भ्य आसङ्गाद्विभयां चक्रुस्तान्दक्षिणतोऽसुररक्षसान्यासेनुस्तात्सदसो जिग्युस्तेषामे-
तान्धिष्यान्द्वापयां चक्रुर्घृतेऽन्तःसदसः ॥२७॥ सर्वे ह स्म वाऽएते पुरा ज्वल-
न्ति । यथायमाकृवनीयो यथा गार्हपत्यो यथाग्नीध्रीयस्तद्यत एनानुदवापयंस्तत
एवेतन्न ज्वलन्ति तानाग्नीध्रमभि स्रुधुस्तानप्यर्धमाग्नीध्रस्य जिग्युस्ततो विश्वे दे-
वा अमृतवमपाज्ञयंस्तस्माद्विश्वदेवम् ॥२८॥ तान्देवाः प्रतिसमैन्धते । यथा प्रत्यव-
स्येत्तस्मादेनात्सवने-सवनऽएत्र प्रतिसमिन्धते तस्माद्यः समृद्धः स आग्नीध्रं कुर्या-
द्यो वै ज्ञातोऽनूचानः स समृद्धस्तस्मादग्नीध्रे प्रथमाय दक्षिणां नयन्त्यतो हि वि-
श्वे देवा अमृतवमपाज्ञयंस्तस्माद्यः दीक्षितानामब्रह्मं विन्देदाग्नीध्रमेनं नपतेति ब्रु-
यात्तदुनार्तं तन्नारिष्यतीति तद्यदतो विश्वे देवा अमृतवमपाज्ञयंस्तस्माद्विश्वदेवम्
॥२९॥ ब्राह्मणम् ॥५[६.१]॥ चतुर्थः प्रपाठकः ॥ कण्डिकसंख्या १३२ ॥ ॥

विज्ञानानो ह्येवास्य धिष्याः । इमे समङ्गा ये वै समङ्गास्ते विज्ञानान एतऽउ
ह्येवास्यैतऽआत्मनः ॥१॥ दिवि वै सोम आसीत् । अग्रेह देवास्ते देवा अकाम-
यन्ता नः सोमो गच्छेन्नागतेन यज्ञमर्हति तऽएते मायिऽअसृजन्न सुपर्णी च कद्रुं
च वागेव सुपर्णीयं कद्रुस्ताभ्याऽ समदं चक्रुः ॥२॥ ते हृतीयमानेऽऊचतुः ।
यतरा नौ द्वौयः परापश्यादात्मानं नौ सा जयादिति तथेति सा ह कद्रुवाच
परेक्षस्वेति ॥३॥ सा ह सुपर्णुवाच । अस्य सलिलस्य परिऽश्चः श्वेत स्थाणौ
सेवते तमहं पश्यामीति तमेव त्वं पश्यसीति तऽ ह्रीत्यथ ह कद्रुवाच तस्य
वालो न्यषञ्जि तममुं वातो धूनोति तमहं पश्यामीति ॥४॥ सा यत्सुपर्णुवाच ।
अस्य सलिलस्य पारऽश्रुति वेदिर्वै सलिलं वेदिमेव सा तदुवाचाश्चः श्वेत स्थाणौ
सेवतऽश्रुत्यग्निर्वाऽअश्चः श्वेतो यूय स्थाणुरथ यत्कद्रुवाच तस्य वालो न्यषञ्जि
तममुं वातो धूनोति तमहं पश्यामीति रशना ह्येव सा ॥५॥ सा ह सुपर्णुवा-
च । एहीदं पताव वेदितुं यतरा नौ जयतीति सा ह कद्रुवाच तमेव पत त्वं

राक्षसों ने दक्षिण से आक्रमण किया और सदस् से निकाल दिया, और सदस् के भीतर जो 'धिष्ण्यः' (कुण्ड) थे उनको उलट दिया ॥२७॥

पहले ये सब कुण्ड ऐसे ही जलते थे जैसे यह आहुवनीय या गार्हपत्य या आग्नीध्रीय। जब से उन्होंने इनको उलट दिया तब से ये नहीं जलते। उन (राक्षसों) ने (देवों को) आग्नीध्रीय अग्नि तक रोक दिया। उनसे आग्नीध्रीय अग्नि का आधा भाग जीत भी लिया। वहीं से देवों ने अमरपन को प्राप्त किया। इसलिए 'आग्नीध्रीय अग्नि' सब देवों की हो गई ॥२८॥

देवों ने उनको फिर जला लिया, क्योंकि उनका वहाँ रहना था। इसलिए प्रत्येक सोम-याग में इनको जलाया जाता है। इसलिए जो समृद्ध (पूर्ण योग्य) हो वही आग्नीध्र का काम करे। समृद्ध वह होता है जो ज्ञानी और वेदपाठी हो। पहले आग्नीध्र के पास दक्षिणा ले जाते हैं। सब देवों ने यहीं अमरत्व की प्राप्ति की थी। अगर दीक्षित लोगों में किसी प्रकार की निर्बलता (अबल्य) आ जाय तो अध्वर्यु कहे—'इसको आग्नीध्र के पास ले जाओ।' चूँकि वह अनार्त या दुःखरहित है इसलिए उसको भी वहाँ दुःख न होगा। चूँकि यहाँ सब देवों को अमरत्व प्राप्त हुआ इसलिए यह 'सब देवों का' है ॥२९॥

अध्याय ६—ब्राह्मण २

धिष्णियाँ (कुण्ड) यजमान के विजामान होते हैं, क्योंकि ये समङ्क होते हैं। जो समङ्क हों उनको विजामान कहते हैं। (समङ्क या विजामान वे वस्तुएँ होती हैं जिनके अङ्ग एक-दूसरे के अनुकूल होते हैं, जैसे यदि मनुष्य के सिर है तो धिष्णी का भी सिर है। यदि मनुष्य के आँख है तो धिष्णी की भी आँख है। अथवा एक-एक अङ्ग के स्थान में दूसरा अङ्ग होना)। उसके धड़ के अङ्ग ये हैं—॥१॥

सोम द्यौलोक में था और देव इस लोक में। देवों ने कामना की कि सोम हमारे पास आ जावे और उस आये हुए सोम के साथ हम यज्ञ करें। उन्होंने दो माथा बनाई—सुपर्णी और कद्रू। सुपर्णी वाणी थी और कद्रू यह भूमि। उन्होंने उनके बीच में झगड़ा करा दिया ॥२॥

तब वे झगड़ने लगीं, 'जो हममें से सबसे दूर की चीज देख लेगी वही दूसरी पर विजय पायेगी।' कद्रू ने कहा, 'अच्छा, देख' ॥३॥

सुपर्णी ने कहा—'इस सलिल के उस पार एक श्वेत घोड़ा एक खम्भे के पास खड़ा है। मैं उसे देख रही हूँ। क्या तू भी उसको देखती है?' कद्रू ने कहा—'मैं देखती हूँ। उसकी पूँछ अभी लटक रही थी। मैं देखती हूँ कि वायु इस समय उसको हिला रही है' ॥४॥

अब जब सुपर्णी ने कहा—'उस सलिल के उस पार' तो सलिल का अर्थ था वेदी। उससे उसका तात्पर्य वेदी से था। 'खम्भे के पास एक सफेद घोड़ा खड़ा है।' श्वेत घोड़े से तात्पर्य यज्ञ का है और खम्भे से यज्ञ-यूप का। कद्रू ने जो कहा था कि 'इसकी पूँछ अभी लटक रही थी, अब उसको वायु हिला रहा है। मैं उसे देख रही हूँ' यह केवल रस्सी थी ॥५॥

तब सुपर्णी ने कहा—'चलो वहाँ तक उड़ चले और देखें कि हममें से किसकी जीत हुई।' ॥६॥

वै न आख्यास्यसि यतरा नौ जयतीति ॥६॥ सा ह सुपर्णी ययात । तद्ध तथै-
 वास यथा कद्रूवाच तामागतामभ्युवाद त्वमज्ञैषीश्रृङ्गारमिति त्वमिति होवाचै-
 तद्याख्यानं सौपर्णीकाद्रवमिति ॥७॥ ॥ शतम् ११०० ॥ ॥ सा ह कद्रूवाच ।
 आत्मानं वै यज्ञैषं दिव्यसौ सोमस्तं देवेभ्य आहूत तेन देवेभ्य आत्मानं नि-
 ष्क्रीणीष्येति तथेति सा हन्दाऽसि ससृजे सा गायत्री दिवः सोममाहूत ॥८॥
 हिरण्योर्ह कुशोरन्तर्वहित आस । ते ह स्म नुरपवी निमेषं निमेषमभिसं-
 धत्तो दीक्षातपसौ द्वैव तेऽआसतुस्तमेते गन्धर्वाः सोमरक्षा जुगुप्सुरि धिष्या इ-
 मा होत्राः ॥९॥ तयोरन्यतरां कुशीमाचिह्नेद । तां देवेभ्यः प्रददौ सा दीक्षा त-
 या देवा अदीक्षन्त ॥१०॥ अथ द्वितीयां कुशीमाचिह्नेद । तां देवेभ्यः प्रददौ तत्त-
 पस्तया देवास्तप उपायन्नुपसदस्तपो क्युपसदः ॥११॥ खदिरेण ह सोममाचखा-
 द । तस्मात्खदिरो यदेनेनाखिदत्तस्मात्खादिरो यूयो भवति खादिरु स्फोऽह्वा-
 कस्य हैनं गोपनायां जहारु सोऽह्वाकोऽह्नीयत ॥१२॥ तमिन्द्राग्नौऽअनुसमत-
 नुताम् । प्रजानां प्रजात्यै तस्मादिन्द्राग्नौऽह्वाकः ॥१३॥ तस्मादीक्षिता राजानं
 गोपायन्ति । नेत्रोऽपहरानिति तस्मात्तत्र सुगुप्तं चिकीर्षेद्यस्य ह गोपनायामप-
 हरन्ति क्षीयते ह ॥१४॥ तस्माद्ब्रह्मचारिण आचार्यं गोपायन्ति । गृहान्पशून्नेत्रो
 ऽपहरानिति तस्मात्तत्र सुगुप्तं चिकीर्षेद्यस्य ह गोपनायामपहरन्ति क्षीयते ह
 तेनैतेन सुपर्णी देवेभ्य आत्मानं निष्क्रीणीत तस्मादाहुः पुण्यलोक ईजान इ-
 ति ॥१५॥ ऋणा ह वै पुरुषो ज्ञायमान एव । मृत्योरात्मना ज्ञायते स यद्यजते
 यथैव नन्सुपर्णी देवेभ्य आत्मानं निष्क्रीणीतिवमेवैष एतन्मृत्योरात्मानं निष्क्री-
 णीते ॥१६॥ तेन देवा अयजन्त । तमेते गन्धर्वाः सोमरक्षा अन्वाजगमुस्तेऽन्वा-
 गत्यान्नुवन्ननु नो यज्ञाऽअभजत मा नो यज्ञादक्षर्गातास्त्वेव नोऽपि यज्ञे भाग इति
 ॥१७॥ ते होचुः । किं नस्ततः स्यादिति यथैवास्यामुत्र गोप्सरोऽभूमैवमेवास्या-

कद्रू ने कहा—‘तुम्हीं जाओ और बता देना कि हममें से किसकी विजय हुई’ ॥६॥

सुपर्णी वहाँ तक उड़ी और कद्रू ने जो कहा था वही ठीक निकला। जब वह वापस आई तो कद्रू ने उससे पूछा—‘तुम जीतीं या मैं?’ उसने कहा ‘तुम।’ इसको ‘सौपर्णी-काद्रव’ व्याख्यान कहते हैं ॥७॥ [शतम् १६००]

तब कद्रू ने कहा—‘सचमुच मैंने तुमको जीत लिया। द्यौलोक में सोम है, उसको देवों के लिए ले आओ। और देवों के ऋण से मुक्त हो।’ यथास्तु। वह छन्दों को लाई। वह गायत्री द्यौलोक से सोम को ले आई ॥८॥

वह (सोम) दो सोने के प्यालों के बीच में था। आँख मारते में ही वे प्याले तेज किनारों द्वारा बन्द हो जाते थे। ये थे दीक्षा और तप। उन पर सोमरक्ष गन्धर्व देखभाल रखते थे। यही धिष्णिर्ग्राह्य हैं, यही होता ॥९॥

उसने इनमें से एक प्याले को खोला और देवों को दे दिया। यह दीक्षा थी। इसी से देवों ने अपने को दीक्षित किया ॥१०॥

अब उसने दूसरे प्याले को खोला और देवों को दिया। यही ‘तप’ था। इससे देवों ने तप किया अर्थात् उपसद, क्योंकि उपसद ही तप है ॥११॥

उसने खदिर की लकड़ी से सोम को लिया (आचखाद), इसलिए उनका खदिर नाम पड़ा। और चूँकि उसी के द्वारा उसने सोम को लिया, इसलिए यूप और स्पया खदिर की लकड़ी के होते हैं। जब वह अछावाक के सुपुर्द था तब वह उसे ले गई। इसीलिए ‘अछावाक’ को सोम-पान का अधिकार नहीं ॥१२॥

इन्द्र और अग्नि ने प्रजाओं की उत्पत्ति के लिए उसको स्थित रक्खा, इसलिए अछावाक इन्द्र और अग्नि का होता है ॥१३॥

इसीलिए दीक्षित पुरुष ही सोम राजा की रक्षा करते हैं कि गन्धर्व कहीं इसको ले न जायें। इसलिए उचित है कि उसकी भलीभाँति रक्षा की जाय। क्योंकि जिस किसी की सुपुर्दगी में से वे सोम को ले-जायेंगे, वही (सोमपान से) बहिष्कृत कर दिया जायगा ॥१४॥

इसीलिए ब्रह्मचारी लोग अपने आचार्य, उसके घर तथा पशुओं की रक्षा करते हैं कि कहीं वे उसको ले न जायें। इसलिए उस (सोम) की बड़ी रक्षा करनी चाहिए, क्योंकि जिस किसी की सुपुर्दगी में से वे ले जायेंगे उसी को (सोमपान से) बहिष्कृत कर दिया जायगा। इसी के द्वारा सुपर्णी ने देवों के ऋण से छुटकारा पाया, इसलिए कहते हैं कि यज्ञ करनेवाले पुण्य-लोक को प्राप्त होते हैं ॥१५॥

पुरुष जब पैदा होता है तभी मृत्यु का ऋणी होता है। और जब वह यज्ञ करता है तो मृत्यु के ऋण से छूटता है, जैसे सुपर्णी देवताओं के ऋण से छूट गई ॥१६॥

देवों ने (सोम के साथ) यज्ञ किया। सोमरक्ष गन्धर्वों ने उसका अनुसरण किया और आकर कहने लगे—‘हमको यज्ञ में भाग दो। हमको यज्ञ से बाहर मत करो। यज्ञ में हमारा भी भाग होना चाहिए’ ॥१७॥

उन्होंने कहा—‘हमको इससे क्या लाभ होगा?’ उन्होंने उत्तर दिया कि ‘जैसे उस लोक

पीकृ गोप्तारो भविष्याम इति ॥ १८ ॥ तथेति देवा अनुवन् । सोमक्रयणा व इ-
ति तानेभ्य एतत्सोमक्रयणाननुदिशत्यथैनाननुवन्तृतीयसवने वो घृत्याहुतिः प्रा-
प्यति न सौम्यापकृतो हि युष्मत्सोमपीथस्तेन सोमाहुतिं नार्हयेति सैनानेपा
तृतीयसवनेऽथ घृत्याहुतिः प्राप्नोति न सौम्या यहालाकैर्धिल्यान्व्याधारयति
॥ १९ ॥ अथ यदग्नौ कृष्यन्ति । तद्वोऽविष्यतीति स यदग्नौ जुहोति तदेनानवत्यथ
यदः सोमं बिभ्रत उपर्युपरि चरिष्यन्ति तद्वोऽविष्यतीति स यदेनात्सोमं बिभ्रत
उपर्युपरि चरन्ति तदेनानवति तस्माद्धर्मः समया धिल्यान्वातोयाद्धर्मिर्हि सोमं
बिभर्ति तमेति ध्यात्तेन प्रत्यासते स एतेषां व्यात्तमापयेत तमग्निर्वाभिदरेद्यो आ-
यं देवः पशूनामीष्टे स वा कैनमभिमन्येत तस्माद्यद्यधीः शालायामर्थः स्यादु-
त्तरेणैवाग्नीध्रीयः संचरेत् ॥ २० ॥ ते वाऽएते । सोमस्यैव गुह्ये न्युप्यन्तऽआकृ-
नीयः पुरस्तान्माजींस्तीथो दक्षिणत आग्नीध्रीय उत्तरतोऽथ ये सदसि ते पश्चान-
॥ २१ ॥ तेषां वाऽअर्धानुपकिरुति । अर्धाननुदिशत्येतऽउ कैवैतदधिरेऽर्धात्त उप-
किरन्वर्धाननुदिशन्तु तथा यस्माद्योकादागताः सो दिवस्तथा ते लोकं प्रतिप्र-
ज्ञास्यामस्तथा न जिह्वा एष्याम इति ॥ २२ ॥ स यानुपकिरुति । तेनास्मिंस्तथै-
प्रत्यक्षं भवत्यथ याननुदिशति तेनामुष्मिंस्लोके प्रत्यक्षं भवति ॥ २३ ॥ ते वै दि-
नामानो भवन्ति । एतऽउ कैवैतदधिरे न वाऽएभिर्नामभिररात्स येषां नः सा-
ममपार्ष्णर्षुर्हन्त द्वितीयानि नामानि कर्वामहाऽइति ते द्वितीयानि नामान्यकु-
र्वन्त तैर्राधुवन्यान्पकृतसोमपीथात्सतोऽथ यज्ञऽआभजन्तस्माद्विनामानस्तस्माद्वा-
क्ष्माणोऽनृथ्यमाने द्वितीयं नाम कुर्वन्ति राज्ञोति कैव य एवं विद्वान्द्वितीयं नाम
कुरुते ॥ २४ ॥ स यदग्नौ जुहोति । तदेवेषु जुहोति तस्मादेवाः सत्यथ यत्सदसि
भक्षयन्ति तन्मनुष्येषु जुहोति तस्मान्मनुष्याः सत्यथ यद्विधानयोर्नाराशःसाः
सीदन्ति तत्पितृषु जुहोति तस्मात्पितरः सन्ति ॥ २५ ॥ या वै प्रजा यज्ञेऽनन्वाभ-

में हम उसके रक्षक रहे उसी प्रकार इस भूमि पर भी रक्षक रहेंगे' ॥१८॥

देवों ने कहा—‘अच्छा ।’ जब वह कहता है—‘यह है सोम की मजदूरी ।’ तो इससे सोम के मोल से तात्पर्य है । फिर उन्होंने कहा—‘तीसरे सवन में जो घी की आहुति दी जायगी वह तुम्हारी होगी । सोम का पान तुमसे छीन लिया गया है । इसलिए तुम सोम की आहुति के अधिकारी नहीं रहे । इसलिए सायंकाल के तीसरे सवन में कुण्ड में लकड़ियों पर जो घी की आहुति दी जाती है वही इनकी होती है, सोम की आहुति नहीं ॥१९॥

‘और जो आहुति घी में दी जायगी वह तुमको तृप्त कर देगी ।’ इसलिए जो घी में आहुति दी जाती है वह उनको तृप्त कर देती है । ‘और वह जो सोम को चमचों के लिए ऊपर-ऊपर फिरायेंगे उनसे इसकी तृप्ति होगी ।’ इसलिए यह जो सोम को चमचे में भरकर ऊपर-ऊपर फिराते हैं उनसे इसकी तृप्ति होती है । इसलिए अध्वर्यु को चाहिए कि कुण्डों के बीच से न गुजरे क्योंकि वह सोम के लिए होता है और वे (कुण्ड) सोम के लिए मुँह खोले बैठे होते हैं, और वह उनके मुँह में घुस जायेगा । इसलिये या तो उसको अग्नि जला देगा या जो देव पशुओं का अधिष्ठाता है (पशुपति, रुद्र) वह उसको पकड़ लेगा । इसलिये जब कभी अध्वर्यु का शाला में कुछ काम हो तो वह आग्नीध्रीय अग्नि के उत्तर की ओर होकर जावे ॥२०॥

ये कुण्ड सोम की रक्षा के लिए बनाये जाते हैं—आगे आहवनीय, दाईं ओर मार्जालीय, बाईं ओर आग्नीध्रीय और पीछे की ओर सदस् ॥२१॥

इनमें से आधे को मिट्टी डालकर ऊँचा करते हैं और आधे की ओर केवल संकेत करते हैं । उन्हीं का यह आग्रह था कि हममें से आधों को ऊँचा करो, आधों की ओर संकेत करो । (यहाँ ‘अनुदिशन्तु’ का अर्थ समझ में नहीं आया) इस प्रकार हम उस द्यौलोक को जान लेंगे जहाँ से हम आये हैं, और हम बहक न सकेंगे ॥२२॥

जो ऊँचे किये गये वे इस लोक में प्रत्यक्ष होते हैं, और जिनकी ओर संकेत करते हैं वे उस लोक में प्रत्यक्ष होते हैं ॥२३॥

उनके दो नाम होते हैं । वस्तुतः यह उन्हीं का आग्रह था कि ‘हम इन नामों से फलीभूत नहीं हुए क्योंकि हमसे सोम ले लिया गया । अब हम दूसरे नाम रख लें ।’ उन्होंने दूसरा नाम रख लिया । इससे वे सफल हो गये, क्योंकि जो सोम से वंचित हो चुके थे उनको यज्ञ में भाग मिल गया । इसलिये दो नाम होते हैं । इसलिए यदि कोई ब्राह्मण सफल न होता हो तो दूसरा नाम रख ले । जो इस रहस्य को समझकर दूसरा नाम रख लेता है वह फलीभूत हो जाता है ॥२४॥

वह अग्नि में जो आहुतियाँ देता है वह देवों के प्रति देता है । इसी से देव स्थित रहते हैं । और जो सदस् में खाते हैं वे मनुष्यों के प्रति देते हैं । उससे मनुष्यों की स्थिति है । हविर्धानों में जो नाराशंस बैठते हैं वे पितरों के प्रति होते हैं । उनसे पितरों की स्थिति है ॥२५॥

अब जो ऐसी प्रजा बच रही जिसका यज्ञ में कोई भाग ही नहीं है, वह तो कहीं की नहीं

क्ताः । पराभूता वै ता एवमेवैतद्या इमाः प्रजा अपराभूतास्ता यज्ञा अभजति म-
नुष्यान्नु पशवो देवाननु वयाऽस्योषधयो वनस्पतयो यदिदं किं चैवमु तत्सर्वं
यज्ञा अभक्तं ते ह स्मैऽऽभ्ये देवमनुष्याः पितरः सम्पिबन्ते तेषां सम्पा ते ह
स्म दृश्यमाना एव पुरा सम्पिबन्तऽऽतैतर्क्यदृश्यमानाः ॥ २६ ॥ ब्राह्मणम् ॥ १ [६.
२.] ॥ ॥

सर्वं वाऽऽषोऽभि दीक्षते । यो दीक्षते यज्ञाऽऽभि दीक्षते यज्ञाऽऽक्षेवेदऽ
सर्वमनु तं यज्ञाऽऽ सम्भृत्य यमिममभि दीक्षते सर्वमिदं विसृजते ॥ १ ॥ यद्वैसर्जिना-
नि जुहोति । स यदिदं सर्वं विसृजते तस्माद्वैसर्जिनानि नाम तस्माद्योऽपित्रतः
स्यात्सोऽन्वारमेत यद्युऽअन्यत्र चरेन्नाद्रिधेत यद्वै जुहोति तद्वेदेऽ सर्वं विसृजते
॥ २ ॥ यद्वै वैसर्जिनानि जुहोति । यज्ञो वै विष्णुः स देवेभ्य इमां विक्रान्तिं वि-
चक्रमे येषामियं विक्रान्तिरिदमेव प्रथमेन पदेन पस्पराधिदमत्तरिक्तं द्वितीयेन दि-
वमुत्तमेनैतान्वेवैष एतस्मै विष्णुर्यज्ञो विक्रान्तिं विक्रमते यज्जुहोति तस्माद्वैसर्जि-
नानि जुहोति ॥ ३ ॥ सोऽपराह्वे वेदिऽ स्तीर्त्वा । अर्धव्रतं प्रदाय सम्प्रपद्यन्तऽऽ-
ध्वमभ्यादधत्युपयमनीरूपकल्पयत्याज्यमधिअयति सुचः संमार्थ्युपस्थे राजानं यज-
मानः कुरुतेऽथ सोमक्रयण्ये पदं जघनेन गार्हपत्यं परिकिरति पदा वै प्रतिति-
ष्ठति प्रतिष्ठित्याऽएव ॥ ४ ॥ तद्वैके । चतुर्धा कुर्वन्ति यत्राहुवनीयमुद्धरन्ति तामू-
पयमनीषु चतुर्भागमक्षं चतुर्भागोपाज्जत्येतामूपयमनीषु चतुर्भागं जघनेन गार्ह-
पत्यं चतुर्भागं परिकिरति ॥ ५ ॥ तदु तथा न कुर्यात् । सार्धमेव परिकिरेज्जघने-
न गार्हपत्यमथोत्पूयाज्यं चतुर्गृहीते जुह्वां चोपभूति च गृह्णाति पञ्चगृहीतं पृष-
दाज्यं ज्योतिरसि विश्वद्वयं विश्वेषां देवानाऽ समिदिति विश्वदेवऽ ह्नि पृषदाज्यं
धारयति सुचो यदा प्रदीप्त इध्मो भवति ॥ ६ ॥ अथ जुहोति । त्वऽ सोम तनूकु-
ह्यो द्वेषोभ्योऽन्यकृतेभ्य ऊरु यन्तासि वज्रयऽ स्वाहेति तदेतेनैवास्यां पृथिव्यां प्र-

रही। इसलिए वह इनको यहाँ यज्ञ में भाग देता है जिससे वे फलीभूत हो जायें। पशु मनुष्यों के पीछे हैं; चिड़ियाँ, ओषधियाँ और वनस्पतियाँ देवों के पीछे हैं। इस प्रकार यहाँ जो कुछ है, सभी को यज्ञ में भाग मिलता है। देव और मनुष्य दोनों पितरों के साथ पीते हैं। पहले यह प्रत्यक्ष रूप से पीते थे, अब परोक्ष रूप से पीते हैं ॥२६॥

अध्याय ६—ब्राह्मण ३

जो दीक्षा लेता है वह सबको दीक्षित करता है। क्योंकि वह यज्ञ को दीक्षित करता है। यह यज्ञ ही सब-कुछ है। जिस यज्ञ के लिए उसने दीक्षा ली थी उसको समाप्त करके मानो वह सबको युक्त कर देता है ॥१॥

वैसजिन आहुति इसलिये दी जाती है। चूँकि वह इस सब का विसर्जन करता है इसलिये इसका नाम वैसजिन है। इसलिये जिस किसी ने व्रत लिया हो वह पीछे से (यजमान को) छुए। यदि कहीं जाना हो तो न सही। जब वह आहुति देता है तो सबका विसर्जन करता है ॥२॥

वैसजिन आहुतियाँ क्यों दी जाती हैं? यज्ञ विष्णु है। उस (विष्णु) ने देवों के लिए इस विक्रान्ति (शक्ति) को विचक्रमे अर्थात् प्राप्त किया, जो इस समय उनको प्राप्त है—पहले पद से इस (भूलोक) को, दूसरे से अन्तरिक्ष को, अन्तिम से द्यौलोक को। इसी विक्रान्ति को यज्ञ यजमान के लिए प्राप्त कराता है जब यजमान यज्ञ करता है। इसीलिये वैसजिन आहुतियाँ दी जाती हैं ॥३॥

तीसरे पहर वेदी में कुश रखकर, व्रत के दूध का आधा भाग यजमान और उसकी स्त्री को देकर शाला में आते हैं, समिधा को रखते हैं और उपयमनी को बनाते हैं। (अध्वर्यु) घी को (गार्हपत्य की) अग्नि पर रखता है। स्रुच् को माँजता है। यजमान सोम राजा को अपनी गोद में लेता है। अध्वर्यु सोम-गो के पद की रेणु को गार्हपत्य के पीछे फेंकता है जिससे उसकी प्रतिष्ठा हो, क्योंकि पैरों से ही तो प्रतिष्ठा होती है (आदमी पैरों के बल ही खड़ा होता है) ॥४॥

कुछ लोग (इस रेणु के) चार भाग करते हैं। चौथाई भाग को उस उपयमनी में रखते हैं जहाँ से आहवनीय लेते हैं। चौथाई भाग अक्ष में लगाते हैं। चौथाई भाग को (अग्नीध्रीय अग्नि की) उपयमनी पर रखते हैं और एक-चौथाई को गार्हपत्य के पीछे फेंकते हैं ॥५॥

परन्तु ऐसा नहीं करना चाहिए। उसको बिल्कुल गार्हपत्य के पीछे ही फेंकना चाहिए। घी को साफ करके जुहू और उपभृत में चार चमचे लेता है—पृषदाज्य (जमे हुए घी) के पाँच चमचे इस मन्त्र से—“ज्योतिरसि विदवरूपं विश्वेषां देवानां^१ समित्” (यजु० ५।३५)—“तू विदवरूप ज्योति है, सब देवताओं की समिधा या ज्वाला।” क्योंकि पृषदाज्य सब देवों का है। जब ईधन प्रदीप्त हो जाता है तो स्रुचों को रखते हैं ॥६॥

अब वह आहुति देता है—“त्वं सोम तनूकुद्भ्यो द्वेषेभ्योऽन्यकृतेभ्यऽउद्य यन्तासि वरूय स्वाहा” (यजु० ५।३५)—“हे सोम, तू शरीरों को कष्ट देनेवाले, दूसरों द्वारा किये हुए द्वेषों से बचानेवाला है। बहुत प्रकार से नियन्ता है। तू हमारे यज्ञरूपी घर की रक्षा कर।” इस प्रकार

तिष्ठार्यां प्रतिष्ठत्येतेनेनं लोकः स्पृणुति ॥७॥ अथाप्रवे द्वितीयामाहुतिं जुहो-
ति । जुषाणोऽमरुराज्यस्य वेतु स्वाहेत्येष उ हैवैतदुवाच रक्षोभ्यो वै बिभेमि
यथा मान्तरा नाष्टा रक्षाऽसि न हिनसन्नेवं मा कनीयाऽसमेव बधात्कृत्वातिनय-
त स्तोक्मेव स्तोको ह्यतुरिति तमेतत्कनीयाऽसमेव बधात्कृत्वातिनयस्तोक्मेव
स्तोको ह्यमू रक्षोभ्यो भीषा तस्मादसवे द्वितीयामाहुतिं जुहोति ॥८॥ उग्रह-
न्तीधम् । उपयहृत्युपयमनीरथाह्यग्रे प्रक्षिपमाणायानुब्रूहि सोमाय प्रणीयमा-
नायेति वाग्रे प्रक्षिपमाणायानुब्रूहीति त्वेव ब्रूयात् ॥९॥ आददते ग्राव्याः । द्रो-
णाकलशं वायव्यानीधं कार्भर्यमयान्परिधीनाश्चवालं प्रस्तरुमेक्ष्वी विधृती त-
द्वर्हिर्पसंनद्धं भवति वपाश्चपण्यौ रशनेऽमरुराजोऽधिमन्थनः शकलो वृषणौ
तत्समादाय प्राञ्च आयन्ति स एष ऊर्ध्वो यज्ञ एति ॥१०॥ तदायत्सु वाचयति ।
अग्ने नय सुपथा रायऽअस्मान्विश्वादि देव वयुनानि विद्वान् । पुषोऽध्यस्मज्जुहुरा-
णमेनो भूयिष्ठां ते नमउक्तिं विधेमेत्यग्निमेवैतत्पुरस्तात्करोत्यग्निः पुरस्तान्नाष्टा
रक्षाऽत्यपघ्ननेत्यथाभयेनानाष्ट्रेण कुरन्ति तऽआयत्यागहृत्याग्नीध्रं तमाग्नीध्रे निद-
धाति ॥११॥ स निक्षिप्ते जुहोति । अयं नोऽअग्निर्वरिवस्कृणोत्वयं मूधः पुर एतु
प्रभिन्दन् । अयं वाजान्जयतु वाजसातावयः शत्रून्जयतु जर्हृषाणः स्वाहेति तदे-
तेनैवैतस्मिन्नक्षत्रिजे प्रतिष्ठार्यां प्रतिष्ठत्येतेनेनं लोकः स्पृणुति ॥१२॥ तदेव नि-
दधति ग्राव्याः । द्रोणाकलशं वायव्यान्यथेतस्मादावायन्ति तदुत्तरेणाह्वनीयमुप-
सादयन्ति ॥१३॥ प्रोक्षणीरध्वर्युरादत्ते । स इधमेवाग्रे प्रोक्षत्यथ वेदिमथास्मि ब-
र्हिः प्रयहन्ति तत्पुरस्ताद्वन्ध्यासादयति तत्प्रोक्ष्योपनिनीय विस्रंस्य ग्रन्थिमाश्च-
वालः प्रस्तर उपसंनद्धो भवति तं गृह्णाति गृहीत्वा प्रस्तरमेकवृद्धिं स्तृणाति
स्तीर्त्वा बर्हिः कार्भर्यमयान्परिधीन्परिदधाति परिधाय परिधीत्समिधावभ्यादधा-
त्यभ्याधाय समिधौ ॥१४॥ अथ जुहोति । ऊरु विज्ञो विक्रमस्वोरु क्षयाय न-

वह इस पृथिवी पर प्रतिष्ठा लाभ करता है और इस लोक को प्राप्त करता है ॥७॥

अब वह अप्तु (अर्थात् तीव्रगामी सोम) के लिए दूसरी आहुति देता है—“जुषाणोऽप्तु-राज्यस्य वेतु स्वाहा” (यजु० ५।३५)—“तेज सोम हमारे घी को स्वीकार करे।” उस (सोम) ने ही तो कहा था कि ‘मुझे राक्षसों से भय लगता है कि दुष्ट राक्षस मुझे मार्ग में हानि न पहुँचावें। इसलिए मुझे छोटा करके ले चलो कि मैं उनके वध के लिए अति सूक्ष्म हो जाऊँ। मुझे बूँद के रूप में ले चलो।’ क्योंकि बूँद अप्तु अर्थात् तेज होती है, इसलिए वध के लिए अतिसूक्ष्म करके वह राक्षसों के डर से उसको बूँद के रूप में लेते हैं क्योंकि बूँद तेज होती है। इसीलिए वह तेज सोम के लिए दूसरी आहुति देता है ॥८॥

वे जलती हुई समिधा को उठाते हैं और उपयमनी पर रखते हैं। तब वह होता से कहता है—‘लिये जाती हुई अग्नि के लिए मन्त्र बोल।’ या ‘लिये जाते हुए सोम के लिए।’ परन्तु ऐसा कहना चाहिए कि ‘लिये जाती हुई अग्नि के लिए’ ॥९॥

अब वह (सोम कुचलने के) पत्थरों को, द्रोण कलश को, वायव्यों को (लकड़ी की कूँडियों को ‘वायव्य’ कहते हैं), (बीस) समिधाओं को, कार्ष्मण्य लकड़ी की परिधियों को, अश्वबाल घास के प्रस्तरों को, ईश की विधृतियों को लेता है। कुश को उससे बाँधते हैं। दो वपाश्रपणी (कार्ष्मण्य लकड़ी की शलाकायें जिन पर भूतते हैं), दो रस्सियाँ, दो अरणी, अधिमन्थन लकड़ी, दो वृषण इन सबको लेकर वे आगे (अग्नीध्र तक) जाते हैं। इस प्रकार यज्ञ ऊँचा उठता है ॥१०॥

अब वे आगे चलते हैं तो वह (यजमान से) यह बँचवाता है—“अग्ने नय सुपथा रायेऽ-अस्मान् विश्वानि देव वयुनानि विद्वान्। युयोध्यस्मज्जुहुराणमेनो भूयिष्ठां ते नमःस्तु विधेम” (यजु० ५।३६, ऋ० १।१९१।१)—“हे अग्नि देव, जो तू सब कर्मों को जानता है, हमको धन के लिए ठीक मार्ग पर चला। हमको बहकानेवाले पाप से बचा। हम तेरी बहुत प्रार्थना करते हैं।” इस प्रकार वह अग्नि को आगे करता है। अग्नि ही दुष्ट राक्षसों को मारती चलती है। वे उसको भय-रहित और हानि-रहित मार्ग से ले जाते हैं। वे चलते हैं और आग्नीध्र तक पहुँचते हैं, और अध्वर्यु आग्नीध्र कुण्ड में अग्नि रख देता है ॥११॥

अब वह रखकर आहुति देता है इस मन्त्र से—“अयं नोऽग्निर्वरिवस्कृणोत्वयं मृधः पुरऽप्तुप्रभिन्दन्। अयं वाजान् जयतु वाजसातावय्, शत्रून् जयतु जह्वाणः स्वाहा” (यजुर्वेद ५।३७)—“यह अग्नि हमारे लिए चौड़ा मार्ग बनावे। संग्रामों को भेदता हुआ आगे चले। अन्न-सेवन में यह अन्नों को जीते, वेग से आगे बढ़कर वह शत्रुओं को जीते।” इसके द्वारा वह अन्तरिक्ष में प्रतिष्ठा को प्राप्त करता है और उस लोक को प्राप्त करता है ॥१२॥

वे सोम कुचलने के पत्थरों, द्रोण कलश और वायव्यों को उसी स्थान पर रख देते हैं; और चीजों को लेकर वे आगे चलते हैं और आहवनीय के उत्तर में रख देते हैं ॥१३॥

अध्वर्यु प्रोक्षणी को लेता है। पहले समिधा पर जल छिड़कता है, फिर वेदी पर। तब वे उसको कुश दे देते हैं। वह (इस कुश) को इस प्रकार रखता है कि गाँठ पूर्व की ओर रहे। तब उस पर जल छिड़कता है। जो जल बचा उसे कुशों की जड़ पर छिड़ककर और गाँठ को खोलकर अश्वबाल घास के प्रस्तर को कुश से बाँधकर वह उसको लेता है और प्रस्तर को लेकर कुश की एक तह बिछा देता है। कुश को बिछाने के पश्चात् कार्ष्मण्य की परिधियों को आग पर रखता है। परिधियों को रखकर दो समिधाओं को रखता है और दो समिधाओं को रखकर—॥१४॥

इस मन्त्र से आहुति देता है—“उरु विष्णो विक्रमस्वोऽक्षयाय नस्कृधि। घृतं घृतयोने

स्कृधि । धृतं धृतयोनि पिब प्र-प्र यज्ञपतिं तिर स्वाहेति तदेतेनैवैतस्यां दिवि
 प्रतिष्ठायां प्रतितिष्ठत्येतेनैतं स्तोत्रं स्पृणुत यदेतया जुहोति ॥ १५ ॥ यदेव वैज्ञ-
 व्यञ्चा जुहोति । कर्त्तव्यास्त वाऽऽनमेतद्वधात्कृत्वात्यनैषु स्तोत्रमेव स्तोको क्य-
 मुस्तमेतदभय प्राप्य य एवैष तं करोति यज्ञमेव यज्ञो हि विष्णुस्तस्माद्वैज्ञव्यञ्चा
 जुहोति ॥ १६ ॥ अथासाय्य सुचः । अप उपस्पृश्य राजानं प्रपादयति तस्य दासाय्य
 सुचोऽप उपस्पृश्य राजानं प्रपादयति वज्रो वाऽऽज्यते रेतः सोमो नेद्विज्ञाज्ये-
 न रेतः सोमं हिनसानोति तस्मादासाय्य सुचोऽप उपस्पृश्य राजानं प्रपादयति
 ॥ १७ ॥ स दीक्षाणस्य कृविर्धामस्य मीडे कृत्ताजिममास्मृणाति । तदेममासादयति
 देव सवितरिष ते सोमस्तु रक्षस्व मा वा दभञ्जिति तदेमं देवायैव सवित्रे प-
 रिददाति गुह्यै ॥ १८ ॥ अथानुसृज्योपतिष्ठते । एतच्च देव सोम देवा देवांश्च उ-
 पागा इदमकु मनुष्यान्सकु रायस्योषेणेत्यग्नीषोमौ वाऽऽतमत्तर्जम्भञ्चादधाते यो
 दीक्षतऽग्न्याविज्ञवः क्यदो दीक्षाणीयः कृविर्भवति यो वै विष्णुः सोमः स कृवि-
 र्वाऽऽष्ट देवानां भवति यो दीक्षते तदेनमत्तर्जम्भञ्चादधाते तत्प्रत्यक्षं सोमा-
 न्निर्मुच्यते यदाकृतं देव सोम देवा देवांश्च उपागा इदमकु मनुष्यान्सकु राय-
 स्योषेणोति भूमा वै रायस्योषः सकृ भूमेत्येवैतदाह ॥ १९ ॥ अथोपनिष्क्रामति ।
 स्वाहा निर्वरुणस्य पाशान्मुच्यते इति वरुणपाशे वाऽऽष्टोऽन्तर्भवति योऽन्यस्या-
 संस्तत्प्रत्यक्षं वरुणपाशान्निर्मुच्यते यदाह स्वाहा निर्वरुणस्य पाशान्मुच्यते इति
 ॥ २० ॥ अथेत्याहुवनीये समिधमभ्यादधाति । अग्रे व्रतपास्त्रे व्रतपा इत्यग्निर्हि
 देवानां व्रतपतिस्तस्मादाहुग्रे व्रतपास्त्रे व्रतपा इति या तव तनूर्मय्यभूदेषा सा
 त्वयि यो मम तनूस्त्वय्यभूदियं सा मयि । यथायथं नौ व्रतपते व्रतान्यनु मे दी-
 क्षां दीक्षापतिर्मुहस्तानु तपस्तपस्पतिरिति तत्प्रत्यक्षमग्नेर्निर्मुच्यते स त्वेन स-
 तात्मना यज्ञते तस्मादस्यात्राग्नौ मानुषो हि भवति तस्मादस्यात्र नाम गृह्णन्ति

पिब प्रप्र यज्ञपतिं तिर स्वाहा” (यजु० ५।३८) —“हे विष्णु, फैल-फूटकर कदम भर। हमारे घर के लिए फैल-फूटकर स्थान दे। तू घृत की योनि है, घृत पी और यज्ञपति को आगे बढ़ा।” इस प्रकार वह द्यौलोक में प्रतिष्ठा प्राप्त कर लेता है और इस आहुति को देकर द्यौलोक की प्राप्ति कर लेता है ॥१५॥

विष्णु-सम्बन्धी मन्त्र से आहुति देने का अर्थ यह है कि इस प्रकार उन्होंने (सोम को) इतना सूक्ष्म कर लिया कि आक्रमणों से बच सके और बूँद के रूप में ले गये, क्योंकि बूँद अप्तु अर्थात् तीव्रगामी होता है। रक्षा करने के बाद उसको यज्ञ-सम्बन्धी बनाता है क्योंकि विष्णु ही यज्ञ है। इसलिए वह विष्णु के मन्त्र से आहुति देता है ॥१६॥

स्रुचों को रखकर और जल को स्पर्श करके सोम राजा का (हविर्धान में) प्रवेश कराते हैं। स्रुचों को रखकर और जल को स्पर्श करके सोम राजा को हविर्धान में क्यों ले जाते हैं? इसलिए कि घी वज्र है और सोम रेत या वीर्य है। वह स्रुचों को रखकर और जल को स्पर्श करके सोम राजा को इसलिए ले जाते हैं कि कहीं सोम-वीर्य और घी-वज्र को हानि न पहुँच जाय ॥१७॥

दक्षिणी हविर्धान के नीड में मृगचर्म बिछाता है और उसपर सोम को बिठाल देता है, इस मन्त्र से—“देव सवितरेष ते सोमस्त, रक्षस्व मा त्वा दभन्” (यजु० ५।३१) —“हे सविता देव, यह तेरा सोम है। तू इसकी रक्षा कर। कोई तुझको हानि न पहुँचावे।” इस प्रकार वह रक्षा के हेतु सोम को सविता के हवाले कर देता है ॥१८॥

उसको हाथ से छोड़कर उसकी उपासना करता है—“एतत् त्वं देव सोम देवो देवाँः उपपाशाऽइदमहं मनुष्यान्सह रायस्पोषेण” (यजु० ५।३१) —“हे देव सोम, तू देव होकर दूसरे देवों से मिला और मैं धन की वृद्धि के लिए मनुष्यों से मिला।” जो दीक्षा लेता है उसको अग्नि-सोम अपने जबड़ों के बीच में लेते हैं। वह दीक्षा की आहुति अग्नि और विष्णु की होती है। जो विष्णु है वह सोम ही है। जो दीक्षा लेता है वह देवताओं की हवि होता है। इस प्रकार उन्होंने उसको अपने जबड़ों के बीच दाब लिया। यह जो ‘एतत् त्वं देव सोम’ आदि मन्त्र पढ़ा, मानो वह इससे सोम से मुक्त होगा। ‘रायस्पोषः’ का अर्थ है चीजों का बाहुल्य। ‘रायस्पोषेण’ का तात्पर्य है ‘बाहुल्य के साथ’ ॥१९॥

अब वह यह मन्त्रांश पढ़कर हविर्धान से निकल आता है—“स्वाहा निर्वरुणस्य पाशान् मुच्ये” (यजु० ५।३९) —“मैं वरुण के फंदों से छूटता हूँ।” जो दूसरे के मुँह में है वह मानो वरुण के फंदे में है। इसलिए जब वह कहता है ‘स्वाहा निर्वरुणस्य’ इति, तब मानो वह वरुण के फंदे से छूटता है ॥२०॥

अब इस प्रकार आहवनीय में समिधा को रखता है—“अग्ने व्रतपास्त्वे व्रतपाः” (यजु० ५।४०) —“हे व्रत के पालनेवाले अग्नि, तुझ पर, हे व्रत के पालनेवाले।” अग्नि देवों का व्रत-पति है। इसलिए कहा ‘अग्ने व्रतपाः’ आदि। अब कहता है—“या तव तनूमय्यभूदेषा सा त्वयि यो मम तनुस्त्वय्यभूदियं सा मयि। यथायथं नौ व्रतपते व्रतान्यनु मे दीक्षां दीक्षापतिरमंस्तानु तपस्तपस्पतिः” (यजु० ५।४०) —“जो तेरी सत्ता मुझमें थी वह तुझमें हो। जो मेरी सत्ता तुझमें थी वह मुझमें हो। हे व्रतपते, हम दोनों के व्रत ठीक-ठीक हो गये। दीक्षा के पति ने मेरी दीक्षा स्वीकार कर ली। तप के पति ने मेरा तप स्वीकार कर लिया।” इस प्रकार वह अग्नि से मुक्त हो जाता है और अपनी ही सत्ता से यज्ञ करता है। अब वे उसका अन्न खाते हैं क्योंकि अब वह मनुष्य है। अब वे उसका नाम लेते हैं क्योंकि अब वह मनुष्य है। पहले वे इसका अन्न

मानुषो हि भवत्यथ यत्पुत्रा नाश्रन्ति यथा कृविषोऽदृतस्य नाश्रीयादेवं तत्तस्मा-
दीक्षितस्य नाश्रीयादथात्राङ्गुलीर्विसृजति ॥२१॥ ब्राह्मणम् ॥२[६.३]॥

यूपं वक्ष्यन्वैक्ष्वर्या जुहोति । वैक्ष्वो हि यूपस्तस्माद्वैक्ष्वर्या जुहोति
॥१॥ यदेव वैक्ष्वर्या जुहोति । यज्ञो वै विष्णुर्गन्तैर्वैतयूपमहेति तस्माद्वैक्ष्वर्या
जुहोति ॥२॥ स यदि सुचा जुहोति । चतुर्गृहीतमाङ्गं गृहीत्वा जुहोति
यद्यु सुवेणा सुवेणैवोपकृत्य जुहोत्युरु विज्ञो विक्रमस्वोरु क्षयाय नस्कृधि । घृतं
घृतयोने पिब प्र प्र यक्षपतिं तिर स्वाहेति ॥३॥ यदाङ्गं परिशिष्टं भवति । त-
दादत्ते यत्तद्वाः शस्त्रं भवति तत्तदादत्ते तज्जपति स यं यूपं जोषयन्ते ॥४॥
तमेवमभिमृश्य जपति । पश्चाद्वैव प्राङ् तिष्ठन्नभिमन्त्रयतेऽत्यन्यांश्चान्यां ना-
न्यांश्च उपागामित्यति कथ्यन्तेति नान्यानुपैति तस्मादाकृत्यन्यांश्चान्यां ना-
न्यांश्च उपागामिति ॥५॥ अर्वाक्का परेभ्योऽविदं परोऽवरेभ्य इति । अर्वाग्येन
परेभ्यो वृश्चति यज्जतस्मान्पराञ्चो भवन्ति परोऽवरेभ्य इति परो क्थेनमवरेभ्यो
वृश्चति यज्जतस्मादर्वाञ्चो भवन्ति तस्मादाकर्वाक्का परेभ्योऽविदं परोऽवरेभ्य
इति ॥६॥ तं वा जुषामहे देव वनस्पते देवयज्यायाऽइति । तद्यथा बहूनां म-
ध्यात्साधवे कर्मणे जुषते स रातमनास्तस्मै कर्मणे स्यादेवमेवैनमेतद्बहूनां मध्या-
त्साधवे कर्मणे जुषते स रातमना ब्रश्चनाय भवति ॥७॥ देवास्त्वा देवयज्यायै जु-
षसामिति । तद्धि समृद्धं यं देवाः साधवे कर्मणे जुषन्ति तस्मादाकृ देवास्त्वा देव-
यज्यायै जुषसामिति ॥८॥ अथ सुवेणोपस्पृशति । विक्ष्वे वेति वैक्ष्वो हि यू-
पो यज्ञो वै विष्णुर्गन्तैर्वैतयूपमहेति तस्मादाकृ विक्ष्वे वेति ॥९॥ अथ दर्भत-
रुणकमत्तर्दधाति । ओषधे त्रायस्वेति वज्रो वै परशुस्तथो ह्येनमेष वज्रः परशुर्न
हिनस्त्यथ परशुना प्रकुरति स्वधिते मेनऽ हिऽसीरिति वज्रो वै परशुस्तथो ह्ये-
नमेष वज्रः परशुर्न हिनस्ति ॥१०॥ स यं प्रथमऽ शकलमपहिनति । तमादत्ते

नहीं खाते क्योंकि जब तक आहुति न पड़ जाय, हवि का भाग न खाना चाहिए। इसलिए दीक्षित का अन्न नहीं खाना चाहिए। अब वह अँगुलियों को ढीला कर लेता है ॥२१॥

अध्याय ६-ब्राह्मण ४

यूप को काटते हुए विष्णु-सम्बन्धी ऋचा से आहुति देता है। यूप विष्णु का है। इसलिए विष्णु की ऋचा से आहुति देता है ॥१॥

वह विष्णु की ऋचा से क्यों आहुति देता है? यज्ञ ही विष्णु है। इस प्रकार यज्ञ के द्वारा ही यूप तक पहुँचता है। इसलिए विष्णु की ऋचा से आहुति देता है ॥२॥

यदि स्रुच् से आहुति देता है तो चार चमचे की लेकर आहुति देता है। और यदि स्रुवा से आहुति देता है तो स्रुवा से ही घी में से थोड़ा भाग लेकर आहुति देता है, इस मन्त्र से—
“ऊरु विष्णो विक्रमस्वोऽक्षयय नस्कृधि। घृतं घृतयोने पिब प्रप्र यज्ञपति तिर स्वाहा” (यजु० ५।४१) —“हे यज्ञ! तुम फूलो-फलो। तुम हमारे लिए विस्तृत घर बनाओ। हे घृत के घर, घृत पियो और यजमान को तारो” ॥३॥

जो घी बच रहता है उसे ले लेता है। जो औजार बड़ई का है उसे बड़ई ले लेता है। अब वे चलते हैं। और जो लकड़ी यूप के लिए निश्चित की जाती है—॥४॥

उसको इस मन्त्र का जाप करते हुए छूते हैं। ये पीछे खड़े होकर और पूर्व की ओर मुँह करके उसको नमस्कार करते हैं—“अत्यन्याँऽअगां नान्याँऽउपागाम् (यजु० ५।४२) —“मैं दूसरों को छोड़ आया। मैं दूसरों के पास तक नहीं गया।” वस्तुतः वह दूसरों को छोड़ जाता है और उनके पास तक नहीं जाता। इसलिए वह कहता है कि ‘अन्यन्यां’ इत्यादि ॥५॥

“अर्वाक् त्वा परेभ्योऽविदं परोऽवरेभ्यः” (यजु० ५।४२) —“तुझको मैंने दूर चीजों से निकट और निकटों से दूर पाया।” वस्तुतः जब वह इसको काटकर गिराता है तो जो दूर हैं उनकी अपेक्षा निकट गिराता है और जो निकट हैं उनकी अपेक्षा दूर गिराता है। इसलिए कहता है ‘अर्वाक् त्वा’ इत्यादि ॥६॥

“तं त्वा जुषामहे देव वनस्पते देवयज्यायै” (यजु० ५।४२) —“हे वनस्पते, देवों के यज्ञ के लिए हम तुझको पसन्द करते हैं।” जैसे किन्हीं अच्छे कार्यों के लिए कई पदार्थों में से एक को छाँट लेते हैं और वह छाँट हुआ पदार्थ उत्तमता से उस कार्य को सम्पादित करता है, इसी प्रकार इस वृक्ष को कई वृक्षों में से शुभ-कर्म के लिए छाँटते हैं, और यह वृक्ष काटने के लिए उपयुक्त होता है ॥७॥

“देवास्त्वा देवयज्यायै जुषन्ताम्” (यजु० ५।४२) —“तुझको देवदेवताओं के यज्ञ के लिए पसन्द करें।” जिसको देवतागण किसी साधु कर्म के लिए पसन्द कर लेते हैं वह अवश्य ही सफल होता है, इसलिए कहा ‘देवास्त्वा’ इत्यादि ॥८॥

अब वह स्रुवा से उसको छूता है—“विष्णवे त्वा” (यजु० ५।४२) —“विष्णु के लिए तुझको।” विष्णु का यूप है। विष्णु यज्ञ है। यज्ञ के लिए ही उसको काटता है, इसलिए कहता है ‘विष्णवे’ ॥९॥

अब वह बीच में एक दर्भ रख देता है—“ओषधे त्रायस्व” (यजु० ५।४२) —“हे ओषधे, तू बचा।” परशु वज्र है। इस प्रकार वह वज्र परशु उसको हानि नहीं पहुँचाता। अब परशु से मारता है “स्वधिते मैनं हिंसीः” (यजु० ५।४२) —“हे परशु, इसको न मार।” परशु वज्र है। परन्तु वह परशु वज्र इस प्रकार उसे हानि नहीं पहुँचाता ॥१०॥

पहली चीपुटी जो काटता है उसे अलग रख देता है। उसको इस प्रकार काटना चाहिए

तं वाऽअनन्नस्तम्भं वृश्चेदुत् कोनमनसा वरुन्ति तथानो न प्रतिबाधते ॥११॥
तं प्राञ्चं पातयेत् । प्राची हि देवानां दिग्बोऽउदञ्चमुदीची हि मनुष्याणां दिग्-
बो प्रत्यञ्चं दक्षिणायै त्रैवेन दिशः परिबिबाधिषेतेषा वै दिक् पितॄणां तस्मादेनं
दक्षिणायै दिशः परिबिबाधिषेत ॥१२॥ तं प्रच्यवमानमनुमन्त्रयते । ग्यां मा ले-
खीरित्तिं मा हिंसीः पृथिव्या सम्भविति वञ्च । वाऽएष भवति यं यूपाय वृश्च-
न्ति तस्माद्विज्ञात्प्रच्यवमानादिमे लोकाः सऽरेजते तदेभ्य एवेनमेतद्भोकेभ्यः शम-
यति तथेमांलोकाऽऽकालो न हिनस्ति ॥१३॥ स यदाह । ग्यां मा लेखीरिति दि-
वं मा हिंसीरित्येवैतदाहास्तरिजं मा हिंसीरिति नात्र तिरोहितमिवास्ति पृ-
थिव्या सम्भविति पृथिव्या संज्ञानीधेत्येवैतदाहाय७ हि वा स्वधितिस्तेतिज्ञानः
प्रणिनाय मरुते सौभगायेत्येष कोन७ स्वधितिस्तेजमानः प्रणयति ॥१४॥ अथा-
ग्रश्चनमभिजुहोति । नेदतो नाष्टा रुक्षाऽस्यनूत्तिष्ठानिति वञ्चो वाऽआज्यं तद्वग्ने-
णैवैतन्नाष्टा रुक्षाऽस्यवबाधते तथातो नाष्टा रुक्षाऽसि नानूत्तिष्ठत्यथो रेतो वा
ऽआज्यं तद्वनस्यतिध्वैतद्रेतो दधाति तस्माद्विज्ञात् अत्रश्चनान्ननस्यतयोऽनु प्रजाय-
ते ॥१५॥ स जुहोति । अतस्त्वं देव वनस्यते शतवल्शो विरोह स्रुसवल्शा
वि वय७ रुहेमेति नात्र तिरोहितमिवास्ति ॥१६॥ तं परिवासयति । स याव-
न्तमेवाग्रे परिवासयेत्तावात्स्यात् ॥१७॥ पञ्चरत्निं परिवासयेत् । पाङ्क्तो यज्ञः पा-
ङ्क्तः पशुः पञ्चर्तवः संवत्सरस्य तस्मात्पञ्चरत्निं परिवासयेत् ॥१८॥ षडरत्निं प-
रिवासयेत् । षड्वाऽऽतवः संवत्सरस्य संवत्सरो वञ्चो वञ्चो यूपस्तस्मात्षडरत्निं
परिवासयेत् ॥१९॥ अष्टरत्निं परिवासयेत् । अष्टाक्षरा वै गायत्री पूर्वार्धे वै य-
ज्ञस्य गायत्री पूर्वार्ध एष यज्ञस्य तस्मादष्टरत्निं परिवासयेत् ॥२०॥ नवारत्निं प-
रिवासयेत् । त्रिवृद्धे यज्ञो नव वै त्रिवृत्तस्मान्नवारत्निं परिवासयेत् ॥२१॥ एका-
दशरत्निं परिवासयेत् । एकादशाक्षरा वै त्रिष्टुब्जस्त्रिष्टुब्जो यूपस्तस्मादिकाद-

कि धुरे को हानि न पहुँचे। चूँकि वे गाड़ी में ले जाते हैं, इसलिए ऐसा करने से गाड़ी में कोई रकावट नहीं होती। (अर्थात् वृक्ष को काटते समय नीचे से काटना चाहिए जिससे गाड़ी उस ठूँठ के ऊपर से निकल सके और गाड़ी का धुरा अटक न जाय) ॥११॥

उसको पूर्व की ओर गिरावे क्योंकि पूर्व देवों की दिशा है, या उत्तर की ओर क्योंकि उत्तर मनुष्यों की दिशा है, या पश्चिम की ओर। परन्तु दक्षिण की ओर गिरने से बचाना चाहिए क्योंकि दक्षिण पितरों की दिशा है। इसलिए दक्षिण सी ओर गिराना नहीं चाहिए ॥१२॥

उस गिरते हुए वृक्ष को सम्बोधन करके मह मन्त्र पढ़े—“द्यां मा लेखीरन्तरिक्षं मा हिंसीः पृथिव्या सम्भव” (यजु० ५।४३)—“द्योलोक को मत छील, अन्तरिक्ष को हानि मत पहुँचा। पृथिवी से मिल।” जो वृक्ष गूँथ के लिए काटा जाता है वह वज्र हो जाता है। इस वज्र से ये लोक काँप जाते हैं। इसलिए वह इस प्रकार इन लोकों के लिए उसको शान्त करता है। इस प्रकार शान्त हुआ वह इनको हानि नहीं पहुँचाता ॥१३॥

‘द्यां मा लेखीः’ का तात्पर्य है कि द्योलोक को हानि न पहुँचा। ‘अन्तरिक्षं मां हिंसीः’ तो स्पष्ट है। ‘पृथिव्या सम्भव’ से मतलब है कि तू पृथिवी के अनुकूल हो जा। “अयं हि त्वा स्वाधितिस्तेतिजानः प्रणिनाय महते सौभाग्य” (यजु० ५।४३)—“इस तेज परशु ने तुझको बड़े सौभाग्य के लिए आगे बढ़ाया है।” क्योंकि वह तेज कुल्हाड़ी ही तो इसको आगे को बढ़ाती है ॥१४॥

अब ठूँठ पर आहुति देता है कि कहीं वहाँ से दुष्ट राक्षस न निकल पड़े। धी वज्र है। इस वज्ररूपी धी से दुष्ट राक्षसों को रोकता है। इस प्रकार दुष्ट राक्षस उसमें से उत्पन्न नहीं होते। या धी वीर्य है। वह इस प्रकार वृक्ष को वीर्य-युक्त करता है, और उस ठूँठ के वीर्य में से वृक्ष उत्पन्न होते हैं ॥१५॥

इस मन्त्र से आहुति देता है—“अतस्त्वं देव वनस्पते शतवल्शो विरोह सहस्रवल्शा वि वयं रुहेम” (यजु० ५।४३) —“हे वनस्पते, तू इसमें से सौ कुल्होंवाला होकर उग, और हम हजार कुल्हेवाले होकर उगें।” यह स्पष्ट है ॥१६॥

अब वह उसे काटता है। जितना पहले काटा जाय उतना ही रहने देना चाहिए ॥१७॥

पाँच हाथ (अरलि) भरके काटना चाहिए। यज्ञ पाँच अंगोंवाला है। पशु भी पाँच अंगोंवाला है। साल में ऋतुएँ भी पाँच होती हैं। इसलिए पाँच हाथ का काटना चाहिए ॥१८॥

या छः हाथ-भर काटे। वर्ष में छः ऋतुएँ होती हैं। वर्ष वज्र है। गूप वज्र है। इसलिए छः हाथ का काटना चाहिए ॥१९॥

या आठ हाथ-भर काटे। आठ अक्षर की गायत्री होती है। गायत्री यज्ञ का पूर्वार्ध है। इसलिए आठ हाथ-भर काटे ॥२०॥

या नौ हाथ का काटे। यज्ञ तीन अंगवाला होता है, और नौ तीन अंगोंवाला है। इसलिए नौ हाथ का काटे ॥२१॥

या ग्यारह हाथ का काटे। त्रिष्टुप् में ११ अक्षर होते हैं। त्रिष्टुप् वज्र है। गूप भी

शारिं परिवासयेत् ॥ २२ ॥ द्वादशारिं परिवासयेत् । द्वादश वै मासाः संवत्स-
रस्य संवत्सरो वञ्चो वञ्चो यूपस्तस्माद्द्वादशारिं परिवासयेत् ॥ २३ ॥ त्रयोदशार-
लिं परिवासयेत् । त्रयोदश वै मासाः संवत्सरस्य संवत्सरो वञ्चो वञ्चो यूपस्त-
स्मात्त्रयोदशारिं परिवासयेत् ॥ २४ ॥ पञ्चदशारिं परिवासयेत् । पञ्चदशो वै
वञ्चो वञ्चो यूपस्तस्मात्पञ्चदशारिं परिवासयेत् ॥ २५ ॥ सप्तादशारिर्वाजपेय्यु-
पः । अपरिमित एव स्यादपरिमितेन वाऽऽतेन वञ्चेण देवा अपरिमितमज्यंस्त-
थोऽवैष एतेन वञ्चेणापरिमितेनैवापरिमितं जयति तस्मादपरिमित एव स्यात्
॥ २६ ॥ स वाऽष्टाग्निर्भवति । अष्टाक्षरा वै गायत्री पूर्वार्धो वै यज्ञस्य गायत्री
पूर्वार्ध एष यज्ञस्य तस्मादष्टाग्निर्भवति ॥ २७ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ३ [६-४] ॥ षष्ठोऽध्या-
यः [२१-] ॥

अग्निमादत्ते । देवस्य वा सवितुः प्रसवेऽश्विनोर्बाहुभ्यां पूजो कृस्ताभ्यामाददे
नार्यसीति समान एतस्य यज्ञुषो बन्धुर्योषो वाऽऽष्टा यद्विस्तस्मादाह नार्यसी-
ति ॥ १ ॥ अथावटे परिलिखति । इदमरुहं रुक्षसां ग्रीवा अपिकृत्तामीति वञ्चो
वाऽअग्निर्वज्रेणैवेतन्नाष्ट्राणां रुक्षसां ग्रीवा अपिकृत्तति ॥ २ ॥ अथ खनति । प्रा-
ञ्चमुत्करमुत्किरत्युपरिण संमायावटे खनति तदग्रेण प्राञ्चं यूपं निदधात्येतावन्मा-
त्राणि बर्हिष्युपरिष्ठादधिनिदधाति तदेवोपरिष्ठाद्यूपशकलमधिनिदधाति पुरस्ता-
त्यर्धतश्चषालमुपनिदधात्यथ यवमत्यः प्रोक्षणी भवन्ति सोऽसावेव बन्धुः ॥ ३ ॥
स यवानावपति । यवोऽसि यवयास्मद्दुषो यवयासासीरिति नात्र तिरोहितमि-
वास्त्यथ प्रोक्षत्येको वै प्रोक्षणास्य बन्धुर्मेध्यमेवैतत्करोति ॥ ४ ॥ स प्रोक्षति ।
दिवे वान्तरिक्षाय वा पृथिवी त्वेति वञ्चो वै यूप एषां लोकानामभिगुत्याऽऽर्षां
वा लोकानामभिगुत्यै प्रोक्षामीत्येवैतदाह ॥ ५ ॥ अथ याः प्रोक्षणीः परिशिष्यन्ते ।
ता अवटेऽवनयति शुन्धतां लोकाः पितृषदना इति पितृदेवत्यो वै कूपः खा-

वज्र है। इसलिए ११ हाथ का काटे ॥२२॥

या बारह हाथ-भर काटे। साल में बारह मास होते हैं। वर्ष वज्र है। यूप भी वज्र है। इसलिए बारह हाथ का काटे ॥२३॥

या तेरह हाथ का काटे। वर्ष में तेरह मास होते हैं। वर्ष वज्र है। यह यूप वज्र है। इसलिए तेरह हाथ-भर का काटे ॥२४॥

या पन्द्रह हाथ का काटे। पन्द्रह वज्र है। यूप भी वज्र है। इसलिए पन्द्रह हाथ का काटे ॥२५॥

वाजपेय यज्ञ का यूप १७ हाथ का होता है। या यह अपरिमित या बे-नपा हो। बे-नपे वज्र से ही देवों ने बे-नपे (अपरिमित) को जीता। इसी प्रकार अपरिमित वज्र के द्वारा वह अपरिमित को जीतता है। इसलिए यह अपरिमित भी हो सकता है ॥२६॥

वह आठ कोण का होता है। गायत्री में आठ अक्षर होते हैं। गायत्री यज्ञ का पूर्वार्ध है। यह यूप यज्ञ का पूर्वार्ध है। इसलिए इसको आठ कोण का होना चाहिए ॥२७॥

अध्याय ७—ब्राह्मण १

इस मन्त्रांश को पढ़कर खुरपी (अग्नि) लेता है—“देवस्य त्वा सवितुः प्रसवेऽश्विनोर्बाहुभ्यां पूष्णो हस्ताभ्यामाददे नार्यसि” (यजु० ६।१)—“देव सविता की प्रेरणा से अश्विनों को बाहुओं से, पूषा के दोनों हाथों से तुझको लेता हूँ। तू नारी है।” इस यजुः का वही तात्पर्य है जो पहले का। ‘अग्नि’ स्त्रीलिङ्ग है। इसलिए कहता है कि तू नारी है ॥१॥

इस प्रकार (यूप के गाड़ने के लिए) सूरारक्ष खोदता है, इस मन्त्रांश से—“इदमहं रक्षसां ग्रीवाऽपिकृन्तामि” (यजु० ६।१)—“इससे मैं राक्षसों की गर्दनें काटता हूँ।” अग्नि या खुरपी वज्र है। इसी खुरपी रूपी वज्र से राक्षसों की गर्दनें काटता है ॥२॥

अब खोदता है और मिट्टी को पूर्व की ओर फेंक देता है। अब इतना सूरारक्ष खोदता है जिसमें यूप का नीचे का भाग समा सके। आगे की ओर वह यूप को इस प्रकार रखता है कि पूर्व की ओर सिरा रहे। उतने ही बड़े कुशों को उसके ऊपर रखता है। उसके ऊपर यूप के शकल को रखता है। आगे बगल को चषाल रखता है (चषाल यूप के ऊपर सिर के समान रक्खा जाता है)। प्रोक्षणी में जो होते हैं। इसका भी वही तात्पर्य है ॥३॥

अब वह जो को बोता है इस मन्त्रांश को पढ़कर—“यवोऽसि यवयास्मद् द्वेषो यवया-रातीः” (यजु० ६।१)—“तू यव है। हमसे द्वेष और शत्रुओं को दूर कर (यवय)।” यह स्पष्ट है। अब वह जल छिड़कता है। जल छिड़कने का एक ही तात्पर्य है, अर्थात् वह उसको यज्ञ के लिए पवित्र करता है ॥४॥

वह इस मन्त्र से जल-सिंचन करता है—“दिवे त्वान्तरिक्षाय त्वा पृथिव्यै त्वा” (यजु० ६।१)—“द्यौलोक के लिए तुझको, अन्तरिक्ष के लिए तुझको, पृथिवी के लिए तुझको।” यूप वज्र है। इस काम को वह इन लोकों की रक्षा के लिए करता है। इससे इसका तात्पर्य यह है कि मैं इन लोकों की रक्षा के लिए तुझको जल से सींचता हूँ ॥५॥

प्रोक्षणी पात्र में जो जल बचा रहता है उसको सूरारक्ष में डाल देता है, इस मन्त्रांश को पढ़कर—“शुन्धन्तांल्लोकाः पितृषदनाः” (यजु० ६।१)—“पितरों के रहने के लोक शुद्ध हों।”

तस्तमेवैतन्मेधं करोति ॥ ६ ॥ अथ बर्हीषि । प्राचीनाग्राणि चोदीचीनाग्राणि चावस्तृणाति पितृषदनमसीति पितृदेवत्यं वाऽअस्यैतद्ववति यन्निष्ठातः स यथा-
निष्ठात ओषधिषु मितः स्यादेवमेतास्वोषधिषु मितो भवति ॥ ७ ॥ अथ यूपश-
कलं प्रास्यति । तेजो रु वाऽएतद्वनस्यतीनां यद्वाक्षाशकलस्तस्माद्यद्वा बाक्षा-
शकलमपतच्छणुवन्यथ श्रुष्यन्ति तेजो क्षेपामेतत्तद्यूपशकलं प्रास्यति सतिजसं
मिनवानीति तद्यदेष एव भवति नान्य एष हि यजुष्कृतो मेध्यस्तस्माद्यूपशकलं
प्रास्यति ॥ ८ ॥ स प्रास्यति । अग्नेणीरसि स्वाविश उन्नेतृणामिति पुरस्ताद्वाऽअ-
स्मादिषोऽपक्षिगते तस्मादाहुग्नेणीरसि स्वाविश उन्नेतृणामित्येतस्य वित्तादधि वा
स्थास्यतीत्यधि क्षेत्रं तिष्ठति तस्मादाहुतस्य वित्तादधि वा स्थास्यतीति ॥ ९ ॥ अ-
थ सुवेणोपकृत्याज्यम् । अवटमभिजुहोति नेदधस्तान्नाष्ट्रा रक्षाऽस्युपोत्तिष्ठानिति
वज्रो वाऽआज्यं तद्वज्रेणैवैतन्नाष्ट्रा रक्षाऽस्यवबाधते तथाधस्तान्नाष्ट्रा रक्षाऽसि नो-
पोत्तिष्ठन्त्यथ पुरस्तात्परीत्योदङ्गसीनो यूपमनक्ति स आहु यूपयाज्यमानायानुब्रू-
हीति ॥ १० ॥ सोऽनक्ति । देवस्त्वा सविता मध्वानाङ्गिति सविता वै देवानां प्र-
सविता यजमानो वाऽएष निदानेन ययूपः सर्वं वाऽइदं मधु यदिदं किं च तदे-
नमनेन सर्वेण सऽस्पर्शयति तदस्मै सविता प्रसविता प्रसौति तस्मादाहु देवस्त्वा
सविता मध्वानाङ्गिति ॥ ११ ॥ अथ चषालमुभयतः प्रत्यज्य प्रतिमुञ्चति । सुपिप्य-
लाभ्यस्वोषधीभ्य इति पिप्यलः कृवास्यैतद्यन्मध्ये संगृहीतमिव भवति तिर्यग्वा-
ऽइदं वृक्षे पिप्यलमाकृताः स यदेवेदः संबन्धनं चाक्षरोपेनितमिव तदेवैतत्करो-
ति तस्मान्मध्ये संगृहीतमिव भवति ॥ १२ ॥ आन्तमग्निष्ठामनक्ति । यजमानो वा-
ऽअग्निष्ठा रस आज्यः रसेनैवैतद्यजमानमनक्ति तस्मादात्तमग्निष्ठामनक्त्यथ परिव्य-
यणं प्रतिसमन्तं परिमृशत्यथाहोह्रियमाणायानुब्रूहीति ॥ १३ ॥ स उह्यति । द्या-
मग्नेणास्पृक्ष आन्तरिजं मध्येनाप्राः पृथिवीमुपरेणादुह्रीरिति वज्रो वै यूप एषां

यह जो गड्ढा खोदा गया वह पितरों के लिए था। इसलिए वह उसे पवित्र करता है ॥६॥

अब वह पूर्व की ओर, उत्तर की ओर सिरा करके कुक्ष रखता है, इस मन्त्रांश को पढ़कर—“पितृषदनमसि” (यजु० ६।१)—“तू पितरों के रहने का स्थान है।” यह जो गड्ढा खोदा गया वह पितरों का था। मानो वह वृक्षों की भाँति गाड़ दिया गया; खोदा नहीं गया। इस प्रकार वह वृक्षों के समान स्थापित हो जाता है। (तात्पर्य यह है कि यूप जब गाड़ दिया गया तो वृक्षों के समान हो गया) ॥७॥

अब वह यूप-शकल को भीतर डालता है। यह जो बाहरी छाल होती है वह वृक्ष का तेज होता है। इसलिए यह जो बाहर की छाल को छील देते हैं, मानो उसके तेज को सुखा देते हैं, क्योंकि यह उनका तेज है। यूप-शकल को भीतर डालने का तात्पर्य यह है कि यूप को तेज के साथ गाड़ सकूँ। इसी को क्यों डालता है, अन्य को क्यों नहीं? इसका कारण यह है कि इसको यजुः-मन्त्र पढ़कर शुद्ध किया गया है। इसलिए वह यूप-शकल को डालता है ॥८॥

वह इस मन्त्रांश को पढ़कर डालता है—“अग्नेणीरसि स्वावेशऽउन्नेतुणाम्” (यजु० ६।२)—“तू अगुआ है। उन्नेताओं के लिए सुगमता से मिलने योग्य।” यह यूप-शकल आगे के भाग से छीला गया है, इसलिए वह कहता है, ‘अग्नेणीरसि’ इत्यादि। अब कहता है—“एतस्य वित्तादधि त्वा स्थास्यति” (यजु० ६।२)—“सावधान हो। यह तुझ पर खड़ा होगा।” वस्तुतः यह उसी पर खड़ा होगा। इसलिए वह कहता है, ‘एतस्य’ इत्यादि ॥९॥

अब झुवा से घी लेकर गड्ढे में आहुति देते हैं कि कहीं दुष्ट राक्षस उसको न सतावें। घी वज्र होता है। इस प्रकार वह वज्र से दुष्ट राक्षसों को भगाता है। इस प्रकार दुष्ट राक्षस नीचे से नहीं उठते। अब वह परिक्रमा करके आगे की ओर उत्तराभिमुख बैठता है और यूप पर घी लगाता है। अब वह होता से कहता है, ‘घी-युक्त यूप के लिए मन्त्र पढ़’ ॥१०॥

वह इस मन्त्रांश से घी लगाता है—“देवस्त्वा सविता मध्वानवतु” (यजु० ६।२)—“सविता देव तुझको मधु से युक्त करे।” सविता देवों का प्रेरक है, और यह यूप यजमान ही है। और यहाँ की ये सब चीजें मधु हैं। इस सबके साथ इस प्रकार से इसको सम्बन्धित करता है, और प्रेरक सविता प्रेरणा करता है। इसलिए कहता है, ‘देवस्त्वा सविता’ इत्यादि ॥११॥

अब वह चषाल को दोनों ओर से घी लाकर यूप के ऊपर रखता है यह पढ़कर—“सुपिप्पलाभ्यस्त्वौषधीभ्यः” (यजु० ६।२)—“अच्छे फलों-युक्त औषधियों के लिए।” क्योंकि यह (चषाल) उसका फल ही है यह जो बीच में सिकुड़ा होता है। इसका कारण यह है कि वृक्ष पर फल दोनों ओर से जुड़ा होता है और डंठल और फल के बीच का भाग सिकुड़ा होता है। इसलिए बीच में सिकुड़ा होता है ॥१२॥

जो आग के सामने का भाग है उसमें ऊपर से नीचे तक घी लगाता है। क्योंकि आग के सामने का भाग यजमान होता है और घी रस है। रस से वह यजमान को युक्त करता है। इसलिए वह आग के सामने के भाग पर ऊपर से नीचे तक घी लगाता है। अब वह यूप की पिंडी को उठाता है, यह कहकर, ‘यूप के गाड़ने के लिए मन्त्र पढ़’ ॥१३॥

वह इस मन्त्र को पढ़कर उठाता है—“द्यामग्नेणास्पृक्षऽआन्तरिक्षं मध्येनाप्राः पृथिवी-मुपरेणादूर्हीः।” (यजु० ६।२)—“तूने अग्न भाग से द्यौलोक को छुआ, बीच के से अन्तरिक्ष को, पैरों से तूने पृथिवी को सुदृढ़ कर दिया” ॥१४॥

लोकानामभिजित्ये तेन वज्रेणोर्मालोकात्स्पृणुतऽर्ण्यो लोकेभ्यः सपत्नान्निर्भजति
 ॥ १४ ॥ अथ मिनोति । या ते धामान्युष्मसि गमथ्ये यत्र गावो भूरिशृङ्गा अयासः ।
 अत्रारु तदुरुगायस्य विज्ञोः परमं पदमवभारि भूरित्येतया त्रिष्टुभा मिनोति वज्र-
 स्त्रिष्टुब्जो यूपस्तस्मात्त्रिष्टुभा मिनोति ॥ १५ ॥ सम्प्रत्यग्निमग्निष्ठां मिनोति । यज्ञ-
 मानो वाऽग्निमिष्टारु वै यज्ञः स यदग्नेरग्निष्ठाऽऽ कुलयेद्भुलेद् यज्ञायज्ञमानस्त-
 स्मात्सम्प्रत्यग्निमग्निष्ठां मिनोत्यथ पर्यूकृत्यथ पर्युषत्यथाप उपनिनयति ॥ १६ ॥ अ-
 थैवमभिपद्य वाचयति । विज्ञोः कर्माणि पश्यत यतो व्रतानि पश्यथे । इन्द्रस्य
 युज्यः सखेति वज्रं वाऽर्ण्यं प्राक्कार्षन्धो यूपमुदशिभ्रियद्विज्ञोर्विजितिं पश्यतेत्ये-
 वैतदारु यदारु विज्ञोः कर्माणि पश्यत यतो व्रतानि पश्यथे । इन्द्रस्य युज्यः
 सखेतिन्द्रो वै यज्ञस्य देवता वैज्ञवो यूपस्तऽऽ सेन्द्रं करोति तस्मादाहेन्द्रस्य युज्यः
 सखेति ॥ १७ ॥ अथ चषालमुदीक्षते । तद्विज्ञोः परमं पदऽऽ सदा पश्यन्ति सूरयः ।
 दिवीव चक्षुराततमिति वज्रं वाऽर्ण्यं प्राक्कार्षन्धो यूपमुदशिभ्रियता विज्ञोर्विजि-
 तिं पश्यतेत्येवैतदारु यदारु तद्विज्ञोः परमं पदऽऽ सदा पश्यन्ति सूरयः । दिवीव
 चक्षुराततमिति ॥ १८ ॥ अथ परिव्ययति । अनग्रताये न्वेव परिव्ययति तस्मादत्रे-
 व परिव्ययत्यत्रेव ह्रीदं वासो भवत्यन्नाद्यमेवास्मिन्नेतदधात्यत्रेव ह्रीदमन्नं प्रति-
 तिष्ठति तस्मादत्रेव परिव्ययति ॥ १९ ॥ त्रिवृता परिव्ययति । त्रिवृद्भानं पशवो
 क्थन्नं पिता माता यज्जायते तत्तृतीयं तस्मात्त्रिवृता परिव्ययति ॥ २० ॥ स परि-
 व्ययति । परिवीरसि परि वा देवीर्विशो व्ययन्तां परीमं यजमानऽऽ रायो मनुष्या-
 णामिति तद्यजमानायाशिषमाशास्ते यदारु परीमं यजमानऽऽ रायो मनुष्याणामि-
 ति ॥ २१ ॥ अथ यूपशकलमवगूकृति । दिवः सूनुरसीति प्रजा कृवात्येषा तस्मा-
 द्दि यूपैकादशिनी स्यात्स्वऽऽ स्वमेवावयूहेदविपर्याप्तं तस्य कृषामुग्धानुव्रता प्र-
 जा ज्ञायतेऽथ यो विपर्याप्तमवगूकृति न स्वऽऽ स्वं तस्य कृषा मुग्धानुव्रता प्रजा

अब वह गाड़ता है इस मन्त्रांश को पढ़कर—“था ते धामान्युदमसि गमध्यै यत्र गावो भूरिशृङ्गाऽअयासः । अत्राह तदुहगायस्य विष्णोः परमं पदमवभारि भूरि” (यजु० ६।३) “हम तेरे उन धामों में जाना चाहते हैं जिनमें तेज और बहुत-से सींगोंवाली गायें (सूर्य की किरणें) रहती हैं । वहाँ वस्तुतः विशाल विष्णु के परम पद की उद्योति अनेक प्रकार से चमकती है ।” (यहाँ ‘गावो’ का अर्थ गाय नहीं किन्तु सूर्य की किरणें और ईश्वर की भक्ति है, अर्थात् एक से भौतिक प्रकाश और दूसरे से आत्मिक प्रकाश का तात्पर्य है ।) इस त्रिष्टुप् छन्द के द्वारा वह गाड़ता है । त्रिष्टुप् वज्र है और यूप वज्र है, इसलिए त्रिष्टुप् से गाड़ता है ॥१५॥

जो सिरा अग्नि के सामने था उसको अग्नि की ओर कर देता है । क्योंकि यजमान अग्नि के सम्मुख होता है और यज्ञ अग्नि है । यदि उस सिरा का मुँह फेर दिया जाय तो यजमान का मुँह यज्ञ से फिर जाय, इसलिए उसका मुँह अग्नि की ओर कर देता है । अब वह उसके चारों ओर मिट्टी डालता है और चारों ओर दबाकर पानी को उस पर डाल देता है ॥१६॥

अब इसको छूकर यजमान से कहलवाता है—“विष्णोः कर्माणि पश्यत यतो व्रतानि पस्पशे । इन्द्रस्य युज्यः सखा” (यजु० ६।४, ऋ० १।२२।१६) —“विष्णु के कर्मों को देखो जिससे व्रत बँधे हुए हैं । जो इन्द्र का उचित सखा है ।” इन्द्र यज्ञ का देवता है । यूप विष्णु का है । उसको इन्द्र से युक्त करता है, इसलिए कहा ‘इन्द्रस्य’ इत्यादि ॥१७॥

अब इस मन्त्र को पढ़कर चषाल को देखता है—“तद् विष्णोः परम पदं सदा पश्यन्ति सूरयः दिवीव चक्षुराततम्” (यजु० ६।५, ऋ० १।२२।२०) —“विष्णु के उस परम पद को बुद्धिमान् लोग सदा देखते हैं जैसे विकसित आँख सूर्य को ।” क्योंकि जिसने यूप लगाया उसने वज्र छोड़ दिया । जब यह कहता है ‘तद् विष्णोः’ इत्यादि, तब मानो वह कहता है कि विष्णु की विजय की ओर देखो ॥१८॥

अब वह कुश की रस्सी को (यूप के चारों ओर) बाँधता है । नंगापन दबाने के लिए ऐसा करता है । इसलिए धोती को कमर में बाँधते हैं । इससे वह उसमें अन्न रखता है, क्योंकि अन्न भी तो वहीं (पेट में) रहता है । इसलिए वह (यूप की कमर में) रस्सी बाँधता है ॥१९॥

वह तीन लपेट लगाता है । अन्न तीन भागोंवाला है । पशु अन्न है । (पहला) माता, (दूसरा) पिता और (बच्चा) जो पैदा होता है तीसरा है । इसलिए वह तीन लपेट लगाता है ॥२०॥

वह इस मन्त्र को पढ़कर तीन लपेट लगाता है—“परिवीरसि परि त्वा दैवीविशो व्ययन्तां परीमं यजमानं रायो मनुष्याणाम्” (यजु० ६।६) —“तू लिपटा हुआ है । दिव्य लोक के लोग तुझे लिपटें । मनुष्यों में यजमान धन से लिपटा होवे ।” जब वह कहता है, ‘परीमं यजमानं’ आदि, तो मानो वह यजमान को आशीर्वाद देता है ॥२१॥

अब वह यूप-शकल को प्रवेश कराता है, इस मन्त्र से—“दिवः सूनुरसि” (यजु० ६।६) —“तू चौलोक का पुत्र है ।” वस्तुतः वह उसीकी सन्तान है । इसलिए यदि ग्यारह यूप हों तो हर एक में उसी का यूप-शकल (चीपुटी) लगाना चाहिए । ऐसा करने से उसकी सन्तान मूर्ख (मुग्धा) या अनुव्रता (न व्रत पालनेवाली) न होगी । जो यूपों में यूप-शकल लगाने के समय उसी-उसी यूप की चीपुटी नहीं लगाता और गड़बड़ कर देता है, उस-उसकी सन्तान मूर्ख और

ज्ञापते तस्माद् स्व-स्त्रमेवावगूहेद्विपर्यासः ॥ २२ ॥ स्वर्गस्यो ह्येष लोकस्य स-
 मारोहणः क्रियते । यूपशकल इय रशना रशनायि यूपशकलो यूपशकला-
 च्छपालं चषालात्स्वर्गं लोकं समञ्चते ॥ २३ ॥ अथ यस्मात्स्वरुर्नाम । एतस्माद्वा
 ऽएषोऽपह्रियते तस्यैतत्स्वमेवारुर्भवति तस्मात्स्वरुर्नाम ॥ २४ ॥ तस्य यन्निखा-
 तम् । तेन पिनूलोकं जयत्यथ यदूर्ध्वं निखातादा रशनायि तेन मनुष्यलोकं जय-
 त्यथ यदूर्ध्वं रशनाया आ चषालात्तेन देवलोकं जयत्यथ यदूर्ध्वं चषालाद्द्व्यङ्गुलं
 वा त्र्यङ्गुलं वा साध्या इति देवास्तेन तेषां लोकं जयति सलोको वै साध्येर्दे-
 विर्भवति य एवमेतद्दे ॥ २५ ॥ तं वै पूर्वार्थं मिनोति । वज्रो वै यूपो वज्रो दण्डः
 पूर्वार्थं वै दण्डस्याभिपद्य प्रकुरति पूर्वार्थं एष यज्ञस्य तस्मात्पूर्वार्थं मिनोति ॥ २६ ॥
 यज्ञेन वै देवाः । इमां जितिं जिग्युषैषामियं जितिस्ते होचुः कथं न इदं मनुष्यै-
 रनभ्यारोह्यः स्यादिति ते यज्ञस्य रसं धीवा यथा मधु मधुकृतो निर्धयेयुर्विदुक्ष
 यज्ञं यूपेन योषयित्वा तिरोऽभवन्नथ यदेनेनायोपयस्तस्माद्यूपो नाम पुरस्ताद्दि प्र-
 ज्ञा पुरस्तान्मनोजवस्तस्मात्पूर्वार्थं मिनोति ॥ २७ ॥ स वाऽअष्टाश्रिर्भवति । अष्टा-
 क्षरा वै गायत्री पूर्वार्थो वै यज्ञस्य गायत्री पूर्वार्थं एष यज्ञस्य तस्मादष्टाश्रिर्भव-
 ति ॥ २८ ॥ तद् रु स्मेतं देवा अनुप्रकुरन्ति । यथेदमप्येतर्क्येऽनुप्रकुरन्तीति देवा
 अकुर्वन्निति ततो रक्षाऽसि यज्ञमनूदपिबन्त ॥ २९ ॥ ते देवा अर्धयुमब्रुवन् । यूप-
 शकलमेव जुहुधि तदक्षेः स्वगाकृतो भविष्यति तथो रक्षाऽसि यज्ञं नानूत्पा-
 स्यन्तेऽयं वै वज्र उच्यत इति ॥ ३० ॥ सोऽध्वर्युः । यूपशकलमेवाजुहोतदक्षेः स्व-
 गाकृत आसीत्तथो रक्षाऽसि यज्ञं नानूदपिबन्तायं वै वज्र उच्यत इति ॥ ३१ ॥ त-
 थोऽएवेष एतत् । यूपशकलमेव जुहोति तदक्षेः स्वगाकृतो भवति तथो रक्षा-
 सि यज्ञं नानूत्पिबन्तेऽयं वै वज्र उच्यत इति स जुहोति दिशं ते धूमो गच्छतु
 स्वर्गेतिः पृथिवीं भस्मनापृण स्वाहेति ॥ ३२ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ४[७.१.] ॥

अननुव्रत होती है। इसलिए उस-उस यूप में उसी-उसी की चिपुटी लगानी चाहिए ॥२२॥

जो यूप-शकल है वह स्वर्ग की सीढ़ी है। वह इस प्रकार कि पहले तो रस्सी टुई, फिर यूप-शकल, फिर चषाल। फिर चषाल से चढ़कर स्वर्गलोक को प्राप्त हो जाता है ॥२३॥

इसका 'स्वर' नाम इसलिए है कि वह उसी में से काटी जाती है। 'स्व' का अर्थ है 'अपना' और 'वर' का अर्थ है 'घाव'। इससे मिलकर 'स्वर' हुआ ॥२४॥

जो नीचे गड़ा हुआ भाग है उससे स्वर्गलोक की प्राप्ति करता है और जो ऊपर का भाग है उससे रस्सी-सहित मनुष्य-लोक की प्राप्ति करता है। और जो रस्सी से ऊपर चषाल है उससे देवलोक को प्राप्त करता है। और चषाल से ऊपर जो दो-तीन अँगुल लकड़ी होती है उससे जो 'साध्य देव' हैं उनके लोक को प्राप्त करता है। जो इस रहस्य को समझता है वह साध्य देवों का सलोक बन जाता है ॥२५॥

वह यूप को वेदी के पूर्वार्ध में लगाता है। यूप वज्र है। दण्ड वज्र है। जब कोई वज्र को मारता है तो अग्रभाग को पकड़कर मारता है। यह यज्ञ का पूर्वार्ध है। इसीलिए पूर्वार्ध में यूप को लगाता है ॥२६॥

यज्ञ के द्वारा देवों ने विजय प्राप्त की जो इनको प्राप्त है। उन्होंने कहा कि इस अपने लोक को किस प्रकार ऐसा बनायें कि मनुष्य न आ सकें? उन्होंने यज्ञ का रस चूस लिया जैसे मधु-मक्खियाँ मधु को चूसती हैं। और यज्ञ को यूप के चारों ओर बिखेरकर (योपयित्वा) छिप गये। चूँकि उन्होंने इसको यूप द्वारा (उपापयन) बिखेरा, इसलिए इसका नाम यूप पड़ा। बुद्धि अग्रभाग में होती है। मन का वेग भी अग्रभाग में होता है। इसलिए वह उसको 'अग्रभाग' में लगाता है ॥२७॥

वह अष्ट कोणवाला होता है। गायत्री छन्द के आठ अक्षर होते हैं और गायत्री यज्ञ का पूर्वार्ध होती है। यह भी चूँकि यज्ञ का पूर्वार्ध है, इसलिए वह उसको अष्ट कोणवाला बनाता है ॥२८॥

एक बार देवों ने इसको (प्रस्तर को आग में) पीछे से फेंका था, इसका अनुसरण करके ये भी पीछे फेंक देते हैं, क्योंकि देवों ने ऐसा किया था। इसलिए राक्षसों ने यज्ञ को देवों के पीछे पिया ॥२९॥

देवों ने अध्वर्यु से कहा, 'केवल यूप-शकल की आहुति दे।' इससे यज्ञ सफल हो जायगा और राक्षस उसमें न आवेंगे—यह सोचकर कि यह यूपरूपी वज्र खड़ा हो गया है ॥३०॥

तब अध्वर्यु ने यूप-शकल की आहुति दी, और यज्ञमान सफल हो गया। इसके पीछे राक्षस यज्ञ को न पी सके। यह सोचकर कि यह एक वज्र खड़ा हो गया है ॥३१॥

इसी प्रकार वह यूप-शकल की आहुति ही देता है। यज्ञमान इससे सफल हो जाता है। राक्षस यज्ञ को नहीं पीने पाते, यह सोचकर कि यह तो वज्र खड़ा हो गया है। वह इस मन्त्र से आहुति देता है—“दिवं ते धूमो गच्छतु स्वर्ज्योतिः पृथिवी भस्मनापूण स्वाहा” (यजु० ६।२१)—“द्वौलोक तक तेरा धुआँ जाय, स्वर्लोक तक ज्योति और पृथिवी तेरी भस्म से भर जाय” ॥३२॥

यावतो वै वेदिस्तावतो पृथिवी । वज्रा वै यूपस्तदिममेवैतत्पृथिवीमेतैर्वज्रे
 स्पृणुतेऽस्यै सपन्नान्निर्भजति तस्माद्यूपैकादशिनी भवति द्वादश उपशयो भवति
 वितष्टस्तं दक्षिणात् उपनिदधाति तद्यद्द्वादश उपशयो भवति ॥१॥ ॥ शतम्
 २००० ॥ ॥ देवा रु वै यज्ञं तन्वानाः । तेऽसुररक्षसेभ्य आसङ्गाद्विभयां चक्रुस्तद्य
 एतऽउद्धिता यथेषुरस्ता तथा वै स्तृणुते वा न वा स्तृणुते यथा दण्डः प्रकृत-
 स्तेन वै स्तृणुते वा न वा स्तृणुतेऽथ य एष द्वादश उपशयो भवति यथेषुराय-
 तानस्ता यथोग्यतमप्रकृतमेवमेष वज्र उच्यते दक्षिणातो नाष्ट्राणां रक्षसामप्रकृ-
 त्यै तस्माद्द्वादश उपशयो भवति ॥२॥ तं निदधाति । एष ते पृथिव्यां लोक आ-
 रण्यस्ते पशुरिति पशुश्च वै यूपश्च तदस्माऽआरण्यमेव पशूनामनुदिशति तेनो
 ऽएष पशुमान्भवति तद्वयं यूपैकादशिन्यै समयनमाहुः अःसुत्याये रु न्वेवैके सं-
 मित्वन्ति प्रकुंभ्रताये चैव अःसुत्याये यूपं मित्वन्तीत्यु च ॥३॥ तड तथा न कु-
 र्यात् । अग्निष्ठमेवोद्धयेदिदं वै यूपमुद्धित्याध्वर्युरा परिध्ययणान्नान्वर्जत्यपरिवीता
 वाऽएतऽएतां रात्रिं वसन्ति सा न्वेव परिचक्षा पशवे वै यूपमुद्धयन्ति प्रातर्वै
 पशूनालभन्ते तस्माड प्रातरेवोद्धयेत् ॥४॥ स य उत्तरोऽग्निष्ठात्स्यात् । तमेवाय
 ऽउद्धयेदथ दक्षिणामथोत्तरं दक्षिणार्धमुत्तमं तथोदीची भवति ॥५॥ अथोऽश्तरु-
 थाहुः । दक्षिणमेवाग्नेऽग्निष्ठाडुद्धयेदथोत्तरमथ दक्षिणमुत्तरार्धमुत्तमं तथो क्वास्यो-
 दगेव कर्मानुसंतिष्ठतऽइति ॥६॥ स यो वर्षिष्ठः स दक्षिणार्धः स्यात् । अथ रु-
 सीयानथ रूसीयानुत्तरार्धो रूसिष्ठस्तथोदीची भवति ॥७॥ अथ पत्नीभ्यः पत्नी-
 यूपमुद्धयन्ति । सर्वत्राय न्वेव पत्नीयूप उद्धायते तन्नाष्ट्रं पशुमालभते वृष्टा वै सि-
 क्ता रेतो विकरोति तदेष एवैतत्सिक्ता रेतो विकरोति मुष्करो भवत्येष वै
 प्रजनायता यन्मुष्करस्तस्मान्मुष्करो भवति तं न सःस्थापयेत्पर्यग्निकृतमेवोत्स-

अध्याय ७—ब्राह्मण २

जितनी बड़ी वेदी होती है उतनी बड़ी पृथिवी। यूप वज्र होते हैं। इन्हीं वज्रों के द्वारा वह पृथिवी पर स्वत्न कर लेता है और शत्रुओं को जीत लेता है। इसलिए ११ यूप होते हैं और बारहवाँ छिला-छिलाया अलग पड़ा रहता है। वह उसको वेदी के दक्षिण को डालता है। यह बारहवाँ अलग क्यों रहता है, इसका कारण आगे दिया है—॥१॥ [शतम् २०००]

यज्ञ करनेवाले देवताओं को असुर राक्षसों के आक्रमण का भय हुआ। यह जो ग्यारह यूप खड़े कर दिये गये वे उन तीरों के समान थे जो छोड़ दिये गये हों, चाहे किसी (शत्रु) के लगे हों या न लगे हों; या वे उस लाठी के समान थे जो मार दी गई, चाहे वह लगी या न लगी। और जो यह बारहवाँ यूप पड़ा हुआ है वह उस तीर के समान है जो खींचा तो गया है परन्तु अभी छोड़ा नहीं गया। यह उस शस्त्र के समान है जो उठा तो लिया गया लेकिन अभी छोड़ा नहीं गया। यह यूप वह वज्र था जो दक्षिण की ओर शत्रु राक्षसों को मारने के लिए रखा गया था। इसलिए बारहवाँ यूप पड़ा रहता है ॥२॥

वह इस यूप को इस मन्त्र से रखता है—“एष ते पृथिव्यां लोकऽआरण्यस्ते पशुः” (यजु० ६।६)।—“पृथिवी में तेरा यह स्थान है। जंगली पशु तेरे हैं।” पशु भी हैं और यूप भी। इसलिए जंगलों के पशुओं का इसकी ओर निर्देश करता है। इसलिए यह भी पशुवाला कहा जाता है। ये ग्यारह यूप दो तरह के होते हैं। कुछ लोग तो सब यूपों को एक-साथ लगाते हैं, दूसरे दिन के सोम-याग के लिए। कुछ दूसरे दिन के सोमयोग के लिए एक ही यूप लगाते हैं (अर्थात् कुछ तो एक-साथ लगाते हैं और कुछ एक-एक करके) ॥३॥

परन्तु ऐसा न करना चाहिए। केवल अग्नि के सम्मुख एक लगाना चाहिए, क्योंकि इसको लगाकर अध्वर्यु इसको नहीं छोड़ता जब तक कि वह इसको घेरता नहीं (परिव्ययण); और दूसरे यूप रात-भर अपरिवीत रहते हैं। यह दोष होगा क्योंकि यूप पशु के लिए हैं। पशु (पशुता) की बलि दूसरे दिन प्रातःकाल के समय होगी।^१ इसलिए और यूपों को दूसरे दिन प्रातः-काल ही लगाना चाहिए ॥४॥

अब उसको वह यूप लगाना चाहिए जो अग्नि के सामनेवाले यूप के ठीक उत्तर में है, फिर दक्षिण को, फिर उत्तर को, अन्तिम दक्षिण की ओर। इस प्रकार यूपों की पंक्ति उत्तर की ओर होती है ॥५॥

कुछ इसके विरुद्ध भी कहते हैं। अर्थात् पहले अग्नि के सामनेवाले यूप के दक्षिण की ओर लगाये, फिर उत्तर की ओर, फिर दक्षिण की ओर, अन्तिम उत्तर की ओर। इस प्रकार उसका उत्तर का काम समाप्त हो जाता है ॥६॥

दक्षिण की ओर सबसे बड़ा होना चाहिए। फिर उससे छोटा, फिर उससे छोटा, जो सबसे उत्तर में हो वह सबसे छोटा। इस प्रकार पंक्ति उत्तर की ओर हो जाती है ॥७॥

तत्पश्चात् पत्नियों के लिए पत्नी-यूप गाड़ते हैं। पत्नी-यूप सम्पूर्णता के लिए गाड़ा जाता है। यहाँ त्वष्टा के पशु को पकड़ते हैं, क्योंकि त्वष्टा वीर्य का पोषक है। इस प्रकार वह सींचे हुए वीर्य को बनाता है। यदि यह पशु अण्डकोषों वाला है तो उत्पादक है। इसकी बलि न दे। इसको अग्नि के चारों ओर फिराकर छोड़ दे। यदि बलि देगा तो प्रजा का अन्त हो जायगा। परन्तु इस

१. वेदों में पशु-प्रेम के मन्त्र तो जहाँ-तहाँ मिलेंगे, पशु-बलि के कहीं नहीं; अतः ‘शतपथ ब्राह्मण’ में ‘पशु-बलि’ के सन्दर्भ प्रसिप्त हैं।

जेत्स यत्साध्यापयेत्प्रजाये कृत्तमियात्तत्प्रजामुत्सृजति तस्मान्न साध्यापयेत्पर्यग्नि-
कृतमेवोत्सृजत् ॥८॥ ब्राह्मणम् ॥१[७.२]॥ ॥

पशुश्च वै यूपश्च । न वाऽऽमृते यूपोत्पशुमालभन्ते कदा चन तद्यत्तथा न कृ-
वाऽऽतस्माऽऽग्रे पशवश्चक्षमिरे यदन्नमभविष्यन्त्येदमन्नं भूता यथा ह्येवायं द्विपा-
त्युरुष उद्धित एव ह्येव द्विपाद उद्धिताश्चेरुः ॥१॥ ततो देवा एतं वज्रं ददधुः ।
यद्यूपं तमुह्निश्रियुस्तस्माद्दीषा प्राव्रीयन्त ततश्चतुष्पादा अभवन्ततोऽन्नमभवन्त्येद-
मन्नं भूता एतस्मै हि वाऽऽतेऽतिष्ठन्त तस्माद्यूपऽएव पशुमालभन्ते नऽर्ते यूप-
त्कदा चन ॥२॥ अथोपाकृत्य पशुम् । अग्निं मथित्वा नियुनक्ति तद्यत्तथा न कृ-
वाऽऽतस्माऽऽग्रे पशवश्चक्षमिरे यद्विर्भविष्यन्त्येनानिदुः क्विर्भूतानग्नौ जुह्व-
ति तान्देवा उपनिरुरुधुस्तऽउपनिरुद्धा नोपावेयुः ॥३॥ ते होचुः । न वाऽऽमृते
ऽस्य यामं विदुर्यदग्नौ क्विर्जुह्वति नेतां प्रतिष्ठामुपरुथ्यैव पशूनग्निं मथित्वाग्नावग्निं
जुह्वाम ते वेदिष्यत्येष वै किल क्विषो याम एषा प्रतिष्ठामौ वै किल क्वि-
र्जुह्वतीति ततोऽभ्यवैष्यन्ति ततो रातमनस आलम्भाय भविष्यन्तीति ॥४॥ त-
ऽउपरुथ्यैव पशून् । अग्निं मथित्वाग्नावग्निमजुर्जुवुस्तेऽविदुरेष वै किल क्विषो
याम एषा प्रतिष्ठामौ वै किल क्विर्जुह्वतीति ततोऽभ्यवायंस्ततो रातमनस आ-
लम्भायभवन् ॥५॥ तथोऽएवैष एतत् । उपरुथ्यैव पशुमग्निं मथित्वाग्नावग्निं जु-
ह्वोति स वेदिष वै किल क्विषो याम एषा प्रतिष्ठामौ वै किल क्विर्जुह्वतीति
ततोऽभ्यवैति ततो रातमना आलम्भाय भवति तस्मादुपाकृत्य पशुमग्निं मथित्वा
नियुनक्ति ॥६॥ तदाहुः । नोपाकुर्यान्नाग्निं मन्येद्द्रश्नानिवादायाजसोपपरेत्याभि-
धाय नियुज्यादिति तदु तथा न कुर्याद्यथाधर्मं तिरश्चथा चिकीर्षे देवं तत्तस्मादे-
तदेवानुपरीयात् ॥७॥ अथ तृणमादायोपाकरोति । द्वितीयवान्निरुणाथाऽइति द्वि-
तीयवान्क्वि वीर्यवान् ॥८॥ स तृणमादत्ते । उपावीरसीत्युप हि द्वितीयोऽवति

प्रकार वह सन्तान को स्वतन्त्र कर देता है। इसलिए इसकी बलि न दे। इसको अग्नि के चारों ओर फिराकर ही छोड़ दे ॥८॥

अध्याय ७—ब्राह्मण ३

पशु भी और यूप भी। बिना यूप के पशु कभी नहीं मारा जाता। ऐसा इसलिए होता है कि पहले पशुओं ने अन्न अर्थात् खाद्य-पदार्थ बनना स्वीकार नहीं किया, जैसा अब कर लिया; क्योंकि जैसा आजकल मनुष्य दो पैरों पर और खड़ा चलता है उसी प्रकार पशु भी दो पैरों पर और खड़े-खड़े चलते थे ॥१॥

तब देवों ने उस वज्र को देखा जिसका नाम यूप है। उन्होंने उस यूप को स्थापित किया। उसके डर से पशु सिकुड़ गये और अन्न बन गये, जैसा कि अब हो गये हैं क्योंकि उन्होंने मान लिया है। इसीलिए पशु को यूप पर ही मारते हैं; बिना यूप के कभी नहीं मारते ॥२॥

पशु को लाकर, अग्नि को मथकर पशु को यूप से बाँधते हैं। ऐसा क्यों करते हैं? पहले पशुओं ने यह बात स्वीकार नहीं की कि वे हवि बन जायें, जैसे वे अब हवि बन गये हैं और अग्नि में बलि दिये जाते हैं। उनको देवों ने वश में किया। इस प्रकार वश में होकर भी वे न माने ॥३॥

उन्होंने कहा, 'यह पशु इस नियम (याम) को नहीं जानते कि अग्नि में आहुति दी जाती है न इस (अग्निरूपी) प्रतिष्ठा को मानते हैं। पशुओं को लाकर और आग को मथकर अग्नि में अग्नि की आहुति दें। तब वे जान लेंगे कि हवि का नियम यह है और अग्नि की यह प्रतिष्ठा है। अग्नि में ही आहुति दी जाती है। तब वे मान जायेंगे और मारे जाने के लिए तैयार हो जायेंगे ॥४॥

तब पशुओं को लाकर, आग में मथकर उन्होंने अग्नि में अग्नि की आहुति दी। तब पशुओं ने जाना कि हवि का यह नियम है, अग्नि की यह प्रतिष्ठा है और अग्नि में ही हवि की आहुति दी जाती है। तब वे पशु मान गये और बलि के लिए तैयार हो गये ॥५॥

इसी प्रकार यह भी पशुओं को लाकर, अग्नि को मथकर, अग्नि में अग्नि की आहुति देता है। वह (पशु) जान लेता है कि हवि का नियम क्या है, अग्नि की प्रतिष्ठा क्या है। अग्नि में ही हवि की आहुति दी जाती है। इसलिए वह मान जाता है और बलि के लिए तैयार हो जाता है। इसीलिए पशु को लाकर और अग्नि को मथकर वह पशु को (यूप से) बाँधता है ॥६॥

इसके विषय में कहते हैं कि न तो पशु को लाये और न अग्नि को मथे। केवल रस्सी को लेकर और सीधा जाकर रस्सी को डालकर पशु को बाँध ले। परन्तु ऐसा न करना चाहिए। यह बात ऐसी ही होगी जैसे कोई चुपके-चुपके नियम का उल्लंघन करे। इसलिए उसको वहाँ जाना ही चाहिए ॥७॥

वह तृण को लेकर पशु को लाता है। यह सोचकर कि दूसरे को साथ लेकर मैं पशु को ले आऊँगा, क्योंकि जिसका कोई साथी होता है वह शक्तिवाला होता है ॥८॥

इस मन्त्रांश को पढ़कर तृण लेता है—“उपावीरसि” (यजु० ६।७)—“तू सभीप रक्षा

तस्मादाहोपावीरसीत्युप देवान्देवीर्विशः प्रागुरिति देव्यो वाऽएता विशो यन्प-
 शवोऽस्थिषत देवेभ्य इत्येवैतदाह यदाहोप देवान्देवांर्विशः प्रागुरिति ॥१॥ उ-
 शिज्ञो वद्वितमानिति । विद्वांसो हि देवास्तस्मादाहोशिज्ञो वद्वितमानिति ॥१०॥
 देव त्वष्टर्वसु रमेति । त्वष्टा वै पशूनामीष्टे पशवो वसु तानेतदेवा अतिष्ठमा-
 नांस्त्वष्टारमब्रुवन्नुपनिमदेति यदाह देव त्वष्टर्वसु रमेति ॥११॥ क्व्या ते स्वदत्तामि-
 ति । यदा वाऽएतऽएतस्माऽअधिपत्त यद्दविर्भविष्यंस्तस्मादाह क्व्या ते स्वद-
 त्तामिति ॥१२॥ रेवती रमधमिति । रेवतो हि पशवस्तस्मादाह रेवती रमध-
 मिति बृहस्पते धारया वसूनीति ब्रह्म वै बृहस्पतिः पशवो वसु तानेतदेवा
 अतिष्ठमानान्ब्रह्मणीव परस्तात्पर्यदधुस्तन्नात्यायंस्तथोऽएवैनानेष एतद्ब्रह्मणीव प-
 रस्तात्परिदधाति तन्नातियति तस्मादाह बृहस्पते धारया वसूनीति पाशं कृत्वा
 प्रतिमुञ्चत्यथानो नियोजनस्यैव ॥१३॥ ब्राह्मणम् ॥६[७.३]॥ ॥ पञ्चमः प्रपाठ-
 कः ॥ कण्डिकासंख्या १२७ ॥

पाशं कृत्वा प्रतिमुञ्चति । ऋतस्य त्वा देवकविः पाशेन प्रतिमुञ्चामीति वरुण्या
 वाऽएषा यद्गुस्तदेनमेतदतस्यैव पाशे प्रतिमुञ्चति तथो कैनेमेषा वरुण्या रु-
 ज्जुर्न किनस्ति ॥१॥ धर्षा मानुष इति । न वाऽएतमये मनुष्योऽधृज्जोत्स यदेव
 र्त्तस्य पाशेनैतदेवकविः प्रतिमुञ्चत्यथैनं मनुष्यो धृज्जोति तस्मादाह धर्षा मानुष
 इति ॥२॥ अथ नियुनक्ति । देवस्य त्वा सवितुः प्रसवेऽश्विनोर्बाहुभ्यां पूजो रु-
 स्ताभ्यामग्रीषोमाभ्यां जुष्टं नियुनज्मीति तद्यथैवादो देवतयि क्विर्गृह्णादिशत्ये-
 वमेवैतदेवताभ्यामादिशत्यथ प्रोक्षत्येको वै प्रोक्षणास्य बन्धुर्मध्यमेवैतत्करोति
 ॥३॥ स प्रोक्षति । अद्ध्यस्त्वौषधीभ्य इति तद्यत एव सम्भवति तत एवैतन्मेध्यं
 करोतीदं हिं यदा वर्षत्यथौषधयो जायन्तऽओषधीर्जग्धापः पीत्वा तत एष रसः
 सम्भवति रसद्रितो रेतसः पशवस्तद्यत एव सम्भवति यतश्च जायते तत एवैत-

करनेवाला है।" साथी रक्षा करता है इसलिए कहता है 'उपावीरसि।' "उपदेवान् दैवीविशः-प्रागुः" (यजु० ६।७) [महीधर-भाष्य में 'विशेषागुः' पाठ है]—"दैवी लोग देवों के पास आये हैं।" ये जो पशु हैं वे दैवी लोग हैं। जब वह 'उपदेवान्' आदि कहता है तो इसका तात्पर्य यह है कि वह देवों के वश में आ गया है ॥६॥

"उशिजो वल्लितमान्" (यजु० ६।७)—उशिज = मेघावी, 'वल्लितम' = सबसे अच्छा वाहक ॥१०॥

"देव त्वष्टर्वसु रम" (यजु० ६।७)—"हे देव त्वष्टा, धन में रम।" त्वष्टा ही पशुओं का ईश है। पशु ही तसु हैं। जो पशु माने नहीं उन्हीं के लिए देवों ने त्वष्टा से कहा, 'देव त्वष्टर्वसु रम' ॥११॥

"हव्या ते स्वदन्ताम्" (यजु० ६।७)—"हवि तुझको स्वादिष्ट लगे।" चूँकि वे स्वयं ही मान गये कि हम हवि हो जायें, इसलिए कहा, 'हव्या ते स्वदन्ताम्' ॥१२॥

"रेवती रमध्वम्" (यजु० ६।८)—"हे सुखी, सुख उठाओ।" पशु 'सुखी' हैं इसलिए कहा 'रेवती रमध्वम्'। बृहस्पते धारया वसूनि" (यजु० ६।८)—"हे बृहस्पति, धनों को धारो।" ब्रह्म बृहस्पति है। पशु वसु हैं। जो पशु माने नहीं थे वे ब्रह्म के साथ सुरक्षित थे। इसी प्रकार यह भी उनको ब्रह्म के साथ सुरक्षित रख देता है जो मानते नहीं हैं, इसलिए कहता है 'बृहस्पते धारया वसूनि।' पाश या फन्दा बनाकर वह उसके पशु के गले में डालता है। बाँधने के विषय में अगले ब्राह्मण में है ॥१३॥

अध्याय ७—ब्राह्मण ४

फन्दा बनाकर (पशु के गले में) डालता है, इस मन्त्रांश से—"ऋतस्य त्वा देवहविः पाशेन प्रति मुञ्चामि" (यजु० ६।८)—"हे देव-हवि, तुझको ऋत के फन्दे से बाँधता हूँ।" क्योंकि जो रस्ती है वह वरुण की है। इसलिए ऋत के फन्दे से उसको बाँधता है (अर्थात् वरुण की रस्सी में ऋत का फन्दा लगाता है)। इसलिए वह वरुण की रस्सी उसको नहीं सताती ॥१॥

"वर्षा मानुषः" (यजु० ६।८)—"मनुष्य धृष्ट है।" क्योंकि पहले मनुष्य (पशु के) पास तक नहीं जा सकता था। लेकिन जब उसने उसको ऋत के पाश से देव-हवि के रूप में बाँध लिया तब मनुष्य उसके पास जा सकता है, इसलिए कहा 'वर्षा मानुषः' ॥२॥

अब वह उस (पशु) को यूप में बाँधता है, इस मन्त्रांश से—"देवस्य त्वा सवितुः प्रसवेऽश्विनोर्बाहुभ्यां पूष्णो हस्ताभ्यामग्नीषोमाभ्यां जुष्टं नियुनजिम" (यजु० ६।९)—"देव सविता की प्रेरणा से दोनों अश्विनो के बाहुओं और पूषा के हाथों से तुझको अग्नि और सोम का प्रिय बनाता हूँ।" जिस प्रकार एक देवता को निदिष्ट करके हवि की आहुति दी जाती है, उसी प्रकार दो देवताओं को निदिष्ट करके आहुति दी जाती है। अब वह जल-सिंचन करता है। जल-सिंचन का वही एक तात्पर्य है अर्थात् यज्ञ के लिए पवित्र करना ॥३॥

वह इस मन्त्र से जल-सिंचन करता है—"अद्भ्यस्त्वौषधीभ्यः" (यजु० ६।९)—"तुझको जलों और ओषधियों के लिए।" जिससे उस (पशु) की स्थिति है उसी से उसको पवित्र करता है। क्योंकि जब जल बरसता है तब पृथिवी पर ओषधियाँ उत्पन्न होती हैं। ओषधियों को खाकर

मेधं करोति ॥४॥ अनु त्वा माता मन्यतामनु पितेति । स हि मातुश्चाधि पितु-
 श्च ज्ञायते तद्यत एव ज्ञायते तत एवैतन्मेधं करोत्यनु आता सगर्भ्याऽनु सखा
 सपूथ्य इति स यत्ते जन्म तेन त्वानुमतमारभः इत्येवैतदाकाशोषोमाभ्यां वा जुष्टं
 प्रोक्षामीति तद्याभ्यां देवताभ्यामारभति ताभ्यां मेधं करोति ॥५॥ अथोपगृह्णाति ।
 अपां पेरुरसीति तदेनमत्तरतो मेधं करोत्यथाधस्तादुपोक्षत्यापो देवीः स्वदत्तु
 स्वात्तं चित्सदेवकृविरिति तदेनं सर्वतो मेधं करोति ॥६॥ अथारुण्ये समि-
 ध्यमानायानुब्रूहीति । स उत्तरमाधारमाधार्यासःस्पर्शयन्सुचौ पर्येत्य जुह्वा पशुः
 समनक्ति शिरो वै यज्ञस्योत्तर आधार एव वाऽअत्र यज्ञो भवति यत्पशुस्तयज्ञ
 ऽएवैतद्विः प्रतिदधाति तस्माज्जुह्वा पशुः समनक्ति ॥७॥ स ललाटे समनक्ति ।
 सं ते प्राणो वातेन गृह्णामिति समङ्गानि यज्ञत्रैरित्युक्तयोः सं यज्ञपतिराशिषेति
 श्रोण्योः स यस्मै कामाय पशुमालभते तत्प्राप्नुहीत्येवैतदाह ॥८॥ इदं वै पशोः
 संज्ञयमानस्य । प्राणो वातमपिपद्यते तत्प्राप्नुहि यत्ते प्राणो वातमपिपद्यातां
 ऽइत्येवैतदाह समङ्गानि यज्ञत्रैरित्युक्तेर्वाऽअस्य यज्ञते तत्प्राप्नुहि यत्तेऽङ्गैर्यज्ञात्ता
 ऽइत्येवैतदाह स यज्ञपतिराशिषेति यज्ञमानाय वाऽएतेनाशिषमाशासते तत्प्राप्नु-
 हि यज्ञया यज्ञमानायाशिषमाशासताऽइत्येवैतदाह सादयति सुचावथ प्रवराया-
 श्रावयति सोऽसावेव बन्धुः ॥९॥ अथ द्वितीयमाश्रावयति । द्वौ कृत्र ह्येतारौ
 भवतः स मेत्रध्वरूपायकृत्वाश्रावयति यज्ञमानं त्वेव प्रवृणीतेऽग्निरु देवीनां वि-
 शां पुरएतेत्यग्निरु देवतानां मुखं तस्मादाकाग्निरु देवीनां विशां पुरएतेत्ययं य-
 जमानो मनुष्याणामिति तं हि सोऽन्वर्थो भवति यस्मिन्नर्थे यज्ञते तस्मादाकायं
 यज्ञमानो मनुष्याणामिति तयोरस्थूरि गार्कपत्यं दीदयकृतं हिमा द्वा यूऽइति त-
 योरनार्तानि गार्कपत्यानि शतं वर्षाणि सन्वित्येवैतदाह ॥१०॥ राधाऽसीत्सम्पृ-
 च्चानावसम्पृचानौ तन्व इति । राधाऽस्येव सम्पृचानां नापि तनूरित्येवैतदाह तौ

और पानी को पीकर रस बनता है, रस से वीर्य, वीर्य से पशु । इसलिए जिससे उत्पन्न होता या जन्मता है उसीसे उसको पवित्र करता है ॥४॥

“अनु त्वा माता मन्यतामनु पिता” (यजु० ६।९) — “तेरी माता तुझे अनुमति दे और तेरा पिता ।” क्योंकि माता और पिता से उसकी उत्पत्ति है । इसलिए जिससे उसका जन्म हुआ है उसी से उसकी यज्ञ के लिए पवित्रता करता है । “अनु भ्रातासगर्भ्योऽनु सखा सयूथ्यः” (यजु० ६।९) — “तेरा ही सगा भाई, तेरे ही दलवाला सखा ।” इसका तात्पर्य यह है कि जो तेरे रिश्तेदार हैं उनकी अनुमति लेता हूँ । “अग्नीषोमाम्यां त्वा जुष्टं प्रोक्षामि” (यजु० ६।९) — “अग्नि और सोम की प्रसन्नता के लिए तुझ पर जल छिड़कता हूँ ।” अर्थात् जिन दो देवतों के लिए मारता है उन्हीं के लिए पवित्र करता है । (आ + रभ का अर्थ ‘मारना’ लिया है । यह विचारणीय है) ॥५॥

इस मन्त्रांश से (जल को पिलाने के लिए) लेता है — “अपां पेरुरसि” (यजु० ६।१०) — “तू जलों का पीनेवाला है ।” इससे वह उसकी आन्तरिक शुद्धि करता है । अब (शरीर के निचले भाग को) धोता है, इस मन्त्र से — “आपो देवीः स्वदन्तु स्वात्तं चित् सद् देवहविः” (यजु० ६।१०) — “दिव्य जल तुझको सच्ची देवहवि के लिए स्वादिष्ट बनावे ।” इस प्रकार वह इसको हर प्रकार से यज्ञ के लिए पवित्र कर देता है ॥६॥

अब वह (होता से) कहता है — ‘प्रज्वलित अग्नि के लिए मन्त्र बोल ।’ पिछली आधार-आहुति देकर झुच्चों को बिना छुए हुए जब वह अपने स्थान पर लौटकर आता है तो जुहू में बचे हुए घी से पशु को चुपड़ता है । पिछली आधार-आहुति यज्ञ का शिर है । और यह जो पशु है वह यज्ञ है । यह पशु का घी से चुपड़ना ऐसा है जैसा यज्ञ के सिर लगा देना ॥७॥

वह ललाट में घी लगाता है, इस मन्त्रांश से — “सं ते प्राणो वातेन गच्छताम्” (यजु० ६।१०) — “तेरे प्राण वायु से मिल जायें ।” इस मन्त्रांश से कन्धों पर — “समङ्गानि यजत्रैः” (यजु० ६।१०) — “तेरे अङ्ग यज्ञ करनेवालों से मिलें ।” इस मन्त्रांश से पिछाड़ी पर — “सं यज्ञपतिराशिषा” (यजु० ६।१०) — “यज्ञपति आशीर्वाद से मिले ।” इसका तात्पर्य यह है कि जिस किसी कार्य के लिए पशु का बलि दी गई हो उसी की प्राप्ति हो ॥८॥

बलि दिये हुए पशु के प्राण वायु में मिल जाते हैं । इसका तात्पर्य यह है कि ऐसा कर कि तेरे प्राण वायु में मिल जायें, अर्थात् तेरे प्राण वायु में मिल जायें, ‘यज्ञ करनेवालों से तेरे अंग मिल जायें’; इसलिए कहता है कि अंगों से ही तो यज्ञ किया जाता है अर्थात् ऐसा कर कि अंगों से यज्ञ हो जाय । ‘यज्ञपति आशीर्वाद से’ ये शब्द इसलिए कहे जाते हैं कि यह आशीर्वाद है अर्थात् ‘हे यजमान, तुझे यह आशीर्वाद दिया जाता है ।’ अब वह दोनों झुच्चों को रखकर होता के प्रवर (निर्वाचन) के लिए प्रौषट् कहता है । उसका वैसा ही तात्पर्य है ॥९॥

अब वह द्वितीय श्रौषट् कहता है । यहाँ दो होता होते हैं । वह मित्र-वरुण के लिए श्रौषट् कहता है । यजमान का वरण करता है जब कहता है कि ‘अग्नि ही दैवी मनुष्यों के आगे चलता है ।’ अग्नि देवों का मुख है इसलिए कहा ‘अग्नि ही दैवी मनुष्यों के आगे चलता है ।’ ‘मनुष्यों का यजमान’ इसलिए कि जिन लोकों में वह यज्ञ करता है वे उससे नीचे हैं । इसलिए वह कहता है कि ‘यजमान मनुष्यों का (सिर) है ।’ अब कहता है, “इन दोनों के घर चमकें, न एक बिल से, सौ वर्ष तक दो से ।” अर्थात् उनके घर सौ वर्ष तक आपत्तियों से मुक्त रहें ॥१०॥

अब वह कहता है — ‘वैश्व मिल जाय, न कि शरीर’ इसका तात्पर्य यह है कि ‘तुम

कृ यत्तनूरपि सम्युच्चोयातां प्राप्तिर्यजमानं दहेत्स यदग्नौ जुहोति तद्देवोऽग्नये प्रय-
ह्यथ यामेवात्रऽर्विज्ञो यजमानायाशिषमाशासते तामस्मै सर्वामग्निः समर्थयति
तद्वाधाऽस्येव सम्युच्चाते नापि तनूस्तस्मादाह् राधाऽस्तीत्सम्युच्चानात्रसम्युच्चानौ
तन्व इति ॥ ११ ॥ ब्राह्मणम् ॥ १ [७.४.] ॥ सप्तमोऽध्यायः [२२.] ॥

तद्यत्रैतत्प्रवृत्तो कृता कृतृषदनऽप्यविशति । तदुपविश्य प्रसूति प्रसूतो
ऽध्वर्युः सुचावादत्ते ॥ १ ॥ अथाग्नीभिश्चरन्ति । तद्यदाग्नीभिश्चरन्ति सर्वेणैव वाऽएष
मनसा सर्वेणैवात्मना यज्ञाऽऽम्बरन्ति सं च जिह्वीर्यति यो दीक्षते तस्य रिरि-
चान-इवात्मा भवति तमेताभिराग्नीभिराप्याययन्ति तद्यदाप्याययन्ति तस्मादाग्नीयो
नाम तस्मादाग्नीभिश्चरन्ति ॥ २ ॥ ते वाऽएतऽएकादश प्रयाजा भवन्ति । दश वा
ऽइमे पुरुषे प्राणा आत्मैकादशो यस्मिन्नेते प्राणाः प्रतिष्ठिता एतावान्वै पुरुष-
स्तदस्य सर्वमात्मानमाप्याययन्ति तस्मादेकादश प्रयाजा भवन्ति ॥ ३ ॥ स आग्ना-
व्याह् । समिधः प्रेष्येति प्रेष्य-प्रेष्येति चतुर्थे-चतुर्थे प्रयाजे समानयमानो दशभिः
प्रयज्ञैश्चरन्ति दश प्रयाजानिष्टाह् शासमाहुरेत्यसिं वै शास इत्याचक्षते ॥ ४ ॥ अ-
थ यूपशकलमादत्ते । तावये जुह्वा अक्का पशोर्ललाटमुपस्पृशति धृतेनाक्तौ पशू-
स्त्रायिथामिति वज्रो वै यूपशकलो वज्रः शासो वज्र आड्यं तमेवैतत्कृत्स्नं वज्रं
सम्भृत्य तमस्याभिगोप्सारं करोति नेदेनं नाष्ट्रा रुक्षाऽसिं हिनसन्निति पुनर्यूपश-
कलमवगूह्यतेषां ते प्रज्ञाताभिरस्त्वित्याह् शासं प्रयहन्सादयति सुचौ ॥ ५ ॥ अ-
थाह् पर्यग्नयेऽनुब्रूहीति । उल्मुकमादांयागोत्पर्यग्निं करोति तद्यत्पर्यग्निं करोत्य-
हिमेवैनमेतदग्निना परिगृह्णाति नेदेनं नाष्ट्रा रुक्षाऽसिं प्रमृशानित्यग्निर्हि रुक्षासा-
मपह्ना तस्मात्पर्यग्निं करोति तद्यत्रैनं अपयन्ति तदग्निपरिहरति ॥ ६ ॥ तदा-
हुः । पुनरेतदुल्मुकं हरेदयान्नान्यमेवाग्निं निर्मथ्य तस्मिन्नेन अपयेयुराहवनी-
यो वाऽएष न वाऽएष तस्मै यदस्मिन्नमृतं अपयेयुस्तस्मै वाऽएष यदस्मिज्जुतं

अपने वैभव को ही मिलाओ, शरीरों को नहीं।' क्योंकि अगर वह मिला दें तो अग्नि उस यजमान को जला देगी। जब कोई अग्नि में आहुति देता है तो मानो अग्नि के अर्पण करता है। और ऋत्विज लोग जो आशीर्वाद यजमान को देते हैं अग्नि उन सबका सम्पादन करता है। इस प्रकार ये अपने वैभव को ही जोड़ते हैं, न कि शरीरों को। इसीलिए कहता है कि 'अपने वैभव को मिलाओ, न कि शरीरों को' ॥११॥

अध्याय ८—ब्राह्मण १

इस प्रकार चुना जाकर होता, होता के स्थान में बैठता है, बैठकर प्रेरणा करता है और अध्वर्यु प्रेरित होकर दो स्रुचों को लेता है ॥१॥

अब वे आप्रि मन्त्रों से कार्य करते हैं। आप्रि मन्त्रों से क्यों करते हैं? इसलिए कि जो दीक्षा लेता है वह अपने सब मन से और सम्पूर्ण आत्मा से यज्ञ की तैयारी करता है। उसका आत्मा खाली-सा हो जाता है। इन आप्रि मन्त्रों से वे उसको भर-सा देते हैं। और चूँकि वे इनसे भरते हैं इसलिए इनका नाम आप्रि है ॥२॥

ये ग्यारह प्रयाज होते हैं। इस पुरुष में दस प्राण हैं और ग्यारहवाँ आत्मा है, जिसमें ये दसों प्राण स्थापित हैं। इतना सम्पूर्ण पुरुष है। इस प्रकार ये उसको पूर्ण कर देते हैं। इसलिए ग्यारह प्रयाज होते हैं ॥३॥

(अध्वर्यु) आग्नीध्र में श्रौषट् कहकर (मैत्रावरुण से) कहता है—'समिधाओं के लिए प्रेरणा कर।' इस प्रकार 'प्रेष्य'-'प्रेष्य' कहकर हर चौथी आहुति में धी को साथ-साथ छोड़ता हुआ दस प्रयाजों का कार्य करता है। दस प्रयाजों को कहकर कहता है, 'शास (घातक) को लाओ।' शास नाम है 'असि' या तलवार का ॥४॥

अब वह यूप के टुकड़े को लेता है। और इन दोनों (अर्थात् शास और यूप-शकल) को जुहू में से धी लयाकर उनसे पशु के ललाट को छूता है—'धृतेनाक्तौ पशून्प्रायेयाम्' (यजु० ६।११)—'धृत से युक्त तुम दोनों पशुओं की रक्षा करो।' यूप-शकल वज्र है। शास वज्र है। आज्य (धृत) वज्र है। इन सबको मिलाकर वज्र बनाकर उसको उस पशु का रक्षक नियत करता है जिससे दुष्ट राक्षस उसकी हिंसा न कर सकें। अब यूप के टुकड़े को छिपा देता है और (घातक के हाथ में) शास को देकर कहता है कि यह प्रजात (स्वीकृत) धार है। और दोनों स्रुचों को रख देता है ॥५॥

अब (होता से) कहता है कि परि-अग्नि के लिए अनुवाक कह। (इस पर होता ऋग्वेद ४।१५।१-३ को पढ़ता है)। आग्नीध्र आग की लकड़ी को लेकर (पशु के) चारों ओर फिराता है। वह अग्नि को चारों ओर इसलिए फिराता है कि चारों ओर से छिद्र-रहित परिखा बन जाय और दुष्ट राक्षस उसको सता न सकें। अग्नि ही राक्षसों का घातक है, इसलिए अग्नि को चारों ओर फिराता है। जहाँ उसे पकाते हैं वहाँ वह अग्नि को फिराता है ॥६॥

कुछ लोगों का कहना है कि उस लकड़ी को फिर वापस (आहवनीय तक) ले जाना चाहिए और अन्य अग्नि का मन्थन करके उससे पकाना चाहिए, क्योंकि यह आहवनीय है और इसमें कच्चे को पकाना ठीक नहीं। यह तो इसलिए है कि पके-पकाये की आहुति दी जाय ॥७॥

जुहुयुरिति ॥७॥ तड तथा न कुर्यात् । यथा वै यस्मिन्मेवमस्यैतद्वति यदेनेन
 पर्यग्निं करोति स यथा यस्मिन्मनुक्यायाहिंय तदन्यस्मै प्रयच्छेदेवं तत्तस्मादेतस्यै-
 वोल्मुकस्याङ्गाराग्निमुद्य तस्मिन्नेन अपयेयुः ॥८॥ अथैल्मुकमाद्याग्नीत्पुर्स्तात्प्र-
 तिपद्यते । अग्निमेवैतत्पुर्स्तात्करोत्यग्निः पुर्स्तान्नाष्टा रक्षाऽस्यपद्मेत्यथाभयेना-
 नाष्टिणा पशुं नयन्ति तं वपाश्चपणीभ्यां प्रतिप्रस्थातान्वारभते प्रतिप्रस्थातारमर्धयु-
 र्धयु यजमानः ॥९॥ तदाहुः । नैष यजमानेनान्वारभ्यो मृत्यवे क्येतं नयन्ति त-
 स्मान्वारभेतेति तदन्वेवारभेत न वाऽएतं मृत्यवे नयन्ति यं यज्ञाय नयन्ति
 तस्मादन्वेवारभेत यज्ञाडु कैवात्मानमत्तरियाद्यन्वान्वारभेत तस्मादन्वेवारभेत त-
 त्यरोऽक्षमन्वारब्धं भवति वपाश्चपणीभ्यां प्रतिप्रस्थाता प्रतिप्रस्थातारमर्धयुर्धयु
 यजमान एतड परोऽक्षमन्वारब्धं भवति ॥१०॥ अथ स्तीर्णायै वेदेः । द्वे तृणौ
 ऽअर्धयुरादत्ते स आश्राव्याकोपप्रेष्य कोतर्कव्या देवेभ्य इत्येतड वैश्वदेवं पशौ
 ॥११॥ अथ वाचयति । रेवति यजमानऽइति वावै रेवती सा यदाऽबद्ध वदति
 तेन वाग्येवती प्रियं धा आविशेत्यनार्तिमाविशेत्येवैतदाकोरोरुत्तरिज्ञात्सर्द्ध-
 वेन वातेनेत्यत्तरिज्ञं वाऽअनु रक्षश्चरत्यमूलमुभयतः परिहिन्नं यथायं पुरुषोऽमू-
 ल उभयतः परिहिन्नोऽत्तरिज्ञमनुचरति तद्वातेनेनऽ संविदानात्तरिज्ञादोपायेत्ये-
 चेतदाहु यदाकोरोरुत्तरिज्ञात्सर्द्धवेन वातेनेति ॥१२॥ अस्य कृविषस्तमना यजे-
 ति । वाचमेवैतदाकानार्तस्यास्य कृविष आत्मना यजेति समस्य तन्वा भवेति
 वाचमेवैतदाकानार्तस्यास्य कृविषस्तन्वा सम्भवेति ॥१३॥ तद्यत्रेनं विशसन्ति ।
 तत्पुर्स्तात्तृणमुपास्यति वर्षी वर्षयिषि यज्ञे यज्ञपतिं धा इति बर्हिर्वास्माऽए-
 तत्तृणात्यस्कन्नऽ कृविरसदिति तद्यदेवास्यात्र विशस्यमानस्य किञ्चित्स्कन्दति
 तदेतस्मिन्प्रतितिष्ठति तथा नामुया भवति ॥१४॥ अथ पुनरेत्याहुवनीयमभ्यावृ-
 त्यासते । नैदस्य संज्ञप्यमानस्याध्यक्षा असामेति तस्य न कूटेन प्रघ्नन्ति मानुषऽ

परन्तु ऐसा न करना चाहिए। अग्नि जिसके चारों ओर फिरा ली गई वह तो अग्नि से प्रसित हो गया। इसका अर्थ यह होगा कि जो प्रसित हो चुका उसको छीनकर दूसरे को दे दिया गया। इसलिए इस लकड़ी से ही अंगारों को लेकर उसमें पका लेना चाहिए ॥८॥

अब आग्नीध्र एक और जलती लकड़ी लेकर आगे आता है। इस प्रकार वह अग्नि को आगे रखता है कि वह कुछ राक्षसों को दूर भगा देगी। और भयरहित मार्ग से पशु को ले जाता है। दोनों वपाश्रपणियों से प्रतिप्रस्थाता उस (आग्नीध्र) को देता है। प्रतिप्रस्थाता को अध्वर्यु देता है और अध्वर्यु को यजमान ॥९॥

इसपर कुछ लोग कहते हैं कि यजमान न पकड़े। क्योंकि उसको मृत्यु के लिए ले जाते हैं, इसलिए उसको नहीं थामना चाहिए। परन्तु उसको थामना चाहिए ही, क्योंकि जिसको यज्ञ के लिए ले जाते हैं उसे मृत्यु के लिए नहीं ले जाते। दूसरे यह कि यदि वह न थामेगा तो अपने को यज्ञ से हटा लेगा, इसलिए उसे थामना अवश्य चाहिए। यह एक प्रकार का परोक्ष थामना है अर्थात् वपाश्रपणियों द्वारा प्रतिप्रस्थाता थामता है। प्रतिप्रस्थाता को अध्वर्यु देता है और अध्वर्यु को यजमान। इस प्रकार यह थामना परोक्ष प्रकार का है ॥१०॥

अब छापी हुई वेदी में से अध्वर्यु दो तृण निकालता है, और श्रोषट् कहकर कहता है—‘होता, देवों के लिए हव्य ला।’ पशु-याग^१ में यह विश्वेदेवों का भाग है ॥११॥

अब वह यजमान से कहलवाता है—“रेवति यजमाने” (यजु० ६।११)—“हे भाग्यवती, तू यजमान में।” वाणी रेवती है क्योंकि वह बहुत बोलती है, इसलिए वाणी रेवती हुई। “प्रियं धाऽआविश” (यजु० ६।११)—“प्रिय को धारण कर। तू आ।” अर्थात् तू बिना आपत्ति के आ। “उरोरन्तरिक्षात् सजूर्देवेन वातेन” (यजु० ६।११)—“विस्तृत अन्तरिक्ष से दैवी वायु के द्वारा।” जिस प्रकार मनुष्य बिना किसी जड़ के स्वच्छन्दता से अन्तरिक्ष में विचरता है, इसी प्रकार राक्षस भी अन्तरिक्ष में बिना किसी मूल के विचरता है। (नोट-पेड़ की मूल होती है, वह स्थावर है। राक्षस और मनुष्य दोनों जंगम हैं)। यह जो कहा कि ‘विस्तृत अन्तरिक्ष से दैवी वायु के द्वारा’ इसका तात्पर्य है कि वायु से मिलकर इसकी अन्तरिक्ष से रक्षा कर ॥१२॥

“हविषस्मना यज” (यजु० ६।११)—“हवि की आत्मा से यज्ञ कर।” अर्थात् वाणी से कहता है कि हवि की आत्मा से यज्ञ कर। “समस्य तन्वा भव” (यजु० ६।११)—अर्थात् वाणी से कहता है कि इस हवि की आत्मा के साथ संयुक्त हो ॥१३॥

जहाँ उसको मारते हैं उसके सामने तृण को फेंकते हैं। “वर्षो वर्षीयासे यज्ञे यज्ञपतिं धाः” (यजु० ६।११)—“हे महान्, इस महान् यज्ञ में यज्ञपति को ले जा।” इस प्रकार कुशों को नीचे बिछा देता है कि हवि का कोई भाग भी नष्ट न हो सके। इस प्रकार काटने में जो कुछ नीचे गिरता है वह इन्हीं कुशों में गिरता है। इस प्रकार नष्ट नहीं होता ॥१४॥

अब आहवनीय की ओर जाकर उधर को मुँह करके बैठते हैं कि इस कटते हुए को देख न लें। वे इसको ‘कूट’ अर्थात् सामने की हड्डी से नहीं काटते; यह मानुषी विधि है। न कान के

१. ‘पशु-याग’ वेद-विरुद्ध एवं प्रक्षिप्त है। मन्त्रांश (यजु० ६-११) स्पष्ट कहता है—‘पशू-स्त्रायेक्षाम्’ अर्थात् ‘पशुओं की रक्षा करो’।
—स्वामी सत्यप्रकाश सरस्वती

हि तन्नोऽएव पश्चात्कर्णा पितृदेवत्यः हि तदपिगृह्य वैव मुखं तमयन्ति वेष्कं
 वा कुर्वन्ति तन्नाह जहि मारयेति मानुषः हि तत्संज्ञपयान्वगन्निति तद्धि देवत्रा
 स यदाहान्वगन्नित्येतर्हि क्षेत्रे देवाननुगृह्णति तस्मादाहान्वगन्निति ॥१५॥ तस्य-
 त्रेनं निविध्यन्ति । तत्पुरा संज्ञपनाज्जुहोति स्वाहा देवेभ्य इत्यथ यदा प्राह सं-
 ज्ञप्तः पशुरित्यथ जुहोति देवेभ्यः स्वाहेति पुरस्तात्स्वाहाकृतयो वाऽअन्ये देवा
 उपरिष्ठात्स्वाहाकृतयोऽन्ये तान्वैतत्प्रीणाति तऽएनमुभये देवाः प्रीताः स्वर्गं
 लोकमभिवर्हन्ति ते वाऽएते परिपश्येऽइत्याहुती स यदि कामयेत जुहुयादिते
 यन्मु कामयेतापि नाद्रियेत ॥१६॥ ब्राह्मणम् ॥२[८.१]॥ ॥

यदा प्राह संज्ञप्तः पशुरिति । अथाध्वर्युराह नेष्टः पत्नीमुदानयेत्युदानयति नेष्टा
 पत्नीं पत्नेज्जनं बिभ्रतीम् ॥१॥ तां वाचयति । नमस्तऽआतानेति यज्ञो वाऽआ-
 तानो यज्ञः हि तन्वते तेन यज्ञ आतानो जघनार्थी वाऽएष यज्ञस्य यत्पत्नी
 तामेतत्प्राचीं यज्ञं प्रसादयिष्यन्भवति तस्माऽएवैतद्यज्ञाय निद्रुते तथो हेनामेष
 यज्ञो न हिनस्ति तस्मादाह नमस्तऽआतानेति ॥२॥ अनर्वा प्रेह्येति । असप-
 त्नेन प्रेह्येत्येवैतदाह षृतस्य कुल्या उपऽऋतस्य पथ्या अन्विति साधूयेत्येवैतदाह
 देवीरायः शुद्धा वोढः सुपरिविष्टा देवेषु सुपरिविष्टा वयं परिविष्टारो भूयाम्ने-
 त्यप एवैतत्पावयति ॥३॥ अथ पशोः प्राणानद्भिः पशुपस्पृशति । तस्यदद्भिः प्रा-
 णानुपस्पृशति । जीवं वै देवानाः हविरमृतममृतानामथैतत्पशुं प्रक्षिप्यत्संज्ञप-
 यन्ति यद्विशासत्यापो वै प्राणास्तदस्मिन्नेतान्प्राणान्दधाति तथैतज्जीवमेव देवानाः
 हविर्भवत्यमृतममृतानाम् ॥४॥ अथ यत्पशुपस्पृशति । योषा वै पत्नी योषायै
 वाऽश्माः प्रजाः प्रजायन्ते तदेनमेतस्यै योषायै प्रजनयति तस्मात्पशुपस्पृशति
 ॥५॥ सोपस्पृशति । वाचं ते शुन्धामीति मुखं प्राणं ते शुन्धामीति नासिके च-
 क्षुस्ते शुन्धामीत्यक्ष्यौ ओत्रं ते शुन्धामीति कर्णौ नाभिं ते शुन्धामीति योऽयम-

पीछे से; यह पितरों की विधि है। या तो उसका मुँह बन्द करके घोंट देते हैं या फन्दा डाल देते हैं। इसलिए ऐसा नहीं कहते 'इसको मार।' यह तो मनुष्यों की भाषा है। किन्तु कहते हैं 'संज्ञपय, अन्वगन्' (इसको शान्त कर दे। यह चला गया)। यह देवों की भाषा है। जब कहते हैं कि 'अन्वगन्' (चला गया) तो यजमान देवों के पास चला जाता है। इसलिए कहते हैं 'अन्वगन्' (चला गया) ॥१५॥

जब ये इसको पकड़कर नीचे गिरा लेते हैं तो संज्ञपन (गला घोटने) से पहले आहुति देते हैं 'स्वाहा देवेभ्यः' (यजु० ६।११)। जब मारनेवाला कहता है 'संज्ञप्तः पशुः' (अर्थात् पशु शान्त हो गया) तो एक आहुति देते हैं 'देवेभ्यः स्वाहा' (यजु० ६।११)। इस प्रकार कुछ देवों के पहले 'स्वाहा' कहा जाता है और कुछ के पीछे। इस प्रकार इन सबको प्रसन्न करता है। इस प्रकार दोनों प्रकार के देव प्रसन्न होकर उसको स्वर्गलोक को ले जाते हैं। ये 'परिपश्यन्' आहुतिर्दायि हैं। चाहे तो इनकी आहुति दे, चाहे न दे। यदि इच्छा हो तो इनका आदर न करे ॥१६॥

अध्याय ८—ब्राह्मण २

जब घातक ने कहा कि पशु शान्त हो गया तो अध्वर्यु कहता है 'नेष्टा पत्नी को ला।' तब नेष्टा पत्नी को लाता है। उसके हाथ में पैर धोने के लिए पात्र में जल होता है ॥१॥

अब वह उस पत्नी से कहलवाता है—'नमस्तऽआतान' (यजु० ६।१२)—'हे फैले हुए, तुझे नमस्कार हो।' 'फैला हुआ' यज्ञ है क्योंकि यज्ञ फैलाया जाता है, इसलिए यज्ञ का नाम 'आतान' है। यह जो पत्नी है, वह यज्ञ का पिछला अर्द्धभाग है। उसको यज्ञ को प्रसन्न करने के हेतु आगे की ओर बुलाता है। इस प्रकार वह यज्ञ की ऋति को पूरा करती है, और यज्ञ उसकी हानि नहीं करता। इसलिए कहा 'यज्ञ, तुझे नमस्कार हो' ॥२॥

"अनर्वा प्रेहि" (यजु० ६।१२)—अर्थात् "स्वच्छ चल।"—"वृतस्य कुल्याऽउपऽऋतस्य पथ्याऽअनु" (यजु० ६।१२)—"घी की नदियों में या सत्यता की गलियों में।" अर्थात् कल्याण-मार्गों में जा। "देवीरापः शुद्धा वोढ्वं सुपरिविष्टा देवेषु सुपरिविष्टा वयं परिवेष्टारो भूयास्म" (यजु० ६।१३)—"हे देवी जलो! भलीभाँति तैयार होकर तुम देवों को प्राप्त होओ। हम भलीभाँति तैयार हो जावें।" इस प्रकार वह जल को पवित्र करती है ॥३॥

अब पत्नी पशु के प्राणों को जलों से स्पर्श करती है। वह प्राणों को जलों से इसलिए स्पर्श करती है कि देवों की हवि जीव है—अमृतों की अमृत। संज्ञपन में पशु को मारते हैं। जल प्राण है, इस प्रकार इसमें प्राणों को वारण कराती है। इस प्रकार 'देवों' का हवि जीव हो जाता है—अमृतों का अमृत ॥४॥

पत्नी क्यों स्पर्श करती है? पत्नी स्त्री है। स्त्री से ही प्रजा उत्पन्न होती है। इसको इस प्रजा को स्त्री से उत्पन्न कराता है, इसलिए पत्नी ही इसका स्पर्श करती है ॥५॥

वह इस प्रकार स्पर्श करती है—"वाचं ते शुन्धामि" से मुख को (यजु० ६।१४)। "प्राणं ते शुन्धामि" से नासिका को। "चक्षुस्ते शुन्धामि" से आँखों को। "श्रोत्रं ते शुन्धामि" से कानों को। "नाभिं ते शुन्धामि" से अस्पष्ट प्राण को। "मेढ्रं ते शुन्धामि" या "पायुं ते शुन्धामि" से

निरुक्तः प्राणो मेढं ते शुन्धामीति वा पायं ते शुन्धामीति योऽयं पश्चात्प्राणस्त-
 त्प्राणान्दधाति तत्समीरयत्यथ सञ्कृत्य पदञ्चरित्रास्ते शुन्धामीति पद्विर्वे प्रतिति-
 ष्ठति प्रतिष्ठित्याऽएव तदेनं प्रतिष्ठापयति ॥ ६ ॥ अथ या आयः परिशिष्यन्ते ।
 अर्धा वा यावत्यो वा ताभिरेनं यजमानश्च शीर्षितोऽग्रेऽनुषिञ्चतस्तत्प्राणांश्चैवा-
 स्मिस्तत्तौ धत्तस्तच्चैनमतः समीरयतः ॥ ७ ॥ तद्यत्क्रूरीकुर्वन्ति । यदास्थापयन्ति शा-
 न्तिरापस्तदद्भिः शान्त्या शमयतस्तदद्भिः संधत्तः ॥ ८ ॥ तावनुषिञ्चतः । मनस्तऽआ-
 यायतां वाक्तऽआप्यायतां प्राणस्तऽआप्यायतां चक्षुस्तऽआप्यायतां श्रोत्रं तऽआ-
 प्यायतामिति तत्प्राणान्धत्तस्तत्समीरयतो यत्ते क्रूरं यदास्थितं तत्तऽआप्यायतां
 निध्यायतामिति ॥ ९ ॥ तद्यत्क्रूरीकुर्वन्ति । यदास्थापयन्ति शान्तिरापस्तदद्भिः शा-
 न्त्या शमयतस्तदद्भिः संधत्तस्तत्ते शुध्विविति तन्मेध्यं कुरुतः शंसकोभ्य इति जघने-
 न पशुं निनयतः ॥ १० ॥ तद्यत्क्रूरीकुर्वन्ति । यदास्थापयन्ति नेदेतदन्वशात्तान्य-
 क्कोरात्राण्यसन्निति तस्माह्मकोभ्य इति जघनेन पशुं निनयतः ॥ ११ ॥ अथोत्तानं
 पशुं पर्यस्यन्ति । स तृणमर्तर्द्धात्याषधे त्रायस्वेति वज्रो वाऽअसिस्तथो हैनमेव
 वज्रोऽसिर्न किन्स्त्यथासिनाभिनिदधाति स्वधिते मेनऽ किञ्चोतिरिति वज्रो वाऽअ-
 सिस्तथो हैनमेव वज्रोऽसिर्न किन्स्ति ॥ १२ ॥ सा या प्रज्ञाताग्निः । तयाभिनिद-
 धाति सा हि यनुष्कृता मेध्या तद्यद्य तृणस्य तत्सव्ये पाणी कुरुतेऽथ यदुधं त-
 दक्षिणोनादत्ते ॥ १३ ॥ स यत्राव्यति । यत एतच्छोक्तमुत्पतति तदुभयतोऽनक्ति
 रक्षसां भागोऽसीति रक्षसाऽ क्येष भागो यदसृक् ॥ १४ ॥ तदुपास्याभितिष्ठति ।
 इदमकृत् रक्षोऽभितिष्ठामीदमकृत् रक्षोऽवबाधऽइदमकृत् रक्षोऽधमं तमो नयामी-
 ति नद्यज्ञेनैवेतन्नाष्ट्रा रक्षाऽस्यवबाधते तद्यदमूलमुभयतः परिहिनं भवत्यमूलं वा
 ऽइदमुभयतः परिहिनं रक्षोऽत्तरिक्षमनुचरति यथायं पुरुषोऽमूल उभयतः परि-
 हिनोऽत्तरिक्षमनुचरति तस्मादमूलमुभयतः परिहिनं भवति ॥ १५ ॥ अथ वपामु-

पीछे के प्राण को। इस प्रकार वह प्राणों को धारण कराती है अर्थात् उसको फिर जीवन देती है। “चरित्रास्ते शुन्धामि” से पैरों को। पैरों पर खड़ा होता है अतः पैरों पर उसको खड़ा करती है, प्रतिष्ठा के लिए ॥६॥

अब जो जल बच रहे उससे या उसके आघे से अश्वर्यु और यजमान उसको स्पर्श करते हैं। सिर से लेकर। इस प्रकार वे उसमें प्राण धारण कराते हैं और उसको पुनर्जीवित करते हैं ॥७॥

इस प्रकार जहाँ कहीं वे उसको धाव लगाते हैं, वहाँ जलों से शान्ति दिलाते हैं। शान्ति-दायक जलों से शान्ति दिलाते हैं। वे उसको जलों से चंगा करते हैं ॥८॥

इन मन्त्रों से स्पर्श करते हैं—“मनस्तऽआप्यायतां वाक्तऽआप्यायतां प्राणस्तऽआप्यायतां चक्षुस्तऽआप्यायतां” श्रोत्रं तऽआप्यायताम्” (यजु० ६।१५) —“तेरा मन चंगा हो, तेरी वाणी चंगी हो, तेरे प्राण चंगे हों, तेरी आँखें चंगी हों, तेरे कान चंगे हों।” इस प्रकार वे इसमें प्राण धारण कराते हैं—“यत्ते कूरं यदास्थितं तत्तऽआप्यायतां निष्ट्यायतां” (यजु० ६।१५) —“जो कुछ तेरा धाव हो, जो तुझे क्षति हो, वह सब पूरी हो जाय और तू मजबूत हो जा” ॥९॥

इस प्रकार जो कुछ धाव लगाते हैं, जहाँ कहीं चोट लगाते हैं, वहाँ शान्तिदायक जलों के द्वारा उसको चंगा कर देते हैं। उसको वे ठीक कर देते हैं। “तत्ते शुध्यतु” (यजु० ६।१५) —“इस प्रकार वे उसे शुद्ध करते हैं।” “शमहोम्यः” (यजु० ६।१५) —“तेरे दिन कल्याणकर हों।” इससे जो जल बचता है उसको पशु के पिछले भाग में डाल देते हैं ॥१०॥

इस प्रकार जहाँ धाव करते हैं या जहाँ चोट पहुँचाते हैं वहाँ ‘शमहोम्यः’ से जल को पशु के पिछले भाग में डाल देते हैं कि कहीं रात-दिन अहितकर न हो जायें ॥११॥

अब वे पशु को उलटा लिटा देते हैं। अब अश्वर्यु उसके ऊपर कुश रखता है, “ओषधे त्रायस्व” (यजु० ६।१५) से। असि वज्र है। इस प्रकार वह वज्र उस पशु को नहीं सताता। और असि को उसमें लगाता है, “स्वधिते मैनं हिंसीः” (यजु० ६।१५) —“हे क्षुरा, तू इसको न सता। असि वज्र है।” इस प्रकार यह वज्र (असि) उसको हानि नहीं पहुँचाता ॥१२॥

जो प्रज्ञातधार है उसका प्रयोग करता है क्योंकि यजुः पढ़कर वह पवित्र की जा चुकी है। कुशा का जो अग्रभाग है उसे बायें हाथ में रखता है और जो नीचे का भाग है उसे दाहिने हाथ में ॥१३॥

जहाँ चमड़ा उचैला जाय या रक्त निकले वहाँ दोनों ओर से इसके नीचे के भाग में रुधिर लगा देता है, इस मन्त्र से—“रक्षसां भागोऽसि” (यजु० ६।१६) —“तू राक्षसों का भाग है।” यह जो रुधिर (असृक्) है वह राक्षसों का ही भाग है ॥१४॥

उसको फेंककर उस पर चढ़ता है—“इदमहं रक्षोऽभिषिष्टामीदमहं रक्षोज्जबाधऽइदमहं रक्षोऽधमं तमो नयामि” (यजु० ६।१६) —“यह मैं राक्षसों को कुचलता हूँ। यह मैं राक्षसों को निकालता हूँ। यह मैं राक्षसों को सबसे निकृष्ट अँधेरे को प्राप्त कराता हूँ।” यज्ञ के द्वारा ही वह राक्षसों को निकाल भगाता है। यह कुश मूलरहित और दोनों ओर से कटा इसलिए रहता है कि राक्षस भी तो मूलरहित, दोनों ओर से परिच्छिन्न, अन्तरिक्ष में विचरा करता है, जैसे इस लोक में मनुष्य मूलरहित और दोनों ओर से परिच्छिन्न विचरता है; इसीलिए यह कुश मूलरहित होता है और दोनों ओर से परिच्छिन्न होता है ॥१५॥

तिखदन्ति । तथा वपाश्रपण्यौ प्रोर्णौति धृतेन ग्यावापृथिवी प्रोर्णुवाथामिति त-
 दिमे ग्यावापृथिवीऽउर्जा रसेन भाज्यत्यनयोर्दृष्टौ रसे दधाति ते रसवत्याऽउप-
 जोवनीयेऽश्माः प्रजा उपजोवन्ति ॥ १६ ॥ कार्ष्ण्यमथौ वपाश्रपण्यौ भवतः । यत्र
 वै देवा अग्रे पशुमालेभिरे तदुदीचः कृष्णमाणस्यावाश्रेधः पपात स एष वनस्प-
 तिरजायत तद्यत्कृष्णमाणस्यावाऽपतत्तस्मात्कार्ष्ण्यमथौ नैवैनमेतन्मेधेन समर्धयति
 कृत्स्नं करोति तस्मात्कार्ष्ण्यमथौ वपाश्रपण्यौ भवतः ॥ १७ ॥ तां परिव्रासयति ।
 तां पशुश्रपणो प्रतपति तथो ह्यस्यात्रापि श्रुता भवति पुनरुत्सुकमग्नीदादते ते
 जघनेन चाबालं यन्ति तज्जग्रायत्यागहत्याकृवनीयऽ स एतत्तृणमधर्धुराकृवनीये
 प्रास्यति वायो वै स्तोकांनमिति स्तोकांनाऽ ह्येषा समित् ॥ १८ ॥ अथोत्तरत-
 स्तिष्ठन्वपां प्रतपति । अत्येषन्वाऽष्टोऽग्निं भवति दक्षिणतः परीत्य अपयिष्यं-
 स्तस्माऽष्टवैतन्निहुते तथो ह्येनमेषोऽतियत्तमग्निर्न हिनस्ति तस्मादुत्तरतस्तिष्ठ
 न्वपां प्रतपति ॥ १९ ॥ तामन्तरेण यूपं चाग्निं च कुरन्ति । तद्यत्समया न कुरन्ति
 येनान्यानि कृवीऽषि कुरन्ति नेदश्रुतया समया यज्ञं प्रसजामेति यदु बाक्त्रेण न
 कुरत्यग्रेण यूपं बह्विर्धा यज्ञात्कुर्युस्तस्मादन्तरेण यूपं चाग्निं च कुरन्ति दक्षिणतः
 परीत्य प्रतिप्रस्थाता अपयति ॥ २० ॥ अथ सुवेणोपकृत्याज्यम् । अध्वर्युर्वपामभिनु-
 ह्योत्यग्निराज्यस्य वेतु स्वाहेति तथो ह्यस्यैते स्तोकाः श्रुताः स्वाहाकृता आहुत-
 यो भूत्वाग्निं प्राप्नुवन्ति ॥ २१ ॥ अथाह स्तोकेभ्योऽनुब्रूहीति । स आग्नेयी स्तोके-
 भ्योऽन्वाह तद्यदाग्नेयी स्तोकेभ्योऽन्वाहेतःप्रदाना वै वृष्टिरितो ह्यग्निर्वृष्टिं व-
 नुते स एते स्तोकिरेतास्तोकांन्वनुते तज्जग्राते स्तोका वर्षन्ति तस्मादाग्नेयी स्तो-
 केभ्योऽन्वाह यदा श्रुता भवति ॥ २२ ॥ अथाह प्रतिप्रस्थाता श्रुता प्रचरेति । सु-
 चावादायाध्वर्युरतिक्रम्याश्राव्याह स्वाहाकृतिभ्यः प्रेष्येति वषट्कृते जुहोति ॥ २३ ॥
 हुत्वा वपामेवाग्नेयेऽभिघारयति । अथ पृषदाज्यं तदु ह चरकाध्वर्यवः पृषदाज्यमे-

अब वह बपा को निकालकर दोनों वपाश्रपणियों को ढक देता है इस मन्त्र से—“धृतेन द्यावापृथिवी प्रोणुवायां” (यजु० ११।१६)—“घौ और पृथिवी को घी से ढको।” अर्थात् इस घौ और पृथिवी को शक्ति और रस से युक्त करता है। इनमें शक्ति और रस की स्थापना करता है। यह प्रजा इस ऊर्ज और रस के सहारे ही जीवित है ॥१६॥

ये दोनों वपा-पात्र कार्मर्य लकड़ी के होते हैं। जब देव लोगों ने पहले पशु को पकड़ा (मारा) तो उसको ऊपर को खींचा, तब उसका मेघ नीचे को गिर पड़ा। उससे वनस्पति उत्पन्न हुआ। और चूँकि यह खिंचा और मेघ नीचे को गिरा, इससे कार्मर्य वृक्ष हुआ। इसी मेघ से वह इसको पूरा करता है। इसीलिए वपा-पात्र कार्मर्य लकड़ी के होते हैं ॥१७॥

उस वपा को चारों ओर से काटता है और उसको पशुश्रपण में पकाता है। इस प्रकार यह पक जाता है। अब आग्नीध्र एक जलती लकड़ी लेता है। वे चात्वाल के पीछे जाते और आहवनीय की ओर चलते हैं। अध्वर्यु आहवनीय में उस तृण को डाल देता है—“वायो वे स्तोकानम्” (यजु० ६।१६)—“हे वायो, इन बूंदों को लो,” क्योंकि यह उन बूंदों को जलाने-वाला है ॥१८॥

अब उत्तर को खड़ा होकर बपा को तपाता है। उसे अग्नि के पास होकर गुजरना है और दक्षिण की ओर चलकर पकाना है। इससे वह उसको प्रसन्न करता है और इस प्रकार प्रसन्न होकर अग्नि उसको हानि नहीं पहुँचाता। इसलिए उत्तर की ओर बपा को पकाता है ॥१९॥

उसको यूप और अग्नि के बीच में ले जाते हैं। इसको वेदी के बीच में होकर क्यों नहीं ले जाते जहाँ अन्य हवियों को ले जाते हैं? इसलिए कि कहीं बे-पकी बपा के साथ इसका संसर्ग न हो जाय। यूप के आगे बाहर की ओर क्यों नहीं ले जाते? यदि ऐसा करें तो यज्ञ से बहिष्कृत हो जाय। इसलिए यूप और अग्नि के बीच से ले जाते हैं। दक्षिण की ओर जाकर प्रतिप्रस्थाता उसको पकाता है ॥२०॥

अध्वर्यु लुवा में घी लेकर छोड़ता है—“अग्निराज्यस्य वेतु स्वाहा” (यजु० ६।१६)—“अग्नि घी को स्वीकार करे।” इस प्रकार स्वाहा-युक्त पकी हुई आहुतिएँ अग्नि को पहुँचती हैं ॥२१॥

अब वह (मंत्रावरण से) कहता है—स्तोकों (बूंदों) के लिए अनुवाक कहो। अब वह आग्नेय मन्त्रों को स्तोकों के लिए पढ़ता है। स्तोकों के लिए आग्नेय मन्त्रों के अनुवाक क्यों पढ़ता है? इसलिए कि इसी (पृथिवी) के दान से वृष्टि होती है। अग्नि यहीं से वृष्टि को लेती है। यही बूँदें बरसती हैं जो यहाँ ली जाती हैं। इसलिए अग्नि के मन्त्रों से, अनुवाक से बूँदों की प्रशंसा में बोले जाते हैं। जब पक जाय तब—॥२२॥

प्रतिप्रस्थाता कहता है ‘पक गया; आगे चलो।’ अध्वर्यु दो लुओं को लेकर, आगे चलकर ‘श्रीषट्’ कहता है; ‘स्वाहा-कृति को करो।’ ऐसा कहकर वषट्कार करके घी की आहुति देता है ॥२३॥

आहुति देकर पहले बपा को और फिर पृषद् घी को अभिचार करता है। चरकाध्वर्यु

वाग्नेऽभिधारयति प्राणः पृषदाज्यमिति वदत्तस्तद्व ह याज्ञवल्क्यं चरकाधर्युरनु-
 व्याजकुरेवं कुर्वन्तं प्राणं वाऽअयमन्तरगादधर्युः प्राण एनं क्वास्यतीति ॥ २४ ॥
 स ह स्म बाहूऽश्वन्ववेक्ष्यात् । इमौ पलितौ बाहू वा स्विद्वाक्पाणस्य वचो ब-
 भूवेति न तदाद्रियेतोत्तमो वाऽएष प्रयाज्ञो भवतीदं वै क्विर्विज्ञ उत्तमे प्रयाज्ञे
 ध्रुवामेवाग्नेऽभिधारयति तस्यै हि प्रथमावाज्यभागौ क्लोष्यन्भवति वपां वाऽअत्र
 प्रथमाऽ क्लोष्यन्भवति तस्माद्वपामेवाग्नेऽभिधारयेदथ पृषदाज्यमथ यत्पशुं नाभि-
 धारयति नेदुश्रुतमभिधारयाणीत्येतदेवास्य सर्वः पशुरभिधारितो भवति यद्वपाम-
 बिधारयति तस्माद्वपामेवाग्नेऽभिधारयेदथ पृषदाज्यम् ॥ २५ ॥ अथाज्यमुपस्तृणीते ।
 अथ क्षिण्यशकलमवदधात्यथ वपामवद्यन्नाक्नामीषोमाभ्यां हागस्य वपायै नेदसो
 ऽनुब्रूहीत्यथ क्षिण्यशकलमवदधात्यथोपरिष्ठाद्विराज्यस्याभिधारयति ॥ २६ ॥ तद्य-
 क्षिण्यशकलावभितो भवतः । गन्ति वाऽएतत्पशुं यदग्नौ जुह्वत्यमृतमायुर्क्षिण्यं
 तदमृतं अयुषि प्रतितिष्ठति तथात उदेति तथा संजीवति तस्माद्विराज्यशकलाव-
 भितो भवत आश्राव्याक्नामीषोमाभ्यां हागस्य वपां नेदः प्रेष्येति न प्रस्थितमि-
 त्याक् प्रसुते प्रस्थितमिति वषट्कृते जुहोति ॥ २७ ॥ ऊत्वा वपाऽ समीच्यौ । व-
 पाश्रपणौ कृत्वानुप्रास्यति स्वाक्काकृतेऽऊर्ध्वनभसं मारुतं गहृतमिति नेदिमेऽअमु-
 षा सतो याभ्यां वपामशिश्नपामेति ॥ २८ ॥ तद्यद्वपया चरन्ति । यस्यै वै देवतायै
 पशुमालभते तामेवैतदेवतामेतेन मेधेन प्रीणाति सैषा देवतातेन मेधेन प्रीता
 शाक्तोत्तराणि क्वीऽषि अप्यमाणान्युपरमति तस्माद्वपया चरन्ति ॥ २९ ॥ अथ चा-
 त्वाले मार्जयते । क्रूरी वाऽएतत्कुर्वन्ति यत्संक्षपयन्ति यद्विश्रासति शास्तिरापस्त-
 दद्भिः शाल्या शमयन्ते तदद्भिः संदधते तस्माच्चात्वाले मार्जयन्ते ॥ ३० ॥ ब्राह्मणम्
 ॥ ३ [८.२.] ॥ ॥

यदेवत्यः पशुर्भवति । तदेवत्यं पुरोडाशमनुनिर्वपति तद्यत्पुरोडाशमनुनिर्व

पृषदाज्य को पहले अभिघार करते हैं, क्योंकि प्राण पृषदाज्य है। एक चरकाध्वर्यु ने याज्ञवल्क्य को ऐसा करने के लिए धिक्कारा कि इस अध्वर्यु ने प्राण को निकाल दिया। प्राण इसको छोड़ देगा ॥२४॥

परन्तु उसने अपने बाहुओं की ओर देखकर कहा, 'ये मुजाएँ पल गई (मैं बुढ़ा हो गया)। इस ब्राह्मण की दाणी को क्या हुआ?' परन्तु इसकी परवाह न करे। यह उत्तम प्रयाज है। यह हविर्यज्ञ है। अन्तिम प्रयाज में पहले ध्रुवा में घी डालता है, दो आज्य-भागों की आहुति के लिए। इस समय पहले वह वपा की आहुति देगा। इसलिए पहले वपा का अभिघार करेगा, फिर पृषदाज्य का। यदि वह सम्पूर्ण पशु का अभिघार नहीं करता कि कहीं बिन-पके का अभिघार न हो जाय, तो भी वपा का अभिघार करने से सम्पूर्ण पशु का अभिघार हो ही जाता है। इसलिए पहले वपा का अभिघार करना चाहिए, फिर पृषदाज्य का ॥२५॥

अब (जुहूँ में) पहले आज्य की एक तह लगाता है। फिर उसमें सोने का एक टुकड़ा डालता है। फिर वपा को काटकर होता से कहता है, 'अग्नि और सोम के अनुवाक कहो। बकरे के वपा और मेद के लिए।' अब वह सोने के टुकड़े को वपा पर रखता है और घी से दो बार अभिघार करता है ॥२६॥

दोनों ओर सोने के टुकड़े इसलिए रखे जाते हैं कि जब अग्नि में पशु की आहुति देते हैं तो उसको मारते हैं। यह जो सोना है वह अमर जीवन है। इस प्रकार उसको अमर जीवन में स्थापित करता है। इस प्रकार वह वहाँ से उठता है। इस प्रकार जीवित होता है। इसलिए सोने के टुकड़ों को दोनों ओर रखते हैं। अब वह श्रौषट् कहकर (मैत्रावरुण से) कहता है, 'अग्नि और सोम के लिए बकरे के वपा और मेद को दे।' इस स्थान पर वह 'प्रस्थितन्' (उपस्थित है) नहीं कहता। ऐसा तो सोम के निचोड़ने पर कहा जाता है। वषट्कार करके आहुति देता है ॥२७॥

वपा की आहुति देकर दोनों वपाश्रपणियों को फेंक देता है इस मन्त्र से—“स्वाहा-कृतेऽऋर्वनभसं मारुतं गच्छतम्” (यजु० ६।१६)—“स्वाहा से युक्त होकर मरुत्-सम्बन्धी ऋर्वनभस् को जाओ।” वह ऐसा इसलिए करता है कि दोनों जिन पर वपा पकाई गई हैं व्यर्थ न जायें ॥२८॥

वपा से क्यों काम लेते हैं? इसलिए कि जिस देवता के लिए पशु का आलभन किया जाता है उसी देवता को उसी पशु के मेध से प्रसन्न करता है। वही देवता उस पशु के मेध से प्रसन्न होकर अन्य हविर्यों के पकने की प्रतीक्षा करता है। इसलिए वपा से काम लिया जाता है ॥२९॥

अब चात्वाल पर मार्जन करते हैं। जब उसे काटते हैं तो वह चायल हो जाता है। जल शान्ति है। इसलिए जल से शान्त करते हैं या जल से चंगा करते हैं। इसलिए वह चात्वाल पर मार्जन करते हैं ॥३०॥

अध्याय ८—ब्राह्मण ३

जिस देवता के लिए पशु होता है उसी देवता के लिए पीछे से पुरोडाश बनाया जाता है।

पति सर्वेषां वाऽष्ट पशूनां मेधो यद्वोक्तियवौ तेनैवेनमेतन्मेधेन समर्धयति कृ-
त्स्नं करोति तस्मात्पुरोडाशमनुनिर्वपति ॥ १ ॥ अथ यद्वपया प्रचर्य । एतेन पुरो-
डाशेन प्रचरति मध्यतो वाऽङ्गमां वपामुत्तिष्ठदन्ति मध्यत एवेनमेतेन मेधेन स-
मर्धयति कृत्स्नं करोति तस्माद्वपया प्रचर्यतेन पुरोडाशेन प्रचरत्येष न्वेवेतस्य
बन्धुर्यत्र ऋ चेष पशुं पुरोडाशोऽनुरूप्यते ॥ २ ॥ अथ पशुं विशास्ति । त्रिः प्र-
च्यावयतात्रिःप्रच्युतस्य हृदयमुत्तमं कुरुनादिति त्रिवृद्धि यज्ञः ॥ ३ ॥ अथ शमिता-
रुं सङ्गशास्ति । यज्ञा पृष्टाकृतं कृविः शमिताऽरिति शृतमित्येव श्रुताश्च शृतं
भगवो न शृतं कृति ॥ ४ ॥ अथ जुह्वा पृषदाज्यस्योपकृत्य । अध्वर्युपनिष्क्रम्य
पृहति शृतं कृविः शमिताऽरिति शृतमित्याह तदेवानामित्युपाङ्गध्वर्युः ॥ ५ ॥
तद्यत्पृहति । शृतं वै देवानां कृविर्नाशृतं शमिता वै तदेद यदि शृतं वा भ-
वत्यशृतं वा ॥ ६ ॥ तद्यत्पृहति । शृतेन प्रचराणांति तद्यद्यशृतं भवति शृतमेव
देवानां कृविर्भवति शृतं यज्ञमानस्यानेना अध्वर्युर्भवति शमितरि तदेनो भवति
त्रिष्कृवः पृहति त्रिवृद्धि यज्ञोऽथ यदाह तदेवानामिति तद्धि देवानां यकृतं त-
स्मादाह तदेवानामिति ॥ ७ ॥ स हृदयमेवाग्नेऽभिषारयति । आत्मा वै मनो हृ-
दयं प्राणाः पृषदाज्यमात्मन्येवैतन्मनसि प्राणं दधाति तथेतज्जीवमेव देवानां कृ-
विर्भवत्यशृतमशृतानां ॥ ८ ॥ सोऽभिषारयति । सं ते मनो मनसा सं प्राणाः प्रा-
णैव गह्वरामिति न स्वाहाकरोति न क्षेपाङ्गतिरुदासयति पशुम् ॥ ९ ॥ तं जष-
नेन चात्वालमन्तरेण यूपं चाग्निं च कुरन्ति । तद्यत्समया न कुरन्ति येनान्यानि
कृवींषि कुरन्ति शृतं सत्तं नेदङ्गशो विकृतेन क्रूरीकृतेन समया यज्ञं प्रसजामे-
ति यदु ब्राह्मेन न कुरत्यग्नेण यूपं बर्हिर्धा कृ यज्ञात्कुर्युस्तस्मादन्तरेण यूपं चा-
ग्निं च कुरन्ति दक्षिणतो निधाय प्रतिप्रस्थातावयति प्रज्ञशाख उत्तरबर्हिर्भवति
ता अद्यवयति तद्यत्प्रज्ञशाखा उत्तरबर्हिर्भवति ॥ १० ॥ यत्र वै देवाः । अग्ने य-

पीछे से पुरोडाश इसलिए बनाते हैं कि जो धान और जी हैं वे वस्तुतः सब पशुओं का मेघ है। इसी मेघ से वह इस पशु को चंगा करता है या पूरा करता है। इसीलिए वह पीछे से पुरोडाश बनाता है ॥१॥

वपा को काम में लाकर पुरोडाश क्यों बनाते हैं ? इसलिए कि पशु के बीच से ही तो वपा को निकालते हैं। मध्य में ही इसको मेघ द्वारा चंगा करते हैं या पूरा करते हैं। इसीलिए वपा को काम में लाकर तब पुरोडाश को काम में लाते हैं। इनका सम्बन्ध हर जगह एक-सा ही है। जहाँ कहीं पशु होता है वहीं पुरोडाश भी होता है ॥२॥

अब पशु (पशुता) को काटता है। और कहता है, 'तीन बार घूमो और तीन बार घूमे हुए के हृदय को ऊपर उठाओ।' क्योंकि यज्ञ त्रिवृत् (तीन वाला) होता है ॥३॥

अब शमिता (काटनेवाला—कसाई) को आदेश देता है 'यदि कोई पूछे कि हे शमिता, हवि पक गया?' तो कहना 'पक गया'; यह न कहना कि 'श्रीमान् जी पक गया' या 'पक तो गया' ॥४॥

अब जुहू से पृषदाज्य को लेकर अध्वर्यु आगे बढ़कर पूछता है, 'हे शमिता, हवि पका?' वह कहता है 'पका।' अध्वर्यु चुपके से कहता है, 'यह देवताओं का है' ॥५॥

यह इसलिए पूछता है कि देवताओं का हवि पका हुआ होता है, बे-पका नहीं। शमिता इसको जानता है कि पका है या नहीं पका है ॥६॥

वह पूछता इसलिए है कि वह समझता है कि मैं पके हुए को काम में लाऊँ। और यदि बे-पका हो तो देवों का हवि पका होता है और यजमान की अपेक्षा से पका ही होता है। अध्वर्यु निर्दोष हो जाता है। दोष शमिता का रहता है। वह तीन बार पूछता है क्योंकि यज्ञ तिहरा होता है। 'यह देवों का है' ऐसा इसलिए कहता है कि जो पका है वह देवों का है। इसलिए वह कहता है कि यह देवों का है ॥७॥

पहले वह हृदय का अभिचार करता है, क्योंकि 'हृदय' मन और आत्मा है, पृषदाज्य प्राण है। इस प्रकार वह आत्मा और मन में प्राण धारण कराता है। इस प्रकार देवों का हवि जीव होता है, अमृतों का अमृत ॥८॥

वह इस मन्त्र से अभिचार करता है—“सं ते मनो मनसा सं प्राणः प्राणेन गच्छताम्” (यजु० ६।१८)—“तेरा मन मन से मिले, प्राण प्राण से।” वह 'स्वाहा' नहीं कहता क्योंकि हवि तो है नहीं। वह पशु को हटा देता है ॥९॥

वे इसको चात्वाल के पीछे से यूप और अग्नि के बीच से ले जाते हैं। जब यह पका हुआ है तो फिर उसे मध्य से क्यों नहीं ले जाते जैसा कि अन्य हवियों को ले जाते हैं? इसका कारण यह है कि कहीं मध्य में इसका संसर्ग अङ्गों से विकृत (कटा-कटाया) और घायल से न हो जाय। बाहर से इसलिए नहीं ले जाते कि कहीं यज्ञ से बहिष्कृत न हो जाय। इसलिए वे यूप और अग्नि के बीच से ले जाते हैं। दक्षिण की ओर रखकर प्रतिप्रस्थाता टुकड़े-टुकड़े करता है। पलाश की शाखाएँ ऊपरी बहि का काम देती हैं। उन्हीं पर काटता है। पलाश शाखा में ऊपरी बहि का काम क्यों देती हैं? (इसका उत्तर आगे पढ़िये) ॥१०॥

श्रुमालिभिरे तं वृष्टा शीर्षतोऽग्नेऽभ्युषामोतिव चित्रालभिरन्निति वृष्टुर्हि पशवः
 स एष शीर्षन्मस्तिष्कोऽनूक्यश्च मज्जा तस्मात्स वास इव वृष्टा क्षीतमभ्युषमत्त-
 स्मात्तं नाश्रीयावृष्टुर्क्षीतदभिवान्तम् ॥ ११ ॥ तस्यावाङ् मेधः पपात । स एष वन-
 स्पतिर्ज्ञायत तं देवाः प्रापश्यंस्तस्मात्प्राव्यः प्रव्यो ह वै नमितयत्प्रक्ष इति ते-
 नेविनमेतन्मेधेन समर्धयति कृत्स्नं करोति तस्मात्प्रक्षशाखा उत्तरवर्हिर्भवति ॥ १२ ॥
 अथाज्यमुपस्तृणीते । जुह्वां चोपभृति च वसाहोमकुर्वन्त्याऽ समवत्तथान्यामथ हि-
 रण्यशकलाववदधाति जुह्वां चोपभृति च ॥ १३ ॥ अथ मनोतयि हविषोऽनुवाच
 आह । तद्यन्मनोतयि हविषोऽनुवाच आह सर्वा ह वै देवताः पशुमालभ्यमा-
 नमुपसंगहते मम नाम ग्रहीष्यति मम नाम ग्रहीष्यतीति सर्वासाऽ हि देवता-
 नाऽ हविः पशुस्तासाऽ सर्वासां देवतानां पशौ मनाऽस्योतानि भवन्ति तान्येवि-
 तत्प्रीणाति तथो हामोघाय देवतानां मनाऽस्युपसंगतानि भवन्ति तस्मान्मनो-
 तयि हविषोऽनुवाच आह ॥ १४ ॥ स हृदयस्यैवाग्नेऽवगति । तद्यन्मध्यतः सतो
 हृदयस्याग्नेऽवगति प्राणो वै हृदयमतो ह्ययमूर्धः प्राणः संचरति प्राणो वै पशु-
 र्धावद्येव प्राणेन प्राणिति तावत्पशुरथ यदास्मात्प्राणोऽपक्रामति दार्वेव तर्हि
 भूतोऽनर्थः शेते ॥ १५ ॥ हृदयमु वै पशुः । तदस्यात्मन एवाग्नेऽवगति तस्मा-
 द्दि किंचिदवदानऽ ह्रीयेत न तदाद्रियेत सर्वस्य ह्रैवास्य तत्पशोरुवत्तं भवति
 यद्धृदयस्याग्नेऽवगति तस्मान्मध्यतः सतो हृदयस्यैवाग्नेऽवगत्यथ यथापूर्वम् ॥ १६ ॥
 अथ जिह्वयि । सा ह्रियं पूर्वार्धान्प्रतिष्ठत्यथ वक्षसस्तद्धि ततोऽथैकचरस्य दोक्षो
 ऽथ पार्श्वयोरथ तन्निम्नोऽथ वृकयोः ॥ १७ ॥ गुदं त्रेधा कराति । स्थविमोपयङ्घ्रो
 मध्यं जुह्वां द्वेधा कृत्वावगत्यणिम अङ्गेधैकचरयि ओणोरेतावन्तु जुह्वावगति
 ॥ १८ ॥ अथोपभृति । अङ्गयस्य दोक्षो गुदं द्वेधा कृत्वावगति अङ्गययि ओणोरथ
 हिरण्यशकलाववदधात्यथोरिष्टादाज्यस्याभिधारयति ॥ १९ ॥ अथ वसाहोमे गृ-

जब देवों ने पहले पशु का आलभन किया तो त्वष्टा ने उसके सिर पर थूक दिया यह सोचकर कि 'वे उसको छुएँगे नहीं।' क्योंकि पशु तो त्वष्टा के ही हैं। यह सिर में मस्तिष्क और गर्दन में मज्जा बन गया। इसलिए वह थूक है, क्योंकि त्वष्टा ने उस पर वमन कर दिया। इसलिए उसको न खाना चाहिए क्योंकि यह त्वष्टा का वमन किया हुआ है ॥११॥

इसका मेघ नीचे गिर पड़ा; उससे एक वृक्ष उगा। उसको देवों ने देखा। इसलिए प्रख्य हुआ। प्रख्य ही प्लक्ष है। उसी मेघ से वह उसको चंगा करता है और पूर्ण करता है। इसलिए प्लक्ष शाखाएँ ऊपर के बहि का काम देती हैं ॥१२॥

अब जुहू और उपमृति दोनों में घी एक तह लगाता है, बसा-होम-हवनी और समवत्त-धानी में भी। जुहू और उपमृति दोनों में सोने के टुकड़े भी रखता है ॥१३॥

अब वह (होता से) कहता है कि मनोता के लिए हवि पर अनुवाक कह। हवि पर मनोता के लिए अनुवाक कहलवाने का तात्पर्य यह है—जब पशु का आलभन करते हैं तो सब देवता घिर आते हैं कि मेरा नाम लेगा, मेरा नाम लेगा। क्योंकि पशु तो सभी देवताओं की हवि हैं। सभी देवताओं के मन उस पशु में लगे रहते हैं। उनके उन मनों को वह प्रसन्न करता है जिसमें से देवों के मन वहाँ व्यर्थ न आवें। इसलिए वह मनोता के लिए हवि पर अनुवाक कहलवाता है ॥१४॥

पहले वह हृदय के टुकड़े करता है। हृदय तो बीच में है। फिर वह पहले इसके टुकड़े क्यों करता है? इसलिए कि हृदय प्राण है, यहीं से प्राण ऊपर को जाता है। पशु भी प्राण है क्योंकि जब तक साँस लेता है तभी तक पशु है, और जब प्राण निकल जाता है तो लकड़ी के समान निरर्थक पड़ा रहता है ॥१५॥

हृदय ही पशु है। इसलिए वह पहले इसके आत्मा (धड़) को ही काटता है। इसलिए यदि कोई टुकड़ा रह भी जाय तो परवाह न करनी चाहिए। क्योंकि पहले हृदय को काटने से पशु का सम्पूर्ण ही कट जाता है। इसलिए हृदय के बीच में रहते हुए भी पहले उसी को काटते हैं, फिर यथापूर्व ॥१६॥

फिर जिह्वा को, क्योंकि वह अगले भाग में सबसे आगे है। फिर छाती क्योंकि वह भी वैसी ही है। फिर साथ चलनेवाला अर्थात् बायाँ अगला पैर। फिर बगल, फिर यकृत, फिर वृक्क ॥१७॥

गुदा के तीन टुकड़े करता है। स्थूल भाग पिछली आहुतियों के लिए (रख छोड़ता है)। बीच के भाग को जुहू में काटकर दो भाग करता है। और सबसे सूक्ष्म भाग को त्र्यंग्य के लिए। फिर एक चर श्रोणि को। इतने को जुहू में काटकर रखता है ॥१८॥

अब त्र्यंग्य के अगले भाग को उपमृति में रखता है, गुदा के दो टुकड़े काटकर, और त्र्यंग्य की श्रोणि के। उन पर दो सोने के टुकड़े रखता है। उन पर घी छोड़ता है ॥१९॥

१. देवत्व और पशुत्व का मेल असम्भव है। वस्तुतः हृदय की दुर्भावना, जिह्वा की कटुता एवं अंग-प्रत्यंग की अपवित्रता को अस्म करना ही देवत्व है। प्रस्तुत बीभत्स व्याख्या सर्वथा प्रक्षिप्त है।

—स्वामी सत्यप्रकाश सरस्वती

ह्नाति । रेडसीति लिलेयेव हि यूस्तस्मादाह रेडसीत्यग्निष्ठा श्रीणावित्यग्निर्क्षेत-
 रूपयति तस्मादाहामिष्ठा श्रीणावित्यापस्वा समरिणन्नित्यापो क्षेत्रमङ्गेभ्यो रसः
 सम्भरन्ति तस्मादाहपस्वा ममरिणन्निति ॥२०॥ वातस्य वा धाड्याऽइति । अन्त-
 रिजं वाऽअयमनुपवते योऽयं पवतेऽन्तरिक्षाय वै गृह्णाति तस्मादाह वातस्य वा
 धाड्याऽइति ॥२१॥ पूजा रूढ्याऽइति । एष वै पूजो रूढिरेतस्माऽउ हि गृ-
 ह्णाति तस्मादाह पूजो रूढ्याऽइति ॥२२॥ ऊष्णो व्यथिषादिति । एष वाऽऊ-
 ष्मेतस्माऽउ हि गृह्णाति तस्मादाहोष्णो व्यथिषदित्यथोपरिष्ठाद्विराज्यस्याभिधा-
 रयति ॥२३॥ ॥ शतम् २१०० ॥ ॥ अथ पार्श्वेन वासिना वा प्रयौति । प्रयुत द्वे-
 ष इति तन्नाष्ट्रा एवेतद्भक्षाऽस्यतोऽपकृति ॥२४॥ अथ ययूष्परिशिष्यते । तत्स-
 मवत्तधान्यामानयति तद्भुदयं प्रास्यति जिह्वां वक्षस्तन्निम मतस्ते वनिष्ठमथोपरि-
 ष्ठाद्विराज्यस्याभिधारयति ॥२५॥ तद्यद्विरण्यशकलावभितो भवतः । घ्नन्ति वाऽए-
 तत्पशुं यदग्नौ जुह्वत्यमृतमायुर्किरणं तदमृतं आयुषि प्रतितिष्ठति तथात उदेति
 तथा संजीवति तस्माद्विरण्यशकलावभितो भवतः ॥२६॥ अथ यदक्षण्यावयति ।
 सव्यस्य च दोक्षो दक्षिणायाश्च ओणोर्दक्षिणस्य च दोक्षः सव्याषाश्च ओणोस्तस्मा-
 दयं पशुरक्षणाया पदो कुरत्यथ यत्सम्यगवयेत्समीचो द्वैवायं पशुः पदो कुरेतस्मा-
 दक्षणायावयत्यथ यन्न शीर्षोऽवयति नाऽस्योर्नानूकस्य नापरसक्थयोः ॥२७॥
 अमुरा ह वाऽअये पशुमालेभिरे । तदेवा भीषा नोपावेयुस्तान्हेयं पृथिव्युवाच
 मेतदाददुमहं व एतस्याध्यक्षा भविष्यामि यथा-यथेतऽएतेन चरिष्यन्तीति ॥२८॥
 सा होवाच । अन्यतरमेवाहुतिमहौषुरन्यतरां पर्यशिषन्निति स पां पर्यशिषं-
 स्तानीमान्यवदानानि ततो देवाः स्विष्टकृते अङ्गाण्यपामजस्तस्माच्चङ्गाण्यथामुरा
 अवाचऽहोर्ज्ञोऽस्योर्नूकस्यापरसक्थयोस्तस्मात्तेषां नावयेद्यन्नेव त्वष्टानूकमभ्य-
 वमत्तस्मादनूकस्य नावयेदथाहामीषामाभ्यां हागस्य हविषोऽनुब्रूहीत्याश्रवा-

अब वसाहोम को लेता है, इस मन्त्र से—“रेडसि” (यजु० ६।१८)—“तू काँपता है।” वह वसा काँपती-सी है इसलिए कहा ‘रेडसि’। “अग्निष्ट्वा श्रीणातु” (यजु० ६।१८)—“अग्नि तुझे पकावे।” अग्नि ही उसको पकाता है इसलिए कहा कि ‘अग्नि तुझे पकावे।’ “आपस्त्वा समरिणन्” (यजु० ६।१८)—“जल तुझे मिलावे।” जल ही इन अंगों से रस को इकट्ठा करके मिलाते हैं। इसलिए कहा कि ‘जल तुझे मिलावे’ ॥२०॥

“वातस्य त्वा घ्राज्ये” (यजु० ६।१८)—“हवा तुझे हिलावे।” यह जो वायु है वह अन्तरिक्ष में बहता है। वायु के लिए ही इसको लेता है, इसलिए कहता है ‘तू हवा के लिए है’ ॥२१॥

“पूष्णो र्हा” (यजु० ६।१८)—“पूषा के वेग के लिए।” वह वायु पूषा का वेग है। उसी के लिए यह ग्रहण करता है, इसलिए कहता है कि ‘पूषा के वेग के लिए’ ॥२२॥

“ऊष्मणो व्यथिषत्” (यजु० ६।१८)—“ऊष्ण से तपाया जाता है।” यह वायु उष्ण है। उसी के लिए ग्रहण करता है। इसलिए कहता है कि ‘उष्ण से तपाया गया।’ इस पर दो बार घी लगाता है ॥२३॥ [शतम् २१००]

पाश्वर्ष या वासि (छुरियों के नाम हैं) से मिलाता है, इस मन्त्र से—“प्रयुतं द्वेषः” (यजु० ६।१८)—“द्वेष हट गया।” इससे वह यहाँ दुष्ट राक्षसों को हटाता है ॥२४॥

अब जो हवि (यूप) बचता है उसे समवत्तधानी में लाता है। उसमें हृदय, जीभ, छाती, तनिम, मतस्म (गुर्दे), वनिष्ठ को डाल देता है। फिर उस पर दो बार घी लगाता है ॥२५॥

दोनों ओर सोने के टुकड़ों को इसलिए रखता है कि जब पशु की आग में आहुति देते हैं तो उसको मारते हैं। सोना अमृत-जीवन है। इस प्रकार उसको अमृत-जीवन में स्थापित करता है। इसी से वह उत्पन्न होता है, इसी से जीता है। इसलिए दोनों ओर सोने का टुकड़ा होता है ॥२६॥

और चूँकि तिरछा काटता है। दाहिनी टाँग और बायाँ चूतड़, तथा बाईं टाँग और दाहिना चूतड़, इसलिए यह पशु तिरछे पैर बढ़ता है। यदि सीधा काटता तो दोनों पैर साथ-साथ उठते हैं, इसलिए तिरछा काटता है। अब प्रश्न है कि सिर को क्यों नहीं काटता, न कन्धों को, न गर्दन को, न पिछली जाँघों को? ॥२७॥

असुरों ने पहले पशु का आलभन किया था। देव डर के मारे उसके पास नहीं गये। पृथिवी ने उनसे कहा—‘इसकी परवाह न करो। मैं जिस-जिस प्रकार ये इसको करेंगे, मैं इसकी साथी होऊँगी’ ॥२८॥

उसने कहा—‘एक आहुति इन्होंने दी। एक छोड़ दी। जिसको उन्होंने छोड़ दिया यह यही भाग है।’ इस पर देवों ने तीन अंगों के अग्निस्विष्टकृत् के लिए अर्पण किया, इसलिए त्र्यङ्ग-आहुति हुई। तब असुरों ने सिर, कन्धों, गर्दन और पिछली जाँघों के टुकड़े किये। इसलिए इनको नहीं काटना चाहिए। चूँकि त्वष्टा ने गर्दन पर थूका था, इसलिए गर्दन के टुकड़े न करे। अब वह होता कहता है कि बकरे के हवि पर अग्नि-सोम के लिए अनुवाक कह। और श्रौषट् कहकर

कृष्णीषोमाभ्यां ह्यगस्य कृविः प्रेष्येति न प्रस्थितमित्याहुः प्रसुते प्रस्थितमिति
 ॥२९॥ अन्तरिणार्धर्चो याज्यायै वसाहोमं जुहोति । इतो वाऽअयमूर्धो मेध उ-
 त्थितो यमस्या इमं रुसं प्रजा उपजीवत्यर्वाचीनं दिवो रसो वै वसाहोमो रु-
 सो मेधो रसेनैवैतद्भस्म तीव्रीकरोति तस्मादयं रसोऽयमानो न क्षीयते ॥३०॥
 तद्यदन्तरेण । अर्धर्चो याज्यायै वसाहोमं जुहोतीयं वाऽअर्धर्चोऽसौ गौरर्धर्चो
 उत्तरा वै ग्रावापृथिवीऽअन्तरिक्षमन्तरिक्षाय वै जुहोति तस्मादन्तरिणार्धर्चो या-
 ज्यायै वसाहोमं जुहोति ॥३१॥ स जुहोति । घृतं घृतपावानः पिबत वसां व-
 सापावानः पिबतान्तरिक्षस्य कृविरसि स्वाकृत्येतेन वैश्वदेवेन यजुषा जुहोति वै-
 श्वदेवं वाऽअन्तरिक्षं तद्यदेनेनेमाः प्रजाः प्राणत्यश्चोदानत्यश्चान्तरिक्षमनुचरन्ति ते-
 न वैश्वदेवं वषट्कृते जुहोति यानि जुह्वामवदानानि भवन्ति ॥३२॥ अथ जुह्वा
 पृषदाज्यस्योपघ्ननाह । वनस्पतयेऽनुब्रूहीत्याश्राव्याह वनस्पतये प्रेष्येति वषट्-
 कृते जुहोति तद्यद्वनस्पतये जुहोत्येतमेवैतद्भस्म यूपं भागिनं करोति सोमो वै व-
 नस्पतिः पशुमेवैतत्सोमं करोति तद्यदन्तरेणोभेऽआहुती जुहोति तयोभयं व्या-
 प्रोति तस्मादन्तरेणोभेऽआहुती जुहोति ॥३३॥ अथ यान्युपभृत्यवदानानि भव-
 न्ति । तानि समानयमान आह्वामये स्विष्टकृतेऽनुब्रूहीत्याश्राव्याह्वामये स्विष्टकृते
 प्रेष्येति वषट्कृते जुहोति ॥३४॥ अथ यद्वसाहोमस्य परिशिष्यते । तेन दिशो
 व्याधारयति दिशः प्रदिश आदिशो विदिश उदिशो दिग्भ्यः स्वाक्रेति रसो वै
 वसाहोमः सर्वास्वैवैतद्दिक्षु रुसं दधाति तस्मादयं दिशि दिशि रसोऽभिगम्यते
 ॥३५॥ अथ पशुं संमृशति । एतर्हि संमर्शनस्य कालोऽथ घृत्पुत्रा समृशति यजु-
 म् उपतिष्ठते ते विमथिष्यन्तऽइति शङ्कमानो यद्यु विमाथान्न शङ्कितात्रैव संमृ-
 शेत् ॥३६॥ ऐन्द्रः प्राणः । अङ्गेऽअङ्गे निदीध्यदैन्द्र उदानोऽअङ्गेऽअङ्गे निधीत इ-
 ति यदङ्गशो विकृत्तो भवति तत्प्राणोदानाभ्यां संदधाति देव त्वष्टर्भूरि ते सः

वह (मैत्रावरुण से) कहता है कि 'अग्नि-सोम के लिए बकरे के हवि की प्रेरणा कर।' 'प्रस्थित' है ऐसा नहीं कहता। ऐसा तो सोम निचोड़ने पर कहा जाता है ॥२६॥

याज्य की दो आधी ऋचाओं के बीच में वसाहोम देता है। यहीं से मेघ ऊपर को उठा था,—पृथिवी का वह रस जिससे प्रजाएँ द्यौलोक के इस ओर जीती हैं। वसाहोम रस है, मेघ रस है। रस से रस को तीव्र करता है। इससे रस ख़ाया जाकर क्षीण नहीं होता ॥३०॥

याज्य की दो अर्द्ध ऋचाओं के बीच में वसाहोम की आहुति क्यों दी जाती है? आधी ऋचा यह पृथिवी है। आधी ऋचा वह द्यौलोक है। द्यौ और पृथिवी के बीच में अन्तरिक्ष है। अन्तरिक्ष के लिए यह आहुति है। इसलिए याज्य की दो अर्द्ध ऋचाओं के बीच में वसाहोम की आहुति देता है ॥३१॥

इस मन्त्र से आहुति देता है—“घृतं घृतपावानः पिबत वसां वसापावानः पिबतान्तरिक्षस्य हविरसि स्वाहा” (यजु० ६।१६)—“घी के पीनेवालो, घी पियो। वसा के पीनेवालो, वसा पियो। तू अन्तरिक्ष की हवि है, स्वाहा।” इस यजुः से विश्वेदेवों को आहुति देता है। अन्तरिक्ष विश्वेदेवों का है। इस अन्तरिक्ष में प्रजा प्राण और उदान लेती हैं। इसलिए यह अन्तरिक्ष विश्वेदेवों का है। जुहू में जो कुछ टुकड़े रहते हैं उनसे वषट्कृत आहुति दी जाती है ॥३२॥

अब जुहू में पृषदाय्य लेकर (होता से) कहता है कि 'वनस्पति के लिए अनुवाक कह।' श्रौषट् कहकर वह (मैत्रावरुण से) कहता है कि 'वनस्पति के लिए प्रेरणा कर।' वषट्कार करने पर वह आहुति दे देता है। वह वनस्पति के लिए इसलिए आहुति देता है कि इस यूप वज्र को वह भागी बनाता है। सोम वनस्पति है। इस प्रकार वह पशु को सोम कर लेता है। दो आहुतियों के बीच में आहुति क्यों देता है? इस प्रकार वह दोनों को व्याप्त कर लेता है। इसलिए वह दो आहुतियों के बीच में आहुति देता है ॥३३॥

अब जो उपभृत के लिए टुकड़े होते हैं उनको साथ-साथ डालकर कहता है 'अग्नि-स्विष्टकृत् के लिए अनुवाक कहे।' श्रौषट् कहकर 'अग्नि स्विष्टकृत् के लिए प्रेरणा कर' ऐसा कहता है और वषट्कार के बाद आहुति दे देता है ॥३४॥

वसाहोम से जो बचता है उसे दिशाओं में फेंकता है, इस मन्त्र से—“दिशः प्रदिशऽआदिशो विदिशऽउदिशो दिग्भ्यः स्वाहा” (यजु० ६।१६)—“वसाहोम रस है। सब दिशाओं में रस को पहुँचाता है। इसलिए पृथिवी पर सब दिशाओं में रस मिलता है” ॥३५॥

अब पशु का स्पर्श करता है। यही स्पर्श का समय है। चाहे पहले इस डर से ही छुआ हो कि राक्षस उपस्थित हैं, वे इसने नष्ट कर डाले, या इस प्रकार शंका न भी की हो तो भी इस समय छूना अवश्य चाहिए ॥३६॥

“ऐन्द्रः प्राणोऽअङ्गेऽअङ्गे निदीध्यदैन्द्रऽउदानोऽअङ्गेऽअङ्गे निधीतः” (यजु० ६।२०)—“प्राण इन्द्र-सम्बन्धी है। यह अंग-अंग में स्थापित है। उदान इन्द्र-सम्बन्धी है। यह अंग-अंग में स्थापित है।” जहाँ-जहाँ अङ्ग से काटा गया है वहाँ-वहाँ प्राण और उदान से संयुक्त करता है।

समेतु सलक्ष्मा यद्विषुद्वयं भवातीति कृत्स्नवृतमेवैतत्करोति देवत्रा यत्नमवसे स-
खायोऽनु वा मातापितरो मदस्त्विति तद्यत्रैनमकौषीत्तदेनं कृत्स्नं कृत्स्नानुसमस्य-
ति सोऽस्य कृत्स्नोऽमुष्मिलोक्तोऽन्नात्मा भवति ॥३७॥ ब्राह्मणम् ॥४॥ [८.३] ॥

त्रीणि ह वै पशोरेकादशानि । एकादश प्रयाजा एकादशानुयाजा एकादशो-
पयजो दश पाण्या अङ्गुलयो दश पाण्या दश प्राणाः प्राण उदानो व्यान इत्ये-
तावान्वै पुरुषो यः परार्धः पशूनां यः सर्वेऽनु पशवः ॥१॥ तदाहुः । किं त-
द्यज्ञे क्रियते येन प्राणाः सर्वेभ्योऽङ्गेभ्यः शिव इति ॥२॥ यदेव गुदं त्रेधा करो-
ति । प्राणो वै गुदः सोऽयं प्राजाततस्तमयं प्राणोऽनुसंचरति ॥३॥ स यदेव गु-
दं त्रेधा करोति । तृतीयमुपयज्यस्तृतीयं जुह्वां तृतीयमुपयजति तेन प्राणाः सर्वे-
भ्योऽङ्गेभ्यः शिवः ॥४॥ स ह वै पशुमालभेत । य एनं मेधमुपनयेद्यदि कृशः
स्यादुदुर्यस्य मेदसः परिशिष्यत तदुदे न्यषेत्प्राणो वै गुदः सोऽयं प्राजाततस्त-
मयं प्राणोऽनुसंचरति प्राणो वै पशुर्धावञ्चैव प्राणेन प्राणिति तावत्पशुरथ य-
दास्मात्प्राणोऽपक्रामति दूर्वेव तर्हि भूतीऽनर्थः शेते ॥५॥ गुदो वै पशूः । मे-
दो वै मेधस्तदेनं मेधमुपनयति यद्युऽन्नाऽस्तो भवति स्वयमुपेत एव तर्हि मेधं
भवति ॥६॥ अथ पृषदाज्यं गृह्णाति । दयं वाऽइदं सर्पिश्चैव दधि च दध्ने वै
मिथुनं प्रजननं मिथुनमेवैतत्प्रजननं क्रियते ॥७॥ तेनानुयाजेषु चरति । पशवो
वाऽअनुयाजाः पयः पृषदाज्यं तत्पशुष्वेवैतत्पयो दधाति तदिदं पशुषु पयो क्लितं
प्राणो हि पृषदाज्यमन्नं हि पृषदाज्यमन्नं हि प्राणाः ॥८॥ तेन पुरस्तादनुयाजे-
षु चरति । स योऽयं पुरस्तात्प्राणस्तमेवैतदधाति तेन पश्चादुपयजति स योऽयं
पश्चात्प्राणस्तमेवैतदधाति ताविमाऽभयतः प्राणो क्लितो यश्चायमुपरिष्टाश्चाध-
स्तात् ॥९॥ तदाऽएतदेको द्वाभ्यां वषट्करोति । अर्धयवे च यश्चैष उपयजत्यथ
यश्चान्तमुपयजति तस्मादुपयजो नामाथ यदुपयजति प्रैवेतज्जनयति पश्चादुपयज-

“देव त्वष्टर्भूरि ते सँ समेतु सलक्ष्मा यद् विष्टरूपं भवति” (यजु० ६।२०) — “हे त्वष्टा देव, तेरी शक्ति संयुक्त हो जिससे जो अलग-अलग रूप की चीज है वह एकरूप हो जाय।” इस प्रकार वह इसको पूरा चारों ओर से घेर देता है। “देवत्रा यन्तमवसे सखायोजु त्वा माता पितरो मदन्तु” (यजु० ६।२०) — “तेरे सखा, माता-पिता, देवलोक में जाते हुए तुझसे प्रसन्न हों।” जहाँ-जहाँ इसके अंगों की आहुति दी है वहाँ-वहाँ इसको पूरा करके समन्वय करता है जिससे परलोक में उसको पूरा शरीर मिले ॥३७॥

अध्याय ८—ब्राह्मण ४

पशुयाग में ग्यारह-ग्यारह के तीन होते हैं— ग्यारह प्रयाज, ग्यारह अनुयाज और ग्यारह उपयाज। दस हाथ की अँगुलियाँ, दस पैर की, दस प्राण, प्राण, व्यान और उदान। इतने मिल-कर पुरुष होता है जो पशुओं में सबसे श्रेष्ठ है और पशु जिसके पीछे हैं ॥१॥

इस पर कहते हैं कि यज्ञ में क्या किया जाता है जिससे प्राण सब अंगों के लिए कल्याण-कारी हो ॥२॥

गुदा के तीन भाग करता है। गुदा प्राण है (प्राण निकलने का स्थान है)। वहाँ से यह (पशु) फैलाता है और यह प्राण उसका संचार करता है ॥३॥

वह गुदा के तीन भाग करता है—एक-तिहाई उपयाज, एक-तिहाई जुहू में और एक-तिहाई उपमृत में। इस प्रकार प्राण सब अंगों के लिए कल्याणकारी होता है ॥४॥

केवल वही पशु का आलभन करे जो उसे मेघयुक्त कर सकता हो। यदि दुबला हो तो जो कुछ चर्बी वची वह गुदा में भर दे। गुदा प्राण है। वहाँ से यह (पशु) फैलता है और यह प्राण उसका संचार करता है। प्राण ही पशु है। जब तक प्राण रहता है तब तक वह पशु है। जब उससे प्राण निकल जाता है तो लकड़ी के समान वह व्यर्थ पड़ा रहता है ॥५॥

गुदा पशु है। चर्बी मेघ है। इसमें मेघ देता है। यदि यह पतली हो तो स्वयं ही मेघ हो जाता है ॥६॥

अब पृषदाज्य को लेता है। यह दो प्रकार का है, घी भी और दही भी। द्वन्द्व का नाम है जोड़ा। प्रजनन का नाम भी जोड़ा है। इस प्रकार प्रजनन करता है ॥७॥

उससे अनुयाज में काम लेता है। पशु अनुयाज हैं। पृषदाज्य दूध है। इस प्रकार वह पशुओं में दूध धारण कराता है और इस प्रकार पशुओं में दूध रक्खा जाता है। प्राण पृषदाज्य है। अन्न पृषदाज्य है। अन्न प्राण है ॥८॥

इसको अनुयाज, में आहवनीय के सम्मुख काम में लाता है। इस प्रकार यह जो आगे प्राण है उसको (पशु में) रखता है। (प्रतिप्रस्थाता) इसी से पीछे की ओर उपयाज करता है। इसके द्वारा यह जो पीछे प्राण है उसको (पशु में) धारण कराता है। इस प्रकार दो प्राणों की प्रतिष्ठा होती है, एक ऊपर, दूसरी नीचे ॥९॥

यह एक (होता) दो के लिए वषट्कार करता है—एक तो अध्वर्यु के लिए और दूसरे उसके लिए जो उपयाज करता है (अर्थात् प्रतिप्रस्थाता के लिए)। और चूँकि यजन के बाद दी जाती है इसलिए इसका नाम उपयाज है। उपयाज करने में पीछे से उत्पत्ति होती है। स्त्रियों के

ति पश्चाद्दि योषयि प्रजाः प्रजायन्ते ॥१०॥ स उपयजति । समुद्रं गृह् स्वाहेत्यापो वै समुद्र आपो रेतो रेत एवैतत्सिञ्चति ॥११॥ अन्तरिक्षं गृह् स्वाहेति । अन्तरिक्षं वाऽऽनु प्रजाः प्रजायन्तेऽन्तरिक्षमेवैतदनु प्रजनयति ॥१२॥ देवऽसवितारं गृह् स्वाहेति सविता वै देवानां प्रसविता सवितृप्रसूत एवैतत्प्रजनयति ॥१३॥ मित्रावरुणौ गृह् स्वाहेति । प्राणोदानौ वै मित्रावरुणौ प्राणोदानावेवैतत्प्रजासु दधाति ॥१४॥ अक्षोरात्रे गृह् स्वाहेति । अक्षोरात्रे वाऽऽनु प्रजाः प्रजायन्तेऽक्षोरात्रेऽएवैतदनु प्रजनयति ॥१५॥ रुन्दाऽसि गृह् स्वाहेति । सप्त वै रुन्दाऽसि सप्त ग्राम्याः पशवः सप्तारण्यास्तानेवैतदुभयान्प्रजनयति ॥१६॥ आवापृथिवी गृह् स्वाहेति । प्रजापतिर्वै प्रजाः सृष्टा ता आवापृथिवीभ्यां पर्यगृह्णाता इमा आवापृथिवीभ्यां परिगृह्णीतास्तथोऽएवैष एतत्प्रजाः सृष्टा ता आवापृथिवीभ्यां परिगृह्णाति ॥१७॥ अथात्युपयजति । स यज्ञान्युपयजेद्यावत्यो ह्येवाग्रे प्रजाः सृष्टास्तावत्यो ह्येव स्युर्न प्रजायेरन्नथ यदत्युपयजति प्रैवैतज्जनयति तस्मादिमाः प्रजाः पुनरभ्यावर्तं प्रजायन्ते ॥१८॥ ब्राह्मणम् ॥५[८.४]॥ ॥ षष्ठः प्रपाठकः ॥ कण्डिकासंख्या ११२ ॥ ॥

सोऽत्युपयजति । यज्ञं गृह् स्वाहेत्यापो वै यज्ञ आपो रेतो रेत एवैतत्सिञ्चति ॥१॥ सोमं गृह् स्वाहेति । रेतो वै सोमो रेत एवैतत्सिञ्चति ॥२॥ दिव्यं नभो गृह् स्वाहेति । आपो वै दिव्यं नभ आपो रेतो रेत एवैतत्सिञ्चति ॥३॥ अग्निं वैश्वानरं गृह् स्वाहेति । इयं वै पृथिव्यग्निर्वैश्वानरः सेयं प्रतिष्ठेमामेवैतत्प्रतिष्ठामभिप्रजनयति ॥४॥ अथ मुखं विमृष्टे । मनो मे हृदि यहेति तथो ह्योपयष्टात्मानं नानुप्रवृणक्ति ॥५॥ अथ ज्ञाधन्या पत्नीः संयाजयन्ति । ज्ञाधनार्थी वै ज्ञाधनी ज्ञाधनार्थद्वि योषयि प्रजाः प्रजायन्ते तत्प्रैवैतज्जनयति यज्ज्ञाधन्या पत्नीः संयाजयन्ति ॥६॥ अन्तरतो देवानां पत्नीभ्योऽवयति । अन्तरतो वै योषयि प्रजाः

भी सन्तान पीछे से ही उत्पन्न होती है ॥१०॥

वह उपयाज को इस मन्त्र से देता है—“समुद्रं गच्छ स्वाहा ।” (यजु० ६।२२) जल समुद्र है । जल वीर्य है । यह वीर्य ही है जिसको सींचते हैं ॥११॥

“अन्तरिक्षं गच्छ स्वाहा ।” (यजु० ६।२१) अन्तरिक्ष में ही सन्तान उत्पन्न होती है । अन्तरिक्ष में ही वह उत्पत्ति करता है ॥१२॥

“देवं सवितारं गच्छ स्वाहा ।” (यजु० ६।२१) देवों का प्रेरक सविता है । सविता से प्रेरित होकर जीवों को प्रेरित कर रहा है ॥१३॥

“मित्रावरुणौ गच्छ स्वाहा ।” (यजु० ६।२१) प्राण और उदान मित्र और वरुण हैं । इस प्रकार प्रजाओं में प्राण और उदान धारण कराता है ॥१४॥

“अहोरात्रे गच्छ स्वाहा” (यजु० ६।२१) दिन-रात में ही सन्तान उत्पन्न होती है । दिन-रात में ही वह जीवों को उत्पन्न कराता है ॥१५॥

“छन्दाँसि गच्छ स्वाहा ।” (यजु० ६।२१) । सात छन्द हैं—सात घर के (ग्राम्य) और सात वन के (आरण्य) पशु हैं । इन दोनों को वह उत्पन्न कराता है ॥१६॥

“द्यावापृथिवी गच्छ स्वाहा ।” (यजु० ६।२१) प्रजापति ने प्रजा को रचकर द्यौ और पृथिवी के बीच में भर दिया, इसलिए वह द्यौ और पृथिवी के बीच में है । इसी प्रकार यह आहुति देनेवाला भी प्राणियों को उत्पन्न करके उनको द्यौ और पृथिवी के बीच में रख देता है ॥१७॥

अब वह अन्य उपयाज करता है । यदि इन अन्य उपयाजों को न करे तो उतने ही पशु रहें जितने आरम्भ में उत्पन्न हुए थे । और न उत्पन्न हों । परन्तु अधिक उपयाजों को करके वह सन्तान को बढ़ाता है, जिससे इस पृथिवी पर फिर-फिर उत्पन्न हो ॥१८॥

अध्याय ८—ब्राह्मण ५

वह उपयाज करता है—“यज्ञं गच्छ स्वाहा ।” (यजु० ६।२१) जल यज्ञ है, जल वीर्य है । इसके द्वारा वीर्य को सींचता है ॥१॥

“सोमं गच्छ स्वाहा ।” (यजु० ६।२१) वीर्य सोम है । वीर्य को इससे सींचता है ॥२॥

“दिव्यं नभो गच्छ स्वाहा ।” (यजु० ६।२१) जल ‘दिव्य नभ’ है । जल वीर्य है । वीर्य को इससे सींचता है ॥३॥

“अग्निं वैश्वानरं गच्छ स्वाहा ।” (यजु० ६।२१) यह पृथिवी अग्नि वैश्वानर है । यही प्रतिष्ठा है । इस प्रकार इस प्रतिष्ठा को उत्पन्न करता है ॥४॥

अब इस मन्त्र से मुख का स्पर्श करता है—“मनो मे हादि यच्छ” (यजु० ६।२१)—“मुझे मन और हृदय दे ।” इस प्रकार उपयाज करनेवाला अपने को नहीं आहुति देता ॥५॥

अब (पशु की) पूँछ से ‘पत्नी-संयाज’ करते हैं । पूँछ पिछला भाग है । स्त्रियों के पिछले भाग से ही सन्तान की उत्पत्ति होती है । इसलिए पूँछ से ‘पत्नी-संयाज’ करके सन्तान की उत्पत्ति करता है ॥६॥

देवों की पत्नियों के लिए भीतर से भाग काटता है; स्त्रियों के अन्दर से ही सन्तान

प्रजायन्तऽउपरिष्टादग्ने गृह्यतयऽउपरिष्टाद्वि वृषा योषामधिद्ववति ॥७॥ अथ कृ-
 दयभूलेनावभृयं पत्ति । पशोर्ह वाऽअलभ्यमानस्य कृदयऽ शुक्समभ्यविति कृ-
 दयाद्दयभूलमथ यकृतस्य परितुन्दन्ति तदलंजुषं तस्माड परितुयेव भूलाकुर्यात्त-
 त्तिःप्रच्युते पशौ कृदयं प्रवृक्षोत्तमं प्रत्यवदधाति ॥८॥ अथ कृदयभूलं प्रयह-
 ति । तन्न पृथिव्यां परास्येन्नाप्सु स यत्पृथिव्यां परास्येदोषधीश्च वनस्पतींश्चेष्टा
 शुक्प्रविशेद्यदन्तु परास्येदप एषा शुक्प्रविशेत्तस्मान्न पृथिव्यां नाप्सु ॥९॥ अप
 एवाभ्यवेत्य । यत्र शुष्कस्य चार्द्रस्य च संधिः स्यात्तदुपगूक्षेद्युऽअभ्यवायनाय
 ग्लयेद्रेण मृपमुदपात्रं निनीय यत्र शुष्कस्य चार्द्रस्य च संधिर्भवति तदुपगूक्षति
 मापो नौषधीर्हिऽसीरिति तथा नापो नौषधीर्हिनस्ति धाम्नो-धाम्नो राजस्ततो व-
 रुण नो मुञ्च । यदाङ्गरुघ्या इति वरुणेति शपामहे ततो वरुण नो मुञ्चेति तदे-
 नऽ सर्वस्मादरुणपाशात्सर्वस्मादरुण्यात्प्रमुञ्चति ॥१०॥ अथाभिमन्त्रयते । सुमित्रि-
 या न आप ओषधयः सन्तु दुर्मित्रियास्तस्मै सन्तु योऽस्मान्द्वेष्टि यं च वयं द्विष्म
 इति यत्र वाऽएतेन प्रचरत्यापश्च कृ वाऽअस्मात्तावदोषधयश्चापक्रम्येव तिष्ठन्ति
 तदु ताभिर्मित्रियेयं कुरुते तथो हैनं ताः पुनः प्रविशत्येषो तत्र प्रायश्चित्तिः क्रि-
 यते स वै नाग्नीषोमीयस्य पशोः करोति नाग्नेयस्य वशायाऽएवानूबन्धायि ताऽ
 हि सर्वोऽनु यज्ञः संतिष्ठतऽएतदु हास्याग्नीषोमीयस्य च पशो ग्नेयस्य च कृदय-
 भूलेन चरितं भवति यद्वशायाश्चरन्ति ॥११॥ ब्राह्मणम् ॥ १ [८.५.] ॥ अष्टमोऽध्या-
 यः [२३.] ॥

प्रजापतिर्वै प्रजाः ससृजानो रिचिचान्-इवामन्यत । तस्मात्पराच्यः प्रजा आ-
 सुर्नास्य प्रजाः श्रियेऽन्नाद्याय तस्थिरे ॥१॥ स ऐक्षतारिह्यहम् । अस्माऽउ कामा-
 यासृज्जि न मे स कामः समार्धि पराच्यो मत्प्रजा अभूवन्न म प्रजाः श्रियेऽन्नाद्या-
 यास्थिषतेति ॥२॥ स ऐक्षत प्रजापतिः । कथं नु पुनरात्मानमाप्याययेयोप मा

उत्पन्न होती है। ऊपर से गृहपति अग्नि के लिए, क्योंकि ऊपर से ही नरस्त्री में वीर्य धारण कराता है ॥७॥

इस पर वे हृदय-शूल के साथ 'अवभृथ' स्नान को जाते हैं। जब पशु को मारते हैं तो उसका शोक हृदय में ही इकट्ठा होता है, हृदय से हृदयशूल में। पकाये हुए मांस का जो भाग छिदा होता है वह स्वादिष्ट होता है।^१ इसलिए उसे छेदकर कटि पर पकाना चाहिए। पशु के तीन बार हिलाये हुए भाग पर कटि से निकालकर हृदय को रखता है ॥८॥

अब (शमिता अभ्यर्च्यु को) हृदय-शूल देता है। उसे पृथिवी पर न फेंके, न जल में। यदि पृथिवी पर फेंकेगा तो शोक ओषधि और वनस्पतियों में घुस जायगा। यदि जल में फेंकेगा तो शोक जल में घुस जायगा। इसलिए न पृथिवी पर फेंके, न जल में ॥९॥

किन्तु जल में जाकर ऐसे स्थान पर गाड़ दे जहाँ नमी और खुश्की का मेल हो। परन्तु जल में जाने की इच्छा न हो तो यूप के सामने जल का पात्र लाकर जहाँ नमी और खुश्की का मेल हो वहाँ गाड़ दे, इस मन्त्र से—“मापो मौषधीहिंसीः” (यजु० ६।२२)—“जल और ओषधि न सतावें।” इस पर जल और ओषधि हानि नहीं पहुँचाते। “धाम्नो धाम्नो राजैस्ततो वरुण नो मुञ्च। यदाहुरध्या इति वरुणेत शपामहे ततो वरुण नो मुञ्च” (यजु० ६।२२)—“हे राजा वरुण, हर (धान) जाल से हमको छुड़ा। हे वरुण, हमको छुड़ा जिससे वे कहें कि न हने जानेवाली और वरुण की हम शपथ खाते हैं।” इस प्रकार वह वरुण के सब जालों से या सम्बन्धी पापों से उसको छुड़ा देता है ॥१०॥

अब वह जलों को कहता है—“सुमित्रिया नऽआपऽओषधयः सन्तु दुर्मित्रियास्तस्मै सन्तु योऽस्मान्द्वेष्टि यं च वयं द्विष्मः” (यजु० ६।२२)—“जल और ओषधियाँ हमको लाभ पहुँचावें और हानि उनको जो हमको द्वेष करते हैं या जिनसे हम द्वेष करते हैं।” क्योंकि जब वे शूल के साथ जाते हैं तो जल और ओषधियाँ मानो उनसे पीछे हटते हैं। परन्तु इस प्रकार वह उनसे मित्रता करता है। इस प्रकार वे फिर उसके पास आते हैं। अब वह वहाँ प्रायश्चित्त करता है। वह यह (अवभृथ) अग्नि-सोम के पशु-याग में नहीं करता, न अग्नि के; किन्तु अनुबन्धी-गौ के सम्बन्ध में करता है। इस प्रकार सब यज्ञ पूर्ण हो जाता है। यह जो वशा-गौ के साथ अवभृथ किया जाता है उससे अग्नि-सोम या अग्नि के भी पशु-याग की पूर्ति हो जाती है ॥११॥

अध्याय ६—ब्राह्मण १

प्रजापति प्रजा को उत्पन्न करके थक-सा गया। प्रजा उसके पास से हट गई। उसकी श्री और भोजन के लिए वह उसके पास न ठहरी ॥१॥

उसने सोचा—‘मैं थक गया और जिस कामना के लिए मैंने सृष्टि की रचना की वह भी पूरी न हुई। मेरी प्रजा मेरे पास से चली गई। मेरी श्री और भोजन के लिए मेरे पास ठहरी नहीं’ ॥२॥

प्रजापति ने सोचा कि—‘मैं फिर अपने को कैसे पुष्ट करूँ? कैसे मेरी प्रजा लौटे और

१. पशु-हिंसा सर्वथा अवैदिक है और ऐसे स्थल पूर्णतः प्रक्षिप्त हैं।

प्रजाः समावर्तेरंस्तिष्ठेरन्मे प्रजाः श्रियेऽन्नाद्यायेति ॥३॥ सोऽर्चउह्यम्यंश्चार् प्र-
जाकामः । स एतामेकादशिनीमपश्यन्स एकादशिन्येष्टा प्रजापतिः पुनरात्मानमा-
प्याययतोऽपैनं प्रजाः समावर्तन्तातिष्ठन्तास्य प्रजाः श्रियेऽन्नाद्याय स वसीयानेवेष्टा-
भवत् ॥४॥ तस्मै कमेकादशिन्या यजते । एव७ हेव प्रजया पशुभिराप्यायतऽउ-
पैनं प्रजाः समावर्तन्ते तिष्ठन्तेऽस्य प्रजाः श्रियेऽन्नाद्याय स वसीयानेवेष्टा भवत्ये-
तस्मै कमेकादशिन्या यजते ॥५॥ स आग्नेयं प्रथमं पशुमालभते । अग्निव देवता-
नां मुखं प्रजनयिता स प्रजापतिः स उऽएव यजमानस्तस्मादग्नेयो भवति ॥६॥
अथ सारस्वतम् । वाग्वै सरस्वती वाचिव तत्प्रजापतिः पुनरात्मानमाप्याययत
वागेनमुपसमावर्तत वाचमनुकामात्मनोऽकुरुत वाचोऽएवैष एतदाप्यायते वागे-
नमुपसमावर्तते वाचमनुकामात्मनः कुरुते ॥७॥ अथ सौम्यम् । अन्नं वै सोमो
ऽन्नेनैव तत्प्रजापतिः पुनरात्मानमाप्याययतान्नमेनमुपसमावर्ततान्नमनुकामात्मनो
ऽकुरुतान्नोऽएवैष एतदाप्यायतान्नमेनमुपसमावर्ततेऽन्नमनुकामात्मनः कुरुते ॥८॥
तद्यत्सारस्वतमनु भवति । वाग्वै सरस्वत्यन्न७ सोमस्तस्माद्यो वाचा प्रसाम्यन्ना-
दो हेव भवति ॥९॥ अथ पौ म् । पशवो वै पूषा पशुभिरेव तत्प्रजापतिः पु-
नरात्मानमाप्याययत पशव एनमुपसमावर्तत पशूननुकानात्मनोऽकुरुत पशुभि-
र्वैष एतदाप्यायते पशव एनमुपसमावर्तते पशूननुकानात्मनः कुरुते ॥१०॥
अथ बार्हस्पत्यम् । ब्रह्म वै बृहस्पतिर्ब्रह्मणिवैतत्प्रजापतिः पुनरात्मानमाप्याययत
ब्रह्मेनमुपसमावर्तत ब्रह्मानुकामात्मनोऽकुरुत ब्रह्मणोऽएवैष एतदाप्यायते ब्रह्मे-
नमुपसमावर्तते ब्रह्मानुकामात्मनः कुरुते ॥११॥ तद्यत्पौञ्जमनु भवति । पशवो
वै पूषा ब्रह्म बृहस्पतिस्तस्माद्वाक्पुणः पशूनभिधृजुतमः पुराहिता कस्य भवन्ति
मुखऽआहितास्तस्माउ तत्सर्वं दृष्ट्वाजिनवासी चरति ॥१२॥ अथ वैश्वदेव७ । सर्वं
वै विश्वे देवाः सर्वेणैव तत्प्रजापतिः पुनरात्मानमाप्याययत सर्वमेनमुपसमावर्त-

मेरी श्री और भोजन के लिए ठहरे' ॥३॥

वह सन्तान की इच्छा से पूजा और श्रम करता रहा। उसने तब इस एकादशिनी (ग्यारह का समूह) को देखा। उस एकादशिनी की इष्टि करके उसने अपने को पुष्ट किया। प्रजा उसके पास लौट आई और उसकी श्री और भोजन के लिए उसके पास ठहरी। इस इष्टि से वह वस्तुतः अच्छा हो गया ॥४॥

इसलिए ग्यारह इष्टि करनी चाहिए। इस प्रकार प्रजा और पशुओं के द्वारा पुष्टि हो जाती है। प्रजा उसके पास लौट आती है। उसकी प्रजा श्री और भोजन के लिए ठहरती है। वह इष्टि करके अच्छा हो जाता है। इसलिए ग्यारह की इष्टि करनी चाहिए ॥५॥

पहले वह अग्नि देवता सम्बन्धी पशु का आलभन करता है। अग्नि देवताओं का मुख और उत्पन्न करनेवाला है। वह प्रजापति है। इस प्रकार यजमान अग्नि का हो जाता है ॥६॥

फिर सरस्वती के लिए। वाणी सरस्वती है। वाणी से ही प्रजापति ने फिर अपने को पुष्ट किया। वाणी फिर उसके पास वापस आई। वाणी को उसने अपने अनुकूल किया। वाणी से यह भी अपने को पुष्ट करता है। वाणी उसके पास लौट आती है और वह वाणी को अपने अनुकूल बनाता है ॥७॥

फिर सोम के लिए। सोम अन्न है। अन्न से ही तब प्रजापति ने अपने को पुष्ट किया। अन्न उसके पास लौटकर आया। अन्न को ही उसने अपने अनुकूल बनाया। अन्न से यह भी अपने को पुष्ट करता है। अन्न उसके पास लौटकर आता है और अन्न को वह अपने अनुकूल बनाता है ॥८॥

सरस्वती के पीछे सोम क्यों आता है? सरस्वती वाणी है, सोम अन्न है, इसलिए जो वाणी के द्वारा अधूरा रहता है अन्न का खानेवाला होता है ॥९॥

अब पूषा के लिए। पशु पूषा हैं। पशुओं से ही तब प्रजापति ने अपने को पुष्ट किया। पशु उसके पास लौट आये। पशुओं को उसने अपने अनुकूल बनाया। इसी प्रकार यह भी पशुओं के द्वारा अपने को पुष्ट करता है। पशु उसके पास लौट आते हैं और वह पशुओं को अपने अनुकूल बनाता है ॥१०॥

अब बृहस्पति के लिए। ब्रह्म बृहस्पति है। ब्रह्म के द्वारा ही प्रजापति ने अपने को पूर्ण किया। ब्रह्म उसके पास लौट आया। ब्रह्म को वह अपने अनुकूल करता है। यह भी ब्रह्म के द्वारा अपने को पुष्ट करता है। ब्रह्म उसके पास लौट आता है। ब्रह्म को वह अपने अनुकूल करता है ॥११॥

बृहस्पति पूषा के पीछे क्यों होता है? पशु ही पूषा हैं। ब्रह्म बृहस्पति है। इसलिए पशु ब्रह्म के हैं। उसी ने उनको आगे रक्खा है, मुख के स्थान में रक्खा है। इसलिए इन सबको देकर वह भेड़ के चमड़े को पहनकर चलता है ॥१२॥

अब विश्वेदेवों के लिए। विश्वेदेव 'सर्व या सब' हैं। सबके द्वारा ही प्रजापति ने अपने को पूर्ण किया। 'सब' उसके पास लौट आये। 'सबको' उसने अपने अनुकूल बनाया। यह भी

त सर्वमनुकमात्मनोऽकुरुत सर्वेणोऽवैष एतदाप्यायते सर्वमेनमुपसमावर्तते
 सर्वमनुकमात्मनः कुरुते ॥ १३ ॥ तद्यद्वाहस्पत्यमनु भवति । ब्रह्म वै बृहस्पतिः
 सर्वमिदं विश्वे देवा अस्यैवेतत्सर्वस्य ब्रह्म मुखं करोति तस्मादस्य सर्वस्य ब्रा-
 ह्मणो मुखम् ॥ १४ ॥ अथेन्द्रम् । इन्द्रियं वै वीर्यमिन्द्र इन्द्रियेणैव तद्वीर्येण प्र-
 ज्ञापतिः पुनरात्मानमाप्यायतेन्द्रियमेनं वीर्यमुपसमावर्ततेन्द्रियं वीर्यमनुकमात्म-
 नोऽकुरुतेन्द्रियेणोऽवैष एतद्वीर्येणाप्यायतऽइन्द्रियमेनं वीर्यमुपसमावर्ततऽइन्द्रि-
 यं वीर्यमनुकमात्मनः कुरुते ॥ १५ ॥ तद्यद्विष्टदेवमनु भवति । क्षत्रं वाऽइन्द्रो वि-
 शो विश्वे देवा अन्नाद्यमेवास्माऽएतत्पुरस्तात्करोति ॥ १६ ॥ अथ मारुतम् । वि-
 शो वै मरुतो भूमो वै विद्भूमैव तत्प्रज्ञापतिः पुनरात्मानमाप्यायत भूमैनमु-
 पसमावर्तत भूमानमनुकमात्मनोऽकुरुत भूमोऽवैष एतदाप्यायते भूमैनमुपसमा-
 वर्तते भूमानमनुकमात्मनः कुरुते ॥ १७ ॥ तद्यदेन्द्रमनु भवति । क्षत्रं वाऽइन्द्रो
 विशो विश्वे देवा विशो वै मरुतो विश्वेति तत्क्षत्रं परिबृहति तदिदं क्षत्रमुभयतो
 विशा परिबृहम् ॥ १८ ॥ अथेन्द्राग्नम् । तेजो वाऽअग्निरिन्द्रियं वीर्यमिन्द्र उभाभ्या-
 मेव तद्वीर्याभ्यां प्रज्ञापतिः पुनरात्मानमाप्यायतोभेऽएनं वीर्येऽपसमावर्तता-
 मुभे वीर्येऽअनुकेऽआत्मनोऽकुरुतोभाभ्यामिवैष एतद्वीर्याभ्यामाप्यायतऽउभेऽएनं
 वीर्येऽपसमावर्ततेऽउभे वीर्येऽअनुकेऽआत्मनः कुरुते ॥ १९ ॥ अथ सावित्रम् ।
 सविता वै देवानां प्रसविता तथो ह्यास्माऽएते सवितृप्रसूता एव सर्वे कामाः
 समृध्यन्ते ॥ २० ॥ अथ वारुणमक्षत आलभते । तदेनं सर्वस्माद्धरुणापाशात्सर्व-
 स्माद्धरुण्यात्प्रमुञ्चति ॥ २१ ॥ तस्माद्यदि यूपैकादशिनी स्यात् । अग्नेयमेवाग्निष्ठे
 निपुञ्च्यादथेतरान्व्युपनयेयुर्यथापूर्वम् ॥ २२ ॥ यद्यु पञ्चेकादशिनी स्यात् । अग्नेयमेव
 यूपऽआलभेरन्नथेतरान्यथापूर्वम् ॥ २३ ॥ तान्यत्रोदीचो नयन्ति । अग्नेयमेव प्रथमं
 नयन्त्यथेतरान्यथापूर्वम् ॥ २४ ॥ तान्यत्र निविध्यन्ति । अग्नेयमेव प्रथमं दक्षिणार्थं

‘सब’ के द्वारा अपने को पूर्ण करता है। सब उसके पास लौट आते हैं और सबको वह अपने अनुकूल कर लेता है ॥१३॥

यह बृहस्पति के पीछे क्यों होता है ? बृहस्पति ब्रह्म है। यह सब विश्वेदेव है। वह ब्रह्म को इन सबका मुख बनाता है। इसी से ब्राह्मण सबका मुख है ॥१४॥

अब इन्द्र के लिए। इन्द्र का अर्थ है शक्ति, वीर्य। इसी शक्ति तथा वीर्य के द्वारा प्रजापति ने अपने को पूर्ण किया। यही शक्ति या वीर्य उसके पास लौट आया। इसी शक्ति या वीर्य को उसने अपने अनुकूल बनाया। यह भी शक्ति या वीर्य के द्वारा अपने को पूर्ण करता है। यह शक्ति या वीर्य उसके पास लौट आता है और वह उसको अपने अनुकूल बना लेता है ॥१५॥

यह विश्वेदेवों के पीछे क्यों होता है ? इन्द्र क्षत्रिय है। विश्वेदेव वैश्य हैं। इस प्रकार वह अन्न को सामने रखता है ॥१६॥

अब मरुत् के लिए। मरुत् वैश्य है। वैश्य का अर्थ है भूमः या बहुतायत। बहुतायत (भूमः) से ही प्रजापति ने तब अपने-आपको पूर्ण किया। बहुतायत उसके पास लौट आई। बहुतायत को उसने अपने अनुकूल बना लिया। इसी प्रकार वह भी बहुतायत से अपने को पूर्ण करता है। बहुतायत उसके पास लौट आती है। बहुतायत को अपने अनुकूल बना लेता है ॥१७॥

वह इन्द्र के पीछे क्यों होता है ? इन्द्र क्षत्रिय है, विश्वेदेव वैश्य हैं, मरुत् वैश्य हैं। इस प्रकार वैश्यों से क्षत्रिय की रक्षा होती है। यह क्षत्रिय दोनों ओर से वैश्यों के द्वारा सुरक्षित है ॥१८॥

अब इन्द्राग्नी के लिए। अग्नि तेज है। इन्द्र वीर्य है। इन दोनों शक्तियों के द्वारा प्रजापति ने अपने को पूर्ण किया। दोनों शक्तियाँ उसके पास आईं। उन दोनों शक्तियों को उसने अपने अनुकूल बनाया। यह भी इन दोनों शक्तियों द्वारा अपने को पूर्ण करता है। ये दोनों शक्तियाँ उसके पास लौट आती हैं और वह दोनों को अपने अनुकूल कर लेता है ॥१९॥

अब सविता के लिए। सविता देवों का प्रेरक है। इस प्रकार सविता से प्रसवित होकर उसकी सब कामनाएँ पूर्ण हो जाती हैं ॥२०॥

अन्त में वह वरुण के लिए (पशु का) आलभन करता है। वह इसको वरुण के सब पाशों से और सब पापों से मुक्त कर देता है ॥२१॥

इसलिए यदि ग्यारह यूप हों तो अग्निवाले पशु को अग्नि के सामनेवाले यूप से बांधें। अन्य सब को इसी प्रकार क्रमशः ॥२२॥

यदि ग्यारह पशु हों तो अग्निवाले पशु को यूप में आलभन करे। अन्यो को इसी प्रकार क्रमशः ॥२३॥

जब उनको उत्तर की ओर ले जाते हैं तो अग्निवाले को पहले ले जाते हैं, फिर औरों को इसी क्रम से ॥२४॥

जब उनको पहले गिराते हैं, तो अग्निवाले को पहले दक्षिण की ओर गिराते हैं। औरों

निविध्यत्यथेतानुदीचोऽतिनीय यथापूर्वम् ॥ २५ ॥ तेषां यत्र वपाभिः प्रचरन्ति ।
 आग्नेयस्यैव प्रथमस्य वपया प्रचरत्यथेतरेषां यथापूर्वम् ॥ २६ ॥ तैर्यत्र प्रचरन्ति ।
 आग्नेयेनैव प्रथमेन प्रचरत्यथेतैर्यथापूर्वम् ॥ २७ ॥ ब्राह्मणम् ॥ २[१.१.] ॥

यत्र वै यज्ञस्य शिरोऽह्न्यत । तस्य रसो दुग्धापः प्रविवेश तेनैवेतद्रसेनापः
 स्यन्दन्ते तमेवेतद्रसः स्यन्दमानं मन्यन्ते ॥ १ ॥ स यद्वसतीवरीरुहेति । तमेवेतद्र-
 समाकृत्य यज्ञे दधाति रसवत्तं यज्ञं करोति तस्माद्वसतीवरीरुहेति ॥ २ ॥ ता वै
 सर्वेषु सवनेषु विभजति । सर्वेष्वेवेतत्सवनेषु रसं दधाति सर्वाणि सवनानि र-
 सवन्ति करोति तस्मात्सर्वेषु सवनेषु विभजति ॥ ३ ॥ ता वै स्यन्दमानानां गृह्णी-
 यात् । ऐद्धि स यज्ञस्य रसस्तस्मात्स्यन्दमानानां गृह्णीयात् ॥ ४ ॥ गोपीथाय वा
 ऽएता गृह्णीते । सर्वं वा ऽइदमन्यदिलयति यदिदं किं चापि योऽयं पवतेऽथेता
 एव नेलयन्ति तस्मात्स्यन्दमानानां गृह्णीयात् ॥ ५ ॥ दिवा गृह्णीयात् । पश्यन्त्यज्ञ-
 स्य रसं गृह्णानीति तस्माद्दिवा गृह्णीयादेतस्मै वै गृह्णाति य एष तपति विश्वेभ्यो
 ह्येना देवेभ्यो गृह्णाति रश्मयो कस्य विश्वे देवास्तस्माद्दिवा गृह्णीयादिवेव वा
 ऽएष तस्माद्वेव दिवा गृह्णीयात् ॥ ६ ॥ एतद्ग वै विश्वे देवाः । यजमानस्य गृह्णा-
 नागच्छति स यः पुरादित्यस्यास्तमयाद्वसतीवरीर्गृह्णाति यथा श्रेयस्यागमिष्यत्याव-
 सथेनोपकृतेनोपासीतैवं तत्तत्तद्गविः प्रविशन्ति तत्तत्तत्सु वसतीवरीषूपवस-
 त्ति स उपवसथः ॥ ७ ॥ स यस्यागृहीता अभ्यस्तमियात् । तत्र प्रायश्चित्तिः क्रि-
 यते यदि पुरेजानः स्यान्निनाक्षाद्गृह्णीयाद्दिवा हि तस्य ताः पुरा गृहीता भवन्ति
 यद्युऽअनीजानः स्याद्य एनमीजान् उपावसितो वा पर्यवसितो वा स्यात्तस्य नि-
 नाक्षाद्गृह्णीयाद्दिवा हि तस्य ताः पुरा गृहीता भवन्ति ॥ ८ ॥ यद्युऽएतदुभयं न
 विन्देत् । उल्कुषीमेवादायोपपरेयात्तामुपर्युपरि धारयन्गृह्णीयाद्विरणं वोपर्युपरि
 धारयन्गृह्णीयात्तदेतस्य द्रुपं क्रियते य एष तपति ॥ ९ ॥ अथानो गृह्णात्येव । क-

को उत्तर की ओर ले जाते हुए उसी क्रम से ॥२५॥

अब उनकी वषा की आहुति देते हैं तो पहले अग्नि की, फिर औरों की उसी क्रम से ॥२६॥

जब उनसे अन्य आहुतियाँ देते हैं तो पहले अग्निवाले से। फिर औरों से उसी क्रम से ॥२७॥

अध्याय ६—ब्राह्मण २

जब यज्ञ का शिर काट दिया गया तो उसका रस बहकर जलों में मिल गया। इसी रस के कारण वे जल बहते हैं। यह माना जाता है कि वही रस बहता है ॥१॥

जब वह वसतीवरी जल के पास जाता है तो इसी रस को लाकर यज्ञ में रखता है और यज्ञ को रसयुक्त करता है। इसलिए वह वसतीवरी जल के पास जाता है ॥२॥

उनको वह सब सवनों में बाँट देता है। इससे वह सब सवनों में रस को धारण करता है। सब सवनों को रसयुक्त करता है। इसलिए सब सवनों में उसे बाँटता है ॥३॥

उसको वह बहते हुए में से लेवे। चूँकि यज्ञ का रस बह रहा था, इसलिए उसे बहते हुए जलों में से लेना चाहिए ॥४॥

इनको रक्षा के लिए लेते हैं। इस संसार में जो कुछ है वे सब आराम लेते हैं, यहाँ तक कि यह वायु भी जो थलता है। परन्तु जल आराम नहीं लेते, इसलिए इन बहते हुए जलों में से ही लेवे ॥५॥

इन (जलों) को दिन में लेना चाहिए, यह सोचकर कि यज्ञ के रस को देखकर ग्रहण करे। इसलिए इनको दिन में लेना चाहिए। यह जो तपता है (अर्थात् सूर्य) उसी के लिए इनका ग्रहण करता है, क्योंकि विश्वेदेवों के लिए ग्रहण करता है। उसकी किरणें ही विश्वेदेव हैं। इसलिए दिन में ग्रहण करना चाहिए। वह (सूर्य) केवल दिन में ही (उदय होता है) इसलिए दिन में ही ग्रहण करना चाहिए ॥६॥

विश्वेदेव यजमान के घर आते हैं। यदि वसतीवरी जलों को सूर्यास्त से पहले ग्रहण करता है तो यह सर्वथा ऐसा ही है कि जैसे कोई बड़ा (मान्य) आवे तो वह उसे अपने घर को शुद्ध करके स्वागत करे। ऐसा ही यह है। वे देव हवि के पास आते हैं और उन वसतीवरी जलों में प्रविष्ट हो जाते हैं। यही उपवसथ कहलाता है ॥७॥

यदि कोई इन जलों को लेने में सूर्यास्त कर दे तो प्रायश्चित्त किया जाता है। यदि उस पुरुष ने पहले (सोम) यज्ञ किया हो तो उसी के घड़े (निनाह्य) से ले लेना चाहिए। क्योंकि उसके जल सूर्यास्त से पहले ही के लिए होते हैं। यदि उसने पहले सोमयज्ञ न किया हो तो यदि उसके पास या पड़ोस में कोई और पुरुष हो जिसने यज्ञ किया हो तो उसी के घड़े से लेवे, क्योंकि उसके जल भी सूर्यास्त से पहले ही ग्रहण किये हुए होते हैं ॥८॥

अगर ये दोनों न मिलें तो एक जलती लकड़ी लेकर उन जलों के ऊपर दिखाकर ग्रहण करे। वह स्वर्ण को ऊपर दिखाकर ग्रहण करे। इससे उसी का रूप हो जाता है जो ऊपर तपता है। (अर्थात् जलती लकड़ी या सोने का टुकड़ा सूर्य के बराबर हो जाता है) ॥९॥

इन जलों को इस मन्त्र से लेता है—

विष्मतीरिमा आय इति यज्ञस्य क्वासु रसः प्राविशत्तस्मादाह कविष्मतीरिमा
 आय इति कविष्मांश्च॥१०॥ अविवासतीति कविष्मान्क्षेना यज्ञमान अविवासति
 तस्मादाह कविष्मांश्च॥१०॥ अविवासतीति ॥१०॥ कविष्मान्देवोऽअधर इति । अ-
 धरो वै यज्ञस्तद्यस्मै यज्ञाय गृह्णाति तच्छ कविष्मन्तं करोति तस्मादाह कविष्मा-
 न्देवोऽअधर इति ॥११॥ कविष्मांश्च॥११॥ अस्तु सूर्य इति । एतस्मै वै गृह्णाति य-
 एष तपति विश्वेभ्यो कोना देवेभ्यो गृह्णाति रश्मयो क्वास्य विश्वे देवास्तस्मादाह
 कविष्मांश्च॥११॥ अस्तु सूर्य इति ॥१२॥ ता आकृत्य जघनेन गार्हपत्यच्छ सादयति ।
 अग्नेर्वैऽपन्नगृहस्य सदसि सादयामोत्यग्नेर्वैऽनार्तगृहस्य सदसि सादयामोत्येवैत-
 दाकृष्य यदामोषोमीयः पशुः संतिष्ठतेऽथ परिकरति व्युत्क्रामतेत्याकृषिणा कवि-
 र्धने यज्ञमान आस्ते ता आदत्ते ॥१३॥ स दक्षिणेन निष्क्रामति । ता दक्षिणा-
 याच्छ ओणौ सादयतीन्द्राग्न्योर्भागधेयी स्थेति विश्वेभ्यो कोना देवेभ्यो गृह्णाती-
 न्द्राग्नी हि विश्वे देवास्ताः पुनराकृत्यायेण पत्नीच्छ सादयति स जघनेन पत्नीं पर्ये-
 त्य ता आदत्ते ॥१४॥ स उत्तरेण निष्क्रामति । ता उत्तरायाच्छ ओणौ सादयति
 मित्रावरुणयोर्भागधेयी स्थेति नैवच्छ सादयेदतिरिक्तेतन्नैवच्छ सम्पत्सम्पद्यतेऽइन्द्रा-
 ग्न्योर्भागधेयी स्थेत्येव ब्रूयात्तदेवानतिरिक्तं तथा सम्पत्सम्पद्यते ॥१५॥ गुह्ये वा
 ऽएताः परिक्रियन्ते । अग्निः पुरस्तादधेयाः समन्तं पत्न्यङ्ग्यन्ते नाष्टा रक्षाऽस्यपन्न-
 त्यस्ता अग्नीध्रे सादयति विश्वेषां देवानां भागधेयी स्थेति तदासु विश्वान्देवास्तसं-
 वेशयन्त्येते वै वसतां वरं तस्माद्वसतीवर्यो नाम वसताच्छ ह वै वरं भवति य-
 एवमेतद्वेद ॥१६॥ तानि वाऽएतानि सप्त यज्ञूषि भवन्ति । चतुर्भिर्गृह्णात्येकेन
 जघनेन गार्हपत्यच्छ सादयत्येकेन परिकरत्येकेनाग्नीध्रे तानि सप्त यत्र वै वाचः
 प्रजातानि हन्दाऽसि सप्तपदा वै तेषां परार्था शङ्कर्येतामभिसम्पदं तस्मात्सप्त य-
 ज्ञूषि भवन्ति ॥१७॥ ब्राह्मणम् ॥३[१.२.]॥ ॥

“हविष्मतीरिमा आपः” (यजु० ६।२३) — “ये जल हवि-युक्त हैं।” यज्ञ का रस इनमें मिला है। इसलिए कहा ‘हविष्मती’। “हविष्मांरऽआविवासति” (यजु० ६।२३) — “हवि-युक्त पुरुष इनको काम में लावे।” हवियुक्त यजमान इनको काम में लाता है। इसलिए कहा ‘हविष्मान् आविवासति’ ॥१०॥

“हविष्मान्देवोऽअध्वरः” (यजु० ६।२३) — “देव अध्वर हवियुक्त है।” अध्वर कहते हैं यज्ञ को। इस प्रकार जिस यज्ञ के लिए वह इन जलों को लेता है उसको वह हवियुक्त कर देता है। इसलिये कहा कि ‘हविष्मान्देवोऽअध्वरः’ ॥११॥

“हविष्मांरऽअस्तु सूर्यः” (यजु० ६।२३) — “सूर्य हवि-युक्त हो।” यह जो सूर्य तपता है उसी के लिए इनको ग्रहण करता है। यह विश्वे-देवों के लिए ग्रहण करता है। विश्वे-देव दस किरणें हैं। इसलिये कहा कि ‘सूर्य हवि-युक्त हो’ ॥१२॥

इनको लाकर वह गार्हपत्य के पीछे देता है — “अग्नेर्वोऽपन्नगृहस्य सदसि सादयामि” (यजु० ६।२४) अर्थात् “सुरक्षित गृहवाले अग्नि के घर में तुमको रखता हूँ।” जब अग्निसोम-वाला पशु निकट आवे तो वह (वसतीवरी जलों को) उसके पास ले जाता है और कहता है ‘उत्क्राम’ (चले जाओ)। यजमान हविर्धान के सामने बैठता है और (अध्वर्यु जलों को) वहीं लेकर खड़ा होता है ॥१३॥

वह दक्षिण द्वार से निकलता है और दक्षिणी श्रोणि में रख देता है। “इन्द्रान्योर्भागधेयी स्थ” (यजु० ६।२४) — “तुम इन्द्र-अग्नि के भाग हो।” क्योंकि यह विश्वे-देवों के लिए ग्रहण करता है। इन्द्र-अग्नि विश्वे-देव है। वह इन जलों को लेकर पत्नी के आगे रख देता है और पत्नी के पीछे से घूमकर उनको उठा लेता है ॥१४॥

वह उत्तर द्वार से निकलता है। उन जलों को उत्तरी श्रोणि में रख देता है। “मित्रा वरुणयोर्भागधेयी स्थ” (यजु० ६।२४) — “तुम मित्र-वरुण के भाग हो।” उसी प्रकार न रखे। यह व्यर्थ है। इससे काम भी सिद्ध नहीं होता। ऐसा कहे कि तू इन्द्र-अग्नि के भागधेय हो। इसमें कोई अनर्थकता नहीं है और काम भी सिद्ध हो जाता है ॥१५॥

इन जलों को रक्षा के लिए लाते हैं। अग्नि आगे है। और जल चारों ओर घूमकर दुष्ट राक्षसों को हटाते हैं। इनको वह आग्नीध्र (के स्थान) में रख देता है। “विश्वेषां देवानां भागधेयी स्थ” (यजु० ६।२४) — “तुम विश्वे-देवों के भाग हो।” इस प्रकार वह विश्वे-देवों को इनमें प्रवेश कराता है। यह ‘वसतां’ अर्थात् रहनेवालों के लिए ‘वरं’ शुभ होते हैं। इसलिए इनका नाम ‘वसतीवरी’ है। जो इस रहस्य को समझता है वह निवासियों के लिए श्रेष्ठ हो जाता है ॥१६॥

ये सात यजुः हैं। चार यजुओं से ग्रहण करता है। एक से गार्हपत्य के पीछे ले जाता है। एक से चारों ओर फिराता है। एक से आग्नीध्र के स्थान में रखता है। ये सात हुए। जब बाणी से सात छन्द उत्पन्न हुए तो उनमें से अन्तिम शक्वरी था। इससे सम्पूर्ति हुई। इसलिए सात यजुः होते हैं ॥१७॥

तास्तम्प्रबोधयन्ति । तेऽप्युपस्पृश्याग्नीध्रमुपसमायन्ति तऽग्न्याज्यानि गृह्णते गृ-
हीत्वाऽज्यान्यायत्यासाद्याऽज्यानि ॥१॥ अथ राजानमुपावहुरति । इयं वै प्रतिष्ठा
जनूरासां प्रजानामिममेवैतत्प्रतिष्ठामभ्युषावहुरति तमस्यै तनुते तमस्यै जनयति
॥२॥ अक्षरेणोषेऽउपावहुरति । यज्ञो वाऽअनस्तन्नेव यज्ञान्न बहिर्धा करोति
ग्रावसु संमुखेधधिनिदधाति क्षत्रं वै सोमो विशो ग्रावाणः क्षत्रमेवैतद्विश्यधू-
ति तद्यत्संमुखा भवन्ति विशमेवैतत्संमुखा क्षत्रियमभ्यविवादिनीं करोति तस्मा-
त्संमुखा भवन्ति ॥३॥ स उपावहुरति । कृदे त्वा मनसे त्वेति यजमानस्यैतत्का-
मायाह कृदयेन हि मनसा यजमानस्तं कामं कामयते यत्काम्या यजते तस्मादाह
कृदे त्वा मनसे त्वेति ॥४॥ दिवे त्वा सूर्याय त्वेति । देवलोकाय त्वेत्येवैतदाह
यदाह दिवे त्वेति सूर्याय त्वेति देवेभ्यस्त्वेत्येवैतदाहोर्धमिममधरं दिवि देवेषु हो-
त्रा यहेत्यधरो वै यज्ञ ऊर्धमिमं यज्ञं दिवि देवेषु धेहीत्येवैतदाह ॥५॥ सोम
राजन्विश्वास्त्वं प्रजा उपावरोहति । तदेनमासां प्रजानामाधिपत्याय राज्यायोपा-
वहुरति ॥६॥ अथानुसृज्योपतिष्ठते । विश्वास्त्वां प्रजा उपावरोहन्त्वित्ययथायथमि-
व वाऽएतत्करोति यदाह विश्वास्त्वं प्रजा उपावरोहति क्षत्रं वै सोमस्तत्पापव-
स्यसं करोति तद्धेदमनु पापवस्यसं क्रियतेऽथात्र यथायथं करोति यथापूर्वं यदाह
विश्वास्त्वां प्रजा उपावरोहन्त्विति तदेनमाभिः प्रजाभिः प्रत्यवरोहयति तस्माद्
क्षत्रियमायन्तमिमाः प्रजा विशः प्रत्यवरोहन्ति तमधस्तादुपासतऽउपसन्नो होता
प्रातरनुवाकमनुवक्ष्यन्भवति ॥७॥ अथ समिधमभ्यादधदाह । देवेभ्यः प्रातर्याव-
भ्योऽनुब्रूहीति हन्दाऽसि वै देवाः प्रातर्यावाणाश्हन्दाऽस्यनुयाज्ञा देवेभ्यः प्रेष्य दे-
वान्यजेति वाऽअनुयाज्ञैश्चरन्ति ॥८॥ तड् ऐकऽआहुः । देवेभ्योऽनुब्रूहीति तड्
तथा न ब्रूयाच्छन्दाऽसि वै देवाः प्रातर्यावाणाश्हन्दाऽस्यनुयाज्ञा देवेभ्यः प्रेष्य दे-
वान्यजेति वाऽअनुयाज्ञैश्चरन्ति तस्माद् ब्रूयद्देवेभ्यः प्रातर्यावभ्योऽनुब्रूहीत्येव ॥९॥

अध्याय ६—ब्राह्मण ३

उन (ऋत्विजों) को जगाते हैं। वे जलों को छूकर आग्नीध्र में जाते हैं और आज्यों को ग्रहण करते हैं। आज्यों को लेकर वे (वेदि पर) जाते हैं। आज्यों को रखकर—॥१॥

सोम राजा को उतारता है। यह पृथिवी इन प्रजाओं की प्रतिष्ठा और जन्म-स्थान है। वह राजा (सोम) को इसी प्रतिष्ठा में उतारता है। उसी पर फैलाता है। उसी में उत्पन्न करता है ॥२॥

वह गाड़ी के जुओं के बीच में उसको उतारता है। गाड़ी यज्ञ (का साधन) है। इस प्रकार वह उसको यज्ञ से बाहर नहीं करता। वह उस (सोम) को उन पत्थरों पर रखता है जो एक-दूसरे के सम्मुख होते हैं। सोम क्षत्रिय है, पत्थर वैश्य है। इस प्रकार वह क्षत्रिय को वैश्य के ऊपर रखता है। पत्थर एक-दूसरे के सम्मुख क्यों होते हैं? इसलिए कि वह वैश्यों को एक-मुख होकर क्षत्रियों के सामने विवाद-रहित करता है। इसलिए पत्थर एक-दूसरे के सम्मुख होते हैं ॥३॥

वह (सोम को) इस मन्त्र से उतारता है—“हृदे त्वा मनसे त्वा” (यजु० ६।२५)—“हृदय के लिए तुझको, मन के लिए तुझको।” अर्थात् यजमान की कामना के लिए। यजमान हृदय और मन से कामना करता है। कामना करके ही यज्ञ करता है इसलिए कि ‘हृदय के लिए तुझको, मन के लिए तुझको’ ॥४॥

“दिवे त्वा सूर्याय त्वा” (यजु० ६।२५)—“अर्थात् तुझको देवलोक के लिए, तुझको सूर्यलोक के लिए।” जब वह कहता है ‘दिवे त्वा सूर्याय त्वा’ तो आशय होता है ‘देवों के लिए’। “ऊर्ध्वमिममध्वरं दिवि देवेषु होत्रा यच्छ” (यजु० ६।२५)—‘अध्वर’ कहते हैं यज्ञ को। इसका तात्पर्य यह है कि “तू इस यज्ञ को और हवन को दैवलोक में ऊपर देवों के लिए ले जा” ॥५॥

“सोम राजन् विश्वास्त्वं प्रजाऽऽपारोहन्तु” (यजु० ६।२६)—“हे सोम राजा, तू इस सब प्रजा पर उतर।” वह इस राजा को प्रजाओं के आधिपत्य और राज्य के लिए नीचे उतारता है ॥६॥

उसको रखकर उसके पास बैठ जाता है—“विश्वास्त्वां प्रजाऽऽपारोहन्तु” (यजु० ६।२६)—“सब प्रजाएँ तुझ तक उतरें।” यह जो उसने कहा कि ‘तू सब प्रजा तक उतर’ यह अनुचित था, क्योंकि सोम क्षत्रिय है। इस प्रकार बुरे-भले मिल गये। इसीलिए तो आज भी बुरे-भले मिल जाते हैं। यह जो कहा कि ‘प्रजाएँ तुझ तक उतरें’ यह ठीक है, क्योंकि वैश्य लोग क्षत्रिय के सामने आकर झुकते हैं, अर्थात् सिर झुकाते हैं। पास बैठकर होता प्रातःकालीन अनुवाक पढ़ना आरम्भ करता है ॥७॥

अब समिधा को चढ़ाकर वह कहता है—‘प्रातःकाल आनेवाले देवों के लिए अनुवाक कह।’ प्रातः आनेवाले देव छन्द हैं, जैसे कि अनुयाज भी छन्द हैं। अनुयाज यह कहकर किये जाते हैं—‘देवों के लिए भेजो, देवों के लिए यजन करो’ ॥८॥

कुछ लोग कहते हैं ‘देवों के लिए अनुवाक कहो।’ ऐसा न कहना चाहिए। प्रातः आनेवाले देव छन्द हैं, और अनुयाज किये जाते हैं यह कहकर कि ‘देवों के लिए भेजो, देवों के लिए यजन करो।’ इसलिए कहना चाहिए कि ‘प्रातःकाल आनेवाले देवों के लिए अनुवाक कह’ ॥९॥

अथ यत्समिधमभ्यादधाति । हन्दाभ्येवैतत्समिन्देऽथ यद्धोता प्रातरनुवाकमन्वा-
 क् हन्दाभ्येवैतत्पुनराप्याययत्यधातयामानि करोति यातयामानि वै देवैश्चन्दा-
 सि हन्दोभिर्हि देवाः स्वर्गं लोकं समाश्रुवत न वाऽअत्र स्तुवते न शांसति
 तच्छन्दाभ्येवैतत्पुनराप्याययत्यधातयामानि करोति तैर्यातयामैर्यज्ञं तन्वते त-
 स्माद्धोता प्रातरनुवाकमन्वाक् ॥ १० ॥ तदाहुः । कः प्रातरनुवाकस्य प्रतिग्र इ-
 ति ज्ञायद्देवाध्वर्युरासीत् स यन्निमिषति स द्वैवास्य प्रतिग्रस्तु तथा न कुर्या-
 द्दि निद्रायादपि कामं स्वप्यात्स यत्र होता प्रातरनुवाकं परिदधाति तत्प्रचर-
 णीति शुभभवति तस्यां चतुर्गृहीतमाज्यं गृहीत्वा जुहोति ॥ ११ ॥ यत्र वै यज्ञस्य
 शिरोऽङ्घ्रिभ्यत । तस्य रसो द्रुवापः प्रविवेश तमदः पूर्वमुर्वसतोवरीभिराहृत्यथ
 योऽत्र यज्ञस्य रसः परिशिष्टस्तमेवैतद्वैति ॥ १२ ॥ यद्वैवैतामाहुतिं जुहोति । ए-
 तमेवैतद्यज्ञस्य रसमभिप्रस्तृणीति तमारुन्दे याम्य उ चैवैतां देवताभ्य आहुतिं
 जुहोति ता एवैतत्प्रीणाति ता अस्मै तृप्ताः प्रीता एतं यज्ञस्य रसं संनमन्ति
 ॥ १३ ॥ ॥ शतम् २२०० ॥ ॥ स जुहोति । शृणोत्वग्निः समिधा कृवं मऽइति शृ-
 णोतु मऽइदमग्निरनु मे ज्ञानास्त्वित्येवैतदाह शृण्वत्त्वापो धिषणाश्च देवीरिति शृ-
 ण्वन्तु मऽइदमापोऽनु मे ज्ञानस्त्वित्येवैतदाह श्रोता ग्रावाणो विदुषो न यज्ञ-
 मिति शृण्वन्तु मऽइदं ग्रावाणोऽनु मे ज्ञानस्त्वित्येवैतदाह विदुषो न यज्ञमिति
 विद्वांसो हि ग्रावाणः शृणोतु देवः सविता कृवं मे स्वाह्वेति शृणोतु मऽइदं
 देवः सवितानु मे ज्ञानास्त्वित्येवैतदाह सविता वै देवानां प्रसविता तत्सवितुप्र-
 सूत एवैतद्यज्ञस्य रसम्वैति ॥ १४ ॥ अथापरं चतुर्गृहीतमाज्यं गृहीत्वा । उदङ् प्र-
 यन्नाहाप इष्य होतरित्यप इह होतरित्येवैतदाह तद्यदतो होतान्वाकैतमेवैत-
 द्यज्ञस्य रसमभिप्रस्तृणीति तमारुन्देऽएतानु चैवैतदनुतिष्ठते नेदेनानन्तरं नाश्रा
 रक्षासि हिनसन्निति ॥ १५ ॥ अथ सम्प्रेष्यति । मैत्रावरुणस्य चमसाध्वर्यवेहि ने-

जब वह समिधा रखता है तो इससे छन्दों को उत्तेजित करता है। और जब होता प्रातः-अनुवाक को कहता है उससे भी वह छन्दों को ही पुष्ट और पूर्ण करता है। देव छन्दों के द्वारा ही स्वर्गलोक को गये, इसलिए छन्द अपूर्ण हो गये, क्योंकि अब न तो स्तुति होती है न प्रशंसा। इसलिए अब वह छन्दों को पूर्ण करता है। और इन्हीं पूर्ण छन्दों से यज्ञ को करता है और होता अनुवाक पढ़ता है ॥१०॥

इस पर कुछ लोगों का कहना है कि 'प्रातरनुवाक का प्रतिगर या फल क्या है?' अध्वर्यु को जागते हुए उपासना करनी चाहिए और जब वह निमेष ले, वही उसका प्रतिगर है। परन्तु ऐसा न करना चाहिए। यदि नींद आ जाय तो सो जाय। जब होता प्रातः-अनुवाक को समाप्त करता है तब प्रचरणी आहुति दी जाती है। स्रुक् में चार बार आज्य लेकर आहुति देता है ॥११॥

जब यज्ञ का सिर काटा गया तो रस जलों में मिल गया। उसको गत दिवस वसतीवरी जलों के द्वारा लाये थे। अब जो कुछ रस बच गया उसको इसके द्वारा लाते हैं ॥१२॥

जब वह उस आहुति को देता है तो इसको यज्ञ के रस के लिए देता है। उस रस को अपनी ओर खींचता है। जिन देवताओं के लिए आहुति देता है उन्हीं को प्रसन्न करता है। इस प्रकार तृप्त होकर ये देवते यज्ञ के रस को इसके लिए दिलाते हैं ॥१३॥

वह इस मन्त्र से आहुति देता है—“शृणोत्वग्निः समिधा हव मे” (यजु० ६।२६) इसका अर्थ है कि “अग्नि समिधा द्वारा मेरी स्तुति सुने या स्वीकार करे।” “शृण्वन्त्वापो धिष्णाद्वच देवीः” अर्थात् “दिव्य गुणयुक्त जल और धिष्ण हमारी स्तुति सुनें।” “श्रोता ग्रावाणो विदुषो न यज्ञम्” (यजु० ६।२६) अर्थात् “यज्ञ को जाननेवाले ग्रावा (पत्थर के तुल्य दृढ़ गुरुजन) इस मेरी स्तुति को सुनें या स्वीकार करें।” ‘विदुषः’ इसलिए कहा कि यह ग्रावा विद्वान् है। “शृणोतु देवः सविता हव मे स्वाहा” (यजु० ६।२५) अर्थात् “सविता देव मेरी इस स्तुति को स्वीकार करे।” सविता देवों का प्रेरक है। सविता की ही प्रेरणा से वह यज्ञ के रस की इच्छा करता है ॥१४॥

फिर चार चमसों में घी को लेकर उत्तर की ओर जाकर कहता है, ‘हे होता, जलों को बुलाओ।’ या ‘जलों की इच्छा करो।’ होता ऐसा क्यों कहता है? इसका कारण यह है कि इसी आहुति के द्वारा अध्वर्यु घी को यज्ञ के रस में डालता है और अपनी ओर खींचता है। और होता (एकधन) ग्रहों के पास खड़ा रहता है कि दुष्ट राक्षस उसको सता न सकें ॥१५॥

अब अध्वर्यु आदेश देता है—‘हे मित्रावरुण के चमसा रखनेवाले, आओ। नेष्टा, पत्नियों

ष्टः प्रत्नीरुदानयेरुधनिन एताग्नीध्यावाले वसतीव्रीभिः प्रत्युपतिष्ठति स्तोत्रम-
 सेन चेति सम्प्रेष एवैषः ॥ १६ ॥ तज्जुहो निष्कामन्ति । जघनेन चावात्ममये-
 णाग्राध्रः स यस्यां ततो दिष्वापो भवन्ति तद्यन्ति ते वै सह प्रत्नीभिर्यन्ति तद्य-
 त्सह प्रत्नीभिर्यन्ति ॥ १७ ॥ यत्र वै यज्ञस्य शिरोऽङ्घ्रिमत । तस्य रसो दुवापः प्र-
 विवेश तमेते गन्धर्वाः सोमरक्षा जुगुपुः ॥ १८ ॥ ते ह देवा ऊचुः । इयमु न्वेवे-
 ह नाष्टा यदिमे गन्धर्वाः कथं निममभयेऽनाष्टे यज्ञस्य रसमाकरेमेति ॥ १९ ॥ ते
 होचुः । योषित्कामा वै गन्धर्वाः सह प्रत्नीभिर्याम ते प्रत्नीष्वेव गन्धर्वा गन्धि-
 ष्यत्यथैतमभयेऽनाष्टे यज्ञस्य रसमाकरिष्याम इति ॥ २० ॥ ते सह प्रत्नीभिर्युः ।
 ते प्रत्नीष्वेव गन्धर्वा जगधुर्यैतमभयेऽनाष्टे यज्ञस्य रसमाजहुः ॥ २१ ॥ तथोऽष्ट-
 वैष एतत् । मरुष्व प्रत्नीभिरेति ते प्रत्नीष्वेव गन्धर्वा गृध्यत्यथैतमभयेऽनाष्टे य-
 ज्ञस्य रसमाकरन्ति ॥ २२ ॥ सोऽपोऽभिनुहोति । एताः ह वाऽआहुतिः हुतामेष
 यज्ञस्य रस उपसमेति तां प्रत्युत्तिष्ठति तमेवैतदाविष्कृत्य गृह्णाति ॥ २३ ॥ यदेवे-
 तामाहुतिं जुहोति । एतमेवैतद्यज्ञस्य रसमभिप्रस्तृणीति तमारुन्धे तमपो याचति
 याभ्य उ चैवेतां देवताभ्य आहुतिं जुहोति ता एवैतत्प्रीणाति ता अस्मै तृप्ताः
 प्रीता एतं यज्ञस्य रसः संनमन्ति ॥ २४ ॥ स जुहोति । देवीरापोऽअपानपादिति
 देव्यो व्यापस्तम्मादाह देवीरापोऽअपानपादिति यो व ऊर्मिर्हविष्य इति यो
 व ऊर्मिर्पक्षिष्य इत्येवैतदाह्नेन्द्रियावान्मदित्तम इति वीर्यवानित्येवैतदाह यदाह्ने-
 न्द्रियावानिति मदित्तम इति स्वादिष्ट इत्येवैतदाह तं देवेभ्यो देवत्रा दत्तेत्येतदे-
 ना अयाचिष्ट यदाह तं देवेभ्यो देवत्रा दत्तेति शुक्रपेभ्य इति सत्यं वै शुक्रः स-
 त्यपेभ्य इत्येवैतदाह येषां भाग स्थ स्वाहेति तेषाम् क्लेष भागः ॥ २५ ॥ अथ मै-
 त्रावरुणचमसेनेतामाहुतिमपग्रावयति । कार्ष्णिंरसोति यथा वाऽअङ्गारोऽग्निना
 प्सातः स्यादेवमेषाहुतिरेतया देवतया प्साता भवति राजानं वाऽएताभिरद्विरूप-

को लाओ। एकघनवाले, आओ। आग्नीध्र वसतीवरी और होता के चमसों के साथ चत्वाल पर खड़े हो। यह मिश्रित सन्देश है ॥१६॥

वे चत्वाल के पीछे और आग्नीध्र के आगे उत्तर की ओर बढ़ते हैं। अब जिघर को जल होते हैं उधर को चलते हैं। वे वहाँ पत्नियोंसहित जाते हैं। पत्नियों के साथ वहाँ क्यों जाते हैं, इसका कारण यह है—॥१७॥

जब यज्ञ का सिर काटा गया तो उसका रस बहकर जलों में मिल गया। उसकी गन्धर्व सोमरक्षकों ने रक्षा की ॥१८॥

तब देवता बोले—‘ये जो गन्धर्व हैं वे हमारे लिए भयङ्कर हैं। हम इस यज्ञ के रस को कहीं ले जावें कि भय से मुक्त हो जायें’ ॥१९॥

उन्होंने कहा—‘ये गन्धर्व स्त्रियों के अभिलाषी हैं। पत्नियों के साथ चलना चाहिए। गन्धर्व अवश्य ही स्त्रियों के पीछे फिरेगे और हम यज्ञ के रस को ऐसे स्थान में ले जायेंगे जो भय से मुक्त हो’ ॥२०॥

वे पत्नियों के साथ चले। गन्धर्व उनकी स्त्रियों के पीछे चले। और वे यज्ञ के रस को ऐसे स्थान में ले गये जहाँ भय न था ॥२१॥

उसी प्रकार यह अश्वर्य भी पत्नियों के साथ जाता है। गन्धर्व स्त्रियों के पीछे दौड़ते हैं और यह यज्ञ के रस को सुरक्षित स्थान में ले जाता है ॥२२॥

वह जलों पर आहुति देता है। जब यह आहुति दी जाती है तो यज्ञ का रस उसको खींच लेता है। वह उस तक उठता है और उसको पाकर पकड़ लेता है ॥२३॥

वह इस आहुति को क्यों देता है? वह यज्ञ के रस पर घी की आहुति देता है और अपनी ओर उसको खींचता है। उसकी जलों से याचना करता है। जिन देवताओं के लिए वह आहुति देता है उन्हीं को वह प्रसन्न करता है। इस प्रकार तृप्त होकर वे यज्ञ के रस को प्राप्त करते हैं ॥२४॥

वह इस मन्त्र से आहुति देता है—“देवीरापोऽअपां न पात्” (यजु० ६।२७)—“हे दिव्य जलो, जलों की सन्तान।” जल दिव्य, है अतः कहा ‘देवीरापोऽअपां न पात्।’ “यो वऽऋमिर्हविष्यः” (यजु० ६।२७) अर्थात् “आपकी तरंग हवि या यज्ञ के लिए उपयुक्त है।” “इन्द्रियावान् मदन्तिमः” (यजु० ६।२७) अर्थात् “बलवान्, और स्वादिष्ट।” “तं देवेभ्यो देवत्रा दत्त” (यजु० ६।२७)—“उसको देवों के देव को दो।” अर्थात् वह उसको उनसे माँगता है। “शुक्रपेभ्यः” (यजु० ६।२७)—शुक्र नाम है सत्य का, अर्थात् “सत्य के पालन करनेवाले के लिए।” “येषां भाग स्थ स्वाहा” (यजु० ६।२७)—“जिनके तुम भाग हो।” क्योंकि वस्तुतः यह उनका ही भाग है ॥२५॥

अब मैत्रावरुण चमस् के द्वारा उस आहुति को तैराता है। “कार्षिरसि” (यजु० ६।२८)—“तू कार्षि अर्थात् कृषि-सम्बन्धी है।” जैसे आग कोयले को खा जाती है, ऐसे ही इस आहुति को देवता खा जाता है। चूँकि सोम राजा का उस जल से अभिवेक होना है जो मैत्रावरुण ग्रह में

सत्यन्भवति या एता मैत्रावरुणाचमसे वज्रो वाऽआज्यः रेतः सोमो नेद्रेणेण-
 ज्येन रेतः सोमः हिनसानोति तस्मादाऽअपप्लावयति ॥ २६ ॥ अथ गृह्णाति । स-
 मुद्रस्य ब्राह्मिण्याऽऽन्नयामीत्यापो वै समुद्रोऽप्स्वेवैतद्वह्निं दधाति तस्मादाप ए-
 तावति भोगे भुज्यमाने न क्षीयन्ते तदन्वेकधनानुन्नयन्ति तदनु पान्नेजनान् ॥ २७ ॥
 तद्यन्मैत्रावरुणाचमसेन गृह्णाति । यत्र वै देवेभ्यो यज्ञोऽपाक्रामत्तमेतदेवाः प्रेषे-
 रेव प्रेषमैह्नुपुरोरुभिः प्रारोचयन्निविद्विर्न्यवेदयस्तस्मान्मैत्रावरुणाचमसेन गृह्णाति
 ॥ २८ ॥ तज्जयाति । प्रत्युपतिष्ठतेऽमीश्चावाले वसतीवरीभिश्च कृतुचमसेन च
 स उपर्युपरि चावालः सःस्पर्शयति वसतीवरीश्च मैत्रावरुणाचमसे च समापो
 ऽअद्विर्गमत समोषधीभिरोषधीरिति यश्चासौ पूर्वैश्वराकृतो यज्ञस्य रसो यश्चाद्या-
 कृतस्तमेवैतदुभयः सःसृजति ॥ २९ ॥ तद्विके । ऐव मैत्रावरुणाचमसे वसतीवरी-
 न्यक्त्या मैत्रावरुणाचमसाद्वसतीवरीषु यश्चासौ पूर्वैश्वराकृतो यज्ञस्य रसो यश्चाद्या-
 कृतस्तमेवैतदुभयः सःसृजाम इति वदन्तस्तु तथा न कुर्याद्यद्वाऽआधवनीये स-
 मवनयति तदेवैष उभयो यज्ञस्य रसः सःसृज्यतेऽथ कृतुचमसे वसतीवरीर्गृह्णा-
 ति निग्राभ्याभ्यस्तद्युपर्युपरि चावालः सःस्पर्शयत्यतो वै देवा दिवभुपोदक्रामं-
 स्तद्यज्ञमानमेवैतत्स्वर्ग्यं पन्थानमनुसंख्यापयति ॥ ३० ॥ तज्जयाति । तः कृता
 पृहृत्यध्वर्योऽवेरपाऽइत्यविदोऽपाऽइत्येवैतदाह तं प्रत्याकृतेव ननमुरित्यवि-
 दमथो मेऽनःसतेत्येवैतदाह ॥ ३१ ॥ स यद्यग्निष्टोमः स्यात् । यदि प्रचरण्याः सः-
 स्रवः परिशिष्टोऽलः क्रोमाय स्यात्तं जुहुयाद्यद्यु नालः क्रोमाय स्यादपरं चतुर्ग-
 कीतमाज्यं गृहीत्वा जुहोति यमग्ने पृत्सु मर्त्यमवा वाजेषु यं जुनाः । स यन्ता श-
 च्चतीरिषः स्वाकृत्याग्नेया जुहोत्यग्निर्वाऽअग्निष्टोमस्तद्मावग्निष्टोमं प्रतिष्ठापयति
 मर्तवत्या पुरुषसंमितो वाऽअग्निष्टोम एवं जुहुयाद्यद्यग्निष्टोमः स्यात् ॥ ३२ ॥ य-
 द्युक्थः स्यात् । मध्यमं परिधिमुपस्पृशेन्नयः परिधयस्त्रीण्युक्त्यान्यैरु हि तर्हि य-

है और घी वज्र है तथा सोम वीर्य है; ऐसा न हो कि वज्र-रूपी घृत से सोमरूपी वीर्य नष्ट हो जाय इसलिए उसको उस पर तैराता है ॥२६॥

अब वह इस मन्त्र से ग्रहण करता है—“समुद्रस्य त्वा क्षित्याऽउन्नयामि ।” —“तुझको समुद्र के अक्षय होने के लिए उठाता हूँ ।” जल समुद्र हैं । जलों में ही वह अक्षयपन को रखता है । इसीलिए जल इतना खाना खाये जाने पर भी क्षीण नहीं होते । इसके पीछे वे एकघन ग्रहों को लेते हैं, इसके पीछे पैर धोने के जल को ॥२७॥

मैत्रावरुण चमसे से वह क्यों लेता है ? इसलिए कि जब यज्ञ देवों से भाग गया तब उसको देवों ने ‘प्रैष’ (यज्ञ-सम्बन्धी निमन्त्रणों) द्वारा बुलाया । ‘पुरोहक्’ मन्त्रों से उसको प्रसन्न किया । निविद मन्त्रों से निवेदन किया । इसलिए मैत्रावरुण चमस् से ग्रहण करता है ॥२८॥

अब वे लौट आते हैं । अग्नीष वसतीवरी जलों और मैत्रावरुण चमस् के साथ चात्वाल में खड़ा होता है । चात्वाल के ऊपर वह वसतीवरी जलों और मैत्रावरुण चमसे को स्पर्श कराता है । “समापोऽअद्भिरग्मत समोषधीभिरोषधीः” (यजु० ६।२८) —“जल जल से मिले और ओषधि ओषधि से ।” इस प्रकार वह उन जलों को, जो कल लाये गये थे और उनको जो आज लाये गये हैं, मिला देता है ॥२९॥

कुछ लोग ऐसा करते हैं कि मैत्रावरुण चमसे में कुछ वसतीवरी जल को और कुछ मैत्रावरुण चमसे के जल को वसतीवरी में डालते हैं । इस प्रकार यज्ञ का जो रस कल लाया गया और जो आज लाया गया उन दोनों को मिला देते हैं । परन्तु ऐसा न करना चाहिए । क्योंकि जब आषवनीय में जल छोड़ता है तब भी तो दोनों रस मिल जाते हैं । अब होता के चमसे में वसतीवरी को निग्राम्य के लिए छोड़ता है । चात्वाल के ऊपर क्यों स्पर्श कराता है ? इसलिए कि वहीं से तो देव द्यौलोक को गये थे । इस प्रकार वह यजमान को स्वर्ग का मार्ग दिखा देता है ॥३०॥

अब वे (हविर्धान में) लौट आते हैं । होता उससे पूछता है, ‘हे अश्वर्यु, तुमको जल मिल गया ?’ वह उत्तर देता है कि ‘हाँ’ या ‘जलों ने अपने को मेरे हवाले कर दिया’ अर्थात् जल मिल गया ॥३१॥

और यदि अग्निष्टोम होवे, और प्रचारणी में कुछ (घी का) शेष होम के लिए पर्याप्त रह जाय तो उससे आहुति दे दे । और यदि होम के लिए पर्याप्त न हो तो चारों चमसों में आज्य को लेकर आहुति दे, इस मन्त्र से—“यमन्ते पृत्सु मर्त्यमवा वाजेषु य जुनाः । स यन्ता शश्वतीरिषः स्वाहा” (यजु० ६।२९) —“हे अग्नि, जिस मनुष्य को तुम युद्ध में या दौड़ में सहायता देते हो वह निश्चयात्मक जीत को प्राप्त हो जाता है ।” वह अग्नि-सम्बन्धी मन्त्र से आहुति देता है क्योंकि अग्निष्टोम का अर्थ है अग्नि । इस प्रकार अग्नि में अग्निष्टोम की स्थापना करता है । यदि अग्निष्टोम हो तो इस प्रकार आहुति दे ॥३२॥

और यदि उक्थ्य हो तो बीच की समिधा को छुए । तीन परिधियाँ हैं और तीन उक्थ्य ।

ज्ञः प्रतितिष्ठति यद्युऽअतिरात्रो वा षोडशी वा स्यान्नैव जुहुयात् न मध्यमं परिधि
मुपस्पृशेत्समुद्यैव तूज्जोमेत्य प्रपद्येत तद्यथायथं यज्ञक्रतून्व्यावर्तयति ॥ ३३ ॥ अयु-
ङ्गा-अयुङ्गा एकधना भवन्ति । त्रयो वा पञ्च वा पञ्च वा सप्त वा सप्त वा नव
वा नव वैकादश वैकादश वा त्रयोदश वा त्रयोदश वा पञ्चदश वा द्वन्द्वमक-
मिथुने प्रज्ञानमथ य एष एकोऽतिरिच्यते स यज्ञमानस्य अग्रिमभ्यतिरिच्यते स
वाऽएषाऽ सधनं यो यज्ञमानस्य अग्रिमभ्यतिरिच्यते तद्यदेषाऽ सधनं तस्मादिक-
धना नाम ॥ ३४ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ४ [१.३] ॥ ॥

अथाधिष्वणो पर्युपविशन्ति । अथास्याऽ क्लृप्यं बध्नीते द्वयं वाऽइदं न तृ-
तीयमस्ति सत्यं चैवानृतं च सत्यमेव देवा अनृतं मनुष्या अग्निरेतसं वै क्लृप्यऽ
सत्येनाऽमृनुपस्पृशन्ति सत्येन सोमं पराकृणानीति तस्माद्वाऽअस्याऽ क्लृप्यं ब-
ध्नीते ॥ १ ॥ अथ ग्रावाणामादत्ते । ते वाऽएतेऽश्ममया ग्रावाणो भवन्ति देवो वै
सोमो दिवि हि सोमो वृत्रो वै सोम आसीत्स्यैतहुरीरं पद्मिरो यदश्मानस्तह-
रीरेणैवैनमेतत्समर्धयति कृत्स्नं करोति तस्मादश्ममया भवन्ति घ्नन्ति वाऽएनमे-
तद्यदभिषुण्वन्ति तमेतेन घ्नन्ति तथात उदेति तथा संजीवति तस्मादश्ममया ग्रा-
वाणो भवन्ति ॥ २ ॥ तमादत्ते । देवस्य त्वा सवितुः प्रसवेऽश्विनोर्बाहुभ्यां पूजो
कृस्ताभ्यामाददे रावासीति सविता वै देवानां प्रसविता तत्सवितुप्रसूत एवैनमे-
तदादत्तेऽश्विनोर्बाहुभ्यामित्यश्विनावधर्यु तत्तयोरेव बाहुभ्यामादत्ते न स्वाभ्यां पू-
जो कृस्ताभ्यामिति पूषा भागद्वयस्तत्तस्यैव कृस्ताभ्यामादत्ते न स्वाभ्यां यज्ञो वा
ऽएष तस्य न मनुष्यो भर्ता तमेताभिर्देवताभिरादत्ते ॥ ३ ॥ आददे रावासीति ।
यदा वाऽएनमेतेनाभिषुण्वन्त्यथाहुतिर्भवति यदाहुतिं जुहोत्यथ दक्षिणा ददात्ये-
तज्जेष द्वयऽ रासतऽग्राहुतीश्च दक्षिणाश्च तस्मादाहु रावासीति ॥ ४ ॥ गभीरुमि-
ममधरं कृषीति । अधरो वै यज्ञो मरुत्समिमं यज्ञं कृषीत्येवैतदाहेन्द्राय सुषुतम-

इन्हीं के द्वारा यज्ञ की स्थापना होती है। यदि अतिरात्र या षोडशी हो तो न आहुति दे और न बीच की परिधि को छुए। चुपके से वहाँ जावे। इस प्रकार वह यज्ञ के ऋतुओं में भेद कर सकता है ॥३३॥

एकधन विषम संख्या में (अयुज्ज) होते हैं, तीन या पाँच, पाँच या सात, सात या नौ, नौ या ग्यारह, ग्यारह या तेरह, तेरह या पन्द्रह। जोड़े से सन्तति होती है। यह जो एक बच रहा है वह यजमान की श्री के लिए होता है। और जो यह यजमान की श्री के लिए बच रहा है वह सबका धन अर्थात् सघन होता है और चूँकि सबका घन होता है इसलिए उसका नाम 'एकधन' है ॥३४॥

अध्याय ६—ब्राह्मण ४

अब वे अधिषवण के पास बैठते हैं। अब वह इस (अनामिका अँगुली) में सुवर्ण का टुकड़ा बाँधता है। दो ही होते हैं, तीसरा नहीं, अर्थात् सत्य और अनृत। देव सत्य है और मनुष्य अनृत। सुवर्ण अग्नि के बीज से उत्पन्न है। 'सत्य से अंशों को छुअ, सत्य से सोम को लू'—वह ऐसा विचारता है इसलिए अनामिका अँगुली में सुवर्ण को बाँधता है ॥१॥

अब वह ग्रावा (पत्थर) को लेता है। ये जो ग्रावा हैं वे अश्ममय अर्थात् पत्थर के हैं। सोम देव है। सोम द्यौलोक में था। सोम वृत्र था। ये जो पहाड़ हैं वे इसके शरीर हैं। उसके ही शरीर से उसको पुष्ट करता है, पूर्ण करता है। इसीलिए ग्रावा (पट्टे) पत्थर के होते हैं। ये जो सोम को निचोड़ते हैं तो मानो उसका हनन करते हैं। उसको उसी से मारते हैं। वहाँ से वह उठता है और जीवित है, इसलिए भी पट्टे पत्थर के होते हैं ॥२॥

वह पट्टे को इस मन्त्र से लेता है—'देवस्य त्वा सवितुः प्रसवेऽश्विनोर्बाहुभ्यां पूष्णो हस्ताभ्याम्। आददे रावासि।'—'तुझको सविता देव की प्रेरणा से, अश्विन के बाहुओं से, पूषा के हाथों से लेता हूँ। तू दानी है।' सविता देवों का प्रेरक है। इस प्रकार सविता से प्रेरित करके उसे लेता है। 'अश्विनों के बाहुओं से' इसलिए कि अश्विन देवों के अध्वर्यु हैं। वह अपने बाहुओं से नहीं किन्तु उनके बाहुओं से लेता है। 'पूषा के हाथों से' इसलिए कि पूषा भागों का बाँटनेवाला है। इसलिए पूषा के हाथों से लेता है, अपने हाथों से नहीं। इसके अतिरिक्त वह (पत्थर का पट्टा) वज्र है, कोई उसे उठा नहीं सकता। उन्हीं देवताओं की सहायता से वह उसे उठाता है ॥३॥

वह कहता है 'मैं तुझे लेता हूँ, तू दाता है।' जब वे उसको इस पत्थर से कुचलते हैं, तब आहुति होती है। जब आहुति देता है तो दक्षिणा देता है। इस प्रकार वह पट्टा दो चीजें देता है, आहुति भी और दक्षिणा भी। इसलिए कहा 'तू दाता है' ॥४॥

"गभीरमिममध्वरं कृधि" (यजु० ६।३०)—'अध्वर' नाम है यज्ञ का अर्थात् "इस गभीर यज्ञ को कर।" "इन्द्राय सुषुतमम्" (यजु० ६।३०)—अर्थात् "इन्द्र के लिए उत्तम

मितीन्द्रो वै यज्ञस्य देवता तस्मादाकुन्द्रायेति सुषूतममिति सुसुतममित्येवैतदा-
 क्तमेन पविनेत्येष वाऽऽत्तमः पविर्गत्तोमस्तस्मादाक्तमेन पविनेत्यूर्जस्वत्तं
 मधुमत्तं पयस्वत्तमिति रसवत्तमित्येवैतदाहु यदाहुर्जस्वत्तं मधुमत्तं पयस्वत्तमिति
 ॥५॥ अथ वाच यहुति । देवा ह वै यज्ञं तन्वानास्तेऽसुररक्षसेभ्य आसङ्गाद्विभ-
 वां चक्रुस्ते क्लोचरूपाऽभ्यु यज्ञाम वाचं यहुमेति तऽउपाऽश्वयज्ञन्वाचमयहन् ॥६॥
 अथ निग्राभ्या आहुरति । तास्वेनं वाचयति निग्राभ्या स्थ देवश्रुतस्तर्पयत मा
 मनो मे तर्पयत वाचं मे तर्पयत प्राणं मे तर्पयत चक्षुर्मे तर्पयत श्रोत्रं मे तर्पय-
 तात्मानं मे तर्पयत प्रज्ञां मे तर्पयत पशून्मे तर्पयत गणान्मे तर्पयत गणा मे मा
 वितृषन्निति रसो वाऽऽपस्तास्वेवैतामाशिषमाशास्ति सर्वं च मऽआत्मानं तर्प-
 यत प्रज्ञां मे तर्पयत पशून्मे तर्पयत गणान्मे तर्पयत गणा मे मा वितृषन्निति स
 य एष उपाऽभ्युसवनः स विवस्वानादित्यो निदानेन सोऽस्येष व्यानः ॥७॥ त-
 मभिमिमिती । प्रत्ति वाऽऽनमेतद्यदभिषुण्वन्ति तमेतेन प्रत्ति तथात उदेति तस्या
 संजीवति यद्वेव मिमीते तस्मान्मात्रा मनुष्येषु मात्रो यो चाप्यन्या मात्रा ॥८॥
 स मिमीते । इन्द्राय वा वसुमते रुद्रवतऽइतीन्द्रो वै यज्ञस्य देवता तस्मादाकु-
 न्द्राय वेति वसुमते रुद्रवतऽइति तदिन्द्रमेवानु वसूंश्च रुद्राश्चाभजतीन्द्राय वादि-
 त्यवतऽइति तदिन्द्रमेवान्वादित्यानाभजतीन्द्राय वाभिमातिघ्नऽइति सपत्नो वा
 ऽअभिमातिरिन्द्राय वा सपत्नघ्नऽइत्येवैतदाहु सोऽस्योद्धारो यथा श्रेष्ठन्योद्धार ए-
 वमस्यैषऽऋते देवेभ्यः ॥९॥ श्येनाय वा सोमभृतऽइति । तद्रायत्र्ये मिमीतेऽग्नये
 वा रायस्योपदऽइत्यग्निर्वै गायत्री तद्रायत्र्ये मिमीते स यद्रायत्री श्येनो भूत्वा दि-
 वः सोममाहृतेन मा श्येनः सोमभृतेनैवास्या एतद्दीर्येण द्वितीयं मिमीते ॥१०॥
 अथ यत्पञ्च कृत्वो मिमीते । संवत्सरसंमितो वै यज्ञः षष्ठ वाऽऽतवः संवत्सर-
 स्य तं पञ्चभिराप्नोति तस्मात्पञ्च कृत्वा मिमीते ॥११॥ तमभिमृशति । यत्ते सोम

रीति से बनाया गया ।” यज्ञ का देवता इन्द्र है इसलिए कहा ‘इन्द्र के लिए’ । “उत्तमेन पविना” (यजु० ६।३०) —सोम सबसे अच्छा वज्र (पवि) है, इसलिए कहा ‘उत्तम वज्र से’ । “ऊर्जस्वन्तं मधुमन्तं पयस्वन्तम्” (यजु० ६।३०) —इसके कहने का तात्पर्य कि “रस वाला” ॥५॥

अब वाणी को रोक लेता है (चुप हो जाता है) । यज्ञ को करते हुए देव लोग राक्षसों के आक्रमण से भयभीत हो गये । उन्होंने कहा, ‘चुपके-चुपके यज्ञ करें । वाणी को रोक लें ।’ उन्होंने चुपके-चुपके आहुति दी और वाणी को रोक लिया । ६॥

अब निग्राम्य जलों को लेता और उन पर यह जपता है—“निग्राम्या स्थ देवश्रुतस्तर्पयत मा । (यजु० ६।३०) मनो मे तर्पयत, वाचं मे तर्पयत, प्राणं मे तर्पयत, चक्षुर्मे तर्पयत, श्रोत्रं मे तर्पयतात्मानं मे तर्पयत, प्रजां मे तर्पयत, पशून्मे तर्पयत, गणान्मे तर्पयत, गण मे मा वितृषन्” (यजु० ६।३१) —‘हे जलो ! तुम देवश्रुत निग्राम्य हो । मुझे तृप्त करो, मेरे मन को तृप्त करो, मेरी वाणी को तृप्त करो, मेरे प्राण को तृप्त करो, मेरी आँख को तृप्त करो, मेरे कान को तृप्त करो, मेरे आत्मा को तृप्त करो, मेरी प्रजा को तृप्त करो, मेरे पशुओं को तृप्त करो, मेरे गणों को तृप्त करो, मेरे गण प्यास से न मरें ।’ जल रस हैं । उन पर आशीर्वाद कहता है कि मुझ सम्पूर्ण को तृप्त करो—प्रजा को, पशु को, गणों को; मेरे गण प्यासे न मरें । यह उपांशुसवन ही आदित्य विवस्वान् है । यह वस्तुतः इस यज्ञ का ध्यान है ॥७॥

अब वह उसको नापता है । ये जो उसको कुचलते हैं तो मानो उसका हनन करते हैं । वहीँ से यह उठता है, जीता है । चूँकि उससे नापते हैं इसलिए नाप होती है—जो मनुष्यों में प्रचलित है वह भी और अन्य नाप (मात्रा) भी ॥८॥

वह इस मन्त्र से नापता है—“इन्द्राय त्वा वसुमते रुद्रवते” (यजु० ६।३२) —“यह वसुवाले और रुद्रवाले इन्द्र के लिए ।” यज्ञ का देवता इन्द्र है, इसलिए कहा ‘इन्द्र के लिए ।’ ‘वसुवाले और रुद्रवाले’ कहकर वह इन्द्र के साथ वसु और रुद्रों का भी भाग स्थापित कर देता है । “इन्द्राय त्वादित्यवते” (यजु० ६।३२) —इससे इन्द्र के साथ आदित्यों का भाग भी स्थापित कर देता है । “इन्द्राय त्वाभिमातिघ्ने” (यजु० ६।३२) —‘अभिमाति’ का अर्थ है शत्रु, अर्थात् “शत्रु के मारनेवाले इन्द्र के लिए ।” यह उस (इन्द्र) का विशेष भाग है जैसे किसी श्रेष्ठ (नेता) का होता है,—अन्य देवों से अलग ॥९॥

“इयेनाय त्वा सोमभृते” (यजु० ६।३२) —“तुम सोम रखनेवाले इयेन के लिए ।” यह गायत्री के लिए नापता है । “अग्ने त्वा रायस्पोषदे” (यजु० ६।३२) —“तुझ धन देनेवाले अग्नि के लिए ।” अग्नि गायत्री है । इसको गायत्री के लिए नापता है । यह जो गायत्री इयेन होकर सोम को द्यौलोक में ले गई, इसलिए उसको ‘सोमभृत इयेन’ कहा । इसके उस पराक्रम के लिए वह दूसरा भाग बाँटता है (नापता है) ॥१०॥

पाँच बार क्यों नापता है ? यज्ञ की वही नाप है जो वर्ष में पाँच ऋतुएँ होती हैं । वह इसको पाँच भागों में लेता है । इसलिए पाँच बार नापता है ॥११॥

दिवि ज्योतिर्यत्पृथिव्यां यदुरावत्तरिजे । तेनास्मै यजमानायोरु राये कृधधि दात्रे
वोच इति यत्र वाऽएषोऽग्रे देवानां कृविर्बभूव तद्विज्ञां चक्रे मेव सर्वेणोवा-
त्मना देवानां कृविर्भूवमिति स एतास्तिस्तिस्तनूरेषु लोकेषु विन्यधत् ॥ १२ ॥
तद्वि देवा असृष्टवत् । तेऽस्येतेनैवेतास्तनूराश्रुवत्स कृत्स्न एव देवानां कृविर-
भवत्तथोऽएवास्येष एतेनैवेतास्तनूराप्रोति स कृत्स्न एव देवानां कृविर्भवति
तस्मादेवमभिमृशति ॥ १३ ॥ अथ नियाभ्याभिरुपसृजति । आपो कृ वे वृत्रं जघ्रु-
स्तेनैवेतद्दीर्येणापः स्यन्दत्ते तस्मादेनाः स्यन्दमाना न किं चन प्रतिधारयति ता
कृ स्वमेव वशं घेरुः कस्मै नु वयं तिष्ठेमहि याभिरस्माभिर्वृत्रो कृत इति सर्वं
वाऽइदमिन्द्राय तस्थानमास यदिदं किं चापि योऽयं पवते ॥ १४ ॥ स इन्द्रोऽब्र-
वीत् । सर्वं वै मऽइदं तस्थानं यदिदं किं च तिष्ठधमेव मऽइति ता कोचुः किं
नस्ततः स्यादिति प्रथमभक्त एव वः सोमस्य राज्ञ इति तथेति ता अस्माऽअति-
ष्ठत् तास्तस्थाना उरसि न्यगृहीत तद्यदेना उरसि न्यगृहीत तस्मान्निग्राभ्या ना-
म तथैवेता एतद्यजमान उरसि निगृहीते स आसामेष प्रथमभक्तः सोमस्य राज्ञो
यन्निग्राभ्याभिरुपसृजति ॥ १५ ॥ स उपसृजति । आत्रा स्थ वृत्रतुर इति शिवा क्वा-
पस्तस्मादाकृ आत्रा स्थेति वृत्रतुर इति वृत्रं क्येता अघ्नराधोगूर्ता अमृतस्य प-
त्नीरित्यमृता क्वापस्ता देवीर्देवत्रेमं यज्ञं नयतेति नात्र तिरोहितमिवास्त्युपहृताः
सोमस्य पिबतेति तदुपहृता एव प्रथमभक्तः सोमस्य राज्ञो भक्षयन्ति ॥ १६ ॥ अ-
थ प्रकुरिष्यन् । यं द्विष्यात्तं मनसा ध्यायेदमुष्माऽअकृं प्रकुरामि न तुभ्यमिति यो
न्वेवेमं मानुषं ब्राह्मणां कृत्ति तं न्वेव परिचक्षतेऽथ किं य एतं देवो हि सोमो
घ्नस्ति वाऽएनमेतद्यदभिषुण्वन्ति तमेतेन घ्नन्ति तथात उदेति तथा संजीवति त-
थानेनस्यं भवति यद्यु न द्विष्यादपि तृणमेव मनसा ध्यायेत्तथोऽअनेनस्यं भवति
॥ १७ ॥ स प्रकुरति । मा भर्मा संविकथा इति मा त्वं भेषोर्मा संविकथा अमुष्मा

वह इस मन्त्र से छूता है—“यत् ते सोम दिवि ज्योतिर्यत् पृथिव्यां यदुरावन्तरिक्षे । तेनास्मै यजमानायोह राये कृष्यधि दात्रे वोचः” (यजु० ६।३३) —“हे सोम, जो तेरा प्रकाश द्यौलोक में है, जो पृथिवी में, जो अन्तरिक्ष में, उससे इस यजमान के लिए और उसके धन के लिए स्थान कर । दाता के लिए आज्ञा दे ।” जब यह (सोम) देवों की हवि बना तो उसने चाहा कि मैं अपनी पूर्ण सत्ता (आत्मा) के साथ देवों का हवि न बनूँ । इसलिए उसने अपने तीन शरीरों को संसार में छोड़ दिया ॥१२॥

तब देव विजयी हो गये । उन्होंने इसी मन्त्र द्वारा उसके इन तीनों शरीरों को प्राप्त कर लिया, और वह सम्पूर्ण देवों का हवि हो गया । इसी प्रकार यह भी इसके शरीरों को प्राप्त करता है और यह सोम सम्पूर्णतया देवों का हवि हो जाता है । इसी कारण से वह इस प्रकार उसको छूता है ॥१३॥

अब निग्राभ्य जल को उस पर छिड़कता है । जलों ने ही वृत्र को मारा । उसी पराक्रम से ये बहते हैं । इसीलिए जब जल बहते हैं तो कोई उनको रोक नहीं सकता । वे अपनी ही इच्छा से चले थे । उन्होंने सोचा कि जब हम वृत्र को मार चुके तो किसके लिए रुकें ? सृष्टि में यह जो कुछ है वह सब इन्द्र के लिए रुक गया, यहाँ तक कि पवन भी ॥१४॥

इन्द्र बोला कि ‘सृष्टि में जो कुछ है सब मेरे लिए रुक गया । तुम भी रुको ।’ उन्होंने कहा कि ‘तो हमारा क्या होगा ?’ उसने कहा कि ‘सोम राजा का पहला घूँट तुमको मिलेगा ।’ उन्होंने कहा, ‘अच्छा ।’ वे उसके लिए रुक गये । जब वे उसके लिए रुक गये तो उसने उनको छाती से लगा लिया (न्यगृहणीत), इसलिए इनका नाम ‘निग्राभ्य’ है । इसी प्रकार यह यजमान भी इनको छाती से लगाता है । यह उनका सोम राजा का पहला घूँट है कि वह इन जलों को (सोम पर) छोड़ता है ॥१५॥

वह इस मन्त्र से छोड़ता है—‘इवात्रा स्थ वृत्रतुरः’ (यजु० ६।३४) जल कल्याणकारक होते हैं इसलिए कहा—“वृत्र को मारनेवाले कल्याणकारी” क्योंकि इन्होंने वृत्र को मारा । “राधोगूताऽअमृतस्य पत्नीः” (यजु० ६।३४) —“ऐश्वर्य की देनेवाली अमृत की पत्नियाँ ।” जल अमृत हैं । “ता देवीर्देवत्रेमं यज्ञं नय” (यजु० ६।३४) —“हे देवियों, देवों के लिए इस यज्ञ को ले जाओ ।” यह सब स्पष्ट है । “उपहूताः सोमस्य पिबत” (यजु० ६।३४) —“आप निमन्त्रित होकर सोम को पियो ।” ये जल निमन्त्रित हैं और सोम राजा के पहले घूँट को पीते हैं ॥१६॥

जब सोम को कुचले तो मन में अपने शत्रु का विचार करे—‘मैं अमुक शत्रु को कुचलता हूँ । तुझको नहीं ।’ जो कोई ब्राह्मण मनुष्य को मारते हैं वे पाप करते हैं, फिर उनका क्या कहना जो सोम राजा का हनन करते हैं क्योंकि सोम तो देव है ! ये जो उसको पत्थर से कुचलते हैं तो इसका हनन करते हैं । वहीं से वह उठता है, जीता है, इस प्रकार पाप नहीं होता । यदि कोई उसका शत्रु न हो तो तृण का ही चिन्तन कर ले । इससे भी पाप न लगेगा ॥१७॥

वह इस मन्त्र से कुचलता है—‘भा भेर्मा संविक्था’ (यजु० ६।३५) —अर्थात् “डरे

अकं प्रकुरामि न तुभ्यमित्येवैतदाहोर्न धत्स्वेति रसं धत्स्वेत्येवैतदाह धिषणो
 वीडो सतो वोडयेथामूर्तं दधाथामितोमेऽएवैतत्फलकेऽआहुर्गित्यु कृकऽआहुः किं
 नु तत्र योऽप्येते फलके भिन्धादिमे ह वै ग्रावापृथिवीऽएतस्माद्ग्राह्यतात्स०-
 रेजेते तदाभ्यामेवैनमेतद्ग्रावापृथिवीभ्याऽ शमयति तथेमे शाक्तो न हिनस्त्यूर्न
 दधाथामिति रसं दधाथामित्येवैतदाह पाप्मा कृतो न सोम इति तदस्य सर्वं पा-
 प्मानऽ कृत्ति ॥ १८ ॥ स वै त्रिरभिषुणाति । त्रिः सम्भरति चतुर्निग्राभमुपैति त-
 द्दश दशान्नरा वै विरड्गिराजः सोमस्तस्माद्दश कृत्वः सम्पादयति ॥ १९ ॥ अथ य-
 न्निग्राभमुपैति । यत्र वाऽएषोऽग्रे देवानाऽ कृविर्बभूव तद्धेमा दिशोऽभिदधावा-
 भिर्दिग्भिर्मिथुनेन प्रियेण धाम्ना सऽस्पृशेति तमेतदेवा आभिर्दिग्भिर्मिथुनेन
 प्रियेण धाम्ना समस्पर्शयन्त्यन्निग्राभमुपायंस्तथोऽएवैनमेष एतदाभिर्दिग्भिर्मिथुनेन
 प्रियेण धाम्ना सऽस्पृशयति यन्निग्राभमुपैति ॥ २० ॥ स उपैति । प्रागपागुदगधरा-
 कसर्वतस्त्वा दिश आधावत्स्विति तदेनमाभिर्दिग्भिर्मिथुनेन प्रियेण धाम्ना सऽस्प-
 र्शयत्यम्ब निष्पर समरीर्विदामिति योषा वाऽअम्बा योषा दिशस्तस्मादाहाम्ब
 निष्परेति समरीर्विदामिति प्रजा वाऽअरीः सं प्रजा ज्ञानतामित्येवैतदाह तस्मा-
 द्या अपि विद्वरमिव प्रजा भवन्ति समेव ता ज्ञानते तस्मादाह समरीर्विदामिति
 ॥ २१ ॥ अथ यस्मात्सोमो नाम । यत्र वाऽएषोऽग्रे देवानाऽ कृविर्बभूव तद्धेतां
 चक्रे मेव सर्वेणोवात्मना देवानाऽ कृविर्भूवमिति तस्य या जुष्टतमा तनूरास ता-
 मपनिदधे तद्धे देवा अस्पृणवत ते कोषुरुपैवेतां प्रवृकृस्व सकृव न एतया कृवि-
 रेधीति तां ह्रूऽइवोपप्रावृकृत स्वा वै नऽएषेति तस्मात्सोमो नाम ॥ २२ ॥ अ-
 थ यस्माद्यज्ञो नाम । अस्ति वाऽएनमेतद्यदभिषुण्वन्ति तद्यदेनं तन्वते तदेनं ज-
 नयन्ति स तायमानो जायते स यन्जायते तस्माद्यज्ञो यज्ञो कृवै नमेतद्यद्यज्ञ
 इति ॥ २३ ॥ तत्रेतामपि वाचमुवाद । त्वमङ्ग प्रशासिषो देवः शविष्ठ मर्त्यम् ।

मत, कांपे मत।" क्योंकि मैं अमुक को कुचलता हूँ, तुझको नहीं। "ऊर्जं धत्स्व" (यजु० ६।३५) — अर्थात् "रस को धारण कर।" "धिषणे वीड्वी सती वीड्वेथामूर्जं दधाथाम्" (यजु० ६।३५) — "हे निश्चल धिषण, तुम निश्चल रहो और रस को धारण करो।" कुछ लोग कहते हैं कि इससे उन दो पट्टों से तात्पर्य है। यदि इनको कोई तोड़ दे तो क्या हो? ये वस्तुतः सौ और पृथिवी हैं जो इस उच्चत वज्र से काँपते हैं। इसलिए इसको शान्त करता है और यह शान्त होकर हानि नहीं पहुँचाता। 'ऊर्जं दधाथाम्' का अर्थ है 'रस को धारण कर।' "पाप्मा हतो न सोमः" (यजु० ६।३५) — "पापी मर गया, न कि सोम।" इस प्रकार इसके सब पापों का नाश करता है ॥१८॥

वह तीन बार कुचलता है, तीन बार बटोरता है। चार बार निग्राभ-क्रिया करता है। इस प्रकार दस हुए। दस अक्षर का विराट् छन्द होता है। सोम विराट्वाला है। इस प्रकार दस बार में सम्पादन करता है ॥१९॥

वह निग्राभ-क्रिया क्यों करता है? जब यह सोम पहले देवताओं की हवि बना तो इसने इन चार दिशाओं का ध्यान किया कि मैं इन चार दिशाओं के द्वारा अपने प्रिय तेज का स्पर्श करूँ। निग्राभ के द्वारा देवों ने इन दिशाओं से प्रिय प्रकाश के साथ स्पर्श कराया। यह यजमान भी निग्राभ करके इन दिशाओं के द्वारा प्रिय प्रकाश से इसका स्पर्श कराता है ॥२०॥

वह (निग्राभ क्रिया) इस मन्त्र से करता है — "प्रागपागुदगधराक् सर्वतस्त्वा दिशः-आधावन्तु" (यजु० ६।३६) — "पूर्व से, पश्चिम से, उत्तर से, दक्षिण से, चारों ओर से दिशाएँ तुझे धारण करें।" इस प्रकार वह दिशाओं से उसका जोड़ा मिला देता है, उसके प्रिय प्रकाश से। "अम्ब निष्पर समरीविदाम्" (यजु० ६।३६) — "हे मा, इसको सन्तुष्ट कर। उच्च लोग मिलें।" 'अम्बा' स्त्री हैं। 'दिशाएँ' स्त्री हैं। इसलिए कहा, 'अम्ब निष्पर।' 'अरीः' प्रजा हैं। इसका तात्पर्य है कि प्रजाएँ परस्पर मेल से रहें। जो दूर-दूर रहते हैं वे भी मेल से रहते हैं। इसलिए कहा कि प्रजाएँ मेल से रहें ॥२१॥

अब सोम नाम क्यों पड़ा? जब यह पहले देवताओं का हवि बना तो इसने चाहा कि मैं अपनी पूर्ण सत्ता से देवों का हवि न बनूँ। उसका जो सबसे प्यारा शरीर (अंश) था उसको उसने अलग कर लिया। अब देव विजयी हो गये। उन्होंने कहा, 'तू इसको अपने में धारण कर। तब तू हमारा हवि होगा।' उसने उस अपने अंश को दूर से खींच लिया। यह मेरा ही है। (स्वा वं म) इससे सोम हो गया ॥२२॥

इसको यज्ञ क्यों कहते हैं? जब उसको कुचलते हैं तो उसको मारते हैं। जब उसको फैलाते हैं तो उसको उत्पन्न करते हैं। वह फैलाया जाकर उत्पन्न होता है। उत्पन्न होता है, इसलिए 'यन् जायते', 'यञ्ज', 'यज्ञ' हुआ ॥२३॥

उसने उस समय यह कहा — "त्वमङ्ग प्रशसिषो देवः शविष्ठ मर्त्यम्। न त्वदन्यो मधवन्नस्ति मडितेन्द्र ब्रवीमि ते वचः" (यजु० ६।३७, ऋ० १।८४।१६) — "हे श्रेष्ठ देव, तू

न त्वदन्यो मघवन्नस्ति मडितेन्द्र ब्रवीमि ते वच इति मर्त्या कुर्वेत्तद्वचनुवाच
 त्वमेवेतो जनयितासि नान्यस्त्वदिति ॥ २३ ॥ अथ निग्राभ्याभ्यो ग्रहान्विगृह्यते ।
 आपो ह वै वृत्रं जघ्रुस्तेनैवितद्वीर्येणापः स्यन्दन्ते स्यन्दमानानां वै वसतीवरीर्गृ-
 ह्णाति वसतीवरीभ्यो निग्राभ्या निग्राभ्याभ्यो ग्रहान्विगृह्यते तेनैवितद्वीर्येणा ग्रहा-
 न्विगृह्यते कृतृचमसाद्योषा वाऽऽगृह्यता योषयि वाऽऽश्माः प्रज्ञाः प्रजायन्ते तदे-
 नमेतस्यै योषायाऽऽचो कृतुः प्रजनयति तस्माद्वीचमसात् ॥ २५ ॥ ब्राह्मणम्
 ॥ ५ [१.४] ॥ सप्तमः प्रपाठकः ॥ कण्डिकासंख्या ११४ ॥ नवमोऽध्यायः [२४.] ॥ ॥
 अस्मिन्काण्डे कण्डिकासंख्या ८५१ ॥ ॥

इति माध्यन्दिनीये शतपथब्राह्मणे अध्वरनाम तृतीयं काण्डं समाप्तम् ॥ ३ ॥ ॥

मर्त्य को प्रशंसित करेगा। तुझसे अन्य कोई सुख का दाता नहीं है। हे ऐश्वर्यवान्, मैं तुझसे यह वचन कहता हूँ।" यह मर्त्य ही था जो इसने यह कहा, अर्थात् तू ही इसको उत्पन्न करनेवाला है, तुझसे अन्य कोई दूसरा नहीं ॥२४॥

अब निग्राभ्य जलों से कई ग्रहों (ध्यालों) को भरते हैं। जलों ने ही वृत्र को मारा था। उसी पराक्रम से जल बहते हैं। बहते हुआ से ही वसतीवरी को ग्रहण करता है, वसतीवरी से निग्राभ्य को, निग्राभ्य से ग्रहों को। उसी पराक्रम के द्वारा होता के चमसे से वह ग्रहों को लेता है। यह जो होता है, वह ऋक् है, ऋक् स्त्री है, स्त्री से ही यह प्रजा उत्पन्न होती है। इसलिए वह (इस सोम) को स्त्री, ऋक् होता से उत्पन्न कराता है। इसलिए वह होतृ के चमसे से ग्रहों को लेता है ॥२५॥

माध्यन्दिनीय शतपथब्राह्मण की श्रीमत् पण्डित गंगाप्रसाद उपाध्याय कृत 'रत्नकुमारी-दीपिका'
भाषा व्याख्या का अध्वरनाम तृतीय काण्ड समाप्त हुआ।

तृतीय काण्ड

प्रपाठक	कण्डिका-संख्या
प्रथम [३. २. १]	१२४
द्वितीय [३. ३. ३]	१२८
तृतीय [३. ४. ४]	१२२
चतुर्थ [३. ६. १]	१३२
पञ्चम [३. ७. ३]	१२७
षष्ठ [३. ८. ४]	११२
सप्तम [३. ९. ४]	११४
योग	८५६
पूर्व के काण्डों का योग	१३८७
पूर्णयोग	२२४६

तृतीय काण्ड के विशेष शीर्षक

अवान्तर दीक्षा [३।४।३]; उपसविष्टिः [३।४।४]; महावेदिनामम् [३।५।१]; अग्निप्रणयनादि [३।५।२]; सद्यो हविर्धर्मानिर्माणादि [३।५।३]; उपरवनिर्माणम् [३।५।४]; सदस्यौदुस्वरी निखननम् [३।६।१]; क्षिण्य निवापादि [३।६।२]; वैसर्जनहोमः [३।६।३]; अग्निषोमीय पशुप्रयोगः, तत्र यूपच्छेदनम् [३।६।४]; यूपोच्छ्रयणादि [३।७।१]; यूपैकादशिनी [३।७।२]; पशूपकरणादि [३।७।३]; पशुनियोजन प्रोक्षणादि [३।७।४]; पशु संज्ञपनम्; तत्रोपवेशनादि विधिः [३।८।१]; अग्निषोमीय वपायागः [३।८।२]; पशुपुरोडाशयागः [३।८।३]; उपयङ्ढोमः [३।८।४]; पश्वैकादशिनी [३।९।१]; वसतीवर ग्रहणविधिः [३।९।२]; सवनीयपशुप्रयोगः [३।९।३]; सोमाभिषवः [३।९।४]।

ओम् । प्राणो ह वाऽअस्योपाऽशुः । व्यान उपाऽशुसवन उदान एवात्तया-
 मः ॥ १ ॥ अथ यस्मादुपाऽशुर्नाम । अऽशुर्वै नाम ग्रहः स प्रज्ञापतिस्तस्यैष प्राण-
 स्तद्यदस्यैष प्राणस्तस्मादुपाऽशुर्नाम ॥ २ ॥ ते बहिष्यवित्रादृहति । पराचमेवा-
 स्मिन्नेतत्प्राणं दधाति सोऽस्यार्थं पराडेव प्राणो निर्दति तमऽशुभिः पावयति पू-
 तोऽसदिति षड्भिः पावयति षड्वाऽस्तव ऋतुभिरेवैनमेतत्पावयति ॥ ३ ॥ तदा-
 ङ्कः । यदऽशुभिरूपाऽशुं पुनाति सर्वे सोमाः पवित्रपूता अथ केनास्याऽश्वः पूता
 भवन्तीति ॥ ४ ॥ तानुपनिवपति । यत्ते सोमादाभ्यं नाम ज्ञागृवि तस्मै ते सोम
 सोमाय स्वाहेति तदस्य स्वाहाकारेणैवाऽश्वः पूता भवन्ति सर्वे वाऽएष ग्रहः
 सर्वेषां हि सवनानां रूपम् ॥ ५ ॥ देवा ह वै यज्ञं तन्वानाः । तेऽसुररक्षसेभ्य
 आसङ्गाद्विभयां चक्रुस्ते होचुः सऽस्थापयाम यज्ञं यदि नोऽसुररक्षसान्यासजेयुः सऽ-
 स्थित एव नो यज्ञः स्यादिति ॥ ६ ॥ ते प्रातःसवनं एव । सर्वं यज्ञं समस्थाप-
 यन्नेतस्मिन्नेव ग्रहे यजुष्टः प्रथमे स्तोत्रे सामतः प्रथमे शस्त्रं ऋक्तास्तेन सऽस्थिते-
 नेवात ऊर्ध्वं यज्ञेनाचरन्त एषोऽप्येतर्हि तथैव यज्ञः संतिष्ठत एतस्मिन्नेव ग्रहे
 यजुष्टः प्रथमे स्तोत्रे सामतः प्रथमे शस्त्रं ऋक्तास्तेन सऽस्थितेनेवात ऊर्ध्वं यज्ञेन
 चरति ॥ ७ ॥ स वाऽअष्टौ कृतोऽभिषुणोति । अष्टाक्षरा वै गायत्री गायत्रं प्रा-
 तःसवनं प्रातःसवनमेवैतत्क्रियते ॥ ८ ॥ स गृह्णाति । वाचस्पतये पवस्वेति प्राणो
 वै वाचस्पतिः प्राण एष ग्रहस्तस्मादाह वाचस्पतये पवस्वेति वृक्षोऽअऽशुभ्यां
 गभस्तिपूत इति सोमाऽशुभ्यां ह्येनं पावयति तस्मादाह वृक्षांऽअऽशुभ्यामिति

चतुर्थ काण्ड

अथ ग्रह नामकं चतुर्थ काण्डम्

उपांशुग्रहः क्षुल्लकाभिषवश्च

अध्याय १—ब्राह्मण १

उपांशु यज्ञ का प्राण है। उपांशु सवन ग्यान है और अन्तर्यामि ग्रह उदान है ॥१॥

इसको उपांशु क्यों कहते हैं? अंशु नामी ग्रह प्रजापति है। यह ग्रह उसका प्राण है।
चूँकि वह इसका प्राण है इसलिए उपांशु हुआ ॥२॥

इसको पवित्र के बिना लेता है। उससे परांच प्राण (दूर जाते हुए प्राण) को धारण करता है। उसका यह बाहर की ओर जाता हुआ निकलता है। उसको सोम के अंशु या डालियों से पवित्र करता है, क्योंकि ये पवित्र होती हैं। छः डालियों से पवित्र करता है। छः ऋतुएँ हैं। इस प्रकार ऋतुओं से पवित्र करता है ॥३॥

इस पर कुछ लोग कहते हैं कि उपांशु ग्रह को तो सोम की डालियों से पवित्र करते हैं और अन्य सोम पवित्र से पवित्र किये जाते हैं, तो ये डालियाँ किससे पवित्र होती हैं? ॥४॥

उन (डालियों) को इस मन्त्र को पढ़कर (सोम पर) डाल देता है या उपवपन करता है—“यत् ते सोमादाभ्यं नाम जागृवि तस्मै ते सोमसोमाय स्वाहा” (यजु० ७।२)—“हे सोम, तेरा जो दमन करने योग्य जगानेवाला नाम है उस तुझ सोम के लिए स्वाहा।” इस स्वाहाकार से ही ये डालियाँ पवित्र हो जाती हैं। यह ग्रह सब-कुछ है, क्योंकि यह सब सवनों का रूप है ॥५॥

जब देवों ने यज्ञ ताना तो वे राक्षसों के आक्रमण से भयभीत हो गए। उन्होंने कहा कि पहले हम यज्ञ की स्थापना कर लें, फिर यदि राक्षस आक्रमण भी करेंगे तो हमारा यज्ञ तो स्थापित रहेगा ही ॥६॥

उन्होंने प्रातः-सवन में ही सम्पूर्ण यज्ञ स्थापित कर दिया—इसी (उपांशु) ग्रह में यजुः से, पहले स्तोत्र में साम से, पहले शस्त्र में ऋक् से। इसी पूर्णतया स्थापित यज्ञ के द्वारा उन्होंने अर्चन किया। यह भी इसी प्रकार यज्ञ को स्थापित करता है,—पहले इसी ग्रह में यजुः से, पहले स्तोत्र में सोम से, प्रथम शस्त्र में ऋक् से। उसी स्थापित यज्ञ से वह अर्चन करता है ॥७॥

यह सोम आठ बार कुचला जाता है। आठ अक्षर की गायत्री होती है। प्रातः-सवन गायत्री-सम्बन्धी है। इस प्रकार यह प्रातः-सवन होता है ॥८॥

वह इस मन्त्र से लेता है—“वाचस्पतये पवस्व” (यजु० ७।१)—“वाचस्पति के लिए पवित्र हो।” वाचस्पति प्राण है। यह ग्रह भी प्राण है। इसलिए कहा कि वाचस्पति के लिए पवित्र हो। “वृष्णोऽञ्शुभ्यां गभस्तिपूतः” (यजु० ७।१) सोम की दो डालियों से इसे पवित्र करता है, इसलिए कहा कि “शक्तिशाली के दो अंशुओं से।” ‘गभस्ति’ का अर्थ है हाथ। हाथ से

गभस्तिपूत इति पाणी वै गभस्ती पाणिभ्याः क्येन पावयति ॥१॥ अथैकादश
 कृत्वोऽभिषुणाति । एकादशाक्षरा वै त्रिष्टुप्त्रिष्टुभं माध्यन्दिनः सवनं माध्यन्दिनमे-
 वैतत्सवनं क्रियते ॥१०॥ स गृह्णाति । देवो देवेभ्यः पवस्वेति देवो क्येष देवे-
 भ्यः पवते येषां भागोऽसीति तेषाम् क्येष भागः ॥११॥ अथ द्वादश कृत्वोऽभिषु-
 णोति । द्वादशाक्षरा वै त्रिगतो ज्ञागतं तृतीयसवनं तृतीयसवनमेवैतत्क्रियते ॥१२॥
 स गृह्णाति । मधुमतीर्न इषष्कृषीति रसमेवास्मिन्नेतद्दधाति स्वद्यत्येवैनमेतदेवे-
 भ्यस्तस्मादेष कृतो न पूयत्यथ यज्जुहोति सऽस्थापयत्येवैनमेतत् ॥१३॥ अष्टाव-
 ष्ठी कृत्वः । ब्रह्मवर्चसकामस्याभिषुणुयादित्याहुर्द्व्यष्टाक्षरा वै गायत्री ब्रह्म गायत्री
 ब्रह्मवर्चसो कैव भवति ॥१४॥ तच्चतुर्विंशतिं कृत्वोऽभिषुतं भवति । चतुर्विं-
 शतिर्वै संवत्सरस्यार्धमासाः संवत्सरः प्रजापतिः प्रजापतिर्यज्ञः स यावानेव यज्ञो
 यावत्यस्य मात्रा तावन्तमेवैतत्सऽस्थापयति ॥१५॥ पञ्च-पञ्च कृत्वः । पञ्चकाम
 स्याभिषुणुयादित्याहुः पाङ्गाः पशवः पञ्चैवावरुन्हे पञ्च वाऽऋतवः संवत्सरस्य
 संवत्सरः प्रजापतिः प्रजापतिर्यज्ञः स यावानेव यज्ञो वावत्यस्य मात्रा तावन्तमे-
 वैतत्सऽस्थापयति सोऽष्टा मीमाऽसैवेतरं खेव क्रियते ॥१६॥ तं गृहीत्वा परि-
 मार्ष्टि । नेद्यवश्चोतदिति तं न सादयति प्राणो क्यस्यैष तस्मादयमसन्नः प्राणः सं-
 चरति यदीष्यभिचरेदथैनः सादयेदमुष्य त्वा प्राणः सादयामीति तथाह तस्मिन्न
 पुनरस्ति यन्नानुसृजति तेनोऽअर्धयुश्च यजमानश्च ज्योजीवतः ॥१७॥ अथोऽअप्ये-
 वैनं दध्यात् । अमुष्य त्वा प्राणमपिदधामीति तथाह तस्मिन्न पुनरस्ति यन्न साद-
 यति तेनो प्राणान्न लोभयति ॥१८॥ स वाऽअन्तरेव सत्स्वाकृति करोति । दे-
 वा ह वै बिभयां चक्रुर्षद्दे नः पुरेवास्य ग्रहस्य क्रोमादसुररक्षसानि नं यत् न
 कृत्युरिति तमन्तरेव सतः स्वाहाकारेणानुक्वुस्तः कृतमेव सत्तमप्रावनुक्वुस्त-
 योऽएवैनमेष एतदन्तरेव सत्स्वाहाकारेणानुक्वुति तः कृतमेव सत्तमप्रावो नुक्वो-

उसको पवित्र करता है, इसलिए कहा 'गभस्तिपूतः' ॥६॥

अब वह ग्यारह बार कुचलता है। त्रिष्टुप् में ग्यारह अक्षर होते हैं। त्रिष्टुप् दोपहर का सवन है। इस प्रकार यह दोपहर का सवन हो जाता है ॥१०॥

वह इस मन्त्र से ग्रहण करता है—“देवो देवेभ्यः पवस्व” (यजु० ७।१)—“देव देवों के लिए पवित्र हो।” यह (सोम) देव है और देवों के लिए पवित्र होता है। “येषां भागोऽसि” (यजु० ७।१)—वस्तुतः यह उनका भाग है ॥११॥

अब बारह बार कुचलता है। जगती बारह अक्षर की होती है। तीसरा सवन जगती का है। इस प्रकार यह तीसरा सवन हो जाता है ॥१२॥

वह इस मन्त्र के द्वारा ग्रहण करता है—“मधुमतीर्नऽइषस्कृधि” (यजु० ७।२)—“हमारे अन्नों की भीठा कर।” इस प्रकार इसमें रस डालता है और देवों के चखने योग्य बनाता है। इस प्रकार मारा जाकर वह सड़ता नहीं। और जब वह इस ग्रह की आहुति देता है तो उसकी वहाँ स्थापना करता है ॥१३॥

ब्रह्मवर्चस् की इच्छावाला आठ बार कुचले। गायत्री में आठ अक्षर होते हैं। गायत्री ब्रह्मवर्चसी है ॥१४॥

इस प्रकार चौबीस चोटों से कुचलना हो जाता है। वर्ष के अर्ध मास चौबीस होते हैं। संवत्सर प्रजापति है, प्रजापति यज्ञ है। वह यज्ञ जितना है और जितनी उसकी मात्रा है उतनी ही उसकी संस्थापना हो जाती है ॥१५॥

पशु की कामनावाला पाँच बार कुचले। कहते हैं कि पशु पाँचवाले हैं। इस प्रकार पशु की प्राप्ति करता है। संवत्सर में पाँच ऋतुएँ होती हैं। संवत्सर ही प्रजापति है। प्रजापति यज्ञ है। जितना यह यज्ञ है, जितनी इसकी मात्रा है उतनी ही इसकी संस्थापना है। यह केवल मीमांसा (कल्पना) है। दूसरी क्रिया इस प्रकार है—॥१६॥

ग्रह को लेकर पोंछता है कि कुछ टपके न। वह इसको रखता नहीं है। यह उसका प्राण है। इस प्रकार उसका प्राण निरन्तर चलता है। यदि इसको रोकना चाहे तो इसको रख दे और कहे ‘मैं अमुक के तुम प्राण को रोकता हूँ।’ चूँकि अध्वर्यु उसको छोड़ता नहीं, अतः वह (प्राण) उस (शत्रु) में नहीं रहता। इस प्रकार अध्वर्यु और यजमान दीर्घ जीवन को प्राप्त होते हैं ॥१७॥

या उसको हाथ से दबाकर कहे कि ‘मैं अमुक के तुम प्राण को दबाता हूँ।’ चूँकि वह उसको रखता नहीं, अतः वह (प्राण) शत्रु में नहीं रहता। इस प्रकार वह प्राणों को नष्ट नहीं करता ॥१८॥

जब वह हविर्धान के भीतर ही होता है तभी ‘स्वाहा’ कहता है। देवों को डर था कि होम से पहले जो कुछ इस ग्रह का अंश है उसको असुर राक्षस नष्ट न कर दें। इसलिए जब वे हविर्धान के भीतर थे तभी उन्होंने स्वाहा कह दिया, और जो कुछ आहुति दी उससे अग्नि में फिर आहुति दे दी। इस प्रकार यह भी जब हविर्धान के भीतर है तभी स्वाहा करके आहुति देता है, और जो कुछ आहुति दी जाती है उसी को फिर आग में छोड़ देता है ॥१९॥

ति ॥ ११ ॥ अथोपनिष्क्रामति । उर्वत्तरिक्तमन्वेमीत्यत्तरिक्तं वाऽनु रक्तश्चरत्य-
मूलमुभयतः परिहिन्नं यथायं पुरुषोऽमूल उभयतः परिहिन्नोऽत्तरिक्तमनुचरत्येतद्वि-
यजुर्ब्रह्म रक्षोहा स एतेन ब्रह्मणान्तरिक्तमभयमनाष्टं कुरुते ॥ २० ॥ अथ वरं वृ-
णीते । बलवद् वै देवा एतस्य ग्रहस्य ह्योमं प्रेक्षन्ति तेऽस्मादृतं वरं समर्थ-
यन्ति क्षिप्रे न इमं ग्रहं जुह्वदिति तस्माद्वरं वृणीते ॥ २१ ॥ स जुहोति । स्वां-
कृतोऽसीति प्राणो वाऽअस्यैष ग्रहः स स्वयमेव कृतः स्वयं ज्ञातस्तस्मादाह स्वां-
कृतोऽसीति विश्वेभ्य इन्द्रियेभ्यो दिव्येभ्यः पार्थिवेभ्य इति सर्वाभ्यो क्लेष प्रज्ञा-
भ्यः स्वयं ज्ञातो मनस्वाष्टिति प्रज्ञापतिर्वै मनः प्रज्ञापतिष्ठाश्रुतामित्येवैतदाह स्वा-
हा वा सुभव सूर्ययिति तद्वरं स्वाहाकारं करोति परां देवताम् ॥ २२ ॥ अमु-
ष्मिन्वाऽएतमहौषीत् । य एष तपति सर्वं वाऽएष तदेनं सर्वस्यैव परार्थं क-
रोत्यथ यद्वरां देवतां कुर्यात्परं स्वाहाकारं स्यादु हैवामुष्मादादित्यात्परं त-
स्माद्वरं स्वाहाकारं करोति परां देवताम् ॥ २३ ॥ अथ जुहोर्धं ग्रहमुन्मार्ष्टि ।
पराञ्चमेवास्मिन्नेतत्प्राणं दधात्यथोत्तानेन पाणिना मध्ये परिधौ प्रागुपमार्ष्टि प-
राञ्चमेवास्मिन्नेतत्प्राणं दधाति देवेभ्यस्त्वा मरीचियेभ्य इति ॥ २४ ॥ अमुष्मिन्वा-
ऽएतं मण्डलेऽहौषीत् । य एष तपति तस्य ये रश्मयस्ते देवा मरीचिपास्ताने-
वैतत्प्रीणाति तऽएनं देवाः प्रीताः स्वर्गं लोकमभिवहन्ति ॥ २५ ॥ तस्य वाऽए-
तस्य ग्रहस्य । नानुवाक्यास्ति न याज्या तं मन्त्रेण जुहोत्येतेनो हास्येषोऽनुवा-
क्यवान्भवत्येतेन याज्यवानथ यन्मभिचरेद्योऽस्याऽभ्युराक्षिष्टः स्याद्वाहोर्वीरमि वा
वाप्तसि वा तं जुहुयाद्वाऽशो यस्मै वेडे तत्सत्यमुपरिप्रुता भङ्गेन कृतोऽसौ फ-
डिति यथा ह वै हन्यमानानामपधाविदेवमेषोऽभिषूयमाणानां स्कन्दति तथा
ह तस्य नैव धावन्नापधावत्परिशिष्यते यस्माद्वरं करोति तं सादयति प्राणाय
वेति प्राणो ह्यस्यैषः ॥ २६ ॥ दक्षिणार्थं हैके सादयन्ति । एतां क्लेष दिशमनु

अब वह 'हविर्धान' से बाहर आता है यह कहता हुआ कि मैं अन्तरिक्ष में होकर आता हूँ। अन्तरिक्ष में राक्षस दोनों ओर से स्वच्छन्द मूलरहित फिरता है। इसी प्रकार यह पुरुष भी दोनों ओर से स्वच्छन्द मूलरहित अन्तरिक्ष में फिरता है। यह यजुः है, राक्षस को मारनेवाली स्तुति। इसी स्तुति के द्वारा वह अन्तरिक्ष को निर्भय और राक्षस से मुक्त कर देता है ॥२०॥

अब वर माँगता है—देव इस ग्रह के होम को अत्यन्त चाहते हैं। और वे इसके लिए उसको वर देते हैं कि शीघ्र ही यह होम हमारे लिए दे देवे। इसलिए वर को माँगता है ॥२१॥

वह इस मन्त्र से आहुति देता है—“स्वां कृतोऽसि” (यजु० ७।३)—“यह ग्रह इसका प्राण है।” वह उसी का किया हुआ स्वयं उत्पन्न हुआ है, इसलिए कहा कि ‘स्वांकृतः’ अर्थात् अपने-आप बना हुआ है। “विश्वेभ्यः ऽ इन्द्रियेभ्यो दिव्येभ्यः पार्थिवेभ्यः” (यजु० ७।३)—“सब प्रजाओं के लिए यह स्वयं ही बना है।” “मनस्त्वाप्सु” (यजु० ७।३)—“तुझको मन प्राप्त करे।” मन प्रजापति है, इसलिए इसका अर्थ हुआ कि प्रजापति तुझको पावे। “स्वाहा त्वा सुभवं सूर्याय” (यजु० ७।३)—“हे भलीभाँति उत्पन्न तुझ सूर्य के लिए स्वाहा।” इस प्रकार वह दूसरे देवता के लिए स्वाहाकार करता है ॥२२॥

यह जो तपता है अर्थात् सूर्य, उसी में उसने आहुति दी है। यही सब-कुछ है। इसलिए वह उस (सूर्य) को सर्वोपरि बनाता है। यदि वह दूसरे स्वाहाकार को पहले देवता के लिए करता तो वह सूर्य से भी बड़ा हो जाता। इसलिए दूसरे स्वाहाकार को उसी देवता के लिए करता है ॥२३॥

अब आहुति देकर ग्रह को पोंछता है। इसमें वह जाते हुए प्राण को फिर रखता है। अब हथेली से मध्यपरिधि में वह पोंछा हुआ सोम लगाता है। इस प्रकार उसमें जाते हुए प्राण को धारण कराता है इस मन्त्र से—“दिव्येभ्यस्त्वा मरीचिपेभ्यः” (यजु० ७।३)—“किरणों को पीनेवाले देवों के लिए तुझको” ॥२४॥

उसी (सूर्यमंडल) में उसने आहुति दी है, जो कि तपता है। उसी की किरणें ‘मरीचिपा’ (प्रकाश का पान करनेवाली) हैं। उन्हीं को वह प्रसन्न करता है। उसी से प्रसन्न होकर देव उसे स्वर्गलोक को ले जाते हैं ॥२५॥

इस ग्रह के लिए न कोई अनुवाक्य है न याज्य। वह एक मन्त्र से आहुति देता है, इसी से वह अनुवाक्य और याज्य दोनों से युक्त हो जाता है। यदि वह कोई अभिचार करना चाहे तो सोम की डाली को चिपका ले, बाहों से, छाती से या कपड़े से, और इस मन्त्र से आहुति देवे—‘देवाँ११ो यस्मै त्वेडे तत् सत्यमुपरिप्रुता भङ्गेन हतोऽसौ फट्’—“हे दिव्य सोम ! जिस काम के लिए मैं तेरी स्तुति करता हूँ, वह पूरा होवे। और अमुक पुरुष (मेरा शत्रु) नष्ट हो जाय।” जिस प्रकार मारे जानेवाले शत्रुओं में से कोई भाग जाता है, इसी प्रकार सोम की कुचली जानेवाली शाखाओं में से यह एक बच सकती है। जो इस प्रकार करता है उसका कोई शत्रु भागकर बचने नहीं पाता। इस मन्त्र से वह ग्रह को रख देता है—“प्राणाय त्वा” (यजु० ७।३) क्योंकि यह ग्रह इस यज्ञ का प्राण है ॥२६॥

कुछ लोग इसको दक्षिण की ओर रखते हैं। वे कहते हैं कि इसी दिशा में सूर्य चलता

संचरतीति तडु तथा न कुर्यादुत्तरार्धेऽएवैनं सादयेन्नो क्येतस्या आहुतेः का
चन परास्ति तडु सादयति प्राणाय वेति प्राणो क्यस्यैषः ॥ २७ ॥ अथोपाधुसुव-
नमादत्ते । तं न दशाभिर्न पवित्रेणोपस्पृशति यथा क्यद्भिः प्रणिक्तमेवं तद्यथा-
शुरास्त्रिष्टः स्यात्पाणिनैव प्रधस्योदधमुपनिपादयेद्यानाय वेति व्यानो क्यस्यैषः
॥ २८ ॥ ब्राह्मणम् ॥ १ ॥

प्राणो ह वाऽअस्योपाधुः । व्यान उपाधुसुवन उदान एवात्तर्यामः ॥ १ ॥
अथ यस्मादत्तर्यामो नाम । यो वै प्राणः स उदानः स व्यानस्तमेवास्मिन्नेतत्परा-
च्च प्राणं दधाति यडुपाधुं गृह्णाति तमेवास्मिन्नेतत्प्रत्यञ्चमुदानं दधाति यदत्तर्यामं
गृह्णाति सोऽस्यायमुदानोऽन्तरात्मन्यतस्तद्यदस्यैषोऽन्तरात्मन्यतो यद्विनेनेमाः प्रजा
यतास्तस्मादत्तर्यामो नाम ॥ २ ॥ तमन्तःपवित्राद्गृह्णाति । प्रत्यञ्चमेवास्मिन्नेतदुदानं
दधाति सोऽस्यायमुदानोऽन्तरात्मन्कृत एतेनो क्वास्याप्युपाधुः पवित्राद्गृहीतो
भवति समानः क्येतद्यडुपाधुश्चत्तर्यामौ प्राणोदानौ क्येतनो क्वास्यैषोऽपीतरेषु
ग्रहेष्वनाक्षिद्भवति ॥ ३ ॥ अथ यस्मात्सोमं पवित्रेण पावयति । यत्र वै सोमः स्वं
पुरोहितं बृहस्पतिं जिज्ञ्यौ तस्मै पुनर्ददौ तेन सऽशशाम तस्मिन्पुनर्ददुष्यासैवा-
तिशिष्टमेनो यदीन्नूनं ब्रह्म ज्ञानायाभिदधौ ॥ ४ ॥ तं देवाः पवित्रेणापावयन् ।
स मेध्यः पूतो देवानां हविरभवत्तथोऽएवैनमेष एतत्पवित्रेण पावयति स मे-
ध्यः पूतो देवानां हविर्भवति ॥ ५ ॥ तद्यडुपयामेन ग्रहा गृह्यन्ते । इयं वाऽअ-
दितिस्तस्या अदः प्रायणीयः हविरसावादित्यश्चरुस्तद्धि तत्पुरेव सुत्ययि सा क्यं
देवेषु सुत्यायामपितृमीषेऽस्त्वेव मेऽपि प्रसुते भाग इति ॥ ६ ॥ ते ह देवा ऊ-
चुः । व्यादिष्टोऽयं देवताभ्यो यज्ञस्त्वयैव ग्रहा गृह्यन्तां देवताभ्योऽज्ञ्यन्तामिति
तथेति सोऽस्या एष प्रसुते भागः ॥ ७ ॥ तद्यडुपयामेन ग्रहा गृह्यन्ते । इयं वाऽअ-
पयाम इयं वाऽइदमन्नाद्यमुपयकृति यशुभ्यो मनुष्येभ्यो वनस्पतिभ्य इतो वाऽअ-

है। परन्तु ऐसा न करना चाहिए। उसको उत्तर की ओर रखे। क्योंकि इससे उत्तर (उत्कृष्ट) कोई ग्रह है ही नहीं। इसको “प्राणाय त्वा” (यजु० ७।३) कहकर रखता है क्योंकि यह उसका प्राण है ॥२७॥

अब वह उपांशु सवन को लेता है। वह इसको न झालर से छूता है न पवित्रे से। ऐसा करने से तो पानी से धोने के तुल्य होगा। यदि कोई अंशु या सोमलता का टुकड़ा लगा हो तो उसे हाथ से छुटा दे और उस (उपांशु सवन) को (उपांशु-ग्रह के) पास रख दे उत्तर की ओर मुंह करके, इस मन्त्र से—“व्यानाय त्वा” (यजु० ७।३) क्योंकि यह यज्ञ का व्यान है ॥२८॥

अन्तर्यामिग्रहः

अध्याय १—ब्राह्मण २

इस (यज्ञ) का प्राण उपांशु ग्रह है, व्यान उपांशु सवन है और अन्तर्यामि ग्रह उदान है ॥१॥

अन्तर्यामि नाम यों पड़ा—जो प्राण है सो उदान, वही व्यान है, इसी में उस जाते हुए प्राण को धारण करता है; जो उपांशु ग्रह को लेता है, और जो अन्तर्यामि ग्रह को लेता है उसमें लौटते हुए उदान को लेता है, यह उदान उसके अन्तरात्मा में ही है; यह जो उदान अन्तरात्मा में है और चूँकि इसमें यह प्रजा ‘यताः’ अर्थात् व्याप्त है, इसलिए इस ग्रह का नाम ‘अन्तर्यामि’ पड़ गया ॥२॥

उसको पवित्रे के भीतर से निकालता है। इस प्रकार लौटके निकलते हुए उदान को उसमें धारण करता है। यह उदान उसी में स्थित होता है। इसीसे उसकी उपांशु-आहुति पवित्रे के भीतर से निकली हुई हो जाती है, क्योंकि उपांशु और अन्तर्यामि एक ही हैं, क्योंकि वे प्राण और उदान हैं। इसके अतिरिक्त इसके द्वारा उसका प्राण अन्य ग्रहों में भी निरन्तर स्थित हो जाता है ॥३॥

सोम को पवित्रे से शुद्ध करने का कारण यह है—जब सोम ने अपने ही पुरोहित बृहस्पति को सताया था तो पीछे से उसने उसका माल वापस कर दिया था और वह शान्त हो गया था। माल लौटा देने पर भी कुछ दोष तो शेष रह ही गया क्योंकि उसने ब्राह्मण को सताने का विचार कर लिया था ॥४॥

उसको देवों ने पवित्रे से शुद्ध किया। वह पवित्र होकर देवों की हवि बन गया। इसी प्रकार यह भी इसे पवित्रे से शुद्ध करता है। यह पवित्र होकर देवों की हवि बन जाता है ॥५॥

उपयाम के साथ ग्रह इसलिए लिये जाते हैं कि यह पृथिवी आहुति है। आदित्य चर इसका प्रायणीय हवि है। वह सोम के बनाने से पूर्व की बात है। उसने चाहा कि देवों के साथ मेरा भी भाग मिल जाय, और कहा कि निचोड़े हुए सोम में से मुझे भी भाग मिले ॥६॥

उन देवों ने कहा, ‘यज्ञ तो देवताओं में बँट चुका। तेरे द्वारा ही ग्रह लिये जावेंगे, और तेरे ही द्वारा देवताओं की आहुतियाँ दी जावेंगी।’ उसने कहा ‘अच्छा।’ वस्तुतः यह उस अर्पित सोम का उस (अदिति) का भाग है ॥७॥

उपयाम के साथ ग्रह इसलिए भी लिये जाते हैं कि यह पृथिवी उपयाम है क्योंकि यह अन्न आदि को रखती है (उपयच्छति)—पशुओं के लिए, मनुष्यों के लिए और वनस्पतियों के लिए।

र्धा देवा दिवि हि देवाः ॥ ८ ॥ तद्यदुपयामेन ग्रहा गृह्यन्ते । अन्धैव तद्गृह्यन्ते
 ऽथ यद्योनौ सादयतीयं वाऽअस्य सर्वस्य धोनिरस्यै वाऽइमाः प्रजाः प्रजाताः
 ॥ ९ ॥ तं वाऽएतच्छ्रुत्वा । रेतो भूतश्च सोममृत्विजो बिभ्रन्ति यद्वाऽअयोनी रेतः सिच्य-
 ते प्र वै तन्मीयतेऽथ यद्योनौ सादयत्यस्यामेव तत्सादयति ॥ १० ॥ प्राणोदानौ
 ह वाऽअस्येतौ ग्रहौ । तयोरुदितेऽन्यतरं जुहोत्यनुदितेऽन्यतरं प्राणोदानयो-
 र्व्याकृत्यै प्राणोदानावेवैतद्व्याकरोति तस्मादेतौ समानावेव सत्तौ नानेवाचक्षते
 प्राण इति चोदान इति च ॥ ११ ॥ अहोरात्रे ह वाऽअस्येतौ ग्रहौ । तयोरुदिते
 ऽन्यतरं जुहोत्यनुदितेऽन्यतरमहोरात्रयोर्व्याकृत्याऽअहोरात्रेऽएवैतद्व्याकरोति ॥ १२ ॥
 अहः सत्तमुपाश्रुम् । तच्छ्रुत्वा जुहोत्यहरेवैतद्वात्रौ दधाति तस्मादपि सुतमि-
 श्रायामुपैव किञ्चित्ख्यायते ॥ १३ ॥ रात्रिश्च सत्तमर्त्तयामम् । तमुदिते जुहोति रात्रि-
 मेवैतदकुन्दधाति तेनो क्वासावादित्य उद्यन्नेवेमाः प्रजा न प्रदहति तेनिमाः प्रजा-
 स्वाताः ॥ १४ ॥ अथातो गृह्णात्येव । उपयामगृहीतोऽसीत्युक्त उपयामस्य बन्धुर-
 त्तर्गह मधवन्पाहि सोममितिन्द्रो वै मधवानिन्द्रो यज्ञस्य नेता तस्मादाह मध-
 वन्निति पाहि सोममिति गोपाय सोममित्येवैतदाहोरुष्य राय एषो यज्ञस्वेति
 पशवो वै रायो गोपाय पशूनित्येवैतदाहृषो यज्ञस्वेति प्रजा वाऽइषस्ता एवैत-
 द्वायजूकाः करोति ता इमाः प्रजा यज्ञमाना अर्चस्यः आम्यन्त्यश्चरन्ति ॥ १५ ॥ अ-
 तस्ते आवापृथिवी दधामि । अत्तर्दधाम्युर्वत्तरिक्तम् सज्जुदेवेभिरुर्वरैः परैश्चेति त-
 देनं वैश्वदेवं करोति तद्यदेनेनेमाः प्रजाः प्राणान्त्यश्चोदनत्यश्चान्तरिक्षमनुचरन्ति ते-
 न वैश्वदेवोऽर्त्तयामे मधवन्मादयस्वेतीन्द्रो वै मधवानिन्द्रो यज्ञस्य नेता तस्मा-
 दाह मधवन्नित्यथ यदत्तरत्तरिति गृह्णात्यत्तस्त्वात्मन्दधऽइत्येवैतदाह ॥ १६ ॥ तं गृ-
 हीत्वा परिमार्ष्टि । नेद्यवश्चोतदिति तं न सादयत्युदानो कस्यैष तस्मादयमसन्न
 उदानः संचरति यदीह्यभिचरेदथैनाच्छ्रुत्वा सादयेदमुष्य त्वोदानश्च सादयामीति ॥ १७ ॥ स

देव इससे ऊपर हैं क्योंकि वे द्यौलोक में हैं ॥८॥

उपयाम के साथ ग्रह इसलिए लिये जाते हैं कि इसी पृथिवी के साथ लिये जाते हैं। इसी योनि में वे रखे जाते हैं क्योंकि पृथिवी योनि है, इसी से प्रजाएँ उत्पन्न होती हैं ॥९॥

ऋत्विज लोग रेत (वीर्य) के रूप में सोम को रखते हैं। जो रेत योनि के बाहर जाता है वह खराब हो जाता है और जो योनि में रहता है वह ठीक रखा जाता है ॥१०॥

ये दोनों ग्रह उसके प्राण और उदान हैं। एक की आहुति सूर्योदय के पीछे देता है और दूसरे की पहले, जिससे प्राण और उदान अलग-अलग रहें। इस प्रकार वह प्राण और उदान को अलग-अलग रखता है। इसलिए ये दोनों अर्थात् प्राण और उदान एक होते हुए भी अलग-अलग कहे जाते हैं ॥११॥

ये दोनों ग्रह उसके लिए रात और दिन हैं। एक की आहुति सूर्योदय के पीछे दी जाती है और दूसरे की पहले—रात और दिन को अलग-अलग करने के लिए। इस प्रकार वह रात और दिन को अलग-अलग करता है ॥१२॥

उपांशु दिन है, उसकी आहुति रात में देता है। इस प्रकार दिन को रात्रि में रखता है। इसलिए अन्धकार-से-अन्धकार में भी कुछ तो दिखाई देता ही है ॥१३॥

अन्तर्यामि रात है। उसकी आहुति दिन में देता है। इस प्रकार रात को दिन में रखता है। इसलिए यह सूर्य उदय होकर इन प्रजाओं को नहीं जलाता। इसी से यह प्रजा सुरक्षित रहती है ॥१४॥

वह उसमें से अन्तर्यामि ग्रह को इस मन्त्र से लेता है—“उपयामगृहीतोऽसि” (यजु० ७।४)—“तू उपयाम अर्थात् ‘संहारे (आश्रय)’ के साथ लिया हुआ है।” यह ‘उपयाम’ का योग कहा। “अन्तर्यच्छ मघवन् पाहि सोमम्” (यजु० ७।४)—‘मघवा’ है इन्द्र या यज्ञ का नेता, इसलिए कहा कि “हे इन्द्र, सोम की रक्षा कर।” “उरुष्य रायऽ एषो यज्ञस्व” (यजु० ७।४)—“पशु राय हैं अर्थात् पशुओं की रक्षा कर।” प्रजा इष हैं, इस प्रकार प्रजा को यज्ञ के इच्छुक बनाता है जिससे ये प्रजा यज्ञ करते हुए, अर्चन करते हुए और श्रम करते हुए रहें ॥१५॥

“अन्तस्ते द्यावापृथिवी दधामि। अन्तर्दधाम्युर्वन्तरिक्षम्। सजूर्देवेभिरवरैः परंश्च” (यजु० ७।५)—“तेरे भीतर द्यौ और पृथिवी को रखता हूँ। तेरे भीतर विस्तृत अन्तरिक्ष को। देवों से युक्त निचले और ऊँचे।” इस प्रकार इस ग्रह को सब देवों से सम्बन्धित करता है। यह सब देवों का इसलिए है कि इसी से यह प्रजा प्राण और उदान लेती है और अन्तरिक्ष में चलती हैं। “अन्तर्यामि मघवन् मादयस्व” (यजु० ७।५)—“हे मघवन् ! अन्तर्यामि में आनन्द करो।” मघवा इन्द्र है। इन्द्र यज्ञ का नेता है इसलिए कहा ‘मघवा’। यह जो “अन्तः-अन्तः” कहकर उसे लेता है इसका अर्थ यह है कि ‘मैं तुझे आत्मा के भीतर रखता हूँ’ ॥१६॥

उस ग्रह को लेकर पोंछता है कि इसमें से कुछ सोम टपक न जाय। वह इसको रखता नहीं। यह उदान है। इसीलिए उदान निरन्तर चलता रहता है। यदि उसको कुछ पुरश्चरण करना हो तो कहे, ‘अमुक पुरुष के उदान ! मैं तुझको रखता हूँ’ ॥१७॥

यमुपाध्म्युः सादयेत् । अथैनः सादयेद्यमुपाध्म्यु न सादयेन्नैनः सादयेद्यमुपाध्म्यु-
मपिदध्यादप्येनं दध्याद्यमुपाध्म्यु नापिदध्यान्नैनमपिदध्याद्यथोपाध्म्योः कर्म तथेतस्य
समानः क्षेत्रद्युपाध्म्यन्तर्यामौ प्राणोदानौ हि ॥ १८ ॥ ताऽउ रु चरकाः । ना-
नेव मन्त्राभ्यां जुहोति प्राणोदानौ वाऽअस्येतौ नानावीर्यौ प्राणोदानौ कुर्म इति
वदन्तस्तु तथा न कुर्यान्मोरुयति रु ते यज्ञमानस्य प्राणोदानावपीद्वाऽएनं तू-
र्क्षी जुहुयात् ॥ १९ ॥ स यद्वाऽउपाध्म्यु मन्त्रेण जुहोति । तदेवास्थेषोऽपि मन्त्रेण
हुतो भवति किमु तत्तूर्क्षी जुहुयात्समानः क्षेत्रद्युपाध्म्यन्तर्यामौ प्राणोदानौ हि
॥ २० ॥ स येनेवोपाध्म्यु मन्त्रेण जुहोति । तेनेवैतं मन्त्रेण जुहोति स्वाकृतोऽसि
विश्वेभ्य इन्द्रियेभ्यो दिव्येभ्यः पार्थिवेभ्यो मनस्वाष्टु स्वाहा सुभव सूर्यायेत्युक्तो
यजुषो बन्धुः ॥ २१ ॥ अथ हुत्वावाचं प्रक्रमवमार्ष्टि । इदं वाऽउपाध्म्यु हुत्वोर्ध्व-
मुन्मार्थथात्रावाचमवमार्ष्टि प्रत्यञ्चमेवास्मिन्नेतदुदानं दधाति ॥ २२ ॥ अथ नीचा
पाणिना । मध्यमे परिधौ प्रत्यगुपमार्ष्टिदिं वा उपाध्म्यु हुत्वोत्तानेन पाणिना म-
ध्यमे परिधौ प्रागुपमार्थथात्र नीचा पाणिना मध्यमे परिधौ प्रत्यगुपमार्ष्टि प्रत्य-
ञ्चमेवास्मिन्नेतदुदानं दधाति देवेभ्यस्त्वा मरीचिपेभ्य इति सोऽसावेव बन्धुः ॥ २३ ॥
तं प्रत्याक्रम्य सादयति । उदानाय वेत्युदानो कस्यैष तानि वै सऽप्यृष्टानि सा-
दयति प्राणोदानावेवैतत्सऽस्पर्शयति प्राणोदानास्संदधाति ॥ २४ ॥ तानि वाऽअ-
निङ्ग्यमानानि शेरे । आ तृतीयसवनान्तस्मादिमे मनुष्याः स्वपसि तानि पुन-
स्तृतीयसवने प्रयुज्यन्ते तस्मादिमे मनुष्याः सुप्ता प्रबुध्यन्ते तेऽनिशिताश्चराचरा य-
स्येवैतद्विधामनु वय-इव रु वै यज्ञो विधीयते तस्योपाध्म्यन्तर्यामविव पक्षावा-
त्मोपाध्म्युसवनः ॥ २५ ॥ तानि वाऽअनिङ्ग्यमानानि शेरे । आ तृतीयसवनान्ता-
यते यज्ञ एति वै तद्यत्तायते तस्मादिमानि वयाऽसि विगृह्य पक्षावनायुवानानि
पतन्ति तानि पुनस्तृतीयसवने प्रयुज्यन्ते तस्मादिमानि वयाऽसि समासं पक्षावा-

अगर वह उपांशु को रखे तो इस अर्थात् अन्तर्यामि को भी रखे। यदि उपांशु को न रखे तो इसको भी न रखे। यदि उपांशु को (हाथ से) ढके तो इस अन्तर्यामि को भी ढके। वह उपांशु को न ढके तो इस अन्तर्यामि को भी न ढके। जैसा उपांशु के लिए, वैसा इसके लिए, क्योंकि उपांशु और अन्तर्यामि दोनों एक ही हैं। वे प्राण और उदान हैं ॥१८॥

चरक लोग इन आहुतियों को दो और मन्त्रों से देते हैं। उनका कहना है कि दोनों यज्ञ के प्राण और उदान हैं। हम इन दोनों को भिन्न-भिन्न पराक्रमवाले बनाते हैं। परन्तु ऐसा न करना चाहिए। इससे यज्ञमान के प्राण और उदान बिगड़ जाते हैं। इस आहुति को चुपचाप भी दिया जा सकता है ॥१९॥

जिस मन्त्र से उपांशु की आहुति दी जाती है उसी से इसकी भी दी हुई समझ ली जाती है। फिर इसको चुपचाप कैसे दिया जाय? क्योंकि उपांशु और अन्तर्यामि दोनों एक ही हैं। ये उसके प्राण और उदान हैं ॥२०॥

वह जिस मन्त्र से उपांशु की आहुति देता है उसी से इस (अन्तर्यामि) की भी देता है—
“स्वाङ्कृतोऽसि विस्वेभ्यऽ इन्द्रियेभ्यो दिव्येभ्यः पार्थिवेभ्यो मनस्त्वाष्टु स्वाहा सुभ्रव सूर्याय”
(यजु० ७।६)—“तू स्वयं-बना हुआ है, सब पार्थिव और दिव्य शक्तियों के लिए। मन तेरा हो। हे स्वयं होनेवाले! सूर्य के लिए।” इस मन्त्र का महत्त्व कहा जा चुका ॥२१॥

आहुति देकर ग्रह को नीचे से पोंछ डालता है। उपांशु की आहुति देकर उसने ग्रह को ऊपर से पोंछा था। इसको नीचे से पोंछता है। इस प्रकार उदान को उसमें निर्धारित करता है ॥२२॥

अब हथेली को नीचे को करके बीच की परिधि (समिधा) में सोम मलता है। उपांशु की आहुति देकर उसने हथेली को ऊपर को करके पश्चिम से पूर्व की ओर मध्य समिधा को मला था। परन्तु अब की बार पूर्व से पश्चिम की ओर हथेली को नीचा करके मलता है, इस मन्त्र से,
“देवेभ्यस्त्वा मरीचिपेभ्यः” (यजु० ७।६)—इसका महत्त्व वही है जो पहले का ॥२३॥

(हविर्घानि की ओर) चलकर वह ग्रह को इस मन्त्र से रख देता है, “उदानाय त्वा”
(यजु० ७।६)—यह उसका उदान है। वह इस प्रकार रखता है कि वे एक-दूसरे को छूते हैं। इस प्रकार वह प्राण और उदान को छुआता है। उन दोनों में संसर्ग उत्पन्न करता है ॥२४॥

ये (उपांशु और सवन) सायंकाल के सवन तक वैसे ही रखे रहते हैं जैसे मनुष्य भूमि पर सोते हैं। इनका सायंकाल के सवन में प्रयोग होता है। जैसे ये मनुष्य सोकर उठते हैं, और कारबार में लगते हैं। यह यज्ञ के अनुसार है। यज्ञ एक पक्षी है। उपांशु और अन्तर्यामि इसके पक्ष हैं। उपांशु-सवन इसका आत्मा (शरीर) है ॥२५॥

सायंकाल के सवन तक वे वैसे ही रहते हैं। यज्ञ ताना जाता है। जो ताना जाता है उसमें गति होती है। जैसे पक्षी पंख खोलकर उड़ते हैं, सिकोड़कर नहीं उड़ते। सायंकाल के सवन में इनका फिर प्रयोग होता है। ये पक्षी अपने पंखों को सिकोड़कर उड़ते हैं जब उड़ान को बन्द

युवानानि पतन्ति यज्ञस्यैवेति द्विधामनु ॥ २६ ॥ ॥ शतम् २३०० ॥ ॥ इयं कृ वा
 ऽउपाङ्गुः । प्राणो कृपाङ्गुरिमाङ्गुः क्षेत्रे प्राणान्नभिप्राणित्यसावेवान्तर्धाम उदानो
 क्तर्धामोऽमुङ्गुः क्षेत्रे लोकमुदनन्नभ्युदित्यत्तरिक्तमेवोपाङ्गुसवनो व्यानो कृ-
 पाङ्गुसवनोऽत्तरिक्तः क्षेत्रे व्यानन्नभिव्यनिति ॥ २७ ॥ ब्राह्मणम् ॥ २ ॥

वाग्ध वाऽश्वस्येन्द्रवायवः । एतन्मृत्वात्ममिन्द्रो कृ यत्र वृत्राय वञ्चं प्रजहार
 सोऽबलीयान्मन्यमानो नास्तृषीतीव बिभ्यन्निलयां चक्रे तदेवापि देवा अपन्य-
 लयन्त ॥ १ ॥ ते कृ देवा ऊचुः । न वै कृतं वृत्रं विन्न न जीवः कृतं न एको
 वेत्तु यदि कृतो वा वृत्रो जीवति वेति ॥ २ ॥ ते वायुमब्रुवन् । अयं वै वायुर्यो
 ऽयं पवते वायो त्वमिदं विद्धि यदि कृतो वा वृत्रो जीवति वा त्वं वै न आशि-
 षोऽसि यदि जीविष्यति त्वमेव क्षिप्रं पुनरागमिष्यसीति ॥ ३ ॥ स होवाच । किं
 मे ततः स्यादिति प्रथमवषट्कार एव ते सोमस्य राज्ञ इति तथेत्येषाय वायुरेकतं
 वृत्रं स होवाच कृतो वृत्रो यद्धते कुर्यात् तत्कुरुतेति ॥ ४ ॥ ते देवा अभ्यसृ-
 ज्यन्त । यथा वित्तिं वेत्स्यमाना एव स यमेकोऽलभत स एकदेवत्योऽभवद्यं
 द्वौ स द्विदेवत्यो यं बहवः स बहुदेवत्यस्तद्यदेनं पात्रैर्व्यगृह्यत तस्माद्ब्रूना नाम
 ॥ ५ ॥ स एषामापूयत् । स एनाङ्कुतः प्रतिरभिवचौ स नालमाङ्कुत्याऽआस नालं
 भक्षाय ॥ ६ ॥ ते देवा वायुमब्रुवन् । वायवित्वं नो विवाहीनं नः स्वदयेति स
 होवाच किं मे ततः स्यादिति त्र्येवैतानि पात्राण्याचक्षीरन्निति तथेति होवाच
 यूयं तु मे सच्युपवातेति ॥ ७ ॥ तस्य देवाः । यावन्मात्रमिव गन्धस्यापजग्मुस्तं प-
 शुधदधुः स एष पशुषु कुपापगन्धस्तस्मात्कुपापगन्धान्नापिगृहीत सोमस्य केष रा-
 क्षो गन्धः ॥ ८ ॥ नोऽएव निष्ठीवेत् । तस्माद्यद्यस्यासक्त-इव मन्येतामिवातं प-
 रीयाद्भीर्वि सोमः पाप्मा यत्नः स यथा श्रेयस्यायति पापीयान्प्रत्यवरोहेदेवः सा-
 स्माद्यत्नः प्रत्यवरोरुति ॥ ९ ॥ अथेतर् वायुर्व्यवात् । तदस्वदयत्ततोऽलमाङ्कुत्या

करना चाहते हैं ॥२६॥

यह पृथिवी उपांशु है। उपांशु प्राण है। प्राण के द्वारा ही तो प्राणी पृथिवी पर साँस लेता है। अन्तर्यामि चौ है, क्योंकि अन्तर्यामि उदान है। उदान से ही प्राणी चौ में साँस लेता है। उपांशु-सवन व्यान है। उपांशु-सवन अन्तरिक्ष है, क्योंकि अन्तरिक्ष में ही प्राणी व्यान-वायु को छोड़ता है ॥२७॥

ऐन्द्रवायवग्रहः

अध्याय १—ब्राह्मण ३

ऐन्द्र-वायव ग्रह उसकी वाणी है और वह उसका आत्मा है। इन्द्र ने जब वृत्र के लिए वज्र मारा तब उसने समझा कि 'मैं निर्बल हूँ, मैं उसे मार नहीं पाया।' इसलिए वह छिप गया। अन्य देवता भी वहीं छिप गये ॥१॥

उन देवों ने कहा, 'हम नहीं जानते कि वृत्र मारा गया या नहीं। हममें से एक को देखना चाहिए कि वह मारा गया या नहीं' ॥२॥

उन्होंने वायु से कहा, इसी वायु से जो बहता है—'हे वायु, पता तो लगा कि वृत्र जीता है या नहीं? हम लोगों में तू सबसे अधिक तेज है। यदि वह जीता होगा तो जल्दी से भाग आ सकता है' ॥३॥

वायु ने कहा, 'इससे मुझे क्या लाभ?' उन्होंने उत्तर दिया कि 'सोम राजा का प्रथम वषट्कार तुझे मिलेगा।' उसने कहा 'अच्छा' और वह गया। वृत्र तो मर चुका था। उसने कहा, 'वृत्र मर चुका है। जो मरे हुए के लिए किया जाता है उसे कीजिए' ॥४॥

देवता वहाँ दौड़े गये जैसे धन की इच्छा में लोग दौड़ते हैं। उसमें से जिसको एक देवता ने पकड़ा वह एक-देवत्य हुआ, जिसे दो ने पकड़ा वह द्विदेवत्य, जिसको बहुतों ने पकड़ा वह बहुदेवत्य। चूँकि उसको पात्रों के द्वारा ग्रहण किया इसलिए इनका नाम ग्रह पड़ा ॥५॥

उसमें से उनको दुर्गन्ध आई। वह खट्टा और सड़ा प्रतीत हुआ। वह न आहुति के योग्य था, न भक्षण के ॥६॥

देवों ने वायु से कहा, 'हे वायो! इसमें होकर बह। इसको हमारे लिए स्वादिष्ट कर दे।' उसने कहा, 'मुझे क्या लाभ?' उन्होंने कहा कि, 'इन ग्रहों का नाम तेरे ही नाम पर पड़ेगा।' उसने कहा, 'अच्छा! परन्तु मेरे साथ तुम भी फूँको' ॥७॥

देवों ने उसकी जितनी दुर्गन्ध निकाल दी उतनी पशुओं में रख दी। यह वही बदबू है जो मुर्दा पशुओं में पाई जाती है। इस दुर्गन्ध पर नाक नहीं सिकोड़ना चाहिए, क्योंकि यह सोम राजा की गन्ध है ॥८॥

उस पर थूकना भी नहीं चाहिए। चाहे उस पर कितना ही असर क्यों न हुआ हो, उसको वायु की ओर मुड़ जाना चाहिए। सोम का अर्थ है बड़ाई और रोग का अर्थ है बुराई। जिस प्रकार बड़े के आने पर छोटा दब जाता है, इसी प्रकार सोम के आने पर रोग दब जाता है ॥९॥

अब वायु ने फिर फूँका। वह स्वादिष्ट हो गया—आहुति के भी योग्य और भक्षण के

ऽआसात्तं भक्षाय तस्मादेतानि नानादेवत्यानि सन्ति वायव्यानीत्याचक्षते सो
 ऽस्यैष प्रथमवषट्कारश्च सोमस्य राज एतान्युऽएनेन पात्राण्याचक्षते ॥१०॥ इन्द्रो
 ह वाऽईक्षां चक्रे । वायुर्वै नोऽस्य यज्ञस्य भूयिष्ठभागस्य प्रथमवषट्कारश्च सोम-
 स्य राज एतान्युऽएनेन पात्राण्याचक्षते कृत्वास्मिन्नपिबिमिहाऽइति ॥११॥ स हो-
 वाच । वायवा मास्मिन्यहे भजेति किं ततः स्यादिति निरुक्तमेव वाग्वदेदिति
 निरुक्तं चेद्वाग्वदेदा वा भजामीति तत एष ऐन्द्रवायवो ग्रहोऽभवद्वायव्यो हैव
 ततः पुरा ॥१२॥ स इन्द्रोऽब्रवीन् । अर्थ मेऽस्य ग्रहस्येति तुरीयमेव तऽइति
 वायुरर्थमेव मऽइतीन्द्रस्तुरीयमेव तऽइति वायुः ॥१३॥ तौ प्रज्ञापतिं प्रतिप्रश्न-
 मेयतुः । स प्रज्ञापतिर्यहं द्वेधा चकार स होवाचेदं वायोरित्यथ पुनरर्थं द्वेधा च-
 कार स होवाचेदं वायोरितिदं तवेतीन्द्रं तुरीयमेव भाजयां चकार यद्वै चतुर्थं
 तत्तुरीयं तत एष ऐन्द्रतुरीयो ग्रहोऽभवत् ॥१४॥ तस्य वाऽएतस्य ग्रहस्य । द्वे
 पुरोरुचौ वायव्यैव पूर्वैन्द्रवायव्युत्तरा द्वेऽअनुवाक्ये वायव्यैव पूर्वैन्द्रवायव्युत्तरा
 द्वौ प्रेषौ वायव्य एव पूर्व ऐन्द्रवायव उत्तरो द्वे गाल्ये वायव्यैव पूर्वैन्द्रवायव्यु-
 त्तरैवमेनं तुरीयं-तुरीयमेव भाजयां चकार ॥१५॥ स होवाच । तुरीयं-तुरीयं चे-
 न्मामबोभनुस्तुरीयमेव तर्हि वाङ्मिरुक्तं वदिष्यतीति तदेतत्तुरीयं वाचो निरुक्तं
 यन्मनुष्या वदत्यथैतत्तुरीयं वाचोऽनिरुक्तं यत्पशवो वदत्यथैतत्तुरीयं वाचोऽनि-
 रुक्तं यद्वयाऽसि वदत्यथैतत्तुरीयं वाचोऽनिरुक्तं यदिदं जुहोति सरीसृपं वदति ॥१६॥
 तस्मादेतदधिष्ठाभ्यनूक्तम् । चत्वारि वाक्यपरिमिता पदानि तानि विडुर्ब्राह्मणा ये
 मनीषिणः । गुह्या त्रीणि निहिता नेङ्गयन्ति तुरीयं वाचो मनुष्या वदन्तीति ॥१७॥
 अथातो गृह्णात्येव । आ वायो भूष शुचिपा उप नः सकृत्सं ते नियुतो विश्ववा-
 र । उपो तेऽअन्धो मद्यमयामि यस्य देव दधिषि पूर्वपेयं वायवे त्वेति ॥१८॥ अ-
 थस्यगृह्य पुनरानयति । इन्द्रवायूऽइमे सुता उप प्रयोभिरागतम् । इन्द्रवो वानु-

भी योग्य। इसलिए यह ग्रह भिन्न-भिन्न देवताओं के होते हुए भी वायु के ही कहे जाते हैं। सोम राजा का पहला वषट्कार भी वायु का है और ये ग्रह भी वायु के ही कहे जाते हैं ॥१०॥

इन्द्र ने सोचा—हमारे इस यज्ञ का सबसे बड़ा भाग तो वायु का हो गया, क्योंकि सोम राजा का पहला वषट्कार उसका है। इसके अतिरिक्त ये ग्रह भी उसी के नाम से पुकारे जाते हैं। इनमें से मैं भी भाग लूँगा ॥११॥

उसने कहा, 'वायु ! इस ग्रह में मुझे भी भाग दे।' 'मुझे क्या लाभ ?' 'वाणी व्यक्त हो जायगी।' 'यदि वाणी व्यक्त हो जायगी तो मैं तुझे भाग दे दूँगा।' इसलिए इस ग्रह का नाम ऐन्द्रवायव पड़ा। पहले केवल इन्द्र का ही था ॥१२॥

इन्द्र ने कहा, 'इस ग्रह का आधा मेरा।' वायु ने कहा, 'इस ग्रह का चौथाई तेरा।' इन्द्र ने कहा, 'आधा मेरा।' वायु ने कहा, 'चौथाई तेरा' ॥१३॥

वे दोनों फैसले के लिए प्रजापति के पास गये। उस प्रजापति ने ग्रह के दो भाग कर दिये। उसने कहा, 'यह वायु का।' फिर आधे के दो भाग किये, और कहा, 'यह वायु का और यह तेरा।' तब उसने अपने भाग का चौथाई इन्द्र को दिया। चतुर्थ और तुरीय का एक अर्थ है। इसलिए इसका नाम ऐन्द्र-तुरीय ग्रह हो गया ॥१४॥

इस ग्रह के दो पुरोरुच मन्त्र होते हैं—पहला वायु-सम्बन्धी, दूसरा इन्द्र-वायु-सम्बन्धी; दो प्रैष—पहला वायु-सम्बन्धी, दूसरा इन्द्र-वायु सम्बन्धी; दो याज्य—पहला वायु-सम्बन्धी, दूसरा इन्द्र-वायु-सम्बन्धी। इस प्रकार वह सब इन्द्र के लिए चौथाई भाग रखता है ॥१५॥

उसने कहा कि अगर मुझे चौथाई भाग दिया है तो वाणी भी चौथाई भाग ही स्पष्ट बोलेंगी। इससे केवल यही चौथाई वाणी समझ में आती है जो मनुष्य बोलता है, और जिस चौथाई को पशु बोलते हैं वह समझ में नहीं आती। वह चौथी वाणी समझ में नहीं आती जिसे पक्षी बोलते हैं और वह चौथाई वाणी भी समझ में नहीं आती जिसको क्षुद्र कीड़े बोलते हैं ॥१६॥

इसीलिए ऋषि ने कहा, "चत्वारि वाक् परिमिता पदानि तानि विदुर्ब्राह्मणा ये मनीषिणः। गुहा त्रीणि निहिता नेज्जयन्ति तुरीयं व चो मनुष्या वदन्ति" (ऋ० १।१६४।४५)—"वाणी से परिमित चार पद होते हैं। बुद्धिमान्, ब्राह्मण उनको जानते हैं। तीन गुहा में रखे हुए स्पष्ट नहीं होते हैं। चौथाई वाणी को मनुष्य बोलते हैं" ॥१७॥

अब उस (सोम) में से ग्रह को मारता है, इस मन्त्र से—"आ वायो भूष शुचिपा ऽ उप नः सहस्रं ते नियुतो विश्ववार। उपो ते ऽ अन्धो मलमयामि यस्य देव दधिषे पूर्वपेयं वायवे त्वा" (यजु० ७।७, ऋ० ७।६२।१)—"हे बुद्धि व्यान करनेवाले वायु, आ। तेरे हजारों अक्ष हैं। तू सब वरों का दाता है। हे देव, जिसका तू पहला घूँट पीता है वह आनन्द-युक्त रस तुझको अर्पण किया गया" ॥१८॥

इस ग्रह को लेकर फिर भरता है, इस मन्त्र से—"इन्द्र वायू ऽ इमे सुता ऽ उप प्रयो-

शक्तिं हि । उपयामगृहीतोऽसि वायवऽइन्द्रवायुभ्यां त्विष ते योनिः सज्जोषोभ्यां
 त्वेति सादयति स यदाह सज्जोषोभ्यां त्वेति यो वै वायुः स इन्द्रो य इन्द्रः स वा-
 युस्तस्मादाह्विष ते योनिः सज्जोषोभ्यां त्वेति ॥ ११ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ३ ॥

ऋतूदक्षौ ह वाऽश्वस्य मित्रावरुणौ । एतन्नुध्यात्माऽस्य यदेव मनसा कामय-
 तऽइदं मे स्यादिदं कुर्वीयेति स एव ऋतुरथ यदस्मै तत्समृध्यते स दक्षो मित्र
 एव ऋतुर्वरुणो दक्षो ब्रह्मैव मित्रः क्षत्रं वरुणोऽभिगन्तैव ब्रह्म कर्ता क्षत्रियः
 ॥ १ ॥ ते ह्येतेऽश्वे नानेवासतुः । ब्रह्म च क्षत्रं च ततः शशाकैव ब्रह्म मित्र
 ऋति क्षत्राद्वरुणात्स्थातुम् ॥ २ ॥ न क्षत्रं वरुणः । ऋते ब्रह्मणो मित्राग्रहं किं च
 वरुणः कर्म चक्रेऽप्रसूतं ब्रह्मणा मित्रेण न ह्येवास्मै तत्समानृधे ॥ ३ ॥ स क्षत्रं
 वरुणः । ब्रह्म मित्रमुपमन्त्रयां चक्रऽउप मार्कतस्व सऽभुजावहे पुरस्ता कर्त्तु
 वत्प्रसूतः कर्म कर्त्तव्यऽइति तथेति तौ समसृजेतां तत एव मित्रावरुणो ग्रहोऽभ-
 वत् ॥ ४ ॥ सोऽएव पुरोधा । तस्मान्न ब्राह्मणाः सर्वस्येव क्षत्रियस्य पुरोधा का-
 मयेत सऽक्षेती सृजेते सुकृतं च दुष्कृतं च नोऽएव क्षत्रियः सर्वमिव ब्राह्मणं
 पुरोदधीत सऽक्षेती सृजेते सुकृतं च दुष्कृतं च स यत्ततो वरुणः कर्म चक्रे
 प्रसूतं ब्रह्मणा मित्रेण सऽह्येवास्मै तदानृधे ॥ ५ ॥ तत्तद्वक्त्रमेव । यद्ब्राह्मणो
 ऽराजान्यः स्याद्यद्यु राजानं लभेत समृद्धं तदेतद् त्वेवानवकृतं यत्क्षत्रियोऽब्राह्म-
 णो भवति यद् किं च कर्म कुरुतेऽप्रसूतं ब्रह्मणा मित्रेण न ह्येवास्मै तत्समृ-
 ध्यते तस्मादु क्षत्रियेण कर्म करिष्यमाणो नोपसत्तव्य एव ब्राह्मणाः सऽह्येवास्मै
 तद्ब्रह्मप्रसूतं कर्मऽर्ध्यते ॥ ६ ॥ अथातो गृह्णात्येव । अयं वा मित्रावरुणा सुतः
 सोम मतावृधा । मनेदिह श्रुतऽह्वम् । उपयामगृहीतोऽसि मित्रावरुणाभ्यां
 त्वेति ॥ ७ ॥ तं पयसा श्रीणाति । तद्यत्पयसा श्रीणाति वृत्रो वै सोम आसीत्तं
 यत्र देवा अग्रस्तं मित्रमब्रुवंस्त्वमपि हृषीति स न चकमे सर्वस्य वाऽश्वकं मि-

भिरागतम् । इन्द्रवो वामुचान्ति हि । उपयामगृहीतोऽसि वायव ऽ इन्द्र वायुभ्यां” (यजु० ७।८, ऋ० १।२।४) — “हे इन्द्र-वायु, यह सोम है । आप दोनों इसके पान के लिए आइये । बूँदें आपको चाहती हैं । तू उपयाम के साथ लिया गया है । इन्द्र और वायु के लिए तू है ।” अब वह यह कहकर रखता है कि ‘यह तेरी योनि है । तुझको ही मिले हुआओं के साथ लेता हूँ ।’ जो वायु है वह इन्द्र है; जो इन्द्र है सो वायु है, इसलिए कहा, ‘यह तेरी योनि है । दोनों मिले हुआओं के साथ तुझको लेता हूँ’ ॥१६॥

मैत्रावरुणग्रहः

अध्याय १—ब्राह्मण ४

मित्र और वरुण इसके ऋतु और दक्ष हैं । यह इनका अध्यात्म है, अर्थात् ऋतु और दक्ष आत्मिक वृत्तियाँ हैं । जब वह मन में सोचता है कि ‘मेरा ऐसा हो जाय, मैं यह कहूँ’ यही ऋतु अर्थात् मित्र है । और जब उसकी इच्छा पूरी हो जाती है तो यह दक्ष हुआ । मित्र ऋतु है और वरुण दक्ष । ब्रह्मा मित्र हैं, क्षात्र वरुण । ब्राह्मण सोचता है और क्षत्रिय करता है ॥१॥

आरम्भ में ये ब्राह्मण और क्षत्रिय अलग-अलग थे । तब मित्र अर्थात् ब्राह्मण वरुण अर्थात् क्षत्रिय बिना रह सकता था ॥२॥

लेकिन वरुण या क्षत्रिय मित्र अर्थात् ब्राह्मण के बिना नहीं रह सकता था । वरुण जो कुछ कर्म मित्र या ब्राह्मण की प्रेरणा के बिना करता उसी में असफलता हो जाती ॥३॥

वह क्षत्रिय वरुण ब्राह्मण मित्र के पास आया और कहा, ‘तू मेरी ओर आ कि हम दोनों मिल जायें । तुझी को आगे रखूँ । तेरी प्रेरणा से काम कहूँ ।’ उसने कहा, ‘अच्छा ।’ वे दोनों मिल गये । इसीलिए यह मित्र और वरुण का ग्रह हुआ ॥४॥

यही पुरोहित है । इसलिए ब्राह्मण को चाहिए कि (बिना पता लगाये) हर किसी क्षत्रिय का पुरोहित न बने जिससे पुण्य और पाप मिल न जावें, और क्षत्रिय को चाहिए कि (बिना पता लगाये) हर ब्राह्मण को अपना पुरोहित न बना ले कि पाप और पुण्य मिल न जायें । वरुण ने मित्र ब्राह्मण की प्रेरणा से जो कर्म किये उनमें उसकी सफलता हुई ॥५॥

यदि ब्राह्मण राजा के बिना रहे तो कोई दोष नहीं है । यदि राजा हो तो इसमें दोनों का भला है । परन्तु क्षत्रिय को बिना ब्राह्मण के नहीं रहना चाहिए । क्षत्रिय जो कुछ कर्म बिना मित्र ब्राह्मण की प्रेरणा के करता है उसमें उसकी सफलता नहीं होती । इसलिए क्षत्रिय जो कुछ करना चाहे उसमें वह ब्राह्मण के पास जाय, क्योंकि जो कुछ वह ब्राह्मण की प्रेरणा से करेगा उसमें उसे सफलता होगी ॥६॥

अब वह इसको इस मन्त्र से लेता है — “अयं वां मित्रावरुणा सुतः सोम ऽ ऋतावृधा । ममेदिह श्रुतं हवम् । उपयामगृहीतोऽसि मित्रावरुणाभ्यां त्वा” (यजु० ७।६, ऋ० २।४।४) — “हे पवित्र मित्र और वरुण, यह सोम तुम दोनों के लिए निचोड़ा गया । मेरे निमन्त्रण को सुनो । तुमको उठाया गया है मित्र वरुण के लिए” ॥७॥

उसमें दूध मिलाता है । दूध इसलिए मिलाता है । सोम ही वृत्र था । जब देवों ने उसे मारा तो उन्होंने मित्र से कहा, ‘तू भी मार ।’ उसने न माना — ‘मैं सबका मित्र हूँ । मित्र होकर

त्रमस्मि न मित्रं सन्नमित्रो भविष्यामीति तं वै त्वा यज्ञादत्तरेष्याम इत्यकमपि
 कृन्मीति होवाच तस्मात्पशवोऽपाक्रामन्मित्रं सन्नमित्रोऽभूदिति स पशुभिर्व्या-
 र्थत तमेतदेवाः पशुभिः समार्थयन्यत्पयसाऽश्रीणांस्तथोऽएवैनमेष एतत्पशुभिः स-
 मर्धयति यत्पयसा श्रीणाति ॥८॥ तदाहुः । शश्वद् नैव चकमे कृत्तुमिति तथदे-
 वात्र पयस्तन्मित्रस्य सोम एव वरुणस्य तस्मात्पयसा श्रीणाति ॥९॥ स श्रीणा-
 ति । राया वयं ससवाऽसौ मदेम कृष्येन देवा यवसेन गावः । तां धेनुं मित्रा-
 वरुणा युवं नो विश्वाकृता धत्तमनपस्फुरत्तीमेष ते योनिर्ऋतायुभ्यां त्वेति सादय-
 ति स यदाकृतायुभ्यां त्वेति ब्रह्म वाऽऋतं ब्रह्म हि मित्रो ब्रह्मो ऋतं वरुणा
 एवायुः संवत्सरो हि वरुणाः संवत्सर आयुस्तस्मादाकृष्ये ते योनिर्ऋतायुभ्यां त्वेति
 ॥१०॥ ब्राह्मणम् ॥४॥ ॥

ओत्रं ह वाऽअस्याश्विनः । तस्मात्सर्वतः परिकारं भक्षयति सर्वतो कृनेन
 ओत्रेण शृणोति यत्र वै भृगवो वाङ्मिरसो वा स्वर्गं लोकं समाश्रुवत तथ्यव-
 नो वा भार्गवश्च्यवनो वाङ्मिरसस्तदेव ज्ञीर्णिः कृत्याद्वपो जज्ञे ॥१॥ शर्यातो ह
 वाऽइदं मानवो ग्रमेण चकार । स तदेव प्रतिवेशो निविविशे तस्य कुमारः
 क्रीडन्त इमं ज्ञीर्णिः कृत्याद्वपमनर्थं मन्यमाना लोष्टैर्विपिपिषुः ॥२॥ स शर्याति-
 भ्यश्चक्रोध । तेभ्योऽसंज्ञां चकार पितेव पुत्रेण युयुधे भ्राता भ्रात्रा ॥३॥ शर्यातो
 ह वाऽईक्षां चक्रे । यत्किमकरं तस्मादिदमापदीति स गोपालाश्चाविपालाश्च
 सङ्कृषितवाऽउवाच ॥४॥ स होवाच । को वोऽग्रेह किंचिद्द्राक्षीदिति ते हो-
 चुः पुरुष एवायं ज्ञीर्णिः कृत्याद्वपः शेते तमनर्थं मन्यमानाः कुमार लोष्टैर्वि-
 पिक्षन्निति स विदां चकार स वै च्यवन इति ॥५॥ स रुथं युक्ता । सुकन्याऽ
 शर्यातीमुपाधाय प्रसिष्यन्द् स आज्ञगाम यत्रऽर्षिरास तत् ॥६॥ स होवाच ।
 ऋषे नमस्ते यन्नावेदिषं तेनाहिऽसिषमियाऽ सुकन्या तया तैऽपद्भ्यवे संजानीता मे

अमित्र नहीं होना चाहता । 'तो हम तुझे यज्ञ से निकाल देंगे ।' तब उसने कहा 'अच्छा, मैं भी माँझूँगा ।' तब पशु उसके पास से चले गये कि यह मित्र था, अमित्र हो गया । तब वह पशुओं से वंचित रह गया । सोम में दूध मिलाने से देवों ने उसको पशुओं से युक्त कर दिया । इसी प्रकार यह भी सोम में दूध मिलाकर इस यजमान या मित्र को पशुओं से युक्त कर देता है ॥८॥

इस पर कुछ लोग कहते हैं कि उसने तो मारना नहीं चाहा था । इसलिए इसमें जितना दूध है वह मित्र का है और जितना सोम है वह वरुण का । इसलिए सोम में दूध मिलाता है ॥९॥

वह इस मन्त्र से मिलाता है—“राया वयं, ससवाँ सो मदेम हव्येन देवा यवसेन गावः । तां धेनुं मित्रावरुणा युवं नो विश्वाहा वसतमनपस्फुरन्तीमेष ते योनिर्ऋतायुभ्यां त्वा” (यजु० ७।१०, ऋक् ४।४२।१०) —“जो सम्पत्ति हमको मिली है उससे हम आनन्दित हों । देव हव्य से और गायें घास से । हे मित्र-वरुण, तुम हमको यह सदा दूध देनेवाली गाय दो ।” यह कहकर वह उस ग्रह को रख देता है—“यह तेरी योनि है । ऋत और आयु के लिए तुझको ।” ‘ऋत और आयु के लिए’ क्यों कहा ? ब्रह्म ऋत है । ब्रह्म मित्र है । वरुण आयु है । संवत्सर वरुण है, संवत्सर आयु है । इसलिए कहा कि ‘यह तेरी योनि है, ऋत और आयु के लिए तुझको’ ॥१०॥

आश्विनग्रहः

अध्याय १—ब्राह्मण ५

आश्विन ग्रह इसका श्रोत्र है । इसलिए चारों ओर घुमाकर पीता है । इस श्रोत्र से चारों ओर की बात सुनता है । जब अङ्गिरा-वंशी भृगु लोग स्वर्ग को गये, च्यवन भार्गव या च्यवन आंगिरस जीर्ण और आकृति-मात्र पीछे छूट गया ॥१॥

उसी समय मनुवंशी शर्यात अपने स्वजनों के साथ उधर आया और वहीं बस गया । उसके कुमारों ने खेलते हुए इस जीर्ण भयानक पुरुष को देखा और उसको अनर्थ या नाचीज समझकर उस पर ढेले मारने लगे ॥२॥

उसने शर्यात वालों पर क्रोध किया और उनमें उसने विद्रोह उत्पन्न कर दिया । बाप बेटे से और भाई भाई से लड़ने लगा ॥३॥

शर्यात ने सोचा कि मैंने कुछ किया है जिससे ऐसी आपत्ति आई है । उसने ग्वालों और गडरियों को बुलाकर कहा—॥४॥

उसने कहा, ‘अरे तुमने आज कोई नई बात देखी है ?’ उन्होंने उत्तर दिया कि ‘एक जीर्ण और दीन पुरुष लेटा हुआ है, उसको नाचीज समझकर कुमारों ने उस पर ढेले फेंके थे ।’ वह समझ गया कि यह च्यवन है ॥५॥

उसने रथ जोतकर उसमें अपनी सुकन्या नामक लड़की को बिठाया और वहाँ आया जहाँ वह ऋषि था ॥६॥

और कहा, ‘ऋषि, नमस्ते ! मैंने जाना नहीं इसलिए आपको दुःख दिया । यह सुकन्या है

ग्राम इति तस्य ह तत एव ग्रामः संज्ञते स ह तत एव शर्यातो मानव उभु-
युजे नेदपरः हिनसान्तीति ॥७॥ अश्विनौ ह वाऽइदं भिषज्यन्तौ चेरतुः । तौ सु-
कन्यामुपेयतुस्तस्यां मिथुनमीषते तन्न जज्ञौ ॥८॥ तौ होचतुः । सुकन्ये कमिमं
जीर्णिं कृत्याद्वपमुपशेषऽआवामनुप्रेहीति सा होवाच यस्मै मां पितादन्निवाहं
तं जीवन्तः ह्यास्यामीति तद्वायमृषिराजज्ञौ ॥९॥ स होवाच । सुकन्ये किं वैत-
द्वोचतामिति तस्माऽएतद्याचक्षते स ह व्याख्यात उवाच यदि वैतत्पुनर्ब्रुवतः
सा हं ब्रूतान्न वै सुसर्वाविव स्थो न सुसमृद्धाविवाय मे पतिं निन्दथ इति तौ
यदि वा ब्रुवतः केनावमसर्वौ स्वः केनासमृद्धाविति सा हं ब्रूतात्पतिं नु मे पु-
नर्युवाणं कुरुतमथ वां वक्ष्यामीति तां पुनरुपेयतुस्ताः हतद्वोचतुः ॥१०॥ सा
होवाच । न वै सुसर्वाविव स्थो न सुसमृद्धाविवाय मे पतिं निन्दथ इति तौ
होचतुः केनावमसर्वौ स्वः केनासमृद्धाविति सा होवाच पतिं नु मे पुनर्युवाणं
कुरुतमथ वां वक्ष्यामीति ॥११॥ तौ होचतुः । एतः ह्रदमभ्यवरुह स येन व-
यसा कमिष्यते तेनोद्विष्यतीति तः ह्रदमभ्यवज्जहार स येन वयसा चकमे तेनो-
द्वेयाय ॥१२॥ तौ होचतुः । सुकन्ये केनावमसर्वौ स्वः केनासमृद्धाविति तौ हः
षिरेव प्रत्युवाच कुरुक्षेत्रेऽमी देवा यज्ञं तन्वते ते वां यज्ञादत्तर्यन्ति तेनासर्वौ
स्यस्तेनासमृद्धाविति तौ ह तत एवाश्विनौ प्रेयतुस्तावाज्जग्मतुर्देवान्यज्ञं तन्वाना
स्तुतिं बह्विष्यवमाने ॥१३॥ तौ होचतुः । उप नौ ह्ययधमिति ते ह देवा ऊ-
चुर्न वामुपह्वयिष्यामहे बह्वं मनुष्येषु सः सृष्टमचारिष्टं भिषज्यन्ताविति ॥१४॥
तौ हाचतुः । विशीर्क्षा वै यज्ञेन यज्ञधऽइति कथं विशीर्क्षित्युप नु नौ ह्ययधमथ
वो वक्ष्याव इति तथेति ताऽउपाह्वयन्त ताभ्यामेतमाश्विनं ग्रहमगृह्णन्तावधर्यु य-
ज्ञस्याभवतां तावेतद्यज्ञस्य शिरः प्रत्यधत्तां तददस्तद्दिवाकीर्त्यानां ब्राह्मणे व्या-
ख्यायते यथा तद्यज्ञस्य शिरः प्रतिदधतुस्तस्मादेष स्तुते बह्विष्यवमाने ग्रहो गृ-

इससे मैं उसका प्रतीकार करता हूँ। अब मेरे लोग ठीक रहें।' तब से वे लोग ठीक रहे। लेकिन मनुवंशी शर्यात वहाँ से चलता बना कि कहीं मैं इसे फिर अप्रसन्न न कर दूँ ॥७॥

उसी समय चिकित्सा करते-करते अश्विन आ निकले। उन्होंने सुकन्या को ग्रहण करना चाहा परन्तु वह राजी न हुई ॥८॥

वे दोनों बोले, 'सुकन्या, तू किस जीर्ण नाचीज पुरुष के पास रहती है? हमारे पास आ।' वह बोली, 'मेरे पिता ने मुझे जिसके साथ ब्याहा है उसी के पास रहूँगी, जब तक यह जीवित है।' ऋषि को यह बात मालूम हो गई ॥९॥

वह बोला, 'सुकन्या, इन दोनों ने तुझसे क्या कहा?' उसने उससे सब-कुछ कह दिया। यह सुनकर उसने कहा, 'अगर तुझसे ये फिर कहें तो उनसे कहना कि तुम दोनों पूर्ण तो हो नहीं फिर मेरे पति की क्यों निन्दा करते हो? यदि वे पूछें कि किस बात में हम कम हैं या निर्बल हैं तो कहना कि पहले मेरे पति को युवा कर दो तब कहूँगी।' वे फिर उसके पास आये और उससे वही बात कही ॥१०॥

वह बोली, 'तुम न तो पूर्ण हो, न समृद्धवान्। फिर मेरे पति की क्यों निन्दा करते हो?' वे दोनों बोले, 'हम किस बात में कम हैं? किस बात में निर्बल हैं?' वह बोली, 'मेरे पति को युवा कर दो तब मैं बताऊँ' ॥११॥

वे बोले, 'उस तालाब में इसको ले जा, यह जिस अवस्था की कामना करेगा उसी अवस्था का होकर निकलेगा।' वह उसको तालाब पर ले गई। उसने जिस आयु की कामना की, उसी आयु का होकर निकला ॥१२॥

वे बोले, 'सुकन्या, हम किस बात में अधूरे हैं, किसमें कम हैं?' तब ऋषि ने स्वयं उत्तर दिया, 'कुरुक्षेत्र में देव यज्ञ करते हैं और तुमको बाहर निकाल दिया है। यही तुममें अधूरापन है, यही कमी है।' यह सुनकर ये दोनों अश्विन लौट गये। वे वहाँ पहुँचे जहाँ देवों ने बहिष्पवमान स्तुति करने के पश्चात् यज्ञ रच रक्खा था ॥१३॥

वे बोले, 'हमको भी यज्ञ में बुलाओ।' देव बोले, 'हम नहीं बुलाते। तुम तो चिकित्सा करते-करते सब प्रकार मनुष्यों में फिरते रहे हो' ॥१४॥

वे बोले, 'अरे तुम तो बे-सिर के यज्ञ को करते हो?' 'बे-सिर का कैसे?' 'हमको बुलाओ तब हम बतायेंगे।' 'अच्छा।' उन्होंने उन अश्विनों का आवाहन कर लिया और उनके लिए इस आश्विन-ग्रह को लिया। ये दोनों यज्ञ के अध्वर्यु हो गये। उन्होंने यज्ञ को सिर-वाला बना दिया। 'दिवाकीर्त्य' के ब्राह्मण में लिखा है कि उन्होंने यज्ञ के सिर को किस प्रकार सम्पादित किया। इसलिए बहिष्पवमान की स्तुति के पश्चात् यह ग्रह लिया जाता है, क्योंकि बहिष्पवमान

कृते स्तुतिं हि वक्षिष्यमानः आगृह्णताम् ॥ १५ ॥ तौ होचतुः । मुख्यौ वाऽग्रावां यज्ञस्य स्वो यावधर्ग्यं इह नाविमं पुरस्ताद्भुं पर्याकृत्यभि द्विदेवत्यानिति ताभ्यामेतं पुरस्ताद्भुं पर्याकृत्यभि द्विदेवत्यास्तस्मादेष दशमो ग्रहो गृह्यते तृतीय एव वर्षक्रियतेऽथ यदग्निनावितीमे ह वै व्यावापृथिवी प्रत्यक्षमग्निनाविमे क्लीदत् सर्वमाश्रुवातां पुष्करस्रजावित्यग्निरेवास्यै पुष्करमादित्योऽमुख्यै ॥ १६ ॥ अथातो गृह्णात्येव । या वां कशा मधुमत्यग्निना सूनृतावती । तथा यज्ञं मिमिक्षतम् । उपयामगृहीतोऽस्यग्निभ्यां त्रैष ते योनिर्माधीभ्यां त्वेति सादयति तं वै मधुमत्यर्चा गृह्णाति माधीभ्यां त्वेति सादयति तद्यन्मधुमत्यर्चा गृह्णाति माधीभ्यां त्वेति सादयति ॥ १७ ॥ दध्यङ् ह वाऽग्राभ्यामाथर्वणाः । मधु नाम ब्राह्मणमुवाच तदेनयोः प्रियं धाम तदेवैनयोरेतेनोपगृह्णात तस्मान्मधुमत्यर्चा गृह्णाति माधीभ्यां त्वेति सादयति ॥ १८ ॥ तानि वाऽएतानि । स्रक्षणाणि पात्राणि भवन्ति रास्त्रावमैन्द्रवायवपात्रं तत्तस्य द्वितीयत्वं त्रपं तेन तद्विदेवत्यमज्ञकावं मैत्रावरुणपात्रं तत्तस्य द्वितीयत्वं त्रपं तेन तद्विदेवत्यमौष्ठमाश्विनपात्रं तत्तस्य द्वितीयं त्रपं तेन तद्विदेवत्यमथ यदग्निनाविति मुख्यौ वाऽअग्निनावौष्ठमिव वाऽइदं मुखं तस्मादौष्ठमाश्विनपात्रं भवति ॥ १९ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ५ ॥ प्रथमोऽध्यायः [६५.] ॥

चक्षुषी ह वाऽअस्य शुक्रामन्यिनौ । तद्वाऽएष एव शुक्रो य एष तपति तद्यदेष्ट एतत्तपति तेनेष्ट शुक्रश्चन्द्रमा एव मन्यी ॥ १ ॥ तत् सत्तुभिः शीणाति । तदेनं मन्यं करोति तेनोऽएष मन्येतौ ह वाऽआसां प्रज्ञानां चक्षुषी म यद्वेतौ नोदियातां न कैत्रेह स्वौ चन पाणी निर्जानीयुः ॥ २ ॥ तयोरुत्तैवान्यतरः । आद्योऽन्यतरोत्तैव शुक्र आद्यो मन्यी ॥ ३ ॥ तयोरुत्तैवान्यतरमनु । आद्योऽन्यतरमन्वत्तैव शुक्रमन्वाद्यो मन्थिनमनु तौ वाऽअन्यस्मि गृह्येतेऽअन्यस्मि ह्रयेते शण्डामर्कावित्यमुररक्षसे ताभ्यां गृह्येते देवताभ्यो ह्रयेते तद्यत्तथा ॥ ४ ॥ यत्र वै

की स्तुति के पश्चात् ही वे आये थे ॥१५॥

वे बोले, 'हम अश्विन्यु हैं, हमीं यज्ञ में मुख्य हैं। हमारे इस पहले ग्रह को द्विदेवत्यों के लिए दे दो।' उन्होंने उस पहले ग्रह को द्विदेवत्यों को दे दिया। इसलिए यह दसवाँ ग्रह है और तीसरा वषट्कार होता है। ये अश्विन कौन हैं? धौ और पृथिवी। यही दो तो हैं जो सबको अनुवातां या प्राप्त करते हैं। यह पुष्कर स्रज अर्थात् पुष्कर की माला वाले हैं, क्योंकि पृथिवी का पुष्कर अग्नि है और धौ का सूर्य ॥१६॥

वह अश्विन ग्रह को इस मन्त्र से लेता है—“या वां कशा मधुमत्यश्विना सूनृतावती। तया यज्ञं मिमिक्षतम्” (यजु० ७।११, ऋ० १।२२।३)—“हे अश्विन, यह जो तुम्हारी मीठी और प्रसन्न करनेवाली कशा या वाणी है उससे यज्ञ को मिलाओ।” “उपयामगृहीतोऽश्विभ्यां त्वा” (यजु० ७।११)—“तुझे आश्रय के लिए ग्रहण किया है। दोनों अश्विनों के लिए तुझको।” इस मन्त्रांश से उसको रख देता है—“एष ते योनिर्मध्वीभ्यां त्वा” (यजु० ७।११)—“यह तेरी योनि है, मधु-प्रियों के लिए तुझे।” ‘मधु’ शब्द वाली ऋचा के साथ क्यों उठाता है और ‘मधु-प्रियों के लिए तुझे’ ऐसा कहकर क्यों रख देता है? ॥१७॥

दध्यङ् अथर्वा ने ‘मधु-ब्राह्मण’ को अश्विनों को बताया था। यह इनका प्रिय धाम है। उनके इसी प्रिय से वह उनके पास जाता है। इसलिए मधु शब्द वाली ऋचा से उठाता है और ‘मधुप्रियों के लिए तुझको’ यह कहकर रखता है ॥१८॥

ये पात्र चिकने होते हैं। इन्द्र और वायु के पात्र के बीच में मेखला होती है। यह इसका दूसरा रूप है। इसलिए यह दो देवों का होता है। मित्र-वरुण का पात्र बकरी की आकृति का होता है। यह इसका दूसरा रूप है। इसलिए यह दो देवताओं का है। आश्विनों का ग्रह होंठ की आकृति का होता है। यह उसका दूसरा रूप है, इसलिए यह दो देवताओं का है। यह पात्र अश्विनों का इसलिए होता है कि अश्विन यज्ञ का मुख (मुख्य) हैं और मुख में होंठ होते हैं। इसलिए आश्विन-ग्रह होंठ की आकृति का होता है ॥१९॥

शुक्रामन्थि ग्रहो

अध्याय २—ब्राह्मण १

शुक्र और मन्थिन् ग्रह उसकी आँख हैं। यह जो तपता है अर्थात् सूर्य, वह शुक्र है। चूँकि तपता है इसलिए इसका नाम सूर्य है। चन्द्रमा मन्थी है ॥१॥

उसमें सत्तू मिलाता है। यह जो मथता है इसलिए इसका नाम मन्थी है। ये दोनों सूर्य और चाँद इन प्रजाओं की आँख हैं, क्योंकि यदि दोनों उदय न हों तो लोगों को अपने दोनों हाथ भी न दीखें ॥२॥

इनमें एक खानेवाला है और एक खाद्य। शुक्र खानेवाला है और मन्थी खाद्य ॥३॥

एक इनमें से खानेवाले के अनुकूल है, दूसरा खाद्य के—शुक्र खानेवाले के, मन्थिन् खाद्य के। ये ग्रह एक के लिए जाते हैं और दूसरे के लिए इनकी आहुति दी जाती है। शण्ड और मर्क दो असुर राक्षस हैं। इनके लिए ग्रह लिये जाते हैं और देवों के लिए इनकी आहुति दी जाती है। यह इस प्रकार से—॥४॥

देवाः । असुररक्षसान्यपजगिरे तदेतवेव न शेकुरपहन्तुं यद्वा स्म देवाः किं च
 कर्म कुर्वते तद्वा स्म मोहयित्वा क्षिप्रमेव पुनरुपद्रवतः ॥५॥ ते ह देवा उचुः ।
 उपजानीत यथेमावपहन्नामहा इति ते होचुर्यहावेवाभ्यां गृह्णाम तावभ्यवैष्यत-
 स्तौ स्वीकृत्यापहन्निष्यामहा इति ताभ्यां ग्रहौ जगृहस्तावभ्यवैतां तौ स्वीकृत्या-
 पाघ्नत तस्मादण्डामर्काम्भामिति गृह्येते देवताभ्यो ब्रूयेते ॥६॥ अपि होवाच
 याज्ञवल्क्यः । नो स्विदेवताभ्य एव गृह्णीयामाश्च विजितव्रपमिव होदमिति तद्वै
 स तन्मीमांशमेव चक्रे नेत्तु चकार ॥७॥ इमामु ह्येके शुक्रस्य पुरोरुचं कुर्व-
 न्ति । अयं वेनश्चोदयत्पृश्निगर्भा ज्योतिर्जरायू रुजसो विमाने इति तदेतस्य व्रपं
 कुर्मो य एष तपतीति यदाह ज्योतिर्जरायुरिति ॥८॥ इमां त्वेव शुक्रस्य पुरोरुचं
 कुर्यात् । तं प्रत्नया पूर्वथा विश्वथेमथा ज्येष्ठतातिं बर्हिषद ऋषिर्दिमित्यत्ता क्ये-
 तमन्वत्ता हि ज्येष्ठस्तस्मादाह ज्येष्ठतातिं बर्हिषद ऋषिर्दिम् प्रतीचीनं वृज्जनं
 दोहसे धुनिमाश्रुं जयन्तमनु यासु वर्धसे । उपयामगृहीतोऽसि शण्डाय वैष ते
 योनिर्वीरितां पाह्वीति सादयत्यत्ता क्येतमन्वत्ता हि वीरस्तस्मादाह्वैष ते योनि-
 र्वीरितां पाह्वीति दक्षिणार्धं सादयत्येता ऋषेः दिशमनु संचरति ॥९॥ अथ म-
 न्यिनं गृह्णाति । अयं वेनश्चोदयत्पृश्निगर्भा ज्योतिर्जरायू रुजसो विमाने । इम-
 पा ऋषेः संगमे सूर्यस्य शिशुं न विप्रा मतिभो रिकृन्ति । उपयामगृहीतोऽसि मर्काय
 त्वेति ॥१०॥ त ऋषिभिः श्रीणाति । तद्यत्सत्कुभिः श्रीणाति ब्रूणो ह वै सो-
 मस्य राज्ञोऽभीवाक्षि प्रतिपिपेष्ट तदश्चयत्ततोऽश्वः समभवत्तद्यद्भूयथात्समभवत्त-
 स्मादश्वो नाम तस्याश्वु प्रास्कन्दत्ततो यवः समभवत्तस्मादाहुर्वरुण्यो यव इति
 तद्यदेवास्यात्र चक्षुषोऽमीयत तेनैवैनमतत्समर्धगति कृत्स्नं करोति तस्मात्सत्कु-
 भिः श्रीणाति ॥११॥ स श्रीणाति । मनो न येषु हवनेषु तिग्मं विपः शच्या
 वनुथो द्रवत्ता । आ यः शर्षाभिस्तुविनृम्योऽस्य श्रीणीतादिशं गभस्तावेष ते

जब देवों ने असुर दाक्षसों को मार भगा दिया तो वे इन दोनों को न भगा सके। देवता जो कुछ करते, ये दोनों उनमें बिघ्न डालते और फिर झट से भाग जाते ॥५॥

तब देवों ने कहा—‘क्या तुम कोई उपाय कर सकते हो कि इन दोनों को भगा सकें?’ वे कहने लगे—‘इन दोनों के लिए दो ग्रह लें। वे इन दोनों को लेने के लिए आवेंगे। हम इनको पकड़कर मार भगायेंगे।’ उन दोनों के लिए ग्रह लिये और जब वे आये तो उनको पकड़कर मार भगाया। इसलिए शण्ड और मर्क के लिए ये दो ग्रह लिये जाते हैं और देवताओं के लिए इनकी आहुति दी जाती है ॥६॥

याज्ञवल्क्य ने यह भी कहा है कि हम इनको देवताओं के लिए ही क्यों न न लें। यह तो जीत का चिह्न है। परन्तु उन्होंने इतनी मीमांसा मात्र की है। व्यवहार में इसको कभी नहीं लाये ॥७॥

कुछ लोग इस ऋचा को शुक्र की पुरोश्क् या स्तुति में लाते हैं, ‘अयं वेनश्चोदयत् पृश्नि-गर्भा ज्योतिर्जरायू रजसो विमाने’ (यजु० ७।१६)—यहाँ ‘ज्योतिर्जरायुः’ (प्रकाश है जरायु जिसका) कहा, इससे तात्पर्य यह है कि वह इसको तपनेवाले सूर्य के समान करता है ॥८॥

परन्तु शुक्र की पुरोश्क् या स्तुति इस मन्त्र से होनी चाहिए, ‘तं प्रतथा पूर्वथा विश्व-धेमथा ज्येष्ठताति बहिषद् स्वविदम्’ (यजु० ७।१२, ऋ० ५।४।१)—‘पुरानी रीति से, पहली रीति से, सब रीति से, आजकल की रीति से बड़े, यज्ञधारी, स्वर्ग विद्या के जाननेवाले यजमान को।’ यह शुक्र खानेवाला है, और खानेवाला ही बड़ा है। इसलिए कहा कि ‘बड़े, यज्ञ-धारी, स्वर्ग विद्या के जाननेवाले को’। ‘प्रतीचीनं वृजनं दोहसे धुनिमाशुं जयन्तमनु यासु वर्षसे। उपयामगृहीतोऽसि शण्डाय त्वैष ते योनिर्वीरतां पाहि’ (यजु० ७।१२)—‘जो उपस्थित है, बलवान् है, शत्रुओं को जीतनेवाला और शीघ्रगामी है, ऐसे यजमान को तू दुहता है उन यज्ञ-क्रियाओं में जिनमें तू बढ़ता है। तुझे रक्षा के लिए ग्रहण किया गया है। शण्ड के लिए तुझे। यह तेरी योनि है। तू वीरता की रक्षा कर।’ यह पढ़कर वह रख देता है। यह खानेवाला है। खाने-वाला वीर होता है। इसलिए कहा कि ‘यह तेरी योनि है, तू वीरता की रक्षा कर।’ दक्षिण के कोने में इसको रखता है, क्योंकि इसी दिशा में सूर्य चलता है ॥९॥

अब इस मन्त्र से मन्थी को लेता है, ‘अयं वेनश्चोदयत् पृश्निगर्भा ज्योतिर्जरायू रजसो विमाने। इममपां संगमे सूर्यस्य, शिशुं न विप्रा मतिभी रिहन्ति। उपयामगृहीतोऽसि मर्कय त्वा’ (यजु० ७।१६)—‘यह वेनः (चन्द्र) पृश्निगर्भा (द्यौलोक या सूर्य के सहारे स्थित) ज्योतिर्ज-रायु (ज्योति से लिपटा हुआ), (विमाने) अन्तरिक्ष में (रजसः) जलों को (चोदयत्) प्रेरणा करता है। विद्वान् लोग शिशु के समान इसकी सूर्य के जलों के साथ संगम के समय में बुद्धियुक्त वाणियों से स्तुति करते हैं। रक्षार्थ लिया गया है। मर्क के लिए तुझको’ ॥१०॥

उसमें सत्तू मिलाता है। सत्तू इसलिए मिलाता है कि वरुण ने सोम राजा की आँख में मारा और वह सूज गई (अश्वयत्)। उसमें से अश्व (घोड़ा) निकला। चूँकि यह सूजन में से निकला इसलिए इसका ‘अश्व’ नाम पड़ा। उसका एक आँसू गिरा। उसमें से जौ उत्पन्न हुए। इसलिए जौ (वरुण) वरुण का समझा जाता है। इस प्रकार आँख का जितना भाग उस समय दुख गया था उसी की पूर्ति करता है। उसे चंगा करता है। इसलिए सत्तूओं को मिलाता है ॥११॥

वह इस मन्त्र से मिलाता है, ‘मनो न येषु हवनेषु तिग्मं विपः शक्या वनुथो द्रवन्ता। आ यः शर्याभिस्तु विनृम्णो ऽस्याश्रीणीतादिशं गभस्तौ’ (यजु० ७।१७, ऋ० १।६।१३) ‘जिन

योनिः प्रजाः पाक्षीति सादयत्याद्यो क्षेत्रमन्वाद्या क्षीमाः प्रजा विशस्तस्मादाक्षैष
 ते योनिः प्रजाः पाक्षीति ॥१२॥ द्वौ प्रोक्षितौ यूपशकलौ भवतः । द्वावप्रोक्षितौ
 प्रोक्षितं चैवाध्वर्युरादत्तेऽप्रोक्षितं चैवमेव प्रतिप्रस्थाता प्रोक्षितं चैवादत्तेऽप्रोक्षितं
 च शुक्रमेवाध्वर्युरादत्ते मन्थिनं प्रतिप्रस्थाता ॥१३॥ सोऽध्वर्युः । अप्रोक्षितेन यूप-
 शकलेनापमार्द्यपमृष्टः शण्ड इत्येवमेव प्रतिप्रस्थातापमृष्टो मर्क इति तदाद्दा-
 नावेवासुररक्षसेऽपकृतो देवास्त्वा शुक्रपाः प्रणयन्त्वित्येवाध्वर्युर्निष्क्रामति देवा-
 स्त्वा मन्थिपाः प्रणयन्त्विति प्रतिप्रस्थाता तदेतौ देवताभ्य एव प्रणयतः ॥१४॥
 तौ जघनेनारुवनीयमरुन्नी संधत्तः । ताऽउत्तरवेदौ सादयतो दक्षिणायामिव ओ-
 णावध्वर्युः सादयत्युत्तरायां प्रतिप्रस्थाताननुसृजन्तावेवानाधृष्टासीति तद्रक्षोभिरेवै-
 तदुत्तरवेदिमनाधृष्टां कुरुतो विपर्येष्यन्तौ वाऽएतावग्निं भवतोऽत्येष्यन्तौ तस्मा
 ऽएवैतन्निष्क्रुवाति तथो हैनौ विपर्ययन्तावग्निर्न हिनस्ति ॥१५॥ सोऽध्वर्युः पर्ये-
 ति । सुवीरो वीरान्प्रजनयन्परीक्षीत्यन्ता क्षेत्रमन्वन्ता हि वीरस्तस्मादाह सुवीरो
 वीरान्प्रजनयन्परीक्षीत्यभि रायस्योषेण यजमानमिति तद्यजमानायाशिषमाशास्ते
 यदाह्वाभि रायस्योषेण यजमानमिति ॥१६॥ अथ प्रतिप्रस्थाता पर्येति । सुप्रजाः
 प्रजाः प्रजनयन्परीक्षीत्याद्यो क्षेत्रमन्वाद्या क्षीमाः प्रजा विशस्तस्मादाह सुप्रजाः
 प्रजाः प्रजनयन्परीक्षीत्यभि रायस्योषेण यजमानमिति तद्यजमानायाशिषमाशास्ते
 यदाह्वाभि रायस्योषेण यजमानमिति ॥१७॥ तावपिधाय निष्क्रामतः । तिर ए
 वैनावेतत्कुरुतस्तस्मादिमौ सूर्याचन्द्रमसौ प्राञ्चौ यन्तौ न कश्चन पश्यति तौ पु-
 रस्तान्परीत्यापोर्णुतः पुरस्तात्तिष्ठन्तौ नुद्धत आविरेवैनावेतत्कुरुतस्तस्मादिमौ सूर्या-
 चन्द्रमसौ प्रत्यञ्चौ यन्तौ सर्व एव पश्यति तस्मात्पराग्रेतः सिध्यमानं न कश्चन
 पश्यति तदु पश्चात्प्रजायमानं सर्व एव पश्यति ॥१८॥ तौ जघनेन यूपमरुन्नी
 संधत्तः । यद्यग्निर्नोद्धधित यद्युऽअग्निरुद्धधिताप्यग्रेणैव यूपमरुन्नी संदध्याता संज-

हवनों में विचार के समान तेज तुम दोनों अध्वर्यु कर्म के द्वारा जाते हो। जिस बहुत धनवाले अध्वर्यु ने अँगुलियों से हाथ में लिये हुए (मन्थि में) सत्तू मिलाये हैं।" इस मन्त्र से रख देता है, "एष ते योनिः प्रजाः पाहि" (यजु० ७।१७) — "यह तेरी योनि है। प्रजा को पाल।" यह ग्रह खाद्य है। यह प्रजा भी खाद्य है। इसलिए कहा कि यह योनि है, तू प्रजा को पाल ॥१२॥

यूप के दो टुकड़े प्रोक्षित (जल छिड़के) होते हैं और दो अप्रोक्षित (बिना जल के छिड़के)। अध्वर्यु एक प्रोक्षित और एक अप्रोक्षित लेता है। इसी प्रकार प्रतिप्रस्थाता भी एक प्रोक्षित और अप्रोक्षित लेता है। अध्वर्यु शुक्र को लेता है और प्रतिप्रस्थाता मन्थि को ॥१३॥

अध्वर्यु और प्रतिप्रस्थाता दोनों राक्षसों को इस प्रकार निकालते हैं कि अध्वर्यु अप्रोक्षित यूप-शकल से उस ग्रह को माँजता है और कहता है 'अपमृष्टः शंडः' (शंड भगा दिया गया) और इसी प्रकार प्रतिप्रस्थाता कहता है 'अर्कं भगा दिया गया'। अध्वर्यु यह कहकर बाहर जाता है, 'देवास्त्वा शुक्रपाः प्रणयन्तु' — "शुक्र पीनेवाले देव तुझे ले जावें।" प्रतिप्रस्थाता यह कहकर बाहर जाता है, 'देवास्त्वा मन्थिपाः प्रणयन्तु' — "मन्थि पीनेवाले देव तुझे ले जावें।" इस प्रकार ये दोनों देवताओं के निमित्त हवियों को ले जाते हैं ॥१४॥

वे दोनों आहवनीय के पीछे उत्तर वेदी पर (दाहिनी हाथ की) कुहनी मिलाकर उन ग्रहों को रखते हैं। दक्षिण श्रोणी में अध्वर्यु रखता है और उत्तर में प्रतिप्रस्थाता बिना छोड़े हुए, यह कहकर, "अनाधृष्टाऽसि" (यजु० ७।१७) — "तू आक्रमण से सुरक्षित है।" इस प्रकार ये दोनों वेदी को राक्षसों से सुरक्षित करते हैं। ये अग्नि की परिक्रमा करनेवाले हैं। इसलिये इनको प्रसन्न करता है। इस प्रकार जब वे परिक्रमा करते हैं तो अग्नि इनको नहीं सताती ॥१५॥

अध्वर्यु इस मंत्र से परिक्रमा करता है, "सुवीरो वीरान् प्रजनयन्" (यजु० ७।१३) — "वीर वीरों को उत्पन्न करता हुआ।" यह हवि खानेवाले की स्थानी है और खाने वाला वीर है। इसलिए कहा कि वीरों को उत्पन्न करता हुआ। "परीह्यभि रायस्पोषेण यजमानम्" (यजु० ७।१३) — "यजमान को धन से युक्त कर।" यह जो कहा कि यजमान को धन से युक्त कर, इससे यजमान को आशीर्वाद देता है ॥१६॥

प्रतिप्रस्थाता इस मन्त्र से परिक्रमा करता है, "सुप्रजाः प्रजाः प्रजनयन्" (यजु० ७।१८) — "अच्छी प्रजावाले, प्रजाओं को उत्पन्न करते हुए।" यह हवि खाद्य का स्थानी है, और ये प्रजा के लोग खाद्य हैं। इसलिए कहा कि प्रजा को उत्पन्न करते हुए। "परीह्यभि रायस्पोषेण यजमानम्" (यजु० ७।१८) — "यजमान को धन से युक्त कर।" यह जो कहा कि यजमान को धन से युक्त कर, इससे यजमान को आशीर्वाद देता है ॥१७॥

वे दोनों ग्रहों को (हाथ से) ढककर ले जाते हैं। वह इनको छिपा लेता है। इसीलिए जब सूर्य और चन्द्र आगे की ओर चले जाते हैं तो छिप जाते हैं। (यूप के) सामने जाकर वे (ग्रहों को) खोल देते हैं और सम्मुख खड़े होकर आहुति देते हैं। इससे वे उनको 'दृष्ट' बनाते हैं। इसीलिए जब सूर्य और चन्द्र पीछे लौटते हैं तो उसको सब कोई देखता है। इसीलिए जब वीर्य सींचा जाता है तो कोई नहीं जाता, परन्तु जब उत्पत्ति होती है तो सब देखते हैं ॥१८॥

वे यूप के पीछे अपनी कुहनियाँ रखते हैं कि कहीं अग्नि भड़क न उठे। लेकिन अगर अग्नि भड़क उठे तो यूप के सामने कुहनी कर लें — अध्वर्यु इस मन्त्र से, "संजगमानो दिवा पृथिव्या

ग्मानो दिवा पृथिव्या शुक्रः शुक्रशोचिषेत्येवाध्वर्युः संजग्मानो दिवा पृथिव्या म-
 न्थी मन्थिशोचिषेति प्रतिप्रस्थाता चक्षुषोरेवेतिऽआरमणो कुरुतश्चक्षुषीऽएवेत-
 त्संधत्तस्तस्मादिमेऽअभितोऽस्थिनी चक्षुषी सधृक्ते ॥१९॥ सोऽध्वर्युः । अप्रोक्षितं
 यूपशकलं निरस्यति निरस्तः शण्ड इत्येवमेव प्रतिप्रस्थाता निरस्तो मर्क इति
 तत्पुराहुतिभ्योऽसुररक्षसेऽअपरुतः ॥२०॥ अथाध्वर्युः । प्रोक्षितं यूपशकलमारुव
 नीचि प्रास्यति शुक्रस्याधिष्ठानमसीत्येवमेव प्रतिप्रस्थाता मन्थिनोऽधिष्ठानमसीति
 चक्षुषोरेवेति समिधौ चक्षुषीऽएवेतत्समिध्वे तस्मादिमे समिध्वे चक्षुषी ॥२१॥ त-
 त्र जपति । अहिन्नस्य ते देव सोम सुवीर्यस्य राघस्योषस्य ददितारः स्यामेत्याशी-
 रेवेषेतस्य कर्मण आशिषमेवेतदाशास्ते ॥२२॥ अथाध्वर्याहुः । प्रातः-प्रातः स-
 वस्य शुक्रवतो मधुश्रुत इन्द्राय सोमान्प्रस्थितान्प्रेष्यति वषट्कृतेऽध्वर्युर्जुकोति त-
 दनु प्रतिप्रस्थाता तदनु चमसाध्वर्यवः ॥२३॥ तौ वै पुरस्तात्तिष्ठतौ जुहुतः । च-
 क्षुषी वाऽएतौ तत्पुरस्तादेवेतश्चक्षुषी धत्तस्तस्मादिमे पुरस्ताच्चक्षुषी ॥२४॥ अ-
 भितो यूपं तिष्ठतौ जुहुतः । यथा वै नासिकैवं यूपस्तस्मादिमेऽअभितो नासिका
 चक्षुषी ॥२५॥ तौ वै वषट्कृतौ सतौ मन्त्रेण हूयेते । एतेनो हेतौ तदुदश्रुवाते
 यदेनौ सर्वं सवनमनुहूयते यदेवेतौ सर्वं सवनमनुहूयतऽएतौ वै प्रजापतेः
 प्रत्यक्षतमां चक्षुषीं ह्येतौ सत्यं वै चक्षुः सत्यं हि प्रजापतिस्तस्मादेनौ सर्वं
 सवनमनुहूयते ॥२६॥ स जुकोति । सा प्रथमा संस्कृतिर्विश्ववारा स प्रथमो व-
 रुणो मित्रोऽअग्निः । स प्रथमो बृहस्पतिश्चिकित्वांस्तस्माऽइन्द्राय सुतमाजुकोत
 स्वाहुति ॥२७॥ स यजुकोति । सा प्रथमा स प्रथम इति शश्वद् वै रेतसः ति-
 क्तस्य चक्षुषीऽएव प्रथमे सम्भवतस्तस्माज्जुकोति सा प्रथमा स प्रथम इति ॥२८॥
 अथ सम्प्रेष्यति । प्रेतु कोनुश्चमसः प्र ब्रह्मणः प्रोद्गातृणां प्र यजमानस्य प्रयत्नु
 सदस्यानां ह्योत्राणां चमसाध्वर्यव उपावर्तध्वं शुक्रस्याभ्युन्नयधमिति सम्प्रेष एवेष

शुक्रः शुक्रशोचिषा” (यजु० ७।१३) — “शुक्र प्रकाशस्वरूप द्यौ और पृथिवी के साथ संयुक्त होकर।” और प्रतिप्रस्थाता इस मन्त्र से, “संजग्मानो दिवा पृथिव्या मन्थी मन्थिशोचिषा” (यजु० ७।१८) — “मन्थी मन्थी के समान दीप्तिवाले द्यौ और पृथिवी के साथ संयुक्त होकर।” इस प्रकार ये इन ग्रहों को आँखों के ठहरने का स्थान बनाते हैं। इनको आँखों के समान पास-पास जोड़कर रखते हैं। इसीलिए आँखें पास-पास हड्डियों द्वारा मिली होती हैं ॥१६॥

अध्वर्यु अप्रोक्षित यूप-शकल को यह कहकर फेंक देता है, “निरस्तः शण्डः” (यजु० ७।१३) — “शण्ड भगा दिया गया।” प्रतिप्रस्थाता यह कहकर फेंकता है, “निरस्तो मर्कः” (यजु० ७।१८) — “मर्क भगा दिया गया।” इस प्रकार आहुतियों के पहले इन दोनों राक्षसों को भगा देते हैं ॥२०॥

अध्वर्यु प्रोक्षित यूप-शकल को यह कहकर आहवनीय अग्नि में छोड़ता है, “शुक्र-स्याधिष्ठानमसि” (यजु० ७।१३) — “तू शुक्र का अधिष्ठान है।” इसी प्रकार प्रतिप्रस्थाता यह कहकर “मन्थिनोऽधिष्ठानमसि” (यजु० ७।१८) — “मन्थि का अधिष्ठान है तू।” ये दोनों को प्रकाश देनेवाले हैं। इससे वह आँखों को प्रकाश देता है। इसीलिए आँखों में प्रकाश है ॥२१॥

अब जाप करता है, “अच्छिन्नस्थ ते देव सोम सुवीर्यस्य रायस्पोषस्य ददितारः स्याम” (यजु० ७।१४) — “हे सोम देव, तेरे न नष्ट होनेवाले, वीर्यवान् धन के हम दाता होंगे।” इस कर्म का यह आशीर्वाद है। इस आशीर्वाद को देता है ॥२२॥

श्रीषट् कहकर कहता है — “प्रातःसवन के चमकीले, मीठे सोमों को इन्द्र के लिए प्रेरित करो।” वषट्कार होने पर अध्वर्यु आहुति देता है। उसके पीछे चमसाध्वर्यु ॥२३॥

ये आगे खड़े होकर आहुति देते हैं। ये दोनों आहुतियाँ यज्ञ की आँखें हैं। इस प्रकार आँखों को आगे रखता है। इसीलिए तो आँखें आगे होती हैं ॥२४॥

ये यूप के दोनों ओर खड़े होकर आहुति देते हैं। यूप नासिका के समान है। नासिका के दोनों ओर आँखें होती हैं ॥२५॥

वषट्कार कहकर ये दोनों आहुतियाँ मन्त्र पढ़कर दी जाती हैं। इनमें यह विशेषता है कि इनके पश्चात् पूरे सवन की आहुतियाँ दी जाती हैं। इनके पीछे पूरे सवन की आहुतियाँ इसलिए दी जाती हैं कि ये आहुतियाँ प्रजापति की प्रत्यक्षतम आँखें हैं। सत्य चक्षु है, सत्य प्रजापति है। इसलिए इनके पीछे पूरे सवन की आहुतियाँ दी जाती हैं ॥२६॥

वह इस मन्त्र से आहुति देता है, “सा प्रथमा संस्कृतिर्विश्ववारा स प्रथमो वरुणो मित्रो ऽग्निः ॥ स प्रथमो बृहस्पतिश्चिकित्वांस्तस्मा ऽ इन्द्राय सुतमाजुहोत स्वाहा” (यजु० ७।१४, १५) — “सबके ग्रहण करने योग्य यह पहली संस्कृति है। वह पहला वरुण, मित्र और अग्नि है। वह पहला चेतनावा बृहस्पति है। उस इन्द्र के लिए निचोड़े हुए सोम की आहुति दो” ॥२७॥

‘सा प्रथमा, स प्रथमः’ यह कहकर वह जो आहुति देता है वह सदा सींचे हुए वीर्य के समान है। आँखें पहले होती हैं इसलिए वह ‘सा प्रथमा, स प्रथमः’ ऐसा कहकर आहुति देता है ॥२८॥

अब वह आदेश देता है, ‘होता का चमसा आगे, ब्राह्मण का, उद्गाता का, यजमान का, सदस्यों के, होताओं के, अध्वर्युओं के। इन चमसों को शुद्ध सोमरस से भरों।’ यह सब

पर्येत्य प्रतिप्रस्थाताध्वर्योः पात्रे सञ्चवमवनयत्यक्षः एवेतदाद्यं बलिः कारयति
 तमध्वर्युर्होतृचमसेऽवनयति भक्षाय वषट्कर्तुर्हि भक्षः प्राणो वै वषट्कारः सोऽस्मा-
 देतद्वषट्कुर्वतः पराडिवाभूत्प्राणो वै भक्षस्तत्प्राणं पुनरात्मन्धत्ते ॥२९॥ अथ
 पदेति प्रतीची पात्रे न कुरन्ति । कुरन्त्यन्यान्प्रकाञ्चनुषी क्षेते सञ्चवमेव होतृ-
 चमसेऽवनयति ॥३०॥ अथ होत्राणां चमसानभ्युन्नयन्ति । ऊतोहिष्ठा वाऽएते
 सञ्चवा भवन्ति नालमाहुत्ये तन्निवेतत्पुनराप्याययन्ति तथालमाहुत्ये भवन्ति
 तस्माद्दोत्राणां चमसानभ्युन्नयन्ति ॥३१॥ अथ होत्राः संयाजयन्ति । होत्रा क्व वै
 युक्ता देवेभ्यो यज्ञं वहन्ति ता एवेतत्संतर्पयन्ति तृताः प्रीता देवेभ्यो यज्ञं वहा-
 निति तस्माद्दोत्राः संयाजयन्ति ॥३२॥ स प्रथमायां वा होत्रायाम् । इष्टायामुत्त-
 मायां वानुमन्त्रयते तृप्पन्तु होत्रा मधो याः स्विष्टा याः सुप्रीताः सुहुता यत्स्वा-
 हेति होत्राणामेवैषा तृप्तिरथेत्य प्रत्यङ्मुपविशत्ययाउमीदित्यमीद्व्यत्र यज्ञतामुत्त-
 मः संयजति तस्मादाकायाउमीदिति ॥३३॥ ब्राह्मणम् ॥६[२.१.]॥ प्रथमः प्रपा-
 ठकः ॥ कण्डिकासंख्या १३६ ॥ ॥

आत्मा क्व वाऽअस्याग्रयणाः । सोऽस्यैष सर्वमेव सर्वः क्यमात्मा तस्मादन-
 या गृह्णात्यस्यै हि स्थाली भवति स्थाल्या क्षेपेन गृह्णाति सर्वं वाऽइयः सर्वमेष
 ग्रहस्तस्मादनया गृह्णाति ॥१॥ पूर्णं गृह्णाति । सर्वं वै पूर्णः सर्वमेष ग्रहस्त-
 स्मात्पूर्णं गृह्णाति ॥२॥ विश्वेभ्यो देवेभ्यो गृह्णाति । सर्वं वै विश्वे देवाः सर्वमे-
 ष ग्रहस्तस्माद्विश्वेभ्यो देवेभ्यो गृह्णाति ॥३॥ सर्वेषु सवनेषु गृह्णाति । सर्वं वै
 सवनानि सर्वमेष ग्रहस्तस्मात्सर्वेषु सवनेषु गृह्णाति ॥४॥ स यदि राज्ञोपदस्येत् ।
 तमत् एव तन्वीरन्नतः प्रभावयेयुरात्मा वाऽआग्रयणा आत्मनो वाऽइमानि स-
 र्वाण्यङ्गानि प्रभवत्येतस्मादस्ततो हारियोन्ननं ग्रहं गृह्णाति तदात्मन्येवास्यां प्रति-
 ष्ठायामन्ततो यज्ञः प्रतितिष्ठति ॥५॥ अथ तस्मादाग्रयणो नाम । यां वाऽअमूं या-

मिला-जुला आदेश है। प्रतिप्रस्थाता धूमकर अध्वर्युओं के पात्र में बचा-खुचा सोम डाल देता है। मानो खानेवाले के लिए खाद्यपदार्थ में से बलि दिलवाता है। अध्वर्यु उसको होता के चमसे में डाल देता है पीने के लिए। वषट्कार पढ़नेवाले का यह भक्ष्य है। वषट्कार-प्राण है। यह प्राण वषट् करने के समय निकल-सा गया। प्राण भक्ष है, अर्थात् प्राण को फिर उसमें धारण करता है ॥२९॥

इन पात्रों को वे पीछे क्यों नहीं ले जाते और दूसरे ग्रहों को क्यों पीछे ले जाते हैं? इस-लिए कि ये दोनों आँखें हैं। वह बचे-खुचे को होता के चमसे में डाल देता है ॥३०॥

अब होताओं के चमसों को भरते हैं। ये बचे-खुचे भाग जो आहुतियों के अवशिष्ट हैं आहुतियों के लिए काफी नहीं हैं। इनको भर देता है तो ये आहुतियों के लिए काफी हो जाते हैं, इसलिए वह होताओं के चमसों को भर देता है ॥३१॥

अब होता लोग मिलकर ही देवों के लिए यज्ञ को ले जाते हैं। इन सबको वह एक साथ सन्तुष्ट करता है कि तृप्त होकर वे देवों के लिए यज्ञ को ले जावें। इसलिए होता लोग एक-साथ आहुति देते हैं ॥३२॥

पहले या पिछले होता की आहुति हो चुकने पर उनसे वह कहता है, “तृप्पन्तु होत्रा मध्वो याः स्विष्टा याः सुप्रीताः सुहुता यत्स्वाहा” (यजु० ७।१५) — “मीठे सोम को पीनेवाले, भलीभाँति प्रसन्न होनेवाले होता लोग सन्तुष्ट होवें।” यह होताओं की सन्तुष्टि है। अब वह आता है और पश्चिमाभिमुख बैठ जाता है। “याङ्गनीत्” (यजु० ७।१५) — “अग्नीध्र ने आहुति दी।” अग्नीध्र सबसे पीछे आहुति देता है। इसलिए कहा, ‘याङ् अग्नीत्’ अर्थात् अग्नीध्र ने आहुति दी ॥३३॥

आग्रयणग्रहः

अध्याय २—ब्राह्मण २

आग्रयण ग्रह इसका आत्मा है। इस प्रकार यह उसका सर्वस्व है। आत्मा सर्वस्व होता है। इसलिए वह इस (पृथिवी) के द्वारा लेता है। स्थाली इसी (मिट्टी) की होती है। स्थाली में ही इस आहुति को निकालता है। यह पृथिवी सब-कुछ है, इसलिए यह ग्रह सब-कुछ है। इसलिए वह इसको इस पृथिवी के द्वारा लेता है ॥१॥

वह इसको पूरा भरकर लेता है। पूर्ण का अर्थ है सब। यह ग्रह ‘सब’ है। इसलिए पूरा भरता है ॥२॥

विश्वेदेवों के लिए लेता है। ‘विश्वेदेवा’ सब हैं। यह ग्रह भी सब है। इसलिए सब देवों के लिए ग्रहण करता है ॥३॥

सब सबनों में लेता है। सवन ‘सब’ हैं। यह ग्रह भी ‘सब’ है। इसलिए सब सबनों में लेता है ॥४॥

यदि सोम राजा चुक जावे, तो उसे इसी ग्रह में से भर देते हैं। इसी में से निकालते हैं। यह आग्रयण ग्रह आत्मा (शरीर) है। आत्मा (शरीर) से ही वे सब अंग निकलते हैं। इसलिए अन्त में हारियोजन् ग्रह को लेते हैं। इस प्रकार अन्त में यज्ञ इसी प्रतिष्ठा में प्रतिष्ठित हो जाता है ॥५॥

इसका आग्रयण नाम यों पड़ा। यह जो पत्थर (सोम निचोड़ने का) को लेते समय मौन

वाणामादूदानो वाचं पृहृत्यत्र वै सग्नेऽवदत्तद्यत्सात्राग्नेऽवदत्तस्मादाग्रयणो नाम
 ॥ ६ ॥ रक्षोभ्यो वै तां भीषा वाचमयहन् । षडाऽश्रतः प्राचो ग्रहान्गृह्णात्यथैष
 सप्तमः षडाऽश्रतवः संवत्सरस्य सर्वं वै संवत्सरः ॥ ७ ॥ तां देवाः । सर्वस्मि-
 न्विजितेऽभयेऽनाष्ट्रेऽत्राग्ने वाचमवदत्तथोऽएवैष एताः सर्वस्मिन्विजितेऽभयेऽना-
 ष्ट्रेऽत्राग्ने वाचं वदति ॥ ८ ॥ अथातो गृह्णात्येव । ये देवासो दिव्येकादश स्थ पृ-
 थिव्यामध्येकादश स्थ । अप्सुक्षितो मरुतेकादश स्थ ते देवासो यज्ञमिमं जुषधम्
 । उपयामगृहीतोऽस्याग्रयणोऽसि स्वाग्रयण इति वाचमेवैतदुपायामाप्नोति करोति
 तस्मादनया समानः स द्विपर्यासं वदत्यज्ञमितथै जामि रु कुर्याद्यदाग्रयणोऽस्याग्र-
 यणोऽसीति गृह्णीयात्तस्मादाह्वाग्रयणोऽसि स्वाग्रयण इति ॥ ९ ॥ पाहि यज्ञं पाहि
 यज्ञपतिमिति । वाचमेवैतदुत्सृष्टामाह गोपाय यज्ञमिति पाहि यज्ञपतिमिति वा-
 चमेवैतदुत्सृष्टामाह गोपाय यज्ञमानमिति यज्ञमानो हि यज्ञपतिर्विष्णुस्त्वामिन्द्रियेण
 पातु विष्णुं त्वं पाहीति वाचमेवैतदुत्सृष्टामाह यज्ञो वै विष्णुर्यज्ञस्त्वं वीर्येण गो-
 पायाविति विष्णुं त्वं पाहीति वाचमेवैतदुत्सृष्टामाह यज्ञं त्वं गोपायेत्यभि सवनानि
 पाहीति तदेतं ग्रहमाह सर्वाणि क्षेत्रे सवनानि प्रति ॥ १० ॥ अथ दशापवि-
 त्रमुपगृह्य हिङ्करोति । सा ह्येषा वागनुधमाना तताम तस्यां देवा वाचि तात्ता-
 याः हिङ्कारेणैव प्राणमदधुः प्राणो वै हिङ्कारः प्राणो हि वै हिङ्कारस्तस्मादपि-
 गृह्य नासिके न हिङ्कर्तुं शक्नोति सैतेन प्राणेन समजिहीत यदा वै तात्ताः प्राणं
 लभतेऽथ स संजिहीते तथोऽएवैष एतद्वाचि तात्तायाः हिङ्कारेणैव प्राणं दधा-
 ति सैतेन प्राणेन संजिहीते त्रिष्कृत्वो हिङ्करोति त्रिवृद्धि यज्ञः ॥ ११ ॥ अथाह
 सोमः पवतऽइति । स यामेवामूं भीषासुररक्षसेभ्यो न निरुब्रुवंस्तामेवैतत्सर्व-
 स्मिन्विजितेऽभयेऽनाष्ट्रेऽत्र निराह तामाविष्करोति तस्मादाह सोमः पवतऽइति
 ॥ १२ ॥ अस्मै ब्रह्मणोऽस्मै क्षत्रायिति । तद्ब्रह्मणो च क्षत्राय चाहाम्मै सुन्वते

धारण किया था, इसके बाद अभी मुँह खोला गया। और चूँकि सबसे आगे वचन बोला, इसलिए आग्रयण नाम हुआ ॥६॥

राक्षसों के डर से मौन साधन किया था। इसके पहले वह छः ग्रह लेता है। यह सातवाँ है। वर्ष में छः ऋतुएँ होती हैं। वर्ष सब है ॥७॥

सबके जीतने और भयरहित तथा हानिरहित होने पर पहले देवों ने वाणी बोली थी। यह भी सबके जीतने पर और भयरहित तथा हानिरहित होने पर वाणी को बोलता है ॥८॥

इसको वह इस मन्त्र से ग्रहण करता है, “ये देवासो दिव्येकादश स्थ पृथिव्यामध्येकादश-स्थ । अप्सुक्षितो महिर्नैकादश स्थ ते देवासो यज्ञमिमं जुषध्वम् ॥ उपयामगृहीतोऽस्याग्रयणोऽसि स्वाग्रयणः” (यजु० ७।१६, २०, ऋ० १।१३६।११) — “जो आप देव लोग, द्यौलोक में ११ हैं, पृथिवी में ११ और जलों में (अन्तरिक्ष में) प्रकाशयुक्त ११ हैं। ये तैंतीसों देव मेरे यज्ञ को ग्रहण करें। तू रक्षा के लिए लिया गया है तो आग्रयण है। अच्छा आग्रयण है।” इस प्रकार वाणी जोरदार कर देता है कि एकार्थ होते हुए भी कुछ भेद कर देता है। यदि ‘आग्रयणोऽसि, आग्र-यणोऽसि’ दो बार कहेगा तो एक ही बात को दुहराने का दोष आ जायगा, इसलिए पहले ‘आग्र-यणोऽसि’ कहता है फिर ‘स्वाग्रयणोऽसि’ ॥९॥

“पाहि यज्ञं पाहि यज्ञपतिम्” (यजु० ७।२०) — अर्थात् “यज्ञ की रक्षा कर, यज्ञपति की रक्षा कर।” यज्ञपति से यजमान का तात्पर्य है, क्योंकि यजमान ही यज्ञपति है। “विष्णुस्त्वामिन्द्रियेण पातु विष्णुं त्वं पाहि” (यजु० ७।२०) — विष्णु नाम है यज्ञ का, अर्थात् “यज्ञ अपनी शक्ति द्वारा तेरी रक्षा करे। तू यज्ञ की रक्षा कर।” “अभि सवनानि पाहि” (यजु० ७।२०) — इससे तात्पर्य ग्रह का है क्योंकि यह (आग्रयण ग्रह) सभी सवनों में आता है ॥१०॥

(ग्रह को) छन्ने में लपेटकर हिकार बोलता है। यह वाणी विना आश्रय के थक गई थी। देवों ने उस थकी हुई वाणी में हिकार के द्वारा प्राण स्थापित किये। प्राण हिकार है। प्राण ही हिकार है। इसीलिए तो नाक बन्द करके हिकार नहीं बोल सके। वह इस प्राण के द्वारा फिर ताजा हो गई। जब थका आदमी प्राण को पाता है तो प्राण के कारण ताजा हो जाता है। इसी प्रकार यह उस वाणी में हिकार से प्राण को धारण कराता है। वह उस प्राण के द्वारा ताजा होती है। हिकार तीन बार करता है क्योंकि यज्ञ त्रिवृत् (तीन लड़ी वाला) है ॥११॥

अब कहता है, “सोमः पवते” (यजु० २१) — “सोम पवित्र करता है।” असुर राक्षसों से डरकर उन्होंने अब तक यह वाणी न बोली थी। जब सबको जीत लिया और भय-रहित तथा हानि-रहित हो गये तब इस वाणी को स्पष्ट किया और कहा। इसलिए कहता है कि ‘सोम पवित्र करता है’ ॥१२॥

“अस्मै ब्रह्मणेऽस्मै क्षत्राय” (यजु० ७।२१) — “इस ब्राह्मण के लिए, इस क्षत्रिय के लिए।” क्योंकि ब्राह्मण और क्षत्रिय के लिए यह यज्ञ किया गया। “यजमानाय पवते” (यजु०

यजमानाय पवतऽइति तद्यजमानायाह ॥ १३ ॥ तदाहुः । एतावदेवोक्ता सादयेदे-
तावदाऽइदं सर्वं यावद्ब्रह्म क्षत्रं विडिन्द्राग्नी वाऽइदं सर्वं तस्मादितावदेवो-
क्ता सादयेदिति ॥ १४ ॥ तड् ब्रूयादेव भूयः । इषऽउर्जे पवतऽइति वृद्धे तदाह
यदाक्षेपऽइत्यूर्जऽइति यो वृष्टार्हसो जायते तस्मै तदाह्वाद्य ओषधीभ्यः पवत
ऽइति तदद्यश्चौषधिभ्यश्चाह यावापृथिवीभ्यां पवतऽइति तदाभ्यां यावापृथि-
वीभ्यामाह ययोरिदं सर्वमधि सुभूताय पवतऽइति साधवे पवतऽइत्येवैतदाह
॥ १५ ॥ तड् कृकऽआहुः । ब्रह्मवर्चसाय पवतऽइति तड् तथा न ब्रूयाद्यद्वाऽआ-
हस्मै ब्रह्मणाऽइति तदेव ब्रह्मवर्चसायाह विश्वेभ्यस्त्वा देवेभ्य इष ते योनिर्वि-
श्वेभ्यस्त्वा देवेभ्य इति सादयति विश्वेभ्यो क्षेत्रं देवेभ्यो गृह्णाति तं वै मध्ये साद-
यत्यात्मा क्यस्यैष मध्यऽइव क्ययमात्मा दक्षिणोक्थ्यस्थाली भवत्युत्तरादित्यस्था-
ली ॥ १६ ॥ ब्राह्मणम् ॥ १ [२.२.] ॥

अयं ह वाऽअस्यैषोऽनिर्हृत् आत्मा यदुक्थ्यः । सोऽस्यैष आत्मेवात्मा क्य-
यमनिर्हृत् प्राणः सोऽस्यैष आयुरेव तस्मादनया गृह्णात्यस्यै हि स्थाली भवति
स्थाल्या क्षेत्रं गृह्णात्यज्ञरा क्षीयममृताज्ञरूँ क्यमुतमायुस्तस्मादनया गृह्णाति ॥ १ ॥
तं वै पूर्णं गृह्णाति । सर्वं वै तद्यत्पूर्णां सर्वं तद्यदायुस्तस्मात्पूर्णां गृह्णाति ॥ २ ॥
॥ शतम् २४०० ॥ ॥ तस्यासावेव ध्रुव आयुः । आत्मेवास्यैतेन सऽकृतः पर्वाणि
संततानि तद्वाऽअगृहीत एवैतस्मादह्वावाकायोत्तमो यद्को भवति ॥ ३ ॥ अथ रा-
ज्ञानमुपावहरति । तृतीयं वसतीवरीणामवनयति तत्पूर्वं समेति प्रथममकृत-
रस्य सवनस्य करोत्युत्तमं पूर्वस्य स यदुत्तरस्य सवनस्य तत्पूर्वं करोति यत्पूर्वस्य
तदुत्तमं नद्यतिपजति तस्मादिमानि पर्वाणि व्यतिषक्तानीदमित्थमतिक्रानमिदमि-
त्थम् ॥ ४ ॥ एवमेव माध्यन्दिने सवने । अगृहीत एवैतस्मादह्वावाकायोत्तमो य-
द्को भवत्यथ तृतीयं वसतीवरीणामवनयति तत्पूर्वं समेति प्रथममकृतोत्तरस्य

७।२१) —“यजमान के लिए पवित्र करता है।” यह यजमान के लिए कहा ॥१३॥

इस पर कुछ लोग कहते हैं कि इतना ही कहकर ग्रह को रख दे, जितना ब्राह्मण, क्षत्रिय, और वैश्य है। वह सब इतना ही तो है। इन्द्र और अग्नि यह सब है। इसलिए इतना ही कहकर रख दे ॥१४॥

परन्तु इतना और कहना चाहिए “इष ऽ ऊर्जे पवते।” ‘इषे’ कहा वृष्टि के लिए। ‘ऊर्जे’ कहा रस के लिए, क्योंकि वृष्टि से रस उत्पन्न होता है। “अद्भ्य ऽ ओषधीभ्यः पवते” (यजु० ७।२१) —यह जलों और ओषधियों के लिए कहा। “द्यावापृथिवीभ्यां पवते” (यजु० ७।२१) — यह द्यौ और पृथिवी के लिए कहा जिसके आश्रित सभी हैं। “सुभूताय पवते” (यजु० ७।२१) — अर्थात् ‘साधु या भलाई के लिए’ ॥१५॥

कुछ कहते हैं कि ‘ब्रह्मवर्चसाय पवते’, परन्तु ऐसा न कहना चाहिए। क्योंकि ऊपर ‘अस्मै ब्रह्मणे’ कहा जा चुका है। इसका अर्थ ‘ब्रह्मवर्चस्’ है। “विश्वेभ्यस्त्वा देवेभ्य ऽ एष ते योनिर्विश्वेभ्यस्त्वा देवेभ्यः” (यजु० ७।२१) — “तुझको विश्वेदेवों के लिए। यह तेरी योनि है। तुझको विश्वेदेवों के लिए।” उस ग्रह को रख देता है कि इसको विश्वेदेवों के लिए भरा था। उसको मध्य में रखता है, क्योंकि यह इसका आत्मा है। आत्मा मध्य में है। दाहिनी ओर उक्थ्य थाली को रखते हैं, बाई ओर आदित्य थाली को ॥१६॥

उक्थ्यग्रहः

अध्याय २—ब्राह्मण ३

यह जो उक्थ्य ग्रह है वह इसका अनिरुक्त (अस्पष्ट) आत्मा है। यह उसका आत्मा है। यह इसका जो अनिरुक्त प्राण है वह इसका आत्मा है। यह इसकी आयु है। इसलिए वह इसको इस (पृथिवी) के द्वारा ग्रहण करता है। इसी की थाली होती है (अर्थात् थाली मिट्टी की ही तो बनती है) और थाली में ही इसको निकालता है। यह पृथिवी अजर-अमर है। अजर-अमर ही आयु है। इसलिए इस पृथिवी के द्वारा इसको ग्रहण करता है ॥१॥

उसको पूरा-पूरा भरता है। यह जो आयु है वह ‘सब’ है। इसलिए पूरा-पूरा भरता है ॥२॥

ध्रुव ग्रह उसकी आयु है। इसी से उसका आत्मा सुगठित रहता है। पर्व अर्थात् जोड़ इसी के द्वारा संगठित रहते हैं। अभी अच्छावाक (ऋत्विज विशेष) के लिए पिछला ग्रह भरा नहीं जा चुका ॥३॥

तभी सोम राजा को (गाड़ी से) उतारता है और वसतीवरीयों का तीसरा भाग (आधवनीय स्थाली में) छोड़ता है, इस प्रकार पर्व जुड़ता है अर्थात् इस उक्थ्य ग्रह को पिछले सवन का पहला और पहले सवन का पिछला ग्रह बना देता है (इस प्रकार दोनों सवन जुड़ गये), जो पिछले सवन का है उसे पहले करता है, जो पहले का है उसे पीछे। इस प्रकार वह एक का दूसरे में जोड़ मिला देता है, इसीलिए तो शरीर के जोड़ एक-दूसरे में मिले हुए हैं (व्यतिषक्तानि—interlocked), यह इस प्रकार, यह इस प्रकार (हाथ के इशारे से बताकर) ॥४॥

इसी प्रकार दोपहर के सवन में, चूँकि अभी इसमें से अच्छावाक के लिए पिछला ग्रह भरा नहीं जाता। इसलिए वसतीवरीयों का तीसरा भाग (आधवनीय में) छोड़ता है। इस प्रकार जोड़ मिल जाता है। पहले को वह पिछले सवन का बनाता है और पिछले को पहले सवन

सवनस्य करोत्युत्तमं पूर्वस्य स यदुत्तरस्य सवनस्य तत्पूर्वं करोति यत्पूर्वस्य त-
 उत्तमं तद्यतिषन्नति तस्मादिमानि पर्वाणि व्यतिषक्तानीदमित्यमतिक्रानमिदमित्यं
 तद्यदस्येतेनात्मा सङ्कृतस्तेनास्यैष आयुः ॥ ५ ॥ सैषा कामदुधैवेन्द्रस्योद्धारः ।
 त्रिभ्य एवैनं प्रातःसवनऽउक्थेभ्यो विगृह्णाति त्रिभ्यो माध्यन्दिने सवने तत्पट् कु-
 लः षड्भाऽऽस्तव ऋतवो वाऽऽइमान्सर्वान्कामान्यचन्त्येतेनो ह्येषा कामदुधैवेन्द्र-
 स्योद्धारः ॥ ६ ॥ तं वाऽअपुरोरुक्ं गृह्णाति । उक्थं हि पुरोरुगृधि पुरोरुगृ-
 ग्थुक्थं साम प्रहोऽथ यदन्यस्त्रपति तद्यजुस्ता हैता अभ्यर्ध एवाग्रऽऽग्न्य आ-
 सुरभ्यो यजुर्भ्योऽभ्यर्धः सामभ्यः ॥ ७ ॥ ते देवा अभ्रवन् । कृत्तेमा यजुःषु दधाम
 तथेयं बद्धलतरेव विद्या भविष्यतीति ता यजुःषु दधुस्तत एषा बद्धलतरेव वि-
 द्याभवत् ॥ ८ ॥ तं यदपुरोरुक्ं गृह्णाति । उक्थं हि पुरोरुगृधि पुरोरुगृग्थुक्थं
 स यदेवैनमुक्थेभ्यो विगृह्णाति तेनो हास्यैष पुरोरुगृह्णाति तस्मादपुरोरुक्ं
 गृह्णाति ॥ ९ ॥ अथातो गृह्णात्येव । उपयामगृहीतोऽसीन्द्राय वा बृहदते वय-
 स्वतऽइतीन्द्रो वै यज्ञस्य देवता तस्मादाहेन्द्राय वेति बृहदते वयस्वतऽइति
 वीर्यवतऽइत्येवैतदाह यदाह बृहदते वयस्वतऽइत्युक्थाव्यं गृह्णामीत्युक्थेभ्यो
 ह्येनं गृह्णाति यत्तऽइन्द्र बृहदय इति यत्तऽइन्द्र वीर्यमित्येवैतदाह तस्मै वा
 विज्ञवे वेति यज्ञस्य ह्येनमायुषे गृह्णाति तस्मादाह तस्मै वा विज्ञवे वेत्येष ते
 योनिरुक्थेभ्यस्वेति सादयत्युक्थेभ्यो ह्येनं गृह्णाति ॥ १० ॥ तं विगृह्णाति । देवे-
 भ्यस्त्वा देवाव्यं यज्ञस्यायुषे गृह्णामीति प्रशासनं स कुर्याद्य एवं कुर्याद्यथादेवतं
 त्वेव विगृह्णीयात् ॥ ११ ॥ मित्रावरुणाभ्यां वा । देवाव्यं यज्ञस्यायुषे गृह्णामीत्येव
 मैत्रावरुणाय मैत्रावरुणीषु हि तस्मै स्तुवते मैत्रावरुणीरनुशंसति मैत्रावरुण्या
 यजति ॥ १२ ॥ इन्द्राय वा । देवाव्यं यज्ञस्यायुषे गृह्णामीत्येव ब्राह्मणाहसिन
 ऽइन्दीषु हि तस्मै स्तुवतऽइन्दीरनुशंसत्येन्द्रा यजति ॥ १३ ॥ इन्द्राग्निभ्यां वा ।

का । जो पिछले सवन का है उसे पहले करता है, जो पहले का है उसे पीछे । इस प्रकार दोनों को मिला देता है । इसीलिए ये शरीर के जोड़ भी मिले हुए हैं । यह इस प्रकार और यह इस प्रकार (हाथ के इशारे से बताकर) चूँकि इस ग्रह से उसका आत्मा सुषटित है, इसलिए यह इसकी आयु है ॥५॥

यह (उक्थ्य ग्रह) इन्द्र का विशेष भाग या कामधेनु है । प्रातःसवन में तीन उक्थ्यों के लिए (विशेष मन्त्रों के लिए) इसके तीन भाग करता है; दोपहर के सवन में तीन को; ये छः हुए । छः ही ऋतुएँ हैं । ये ऋतुएँ ही पृथिवी पर सब कामनाओं को पकाती हैं । इसलिए यह कामधेनु या इन्द्र का विशेष भाग है ॥६॥

इसको पुरोरुक् के बिना ही लेता है । उक्थ्य पुरोरुक् है । पुरोरुक् ऋक् है । उक्थ्य ऋक् है । साम ग्रह है । यह जो जंपा जाता है वह यजुः है । ये पुरोरुक् ऋचाएँ पहले ऋक् से अलग थीं, यजुः से अलग थीं, साम से अलग थीं ॥७॥

वे देव बोले, 'इनको यजुओं में मिला दें, इस प्रकार यह बहुत बड़ी विद्या हो जायगी ।' तब उन्होंने इनको यजुओं में मिला दिया और यह बहुत बड़ी विद्या हो गई ॥८॥

इसको बिना पुरोरुक् के क्यों लेता है ? उक्थ्य पुरोरुक् है । ऋक् पुरोरुक् है, ऋक् उक्थ्य है । चूँकि इसको उक्थ्यों में से लेता है, इसलिए यह पुरोरुक्वाला हो जाता है । इसलिए इसको बिना पुरोरुक् के लेता है ॥९॥

इसको इस मन्त्र से लेता है, "उपधामगृहीतोऽसीन्द्राय त्वा बृहद्वते वयस्वते" (यजु० ७।२२) — "तुझको आश्रय के लिए लिया गया है, बड़े और आयुवाले इन्द्र के लिए ।" इन्द्र यज्ञ का देवता है, इसलिए कहा कि बड़े और आयुवाले इन्द्र के लिए । 'बड़े और आयुवाले' का अर्थ है वीर्यवाले, पराक्रमवाले । "उक्थाव्यं गृह्णामि" (यजु० ७।२२) — "उक्थ्यों से इसे लेता हूँ ।" "यत्तऽ इन्द्र बृहद्वयः" (यजु० ७।२२) अर्थात् "हे इन्द्र, जो तेरा पराक्रम है ।" "तस्मै त्वा विष्णवे त्वा" (यजु० ७।२२) — यज्ञ की आयु के लिए इसको ग्रहण करता है, इसलिए कहा, "उसके लिए तुझको, विष्णु के लिए तुझको ।" "एष ते योनिरुक्थेभ्यस्त्वा" (यजु० ७।२२) — "यह तेरी योनि है, उक्थ्यों के लिए तुझे ।" ऐसा कहकर उसको रस देता है, उक्थ्यों के लिए उसे लेता है ॥१०॥

इस मन्त्रांश से बाँटता है, "देवेभ्यस्त्वा देवाव्यं यज्ञस्यायुषे गृह्णामि" (यजु० ७।२२) — "तुझे देवों के लिए तथा यज्ञ की आयु के लिए लेता हूँ ।" जो इस प्रकार करेगा वह शासन करनेवाला होगा । अन्न उसे प्रत्येक देवता के लिए बाँट देना चाहिए ॥११॥

"मित्रावरुणाभ्यां त्वा देवाव्यं यज्ञस्यायुषे गृह्णामि" (यजु० ७।२३) — यह मित्रावरुण के लिए, क्योंकि मित्रावरुणी मन्त्रों में (उद्गाता लोग) उसी की स्तुति करते हैं और मित्रावरुणी शस्त्र को होता पढ़ता है, और मित्रावरुण के लिए ही आहुति दी जाती है ॥१२॥

"इन्द्राय त्वा देवाव्यं यज्ञस्यायुषे गृह्णामि" (यजु० ७।२३) — "देव के अर्पण तुझको इन्द्र के लिए, यज्ञ की आयु के लिए लेता हूँ ।" यह भाग ब्राह्मणाच्छंसी के लिए होता है । इन्द्र-सम्बन्धी मन्त्रों के साथ इसके लिए स्तुति की जाती है । शस्त्रा भी ऐसे ही मन्त्रों से पढ़ा जाता है जिनमें इन्द्र शब्द आया हो और इन्द्रवाले मन्त्र से ही आहुति दी जाती है ॥१३॥

देवाव्यं यज्ञस्यायुषे गृह्णामीत्येवाहावाक्येन्द्राग्नीषु हि तस्मै स्तुवतऽरेन्द्राग्नीर-
 नुशऽसत्यैन्द्राग्न्या यज्ञतीन्द्राय त्वेत्येव माध्यन्दिने सवनऽरेन्द्रऽ हि माध्यन्दिनऽ
 सवनम् ॥ १४ ॥ तडु रु चरकाधर्षवो विगृह्णति । उपयामगृहीतोऽसि देवेभ्यस्त्वा
 देवाव्यमुक्येभ्य उक्याव्यं मित्रावरुणाभ्यां जुष्टं गृह्णाम्येष ते योनिर्मित्रावरुणाभ्यां
 त्वेति सादयति पुनर्हविरसीति स्थालीमभिमृशति ॥ १५ ॥ उपयामगृहीतोऽसि ।
 देवेभ्यस्त्वा देवाव्यमुक्येभ्य उक्याव्यमिन्द्राय जुष्टं गृह्णाम्येष ते योनिरिन्द्राय त्वेति
 सादयति पुनर्हविरसीति स्थालीमभिमृशति ॥ १६ ॥ उपयामगृहीतोऽसि । देवे-
 भ्यस्त्वा देवाव्यमुक्येभ्य उक्याव्यमिन्द्राग्निभ्यां जुष्टं गृह्णाम्येष ते योनिरिन्द्राग्निभ्यां
 त्वेति सादयति नात्र पुनर्हविरसीति स्थालीमभिमृशतीन्द्राय त्वेन्द्राय त्वेत्येव मा-
 ध्यन्दिने सवनऽरेन्द्रऽ हि माध्यन्दिनऽ सवनं द्विर्ह पुनर्हविरसीति स्थालीमभि-
 मृशति तूष्णीं तृतीयं निदधाति ॥ १७ ॥ तं वै नोपयामेन गृह्णीयात् । न योनौ
 सादयेदग्रे ह्येवैष उपयामेन गृहीतो भवत्यग्रे योनौ सन्नोऽज्ञामितयै जामि रुं
 कुर्याद्यदेनमत्राप्युपयामेन गृह्णीयाद्यद्योनौ सादयेदथ यत्पुनर्हविरसीति स्थालीम-
 भिमृशति पुनर्हस्यै ग्रहं ग्रहोष्यन्भवति न तदाद्रियेत तूष्णीमेव निदध्यात् ॥ १८ ॥
 ब्राह्मणम् ॥ २ [२. ३.] ॥ ॥

अथ रु वाऽअस्यैष प्राणः । योऽयं पुरस्तात्स वै वैश्वानर एवाथ योऽयं प-
 श्यात्स ध्रुवस्तौ रु स्मैतौ द्वावेवाग्रे ग्रहौ गृह्णति ध्रुववैश्वानराविति तयोरपमये-
 तर्कान्यतर एव गृह्यते ध्रुव एव स यदि तं चरकेभ्यो वा यतो वानुब्रवीत यज्ञ-
 मानस्य तं चमसेऽवनयेदथैतमेव होतृचमसे ॥ १ ॥ यद्वाऽअस्यावाचीनं नाभेः ।
 तदस्यैष आन्मनः सोऽस्यैष आयुरेव तस्मादनया गृह्णात्यस्यै हि स्थाली भवति
 स्यात्या ह्येनं गृह्णात्यज्ञरा ह्यीयममुताज्ञरुऽ ह्यमुतमापुस्तस्मादनया गृह्णाति ॥ २ ॥
 तं वै पूर्णं गृह्णाति । सर्वं वै तद्यत्पूर्णाऽ सर्वं तद्यदायुस्तस्मात्पूर्णं गृह्णाति ॥ ३ ॥

“इन्द्राग्निभ्यां त्वा देवाव्यं यज्ञस्यायुषे गृह्णामि” (यजु० ७।२३) — “यह भाग आच्छा-
वाक का है। इसकी स्तुति के मन्त्रों में इन्द्र-अग्नि आता है, इन्द्र-अग्निवाले मन्त्र ही शस्त्र में
पढ़े जाते हैं और इन्द्र-अग्नि के मन्त्रों से ही आहुति दी जाती है। ‘इन्द्राय त्वा’ से दोपहर के
सवन को करता है, क्योंकि दोपहर का सवन इन्द्र का होता है ॥१४॥

चरकाध्वर्यु इसको इस प्रकार बाँटते हैं, “उपयामगृहीतोऽसि देवेभ्यस्त्वा देवाव्यमुक्थेभ्य
उक्थाव्यं मित्रावरुणाभ्यां जुष्टं गृह्णामि” — “तू आश्रय के लिए है। तुझ देव के अर्पण को देवों
के लिए जिनको स्तुति प्रिय है, मित्र-वरुण के लिए लेता हूँ।” अब वह इस मन्त्र से ग्रह को रखता
है, “एष ते योनिमित्रावरुणाभ्यां त्वा।” यह कहकर थाली को छूता है, ‘हविरसि’ — “तू हवि
है” ॥१५॥

इस मन्त्र से रखता है, “उपयामगृहीतोऽसि देवेभ्यस्त्वा देवाव्यमुक्थेभ्य उक्थाव्य-
मिन्द्राग्निभ्यां जुष्टं गृह्णाम्येष ते योनिरिन्द्राय त्वा।” यह कहकर थाली को छूता है। “पुनर्हवि-
रसि।” — “तू फिर हवि है” ॥१६॥

उपयामगृहीतोऽसि। देवेभ्यस्त्वा देवाव्यमुक्थेभ्य उक्थाव्यमिन्द्राग्निभ्यां जुष्टं गृह्णाम्येष
ते योनिरिन्द्राग्निभ्यां त्वा। इससे रखता है। परन्तु ‘पुनर्हविरसि’ कहकर इस बार थाली को
नहीं छूता। ‘इन्द्राय’ ‘इन्द्राय त्वा’ कहकर दोपहर के सवन को करता है क्योंकि दोपहर का सवन
‘इन्द्र’ का है। ‘तू हवि है’ ऐसा कहकर थाली को दो बार छूता है, तीसरी बार चुपके से रख देता
है ॥१७॥

इसको ‘उपयाम.....इति’ कहकर न ले और न ‘योनि’ में रखे। यह तो पहले ही
‘उपयाम.....’ से ली जा चुकी है और पहले ही ‘योनि’ में रखी जा चुकी है। यदि अब भी
‘उपयाम.....’ से लेगा और ‘योनि’ में रखेगा तो एक ही चीज को दुहराने का दोषी होगा।
‘पुनर्हविरसि’ कहकर थाली को छूने से इस ग्रह को दुबारा ग्रहण करना पड़ेगा। इसलिए इसको
न करे। चुपके से रख दे ॥१८॥

ध्रुवग्रहः

अध्याय २—ब्राह्मण ४

यह जो आगे का प्राण है वह वैश्वानर ग्रह है, और यह जो पीछे का प्राण है वह ध्रुव
है। पहले ये दोनों ग्रह लिये जाया करते थे—ध्रुव भी और वैश्वानर भी। इनमें से एक अब भी
निकाला जाता है अर्थात् ध्रुव। उस अर्थात् वैश्वानर ग्रह को यदि चरकों की रीति के अनुसार
लिया जाय तो उसको यजमान के चमसे में डालना चाहिए, ‘ध्रुव’ को होता के चमसे में ॥१॥

यह जो नाभि से नीचे का स्थान है उसी का आत्मा, उसी की आयु यह ध्रुव ग्रह है।
इसलिए उसको इसे भूमि द्वारा ही लेता है क्योंकि थाली इसी की मिट्टी की होती है। थाली में
ही इसे लेना है। यह अजर-अमर है। आयु भी अजर-अमर है। इसलिए इसके द्वारा लेता
है ॥२॥

उसको पूरा-पूरा भरता है। ‘सब’ पूर्ण है। यह जो आयु है वह पूर्ण है। इसलिए पूरा-
पूरा भरता है ॥३॥

वैश्वानराय गृह्णाति । संवत्सरो वै वैश्वानरः संवत्सर आयुस्तस्माद्वैश्वानराय गृह्णाति ॥८॥ स प्रातःसवने गृहीतः । ऐतस्मात्कालादुपशेते तदनं सर्वणि सवनान्यतिनयति ॥९॥ तं न स्तूयमानेऽवनयेत् । न ह संवत्सरं यजमानोऽतिजीविद्यत्स्तूयमानेऽवनयेत् ॥१०॥ तं शस्यमानेऽवनयति । तदेनं द्वादशं स्तोत्रं मुतिनयति तथा परस्परमायुः समञ्जते तथो ह यजमानो ज्योऽजीवति तस्माद्वाक्शणोऽग्निष्टोमसत्स्यदितस्य क्रोमान्न सर्पेन प्रस्नावयेत तथा सर्वमायुः समञ्जत आयुर्वाऽअस्यैष तथा सर्वमायुरेति ॥११॥ यद्वाऽअस्यावाचीनं नभिः । तदस्यैष आत्मनः स यन्पुरेतस्य क्रोमात्सर्पेद्वा प्र वा स्नावयेत ध्रुवः क्वावमेकेनेद्रुध्रुवमवमेकानीति तस्माद्वाऽअग्निष्टोमसद्ववति तद्वै तद्यजमान एव यजमानस्य क्षेप तदात्मनः ॥१२॥ स वाऽअग्निष्टोमसद्ववति । यशो वै सोमस्तस्माद्यश्च सोमे लभते यश्च नोभविवागहृतो यश एवैतद्रुद्रमागहृति तद्वाऽएतद्यशो ब्राह्मणाः सम्प्रसृप्यात्मन्दधते यद्वक्षयन्ति स ह यश एव भवति य एवं विद्वान्भक्षयति ॥१३॥ ते वाऽएते । र्पन्त एवाग्निष्टोमसद्येतद्यशः संनिधाय सर्पन्ति ते पराञ्चो यशसो भवन्ति तदेष परिगृक्षैव पुनरात्मन्यशो धत्ते तेषां ह्येष एव यशस्वितमो भूत्वा प्रैति य एवं विद्वानग्निष्टोमसद्ववति ॥१४॥ देवाश्च वाऽअसुराश्च । उभये प्राज्ञापत्याः पस्पृधिरऽएतस्मिन्यज्ञे प्रज्ञापतौ पितरि संवत्सरेऽस्माकमयं भविष्यत्यस्माकमयं भविष्यतीति ॥१५॥ ततो देवाः । अर्चन्तः आम्यन्तश्चेरुस्तऽएतदग्निष्टोमसद्यं ददशुस्तऽएतेनाग्निष्टोमसद्येन सर्वं यज्ञं समवृज्जन्तान्तरायन्नसुरान्यज्ञात्तथोऽएवैष एतेनाग्निष्टोमसद्येन सर्वं यज्ञं संवृद्धेऽन्तरेति सपत्नान्यज्ञात्तस्माद्वाऽअग्निष्टोमसद्ववति ॥१६॥ तं गृहीत्वोत्तरे कृविर्धनि सादयति प्राणा वै यद्वा नेत्प्राणान्मोक्षयानीत्युपकीर्णे वाऽइतरान्ग्रहान्सादयत्यथैतं व्यक्ष्य न तृणं चानात्तर्थाय ॥१७॥ यद्वाऽअस्योर्ध्वं नभिः । तदस्यैतऽआत्मन उपरीव वै तद्यदूर्ध्वं नभिरुपरिवितद्यदुप-

वैश्वानर के लिए लेता है। संवत्सर वैश्वानर है। संवत्सर आयु है, इसलिए वैश्वानर के लिए लेता है ॥४॥

इसको प्रातःसवन के लिए लिया गया था। इसके बाद यह वैसे ही रखा रहा। इस प्रकार वह इसको सब सवनों में होकर ले जाता है ॥५॥

स्तुति के समय इसको (होता के चमसे में) न डाले, क्योंकि यदि स्तुति के बीच में डाल देगा तो यजमान साल-भर न जियेगा ॥६॥

जिस समय शस्त्र पढ़ा जाता है उस समय इसको लेता है। इस प्रकार वह इसको बारह स्तोत्रों से ऊपर कर देता है। इस प्रकार उसका जीवन परस्पर (बिना सिलसिला टूटे) रहता है। यजमान दीर्घायु होता है। इसलिए ब्राह्मण अग्निष्टोम में बराबर बैठा रहे। होम से हट न जाय। न पेशाब करे। इस प्रकार पूर्ण आयु को प्राप्त करे। यह जो आहुति है वह इसकी आयु है। इस प्रकार सब आयु को प्राप्त करता है ॥७॥

यह जो इसकी नाभि के नीचे है उसके आत्मा का उतना भाग यह (ध्रुव ग्रह) है। इसलिए यदि हटकर जायगा या पेशाब करेगा तो जो चीज ध्रुव (बृह) है उसको विचल कर देगा। वह ध्रुव को विचल नहीं करता, इसलिए अग्निष्टोम में बराबर बैठा रहता है। यह आदेश यजमान के लिए है क्योंकि यह यजमान का ही आत्मा है ॥८॥

वह अग्निष्टोम सद् इसलिए भी होता है कि सोम यश है; इसलिए जो इसका लाभ करता है और जो इसका लाभ नहीं करता, दोनों ही इस यश को देखने आते हैं। ब्राह्मण लोग जब (इस सोम को) पीते हैं तो वे अपने आत्मा में इस यश को धारण करते हैं। जो इस रहस्य को समझकर इसका पान करता है वह अवश्य ही यशस्वी हो जाता है ॥९॥

ये (ब्राह्मण लोग) अग्निष्टोम से हटते हुए इस यश को उस (यजमान) में रखकर हटते हैं और इस प्रकार यश से विमुख हो जाते हैं। और यह यजमान चारों ओर से घेरकर ही यश को अपने में धारण करता है, इसलिए वह मनुष्य उन सबमें यशस्वी होकर मरता है जो इस रहस्य को जानकर अग्निष्टोम में बराबर बैठा रहता है ॥१०॥

देव और असुर दोनों प्रजापति की सन्तान इस पिता प्रजापति संवत्सररूपी यज्ञ में इस बात पर लड़ पड़े कि 'यह हमारा होगा'-'यह हमारा होगा' ॥११॥

इस पर देव तो अर्चना और श्रम करते रहे। उन्होंने इस अग्निष्टोम को देखा (निकाला)। इस अग्निष्टोम के द्वारा उन्होंने पूरे यज्ञ पर स्वत्व कर लिया और असुरों को यज्ञ से बाहर कर दिया। इस प्रकार यह यजमान भी अग्निष्टोम के द्वारा इस सम्पूर्ण यज्ञ पर स्वत्व कर लेता है, यज्ञ से अपने शत्रुओं को बाहर कर देता है। इसलिए वह अग्निष्टोम में बराबर बैठा रहता है ॥१२॥

इस ग्रह को लेकर वह उत्तरी हविर्घनि में रख देता है। ग्रह प्राण है। ऐसा न हो कि प्राण विचलित हो जायें। अन्य ग्रहों को उपकीर्ण (ऊँचे उठे हुए भाग में) रखता है। लेकिन इसको धूल हटाकर इस प्रकार रखता है कि एक तिनका भी बीच में न रहने पावे ॥१३॥

यह जो नाभि से ऊपर का भाग है वही शरीर का ऊपरी भाग कहलाता है। ये जो अन्य

कीर्णं तस्मादुपकीर्णे सादयत्यथेतं व्युक्ष्य न तृणं चानात्तर्थाय ॥ १४ ॥ यद्वाऽअस्या-
वाचीनं नाभिः । तदस्यैष आत्मनोऽध-इव वै तद्यद्वाचीनं नाभिरध-इवैतद्य
व्युक्ष्य न तृणं चानात्तर्थाय तस्मादेतं व्युक्ष्य न तृणं चानात्तर्थाय सादयति ॥ १५ ॥
एष वै प्रजापतिः । य एष यज्ञस्तायते यस्मादिमाः प्रजाः प्रजाता एतन्म्विवाये-
तर्क्यनु प्रजायन्ते स यानुपकीर्णे सादयति तस्माद्यास्ताननु प्रजाः प्रजायन्ते ता अ-
न्येनात्मनोऽस्यां प्रतितिष्ठन्ति या वै शफेः प्रतितिष्ठन्ति ता अन्येनात्मनोऽस्यां
प्रतितिष्ठन्त्यथ यदेतं व्युक्ष्य न तृणं चानात्तर्थाय सादयति तस्माद्या एतमनु प्रजाः
प्रजायन्ते ता आत्मनैवास्यां प्रतितिष्ठन्ति मनुष्याश्च आपदाश्च ॥ १६ ॥ तद्वाऽएतत्
। अस्या एवान्यदुत्तरं करोति यदुपकिरति स यानुपकीर्णे सादयति तस्माद्यास्ता-
ननु प्रजाः प्रजायन्ते ता अन्येनैवात्मनोऽस्यां प्रतितिष्ठन्ति शफेः ॥ १७ ॥ तद्वाऽए-
तत् । आकृवनीये जुह्वति पुरोडाशं धानाः कर्मभं द्यामिक्षामिति तद्यथा मुख
ऽआसिञ्चेदेवं तदथैष एकत्रप उपशेतऽआप इवैव तस्माद्यदनेन मुखेन नानात्र-
पमशनमश्नात्यथैतेन प्राणेनैकत्रपमेव प्रसावयतेऽय इवैवाय यस्माद्बुधो नाम
॥ १८ ॥ देवा रु वै यज्ञं तन्वानाः । तेऽसुररक्षसेभ्य आसङ्गाद्विभयां चक्रुस्तान्द-
क्षिणतोऽसुररक्षसान्यासेजुस्तेषामेतान्दक्षिणान्यकानुज्जघ्रुर्येतदक्षिणा रुविर्धान-
मुज्जघ्रुरथैतमेव न शेकुरुदन्तुं तदुत्तरमेव रुविर्धानं दक्षिणा रुविर्धानमदरुदन्त-
यदेतं न शेकुरुदन्तुं तस्माद्बुधो नाम ॥ १९ ॥ तं वै गोपायन्ति । शिरो वाऽएष
एतस्यै गायत्र्यै यज्ञो वै गायत्री द्वादश स्तोत्राणि द्वादश शस्त्राणि तच्चतुर्विंश-
तिश्चतुर्विंशत्यक्षरा वै गायत्री तस्याऽएष शिरः श्रीर्वै शिरः श्रीर्हि वै शिरस्त-
स्माद्योऽर्धस्य श्रेष्ठो भवत्यसावमुष्यार्धस्य शिर इत्याहुः श्रेष्ठो रु व्ययेत यदेष
व्ययेत यज्ञमानो वै श्रेष्ठो न्ययज्ञमानो व्ययाताऽइति तस्माद्वि गोपायन्ति ॥ २० ॥
वत्सो वाऽएष । एतस्यै गायत्र्यै यज्ञो वै गायत्री द्वादश स्तोत्राणि द्वादश शस्त्रा-

ग्रह हैं वे ऊपरी भाग के तुल्य हैं, और जो उपकीर्ण या उठा हुआ भाग है वह भी ऊपरी भाग कहलाता है। इसलिए वह और ग्रहों को उपकीर्ण में रखता है और इसको धूल हटाकर ऐसी जगह जहाँ तिनका भी न छूट गया हो ॥१४॥

यह जो नाभि से नीचे है वह इस शरीर का निचला भाग है, और यह ग्रह भी यज्ञ का निचला भाग है, और जहाँ से धूल हटाकर तिनका तक नहीं छोड़ा वह जगह भी निचला भाग है, इसलिए वह इस ध्रुव ग्रह को इस स्थान में रखता है ॥१५॥

यह जो यज्ञ किया जा रहा है वह प्रजापति है, उसी से प्रजाएँ उत्पन्न हुई हैं और अब भी इसी से उत्पन्न होती हैं। जिन ग्रहों को उपकीर्ण पर रक्खा था उनकी आहुति के बाद जो प्रजा उत्पन्न होती है वह इस पृथिवी पर अपने स्वरूप से भिन्न रीति से खड़ी होती है। जो शफ या खुरवाले प्राणी हैं वे अपने स्वरूप से भिन्न रूप से खड़े होते हैं। जब वह इस ध्रुव ग्रह को धूल हटाकर ऐसी जगह रखता है जहाँ तिनका तक न रहा हो तो इस आहुति देने के पश्चात् जो प्राणी उत्पन्न होते हैं अर्थात् मनुष्य, जंगली जानवर (श्वापद), वे अपने स्वरूप के अनुकूल खड़े होते हैं ॥१६॥

एक बात यह भी है, पृथिवी पर जो ऊँचा स्थान (उपकीर्ण) बनाया जाता है वह मानो पृथिवी के स्वरूप के भिन्न होता है। इसलिए जिन ग्रहों को उपकीर्ण पर रखता है उनकी आहुति देने के बाद जो प्राणी पैदा होते हैं वे अपने स्वरूप से विरुद्ध खड़े होते हैं अर्थात् खुरों पर ॥१७॥

दूसरी बात यह है कि आहवनीय में जो डाला जाता है अर्थात् पुरोडाश, घान, करम्भ, दही, आमिक्षा, यह सब एक प्रकार से मुख में रखने के तुल्य है। यह ग्रह जल के समान अलग रक्खा रहता है। जैसे मुख में भिन्न-भिन्न प्रकार की वस्तुएँ खाते हैं तो प्राण के रूप में एक ही होकर निकलता है। अब इसका ध्रुव नाम क्यों पड़ा ? ॥१८॥

जब देव यज्ञ करने लगे तो उनको असुर राक्षसों से भय लगा। असुर राक्षसों ने दक्षिण दिशा से आक्रमण किया और दक्षिण ओर के ग्रहों को गिरा दिया। दक्षिण के हविर्धान को उलट दिया। यह जो उत्तरी हविर्धान था उसको न गिरा सके। ऐसे समय में उत्तरी हविर्धान ने दक्षिणी हविर्धान को ठीक रक्खा। और चूँकि वे उसको न हिला सके इसलिए इसका नाम ध्रुव हुआ ॥१९॥

इसकी रक्षा करते हैं। यह इस गायत्री का सिर है। यज्ञ गायत्री है। बारह स्तोत्र और बारह शस्त्र ये सब मिलकर चौबीस होते हैं। चौबीस अक्षर की गायत्री होती है। यह ग्रह उसका सिर है। श्री सिर है। श्री ही सिर है। इसीलिए जो पुरुष सबसे श्रेष्ठ होता है उसको कहते हैं कि यह यहाँ का सिर (मुखिया) है। यदि इस ग्रह को हानि पहुँचे तो मानो सिर को हानि पहुँची। यजमान श्रेष्ठ है। इसलिए कहीं श्रेष्ठ को हानि न पहुँच जाय इसलिए इसकी रक्षा करते हैं ॥२०॥

यह ग्रह गायत्री का बछड़ा भी है। गायत्री यज्ञ है। बारह स्तोत्र और बारह शस्त्र

णि तच्चतुर्विंशतिश्चतुर्विंशत्यक्षरा वै गायत्री तस्या एष वत्सस्तं यद्वोपायन्ति
 गोपायन्ति त्राऽरमान्वन्सान्दोहाय यदिदं पयो उरुऽएवमियं गायत्री यज्ञमानाय
 सर्वान्कामान्दोहाताऽइति तस्माद्वै गोपायन्ति ॥ २१ ॥ अथ यत्तुर्ध्वं प्रतिप्रस्था-
 ता च । निश्च क्रामतः प्र च पद्येते यथा बद्धवत्सोपाचरेदेवमेतं यद्वमुपाचरत-
 स्तनवनयति गायत्रीमेवैतत्प्रस्तावयति प्रत्येयं गायत्री यज्ञमानाय सर्वान्कामान्दो-
 हाताऽइति तस्माद्वाऽनवनयति ॥ २२ ॥ सोऽनवनयति । ध्रुवं ध्रुवेण मनसा वाचा
 सोममवनयामीति गृह्णामीति वाथा न इन्द्र इद्विशोऽसपत्नाः समनसस्कर-
 दिनि यथा न इन्द्र इमाः प्रजा विशः श्रिये यशसेऽन्नायायासपत्नाः समनसः क-
 र्वदित्येवैतदाह ॥ २३ ॥ अथातो गृह्णत्येव । मूर्धानं दिवोऽश्रतिं पृथिव्या वै-
 श्वानरमृतंश्चा ज्ञातमग्निम् । कविः सम्राजमतिथिं जनानामप्तज्ञा पात्रं जनयन्त
 देवाः । उपयामगृहीतोऽसि ध्रुवोऽसि ध्रुवज्जितिर्ध्रुवाणां ध्रुवतमोऽच्युतानामच्यु-
 तक्षित्तम एष ते योनिर्वैश्वानराय वेति सादयति व्युक्ष्य न तृणं चानात्तर्थाय वै
 श्वानराय क्षेत्रं गृह्णति ॥ २४ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ३ [२.४.] ॥

ग्रहान्गृहीत्वा । उपनिष्क्रम्य विप्रुषाः क्लोमं जुहोति तद्यद्विप्रुषाः क्लोमं जु-
 होति या एवास्यात्र विप्रुष स्कन्दसि ता एवैतदाहवनीये स्वगाकरोत्याहवनी-
 यो द्याहुतीनां प्रतिष्ठा तस्माद्विप्रुषाः क्लोमं जुहोति ॥ १ ॥ स जुहोति । यस्ते
 द्रप्स स्कन्दति यस्तेऽग्निरिति यो वै स्तोक स्कन्दति स द्रप्सस्तत्तमाह यस्ते
 ऽग्निरिति तदग्निरमाह द्रावच्युतो धिषणांयोरुपस्थादिति द्राव्या हि च्युतोऽधि-
 षवणाभ्याः स्कन्दत्यधर्येर्वा परि वा यः पवित्रादित्यधर्येर्वा हि पाणिभ्याः स्क-
 न्दति पवित्राद्वा तं ते जुहोमि मनसा वषट्कृतः स्वाहेति तद्यथा वषट्कृतः
 हुतमेवमस्यैतद्वति ॥ २ ॥ अथ स्तीर्णायै वेदे । द्वे तृणोऽश्वधुर्युदात्ते तावधूर्य प्र-
 यमौ प्रतिपद्येते प्राणोदानौ यज्ञस्याथ प्रस्तोता वागेव यज्ञस्याथोदात्तात्मैव प्रजा-

मिलकर चौबीस होते हैं। चौबीस अक्षरों की गायत्री होती है। यह उसका बछड़ा है। यह जो बछड़ों की रक्षा किया करते हैं वे दूध दुहने के लिए। इसकी रक्षा वे इसलिए करते हैं कि जैसे ये बछड़े दूध से सम्पन्न करते हैं इसी प्रकार यह गायत्री भी यजमान की सब कामनाओं को पूरा करे ॥२१॥

और अब अध्वर्यु और प्रतिप्रस्थाता (हविर्धान के बाहर) जाते हैं और फिर लौटते हैं तो मानो गाय अपने बछड़े के साथ लौट आई, इस प्रकार ये उस ग्रह के पास लौटते हैं। अध्वर्यु ग्रह को उँडेलता है। इस प्रकार वह गायत्री को छोड़ देता है। यह इस ग्रह को इसलिए उँडेलता है कि यह गायत्री यजमान के हवाले होकर उसकी सब कामनाओं की पूर्ति करे ॥२२॥

वह इस मन्त्र से उँडेलता है, “ध्रुवं ध्रुवेण मनसा वाचा सोममवनयामि” (यजु० ७।२५) —अर्थात् “ध्रुव ग्रह को दृढ़ मन और वाणी से सोम को उँडेलता हूँ” अर्थात् ग्रहण करता हूँ। “अथा न ऽ इन्द्र ऽ इद् विशोऽसपत्नाः समनसस्करत्” (यजु० ७।२५) —“अब इन्द्र हमारे स्वजनों को शत्रु-रहित और एक मनवाला करे” ॥२३॥

अब इस (सोम में) से वह लेता है इस मन्त्र से, “मूर्धनि दिवो ऽ अरति पृथिव्या वैश्वानर-मृत ऽ आ जातमग्निम्। कविं सभ्राजमतिथि जनानामासन्ना पात्रं जनयन्त देवाः” (यजुर्वेद ७।२४) “उपयामगृहीतोऽसि ध्रुवोऽसि ध्रुवक्षितिर्ध्रुवाणां ध्रुवतमोऽच्युतानामच्युत क्षित्तम ऽ एष ते योनिर्वैश्वानराय त्वा” (यजु० ७।२५) —“द्यौलोक के मूर्धा, पृथिवी के पोषक, वैश्वानर अग्नि को जो कवि, सभ्राट्, लोगों का अतिथि है और जो ऋत अर्थात् यज्ञ में पैदा हुआ है, मुँह के पात्र के समान देवों ने उत्पन्न किया। तू आश्रय के लिए लिया गया है। तू दृढ़ है, दृढ़ धरवाला है, सबसे दृढ़ है। ठोसों में ठोस है। यह तेरी योनि है। वैश्वानर के लिए तुझको।” धूल को अलग करके और इस प्रकार कि तिनका भी न रहे वह इसको रख देता है, क्योंकि वह इसको वैश्वानर अग्नि के लिए लेता है ॥२४॥

विप्रुड्ढोमः

अध्याय २—ब्राह्मण ५

ग्रहों को लेकर और (हविर्धान से) बाहर निकलकर (वेदी में पहुँचकर) विप्रुषों अर्थात् बूंदों का होम करता है। यह विप्रुषों का होम इसलिए करता है कि इस सोम की जो बूंदें गिर पड़ती हैं उनको वह आहवनीय में पहुँचा देता है। क्योंकि आहवनीय ही आहुतियों की प्रतिष्ठा है, इसलिए बूंदों की आहुति करता है ॥१॥

वह इस मन्त्र से आहुति देता है, “यस्ते द्रप्स स्कन्दति यस्ते ऽ अक्षुः” (यजु० ७।२६, ऋ० १०।१७।२) —“यह जो तेरा रस गिर पड़ता है, और यह जो तेरा खण्ड है।” यह जो थोड़ा खिड़ जाता है उसको द्रप्स कहा, और खण्ड कहा उसके डण्डल आदि टुकड़ों को। “ग्रावच्युतो घिषणयोरुपस्थात्” (यजु० ७।२६) —“पत्थर से कुचला हुआ और प्यालों में से निकला हुआ।” जब पत्थर पर पीसा जाता है तो वह प्यालों में से निकल भागता है अर्थात् खिड़ जाता है। “अध्वर्योर्वा परि वा यः पवित्रात्” (यजु० ७।२१) —“या तो अध्वर्यु के हाथ से या पवित्रे अर्थात् छन्ने से।” क्योंकि या तो अध्वर्यु के हाथ से या छन्ने से गिर पड़ता है। “तं ते जुहोमि मनसा वषट्कृतं स्वाहा” (यजु० ७।२६) —“उसकी मैं मन से वषट्कार के साथ आहुति देता हूँ।” इस प्रकार यह उसकी वषट्कार-युक्त आहुति हो जाती है ॥२॥

अब अध्वर्यु छयी हुई वेदी से दो तिनके निकाल लेता है। दोनों अध्वर्यु यज्ञ के प्राण और उदान के स्वरूप में पहले जाते हैं। फिर प्रस्तोता यज्ञ की वाणी के रूप में, फिर उद्गाता यज्ञ के

पतिर्यज्ञस्याथ प्रतिकृता भिषग्वा व्यानो वा ॥ ३ ॥ तान्वाऽऽतान् । पञ्चऽर्विजो
 यज्ञमानोऽन्वारभतऽऽतवान्वै सर्वो यज्ञो यावत् एते पञ्चऽर्नेजो भवन्ति पाङ्क्तो
 वै यज्ञस्तग्नमेवैतद्यज्ञमानोऽन्वारभते ॥ ४ ॥ अथान्यतरत्तृणम् । चावात्मभिप्रा-
 स्यति देवानामुत्क्रमणमसीति यत्र वै देवा यज्ञेन स्वर्गं लोकं समाप्नुवत त
 ऽऽतस्माच्चावात्मादूर्धाः स्वर्गं लोकमुपोदक्रामंस्तद्यज्ञमानमेवैतत्स्वर्गं पन्थानमनु-
 संख्यापयति ॥ ५ ॥ अथान्यतरत्तृणम् । पुरस्ताडुद्रातृणामुपास्यति मूलीमेव स्तोमो
 वाऽऽष्ट प्रजापतिर्यदुद्रातारः स इदं सर्वं युतऽइदं सर्वं सम्भवति तस्माऽऽ-
 वैतत्तृणमपि दधाति तथो ह्यधर्यु न युते नैनं सम्भवत्यथ यदा जपन्ति जपन्ति
 ह्यत्रोद्रातारः ॥ ६ ॥ अथ स्तोत्रमुपाकरोति । सोमः पवतऽइति स वै परगेव
 स्तोत्रमुपाकरोति पराञ्च स्तुवते देवान्वाऽऽतानि स्तोत्राण्यभ्युपावृत्तानि यत्पव-
 मानाः पराञ्चो ह्येतैर्देवाः स्वर्गं लोकं समाप्नुवत तस्मात्परगेव स्तोत्रमुपाक-
 रोति पराञ्च स्तुवते ॥ ७ ॥ उपावर्तधमिति वाऽऽन्यानि स्तोत्राणि । अभ्यावर्त
 धुर्ये स्तुवतऽइमा वै प्रजा एतानि स्तोत्राण्यभ्युपावृत्तास्तस्मादिमाः प्रजाः पुनर-
 भ्यावर्तं प्रजायन्ते ॥ ८ ॥ अथ यदत्र बह्विष्यवमानेन स्तुवते । अत्र ह वाऽऽसा-
 वयऽआदित्य आस तमृतवः परिगृह्येवात ऊर्धाः स्वर्गं लोकमुपोदक्रामन् एष
 ऋतुषु प्रतिष्ठितस्तपति तथो एवैतद्विजो यज्ञमानं परिगृह्येवात ऊर्धाः स्वर्गं
 लोकमुपोत्क्रामन्ति तस्माद्त्र बह्विष्यवमानेन स्तुवते ॥ ९ ॥ नौर्ह वाऽऽष्टा
 स्वर्ग्या । यद्वह्विष्यवमानं तस्या ऋविज एव स्फाश्चारित्राश्च स्वर्गस्य लोकस्य
 सम्पारणान्तस्या एक एव मज्जायिता ए एव निन्यः स यथा पूर्णामभ्यारूढ्य मज्ज-
 येदेवः कैनाः स मज्जायति तद्वै सर्व एव यज्ञो नौः स्वर्ग्या तस्माद् सर्वस्मादेव
 यज्ञान्निन्य परिबिम्बाधिपेत ॥ १० ॥ अथ स्तुतऽऽतां वाचं वदति । अग्नीदग्नीन्वि-
 र्हर बर्हि स्तृणोर्हि पुरोडाशौ ॥ ११ ॥ अलंकुरु पशुनेकीति विहरत्यग्नीदग्नीन्स्मिन्द

आत्मा या प्रजापति के रूप में, फिर प्रतिहर्ता चिकित्सक या व्यान के रूप में ॥३॥

इन पाँचों को यजमान पीछे से साधता है। इतना ही तो सब यज्ञ है जितने ये पाँच ऋत्विज हैं। यज्ञ पाँच भाग वाला है। इसलिए यजमान इस प्रकार इस यज्ञ को साधता है ॥४॥

अब अध्वर्यु एक तिनके को चात्वाल पर फेंक देता है, यह कहकर—‘देवानामुत्क्रमण-मसि’ (यजु० ७।२६)—‘तू देवताओं की सीढ़ी है’ (स्वर्ग जाने के लिए)। जब देव यज्ञ से स्वर्गलोक को गये तो इस चात्वाल से ऊपर उठकर स्वर्गलोक को गये। इस प्रकार वह यजमान को भी स्वर्ग का रास्ता बताता है ॥५॥

दूसरे तिनके को वह उद्गाताओं के आगे चुपके से फेंक देता है। यह जो उद्गाता है, वे स्तोम प्रजापति हैं। यह (प्रजापति) इस सबको अपने में खींच लेता है, इस सबको अपना कर लेता है। इसी को यह तिनका दिया जाता है। इस प्रकार वह अध्वर्यु को नहीं खींचता और न उसको अपना बनाता है। और जब वे जाप करते हैं—‘क्योंकि उद्गाता लोग अब जाप करते हैं’—॥६॥

तो वह स्तोत्र पढ़ता है यह कहकर कि ‘सोमः पवते’ या सोम शुद्ध हो रहा है। वह स्तोत्र को सीधा (पराग एव—बिना अन्य किसी कृत्य के) पढ़ता है। वे सब भी सीधा ही पढ़ते हैं। यह स्तोत्र जिनको ‘पवमान’ कहते हैं सीधे देवों को पहुँचाये जाते हैं। देव इन्हीं के द्वारा तो स्वर्गलोक को पहुँचे थे। इसीलिए वह सीधा इस स्तोत्र को पढ़ता है और वे भी सीधे इस स्तोत्र को पढ़ते हैं ॥७॥

‘पीछे लौटिये’ यह कहकर वह और स्तोत्रों (घुर्यों को) पढ़ता है और पीछे लौटकर वे घुर्यों को पढ़ते हैं, क्योंकि ये स्तोत्र इन प्रजाओं के लिए पढ़े जाते हैं। इनसे ही यह प्रजा बार-बार उत्पन्न होती है ॥८॥

यहाँ (चात्वाल के पास) बहिष्पवमान स्तोत्रों को क्यों पढ़ते हैं? आरम्भ में यह सूर्य यहीं था। ऋतु उसको लेकर स्वर्ग को गये। वहाँ वह ऋतुओं में स्थापित होकर तपता है। इसी प्रकार ऋत्विज लोग यजमान को लेकर स्वर्ग को ले जाते हैं। इसलिए यहाँ बहिष्पवमान स्तोत्र पढ़े जाते हैं ॥९॥

बहिष्पवमान स्वर्ग की नौका है। ऋत्विज लोग इस नौका के स्पया और चारित्र अर्थात् डाँड आदि हैं। ये स्वर्ग पहुँचाने के सम्पारण (साधक) हैं। (नौका में) यदि एक भी बुरा आदमी होता है तो वह नौका को डूबो देता है। उसी प्रकार जैसे ऊपर तक भारी नौका में यदि एक भी आ जाय तो वह डूब जाती है। हर एक यज्ञ स्वर्ग की नौका है, इसलिए सब यज्ञों से बुरे आदमियों को अलग रखना चाहिए ॥१०॥

स्तोत्र पढ़े जाने के बाद यह बात बोलता है ‘अग्नीष् अग्नियों को फैला, कुशों को फैला, पुरोडाश बना, पशु को ला।’ अग्नीष् अग्नियों को फैलाता अर्थात् प्रज्वलित करता है। कुशों को

ऽष्ट्वेनानेतस्तृणाति बर्हि स्तीर्णे बर्हिषि समिद्धे देवेभ्यो जुह्वानीति पुरोडा-
 शौ॥१॥ अलंकुर्विति पुरोडाशैर्हि प्रचरिष्यन्भवति पशुनेहीति पशु७ कृपाकरि-
 ष्यन्भवति ॥११॥ अथ पुनः प्रपद्य । आश्विनं ग्रहं गृह्णात्याश्विनं ग्रहं गृहीत्वोप-
 निष्क्रम्य पूषं परिध्ययति परिधीय पूषं पशुमुपाकरोति रुसमेवास्मिन्नेतदधाति
 ॥१२॥ स प्रातःसवनं आलब्धः । आ तृतीयसवनाद्ग्रह्यमाणा उपशेते सर्वस्मिन्ने-
 वेत्यज्ञे रुसं दधाति सर्वं यज्ञं रुसेन प्रसजति ॥१३॥ तस्मादग्नेयमग्निष्टोमं आ-
 लभेत । तद्धि सलोम यदाग्नेयमग्निष्टोमं आलभेत यद्युक्थः स्यादेन्द्राग्रं द्वितीय-
 मालभेतेन्द्राग्रानि युक्थानि यदि षोडशी स्यादेन्द्रं तृतीयमालभेतेन्द्रो हि षो-
 डशी यद्यतिरात्रः स्यात्सारस्वतं चतुर्थमालभेत वाग्वै सरस्वती घोषा वै वाग्यो-
 षा रात्रिस्तद्यथायथं यज्ञक्रतून्ध्यावर्तयति ॥१४॥ अथ सवनीयेः पुरोडाशैः प्रचर-
 ति । देवो वै सोमो दिवि हि सोमो वृत्रो वै सोम आसीत्स्यैतद्दुरीरं यद्गिर्यो
 यदुश्मानस्तद्द्वेषोशाना नामौषधिर्जायत इति ह स्माह श्वेतकेतुरौदालकिस्तामि-
 तदाकृत्याभिषुण्वतीति ॥१५॥ स यत्पशुमालभेत । रुसमेवास्मिन्नेतदधात्यथ य-
 त्सवनीयेः पुरोडाशैः प्रचरति नेधमेवास्मिन्नेतदधाति तथो कृत्स्येष सोम एव
 भवति ॥१६॥ सर्वं ऐन्द्रा भवन्ति । इन्द्रो वै यज्ञस्य देवता तस्मात्सर्वं ऐन्द्रा
 भवन्ति ॥१७॥ अथ यत्पुरोडाशः धानाः कर्मन्वो ध्यामिन्नेति भवति या यज्ञस्य
 देवतास्ताः सुप्रीता असन्निति ॥१८॥ इदं वा अपूपमशित्वा कामयते । धानाः
 खादेयं कर्मन्मग्नीयां दध्यग्नीयामामिन्नामग्नीयामिति ते सर्वे कामा या यज्ञस्य दे-
 वतास्ताः सुप्रीता असन्नित्यथ यदेषा प्रातःसवनं एव मैत्रावरुणी पयस्यावकृता
 भवति नेतर्योः सवनयोः ॥१९॥ गायत्री वै प्रातःसवनं वहति । त्रिष्टुम्माध्य-
 न्दिनं सवनं जगती तृतीयसवनं तद्वा अनेकाकिन्येव त्रिष्टुम्माध्यन्दिनं सवनं
 वहति गायत्र्या च वृकृत्या चानेकाकिनी जगती तृतीयसवनं गायत्र्योजिह्वक-

फैलाता है यह सोचकर कि कुशों को फैलाकर प्रज्वलित अग्नि में देवों के लिए आहुति दूँगा। 'पुरोडाश बना' यह इसलिए कहता है कि पुरोडाशों का प्रयोग करनेवाला है; 'पशु को ला' क्योंकि पशु को तैयार करनेवाला होता है ॥११॥

(हविर्घान में) फिर आकर आश्विन ग्रह को निकालता है। आश्विन ग्रह को निकालकर बाहर आकर यूप के चारों ओर रस्सी बाँधता है और यूप में रस्सी बाँधकर पशु को तैयार करता है। इस प्रकार वह उस (सोम) में रस धारण कराता है ॥१२॥

यह (पशु) प्रातःसवन में मारा जाकर तीसरे सवन तक पकता रहता है।^१ इस सम्पूर्ण यज्ञ में रस धारण करता है। सब यज्ञ को रस से युक्त करता है ॥१३॥

इसलिए अग्निष्टोम में आग्नेय पशु का आलभन करे। अग्निष्टोम में आग्नेय पशु का आलभन सलोम अर्थात् उपयुक्त है। यदि उक्थ्य यज्ञ हो तो दूसरे स्थान पर इन्द्र-अग्नि-सम्बन्धी पशु का आलभन करे, क्योंकि उक्थ्य इन्द्र-अग्नि के हैं। यदि षोडशी हो तो तीसरे स्थान में इन्द्र-सम्बन्धी पशु का आलभन करे, क्योंकि षोडशी इन्द्र का है। यदि अतिरात्र हो तो सरस्वती-सम्बन्धी पशु का चौथे स्थान में आलभन करे। वाणी सरस्वती है। वाणी स्त्री है, रात्रि। स्त्री है, इस प्रकार वह क्रमशः यज्ञों को अलग-अलग कर देता है ॥१४॥

अब सवन-सम्बन्धी पुरोडाशों की आहुति देता है। सोम देव है। सोम द्यौलोक में था। सोम वृत्र था। जो पहाड़ और पत्थर हैं वे इसके शरीर हैं। श्वेतकेतु औद्दालिक ने कहा कि वही 'उशाना' नाम की ओषधि उत्पन्न होती है जिसको लाकर निघोड़ते हैं ॥१५॥

जब पशु का आलभन करता है तो उसमें रस डालता है। सवनीय पुरोडाश की आहुति देता है तो उसमें मेध डालता है। इस प्रकार यह सोम ही हो जाता है ॥१६॥

यह सब इन्द्र के होते हैं। इन्द्र यज्ञ का देवता है। इसलिए यह सब इन्द्र का होता है ॥१७॥

पुरोडाश, धान, करम्भ, दही, आमिक्षा इसलिए होते हैं कि यज्ञ के देवता इनसे प्रसन्न हो जायें ॥१८॥

रोटी खाकर मनुष्य की इच्छा होती है कि मैं धान खाऊँ, करम्भ खाऊँ, दही खाऊँ, आमिक्षा खाऊँ। ये सब कामनाएँ हैं कि जो यज्ञ के देवता हों वे सब प्रसन्न हों। मैत्रावरुणी पयस्या प्रातःसवन में ही क्यों की जाती है, अन्य सवनों में क्यों नहीं? ॥१९॥

इसलिए कि गायत्री प्रातःसवन को (देवों तक) ले जाती है, त्रिष्टुप् दोपहर के सवन को और जगती तीसरे सवन को। दोपहर के सवन को त्रिष्टुप् अकेली नहीं ले जाती किन्तु गायत्री और बृहती की सहायता से। जगती भी तृतीय सवन को अकेली नहीं ले जाती, किन्तु गायत्री,

१. 'पशु-बलि' प्रचलित होने के बाद ऐसे स्थल 'प्रक्षिप्त' हैं।

कुब्ज्यामनुष्टुभा ॥ २० ॥ गायत्र्यैवैकाकिनी प्रातःसवनं वक्षति । सैताभ्यां पङ्क्तिभ्याः
स्तोत्रपङ्क्त्या च रुविष्यङ्क्त्या च चत्वार्यङ्ग्यानि बक्षिष्यवमानं पञ्चमं पञ्चपरा
पङ्क्तिः सैतया स्तोत्रपङ्क्त्यानेकाकिनी गायत्री प्रातःसवनं वक्षति ॥ २१ ॥ इन्द्रस्य
पुरोडाशः । कुर्योर्धानाः पूजः करम्भः सरस्वत्यै दधि मित्रावरुणयोः पयस्या पञ्च-
पदा पङ्क्तिः सैतया रुविष्यङ्क्त्यानेकाकिनी गायत्री प्रातःसवनं वक्षत्येतस्या एव
पङ्क्तिः सम्पदः कामाय प्रातःसवनं एवैषा मित्रावरुणी पयस्यावकृता भवति नेत-
रयोः सवनयोः ॥ २२ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ४ [२.५.] ॥ द्वितीयोऽध्यायः [२६] ॥

भक्षयित्वा ममुपहृताः स्म इत्युक्तोत्तिष्ठति । पुरोडाशबृगलमादाय तद्यत्रित-
डुपसन्नोऽहावाकोऽन्वाक तदस्मै पुरोडाशबृगलं पाणावाद्धदाकृहावाक वदस्व
यत्ते वाग्यमित्यक्रीयत वाऽअहावाकः ॥ १ ॥ तमिन्द्राग्नौऽअनुसमत्तनुताम् । प्रजा-
नां प्रजात्यै तस्मादिन्द्राग्नौऽहावाकः स एतेन च रुविषा यदस्माऽएतत्पुरोडाश-
बृगलं पाणावाद्धत्येतेन चार्षेयेण यदेतदन्वाक तेनानुसमश्नुते ॥ २ ॥ स वै
सन्नेऽहावाके । ऋतुयक्षैश्चरति तद्यत्सन्नेऽहावाकऽऽतुयक्षैश्चरति मिथुनं वा अहा-
वाक ऐन्द्राग्नौ कृहावाको द्वौ ह्रीन्द्राग्नौ द्वन्द्वः किं मिथुनं प्रजननः स एतस्मा-
न्मिथुनात्प्रजननादतूत्संवत्सरं प्रजनयति ॥ ३ ॥ यद्वै सन्नेऽहावाके । ऋतुयक्षै-
श्चरति सर्वं वाऽऽतवः संवत्सरः सर्वमेवैतत्प्रजनयति तस्मात्सन्नेऽहावाकऽऽतु-
यक्षैश्चरति ॥ ४ ॥ तान्वे द्वादश गृहीयात् । द्वादश वै मासाः संवत्सरस्य तस्माद्द्वा-
दश गृहीयादथोऽअपि त्रयोदश गृहीयादस्ति त्रयोदशो मास इति द्वादश त्वेव
गृहीयादेषैव सम्पत् ॥ ५ ॥ द्रोणकलशाद्गृह्णाति । प्रजापतिर्वै द्रोणकलशः स ए-
तस्मात्प्रजापतेर्ऋतूत्संवत्सरं प्रजनयति ॥ ६ ॥ उभयतोमुखाभ्यां पात्राभ्यां गृह्णाति
। कुतस्तयोरुत्तौ येऽउभयतोमुखे तस्मादयमनन्तः संवत्सरः परिप्लवते तं गृहीत्वा
न सादयति तस्मादयमसन्नः संवत्सरः ॥ ७ ॥ नानुवाक्यामन्वाक । कुर्याति वा

उष्णिक्, ककुब् और अनुष्टुप् के साथ ॥२०॥

गायत्री ही अकेली प्रातःसवन को ले जाती है—दो पंक्तियों के साथ अर्थात् स्तोत्र-पंक्ति और हविष्पंक्ति के साथ। आज्यस्तोत्र चार होते हैं और हविष्पवमान पाँचवाँ है। पंक्ति छन्द में पाँच पाद होते हैं। इस पंक्ति के साथ, न कि अकेली गायत्री प्रातःसवन को ले जाती है ॥२१॥

पुरोडाश इन्द्र का होता है। धान दो घोड़ों का, करम्भ पूषा का, दही सरस्वती का, पयस्या मित्र-वरुण की। पंक्ति में पाँच पद होते हैं। हवियों की इस पंक्ति के साथ, न कि अकेली, गायत्री प्रातःसवन को ले जाती है। इस पंक्ति को पूरा करने के लिए ही मैत्रावरुणी पयस्या प्रातःसवन में ही की जाती है, अन्य सवनों में नहीं ॥२२॥

ऋतुग्रहैन्द्राग्नवैश्वदेव ग्रहाः

अध्याय ३—ब्राह्मण १

(सोम) पान करके और यह कहकर कि 'हम सबको साथ निमन्त्रण दिया गया था', अध्वर्यु उठ खड़ा होता है। जहाँ अच्छावाक अनुवाक पढ़ने को है वहाँ पुरोडाश के टुकड़े को ले जाकर और उसके हाथ में देकर कहता है, 'अच्छावाक, कह जो तुझको कहना है।' अच्छावाक का सोम से बहिष्कार हो चुका था ॥१॥

इन्द्र और अग्नि ने उसको प्रजा की उत्पत्ति के लिए बनाये रक्खा। इसलिए अच्छावाक इन्द्र-अग्नि का होता है। इस हवि के द्वारा, इस पुरोडाश के टुकड़े के द्वारा जिसको उसने हाथ में रक्खा है और उस ऋषि-वाणी के द्वारा (वेदमन्त्रों द्वारा) जिसको वह जपता है यह इन्द्र और अग्नि उसको बचाते हैं ॥२॥

अच्छावाक के बैठ जाने पर ऋतु-ग्रहों की आहुति देता है। अच्छावाक के बैठ जाने पर ऋतु-ग्रहों की आहुति इसलिए देता है कि अच्छावाक जोड़ा है, अच्छावाक इन्द्र और अग्नि का है। इन्द्र और अग्नि दो हैं। जोड़े का अर्थ है उत्पत्ति। वह इस उत्पत्ति करनेवाले जोड़े से ऋतुओं और संवत्सर को उत्पन्न करता है ॥३॥

अच्छावाक के बैठ चुकने पर ऋतु-ग्रहों की आहुति इसलिए भी देता है कि ऋतुयें 'सब' हैं, संवत्सर 'सब' है। इस प्रकार वह सबकी उत्पत्ति करता है। इसलिए वह अच्छावाक के बैठ चुकने पर ऋतु-ग्रहों की आहुति देता है ॥४॥

उसको बारह (ग्रह) लेने चाहिएँ। संवत्सर के १२ महीने होते हैं। इसलिए बारह ग्रह लेने चाहिएँ। तेरह भी ले सकता है, क्योंकि तेरहवाँ महीना भी होता है। परन्तु बारह ही लेने चाहिएँ। यही पूर्ण है ॥५॥

ये ग्रह द्रोण कलश से लिये जाते हैं। द्रोण कलश प्रजापति है। वह इसी प्रजापति से ऋतुओं और संवत्सर को उत्पन्न करता है ॥६॥

दो मुखवाले पात्रों से लेता है। दो मुखवाले पात्रों का अन्त कहाँ? इसलिए यह अनन्त संवत्सर घूमा करता है। इसको लेकर रखता नहीं। इसलिए यह संवत्सर निरन्तर है ॥७॥

न अनुवाक कहता है। अनुवाक से तो निमन्त्रण दिया जाता है। यह ऋतु तो पहले से

अनुवाक्ययागतो कृवायमृत्युर्दि दिवा यदि नक्तं नानुवषट्करोति नेदतुनपवृ-
 णाज्ञाऽइति सृष्टेव प्रथमौ ग्रहौ गृह्णीतः सृष्टोत्तमाविदमेवैतत्सर्वं संवत्सरेण
 परिगृह्णीतस्तदिदं सर्वं संवत्सरेण परिगृहीतम् ॥ ८ ॥ निरेवान्यतरः क्रामति ।
 प्रान्यतरः पच्यते तस्मादिमेऽन्वञ्चो मासा यक्ष्यथ यदुभौ वा सक्तु निष्क्रामेतामु-
 भौ वा सक्तु प्रपयेयातां पृथगु द्वेवेमे मासा ईयुस्तस्मान्निरेवान्यतरः क्रामति प्रा-
 न्यतरः पच्यते ॥ ९ ॥ तौ वाऽऽस्तुनेति षट् प्रचरतः । तद्देवा अक्षरसृजन्तर्तुभि-
 रिति चतुस्तद्रात्रिमसृजन्त स यद्देतावदेवाभविष्यद्रात्रिर्देवाभविष्यन् व्ययवत्स्यत्
 ॥ १० ॥ तौ वाऽऽस्तुनेत्युपरिष्टाद्विचरतः । तद्देवाः परस्तादक्षरदडस्तस्मादिदमद्या-
 क्षर्य रात्रिर्यश्चोऽर्कमविता ॥ ११ ॥ ऋतुनेति वै देवाः । मनुष्यान्सृजन्तर्तुभि-
 रिति पशून्स यत्तन्मध्ये येन पशून्सृजन्त तस्मादिमे पशव उभयतः परिगृहीता
 वशमुपेता मनुष्याणाम् ॥ १२ ॥ तौ वाऽऽस्तुनेति षट् प्रचर्य । इतरथा पात्रे वि-
 पर्यस्येतेऽस्तुभिरिति चतुश्चरितेतरथा पात्रे विपर्यस्येतेऽन्यतरत एव तद्देवा
 अक्षरसृजन्तान्यतरतो रात्रिमन्यतरत एव तद्देवा मनुष्यान्सृजन्तत्यतरतः पशून्
 ॥ १३ ॥ अथातो गृह्णात्येव । उपयामगृहीतोऽसि मध्वे त्वेत्येवाध्वर्युर्गृह्णात्युपया-
 मगृहीतोऽसि माधवाय वेति प्रतिप्रस्थातैतावेव वासन्तिकौ स यदसत्तः श्रोषधयो
 ज्ञायन्ते वनस्पतयः पच्यन्ते तेनो हैतौ मधुश्च माधवश्च ॥ १४ ॥ उपयामगृहीतो
 ऽसि । शुक्राष्ट त्वेत्येवाध्वर्युर्गृह्णात्युपयामगृहीतोऽसि शुचये वेति प्रतिप्रस्थातैतावेव
 ग्रेष्मौ स यदेतयोर्बलिष्ठं तपति तेनो हैतौ शुक्रश्च शुचिश्च ॥ १५ ॥ उपयामगृही-
 तोऽसि नभसे त्वेत्येवाध्वर्युर्गृह्णात्युपयामगृहीतोऽसि नभस्याय वेति प्रतिप्रस्था-
 तैतावेव वार्षिकावमुतो वै दिवो वर्षति तेनो हैतौ नभश्च नभस्यश्च ॥ १६ ॥ उप-
 यामगृहीतोऽसि । इषे त्वेत्येवाध्वर्युर्गृह्णात्युपयामगृहीतोऽस्यूर्जे वेति प्रतिप्रस्था-
 तैतावेव शारदौ स यक्षर्यूर्यस श्रोषधयः पच्यन्ते तेनो हैताविषश्चोर्जश्च ॥ १७ ॥

ही आई हुई है, दिन हो या रात हो। दुबारा वषट्कार भी नहीं कहता कि कहीं ऋतुओं को वापस न कर दे। (अध्वर्यु और प्रतिप्रस्थाता) पहले ग्रहों को साथ-साथ लेते हैं, और पिछलों को भी साथ-साथ। यह 'सब' संवत्सर द्वारा ग्रहण हो जाता है। यह 'सब' संवत्सर में शामिल है ॥८॥

एक (हविर्घान के) बाहर जाता है, दूसरा भीतर आता है। इसलिए एक मास के बाद दूसरा आता है (एक जाता, दूसरा आता है)। यदि दोनों साथ निकलें और साथ घुसें तो ये महीने अलग-अलग गुजरा करें। इसलिए एक बाहर जाता है और दूसरा भीतर आता है ॥९॥

वे दोनों 'ऋतु के लिए' छः बार आहुति देते हैं। इसी से देवों ने दिन बनाया। 'ऋतुओं के लिए' इससे चार बार। इससे उन्होंने रात बनाई। यदि इतना ही होता तो रात ही होती, यह कभी समाप्त न होती ॥१०॥

'ऋतुना' इससे दो बार आहुति देता है। इससे देवों ने फिर दिन दिया। इसलिए अब दिन है, फिर रात होगी। फिर कल ॥११॥

'ऋतुना' (ऋतु से) देवों ने मनुष्यों को उत्पन्न किया, 'ऋतुभिः' (ऋतु से) पशुओं को। पशुओं को मनुष्यों के बीच में बनाया, इसलिए पशु दोनों ओर से घिरकर मनुष्यों के वश में हो गये ॥१२॥

'ऋतुना' इससे छः बार आहुति देकर पात्रों को दूसरी ओर लौट देते हैं। 'ऋतुभिः' इससे चार बार आहुति देकर पात्रों को दूसरी ओर लौट देते हैं। एक ओर से देवों ने दिन बनाया, दूसरी से रात। एक ओर से देवों ने मनुष्य बनाया, दूसरी ओर से पशु ॥१३॥

वह इन (ऋतु-ग्रहों को द्रोण कलश से) नेता है। "उपयामगृहीतोऽसि मधवे त्वा" (यजु० ७।३०) — इससे अध्वर्यु नेता है। "उपयामगृहीतोऽसि माधवाय त्वा" (यजु० ७।३०) — इससे प्रतिप्रस्थाता। 'मधु और माधव' ये दो वसन्त के महीने हैं। क्योंकि वसन्त में ही ओषधियाँ उत्पन्न होती हैं और वनस्पति पकती हैं, इसलिए यह मधु और माधव हैं ॥१४॥

"उपयामगृहीतोऽसि शुक्राय त्वा" (यजु० ७।३०) — इससे अध्वर्यु नेता है। "उपयाम-गृहीतोऽसि शुचये त्वा" (यजु० ७।३०) — इससे प्रतिप्रस्थाता। ये दोनों ग्रीष्म के महीने हैं, इनमें धूप कड़ी होती है, इसलिए यह शुक्र और शुचि दो महीने हुए ॥१५॥

"उपयामगृहीतोऽसि नभसे त्वा" (यजु० ७।३०) — इससे अध्वर्यु नेता है। "उपयाम-गृहीतोऽसि नभस्याय त्वा" (यजु० ७।३०) — इससे प्रतिप्रस्थाता। ये दोनों वर्षा के महीने हैं। इनमें वर्षा बहुत होती है। 'नभ' और 'नभस्य' ये दो वर्षा ऋतु के महीने हुए ॥१६॥

"उपयामगृहीतोऽसि इषे त्वा" (यजु० ७।३०) — इससे अध्वर्यु नेता है। "उपयाम-गृहीतोऽस्यूर्जे त्वा" (यजु० ७।३०) — इससे प्रतिप्रस्थाता। ये दोनों शरद् ऋतु के महीने हैं क्योंकि शरद् ऋतुओं में अन्न और रस पकता है, इसलिए शरद् के इन महीनों का नाम इष और ऊर्ज है ॥१७॥

उपयामगृहीतोऽसि सकृसे त्वेत्येवाध्वर्युर्गृह्णात्युपयामगृहीतोऽसि सकृस्याय त्वेति
 प्रतिप्रस्थातितावेव हैमस्तिकौ स यद्धिमत्त इमाः प्रजाः सकृसेव स्वं वशमुपनयते
 तेनो हैतौ सकृश्च सकृस्यश्च ॥ १८ ॥ उपयामगृहीतोऽसि तपसे त्वेत्येवाध्वर्युर्गृह्णा-
 त्युपयामगृहीतोऽसि तपस्याय त्वेति प्रतिप्रस्थातितावेव शैशिरौ स यदेतयोर्वलि-
 ष्ठं श्यायति तेनो हैतौ तपश्च तपस्यश्च ॥ १९ ॥ उपयामगृहीतोऽसि । अ७कृसस्य-
 त्वेति त्रयोदशं ग्रहं गृह्णाति यदि त्रयोदशं गृह्णीयादथ प्रतिप्रस्थाताध्वर्योः पात्रे
 स७स्रवमवनयत्यध्वर्युर्वा प्रतिप्रस्थातुः पात्रे स७स्रवमवनयत्याकुरति भक्षम् ॥ २० ॥
 अथ प्रतिप्रस्थाताभक्षितेन पात्रेण । ऐन्द्राग्रं ग्रहं गृह्णाति तद्यद्भक्षितेन पात्रे-
 णैन्द्राग्रं ग्रहं गृह्णाति न वाऽऋतुग्रहणामनुवषट्कुर्वन्त्येतेभ्यो वाऽऐन्द्राग्रं ग्रहं
 ग्रहीष्यन्भवति तदस्यैन्द्राग्रेनैवानुवषट्कृता भवन्ति ॥ २१ ॥ यद्वैवैन्द्राग्रं ग्रहं गृ-
 ह्णाति । सर्वं वाऽइदं प्राजीजनय ऋतुग्रहानग्रहीत्स इदं सर्वं प्रजनयेद्मेवैत-
 त्सर्वं प्राणोदानयोः प्रतिष्ठापयति तदिदं सर्वं प्राणोदानयोः प्रतिष्ठितमिन्द्राग्री
 हि प्राणोदानाविमे हि द्यावापृथिवी प्राणोदानावनयोर्हीदिदं सर्वं प्रतिष्ठितम्
 ॥ २२ ॥ यद्वैवैन्द्राग्रं ग्रहं गृह्णाति । सर्वं वाऽइदं प्राजीजनय ऋतुग्रहानग्रहीत्स
 इदं सर्वं प्रजनय्यास्मिन्नेवैतत्सर्वस्मिन्प्राणादानौ दधाति ताविमावस्मिन्सर्वस्मि-
 न्प्राणादानौ हितौ ॥ २३ ॥ अथातो गृह्णात्वैव । इन्द्राग्रीऽआगतं सुतं गीर्भिर्न-
 भो वरेण्यम् । अस्य पातं धियेषिता । उपयामगृहीतोऽसीन्द्राग्री यां वेष ते यो-
 निरिन्द्राग्रीभ्यां त्वेति सादयतीन्द्राग्रीभ्यां क्येन गृह्णाति ॥ २४ ॥ अथ वैश्वदेवं ग्रहं
 गृह्णाति । सर्वं वाऽइदं प्राजीजनय ऋतुग्रहानग्रहीत्स यद्वैतावदेवाभविष्यद्याव-
 त्या हैवाग्रे प्रजाः सृष्टास्तावत्यो हैवाभविष्यन्न प्राजनिष्यन्त ॥ २५ ॥ अथ यद्वैश्व-
 देवं ग्रहं गृह्णाति । इदमेवैतत्सर्वमिमाः प्रजा यथायथं व्यवसृजति तस्मादिमाः
 प्रजाः पुनरभ्यावर्तं प्रजायन्ते शुक्रपात्रेण गृह्णात्येष वै शुक्रो य एष तपति तस्य

“उपयामगृहीतोऽसि सहसे त्वा” (यजु० ७।३०) — इससे अध्वर्यु लेता है। “उपयाम-गृहीतोऽसि सहस्याय त्वा” (यजु० ७।३०) — इससे प्रतिप्रस्थाता। ये दोनों हेमन्त के महीने हैं। क्योंकि हेमन्त इन प्रजाओं को साहस के साथ वश में लाता है, इसलिए सहस और साहस ये दो हेमन्त के महीने हुए ॥१८॥

“उपयामगृहीतोऽसि तपसे त्वा” (यजु० ७।३०) — इससे अध्वर्यु लेता है। “उपयाम-गृहीतोऽसि तपस्याय त्वा” (यजु० ७।३०) — इससे प्रतिप्रस्थाता। ये दोनों शिशिर ऋतु के महीने हैं। क्योंकि इनमें पाला बहुत पड़ता है, इसलिए तप और तपस्या ये शिशिर के महीने हैं ॥१९॥

“उपयामगृहीतोऽसि अहसस्पतये त्वा” (यजु० ७।३०) — “इससे तेरहवाँ ग्रह (अध्वर्यु) लेता है। यदि तेरहवाँ लेना हो तो प्रतिप्रस्थाता अध्वर्यु के पात्र में बचा-खुचा छोड़ देता है, या अध्वर्यु प्रतिप्रस्थाता के पात्र में बचा-खुचा छोड़ देता है। (अध्वर्यु) अब पान करने के लिए (सदस् में) ले जाता है ॥२०॥

अब प्रतिप्रस्थाता उस पात्र से जिसमें से पिया नहीं गया इन्द्र-अग्नि के ग्रह को लेता है। ऐसे पात्र से इन्द्र-अग्नि के ग्रह को क्यों लेता है, जिसमें पिया न गया हो? इसलिए कि ऋतु-ग्रहों पर तो दुबारा वषट्कार हुआ नहीं। और उन्हीं के लिए इन्द्र-अग्नि ग्रह लेता है। इस प्रकार इन्द्र-अग्नि के द्वारा इनका वषट्कार हो जाता है ॥२१॥

इन्द्र-अग्नि ग्रह को इसलिए भी लेता है कि ऋतु-ग्रहों को लेकर ही उसने इन ‘सब’ को उत्पन्न किया। वह इन ‘सब’ को उत्पन्न करके प्राण और उदान में इनकी प्रतिष्ठा करता है। इसीलिए ये ‘सब’ प्राण और उदान में प्रतिष्ठित हैं। इन्द्र-अग्नि प्राण और उदान हैं। इन्हीं में ये सब प्रतिष्ठित हैं ॥२२॥

इन्द्र-अग्नि ग्रह को लेने का यह भी प्रयोजन है कि ऋतु-ग्रहों से उसने इस ‘सब’ को उत्पन्न किया और इस ‘सब’ को उत्पन्न करके ‘प्राण और उदान’ की इस ‘सब’ में प्रतिष्ठा करता है, इसलिए प्राण और उदान इस सबमें प्रतिष्ठित हैं ॥२३॥

वह इसको (द्रोण कलश से) इस मन्त्र से लेता है — “इन्द्राग्नी ऽ आगतं सुतं गीर्भर्नभो वरेण्यम्। अस्य पातं धियेषिता। उपयामगृहीतोऽसीन्द्राग्निभ्यां त्वा” (यजु० ७।३१, ऋ० ३।१२।१) — “हे इन्द्र-अग्नि, हमारी वाणियों द्वारा तुम दोनों आओ इस निचोड़े हुए और आदित्य के समान वरने योग्य सोम के पास। बुद्धि के द्वारा प्रेरित हुए तुम दोनों इसको पियो। आश्रय के लिए लिया गया है तू इन्द्र और अग्नि के लिए तुझको।” “एष ते योनिरिन्द्राग्निभ्यां त्वा” (यजु० ७।३१) — “यह तेरी योनि है। इन्द्र और अग्नि के लिए तुझको।” यह कहकर वह रख देता है, क्योंकि इन्द्र और अग्नि के लिए उसने लिया था ॥२४॥

अब ‘वैश्वदेव’ ग्रह को लेता है। ऋतु-ग्रहों को लेकर ही उसने इस ‘सब’ को उत्पन्न किया। यदि इतना ही होता तो जितनी प्रजा पहले उत्पन्न हो गई उतनी ही रह जाती, आगे उत्पन्न न होती ॥२५॥

वैश्वदेव ग्रह को इसलिए भी लेता है कि वह इन सब प्रजाओं को क्रमशः कर देता है। इससे यह प्रजा बार-बार उत्पन्न होती रहती है। इसको शुक्र-पात्र से लेता है। यह जो सूर्य

ये रश्मयस्ते विश्वे देवास्तस्मादुक्रपात्रेण गृह्णाति ॥ २६ ॥ अथातो गृह्णात्येव ।
 ओमासश्चर्षणीर्धतो विश्वे देवास आगत । दाश्याऽसौ दाशुषः सुतम् । उपयामगृ-
 ह्णीतोऽसि विश्वेभ्यस्त्वा देवेभ्य एष ते योनिर्विश्वेभ्यस्त्वा देवेभ्य इति सादपति
 विश्वेभ्यो स्त्रेन देवेभ्यो गृह्णाति ॥ २७ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ५ [३. १.] ॥ ॥

गृणाति ह वाऽएतद्धोता यद्वसति । तस्माऽएतद्गताते प्रत्येवाध्वर्युरागृणाति
 तस्मात्प्रतिगरो नाम् ॥ १ ॥ तं वै प्राञ्चमासीनमाह्वयते । सर्वे वाऽअन्यऽउद्गानुः
 प्राञ्च आर्विज्यं कुर्वन्ति तथो हस्येतत्प्रागेवार्विज्यं कृतं भवति ॥ २ ॥ प्रजापति-
 र्वाऽउद्गाता । योषऽर्घ्वीता स एतत्प्रजापतिरुद्गाता योषाणामृचि स्तोतरि रेतः
 सिञ्चति यत्स्तुते तद्धोता शस्त्रेण प्रजनयति तद्वति यथायं पुरुषः शितस्तद्वदे-
 नद्वति तस्माद्वस्त्रं नाम ॥ ३ ॥ तदुपपत्यय्य प्रतिगृणाति । इदमेवैतद्वेतः सिक्ता-
 मुपनिमदत्यथ यत्पराङ् तिष्ठन्प्रतिगृणीयात्परागु द्वैतद्वेतः सिक्तं प्रणश्येत्तन्न प्र-
 ज्ञयेत सम्यच्चाऽउ चैवैतद्वैतद्वेतः सिक्तं प्रजनयतः ॥ ४ ॥ यातयामानि वै देवै-
 श्छन्दाऽसि । छन्दोभिर्हि देवाः स्वर्गं लोकं समाश्रुवत मदो वै प्रतिगरो यो
 वाऽअचि मदो यः सामन्सो वै स तच्छन्दःस्वैतद्वेतसं दधात्ययातयामानि करो-
 ति तैरयातयामैर्यज्ञं तन्वते ॥ ५ ॥ तस्माद्यद्यर्धर्चशः शब्सेत् । अर्धर्चर्धर्चं प्रति-
 गृणीयाद्यदि पक्षः शब्सेत्पदे-पदे प्रतिगृणीयाद्यत्र वै शब्सन्नवानिति तदसुररक्ष-
 सानि यज्ञमन्ववचरन्ति तत्प्रतिगरेण संदधाति नाष्टाणां रक्षसामन्ववचाराय
 यज्ञमानस्यो चैवैतद्वातव्यलोकं हिनत्ति ॥ ६ ॥ चतुरक्षराणि ह वाऽअग्रे छन्दाऽ-
 स्यासुः । ततो जगती सोममहापतत्सा त्रीण्यक्षराणि ह्रिवाजगाम ततस्त्रिष्टुप्सो-
 ममहापतत्सैकमक्षरं ह्रिवाजगाम ततो गायत्री सोममहापतत्सैतानि चाक्षराणि
 कूरत्यागहत्सोमं च ततोऽष्टाक्षरा गायत्र्यभवत्तस्मादाङ्गराक्षरा गायत्रीति ॥ ७ ॥
 तथा प्रातःसवनमन्वत । तस्माद्वायत्रं प्रातःसवनं तथैव माध्यन्दिनं सवनम-

तपता है, शुक्र (तेजों से) तपता है जिसकी ये सब किरणें हैं। यही विश्वेदेव हैं। इसलिए शुक्र-ग्रह से लेता है ॥२६॥

वह (द्रोण कलश से सोम) इस मन्त्र से निकलता है—“ओमासश्चर्षणीधृतो विश्वे देवास ऽ आगत । दाश्वा^१ सो दाशुषः सुतम् । उपयाममृहीतोऽसि विश्वेभ्यस्त्वा देवेभ्यः” (यजु० ७।३३, ऋ० १।३।७) —“हे रक्षक और मनुष्यों के पोषक विश्वेदेव, आओ । आप कामनाओं के देनेवाले हैं । देनेवाले के निचोड़े हुए सोम को (पीने के लिए) । तुझको आश्रय के लिए लिया गया है । विश्वेदेवों के लिए तुझको ।” “एष ते योनिविश्वेभ्यस्त्वा देवेभ्यः” (यजु० ७।३३) —“यह तेरी योनि है । विश्वेदेवों के लिए तुझको ।” ऐसा कहकर वह उसको रख देता है, क्योंकि विश्वेदेवों के लिए इसको लेता है ॥२७॥

शस्त्रप्रतिगरः

अध्याय ३—ब्राह्मण २

जब होता शस्त्र पढ़ता है तो गाता है । और जब वह गाता है तो अध्वर्यु उसके प्रत्युत्तर में गाता है । इसलिए उसको ‘प्रतिगर’ (प्रति + आ + गृणाति) कहते हैं ॥१॥

होता पूर्वाभिमुख बैठे हुए अध्वर्यु का आह्वान करता है । उद्गाता को छोड़कर और सब पूर्वाभिमुख होकर ऋत्विज का कार्य करते हैं । इसलिए इसका ऋत्विक्का का कार्य भी पूर्वाभिमुख हो जाता है ॥२॥

उद्गाता प्रजापति है । ऋचा होतारूपी स्त्री है । यह प्रजापतिरूप उद्गाता पुरुष ऋचारूपी होता स्त्री में वीर्य का सिञ्चन करता है जबकि वह स्तुति करता है । होता शस्त्र के रूप में जनता है (जैसे माँ बच्चे को जनती है) । वह पैना करता है जैसे यह पुरुष पैना किया जाता है (चाकू पैना करने के लिए सान पर रखते हैं) । इस प्रकार ‘शो’ का अर्थ है पैना करना, बनाना । चूँकि पैना करते हैं इसलिए ‘शो’ से ‘शस्त्र’ शब्द बना । (‘शो तनूकरणे’ धातु के रूप ‘श्यति’ आदि होते हैं) ॥३॥

(अध्वर्यु) घूमकर (होता की ओर मुँह करके) प्रत्युत्तर में गाता है । इस प्रकार यह सींचे हुए वीर्य को तेज कर देता है । यदि मुँह फेरकर गावे तो सींचा हुआ वीर्य नष्ट हो जाय, और उत्पत्ति न हो । (स्त्री और पुरुष) एक-दूसरे की ओर मुख करके सींचे हुए वीर्य से उत्पत्ति करते हैं ॥४॥

देवों द्वारा छन्द थका दिये गये । क्योंकि छन्दों द्वारा ही देव स्वर्गलोक को गये । प्रतिगर (प्रत्युत्तर का गाना) यह है । यह जो ऋक् में मद है और यह जो साम में, वही रस है । यह रस वह छन्दों में रख देता है, अर्थात् छन्दों की थकावट दूर कर देता है । इन फिर से पुष्ट छन्दों से यज्ञ करता है ॥५॥

इसलिए यदि (होता) आधी ऋचाओं से शस्त्र पढ़े तो अध्वर्यु आधी ऋचाओं के द्वारा प्रत्युत्तर भी दे । यदि पाद-पाद करके तो प्रतिगर भी पद-पद से हो, क्योंकि शस्त्र पढ़ने में ज्योंही साँस टूटता है त्यों ही असुर राक्षस दौड़ पड़ते हैं । इसको अध्वर्यु प्रतिगर द्वारा बन्द कर देता है । इससे दुष्ट राक्षस आने नहीं पावे । इस प्रकार वह यजमान के शत्रु-लोक का नाश कर देता है ॥६॥

पहले छन्दों में चार अक्षर होते थे । उनमें से जगती सोम को लेने उड़ गई, और तीन अक्षर पीछे छोड़कर लौट आई । अब त्रिष्टुप् सोम को लेने उड़ गया और एक अक्षर छोड़कर घर लौट आया । फिर गायत्री सोम को लेने उड़ी और इन सब अक्षरों को और सोम को भी लेकर वापस आ गई । इसलिए आठ अक्षर की गायत्री हो गई । इसलिए कहते हैं कि आठ अक्षर की गायत्री होती है ॥७॥

उस (गायत्री) से प्रातःसवन किया गया । इसलिए प्रातःसवन का नाम गायत्र है ।

तन्वत ता॒ ऋ त्रिष्टु॒बुवा॒चो॒प वा॒रुमा॒यानि॒ त्रिभि॒र॒क्ष॒रैरु॒प मा क॒यस्व मा मा य॒-
ज्ञा॒द॒क्ष॒र्गा इति॒ तथेति॒ तामु॒पा॒क॒ष्यत॒ तत॒ ए॒का॒द॒शाक्ष॒रा त्रिष्टु॒बभ॒वत्त॒स्मादा॒ङ्ग॒स्त्रि॒-
ष्टुभं मा॒ध्यन्दि॒नः स॒वनमि॒ति ॥ ८ ॥ तथै॒व तृतीय॑स॒वनम॒तन्वत । ता॒ ऋ ज॒ग॒त्यु॒-
वा॒चो॒प वा॒रुमा॒यान्येके॒नाक्ष॒रेणो॒प सा क॒यस्व मा मा य॒ज्ञा॒द॒क्ष॒र्गा इति॒ तथेति॒
तामु॒पा॒क॒ष्यत॒ ततो॒ द्वाद॒शाक्ष॒रा ज॒ग॒त्यभ॒वत्त॒स्मादा॒ङ्ग॒र्जाग॑तं तृतीयस॒वनमि॒ति ॥ ९ ॥
तदा॒ङ्गः । गाय॑त्राणि वै सर्वा॑णि स॒वनानि॒ गाय॑त्री क॒षेवैत॒दुप॒सृज॑मानैदिति॒ तस्मा॒-
त्स॒ऽसि॒द्धं प्रा॒तःस॒वने प्र॒तिगृ॑णीयात्स॒ऽसि॒द्धा हि॒ गाय॑त्र्याग॒ह॒त्सकृ॒न्म॒द्वन्मा॒ध्यन्दि॒ने
स॒वन॑ऽए॒का॒ ऋ साक्ष॑रः॒ ऋवा॒ग॒ह॒त्तेनै॒वैना॒मेत॒त्सम॑र्धयति कृ॒त्स्नां करो॑ति ॥ १० ॥
यत्र॒ त्रिष्टु॒भः श॒स्य॒न्ते । त्रि॒म॒द्वत्तृतीय॑स॒वने त्रीणि॒ हि साक्ष॑राणि॒ ऋवा॒ग॒ह॒त्तेनै॒-
नामे॒तत्सम॑र्धयति कृ॒त्स्नां करो॑ति ॥ ११ ॥ ॥ शतम् २५०० ॥ ॥ यत्र॒ द्यावा॑पृथि॒व्यः
श॒स्य॒न्ते । इमे॒ ऋ वै द्यावा॑पृथि॒वीऽश्माः प्र॒जा उप॑जीवन्ति त॒दनयो॑रे॒वैतद्द्यावा॑पृ॒-
थि॒व्यो र॒सं द॒धाति॒ ते र॒सव॑त्याऽउपजीव॒नीयेऽश्माः प्र॒जा उप॑जीवन्ति स वा
ऽओ॒३मि॒त्येव प्र॒तिगृ॑णीयात्तद्दि॒ सत्यं तदे॒वा वि॒दुः ॥ १३ ॥ तद्वैके । ओ॒थामो॑दै॒व
वा॒गि॒ति प्र॒तिगृ॑णन्ति वा॒क्प्र॒तिग॒ एतद्वा॒चमु॒पा॒श्रुम॒ इति॒ व॒द॒त्तस्त॒दु तथा न कु॒-
र्या॒द्यथा॒ वै क॒था च प्र॒तिगृ॑णात्पु॒ष॒ति॒वास्य॒ वाग्भ॑वति वा॒चा हि प्र॒तिगृ॑णा॒ति
तस्मा॑दो॒३मि॒त्येव प्र॒तिगृ॑णीयात्तद्दि॒ सत्यं तदे॒वा वि॒दुः ॥ १३ ॥ ब्रा॒ह्मणम् ॥ ६
[३. २.] ॥ ॥

इ॒का॒३इ॒का॒३इ॒त्यभि॑षुणोति । इन्द्रमे॒वैतद्वा॒च्याव॑यति बृ॒ह॒द्बृ॒ह॒दि॒तोन्द्रमे॒वै॒-
तद्वा॒च्याव॑यति ॥ १ ॥ स शु॒क्रा॒म॒न्थि॒नौ प्रथ॑मौ गृह्णाति । शु॒क्रव॒द्येत॑त्स॒वनम॑थाग्र॒-
प॒णा॒ सर्वेषु॑ क्षे॒ष स॒वनेषु॑ गृह्यतेऽथ मरु॒त्वती॒यम॑थो॒क्थ्यमु॒क्थ्यानि॒ क्वात्रा॑पि भ॒व॒-
न्ति ॥ २ ॥ तद्वैके । उ॒क्थं गृ॒ही॒त्वाथ॒ मरु॑त्वती॒यं गृ॒ह्णाति॒ तदु॒ तथा न कु॑र्यान्मरु॒त्व॒-
ती॒यमे॒व गृ॒ही॒त्वाथो॒क्थं गृ॒ही॒यात् ॥ ३ ॥ तान्वा॒ऽए॒तान् । प॒ञ्च ग्र॑हान्गृह्णात्येष

उसी से दोपहर का सवन किया गया। उससे त्रिष्टुप् ने कहा, 'मैं अपने तीन अक्षरों के साथ आता हूँ। मुझे बुला। मुझे यज्ञ से बाहर न निकाल।' 'अच्छा' ऐसा कहकर (गायत्री ने त्रिष्टुप् को) बुला लिया। इस प्रकार त्रिष्टुप् में ग्यारह अक्षर हो गये। इसलिए कहते हैं कि दोपहर का सवन त्रिष्टुप् होता है ॥८॥

उसी गायत्री से तीसरा सवन किया। उससे जगती ने कहा, 'मैं अपने एक अक्षर के साथ तेरे पास आती हूँ, तू मुझे बुला, यज्ञ से बाहर मत निकाल।' उसने कहा 'अच्छा' और बुला लिया। तब से जगती बारह अक्षर की हो गई। इसलिए कहते हैं कि तीसरा सवन 'जागत' है ॥९॥

इस पर कुछ लोग कहते हैं कि सभी सवन 'गायत्र' हैं क्योंकि गायत्री ही तो बढ़ती गई। इसलिए प्रातःसवन में पूरा 'प्रतिगर' कहे, क्योंकि गायत्री पूरी होकर लौटी थी। दोपहर के सवन में एक बार 'मद्' शब्द कहकर प्रतिगर पढ़े, क्योंकि त्रिष्टुप् एक अक्षर छोड़कर लौटा था। उसी से वह उसको समृद्ध करता है अर्थात् उसको पूरा कर देता है जबकि—॥१०॥

त्रिष्टुप् से शस्त्र पढ़ता है। तीसरे सवन में तीन बार 'मद्' शब्द से प्रतिगर कहे, क्योंकि जब जगती लौटी तो तीन अक्षर पीछे छोड़ आई। इससे वह इसकी समृद्धि करता है, उसको पूरा करता है जबकि—॥११॥

छौ और पृथिवी के लिए शस्त्र पढ़ता है। यह प्रजा इन्हीं दोनों अर्थात् छौ और पृथिवी के सहारे रहते हैं; इसके द्वारा इन्हीं छौ और पृथिवी में वह रस रखता है। इन्हीं रसवाले छौ और पृथिवी के सहारे प्रजा उत्पन्न होती है। 'ओ३म्' ऐसा कहकर 'प्रतिगर' करे, क्योंकि यही सत्य है जिसको देव जानते हैं ॥१२॥

कुछ इस प्रकार प्रतिगर करते हैं 'ओथामो दैववाक्' अर्थात् वाणी प्रतिगर है, उसी को लेते हैं। परन्तु ऐसा न करे। क्योंकि चाहे जैसे प्रतिगर करे, वाणी ही हो जाती है, क्योंकि प्रतिगर वाणी द्वारा ही हो सकता है। इसलिए 'ओ३म्' कहकर ही प्रतिगर करे। यही सत्य है जिसको देव जानते थे ॥१३॥

माध्यन्दिनसवनम्—मरुत्वतीयग्रहादि

अध्याय ३—ब्राह्मण ३

'इहा' 'इहा' कहकर (सोमरस) निकालता है। ('इह' का अर्थ है 'यहाँ'। इसी का अन्तः का अक्षर प्लुत करके 'इहा' हो गया। बुलाने में प्लुत हो ही जाता है)। इस प्रकार इन्द्र को निकट बुलाता है। 'बृहद्-बृहद्' भी कहता है; इससे भी इन्द्र को निकट बुलाता है ॥१॥

पहले शुक्र और मन्थी ग्रहों को लेता है। इससे (सोम यज्ञ) 'शुक्र-युक्त' हो जाता है। अब आग्रयण ग्रह को लेता है। यह ग्रह तो सभी सवनों में लिया जाता है। फिर मरुत्वतीय ग्रह लेता है। फिर उक्थ्य ग्रह की। क्योंकि यहाँ भी उक्थ्य मन्त्र होते हैं ॥२॥

कुछ लोग उक्थ्य ग्रह को लेकर मरुत्वतीय को लेते हैं। परन्तु ऐसा न करना चाहिए। मरुत्वतीय को लेकर उक्थ्य को ले ॥३॥

इस प्रकार यह इन पाँच ग्रहों को लेता है (शुक्र, मन्थी, आग्रयण, मरुत्वतीय और

वे वज्रो यन्माध्यन्दिनः पवमानस्तस्मात्पञ्चदशः पञ्चमामा भवति पञ्चदशो हि
 वज्रः स एतिः पञ्चभिर्ग्रहेः पञ्च वाऽइमा अङ्गुल्योऽङ्गुलिभिर्वै प्रकुरति ॥ ४ ॥
 इन्द्रो वृत्राय वज्रं प्रजहार । स वृत्रं पाप्मानं कृत्वा विजितेऽभयेऽनाष्ट्रे दक्षिणा
 निनाय तस्मादुद्येतर्हि यदेवैतेन माध्यन्दिनेन पवमानेन स्तुवतेऽथ विजितेऽभये
 ऽनाष्ट्रे दक्षिणा नीयते तथोऽएवैष एतिः पञ्चभिर्ग्रहेः पाप्मने द्विषते भ्रातृव्याय
 वज्रं प्रकुरति स वृत्रं पाप्मानं कृत्वा विजितेऽभयेऽनाष्ट्रे दक्षिणा नयति तस्मा-
 द्वाऽएतान्यप्यग्रहान्गृह्णाति ॥ ५ ॥ तद्यन्मरुत्वतीयान्गृह्णाति । एतद्वाऽइन्द्रस्य नि-
 ष्केवल्यं सवनं यन्माध्यन्दिनं सवनं तेन वृत्रमजिघासत्तेन व्यजिगीषत मरु-
 तो वाऽइत्यस्यत्येऽपक्रम्य तस्युः क्षत्रं वाऽइन्द्रो विशो मरुतो विशा वै क्षत्रियो
 बलवान्भवति तस्मादास्यत्येऽस्तुपात्रे स्यातां कार्ष्ण्यमये वैव भवतः ॥ ६ ॥ ता-
 निन्द्र उपमन्त्रयां चक्रे । उप मावर्तधं युष्माभिर्बलेन वृत्रं रुनानीति ते होचुः
 किं नस्ततः स्यादिति तेभ्य एतौ मरुत्वतीयौ ग्रहावगृह्णात् ॥ ७ ॥ ते होचुः । अ-
 पनिधयेनमौज उपावर्तामहाऽइति तऽएनमपनिधयेवौज उपाववृत्तस्तद्वाऽइन्द्रो
 ऽस्युण्णतापनिधाय वै मौज उपावृत्तमिति ॥ ८ ॥ स होवाच । सदैव मौजसोपा-
 वर्तधमिति तेभ्यो वै नस्तृतीयं ग्रहं गृहाणेति तेभ्य एतं तृतीयं ग्रहमगृह्णादुप-
 यामगृहीतोऽसि मरुतां वीजसऽइति तऽएनं सदैवौजसोपावर्तत तैर्व्यजयत
 तैर्बृत्रमरुन्क्षत्रं वाऽइन्द्रो विशो मरुतो विशा वै क्षत्रियो बलवान्भवति तत्क्ष-
 त्रऽएवैतद्वलं दधाति तस्मान्मरुत्वतीयान्गृह्णाति ॥ ९ ॥ स वाऽइन्द्रयिव मरुत्वते
 गृहीयात् । नापि मरुद्भ्यः स यद्वापि मरुद्भ्यो गृहीयात्प्रत्युद्यामिनीं कृ क्षत्राय
 विशं कुर्यादुद्येतदिन्द्रमेवानु मरुत अभजति तत्क्षत्रयैवेतद्विशं कृतानुकरामनु-
 वर्त्मानं करोति तस्मादिन्द्रयिव मरुत्वते गृहीयान्नापि मरुद्भ्यः ॥ १० ॥ अपक्रमाडु
 क्वेषामेतद्विभयां चकार । यद्विमे मन्नापक्रामेयुर्ग्रान्यद्विरेरन्निति तानेवैतदनपक्र-

उक्थ्य) । यह जो दोपहर का पवमान है, वह वज्र है । इसमें पाँच साम होते हैं, १५ मन्त्रवाले । वज्र पन्द्रहवाला होता है । पाँच ग्रहों के द्वारा । ये अँगुलियाँ भी पाँच हैं । इन अँगुलियों से ही तो वज्र फेंका जाता है ॥४॥

इन्द्र ने वृत्र पर वज्र फेंका । पापी वृत्र को मारकर और विजय तथा अभय प्राप्त करके दक्षिणा लाया । इसलिए ये उद्गाता लोग भी जब दोपहर के सवन में पवमान पढ़ते हैं और अभय तथा विजय प्राप्त करते हैं तो दक्षिणा को लाते हैं । इसी प्रकार यह भी इन पाँच ग्रहों द्वारा दुष्ट पापी शत्रु पर वज्र फेंकता है और पापी वृत्र को मारकर अभय तथा विजय प्राप्त होने पर दक्षिणा को ले जाता है । इसलिए इन पाँच ग्रहों को लेते हैं ॥५॥

मरुत्वतीय ग्रहों को इसलिए लेता है कि यह जो दोपहर का सवन है वह इन्द्र का निज का सवन (निष्कंवलय) है । उसी से उसने वृत्र को मारने और जीतने की इच्छा की । इस समय मरुत् अश्वत्थ कक्षा पर घूमकर जा खड़े हुए । इन्द्र क्षत्रिय है । मरुत् वैश्य हैं । क्षत्रिय बलवान् होता है । इसलिए दो पात्र अश्वत्थ लकड़ी के हो सकते हैं । (ऐसी लोगों की राय है) परन्तु काष्मर्य लकड़ी के तो होते ही हैं ॥६॥

उनको इन्द्र ने बुलाया, 'मेरे पास आइये कि आपकी सहायता से मैं वृत्र को मार डालूँ?' उन्होंने कहा, 'हमको क्या मिलेगा?' उसने इन दो मरुत्वतीय ग्रहों को उनके लिए निकाला ॥७॥

वे बोले, 'इस एक ग्रह अर्थात् आज को अलग रखकर हम आ रहे हैं।' वे इस ओज को अलग रखकर आये । परन्तु इन्द्र ने इस (ग्रह अर्थात् ओज) को भी लेना चाहा, यह सोचकर कि ये ओज को अलग रखकर आ रहे हैं । (ओज के बिना तो कुछ सफलता होती नहीं) ॥८॥

उसने कहा, 'ओज के साथ आइये।' उन्होंने उत्तर दिया, 'तो हमारे लिए एक तीसरा ग्रह और लो।' तब उनके लिए उसने एक तीसरा ग्रह निकाला, इस मन्त्र से—'उपयाममृहीतोऽसि मरुतां त्वीजसे—' (यजु० ७।३६) । तब वे ओज के साथ (इन्द्र की सहायता को) गये । उनकी सहायता से विजय पाई, उनकी सहायता से वृत्र को मारा । इन्द्र क्षत्रिय है । मरुत् वैश्य है । क्षत्रिय वैश्य की सहायता से ही बलवान् होता है । इसलिए वह क्षत्रिय में बल को रखता है । इसलिए मरुत्वतीय ग्रहों को लेता है ॥९॥

उन ग्रहों को वह 'मरुत्-युक्त इन्द्र' के लिए निकाले, अकेले इन्द्र के लिए नहीं । यदि वह केवल मरुतों के लिए निकालेगा तो वैश्यों को क्षत्रियों के विरुद्ध कर देगा । इसलिए वह इन्द्र के पीछे मरुत् का भी भाग रख देता है । इस प्रकार वह वैश्य को क्षत्रिय के अधीन और उसका आज्ञाकारी बना देता है । इसलिए मरुत्-युक्त इन्द्र के लिए निकाले, न कि 'मरुतों' के लिए ॥१०॥

उस (इन्द्र) को उनके छोड़ने का भय था, 'कहीं वे मुझे छोड़ जायें और दूसरे दल में मिल जायें।' इस प्रकार वह इस भाग के द्वारा उनको ऐसा बना देता है कि वे उसे छोड़ने न

मिणोऽकुरुत तस्मादिन्द्रयिव मरुवते गृहीयान्नापि मरुद्भ्यः ॥११॥ ऋतुपात्राभ्यां
 गृह्णाति । ऋतवो वै संवत्सरो यज्ञस्तेऽद्ः प्रातःसवने प्रत्यक्षमवकल्प्यते यदतु-
 ग्रहान्गृह्णात्यथैतत्परोऽन्नं माध्यन्दिने सवनेऽवकल्प्यते यदतुपात्राभ्यां मरुवती-
 यान्गृह्णाति विशो वै मरुतोऽन्नं वै विश ऋतवो वाऽऽदः सर्वमन्नाद्यं पचन्ति
 तस्मादतुपात्राभ्यां मरुवतीयान्गृह्णाति ॥१२॥ अथातो गृह्णात्येव । इन्द्र मरुत्
 इह पाहि सोमं यथा शार्यतिऽअपिबः सुतस्य । तव प्रणीतो तव शूर शर्मन्ना-
 विवासन्ति कवयः सुयज्ञाः । उपयामगृहीतोऽसीन्द्राय त्वा मरुवतऽएष ते योनि-
 रिन्द्राय त्वा मरुवते ॥१३॥ मरुवत्तं वृषभम् । वावृधानमकवारिं दिव्यं शास-
 मिन्द्रम् । विश्वासाहमवसे नूतनायोग्रं सहोदामिह तं इवेम । उपयामगृही-
 तोऽसीन्द्राय त्वा मरुवतऽएष ते योनिरिन्द्राय त्वा मरुवते । उपयामगृहीतोऽसि
 मरुतां वीजसऽइति तृतीयं ग्रहं गृह्णाति ॥१४॥ अथ माहेन्द्रं ग्रहं गृह्णाति । पा-
 प्मना वाऽएतदिन्द्रः सःसृष्टोऽभूद्यदिशा मरुद्भिः स यथा विजयस्य कामाय विशा
 समाने पात्रेऽश्रीयदेवं तद्यदस्माऽएतं मरुद्भिः समानं ग्रहमगृह्णन् ॥१५॥ तं दे-
 वाः । सर्वस्मिन्विजितेऽभयेऽनाद्रे यथेष्टीकां मुञ्जादिवृहेदेव सर्वस्मात्पाप्मनो
 व्यवृत्तन्यन्माहेन्द्रं ग्रहमगृह्णन्तथोऽएवैष एतद्यथेष्टीका विमुञ्जा स्यादेव सर्व-
 स्मात्पाप्मनो निर्मुच्यते यन्माहेन्द्रं ग्रहं गृह्णाति ॥१६॥ यदिव माहेन्द्रं ग्रहं गृ-
 ह्णाति । इन्द्रो वाऽएष पुरा वृत्रस्य बधादथ वृत्रं कृत्वा यथा महाराजो विजि-
 ग्यान् एवं महेन्द्रोऽभवत्तस्मान्माहेन्द्रं ग्रहं गृह्णाति महान्तमु चैवेनमेतत्खलु
 करोति वृत्रस्य बधाय तस्मादेव माहेन्द्रं ग्रहं गृह्णाति शु पात्रेण गृह्णात्येष वै
 शुक्रो य एष तपत्येष उऽएव महान्तस्माकुक्रपात्रेण गृह्णाति ॥१७॥ अथातो गृ-
 ह्णात्येव । महान्तः॥ इन्द्रो नृवदा चर्षणिप्रा उत द्विर्हो अमिनः सहोभिः । अ-
 स्मद्यग्वावृधे वीर्यायोरुः पृथुः सुकृतः कर्तुर्भिर्भूत् । उपयामगृहीतोऽसि महेन्द्राय

पावें। इसलिए भी 'मरुत्-युक्त इन्द्र' के लिए निकाले, मरुतों के लिए नहीं ॥११॥

दो ऋतु-पात्रों से निकालता है। ऋतु संवत्सर यज्ञ है। प्रातःसवन में तो प्रत्यक्ष ही लिये जाते हैं, जब ऋतु-ग्रह निकाले जाते हैं। परन्तु दोपहर के सवन में परोक्ष रूप से निकालता है जब दो मरुत्वतीय ऋतुपात्रों को निकालता है, इसलिए दो मरुत्वतीय ऋतु-पात्रों में निकालता है ॥१२॥

वह इस मन्त्र से निकालता है—“इन्द्र मरुत्व ऽ इह पाहि सोमं यथा शायति ऽ अपिबः सुतस्य । तव प्रणीती तव शूर शर्मन्नाविवासन्ति कवयः सुयज्ञाः । उपयामगृहीतोऽसीन्द्राय त्वा मरुत्वत ऽ एष ते योनिरिन्द्राय त्वा मरुत्वते” (यजु० ७।३५, ऋ० ३।५।१७) —“हे मरुतों से युक्त इन्द्र ! यहाँ सोम को पी, जैसे शायत के सोम को पिया था। सुयज्ञ कवि लोग तेरी प्रसन्नता और तेरी शरण की सहायता से ही यज्ञ में तेरी सेवा करते हैं। तुझे आश्रय के लिए लिया है। इन्द्र मरुत्-युक्त के लिए तुझको ! यह तेरी योनि है। मरुत्-युक्त इन्द्र के लिए तुझको” ॥१३॥

दूसरे ग्रह को इस मन्त्र से निकालता है —“मरुत्वन्तं वृषभं वावृधानमकवारि दिव्यं शासमिन्द्रम् । विश्वासाहमवसे नूतनायोग्रं सहोवामिह तं हुवेम । उपयामगृहीतोऽसीन्द्राय त्वा मरुत्वत ऽ एष ते योनिरिन्द्राय त्वा मरुत्वते” (यजु० ७।३६, ऋ० ३।४७।५) —“मरुतोंवाले, बलवान्, वृद्धि-शील, दोष-रहित, दिव्य, शासक, सबके पालक इन्द्र को हम इस यज्ञ में नई रक्षा के लिए बुलाते हैं। आश्रय के लिए तुझे लिया जाता है। इन्द्र-मरुत्वाले के लिए तुझको। यह तेरी योनि है। इन्द्र मरुत्वाले के लिए तुझको।’ इस मन्त्र से तीसरा ग्रह निकालता है—“उपयाम-गृहीतोसि मरुतां त्वौजसे” (यजु० ७।३६) —“तुझे आश्रय के लिए लिया गया है। मरुतों के ओज के लिए तुझको” ॥१४॥

अब वह माहेन्द्र ग्रह को लेता है। जैसे विजय की कामना के लिए वैश्यों के साथ एक ही पात्र में खा लेवे, इसी प्रकार इन्द्र भी वैश्य मरुतों के साथ मिलकर पाप-युक्त हो गया, क्योंकि मरुतों के साथ-साथ इन्द्र के लिए भी एक ही ग्रह निकाला गया ॥१५॥

तब देवों ने जीत हो जाने और अभय और शान्ति प्राप्त हो जाने पर इन्द्र को उस पाप से मुक्त किया जैसे सिरकी से मूँज निकाल लेते हैं, इस माहेन्द्र ग्रह को लेकर। जैसे सिरकी बिना मूँज के (साफ) हो जाती है इसी प्रकार माहेन्द्र ग्रह को निकालकर वह सब दोषों से दूर हो जाता है ॥१६॥

माहेन्द्र ग्रह को इसलिए भी निकालता है, वृत्र के वध से पहले वह इन्द्र था। अब किसी बड़े विजयी राजा के समान, वृत्र को मारकर माहेन्द्र बन गया। इसलिए माहेन्द्र ग्रह को लेता है। वृत्र के वध के लिए उसको बड़ा बनाता है, इसलिए भी माहेन्द्र ग्रह को लेता है। शुक्र-पात्र से लेता है। यह जो तपता है अर्थात् सूर्य, वह शुक्र है। शुक्र महान् है, इसलिए शुक्र-पात्र से निकालता है ॥१७॥

इस मन्त्र से निकालता है—“महर्षि ऽ इन्द्रो नृवदा चर्षणिप्रा ऽ उत द्विबर्हि ऽ अयिनः सहोभिः । अस्मदग्रवावृधे वीर्यायोहः पृथुः सुकृतः कर्तृभिर्भूत् । उपयामगृहीतोऽसि महेन्द्राय

त्रिषु ते योनिर्महेन्द्राय वेति सादयति महेन्द्राय क्येन गृह्णाति ॥१८॥ अथोपा-
कृत्येतां वाचं वदति । अभिषोतारोऽभिषुणुतौलूखलानुद्वादयतामीदाशिरं विनय
सौम्यस्य वित्तादिति ते वै तृतीयसवनयिवाभिषोतारोऽभिषुण्वन्ति तृतीयसवना-
यौलूखलानुद्वादयन्ति तृतीयसवनयामीदाशिरं विनयति तृतीयसवनाय सौम्यं
चरुः अपयत्येते वै शुक्रवतो रसवतो सवने यत्प्रातःसवनं च माध्यन्दिनं च स-
वनमथैतन्निर्धतिशुक्रं यत्तृतीयसवनं तदेवैतस्मान्माध्यन्दिनात्सवनान्निर्मिमीति तथो
हस्यैतदुक्रवद्रसवत्तृतीयसवनं भवति तस्मादेतामत्र वाचं वदति ॥१९॥ ब्राह्म-
णम् ॥ ७ [३. ३.] ॥ द्वितीयः प्रपाठकः ॥ कण्डिकासंख्या १३१ ॥ ॥

अग्निं वाऽएतच्छमम् । यदेनं तन्वते यन्नेव राजानमभिषुण्वन्ति तत्तं अग्निं
यत्पशुः संक्षपयन्ति विशासति तत्तं अन्त्युलूखलमुसलाभ्यां दृषडुपलाभ्यां रु-
र्विर्यज्ञं अग्निं ॥१॥ स एष यज्ञो कृतो न ददत्ते । तं देवा दक्षिणाभिर्दक्षयंस्त-
द्यदेनं दक्षिणाभिर्दक्षयंस्तस्मादक्षिणा नाम तद्यदेवात्र यज्ञस्य कृतस्य व्यथते त-
देवास्यैतदक्षिणाभिर्दक्षयत्यथ समृद्ध एव यज्ञो भवति तस्मादक्षिणा ददाति ॥२॥
तद्वै षड्द्वादशेत्येव रुर्विर्यज्ञे ददति । न कृ त्वेवाशतदक्षिणाः सौम्योऽध्वरः स्यादेष
वै प्रत्यक्षं यज्ञो यत्प्रज्ञापतिः पुरुषो वै प्रज्ञापतेर्नेदिष्ठः सोऽयः शतायुः शत-
तेजाः शतवीर्यस्तः शतेनैव दक्षयति नाशतेन तस्मान्नाशतदक्षिणाः सौम्योऽध्वरः
स्यान्नो ह्येवाशतदक्षिणेन यज्ञमानस्यऽर्विक्स्यन्निदस्याक्षिभूरसानि यमिमे रुनि-
ष्यत्येव न दक्षयिष्यन्तीति ॥३॥ दद्या वै देवा देवाः । अहैव देवा अथ ये ब्रा-
ह्मणाः शुश्रुवाः सोऽनूचानास्ति मनुष्यदेवास्तेषां द्वेधाविभक्त एव यज्ञ आहुतय
एव देवानां दक्षिणा मनुष्यदेवानां ब्राह्मणानां शुश्रुषामनूचानानामाहुतिभि-
रेव देवान्प्रीणाति दक्षिणाभिर्मनुष्यदेवान्ब्राह्मणाञ्जुश्रुवुषोऽनूचानास्तऽएनमु-
भये देवाः प्रीताः स्वर्गं लोकमभिवरुन्ति ॥४॥ ता वाऽएताः । ऋत्विजामेव दु-

त्वा" (यजु० ७।३९, ऋ० ६।१९।१) — "बड़ा इन्द्र ! नेता के समान, मनुष्य की कामनाओं की पूर्ति करनेवाला, दुहरे यज्ञोंवाला, अपार बलों के साथ, हमारे सामने बड़ा वीर्य अर्थात् पराक्रम से, उस (यशवाला), पृथुः (विस्तृत) यजमानों द्वारा पूज्य हुआ ।" यह पढ़कर नीचे रख देता है — "एष ते योनिर्महेन्द्राय त्वा" (यजु० ७।३९) — "यह तेरा घर है । महेन्द्र के लिए तुझको" ॥१८॥

उपाकरण करके यह वचन बोलता है, 'निचोड़नेवाला, निचोड़ो । मूसलों को जोर से चलाओ (सोम पीसने के लिए) आग्नीध्र, दही को देख, सोम की खबर रख ।' ये निचोड़नेवाले तीसरे सवन के लिए निचोड़ते हैं । तीसरे सवन के लिए ही मूसली चलाते हैं । तीसरे सवन के लिए ही आग्नीध्र दही को बिलोता है । तीसरे सवन के लिए ही सोम के चर को पकाता है । ये जो दो सवन थे अर्थात् प्रातः और दोपहर के, ये तो शुक्र और रसवाले थे । परन्तु तीसरा सवन शुक्र-रहित हो जाता है । इसलिए दोपहर के सवन से इसको बनाता है । इस प्रकार यह तीसरा सवन शुक्र और रसवाला हो जाता है । इसीलिए इस वाणी को इस समय बोलता है ॥१९॥

दक्षिणहोमो दक्षिणादानश्च

अध्याय ३—ब्राह्मण ४

अब इस यज्ञ का वध करते हैं । जब यज्ञ में सोम राजा को कुचलते हैं तो मानो उसका वध करते हैं । जैसे पशु को काटते हैं तो उसका वध करते हैं, इसी प्रकार ओखली और मूसल से या दो पाटों से यज्ञ की हवि का वध किया जाता है ॥१॥

जब इस यज्ञ का वध हो गया तो उसकी शक्ति जाती रही, तब देवों ने दक्षिणाओं द्वारा पूरा किया । यह यज्ञ दक्षिणाओं द्वारा दक्ष हो गया । इसलिए इसका नाम दक्षिणा पड़ा (दक्ष बनानेवाली) । यहाँ यज्ञ के वध होने से जो कुछ कमी आ जाती है उसकी वह दक्षिणाओं से पूर्ति कर देता है । यज्ञ पूर्ण हो जाता है । इसलिए वह दक्षिणा देता है ॥२॥

हविर्यज्ञ में छः या बारह गायें दक्षिणा में दी जाती हैं । परन्तु सोम यज्ञ में सौ से कम नहीं । यह जो प्रजापति है वह प्रत्यक्ष यज्ञ है । पुरुष प्रजापति का निकटतम है । इसकी सौ वर्ष की आयु, सौ गुना तेज और सौ गुना पराक्रम होता है । सौ से ही वह इसको शक्ति-सम्पन्न करता है, सौ से कम से नहीं । इसलिए सोम यज्ञ में सौ गायों की दक्षिणा देनी चाहिए, और न किसी को ऐसे यज्ञ में ऋत्विक् बनना चाहिए जहाँ सौ से कम गायें दक्षिणा में दी जायें, कि कहीं मैं ऐसी क्रिया का साक्षी न हो जाऊँ जहाँ यज्ञ का वध तो किया जाता है परन्तु उसकी पूर्ति नहीं की जाती ॥३॥

देव दो प्रकार के हैं—एक तो देव और दूसरे मनुष्य-देव, जो ब्राह्मण, वेदशास्त्र पढ़े हुए । इसलिए यज्ञ भी दो भागों में विभक्त है । देवों की आहुतियाँ हैं और मनुष्यदेवों की अर्थात् उन ब्राह्मणों की जो वेद-शास्त्र पढ़े हुए हैं दक्षिणा है । आहुतियों से देवों को प्रसन्न किया जाता है और मनुष्य-देव अर्थात् वेदशास्त्र पढ़े हुए ब्राह्मणों को दक्षिणाओं से । इस प्रकार दोनों देव प्रसन्न होकर यजमान को स्वर्गलोक में ले जाते हैं ॥४॥

यह दक्षिणा केवल ऋत्विजों की ही होती है । यह जो ऋक्, यजुः और साम और

क्षिणा अन्यं वाऽएतऽएतस्यात्मानं संस्कुर्वत्येतं यज्ञमृण्यं यजुर्मयं साममय-
माहुतिमयं सोऽस्यामुष्मिंलोकऽआत्मा भवति तद्ये माजीजनतेति तस्माद्विग्ध्य
एव दक्षिणा दद्यान्नानृत्विग्भ्यः ॥५॥ अथ प्रतिपरेत्य गार्हपत्यम् । दाक्षिणानि
जुहोति स दशाहोमीये वाससि क्षिरण्यं प्रबध्नावधाय जुहोति देवलोकं मेऽप्य-
सदिति वै यजते यो यजते सोऽस्यैष यज्ञो देवलोकमेवाभिप्रैति तदनूची दक्षिणा
यां ददाति सैति दक्षिणामन्वारभ्य यजमानः ॥६॥ चतस्रो वै दक्षिणाः । क्षिरण्यं
गौर्वासोऽश्वो न वै तदवकल्पते यदस्यस्य पादमवदध्याद्यद्वा गोः पादमवदध्यात्त-
स्मादशाहोमीये वाससि क्षिरण्यं प्रबध्नावधाय जुहोति ॥७॥ सौरीभ्यामृभ्यां जु-
होति । तमसा वाऽअसौ लोकोऽन्तर्हितः स एतेन ज्योतिषा तमोऽपकृत्य
स्वर्गं लोकमुपसंक्रामति तस्मात्सौरीभ्यामृभ्यां जुहोति ॥८॥ स जुहोति । उड
त्यं ज्ञातवेदसं देवं वरुति केतवः । दशे विधाय सूर्यं स्वाहेत्यतया गायत्र्या
गायत्री वाऽइयं पृथिवी सेयं प्रतिष्ठा तदस्यामेवैतत्प्रतिष्ठायां प्रतितिष्ठति ॥९॥
अथ द्वितीयां जुहोति । चित्रं देवानामुदगादुनोक्तं चक्षुर्मित्रस्य वरुणास्याग्निः । आप्रा
द्यावापृथिवीऽअन्तरिक्षं सूर्य आत्मा जगतस्तस्युषश्च स्वाहेत्येतया त्रिष्टुभा लो-
कमेवैतयोपप्रैति ॥१०॥ अथाग्निधे । द्वे वैकां वा जुहोति तद्यद्ग्रावाग्निधे द्वे वै-
कां वा जुहोत्यग्निर्वै पशूनामीष्टे तऽएनमभितः परिणिविशते तमेतयाहुत्या प्री-
णाति सोऽस्मै प्रीतोऽनुमन्यते तेनानुमतां ददाति ॥११॥ स जुहोति । अग्ने नय
मुपथा रयेऽअस्मान्विश्वा नि देव वयुनानि विद्वान् । ययोध्यस्मज्जुङ्गराणमिनो भू-
यिष्ठां ते नमउक्तिं विधेम स्वाहेत्यथ यद्यश्च युक्तं वायुक्तं वा दास्यत्स्यादुथ द्वि-
तीयां जुहुयाद्यद्यु न नाद्रियेत ॥१२॥ स जुहोति । अयं नोऽअग्निर्वरिवस्कृणो-
तयं मूधः पुर एतु प्रभिन्दन् । अयं वाजान्जयतु वाजसातावयं शत्रून्जयतु जर्ह-
षाणः स्वाहेति वाजसा क्यश्च ॥१३॥ अथ क्षिरण्यमादाय शालामभ्येति । दक्षि-

आहुतिमय यज्ञ है, यह यजमान का मानो एक नया आत्मा बनाया जाता है। यह इसका परलोक में आत्मा होता है। इस आत्मा को इन्हीं ऋत्विजों ने बनाया है। इसलिए यह दक्षिणा ऋत्विजों की ही होनी चाहिए, उनकी नहीं जो ऋत्विज न हों ॥५॥

गार्हपत्य के पास जाकर दक्षिणा की आहुति देता है। झालरदार कपड़े में सोने का टुकड़ा बाँधकर और उसे चमसे में रखकर आहुति देता है यह कहकर कि 'देवलोक में मेरा स्थान हो।' जो कोई यज्ञ करता है वह इसलिए करता है कि यह यज्ञ देवलोक को जाता है। और जो दक्षिणा देता है वह भी देवलोक को जाती है। और दक्षिणा से लगा हुआ यजमान भी जाता है ॥६॥

चार प्रकार की दक्षिणा होती है—सोना, गौ, कपड़ा और घोड़ा। यह उचित नहीं है कि घोड़े के पैर को चमसे में रख दे या गौ के पैर को। इसलिए झालरदार कपड़े में सोना बाँधकर रखता है और उसकी आहुति देता है ॥७॥

सूर्य की दो ऋचाओं से आहुति देता है। सूर्य की दो ऋचाओं से आहुति इसलिए देता है कि वह (पर) लोक अन्धकार से छिप गया है। वह ज्योति से अन्धकार को हटाकर स्वर्ग-लोक को जाता है ॥८॥

इस आहुति के मन्त्र ये हैं, “उदु त्यं जातवेदसं देवं वहन्ति केतवः। दूषे विश्वाय सूर्यं स्वाहा” (यजु० ७।४१, ऋ० १।५०।१)—“ये प्रकाश की किरणें उस सूर्य जातवेद देव सूर्य तक ले जाती हैं, सर्वत्र विश्व को दिखाने के लिए।” इस गायत्री से। यह पृथिवी गायत्री है। यह पृथिवी प्रतिष्ठा है। इसी प्रतिष्ठा में वह प्रतिष्ठित होता है ॥९॥

दूसरी आहुति का मन्त्र यह है, “चित्रं देवानामुदगादनीकं चक्षुर्मित्रस्य वरुणास्याग्नेः। आप्रा छावापृथिवीऽअन्तरिक्षं सूर्यं ५ आत्मा जगतस्तस्थुषश्व स्वाहा” (यजु० ७।४२)—“विचित्र (आश्चर्य-युक्त) देवों अर्थात् प्रकाशों का अनीक अर्थात् समूह उदय होता है। यह मित्र, वरुण और अग्नि की आँख है अर्थात् इसी से सब प्रकाश को लेते हैं। यह सूर्य घी, पृथिवी और अन्तरिक्ष में फैल जाता है। यह जंगम और स्थावर जगत् का आत्मा है। यह त्रिष्टुम् है। इसके द्वारा स्वर्गलोक को प्राप्त करता है ॥१०॥

अब अग्नीध्र में एक या दो आहुति देता है। अग्नीध्र में एक या दो आहुतिर्या इसलिए देता है कि अग्नि पशुओं पर राज करता है। ये पशु उसको चारों ओर से घेर लेते हैं। उस अग्नि को इस आहुति से प्रसन्न करता है। वह अग्नि इससे प्रसन्न होकर अनुमति देता है। अनुमति से वह (गायत्री) दक्षिणा देता है ॥११॥

आहुति का मन्त्र यह है, “अग्ने नय सुपथा रायेऽअस्मान् विश्वानि देव वयुनानि विद्वान्। युयोध्यस्मज् जुहुराणमेनो भूयिष्ठां ते नमऽउक्तिं विधेम स्वाहा” (यजु० ७।४३, ऋ० १।१८६।१)—“हे अग्नि! धन के लिए हमको ठीक मार्ग पर ले चल। हे देव, तू सब कर्मों को जानता है। हमको पाप से बचा कि हम तेरी बहुत-बहुत स्तुति कर सकें।” अब यदि युक्त (सजे हुए) या अयुक्त (बेसजे) घोड़े को देना चाहे तो एक और आहुति पढ़े, अन्यथा नहीं ॥१२॥

वह आहुति का मन्त्र यह है, “अयं नोऽअग्निर्वरिवस्कृणोत्वयं भूधः पुरऽएतु प्रभिन्दन्। अयं वाजान् जयतु वाजसातावयं, शत्रून् जयतु जह्वाणोः स्वाहा” (यजु० ७।४४)—“यह अग्नि होम को धन (वरिवः = धन) दे। यह युद्धों का भेद न करते हुए आगे बढ़े। यह अन्नों को जीते। यह जोश में आकर शत्रुओं पर विजय प्राप्त करे।” घोड़ा विजय प्राप्त करनेवाला है ॥१३॥

अब सोने को लेकर शाला में जाता है। वेदी के दक्षिण की ओर दक्षिण की गौएँ खड़ी

णो न वेदिं दक्षिणा उपतिष्ठते सोऽग्रेण शालां तिष्ठन्नभिमन्त्रयते वृषेण वो वृष-
 मभ्यागामिति न ह वाऽग्रे पशवो दानाय चक्षमिरे तेऽपनिधाय स्वानि वृषा-
 णि शरीरैः प्रत्युपातिष्ठन्त तानेतदेवाः स्वैरेव वृषैर्यज्ञस्यार्धादुपायंस्ते स्वानि वृ-
 षाणि ज्ञानानां अभ्यवायंस्ते रातमनसोऽलं दानायाभवंस्तथोऽवैनानिष एतत्स्वै-
 रेव वृषैर्यज्ञस्यार्धादुपैति ते स्वानि वृषाणि ज्ञानानां अभ्यवायन्ति ते रातमनसो
 ऽलं दानाय भवन्ति ॥ १४ ॥ तथो वो विश्ववेदा विभज्जति । ब्रह्म वै तुथस्त-
 देना ब्रह्मणा विभजति ब्रह्म वै दक्षिणीयं चादक्षिणीयं च वेद तथो ह्यस्येता
 दक्षिणीययैव दत्ता भवन्ति नादक्षिणीयाय ॥ १५ ॥ ऋतस्य पथा प्रेत्येति । यो वै
 देवानां पथ्येति स ऋतस्य पथ्येति चन्द्रदक्षिणा इति तदेतेम ज्योतिषा यन्ति
 ॥ १६ ॥ अथ सदोऽभ्येति । वि स्वः पश्य व्यक्तरिक्षमिति वि त्वया दक्षिणाया लो-
 कं ह्येषमित्येवैतदाह ॥ १७ ॥ अथ सदः प्रेक्षते । यतस्व सदस्यैरिति मा त्वा स-
 दस्या अतिरिक्तित्येवैतदाह ॥ १८ ॥ अथ क्षिरण्यमादायाम्नीध्रमभ्येति । ब्राह्मणम-
 न्य विदेयं पितृमन्तं पितृमत्यमिति यो वै ज्ञातो ज्ञातकुलीनः स पितृमान्यैतृमत्यो
 या वै ज्ञातायापि कतिपयीदक्षिणा ददाति ताभिर्मरुज्जयत्यृषिमार्षेयमिति यो वै
 ज्ञातोऽनूचानः स ऋषिरार्षेयः सुधातुदक्षिणामिति स हि सुधातुदक्षिणाः ॥ १९ ॥
 अथैवमुपसद्य । अग्नीधे क्षिरण्यं ददात्यस्मद्राता देवत्रा गृह्तेति यां वै रातमना
 अविचिकित्सन्दक्षिणां ददाति तया मरुज्जयति देवत्रा गृह्तेति देवलोके मेऽप्य-
 सदिति वै यजते यो यजते तदेवलोकोऽवैनमेतदपिविनं करोति प्रदातारमावि-
 शतेति मामाविशतित्येवैतदाह तथो ह्यस्मादेताः पराथ्यो न प्रणश्यन्ति तद्यदग्नी-
 धे प्रथमाय दक्षिणां ददात्यतो हि विश्वे देवा अमृतत्वमपाजयंस्तस्मादग्नीधे प्रथ-
 माय दक्षिणां ददाति ॥ २० ॥ अथैवमेवोपसद्य । आत्रेयाय क्षिरण्यं ददाति यत्र
 वाऽश्वदुः प्रातरनुवाकमन्वाहुस्तद्व स्मैतत्पुरा शास्त्यत्रिर्वाऽऽषीणाऽऽहोतासा-

रहती हैं। वह झाला के आगे खड़े होकर उनको सम्बोधन करता है, “रूपेण वो रूपणमभ्यागास्” (यजु० ७।४५) — “तुम्हारे रूप से मुझे रूप मिला।” पहले-पहल पशु दान में दान दिये जाने के लिए राजी नहीं हुए। वे अपने रूपों को अलग रखकर केवल (नंगे) शरीरों के द्वारा खड़े हो गये। देव यज्ञ से उन पशुओं के अपने रूपों को ले गए। उन्होंने अपने इन रूपों को पहचाना और दान के लिए राजी हो गये। यह यजमान भी इसी प्रकार यज्ञ के सामने से पशुओं के निज रूपों को ले जाता है और वे अपने रूपों को पहचानकर दान में दिये जाने के लिए राजी हो जाते हैं ॥१४॥

“तुथो वो विश्ववेदा विभजतु” (यजु० ७।४५) — “सबको जाननेवाला तुथ (ब्राह्मण) तुमको बाँटे।” ‘तुथ’ है ब्राह्मण। इस प्रकार वह ब्राह्मण के द्वारा बँटवाता है। ब्राह्मण जानता है कि कौन दक्षिणा के योग्य हैं, कौन नहीं। इस प्रकार ये गायें भी उसी को दी जाती हैं जो दक्षिणा के योग्य हैं। उसको नहीं जो दक्षिणा के योग्य न हो ॥१५॥

“ऋतस्य पथा प्रेत” (यजु० ७।४५) — “ऋत के मार्ग से चलो।” जो देवों के मार्ग से चलता है वह ऋत के मार्ग से चलता है। “चन्द्र (चन्द्र = स्वर्ण) दक्षिणावाली।” ये गायें यजमान के दिये स्वर्ण की ज्योति से चलती हैं ॥१६॥

अब वह सदस् में जाता है, “वि स्वः पश्य द्यन्तरिक्षं” (यजु० ७।४५) — “स्वर्ग और अन्तरिक्ष को देख।” अर्थात् तुझ दक्षिणा के द्वारा मैं स्वर्ग को प्राप्त करूँ — यह उसका उद्देश्य है ॥१७॥

अब सदस् को देखता है, “यतस्व सदस्यैः” (यजु० ७।४५) — “सदस्यों के साथ यत्न कर।” अर्थात् ‘सदस्य तुझसे आगे न बढ़ जाय’ ऐसा कहता है ॥१८॥

अब सोने को लेकर आग्नीध्र (अग्निशाला) के पास जाता है, “ब्राह्मणमव विदेयं पितृमन्तं पितृमत्यम्” (यजु० ७।४६) — “आज मैं पिता और पितामह वाले ब्राह्मण को प्राप्त करूँ।” जो अच्छे कुल का ब्राह्मण है उसी का नाम पितृमान और पितृमत्य है। ऐसे घोड़ों को भी दक्षिणा देता है; उसको बहुत बड़ी विजय प्राप्त होती है। “ऋषिमाषेयम्” (यजु० ७।४६) — “जो वेद पढ़ा हुआ है वह ऋषि और आष है।” “सुघातु दक्षिणम्” (यजु० ७।४६) — “अच्छी दक्षिणावाला।” क्योंकि इसको अच्छी दक्षिणा दी गई है ॥१९॥

अब अग्नीध्र के समीप (आदरपूर्वक) बैठकर (उपसद्य) उसे स्वर्ण देता है। “अस्मद्राता देवत्रा गच्छत” (यजु० ७।४६) — “हमारे द्वारा दिया हुआ तू देवलोक को जावे।” जो दक्षिणा उदार मन से बिना संकोच के दी जाती है उसका फल बड़ा होता है। ‘देवलोक को जावे’ का तात्पर्य यह है कि मेरे लिए देवलोक में स्थान कर दे। जो कोई यज्ञ करता है इस आश्रय से करता है कि देवलोक को पाऊँ। इस प्रकार वह इसके लिए देवलोक में स्थान कर देता है। “प्रदातारमाविशत” (यजु० ७।४६) — “दाता में प्रवेश करो।” अर्थात् मुझमें प्रवेश करो। इस प्रकार उन गायों से वह वंचित नहीं होता। अग्नीध्र को दक्षिणा पहले दिये जाने का तात्पर्य यह है कि देवों ने इसी के द्वारा अमृतत्व को पाया था। इसलिए अग्नीध्र को दक्षिणा पहले देता है ॥२०॥

अब इसी प्रकार जाकर आत्रेय (अत्रि-वंशज एक पुरुष) को स्वर्ण देता है। पहले एक बार जब वह प्रातरनुवाक को बोल रहे थे तो सामने स्तोत्र भी कह रहे थे। ऋषियों का होता

थेतत्सदोऽसुरतमसमभिपुप्रुवे तऽक्षुषयोऽत्रिमब्रुवन्नेहि प्रत्यङ्मुदं तमोऽपन्नकीति
 स एतत्तमोऽपाकृन्नयं वै ज्योतिर्य इदं तमोऽपाबधीदिति तस्माद्वेतज्ज्योतिर्कि-
 रणं दक्षिणामनयन्ज्योतिर्हि किरणं तद्वि स तत्तेजसा वीर्यिणाऽर्षिस्तमोऽपन्नधा-
 नथिष एतेनैवेतज्ज्योतिषा तमोऽपकृन्ति तस्मादत्रियाय किरणं दधाति ॥२१॥
 अथ ब्रह्मणे । ब्रह्मा हि यज्ञं दक्षिणातोऽभिगोपायत्यथोद्गात्रेऽथ कोत्रेऽथाध्वर्यु-
 भ्याः कृविर्धानऽआसीनाभ्यामथ पुनरेत्य प्रस्तोत्रेऽथ मैत्रावरुणायाथ ब्राह्मणा-
 हृत्सिनेऽथ पोत्रेऽथ नेष्ट्रेऽथाह्वाकायाथोत्रेऽथ ग्रावस्तुतेऽथ सुब्रह्मण्यायै
 प्रतिकर्त्रेऽउत्तमाय ददाति प्रतिकर्ता वाऽएष सोऽस्माद्वेतदस्तः प्रतिकरति त-
 थो ह्वास्मादेताः पराच्यो न प्रणश्यन्ति ॥२२॥ अथाहेन्द्राय मरुवतेऽनुब्रूहीति ।
 यत्र वै प्रजापतिर्ये ददौ तदेन्द्र ईक्षां चक्रे सर्वं वाऽअयमिदं दास्यति नास्मभ्यं
 किं चन परिशेव्यतीति स एतं वज्रमुदयहृदिन्द्राय मरुवतेऽनुब्रूहीत्यदानाय ततो
 नाददात् एषोऽप्येतर्हि तथैव वज्र उग्रम्यतऽइन्द्राय मरुवतेऽनुब्रूहीत्यदानाय
 ततो न ददाति ॥२३॥ चतस्रो वै दक्षिणाः । किरणमायुरैवेतेनात्मनस्त्रायत
 आयुर्हि किरणं तदग्रयऽआग्नीध्रं कुर्वतेऽददात्तस्मादुप्येतर्ह्यग्नीधे किरणं दीयते
 ॥२४॥ अथ गौः । प्राणमेवेतयात्मनस्त्रायते प्राणो हि गौरन्नः हि गौरन्नः हि
 प्राणास्ताः रुद्राय कोत्रेऽददात् ॥२५॥ अथ वासः । त्वमेवेतेनात्मनस्त्रायते त-
 ग्निव वासस्तद्वृक्षस्यतयऽउद्रायतेऽददात् ॥२६॥ अथाश्वः । वज्रो वाऽअश्वो वज्रमे-
 वेतपुरोगां कुरुते यमलोके मेऽप्यसदिति वै यजति यो यजते तद्यमलोकाऽएवै-
 नमेतदपिबिन् करोति तं यमाय ब्रह्मणेऽददात् ॥२७॥ स किरणं प्रत्येति । अ-
 ग्रये त्वा मक्षं वरुणो ददावित्यग्रये क्षेत्रद्वरुणोऽददात्सोऽमृतत्वमशीयायुर्दात्रऽए-
 धि मयो मक्षं प्रतिग्रहीत्रऽइति ॥२८॥ अथ गां प्रत्येति । रुद्राय त्वा मक्षं वरु-
 णो ददाविति रुद्राय क्षेत्रां वरुणोऽददात्सोऽमृतत्वमशीय प्राणो दात्रऽएधि वयो

अग्नि था। उस समय सदस् में असुरों का अन्धकार छा गया। ऋषियों ने अग्नि से कहा, 'यहाँ लौट आओ और अन्धकार को निकाल दो।' उसने इस अन्धकार को भगा दिया। उन्होंने यह समझकर कि यह ज्योति है, इसने अन्धकार दूर कर दिया, उसके लिए चमकीली सोने की दक्षिणा दी। स्वर्ण ज्योति है। उस ऋषि ने अपने तेज और पराक्रम से अन्धकार को दूर कर दिया। यह भी इसी ज्योति से अन्धकार को दूर करता है। इसलिए यहाँ अग्नि को स्वर्ण देता है ॥२१॥

अब ब्रह्मा को (दक्षिणा देता है)। ब्रह्मा यज्ञ की दक्षिणा की ओर से रक्षा करता है। इसके बाद उद्गाता को, फिर होता को, फिर दोनों अध्वर्युओं को जो हविर्धान में बैठे हों। फिर लौटकर प्रस्तोता को, फिर मैत्रावरुण को, फिर ब्राह्मणाच्छंसी को, फिर पोता को, फिर नेष्टा को, फिर अच्छावाक को, फिर उन्नेता को, फिर ग्रावस्तोता को, फिर सुब्रह्मण्य को और सबसे पीछे प्रतिहर्ता को दक्षिणा देता है। प्रतिहर्ता इसके लिए गौबों को पकड़े रहता है। वे भागकर जाने नहीं पातीं ॥२२॥

अब (अध्वर्यु मैत्रावरुण से) कहता है कि 'इन्द्र मरुत्वत के लिए अनुवाक पढ़ो।' जब पहले प्रजापति दक्षिणा दे रहा था तो इन्द्र ने सोचा कि यह तो सब दे डालेगा। हमारे लिए कुछ भी न छोड़ेगा। उसने 'इन्द्र-मरुत्वत के लिए अनुवाक पढ़ो' इस वचनरूपी वज्र को उठाया कि वह दान देना बन्द कर दे। उसने दान बन्द कर दिया। यहाँ यह भी 'इन्द्र-मरुत्वत के लिए अनुवाक पढ़ो' यह वज्र उठाता है, दान देना बन्द करने के लिए। वह दान देना बन्द कर देता है ॥२३॥

चार तरह की दक्षिणा होती है। (१) सोना—यह आयु है। इससे वह अपने जीवन की रक्षा करता है। सोना आयु है। (प्रजापति ने) यह सोना अग्नि को दिया था जो अग्नीष् (अग्नि प्रज्वलित करनेवाले) का काम कर रही थी। इसीलिए यह भी अग्नीष् को सोना देता है ॥२४॥

अब (२) गौ—इससे प्राणी की रक्षा होती है। गौ प्राण है, अन्न गौ है, अन्न प्राण है। इसको रुद्र या होता को देता है ॥२५॥

अब (३) कपड़ा—इससे अपनी खाल की रक्षा करता है। कपड़ा खाल है। उसको गाने-वाले बृहस्पति को देता है ॥२६॥

अब (४) घोड़ा—घोड़ा वज्र है, वज्र को वह इस प्रकार अपना अगुआ बनाता है। जो यज्ञ करता है वह इस आशा से करता है कि यमलोक में मुझे स्थान मिलेगा। इस प्रकार वह इसको यमलोक का हिस्सेदार कर देता है। इस (घोड़े) को वह यम या ब्रह्मा को देता है ॥२७॥

अध्वर्यु सोने को इस मन्त्र से लेता है, "अग्नये त्वा मह्यं वरुणो ददातु" (यजु० ७।४७)—"वरुण तुझे अग्नि के लिए मेरे लिए देवे।" वरुण ने अग्नि को ही तो दिया था। "सोऽमृतत्व-मशीयायुर्दानं ऽ एधि वयो मह्यं प्रतिग्रहीत्रे" (यजु० ७।४७)—"मैं अमृतत्व को प्राप्त करूँ।" दाता के लिए आयु दे। मुझे लेनेवाले के लिए सुख दे" ॥२८॥

अब गाय को इस मन्त्र से लेता है, "रुद्राय त्वा मह्यं वरुणो ददातु" (यजु० ७।४७)—"वरुण तुझे रुद्र के लिए मुझे दे।" इसको वरुण ने रुद्र के लिए दिया था। "सोऽमृतत्वमशीय प्राणो दात्र ऽ एधि वयो मह्यं प्रतिग्रहीत्रे" (यजु० ७।४७)—"मुझे अमृतत्व मिले। दाता को प्राण

म॒क्षं प्रति॒ग्रही॒त्रऽइति ॥२१॥ अथ वा॒सः प्र॒त्येति । ब॒रु॒स्प॒तये॒ त्वा म॒क्षं व॒रु॒णो
द॒दा॒त्विति॒ ब॒रु॒स्प॒तये॒ स्ये॒तद्ब॒रु॒णो॒ऽद॒दा॒त्सो॒ऽमृत॒त्वम॒शीय॒ त्वग्दा॒त्रऽए॒धि म॒यो म॒क्षं
प्रति॒ग्रही॒त्रऽइति ॥२०॥ अथा॒श्वं प्र॒त्येति । यमा॒य त्वा म॒क्षं व॒रु॒णो द॒दा॒त्विति
यमा॒य स्ये॒तं व॒रु॒णो॒ऽद॒दा॒त्सो॒ऽमृत॒त्वम॒शीय॒ क॒यो दा॒त्रऽए॒धि व॒यो म॒क्षं प्रति॒ग्र-
ही॒त्रऽइति ॥२१॥ अथ य॒दन्य॒द॒दा॒ति । कामे॒नैव त॒द॒दा॒तीदं मे॒ऽप्य॒मु॒त्रास॒दिति
तत्प्र॒त्येति॒ को॒ऽदा॒त्क॒स्मा॒ऽअ॒दा॒त्कामो॒ऽदा॒त्कामा॒यादा॒त् । कामो दा॒ता कामः प्र-
ति॒ग्रही॒ता कामे॒तत्तऽइति त॒दे॒व॒ताया॒ऽअति॒दि॒शति ॥२२॥ तदा॒हुः । न दे॒व॒ताया
ऽअति॒दि॒शेदि॒दं वै यां दे॒व॒ता॒ऽसमि॒न्धे सा दी॒प्यमा॒ना अ॒ः-अ॒ः श्रे॒यसी॒ भव॒तीदं वै
यस्मि॒न्न॒ग्राव॒भ्याद॒धति॒ स दी॒प्यमा॒न ए॒व अ॒ः-अ॒ः श्रे॒यान्भ॒वति॒ अ॒ः-अ॒ः क॒ वै श्रे॒या-
न्भ॒वति॒ य ए॒वं वि॒द्वान्प्रति॒गृह्णा॒ति तद्यथा॒ समि॒धे जु॒हुया॒दे॒वमे॒तां जु॒होति॒ याम-
धी॒यते द॒दा॒ति तस्मा॒दधी॒यन्ना॒तिदि॒शेत् ॥२३॥ ब्रा॒ह्मणम् ॥ १[३.४.] ॥

अथा॒ वै दे॒वाः । व॒सवो॒ रु॒द्रा आ॒दि॒त्यास्ते॒षां वि॒भक्ता॒नि स॒वनानि॒ व॒सूनामे॒व
प्रातः॒सवन॑ऽ रु॒द्राणां॑ मा॒ध्यन्दि॒नऽ स॒वनमा॒दि॒त्यानां॑ तृती॒यस॒वनं तद्वा॒ऽअ॒ग्नि॒श्रमे॒व
व॒सूनां॑ प्रातः॒सवन॑म॒ग्निश्र॑ रु॒द्राणां॑ मा॒ध्यन्दि॒नऽ स॒वनं मि॒श्रमा॒दि॒त्यानां॑ तृती॒य-
स॒वनम् ॥१॥ ते॒ रु॒द्रादि॒त्या उ॒चुः । यथे॒दम॒ग्नि॒श्रं व॒सूनां॑ प्रातः॒सवन॑म॒ग्निश्र॑ रु॒द्रा-
णां॑ मा॒ध्यन्दि॒नऽ स॒वनमे॒वं न इ॒मं पु॒रा मि॒श्राद्भ॒क्तं जु॒हुयेति॒ तथेति॒ दे॒वा अ॒ब्रुव॑-
न्ति स॒ऽस्थि॒तऽए॒व मा॒ध्यन्दि॒ने स॒वने॒ पु॒रा तृती॒यस॒वना॒दे॒तम॒जु॒हुवुः स॒ एषो॒ऽप्ये-
त॒र्हि तथे॒व य॒हो हू॒यते स॒ऽस्थि॒तऽए॒व मा॒ध्यन्दि॒ने स॒वने॒ पु॒रा तृती॒यस॒वना॒त्
॥२॥ ते॒ रु॒द्रादि॒त्या उ॒चुः । ने॒व वा॒ऽइ॒तर॒स्मि॒त्स॒वने॒ स्मो ने॒वे॒तर॒स्मि॒न्यद्वै॒ नो र॒-
क्षा॒सि न॒ हि॒स्यु॒रिति ॥३॥ ते॒ क॒ द्वि॒दे॒व॒त्यान् उ॒चुः । र॒क्षो॒भ्यो वै बि॒भीमो॒ कृ॒त्त
यु॒ष्मन्प्र॒वि॒शामे॒ति ॥४॥ ते॒ क॒ द्वि॒दे॒व॒त्या उ॒चुः । कि॒मस्मा॒कं त॒तः स्या॒दि॒त्यस्मा॒-
भि॒रनु॒व॒षट्कृ॒ता भवि॒ष्ये॒त्यु रु॒द्रादि॒त्या उ॒चुस्तथेति॒ ते॒ द्वि॒दे॒व॒त्यान्प्र॒वि॒शन् ॥५॥

मिलें। मुझ लेनेवाले को वय अर्थात् आयु मिले” ॥२६॥

अब कपड़ा यह पढ़कर लेता है, “बृहस्पतये त्वा मह्यं वरुणो ददातु” (यजु० ७।४७) — “वरुण तुझे बृहस्पति के लिए मुझे दे।” वरुण ने इसे बृहस्पति को ही तो दिया था। “सोऽमृतत्व-मशीय त्वग्दात्र ऽ एधि मयो मह्यं प्रतिग्रहीत्रे” (यजु० ७।४७) — “मैं अमृतत्व को पाऊँ, दाता को त्वचा मिले। मुझ लेनेवाले को सुख” ॥३०॥

अब घोड़े को यह पढ़कर लेता है, “यमाय त्वा मह्यं वरुणो ददातु” (यजु० ७।४७) — “वरुण तुझे यम के लिए मुझे दे।” वरुण ने इसको यम को दिया था। “सोऽमृतत्वमशीय ह्यो दात्र ऽ एधि वयो मह्यं प्रतिग्रहीत्रे” (यजु० ७।४७) — “मैं अमरत्व को पाऊँ, घोड़ा दाता के लिए। आयु मुझ लेनेवाले के लिए” ॥३१॥

अब और जो कुछ देता है इस कामना से देता है कि जो मैं यहाँ दूँ वह मुझको उस लोक में मिले। उसको इस मन्त्र से लेता है, “कोऽदात् कस्मा ऽ अदात् कामोऽदात् कामायादात्। कामो दाता कामः प्रतिग्रहीता कामैतत्ते” (यजु० ७।४८) — “किसने दिया, किसको दिया, कामना ने दिया, कामना को दिया। कामना ही देनेवाली, कामना ही लेनेवाली। हे कामना ! यह सब तुझको।” इस प्रकार वह इसको एक देवता के लिए निश्चित कर देता है ॥३२॥

इस पर कुछ लोग कहते हैं कि किसी देवता को अतिदेश न करे। जिस-जिस देवता को प्रज्वलित करता है वह देवता प्रकाशित होता और उसकी शोभा दिन-प्रतिदिन बढ़ती है। जिस अग्नि में ईंधन डाला जाता है वह प्रकाशित होती है और उसकी शोभा दिन-प्रतिदिन बढ़ती है। जो इस रहस्य को समझकर (दक्षिणा) लेता है उसकी शोभा दिन-प्रतिदिन बढ़ती जाती है। जैसे जलती हुई अग्नि में ही आहुति डालते हैं उसी प्रकार पढ़े हुए को ही दान देता है। इसलिए विद्वान् को चाहिए कि किसी देवता को अतिदेश न करे ॥३३॥

आदित्यग्रहः

अध्याय ३—ब्राह्मण ५

देव तीन प्रकार के हैं—वसु, रुद्र, आदित्य। सवन इन्हीं में बँटे हुए हैं। प्रातःसवन केवल वसुओं का है, दोपहर का रुद्रों का और तीसरा सवन आदित्यों का। प्रातःसवन वसुओं का, बिना साझे का है। दोपहर का सवन रुद्रों का, बिना साझे का है। लेकिन तीसरे सवन में आदित्यों के साथ दूसरों का भी साझा है ॥१॥

आदित्यों ने कहा, ‘चूँकि प्रातःसवन में वसुओं के साथ किसी का साझा नहीं, दोपहर में रुद्र के साथ किसी का साझा नहीं, इसलिए इस प्रकार हमारे लिए भी एक ग्रह की आहुति दो, पूर्व इसके कि सबका मिश्रित सवन हो।’ देवों ने कहा ‘अच्छा।’ दोपहर की समाप्ति पर तीसरे सवन से पहले-पहले उन्होंने आहुति दे दी। इसी प्रकार अब तक भी इस ग्रह की आहुति दी जाती है। दोपहर के सवन की समाप्ति पर और तीसरे सवन के पहले-पहले ॥२॥

आदित्य बोले, ‘हम न तो पहले सवन में साझी हैं, न दूसरे में। ऐसा न हो कि राक्षस हमको हानि पहुँचावे’ ॥३॥

उन्होंने द्विदेवत्य अर्थात् उन ग्रहों से जिनमें दो देवताओं का साझा है, कहा, ‘हम राक्षसों से डरते हैं। ऐसा करो कि हम तुममें घुस बैठें’ ॥४॥

उन द्विदेवत्य ग्रहों ने उत्तर दिया, ‘हमको इससे क्या लाभ होगा?’ आदित्यों ने कहा कि ‘हमारे साथ अनुवषट्कार में तुम्हारा भी साझा होगा।’ उन्होंने कहा ‘अच्छा’ और वे द्विदेवत्य ग्रहों में घुस बैठे ॥५॥

स यत्र प्रातःसवने । द्विदेवत्यैः प्रचरति तत्प्रतिप्रस्थातादित्यपात्रेण द्रोणकलशा-
 त्प्रतिनिगृह्णीतेऽपयामगृहीतोऽसीत्येतावताध्वर्युरेवाश्रावयत्यध्वर्योरनु क्लोमं जु-
 कोति प्रतिप्रस्थातादित्येभ्यस्त्वेति सऽक्षवमवनयत्येतावतैवमेव सर्वेषु ॥ ६ ॥ तद्य-
 त्प्रतिप्रस्थाता प्रतिनिगृह्णीते । द्विदेवत्यान्वै प्राविशन्नस्माभिरनुवषट्कृता भवि-
 ष्यथेत्यु हादित्या ऊचुर्या वाऽअमूं द्वितीयामाहुतिं जुकोति स्विष्टकृते वै तां जु-
 कोति स्विष्टकृतो वाऽऽहतेऽनुवषट्क्रियते तथो हास्येतेऽनुवषट्कृता इष्टस्विष्ट-
 कृतो भवत्युत्तरार्धे जुकोत्येषा क्लेतस्य देवस्य दितस्मादुत्तरार्धे जुकोति ॥ ७ ॥
 यद्वेव प्रतिप्रस्थाता प्रतिनिगृह्णीते । द्विदेवत्यान्वै प्राविशन्स यानेव प्राविशंस्ते-
 भ्य एवैतन्निर्मिमीतेऽथापिदधाति रक्षोभ्यो क्वाबिभयुर्विज्ञऽऊरगाविष ते सोमस्तऽ
 रक्षस्व मा वा दभन्निति यज्ञो वै विष्णुस्तद्यज्ञयैवैतत्परिददाति गुत्याऽअथाह
 सऽस्थितऽएव माध्यन्दिने सवने पुरा तृतीयसवनदेहि यज्ञमानेति ॥ ८ ॥ ते
 सम्प्रपद्यन्ते । अध्वर्युश्च यज्ञमानश्चाग्नीध्रश्च प्रतिप्रस्थाता चोन्नेताथ योऽन्यः परिचरो
 भवत्युभे द्वारेऽअपिदधति रक्षोभ्यो क्वाबिभयुरथाध्वर्युरादित्यस्थालीं चादित्यपात्रं
 चादत्ते स उपर्युपरि पूतभुतं विगृह्णाति नेद्यवश्चोतदिति ॥ ९ ॥ अथ गृह्णाति । क-
 दा चन स्तरीरसि नेन्द्र सश्चसि दाशुषे । उपोषेन्नु मधवन्भूय इन्नु ते दानं देवस्य
 पृथ्यतऽआदित्येभ्यस्त्वेति ॥ १० ॥ तं वै नोपयामेन गृह्णीयात् । अग्रे क्लेविष उप-
 यामेन गृहीतो भवत्यजामितयि जामि ह कुर्याद्यदेनमत्राप्युपयामेन गृह्णीयात्
 ॥ ११ ॥ अथापगृह्य पुनरानयति । कदा चन प्रयुहस्युभे निपासि जन्मनी । तुरी-
 यादित्य सवनं तऽइन्द्रियमातस्थावमृतं दिव्यादित्येभ्यस्त्वेति ॥ १२ ॥ अथ दधि गृ-
 ह्णाति । आदित्यानां वै तृतीयसवनमादित्यान्वाऽअनु पशवस्तत्पशुष्वैतत्पयो
 दधाति तदिदं पशुषु पयो क्लितं मध्यतऽएव गृह्णीयादित्याहुर्मध्यतऽएव क्लीदं प-
 शूनां पय इति पश्चादिव त्वेव गृह्णीयात्पश्चादिव क्लीदं पशूनां पयः ॥ १३ ॥ यद्वेव

इसलिए जब प्रातःसवन में (अध्वर्यु) द्विदेवत्य ग्रहों को तैयार करता है तो प्रतिप्रस्थाता द्रोण कलश से आदित्य-पात्र में इस मन्त्र से सोम निकालता है, "उपयामगृहीतोऽसि" (यजु० ८।१)। अब अध्वर्यु श्रौषट् कहता है और उसके आहुति देने के पश्चात् प्रतिप्रस्थाता। "आदित्येभ्यस्त्वा" (यजु० ८।१) कहकर बचे-खुचे को (आदित्य-स्थाली में) छोड़ देता है। इसी प्रकार अन्य सब (द्विदेवत्य ग्रहों में भी ऐसा ही होता है) ॥६॥

प्रतिप्रस्थाता (सोमरस को) क्यों लेता है? इसलिए कि द्विदेवत्य ग्रहों में प्रवेश करते आदित्यों ने कहा कि हमारे अनुवषट्कार में तुम्हारा भी हिस्सा होगा। यह जो दूसरी आहुति देता है वह अग्नि-स्विष्टकृत् के लिए देता है, स्विष्टकृत् से ही अनुवषट्कार हो जाता है। इस प्रकार यह स्विष्टकृत् के लिए दी हुई आहुति या अनुवषट्कार से युक्त हो जाती हैं। वह उत्तरार्द्ध में आहुति देता है क्योंकि उस देवता की दिशा यही है। इसलिए उत्तरार्द्ध में आहुति देता है ॥७॥

प्रतिप्रस्थाता इसलिए भी लेता है कि वे द्विदेवत्य ग्रहों में घुस गए। जिनमें वे घुस गए उनमें से वह लेता है। चूँकि वे राक्षसों से डरते थे, इसलिए वह इस मन्त्र से डक देता है, "विष्णु ऽ उरुगायैष ते सोमस्त रक्षस्व मा त्वा दभन्" (यजु० ८।१) — "हे ऊर्ध्वगति वाले विष्णु, यह सोम तुम्हारे लिए है। इसकी रक्षा करो, जिससे वे तुमको हानि न पहुँचा सकें।" विष्णु यज्ञ है। यज्ञ को ही वह देता है रक्षा के लिए। अब दोपहर के सवन की समाप्ति पर और तृतीय सवन के पहले वह कहता है 'यजमान, यहाँ आओ' ॥८॥

ये सब (हविर्धान में) साथ घुसते हैं—अध्वर्यु, यजमान, आग्नीध्र, प्रतिप्रस्थाता, और इनके साथ दूसरा जो कोई परिचर हो। दोनों द्वारों को बन्द कर देता है क्योंकि वे राक्षसों से डरते थे। अब अध्वर्यु आदित्य-स्थाली और आदित्य-पात्र को लेता है और पूतभृत के ऊपर रखता है कि कहीं सोमरस गिर न जाय ॥९॥

अब वह (स्थाली में से पात्र में) इस मन्त्र से लेता है, "कदा चन स्तरीरसि नेन्द्र सच्चसि दाशुषे। उपोपेन्नु मघवन् भूय ऽ इन्नु ते दानं देवस्य पृच्यत ऽ आदित्येभ्यस्त्वा" (यजु० ८।२, ऋ० ८।५।७) — "हे इन्द्र, तू कभी संकुचित नहीं होता। तू दानशील सेवक के सदा समीप रहता है। हे शक्तिशाली मघवा! तुझ देव का दान अधिक बढ़ता है। हे ग्रह! तुझको आदित्यों के लिए" ॥१०॥

'उपयाम गृहीतोऽसि' कहकर न ले। ऐसा कहकर तो आगे ही निकाला था। पुनरुक्ति से बचने के लिए। यदि 'उपयाम' कहकर लेगा तो अवश्य ही पुनरुक्ति-दोष लगेगा ॥११॥

(उस ग्रह को एक बार कुछ) हटाकर फिर उसी में (सोम रस) लेता है, इस मन्त्र से— "कदा चन प्रयुच्छस्युभे निपासि जन्मनी। तुरीयादित्य सवनं त ऽ इन्द्रियमातस्थावमृतं दिव्यादित्येभ्यस्त्वा" (यजु० ८।३, ऋ० ८।५।२।७) — "हे आदित्य! तुम कभी आलस्य नहीं करते। तुम दोनों जन्मों की रक्षा करते हो। आपका जो यह तीसरा (या चौथा) सवन है, उस दिव्य सवन में आपका 'इन्द्रियं अमृत' अर्थात् पराक्रमशील अमरत्व रक्खा हुआ है। हे ग्रह! तुझको आदित्य के लिए ॥१२॥

अब वही लेता है। तीसरा सवन आदित्य का है। पशु आदित्यों के पीछे हैं। इस प्रकार पशुओं में दूध रखता है। इसीलिए तो पशुओं में दूध होता है। कुछ लोग कहते हैं कि 'इस ग्रह को ठीक बीच में रखे; क्योंकि पशुओं के मध्य में ही दूध होता है', परन्तु उसको कुछ पीछे हटाकर रखना चाहिए क्योंकि पशुओं में दूध कुछ पीछे की ओर ही होता है ॥१३॥

दधि गृह्णाति । ऊतोहिष्ठा वाऽएते सञ्जवा भवन्ति नालमाहुत्यै तानेवैतत्पुन-
 राय्याययति तथालमाहुत्यै भवन्ति तस्मादधि गृह्णाति ॥ १४ ॥ स गृह्णाति । यज्ञो
 देवानां प्रत्येति सुप्तमादित्यासो भवता मृडयन्तः । आ वोऽर्वाची मुमतिर्ववृत्या-
 दहोश्चिद्या वरिवोवित्तरासदादित्येभ्यस्त्विति ॥ १५ ॥ तमुपांशुसवनेन मेक्षयति
 । विवस्वान्वाऽएष आदित्यो निदनेन यदुपांशुसवन आदित्यग्रहो वाऽएष भ-
 वति तदेनऽ स्वऽएव भागे प्रीणाति ॥ १६ ॥ तं न दशाभिर्न पवित्रेणोपस्पृशति
 एते वै शुक्रवती रसवती सवने यत्प्रातःसवनं च माध्यन्दिनं च सवनमथैतन्नि-
 धीतिशुक्रं यत्तृतीयसवनं स यन्न दशाभिर्न पवित्रेणोपस्पृशति तेनो क्वास्यैतद्दु-
 क्रवद्रसवत्तृतीयसवनं भवति तस्मान्न दशाभिर्न पवित्रेणोपस्पृशति ॥ १७ ॥ स
 मेक्षयति । विवस्वन्नादित्येण ते सोमपीथस्तास्मिन्मत्स्वेत्यथोन्नेत्रऽउपांशुसवनं
 प्रयह्यथाहोन्नेतरमासृज ग्राव्या इति तानाधवनीये वासृजति चमसे वा ॥ १८ ॥
 राजानमुन्नीय । आदित्यानां वै तृतीयसवनमादित्यान्वाऽअनु ग्रावाणास्तदेनास्व
 ऽएव भागे प्रीणात्यपोर्णवन्ति द्वरे ॥ १९ ॥ अथापिधापोपनिष्क्रामति । रक्षोभ्यो
 क्वाबिभयुरथाहोदित्येभ्योऽनुब्रूहोत्यत्र सम्पश्येद्यदि कामयेताश्चाव्य त्वेव सम्पश्ये-
 दादित्येभ्यः प्रेष्य प्रियेभ्यः प्रियधामभ्यः प्रियव्रतेभ्यो मरुस्वसरस्य पतिभ्य उरोर-
 सरिक्षस्याथ्यज्ञेभ्य इति वषट्कृते जुहोति नानुवषट्करोति नेत्पशूनमौ प्रवृणाजा-
 नीति प्रयहति प्रतिप्रस्थात्रे सञ्जवौ ॥ २० ॥ अथ पुनः प्रयय । आग्रयणमादन्न
 ऽउदीचीनदशं पवित्रं वितन्वन्ति प्रस्कन्दयत्यध्वर्युराग्रयणस्य सम्प्रगृह्णाति प्रतिप्र-
 स्थाता सञ्जवावानयत्युन्नेता चमसेन वोदञ्चनेन वा ॥ २१ ॥ तं चतसृणां धारा-
 णामाग्रयणं गृह्णाति । आदित्यानां वै तृतीयसवनमादित्यान्वाऽअनु गावस्तस्मा-
 दिदं गवां चतुर्धाविकृतं पयस्तस्माच्चतसृणां धाराणामाग्रयणं गृह्णाति ॥ २२ ॥ त
 यत्प्रतिप्रस्थाता सञ्जवौ सम्प्रगृह्णाति । आदित्यग्रहो वाऽएष भवति न वा

वही इसलिए लेता है कि यह जो बचा-खुचा सोमरस होता है वह आहुतियों के लिए काफी नहीं होता। उसको वही से बढ़ा लेता है और यह वही के लिए काफी हो जाता है। इसलिए वही मिलाता है ॥१४॥

वह इस मन्त्र से लेता है, “यज्ञो देवानां प्रत्येति सुम्नमादित्यासो भवन्ता मृडयन्तः। आ वोऽर्वाची सुमतिर्ववृत्याद् होविचछा वरिवोवित्तरासदात्। आदित्येभ्यस्त्वा” (यजु० ८।४; ऋ० १।१०७।१) — “यज्ञ देवों के साथ सुख के लिए आता है। हे आदित्यो ! कृपा करो। आपकी सुमति हमारे समक्ष हो।” यज्ञ देवों के सुख का सम्पादन करता है। हे आदित्यो ! आप हमको सुख देनेवाले हों। आपकी अच्छी मति (सुमति) हमारे समक्ष आवे (अर्थात् हम सुमतिवाले हों)। जो मति दरिद्रतायुक्त मनुष्य को भी अत्यन्त धन देनेवाली है वह भी हमारे समक्ष आवे। हे ग्रह, तुझको आदित्य के लिए” ॥१५॥

उपांशु सवन पत्थर से पीसकर उसको मिलाता है। यह जो उपांशु सवन है वह तो वास्तव में आदित्य विवस्वान् (सूर्य) ही है और यह आदित्य का ग्रह है। इस प्रकार इसको इसी के भाग से प्रसन्न करता है ॥१६॥

इसको न झालर से और न पवित्रे से छूता है। ये जो प्रातःसवन और दोपहर के सवन हैं ये दोनों शुक्रवाले और रसवाले हैं। परन्तु यह जो तीसरा सवन है वह सोम से शून्य है (सोम इसमें से निकल चुका है)। झालर या पवित्रे से न छूने से यह शुक्रवाला और रसवाला हो जाता है। इसलिए वह न झालर से और न पवित्रे से छूता है ॥१७॥

वह इस मन्त्र से मिलाता है, “विवस्वन्नादित्यैष ते सोमपीथस्तस्मिन् मत्स्व” (यजु० ८।५) — “हे प्रतापी आदित्य ! आ ! यह तेरा सोम-भाग है। इससे तृप्त हो।” अब उपांशु सवन को उन्नेता को दे देता है। फिर उन्नेता से कहता है, ‘ग्रावा (पत्थर) को डाल दे।’ उसको आधवनीय या चमसे में डाल देता है ॥१८॥

सोम राजा को निकालकर—तीसरा सवन आदित्यों का है। ये पत्थर भी आदित्य ही हैं। इस प्रकार इनको इन्हीं के भाग से प्रसन्न करता है। अब दरवाजे को खोल देते हैं ॥१९॥

उस ग्रह को ढककर बाहर निकल आता है, क्योंकि आदित्यों को राक्षसों से भय था। अब वह कहता है कि आदित्यों के लिए अनुवाक कहो। यदि चाहे तो (उनके गुणों को) गिना दे। श्रौषट् कहकर गिनावे, इस प्रकार—‘प्रिय, प्रियधाम, प्रियव्रत, महान् धर के पति, बड़े अन्तरिक्ष के अधिपति, आदित्यों के लिए प्रेरणा कर।’ वषट्कार करके आहुति देता है। अनु-वषट्कार नहीं किया जाता कि कहीं पशुओं को अग्नि के समर्पण न कर दे। बचा-खुचा प्रति-प्रस्थाता को दे देता है ॥२०॥

अब वह फिर (हविर्धान में) आकर आग्रयण को लेता है। उत्तर की ओर झालर और पवित्रे को फैला देते हैं। अध्वर्यु आग्रयण में से (रस) उँडेलता है। प्रतिप्रस्थाता बचे-खुचे दोनों भागों को पकड़ता है। उन्नेता (आधवनीय में से) कुछ रस मिलाता है, चमसे या उद्वचन से ॥२१॥

इस प्रकार आग्रयण को चार धाराओं में लेता है। तीसरा सवन आदित्यों का है। गायें आदित्यों के पीछे हैं। इसीलिए गायों का दूध चार प्रकार का होता है। इसलिए आग्रयण को चार धाराओं में लेता है ॥२२॥

प्रतिप्रस्थाता उन बचे-खुचे दोनों भागों को इसलिए पकड़ता है कि बचा-खुचा आदित्य

ऽआदित्यग्रहस्यानुवषट्करोत्येतस्माद्वि सावित्रं ग्रहं ग्रहीष्यन्भवति तदस्य सावि-
त्रेणैवानुवषट्कृतो भवति ॥२३॥ यद्वेव प्रतिप्रस्थाता सध्र्ववौ सम्प्रगृह्णाति ।
पुरा वाऽएभ्य एतन्मिश्राद्ग्रहमहौषुः पुरा तृतीयसवनात्तृतीयसवनाय वाऽएष
ग्रहो गृह्यते तदादित्यास्तृतीयसवनमपियसि तथा न बहिर्धा यज्ञाद्भवति तस्मा-
त्प्रतिप्रस्थाता सध्र्ववौ सम्प्रगृह्णाति ॥२४॥ ब्राह्मणम् ॥ २ [३. ५.] ॥ तृतीयो
ऽध्यायः [२७.] ॥

मनो ह वाऽअस्य सविता । तस्मात्सावित्रं गृह्णाति प्राणो ह वाऽअस्य स-
विता तमेवास्मिन्नेतत्पुरस्तात्प्राणं दधाति यदुपाध्नुं गृह्णाति तमेवास्मिन्नेतत्प-
श्चात्प्राणं दधाति यत्सावित्रं गृह्णाति ताविमाऽउभयतः प्राणौ हितौ यश्चायमुप-
रिष्टाश्चाधस्तात् ॥१॥ ऋतवो वै संवत्सरो यज्ञः । तेऽदुः प्रातःसवने प्रत्यक्षम-
वकल्यन्ते यदतुग्रहान्गृह्णात्यथेतत्परोऽक्षं माध्यन्दिने सवनेऽवकल्यन्ते यदतुपा-
त्राभ्यां मरुवतीयान्गृह्णाति न वाऽअत्रऽर्तुभ्य इति कं चन ग्रहं गृह्णाति नऽर्तुपा-
त्राभ्यां कश्चन ग्रहो गृह्यते ॥२॥ एष वै सविता य एष तपति । एष उऽएव
सर्वऽऋतवस्तदतवः संवत्सरस्तृतीयसवने प्रत्यक्षमवकल्यन्ते तस्मात्सावित्रं गृ-
ह्णाति ॥३॥ तं वाऽउपाध्नुपात्रेण गृह्णाति । मनो ह वाऽअस्य सविता प्राण
उपाध्नुस्तस्मादुपाध्नुपात्रेण गृह्णात्यन्तर्यामपात्रेण वा समानुऽक्षेतश्चदुपाध्नुत-
र्यामो प्राणोदानौ हि ॥४॥ आग्रयणाद्गृह्णाति । मनो ह वाऽअस्य सवितात्मा-
ग्रयण आत्मन्येवैतन्मनो दधाति प्राणो ह वाऽअस्य सवितात्माग्रयण आत्मन्ये-
वैतत्प्राणं दधाति ॥५॥ अथातो गृह्णात्येव । वाममथ सवितर्वाममु श्रो दिवे-दि-
वे वाममस्मभ्यऽ सावीः । वामस्य हि क्षयस्य देव भूरिरया धिया वामभाजः स्याम
। उपयामगृहीतोऽसि सावित्रोऽसि चनोधाश्चनोधा असि चनो मयि धेहि । जि-
न्व यज्ञं जिन्व यज्ञपतिं भगायेति ॥६॥ तं गृहीत्वा न सादयति । मनो ह वाऽ

ग्रह का है। आदित्य ग्रह का अनुवषट्कार तो होता नहीं। इसी आदित्य ग्रह से तो सावित्र ग्रह को निकालेंगे। इस प्रकार सावित्र ग्रह के द्वारा इसका भी अनुवषट्कार हो जायगा ॥२३॥

प्रतिप्रस्थाता उन शेष भागों को इसलिए भी पकड़ता है कि इस मिश्रण कृत्य के पहले, तीसरे सवन से पहले (आदित्यों के लिए) ग्रह दिया जा चुका है। यह ग्रह तीसरे सवन के लिए है। इस प्रकार आदित्य इस सवन में भी भाग ले लेते हैं और यज्ञ से निकाले नहीं जाते। इसलिए प्रतिप्रस्थाता उन शेष भागों को लेता है ॥२४॥

सावित्रग्रहः

अध्याय ४—ब्राह्मण १

सविता इस (यज्ञ) का मन है। इसलिए सावित्र ग्रहों को लेता है। सविता इसका प्राण भी है। जब उपांशु ग्रह को लेता है तो प्राण को आगे रख लेता है, और जब सावित्र ग्रहों को लेता है तो प्राण को पीछे रख लेता है। इस प्रकार वे दोनों प्राण हितकर हो जाते हैं, वह जो ऊपर है और वह जो नीचे ॥१॥

यज्ञ ऋतुएँ या संवत्सर है। प्रातःसवन में तो ऋतुएँ प्रत्यक्ष रीति से मनाई जाती हैं क्योंकि ऋतु-ग्रहों को निकाला जाता है। दोपहर के सवन में परोक्ष रीति से, क्योंकि दोनों ऋतु-पात्रों में मरुत्वती ग्रहों को निकाला जाता है। यहाँ न तो ऋतुओं के लिए कोई ग्रह निकाला जाता है और न ऋतु-पात्रों में ही किसी ग्रह को निकालते हैं ॥२॥

यह जो तपता है वही तो सविता है। यही सब ऋतुएँ हैं। इस प्रकार ऋतुएँ या संवत्सर तीसरे सवन में प्रत्यक्ष रूप से मनाये जाते हैं। इसलिए सावित्र ग्रह को लेता है ॥३॥

उसको उपांशु पात्र में लेता है। इसका मन सविता है और प्राण उपांशुपात्र। इसलिए उपांशुपात्र से लेता है, या अन्तर्यामि पात्र से। क्योंकि ये तो समान ही है। उपांशु और अन्तर्यामि प्राण और उदान हैं ॥४॥

आग्रयण में से लेता है। इसका मन सविता है और आत्मा आग्रयण। इस मन को आत्मा में ही रखता है; इसका प्राण सविता है, और आत्मा आग्रयण। इस प्रकार आत्मा में ही प्राण को रखता है ॥५॥

इस मन्त्र से लेता है, "वाममथ सवितर्वामिमु श्वो दिवे दिवे। वाममश्मभ्यं सावीः। वामस्य हि क्षयस्य देव भूरेरया धिया वामभाजः स्याम ॥ उपयामगृहीतोऽसि सावित्रोऽसि चनोधाश्चनोधा ऽसि चनो मयि धेहि। जिन्व यज्ञं जिन्व यज्ञपतिं भगाय" (यजु० ८।६-७; ऋ० ६।७।१।६) — "हे सविता ! आज और कल, प्रतिदिन हमारे लिए उत्तम फल की प्रेरणा कर। हे देव ! बहुत बड़े सुखवाले निवास को हम इस बुद्धि से पावें।" — "तुझे आश्रय के लिए लिया गया है। तू सावित्र ग्रह है। तू आनन्द देनेवाला है। मुझे आनन्द दे। यज्ञ को तृप्त कर। यज्ञपति को तृप्त कर। भाग्य के लिए" ॥६॥

उसको लेकर भूमि पर नहीं रखता। सविता इस यज्ञ का मन है। यह मन चलायमान

अस्य सविता तस्मादिदमसन्नं मनः प्राणो ह वा अस्य सविता तस्मादयमसन्नः प्राणः संचरत्यथारु देवाय सवित्रेऽनुब्रूहीत्याश्राव्याह देवाय सवित्रे प्रेष्येति वषट्कृते ब्रूहीति नानुवषट्करोति मनो ह वा अस्य सविता नेन्मनोऽग्नौ प्रवृणुजानीति प्राणो ह वा अस्य सविता नेत्प्राणमग्नौ प्रवृणुजानीति ॥७॥ अथाभक्षितेन पात्रेण । वैश्वदेवं ग्रहं गृह्णाति तद्यद्भक्षितेन पात्रेण वैश्वदेवं ग्रहं गृह्णाति न वै सावित्रस्यानुवषट्करोत्येतस्माद्वै वैश्वदेवं ग्रहं ग्रहीष्यन्भवति तदस्य वैश्वदेवेनेवानुवषट्कृतो भवति ॥८॥ यद्वेव वैश्वदेवं ग्रहं गृह्णाति । मनो ह वा अस्य सविता सर्वमिदं विश्वे देवा इदमेवैतत्सर्वं मनसः कृतानुकरमनुवर्त्म करोति तददिह सर्वं मनसः कृतानुकरमनुवर्त्म ॥९॥ यद्वेव वैश्वदेवं ग्रहं गृह्णाति । प्राणो ह वा अस्य सविता सर्वमिदं विश्वे देवा अस्मिन्नेवैतत्सर्वस्मिन्प्राणोदानौ दधाति ताविमावस्मिन्सर्वस्मिन्प्राणोदानौ हि तौ ॥१०॥ यद्वेव वैश्वदेवं ग्रहं गृह्णाति । वैश्वदेवं वै तृतीयसवनं तदुच्यतएव सामतो यस्माद्वैश्वदेवं तृतीयसवनमुच्यतः शक्तोऽथैतदेव यजुष्टः पुरश्चरणातो यदेतं मरुवैश्वदेवं गृह्णाति ॥११॥ तं वै पूतभृतो गृह्णाति । वैश्वदेवो वै पूतभृतो हि देवेभ्य उन्नयत्यतो मनुष्येभ्योऽतः पितृभ्यस्तस्माद्वैश्वदेवः पूतभृत् ॥१२॥ तं वाऽअपुरोरुक्कं गृह्णाति । विश्वेभ्यो क्येन देवेभ्यो गृह्णाति सर्वं वै विश्वे देवा यदृचो यम्यजूषि यत्सामानि स यद्वै न विश्वेभ्यो देवेभ्यो गृह्णाति तेनो कास्येष पुरोरुक्कान्भवति तस्मादपुरोरुक्कं गृह्णाति ॥१३॥ अथातो गृह्णात्येव । उपयामगृहीतोऽसि सुशर्मासि सुप्रतिष्ठान इति प्राणो वै सुशर्मा सुप्रतिष्ठानो बृकुड्जाय नम इति प्रजापतिर्वै बृकुड्जः प्रजापतये नम इत्येवैतदाह विश्वेभ्यस्त्वा देवेभ्य एष ते योमिर्विश्वेभ्यस्त्वा देवेभ्य इति सादयति विश्वेभ्यो क्येन देवेभ्यो गृह्णात्येत्य प्राडुपविशति ॥१४॥ स यत्रैताह कृता शांसति । एकया च दशभिश्च स्वभूते द्वाभ्यामिष्टये

होता है। सविता इसका प्राण है। प्राण चलायमान होता है। अब वह मैत्रावरुण से कहता है 'सविता देव के लिए अनुवाक कहो।' श्रौषट् कहकर कहता है कि 'देव सविता के लिए आहुति दे।' वषट्कार आहुति देता है। अनुवषट्कार नहीं करता। सविता इसका मन है। ऐसा न हो कि मन अग्नि के अर्पण हो जाय। सविता इसका प्राण है। ऐसा न हो कि प्राण अग्नि के अर्पण हो जाय ॥७॥

अब बिना जूठा किये (अभक्षित) पात्र से वैश्वदेव ग्रह को लेता है। वैश्वदेव ग्रह को अभक्षित पात्र से इसलिए निकालता है कि सावित्र-ग्रह का अनुवषट्कार तो होता नहीं। इसी से वैश्वदेव ग्रह निकालता है। इस प्रकार वैश्वदेव ग्रह के द्वारा ही उसका भी अनुवषट्कार हो जाता है ॥८॥

वैश्वदेव ग्रह इसलिए भी निकाला जाता है—सविता इस (यज्ञ) का मन है, विश्वदेव ये सब-कुछ हैं, इस प्रकार वह इस सबको मन के आधीन कर देता है। इसीलिए यह सब-कुछ मन के आधीन होता है ॥९॥

वैश्वदेव ग्रह को इसलिए भी लेता है कि सविता इस यज्ञ का प्राण है। विश्वदेव ये सब-कुछ हैं। इस सब में इस प्रकार प्राण और उदान को धारण कराता है। इसलिए इस सब में प्राण और उदान स्थित हैं ॥१०॥

वैश्वदेव ग्रह को इसलिए भी लेता है कि तीसरा सवन विश्वदेवों का है। यह साम के हिसाब से भी 'वैश्वदेव' है, ऋक् के हिसाब से भी और यजुः के पुरश्चरण के हिसाब से भी, जब कि महावैश्वदेव ग्रह निकाला जाता है ॥११॥

इस ग्रह को पूतमृत में से निकालते हैं। पूतमृत वैश्वदेवों का है, क्योंकि इसी से देवों के लिए भी निकालते हैं, इसी से मनुष्यों के लिए भी और इसी से पितरों के लिए भी। इसलिए वैश्वदेव ग्रह को पूतमृत से निकालते हैं ॥१२॥

इसको बिना पुरोश्च के निकालता है। इसको विश्वदेवों के लिए निकालता है। विश्व-देवा का अर्थ है 'सब'। अर्थात् जो कुछ ऋक् है, जो यजुः है, जो साम है। चूँकि वह इसको सब देवों के लिए निकालता है इसलिए वह इसके लिए पुरोश्च-सम्पन्न हो जाता है। इसलिए उसको बिना पुरोश्च के निकालता है ॥१३॥

उसको इस प्रकार निकालता है, "उपयामगृहीतोऽसि सुशर्मासि सुप्रतिष्ठानः" (यजु० ८।८) — "तू आश्रय के लिए लिया गया है। तू सुरक्षित और सुप्रतिष्ठित है।" प्राण ही सुशर्मा और सुप्रतिष्ठान है। "बृहदुक्षाय नमः" (यजु० ८।८) — "बृहदुक्ष" का अर्थ है प्रजापति, तात्पर्य यह है कि "प्रजापति के लिए नमः।" "विश्वेभ्यस्त्वा देवेभ्य ऽ एष ते योनिर्विश्वेभ्यस्त्वा देवेभ्य" (यजु० ८।८) — "सब देवों के लिए तुझे। यह तेरा स्थान है, सब देवों के लिए तुझे।" यह कहकर उसे रख देता है क्योंकि इसको यह विश्वदेवों के लिए लेता है। अब वह (सदस् में) जाता है और (होता के सामने) पूर्वाभिमुख बैठता है ॥१४॥

"एकया च दशभिश्च स्वभृते द्वाभ्यामिष्टये विंशती च। तिसृभिश्च वहसे त्रिंशता

विंशती च । तिसृभिश्च वरुते त्रिंशता च नियुद्धिर्वायविरु ता विमुञ्चेति त-
 देतस्यां वायुव्यायामृचि पात्राणि विमुच्यन्ते वायुप्रणेत्रा वै पशवः प्राणो वै वा-
 युः प्राणेन हि पशवश्चरन्ति ॥ १५ ॥ स ह देवेभ्यः पशुभिरुपचक्राम । तं देवाः
 प्रातःसवनेऽन्वमल्लयन्त स नोपाववर्त तं माध्यन्दिने सवनेऽन्वमल्लयन्त स ह
 नैवोपाववर्त तं तृतीयसवनेऽन्वमल्लयन्त ॥ १६ ॥ स उपोषावर्त्यनुवाच । यद् उ-
 पावर्तये किं मे ततः स्यादिति त्र्येवेतानि पात्राणि युज्येरस्त्वया विमुच्येरन्निति
 तदेनेनेतत्पात्राणि युज्यन्ते यदेन्द्रवायवाग्रान्प्रातःसवने गृह्णात्येनेनेतत्पात्राणि
 विमुच्यन्ते यदाह नियुद्धिर्वायविरु ता विमुञ्चेति पशवो वै नियुतस्तत्पशुभिरे-
 वेतत्पात्राणि विमुच्यन्ते ॥ १७ ॥ स यत्प्रातःसवनं उपावर्त्यत् । गायत्रं वै प्रातः-
 सवनं ब्रह्म गायत्री ब्राह्मणेषु ह पशवोऽभविष्यन्नथ यन्माध्यन्दिने सवनं उपा-
 वर्त्यदेन्द्रं वै माध्यन्दिनं सवनं क्षत्रमिन्द्रः क्षत्रियेषु ह पशवोऽभविष्यन्नथ य-
 तृतीयसवनं उपावर्तत वैश्वदेवं वै तृतीयसवनं सर्वमिदं विश्वे देवास्तस्मादिने
 सर्वत्रैव पशवः ॥ १८ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ३ [४. १.] ॥

सौम्येन चरुणा प्रचरति । सोमो वै देवानां रुविरुथेतत्सोमयिव रुविष्कि-
 यति तथातः सोमोऽनन्तर्हितो भवति चरुर्भवति चरुर्वै देवानामन्नमोदनो हि
 चरुरोदनो हि प्रत्यक्षमन्नं तस्माच्चरुर्भवति ॥ १ ॥ तेन न प्रातःसवने प्रचरति ।
 न माध्यन्दिने सवनं एते वै देवानां निष्केवल्ये सवने यत्प्रातःसवनं च मा-
 ध्यन्दिनं च सवनं पितृदेवत्यो वै सोमः ॥ २ ॥ स यत्प्रातःसवने वा प्रचरेत् ।
 माध्यन्दिने वा सवने समदं ह कुर्यादिवेभ्यश्च पितृभ्यश्च तेन तृतीयसवने प्रच-
 रति वैश्वदेवं वै तृतीयसवनं तथा ह्यसमदं करोति नानुवाक्यामन्वाह सकृद्
 कोव पराञ्चः पितरस्तस्मान्नानुवाक्यामन्वाह ॥ ३ ॥ अथ चतुर्गृहीतमाज्यं गृही-
 त्वा । आश्राव्याह घृतस्य यजेति वषट्कृते जुहोति तस्या अतः प्राच्य आहुतयो

च नियुदिभर्वायविह ता विमुंचः ।” —“एक और दस (ग्यारह) से अपने लिए, दो और बीस (बाईस) से इष्टि के लिए, तीन और तीस (तैंतीस) से देवों के लिए । हे वायु, तू अपने घोड़ों की जोड़ी के द्वारा इनको छोड़ ।” जब होता इस वायुवाली ऋचा को पढ़ता है तो पात्र छूट जाते हैं (जैसे थोड़े हल या रथ से छोड़ दिये जाते हैं उसी प्रकार) । पशु वायु के ही अनुचर हैं (वायु ही उनका अगुआ है) । वायु प्राण है । प्राण से ही पशु चलते हैं ॥१५॥

एक बार (प्राण) देवों से निकलकर पशुओं के साथ चला गया । देवों ने उसे प्रातः-सवन में बुलाया, वह नहीं आया । दोपहर के सवन में बुलाया, वह नहीं आया । तीसरे सवन में बुलाया, तब—॥१६॥

लौटने की इच्छा करके उसने कहा, ‘यदि लौट आऊँ तो मुझे क्या मिलेगा ?’ उन्होंने उत्तर दिया कि ‘तेरे ही द्वारा ये पात्र नियुक्त हो सकेंगे और तेरे ही द्वारा खुल सकेंगे ।’ इसलिए ये पात्र (वायु के) द्वारा ही नियुक्त होते हैं जब प्रातःसवन में इन्द्र, वायु आदि के लिए ग्रहों को निकालते हैं । और जब कहा कि ‘हे वायु, तू अपनी जोड़ियों को खोल दे’ तो इसी (वायु) के द्वारा वे खुलते हैं । जोड़ी का अर्थ है पशु । इस प्रकार पशुओं द्वारा ये पात्र खोले जाते हैं ॥१७॥

अगर वह प्रातःसवन में ही लौट आया होता — प्रातःसवन गायत्री का है और गायत्री ब्राह्मण है—तो पशु केवल ब्राह्मण के ही हो जाते । यदि वह दोपहर के सवन में लौट आया होता—दोपहर का सवन इन्द्र का है, इन्द्र क्षत्रिय है—तो पशु केवल क्षत्रिय के ही हो जाते । परन्तु चूँकि वह तीसरे सवन में लौटा—तीसरा सवन विश्वेदेवों का है और विश्वेदेव का अर्थ है ‘सब-कुछ’, इसलिए पशु भी सर्वत्र ही होते हैं ॥१८॥

सौम्यश्चरः, पात्नीवतग्रहश्च

अध्याय ४—ब्राह्मण २

अब सोम के चरु का कृत्य आरम्भ हुआ । सोम देवों की हवि है । अब यह सोम के लिए हवि बनाई जाती है । इस प्रकार सोम इससे अलग नहीं होता । यह चरु होता है क्योंकि चरु देवों का अन्न है । चरु भात है । भात तो प्रत्यक्ष में अन्न है । इसलिए चरु बनाया जाता है ॥१॥

यह (चरुको) न तो प्रातःसवन में बनाते हैं, न दोपहर के सवन में, क्योंकि प्रातःसवन और दोपहर का सवन केवल देवों के ही हैं । सोम पितरों का है ॥२॥

यदि (चरु) प्रातःसवन में बनाता या दोपहर के सवन में, तो देवों और पितरों में क्षगड़ा हो जाता । वह इसको तीसरे सवन में बनाता है क्योंकि तीसरा सवन विश्वेदेवों का है । इस प्रकार वह क्षगड़ा नहीं होने देता । अनुवाक नहीं पढ़ता, क्योंकि पितर तो एक बार ही चले गये । इसलिए अनुवाक नहीं पढ़ता ॥३॥

पहले चार पात्रों में घी लेकर और (आग्नीध्रसे) श्रौषट् कहलवाकर आदेश देता है कि ‘घी की आहुति दे’ और वषट्कार करके आहुति देता है । अब तक जितनी आहुतियाँ दी जा चुकीं

कृता भवन्ति ताभ्य एवैतदत्तर्द्धाति तथा कृत्तमदं करोति ॥४॥ ॥शतम् २६००॥
 स आज्यस्योपस्तीर्य । द्विश्चरोर्वद्यत्यथोपरिष्ठादाज्यस्याभिधारयत्याश्राव्याह सौ-
 म्यस्य यजेति वषट्कृते जुहोति ॥५॥ अथापरं चतुर्गृहीतमाज्यं गृहीत्वा । आ-
 श्राव्याह घृतस्य यजेति वषट्कृते जुहोति तद्या अत ऊर्ध्वा आहुतीर्होष्यन्भवति
 ताभ्य एवैतदत्तर्द्धाति तथा कृत्तमदं करोति स यदि कामयेतोभयतः परियजेम्य-
 शु कामयेतान्यतरतः परियजेत् ॥६॥ अथ प्रचरणोति सुभवति । तस्यां चतुर्गृ-
 हीतमाज्यं गृहीत्वाध्वर्युः शालाकैर्धिह्यान्व्याधारयति तद्यह्नालाकैर्धिह्यान्व्याधा-
 रयति यदेवैनानदो देवा अब्रुवंस्तृतीयसवर्ने वो घृत्याहुतिः प्राप्स्यति न सौ-
 म्यापकृतो हि युष्मत्सोमपीथस्तेन सोमाहुतिं नार्हयेति सैनानिषा तृतीयसवर्न
 एव घृत्याहुतिः प्राप्नोति न सौम्या यह्नालाकैर्धिह्यान्व्याधारयति तानेतैरेव
 पुत्रुर्भिर्धोपकोर्णं यथापूर्वं व्याधारयति मार्जालीयः एवोत्तमम् ॥७॥ तद्वैके ।
 आग्नीध्रिये पुनराधारयस्युदमः इदं कर्मानुसंतिष्ठाता इति तडु तथा न कुर्यान्मा-
 र्जालीयः एवोत्तमः ॥८॥ स यत्राध्वर्युः । शालाकैर्धिह्यान्व्याधारयति तत्प्रतिप्र-
 स्याता पालीवतं ग्रहं गृह्णाति यज्ञाद्वि प्रजाः प्रजायन्ते यज्ञात्प्रजायमाना मिथुनात्प्र-
 जायन्ते मिथुनात्प्रजायमाना अन्ततो यज्ञस्य प्रजायन्ते तदेना एवदत्ततो यज्ञस्य मि-
 थुनात्प्रजननात्प्रजनयति तस्मान्मिथुनात्प्रजननादन्ततो यज्ञस्येमाः प्रजाः प्रजायन्ते
 तस्मात्पालीवतं गृह्णाति ॥९॥ तं वाऽउपाधुपात्रेण गृह्णाति । यदि सावित्रमुपाध-
 शुपात्रेण गृह्णीयादन्तर्यामपात्रेणैतं यदि सावित्रमन्तर्यामपात्रेण गृह्णीयादुपाधुपा-
 त्रेणैतं समानं ह्येतद्यदुपाधश्चन्तर्यामौ प्राणो हि यो वै प्राणः स उदानो वृषा
 वै प्राणो योषा पत्नी मिथुनमेवैतत्प्रजननं क्रियते ॥१०॥ तं वाऽअपुरोरुक्कं गृ-
 ह्णाति । वीर्यं वै पुरोरुङ्केस्त्रीषु वीर्यं दधानीति तस्मादपुरोरुक्कं गृह्णाति ॥११॥
 अथातो गृह्णात्येव । उपयामगृहीतोऽसि बृहस्पतिमुतस्य देव सोम त इति ब्रूह

उनसे इसको अलग कर देता है। इस प्रकार झगड़ा नहीं होने देता ॥४॥

धी की एक तह लगाकर चरु के दो भाग करता है, और ऊपर से भी धी लगा देता है। श्रौषट् कहलवाकर कहता है 'सौम्य की आहुति दे' और वषट्कार से आहुति देता है ॥५॥

फिर चार जगह धी लेकर, श्रौषट् कहलवाकर और 'आहुति दे' ऐसा आदेश देकर वषट्कार से आहुति देता है। इस प्रकार जो आहुतियाँ आगे धी जानेवाली हैं उनसे इसको अलग कर देता है। इससे झगड़ा नहीं होने पाता। चाहे तो चरु के आगे और पीछे दोनों बार धी की आहुति दे दे, चाहे एक बार ॥६॥

एक स्रक् का नाम है 'प्रचरणी'। उसमें चारों भाग धी लेकर अध्वर्यु शलाकाओं (लकड़ी की चीपटी) से धिष्ण्या में धी छोड़ता है। धिष्ण्या में शलाकों द्वारा धी छोड़ने का कारण यह है कि पहले कभी देवों ने उन (गन्धर्व सोम-संरक्षकों) से कहा था कि तीसरे सवन में एक घृत-आहुति तुम्हारी होगी, लेकिन सोम की नहीं। सोम-पान तो तुमसे छाना जा चुका है। तुम सोम की आहुति के योग्य नहीं हो। वही धी की आहुति तीसरे सवन में उनको प्राप्त होती है, न सोम की, क्योंकि वह धिष्ण्या में शलाकाओं पर धी छोड़ता है। उनको उन्हीं यजुओं से क्रमशः पूर्व की भाँति धी से युक्त करता है। सबसे पीछे मार्जालीय को ॥७॥

कुछ लोग आग्नीध्रीय पर फिर धी छोड़ते हैं जिससे अग्नि के उत्तर की ओर इस कार्य की समाप्ति हो। परन्तु ऐसा न करे। मार्जालीय ही सबसे अन्त में होना चाहिए ॥८॥

जब अध्वर्यु शलाकाओं द्वारा धिष्ण्या में धी छोड़े, तब प्रतिप्रस्थाता पत्नीवत् ग्रह को लेवे। यज्ञ से ही प्रजा उत्पन्न होती है। यज्ञ से उत्पन्न होते हुए मिथुन (जोड़े) से पैदा होते हैं। जोड़े से पैदा होते हुए यज्ञ के पिछले भाग से पैदा होते हैं। इसलिए यहाँ वह इसको मिथुन से, यज्ञ के अन्तिम भाग से उत्पन्न करता है। इसलिए वह पत्नीवत् ग्रह को लेता है ॥९॥

वह इसको उपांशु पात्र के साथ लेता है। यदि उपांशु पात्र के साथ सावित्र पात्र को लिया हो तो अन्तर्याम पात्र के साथ। यदि अन्तर्याम पात्र के साथ सावित्र को ले तो इसको उपांशु पात्र के साथ। यह सब एक ही बात है। उपांशु और अन्तर्याम दोनों ही प्राण हैं। जो प्राण है वही उदान है। प्राण नर है (प्राणः-पुंलिंग) और पत्नी नारी है। इस प्रकार जोड़े से ही उत्पत्ति होती है ॥१०॥

इस ग्रह को पुरोरक् के बिना ही लेता है। पुरोरक् वीर्य है। स्त्री में तो वीर्य होता नहीं। इसलिए बिना पुरोरक् के लेता है ॥११॥

इस मन्त्र से लेता है, "उपयामगृहीतोऽसि बृहस्पतिसुतस्य देव सोम ते" (यजु० ८।६)

वै बृहस्पतिर्ब्रह्मप्रसूतस्य देव सोम तऽइत्येवैतदाह्नेन्दोरिन्द्रियावत इति वीर्य-
 वत इत्येवैतदाह् पदाह्नेन्दोरिन्द्रियावत इति पत्नीवतो ग्रहांश्च ॥११॥ अथासमिति न
 सम्प्रति पत्नीभ्यो गृह्णाति नेत्स्त्रीषु वीर्यं दधानीति तस्मान्न सम्प्रति पत्नीभ्यो गृ-
 ह्णाति ॥१२॥ अथ यः प्रचरणाय सऽन्नवः परिशिष्टो भवति । तेनैव श्रीणाति
 समर्धयति वाऽअन्यान्ग्रहाञ्छ्रीणन्नथैतं व्यर्धयति वज्रो वाऽआज्यमेतेन वै देवा
 वज्रेणाज्येनाघ्नन्नेव पत्नीर्निराक्ष्णुवंस्ता कृता निरृष्टा नात्मनश्चनेशत न दायस्य
 चनेशत तथोऽएवैष एतेन वज्रेणाज्येन कृत्येव पत्नीर्निराक्ष्णोति ता कृता नि-
 रृष्टा नात्मनश्चनेशते न दायस्य चनेशते ॥१३॥ स श्रीणाति । अहं परस्तादह-
 मवस्ताद्यदत्तरिक्तं तद् मे पिताभूत् । अहं सूर्यमुभयतो ददर्शाहं देवानां परमं
 गुहा यदिति स यदहमहमिति श्रीणाति पुंस्त्वैवैतद्वीर्यं दधाति ॥१४॥ अथाह्ना-
 ग्रीत्यापत्नीवतस्य यजेति । वृषा वाऽअग्नीषोषा पत्नी मिथुनमेवैतत्प्रजननं क्रियते
 स जुहोत्यग्रांश्च पत्नीवन्निति वृषा वाऽअग्नीषोषा पत्नी मिथुनमेवैतत्प्रजननं
 क्रियते ॥१५॥ स जुर्देवेन वष्टेति । वष्टा वै सित्ता रेतो विकरोति तदेष एवै-
 तत्सित्ता रेतो विकरोति सोमं पिब स्वाहेत्युत्तरार्धे जुहोति या इतरा आहुत-
 यस्ते देवा अथैताः पत्न्य एवमिव हि मिथुनं क्लृप्तमुत्तरतो हि स्त्री पुमाश्चमुपशे-
 तऽआहृत्यर्धर्ग्युर्ग्रीधे भक्षः स आहृत्तर्धर्ग्युप मा क्लृयस्वेति तं न प्रत्युपक्लृयेत
 को हि कृतस्य निरृष्टस्य प्रत्युपक्लृवस्तं वै प्रत्येवोपक्लृयेत जुहृत्यस्याग्नौ वषट्कु-
 र्वन्ति तस्मात्प्रत्येवोपक्लृयेत ॥१६॥ अथ सम्प्रेष्यति । अग्निमिष्टुरूपस्थमासीद् नेष्टः
 पत्नीमुदानयोद्गात्रा संख्यापयोन्नेतर्होतुश्चमसमनून्नय सोमं मातिरीरिच इति यद्य-
 ग्निष्टोमः स्यात् ॥१७॥ यद्युक्थः स्यात् । सोमं प्रभावयेति ब्रूयात्स बिभ्रद्वैत-
 त्यात्रमग्निमिष्टुरूपस्थमासीदत्यग्निर्वाऽएष निदानेन यदाग्नीध्रो योषा नेष्टा वृषा वा
 ऽअग्नीषोषा नेष्टा मिथुनमेवैतत्प्रजननं क्रियतऽउदानयति नेष्टा पत्नी तामुद्गात्रा

“तू आश्रय के लिए लिया गया है, हे बृहस्पति से उत्पन्न हुए सोम तुझको ।” बृहस्पति ब्रह्म है । इसका तात्पर्य यह हुआ कि हे ब्रह्मा से उत्पन्न हुए सोम । “इन्दोरिन्द्रियावतः ।” (यजु० ८।६) अर्थात् “वीर्यवाले को ।” “पत्नीवतो ग्रहार् २ ऋध्यासेम्” (यजु० ८।६) — “पत्नीवत ग्रहों को मैं पाऊँ ।” वह पत्नियों के लिए नहीं निकालता क्योंकि स्त्रियों में तो वीर्य होता नहीं । इसलिए इस समय पत्नियों के लिए नहीं निकालता ॥१२॥

अब प्रचरणी में जो घी शेष रह गया हो उसमें इसको मिलाता है । घी मिलाने से और आहुतियों को तो बढ़ाता था, परन्तु इसको घटा देता है । घी वज्र है । इसी घी रूपी वज्र से देवों ने पत्नियों को मारा था । और इस प्रकार वे इतनी नष्ट हुईं कि न उनमें अपना आत्मा रहा, न वे दायभाग की भागी हुईं । इस प्रकार यह भी घी रूपी वज्र से पत्नियों को मारता है जिससे वे इतनी क्षीण हो जायें कि न उनका अपना आत्मा रहे और न उनको दायभाग मिले ॥१३॥

वह इस मन्त्र से मिलाता है, “अहं परस्तादहमवस्ताद्यदन्तरिक्षं तदु मे पिताभूत् । अहं^१ सूर्यमुभयतो ददर्शाहं देवानां परमं गुहा यत्” (यजु० ८।६) — “मैं ऊपर हूँ । मैं नीचे हूँ । जो अन्तरिक्ष है वह मेरा पिता था । मैंने सूर्य को दोनों ओर देखा । गुहा में जो कुछ है उसमें मैं देवों के लिए सर्वोत्तम हूँ ।” “अहं-‘अहं’ (मैं-मैं) कहकर मिलाता है, इस प्रकार नर में ही वीर्य को रखता है ॥१४॥

अब कहता है, ‘अग्नीध्र ! पत्नीवत् आहुति दे ।’ अग्नीध्र नर है, पत्नी नारी है । इस प्रकार उत्पत्ति के लिए जोड़ा मिल गया । वह इस मन्त्र से आहुति देता है — “अग्नाश्च पत्नीवत्” (यजु० ८।१०) — “हे पत्नीवाले अग्नि ।” अग्नि नर है, पत्नी नारी है । इस प्रकार उत्पत्ति के लिए जोड़ा मिल गया ॥१५॥

“सजूर्देवेन त्वष्ट्रा” (यजु० ८।१०) — “त्वष्ट्रा देव के साथ ।” त्वष्ट्रा ही सींचे हुए वीर्य को बनाता है (विकरोति, प्रकृति से विकृत करता है) । यह भी इसी प्रकार यहाँ सींचे हुए वीर्य को बनाता है । “सोमं पिब स्वाहा” (यजु० ८।१०) — इससे उत्तर की ओर आहुति देता है । जो और आहुतियाँ हैं वे देव हैं, और ये पत्नियाँ हैं । इसी प्रकार जोड़ा मिलता है । क्योंकि स्त्री पुरुष के बायें ओर सोती है । अश्वर्यु सोम का एक घूंट अग्नीध्र के पास ले जाता है । अग्नीध्र कहता है ‘अश्वर्यु, मुझे बुला ।’ यह हो सकता है कि उसे न बुलाया जाय क्योंकि क्षीण और वीर्य-हीन को कौन बुलाता है ! परन्तु उसको बुलाना चाहिए । वे उसकी अग्नि में आहुति देते और वषट्कार करते हैं । इसलिए उसको बुलावा देना चाहिए ॥१६॥

अब वह आदेश देता है — ‘अग्नीध्र, नेष्टा की गोद में बैठ ! नेष्टा पत्नी को ले चल, और उद्गाता से मिला । उन्नेता होता के चमसे को भर । कुछ भी सोम शेष न रहे ।’ अगर अग्निष्टोम हो तो ऐसा करे ॥१७॥

लेकिन अगर उक्थ्य हो तो कहे, ‘सोम को बढ़ा ।’ उसी पात्र को लाकर वह अग्नीध्र की गोद में बैठ जाता है । अग्नीध्र ही अग्नि है और नेष्टा स्त्री है । अग्नीध्र नर और नेष्टा रानी । इस प्रकार उत्पत्ति के लिए जोड़ा मिल जाता है । नेष्टा पत्नी को ले चलता है और उद्गाता से

संख्यापयति प्रज्ञापतिर्वृषासि रेतोधा रेतो मयि धेहीति प्रज्ञापतिर्वीऽउद्गाता यो-
पा पत्नी मिथुनमेवैतत्प्रज्ञानं क्रियते ॥ १८ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ४ [४. २.] ॥

पशवो वै देवानां हन्दा॑सि । तद्यथेदं पशवो युक्ता मनुष्येभ्यो वृक्ष्येवं
हन्दा॑सि युक्तानि देवेभ्यो यज्ञं वृक्षति तद्यत्र हन्दा॑सि देवास्समर्पयन्नथ ह-
न्दा॑सि देवाः समर्पयस्तदुतस्तत्प्राग्भूयच्छन्दा॑सि युक्तानि देवेभ्यो यज्ञमवा-
क्ष्यदेनास्समतीतृपन् ॥ १ ॥ अथ कारियोजनं गृह्णाति । हन्दा॑सि वै कारियोज-
नश्छन्दा॑स्यैवैतत्संतर्पयति तस्माद्धारियोजनं गृह्णाति ॥ २ ॥ तं वाऽअतिरिक्तं गृ-
ह्णाति । यदा हि शम्योराकृषिणं गृह्णातीदं वै देवा अथ हन्दा॑स्यतिरिक्तान्यथ
मनुष्या अथ पशवोऽतिरिक्तास्तस्मादतिरिक्तं गृह्णाति ॥ ३ ॥ द्रोणकलशे गृह्णाति ।
वृत्रो वै सोम आसीत्तं यत्र देवा अग्रंस्तस्य मूर्धोद्वर्त स द्रोणकलशोऽभवत्त-
स्मिन्यावान्वा यावान्वा रसः समस्रवदतिरिक्तो वै स आसीदतिरिक्त एष ग्रह-
स्तदतिरिक्तऽएवैतदतिरिक्तं दधाति तस्माद्रोणकलशे गृह्णाति ॥ ४ ॥ तं वाऽअपु-
रारुक्कं गृह्णाति । हन्दा॑स्यो कोनं गृह्णाति स पदेवैनं हन्दा॑स्यो गृह्णाति तेनो
कास्येष पुरोरुश्रान्भवति तस्मादपुरोरुक्कं गृह्णाति ॥ ५ ॥ अथातो गृह्णात्येव । उप-
यामगृहीतोऽसि कूरिरसि कारियोजनो कूरिभ्यां वेत्यृक्सामे वै कुरोऽऽकसामा-
भ्याऽकोनं गृह्णाति ॥ ६ ॥ अथ धाना आवपति । कुर्योर्धाना स्थ सकृसोमा इन्द्रा-
येति तद्यदेवात्र मितं च हन्दा॑स्यमितं च तदेवैतत्सर्वं भक्षयति ॥ ७ ॥ तस्योन्नेता-
आवपति । अतिरिक्तो वाऽउन्नेता न कोषीऽन्यस्याभ्रावयत्यतिरिक्त एष ग्रहस्त-
दतिरिक्तऽएवैतदतिरिक्तं दधाति तस्मादुन्नेताऽभ्रावयति ॥ ८ ॥ मूर्धन्नभिनिधायाऽभ्रा-
वयति । मूर्ध्ना क्यस्येषोऽथाह धानासोमेभ्योऽनुब्रूहीत्याभ्राव्याह धानासोमान्प्र-
स्थितान्प्रेष्येति वषट्कृते जुहोत्यनुवषट्कृतेऽथ धाना विलिप्सते भक्षाय ॥ ९ ॥
तद्वैके । कृत्रे द्रोणकलशं प्रतिपराकुरन्ति वषट्कर्तुर्भक्ष इति वदन्तस्तु तथा न

मिला देता है इस मन्त्र को पढ़कर “प्रजापतिर्वृषासि रेतोधा रेतो मयि धेहि” (यजु० ८।१०) — “तू प्रजापति नर है, वीर्य को रखनेवाला। मुझे वीर्य दे।” प्रजापति उद्गाता है और पत्नी स्त्री है। इस प्रकार जोड़े से उत्पत्ति होती है ॥१८॥

हरियोजनग्रहः

अध्याय ४—ब्राह्मण ३

छन्द देवों के पशु (वाहक या बैल) हैं। जैसे बैल जुतकर मनुष्यों का सामान ले जाते हैं, ऐसे ही छन्द जुतकर देवों के लिए यज्ञ को ले जाते हैं। जब-जब छन्दों ने देवों की तृप्ति की, तब-तब देवों ने छन्दों की तृप्ति की। जुते हुए छन्द देवों के लिए यज्ञ को ले गये, उससे पहले उन्होंने उनको तृप्त किया ॥१॥

अब हरियोजन ग्रह को लेता है। हरियोजन छन्द है। इस प्रकार वह छन्दों को तृप्त करता है, इसीलिए हरियोजन ग्रह लिया जाता है ॥२॥

इसको अतिरिक्त-ग्रह (दूसरों ग्रहों से अतिरिक्त) की भाँति लेता है। इसे उस समय लेता है जब होता ‘शम्य’ कहता है। देव हैं और अतिरिक्त छन्द भी है। मनुष्य हैं और अतिरिक्त पशु भी हैं। इसलिए अतिरिक्त ग्रह को लेता है ॥३॥

इसको द्रोणकलश में लेता है। सोम वृत्र था। उसको जब देवों ने मारा, उसका सिर फट गया और वह द्रोणकलश हो गया। उसमें जितना-जितना रस बहा वह अतिरिक्त था, इसी प्रकार यह ग्रह भी अतिरिक्त है। इस प्रकार अतिरिक्त में अतिरिक्त को रखता है, इसलिए द्रोणकलश में लेता है ॥४॥

इसको बिना पुरोरुक् के लेता है क्योंकि वह इसको छन्दों के लिए लेता है। चूँकि इसको वह छन्दों के लिए लेता है इसलिए वह पुरोरुक् का काम देता है, अर्थात् पुरोरुक् के रस को लेता है ॥५॥

इसको इसमें से (आग्रायण ग्रह में से) इस मन्त्र से लेता है, “उपयामगृहीतोऽसि हरिरसि हरियोजनो हरिभ्यां त्वा” (यजु० ७।११) — “तुझे आश्रय के लिए लिया गया है, तू हरि है। हरि से युक्त है। दोनों हरियों के लिए तुझको।” दो हरियों से तात्पर्य है ऋक् और सोम का, अर्थात् ऋक् और साम द्वारा इसको लेता है ॥६॥

अब धान बोता है—“हयोर्धाना स्थ सहसोमा ऽ इन्द्राय” (यजु० ७।११) — “तुम हरियों के धान हो। इन्द्र के लिए सोम के साथ।” मित (नपे हुए) या अमित (न नपे हुए) जितने छन्द हैं वे सब (सोम को) पीते हैं ॥७॥

इस आहुति के लिए उन्नेता श्रौषट् बोलता है। उन्नेता असिरिक्त है। इस प्रकार किसी अन्य आहुति के लिए श्रौषट् नहीं कहता। यह आहुति भी अतिरिक्त है। इस प्रकार अतिरिक्त में अतिरिक्त को रखता है। इसलिए उन्नेता श्रौषट् बोलता है ॥८॥

(द्रोण कलश को) सिर पर रखकर श्रौषट् बोलता है। क्योंकि यह (सोम का) सिर है। पहले वह (मैत्रावरुण से) कहता है कि ‘सोमों के लिए धान के साथ अनुवाक पढ़ो।’ श्रौषट् कहकर बोलता है कि लाये हुए धान-सोमों की आहुति दे। वषट्कार करके आहुति देता है और अनुवषट्कार करके आहुति देता है। अब सोमपान के लिए धानों को बाँट देते हैं ॥९॥

कुछ लोग द्रोण कलश को होता के पास ले जाते हैं क्योंकि यह सोमपान वषट्कार करने-

कुर्याद्यथाचमस वाऽअन्ये भक्षा अथैषोऽतिरिक्तस्तस्मादेतस्मिन्सर्वेषामिव भक्षस्त-
स्माद्धाना विलिप्तस्ते भक्षाय ॥१०॥ ता न दद्मिः खादेयुः । पशवो वाऽएते ने-
त्पशून्प्रभदे कर्वामहाऽइति प्राणैरेव भक्षयन्ति यस्तेऽअश्वसन्निर्भक्षो यो गोस-
निरिति पशवो ह्येते तस्मादाह यस्तेऽअश्वसन्निर्भक्षो यो गोसनिरिति तस्य त
ऽइष्टयजुषस्तुतस्तोमस्येतीष्टानि हि यजूंषि भवन्ति स्तुता स्तोमाः शस्तोक्थ-
स्येति शस्तानि क्युक्थानि भवत्युपहृतस्योपहृतो भक्षयामीत्युपहृतस्य ह्येतदु-
पहृतो भक्षयति ॥११॥ ता नाम्नी प्रकिरेयुः । नेदुहिष्टमाग्नौ जुहुवामेत्युत्तरवेदा-
वेव निवपन्ति तथा न बह्विधा यज्ञाद्भवन्ति ॥१२॥ अथ पूर्णापात्रात्समवमृशन्ति
। यानेकेऽप्सुषोमा इत्याचक्षते यथा वै युक्तो वह्नेदेवमेते यऽअर्विज्यं कुर्वन्त्युत
वै युक्तः क्षणुते वा वि वा लिशते शान्तिरापो भेषजं तद्यदेवात्र क्षण्वते वा वि
वा लिशन्ते शान्तिरापस्तद्भिः शान्त्या शमयन्ते तद्भिः संदधते तस्मात्पूर्णपात्रात्स-
मवमृशन्ति ॥१३॥ ते समवमृशन्ति । सं वर्चसा पयसा सं तनूभिर्गन्महि मनसा
सऽ शिवेन । वष्टा सुदत्रो विदधातु रायोऽनुमार्ष्टु तन्वो यद्विलिष्टमिति यद्विवृष्टं
तत्संदधते ॥१४॥ अथ मुखान्युपस्पृशन्ते । द्वयं तद्यस्मान्मुखान्युपस्पृशन्तेऽमृतं वा
ऽआपोऽमृतेनैवैतत्सऽस्पृशन्तऽएतदु चैवैतत्कर्मात्मन्कुर्वते तस्मान्मुखान्युपस्पृश-
न्ते ॥१५॥ ब्राह्मणम् ॥५ [४. ३.] ॥

तानि वाऽएतानि । नव समिष्टयजूंषि जुहोति तद्यन्नव समिष्टयजूंषि जु-
होति नव वाऽअमूर्बहिष्यवमाने स्तोत्रिया भवन्ति सैषोभयतो न्यूना विराट्
प्रजननपितस्माद्वाऽउभयतो न्यूनात्प्रजननात्प्रजापतिः प्रजाः ससृजऽइत्यश्वोर्धा इत-
श्चावाचीस्तथोऽएवैष एतस्मादुभयत एव न्यूनात्प्रजननात्प्रजाः सृजत इत्यश्वोर्धा
इत्यश्वावाचीः ॥१॥ हिङ्गारं स्तोत्रियाणां दशमः । स्वाहाकार एतेषां तथो हा-
स्येषा न्यूना विराड्दशं दशिनी भवति ॥२॥ अथ यस्मात्समिष्टयजूंषि नाम । या

वाले के लिए है। परन्तु ऐसा न करना चाहिए, क्योंकि और पान तो चमसों के अनुसार होते हैं और यह अतिरिक्त है। इसलिए इसमें सबका भाग शामिल है। इसलिए धानों को सोम-पान के लिए बाँट लेते हैं ॥१०॥

उनको दाँत से न चबाना चाहिए। ये पशु हैं। कहीं ऐसा न हो कि पशुओं को हानि पहुँचे। केवल प्राणों के द्वारा पीते हैं, इस मन्त्र से—“यस्ते ऽ अश्वसनिर्भक्षो यो गोसनिः” (यजु० ८।१२) —“जो तेरा पान घोड़ों का दाता और गौओं का दाता है।” यह पशु है। इसलिए कहा यह घोड़ों का दाता है, गौओं का दाता है। “त ऽ इष्टयजुष स्तुतस्तोमस्य” (यजु० ८।१२) —“यजु से आहुति दी गई और स्तोमों से स्तुति की गई।” क्योंकि यजुओं से आहुति दी गई और स्तोमों से स्तुति की गई। “शस्तोक्थस्य।” (यजु० ८।१२) —क्योंकि उक्थ्य कहे गये। “उपहृतस्योपहृतो भक्षयामि” (यजु० ८।१२) —“बुलाया हुआ मैं बुलाये हुए को पीता हूँ।” क्योंकि निमन्त्रित निमन्त्रित को पीता है ॥११॥

उनको आग में न डालना चाहिए। ऐसा न हो कि अग्नि में उच्छिष्ट (जूठा) वस्तु पड़ जाय। उनको उत्तर वेदी में रख देते हैं। इस प्रकार ये यज्ञ से बहिष्कृत नहीं होते ॥१२॥

अब वे भरे हुए पात्रों को छूते हैं जिनको कुछ लोग ‘अप्सु षोमा’ (जलों में सोम) कहते हैं। जैसे जुता हुआ घोड़ा ले जाता है इसी प्रकार ये भी ऋत्विज का काम करते हैं। परन्तु जुते हुए घोड़े के घाव हो जाता है या वह खुजलाता है। जल शान्ति और ओषधि है। यहाँ यज्ञ में भी जब कभी घाव हो जाय या खुजलावे तो जल शान्तिदायक होने के कारण जलों से ही शान्ति लेते हैं; जलों को ही धारण करते हैं इसलिए वे भरे हुए पात्रों को छूते हैं ॥१३॥

वे इस मन्त्र से छूते हैं “स वर्चसा पयसा सं तनूभिरगन्महि मनसा सँ शिवेन। त्वष्टा सुदत्रो विदधातु रायोऽनुमार्ष्टु तन्वो यद् विलिष्टम्” (यजु० ८।१४) —“तेज, रस और शरीरों से तथा कल्याणकारी मन से हम मिलें। अच्छा दानी त्वष्टा हमको घन दे और हमारे शरीर में जो घाव (त्रुटियाँ) हों उनको चंगा कर दे।” इस प्रकार जो घाव है उसको चंगा करता है ॥१४॥

अब वे अपने मुँह को छूते हैं। दो कारण हैं जिनसे मुख को छूते हैं। जल अमृत है। अमृत से ही वे छूते हैं। इसके अतिरिक्त वे इस कर्म (यज्ञ) को अपने में धारण करते हैं। इसलिए मुखों को छूते हैं ॥१५॥

समिष्टयजुर्होमः

अध्याय ४—ब्राह्मण ४

इस अवसर पर वह नौ समिष्ट यजुओं से आहुति देता है। नौ समिष्ट यजुओं से आहुति देने का तात्पर्य यह है कि ये बहिष्पवमाने स्तोत्र नौ होते हैं। इस प्रकार दोनों ओर विराट् न्यून रहता है उत्पत्ति के लिए (विराट् में १० अक्षर चाहिए)। इसी दो ओर की न्यूनता से प्रजापति ने प्रजा को उत्पन्न किया। एक से ऊर्ध्व (ऊपर को चढ़ानेवाले) और दूसरे से नीचे जानेवाले ॥१॥

स्तोत्रों में हिङ्कार दसवाँ है। इन समिष्ट-यजुओं में स्वाहा दसवाँ है। इस प्रकार यह न्यून विराट् रसवाला हो जाता है ॥२॥

समिष्ट-यजु नाम इसलिए पड़ा कि इस यज्ञ से जिस देवता को बुलाते हैं या जिन देवताओं

वा॒ऽएतेन॑ यज्ञेन॑ दे॒वता॑ कृ॒यति॑ या॒भ्य एष॑ यज्ञ॒स्ताय॑ते सर्वा॑ वै तत्ताः॑ स॒मिष्टा॑ भ॒वन्ति॑ तद्यत्ता॑सु॒ सर्वासु॑ स॒मिष्टास्व॒थैतानि॑ जु॒होति॑ त॒स्मात्स॒मिष्टय॑जू॒षि ना॒म ॥३॥
 अथ॑ य॒स्मात्स॒मिष्टय॑जू॒षि जु॒होति॑ । रि॒रिचान॑ऽइ॒व वा॒ऽएत॑दी॒जान॒स्यात्मा॑ भवति॑
 य॒ज्ञस्य॑ भ॒वति॑ त॒स्य हि॑ द॒दाति॑ त॒मेवा॒तस्त्रि॑भिः पुन॒रा॒प्याय॑ति ॥४॥ अथ॑ या॒न्युत्तरा॑णि त्रीणि॑ जु॒होति॑ । या वा॒ऽएतेन॑ यज्ञेन॑ दे॒वता॑ कृ॒यति॑ या॒भ्य एष॑ यज्ञ॒स्ताय॑तऽउ॒प कै॒व ता॑ आ॒सते॑ या॒वन्न॑ स॒मिष्टय॑जू॒षि जु॒ह्वती॑मानि॒ नु नो॑ जु॒ह्वति॑ति॒ ता ए॒वैत॑द्यथायथं॒ व्य॒वसृ॑जति॒ यत्र॑-यत्रा॒र्सा च॒रणं॑ तद॒नु ॥५॥ अथ॑ या॒न्युत्त॒मा॒नि त्रीणि॑ जु॒होति॑ । यज्ञं॑ वा॒ऽएत॑द॒जीजन॑त य॒देन॑म॒तन॑ तं॒ जन॑यित्वा य॒त्रास्य॑ प्र॒तिष्ठा॑ तत्प्र॒तिष्ठाप॑यति॒ त॒स्मात्स॒मिष्टय॑जू॒षि जु॒होति॑ ॥६॥ स॒ जु॒होति॑ । स॒मिन्द्र॑
 णो॒ मन॑सा ने॒षि गो॑भिरि॒ति म॒नसे॑ति तन्म॒नसा॑ रि॒रिचान॑मा॒प्याय॑ति गो॑भिरि॒ति तद्गो॑भो रि॒रिचान॑मा॒प्याय॑ति स॒ऽ सूरि॑र्भिर्म॒धव॑क्त्सऽ स्व॒स्त्या । सं ब्र॑ह्म॒णा दे॒व॒कृतं॑ यद॒स्तीति॑ ब्र॒ह्मणे॑ति तद्ब्र॒ह्मणा॑ रि॒रिचान॑मा॒प्याय॑ति सं दे॒वाना॑ऽ सु॒मती॑
 यज्ञि॒याना॑ऽ स्वा॒ह्वा ॥७॥ सं वर्च॑सा । प॒यसा॑ सं तनू॑भिरि॒ति वर्च॑सेति तद्वर्च॑सा रि॒रिचान॑मा॒प्याय॑ति प॒यसे॑ति र॒सो वै प॒यस्तत्प॒यसा॑ रि॒रिचान॑मा॒प्याय॑त्य॒गन्म॑हि॒ मन॑सा स॒ऽ शिवे॑न । त॒ष्टा सु॒द॒त्रो वि॒दधा॑तु रा॒योऽनु॑मार्ष्टुं त॒न्वो यद्वि॑स्ति॒ष्टमि॑ति वि॒वृढं॑ तत्सं॒दधा॑ति ॥८॥ धा॒ता रा॑तिः । स॒विते॑दं जु॒षत्तां॑ प्र॒जाप॑तिर्नि॒धिषा॑ दे॒वो
 ऽअग्निः॑ । त॒ष्टा वि॒क्षुः प्र॒जया॑ स॒ऽररा॑णा य॒ज्ञमा॑नाथ द्र॒विणं॑ दधा॒त स्वा॑हेति॒ तदे॒व रि॒रिचानं॑ पुन॒रा॒प्याय॑ति यदा॑रु॒ यज्ञ॑मा॒नाथ द्र॒विणं॑ दधा॒त स्वा॑हेति ॥९॥ सु॒गा॒वो दे॒वाः । स॒द॒ना अ॒कर्म॑ य॒ऽआज॑ग्मेद॒ऽ स॒वनं॑ जु॒षाणा॑ इति सु॒गानि॑ वो दे॒वाः स॒द॒मान्य॑कर्म य॒ऽआग॑न्तेद॒ऽ स॒वनं॑ जु॒षाणा॑ इत्ये॒वैतदा॑रु॒ भ॒रमा॑णा व॒रुमा॑ना कृ॒वी॒ष्यीति॑ तदे॒वता॑ व्य॒वसृ॑जति॒ भ॒रमा॑णा अ॒रु ते॒ यन्तु॑ ये॒वा॒रुना॑ व॒रुमा॑ना उ॒ ते यन्तु॑ ये वा॒रुन॑वत्स इत्ये॒वैतदा॑रु॒ त॒स्मादा॑रु॒ भ॒रमा॑णा व॒रुमा॑ना कृ॒वी॒ष्यस्मे

के लिए यज्ञ रचते हैं वे सब समिष्ट (चाहे हुए) हो जाते हैं। उन सब समिष्टों में इनकी आहुति दी जाती है इसलिए इनको समिष्ट-यजु कहते हैं ॥३॥

समिष्ट यजुओं की आहुति इसलिए दी जाती है कि यज्ञ करनेवाले का आत्मा तो खाली हो जाता है, क्योंकि जो कुछ उसका होता है उसको वह दे चुकता है, इनमें से तीन आहुतियों से उसी की पूर्ति की जाती है ॥४॥

और जो अन्य तीन आहुतियाँ दी जाती हैं, इस यज्ञ से जिस देवता को बुलाता है, या जिन देवताओं के लिए यज्ञ रचता है, वे सब देवता प्रतीक्षा करते रहते हैं जब तक कि समिष्ट-यजुओं की आहुति नहीं पड़ती कि यह हमारे लिए आहुतियाँ देगा। इन्हीं देवताओं का वह यथाविधि विसर्जन कर देता है। जहाँ-जहाँ वे जाना चाहें क्रम से ॥५॥

और जो तीन अन्तिम आहुतियाँ हैं, उनसे यज्ञ की उत्पत्ति की, और उत्पत्ति करके उसने यहाँ उसकी प्रतिष्ठा की। चूँकि वह उसकी प्रतिष्ठा करता है इसलिए वह समिष्ट-यजुओं से आहुति देता है ॥६॥

वह इस मन्त्र से आहुति देता है—“समिन्द्र णो मनसा नेषि गोभिः” (यजु० ८।१५, ऋ० ५।४२।४)—“हे इन्द्र, तू हमको मन से और गौओं से प्राप्त होता है।” जो मन (विचार) से खाली था उसको मन से और जो गौओं से खाली था उसको गौओं से भरता है। “सं सूरि-भिर्मघवन्त्स्व स्वस्त्या। सं ब्रह्मणा देवकृतं यदस्ति” (यजु० ८।१५)—“हे इन्द्र, विद्वानों से, कल्याण से और देवकृत-स्तुति।” जो स्तुति से खाली था उसकी स्तुति द्वारा पूर्ति करता है। “सं देवानां सुमती यज्ञियानां स्वाहा” (यजु० ८।१५)—“यज्ञ करनेवाले देवों की सुमति से” ॥७॥

“सं वर्चसा पयसा सं तनूभिः” (यजु० ८।१६)—“तेज से खाली को तेज से, रस से खाली को रस से भरता है क्योंकि ‘पय’ नाम है रस का।” “अगन्महि मनसा संशिवेन। त्वष्टा सुदत्रो विदधातु रायोऽनुमार्ष्टु तन्वो यद्विलिष्टम्” (यजु० ८।१६)—“(यह वही है जो ८।१४ है। इसका अर्थ ऊपर आ चुका) उस प्रकार जो व्रण था उसको चंगा करता है ॥८॥

तीसरी आहुति इस मन्त्र से—“धाता रातिः सवितेदं जुषन्तां प्रजापतिर्निधिपा देवोऽग्निः। त्वष्टा विष्णुः प्रजया सं रराणा यजमानाय द्रविणं दधातु स्वाहा” (यजु० ८।१७, अथर्व ७।१७।४)—“कृपालु धाता, सविता, कोष की रक्षा करनेवाला प्रजापति, अग्निदेव इस आहुति को लेवे। त्वष्टा विष्णु यजमान के लिए धन और सन्तान दे।” ‘यजमान को धन दे’ ऐसा कहने से प्रयोजन यह है कि यह जो खाली हो गया था उसको भरता है ॥९॥

चौथी आहुति इससे—“सुगा वो देवाः सदना ऽ अकर्म य ऽ आजग्मेद् सवनं जुषाणाः” (यजु० ८।१८)—“अर्थात् हे देवो ! जो इस सोम-भाग में आये हुए हो, तुम्हारे लिए हमने ऐसे घर बनाये हुए हैं जिनमें तुम सुगमता से जा सको।” “भरमाणा वहमाना हवीं” (यजु० ८।१८)—“हवियों को ढोते हुए या गाड़ियों में ले-जाते हुए।” ऐसा कहकर वह कतिपय देवों का विसर्जन करता है। जिनके पास सवारियाँ नहीं हैं वे स्वयं हवियों को ढोते हैं और जिनके पास सवारियाँ हैं वे सवारी में ले जाते हैं। इसलिए कहा ‘भरमाणा’ अर्थात् ढोते हुए और

धत्त वसवो वसूनि स्वाहा ॥ १० ॥ यांश्चावहः । उशतो देव देवास्तान्प्रेरय
 स्वेऽग्ने सधस्थऽइत्यग्निं वाऽग्न्याकामूदेवानावहामूदेवानावहेति तमेवैतदाह
 यान्देवानावान्नीस्तान्नामय यत्र-यत्रैषां चरणं तदन्विति जज्ञिवाऽसः पपिवाऽसश्च
 विश्वऽइति जज्ञिवाऽसो हि पशुं पुरोडाशं भवन्ति पपिवाऽस इति पपिवाऽसो
 हि सोमः राजानं भवन्ति तस्मादाह जज्ञिवाऽसः पपिवाऽसश्च विश्वेऽसुं धर्मः
 स्वरातिष्ठतानु स्वाहेति तद्वै देवता व्यवसृजति ॥ ११ ॥ वयः हि त्वा । प्रयति
 यज्ञेऽस्मिन्ने कोतारमवृणीमहीह । ऋधगया ऋधगुताशमिष्ठाः प्रजानन्यज्ञमुप-
 याहि विद्वात्स्वाहेत्यग्निमेवैतया विमुञ्चत्यग्निं व्यवसृजति ॥ १२ ॥ देवा गातुविद
 इति । गातुविदो हि देवा गातुं विद्वेति यज्ञं विद्वेत्येवैतदाह गातमितेति तदे-
 तेन यथायथं व्यवसृजति मनसस्पतऽइमं देव यज्ञः स्वाहा वाति धा इत्ययं वै
 यज्ञो योऽयं पवते तदिमं यज्ञः सम्भृत्यैतस्मिन्यज्ञे प्रतिष्ठापयति यज्ञेन यज्ञः सं-
 दधाति तस्मादाह स्वाहा वाति धा इति ॥ १३ ॥ यज्ञ यज्ञं गह । यज्ञपतिं गह
 स्वां योनिं गह स्वाहेति तत्प्रतिष्ठितमेवैतद्यज्ञः सन्तः स्वायां योनीं प्रतिष्ठाप-
 यत्येष ते यज्ञो यज्ञपते सहसूक्तवाकः सर्ववीरस्तं जुषस्व स्वाहेति तत्प्रतिष्ठित-
 मेवैतद्यज्ञः सन्तः सहसूक्तवाकः सर्ववीरं यजमानेऽन्ततः प्रतिष्ठापयति ॥ १४ ॥
 ब्राह्मणम् ॥ ६ [४. ४.] ॥ ॥ तृतीयः प्रपाठकः ॥ कण्डिकासंख्या १२२ ॥

स वाऽग्न्यवभृथमभ्यवैति । तद्यदवभृथमभ्यवैति यो वाऽग्न्यस्य रसोऽभूदाहुति-
 भ्यो वाऽग्न्यस्य तमजीजनदधैतहरीरं तस्मिन् रसोऽस्ति तन्न परास्यं तदपोऽभ्यव-
 हर्ति रसो वाऽग्न्यापस्तदस्मिन्नेतः रसं दधाति तदेनमेतेन रसेन संगमयति त-
 देनमतो जनयति स एनं ज्ञात एव सन्जनयति तद्यदपोऽभ्यवहर्ति तस्मादव-
 भृथः ॥ १ ॥ अथ समिष्टयजूषि ब्रुहोति । समिष्टयजूषि क्खीवान्तो यज्ञस्य स हु-
 त्वैव समिष्टयजूषि यदेतमभितो भवति तेन चात्वालमुपसमायन्ति स कृत्तविषा-

‘वहमाना’ अर्थात् गाड़ियों में ले-जाते हुए । “अस्मे घत्त वसवो वसूनि स्वाहा” (यजु० ८।१८) — “हे वसुओ, हमारे लिए घन दो” ॥१०॥

पाँचवीं इस मन्त्र से — “यां२ ऽ आबह ऽ उशतो देव देवांस्तान् प्रेरय स्वे ऽ अग्ने सधस्थे” (यजु० ८।१९) — “हे देव, जिन इच्छुक देवों को तुम यहाँ लाये हो, हे अग्नि, तुम उनको अपने-अपने घर पहुँचा दो ।” पहले तो अग्नि से कहा था कि इन देवों को लाओ, इन देवों को लाओ । अब अग्नि से कहता है कि जिन-जिन देवों को तुम लाये हो उन उनको अपने-अपने घर पहुँचा दो । “जक्षिवाँसः पपिवाँसश्च विश्वे” (यजु० ८।१९) — “तुम सबने खा भी लिया और पी भी लिया ।” अर्थात् पशु पुरोडाश को खा लिया और सोम राजा को पी लिया । “असुं धर्मं स्वरातिष्ठतानु स्नाहा” (यजु० ८।१९) — “प्राण या वायु को, धर्म या आदित्य लोक को, स्व अर्थात् द्यौलोक को जाओ” ऐसा कहकर उन देवों को विदा करता है ॥११॥

इससे छठी — “वयं हि त्वा प्रयति यज्ञे ऽ अस्मिन्नग्ने होतारमवृणीमहीह । ऋषगया-ऽऋषगुताशमिष्ठाः प्रजानन् यज्ञमुपयाहि विद्वान्स्वाहा” (यजु० ८।२०) — “हे अग्नि, इस यज्ञ से आरम्भ में हमने तुमको होता बनाया है । तू समृद्धि के साथ आया और तूने समृद्धि के साथ शयन किया । तू अपने अधिकार को जानते हुए यज्ञ में आ ।” इससे वह अग्नि को छोड़ देता है, उसका विसर्जन कर देता है ॥१२॥

सातवीं इस मन्त्र से — “देवा गातुविदः” (यजु० ८।२१) — “मार्ग जाननेवाले देवो !” क्योंकि देव मार्ग को जानते हैं । “गातुं विस्त्वा” (यजु० ८।२१) — “मार्ग अर्थात् यज्ञ को मालूम करके ।” “गातुमित” (यजु० ८।२१) — “जाइये ।” इससे वह उनको उचित रीति से विदा कर देता है । “मनसस्पत ऽ इमं देव यज्ञं स्वाहा चाते धाः” (८।२१) — “हे मन के पति देव, इस यज्ञ को वायु में रख ।” यह जो वायु है वही यज्ञ है । यज्ञ को समाप्त करके वह इसको इस प्रकार यज्ञ में ही स्थापित करता है । यज्ञ को यज्ञ से मिला देता है, इसलिए कहता है यज्ञ को वायु में रख ॥१३॥

आठवीं इस मन्त्र से — “यज्ञ यज्ञं गच्छ यज्ञपतिं गच्छ स्वां योनिं गच्छ स्वाहा” (यजु० ८।२२) — “हे यज्ञ, यज्ञ को प्राप्त हो, यज्ञपति को प्राप्त हो, अपनी योनि को प्राप्त हो ।” जब यज्ञ प्रतिष्ठित हो गया तो फिर उसको उसी की योनि में प्रतिष्ठित करता है । “एष ते यज्ञो यज्ञपते सहसूक्तेवाकः सर्ववीरस्तं जुषस्व स्वाहा” (यजु० ८।२२) — “हे यज्ञपति, यह तेरा यज्ञ है, स्तोत्रों सहित, सब वीरों से युक्त; इसको स्वीकार कर ।” इस स्तोत तथा वीरयुक्त यज्ञ को यजमान में स्थापित करता है ॥१४॥

अध्याय ४—ब्राह्मण ५

अब अवमृथ स्नान के लिए जाता है । अवमृथ स्नान के लिए इसलिए जाता है कि जो इस (सोम) का रस था, वह इसकी आहुतियों के लिए उत्पन्न हुआ था । रहा उस (सोम) का शरीर, उसमें तो रस नहीं है । उसे फेंकना तो चाहिए नहीं । अब उसको जलों के पास ले जाता है । इस प्रकार वह उसको रस से युक्त करता है और उस (सोम) को रस में से ही उत्पन्न करता है । इस प्रकार उत्पन्न हुआ सोम यजमान को उत्पन्न करता है । चूँकि सोम को जलों के पास ले जाते हैं (अभि-अव-हरन्ति) इसलिए इसका नाम अवमृथ है ॥१॥

इसके पश्चात् समिष्ट-यजुओं की आहुति देता है । समिष्ट-यजुः यज्ञ का अन्त है । समिष्ट-यजुओं की आहुतियाँ देने के पश्चात् जो कुछ उसके पास होता है उसको लेकर चात्वाल

णां च मेखलां च चावाले प्रास्यति ॥२॥ माहिर्भूमा पृदाकुरिति । असौ वा
 ञ्जोषस्य स्वगाकारो यदेनदुपोऽभ्यवकृत्यथैष एवैतस्य स्वगाकारो रज्जुरिव
 हि सर्पाः कूपा-इव हि सर्पाणामायतनान्यस्ति वै मनुष्याणां च सर्पाणां च वि-
 भ्रातृव्यमिव नेतदतः सम्भवदिति तस्मादाह माहिर्भूमा पृदाकुरिति ॥३॥ अथ
 वाचयति । ऊह हि राजा वरुणाश्चकार सूर्याय पन्थामन्वेतवाऽउऽइति यथायमु-
 रुरुभयोऽनाष्टः सूर्याय पन्था एवं मेऽयमुरुभयोऽनाष्टः पन्था अस्त्वित्येवैतदाह
 ॥४॥ अपदे पादा प्रतिधातवेऽकुरिति । यदि ह वाऽअपपाद्वत्यलमेव प्रतिक्र-
 मणाय भवत्युतापवक्ता हृदयाविधश्चिदिति तदेनऽ सर्वस्माद्व्यादेनसः पाप्मनः
 प्रमुञ्चति ॥५॥ अथाह साम गायेति । साम ब्रूहीति वा गायेति त्वेव ब्रूयादाय-
 त्ति हि साम तद्यत्साम गायति नेदिदं बर्हिर्धा यज्ञाकुरीरं नाष्टा रक्षाऽसि हि-
 नसन्निति साम हि नाष्टाणाऽ रक्षसामपक्ता ॥६॥ अग्निर्या गायति । अग्निर्हि
 रक्षसामपक्तातिहृन्दसि गायत्येषा वै सर्वाणि हृन्दाऽसि यदतिहृन्दास्तस्मादति-
 हृन्दसि गायति ॥७॥ स गायति । अग्निष्टयति प्रतिदकृत्यहोऽहोऽइति त-
 न्नाष्टा एवैतद्रक्षाऽस्यतोऽपहन्ति ॥८॥ तऽउदञ्चो निष्क्रामन्ति । जघनेन चात्वा-
 लमग्रेणाग्नीध्रऽ स यस्यां ततो दिश्यापो भवन्ति तद्यन्ति ॥९॥ स यः स्यन्दमाना-
 नाऽ स्यावरो हृदः स्यात् । तमपोऽभ्यवेयादेता वाऽअपां वरुणागृहीता याः स्य-
 न्दमानानां न स्यन्दन्ते वरुण्यो वाऽअवभृथो निर्वरुणताथै पशु ता न विन्देदपि
 या एव काश्चापोऽभ्यवेयात् ॥१०॥ तमपोऽवक्रमन्वाचयति । नमो वरुणाया-
 भिष्ठितो वरुणस्य पाश इति तदेनऽ सर्वस्माद्वरुणापाशात्सर्वस्माद्वरुणयात्प्रमुञ्चति
 ॥११॥ अथ चतुर्गृहीतमाज्यं गृहीत्वा । समिधं प्रास्याभिजुकोत्यग्नेरनीकमप आ-
 विवेशापां नपात्प्रतिरक्षन्नसूर्यम् । इमे-दमे समिधं यज्यग्ने प्रति ते जिह्वा धृतमु-
 च्छरण्यत्स्वाकृति ॥१२॥ अग्नेर्ह वै देवाः । यावद्वा यावद्वाप्सु प्रवेशायां चक्रुर्नेदतो

में जाते हैं। वह कृष्ण विशाण (हरिण के सींगों) और मेखला को चात्वाल में फेंक देता है इस मन्त्र से—॥२॥

“माहिर्मूर्मा पृदाकुः” (यजु० ८।२३) — “न सर्पं हो न पृदाकू।” जब इस (सोम के फोक) को अवभृथ के लिए ले जाते हैं तो यह उनका स्वगाकार (farewell or विदाई) है। यह यजमान के लिए भी स्वगाकार है। सर्प रस्सी के समान होते हैं। सर्पों के घर कुयों के समान हैं। मनुष्य सर्पों की लड़ाई है। वह ऐसा सोचता है कि ‘कहीं वह उससे उत्पन्न न हो जावे’, और इसलिए वह कहता है, कि ‘तू न तो अहि (adder, सर्पविशेष) बन, और न पृदाकू (viper)’ ॥३॥

अब वह यजमान से कहलवाता है, “उह्, हि राजा वरुणश्चकार सूर्याय पन्थामन्वेतवाऽउ (यजु० ८।२३; ऋ० १।२४।८) — “राजा वरुण के सूर्य के लिए बड़ा चौड़ा मार्ग बनाया है।” इसका तात्पर्य यह है कि जैसे सूर्य के लिए भयरहित चौड़ा-चकला मार्ग है इसी प्रकार मेरे लिए भयरहित चौड़ा-चकला मार्ग हो ॥४॥

“अपदे पादा प्रतिघातवेऽकः” (यजु० ८।२३; ऋ० १।२४।८) — “पैर-रहित लोगों के पैर दिये हैं।” सूर्य यद्यपि पैर-रहित है तो भी वह चल सकता है। “उतापवक्ता हृदयाविधश्चित्” (यजु० ८।२३; ऋ० १।२४।८) — “जो चीज हृदय को बेषनेवाली है उसका अपवाद करनेवाला (निषेध करनेवाला) है।” इस प्रकार इसको सब हृदय के पाप से छुड़ा देता है ॥५॥

अब वह कहता है ‘साम गाओ’ या ‘साम बोलो।’ ‘साम गाओ’ ऐसा कहना चाहिए क्योंकि साम को गाते हैं। गाने का तात्पर्य यह है कि यज्ञ से बाहर शरीर को दुष्ट राक्षस न सतावें। क्योंकि साम दुष्ट राक्षसों का नाशक है ॥६॥

प्रस्तोता अग्निवाला मन्त्र बोलता है, क्योंकि अग्नि राक्षसों का नाशक है। वह अतिछन्द में गाता है। यह अतिछन्द सब छन्द हैं। इसलिए अतिछन्द में गाता है ॥७॥

वह इस मन्त्र को गाता है — “अग्निष्टपति प्रतिदहत्यहावोऽहावः” (?) “अग्नि तपता है, अग्नि जलाता है—अहवः, आहावः।” इस प्रकार दुष्ट राक्षसों को भगाता है ॥८॥

अब वे (वेदी से) उत्तर की ओर निकलते हैं, चात्वाल के पीछे और आग्नीध्र के आगे, और जिस दिशा में जल होता है उसी दिशा में जाते हैं ॥९॥

उस यजमान को चाहिए कि जिधर बहते हुए जल का ठहरा हुआ तालाब हो उसके जल में प्रवेश करे। बहते हुए जल के जो भाग स्थिर हैं वह वरुण-गृहीत (वरुण से पकड़े हुए हैं)। अवभृथ वरुण है—वरुण से छुटकारा पाने के लिए। परन्तु यदि ऐसा जल न मिले तो किसी जल में सही ॥१०॥

जब वह उसे जल में प्रवेश कराता है तो यह मन्त्र कहलवाता है, “नमो वरुणायाभिष्ठितो वरुणस्य पाशः।” — “वरुण के लिए नमस्कार हो। वरुण का पाश तोड़ डाला गया।” इस प्रकार वरुण के सब पाश से अर्थात् प्रत्येक वरुण्य (अपराध, guilt against Varuna—Eggeling) से छुड़ा देता है ॥११॥

अब चार भाग में घी लेकर और समिधा को डालकर इस मन्त्र से आहुति देता है, “अग्नेरन्तीकमपऽआन्विशेऽपान्नापान्नात् प्रतिरक्षन्सूर्यम्। दमेदमे समिधं यक्ष्यन्ने प्रति ते जिह्वा घृतमुच्चरन्त्यत् स्वाहा” (यजु० ८।२४) — “मैं अग्नि के मुख अर्थात् जलों में घुसा हूँ। हे अपां नपात् (जलों की सन्तान) ! राक्षसों से बचने के लिए। प्रत्येक घर में हे अग्नि ! समिधा जला। तेरी जीभ घी की ओर लपके” ॥१२॥

एक बार देवों ने जितना-जितना सम्भव हो सका अग्नि को जलों में प्रवेश करा दिया

नाष्टा रक्षाऽस्युपोतिष्ठानित्यग्निर्हि रक्षसामपक्ष्मा तमेतया च समिधेतया चाङ्ग-
 त्या समिन्दे समिन्दे द्वेवेभ्यो जुह्वानोति ॥ १३ ॥ अथापरं चतुर्गृहीतमाज्यं गृ-
 ह्णीत्वा । आश्राव्याह् समिधो यजेति सोऽपबर्हिषश्चतुरः प्रयाजान्यजति प्रजा वै
 बर्हिर्वरुण्यो वाऽश्रवभृथो नेत्प्रजा वरुणो गृह्णादिति तस्मादपबर्हिषश्चतुरः प्र-
 याजान्यजति ॥ १४ ॥ अथ वारुणा एककपालः पुरोडाशो भवति । यो वाऽश्रस्य
 रसोऽभूदाङ्गतिभ्यो वाऽश्रस्य तमजीजनदधेतक्षरीरं तस्मिन्न रसोऽस्ति रसो वै
 पुरोडाशस्तदस्मिन्नेतद् रसं दधाति तदेनमेतेन रसेन संगमयति तदेनमतो जन-
 यति स एनं ज्ञात एव सन्जनयति तस्माद्वारुणा एककपालः पुरोडाशो भवति
 ॥ १५ ॥ स आज्यस्योपस्तीर्य । पुरोडाशस्यावद्यन्नाह वरुणायानुब्रूहीत्यत्र द्वेक
 ऽञ्जनीषस्य द्विरवद्यति तद् तथा न कुर्याक्षरीरं वाऽएतद्वति नाल्ममाङ्गत्ये द्वि-
 रवद्यति सकृदभिघारयति प्रत्यनक्त्यवदानेऽश्राव्याह् वरुणां यजेति वषट्कृते
 जुहोति ॥ १६ ॥ अथाज्यस्योपस्तीर्य । पुरोडाशमवदधदाह्मीवरुणाभ्यामनुब्रूहीति
 तत्स्विष्टकृते स यन्नामयऽइत्याह नेदग्निं वरुणो गृह्णादिति स यन्ममुत्रऽञ्जनीषस्य
 द्विरवद्येदथात्र सकृद्यस्य न नाद्रियेताथोपरिष्ठाद्विराज्यस्याभिघारयत्याश्राव्याह्मी-
 वरुणौ यजेति वषट्कृते जुहोति ॥ १७ ॥ ता वाऽएताः । षडाङ्गतयो भवन्ति ष-
 डाऽञ्जत्वः संवत्सरस्य संवत्सरो वरुणास्तस्मात्षडाङ्गतयो भवन्ति ॥ १८ ॥ एतदा-
 दित्यानामयनम् । आदित्यानीमानि यजूंषीत्याहुः स यावदस्य वशः स्यादेवमेव
 चिकीर्षिष्युऽहममितरथा यज्ञमानः कर्तव्ये ब्रूयादितरथो तर्हि कुर्यादेतानेव चतु-
 रः प्रयाजानपबर्हिषो यजेद्वावाज्यभागौ वरुणामग्नीवरुणौ द्वावनुयाजावपबर्हिषौ
 तद्दश दशाक्षरा वै विराड्विराड् यज्ञस्तद्विराजमेवैतद्यज्ञमभिसम्पादयति ॥ १९ ॥ ए-
 तदङ्गिरसामयनम् । अतोऽन्यतरत्कृत्वा यस्मिन्कुम्भऽञ्जनीषं भवति तं प्रप्रावयति
 समुद्रे ते रुदयमप्स्वत्तरित्यापो वै समुद्रो रसो वाऽआपस्तदस्मिन्नेतद् रसं दधाति

जिससे राक्षस उनमें से उठने न पावें। अग्नि राक्षसों का विनाशक है। समिधा से और आहुति से वह इसी अग्नि को प्रज्वलित करता है इसलिए कि 'मैं देवों के लिए आहुति दूँ' ॥१३॥

अब फिर चार भागों में घी लेकर और (आग्नीध्र से) श्रौषट् कहलवाकर कहता है— 'समिधाओं की स्तुति कर।' अब वह बर्हि की आहुति को छोड़कर शेष चारों आहुतियाँ दे डालता है। बर्हि प्रजा है। अबमृथ वरुण का है। ऐसा न हो कि सन्तान वरुण-गृहीत हो जाय। इसीलिए बर्हि को छोड़कर शेष चार आहुतियाँ दे डालता है ॥१४॥

वरुण का एक कपाल का पुरोडाश बनता है। क्योंकि (सोम में) जो कुछ रस था वह तो आहुतियों के लिए निकाला जा चुका। अब जो शरीर (भाग) बच रहा उसमें रस है ही नहीं। पुरोडाश रस है। इस प्रकार उसमें रस डालता है। इस प्रकार वह उसको रस से युक्त कर देता है। इस प्रकार वह उसको रस में से उत्पन्न करता है। यह सोम उत्पन्न होकर यजमान को उत्पन्न करता है। इसलिए वरुण के लिए एक कपाल का पुरोडाश होता है ॥१५॥

वह घी चुपड़कर पुरोडाश को काटते समय कहता है— 'वरुण के लिए अनुवाक पढ़।' कुछ लोग इस अवसर पर सोम के फोक के दो भाग करते हैं। परन्तु ऐसा न करे, क्योंकि यह तो खाली शरीर है। आहुतियों के लिए काफी नहीं है। वह दो टुकड़े करता है और घी चुपड़ता है, अर्थात् जहाँ-जहाँ काटा था वहाँ घी लगा देता है। श्रौषट् कहलवाकर वह कहता है— 'वरुण के लिए अनुवाक पढ़।' और वषट्कार के साथ आहुति दे देता है ॥१६॥

अब घी की एक तह लगाकर और (चमचे में) पुरोडाश के टुकड़े को रखकर कहता है कि 'अग्नि और वरुण के लिए अनुवाक कह।' यह अग्नि स्विष्टकृत् के लिए है। केवल अग्नि के लिए यों नहीं कहता कि कहीं वरुण पकड़ ले। यदि सोम के फोक के दो भाग किये हों तो एक भाग करे। न किये हों तो न सही। अब वह ऊपर की ओर दो बार घी लगाता है और श्रौषट् कहलाकर कहता है 'अग्नि और वरुण के लिए अनुवाक पढ़' और वषट्कार से आहुति दे देता है ॥१७॥

ये छः आहुतियाँ होती हैं। संवत्सर में छः ऋतुएँ होती हैं। संवत्सर वरुण है। इसलिए छः आहुतियाँ होती हैं ॥१८॥

यह आदित्यों का अयन है। और 'यजुः आदित्य के हैं' ऐसा कहा जाता है। (अध्वर्यु को चाहिए) कि जितना (यजमान) कहे उतना करे। यजमान अन्यथा कहे तो अन्यथा करे। बर्हि की आहुति को छोड़कर शेष चारों आहुतियाँ दे देवे। दो आज्यभाग अग्नि और अग्नि-वरुण के लिए और दो अनुयाज; बर्हि को छोड़कर। ये दस हो गये। विराट् में दस अक्षर होते हैं। यज्ञ विराट् है। इस प्रकार यज्ञ को विराट् के समान कर देता है ॥१९॥

यह अयन अंगिराओं का है। (ऊपर कही हुई दोनों विधियों में से) किसी प्रकार (आहुति देकर) जिस पात्र में फोक होता है उसको (अध्वर्यु) इस मन्त्र से पानी पर तैराता है— "समुद्रे ते हृदयमप्स्वन्तः" (यजु० ८।२५) — "तेरा हृदय समुद्र में जलों के भीतर है।" जल समुद्र हैं। जल रस है। इस (फोक) में इस प्रकार रस रखता है। इसको इस रस से युक्त करता है। इसमें

तदेनमेतेन रसेन संगमयति तदेनमतो जनयति स एनं ज्ञात एव सन्जनयति
 स वा विशन्वोषधीरुताय इति तदस्मिन्नुभयः रुसं दधाति यश्चोषधिषु यश्चाप्सु
 यज्ञस्य वा यज्ञपते सूक्तोक्तौ नमोवाके विधिम यत्स्वाद्धेति तद्यदेव यज्ञस्य साधु
 तद्देवास्मिन्नेतदधाति ॥ २० ॥ अथानुसृज्योपतिष्ठते । देवीराय एष वो गर्भ इत्य-
 पाः क्लेष गर्भस्तः सुप्रीतः सुभृतं बिभृतेति तदेनमद्वयः परिददाति गुप्त्यै देव
 सोमिष ते लोक इत्यापो ह्येतस्य लोकस्तस्मिज्जं च वद्व परि च वद्वेति त-
 स्मिन्नः शं चैधि सर्वाभ्यश्च न आर्तिभ्यो गोपायेत्येवैतदाह ॥ २१ ॥ अथोपमारयति
 । अवभृथ निचुम्पुण निचेरुरसि निचुम्पुणः । अव देवैर्देवकृतमेनो यासिषमव
 मर्त्यैर्मर्त्यकृतमित्यव ह्येतदेवैर्देवकृतमेनोऽयासीत्सोमेन राज्ञाव मर्त्यैर्मर्त्यकृतमि-
 त्यव ह्येतन्मर्त्यैर्मर्त्यकृतमेनोऽयासीत्पशुना पुरोडाशेन पुरुराव्यो देव रिषस्या-
 ह्येति सर्वाभ्यो मर्तिभ्यो गोपायेत्येवैतदाह ॥ २२ ॥ अथाभ्यवेत्य स्नातः । अन्यो
 ऽन्यस्य पृष्ठे प्रधावतस्तावन्ये वाससी परिधायोदेतः स यथाहिस्त्वचो निर्मुच्यते-
 वः सर्वस्मात्पाप्मनो निर्मुच्यते तस्मिन्न तावच्चनेनो भवति यावत्कुमारेऽदति
 स येनैव निष्क्रामन्ति तेन पुनरायन्ति पुनरेत्याहुवनीये समिधमभ्यादधाति देवा-
 नाः समिदसीति यज्ञमानमेवैतया समिन्दे देवानाः हि समिद्धिमनु यज्ञमानः स-
 मिध्यते ॥ २३ ॥ ब्राह्मणम् ॥ १ [४. ५.] ॥ ॥ चतुर्थोऽध्यायः ॥ २८ ॥ ॥

आदित्येन चरुणोदयनीयेन प्रचरति । तद्यदादित्यश्चरुर्भवति यदेवैनामदो दे-
 वा अब्रुवंस्तवैव प्रायणीयस्तवोदयनीय इति तमेवास्याऽएतदुभयत्र भागं करो-
 ति ॥ १ ॥ स यदमुत्र राजानं क्रेष्यन्नुपप्रेष्यन्यजते । तस्मात्तत्प्रायणीयं नामाथ यद-
 त्रावभृथादुदेत्य यजति तस्मादेतदुदयनीयं नाम तद्वाऽएतत्समानमेव हविरदित्या
 ऽएव प्रायणीयमदित्याऽउदयनीयमियः क्लेवादितिः ॥ २ ॥ स वै पृथ्यामिवाग्ने स्व-
 स्तिं यजति । तदेवा अप्रज्ञायमाने वाचैव प्रत्यपद्यन्त वाचा हि मुग्धं प्रज्ञायते

इस रस को उत्पन्न करता है। वह (सोम) पैदा होकर इस (यजमान) को पैदा करता है। “सं त्वा विशन्त्वोषधीस्तापः” (यजु० ८।२५) — “ओषधियाँ और जल तुझसे मिलें।” इस प्रकार इसमें दोनों रसों को युक्त करता है—वह रस जो ओषधि में है और वह जो जलों में है। “यज्ञस्य त्वा यज्ञपते सूक्तोक्तौ नमोवाके विधेम यत् स्वाहा” (यजु० ८।२५) — “हे यज्ञपति, सूक्त पढ़ने और नमस्कार में तुझ यज्ञ की आराधना करें।” यज्ञ में जो कुछ भली बात है उसको वह उस (यजमान) में रखता है ॥२०॥

अब उस (सोम के फोक) को छोड़कर यह मन्त्र पढ़कर खड़ा होता है, “देवीरापऽएष वो गर्मः” (यजु० ८।२६) — “हे प्रकाशयुक्त जल, यह तेरा गर्म (बच्चा) है।” यह जलों का ही तो गर्म है। “तं सुप्रीतं सुमृतं बिभ्रत” (यजु० ८।२६) — “इसको प्रीति के साथ और अच्छी तरह उठाकर ले जाओ।” इस प्रकार वह रक्षा के लिए उसको जल के सुपुर्द कर देता है। “देव सोमैष ते लोकः” (यजु० ८।२६) — “हे सोम देव, यह तुम्हारा घर है।” जल ही तो इसका घर है। “तस्मिच्छञ्च वक्ष्व परि च वक्ष्व” (यजु० ८।३६) — अर्थात् “इसमें तू हमको कल्याण दे और सब कष्टों से बचा” ॥२१॥

अब वह रस को इस मन्त्र से डुबो देता है — “अवमृथ निचुम्पुण निचेरुरसि निचुम्पुणः। अव देवैर्देवकृतमेनोऽयासिषमव मर्त्यैर्मर्त्यकृतम्” (यजु० ८।२७) — “हे अवमृथ, मन्द गति से जा। यद्यपि तू तेज चलनेवाला है, तो भी मन्द गति से जा। मैंने देवों की सहायता से देवों के प्रति किये हुए पाप को और मनुष्यों की सहायता से मनुष्यों के प्रति किये पाप को दूर कर दिया।” इसने वस्तुतः देवों की सहायता से अर्थात् सोम राजा के द्वारा देवकृत पाप को दूर कर दिया और मनुष्यों की सहायता से अर्थात् पशु तथा पुरोडाश के द्वारा मनुष्यकृत पाप को दूर कर दिया। “पुरुराणो देव रिषस्याहि” (यजु० ८।२७) — “हे देव, विरुद्धफलदायी वध से तू हमको बचा।” अर्थात् सब कष्टों से हमको बचा ॥२२॥

अब यजमान और उसकी पत्नी जलों में उतरकर नहाते हैं और एक-दूसरे की पीठ मलते हैं। दूसरे कपड़े पहनकर वे बाहर आते हैं। जिस प्रकार साँप केंचुल छोड़ देता है उसी प्रकार यह सब पापों से युक्त हो जाता है। उसमें इतना पाप भी नहीं रहता जितना दाँत-शून्य बच्चे में। जिस मार्ग से ये बाहर आये थे उसी से जाते हैं। लौटकर आहवनीय में समिधा रखता है (इस मन्त्र से) “देवानां^१ समिदसि” (यजु० ८।२७) — “तू देवों की समिधा है।” इस प्रकार यजमान को प्रकाश-युक्त करता है, क्योंकि देवों के प्रज्वलित होने से यजमान भी प्रज्वलित होता है ॥२३॥

उदयनीयेष्टिः

अध्याय ५-ब्राह्मण १

अब अन्तिम अदिति-सम्बन्धी चरु बनाता है। अदिति का चरु इसलिए बनाता है कि पहले कभी देवों ने उससे कहा था कि तेरी ही प्रायणीय अर्थात् पहली (Opening) आहुति होगी और तेरी ही उदनीय अर्थात् पिछली (Concluding)। इसलिए पहले और पीछे दोनों भाग उसी के होते हैं ॥१॥

उस समय सोम राजा को मोल लेने की इच्छा से जाते हुए (उपप्रैष्यन्) आहुति देता है, इसलिए इसका नाम ‘प्रायणीय’ पड़ा और इस समय अवमृथ से लौटकर आहुति देता है, इसलिए इसका ‘उदनीय’ नाम हुआ। यह आहुति तो समान ही है। प्रायणीय भी अदिति की और उदयनीय भी अदिति की। यह पृथिवी ही अदिति है ॥२॥

पहले वह ‘पच्या-स्वस्ति’ (कल्याणकारी मार्ग हो) इसकी इच्छा के लिए आहुति देता है। पहले देवों ने न ज्ञानने की दशा में वाणी से ही मार्ग को पाया था। वाणी से ही अज्ञान को

ऽथात्र प्रज्ञाते यथापूर्वं करोति ॥३॥ सोऽग्निमेव प्रथमं यजति । अथ सोममथ
 सविताऽमथ पृथ्याऽ स्वस्तिमथादिति वाग्वै पृथ्या स्वस्तिरियमदितिरस्यामेव तदे-
 वा वाचं प्रत्यष्टापयन्त्सेयं वागस्यां प्रतिष्ठिता वदति ॥४॥ अथ मैत्रावरुणीं व-
 शामनूबन्ध्यामालभते । स एषोऽन्य एव यज्ञस्तापते पशुबन्ध एव समिष्टयज्ञूषि
 क्षेवात्तो यज्ञस्य ॥५॥ तद्यन्मैत्रावरुणी वशा भवति । यदाऽर्जानस्य स्विष्टं भ-
 वति मित्रोऽस्य तद्गृह्णाति यदस्य दुरिष्टं भवति वरुणोऽस्य तद्गृह्णाति ॥६॥ त-
 दाहुः । द्वेज्ञानोऽभूदिति तद्यदेवास्यात्र मित्रः स्विष्टं गृह्णाति तदेवास्माऽएतया
 प्रीतः प्रत्यवसृजति यदु चास्य वरुणो दुरिष्टं गृह्णाति तच्चैवास्माऽएतया प्रीतः
 स्विष्टं करोति तदु चास्मै प्रत्यवसृजति सोऽस्यैष स्व एव यज्ञो भवति स्वऽ सु-
 कृतम् ॥७॥ तद्यन्मैत्रावरुणी वशा भवति । यत्र वै देवा रेतः सितं प्राज्ञनयं-
 स्तदाग्निमारुतमित्युक्थं तस्मिंस्तद्याख्यायते यथा तदेवा रेतः प्राज्ञनयंस्ततोऽङ्गा-
 राः समभवन्नङ्गरेभ्योऽङ्गिरसस्तद्वन्व्ये पशवः ॥८॥ अथ यदासाः पाठसुवः पर्य-
 शिष्यन्त । ततो गर्दभः समभवत्तस्माद्यत्र पाठसुलं भवति गर्दभस्थानमिव बते-
 त्याङ्गुरथ यदा न कश्चन रसः पर्यशिष्यत तत एषा मैत्रावरुणी वशा समभवत्त-
 स्मादेषा न प्रज्ञापते रसाद्धि रेतः सम्भवति रेतसः पशवस्तद्यदस्ततः समभवत्त-
 स्मादुक्तं यज्ञस्यानुवर्तते तस्मादाऽएषात्र मैत्रावरुणी वशावक्लृप्ततमा भवति यदि
 वशां न विन्देदप्युक्तवश एव स्यात् ॥९॥ अथेतर्ं विश्वे देवा अमरीमृत्यन्त ।
 ततो वैश्वदेवी समभवदथ बार्हस्पत्या सोऽन्तोऽन्तो हि बृहस्पतिः ॥१०॥ स यः
 सकृस्त्रं वा भूयो वा दद्यात् । स एनाः सर्वा आलभेत सर्वं वै तस्याप्तं भवति
 सर्वं जितं यः सकृस्त्रं वा भूयो वा ददाति सर्वमेता एवमेव यथापूर्वं मैत्रावरु-
 णीमेवाग्रेऽथ वैश्वदेवीमथ बार्हस्पत्यम् ॥११॥ अथो ये दीर्घसत्त्वमासीरन् । सं-
 वत्सरं वा भूयो वा तऽएनाः सर्वा आलभेरत्सर्वं वै तेषामाप्तं भवति सर्वं जितं

वृत्त किया जाता है। अब यहाँ ज्ञान होने पर क्रमशः ठीक-ठीक कार्य करता है ॥३॥

वह पहले अग्नि के लिए आहुति देता है, फिर सोम के लिए, फिर सविता के लिए, फिर पृथ्या के लिए, फिर अदिति के लिए। वाणी ही पृथ्यास्वस्ति है और पृथिवी अदिति है। इसी पृथिवी पर देवों ने वाणी को स्थापित किया और उसी पर स्थापित होकर वाणी बोलती है ॥४॥

अब मित्र और वरुण के लिए अनुबन्ध्या गाय को मारते हैं।^१ यह पशुबन्ध एक दूसरा ही यज्ञ है। यज्ञ का अन्त समष्टि-यजुः हैं ॥५॥

मित्र और वरुण के लिए गाय इसलिए होती है कि यज्ञ का जो स्विष्ट भाग (अच्छा, हितकर) है उसे मित्र लेता है और जो दुरिष्ट भाग है उसे वरुण लेता है ॥६॥

इस पर कुछ लोग कहते हैं कि यजमान का क्या हुआ? उसके जिस स्विष्ट भाग को मित्र लेता है उसको वह इस गाय के द्वारा प्रसन्न होकर उसी को लौटा देता है। और इसके दुरिष्ट भाग को वरुण लेता है। उसको वह इस गाय के द्वारा प्रसन्न होकर स्विष्ट बना देता है और उसी के लिए छोड़ देता है। इस प्रकार यह यज्ञ उसका अपना ही हो जाता है, अपना ही और भलीभाँति किया हुआ (सुकृत) ॥७॥

यह गौ मित्र वरुण की इसलिए होती है कि जब देवों ने सींचे हुए वीर्य को उगाया, उसे अभि-मारुत उबध्य कहते हैं। उसकी व्याख्या है कि देवों ने वीर्य को कैसे उगाया। उससे अंगारे हुए, अंगारों से अंगिरस, उसके पीछे दूसरे पशु ॥८॥

अब जो राख की धूल रह गई उससे गधा उत्पन्न हुआ। इसीलिए जब कोई धूल का स्थान (बुरा स्थान) होता है तो कहते हैं कि यह तो गधे का स्थान (गर्दभ-स्थान) है। जब कुछ भी रस शेष न रहा तो उससे मित्र और वरुण की गौ उत्पन्न हुई। इसलिए यह वशा (बन्ध्या गौ) बच्चा नहीं देती। क्योंकि रस से वीर्य होता है और वीर्य से सन्तान। चूँकि वह सबसे पीछे उत्पन्न हुई, इसलिए यह यज्ञ के अन्त में लाई जाती है। इसीलिए मित्र वरुण के लिए वशा (बन्ध्या गाय) ही ठीक है। यदि बन्ध्या गाय न मिले तो बैल ही सही ॥९॥

अब विश्वेदेवों ने यत्न किया, उससे वैश्वदेवी गाय हुई, फिर बृहस्पति-सम्बन्धी गाय। बृहस्पति अन्त है, बृहस्पति ही अन्त है ॥१०॥

यह जो हजार गायें देता है वह इन सबका आलभन करता है। जो हजार या बहुत-सी गायें दान करता है उसे सब प्रकार की जय प्राप्त हो जाती है। यह सब क्रमानुसार इस प्रकार है—पहले मित्र-वरुण की, फिर वैश्वदेव की, फिर बृहस्पति की ॥११॥

जो दीर्घ सत्र करते हैं, वर्ष-भर का या अधिक काल का, वे इन सबका आलभन करते हैं। उनकी सब इच्छाएँ पूरी हो जाती हैं, सब विजय मिल जाती है, जो दीर्घ सत्र को करते हैं,

१. वेदों में तो गाय को बारम्बार 'अघ्न्या' कहा गया है; यह सन्दर्भ मांसाहारियों द्वारा प्रक्षिप्त है।
—स्वामी सत्यप्रकाश सरस्वती

ये दीर्घसत्त्वमासते संवत्सरं वा भूयो वा सर्वमेता एवमेव यथापूर्वम् ॥ १२ ॥ अथोदवसानीयेद्या यजते । स अग्नेये पञ्चकपालं पुरोडाशं निर्वपति तस्य पञ्चपदाः पङ्क्त्यो याज्यानुवाक्या भवन्ति पातयामेव वाऽएतदीज्ञानस्य यज्ञो भवति सोऽस्मात्पराडिव भवत्यग्निर्वै सर्वे यज्ञा अग्नौ हि सर्वान्यज्ञास्तन्वते ये च पाकयज्ञा ये चेतरे तद्यज्ञमेवैतत्पुनरारभते तथास्यायातयामा यज्ञो भवति तथोऽअस्मान्न पराड् भवति ॥ १३ ॥ तद्यत्पञ्चकपालः पुरोडाशो भवति । पञ्चपदाः पङ्क्त्यो याज्यानुवाक्याः पाङ्क्तौ वै यज्ञस्तद्यज्ञमेवैतत्पुनरारभते तथास्यायातयामा यज्ञो भवति तथोऽअस्मान्न पराड् भवति ॥ १४ ॥ तस्य क्षिरणं दक्षिणा । अग्नेयो वा ऽएष यज्ञो भवत्यग्ने रेतो क्षिरणं तस्माद्विरणं दक्षिणानडून्वा स हि वक्त्रेनाग्नेयोऽग्निर्दग्धमिव क्ष्यस्य वक्तुं भवति ॥ १५ ॥ अथो चतुर्गृहीतिमेवाज्यं गृहीत्वा । वैज्यव्यर्चा जुहोत्युरु विज्ञो विक्रमस्वोरु क्षयाय नस्कृधि । घृतं घृतयोने पिब प्र-प्र यज्ञपतिं तिर स्वाकृति यज्ञो वै विज्युस्तद्यज्ञमेवैतत्पुनरारभते तथास्यायातयामा यज्ञो भवति तथोऽअस्मान्न पराड् भवति तत्रो परकृयात्तदद्यान्नादक्षिणाऽरुक्विः स्यादिति व्याहुरथ यदेवैषोदवसानीयेष्टिः संतिष्ठतेऽथ सायमाहुतिं जुहोति कालोऽएव प्रातराहुतिम् ॥ १६ ॥ ब्राह्मणम् ॥ २ [५. १.] ॥ ॥

वशामालभन्ते । तामालभ्य संज्ञपयन्ति संज्ञप्याह वषामुत्खिदेत्युत्खिद्य वषामनुमर्शं गर्भमेष्ट्वै ब्रूयात्स यदि न विन्दन्ति किमाद्रियेरन्यस्यु विन्दन्ति तत्र प्रायश्चित्तिः क्रियते ॥ १ ॥ न वै तदवकल्पते । यदेकां मन्यमाना एकयेवैतया चरेयुर्यद्वे मन्यमाना द्वाभ्यामिव चरेयु स्थालीं वैवोक्षीषं चोपकल्पयितवै ब्रूयात् ॥ २ ॥ अथ वपया चरन्ति । यथैव तस्यै चरणं वपया चरित्वाधुर्यश्च यजमानश्च पुनरेतः स आहार्धयुर्निवृत्तं गर्भमिति तच्च कृ नोदरतो निवृत्तेदार्ताया वै मृताया उदरतो निवृत्तं यदा वै गर्भः समृद्धो भवति प्रजननेन वै स तर्हि प्रत्यङ्गिति

वर्ष-भर के लिए या अधिक काल के लिए ॥१२॥

अब वह उदवसानीय इष्टि करता है। वह अग्नि के लिए पाँच कपालों का पुरोडाश बनाता है। उसके याज्य और अनुवाक पाँच पद की पंक्तिवाले होते हैं। इस समय यज्ञ करनेवाले का यज्ञ थक-सा जाता है, वह उससे विमुख-सा हो जाता है। अग्नि 'सब यज्ञ' है, क्योंकि अग्नि में ही सब यज्ञ किये जाते हैं चाहे पाक यज्ञ हों या अन्य। वह इसी यज्ञ को फिर लेता है। इस प्रकार यह यज्ञ थकने नहीं पाता, वह उससे विमुख नहीं होने पाता ॥१३॥

पाँच कपालों का पुरोडाश इसलिए होता है कि याज्य और अनुवाक में पाँच पद की पंक्तियाँ होती हैं और यज्ञ भी पाँचवाला है। इस प्रकार वह फिर यज्ञ को ही आरम्भ करता है। इस प्रकार यज्ञ थकता नहीं और इससे विमुख नहीं होता ॥१४॥

उसकी दक्षिणा सोना है। यह यज्ञ अग्नि का है। सोना अग्नि का वीर्य है। इसलिए सोना दक्षिणा है या बैल, यह देने के कारण अग्नि का है। क्योंकि इसका कन्धा ऐसा हो जाता है मानो अग्नि में जला दिया गया ॥१५॥

अब चार भाग घी लेकर विष्णु की ऋचा द्वारा आहुति देता है, "उरु विष्णो विक्रमस्वोर्ध्व क्षयाय नस्कृधि। घृतं घृतयोने पिब प्रप्र यज्ञपतिं तिर स्वाहा" (यजु० ५।३८) — "हे विष्णु, चौड़ी टाँगें बढ़ाओ। हमारे लिए खुले मकान बनाओ। हे घृतयोनि, घृत पियो और यज्ञपति की उन्नति करो।" यज्ञ विष्णु है। इस प्रकार वह यज्ञ को फिर आरम्भ करता है। इस प्रकार यज्ञ थकता नहीं और वह उससे विमुख नहीं होता। इस समय जितनी शक्ति हो उतनी दक्षिणा दे, क्योंकि यज्ञ बिना दक्षिणा के नहीं होना चाहिए ऐसा कहते हैं। जब यह उदवसानीय इष्टि समाप्त हो जाय तो सायंकाल की आहुति देता है। परन्तु प्रातःकाल की आहुति प्रातःकाल ही दी जाती है ॥१६॥

आनुबन्ध-यागः

अध्याय ५—ब्राह्मण २

वे वशा का आलभन करते हैं और उसका आलभन करके उसे मारते हैं। मारने के बाद कहते हैं 'वपा को निकाल।' जब वपा निकल चुके तो मारनेवाले से कहना चाहिए कि गर्भ को खोजे (अर्थात् यह देखने का यत्न करे कि गाय कहीं गर्भिणी तो नहीं थी)।^१ यदि गर्भ न मिले तो अच्छा ही है। यदि मिल जाय तो इसका प्रायश्चित्त करना चाहिए ॥१॥

यह तो ठीक है नहीं कि उसको एक (अकेली गाय) मानकर ही कार्य कर डालें या उसको दो मानकर (अर्थात् गाय और उसका पेट का बच्चा) ही कार्य करें। तात्पर्य यह है कि देख-भालकर जाँच कर लेनी चाहिए और उसी के अनुसार बरतना चाहिए। अब कहे कि थाली और उष्णीष (अँगोछा या कपड़े का छोटा-सा टुकड़ा) लाओ ॥२॥

अब वपा से जैसा नियम है उसी के अनुसार कृत्य करते हैं। वपा के कृत्य के पश्चात् अध्वर्यु और यजमान दोनों लौट आते हैं। अध्वर्यु कहता है कि 'गर्भ को निकाल।' क्योंकि बिना कहे तो कोई गर्भ को निकालता नहीं, जब तक कि माता रोगी न हो या मर न गई हो। या जब गर्भ पूरा हो जाता है तो जनने के समय स्वयं ही बाहर निकल आता है। उससे कहना चाहे कि

१. गो-हत्या के ये बीभत्स कर्मकाण्ड सर्वथा प्रक्षिप्त हैं।

— स्वामी सत्यप्रकाश सरस्वती

तमपि विरूढ्य श्रोणी प्रत्यञ्चं निवृद्धित्वै ब्रूयात् ॥३॥ तं निरूढ्यमाणमभिमन्त्र-
यते । एतत्तु दशमास्यो गर्भो जरायुणा सहेति स यदाहैजविति प्राणमेवास्मिन्ने-
तदधाति दशमास्य इति यदा वै गर्भः समृद्धो भवत्यथ दशमास्यस्तमेतदप्यदश-
मास्यः सत्तं ब्रह्मणैव यन्नुषा दशमास्यं करोति ॥४॥ जरायुणा सहेति । तद्यथा
दशमास्यो जरायुणा सहेयादिवमेतदाह यथायं वायुरेजति यथा समुद्र एजतीति
प्राणमेवास्मिन्नेतदधात्येवायं दशमास्योऽस्रस्जरायुणा सहेति तद्यथा दशमास्यो
जरायुणा सह स्रष्टेतैवमेतदाह ॥५॥ तदाहुः । कथमेतं गर्भं कुर्यादित्यङ्गादङ्गाद्वै-
वास्यावग्रेयुर्यथैवेतरेषामवदानानामवदानं तदु तथा न कुर्यादुत क्षेत्रोऽविकृ-
ताङ्गो भवत्यथस्तदिव ग्रीवा अपिकृत्यैतस्थाः स्यात्स्यामेतं मेधः श्रोतयेयुः सर्वे-
भ्यो वाऽअस्यैषोऽङ्गेभ्यो मेध श्रोतति तदस्य सर्वेषामेवाङ्गानामवतं भवत्यवद्य-
न्ति वशाया अवदानानि यथैव तेषामवदानम् ॥६॥ तानि पशुअपणे अपयन्ति ।
तदेवैतं मेधः अपयन्त्युत्तीषेणावेत्य गर्भं पार्श्वतः पशुअपणस्योपनिधाति यदा
शतो भवत्यथ समुद्यावदानान्येवाभिजुहोति नैतं मेधमुद्घासयन्ति पशुं तदेवैतं मे-
धमुद्घासयन्ति ॥७॥ तं जघनेन चात्वात्मन्तरेण यूपं चाग्निं च हरन्ति । दक्षिणतो
निधाय प्रतिप्रस्थातावद्यत्यथ सुचोरुपस्तृणीतिऽथ मनोतयै हविषोऽनुवाच आ-
ह्वावद्यन्ति वशाया अवदानानां यथैव तेषामवदानम् ॥८॥ अथ प्रचरणीति सु-
भवति । तस्यां प्रतिप्रस्थाता मेधायोपस्तृणीति द्विरवद्यति सकृदभिधारयति प्र-
त्यनक्त्यवदानेऽथानुवाच आह्वाश्चाव्याह प्रेष्येति वर्षकृतेऽध्वर्युर्जुहोत्यध्वर्योरनु-
होमं जुहोति प्रतिप्रस्थाता ॥९॥ यस्यै ते वसिषो गर्भ इति । अथक्षिप्य वै गर्भा-
स्तमेतद्रक्ष्णैव यन्नुषा वसिष्यं करोति यस्यै योनिहिरण्यीत्वदो वाऽएतस्यै योनिं
विहिन्दन्ति यददो निष्कर्षन्त्यमुतमायुर्हिरण्यं तामेवास्या एतदमुतां योनिं करोत्य-
ङ्गान्यङ्गुता यस्य तं मात्रा समजीगमाः स्वाहेति यदि पुमान्स्याद्यद्यु स्त्री स्यादङ्गा

चाहें जाँचें चीरना ही क्यों न पड़ें इस गर्भ को निकाल ले ॥३॥

जब वह (गर्भ) निकल आवे तो इस मन्त्र को पढ़े, “एजतु दशमास्यो गर्भः” (यजु० ८।२८) — “जरायुणा सह” (यजु० ८।२८) — “दश मास का गर्भ जरायु के साथ स्पन्दन करे।” ‘स्पन्दन करे’ यह कहकर कि वह उसमें प्राणों की स्थापना करता है। दश मास का इसलिए कहा कि दश मास में गर्भ पूर्णतया बढ़ पाता है। यहाँ यह दश मास का नहीं भी हो तो भी यजु० के मन्त्र पढ़कर वह उसे दश मास का कर देता है ॥४॥

‘जरायुणा सह’ (यजु० ८।२८) — दश मास का बच्चा जरायु के साथ निकलता है। इसी प्रकार यह भी निकले। “यथायं वायुरेजति यथा समुद्रऽएजति” (यजु० ८।२८) — “जैसे यह वायु चलता है या जैसे यह समुद्र चलता है।” इससे वह उसमें प्राणों की स्थापना करता है (?)। “एवायं दशमास्योऽअस्रज्जरायुणा सह” (यजु० ८।२८) — “इसी प्रकार यह दश मास का जरायु के साथ बाहर निकल आया।” अर्थात् — जैसे दश मास का गर्भ जरायु के साथ निकलता है उसी प्रकार यह भी निकले ॥५॥

अब कुछ लोग पूछते हैं कि इस गर्भ का करना क्या चाहिए ? क्या इसके अंग-अंग काट डालने चाहिएँ, जैसे अन्यो के टुकड़े-टुकड़े किये जाते हैं ? नहीं, ऐसा नहीं करना चाहिए। इसके अंग तो अभी बन नहीं पाये। गर्भ के नीचे काटकर उसका मेघ थाली में टपका देवे। यह मेघ सभी अंगों से टपकता है, इसलिए सभी अंगों का भाग समझा जाता है। अब वह वशा (गाय) के इसी प्रकार भाग करते हैं जैसे किये जाते हैं ॥६॥

पशुश्रपण (पशु को पकाने की अग्नि) पर उन भागों को पकाते हैं। वहीं उस मेघ को भी पकाते हैं। गर्भ को आँगोछे में चारों ओर लपेटकर पशुश्रपण के पास रख देते हैं। जब पक जाता है तो उन भागों को इकट्ठा करके आहुति देते हैं (अभिजुहोति), परन्तु मेघ की नहीं। अब वे पशु को निकालते हैं और मेघ को भी ॥७॥

इसको चात्वाल के पीछे अग्नि और यूप के बीच में होकर ले जाते हैं। दक्षिण की ओर रखकर प्रतिप्रस्थाता (यज्ञ के भागों को) काटता है। अब दोनों स्रुचों में धी लगाता है और (होता से) कहता है कि मनोता के लिए हवि के अवसर पर अनुवाक पढ़। अब वे वशा (गाय) के टुकड़े-टुकड़े करते हैं, उसी प्रकार जैसे करने चाहिएँ ॥८॥

प्रधरणी नाम की एक स्रुक् होती है। उसमें प्रतिप्रस्थाता मेघ की एक तह लगा देता है। दो भाग काटता है। एक बार धी डालता है और उन दोनों भागों को पूरा करता है। अब अनुवाक के लिए कहता है, और श्रौषट् कहलवाकर (मैत्रावरुण से) कहता है कि अनुवाक कहलवा। वषट्कार के बाद अध्वर्यु आहुति देता है। अध्वर्यु के होम के पीछे प्रतिप्रस्थाता आहुति देता है, इस मंत्र से—॥९॥

“यस्य ते यज्ञियो गर्भः” (यजु० ८।२९) — “तू जिसका गर्भ यज्ञ के योग्य हो गया है।” गर्भ यज्ञ के योग्य नहीं था। इसको वह मंत्र पढ़कर यज्ञ के योग्य बनाता है। “यस्यं योनिहिरण्ययी” (यजु० ८।२९) — “जिसकी सोने की योनि है।” पहले योनि को फाड़ा था जब उसमें से गर्भ निकाला था। सोना अमर-आयु है। इस प्रकार वह इसकी योनि को अमर बना देता है। “अंगान्यह्युता यस्य तं मात्रा समजीगम् स्वाहा” (यजु० ८।२९) — “जिसके अंग टूटे नहीं हैं उसको मैंने माता के साथ जोड़ा है।” यदि गर्भ नर हो तो ऐसा कहे और यदि गर्भ मादा हो तो

न्यङ्कुता यस्ये तां मात्रा समजीगमः स्वाहेति यद्युऽअविज्ञातो गर्भा भवति पु-
 स्कृत्यैव जुहुयात्पुमाऽतो हि गर्भा अङ्गान्यङ्कुता यस्य तं मात्रा समजीगमः स्वा-
 हेत्यदो वाऽएतं मात्रा विष्वच्च कुर्वन्ति यददो निष्कर्षन्ति तमेतद्भक्षणेव यजुषा
 समर्थं मध्यतो यज्ञस्य पुनर्मात्रा सङ्गमयति ॥१०॥ अथाधयुर्वनस्पतिना चरति ।
 वनस्पतिनाधर्युश्चरित्वा यान्युपभृत्यवदानानि भवन्ति तानि समानयमान आरू-
 ण्ये स्विष्टकृतेऽनुब्रूहीत्यत्याक्रामति प्रतिप्रस्थाता स एतः सर्वमेव मेधं गृह्णीति
 ऽधोपरिष्ठाद्विराड्यस्याभिचारयत्याआव्याह प्रेष्येति वषट्कृतेऽधर्युर्जुहोत्यधर्योरनु-
 क्रोमं जुहोति प्रतिप्रस्थाता ॥११॥ पुरुदस्मो विषुत्रप इन्द्ररिति । बद्धदान इति
 हैतद्यदाह पुरुदस्म इति विषुत्रप इति विषुत्रपा-इव हि गर्भा इन्द्ररत्नमहिमा-
 नमानञ्ज धीर इत्यन्तर्क्षेण मार्त्यक्तो भवत्येकपदीं द्विपदीं त्रिपदीं चतुष्पदीमष्टा-
 पदीं भुवनानु प्रथक्ताः स्वाहेति प्रथयत्येवैनामेतत्सुभूयो ह जयत्यष्टापद्योष्टा षड्
 चानष्टापद्या ॥१२॥ तदाहुः । वीतं गर्भं कुर्यादिति वृक्षऽएवैनमुदधुरत्तरिचाप-
 तना वै गर्भा अत्तरिजमिवैतद्यद्वृक्षस्तदेनः स्वऽएवायतने प्रतिष्ठापयति तड वा
 ऽआङ्ग्यं एनं तत्रानुव्याकुरेद्वृक्षऽएनं मृतमुद्गास्यतीति तथा हैव स्यात् ॥१३॥
 अप एवैनमभ्यवकुरेयुः । आपो वाऽअस्य सर्वस्य प्रतिष्ठा तदेनमप्स्वेव प्रतिष्ठा-
 पयति तड वाऽआङ्ग्यं एनं तत्रानुव्याकुरेदप्स्वेव मरिष्यतीति तथा हैव स्यात्
 ॥१४॥ आषूत्करऽएवैनमुपकिरेयुः । इयं वाऽअस्य सर्वस्य प्रतिष्ठा तदेनमस्या-
 नेव प्रतिष्ठापयति तड वाऽआङ्ग्यं एनं तत्रानुव्याकुरेत्तिक्ष्णैस्मै मृताय शम-
 शानं करिष्यतीति तथा हैव स्यात् ॥१५॥ पशुअपणाऽएवैनं मरुद्भ्यो जुहुयात् ।
 अङ्कुतादो वै देवानां मरुतो विडङ्कतमिवैतद्यदशृतो गर्भं आरुवनीयाद्वाऽएष
 आरुतो भवति पशुअपणास्तथाह न बहिर्धा यज्ञाद्वति न प्रत्यक्षमिवारुवनीये
 देवानां वै मरुतस्तदेनं मरुत्स्वेव प्रतिष्ठापयति ॥१६॥ स जुवैव समिष्टयजुषि ।

‘यस्य’ के स्थान में ‘यस्यै’ और ‘त’ के स्थान में ‘तां’ कह दे अर्थात् “अंगान्यह्युता यस्यै तां मात्रा समजीगम् स्वाहा” (यजु० ८।२६)। “यदि गर्भ में (नर-मादा का भेद) ज्ञात न हो सके तो नर मानकर ही कार्य करे क्योंकि ‘गर्भ’ पुल्लिङ्ग है अर्थात् “अंगान्यह्युता यस्य तं मात्रा समजीगम् स्वाहा” (यजु० ८।२६)। पहले इसको इसकी माता से अलग किया था जब इसे माँ के गर्भ से निकाला था। अब इसको मंत्र-पाठ के द्वारा पूर्ण करके इसकी माँ से मिला देता है ॥१०॥

अब अध्वर्यु वनस्पति के लिए आहुति देता है। अध्वर्यु वनस्पति के लिए आहुति देने के पश्चात् उपभूत में जो भाग हैं उनको मिलाकर कहता है, ‘अग्नि स्विष्टकृत् के लिए अनुवाक पढ़।’ अब प्रतिप्रस्थाता आता है और सम्पूर्ण मेघ को लाता है। उसके ऊपर दो बार भी छोड़ता है। श्रौषट् कहलवाकर अध्वर्यु कहता है ‘प्रेष्य’ अर्थात् आरम्भ करो। वषट्कार के पीछे अध्वर्यु आहुति देता है। अध्वर्यु के पीछे प्रतिप्रस्थाता होम करता है—॥११॥

इस मंत्र से—“पुरुदस्मो विषरूप ऽ इन्दुः” (यजु० ८।३०)—‘पुरुदस्म’ का अर्थ है बहु-दान (बहुत दान करनेवाला); विषरूप का अर्थ है बहुरूप वाला, क्योंकि गर्भ कई रूपों के होते हैं। “इन्दुरन्तर्महिमानमानञ्ज धीरः” (यजु० ८।३०)—“मेघावी रस ने अपने भीतर महत्ता को धारण किया।” वस्तुतः यह गर्भ माता में स्थित हुआ। “एकपदीं द्विपदीं त्रिपदीं चतुष्पदीमष्टापदीं भुवनानु प्रथन्ता”^१ स्वाहा” (यजु० ८।३०)—“एक पैर वाली, दो पैर वाली, तीन पैर वाली, चार पैर वाली, आठ पैर वाली में ये भुवन प्रसरित हों।” यह गाय की बड़ाई है। अष्टापदी न होने के स्थान में यदि अष्टापदी से आहुति दी जाय तो अधिक फल होगा ॥१२॥

इस पर कुछ लोग पूछते हैं कि गर्भ का क्या किया जाय ? उसको वृक्ष पर फँसा दें। गर्भ अन्तरिक्ष में स्थित रहते हैं। वृक्ष भी अन्तरिक्ष है, इस प्रकार इसकी इसी से प्रतिष्ठा हो जायगी, परन्तु इस पर लोग कहते हैं कि यदि कोई गाली दे कि वह ‘इसको काटकर वृक्ष पर लटका देंगे’ तो उसी के समान यह भी है ॥१३॥

इसको जल में छोड़ दें। क्योंकि जल तो इस सबकी प्रतिष्ठा है। इस प्रकार जल में इसकी स्थापना हो जाएगी। परन्तु इस पर भी लोग कहते हैं कि जैसे कोई गाली दे कि ‘वह जल में डूबकर मर जाय’ यह भी वैसा ही है ॥१४॥

उसको घूरे में गाड़ दें। यह पृथिवी तो सभी की प्रतिष्ठा है। इस प्रकार वह इसकी पृथिवी में स्थापना करता है। इस पर भी लोगों का कहना है कि यह भी वैसा ही होगा जैसे कोई गाली दे कि यह मर गया, इसके लिए इमशान तैयार है ॥१५॥

पशुश्रपण में इसकी मरुतों के लिए आहुति दे देवे। देवों में मरुत् या साधारण पुरुष तो आहुति को खाते नहीं। बे-पका गर्भ तो आहुति में गिना नहीं जाता (अहुत है)। पशुश्रपण तो आहुतनीय में से लिया जाता है। इस प्रकार इसका यज्ञ से बहिष्कार नहीं होगा, और न यह प्रत्यक्ष रूप में आहुतनीय में डाला जाता है। मरुत् देवों के ही हैं। इस प्रकार वह इसकी मरुतों में स्थापना कर देता है ॥१६॥

समिष्ट यजुओं की आहुति के पीछे जब अंगारे कुछ शान्त हो रहे हों तो अंगोष्ठे में गर्भ

प्रथमावशान्तेष्वङ्गरेषेतः सोऽस्त्रीषं गर्भमादत्ते तं प्राङ् तिष्ठन्नुक्नोति मारुत्यञ्चा
 मरुतो यस्य हि क्षये पाथा दिवो विमरुतः स सुगोपातमो ज्ञान इति न स्वा-
 काकरोत्यङ्गतादो वै देवानां मरुतो विङ्कतमिवैतद्यदस्वाकाकृतं देवानां वै म-
 रुतस्तदेनं मरुत्वमेव प्रतिष्ठापयति ॥ १७ ॥ अथाङ्गरेरभिसमूहति । मही द्यौः पृ-
 थिवी च न इमं यज्ञं मिमिक्षताम् । पिपृतां नो भरीमभिरिति ॥ १८ ॥ ब्राह्मणम्
 ॥ ३ [५. २.] ॥ ॥ शतम् २७०० ॥ ॥

इन्द्रो ह वै षोडशी । तं नु सकृदिन्द्रं भूतान्यत्यरिच्यन्त प्रजा व भूतानि ता
 हैनेन सदग्भवमिवाप्तुः ॥ १ ॥ इन्द्रो ह वाऽईक्षां चक्रे । कथं न्वकुमिदः सर्वम-
 तितिशेषमर्वागिव मदिदः सर्वः स्यादिति स एतं यक्ष्मपश्यत्तमगृह्णीत स इदः
 सर्वमेवात्यतिष्ठदर्वगिवास्मादिदः सर्वमभवत्सर्वः ह वाऽइदमतिशित्यर्वगिवा-
 स्मादिदः सर्वं भवति यस्यैवं विदुष एतं यक्ष्मं गृह्णति ॥ २ ॥ तस्मादेतदुषिणाभ्या
 नूक्तम् । न ते मरुत्वमनुभूदध द्यौर्यदन्यथा स्फिग्या ज्ञामवस्था इति न ह वा
 ऽअस्यासौ द्यौरन्यतरां चन स्फिगीमनुबभूव तथेदः सर्वमेवात्यतिष्ठदर्वगिवा-
 स्मादिदः सर्वमभवत्सर्वः ह वाऽइदमतिशित्यर्वगिवास्मादिदः सर्वं भवति त-
 स्यैवं विदुष एतं यक्ष्मं गृह्णति ॥ ३ ॥ तं वै कुरिवत्यञ्चा गृह्णाति । कुरिवतीषु
 स्तुवते कुरिवतीरनुशंसति वीर्यं वै कूर इन्द्रोऽसुराणां सपत्नानां समवृद्ध
 तथोऽएवेष एतदीर्यः कूरः सपत्नानां संवृद्धे तस्मादुरिवत्यञ्चा गृह्णाति कुरि-
 वतीषु स्तुवते कुरिवतीरनुशंसति ॥ ४ ॥ तं वाऽअनुष्टुभा गृह्णाति । गायत्रं वै
 प्रातःसवनं त्रैष्टुभं माध्यन्दिनः सवने जागतं तृतीयसवनमथातिरिक्तानुष्टुबत्येवै-
 नमेतद्रेचयति तस्मादनुष्टुभा गृह्णाति ॥ ५ ॥ तं वै चतुःशक्तिना पात्रेण गृह्णाति ।
 त्रयो वाऽइमे लोकास्तदिमानेव लोकांस्तिसृभिः शक्तिभिराप्रोत्येवैनं चतुर्थ्या
 शक्त्या रेचयति तस्माच्चतुःशक्तिना पात्रेण गृह्णाति ॥ ६ ॥ तं वै प्रातःसवने गृह्णी-

को लेकर पूर्वाभिमुख होकर मरुतों के लिए इस मंत्र से आहुति दे देता है, “मरुतो यस्य हि क्षये पाथा दिवो विमहसः । स सुगोपातमो जमः” (यजु० ८।३१) — “हे द्यौलोक के वीर मरुतो ! जिसके घर में तुम पीते हो वह सबसे अधिक सुरक्षित होता है ।” इसके साथ ‘स्वाहा’ का उच्चारण नहीं होता; देवों में मरुत् (साधारण जन) आहुति दिये हुए को नहीं खाते । ‘स्वाहा’ के बिना जो आहुति दी जाती है वह आहुति नहीं समझी जाती । मरुत् देवों में से हैं । इस प्रकार वह इसको मरुतों के साथ प्रतिष्ठित कर देता है ॥१७॥

अब वह इसको कोयले से ढक देता है, इस मंत्र से, “मही द्यौः पृथिवी च न ऽ इमं यज्ञं मिमिक्षताम् । पिपृतां नो भरीमभिः” (यजु० ८।३२, ऋ० १।२२।१३) — “बड़े द्यौ-पृथिवी इस हमारे यज्ञ को मिलावें और हमको शक्ति देनेवाले पदार्थों से पूर्ण करें” ॥१८॥

षोडशग्रहः

अध्याय ५-ब्राह्मण ३

षोडशी ग्रह इन्द्र है । एक बार भूत अर्थात् प्राणी-वर्ग इन्द्र से बढ़ गये । प्राणी ही प्रजा हैं । वे उसकी बराबरी करने लगे ॥१॥

इन्द्र ने सोचा मैं इन सबसे कैसे बढ़ सकूँ और ये सब मुझसे नीचे किस प्रकार रहें ? उसने इस ग्रह (षोडशी) को देखा और इसको ले लिया । वह इन सबसे बढ़ गया और ये सब उससे नीचे हो गये । जो इस रहस्य को समझकर इस ग्रह को ग्रहण करता है वह सबसे बढ़ जाता है और सब उसके अधीन हो जाते हैं ॥२॥

इसीलिए तो ऋषि का वचन है — “न ते महित्वमनु भूदध द्यौर्यदन्वया स्फिरया क्षाम-वस्थाः” (ऋ० ३।३२।११) — “जब तू अपनी दूसरी जाँघ के सहारे पृथिवी पर ठहरा तो द्यौलोक तेरी बड़ाई का अनुभव नहीं कर सका, या तेरी बड़ाई को न पहुँच सका ।” वस्तुतः यह द्यौ उसकी दूसरी जाँघ तक न पहुँच सका । इस प्रकार वह यहाँ की सब वस्तुओं से बढ़ गया और सब वस्तुएँ उसके नीचे हो गईं । वस्तुतः इस रहस्य को समझकर यदि जिस किसी के लिए इस ग्रह को निकालते हैं, वह सबसे बढ़ जाता है और सब उसके अधीन हो जाते हैं ॥३॥

इस ग्रह को लेते समय ‘हरिवती’ ऋचा पढ़ी जाती है (अर्थात् वह मंत्र जिसमें ‘इन्द्र हरिवान्’ का उल्लेख हो) । (उद्गाता लोग) ‘हरिवती’ से ही स्तुति करते हैं और होता ‘हरिवती’ का ही पाठ करता है । इन्द्र ने अपने शत्रुअसुरों का वीर्य अर्थात् ‘हर’ ले लिया । इसी प्रकार यह (यजमान) भी अपने शत्रुओं के ‘हर’ को छीन लेता है । इसीलिए वह ‘हरिवान्’ वाली ऋचा से ग्रह को लेता है । हरिवान् की स्तुति होती है और हरिवती ऋचाओं का ही (उद्गाता लोग) पाठ करते हैं ॥४॥

वह इसको अनुष्टुप् छन्द से लेता है । प्रातःसवन गायत्री का है, दोपहर का सवन त्रिष्टुप् का, तीसरा सवन जगती का । अनुष्टुप् इन सबके ऊपर है । इसी प्रकार इस ग्रह को भी सबके ऊपर रखता है । इसीलिए इसको अनुष्टुप् छन्द से ग्रहण करता है ॥५॥

उसको चौकोर पात्र में लेता है । ये लोक तीन हैं । तीन कोनों से वह तीन लोकों का ग्रहण करता है । चौथे कोने से वह इस सोने को सबके ऊपर स्थापित करता है । इसलिए वह इसके चौकोर पात्र लेता है ॥६॥

इसको प्रातःसवन के आग्रयण के लेने के पीछे लेना चाहिए । प्रातःसवन में लेने के पश्चात्

यात् । आग्रयणं गृहीत्वा स प्रातःसवने गृहीतु ऐतस्मात्कालादुपशेते तदेन
 सर्वाणि सवनान्यतिरेचयति ॥७॥ माध्यन्दिने वैनः सवने गृहीयात् । आग्रयणं
 गृहीत्वा सोऽष्टौ मीमांसैव प्रातःसवनं एवैनं गृहीयादाग्रयणं गृहीत्वा स प्रा-
 तःसवने गृहीतु ऐतस्मात्कालादुपशेते ॥८॥ अथातो गृह्णात्येव । अतिष्ठ वृत्र-
 कृन्थं युक्ता ते ब्रह्मणा कुरी । अर्वाचीनः सु ते मनो ग्रावा कृणोतु वसुना ।
 उपयामगृहीतोऽसीन्द्राय वा षोडशिनः एष ते योनिरिन्द्राय वा षोडशिनः इति
 ॥९॥ अनया वा । युक्त्वा हि केशिना कुरी वृषणा कक्ष्यप्रा । अथा न इन्द्र
 सोमया गिरामुपश्रुतिं चर । उपयामगृहीतोऽसीन्द्राय वा षोडशिनः एष ते यो-
 निरिन्द्राय वा षोडशिनः इति ॥१०॥ अथेत्य स्तोत्रमुपाकरोति । सोमोऽत्यरे-
 च्युपावर्तधमित्येत्येवैनमेतद्वेचयति तं वै पुरास्तमयादुपाकरोत्यस्तमितेऽनुशंसति
 तदेवेनाहोरात्रे संद्धाति तस्मात्पुरास्तमयादुपाकरोत्यस्तमितेऽनुशंसति ॥११॥
 ब्राह्मणम् ॥४॥ [५. ३.] ॥

सर्वे ह वै देवाः । अग्रे सदृशा आसुः सर्वे पुण्यास्तेषां सर्वेषां सदृशानां
 सर्वेषां पुण्यानां त्रयोऽकामयतातिष्ठानः स्यामेत्यग्निरिन्द्रः सूर्यः ॥१॥ तेऽर्चन्तः
 आम्यन्तश्चेरुः । त एतानतिग्राह्यान्ददृशुस्तानत्यगृह्णत तद्यदेनानत्यगृह्णत तस्मा-
 दतिग्राह्या नाम तेऽतिष्ठानोऽभवन्त्यथैत एतदतिष्ठेवातिष्ठेव ह वै भवति य-
 स्यैवं विदुष एतान्यहान्गृह्णन्ति ॥२॥ नो ह वाऽइदमग्रेऽग्नौ वर्च आस । यदिद-
 मस्मिन्वर्चः सोऽकामयतेदं मयि वर्चः स्यादिति स एतं ग्रह्मपश्यत्तमगृहीत त-
 तोऽस्मिन्नेतद्वर्च आस ॥३॥ नो ह वाऽइदमग्रेऽइन्द्रोऽग्नौ वर्च आस । यदिदमस्मि-
 न्नोऽग्नौ वर्चः सोऽकामयतेदं मय्योऽग्नौ वर्चः स्यादिति स एतं ग्रह्मपश्यत्तमगृहीत ततोऽस्मि-
 न्नेतदोऽग्नौ वर्च आस ॥४॥ नो ह वाऽइदमग्रे सूर्येऽग्नौ वर्च आस । यदिदमस्मिन्सूर्यो-
 ऽकामयतेदं मयि वर्चः स्यादिति स एतं ग्रह्मपश्यत्तमगृहीत ततोऽस्मिन्नेतद्वर्च आस

इस समय से रक्खा ही रहता है। इस प्रकार वह इसको सब सवनों से बढ़ा देता है ॥७॥

या आग्रयण के लेने के पीछे दोपहर के सवन में इसको लेवे। यह तो मीमांसा मात्र है। लेना तो प्रातःसवन में ही चाहिए, आग्रयण के पश्चात्। वह प्रातःसवन में लिये जाने के पश्चात् रक्खा ही रहता है ॥८॥

वह उसमें से इस मंत्र से लेता है—“आतिष्ठ वृत्रहन्त्रं युक्ता ते ब्रह्मणा हरी। अर्वाचीनं सु ते मनो ग्रावा कृणोतु बन्नुता। उपयामगृहीतोऽमीन्द्राय त्वा षोडशिन ऽएष ते योनिरिन्द्राय त्वा षोडशिने” (यजु० ८।३३, ऋ० १।८४।३) —“हे वृत्र को मारनेवाले, रथ पर चढ़। तेरे षोडश मंत्रों द्वारा जोत दिये गए। पत्थर (सोम पीसने का) अपने शब्द द्वारा तेरे मन को इधर खींचे। तू आश्रय के लिए लिया गया है षोडशी इन्द्र के लिए तुझको। यह तेरी योनि है। इन्द्र षोडशी के लिए तुझको” ॥९॥

या इस मंत्र से—“युक्त्वा हि केशिना हरी वृषणा कक्ष्यप्रा। अथा न ऽ इन्द्र सोमपा गिरा-मुपश्रुति चर। उपयामगृहीतोऽमीन्द्राय त्वा षोडशिन ऽएष ते योनिरिन्द्राय त्वा षोडशिने” (यजु० ८।३४, ऋ० १।१०।३) —“बड़े केशवासे, प्रबल और लगामवाले घोड़ों को जोतो। हे सोम या इन्द्र! हमारी वाणी सुनने के लिए यहाँ आ। तू आश्रय के लिए लिया गया है इन्द्र षोडशी के लिए तुझको। यह तेरी योनि है। तुझको इन्द्र षोडशी के लिए” ॥१०॥

अब लौटकर स्तोत्र पढ़ता है, ‘सोम सबके ऊपर हो गया। लौट आओ।’ वस्तुतः वह इसे ऊपर बढ़ा देता है (षोडशी ग्रह के द्वारा)। सूर्यास्त से ही पढ़ता है। सूर्यास्त के पीछे शस्त्र पड़ा जाता है। वह सूर्यास्त से पहले इसको पढ़ता है और सूर्यास्त के पीछे शस्त्र-पाठ करता है। इस प्रकार वह रात और दिन को मिला देता है ॥११॥

अतिग्राह्य ग्रहाः

अध्याय ५-ब्राह्मण ४

पहले सब देव एकसमान थे। सब भले थे। उन सब एक-से और पुण्य-देवों में से तीन अर्थात् अग्नि, इन्द्र और सूर्य ने चाहा कि हम बढ़ जावें ॥१॥

वे पूजा और श्रम करते रहे। उन्होंने इन अतिग्राह्य (ग्रहों) को देखा और उनको (अति+ग्रह) अधिक निकाल लिया। इसलिए इनका नाम ‘अतिग्राह्य’ पड़ा। वे बढ़ गये जैसे कि अब तक बढ़े हैं। जो कोई इस रहस्य को समझकर इन ‘अतिग्राह्य’ ग्रहों को निकालता है वह बढ़ जाता है ॥२॥

अग्नि में पहले वह तेज नहीं था जो अब है। उसने चाहा कि मुझमें तेज हो जाय। उसने इस ग्रह को देखा और अपने लिए निकाल लिया। तब से उसमें यह तेज आ गया ॥३॥

इन्द्र में पहले वह ओज नहीं था जो अब है। उसने चाहा कि मुझमें यह चमक आ जाय। उसने इस ग्रह को देखा और अपने लिए निकाल लिया। तब से उसमें ओज है ॥४॥

सूर्य में पहले वह चमक न थी जो अब है। उसने चाहा कि मुझमें यह चमक आ जाय। उसने इस ग्रह को देखा और अपने लिए निकाल लिया। तब से उसमें चमक है। वस्तुतः इस

असितानि ह वै तेजाऽस्येतानि वीर्याण्यात्मन्धत्ते यस्यैवं विदुष एतान्यहान्गृह्ण-
 त्ति ॥५॥ तान्वै प्रातःसवने गृह्णीयात् । आग्रयणं गृहीत्वात्मा वाऽआग्रयणो बद्ध-
 वाऽइदमात्मन एकैकमतिरिक्तं लोमहृदयं त्वयत्नत् ॥६॥ माथ्यन्दिने वैनात्सव-
 ने गृह्णीयात् । उक्थं गृहीत्वोपाकरिष्यन्वा पूतभृतोऽयं ह वाऽअस्येषोऽनि-
 रक्त आत्मा यदुक्थः सोऽएषा मोमाऽसैव प्रातःसवनं एवैनांगृह्णीयादाग्रयणं
 गृहीत्वा ॥७॥ ते माहेन्द्रस्यैवानु होमं हूयते । एष वाऽइन्द्रस्य निष्केवल्यो
 ग्रहो यन्माहेन्द्रोऽप्यस्यैतन्निष्केवल्यमेव स्तोत्रं निष्केवल्यं शस्त्रमिन्द्रो वै यज्ञ-
 मानो यज्ञमानस्य वाऽएते कामाय गृह्यन्ते तस्मान्माहेन्द्रस्यैवानु होमं हूयते
 ॥८॥ अथातो गृह्णत्येव । अग्ने पवस्व स्वपा अस्मे वर्चः सुवीर्यम् । दधद्रयिं म-
 यि पोषम् । उपयामगृहीतोऽस्यग्रे वा वर्चसऽएष ते योनिरग्रे वा वर्चसे
 ॥९॥ उत्तिष्ठन्नो सा । सह पीवी शिप्रेऽअवेपयः । सोममिन्द्र चमू सुतम् । उपया-
 मगृहीतोऽसीन्द्राय वीजसऽएष ते योनिरिन्द्राय वीजसे ॥१०॥ अदृशमस्य केत-
 वः । वि रश्मयो जनांश्चानु । भ्राजन्तो अग्नयो यथा । उपयामगृहीतोऽसि सूर-
 याय वा भ्राजयैष ते योनिः सूर्याय वा भ्राजायेति ॥११॥ तेषां भक्तः । अग्ने व-
 र्चस्विन्वर्चस्वांस्त्वं देवेष्वसि वर्चस्वानहं मनुष्येषु भूयासमिन्द्रौजिष्ठौजिष्ठस्त्वं देवे-
 ष्वस्योजिष्ठोऽहं मनुष्येषु भूयासऽसूर्यं भ्राजिष्ठं भ्राजिष्ठस्त्वं देवेष्वसि भ्राजिष्ठोऽहं
 मनुष्येषु भूयासमित्येतानि ह वै भ्राजाऽस्येतानि वीर्याण्यात्मन्धत्ते यस्यैवं विदुष
 एतान्यहान्गृह्णन्ति ॥१२॥ तान्वै पृथे षडहे गृह्णीयात् । पूर्वं अहोऽअग्नेयमेव
 प्रथमेऽहन्नेन्द्रं द्वितीये सौर्यं तृतीयं एवमेवान्वहम् ॥१३॥ तानुं हेकऽउत्तरे
 अहे गृह्णति । तदु तथा न कुर्यात्पूर्वं एवैनांस्त्र्यहे गृह्णीयादशुत्तरे अहे ग्रही-
 ष्यत्स्वात्पूर्वं एवैनांस्त्र्यहे गृहीत्वाथोत्तरे अहे गृह्णीयादेवमेव यथापूर्वं विश्वजिति
 सर्वपृष्ठऽएकाहऽएव गृह्यन्ते ॥१४॥ ब्राह्मणम् ॥ ५ [५. ४.] ॥

रहस्य को समझकर जिसके लिए ये ग्रह निकाले जाते हैं वह इन तेज, पराक्रमोंवाला हो जाता है ॥५॥

इनको प्रातःसवन में लेना चाहिए, आश्रयण ग्रह को लेने के पीछे। आश्रयण आत्मा है। अन्य इसके एक-एक करके अतिरिक्त अंग हैं जैसे क्लोम (फेफड़े) और हृदय तथा अन्य ॥६॥

या इन ग्रहों को दोपहर के सवन में पूतभृत में से लेना चाहिए, उक्थ्य ग्रह को लेने के पीछे अथवा स्तोत्र पढ़ने के समय (उपाकरिष्यन्)। उक्थ्य इसका अनिस्कृत आत्मा है। परन्तु यह तो भीमांसा मात्र है। वस्तुतः इसको आश्रयण के पीछे प्रातःसवन में ही लेना चाहिए ॥७॥

माहेन्द्र ग्रह के पीछे इनकी आहुति दी जाती है। यह जो माहेन्द्र ग्रह है, इन्द्र का निष्के-वलय (अकेला या अपना निज का) ग्रह है। इसी प्रकार स्तोत्र तथा शस्त्र भी इन्द्र के अपने निज के (निष्केवल्य हैं)। यजमान इन्द्र है, उसी के लिए ये ग्रह निकाले जाते हैं। इसलिए माहेन्द्र ग्रह के पीछे इनकी आहुति दी जाती है ॥८॥

इन ग्रहों को इस प्रकार निकालता है (पहला इस मंत्र से) — “अग्ने पवस्व स्वपा ऽ अस्मे वर्चः सुवीर्यम्। दधद्रथि मयि पोषम्। उपयामगृहीतोऽस्यग्नये त्वा वर्चस ऽ एष ते योनिरग्नये त्वा वर्चसे” (यजु० ८।३८, ऋ० १।६६।२१) — “हे अग्नि, अपने कार्य में दक्ष, तू पवित्र हो, मुझे तेज और पराक्रम दे। धन और पुष्टि दे। तू आश्रय के लिए लिया गया है अग्नि के लिए तुझे, तेज के लिए। यह तेरी योनि है। अग्नि के लिए तुझको, तेज के लिए तुझको” ॥९॥

दूसरा इस मंत्र से — “उत्तिष्ठन्तोजसा सह पीत्वी शिप्रे ऽ अवेपयः। सोममिन्द्र चमू सुतम्।” उपयामगृहीतोऽसीन्द्राय त्वौ जस ऽ एष ते योनिरन्द्राय त्वौ जसे” (यजु० ८।३९, ऋ० ८।७६।१०) — “हे इन्द्र! आपने ओज के साथ ग्रह में निकाले हुए सोम को इस प्रकार पिया है कि ठोढ़ी आदि कैप गए हैं। तू आश्रय के लिए लिया गया है। तुझे इन्द्र के लिए ओज के साथ। यह तेरी योनि है। तुझे इन्द्र के लिए, ओज के लिए” ॥१०॥

तीसरा इस मंत्र से — “अदृशमस्य केतवो वि रश्मयो जनां २ ऽ अनु। भ्राजन्तो अग्नयो यथा। उपयामगृहीतोऽसि सूर्याय त्वा भ्राजारीष ते योनिः सूर्याय त्वा भ्राजाया” (यजु० ८।४०, ऋ० १।५०।३) — “जैसे तेजयुक्त अग्निपाँ दिखाई देती हैं उसी प्रकार इसके केतु और रश्मियाँ चमकें। तुझे आश्रय के लिए लिया गया। सूर्य के लिए तुझको, चमकनेवाले के लिए तुझको। यह तेरी योनि है। सूर्य के लिए तुझको, प्रकाश के लिए तुझको” ॥११॥

अब सोम-पान इस प्रकार है (पहला) — “अग्ने वर्चस्विन् वर्चस्वास्त्वं देवेष्वसि वर्चस्वानहं मनुष्येषु भूयासम्” (यजु० ८।३८) — “हे वर्चस्वी अग्नि! तू देवों में वर्चस्वी है। मैं मनुष्यों में वर्चस्वी हो जाऊँ।” (दूसरा) — “इन्द्रोऽजिष्ठोऽजिष्ठस्त्वं देवेष्वस्योऽजिष्ठोऽहं मनुष्येषु भूयासम्” (यजु० ८।३९) — “हे ओजवाले इन्द्र! तू देवों में ओजवाला है। मैं मनुष्यों में ओजिष्ठ हो जाऊँ।” (तीसरा) — “सूर्योऽजिष्ठोऽजिष्ठस्त्वं देवेष्वसि भ्राजिष्ठोऽहं मनुष्येषु भूयासम्” (यजु० ८।४०) — “हे तेजयुक्त सूर्य! तू देवों में तेजयुक्त है। मैं मनुष्यों में तेजयुक्त हो जाऊँ।” इस रहस्य को जाननेवाले जिस मनुष्य के लिए ये ग्रह निकाले जाते हैं उसके लिए ये ऋत्विज् उसमें तेज और पराक्रम की स्थापना करते हैं ॥१२॥

इनको पृष्ठ्य षडह (छः दिन षडह होता है) के पहले तीन दिनों में निकालना चाहिए, अर्थात् अग्नि का पहले दिन, इन्द्र का दूसरे दिन और सूर्य का तीसरे दिन। इस प्रकार एक-एक प्रतिदिन ॥१३॥

कुछ लोग इनको पिछले तीन दिन में निकालते हैं, परन्तु ऐसा न करना चाहिए। इनको पहले तीन दिन में ही निकालना चाहिए। यदि पिछले तीन दिनों में ही निकालने की इच्छा हो तो पहले इनको पहले तीन दिन में निकाल ले और फिर पिछले तीन दिन में। ‘विद्वजित् सर्व-पृष्ठ’ में ये तीनों ग्रह यथाक्रम एक ही दिन में निकाले जाते हैं ॥१४॥

एष वै प्रजापतिः । य एष यज्ञस्तापते तस्मादिमाः प्रजाः प्रजाता एतन्वेवा-
 येतर्क्षन्तु प्रजायन्ते ॥१॥ उपाङ्गुपात्रमेवान्वज्जाः प्रजायन्ते । तद्वै तत्पुनर्यज्ञे प्र-
 युज्यते तस्मादिमाः प्रजाः पुनरभ्यावर्त प्रजायन्ते ॥२॥ अन्तर्यामपात्रमेवान्ववयः
 प्रजायन्ते । तद्वै तत्पुनर्यज्ञे प्रयुज्यते तस्मादिमाः प्रजाः पुनरभ्यावर्त प्रजायन्ते ॥३॥
 अथ यदेतयोर्भयोः । सह सतीरूपाङ्गं पूर्वं जुहोति तस्माद् सह सतीरुजावि-
 कस्योभयस्यैवाजाः पूर्वा यन्त्यनूच्योऽवयः ॥४॥ अथ यदुपाङ्गं जुहोति । ऊर्ध्वमु-
 न्माष्टि तस्मादिमा अजा अरा उतीरा आक्रममाणा-इव यन्ति ॥५॥ अथ यदन्तर्या-
 मं जुहोति । अवाञ्चमवमाष्टि तस्मादिमा अवयोऽवाचीनशीर्षः खनन्त्य-इव य-
 न्त्येता वै प्रजापतेः प्रत्यक्षतमां यदज्ञावयस्तस्मादितास्त्रिः संवत्सरस्य विज्ञायमाना
 द्वौ त्रीनिति जनयन्ति ॥६॥ शुक्रपात्रमेवानु मनुष्याः प्रजायन्ते । तद्वै तत्पुनर्यज्ञे
 प्रयुज्यते तस्मादिमाः प्रजाः पुनरभ्यावर्त प्रजायन्ते एष वै शुक्रो य एष तपत्येष
 ऽङ्ग एवेन्द्रः पुरुषो वै पशूनामिन्द्रस्तस्मात्पशूनामीष्टे ॥७॥ ऋतुपात्रमेवान्वेकश-
 फं प्रजायते । तद्वै तत्पुनर्यज्ञे प्रयुज्यते तस्मादिमाः प्रजाः पुनरभ्यावर्त प्रजायन्ते
 ऽइतीव वा ऋतुपात्रनिर्तावैकशफस्य शिर आग्रयणापात्रमुक्थ्यपात्रमदित्यपात्र-
 मेतान्वेवानु गावः प्रजायन्ते तानि वै तानि पुनर्यज्ञे प्रयुज्यन्ते तस्मादिमाः प्रजाः
 पुनरभ्यावर्त प्रजायन्ते ॥८॥ अथ यद्वाजः । कनिष्ठानि पात्राण्यनु प्रजायन्ते तस्मा-
 दितास्त्रिः संवत्सरस्य विज्ञायमाना द्वौ त्रीनिति जनयन्त्यः कनिष्ठाः कनिष्ठानि
 हि पात्राण्यनु प्रजायन्ते ॥९॥ अथ यद्वावः । भूयिष्ठानि पात्राण्यनु प्रजायन्ते त-
 स्मादिताः सकृत्संवत्सरस्य विज्ञायमाना एकैकं जनयन्त्यो भूयिष्ठा भूयिष्ठानि हि
 पात्राण्यनु प्रजायन्ते ॥१०॥ अथ द्रोणकलशे । अन्ततो रुहिर्योजनं ग्रहं गृह्णाति
 प्रजापतिर्वै द्रोणकलशः स इमाः प्रजा उपावर्तन्ते ता अवति ता अभिजिघ्रत्येत-
 द्वाङ्गना भवति यदेनाः प्रजनयति ॥११॥ पञ्च ह लेव तानि पात्राणि । यानी-

अध्याय ५—ब्राह्मण ५

यह जो यज्ञ किया जाता है यही प्रजापति है जिससे प्रजाएँ उत्पन्न हुई हैं या अब तक उत्पन्न होती हैं ॥१॥

उपांशु पात्र के पीछे बकरियाँ लाई जाती हैं। इस उपांशु पात्र का प्रयोग यज्ञ में पुनः-पुनः होता है। इसलिए ये प्रजा भी फिर-फिर लाई जाती हैं ॥२॥

अन्तर्यामि पात्र के पीछे भेड़ें लाई जाती हैं। इस अन्तर्यामि पात्र का प्रयोग यज्ञ में पुनः-पुनः होता है। इसलिए ये प्रजा भी फिर-फिर लाई जाती हैं ॥३॥

अब चूँकि इन दोनों पात्रों के होते हुए उपांशु की आहुति पहले दी जाती है, इसी प्रकार बकरियों और भेड़ों के साथ होते हुए बकरियाँ आगे चलती हैं, भेड़ें पीछे ॥४॥

अब चूँकि उपांशु की आहुति देकर उसको ऊपर से पोंछते हैं, इसलिए जिस प्रकार तेज (गाड़ी के) आगे ऊपर को चलते हैं इसी प्रकार ये बकरियाँ भी बड़ी तेजी से चढ़ जाती हैं ॥५॥

और चूँकि अन्तर्यामि की आहुति देकर उसको नीचे से पोंछते हैं, इसीलिए भेड़ें नीचे को सिर करके चलती हैं मानो खोद रही हैं। ये बकरियाँ और भेड़ें प्रजापति के सबके प्रत्यक्ष नमूने हैं। इसलिए वर्ष में तीन बार बच्चा देती हैं और दो या तीन बच्चे देती हैं ॥६॥

शुक्र पात्र के पीछे मनुष्य लाये जाते हैं। चूँकि इस पात्र का यज्ञ में पुनः-पुनः प्रयोग होता है, इसलिए प्रजा भी पुनः-पुनः लाई जाती हैं। शुक्र वही है जो तपता है (अर्थात् सूर्य); यही इन्द्र है। मनुष्य पशुओं में इन्द्र है। इसलिए यह उनके ऊपर राज्य करता है ॥७॥

ऋतु-पात्र के पीछे एक खुरवाले (पशु) लाये जाते हैं। चूँकि यज्ञ में इस पात्र का प्रयोग फिर-फिर होता है, इसलिए ये प्रजा भी फिर-फिर लाई जाती हैं। ऋतु-पात्र ऐसा होता है (हाथ से बताकर) और एक खुरवाले पशुओं का सिर भी ऐसा होता है। आग्रयण पात्र, उक्थ्य पात्र और आदित्य पात्र—इन पात्रों के पीछे गायें लाई जाती हैं। इन सबका यज्ञ में पुनः-पुनः प्रयोग होता है, इसलिए प्रजायें बार-बार लाई जाती हैं ॥८॥

चूँकि बकरियाँ कनिष्ठ पात्रों के पीछे लाई जाती हैं, इसलिए ये साल में तीन बार बच्चा देती हैं और दो या तीन बच्चे होते हैं, और कनिष्ठ होते हैं, क्योंकि ये कनिष्ठ पात्रों के पीछे लाई जाती हैं ॥९॥

और गायें चूँकि भूयिष्ठ (पुष्कल) पात्रों के पीछे लाई जाती हैं, इसलिए साल में एक बार एक ही बच्चा देकर भी वे पुष्कल होती हैं, क्योंकि भूयिष्ठ पात्रों के पीछे लाई जाती हैं ॥१०॥

अब द्रोण कलश में अन्त को हारियोजन ग्रह निकालता है। द्रोण कलश प्रजापति है। यह इन्हीं प्रजाओं का रूप हो जाता है। इनकी रक्षा करता है। इनको सूँघता है। यह इनको उत्पन्न करता है अर्थात् इन्हीं का-सा रूप हो जाता है ॥११॥

ये पात्र पाँच हैं जिनके अनुसार प्रजायें लाई जाती हैं—उपांशु और अन्तर्यामि (मिलकर)

माः प्रजा अनु प्रजायन्ते समानमुपाऽश्चत्तर्षामयोः शुक्रपात्रमृतुपात्रमाग्रयणपात्रमु-
क्थ्यपात्रं पञ्च वाऽऽस्तवः संवत्सरस्य संवत्सरः प्रजापतिः प्रजापतिर्यज्ञो यश्च ष-
डेवर्जवः संवत्सरस्येत्यादित्यपात्रमेवैतेषां षष्ठम् ॥ १२ ॥ एकं ह वै तत्पा-
त्रम् । यदिमाः प्रजा अनु प्रजायन्तऽउपाऽशुपात्रमेव प्राणो क्षुपाऽशुः प्राणो हि
प्रजापतिः प्रजापतिः क्वेविदं सर्वमनु ॥ १३ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ६ [५. ५.] ॥

एष वै प्रजापतिः । य एष यज्ञस्तायते यस्मादिमाः प्रजाः प्रजाता एतन्वेवाये-
तर्कानु प्रजायन्ते स आश्विनं ग्रहं गृहीत्वावकाशानवकाशयति ॥ १ ॥ स उपाऽ-
शुमेव प्रथममवकाशयति । प्राणाय मे वर्चोदा वर्चसे पवस्वेत्यथोपाऽशुसवनं
व्यानाय मे वर्चोदा वर्चसे पवस्वेत्यथान्तर्षाममुदानाय मे वर्चोदा वर्चसे पवस्वे-
त्यथैन्द्रवायवं वाचे मे वर्चोदा वर्चसे पवस्वेत्यथ मैत्रावरुणं क्रतूदक्षाभ्यां मे व-
र्चोदा वर्चसे पवस्वेत्यथश्विनः ओत्राय मे वर्चोदा वर्चसे पवस्वेत्यथ शुक्राम-
न्यिनौ चक्षुर्भ्यां मे वर्चोदसौ वर्चसे पवेषामिति ॥ २ ॥ अथाग्रयणम् । आत्मने
मे वर्चोदा वर्चसे पवस्वेत्यथोक्थ्यमोजसे मे वर्चोदा वर्चसे पवस्वेत्यथ ध्रुवमायुषे
मे वर्चोदा वर्चसे पवस्वेत्यथामृणौ विश्वाभ्यो मे प्रजाभ्यो वर्चोदसौ वर्चसे प-
वेषामिति वैश्वदेवौ वाऽअमृणावतो हि देवेभ्य उन्नयन्त्यतो मनुष्येभ्योऽतः पि-
तृभ्यस्तस्माद्वैश्वदेवावमृणौ ॥ ३ ॥ अथ द्रोणकल्शम् । कोऽसि कतमोऽसीति
प्रजापतिर्वै कः कस्यासि को नामासीति प्रजापतिर्वै को नाम यस्य ते नामाम-
न्महीति मनुते कस्य नाम यं त्वा सोमिनातीतृपामेति तर्पयति क्षेत्रं सोमेन स
आश्विनं ग्रहं गृहीत्वान्वङ्गमाशिषमाशास्ते सुप्रजाः प्रजाभिः स्यामिति तत्प्रजामा-
शास्ते सुवीरो वीरैरिति तद्दीरानाशास्ते सुपोषः पोषैरिति तत्पुष्टिमाशास्ते
॥ ४ ॥ तान्त्रै न सर्वमिवावकाशयेत् । यो न्वेव ज्ञातस्तमवकाशयेद्यो वास्य प्रि-
यः स्याद्यो वानूचानोऽनूक्तेनैनान्प्राप्रयात्स आश्विनं ग्रहं गृहीत्वा कृत्स्नं यज्ञं

एक हुआ, शुक्र पात्र, ऋतु पात्र, आग्रयण पात्र, उक्थ्य पात्र । साल की पाँच ऋतुएँ होती हैं । वर्ष प्रजापति है, प्रजापति यज्ञ है । अगर कहें कि संवत्सर में छः ऋतुएँ होती हैं तो छठा आदित्य ग्रह भी तो है ॥१२॥

वस्तुतः एक ही पात्र है जिसके पीछे प्रजाएँ लाई जाती हैं, अर्थात् उपांशु पात्र । उपांशु प्राण है, प्रजापति प्राण है, और इस संसार में प्रत्येक वस्तु प्रजापति के पीछे है ॥१३॥

ग्रहावेक्षणम्

अध्याय ५—ब्राह्मण ६

यह जो यज्ञ किया जाता है यही प्रजापति है, इसी से प्रजाएँ उत्पन्न हुई हैं और इसी से आज तक उत्पन्न होती हैं । आश्विन ग्रह को लेने के पश्चात् वह अवकाश कृत्य को करता है (अर्थात् ग्रहों को देखना) ॥१॥

पहले उपांशु ग्रह का अवकाशन करता है, इस मन्त्र से—“प्राणाय मे वर्चोदा वर्चसे पवस्व” (यजु० ७।२७)—“हे वर्चस् के दाता, मेरे प्राण के लिए, वर्चस् के लिए पवित्र हो ।” उपांशु सवन को इस मन्त्र से—“व्यानाय मे वर्चोदा वर्चसे पवस्व” (यजु० ७।२७)—“व्यान के लिए, हे वर्चस् के लिए दाता, वर्चस् के लिए पवित्र हो ।” फिर अन्तर्यामि को इस मन्त्र से—“उदानाय मे वर्चोदा वर्चसे पवस्व” (यजु० ७।२७)—“हे वर्चस् के देनेवाले, उदान के लिए, वर्चस् के लिए पवित्र हो ।” फिर ऐन्द्रवायव को इस मन्त्र से—“वाचे मे वर्चोदा वर्चसे पवस्व” (यजु० ७।२७)—“हे वर्चस् के देनेवाले, वाणी के लिए, वर्चस् के लिए पवित्र हो ।” अब मंत्रावरुण को इस मन्त्र से—“ऋतूदक्षाम्या मे वर्चोदा वर्चसे पवस्व” (यजु० ७।२७)—“हे वर्चस् के देनेवाले, विचार और क्रिया दोनों के लिए, वर्चस् के लिए पवित्र हो ।” अब आश्विन को—“श्रोत्राय मे वर्चोदा वर्चसे पवस्व” (यजु० ७।२७)—“हे वर्चस् के देनेवाले, श्रोत्र के लिए, वर्चस् के लिए पवित्र हो ।” अब शुक्र और मन्थिन ग्रहों को इस मन्त्र से—“क्षुभ्या मे वर्चोदसौ वर्चसे पवेषाम्” (यजु० ७।२७)—“हे वर्चस् के देनेवाले, तुम दोनों आँखों के लिए, वर्चस् के लिए पवित्र हो” ॥२॥

अब आग्रयण को इस मन्त्र से—“आत्मने मे वर्चोदा वर्चसे पवस्व” (यजु० ७।२८)—“हे वर्चस् के दाता, मेरे आत्मा के लिए, वर्चस् के लिए पवित्र हो ।” अब उक्थ्य को इस मन्त्र से—“ओजसे मे वर्चोदा वर्चसे पवस्व” (यजु० ७।२८)—“मेरे ओज के लिए, हे वर्चस् के दाता, वर्चस् के लिए पवित्र हो ।” अब ध्रुव को—“आयुषे मे वर्चोदा वर्चसे पवस्व” (यजु० ७।२८)—“हे वर्चस् के दाता, मेरी आयु के लिए, वर्चस् के लिए पवित्र हो ।” अब आम्भुष्य अर्थात् पूतभूत और आध्वनीय को—“विश्वाम्यो मे प्रजाम्यो वर्चोदसौ वर्चसे पवेषाम्” (यजु० ७।२८)—“मेरी सब प्रजाओं के लिए, हे वर्चस् के देनेवाले, वर्चस् के लिए पवित्र हो ।” ये दो पात्र विश्वेदेवों के हैं । क्योंकि इन्हीं में से सोम निकाला गया है—मनुष्य के लिए भी और पितरों के लिए भी, इसलिए ये दो पात्र विश्वेदेवों के हैं ॥३॥

अब द्रोण कलश को—“कोजसि कतमोऽसि” (यजु० ७।२९)—“कः प्रजापति है । “कस्यासि को नामासि” (यजु० ७।२९)—“को नाम प्रजापति का है । “यस्य ते नामामन्महि” (यजु० ७।२९)—“जिस तेरे नाम का हम चिन्तन करते हैं ।” वस्तुतः वह उसके नाम का चिन्तन करता है । “यं त्वा सोमेनातीतृषाम्” (यजु० ७।२९)—“जिस तुझको मैंने सोम से तृप्त किया ।” वह इनको सोम से तृप्त करता है । आश्विन ग्रह को लेकर एक-एक अंग को आशीर्वाद कहता है—“सुप्रजाः प्रजाभिः स्याम” (यजु० ७।२९)—“सन्तानों से युक्त होऊँ ।” इस प्रकार वह सन्तान के लिए प्रार्थना करता है । “सुवीरो वीरैः” (यजु० ७।२९)—“वीरों के द्वारा सुवीर होऊँ ।” इस प्रकार वीरों के लिए प्रार्थना करता है । “सुपोषः पोषैः” (यजु० ७।२९)—“सम्पुष्टिदायक पदार्थों द्वारा सुपोष होऊँ ।” इस प्रकार पुष्टि के लिए प्रार्थना करता है ॥४॥

सबसे अवकाशन न कराये । केवल उसी से जो ज्ञात हो, या जो अपना प्रिय हो, या जिसने वेद-पाठ द्वारा अपने को ऋचाओं से युक्त किया हो । आश्विन ग्रह को लेकर वह सब यज्ञ

जनयति तं कृत्स्नं यज्ञं जनयित्वा तमात्मन्धत्ते तमात्मन्कुरुते ॥५॥ ब्राह्मणम् ॥ ७ [५. ६.] ॥

ता वाऽएताः । चतुस्त्रिंशद्वाकृतयो भवन्ति प्रायश्चित्तयो नामैष वै प्रजाप-
तिर्य एष यज्ञस्तायते यस्मादिमाः प्रजाः प्रजाता एतन्वेवाप्येतर्ह्यनु प्रजायन्ते ॥१॥
अष्टौ वसवः । एकादश रुद्रा द्वादशादित्या इमेऽएव द्यावापृथिवी त्रयस्त्रिंश्यौ
त्रयस्त्रिंशद्वै देवाः प्रजापतिश्चतुस्त्रिंशस्तदेनं प्रजापतिं करोत्येतद्वाऽअस्त्येतद्वामु-
तं यद्वामुतं तद्वस्त्येतदु तद्यन्मर्त्यः स एष प्रजापतिः सर्वं वै प्रजापतिस्तदेनं
प्रजापतिं करोति तस्मादेताश्चतुस्त्रिंशद्वाकृतयो भवन्ति प्रायश्चित्तयो नाम ॥२॥
ता द्वेके । यज्ञतन्व इत्याचक्षते यज्ञस्य कृ त्वेवैतानि पर्वाणि स एष यज्ञस्ताय-
मान एता एव देवता भवन्नेति ॥३॥ सा यदि धर्मदुषा कृतेत् । अन्यामुपसं-
क्रामेयुः स यस्यामेवैनं वेलायां पुरा पिन्वयन्ति तद्वैनामुदीचीः स्थापयेद्ग्रेण
वा शालां प्राचीम् ॥४॥ तद्येऽएतेऽअभितः । पुरुकाण्डः शिखण्डास्येऽउह्यान्ते
तयोर्यद्वक्षिणं तस्मिन्नेताश्चतुस्त्रिंशतमाज्याहुतीर्गुरुहोत्येतावान्वै सर्वो यज्ञो या-
वत्य एताश्चतुस्त्रिंशद्वाकृतयो भवन्ति तदस्यां कृत्स्नमेव सर्वं यज्ञं दधात्येषा क्य-
तो धर्मं पिन्वतऽएषो तत्र प्रायश्चित्तिः क्रियते ॥५॥ अथ यग्यज्ञस्य कृतेत् । त-
त्समन्वीक्ष्य जुहुयाद्दीक्षोपसत्स्वाकृवनीये प्रसुतऽआग्नीध्रे वि वाऽएतयग्यज्ञस्य पर्व
स्रज्जते यद्गुलति सा यैव तर्हि तत्र देवता भवति तयैवैतद्विषज्यति तथा संद-
धाति ॥६॥ अथ यदि स्कन्देत् । तदद्विरूपनिनयेदद्विर्वाऽइदं सर्वमाप्तं सर्वस्यैवा-
स्यै वैक्षववारुण्यऽर्चा यद्वाऽइदं किं चाहति वरुण एवेदं सर्वमार्पयति प्रयोरो-
जसा स्कमिता रुजाऽसि वीर्येभिर्वरितमा शविष्ठा । या पत्येतेऽअप्रतीता सको-
भिर्विष्णूऽअगन्वरुणा पूर्वहृताविति यज्ञो वै विष्णुस्तस्यैतदर्हति वरुणो वाऽआ-
र्पयिता तद्यस्याश्चैतदेवताया आर्हति यो च देवतार्पयति ताभ्यामवैतदुभाभ्यां

को उत्पन्न करता है और सब यज्ञ को उत्पन्न करके वह उसको अपने में धारण करता है। वह उसको अपना बना लेता है ॥५॥

सोमप्रायश्चित्तानि

अध्याय ५—ब्राह्मण ७

चौतीस व्याहृतियाँ होती हैं जिनको प्रायश्चित्त कहते हैं। यह जो यज्ञ किया जाता है वही प्रजापति है जिससे ये प्रजाएँ उत्पन्न हुई हैं और जिससे अब तक ये प्रजाएँ उत्पन्न होती हैं ॥१॥

आठ वसु, ग्यारह रुद्र और बारह आदित्य और ये दो द्यौ तथा पृथिवी—ये हुए तैंतीस। प्रजापति है चौतीसवाँ। यह (यजमान को) प्रजापति कर देता है। यह जो है वह अमृत है; जो अमृत है वह यह है। जो मर्त्य है वह भी प्रजापति है, क्योंकि प्रजापति सब-कुछ है। इस प्रकार वह इसको प्रजापति बनाता है। इस प्रकार ये चौतीस व्याहृतियाँ हैं जिनको प्रायश्चित्त कहते हैं ॥२॥

कुछ इनको 'यज्ञ का तनु' कहते हैं। ये यज्ञ के ही पर्व हैं। यह यज्ञ जब किया जाता है तो वह इन देवताओं का रूप धारण करता जाता है ॥३॥

यदि वह घर्मदुष्टा दूध न दें (वह गाय जिसके दूध को औटा कर घर्म बनाया जाता है घर्मदुष्टा कहलाती है) तो दूसरी को लेवें। और जिस स्थान पर उसको दुहते, उसी स्थान पर उसको खड़ा करें, उत्तराभिमुख या झाला की ओर मुख करके ॥४॥

और जो पूँछ की डण्डी के दोनों ओर जो शिखण्ड या निकली हुई हड्डियाँ हैं उनमें जो दाहिनी है, उसी पर वह चौतीस व्याहृतियाँ देता है। ये सब यज्ञ ही तो हैं ये जो चौतीस व्याहृतियाँ हैं। इस प्रकार वह उस सम्पूर्ण यज्ञ को उसमें स्थापित कर देता है। क्योंकि वहीं से घर्म निकलता है; यही उसका प्रायश्चित्त है ॥५॥

अब यज्ञ का जो भाग सफल न हो उसी के उद्देश्य से आहुति दे—उपसदों में और आहवनीय में, दीक्षा यज्ञ में, तथा सोम यज्ञ में, अग्नीध्र में। क्योंकि यज्ञ के जिस भाग में सफलता न हो वही टूटा हुआ समझो। और जो उसका देवता है उसी के द्वारा वह सम्पूर्ण होता है ॥६॥

यदि कुछ गिर जाय तो उस पर पानी डाल दे, क्योंकि वे सब जलों से ही व्याप्त हैं—सबकी प्राप्ति के लिए, विष्णु और वरुण की ऋचा पढ़कर। यहाँ जो कुछ कष्ट मनुष्य को होता है वह सब वरुण देवता के ही द्वारा होता है। “ययोरजसा स्कभिता रजा^१सि वीर्यैर्वीर्यरतमा शविष्ठा। य पत्येते ऽप्रतीता सहोभिर्विष्णू ऽअगन्वरुणा पूर्ववृत्तौ” (यजु० ८।५६, अथर्व ७।२५।१)—“जिन दोनों के ओज से ये लोक ठहरे हुए हैं जो पराक्रमों के द्वारा सबसे वीर और उत्तम हैं; जो अपूर्व शक्ति से युक्त हैं। इन बुलाये हुए विष्णु और वरुण के पास (यह यज्ञ) गया है।” यज्ञ विष्णु है। यह यज्ञ ही कष्ट में है। वरुण ने कष्ट दिया है। जिस देवता की हानि होती है और जिस देवता के द्वारा हानि होती है उन दोनों के द्वारा उसका उपचार करता है।

भिषज्यत्युभाभ्याऽ संदधाति ॥७॥ अथोऽग्नयेव मृशेन् । देवान्दिवमग्न्यज्ञस्ततो
 मा द्रविणमष्टु मनुष्यान्तरिक्षमग्न्यज्ञस्ततो मा द्रविणमष्टु पितृन्पृथिवीमग्न्य-
 ज्ञस्ततो मा द्रविणमष्टु यं कं च लोकमग्न्यज्ञस्ततो मे भद्रमभूदित्येवैतदाह ॥८॥
 तद् स्मितदारुणिराह । किं स यजेत यो यज्ञस्य व्यृद्धा पापीयान्मन्येत यज्ञस्य
 वाऽग्नं व्यृद्धा श्रेयान्भवामीत्येतद् स्म स तद्भ्याह यदेता आशिष उपगृह्णीति
 ॥९॥ आक्षणां ॥८ [५. ७.] ॥

तद्यत्रैतच्चिरात्रे सक्तं ददाति । तदेषा साकृत्स्त्री क्रियते स प्रथमेऽकृत्स्त्रीणि च
 शतानि नयति त्रयस्त्रिंशतं चैवमेव द्वितीयेऽकृत्स्त्रीणि चैव शतानि नयति त्र-
 यस्त्रिंशतं चैवमेव तृतीयेऽकृत्स्त्रीणि चैव शतानि नयति त्रयस्त्रिंशतं चयिषा
 साकृत्स्त्र्यतिरिच्यते ॥१॥ सा वै त्रिव्रता स्यादित्याहुः । एतद्व्यस्यै ब्रूतममिवेति
 रोरुिणी कृ त्वेवोपधस्ता स्यादेतद्देवास्यै ब्रूतममिव ॥२॥ सा स्यादुप्रवीता ।
 वाग्वाऽएषा निदानेन यत्साकृत्स्त्र्यातयाम्नी वाऽइयं वाग्वातयाम्प्रवीता त-
 स्मादुप्रवीता स्यात् ॥३॥ तां प्रथमेऽकृन्नेत् । वाग्वाऽएषा निदानेन यत्साकृत्स्त्री
 तस्या एतत्सक्तं वाचः प्रजातं पूर्वा कृषेति पश्चादेनां प्रजातमन्वेत्युत्तमे वैनान-
 कृन्नेत्पूर्वमहास्यै प्रजातमेति पश्चादेषान्वेति सोऽएषा मीमांसैवोत्तमऽवैना-
 मकृन्नेत्पूर्वमहास्यै प्रजातमेति पश्चादेषान्वेति ॥४॥ तामुत्तरेण कृविर्धने । द-
 क्षिणेनाग्नीध्रं द्रोणकलशमवधाययति यज्ञो वै द्रोणकलशो यज्ञमेवैनामेतदर्शय-
 ति ॥५॥ अग्निघ्न कलशम् । मक्षा त्वा विशन्विन्दव इति रिरिचान-इव वा
 ऽएष भवति यः सक्तं ददाति तमेवैतद्विरिचानं पुनराप्याययति यदाह्वाग्निघ्न क-
 लशं मक्षा त्वा विशन्विन्दव इति ॥६॥ पुनर्ब्रजा निवर्तस्वेति । तदेव रिरि-
 चानं पुनराप्याययति यदाह पुनर्ब्रजा निवर्तस्वेति ॥७॥ सा नः सक्तं धुक्वेति ।
 तत्सक्त्येण रिरिचानं पुनराप्याययति यदाह सा नः सक्तं धुक्वेति ॥८॥ उरु-

उसी के द्वारा वह इसको संयुक्त करता है ॥७॥

इस मन्त्र से स्पर्श करे—“देवान् दिवमगन् यज्ञस्ततो मा द्रविणमष्टु मनुष्यानन्तरिक्ष-मगन् यज्ञस्ततो मा द्रविणमष्टु पितृन् पृथिवीमगन् यज्ञस्ततो मा द्रविणमष्टु यं कं च लोकमगन् यज्ञस्ततो मे भद्रमभूत्” (यजु० ८।६०) —“यज्ञ देवों के पास द्यौलोक को गया। वहाँ से मुझे धन मिले। यज्ञ मनुष्य के पास अन्तरिक्ष में गया। वहाँ से मुझे धन मिले। यज्ञ पितरों के पास पृथिवी में गया। वहाँ से मुझे धन मिले। जिस किसी लोक में यज्ञ गया वहीं मेरा कल्याण हो।” इसका तात्पर्य यह है कि यज्ञ जहाँ कहीं जाय, वहीं मेरा कल्याण हो ॥८॥

इस पर आरुणि ने कहा था कि ‘वह क्यों यज्ञ करे जो यज्ञ की त्रुटि पर अपने को पापी समझे। मैं तो यज्ञ की त्रुटि द्वारा अच्छा होता हूँ।’ यह बात उसने आशीर्वाद को ध्यान में रखते हुए कही थी ॥९॥

सहस्र-दक्षिणा

अध्याय ५—ब्राह्मण ८

जब वह उस त्रिरात्र यज्ञ में सहस्र गायें देता है तो गायें सहस्रवीं होती हैं। पहले दिन तीन सौ तैंतीस गायें लाता है। इसी प्रकार दूसरे दिन तीन सौ तैंतीस लाता है। तीसरे दिन भी तीन सौ तैंतीस लाता है। अब हजारवीं रह गई ॥२॥

कुछ लोग कहते हैं कि वह तीन रंग की हो, क्योंकि यही इसका सबसे अच्छा रूप है। परन्तु वह रोहिणी (लाल) और उपध्वस्त (धब्बेदार) हो, यही उसका सबसे अच्छा रूप है ॥२॥

वह अप्रवीत (अक्षत योनि) होनी चाहिए। यह जो साहस्री है वह वस्तुतः बाणी है। यह बाणी आतयाम्नी (पूर्ण शक्तिवाली) है। जो अक्षतयोनि है वह पूर्ण शक्तिवाली है। इसलिए इसको अप्रवीत होना चाहिए ॥३॥

उसको पहले दिन ही ले आवे, क्योंकि यह साहस्री वस्तुतः बाणी है। यह जो सहस्र सन्तान (प्रजाद) है वह इसी बाणी की है। वह आगे-आगे चलती है और उसकी सन्तति पीछे-पीछे। या अन्तिम दिवस लावे। उस दिन आगे-आगे उसकी सन्तति चले और पीछे-पीछे वह। परन्तु यह तो मीमांसा मात्र है। उसको अन्तिम दिवस ही लाना चाहिए और आगे-आगे उसकी सन्तति हो और वह पीछे ॥४॥

हविर्धान के उत्तम और आग्नीध्र के दक्षिण को वह द्रोण कलश को सुँघवाता है। द्रोण-कलश यज्ञ है। इस प्रकार वह उसको यज्ञ के दर्शन कराता है—॥५॥

इस मन्त्र से —“आजिघ्न कलशम्। मष्ट्या त्वा विशन्तिवन्दवः” (यजु० ८।४२) —“कलश को सुँघ। इस तुझ महान् में सोम की बूँदें प्रवेश करें।” यह जो एक हजार गायें दान करता है वह खाली-सा हो जाता है। इसी खाली को फिर भरता है। जब वह कहता है कि ‘हे बड़ी गाय ! कलश को सुँघ, जिससे ये सोम की बूँदें तुझमें प्रवेश करें’ ॥६॥

“पुनरूर्जा निवर्त्तस्व” (यजु० ८।४२) —“ऊर्ज के साथ फिर आ।” ऐसा कहने से वह मानो खाली चीज को भरता है ॥७॥

“सा नः सहस्रं भुक्व” (यजु० ८।४२) —“हजार गुना हमारे लिए दूध दे।” ऐसा कहने से मानो वह खाली को भरता है ॥८॥

धारा पृथस्वती पुनर्माविशताद्रयिरिति । तदेव रिरिचानं पुनराप्याययति यदाह
 पुनर्माविशताद्रयिरिति ॥ १॥ अथ दक्षिणे कर्णाञ्जपति । इडे रुते रुच्ये काम्ये
 चन्द्रे ज्योतिरिति सस्वति मरु विभ्रुति । एता तेऽग्नये नामानि देवेभ्यो मा
 सुकृतं ब्रूतादिति वोचिरिति वैतानि रु वाऽग्नये देवत्रा नामानि सा यामि ते
 देवत्रा नामानि तेर्मा देवेभ्यः सुकृतं ब्रूतादित्येवैतदाह ॥ १० ॥ तामवांसि । सा
 यद्यपुरुषाभिबीता प्राचीयात्तत्र विद्यादुरात्सीदयं यजमानः कल्याणं लोकमज्ञेषी-
 दिति यद्युदीचीयाङ्क्षेयानस्मिंलोके यजमानो भविष्यतीति विद्याम्यदि प्रतीचीया-
 दिभ्यतिल्विल-इव धान्यतिल्विलो भविष्यतीति विद्याम्यदि दक्षिणोपात्तिप्रे
 ऽस्माङ्छोकाद्यजमानः प्रेष्यतीति विद्यादेतानि विज्ञानानि ॥ ११ ॥ तद्या एतास्ति-
 स्तिस्रस्त्रिंशत्यधि भवन्ति । तास्वेतामुपसमाकुर्वन्ति वि वाऽएतां विराजं वृ-
 त्ति यां व्याकुर्वन्ति विह्विन्नोऽएषा विराडा विवृण दशाक्षरा वै विराट्कृत्स्नां
 विराजः संदधाति ताः कृत्रे दद्याद्भोतः किं साकृत्सत्स्मात्ताः कृत्रे दद्यात्
 ॥ १२ ॥ द्वौ वेत्रेतरौ कुर्वीत । तयोर्यतरो नाश्रावयेत्तस्माऽएनां दद्याद्भृदो वा
 ऽएष उन्नेता य ऋक्सन्नाश्रावयति व्यृदोऽएषा विराडा विवृण तद्यृद्वऽएवै-
 तद्यृद्वं दधाति ॥ १३ ॥ तदाहुः । न सकृन्नेऽधि किं चन दद्यात्सकृन्नेण क्खेव स-
 र्वान्कामानाप्नोतीति तड् क्खोवाचासुरिः काममेव दद्यात्सकृन्नेणाह सर्वान्कामा-
 नाप्नोति कामेनोऽअस्येतरदत्तं भवतीति ॥ १४ ॥ अथ यदि रुं वा पुक्तं दास्य-
 त्स्यात् । यद्वा वशये वा वपायाः कृतायां दद्यादुदवसानीयायां वेत्रौ ॥ १५ ॥ स
 वै दक्षिणा नयन् । अन्यूना दशतो नयेद्यस्माऽएकां दास्यत्स्यादशभ्यस्तेभ्यो दश-
 तमुपावर्तयेद्यस्मै द्वे दास्यत्स्यात्पञ्चभ्यस्तेभ्यो दशतमुपावर्तयेद्यस्मै तिस्रो दास्य-
 त्स्यात्त्रिभ्यस्तेभ्यो दशतमुपावर्तयेद्यस्मै पञ्च दास्यत्स्याद्वाभ्यां ताभ्यां दशतमुपा-
 वर्तयेदेवमा शतात्तयो र्हास्यैषान्यूना विराडमुष्मिंलोके कामदुधा भवति ॥ १६ ॥

“उरुधारा पयस्वती पुनर्माविशताद्रयिः” (यजु० ८.४२) — “हे बड़ी धार वाली और दूधवाली ! मुझे फिर धन मिले ।” ऐसा कहने से वह खाली को फिर भरता है ॥६॥

अब वह उसके दाहिने कान में जपता है—“इडे रन्ते हव्ये काम्ये चन्द्रे ज्योतेऽदिते सरस्वति महि विश्रुति । एता ते ऽअघ्न्ये^१ नामानि देवेभ्यो मा सुकृतं ब्रूतात्” (यजु० ८.४३) — “हे गाय, तेरे इतने नाम हैं—इडा, रस्ता, हव्या, काम्या, चन्द्रा, ज्योति, अदिति, सरस्वती, मही, विश्रुति । तू देवताओं से मेरे पुण्य को कह दे ।” वस्तुतः देवों में इसके यही नाम हैं । इसका यही तात्पर्य है कि देवों में तेरे जो-जो नाम प्रचलित हैं उनके द्वारा मेरे पुण्य को देवलोक में पहुँचा दे ॥१०॥

उसको छोड़ देते हैं । यदि वह किसी पुरुष की प्रेरणा के बिना ही पूर्व की ओर चल दे तो समझना चाहिए कि यह यजमान सफल हो गया ; उसने कल्याणलोक को जीत लिया । यदि उत्तर को जाय तो समझना चाहिए कि यजमान इस लोक में ही यशस्वी होगा । यदि पश्चिम की ओर जाय तो समझना चाहिए कि धन-धान्य आदि से पूर्ण होगा । यदि दक्षिण की ओर जाय तो समझना चाहिए कि यजमान शीघ्र ही इस लोक से चल बसेगा । ऐसी सूचनायें हैं ॥११॥

ये जो गायें तीस से तीन-तीन हजार ऊपर होती हैं, उनमें इसको मिला देते हैं । जब विराट् छन्द को लेते हैं और उसका विश्लेषण करते हैं तो वह विच्छिन्न हो जाता है, अर्थात् उस विराट् छन्द के टुकड़े-टुकड़े हो जाते हैं । यह जो दश अक्षर का विराट् है वह पूरा-पूरा है । इस प्रकार दस अक्षर पूरा करने से विराट् छन्द पूरा हो जाता है । इस गाय को होता के अर्पण करना चाहिए । होता साहस्र (हजारवाँ) है, इसलिए इसको होता को देना चाहिए ॥१२॥

दो उन्नेताओं की नियुक्ति करनी चाहिए । इनमें से जो श्रौषट् न पढ़े उसी को इस गाय को दे । वह उन्नेता अपूर्ण है जो ऋत्विज् होता हुआ भी श्रौषट् नहीं पढ़ता । जिस विराट् छन्द का विश्लेषण कर दिया गया वह भी तो अपूर्ण है । इस प्रकार अपूर्ण में अपूर्ण को रखता है ॥१३॥

इस पर कुछ लोगों का कहना है कि हजार गायों से अधिक कुछ न देना चाहिए, क्योंकि हजार गायों का दान ही सब कामनाओं की पूर्ति कर देता है । परन्तु आसुरि का मत है कि जितनी इच्छा हो उतना देवे । अवश्य ही सहस्र गायों के दान से सब कामनायें पूर्ण हो जाती हैं । परन्तु जो अधिक दिया जाय अपनी इच्छा से दिया जाय ॥१४॥

अब यदि छोड़े जुते हुए रथ को देना हो तो या तो उसकी वशा की वषा की आहुति के पश्चात् देना चाहिए या अन्तिम आहुति के पीछे ॥१५॥

जब दक्षिणा के लिए (गायें) लावे तो दस-दस करके लावे ; कम न हों । यदि किसी को एक गाय देनी हो तो दस गायें दस को दे देवे । यदि किसी को दो-दो देनी हों तो पाँच को दे देवे । यदि तीन-तीन देनी हो तो दस गायों को तीन को दे देवे । यदि पाँच-पाँच देनी हों तो उन दस को दो को दे देवे । इस प्रकार सौ तक । इस प्रकार यह पूर्ण विराट् परलोक में उसके लिए कामधेनु हो जाती है ॥१६॥

१. मंत्र में गाय का ‘अघ्न्या’ नाम भी है, किन्तु मांसाहारियों ने व्याख्या में इसलिए छोड़ दिया है कि (उनके द्वारा प्रक्षिप्त) पशु-बलि के प्रसंग झूठे न पड़ जायें ।

ब्राह्मणम् ॥ १ [५. ८.] ॥ चतुर्थः प्रपाठकः ॥ कण्डिकासंख्या १२५ ॥ ॥

तद्यत्रैतद्वादशाक्षेन व्यूहन्दासा यजते । तद्रून्व्यूकृति व्यूकृत उदाता च
 कृता च हन्दासि स एष प्रज्ञात एव पूर्वस्यको भवति समूहन्दास्तदैन्द्रवा-
 यवाग्राङ्गहति ॥ १ ॥ अथ चतुर्थेऽरून्व्यूकृति । ग्रून्व्यूकृति हन्दासि तदाग्र-
 यणाग्राङ्गहति प्राजापत्यं वाऽएतच्चतुर्थमर्हवत्यात्मा वाऽआग्रयणा आत्मा वै
 प्रजापतिस्तस्मादाग्रयणाग्राङ्गहति ॥ २ ॥ तं गृहीत्वा न सादयति । प्राणा वै ग्र-
 हा नेत्प्राणान्मोक्षयानीति मोक्षयेद्वा प्राणान्यत्सादयेत्तं धारयन्त एवोपासतेऽथ
 ग्रून्गृह्णात्यथ यदा ग्रून्गृह्णात्यथ यत्रैवेतस्य कालस्तदेनऽ किंकृत्य सादयत्य-
 धैतत्प्रज्ञातमेव पञ्चममर्हवति तदैन्द्रवायवाग्राङ्गहति ॥ ३ ॥ अथ षष्ठेऽरून्व्यू-
 कृति । ग्रून्व्यूकृति हन्दासि तदुक्राग्राङ्गहति तैन्द्र वाऽएतत्षष्ठमर्हवत्येष
 वै शुक्रो य एष तपत्येष उऽएवेन्द्रस्तस्मादुक्राग्राङ्गहति ॥ ४ ॥ तं गृहीत्वा न
 सादयति । प्राणा वै ग्रहा नेत्प्राणान्मोक्षयानीति मोक्षयेद्वा प्राणान्यत्सादयेत्तं धा-
 रयन्त एवोपासतेऽथ ग्रून्गृह्णात्यथ यदा ग्रून्गृह्णात्यथ यत्रैवेतस्य कालस्तदे-
 नऽ सादयति ॥ ५ ॥ अथ सप्तमेऽरून्व्यूकृति । ग्रून्व्यूकृति हन्दासि तदुक्राग्रा-
 ङ्गहति बार्हते वाऽएतत्सप्तममर्हवत्येष वै शुक्रो य एष तपत्येष उऽएव
 वृहस्तस्मादुक्राग्राङ्गहति ॥ ६ ॥ तं गृहीत्वा न सादयति । प्राणा वै ग्रहा ने-
 त्प्राणान्मोक्षयानीति मोक्षयेद्वा प्राणान्यत्सादयेत्तं धारयन्त एवोपासतेऽथ ग्रून्गृ-
 ह्णात्यथ यदा ग्रून्गृह्णात्यथ यत्रैवेतस्य कालस्तदेनऽ सादयत्यधैतत्प्रज्ञातमेवाष्ट-
 ममर्हवति तदैन्द्रवायवाग्राङ्गहति ॥ ७ ॥ अथ नवमेऽरून्व्यूकृति । ग्रून्व्यू-
 कृति हन्दासि तदाग्रयणाग्राङ्गहति जगते वाऽएतन्नवममर्हवत्यात्मा वा
 ऽआग्रयणः सर्वं वाऽइदमात्मा जगत्तस्मादाग्रयणाग्राङ्गहति ॥ ८ ॥ तं गृहीत्वा
 न सादयति । प्राणा वै ग्रहा नेत्प्राणान्मोक्षयानीति मोक्षयेद्वा प्राणान्यत्सादयेत्तं

व्यूढ द्वादशाह धर्मः

अध्याय ५—ब्राह्मण ६

जब द्वादशाह यज्ञ को (जो ब्रज बारह दिन का हो वह द्वादशाह कहलाता है) व्यूढ छन्दों से करता है तो ग्रहों का क्रम बदल देता है (जिन छन्दों का क्रम बदल दिया जाय वे व्यूढ छन्द हैं)। उद्गाता और होता दोनों ही छन्दों के क्रमों को बदल देते हैं। पहले तो छन्दों के सामान्य क्रम से ग्रह (तीन दिन का यज्ञ) होता है। इसमें वह ऐन्द्रवायव आदि ग्रहों को लेता है ॥१॥

चौथे दिन ग्रहों का क्रम बदल देता है। वे छन्दों के क्रम को बदल देते हैं। इसमें वह आग्रयण आदि ग्रहों को लेता है। चौथा दिन प्रजापति का अपना है, और आग्रयण आत्मा है, प्रजापति आत्मा है। इसलिए आग्रयण से आरम्भ होनेवाले ग्रहों को लेता है ॥२॥

उस ग्रह को लेकर रखता नहीं। ये ग्रह प्राण हैं। ऐसा न हो कि प्राणों में कुछ विक्षोभ उत्पन्न हो जाय। यदि वह इसको रख देगा तो अवश्य ही प्राणों को विक्षुब्ध कर देगा। वे ग्रहों को लिये-लिये पास बैठे रहते हैं। अध्वर्यु दूसरे ग्रहों को लेता रहता है। जब वह ग्रहों को लेता है तो हर एक ग्रह की पारी आने पर वह हिङ्गार का उच्चारण करता है और ग्रह को रख देता है। अब साधारण पाँचवाँ दिन आता है। उस दिन ऐन्द्रवायव से आरम्भ होनेवाले ग्रह लिये जाते हैं ॥३॥

अब छठे दिन वह ग्रहों के क्रम को बदल देता है और वे छन्दों के क्रम को बदल देते हैं। उस दिन शुक्र से आरम्भ होनेवाले ग्रह लिये जाते हैं। यह जो छठा दिन है वह इन्द्र का अपना है। शुक्र वह है जो ऊपर तपता है (सूर्य) और वही इन्द्र है। इसलिए वह शुक्र से आरम्भ होनेवाले ग्रहों को लेता है ॥४॥

उसको लेकर रखता नहीं। ग्रह प्राण हैं। ऐसा न हो कि प्राणों में विक्षोभ हो जाय। यदि रखेगा तो अवश्य ही प्राणों में विक्षोभ होगा। उसको लिये-लिये पास में बैठे रहते हैं। और अध्वर्यु दूसरे ग्रहों को लेता रहता है। इन ग्रहों के लेने में जब इनकी पारी आती है तो रख देता है ॥५॥

अब सातवें दिन वह ग्रहों के क्रम को बदल देता है, और वे छन्दों के क्रम को बदल देते हैं। उस दिन वह शुक्र ग्रह से आरम्भ करता है। यह सातवाँ दिन बृहस्पति का है। शुक्र वही है जो तपता है (सूर्य), और यह बृहत् अर्थात् बड़ा है। इसलिए शुक्र ग्रह से आरम्भ करता है ॥६॥

उसको लेकर रखता है। प्राण ग्रह हैं। ऐसा न हो कि प्राणों में विक्षोभ हो जाय। यदि रख देगा तो प्राणों में अवश्य विक्षोभ हो जायगा। उनको लिये-लिये पास में बैठे रहते हैं। और अध्वर्यु दूसरे ग्रह निकालता रहता है। जब उसकी पारी आती है तो उसको रख देता है। आठवाँ दिन सामान्य होता है। उस दिन ऐन्द्रवायव ग्रह से आरम्भ करते हैं ॥७॥

अब नवें दिन वह ग्रहों के क्रम को बदलता है और वे लोग छन्दों के क्रम को बदल देते हैं। उस दिन आग्रयण ग्रह से आरम्भ करते हैं। यह नवाँ दिन जगती छन्द का होता है। आत्मा आग्रयण है। यह सब जगत् आत्मा है। इसलिए आग्रयण ग्रह से आरम्भ करते हैं ॥८॥

उसको लेकर रखता नहीं। ग्रह प्राण हैं। ऐसा न हो कि प्राणों में विक्षोभ उत्पन्न हो

धारयन्त एवोपासतेऽथ ग्रहान्गृह्णात्यथ यदा ग्रहान्गृह्णात्यथ यत्रैवेतस्य कालस्त-
 देनऽ किंकृत्य सादयति ॥ १॥ तदाहुः । न व्यूहेद्ग्रहान्प्राणा वै ग्रहा नेत्प्राणा-
 न्मोक्ष्यानीति मोक्षयेद्वा प्राणान्यद्यूहेत्तस्मान्न व्यूहेत् ॥ १०॥ तद्व्यूहेदेव । अ-
 झानि वै ग्रहाः कामं वाऽऽमान्यझानि व्यत्यासऽ शेते तस्माद्व्यूहेदेव ॥ ११॥
 तद्व्यूहे नैव व्यूहेत् । प्राणा वै ग्रहा नेत्प्राणान्मोक्ष्यानीति मोक्षयेद्वा प्राणान्यद्यू-
 हेत्तस्मान्न व्यूहेत् ॥ १२॥ किं नु तत्राधर्षीः । यदुद्गाता च होता च रुन्दाऽसि
 व्यूकृत एतद्वाऽअधर्ष्यव्यूकृति ग्रहान्यदेन्द्रवायवाग्रान्प्रातःसवने गृह्णाति शुक्राग्रा-
 न्माध्यन्दिने सवनऽआग्रयणाग्रांस्तृतीयसवने ॥ १३॥ ब्राह्मणम् ॥ १ [५. १.] ॥

यदि सोममपहरेयुः । विधावतेहतेति ब्रूयात्स यदि विन्दन्ति किमाद्रियेरन्यस्य
 न विन्दन्ति तत्र प्रायश्चित्तिः क्रियते ॥ १॥ द्वयानि वै फाल्गुनानि । लोहितपु-
 ष्याणि चारुणपुष्याणि च स यान्यरुणपुष्याणि फाल्गुनानि तान्यभिषुणुयादेष
 वै सोमस्य न्यङ्गो यदरुणपुष्याणि फाल्गुनानि तस्मादरुणपुष्याण्यभिषुणुयात् ॥ २॥
 यद्यरुणपुष्याणि न विन्देयुः । श्येनकृतमभिषुणुयाद्यत्र वै गायत्री सोममहपत-
 त्तस्याऽआकुरत्यै सोमस्याऽश्रुपतत्तद्येनकृतमभवत्तस्माद्येनकृतमभिषुणुयात् ॥ ३॥
 यदि श्येनकृतं न विन्देयुः । आदारानभिषुणुयाद्यत्र वै यज्ञस्य शिरोऽह्नित तस्य
 यो रसो व्यप्रुष्यत्तत् आदाराः समभवंस्तस्मादादारानभिषुणुयात् ॥ ४॥ यद्यादाराऽ
 विन्देयुः । अरुणदूर्वा अभिषुणुयादेष वै सोमस्य न्यङ्गो यदरुणदूर्वास्तस्मादरुण-
 दूर्वा अभिषुणुयात् ॥ ५॥ यद्यरुणदूर्वा न विन्देयुः । अपि यानेव कांश्च कुरिता-
 न्कुशानभिषुणुयात्तत्राप्येकमिव गां दद्यादथावभृथदेवोदेत्य पुनर्दीक्षेत पुनर्घञ्जो
 कोव तत्र प्रायश्चित्तिरिति नु सोमापहतानाम् ॥ ६॥ अथ कलशदिराम् । यदि
 कलशो दीर्येतानुलिप्तधमिति ब्रूयात्स यद्यनुलभेरन्प्रसृतमात्रं वाज्जलिमात्रं वा
 तदन्यैरेकधनैरभुनीय यथाप्रभावं प्रचरेयुर्यस्य नानुलभेरन्नाग्रयणस्यैव प्रस्कन्धा-

जाय। यदि रख देगा तो अवश्य ही प्राणों में विक्षोभ उत्पन्न कर देगा। उसको लिये-लिये बैठे रहते हैं और अध्वर्यु अन्य ग्रहों को लेता रहता है। जब पारी आती है तो उस-उस ग्रह को हिकार ओलकर रख देता है ॥६॥

कुछ लोग कहते हैं कि ग्रहों का क्रम नहीं बदलना चाहिए। ग्रह प्राण हैं। कहीं ऐसा न हो कि प्राणों का क्रम बदल जाय। जब इनके ग्रहों का क्रम बदलेगा तो प्राणों में अवश्य ही विक्षोभ होगा। इसलिए ग्रहों के क्रम को न बदले ॥१०॥

परन्तु उसको बदल देना चाहिए, क्योंकि ग्रह अंग हैं और सोते में इच्छा होती है कि अंगों को एक ओर से दूसरी ओर को फेरा जाय। इसलिए क्रम को बदल देना उचित है ॥११॥

उनको कभी न बदलें। ग्रह प्राण हैं। कहीं प्राणों में गड़बड़ न हो जाय। क्योंकि जब वह ग्रहों को बदलेगा तो अवश्य ही प्राणों में गड़बड़ होगी। इसलिए न बदलना चाहिए ॥१२॥

अच्छा, जब उद्गाता और होता छन्दों के क्रम को बदलें तो अध्वर्यु क्या करे? प्रातः-सवन में वह ऐन्द्रवायव ग्रह को लेता है, दीपहर के सवन में शुक्र ग्रह को और तीसरे सवन में आश्रयण ग्रह को। इस प्रकार अध्वर्यु ग्रहों के क्रम को बदल देता है ॥१३॥

सोमापहरणादि

अध्याय ५—ब्राह्मण १०

यदि सोम चोरी जाय तो कहना चाहिए कि 'दौड़ो और तलाश करो।' यदि मिल जाय तो अच्छा ही है। परन्तु यदि न मिले तो इस प्रकार इसका प्रायश्चित्त हो जाता है ॥१॥

फाल्गुन वृक्ष दो प्रकार का होता है—लोहित-पुष्प और अरुण-पुष्प। जो अरुण-पुष्प फाल्गुन हों उनको निचोड़े, क्योंकि जो अरुण-पुष्प के फाल्गुन हैं वे सोम के समान होते हैं। इसलिए उन्हीं फाल्गुनों को पीसना चाहिए जिनके अरुण-पुष्प हों ॥२॥

यदि अरुण फूलवाले न मिलें तो श्येनहृत वृक्ष को निचोड़ना चाहिए। जब गायत्री सोम को लेने के लिए उड़ी और ला रही थी तो सोम की एक डाली उससे गिर पड़ी, वही श्येनहृत वृक्ष बन गई। इसीलिए श्येनहृत वृक्ष को निचोड़ना चाहिए ॥३॥

यदि श्येनहृत भी न मिले तो आदार वृक्ष को लेना चाहिए। जब यज्ञ का शिर काटा गया तो उससे जो रस बहा उससे आदार वृक्ष उगा। इसलिए आदार वृक्ष को निचोड़ना चाहिए ॥४॥

यदि आदार वृक्ष न मिले तो अरुण दूर्वा को पीसे। अरुण दूर्वा सोम के सदृश होती है। इसलिए अरुण दूर्वा को पीसना चाहिए ॥५॥

यदि अरुण दूर्वा न मिले तो कैसे ही हरित कुशों को पीस डाले। परन्तु एक गाय भी दान करे और अवभृथ स्नान के पीछे दीक्षा भी ले। सोम के चोरी जाने का यही प्रायश्चित्त है कि यह दूसरा यज्ञ रचा जाय ॥६॥

जिनका कलश टूट जाय उनका क्या कहना? जब कलश टूट जाय तो कहना चाहिए कि 'इसे पकड़ो।' यदि मुट्ठी-भर या पसों-भर सोम मिल जाय तो एक-धन पात्र से पानी मिलाकर यथाशक्ति काम निकालना चाहिए। परन्तु यदि कुछ भी न मिल सके तो आश्रयण में से कुछ लेकर दूसरे एक-धन पात्रों में से पानी मिलाकर यथाशक्ति काम निकालना चाहिए। यदि

न्यैरेकधनैरभ्युन्नोय पथाप्रभावं प्रचरेयुः स यद्यनीतासु दक्षिणासु कलशो दीर्येत
तत्राप्येकामेव गां दद्यादथावभृथादेवोदेत्य पुनर्दीक्षेत पुनर्यज्ञो ह्येव तत्र प्राय-
श्चित्तिरिति नु कलशदिराम् ॥७॥ अथ सोमातिरिक्तानाम् । यद्यग्निष्टोममतिरि-
क्षेत पूतभूत एवोक्थं गृहीयाद्यस्युक्थ्यमतिरिक्षेत षोडशिनमुपेयुर्यदि षोडशि-
नमतिरिक्षेत रात्रिमुपेयुर्यदि रात्रिमतिरिक्षेत्तत्कुरूपेयुर्न ह्येवातीरुकोऽस्ति ॥८॥
ब्राह्मणम् ॥२ [५. १०.] ॥ पञ्चमोऽध्यायः [२१.] ॥

प्रजापतिर्वा एष यदक्षुः । सोऽस्यैष आत्मेवात्मा कथं प्रजापतिस्तदस्यैतमा-
त्मानं कुर्वन्ति यत्रैतं गृह्णन्ति तस्मिन्नेतान्प्राणान्दधाति यथायथैते प्राणा ग्रहा
व्याख्यायन्ते स ह सर्वतनूरेव यजमानोऽमुष्मिलोके सम्भवति ॥१॥ तदारम्भ-
णावत् । यत्रैतं गृह्णन्त्येतेतद्वारम्भणमिव यत्रैतं न गृह्णन्ति तस्मादाऽअक्षुं गृ-
ह्णाति ॥२॥ तं वाऽश्रौडम्बरेण पात्रेण गृह्णाति । प्रजापतिर्वा एष प्राजापत्य
उडम्बरस्तस्मादौडम्बरेण पात्रेण गृह्णाति ॥३॥ तं वै चतुःशक्तिना पात्रेण गृह्णा-
ति । त्रयो वाऽश्मे लोकास्तदिमानेव लोकांस्तिमभिराप्नोति प्रजापतिर्वाऽअती-
मांल्लोकांश्चतुर्थस्तत्प्रजापतिमेव चतुर्थाप्नोति तस्माच्चतुःशक्तिना पात्रेण गृह्णाति
॥४॥ स वै तूष्णीमेव ग्रावाणमादत्ते । तूष्णीमक्षुन्निवपति तूष्णीमप उपसृजति
तूष्णीमुच्यते सकृदभिषुणोति तूष्णीमेनमनवानन्नुहोति तदेनं प्रजापतिं करोति
॥५॥ अथास्याऽऽहिरण्यं बद्धं भवति । तदुपजिघ्रति स यदेवात्र क्षणुते वा वि
वा लिशतेऽमृतमायुर्हिरण्यं तदमृतमायुरात्मन्धत्ते ॥६॥ तदु कोवाच राम औ-
पतस्विनिः । काममेव प्राणयात्काममुदन्यायद्वै तूष्णीं नुहोति तदेवैनं प्रजापतिं
करोतीति ॥७॥ अथास्याऽऽहिरण्यं बद्धं भवति । तदुपजिघ्रति स यदेवात्र क्षणु-
ते वा वि वा लिशतेऽमृतमायुर्हिरण्यं तदमृतमायुरात्मन्धत्ते ॥८॥ तदु कोवाच
बुडिल आश्वतराशिः । उच्यतेव गृहीयान्नाभिषुणुयादभिषुण्वन्ति वाऽअन्याऽन्यो

दक्षिणा की गायें लाने से पहले कलश टूट जाय तो एक गाय दान दे और अवभृथ स्नान के पीछे फिर दीक्षित होवे, क्योंकि यह दूसरा यज्ञ ही इसका प्रायश्चित्त है। इतना उन लोगों के लिए जिनसे कलश टूट जाय ॥७॥

अब उन लोगों के विषय में जिनसे सोम कुछ शेष रह जाय। यदि अग्निष्टोम के पीछे कुछ सोम शेष रह जाय तो पूतभृथ में से उक्थ्य ग्रह को भर ले। यदि उक्थ्य भरने पर भी शेष रहे तो षोडशी करे। यदि षोडशी पर भी बच रहे तो अतिरात्र यज्ञ करे। यदि अतिरात्र से भी बच रहे तो दिन का यज्ञ (बृहत्साम या महाव्रत) करे। इसके पीछे तो अवश्य ही कुछ न बचेगा ॥८॥

अंशुग्रहः

अध्याय ६--ब्राह्मण १

यह जो अंशु ग्रह है वह प्रजापति ही है। यह इस यज्ञ का आत्मा है, क्योंकि प्रजापति आत्मा है। 'इस प्रकार जब वे इस ग्रह को निकालते हैं तो मानो यज्ञ के आत्मा को बनाते हैं। इसमें प्राणों को स्थापित करता है, जैसे इन प्राणों अर्थात् ग्रहों की व्याख्या होती है। यजमान अपने सम्पूर्ण शरीरसहित परलोक में जन्म लेता है ॥१॥

जब इस ग्रह को ग्रहण करते हैं तो यह आरम्भण है। जब नहीं ग्रहण करते तो आरम्भण नहीं है। इसलिए अंशु ग्रह को ग्रहण करता है ॥२॥

वह उदुम्बर लकड़ी का होता है। यह प्रजापति है। उदुम्बर प्रजापति का है। इसलिए उदुम्बर लकड़ी का पात्र होता है ॥३॥

यह चौकोर पात्र होता है। लोक तीन हैं। तीन कोनों से तीन लोकों की प्राप्ति होती है। इन तीन लोकों के अतिरिक्त चौथा प्रजापति है। इस प्रकार चौथे कोने से प्रजापति की प्राप्ति करता है। इसलिए चौकोर पात्र होता है ॥४॥

सिल-बटने (ग्रावाण) को चुपके से लेता है। चुपके ही सोम अंशु को उस पर रखता है। चुपके से उस पर पानी छोड़ता है। चुपके से बटना उठाकर उसे एक बार पीसता है। चुपके से बिना साँस लिये आहुति देता है। इस प्रकार यजमान को प्रजापति बना देता है ॥५॥

इसमें एक सोने का टुकड़ा रक्खा होता है। उसको सूँघता है। यदि कहीं खुजलाये या घाव हो जाय तो सोना अमृत है। इस प्रकार अपने में अमृत को धारण करता है ॥६॥

राम औपतस्विनि का कहना है कि जितना जी चाहे साँस ले। चुपके से आहुति देने-मात्र से ही यजमान प्रजापति बन जाता है ॥७॥

उसमें सोने का टुकड़ा होता है। उसको सूँघता है। यदि खुजलाये या घाव हो जाय तो सोना अमृत है। इसलिए इसमें अमृत या दीर्घ जीवन की स्थापना करता है ॥८॥

बुडिल आश्वतरादिव का कहना है कि केवल बटने को उठाकर इसको ले लेवे, पीसे न।

देवताभ्यस्तदन्यथा ततः करोति यथो चान्याभ्यो देवताभ्योऽथ यदुच्यते तदे-
 वास्याभिषुतं भवतीति ॥ १॥ तदु ह्येवाच याज्ञवल्क्यः । अभ्येव पुणुयान्न सोम
 इन्द्रमसुतो ममाद् नाब्रूह्यमाणो मधवान् सुतास इत्युषिणाभ्यनूक्तं न वाऽअन्य-
 स्ये कस्ये चन देवतायै सकृदभिषुणोति तदन्यथा ततः करोति यथो चान्याभ्यो
 देवताभ्यस्तस्मादभ्येव पुणुयादिति ॥ १०॥ तस्य द्वादश प्रथमगर्भाः । पष्ठौक्ष्यो
 दक्षिणा द्वादश वै मासाः संवत्सरस्य संवत्सरः प्रजापतिः प्रजापतिरुशुस्तदेनं
 प्रजापतिं करोति ॥ ११॥ ॥ शतम् २८०० ॥ ॥ तासां द्वादश गर्भाः । ताश्चतुर्विंशति-
 श्चतुर्विंशतिर्वै संवत्सरस्यार्धमासाः संवत्सरः प्रजापतिः प्रजापतिरुशुस्तदेनं प्र-
 जापतिं करोति ॥ १२॥ तदु ह्येवाच कौकूत्तः । चतुर्विंशतिमेवेताः प्रथमगर्भाः पष्ठौ-
 क्ष्योर्दक्षिणा द्वादश पञ्चविंशः क्षिरण्यमेतदु ह्येव स ददौ ॥ १३॥ स वाऽएष
 न सर्वस्येव ग्रहीतव्यः । आत्मा कस्यैष यो न्वेव ज्ञातस्तस्य ग्रहीतव्यो यो वा-
 'स्य प्रियः स्याद्यो वानूचानोऽनूक्तेनैनं प्राप्नुयान् ॥ १४॥ सकृत्से ग्रहीतव्यः । सर्व
 वै सकृत्सः सर्वमेष सर्ववेदसे ग्रहीतव्यः सर्व वै सर्ववेदसः सर्वमेष विश्वजिति
 सर्वपृष्ठे ग्रहीतव्यः सर्व वै विश्वजित्सर्वपृष्ठः सर्वमेष वाजपेये राजसूये ग्रहीतव्यः
 सर्वः हि तत्सन्ने ग्रहीतव्यः सर्व वै सन्नः सर्वमेष एतानि ग्रहणानि ॥ १५॥
 ब्राह्मणम् ॥ ३ [६. १.] ॥

एतं वाऽएते गृह्णन्ति । षड्भिर्मसैर्य एष तपति ये संवत्सरमासते तदुच्यते
 एव सामतरे यथेतस्य द्रुपं क्रियतऽउच्यतऽऋतोऽथैतदेव यजुष्टः पुरश्चरणातो य-
 देतं गृह्णत्येतेनोऽएवैनं गृह्णन्ति ॥ १॥ अथातो गृह्णत्येव । उदु त्वं ज्ञातवेदसं
 देवं वरुन्ति केतवः । दशे विश्वाय सूर्यम् । उपयामगृहीतोऽसि सूर्याय त्वा आ-
 ज्ञायिष ते योनिः सूर्याय त्वा आज्ञायिति ॥ २॥ ब्राह्मणम् ॥ ४ [६. २.] ॥

अथातः पञ्चयनस्येव । पञ्चेकादशिन्यैवेयात्स अग्निं प्रथमं पशुमालभतेऽथ

क्योंकि अन्य देवताओं के लिए पीसते हैं। इस प्रकार वह जैसा अन्य देवताओं के लिए करता है उससे कुछ भिन्न इसके लिए करता है। यह जो बटने का ऊपर उठाना है वही पीसने के तुल्य है ॥६॥

इस पर याज्ञवल्क्य का कहना है कि पीसना अवश्य चाहिए। ऋषि का कहना है कि “न सोम इन्द्रमसुतो ममाद नाब्रह्माणो मध्वानं सुतासः” (ऋ० ७।२६।१) — “बिना पिसे सोम ने इन्द्र को तृप्त नहीं किया, न पिसे सोम ने बिना स्तुति के।” किसी अन्य देवता के लिए एक बार से अधिक नहीं पीसा जाता। इस प्रकार जैसा अन्य देवताओं के लिए किया जाता है इससे भिन्न इसके लिए। इसलिए पीसना अवश्य चाहिए ॥१०॥

इसकी दक्षिणा है बारह गर्भिणी गायें जो पहलीटी हों। वर्ष के बारह मास होते हैं। संवत्सर प्रजापति है। प्रजापति अंशु है। इस प्रकार वह यजमान को प्रजापति बना देता है ॥११॥

उनके बारह गर्भ भी तो होते हैं। इस प्रकार चौबीस हुए। संवत्सर में चौबीस अर्ध-मास होते हैं। संवत्सर प्रजापति है। अंशु प्रजापति है। इस प्रकार यजमान को प्रजापति बना देता है ॥१२॥

कौकूस्त ने चौबीस प्रथम गर्भागायें अपने पहलीटी बच्चों के साथ दी थीं और पच्चीसवाँ सांड और सोना। इतना ही दिया था ॥१३॥

यह ग्रह सबके लिए नहीं निकालना चाहिए, क्योंकि यह यज्ञ का आत्मा है। या तो उसके लिए निकाले जिससे जान-पहचान हो या, जो अध्वर्यु का मित्र हो, या जो वेदाध्ययन के द्वारा इसका अधिकारी बन गया हो ॥१४॥

हजार-गाय-दान-वाले यज्ञ में इसको निकालना चाहिए। सहस्र का अर्थ है सम्पूर्ण। यह ग्रह भी सम्पूर्ण है। सर्ववेदस् यज्ञ में इसको निकालना चाहिए (सर्ववेद वह यज्ञ है जिसमें सम्पूर्ण सम्पत्ति दान कर दी जाती है)। सर्ववेद सब-कुछ है और यह ग्रह भी सब-कुछ है। सर्वपृष्ठ विश्वजित् में इसको निकालना चाहिए। विश्वजित् सर्वपृष्ठ सब-कुछ है, और यह ग्रह भी सब-कुछ है। वाजपेय और राजसूय यज्ञ में इसको निकालना चाहिए, क्योंकि वह सब-कुछ है। सत्र में निकालना चाहिए, क्योंकि सत्र सब-कुछ है और यह सब ग्रह निकालने की क्रिया में भी सब-कुछ है ॥१५॥

अतिग्राह्यग्रहग्रहणम्

अध्याय ६—ब्राह्मण २

जो सालभर तक यज्ञ में बैठते हैं वे छः महीनों के द्वारा उसको प्राप्त होते हैं। जो वह चमकता है (अर्थात् सूर्य), ऐसा साम के अनुसार है। यह सूर्य का रूप हो जाता है ऐसा ऋक् का विधान है। यजुः के अनुसार भी यही है कि पुरश्चरण करके जो इस ग्रह को लेते हैं वे भी इसी सूर्य को प्राप्त होते हैं ॥१॥

उसको इस मन्त्र से लेता है—“उदु त्यं जातवेदसं देवं वहन्ति केतवः। दूशे विश्वाय सूर्यम्। उपयामगृहीतोऽसि सूर्याय त्वा भ्राज्यायैष ते योनिः सूर्याय त्वा भ्राज्याय” (यजु० ८।४१, ऋ० १।५०।१) — “उस सब के ज्ञाता देव सूर्य की ओर यह केतु ले जाते हैं, जिससे सब संसार की वस्तुओं को देखा जा सके। तू आश्रय के लिए लिया गया है। तुझे सूर्य के लिए, तेज के लिए। यह तेरी योनि है। सूर्य के लिए तुझको, प्रकाश के लिए तुझको ॥२॥

पशवयनस्तोमायने

अध्याय ६—ब्राह्मण ३

पशु-अयन (पशु-याग) का यह नियम है। ग्यारह पशुओं से ही यज्ञ करे। अग्नि के लिए

वारुणमथ पुनराग्नेयमेवमेवैतथा पृथेकादशिन्येयात् ॥१॥ अथोऽअग्नेन्द्राग्नेवाकृ-
रुः पशुमालभेत । अग्निर्वै सर्वा देवता अग्नी हि सर्वाभ्यो देवताभ्यो जुह्वती-
न्द्रो वै यज्ञस्य देवता तत्सर्वाश्चैवैतदेवता नापराधोति यो च यज्ञस्य देवता तां
नापराधोति ॥२॥ अथात स्तोमायनस्यैव । आग्नेयमग्निष्टोमऽअलभेत तद्धि स-
लोम यदाग्नेयमग्निष्टोमऽअलभेत यद्युक्थः स्यादैन्द्राग्रं द्वितीयमालभेतैन्द्राग्रानि
कृत्वा यदि षोडशी स्यादैन्द्रं तृतीयमालभेतैन्द्रो हि षोडशी यद्यतिरात्रः
स्यात्सारस्वतं चतुर्थमालभेत वाग्वै सरस्वती योषा वै वाग्योषा रात्रिस्तद्यथा-
यथं यज्ञक्रतून्व्यावर्तयत्येतानि त्रीण्यनानि तेषां यतमत्कामयेत तेनेषाद्वाऽउपा-
लभ्यौ पशू सौर्यं द्वितीयं पशुमालभेत वैषुवतेऽकृन्प्राज्ञापत्यं महाव्रते ॥३॥ ब्रा-
ह्मणम् ॥५ [६. ३.] ॥॥

अथातो महाव्रतीयस्यैव । प्रज्ञापतेर्ह वै प्रज्ञाः ससृजानस्य पर्वणि विसस्रऽसुः
स विसस्तीः पर्वभिर्न शशाक सऽकृतांतु ततो देवा अर्चन्तः आम्यस्तश्चेरुस्तऽएतं
महाव्रतीयं ददशुस्तमस्माऽअगृह्णन्तेनास्य पर्वणि समदधुः ॥१॥ स सऽकृतैः
पर्वभिः । इदमन्नाग्यमभ्युत्तस्थौ यदिदं प्रज्ञापतेरन्नाग्यं यद्वै मनुष्याणामशनं तद्देवा-
नां व्रतं मरुदाऽइदं व्रतमभूयेनायऽ समरुहास्तेति तस्मान्महाव्रतीयो नाम ॥२॥
एवं वाऽएते भवन्ति । ये संवत्सरमासते यथैव तत्प्रज्ञापतिः प्रज्ञाः ससृजान आ-
सीत्स यथैव तत्प्रज्ञापतिः संवत्सरेऽन्नाग्यमभ्युदतिष्ठदेवमेवैतऽएतत्संवत्सरेऽन्नाग्य-
मभ्युत्तिष्ठति येषामेवं विदुषामेवं ग्रहं गृह्णन्ति ॥३॥ तं वाऽइन्द्रायैव विमृधे गृ-
ह्णीयात् । सर्वा वै तेषां मृधी कृता भवन्ति सर्वं जितं ये संवत्सरमासते तस्मा-
द्विमृधे वि न इन्द्र मृधो जहि नीचा यद् पृतन्यतः । योऽअस्मांश्चऽअभिदासय-
धरे गमया तमः । उपयामगृहीतोऽसीन्द्राय वा विमृधऽएष ते योनिरिन्द्राय वा
विमृधऽइति ॥४॥ अथो विश्वकर्मणे । विश्वं वै तेषां कर्म कृतं सर्वं जितं भवति

पहले पशु का आलभन करे— एक वरुण के लिए, फिर एक अग्नि के लिए। इस प्रकार ग्यारह पशुओं से यज्ञ करे ॥१॥

या प्रतिदिन इन्द्र-अग्नि के लिए एक-एक पशु का आलभन करे। अग्नि ही सब देवता हैं। अग्नि में ही सब देवताओं के लिए आहुति दी जाती है। इन्द्र यज्ञ का देवता है। इस प्रकार न तो वह किसी देवता को अप्रसन्न करता है, न उसको जो यज्ञ का देवता है ॥२॥

स्तोम-अयन का नियम यह है। अग्निष्टोम में अग्नि के पशु का आलभन करे। अग्निष्टोम में अग्नि के लिए आलभन करना उचित ही है। यदि उक्थ्य यज्ञ हो तो दूसरे पशु को इन्द्र और अग्नि के लिए, क्योंकि उक्थ्य इन्द्र और अग्नि के हैं। यदि षोडशी हो तो तीसरा पशु इन्द्र के लिए होना चाहिए, क्योंकि इन्द्र षोडशी है। यदि अतिरात्र हो तो सरस्वती के लिए एक पशु हो, क्योंकि सरस्वती वाणी है। वाणी स्त्री है और रात्रि भी स्त्री है। इस प्रकार यज्ञ-ऋतुओं की अलग-अलग-पहचान है। ये तीन अयन या यज्ञ की रीतियाँ हैं। जैसा चाहे वैसा करे। दो पशुओं का आलभन अवश्य करे। दूसरे पशु का सूर्य के लिए विषुवत् के दिन और प्रजापति के लिए महाव्रत के दिन ॥३॥

महाव्रतीयः

अध्याय ६—ब्राह्मण ४

अब महाव्रतीय ग्रह के विषय में यह बात है कि जब प्रजापति ने प्रजा को सृजा तो उसके शरीर के जोड़ थक गये और थके हुए जोड़ों से वह अपने को उठा न सका। तब देव अर्चना तथा श्रम करते रहे। तब उन्होंने इस महाव्रतीय ग्रह को देखा। उसको उन्होंने इस (प्रजापति) के लिए लिया और उससे इसके जोड़ स्वस्थ हो गये ॥१॥

उन स्वस्थ जोड़ों से वह उस अन्न को प्राप्त हुआ जो कुछ कि प्रजापति का अन्न है, क्योंकि जो मनुष्यों का खाना है वही देवों का व्रत है। चूँकि यह महान् व्रत था जिससे वह स्वस्थ हो गया, इसलिए इसका नाम 'महाव्रतीय' पड़ा ॥२॥

जो सालभर के यज्ञ में बैठते हैं वे उसी प्रकार के हो जाते हैं, जैसा प्रजापति हो गया था जब वह प्रजा बनाने बैठा। जिस प्रकार प्रजापति वर्षभर के पश्चात् अन्न को प्राप्त हुआ, इस प्रकार ये भी वर्षभर के पश्चात् अन्न को प्राप्त होते हैं। और जो इन रहस्यों को समझते हैं उन्हीं के लिए वे इस (महाव्रतीय) ग्रह को निकालते हैं ॥३॥

इसको इन्द्र विमृध के लिए निकालना चाहिए। जो वर्षभर के यज्ञ में बैठते हैं उनके साथ 'मृध' अर्थात् शत्रु या हँसी करनेवाले मर जाते हैं और वे सबको जीत लेते हैं, इसलिए 'इन्द्र विमृध' के लिए इस मन्त्र से, "वि न ऽ इन्द्र मृधो जहि नीचा यच्छ पृतन्यतः। यो ऽ अस्मां ऽ अभिदा-सत्यधरं गमया तमः। उपयामृहीतोऽसीन्द्राय त्वा विमृध ऽ एष ते योनिरिन्द्राय त्वा विमृधे" (यजु० ८।४४, ऋ० १०।१५२।४) — "हे इन्द्र, हमारे शत्रुओं का नाश कर। उनको जो हमसे लड़ते हैं नीचा कर। जो हमारे ऊपर आक्षेप करते हैं, उनसे घोर निकृष्ट अन्धकार को प्राप्त करा। हे ग्रह! तू आश्रय के लिए लिया गया है। तुझे इन्द्र मृध के लिए। यह तेरी योनि है। तुझे विमृध इन्द्र के लिए" ॥४॥

या विश्वकर्मा के लिए। जो सालभर के यज्ञ में बैठते हैं उनका सब काम पूर्ण हो जाता

ये संवत्सरासते तस्माद्विश्वकर्मणो वाचस्पतिं विश्वकर्माणामृतये मनोब्रुवं वाजे
 ऽश्रया ङ्गवेम । स नो विश्वानि कृवनानि ज्ञोषद्विश्वशम्भूरुवसे साधुकर्मा । उप-
 यामगृहीतोऽसीन्द्राय वा विश्वकर्मणऽएष ते योनिरिन्द्राय वा विश्वकर्मणऽइति
 ॥५॥ ययुऽऐन्द्रो वैश्वकर्मणिं विद्यात् । तथैव गृहीयाद्विश्वकर्मन्कृविषा वर्धनेन
 त्राताऽरमिन्द्रमकृणोर्वध्यम् । तस्मै विशः समनमन्त पूर्वोरियमुग्रो विकृव्यो यथा-
 सत् । उपयामगृहीतोऽसीन्द्राय वा विश्वकर्मणऽएष ते योनिरिन्द्राय वा विश्व-
 कर्मणऽइति ॥ ६॥ ब्राह्मणम् ॥ ६ [६. ४.] ॥

एष वै ग्रहः । य एष तपति येनेमाः सर्वाः प्रजा गृहीतास्तस्मादाङ्ग्यह्नाङ्ग-
 ह्नीम इति चरन्ति ग्रहगृहीताः सन्त इति ॥१॥ वागेव ग्रहः । वाचा ह्रीदः सर्वं
 गृहीतं किमु तद्यद्वाग्रहः ॥२॥ नामैव ग्रहः । नाम्ना ह्रीदः सर्वं गृहीतं किमु
 तद्यन्नाम ग्रहो ब्रह्मनां वै नामानि विद्वाथ नस्तेन ते न गृहीता भवन्ति ॥३॥
 अन्नमेव ग्रहः । अन्नेन ह्रीदः सर्वं गृहीतं तस्माद्यावन्तो नोऽशनमभ्रन्ति ते नः
 सर्वे गृहीता भवत्येषैव स्थितिः ॥४॥ स य एष सोमग्रहः । अन्नं वाऽएष स
 यस्य देवतायाऽएतं ग्रहं गृह्णाति सास्मै देवतैतेन ग्रहेण गृहीता तं कामः स-
 मर्धयति यत्काम्या गृह्णाति स उग्रन्तं वादित्यमुपतिष्ठतेऽस्तं यन्तं वा ग्रहोऽस्य-
 मुमनयार्था गृह्णाणासावदो मा प्रापदिति यं द्विष्यादसावस्मै कामो मा समर्धीति
 वा न ह्वैवास्मै स कामः समृध्यते यस्माऽएवमुपतिष्ठते ॥५॥ ब्रह्मणम् ॥ ७
 [६. ५.] ॥

देवा ह वै यज्ञं तन्वानाः । तेऽसुररक्षसेभ्य आसङ्गाद्विभयां चक्रुस्ते होचुः
 को नो दक्षिणात् आसिष्यतेऽथाभयेऽनाष्टुऽउत्तरतो यज्ञमुपचरिष्याम इति ॥१॥
 ते होचुः । य एव नो वीर्यवत्तमः स दक्षिणात् आस्तामथाभयेऽनाष्टुऽउत्तरतो
 यज्ञमुपचरिष्याम इति ॥२॥ ते होचुः । इन्द्रो वै नो वीर्यवत्तम इन्द्रो दक्षिणात्

है, वे सबको जीत लेते हैं, इसलिए विश्वकर्मा के लिए इस मन्त्र से—“वाचस्पति विश्वकर्माणमृतये मनोजुवं वाजे ऽ अद्या हुवेम । स नो विश्वानि हवनानि जोषद् विश्वशम्भूरवसे साधुकर्मा । उप-यामगृहीतोऽसीन्द्राय त्वा विश्वकर्मण ऽ एष ते योनिरिन्द्राय त्वा विश्वकर्मणे” (यजु० ८।४५)—“आज हम इस युद्ध में वाचस्पति विश्वकर्मा को बुलाते हैं जो हमारे मनों का प्रेरक है। वह सब प्रकार-से हित करनेवाला और शुभ कर्मवाला हमारे सब हवनों को रक्षा के लिए स्वीकार करे। हे ग्रह, तू आश्रय के लिए लिया गया है। तुझको विश्वकर्मा इन्द्र के लिए। यह तेरी योनि है, तुझ के इन्द्र विश्वकर्मा के लिए ॥५॥

यदि वह इन्द्र और विश्वकर्मा वाली ऋचा को जानता हो तो इस प्रकार निकाले, “विश्व-कर्मन् हविषा वर्धनेन त्रातारमिन्द्रमकृणोरवध्यम् । तस्मै विशः समनमन्त पूर्वोरयमुग्रो विहव्यो यथासत् । उपयामगृहीतोऽसीन्द्राय त्वा विश्वकर्मण ऽ एष ते योनिरिन्द्राय त्वा विश्वकर्मणे” (यजु० ८।४६)—“हे विश्वकर्मन् ! तूने उन्नति करनेवाली हवि के द्वारा इन्द्र को त्राता (बचानेवाला) और अवध्य (न मारे जानेवाला) बना दिया। उसके लिए पूर्वं लोगों ने नमस्कार किया क्योंकि वह उग्र और पूजनीय है। हे ग्रह ! तू आश्रय के लिए लिया गया है। तुझे इन्द्र विश्वकर्मा के लिए। यह तेरी योनि है। तुझको विश्वकर्मा इन्द्र के लिए” ॥६॥

ग्रहस्तुतिः

अध्याय ६—ब्राह्मण ५

यह जो तपता है और जिसने सब प्रजाओं को थाम रखा है वह ग्रह है। इसलिए वे कहते हैं कि हम ग्रहों को ग्रहण करते हैं, या ग्रहों से थामे हुए हम चलते हैं। (यहाँ ग्रह के दो अर्थ दिये हैं—(१) जिसको ग्रहण किया जाय, (२) जिससे थामे हुए हम चलें) ॥१॥

वाणी एक ग्रह है। वाणी से यह सब थामा हुआ है। क्या आश्चर्य यदि वाणी ग्रह है ॥२॥

नाम ग्रह है। नाम से ही यह सब थामा हुआ है। क्या आश्चर्य है यदि नाम ग्रह हो ! हम बहुतों के नामों को जानते हैं, क्या वे इस प्रकार हमसे बाँधे नहीं गये ? ॥३॥

अन्न भी ग्रह है। अन्न से ये सब थामे हुए हैं। इसलिए जितने हमारा अन्न खाते हैं वे हमसे थामे जाते हैं। यह स्थिति है ॥४॥

यह जो सोम ग्रह है वह अन्न है। जिस देवता के लिए यह ग्रह निकाला जाता है वह देवता इस ग्रह से बद्ध होकर उसकी कामना पूरी कर देता है जिसके लिए इस ग्रह को निकालते हैं। वे उदय होते हुए या अस्त होते हुए सूर्य की उपासना करें, यह सोचकर—‘तू पकड़नेवाला (ग्रह) है। अमुक पुरुष को अमुक रोग के द्वारा पकड़। अमुक पुरुष को अमुक वस्तु न मिले।’ यह उसका नाम लेकर जिससे वह द्वेष करता है, या ‘अमुक पुरुष की वृद्धि न हो, वह अपनी इच्छा को पूरा न करे।’ वस्तुतः यदि वह सूर्य की उपासना किसी के अहित के लिए करता है तो उस पुरुष की समृद्धि नहीं होती और न उसकी कामना पूरी होती है ॥५॥

सौमिकं ब्रह्मत्वम्

अध्याय ६—ब्राह्मण ६

यज्ञ रचाते हुए देवों को असुर राक्षसों के आक्रमण का भय हो गया। उन्होंने कहा—‘हममें से कौन दक्षिण की ओर बैठेगा कि हम अभय और निश्चिन्त होकर उत्तर की ओर यज्ञ करते रहें ?’ ॥१॥

वे बोले—‘जो हममें सबसे प्रबल हो वह दक्षिण की ओर बैठे जिससे हम अभय और निश्चिन्त होकर उत्तर की ओर यज्ञ करते रहें’ ॥२॥

वे बोले—‘इन्द्र ही हममें सबसे प्रबल है। इन्द्र दक्षिण की ओर बैठे जिससे हम अभय

आस्तामथाभ्येऽनाष्टुऽउत्तरतो यज्ञमुपचरिष्याम इति ॥३॥ ते केन्द्रमूचुः । त्वं वै नो वीर्यवत्तमोऽसि त्वं दक्षिणत आस्वाथाभ्येऽनाष्टुऽउत्तरतो यज्ञमुपचरिष्याम इति ॥४॥ स होवाच । किं मे ततः स्यादिति ब्राह्मणाहूऽस्या ते ब्रह्मसाम तऽइति तस्माद्ब्राह्मणाहूऽसिन् प्रवृणीतऽइन्द्रो ब्रह्मा ब्राह्मणादितिन्द्रस्य क्लेषा स इन्द्रो दक्षिणत आस्तामथाभ्येऽनाष्टुऽउत्तरतो यज्ञमुपाचरंस्तस्माद्य एव वीर्यवत्तमः स्यात्स दक्षिणत आसीतामथाभ्येऽनाष्टु उत्तरतो यज्ञमुपचरेयुर्यो वै ब्राह्मणानामनुचान्तमः स एषां वीर्यवत्तमोऽथ यदिदं य एव कश्च ब्रह्मा भवति कुवित्तूष्णीमास्तऽइति तस्माद्य एव वीर्यवत्तमः स्यात्स दक्षिणत आसीतामथाभ्येऽनाष्टुऽउत्तरतो यज्ञमुपचरेयुस्तस्माद्ब्राह्मणा दक्षिणत आसतेऽथाभ्येऽनाष्टुऽउत्तरतो यज्ञमुपचरन्ति ॥५॥ स यत्राहु । ब्रह्मस्तोष्यामः प्रशास्तरिति तद्ब्रह्मा जपत्येतं ते देव सवितर्यज्ञं प्राङ्मुखस्तये ब्रह्मणे । तेन यज्ञमव तेन यज्ञपतिं तेन मामव । स्तुत सवितुः प्रसवऽइति सोऽसावेव बन्धुरेतेन न्वेव भूयिष्ठा-इवोपचरन्ति ॥६॥ अनेन त्वेवोपचरेत् । देव सवितरितद्ब्रह्मस्पते प्रेति तत्सवितारं प्रसवायोपधावति स हि देवानां प्रसविता ब्रह्मस्पते प्रेति ब्रह्मस्पतिर्वै देवानां ब्रह्मा तद्य एव देवानां ब्रह्मा तस्माद्वैतत्प्राहु तस्मादाहु ब्रह्मस्पते प्रेति ॥७॥ अथ मित्रावरुणो जपति । प्रसूतं देवेन सवित्रा जुष्टं मित्रावरुणाभ्यामिति तत्सवितारं प्रसवायोपधावति स हि देवानां प्रसविता जुष्टं मित्रावरुणाभ्यामिति मित्रावरुणो वै मित्रावरुणस्य देवते तद्येऽएव मित्रावरुणस्य देवते ताभ्यामवैतत्प्राहु तस्मादाहु जुष्टं मित्रावरुणाभ्यामिति ॥८॥ ब्राह्मणम् ॥ ८ [६. ६.] ॥

त्रयो वै विद्या । ऋचो यज्ञूषि सामानीयमेवर्चोऽस्याऽ क्यर्चति योऽर्चति स वागेवर्चो वाचा क्यर्चति योऽर्चति सोऽत्तरिक्षमेव यज्ञूषि य्योः सामानि तैषा त्रयो विद्या सौम्येऽधरे प्रयुज्यते ॥९॥ इममेव लोकमृचा जयति । अत्तरिक्षं

और निश्चिन्त होकर उत्तर में यज्ञ करें' ॥३॥

उन्होंने इन्द्र से कहा—‘तू हममें सबसे प्रबल है, तू दक्षिण की ओर बैठ जिससे हम अभय और निश्चिन्त होकर उत्तर में यज्ञ करें’ ॥४॥

उसने उत्तर दिया—‘तो मुझे क्या मिलेगा?’ उन्होंने कहा कि ‘ब्राह्मणाच्छंसी का पद तेरा होगा, ब्रह्मसाम तेरा होगा।’ इसलिए ब्राह्मणाच्छंसी का वरण करते हैं तो कहते हैं कि ‘इन्द्रो ब्रह्मा ब्राह्मणात्’ अर्थात् ‘इन्द्र ब्राह्मण होने के कारण ब्रह्मा है।’ यह पदवी इन्द्र की है। इन्द्र दक्षिण की ओर बैठा और वे अभय तथा निश्चिन्त स्थान में यज्ञ करने लगे। इसलिए जो सबसे बलिष्ठ हो उसको दक्षिण की ओर बैठना चाहिए और उत्तर की ओर अभय और निश्चिन्त स्थान में उनको यज्ञ करना चाहिए। ब्राह्मणों में जो सबसे अधिक वेद पढ़ा है वही सबसे प्रबल है। अब जो कोई ब्रह्मा हो जाता है वह क्या चुपचाप नहीं बैठता? इसलिए जो कोई सबसे प्रबल हो उसको दक्षिण की ओर बैठना चाहिए और औरों को उत्तर की ओर अभय तथा निश्चिन्त स्थान में यज्ञ करना चाहिए। इसलिए ब्राह्मण वेदी के दक्षिण भाग में बैठते हैं और दूसरे लोग उत्तर की ओर अभय और निश्चिन्त स्थान में यज्ञ करते हैं ॥५॥

जब प्रस्तोता कहता है कि ‘हे ब्रह्मन् प्रशास्ता, हम स्तुति करेंगे।’ तब ब्रह्मा जपता है, “एतं ते देव सवितर्यज्ञं प्राहुर्बृहस्पतये ब्रह्मणे। तेन यज्ञमव तेन यज्ञपति तेन मामव” (यजु० २।१२)—‘हे देव सविता! तेरे इस यज्ञ को ब्रह्म बृहस्पति के लिए विज्ञप्त किया है। इसलिए यज्ञ की रक्षा कर, यज्ञपति की रक्षा कर, मेरी रक्षा कर।’ सविता की प्रेरणा से स्तुति करो। इसका भी वही फल है। वे अधिकतर स्तुति इसी मन्त्र से करते हैं ॥६॥

ऐसा कहकर भी स्तुति हो सकती है कि ‘हे देव सविता’ यह, ‘हे बृहस्पति, आगे बढ़िए।’ इससे वह प्रेरणा के लिए सविता की उपासना करता है। वही देवों का प्रेरक है। बृहस्पति, बढ़ो’ वह इसलिए कहता है कि बृहस्पति देवों का ब्रह्मा है। इस प्रकार जो देवों का ब्रह्मा है उसकी घोषणा करता है। इसलिए कहता है कि ‘बृहस्पति, बढ़ो’ ॥७॥

अब मैत्रावरुण जपता है, ‘देव सविता से प्रेरित होकर मित्र और वरुण के लिए प्रिय हो।’ इस प्रकार प्रेरणा के लिए सविता की उपासना करता है क्योंकि वह देवों का प्रेरक है। ‘मित्र और वरुण के लिए प्रिय’ इसलिए कि मैत्रावरुण के दो देवता हैं—मित्र और वरुण। इस प्रकार मैत्रावरुण के जो दो देवता हैं उनके प्रति घोषणा करता है। इसलिए कहता है ‘मित्र और वरुण के लिए’ ॥८॥

ब्रह्मत्व-सदो-हविर्धान-विधिशेषः

अध्याय ६—ब्राह्मण ७

विद्या के तीन भाग हैं—ऋक्, यजुः और साम। यह पृथिवी ऋक् है क्योंकि जो कोई ऋक् पढ़ता है यही पढ़ता है। वाणी ऋक् है क्योंकि जो कोई पढ़ता है वाणी से पढ़ता है। अन्तरिक्ष यजुः है और द्यौः साम है। सोम यज्ञ में इस तीनों भाग वाली विद्या का प्रयोग होता है ॥१॥

इस लोक को ऋक् से जीतता है, अन्तरिक्ष को यजुः से और द्यौः को साम से। इसलिए

पु॒त्रु॒षा दि॒वमे॒व सा॒म्रा त॒स्माद्य॒स्यै॒का वि॒द्यानू॒क्ता स्याद॒न्वेवा॒यीत॒रयो॒र्निर्मि॒तं वि॒
 व॒क्षेते॒ममे॒व लो॒कमृ॒चा ज्ञ॒यत्य॒त्तरि॒जं पु॒त्रु॒षा दि॒वमे॒व सा॒म्रा ॥२॥ तद्वा॒ऽएतत् ।
 स॒कृ॒त्तं वा॒चः प्र॒ज्ञातं द्वे॒ऽइन्द्र॒स्तुती॒ये तृती॒ये वि॒षुर्भु॒वश्च सा॒मानि चेन्द्रो॒ य॒ज्ञो॒ऽपि
 वि॒जुस्त॒स्मात्स॒दसृ॒क्सामा॒भ्यां कु॒र्वत्येन्द्र॑ ॥३॥ अथै॒तं वि॒जुं य॒ज्ञम् ।
 ए॒तेर्य॒ज्ञुर्भिः पु॒र॒ऽश्वे॒व वि॒भ्रति त॒स्मात्पु॒रश्च॒रणं ना॒म ॥४॥ वा॒गेव॒र्चश्च सा॒मानि
 च । म॒न ए॒व य॒ज्ञो॒ऽपि सा य॒त्रेयं वा॒गासी॒त्सर्व॒मेव तत्रा॒क्रियत॒ सर्वं प्रा॒ज्ञाग॒ताथ
 य॒त्र म॒न आ॒सी॒न्नि॒व तत्र किं च॒नाक्रि॒यत न प्रा॒ज्ञाय॒त नो हि म॒नसा ध्या॒यतः
 क॒श्च॒ना॒ज्ञाना॒ति ॥५॥ ते दे॒वा वा॒चम॒ब्रुवन् । प्रा॒ची प्रे॒हीदं प्र॒ज्ञप॒येति सा॒ हो॒
 वा॒च किं मे त॒तः स्या॒दिति॒ यन्किं चा॒वष॒ट्कृत॑ स्वा॒हाका॒रेण॒ यज्ञे ब्रू॒यते त॒त
 ऽइति॒ त॒स्माद्य॒न्किं चा॒वष॒ट्कृत॑ स्वा॒हाका॒रेण॒ यज्ञे ब्रू॒यते तद्वा॒चः सा प्रा॒ची
 प्रे॒न्सेत॒त्प्रा॒ज्ञप॒य॒दिती॒दं कुरु॒तेती॒दं कुरु॒तेति ॥६॥ त॒स्माड् कु॒र्वत्ये॒वर्चा॒ रु॒वि॒र्धने॒
 । प्रा॒तर्नु॒वाक॒म॒न्वाक् सा॒मि॒धे॒नो॒न्वाक् ग्रा॒व्याो॒ऽभि॒ष्टी॒त्ये॒व ॥७॥ हि स॒यु॒जाव॒भवा॒
 ताम् ॥७॥ त॒स्माड् कु॒र्वत्ये॒व स॒दसि॒ । पु॒त्रु॒षौड॒म्बरो॒मु॒द्र॒यन्ति स॒दः संमि॒न्वन्ति
 धि॒प्यानु॒पकि॒रत्ये॒व ॥८॥ हि स॒यु॒जाव॒भवा॒ताम् ॥८॥ तद्वा॒ऽएतत्स॒दः प॒रि॒श्रय॒न्ति । ए॒
 त॒स्मै मि॒थुना॒य ति॒र॒ऽश्वे॒दं मि॒थुनं च॒र्याता॑ऽइति॒ व्य॒डं वा॒ऽएत॒न्मि॒थुनं य॒दन्यः प॒
 श्य॒ति त॒स्माद्य॒द्यपि॒ ज्ञाया॒पती॒ मि॒थुनं च॒र॒त्तौ प॒श्यन्ति॒ व्ये॒व द्र॒वत॒ आ॒ग ए॒व कु॒
 र्वी॒ते त॒स्माद्द्वारे॒ण स॒दः प्रे॒क्षमा॒णं ब्रू॒यान्मा प्रे॒क्षथा॒ इति॒ यथा॒ रु मि॒थुनं च॒र्य॒मा॒
 णं प॒श्येदे॒वं तत्का॒मं द्वा॒रेण॒ दे॒व॒कृत॑ ॥९॥ ए॒वमे॒वैत॒द्वि॒र्धनं॒ प॒रि॒श्रय॒
 यन्ति । ए॒त॒स्मै मि॒थुना॒य ति॒र॒ऽश्वे॒दं मि॒थुनं च॒र्याता॑ऽइति॒ व्य॒डं वा॒ऽएत॒न्मि॒थुनं
 य॒दन्यः प॒श्य॒ति त॒स्माद्य॒द्यपि॒ ज्ञाया॒पती॒ मि॒थुनं च॒र॒त्तौ प॒श्यन्ति॒ व्ये॒व द्र॒वत॒ आ॒ग ए॒व कु॒
 र्वी॒ते त॒स्माद्द्वारे॒ण रु॒वि॒र्धनं॒ प्रे॒क्षमा॒णं ब्रू॒यान्मा प्रे॒क्षथा॒ इति॒ यथा॒ रु मि॒
 थुनं च॒र्य॒माणं प॒श्येदे॒वं तत्का॒मं द्वा॒रेण॒ दे॒व॒कृत॑ ॥१०॥ तद्वा॒ऽएतद्

जो एक विद्या को जानता हो उसको चाहिए कि अन्य दो विद्याओं को भी जान ले, क्योंकि ऋक् से पृथिवी को जीतता है, यजुः से अन्तरिक्ष को और साम से द्यौं लोक को ॥२॥

यह वाणी की सहस्र प्रजा है। इन्द्र ने दो-तिहाई ले लिया और विष्णु ने एक-तिहाई। ऋक् और साम को इन्द्र ने और यजुः को विष्णु ने। इसलिए सदस् में ऋक् और साम से स्तुति करते हैं क्योंकि सदस् इन्द्र का अपना है ॥३॥

यजुओं से इस विष्णु अर्थात् यज्ञ को आगे लाते हैं, इसलिए इसका नाम पुरश्चरण है ॥४॥

वाणी ही ऋक् और साम है। मन ही यजुः है। जहाँ वाणी थी वहाँ सब काम हो गया, सब ज्ञात हो गया। जहाँ मन था वहाँ कुछ न हुआ, कुछ न ज्ञात हुआ। क्योंकि जो कोई मन में विचार करता है उसको कोई भी नहीं जानता ॥५॥

उन देवों ने वाणी से कहा, 'आगे चल और इसका ज्ञान करा।' उसने कहा, 'मुझे क्या होगा?' उन्होंने कहा कि 'जो कुछ बिना वषट्कार के स्वाहाकार से दिया जाता है वह सब तेरा लाभ होगा।' इसलिए जो कुछ वषट्कार के बिना स्वाहाकार से दिया जाता है वह सब वाणी का होता है। वह आगे बढ़ी और यह विज्ञप्ति दी कि 'ऐसा करो, ऐसा करो' ॥६॥

इसलिए वे भी हविर्धान में ऋक् से ही यज्ञ करते हैं। (होता) प्रातःकाल अनुवाक् पढ़ता है, सामिधेनियों को पढ़ता है। वह (ग्रावस्तुत) ग्रावण की स्तुति करता है। इस प्रकार ये दोनों अर्थात् मन और वाणी संयुक्त हो गए ॥७॥

इसलिए सदस् में यजुः से यज्ञ करते हैं। वे उदुम्बरी को उठाते हैं, सदस् को खड़ा करते हैं। वे धिष्ण्या का निर्माण करते हैं। इस प्रकार मन और वाणी दोनों संयुक्त हो जाते हैं ॥८॥

इस सदस् को वे चारों ओर से घेर देते हैं, मैथुन के लिए, यह सोचकर कि 'गुप्त रीति से ही मैथुन (मन और वाणी का संयोग) होगा।' क्योंकि यदि कोई देख ले तो मैथुन अनुचित हो जाता है। इसीलिए जब स्त्री-पुरुष मैथुन करते हुए देख लिये जाते हैं तो वे एक-दूसरे को छोड़कर अलग हो जाते हैं क्योंकि यह बुरा लगता है। इसलिए जो कोई सदस् में द्वार के सिवाय अन्य स्थान से झाँके, उससे कहना चाहिए कि मत झाँको, क्योंकि यह ऐसी ही बात है जैसे किसी को मैथुन करते हुए देखे। द्वार की ओर से कोई देख सकता है क्योंकि द्वार तो देवों का बनाया हुआ है ॥९॥

इसी प्रकार हविर्धान को भी चारों ओर से घेर देते हैं, मैथुन के लिए, अर्थात् मैथुन गुप्त रीति से किया जाय। जो कोई दूसरा मैथुन करते देख लेता है वह मैथुन अनुचित समझा जाता है। इसलिए यदि पति-पत्नी मैथुन करते हुए देख लिये जाते हैं तो वे अलग हो जाते हैं क्योंकि यह बुरी बात समझी जाती है। इसलिए यदि कोई द्वार के अतिरिक्त और किंघर से ही हविर्धान में झाँके तो उससे कहना चाहिए कि 'मत झाँको' अर्थात् मानो वह मैथुन को देख रहा है। द्वार में होकर कोई देख सकता है, क्योंकि द्वार देवों द्वारा निर्मित है ॥१०॥

षा साम । योषामृचः सदस्येति तस्मान्मिथुनादिन्द्रो जातस्तेजसो वै तत्तेजो
जातं यदृचश्च सामश्चेन्द्र इन्द्र इति क्षेत्रमाचक्षते य एष तपति ॥ ११ ॥ अथैतद्दृ-
षा सोमः । योषा अपो हविर्धानेऽथेति तस्मान्मिथुनाश्चन्द्रमा जाते त्रैद्वि तदन्नं
जातं यदन्नश्च सोमाश्च चन्द्रमाश्चन्द्रमा क्षेत्रस्यान्नं य एष तपति तद्यज्ञमानं चैव-
तज्जानयत्यन्नाद्यं चास्मै जनयत्यृचश्च सामश्च यज्ञमानं जनयत्यन्नश्च सोमाश्चास्मा
ऽअन्नाद्यम् ॥ १२ ॥ यजुषा ह वै देवाः । अये यज्ञं तेनिरेऽथर्चाय साम्ना तदिद-
मप्येतर्हि यजुषैवयि यज्ञं तन्वतेऽथर्चाय साम्ना यज्ञो ह वै नामैतद्यजुरिति
॥ १३ ॥ यत्र वै देवाः । इमा विद्याः कामान्दुडुहे तद्व यजुर्विद्यैव भूयिष्ठान्कामा-
न्दुडुहे सा निर्वर्तितमेवास सा नेतरे विद्ये प्रत्यासु नात्तरिक्षलोक इतरौ लो-
कौ प्रत्यास ॥ १४ ॥ ते देवा अकामयन्त । कथं न्वियं विद्येतरि विद्ये प्रतिस्थात्क-
थमत्तरिक्षलोक इतरौ लोकौ प्रतिस्थादिति ॥ १५ ॥ ते ह्येषुः । उपाऽथेव यजु-
र्भिश्चराम तत एषा विद्येतरि विद्ये प्रतिभविष्यति ततोऽत्तरिक्षलोक इतरौ
लोकौ प्रतिभविष्यतीति ॥ १६ ॥ तैरूपाऽश्चरन् । आप्याययन्नेवैनानि तत्तत एषा
विद्येतरि विद्ये प्रत्यासीत्ततोऽत्तरिक्षलोक इतरौ लोकौ प्रत्यासीत्तस्माद्यजुषि
निरुक्तानि सत्यनिरुक्तानि तस्माद्यमत्तरिक्षलोको निरुक्तः सन्ननिरुक्तः ॥ १७ ॥
स य उपाऽणु यजुर्भिश्चरति । आप्याययत्येवैनानि स तान्येनमापीनान्याप्यायय-
त्यथ य उच्चैश्चरति वृक्षयत्येवैनानि स तान्येनऽ वृक्षाणि वृक्षयति ॥ १८ ॥ वा-
गेवर्चश्च सामानि च । मन एव यजुषि स यऽऋचा च साम्ना च चरति वाक्ते
भवत्यथ ये यजुषा चरन्ति मनस्ते भवन्ति तस्मान्नानभिप्रेषितमध्वर्युणा किं चन
क्रियते यदैवाध्वर्युराहानुवृद्धिं यजेत्यथैव ते कुर्वन्ति यऽऋचा कुर्वन्ति यदैवाध्वर्यु-
राह सोमः पवनऽउपावर्तधमित्यथैव ते कुर्वन्ति ये साम्ना कुर्वन्ति नो ह्यनभि-
गतं मनसा वाग्वदति ॥ १९ ॥ तद्वाऽएतन्मनोऽध्वर्युः । पुर-इवैव चरति तस्मात्पु-

इस सदस् में नर-साम नारी-ऋक् की कामना करता है। इनके मैथुन से इन्द्र उत्पन्न होता है। तेज ही तेज उत्पन्न हुआ। ऋक् और साम से इन्द्र हुआ क्योंकि इन्द्र उसी को कहते हैं जो तपता है (सूर्य) ॥११॥

इस हविर्धान में नर-सोम नारी-जल (संस्कृत में 'आप' स्त्रीलिंग है। अर्बि और हीब्रू में भी जल के वाचक स्त्रीलिंग मिलते हैं) की कामना करता है। इसके मैथुन से चाँद उत्पन्न होता है। यह जो जल और सोम के मैथुन से चाँद उत्पन्न हुआ, मानो अन्न से अन्न उत्पन्न हुआ, क्योंकि चन्द्रमा उसका अन्न है जो तपता है (सूर्य का)। इस प्रकार वह यजमान को उत्पन्न करता है, और उसके लिए अन्न को उत्पन्न करता है। ऋक् और साम से वह यजमान को उत्पन्न करता है और सोम-जल से वह उसके लिए अन्न उत्पन्न करता है ॥१२॥

देवों ने पहले यजुः से यज्ञ किया, फिर ऋक् से, फिर साम से। इसीलिए ये भी पहले यजुः से यज्ञ करते हैं, फिर ऋक् से, फिर साम से, क्योंकि वे कहते हैं कि 'यज' ही 'यजुः' है ॥१३॥

जब देवों ने इन विद्याओं से अपनी कामनाओं को दुहा तो सबसे अधिक यजुः से दुहा। इस प्रकार यह खाली-सा हो गया। यह उन दो विद्याओं के बराबर न रहा, अन्तरिक्ष दोनों लोकों के बराबर न था ॥१४॥

देवों ने चाहा कि यह विद्या उन दो विद्याओं के बराबर कैसे हो? यह अन्तरिक्ष उन दो लोकों के बराबर कैसे हो? ॥१५॥

उन्होंने कहा, 'धीमी आवाज से यजुः से यज्ञ करें, तब यह विद्या उन दो विद्याओं के बराबर हो जायगी। तब अन्तरिक्ष इन दो लोकों के बराबर हो जायगा' ॥१६॥

उनके धीमी आवाज से यज्ञ करने से यजुओं की शक्ति बढ़ गई। यह विद्या दूसरी दो विद्याओं के बराबर हो गई। इस प्रकार अन्तरिक्षलोक अन्य दो लोकों के तुल्य हो गया। इसलिए यजुः निरुक्त (स्पष्ट) होते हुए भी अनिरुक्त है, इसलिए अन्तरिक्ष निरुक्त होते हुए भी अनिरुक्त है ॥१७॥

जो यजुओं को धीमी आवाज से पढ़ता है वह यजुओं को शक्तिशाली करता है और ये शक्तिशाली होकर उसको शक्तिशाली करते हैं। जो यजुओं को उच्चस्वर से पढ़ता है वह उनको निर्बल बनाता है और वे निर्बल होकर उसको निर्बल कर देते हैं ॥१८॥

ऋक् और साम वाणी हैं। मन ही यजुः है। जो ऋक् और साम से यज्ञ करते हैं वे वाणी हैं और जो यजुः से यज्ञ करते हैं वे मन हैं। इसलिए बिना अध्वर्यु की आज्ञा के कुछ काम नहीं किया जाता। जब अध्वर्यु कहता है 'अनुवाक् कहो, यज्ञ करो' तब वे यज्ञ करते हैं जो ऋक् से यज्ञ करते हैं। जब अध्वर्यु कहता है कि 'सोम पवित्र हो गया, लौटो' तो वे यज्ञ करते हैं जो साम से यज्ञ करते हैं। मन के द्वारा विचारे बिना तो वाणी कुछ कहती नहीं ॥१९॥

इस प्रकार मनरूपी अध्वर्यु आगे-आगे चलता है। इसीलिए पुरश्चरण नाम पड़ा। जो

रश्चरणं नाम पुर-इव ह वै श्रिया यशसा भवति य एवमेतद्वेद ॥ २० ॥ तद्वाऽए-
तदेव पुरश्चरणम् । य एष तपति स एतस्यैवावृता चरेद्भृङ् गृहीत्वैतस्यैवावृतम-
न्वावर्तेत प्रतिगौर्यैतस्यैवावृतमन्वावर्तेत यद्भृङ् कुर्वैतस्यैवावृतमन्वावर्तेत स
क्षेप भर्ता स यो ह्येवं विद्वानितस्यावृता शक्नोति चरितुं शक्नोति ह्येव भार्या-
न्मर्तुम् ॥ २१ ॥ ब्राह्मणम् ॥ १ [६. ७.] ॥

या वै दीक्षा सा निषत् । तत्सन्नं तस्मादेनानासतऽदुत्याङ्गुरथ यत्ततो यज्ञं
तन्वते तद्यन्ति तन्नयति यो नेता भवति स तस्मादेनान्यस्तीत्याहुः ॥ १ ॥ या ह
दीक्षा सा निषत् । तत्सन्नं तदयनं तत्सन्नायणमथ यत्ततो यज्ञस्योद्वं गृबोत्ति-
एन्ति तदुत्थानं तस्मादेनानुदस्थुरित्याङ्गरिति नु पुरस्ताद्वदनम् ॥ २ ॥ अथ दीक्षि-
ष्यन्तः ॥ ३ ॥ समवस्यन्ति । ते यद्यग्निं चेष्टमाणा भवन्त्यर्णिष्वेवाग्नीत्समारोक्षोपस-
मायन्ति यत्र प्राज्ञापत्येन पशुना यज्यमाणा भवन्ति मथिबोपसमाधायोदुत्याकुव-
नीयं यज्ञतऽएतेन प्राज्ञापत्येन पशुना ॥ ३ ॥ तस्य शिरो निदधति । तेषां यदि
तदुर्गदीक्षा न समैत्यर्णिष्वेवाग्नीत्समारोक्ष यथायथं विपरेत्य जुह्वति ॥ ४ ॥ अथ
यदुर्गेषां दीक्षा समैति । अर्णिष्वेवाग्नीत्समारोक्षोपसमायन्ति यत्र दीक्षिष्यमाणा
भवन्ति गृहपतिरेव प्रथमो मन्यते मध्यं प्रति शालाया अथेतरेषामर्धा दक्षिणात्
उपविशन्त्यर्धा उत्तरतो मथिबोपसमाधायैकैकमेवोल्मुकमादायोपसमायन्ति गृह-
पतेर्गार्हपत्यं गृहपतिरेव गार्हपत्यादुदुत्याकुवनीयं दीक्षन्ते तेषां समान आहु-
वनीयं भवति नाना गार्हपत्या दीक्षोपसत्सु ॥ ५ ॥ अथ यदुर्गेषां क्रयो भवति
। तदुर्गार्हपत्यां चित्तिमुपदधात्यथेतरेभ्य उपवसथे धिञ्चान्वैसर्जिनानां काले
प्राच्यः पृथ्य उपसमायन्ति प्रजकृत्येतानपराग्नीन्द्रतऽएव वैसर्जिने ॥ ६ ॥ राजानं
प्रणयति । उद्यत एवैष आग्नीधीयोऽग्निर्भवत्यथेतऽएकैकमेवोल्मुकमादाय यथा-
धिष्ठं विपरायन्ति तैरेव तेषामुल्मुकैः प्रघ्नन्तीति ह स्माह याज्ञवल्क्यो ये तथा

इस रहस्य को समझता है वह श्री और यज्ञ में आगे होता है ॥२०॥

यह पुरश्चरण वही है जो तपता है (अर्थात् सूर्य)। उसी की चाल के अनुसार चलना चाहिए। जब सोम ग्रह को लेवे तो उसी की चाल के अनुसार घुमावे। जब वे होता के गीत का अनुसरण करें, तो भी सूर्य की चाल का ही अनुसरण करना चाहिए। जब वे ग्रह की आहुति दें तब भी सूर्य की चाल का ही अनुसरण करना चाहिए। सूर्य ही भर्ता है। जो इस रहस्य को समझकर सूर्य का अनुसरण करता है वह अपने आश्रितों (भार्या) का पालन कर सकता है ॥२१॥

सत्रायणम्

अध्याय ६-ब्राह्मण ८

यह जो दीक्षा है उसका नाम है निषत् (बैठना)। उसी को सत्र (बैठक, session) कहते हैं। इसीलिए कहते हैं कि 'आसत्' अर्थात् वे बैठे हैं। और इसके पश्चात् जब यज्ञ करते हैं तब वे 'यन्ति' अर्थात् 'जाते हैं'। इनमें जो 'नयति' अर्थात् अगुआ होता है वह 'नेता' होता है। इसलिए इनको कहते हैं कि ये जाते हैं। (तात्पर्य यह है कि 'दीक्षा' के लिए 'बैठने' का और यज्ञ करने के लिए 'जाने' शब्द का प्रयोग होता है) ॥१॥

जो दीक्षा है वह निषत् या बैठना है। वही सत्र (बैठक) है। वह 'अयन' (जाना) भी है। वह 'सत्रायण' अर्थात् 'बैठने के लिए जाना' है। और जब यज्ञ की समाप्ति पर उठते हैं उसको 'उत्थान' कहते हैं। इसलिए कहते हैं कि 'वे उठ बैठे।' यह हुआ प्राक्कथन (पुरस्ताद् वदनम्) ॥२॥

जिनको दीक्षित होना है वे (समय तथा स्थान को) तै कर लेते हैं। जिनको बेदी बनानी है वे अरणियों में अग्नियों को लेकर वहाँ चले जाते हैं जहाँ प्रजापति के लिए पशु का आलभन करना है। आग को मथकर उसमें प्रजापति-सम्बन्धी पशु-यज्ञ करते हैं ॥३॥

उसके सिर को रख लेते हैं। यदि उसी दिन उनकी दीक्षा नहीं होनी है तो अरणियों में ही फिर आग लेकर अपने-अपने घर चले जाते हैं और दैनिक आहुतियों में ही देते हैं ॥४॥

यदि उनकी दीक्षा उसी दिन होती है तो अरणियों में ही अग्नि को लेकर उस स्थान पर आ जाते हैं जहाँ दीक्षा होनी है। शाला के बीच में वहीं पर गृहपति पहले (आग को) मथता है। इनमें से आधे उसकी दक्षिण की ओर बैठते हैं, आधे उत्तर की ओर। जब आग मथ जाती है और उस पर समिधा रख जाती है तो वे एक-एक लकड़ी को लेकर गृहपति की गार्हपत्य अग्नि तक आते हैं। गृहपति को ही गार्हपत्य से आहवनीय लेकर दीक्षा लेते हैं। दीक्षा और उपसद् में आहवनीय एक ही होती है और गार्हपत्य अलग-अलग ॥५॥

जिस दिन इनको (सोम) मोल लेना है, उस दिन गार्हपत्य को चिन्तते हैं और उपवास के दिन (सोमयज्ञ से पूर्व दिन को उपवसथ करते हैं) दूसरों के लिए धिष्ण्या चिन्तते हैं। विसर्जन के दिन पत्नियाँ भी साथ आती हैं। और यजमान उन दूसरी अग्नियों को (गार्हपत्यों को) छोड़ जाते हैं। जब विसर्जन आहुति हो चुकती है तो—॥६॥

सोम राजा को लाते हैं। आग्नीध्रीय अग्नि उसी समय अभी लाई हुई होती है। वे इसमें से एक-एक लकड़ी लेकर अपनी-अपनी धिष्ण्या में चले जाते हैं। (याज्ञवल्क्य ने) कहा है कि

कुर्वन्तीत्येतच्चैकमयनम् ॥७॥ अथेदं द्वितीयम् । अरुणिधेवाग्नीत्समारोक्षोपस-
 नायन्ति यत्र प्राजापत्येन पशुना यक्ष्यमाणा भवन्ति मयिष्वोपसमाधायोद्धृत्याह्व-
 नीयं यज्ञस्तऽएतेन प्राजापत्येन पशुना ॥८॥ तस्य शिरो निदधति । तेषां यदि
 तदुर्दक्षा न समैत्यरुणिधेवाग्नीत्समारोक्ष यथायथं विपर्येत्य जुह्वति ॥९॥ अथ
 यदहरेषां दीक्षा समैति । अरुणिधेवाग्नीत्समारोक्षोपसमायन्ति यत्र दीक्षिष्यमा-
 णा भवन्ति गृहपतिरेव प्रथमो मन्यतेऽथेतरे पर्युपविश्य मन्यन्ते ते ज्ञातं-ज्ञातमे-
 वानुप्रकुरन्ति गृहपतेर्गार्हपत्ये गृहपतेरेव गार्हपत्याहुत्याह्वनीयं दीक्षन्ते ते-
 षां समान आह्वनीयो भवति समानो गार्हपत्यो दीक्षोपसत्सु ॥१०॥ अथ
 यदहरेषां क्रयो भवति । तदुर्गार्हपत्यां चितिमुपदधात्यथेतरेभ्य उपवसथे धि-
 ह्यान्वैसर्जिनानां काले प्राच्यः पब्य उपसमायन्ति यज्ञकृत्येतमपरमग्निं हुतऽएव
 वैसर्जिने ॥११॥ राजानं प्रणयति । उग्रत एवैष आग्नीधीयोऽग्निर्भवत्यथेतऽएकै-
 कमेवोल्मुकमादाय यथाधिष्ठं विपरायन्ति समदमु कैव ते कुर्वन्ति समद्वैनान्वि-
 न्दत्यर्तुका ह भवत्यपि ह तमर्धं समद्विन्दति यस्मिन्नर्थे यज्ञते ये तथा कुर्वन्त्ये-
 तद्वितीयमयनम् ॥१२॥ अथेदं तृतीयम् । गृहपतेरुवारुण्योः संवदन्ते य इतो
 ऽग्निर्जनिष्यते स नः सह यदनेन यज्ञेन ज्ञेयामोऽनेन पशुबन्धेन तन्नः सह सह
 नः साधुकृत्या य एव पापं कर्त्वत्तस्यैव तदित्येवमुक्त्वा गृहपतिरेव प्रथमः समा-
 रोक्ष्यतेऽथेतरेभ्यः समारोक्ष्यति स्वयं वैव समारोक्ष्यन्ते तऽआयन्ति यत्र प्राजा-
 पत्येन पशुना यक्ष्यमाणा भवन्ति मयिष्वोपसमाधायोद्धृत्याह्वनीयं यज्ञस्तऽएतेन
 प्राजापत्येन पशुना ॥१३॥ तस्य शिरो निदधति । तेषां यदि तदुर्दक्षा न स-
 मैत्यरुणिधेवाग्नीत्समारोक्ष यथायथं विपर्येत्य जुह्वति ॥१४॥ अथ यदहरेषां दी-
 क्षा समैति । गृहपतेरुवारुण्योः संवदन्ते य इतोऽग्निर्जनिष्यते स नः सह यदनेन
 यज्ञेन ज्ञेयामोऽनेन सत्त्वेण तन्नः सह सह नः साधुकृत्या य एव पापं कर्त्वत्तस्यैव

ये इन्हीं लकड़ियों से बध करते हैं। यह रीति है ॥७॥

दूसरी यह है—अरणियों पर अग्नियों को लेकर वहाँ जाते हैं जहाँ प्रजापति-सम्बन्धी पशु-यज्ञ करना है। आग मथकर उस पर समिधा रखके उसमें से आहवनीय को लेकर प्रजापति-सम्बन्धी पशु-यज्ञ करते हैं ॥८॥

उसके सिर को रख लेते हैं। यदि उस दिन दीक्षा नहीं होनी होती तो अरणियों पर अग्नियों को लेकर अपने-अपने घर चले जाते हैं और वहाँ (दैनिक) आहुतियाँ देते हैं ॥९॥

यदि दीक्षा उसी दिन लेनी हो तो अरणियों पर अग्नियों को लेकर वहाँ चले आते हैं जहाँ दीक्षा लेनी है। पहले गृहपति ही मथता है, फिर और उसके पास बैठकर मथते हैं। और जो-जो अपनी आग मथता है वह उसको गृहपति के ही गार्हपत्य में डाल देता है। गृहपति के ही गार्हपत्य से आहवनीय लेकर दीक्षा लेते हैं, उनकी आहवनीय एक ही होती है और एक ही गार्हपत्य दीक्षा में भी और उपसवों में भी ॥१०॥

जिस दिन उनको सोम का क्रय करना हो (मोल लेना हो) उस दिन गार्हपत्य को चिन्ते हैं, और उपवास के दिन दूसरों के लिए धिष्यता। विसर्जन के समय पत्नियाँ आगे आती हैं और यजमान इस दूसरी अग्नि को छोड़ जाता है। और जब विसर्जन की आहुति दी जाती है—॥११॥

तभी सोम राजा को लाता है। आग्नीध्र अग्नि उस समय लाई हुई होती है। उसमें से एक-एक लकड़ी को लेकर अपनी-अपनी धिष्यता में लाते हैं। जो इस प्रकार करते हैं वे शगड़ा करते हैं। शगड़ा उनके बीच में आ जाता है। वे शगड़ा कर बैठते हैं जो इस प्रकार यज्ञ करते हैं। यह दूसरी रीति है ॥१२॥

यह तीसरी रीति है—गृहपति की ही अरणियों में साक्षी हो जाते हैं। 'जो अग्नि इनसे उत्पन्न होगी इसमें हमारा भाग है। इस यज्ञ के करने से जो फल होगा, या पशु-बन्ध से, इसमें हमारा भाग है। जो पुण्य कर्म है उसमें हम सब शामिल हैं। जो पाप करे वह उसका अपना है।' ऐसा कहकर गृहपति पहले अपने लिए आग लेता है, फिर दूसरों के लिए, या वे स्वयं अपने लिए लेते हैं। वे उस स्थान पर आते हैं जहाँ प्रजापति का पशुयाग होना होता है। आग मथकर, समिधा रखकर आहवनीय को लेते हैं और प्रजापति-सम्बन्धी पशु-यज्ञ करते हैं ॥१३॥

उसके सिर को रख लेते हैं। यदि उस दिन उनकी दीक्षा नहीं होनी होती तो अरणियों पर अग्नियों को लेकर अपने-अपने घर चले जाते हैं और आहुतियाँ दे लेते हैं ॥१४॥

यदि इस दिन दीक्षा होनी होती है तो गृहपति की ही अरणियों में साक्षात् कर लेते हैं कि 'जो अग्नि उत्पन्न होगी उसमें हमारा भाग है और जो इस होनेवाले यज्ञ तथा सत्र से फल होना है उसमें हमारा साक्षात् भाग है। जो-जो पुण्य करना है उसमें हमारा साक्षात् भाग है। जो पाप हो जाय वह

तदित्येवमुक्त्वा गृहपतिरेव प्रथमः समारोहयतेऽथेतरैर्भ्यः समारोहयति स्वयं वैव
 समारोहयते तऽश्रायति यत्र दीक्षित्यमाणा भवन्ति मयिबोपसमाधायोद्धृत्याह-
 वनीयं दीक्षते तेषां समान आहवनीयो भवति समानो गार्हपत्यो दीक्षोपस-
 त्सु ॥ १५ ॥ अथ यदहरेषां क्रयो भवति । तदहर्गार्हपत्यां चितिमुपदधात्यथेते-
 रभ्य उपवसथे धिष्यान्वैसर्जिनानां काले प्राच्यः पृथ्य उपसमायति प्रज्ञकृत्येतमप-
 रमग्निं ऊतऽएव वैसर्जिने ॥ १६ ॥ राजानं प्रणयति । उद्यत एवेष आग्नीध्रीयो
 ऽग्निर्भवत्यथेतऽएकैकमेवोत्सुकमादाय यथाधिष्ठं विपरायति तत्तत्कृतं नाकृतं
 यन्नानाधिष्ठ्या भवन्ति वरीणानाकाशोऽसत्परिचरणायेत्यथ यन्नानापुरोडाशा भूयो
 हविर्हृष्टिमस्तसमास्याऽइति ॥ १७ ॥ अथ येन सत्तेण देवाः । क्षिप्रऽएव पाप्मा-
 नमपाघ्नतेमां जितिमज्जयन्त्येषामियं जितिस्तदुत उद्यतऽएकगृहपतिका वै देवा ए-
 कपुरोडाशा एकधिष्ठ्याः क्षिप्रऽएव पाप्मानमपाघ्नत क्षिप्रे प्राजायन्त तथोऽएवैत
 ऽएकगृहपतिका एकपुरोडाशा एकधिष्ठ्याः क्षिप्रऽएव पाप्मानमपाघ्नते क्षिप्रे प्र-
 जायन्ते ॥ १८ ॥ अथादः पूर्वस्मिन्नुदीचीनवऽशा शाला भवति । तन्मानुषऽ समान
 आहवनीयो भवति नाना गार्हपत्यास्तद्विकृष्टं गृहपतेरेव गार्हपत्ये जाधन्या
 पत्नीः संयाजयत्याज्येनेतरे प्रतियजन्तऽआसते तद्विकृष्टम् ॥ १९ ॥ अथात्र प्राचीन-
 वऽशा शाला भवति । तदेवत्रा समान आहवनीयो भवति समानो गार्हपत्यः
 समान आग्नीध्रीयस्तदेतत्सत्तऽ समृद्धं यथैकाहः समृद्ध एवं तस्य न कूलास्ति
 तस्यैवैव समान्यावृष्ट्यदन्यद्विष्टेभ्यः ॥ २० ॥ ब्राह्मणम् ॥ १० [६. ८.] ॥

देवा ह वै सत्तमासत । अग्र्यं गृहेम यशः स्यामान्नादाः स्यामेति तेभ्य एत-
 दन्नाद्यमभिजितमपाचिक्रमिपत्यशवो वाऽअन्नं पशवो क्वैवेभ्यस्तदपाचिक्रमिषन्य-
 द्वै न इमे आत्ता न विष्टस्युः कथमिव स्विन्नः सन्न्यस्तऽइति ॥ १ ॥ तऽएते गार्ह-
 पत्ये द्वेऽआहुतीऽअजुरुवुः । गृहा वै गार्हपत्यो गृहा वै प्रतिष्ठा तदेनान्गृहेष्वेव

हर एक का अपना-अपना है।' ऐसा कहकर पहले गृहपति अरणियों पर अपने लिए मथता है, फिर दूसरों के लिए, या वे स्वयं अपने लिए मथ लेते हैं। अब वे वहाँ आते हैं जहाँ दीक्षा होनी होती है। मथकर, समिधा रखकर आहवनीय को लाते हैं और उसमें दीक्षा लेते हैं। दीक्षा और उपसद में इनकी एक ही आहवनीय होती है और एक ही गार्हपत्य ॥१५॥

अब जिस दिन सोम-ऋम करना हो उस दिन गार्हपत्य को चिनते हैं, और उपवास के दिन दूसरों के लिए धिष्या। विसर्जन के समय पत्नियाँ आगे आती हैं। यजमान उस दूसरी अग्नि को छोड़ जाता है। विसर्जन की आहुति होने पर—॥१६॥

सोम राजा को लाता है। आग्नीध्र अग्नि लाई हुई होती है। उसमें से एक-एक लकड़ी लेकर अपनी-अपनी धिष्या में लाते हैं। इस प्रकार यह हो जाता है; अधूरा (अहत) नहीं रहता। अलग-अलग धिष्या इसलिए होती है कि बीच में आने-जाने के लिए अवकाश रहे। पुरोडाश अलग-अलग इसलिए होता है कि यज्ञ की समाप्ति के लिए अधिक हव्य बच रहे ॥१७॥

जिस सत्र से देवों ने शीघ्र ही पाप को मार डाला और वह विजय पा ली जो इस समय उनको प्राप्त है, उसकी व्याख्या हो चुकी। एक गृहपति, एक पुरोडाश, एक धिष्या से उन्होंने पाप को शीघ्र ही भगा दिया और शीघ्र ही उत्पन्न हो गये। इसी प्रकार यह भी एक गृहपति, एक पुरोडाश और एक धिष्या से पाप को शीघ्र ही भगा देते हैं और फिर उत्पन्न हो जाते हैं ॥१८॥

पहली दशा में एक शाला होती है जिसमें बाँस दक्षिण से उत्तर की ओर होते हैं। यह मानुषी विधि है। एक ही आहवनीय होती है और भिन्न-भिन्न गार्हपत्य। यह विकृष्टि अर्थात् भिन्नता है। गृहपति के ही गार्हपत्य में पशु के पिछले भाग से पत्नी संयाज आहुतियाँ देते हैं, और दूसरे बैठकर घी की आहुति देते हैं। यह विकृष्टि अर्थात् भिन्नता है ॥१९॥

परन्तु यहाँ ऐसी शाला होती है जिसमें पश्चिम से पूर्व की ओर बाँस होते हैं। यहाँ एक ही आहवनीय होती है और एक ही गार्हपत्य, एक आग्नीध्रीय। इस प्रकार यह सत्र सफल होता है जैसे एकाह (एक दिन का यज्ञ) सफल हुआ। इसमें कोई वैफल्य नहीं। धिष्या को छोड़कर यहाँ हर बात में समानता है ॥२०॥

सत्रधर्माः

अध्याय ६—ब्राह्मण ६

देव एक सत्र में बैठे इस इच्छा से कि श्री और यश मिले; अन्न को खानेवाले हो जायें। उनसे वह अन्न जो उन्होंने जीता था भाग गया। पशु अन्न हैं। पशु ही उनसे भाग गये, यह सोचकर कि ये देव थक गये हैं, कहीं हमको हानि न पहुँचावें, और न जाने हमारे साथ कैसा वर्ताव करें ॥१॥

उन्होंने गार्हपत्य में इन दो आहुतियों को दिया। गार्हपत्य गृह है। गृह प्रतिष्ठा है। इस

न्ययहेस्तथैभ्य एतदन्नाद्यमभिजितं नापाक्रामत् ॥२॥ तथोऽएवेमे सत्तमासते ।
ये सत्तमासते श्रियं गहेम यशः स्यामान्नादाः स्यामेति तेभ्य एतदन्नाद्यमभिजितम-
पचिक्रमिषति पशवो वाऽअन्नं पशवो कैवेभ्यस्तदपचिक्रमिषति यद्वै न इमे आ-
न्ता न हिऽस्युः कथमिव स्विन्नः सत्यन्तऽइति ॥३॥ तऽएते गार्हपत्ये द्वेऽआहु-
ती जुह्वति । गृहा वै गार्हपत्यो गृहा वै प्रतिष्ठा तदेनान्गृहेष्वेव नियहति त-
थैभ्य एतदन्नाद्यमभिजितं नापक्रामति ॥४॥ तथोऽएवेतस्मात् । एतदन्नाद्यमुपा-
कृतमपचिक्रमिषति यद्वै मायं न हिऽस्यात्कथमिव स्विन्मा सत्यन्तऽइति ॥४॥
तस्य परस्तदिवान्नेऽल्पशऽव प्राप्नाति । तदेनदुपनिमदति तद्वेद न वै तथाभू-
द्यथामति न वै माहिऽसीदिति तदेनमुपावश्यते स रु प्रिय एवान्नस्यान्नादो
भवति य एवं विद्वानेतस्य व्रतऽ शक्नोति चरितुम् ॥५॥ तदाऽएतत् । दशमे
ऽरुस्तत्तोत्थानं क्रियते तेषामेकैक एव वाचंयम आस्ते वाचमाप्यायंस्तथापीन-
यायातयाद्योत्तरमरुस्तन्वतेऽथेतरे विसृज्यन्ते समिद्धारा वा स्वाध्यायं वा तत्रा-
प्यन्नति ॥६॥ तेऽपराह्णऽउपसमेत्य । अय उपस्पृश्य पत्नीशालाऽ सम्प्रपद्यन्ते तेषु
समन्वारब्धेष्वेतेऽआहुती जुहोतीरु रतिरिह रमधमिह धृतिरिह स्वधृतिः स्वा-
हेति पशुनेवैतदाह पशुनेवैतदात्मन्निषहते ॥७॥ अथ द्वितीयां जुहोति । उपस्-
जन्धरूपां मात्राऽइत्यग्निमेवैतत्पृथिव्याऽउपसृजन्नाह धरूपां मातरं धयन्नित्यग्निमे-
वैतत्पृथिवीं धयन्तमाह रायस्योषमस्मासु दीधरत्स्वाहेति पशवो वै रायस्योषः
पशुनेवैतदात्मन्निषहते ॥८॥ ते प्राञ्च उपनिष्कामन्ति । ते पश्चात्प्राञ्चो रुविर्धाने
सम्प्रपद्यन्ते पुरस्ताद्वै प्रत्यञ्चस्तऽस्यमाना अथैवऽ सत्रोत्थाने ॥९॥ तऽउत्तरस्य
रुविर्धानस्य । जघन्यायां कूर्ब्याऽ सामाभिगायन्ति सत्तस्यऽऽदिरिति राद्विमेवैत-
दभ्युत्तिष्ठत्युत्तरवेदेर्वीत्तरायाऽ ओणावितरं तु कृततरम् ॥१०॥ यदुत्तरस्य रुवि-
र्धानस्य । जघन्यायां कूर्ब्यामगन्म ज्योतिरमृता अभूमेति ज्योतिर्वीऽएते भवन्त्य-

प्रकार उन्होंने इनको गृहों में ही थाम लिया, इस प्रकार इनसे जीता हुआ अन्न न भागा ॥२॥

इसी प्रकार ये लोग भी जो सत्र में बैठते हैं इस आशा से बैठते हैं कि श्री और यज्ञ मिले, अन्न को खानेवाले हो जायें। जो अन्न उन्होंने जीता है वह उनसे भागना चाहता है। पशु अन्न हैं, अर्थात् पशु भागना चाहते हैं यह सोचकर कि ये थके हुए हैं, कहीं हमको हानि न पहुँचावें, (न जाने) हमसे कैसा वर्ताव करें ॥३॥

वे गार्हपत्य में दो आहुतियाँ देते हैं। गृह गार्हपत्य हैं। गृह प्रतिष्ठा हैं। इस प्रकार उनको गृहों में ही थाम लेते हैं। इस प्रकार यही जीता हुआ अन्न उनसे भाग नहीं सकता ॥४॥

इसी प्रकार जीता हुआ अन्न उनसे भागना चाहता है कि कहीं ये मुझे हानि न पहुँचावें। न जाने कैसे वर्ताव करें ॥५॥

इसमें से पीछे की ओर से थोड़ा-सा खाता है। इस प्रकार वह उसका साहस बढ़ाता है। तब वह जानता है कि वैसा नहीं हुआ जैसा मैंने समझा था। इन्होंने मुझे हानि नहीं पहुँचाई। इस प्रकार वे उसके आश्रय हो जाते हैं। वह अन्न का प्रिय हो जाता है, अन्न का खानेवाला हो जाता है यदि वह इस रहस्य को समझकर व्रत कर सकता है ॥६॥

यह कृत्य दसवें दिन सत्रोत्थान के समय होता है। हर एक चुप बैठता है इस प्रकार वाणी को शक्ति देते हुए। उस शक्तिशाली और पूर्ण वाणी से वे अन्तिम दिवस का कृत्य करते हैं। अब दूसरों का विसर्जन हो जाता है या तो समिधा लेने के लिए या स्वाध्याय के लिए। अब खाना खाते हैं ॥७॥

तीसरे पहर को साथ आकर और जल का स्पर्श करके पत्नीशाला में जाते हैं। जब वे उसके पास होते हैं वह आहुति दे देता है इस मन्त्र से—“इह रतिरिह रमध्वमिह धृतिरिह स्वधृतिः स्वाहा” (यजु० ८।५१)—“यहाँ प्रसन्नता है, यहाँ आनन्द मनाइये। यहाँ धृति है। यहाँ आपकी अपनी धृति है—स्वाहा।” वह पशुओं से ऐसा कहता है। इस प्रकार वे अपने लिए पशुओं को प्राप्त कर लेते हैं ॥८॥

अब दूसरी आहुति देता है—“उपसृजन् वरुणं मात्रे” (यजु० ८।५१)—“बछड़े को माता के लिए छोड़ते हुए।” इसका तात्पर्य है कि अग्नि को पृथिवी के पास छोड़ते हुए। “वरुणो मातरं धयन्” (यजु० ८।५१)—“बछड़ा माता का दूध पीता हुआ अर्थात् अग्नि पृथिवी से दूध पीती हुई। “रायस्योषमस्मासु दीधरत् स्वाहा” (यजु० ८।५१)—“वह हममें घन को जारी रखे।” इस प्रकार वह पशुओं को अपने में स्थित रखता है ॥९॥

वे पूर्व की ओर निकलते हैं और पीछे से पूर्व की ओर हविर्धान में प्रवेश करते हैं। आगे से पीछे को उस समय गये थे जब यज्ञ करना था। सत्रोत्थान में इस प्रकार—॥१०॥

उत्तरी हविर्धान के पिछले भाग में सामगान करते हैं जिसको ‘सत्र की ऋद्धि’ (यजु० ८।५२) कहते हैं। यहीं वे ऋद्धि को प्राप्त होते हैं, या उत्तर वेदी के उत्तर भाग में। परन्तु दूसरी विधि अधिक प्रचलित है—॥११॥

अर्थात् उत्तरी हविर्धान के पिछले भाग में। “अगन्म ज्योतिरमृता ऽ अभूम” (यजु० ८।५२)—“हमको ज्योति मिल गई। हम अमर हो गये।” जो सत्र में बैठते हैं उनको ज्योति

मृता भवन्ति ये सत्तमासते दिवं पृथिव्या अध्यारुहमेति दिवं वाऽएते पृथिव्या
 अध्यारुहन्ति ये सत्तमासतेऽविदाम देवानिति विन्दन्ति हि देवान्स्वर्ग्येतिरिति
 त्रिर्निधनमुपावपन्ति स्वर्ग्येते ज्योतिर्ग्येते भवन्ति तद्यदेवैतस्य साम्नो वृषं तद्दे-
 वीते भवन्ति ये सत्तमासते ॥ १२ ॥ ते दक्षिणस्य रुविर्धनस्य । अधोऽधोऽक्षः
 सर्पन्ति स यथाहिस्त्रयो निर्मुच्येतैवः सर्वस्मात्पाप्मनो निर्मुच्यन्तेऽतिहन्दा स-
 र्पत्येषा वै सर्वाणि हन्दाऽसि यदतिहन्दास्तथैनान्याप्या नान्वत्येति तस्मादतिह-
 न्दा सर्पन्ति ॥ १३ ॥ ते सर्पन्ति । युवं तमिन्द्रापर्वता पुरोयुधा यो नः पृतन्यादप
 तं-तमिद्धतं वज्रेण तं-तमिद्धतम् । हरे चत्ताय हत्सद्गुणे यदिनक्षत् । अस्माकः
 शत्रून्परि शूर विश्रतो दर्मा दर्षष्टि विश्रत इति ॥ १४ ॥ ते प्राञ्च उपनिष्क्रामन्ति
 । ते पुरस्तात्प्रत्यञ्चः सदः सम्प्रपद्यन्ते पश्चाद्दि प्राञ्चस्तःस्थमाना अथैवः सत्रोत्था-
 ने ॥ १५ ॥ ते यथाधिष्ठमेवोपविशन्ति । देवेभ्यो ह वै वाचो रसोऽभिजितोऽप-
 चिक्रमिषां चकार स इमामेव पराडत्यसिसृप्सदियं वै वाक्तस्या एष रसो यदोष-
 धयो यद्वनस्पतयस्तमेतेन साम्नाप्रवत्स एनानामोऽभ्यावर्तते तस्मादस्यामूर्धा ओ-
 षधयो ज्ञायन्तऽऊर्धा वनस्पतयस्तथोऽवृतेभ्य एतद्वाचो रसोऽभिजितोऽपचिक्र-
 मिषति स इमामेव पराडतिसिसृप्सतीयं वै वाक्तस्या एष रसो यदोषधयो यद्वन-
 स्पतयस्तमेतेन साम्नाप्रवन्ति स एनानामोऽभ्यावर्तते तस्मादस्यामूर्धा ओषधयो
 ज्ञायन्तऽऊर्धा वनस्पतयः ॥ १६ ॥ सर्पराज्ञा ऋजु स्तुवते । इयं वै पृथिवी सर्परा-
 ज्ञी तद्वन्येवैतत्सर्वमाप्रवन्ति स्वयम्प्रस्तुतमनुपगीतं यथा नान्य उपशृणुयादिति ह
 रेचयेद्यदन्यः प्रस्तुयादतिरेचयेद्यदन्य उपगायेदतिरेचयेद्यदन्य उपशृणुयात्तस्मात्स्व-
 यम्प्रस्तुतमनुपगीतम् ॥ १७ ॥ चतुर्होतृन्होता व्याचष्टे । एतदेवैतत्स्तुतमनुशा-
 त्ति यदि होता न विद्यादृक्पतिर्व्याचक्षीत होतृस्त्वेव व्याख्यानम् ॥ १८ ॥ अथा-
 ध्वेयोः प्रतिगर्ः । अरात्सुरिमे यजमाना भद्रमेभ्योऽभूदिति कल्याणमिवैतन्मानुष्ये

मिल जाती है। ये अमर हो जाते हैं। “दिवं पृथिव्याऽध्यारुहाम्” (यजु० ८।५२) — “हम पृथिवी से झीलोक में पहुँच गये।” जो सत्र में बैठते हैं वे पृथिवी से झीलोक में पहुँच जाते हैं। “विदाम देवान्” (यजु० ८।५२) — “हमने देवों को प्राप्त किया।” क्योंकि वे वस्तुतः देवों को पा जाते हैं। “स्वर्ज्योतिः” (यजु० ८।५२) — “स्वर्ग को और ज्योति को।” इसको तीन बार कहते हैं। यही स्वर्ग और ज्योति के भागी हो जाते हैं। इस प्रकार जो सत्र में बैठते हैं उनका वही रूप हो जाता है जो साम का रूप है ॥१२॥

वे दक्षिणी हविर्धान के धुरे के नीचे रेंगते हैं। जिस प्रकार साँप अपनी केंचुल छोड़ देता है उसी प्रकार ये अपने पापों से मुक्त हो जाते हैं। अतिछन्दस् रेंगते हैं। ये जो अतिछन्दस् हैं वे ही सब छन्द हैं। इस प्रकार पाप उनको नहीं लगता। इसलिए वे अतिछन्दस् से रेंगते हैं ॥१३॥

वे इस मन्त्र को पढ़कर रेंगते हैं— “युवं तमिन्द्रापर्वता पुरोमुधा यो नः पृतन्यादप तं-तमिद्धं वज्रं तन्तमिद्धं तम्। दूरे चत्ताय छन्सद् गहनं यद्विनक्षत्। अस्माक् सत्रून् परि शूर विव्रतो दर्मा दर्षीष्ट विव्रतः” (यजु० ८।५३) — “हे इन्द्र और पर्वत! तुम दोनों उसको जो हमसे युद्ध में लड़ता है मारो। वज्र से उसको मारो। उसको भी जो दूर देश में जाकर छिप गया हो। हे शूर! हमारे शत्रुओं को फाड़ डालनेवाला चारों ओर से फाड़ डाले—चारों ओर से” ॥१४॥

वे पूर्व की ओर निकलते हैं और सदस् में आगे से पीछे की ओर प्रवेश करते हैं। पीछे से आगे की ओर उस समय आये थे जब यज्ञ करना था। सत्रोत्थान के अवसर पर इस प्रकार—॥१५॥

वे अपनी-अपनी धिष्ण्या के पास बैठ जाते हैं। एक बार वाणी के रस ने देवों से, जिन्होंने इसको जीत लिया था, अलग होना चाहा। उसने पृथिवी पर रेंग-रेंगकर भागने का यत्न किया। पृथिवी ही वाणी है। ये जो ओषधियाँ या वनस्पतियाँ हैं यही इसका रस हैं। उसको इसी साम के द्वारा पकड़ा। इस प्रकार पकड़ने पर वह लौट आया। इसीलिए भूमि पर ओषधियाँ और वनस्पतियाँ ऊपर को उगीं। इसी प्रकार वाणी का रस इन यजमानों को भी जिन्होंने इसको जीत लिया है छोड़ना चाहता है, और इस भूमि पर बहकर भागने की कोशिश करता है। क्योंकि यह पृथिवी वाणी है और इसका रस ये ओषधियाँ और वनस्पतियाँ हैं। इसी साम के द्वारा वे इसको पकड़ते हैं और पकड़ा जाने पर वह लौट आता है, इसलिए इस पृथिवी पर ओषधियाँ ऊपर को उगती हैं और वनस्पतियाँ भी ऊपर को ही उगती हैं ॥१६॥

सर्पराज्ञी ऋचाओं से स्तुति करते हैं। यह पृथिवी सर्पराज्ञी है। इसके द्वारा ये सब चीजों की प्राप्ति करते हैं। उद्गाता अकेले ही स्तुति करता है (बिना प्रस्तोता के) और उपगाता भी साथ में नहीं होते, इसलिए कि कोई इसे सुन न ले। अति हो जाय यदि कोई दूसरा स्तुति करे। अति हो जाय यदि दूसरा गावे। अति हो जाय यदि दूसरा सुन ले। इसलिए बिना उपगाता की सहायता के उद्गाता स्वयं ही स्तुति करता है ॥१७॥

होता चतुर्होतृ का पाठ करता है और उस स्तुति के बाद शस्त्र पढ़ता है। यदि होता उनको न जानता हो तो गृहपति पढ़े। परन्तु है तो यह होता के पढ़ने के लिए ही ॥१८॥

अब अश्वर्यु प्रत्युत्तर देता है— “ये यजमान सफल हो गये। इनका कल्याण हो।” इस

वाचो वदति ॥ १९ ॥ अथ वाकोवाक्ये ब्रह्मोद्यं वदति । सर्वं वै तेषामाप्तं भव-
ति सर्वं जितं ये सत्त्वमासतेऽचारिषुर्यजुर्भिस्तत्तान्यापंस्तद्वारुत्सताशऽसिषुर्बृचस्त-
त्ता अपंस्तद्वारुत्सतास्तोषत सामभिस्तत्तान्यापंस्तद्वारुत्सतथिषमितदेवानास-
मनवरुद्धं भवति यद्वाकोवाक्यं ब्राह्मणं तदेवैतेनाप्नुवन्ति तद्वरुन्धते ॥ २० ॥
औदुम्बरीमुपसंभूय वाचं पठन्ति । विदुर्हन्ति वाऽएते यज्ञं निर्धयन्ति ये वाचा
यज्ञं तन्वते वाग्धि यज्ञस्तामेषां पुरैकेक एव वाचंयम आस्ते वाचमाध्याययंस्त-
यापीनयायातयास्योत्तरमरुस्तन्वतेऽथात्र सर्वेव वागासा भवत्यपवृत्ता ताऽ सर्व
ऽएव वाचंयमा वाचमाध्याययन्ति तयापीनयायातयास्यतिरात्रं तन्वते ॥ २१ ॥
औदुम्बरीमन्वारभ्यासते । अन्नं वाऽऊर्गुदुम्बर ऊर्जेवैतद्वाचमाध्याययन्ति ॥ २२ ॥
तेऽस्तमिते प्राञ्च उपनिष्क्रामन्ति । ते जघनेनाहवनीयमासतेऽग्रेण हविर्धनि ता-
न्वाचंयमानेव वाचंयमः प्रतिप्रस्थाता वसतीवरीभिर्भिपरिहरति ते यत्कामा
आसीरस्तेन वाचं विसृजेरन्कर्मैर्ह स्म वै पुरऽर्षयः सत्त्वमासतेऽसौ नः कामः
स नः समृध्यतामिति यद्युऽअनेककामाः स्युर्लोककामा वा प्रजाकामा वा पशुका-
मा वा ॥ २३ ॥ अनेनैव वाचं विसृजेरन् । भूर्भुवः स्वरिति तत्सत्येनैवैतद्वाचऽ
समर्धयन्ति तया समृद्धयाशिष आशासते सुप्रजाः प्रजाभिः स्यामेति तत्प्रजामाशा-
सते सुवीरा वीरैरिति तद्वीरानाशासते सुपोषाः पोषैरिति तत्पुष्टिमाशासते
॥ २४ ॥ अथ गृहपतिः सुब्रह्मण्यामाह्वयति । यं वा गृहपतिर्ब्रूयात्पृथगु हेवैके
सुब्रह्मण्यामाह्वयन्ति गृहपतिस्तेव सुब्रह्मण्यामाह्वयेयं वा गृहपतिर्ब्रूयात्तस्मिन्स-
मुपह्वमिष्ट्वा समिधोऽभ्यादधति ॥ २५ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ११ [६. १.] ॥ पञ्चमः प्रपाठ-
कः ॥ कण्डिकासंख्या १२६ ॥ ॥ षष्ठोऽध्यायः [३०.] ॥ ॥ अस्मिन्काण्डे कण्डिकासं-
ख्या ६४८ ॥ ॥

इति माध्वितीये शतपथब्राह्मणे गृह्यनाम चतुर्थ काण्डं समाप्तम् ॥ ४ ॥

प्रकार वह मानुषी वाणी के लिए कल्याण चाहता है ॥१६॥

अब वाकोवाक्य के रूप में ब्रह्मोद्य पड़ते हैं। उनको सभी कुछ प्राप्त हो जाता है, सब जीत लिया जाता है जो सत्र में बैठते हैं। इन्होंने यजुओं से यज्ञ किया, इतना उनको मिल गया, इतना प्राप्त हो गया। उन्होंने ऋचाएँ पढ़ीं, उनको इतना मिल गया, इतना प्राप्त हो गया। उन्होंने साम से स्तुति की, उनको इतना मिल गया, इतना प्राप्त हो गया। परन्तु इतना नहीं मिला, इतना नहीं प्राप्त हुआ अर्थात् वाकोवाक्य या ब्राह्मण, इसको वे इसके द्वारा प्राप्त करते हैं ॥२०॥

औदुम्बरी के पास पहुँचकर वे वाणी को रोक लेते हैं। जो वाणी से यज्ञ करते हैं वे यज्ञ को दुह लेते या चूस लेते हैं, क्योंकि वाणी यज्ञ है। इससे पहले हर एक वाणी को रोककर बैठता है अर्थात् उसको प्रबल बनाता है। इस रुकी हुई और प्रबल हुई वाणी के द्वारा वे अन्त के दिन यज्ञ करते हैं। परन्तु इस वाकोवाक्य में समस्त वाणी थक जाती है। वे सब इस वाणी को चुप होकर शक्तिशाली करते हैं। इस प्रकार प्रबल और शक्ति-सम्पन्ना वाणी से वे अतिरात्र करते हैं ॥२१॥

औदुम्बरी को छूकर बैठते हैं। अन्न शक्ति है। उदुम्बर शक्ति है। उदुम्बर से ही वे वाणी को शक्ति देते हैं ॥२२॥

सूर्यास्त पर वे सब से पूर्व की ओर बाहर आते हैं, और हविर्धान के सामने आहवनीय के पीछे बैठते हैं। जब वे धूपचाप बैठे होते हैं तो प्रतिप्रस्थाता उनके चारों ओर वस्तीवरी जलों को फिराता है। जिस कामना के लिए उन्होंने यह सत्र रचा उसी कामना से उनको इस वाणी को छोड़ना चाहिए (अर्थात् मौन तोड़ते समय उसी समय बात को कहना चाहिए)। क्योंकि पहले समय में ऋषियों ने भिन्न-भिन्न कामनाओं से सत्र किये थे अर्थात् यह हमारी इच्छा है, हमको यह मिले इत्यादि। और यदि उनकी कामनाएँ अनेक हों अर्थात् लोक की कामना, सन्तान की कामना या पशुओं की कामना, तो—॥२३॥

‘भूः भवः स्वः’ कहकर मौन तोड़ना चाहिए। इस प्रकार सत्य के द्वारा वाणी को शक्ति-शाली बनाते हैं, और इसी शक्तिशाली वाणी से आशीर्वाद देते हैं। “सुप्रजाः प्रजाभिः स्याम” (यजु० ८।५३) — “हम सन्तानवाले हों।” इससे सन्तान की प्रार्थना करते हैं। “सुवीराः वीरैः” (यजु० ८।५३) — “वीर पुरुषों से युक्त हों।” इससे वीर पुरुषों के लिए प्रार्थना करते हैं। “सुपोषाः पोषैः” (यजु० ८।५३) — “सम्पत्तिशाली हों।” इससे सम्पत्ति के लिए प्रार्थना ॥२४॥

अब गृहपति सुब्रह्मण्या को पढ़ता है, या वह पुरुष जिसको गृहपति नियुक्त कर दें। कुछ लोग सुब्रह्मण्या को पृथक्-पृथक् पढ़ते हैं, परन्तु गृहपति को ही सुब्रह्मण्या पढ़नी चाहिए या उसको जिसे गृहपति आज्ञा दे। (अतिरात्र भोज में) निमंत्रण की इच्छा करके वे आग पर समिधाएँ रख देते हैं ॥२५॥

माध्यन्दिनीय शतपथब्राह्मण की श्रीमत् पण्डित गंगाप्रसाद उपाध्याय कृत ‘रत्नकुमारी-दीपिका’ भाषा व्याख्या का ग्रहण चतुर्थ काण्ड समाप्त हुआ।

चतुर्थ काण्ड

प्रपाठक	कण्डिका-संख्या
प्रथम [४. २. १]	१३६
द्वितीय [४. ३. ३]	१३६
तृतीय [४. ४. ४]	१२२
चतुर्थ [४. ५. ८]	१२५
पञ्चम [४. ६. ६]	१२६
योग	६४८
पूर्व के काण्डों का योग	२२४६
पूर्णयोग	२८६४

ओ३म्

श्री शुक्लयजुर्वेदीय

शतपथब्राह्मण

द्वितीय भाग

माध्यन्दिनी शाखा

मूल संस्करण

डॉ० अल्बेर्ट वेबेर

हिन्दी अनुवाद

पं० गंगाप्रसाद उपाध्याय

(रत्नदीपिका भाष्य)

सम्पादक

स्वामी सत्यप्रकाश सरस्वती



विजयकुमार गोविन्दराम हासनन्द

© सर्वाधिकार प्रकाशकाधीन

ISBN 81-7077-016-5 (Set)

ISBN 81-7077-018-1 (Volume II)

प्रकाशक : **विजयकुमार ओविन्दराम ह्यासानन्द**

4408, नई सड़क, दिल्ली-110 006

दूरभाष : 23977216, 65360255

e-mail : ajayarya16@gmail.com

Website : www.vedicbooks.com

वैदिक-ज्ञान-प्रकाश का गरिमापूर्ण 89वाँ वर्ष (1925-2014)

संस्करण : 2014

मूल्य : ₹ 1500.00 (तीनों भाग)

मुद्रक : अजय प्रिंटर्स, दिल्ली-110 032

शतपथ ब्राह्मण

विषय-सूची

पञ्चमकाण्ड—सवनाम पञ्चम काण्डम्

अध्याय १

१

(वाजपेयनिरूपणम्)

अंशुग्रहग्रहणादि, पशोस्तन्त्रता, अथ माध्यन्दिनसवनम्, आजिघावन-
प्रशंसा, ब्रह्मणो रक्षकं गानम्, दुन्दुभ्युपावहरणञ्च

अध्याय २

२३

(वाजपेयनिरूपणम्)

यूपारोहणम्, नैवारचरप्रचारः, उज्जितिहोमः, स्विष्टकृद्यागश्च, (राज-
सूयनिरूपणम्) अथ राजसूयविधिः, वैश्वदेवादिपर्वाणि, पञ्चवातीयहोम-
विध्यादिकञ्च, त्रिव्युक्तेष्टि, त्रिष्टुकेष्टिश्च

अध्याय ३

४७

(राजसूयनिरूपणम्)

रत्नहविर्होमः, सौमारौद्रयागः, अथ अभिषेचनीयाख्यः सोमयागः,
यजमानस्य सप्तवसानामपां ग्रहणम्, अथ यजमानाभिषेकधर्माः

अध्याय ४

७५

(राजसूयनिरूपणम्)

सम्बकेशमुखे लोहशलाकाप्रक्षेपः, सीसनिरसनम्, स्वमनिधानं च, अथा-
भिषेकः, रथोपावहरणम्, पयस्याप्रचारः, संसृपाहविः, दशपेयः उपसद्या-
गश्च

अध्याय ५

९९

(चरकसौत्रामणीनिरूपणम्)

पञ्चविलसंशकश्चरः, प्रयुग्धविः केशवपनीयातिरात्रधर्माः, अथ चरक-
सौत्रामणीप्रयोगः, त्रैघातवीष्टिः

षष्ठकाण्ड—अथोत्तासम्भरणं नाम षष्ठं काण्डम्

अध्याय १

११९

(चयननिरूपणम्)

१

अथ हिरण्यगर्भकवृत्कसृष्टिबर्णनम्, वाय्वन्तरिक्षादिसृष्टिः, अबादीनामष्ट-
रूपतादि

अध्याय २ (चयननिरूपणम्)	१३५
अथ पुरुषाश्वादिपञ्चपशूनामभिमन्त्रणादिः, अथ प्राजापत्यादिपश्वनुष्ठान- सम्प्रदायः, चितीनामृषिदेवतासम्बन्धेनोत्पत्तिप्रकारः	
अध्याय ३ (चयननिरूपणम्)	१५७
होमः, अश्वादिपञ्चपशूनामभिमन्त्रणादि पिण्डं प्रति ब्रह्मादीनामभि- गमनादि	
अध्याय ४ (चयननिरूपणम्)	१७६
मृत्खननम्, कृष्णाजिनास्तरणम्, पुष्करपर्णनिधानादिकञ्च, मृत्पिण्डाभि- मर्शनादि, उदकनिनयनादि अश्वादिपञ्चपशूनामभिमन्त्रणादि	
अध्याय ५ (चयननिरूपणम्)	१९३
मृत्पिण्डे पलाशपर्णेन चितोदकसेचनम्, अजलोमाधिभ्रयणादिकञ्च, उखाया अधस्तान्मृत्पिण्डजनविध्यादि, अषाढेष्टकादिनिर्माणम्, अश्व- शकृद्भिर्धूपनञ्च, अथोखास्थोन्जार्थमवटखननम्	
अध्याय ६ (चयननिरूपणम्)	२०६
दीक्षणीया हविः, औद्गभणहोमः, मुञ्जतृणस्तरणादिकञ्च, उखाया आहवनीयेऽधिभ्रयणम् प्रवृञ्जनम्, समिदाधानञ्च, पिशा वैकङ्कतत्व- विध्यादि, भस्मोद्वपनम्, व्रतपरिग्रहः, उखाभेदे प्रायश्चित्तञ्च	
अध्याय ७ (चयननिरूपणम्)	२२७
रुक्मप्रतिमोकविध्यादि, उखाया आसन्त्वां निधानम्, उख्याग्नेः परिग्रहश्च, रुक्मप्रतिमुञ्चनादि, विष्णुक्रमः, वात्सप्रोपस्थानम्	
अध्याय ८ (चयननिरूपणम्)	२४६
अथ वनीवाहनम्, भस्मापोऽभ्यवहरणम्, उपस्थानम्, द्विविधप्रायश्चित्त- विधिश्च	
सप्तमकाण्ड—हस्तिघटनाम सप्तमं काण्डम्	२६७
अध्याय १ (चयननिरूपणम्)	२६७
गार्हपत्यचितिस्थाने पतितानां तृणपर्णादीनामपसारणादि, प्राजापतिशरीर- विश्लेषप्रतिपादनादि	

अध्याय २	२७५
(चयननिरूपणम्)	
नैर्ऋतीष्टकाहरणादि, प्रायणेष्टि, आत्ममध्ये कुशमुच्छोपधानादि, कर्षण- क्रमेण सीतासूदकप्रक्षेपः	
अध्याय ३	२८५
(चयननिरूपणम्)	
सोमक्रयादि, अनडुहे चर्मणि प्रथमचितीष्टकानामुपधानादि	
अध्याय ४	३१३
(चयननिरूपणम्)	
अग्निग्रहणम्, सत्यसामगानम्, पुष्करपर्णोपधानञ्च, स्वयमातृष्णेष्टकोप- धानादि	
अध्याय ५	३३६
(चयननिरूपणम्)	
कूर्मादीनामुपधानादि, उखायां/पशुक्षीर्षोपधानादि	
अष्टमकाण्डम्—अथ चित्तिनामाष्टकं काण्डम्	३६७
अध्याय १	३६७
(चयननिरूपणम्)	
प्राणभृत् संश्लेषकोपधानम्, प्राणभृच्छब्दनिर्वचनम्, तत्स्तुतिश्च, प्राण- भृदिष्टकानिधानस्थानादि	
अध्याय २	३७६
(चयननिरूपणम्)	
द्वितीयायां चितावश्विनीष्टकोपधानम्, द्वितीयस्यां चितौ वैश्वदेवीष्ट- कोपधानम्, द्वितीयस्यां चितौ प्राणभृदपस्या-छन्दस्या-वयस्येष्टकोपधा- नम्	
अध्याय ३	३८५
(चयननिरूपणम्)	
तृतीयायां चितौ स्वयमातृष्णादिश्येष्टकोपधानम्, तृतीयायां चितौ विश्व- ज्योतिर्ऋतव्येष्टकोपधानम्, तृतीयायां चितौ छन्दस्येष्टकोपधानम्, तृतीयस्यां चितौ बालखिल्योपधानम्	
अध्याय ४	४०१
(चयननिरूपणम्)	
चतुर्थ्यां चितौ स्तोमेष्टकोपधानम्, चतुर्थ्यां चितौ स्पृतेष्टकोपधानम्, चतुर्थ्यां चितौ सृष्टीष्टकोपधानम्, स्तोमचित्यर्थवादः	
अध्याय ५	४३१
(चयननिरूपणम्)	
पञ्चम्यां चितावसपत्नेष्टकोपधानम्, पञ्चम्यां चितौ स्तोमभागेष्टकोप- धानम्	

अध्याय ६	४४५
(चयननिरूपणम्)	
नाकसत्पञ्चचूडेष्टकोपधानम्, छन्दस्येष्टकोपधानम्, गार्हपत्येष्टकोप- धानम्	
अध्याय ७	४६७
(चयननिरूपणम्)	
ऋतव्या-स्वयमातृणा-विकर्ण्यर्थवादः, लोकम्पूणेष्टकोपधानम्, इष्टका- प्रमाणञ्च, इष्टकासु पुरीषनिवापः, स्वयमातृणाविकर्ण्युपधानं च, पञ्चभ्याश्चितेः सुवर्णशकलसहस्रेण प्रोक्षणम्, पुरीषेणाच्छादनं च	
नवमं काण्ड—अथ सञ्चितिनाम नवमं काण्डम्	४८६
अध्याय १	४८६
(चयननिरूपणम्)	
शतरुद्रियहोमः, चित्याग्नेः परिषेकादिविधिः	
अध्याय २	५११
(चयननिरूपणम्)	
चित्यारोहणम्, तत्र होमादिविधिः, प्रवर्ग्योत्सादनं च, प्रवर्ग्योत्सादन- विधिः, अप्रतिरथजपादि	
अध्याय ३	५३५
(चयननिरूपणम्)	
वैश्वानरमास्तयोर्होमविध्यादि, वसोर्ध्वाराहोमः, वसोर्ध्वाराहोमस्यार्थवादः, वाजप्रसवीयहोमः, पार्थहोमः, यजमानाभिषेकश्च	
अध्याय ४	५५३
(चयननिरूपणम्)	
राष्ट्रभृद्दोमः, वातहोमादि, घिष्ण्यनिवापः, अग्नियोजनं कर्म, अग्नि- विमोचनञ्च	
अध्याय ५	५७१
(चयननिरूपणम्)	
पयोव्रतादिमीमांसा, चित्युपस्थानम्	
दशमं काण्ड—अथान्निरहस्यं नाम दशमं काण्डम्	५६३
अध्याय १	५६३
(चयननिरूपणम्)	
चित्याग्नेः सवत्सररूपत्वम्, तस्य प्राजापत्यात्मना स्तुतिः स्तोत्रशस्त्रस्तु- तिश्च, चितिसम्पत्तयः, प्रजापतेर्मर्त्यामृतादि-कृत्स्नशरीरसम्पादकत्वेन स्तुतिः, प्रजापतेर्मरणधर्मक-स्थूलशरीरगतमज्जादि-रूपत्वेन हिरण्यरूप- त्वेन देवानामन्नरूपत्वेन च स्तुतिः पक्षिभक्षणवर्जनं व्रतञ्च, अग्निचयनस्य अभ्याधेयादिसर्वयज्ञात्मकत्वम्	

अध्याय २

(चयननिरूपणम्)

चित्याग्नेः पक्षिरूपत्वम्, तत्पक्षपुच्छयोः प्रमाणं च, चित्याग्नेः सप्तपुरुष-
प्रमाणत्वम्, पक्षपुच्छयोश्चारत्नवितस्तिप्रमाणत्वम्, प्राकृतस्य सप्तवि-
धाग्नेर्वैकृतस्येकशतविधाग्नेश्च वेदिमानम्, एकशतविधस्याग्नेरादित्या-
त्मना स्तुतिः, तस्य प्राकृत्याग्निसंख्यया सम्पत्तिप्रकारादिश्च, चित्याग्नेः
कालविध्यादि, प्रजापतेः प्रकारान्तरेणैकशतसंख्याकत्वादिविधानम्

६०७

अध्याय ३

(चयननिरूपणम्)

गायत्र्यादिसप्तछन्दसा वीर्यरूपत्वेन स्तुतिः, वेदवादिप्रश्नोत्तराभ्यां शिरो-
ग्रीवादीनां छन्दोमयत्वनिरूपणम्, धीरमहाशल-नाम्नोर्महर्ष्योः प्रश्नप्रति-
वचनाम्यामानेः सर्वदेवता-समष्टिरूपप्राणवाय्वात्मकत्वप्रतिपादनम्,
अनेकैः प्रश्न-प्रतिवचनैः पुरुषस्यार्करूपत्वेन स्तुतिः, यजुषोविधायक-
ब्राह्मणयोर्निर्वचनम्

६२७

अध्याय ४

(चयननिरूपणम्)

प्रजापतेर्भोक्तृत्वमाहवनीयरूपत्वम्, स्वमपुरुषयोरिन्द्राग्न्यात्मना स्तुत्या-
दिकञ्च, सम्बत्सररूपप्रजापतेर्मृत्यवन्तकरूपत्वम्, तद्रूपोपासनस्य फलम्,
अग्निचयनस्यामृतत्वलक्षणं फलम्, परिश्रित्यजुष्मतीलोकम्पुण्ड्रकानां
संख्या च, संवत्सररूपाग्नेः तदवयवानां च सहस्ररूपत्वेनोपासनम्,
तत्फलञ्च, व्यष्टिरूपाग्निविषयोपासना

६३७

अध्याय ५

(चयननिरूपणम्)

त्रयीमयादित्येऽन्युपासना, सूर्यमण्डलाच्चिः पुरुषत्रयस्याधिदैवाधियज्ञा-
ध्यात्मपरत्वेनार्थप्रतिपादनम्, सकलपुरुषवर्तिमनोवाक्प्राणचक्षुः श्रोत्र-
कर्माग्निवृत्तिसम्पाद्यचित्याग्निविषयोपासनाकथनम्, भूम्यादिलोकत्रया-
दित्य नक्षत्रछन्दः संवत्सरात्माचित्याग्निविषयोपासना प्रतिपादनम्,
चित्याग्नेः सर्वदिगभिमुखत्वम् पृथक् शिरसो निरूहणाभावश्च

६५६

अध्याय ६

(चयननिरूपणम्)

वैश्वानरविद्या, पुरुषस्याग्निविधार्कविधोक्थविधत्वनिरूपणम्, शण्डिल्य-
विद्याप्रतिपादनम्, अश्वस्योपासनम्, अर्काश्वमेधोपासना, विद्यासंप्रदाय-
प्रवर्तकमुनिवंशकथनञ्च

६८१

शतपथब्राह्मण

द्वितीय भाग

ओम् । देवाश्च वाऽअसुराश्च । उभये प्राज्ञापत्याः पस्पृधिरे ततोऽसुरा अति-
 मानेनैव कस्मिन् वयं जुहुयामेति स्वेष्टेवास्येषु जुहुतश्चेरुस्तेऽतिमानेनैव पराब-
 भूवुस्तस्मान्नातिमन्येत पराभवस्य हेतन्मुखं प्रदतिमान् ॥ १ ॥ अथ देवाः । अन्यो
 ऽन्यस्मिन्नेव जुहुतश्चेरुस्तेभ्यः प्रज्ञापतिरात्मानं प्रददौ यज्ञो केषामास यज्ञो हि
 देवानामन्नम् ॥ २ ॥ ते होचुः । कस्य न इदं भविष्यतीति ते मम ममेत्येव न
 सम्पादयां चक्रुस्ते कृतम्पाद्योचुराजिमेवास्मिन्नज्ञानकै स यो न उज्जेष्यति तस्य
 न इदं भविष्यतीति तथेति तस्मिन्नाजिमाजस्त ॥ ३ ॥ स बृहस्पतिः । सविताऽमेव
 प्रसवायोपाधावत्सविता वै देवानां प्रसवितेदं मे प्रसुव ब्रह्मप्रसूत इदमुज्जयानी-
 ति तदस्मै सविता प्रसविता प्राप्सुवत्तत्सवितुप्रसूत उदजयत्स इदं सर्वमभवत्स
 इदं सर्वमुदजयत्प्रज्ञापतिः स्युदजयत्सर्वम् स्येवेदं प्रज्ञापतिस्तेनेष्टैतामेवोर्धा दि-
 शमुदक्रामत्तस्माद्यश्च वेद यश्च नैषोर्धा बृहस्पतेर्दिगित्येवाहुः ॥ ४ ॥ तद्ये क स्म
 पुरा वाजपेयेन यज्ञते । एतां क स्मैवोर्धा दिशमुत्क्रामन्ति तत औपाविनैव
 ज्ञानश्रुतेयेन प्रत्यवब्रूढं ततोऽर्वाचीनं प्रत्यवरोहन्ति ॥ ५ ॥ तेनेन्द्रोऽयज्ञत । स
 इदं सर्वमभवत्स इदं सर्वमुदजयत्प्रज्ञापतिः स्युदजयत्सर्वम् स्येवेदं प्रज्ञापति-
 स्तेनेष्टैतामेवोर्धा दिशमुदक्रामत् ॥ ६ ॥ ॥ शतम् २१०० ॥ ॥ तद्ये क स्म पुरा वाज-
 पेयेन यज्ञते । एतां क स्मैवोर्धा दिशमुत्क्रामन्ति तत औपाविनैव ज्ञानश्रुतेयेन
 प्रत्यवब्रूढं ततोऽर्वाचीनं प्रत्यवरोहन्ति ॥ ७ ॥ स यो वाजपेयेन यज्ञते । स इदं
 सर्वं भवति स इदं सर्वमुज्जयति प्रज्ञापतिः स्युज्जयति सर्वम् स्येवेदं प्रज्ञापतिः

पंचम काण्ड

अथ सवनाम पञ्चमं काण्डम्

अध्याय १—ब्राह्मण १

देव और असुर दोनों प्रजापति की सन्तान लड़ पड़े। असुरों ने अभिमान से सोचा कि हम किसमें आहुति दें? वे अपने-अपने मुँह में आहुति देने लगे। वे अभिमान के कारण ही पराजित हो गये। इसलिए अभिमान न करना चाहिए। यह अभिमान तो पराजय का मुख (कारण) है ॥१॥

देवों ने एक-दूसरे को आहुति देनी आरम्भ की। प्रजापति ने अपने को उनके सुपुर्ब कर दिया। इस प्रकार यज्ञ उनका हो गया। यज्ञ ही देवों का अन्त है ॥२॥

तब उन्होंने कहा, 'यह (यज्ञ) हममें से किसका होगा?' उन्होंने कहा, 'मेरा, मेरा' और वे राजी न हो सके। जब राजी न हो सके तो कहा, 'अच्छा एक दौड़ दौड़ें। हममें से जो जीत जायगा यज्ञ उसीका हो जायगा।' 'अच्छा' कहकर वे दौड़ दौड़ने लगे ॥३॥

अब बृहस्पति सविता के पास प्रेरणा के लिए दौड़ा, क्योंकि सविता प्रेरक है। उसने कहा, 'मेरे लिए प्रेरणा करो कि प्रेरणा से प्रेरित होकर मैं जीत जाऊँ।' तब प्रेरक सविता ने प्रेरणा की और इस प्रेरणा के कारण वह जीत गया। अब वह सब-कुछ हो गया। उसने यह सब-कुछ जीत लिया, क्योंकि उसने प्रजापति को जीत लिया और प्रजापति ही सब-कुछ है। इस यज्ञ को करके प्रजापति ऊर्ध्व दिशा को प्राप्त हुआ। इसलिए जो जानता है और जो नहीं जानता वे दोनों यही कहते हैं कि ऊपर की दिशा बृहस्पति की है ॥४॥

इसी प्रकार जो पुराने जमाने में वाजपेय यज्ञ किया करते थे वे ऊर्ध्वलोक को चढ़ जाते थे। वहाँ से औपात्री जानश्रुतेय नीचे उतर आया। तब से आजकल के लोग नीचे उतर आते हैं ॥५॥

तब इन्द्र ने यज्ञ किया और वह सब-कुछ हो गया। उसने सब-कुछ जीत लिया, क्योंकि उसने प्रजापति को जीत लिया। प्रजापति तो सब-कुछ है। इसी यज्ञ को करके वह ऊर्ध्व दिशा को प्राप्त हुआ ॥६॥

इसी प्रकार जो पुराने युग में वाजपेय यज्ञ करते थे वे ऊर्ध्व दिशा को प्राप्त हो जाते थे। वहाँ से पहले औपात्री जानश्रुतेय उतरा। तब से आजकल के लोग भी उतरते हैं ॥७॥

जो वाजपेय यज्ञ करता है वह सब-कुछ हो जाता है, वह सब-कुछ जीत लेता है; क्योंकि वह प्रजापति को जीत लेता है और प्रजापति सब-कुछ है ॥८॥

॥८॥ तदाहुः । न वाजपेयेन यज्ञेन सर्वं वाऽएष इदमुज्जयति यो वाजपेयेन यज्ञेन प्रजापतिः कुज्जयति सर्वमु क्त्वेदं प्रजापतिः स इह न किं चन परिशिनष्टि तस्येश्वरः प्रजा पापीयसी भवितोरिति ॥९॥ तडु वै यजेतेव । यऽएवमेतं यज्ञं कृतं विगुर्धक्तो यजुष्टः सामतो ये प्रजज्ञयस्तऽएनं याजयेयुरेषा कृ त्वेवैतस्य यज्ञस्य समृद्धिर्यदेनं विद्वांसो याजयन्ति तस्माडु यजेतेव ॥१०॥ स वाऽएष ब्राह्मणस्यैव यज्ञः । यदेनेन बृहस्पतिर्यजत ब्रह्म हि बृहस्पतिर्ब्रह्म हि ब्राह्मणो ऽथो राज्ञ्यस्य यदेनेनेन्द्रोऽयजत जत्रः क्रीन्द्रः जत्रः राज्ञ्यः ॥११॥ राज्ञ एव राजसूयः । राजा वै राजसूयेनेष्टा भवति न वै ब्राह्मणो राज्यायात्मनवरं वै राजसूयं परं वाजपेयः ॥१२॥ राजा वै राजसूयेनेष्टा भवति । सम्राडाजपेयेनावरः हि राज्यं परः साम्राज्यं कामयेत वै राजा सम्राड् भवितुमवरः हि राज्यं परः साम्राज्यं न सम्राट्कामयेत राजा भवितुमवरः हि राज्यं परः साम्राज्यः ॥१३॥ स यो वाजपेयेनेष्टा सम्राड् भवति । स इह सर्वः संवृद्धे स कर्मणोः कर्मणाः पुरस्तादिताः सावित्रीमाहुतिं जुहोति देव सवितः प्रसुव यज्ञं प्रसुव यज्ञपतिं भगायेति ॥१४॥ तद्यथैवादो बृहस्पतिः । सवितारं प्रसवायोपाधावत्सविता वै देवानां प्रसवितेदं मे प्रसुव तत्प्रसूत इदमुज्जयानीति तदस्मै सविता प्रसविता प्रसुवत्तत्सवितुप्रसूत उदजयदेवमेवैष एतत्सवितारमेव प्रसवायोपधावति सविता वै देवानां प्रसवितेदं मे प्रसुव तत्प्रसूत इदमुज्जयानीति तदस्मै सविता प्रसविता प्रसौति तत्सवितुप्रसूत उज्जयति ॥१५॥ तस्मादाहुः । देव सवितः प्रसुव यज्ञं प्रसुव यज्ञपतिं भगाय । दिव्यो गन्धर्वः केतपूः केतं नः पुनातु वाचस्पतिर्वाजं नः स्वदतु स्वाकृतिं प्रजापतिर्वै वाचस्पतिरुन्नं वाजः प्रजापतिर्न इदमभ्यान्नः स्वदबित्येषितदाहुः स एतमेवाहुतिं जुहोत्या अस्त्याया एतद्वस्येतत्कर्मरब्धं भवति प्रसम एतं यज्ञं भवति ॥१६॥ ब्राह्मणान् ॥१॥

इस पर कुछ लोग कहते हैं कि 'वाजपेय यज्ञ न करें, क्योंकि जो वाजपेय यज्ञ करता है, वह सब कुछ जीत लेता है, क्योंकि वह प्रजापति को जीत लेता है, प्रजापति सब-कुछ है, अब वह कुछ बाकी नहीं छोड़ता। उसकी प्रजा के लिए गिरावट का भय है' ॥६॥

परन्तु उसको यज्ञ करना चाहिए अवश्य। और जो इस यज्ञ को यथाविधि ऋक्, यजुः और साम को रीति से जानते हों और जो निपुण हों वे इस यज्ञ में सहायता करें, क्योंकि जब विद्वान् लोग यज्ञ करावें तो यही यज्ञ की समृद्धि है। इसलिए यज्ञ करना ही चाहिए ॥१०॥

यह (वाजपेय) यज्ञ विशेषकर ब्राह्मण का ही है, क्योंकि यह यज्ञ बृहस्पति ने स्वयं किया, क्योंकि बृहस्पति ब्रह्म है। ब्राह्मण ब्रह्म है, और यह क्षत्रिय का भी है; क्योंकि इन्द्र ने इसको किया। इन्द्र क्षत्र है और क्षत्रिय अर्थात् राजा भी क्षत्र है ॥११॥

राजा का विशेषकर राजसूय है; क्योंकि राजसूय यज्ञ करके ही राजा बनता है। ब्राह्मण राज्य के लिए काफी नहीं होता। राजसूय नीचा है और वाजपेय ऊँचा है ॥१२॥

क्योंकि राजसूय करके राजा बनता है और वाजपेय करके सम्राट्, अतः राजा का पद नीचा है और सम्राट् का ऊँचा। राजा को सम्राट् होने की कामना हो सकती है क्योंकि राजा का पद नीचा है और सम्राट् का ऊँचा। परन्तु सम्राट् राजा नहीं बनना चाहता, क्योंकि सम्राट् का पद ऊँचा है और राजा का नीचा ॥१३॥

जो (राजा) वाजपेय यज्ञ करके सम्राट् बन जाता है, उसको सब-कुछ प्राप्त हो जाता है। वह कर्म के पहले इस सविता-सम्बन्धी मन्त्र से आहुति दे—'देव सवितः प्रसुव यज्ञं प्रसुव यज्ञपतिं भगाय।' (यजु० ११।७) —'हे सवितादेव, यज्ञ को प्रेरित कर और यज्ञपति को भी जिससे वैभव प्राप्त हो' ॥१४॥

और जिस प्रकार बृहस्पति प्रेरणा के लिए सविता के पास गया, क्योंकि सविता देवों का प्रेरक है, और कहा, 'मुझे प्रेरणा कर, तेरी प्रेरणा से मैं विजय पा जाऊँ', और सविता ने प्रेरणा की और सविता की प्रेरणा से जीत गया, इसी प्रकार यह (राजा) भी प्रेरणा के लिए सविता के पास जाता है, क्योंकि सविता देवों का प्रेरक है और कहता है, 'हे सविता, मुझे प्रेरणा कर। तेरी प्रेरणा पाकर मैं विजय पा जाऊँ।' और प्रेरक सविता प्रेरणा करता है और इस प्रेरणा से वह जीत जाता है ॥१५॥

इसलिए वह कहता है—'देव सवितः प्रसुव यज्ञं प्रसुव यज्ञपतिं भगाय। दिव्यो गन्धर्वः केतपूः केतं नः पुनातु वाचस्पतिर्वाजं नः स्वदतु स्वाहा।' प्रजापति ही वाचस्पति है। 'वाज' है अन्न का नाम। इससे प्रयोजन यह है कि वह कहता है कि प्रजापति आज इस अन्न को हमारे लिए ठीक प्राप्त करावे। इसी आहुति को वह सोमयाग के दिन तक देता है, क्योंकि उसका वह यज्ञ इस प्रकार आरम्भ होता है और सविता उस यज्ञ में प्रसन्न होता है ॥१६॥

अ॒ष्टं गृह्णाति । सर्व॒व॒यैव तस्माद्वा॒ अ॒ष्टं गृह्णात्यथे॒तान्प्र॒ज्ञाताने॒वाग्नि॒ष्टोमि॒-
 कान्य॒कान्गृह्णा॒त्याग्र॒यणात् ॥ १ ॥ अथ॒ पृथ॒गान्गृह्णाति । तद्यदे॒वैते॒र्दे॒वा उ॒द॒ज्यन्ते॒दे॒-
 वेष॒ एते॒रु॒ज्जय॒ति ॥ २ ॥ अथ॒ षोड॒शिनं॑ गृह्णाति । तद्यदे॒वैते॒नेन्द्र॒ उ॒द॒ज्यन्ते॒दे॒वेष॒
 एते॒नो॒ज्जय॒ति ॥ ३ ॥ अथे॒तान्प॒ञ्च वा॒जपे॒यग्र॒हान्गृह्णाति । ध्रु॒वस॒दं वा नृ॒षदं॑ मनः॒-
 स॒दमु॒पयाम॒गृहीतो॑ऽसीन्द्राय॒ वा जुष्टं॑ गृह्णाम्येष॒ ते यो॒निरिन्द्राय॒ वा जुष्टतममि॒-
 ति॒ साद॒यत्येषां॑ वै लो॒का॒नाम॒यमे॒व ध्रु॒व इ॒यं पृथि॒वीम॒वैतेन॑ लोकमु॒ज्जय॒ति ॥ ४ ॥ अ॒प्सुष॒दं वा घृ॒तस॒दं व्योम॑स॒दमु॒पयाम॒गृहीतो॑ऽसीन्द्राय॒ वा जुष्टं॑ गृह्णाम्येष॒
 ते यो॒निरिन्द्राय॒ वा जुष्टतममि॒ति साद॒यत्येषां॑ वै लो॒का॒नाम॒यमे॒व व्योमे॑द॒मत्त॒-
 रि॒क्षम॒त्तरि॒क्षलो॒कमे॒वैतेनो॒ज्जय॒ति ॥ ५ ॥ पृथि॒विस॒दं वा॒त्तरि॒क्षस॒दं दि॒विस॒दं दे॒व॒-
 स॒दं ना॒कस॒दमु॒पयाम॒गृहीतो॑ऽसीन्द्राय॒ वा जुष्टं॑ गृह्णाम्येष॒ ते यो॒निरिन्द्राय॒ वा जु॒-
 ष्टतममि॒ति साद॒यत्येष॑ वै दे॒वस॒न्ना॒कस॒देष॒ ए॒व दे॒वलो॒को दे॒वलो॒कमे॒वैतेनो॒ज्ज॒-
 य॒ति ॥ ६ ॥ अ॒पा॒ र॒समु॒द्वय॑स॒ सूर्ये॑ स॒न्ना॒ समा॒हितम॒पा॒ र॒सस्य॑ यो र॒सस्तं॑ वो
 गृह्णाम्यु॒त्तम॒मु॒पयाम॒गृहीतो॑ऽसीन्द्राय॒ वा जुष्टं॑ गृह्णाम्येष॒ ते यो॒निरिन्द्राय॒ वा जु॒-
 ष्टतममि॒ति साद॒यत्येष॑ वा॒ अ॒पा॒ र॒सो यो॒ऽयं प॒वते॑ स॒ एष॑ सूर्ये॑ समा॒हितः सू॒-
 र्या॒त्य॒वत॑ ए॒तमे॒वैतेन॑ र॒समु॒ज्जय॒ति ॥ ७ ॥ य॒क्षा उ॒र्जा॒द्भु॒तयः॑ । व्य॒न्तो वि॒प्राश्च॑ म॒तिं
 ते॒षां वि॒शिप्रि॒याणां॑ वो॒ऽरु॒मिष॑मूर्त्ता॒ सम॒ग्रभ॑मु॒पयाम॒गृहीतो॑ऽसीन्द्राय॒ वा जुष्टमे॒ष
 ते यो॒निरिन्द्राय॒ वा जुष्टतममि॒ति साद॒यत्यूर्वे॑ र॒सो र॒समे॒वैतेनो॒ज्जय॒ति ॥ ८ ॥
 ता॒न्वा॒ ए॒तान् । प॒ञ्च वा॒जपे॒यग्र॒हान्गृह्णाति॑ प्र॒ज्ञाप॒तिं वा॒ एष॑ उ॒ज्जय॒ति यो वा॒-
 ज॒पे॒येन॑ य॒जति॑ सं॒वत्स॒रो वै प्र॒ज्ञाप॒तिः प॒ञ्च वा॒ऽऋ॒तवः॑ सं॒वत्स॒रस्य॑ तत्प्र॒ज्ञाप॒ति॒-
 मु॒ज्जय॒ति तस्मा॑त्प॒ञ्च वा॒जपे॒यग्र॒हान्गृह्णाति॑ ॥ ९ ॥ अथ॒ सप्त॒दश॑ सोम॒ग्रहान्गृह्णाति॑
 । सप्त॒दश॑ सु॒राग्र॒हान्प्र॒ज्ञाप॒तेर्वा॒ एते॑ऽअ॒न्धसी॑ य॒त्सोम॑श्च सु॒रा च॒ ततः॑ स॒त्यं श्री॒-
 र्ज्योतिः॑ सोमो॒ऽनृतं॑ पा॒प्मा त॒मः सुरे॑ते॒ऽए॒वैत॒दुभे॑ऽअ॒न्धसी॑ऽउ॒ज्जय॒ति सर्वं॑ वा॒ एष॑

अंशुग्रहग्रहणादि

अध्याय १—ब्राह्मण २

वह अंशु ग्रह को ग्रहण करता है। सर्वत्र (सम्पूर्णता) के लिए ही अंशु को ग्रहण करता है। अब इन प्रज्ञात अग्निष्टोम ग्रहों को आग्रयण तक ले जाता है ॥१॥

अब पृष्ठियों को लेता है और इनके द्वारा देवों (अग्नि, इन्द्र और सूर्य) ने जिसको जीता वह भी उनसे उसी को जीतता है ॥२॥

अब षोडशी को ग्रहण करता है और इससे इन्द्र ने जिसको जीता उसीको यजमान भी जीत लेता है ॥३॥

अब वह इन पाँच वाजपेय ग्रहों को नीचे के मन्त्र से ग्रहण करता है। पहले ग्रह को इस मन्त्र से—“ध्रुवसदं त्वा नृषदं मनः सदमुपयामगृहीतोऽसीन्द्राय त्वा जुष्टं गृह्णाम्येष ते योनिरिन्द्राय त्वा जुष्टतमम्” (यजु० ६।२)—“तुझ निश्चित आसनवाले को, तुझ मनुष्य के आसनवाले को, तुझ मन के आसनवाले को। तू भली-भाँति ग्रहण किया गया है। इन्द्र के उपयुक्त तुझको ग्रहण करता हूँ। यह तेरी योनि है। इन्द्र के लिए अत्यन्त उपयुक्त तुझको।” इस मन्त्र से रख देता है। इन लोकों में यह जो पृथिवीलोक है वही दृढ़ है। वह इससे इस लोक को जीत लेता है ॥४॥

दूसरे ग्रह को इस मन्त्र से—“अप्सुषदं त्वा घृतसदं व्योमसदमुपयामगृहीतोऽसीन्द्राय त्वा जुष्टं गृह्णाम्येष ते योनिरिन्द्राय त्वा जुष्टतमम्” (यजु० ६।२)—“तुझ जल के आसनवाले को, तुझ घृत के आसनवाले को, तुझ आकाश के आसनवाले को। तू भली-भाँति ग्रहण किया गया है। इन्द्र के उपयुक्त तुझको ग्रहण करता हूँ। तू इन्द्र के लिए अत्यन्त उपयुक्त है।” इस मन्त्र से वह उसको रख देता है, क्योंकि इन लोकों में व्योम ही अन्तरिक्ष है। वह इससे इसी लोक पर विजय पाता है ॥५॥

तीसरे को इस मन्त्र से—“पृथिविसदं त्वाज्तरिक्षसदं दिविसदं देवसदं नाकसदमुपयामगृहीतोऽसीन्द्राय त्वा जुष्टं गृह्णाम्येष ते योनिरिन्द्राय त्वा जुष्टतमम्” (यजु० ६।२)—“पृथिवी आसनवाले तुझको, अन्तरिक्ष-आसनवाले तुझको, धीलोक आसनवाले तुझको, देव-आसनवाले, स्वर्ग आसनवाले तुझको। तू भली-भाँति ग्रहण किया गया है। इन्द्र के उपयुक्त तुझको ग्रहण करता हूँ। यह तेरी योनि है। इन्द्र के लिए सबसे उपयुक्त तुझको।” इस मन्त्र को पढ़कर रख देता है। क्योंकि यह जो देवलोक है, वह देवसद और नाकसद है। इसके द्वारा वह इस देवलोक को जीत लेता है ॥६॥

चौथे को इस मन्त्र से—“अपां रसमुद्वयस् सूर्ये सन्तं समाहितम् अपां रसस्य यो रसस्तं वो गृह्णाम्युत्तममुपयामगृहीतोऽसीन्द्राय त्वा जुष्टं गृह्णाम्येष ते योनिरिन्द्राय त्वा जुष्टतमम्” (यजु० ६।३)—“जलों के बलप्रद रस, सूर्य में ठहरे हुए हैं। जलों के रस का जो उत्तम रस है उसको मैं तुम्हारे लिए ग्रहण करता हूँ। तू भली-भाँति ग्रहण किया गया है। इन्द्र के उपयुक्त तुझको ग्रहण करता हूँ। यह तेरी योनि है। तुम सबसे उपयुक्त को इन्द्र के लिए।” इस मन्त्र को पढ़कर वह रख देता है। जो यह पवन है वह जलों का रस है। वह पवन (वायु) सूर्य में समाहित है, क्योंकि वह सूर्य से चलता है। इसके द्वारा वह इस रस को प्राप्त कर लेता है ॥७॥

पाँचवें को इस मन्त्र से—“ग्रहा ऽ ऊर्जाहुतयः व्यन्तो विप्राय मति। तेषां विशिप्रियाणां वोऽहमिषमूर्जं समग्रभुपयामगृहीतोऽसीन्द्राय त्वा जुष्टं गृह्णाम्येष ते योनिरिन्द्राय त्वा जुष्टतममिति सादयत्यूर्वं रसो रसमेवैतेनोञ्जयति” (यजु० ६।४—पाठान्तर)—“तुम ऊर्ज (उत्कृष्ट) आहुतिवाले ग्रह विप्रों की मति को उभारनेवाले हो। शिप्रि अर्थात् गर्दनरहित तुमसे रस और तेज को ग्रहण करता हूँ। तू भली-भाँति ग्रहण किया गया है। इन्द्र के उपयुक्त तुझको ग्रहण करता हूँ। यह तेरी योनि है। इन्द्र के लिए सबसे उपयुक्त तुझको।” इस मन्त्र से उसको रख देता है। ऊर्ज का अर्थ है रस, इसके द्वारा वह रस को ग्रहण करता है ॥८॥

ये पाँच वाजपेय ग्रह हैं जिनको वह लेता है। जो वाजपेय यज्ञ करता है वह प्रजापति को जीत लेता है। संवत्सर प्रजापति है। संवत्सर की पाँच ऋतुएँ हैं। इस प्रकार वह प्रजापति को जीतता है। इसलिए वह पाँच वाजपेय ग्रहों को लेता है ॥९॥

अब अध्वर्यु सत्रह सोम ग्रहों को लेता है और नेष्टा सुरा के सत्रह ग्रहों को। ये जो सोम

इदमुज्जयति धो वाजपेयेन यज्ञे प्रजापतिः कुज्जयति सर्वम् क्येवेदं प्रजापतिः
 ॥१०॥ स यत्सप्तदश । सोमग्रहान्गृह्णाति सप्तदशो वै प्रजापतिः प्रजापतिर्यज्ञः स
 यावानिव यज्ञो यावत्यस्य मात्रा तावतैवास्यैतत्सत्यः श्रियं ज्योतिरुज्जयति ॥११॥
 अथ यत्सप्तदश । सुराग्रहान्गृह्णाति सप्तदशो वै प्रजापतिः प्रजापतिर्यज्ञः स यावा-
 नेव यज्ञो यावत्यस्य मात्रा तावतैवास्यैतदनृतं पाप्मानं तम् उज्जयति ॥१२॥
 तज्जभ्ये चतुस्त्रिंशद्गृह्णाः सम्पद्यते । त्रयस्त्रिंशद्देवाः प्रजापतिश्चतुस्त्रिंशस्त-
 त्प्रजापतिमुज्जयति ॥१३॥ अथ यत्र राजाने क्रीणाति । तदक्षिणातः प्रतिवेशतः
 केशवात्पुरुषात्सीसेन परिस्रुतं क्रीणाति न वाऽण् स्त्री न पुमान्यत्केशवः पु-
 रुषो यद्गृह्णामास्तेन न स्त्री यद् केशवस्तेन न पुमान्नैतद्यो न क्षिरण्यं यत्सी-
 सं नैष सोमो न सुरा यत्परिस्रुतस्मात्केशवात्पुरुषात्सीसेन परिस्रुतं क्रीणाति
 ॥१४॥ अथ पूर्वेषुः । द्वौ खरौ कुर्वन्ति पुरोऽक्षमेवान्यं पश्चादक्षमन्यं नेत्सोमय-
 ह्नाश्च सुराग्रहान् सद् सादयामेति तस्मात्पूर्वेषुर्द्वौ खरौ कुर्वन्ति पुरोऽक्षमेवान्यं
 पश्चादक्षमन्यम् ॥१५॥ अथ यत्र पूर्वा द्वा । वसतीवरीः प्रपादयन्ति तदुपर्या
 द्वा नेष्टा परिस्रुतं प्रपादयति दक्षिणातः पात्राण्यभ्यवह्रन्ति पुरोऽक्षमेव प्रत्य-
 ङ्मासीनोऽर्घ्युः सोमग्रहान्गृह्णाति पश्चादक्षं प्राजासीनो नेष्टा सुराग्रहान्सोमग्रह-
 मेवाधर्गुर्गृह्णाति सुराग्रहं नेष्टा सोमग्रहमेवाधर्गुर्गृह्णाति सुराग्रहं नेष्टैवमेवान्य-
 त्यासं गृह्णीतः ॥१६॥ न प्रत्यक्षमक्षमर्घ्युः । सोमग्रहमतिक्रान्ति न प्राञ्चमक्षं ने-
 ष्टा सुराग्रहं नेज्ज्योतिश्च तमश्च सऽसृजावेति ॥१७॥ उपर्युपर्येवाक्षमर्घ्युः । सोम-
 ग्रहं धारयत्यधोऽधोऽक्षं नेष्टा सुराग्रहः सम्पृचौ स्थः सं मा भद्रेण पृङ्गमिति ने-
 त्यापमिति भ्रवावेति तौ पुनर्विक्रतौ विपुचौ स्थौ वि मा पाप्मना पृङ्गमिति
 तमथेपीकां मुञ्जादिवृक्षे देवमेनः सर्वस्मात्पाप्मनो विवृक्षतस्तस्मिन् तावच्चनेनो
 भवति यावत्तृणस्थायं तौ सादयतः ॥१८॥ अथाधर्गुः । क्षिरण्यपात्रेण मधुग्रहं

और सुरा हैं ये दोनों प्रजापति के अन्न हैं। इनमें जो सोम है वह सत्य है, श्री है, ज्योति है। और जो सुरा है वह अमृत है, पाप है, अन्धकार है। वह इन दोनों को प्राप्त करता है। जो वाजपेय करता है, वह सबको जीत लेता है, क्योंकि वह प्रजापति को जीत लेता है, क्योंकि यह सब प्रजापति है ॥१०॥

वह सत्रह ग्रह क्यों लेता है ? प्रजापति सप्तदश (१७) हैं। प्रजापति यज्ञ है। जितना यज्ञ है, जितनी इसकी मात्रा है, उतने ही से वह सत्य, श्री और ज्योति को जीतता है ॥११॥

सत्रह सुरा ग्रहों को क्यों लेता है ? प्रजापति सत्रह है, प्रजापति यज्ञ है। जितना यज्ञ है, जितनी इसकी मात्रा है, उतना ही वह असत्य, पाप और अन्धकार को जीत लेता है ॥१२॥

इस प्रकार ३४ ग्रह होते हैं। क्योंकि तेतीस देवता हैं और चौतीसवाँ प्रजापति है। इस प्रकार वह प्रजापति को जीत लेता है ॥१३॥

जब वह सोम राजा को खरीदता है तो उसके दक्षिण की ओर खड़े हुए लम्बे केशवाले पुरुष से सीसा के बदले वह परिस्त्रुत को लेता है (जिससे सुरा बनाई जाती है, उसे परिस्त्रुत कहते हैं)। जो केशव पुरुष है वह न सुरा है न पुरुष। चूँकि पुरुष है इसलिए स्त्रो नहीं है, और केशव अर्थात् लम्बे बाल वाला है इसलिए पुरुष नहीं है। इसी प्रकार सीसा न लोह है, न स्वर्ण। यह जो परिस्त्रुत है वह न सुरा है, न सोम है। इसलिए केशव पुरुष से सीसे के बदले परिस्त्रुत को खरीदता है ॥१४॥

पहले दिन वे दो मिट्टी के तूदे बनाते हैं—एक अक्ष के पहले और दूसरा अक्ष के पीछे। ऐसा न हो कि सोमग्रह और सुराग्रह एक ही जगह रख दिये जायें, इसलिए दो तूदे बनाता है—एक अक्ष के आगे और दूसरा अक्ष के पीछे ॥१५॥

जब वसतीवरी जलों को वे (हविर्धान में) आगे के द्वार से लाते हैं तो नेष्टा परिस्त्रुत को पीछे के द्वार से ले जाता है। पीने के पात्रों को दक्षिण की ओर से लाते हैं। अक्ष के सामने पश्चिमाभिमुख बैठता हुआ अध्वर्यु सोम के ग्रहों को लेता है और अक्ष के पीछे पूर्वाभिमुख बैठकर नेष्टा सुरा के ग्रहों को लेता है। इस प्रकार अध्वर्यु सोम के ग्रहों को, फिर नेष्टा सुरा ग्रह को। इसी क्रम से वे ग्रहों को लेते हैं ॥१६॥

अध्वर्यु सोमग्रह को अक्ष के पीछे नहीं ले जाता और न नेष्टा सुरा के ग्रह को अक्ष के आगे, जिससे ज्योति और अन्धकार इकट्ठे न हो जायें ॥१७॥

अध्वर्यु सोम ग्रह को ठीक अक्ष के ऊपर उठाता है और नेष्टा सुरा ग्रह को ठीक अक्ष के नीचे। इस मन्त्र से—“सम्पृचौ स्थः सं मा भद्रेण पृङ्क्तम्” (यजु० ६।४)—“तुम ऐसा विचारते हो कि ‘पाप’ शब्द न कहना पड़े। वे उन ग्रहों को हटाते हैं। “तुम मिले हुए हो। मुझे भद्र (भलाई) के साथ मिलाओ।” इस मन्त्र से—“विपृचौ स्थो वि मा पाप्मना पृङ्क्तम्” (यजु० ६।४)—“तुम दोनों अलग-अलग हो। मन को पाप से उठाओ।” जैसे सब घास में से एक तिनके को हटा लेते हैं, ऐसे ही सब पापों से उसको हटा लेते हैं। उसमें घास के तिनके बराबर भी पाप नहीं रहता। वे दोनों ग्रहों को प्रति बार तूवों पर रख देते हैं ॥१८॥

अब अध्वर्यु शहद के ग्रहों को सोने के पात्र में सोमग्रहों के बीच में रखता है। अब वह

गृह्णाति तं मध्ये सोमग्रहाणां सादयत्यथोक्थं गृह्णात्यथ ध्रुवमथैतात्सोमग्रहा-
नुत्तमे स्तोत्रं गृह्णाति चमसेषु व्यवनीय जुह्वति तान्भक्षयत्यथ माध्यन्दिने सवने
मधुग्रहस्य च सुराग्रहाणां चोद्यते तस्यातः ॥ ११ ॥ ब्राह्मणम् ॥ २ ॥

अग्निमग्निष्टोमं आलभते । अग्निर्वै अग्निष्टोमोऽग्निष्टोममेवैतेनोऽजयत्यैन्द्रा-
ग्रमुक्थेभ्य आलभतऽऐन्द्राग्रानि वाऽउक्थान्युक्थान्येवैतेनोऽजयत्यैन्द्रः षोडशिन
अलभतऽइन्द्रो वै षोडशी षोडशिनमेवैतेनोऽजयति ॥ १ ॥ सारस्वतः समद-
शाय स्तोत्रायालभते । तदेतदुनतिरात्रे सति रात्रि इदं क्रियते प्रजापतिं वाऽएष
उज्जयति यो वाजपेयेन यजते संवत्सरो वै प्रजापतिस्तदेतेन सारस्वतेन रात्रि-
मुज्जयति तस्मादेतदुनतिरात्रे सति रात्रि इदं क्रियते ॥ २ ॥ अथ मरुता उज्जेपेभ्यः
। वशां पृश्निमालभतऽइदं वै वशा पृश्निर्घदिदमस्यां मूलं चामूलं चान्नाद्यं प्रति
ष्ठितं तेनेयं वशा पृश्निर्घं वाऽएष उज्जयति यो वाजपेयेन यजतेऽजयेयः ह वै
नामैतद्यद्वाजपेयं विशो वै मरुतोऽन्नं वै विश उज्जेपेभ्य इत्युज्जित्याऽएव इवे-
देऽउज्जेपवत्यौ याज्यानुवाक्ये यद्बुज्जेपवत्यौ न विन्देदपि येऽएव के च मारु-
त्यौ स्यातां इवेदोऽएव वशा पृश्निर्घदि वशां पृश्निं न विन्देदपि येव का च व-
शा स्यात् ॥ ३ ॥ तस्या आवृत् । यत्र होता माहेन्द्रं ग्रहमनुशासति तदस्य व-
पया प्रचरेयुरेष वाऽइन्द्रस्य निष्केवल्यो ग्रहो यन्माहेन्द्रोऽणस्यैतन्निष्केत्रत्यमे-
व स्तोत्रं निष्केवल्यः शस्त्रमिन्द्रो वै यजमानस्तन्मध्यत एवैतद्यजमाने वीर्यं द-
धाति तस्मादस्याऽअत्र वपया प्रचरेयुः ॥ ४ ॥ द्वेधावदानानि श्रपयति । ततोऽर्धानां
जुह्वामुपस्तीर्य द्विर्द्विर्वयति सकृदभिधारयति प्रत्यनक्त्यवदानान्यथोपभुज्यते सकृ-
त्सकृद्वयति द्विर्द्विर्धारयति न प्रत्यनक्त्यवदानानि तद्यदर्धानां द्विर्द्विर्वयति
तथैषा कृत्स्ना भवत्यथ यदेतैः प्रचरति तेन दैवीं विशमुज्जयत्यथार्धानि मानुषीं
विशऽउपचरति तेनो मानुषीं विशमुज्जयति ॥ ५ ॥ तउ तथा न कुर्यान् । कृन्

उक्थ्य को लेता है और फिर ध्रुव को। और जब सोम ग्रहों को पिछले स्तोत्र के समय ऋत्विजों के चमसों में डालते हैं, तो वे आहुति देकर उनका पान करते हैं। मध्य सवन में ग्रह मधु और सुरा के लिए ऐसा ही होता है। इसके पश्चात्—॥१६॥

पशोस्तन्त्रता

अध्याय १—ब्राह्मण ३

अग्निष्टोम में अग्नि-सम्बन्धी पशु को पकड़ता है। अग्नि ही अग्निष्टोम है। इससे अग्निष्टोम को जीतता है। उक्थों के लिए इन्द्र और अग्नि-सम्बन्धी को पकड़ता है। उक्थ इन्द्र और अग्नि के हैं। वह इनके द्वारा उक्थों को जीत लेता है। षोडशी के लिए इन्द्र-सम्बन्धी को पकड़ता है, क्योंकि षोडशी इन्द्र है। वह इसके द्वारा षोडशी अर्थात् इन्द्र को जीतता है ॥१॥

सत्रह स्तोत्रों के लिए वह सरस्वती-सम्बन्धी पशु को लेता है। इस प्रकार जो कृत्य अति-रात्रि का नहीं है, उसको वह रात्रि का रूप देता है। क्योंकि जो वाजपेय यज्ञ करता है, वह प्रजापति को जीत लेता है। संवत्सर प्रजापति है। इस सरस्वती-सम्बन्धी पशु के द्वारा वह रात्रि को जीतता है। इसलिए जब अतिरात्रि का कृत्य नहीं भी होता, तब भी उसको रात का रूप दे दिया जाता है ॥२॥

अब विजयी मरुतों के लिए चितकबरी वशा (बाँझ गौ) को लेता है। यह चितकबरी वशा पृथिवी है। क्योंकि मूलवाले या मूलरहित अन्न आदि साध पदार्थ पृथिवी पर हैं, इसीलिए पृथिवी को चितकबरी वशा कहा। जो वाजपेय यज्ञ करता है, वह अन्न को जीत लेता है, क्योंकि वाजपेय का वही अर्थ है जो अन्नपेय का। मरुत् किसान हैं और किसान अन्न हैं। वह विजय के लिए कहता है, 'विजयी (मरुतों) के लिए।' ऐसे याज्य और अनुवाक्य दुष्प्राप्य हैं, जिनमें विजय का शब्द आया हो। यदि ऐसे याज्य और अनुवाक्य न मिलें, जिनमें 'विजय' का शब्द हो, तो कोई मरुत्-सम्बन्धी मन्त्र ले लिये जावें। चितकबरी वशा भी दुष्प्राप्य है। यदि चितकबरी वशा न मिले, तो कौसी ही वशा हो, उसे ले लेना चाहिए ॥३॥

इसकी विधि इस प्रकार है—जब होता माहेन्द्र ग्रह को ले, तो वपा की आहुति होनी चाहिए, क्योंकि जो यह माहेन्द्र ग्रह है, वह इन्द्र का निष्केवल्य (अपना ही) ग्रह है। और निष्केवल्य स्तोत्र और निष्केवल्य शस्त्र भी उसी इन्द्र का है। इन्द्र यजमान है। वपा की आहुति का अर्थ यह है कि यज्ञ के मध्य में ही यजमान में पराक्रम भर देता है ॥४॥

दो भागों में पकाते हैं। जुहू में घी की एक तह फँलाकर उन आधे-आधे भागों के दो-दो भाग करते हैं, फिर उन पर एक बार घी छोड़ते हैं और टुकड़ों को चुपड़ते हैं। अब उपभूत में एक-एक टुकड़ा रखते हैं। दो बार घी छोड़ते हैं, परन्तु टुकड़ों को चुपड़ते नहीं। आधे-आधे भागों के दो-दो हिस्से करने का तात्पर्य यह है कि वह वशा पूर्ण हो जाती है। और जब उन टुकड़ों को व्यवहार में लाता है, तो मानो दैवी विश (लोगों) को जीत लेता है। बचे अर्द्ध भाग को वह मानुषी लोगों को अर्पण करता है। उससे मनुष्य लोगों को जीत लेता है ॥५॥

परन्तु ऐसा न करना चाहिए। जो यज्ञ के पथ से विचलित होता है, वह बहक जाता है।

ति वा॒ऽएष यो यज्ञपथादेत्येति वा॒ऽएष यज्ञपथाद्य एवं करोति तस्माद्यत्रैवेतिरे-
 षां पशूनां वपाभिः प्रचरन्ति तदेवेतस्यै वपया प्रचरेयुरेकधावदानानि श्रययन्ति
 न मानुष्यै विश॒ऽउपकुरन्ति ॥ ६ ॥ अथ सप्तदश प्राजापत्यान्यशूनालभते । ते वै
 सर्वे तूपरा भवन्ति सर्वे श्यामाः सर्वे मुष्कराः प्रजापतिं वा॒ऽएष उज्जयति यो
 वाजपेयेन यजते॒ऽन्नं वै प्रजापतिः पशुर्वा॒ऽअन्नं तत्प्रजापतिमुज्जयति सोमो वै प्र-
 जापतिः पशुर्वै प्रत्यक्ष॑ सोमस्तत्प्रत्यक्षं प्रजापतिमुज्जयति सप्तदश भवन्ति सप्तद-
 शो वै प्रजापतिस्तत्प्रजापतिमुज्जयति ॥ ७ ॥ ते वै सर्वे तूपरा भवन्ति । पुरुषो
 वै प्रजापतेर्नैदिष्ठ॑ सो॒ऽयं तूपरो॒ऽविषाणस्तूपरो वा॒ऽअविषाणः प्रजापतिः प्रा-
 जापत्या एते तस्मात्सर्वे तूपरा भवन्ति ॥ ८ ॥ सर्वे श्यामाः । द्वे वै श्यामस्य रूपे
 शुक्लं चैव लोम कृलं च दन्दं वै मिथुनं प्रजननं प्रजननं प्रजापतिः प्राजापत्या
 एते तस्मात्सर्वे श्यामा भवन्ति ॥ ९ ॥ सर्वे मुष्कराः । प्रजननं वै मुष्करः प्रजननं
 प्रजापतिः प्राजापत्या एते तस्मात्सर्वे मुष्करा भवन्ति उर्वेदा एव॑समृद्धाः पशवो
 यद्येव॑समृद्धान् विन्देदपि कतिपया एवैव॑समृद्धाः स्युः सर्वमु॒क्ष्येवेदं प्रजापतिः
 ॥ १० ॥ तद्वैके । वाच॒ऽउत्तममालभते यदि वै प्रजापतेः परमस्ति वागिव तदेत-
 द्वाचमुज्जयाम इति वदन्तस्तु तथा न कुर्यात्सर्वं वा॒ऽइदं प्रजापतिर्यदिमे लोका
 यदिदं किं च सा यदेवेषु लोकेषु वाग्वदति तद्वाचमुज्जयति तस्मादु तन्नाद्रियेत
 ॥ ११ ॥ तेषामावृत् । यत्र मैत्रावरुणो वामदेव्यमनुश॑सति तदेषां वपाभिः प्रच-
 रेयुः प्रजननं वै वामदेव्यं प्रजननं प्रजापतिः प्राजापत्या एते तस्मादेषां वपाभि-
 रत्र प्रचरेयुः ॥ १२ ॥ अथेष्टा अनुयाजा भवन्ति । अव्यूढे सुचावथैषा॑ रुविर्भि
 प्रचरन्ति सो॒ऽक्तो॒ऽक्तो वै प्रजापतिस्तदन्तत् एवेतत्प्रजापतिमुज्जयत्यथ यत्पुरा प्र-
 चरेद्यथा यम॒धानमिष्यत्स्यात्तं गवा स॒ धा ततः स्यादिवं तत्तस्मादिषामत्र रुविर्भिः
 प्रचरन्ति ॥ १३ ॥ तदु तथा न कुर्यात् । क्लृप्तति वा॒ऽएष यो यज्ञपथादेत्येति व

और जो इस प्रकार करता है वह अवश्य ही यज्ञ के पथ से विचलित होता है। इसलिए जब दूसरे पशुओं की वषा को व्यवहार में लावें, तभी इस गाय की वषा को भी व्यवहार में लाना चाहिए। वे उन भागों को एक बार ही पकाते हैं और मनुष्य लोगों को अर्पण नहीं करते ॥६॥

अब प्रजापति-सम्बन्धी सत्रह पशुओं को लेता है। वे सब बिना सींग के होते हैं, सब श्याम वर्ण और सब नर। जो वाजपेय यज्ञ करता है, वह प्रजापति को जीत लेता है। अन्न ही प्रजापति है। वह इस प्रकार प्रजापति को जीतता है। और प्रजापति सोम है। पशु प्रत्यक्ष रूप में सोम है। इस प्रकार प्रत्यक्ष रूप में प्रजापति को जीतता है। वे संख्या में १७ होते हैं। प्रजापति भी १७ संख्या वाला है। इस प्रकार वह प्रजापति को जीतता है ॥७॥

वे सब बिना सींग के होते हैं। पुरुष ही प्रजापति के निकटतम है। वह बिना सींग के होता है। प्रजापति भी सींग के बिना होता है। ये सब पशु प्रजापति के हैं, इसलिए ये बिना सींग के होते हैं ॥८॥

वे सब श्यामवर्ण होते हैं। श्याम वर्ण के दो रूप होते हैं—शुक्ल और लोम कृष्ण। मिथुन का अर्थ है जननेवाला जोड़ा। प्रजापति का अर्थ है उत्पत्ति करनेवाला। ये पशु प्रजापति के हैं, इसलिए वे श्यामवर्ण होते हैं ॥९॥

वे सब नर होते हैं। नर का अर्थ है उत्पन्न करने की शक्तिवाला। प्रजापति उत्पन्न करने की शक्तिवाला है। ये सब प्रजापति से सम्बन्ध रखते हैं, इसलिए नर होते हैं। इन गुणों से युक्त पशु दुष्प्राप्य होते हैं, इसलिए जितने गुण मिलें, उतने ही भले। यह सब तो प्रजापति ही है ॥१०॥

कुछ लोग वाणी के लिए अन्तिम पशु को लेते हैं, इस विचार से कि 'यदि प्रजापति के आगे कोई चीज है तो वाणी है। इस प्रकार वाणी पर विजय प्राप्त होगी।' परन्तु उसको ऐसा न करना चाहिए। यह सब तो प्रजापति ही है—ये सब लोक और जो कुछ उसमें है, इन लोगों में जो कुछ वाणी बोलती है। इससे वाणी को जीत लेता है। इससे ऐसा न करे ॥११॥

इनका क्रम इस प्रकार है—जब वामदेव्य के पीछे मित्रावरुण पढ़े तो इनकी वषा को व्यवहार में लावे। वामदेव्य का अर्थ है जनना। प्रजापति का अर्थ है जनना। ये सब पशु प्रजापति के हैं। इसलिए इनकी वषा को व्यवहार में लाना चाहिए ॥१२॥

जब अनुयाज हो जायें और स्रुच अलग न किये जाएँ, तो इन हवियों को देवे। यह अन्त ही अन्त है और प्रजापति भी अन्त है। इसलिए अन्त के द्वारा प्रजापति को जीतता है। यदि जल्दी कर लें, तो ऐसा होगा जैसे किसी को कहीं जाना हो और वह समझ ले कि पहुँच गया। फिर वहाँ से कहाँ जायगा? इसलिए इन हवियों को द्रुसी समय देते हैं ॥१३॥

लेकिन ऐसा नहीं करना चाहिए। जो यज्ञ के मार्ग से अलग होता है, वह बहक जाता है।

एष यज्ञपथाय एवं करोति तस्माद्यत्रैवेतरेषां पशूनां वपाभिः प्रचरन्ति तदेवै-
तेषां वपाभिः प्रचरेयुयत्रैवेतरेषां पशूनां कृविभिः प्रचरन्ति तदेवैतेषां कृविषा
प्रचरेयुरेकानुवाक्या एका याज्ञिकदेवत्या हि प्रजापतय इत्युपाधूक्ता ह्यगानां
कृविषोऽनुब्रूहीति प्रजापतय इत्युपाधूक्ता ह्यगानां कृविः प्रस्थितं प्रेष्येति व-
षट्कृते जुहोति ॥ १४ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ३ ॥

तं वै माध्यन्दिने सवनेऽभिषिञ्चति । माध्यन्दिने सवनं आर्जिं धावत्येष वै
प्रजापतिर्य एष यज्ञस्तापते यस्मादिमाः प्रजाः प्रजाता एतन्वेवाप्येतर्क्षानु प्रजायन्ते
तन्मध्यत एवैतत्प्रजापतिमुज्जयति ॥ १ ॥ अगृहीते माहेन्द्रे । एष वा इन्द्रस्य
निष्केवल्यो यको यन्माहेन्द्रोऽयस्येतन्निष्केवल्यमेव स्तोत्रं निष्केवल्यं शस्त्र-
मिन्द्रो वै यजमानस्तदेन स्व इवायतनेऽभिषिञ्चति तस्मादगृहीते माहेन्द्रे ॥ २ ॥
अथ रथमुपावहति । इन्द्रस्य वज्रोऽसीति वज्रो वै रथ इन्द्रो वै यजमानस्त-
स्मादाहेन्द्रस्य वज्रोऽसीति वाजसा इति वाजसा हि रथस्त्वयायं वाजः सेदित्यन्नं
वै वाजस्त्वयायमन्नमुज्जयत्वित्येवैतदाह ॥ ३ ॥ तं धूर्गृहीतमन्तर्वेद्यभ्यववर्तयति ।
वाजस्य नु प्रसवे मातरं महीमित्यन्नं वै वाजोऽन्नस्य नु प्रसवे मातरं महीमि-
त्येवैतदाहदिति नाम वचसा करामह इतीयं वै पृथिव्यदितेस्तस्मादाहदिति
नाम वचसा करामह इति यस्वामिदं विश्वं भुवनमाविवेशेत्यस्याः कीदः सर्व
भुवनमाविष्टं तस्यां नो देवः सविता धर्म साविषदिति तस्यां नो देवः सविता
यजमानः सवतामित्येवैतदाह ॥ ४ ॥ अथाश्चानद्भिर्भुज्जति । स्रपनायाभ्यवनीय-
मानास्त्रपितान्वोदानीतान्द्वो ह वाऽअग्नेऽश्वः सम्बभूव सोऽश्वः सम्बवन्नसर्वः
समभवत्सर्वो हि वै समभवत्तस्मान्न सर्वैः पद्भिः प्रतितिष्ठत्येकैकमेव पादमुद्व्य-
तिष्ठति तद्यदेवास्यात्रापस्वकीयत तेनैवैनमेतत्समर्धयति कृत्स्नं करोति तस्माद-
श्चानद्भिर्भुज्जति स्रपनायाभ्यवनीयमानास्त्रपितान्वोदानीतान् ॥ ५ ॥ सोऽभ्युक्ष-

जो इस प्रकार करता है, वह अवश्य ही यज्ञ के मार्ग से च्युत होता है। इसलिए जब अन्य पशुओं की वषा से काम लेना हो तो इनकी वषा से भी काम ले, और जब दूसरे पशुओं की हवियों से काम लेना हो तो इन पशुओं की हवियों से भी काम ले। अनुवाक्य एक ही होता है और याज्य भी एक ही, क्योंकि देवता भी एक ही है। अब वह कहता है—“प्रजापतये”—यह धीरे से बोलता है। अब कहता है—“छागानां हविषोऽनुब्रूहि”—“बकरो की हवियों के लिए अनुवाक पढ़ो।” अब धीरे से कहता है—“प्रजापतये”, फिर कहता है—“छागानां हविः प्रस्थितं प्रेष्य”—“बकरो की हवि को तैयार कर।” और वषट्कार बोलने के पश्चात् आहुति देता है ॥१४॥

अथ माध्यन्दिनसवनम्

अध्याय १—ब्राह्मण ४

माध्यन्दिन (दोपहर) को (यजमान का) अभिषेक करते हैं, और माध्यन्दिन सवन में ही दौड़ दौड़ते हैं। क्योंकि जो यज्ञ यहाँ रचाया जा रहा है, वह प्रजापति है। इसी से सब प्रजाएँ उत्पन्न हुई हैं। अब भी उसी के अनुरूप उत्पन्न होती हैं। इस प्रकार वह मध्य में प्रजापति को जीत लेता है ॥१॥

अभी माहेन्द्र ग्रह नहीं लिया गया है। यह जो माहेन्द्र ग्रह है, वह इन्द्र का निष्केवल्य ग्रह है। निष्केवल्य स्तोत्र और निष्केवल्य शस्त्र भी उसी के हैं। यजमान इन्द्र है। इस प्रकार वह उसका उसी के घर में अभिषेक करता है ॥२॥

अब रथ को नीचे उतारता है इस मन्त्र से—“इन्द्रस्य वज्रोऽसि” (यजु० ६।५)—“तू इन्द्र का वज्र है।” रथ वज्र है और यजमान इन्द्र है, इसलिए कहा ‘तू इन्द्र का वज्र है’। “वाजसाः” (यजु० ६।५)—“घान को जीतनेवाला।” क्योंकि रथ वस्तुतः घान को जीतनेवाला है। “स्वयाऽयं वाजं सेत्” (यजु० ६।५)—“तेरे द्वारा वाज को जीते।” वाज का अर्थ है अन्न अर्थात् तेरे द्वारा वह अन्न को जीत सके ॥३॥

‘धू’ (जुए) को पकड़कर वह रथ को वेदी के भीतर को मोड़ता है इस मन्त्र से—“वाजस्य नु प्रसवे मातरं महीम्” (यजु० ६।५)—“अन्न की उत्पत्ति के लिए बड़ी माता को।” वाज कहते हैं अन्न को। इसका तात्पर्य है कि अन्न की प्राप्ति के लिए बड़ी माता को। “अदितिं नाम वचसा करामहे” (यजु० ६।५)—“वाणी से हम अदिति की प्रशंसा करते हैं।” यह पृथिवी ही अदिति है। इसलिए कहा कि अदिति की हम वाणी से प्रशंसा करते हैं। “यस्यामिदं विश्वं भुवनमाविवेश” (यजु० ६।५)—“जिसमें यह सब विश्व बसा हुआ है।” वस्तुतः इसी पृथिवी पर तो सब विश्व बसा हुआ है। “तस्यां नो देवः सविता धर्मं साविषत्” (यजु० ६।५)—“उसी में सविता देव हमारी स्थिति को सुरक्षित करें”, अर्थात् हमारे यजमान की स्थिति को ॥४॥

अब वह घोड़ों पर जल छिड़कता है, या तो उस समय जब पानी पिलाने ले जाते हैं, या उस समय जब पानी पिलाकर लाते हैं; पहले घोड़ा जल से ही उत्पन्न हुआ था। जब वह जल से उत्पन्न हुआ, तो अपूर्ण उत्पन्न हुआ। अपूर्ण तो हुआ ही, क्योंकि वह सब पैरों से बराबर नहीं खड़ा होता; एक पैर एक ओर को उठाकर खड़ा होता है। अब जो कुछ जल में शेष रह गया, उसकी पूति जलों से करता है, इसलिए घोड़ों पर जल छिड़कता है, चाहे उस समय जब पानी पिलाने ले-जा रहे हों, चाहे उस समय जब पानी पिलाकर ला रहे हों ॥५॥

ति । अस्वत्तरमुतमस्तु भेषजमपांमुत प्रशस्तिश्च वा भवत वाजिन इत्यनेनापि
 देवीरापो यो व ऊर्मिः प्रनूर्तिः ककुन्मान्वाजसास्तेनायं वाजः सेदित्यन्नं वै वा-
 जस्तेनायमन्नमुज्जयत्वित्येवेतदाह ॥६॥ अथ एयं पुनक्ति । स दक्षिणापुग्यमेवाये
 पुनक्ति सस्यापुग्यं वाऽअये मानुषेऽथैवं देवत्रा ॥७॥ स पुनक्ति । वातो वा म-
 नो वेति न वै वातात्किं चनाशीयोऽस्ति न मनसः किं चनाशीयोऽस्ति तस्मा-
 दाह वातो वा मनो वेति गन्धर्वाः सप्तविंशतिस्तेऽग्रेऽश्चमयुञ्जन्ति गन्धर्वा-
 रु वाऽअयेऽश्चं पुपुजुस्ततोऽग्रेऽश्चमयुञ्जन्ते वा युञ्जन्त्वित्येवेतदाह तेऽअस्मिन्जव-
 मादधुरिति तद्येऽस्मिन्जवनादधुस्ते त्रयि जवमादधत्वित्येवेतदाह ॥८॥ अथ स-
 व्यापुग्यं पुनक्ति । वातरूपा भव वाजिन्युज्यमान इति वातजवो भव वाजिन्यु-
 ज्यमान इत्येवेतदाहेन्द्रत्येव दक्षिणाः श्रियेधीति यथेन्द्रस्य दक्षिणाः श्रियेवं यजमा-
 नस्य श्रियेधीत्येवेतदाह युञ्जन्तु वा मरुतो विश्ववेदस इति युञ्जन्तु वा देवा इत्ये-
 वेतदाह ते वृष्टा पत्सु जवं दधात्विति नात्र तिरोहितमिवास्त्यथ दक्षिणाप्रष्टिं
 पुनक्ति सस्याप्रष्टिं वाऽअये मानुषेऽथैवं देवत्रा ॥९॥ स पुनक्ति । जवो यस्ते
 वाजिर्नाहितो गुहा यः श्येने परीतोऽअचरच्च वातऽइति जवो यस्ते वाजिर्न्य-
 न्यत्रापनिहितस्तेन न इमं यज्ञं प्रजापतिमुज्जयेत्येवेतदाह तेन नो वाजिन्बल-
 वान्बलेन वाजिर्न भव समने च पारयिषुरित्यन्नं वै वाजोऽन्नजिश्च न एध्यस्मि-
 न्न नो यज्ञे देवसमनऽइमं यज्ञं प्रजापतिमुज्जयेत्येवेतदाह ॥१०॥ ते वाऽएतऽएव
 त्रयो युक्ता भवन्ति । त्रिवृद्धिं देवानां तद्धि देवत्राधिप्रष्टियुग एव चतुर्थोऽन्वेति
 मानुषो हि स तं यत्र दास्यन्भवति तच्चतुर्थमुपयुज्य ददाति तस्मादपीतरस्मिन्यज्ञ-
 ऽएतऽएव त्रयो युक्ता भवन्ति त्रिवृद्धिं देवानां तद्धि देवत्राधिप्रष्टियुग एव चतु-
 र्थोऽन्वेति मानुषो हि स तं यत्र दास्यन्भवति तच्चतुर्थमुपयुज्य ददाति ॥११॥
 अथ बार्हस्पत्यं चतुर् नैवारुः समाशशरावं निर्वपति । अन्नं वाऽएष उज्जयति

वह इस मन्त्र से जल छिड़कता है—“अप्स्वन्तरमृतमप्सु भेषजमपामृत प्रशस्तिष्वववा भवत वाजिनः” (यजु० ६।६)—“जलों में अमृत है, जलों में औषध है, जलों की प्रशंसा से ही हे घोड़े, तुम शक्तिशाली हो जाओ।” और इससे भी—“देवीरापो यो ष ऊर्मिः प्रतूर्तिः ककुम्भान् वाजसास्तेनायं वाजं सेत्” —“हे जलदेवियों ! आपकी जो यह तेज और ऊँची उठनेवाली लहर है उसी के द्वारा यह अन्न को प्राप्त हो।” वाज का अर्थ है अन्न, इसलिए उसका तात्पर्य अन्न की प्राप्ति से है ॥६॥

अब रथ में घोड़े जोतता है। पहले दाहिना। मनुष्य लोग पहले बायाँ जोतते हैं, परन्तु देवताओं की प्रथा विपरीत है ॥७॥

वह इस मन्त्र से जोतता है—“वातो वा मनो वा” (यजु० ६।७)—“या वायु या मन।” न तो वायु से तेज कोई चीज है न मन से, इसलिए कहता है ‘वायु या मन’। “गन्धर्वाः सप्तविंशतिरस्ते ऽ अग्रेऽश्वमयुञ्जन्” (यजु० ६।७) — “सत्ताईस गन्धर्व। इन्होंने पहले घोड़े को जोता।” वस्तुतः गन्धर्वों ने ही पहले-पहल घोड़े को जोता था। ऐसा कहने का तात्पर्य यह है कि जिन्होंने पहले-पहल घोड़े को जोता था वे आज भी जोतें। “ते ऽ अस्मिन् जवमादधुः” (यजु० ६।७)—“उन्होंने इसमें जब अर्थात् तेजी को रक्खा।” इसके कहने का तात्पर्य यह है कि जिन्होंने पहले-पहल घोड़े को तेज चाल दी, वह तुझको भी दे ॥८॥

अब वह बायें घोड़े को जोतता है, इस मन्त्र से—“वातरूहा भव वाजिन् युज्यमानः” (यजु० ६।८)—“हे घोड़े, जुतकर तू वायु के समान तेज हो।” इसका अर्थ यह है कि तू जुतकर वायु के समान वेगवाला हो। “इन्द्रस्येव दक्षिणः श्रियंषि” (यजु० ६।८)—“इन्द्र के दाहिने घोड़े के समान सौन्दर्य के लिए।” इसका तात्पर्य यह है कि जैसे इन्द्र का दाहिना घोड़ा सुन्दर है, इसी प्रकार यजमान का दाहिना घोड़ा भी। “युञ्जन्तु त्वा मरुतो विश्ववेदसः” (यजु० ६।८)—“सब ज्ञान रखनेवाले मरुत् तुझको जोतें।” “आ ते त्वष्टा पत्सु जवं दधातु” (यजु० ६।८)—“त्वष्टा तेरे पैरों में वेग दे।” यह स्पष्ट है। अब वह दाहिनी ओर के पास के दूसरे घोड़े को जोतता है। आनमी पहले बायें घोड़े को जोतते हैं, परन्तु देवों की प्रथा भिन्न है ॥९॥

वह इस मन्त्र से जोतता है—“जवो यस्ते वाजिन्निहितो गुहा यः श्येने परीत्तो ऽ अचरञ्च वाते” (यजु० ६।९)—“हे घोड़े ! जो वेग तुझमें गुप्त रूप से रक्खा है, और जो वेग वाज पक्षी में और हवा में रक्खा है।” इसका तात्पर्य यह है कि जो वेग तेरा अन्य वस्तुओं में गुप्त है, उसके द्वारा तू इस यज्ञ-प्रजापति को जीत। “तेन नो वाजिन् बलवान् बलेन वाजजिञ्च भव समने च पारयिष्णुः” (यजु० ६।९)—“हे घोड़े ! उस बल से बलवान् और धाम्यवान् हो और सभा के मध्य में विजयी हो।” वाज कहते हैं अन्न को। तात्पर्य यह है कि हे बलवान् घोड़े ! इस हमारे यज्ञ में जिसमें देव इकट्ठे हुए हैं, इस प्रजापतिरूपी यज्ञ को जीत ॥१०॥

ये तीन ही घोड़े जुतते हैं। देवों को त्रयी प्यारी है। और यह यज्ञ देवों का है। उस तीसरे घोड़े के पास-पास चौथा घोड़ा चलता है, क्योंकि वह मानुषी है। जब वह इस रथ को अर्घ्यु को देता है तो वह उसकी चौथा घोड़ा जोतकर देता है। इसलिए किसी यज्ञ में भी तीन ही घोड़े जुतते हैं। त्रयी देवों की है और यह यज्ञ भी देवों का है। उस तीसरे घोड़े की बगल में चौथा घोड़ा होता है क्योंकि वह मानुषी है ॥११॥

अब वह बृहस्पति के लिए नीवार चावल का चर बनाने के लिए १७ शरावे लेता है। जो

यो वाजपेयेन यजतेऽन्नपेयं रु वै नमिदम्यद्वाजपेयं तद्यदेवैतदन्नमुद्वैषीत्तदेवा-
स्माऽएतत्करोति ॥१२॥ अथ यद्वार्कस्यत्यो भवति । बृहस्पतिर्ह्येतमग्रऽउद्वैष-
त्तस्माद्वार्कस्यत्यो भवति ॥१३॥ अथ यन्निवारो भवति । द्रुक् वै बृहस्पतिरेते
वै ब्रह्मणा पथ्यन्ते यन्निवारास्तस्मान्निवारो भवति सप्तदशशरावो भवति सप्तदशो
वै प्रजापतिस्तत्प्रजापतिमुज्जयति ॥१४॥ तमश्चानवघ्रापयति । वाजिन इति वाजि-
नो कृश्यास्तस्माद्वार्क वाजिन इति वाजजित इत्यन्नं वै वाजोऽन्नजित इत्येवैत-
द्वार्क वाजः सरिष्यन्त इत्याजिः किं सरिष्यन्तो भवन्ति बृहस्पतेर्भागमवजिघ्रतेति
बृहस्पतेर्ह्येष भागो भवति तस्माद्वार्क बृहस्पतेर्भागमवजिघ्रतेति तद्यदश्चानवघ्रा-
पयतीममुज्जयानीति तस्माद्वार्कश्चानवघ्रापयति ॥१५॥ ब्राह्मणम् ॥४॥

तद्यद्वाजिं धावन्ति । इममेवैतेन लोकमुज्जयत्यथ यद्वक्त्रा रथचक्रे साम गा-
यति नाभिदग्रऽउद्धितेऽसरिक्तलोकमेवैतेनोज्जयत्यथ यद्यूपः रोहति देवलोकमे-
वैतेनोज्जयति तस्माद्वार्कऽएतन्नयं क्रियते ॥१॥ स ब्रह्मा रथचक्रमधिरोहति । ना-
भिदग्रऽउद्धितं देवस्याकृः सवितुः सवे सत्यसवसो बृहस्पतेरुत्तमं नाकः रुहेय-
मिति यदि ब्राह्मणो यजते ब्रह्म किं बृहस्पतिर्ब्रह्म किं ब्राह्मणः ॥२॥ अथ यदि
राजन्यो यजते । देवस्याकृः सवितुः सवे सत्यसवस इन्द्रस्योत्तमं नाकः रुहेय-
मिति क्षत्रः क्रीन्द्रः क्षत्रः राजन्यः ॥३॥ त्रिः सामाभिगायति । त्रिरभिगीषावरो-
हति देवस्याकृः सवितुः सवे सत्यप्रसवसो बृहस्पतेरुत्तमं नाकमरुहमिति यदि
ब्राह्मणो यजते ब्रह्म किं बृहस्पतिर्ब्रह्म किं ब्राह्मणः ॥४॥ अथ यदि राजन्यो
यजते । देवस्याकृः सवितुः सवे सत्यप्रसवस इन्द्रस्योत्तमं नाकमरुहमिति क्षत्रः
क्रीन्द्रः क्षत्रः राजन्यः ॥५॥ अथ सप्तदश उन्डुभीननुविद्यन्तः संमिन्वन्ति । प्रतीच
आग्नीध्रात्प्रजापतिं वाऽऽण उज्जयति यो वाजपेयेन यजते वाग्वै प्रजापतिरिषा
वै परमा वाग्या सप्तदशानां उन्डुभीनां परममेवैतद्वाच परमं प्रजापतिमुज्जयति

बाजपेय यज्ञ करता है वह अन्न को जीत लेता है। यह जो बाजपेय है वह अन्नपेय है। जो कुछ अन्न उसने जीता है, उसी को वह उसके लिए तैयार करता है ॥१२॥

यह बृहस्पति का क्यों है? पहले इसको बृहस्पति ने ही जीता था, इसलिए वह बृहस्पति का है ॥१३॥

वह नीवार चावल का क्यों है? ब्रह्म ही बृहस्पति है, नीवार भी ब्रह्म अर्थात् वेदमन्त्रों द्वारा पकाये हैं, इसलिए यह नीवार चावल का होता है। १७ शरांवे इसलिए होते हैं कि प्रजापति १७ संख्यावाला है। वह इस प्रकार प्रजापति को जीतता है ॥१४॥

वह घोड़ों को सुंघाता है यह कहकर—“वाजिनः” (यजु० ६।६) “हे घोड़ो!” “वाज-जितः”—“अन्न को जीतनेवाले।” क्योंकि वाज अन्न को कहते हैं। वाजजित का अर्थ है अन्न-जित। “वाज् सरिष्यन्तः” (यजु० ६।६)—“मार्ग पर चलते हुए।” “बृहस्पतेर्भागमवजिघ्रत” (यजु० ६।६)—“बृहस्पति के भाग को सूँघो।” क्योंकि यह बृहस्पति का भाग है, इसलिए कहता है कि तुम बृहस्पति के भाग को सूँघो। वह घोड़ों को क्यों सुंघाता है? इसलिए कि वह समझता है कि मैं उसे जीत लूँगा। इसलिए वह घोड़ों को सुंघाता है ॥१५॥

आजिधावनप्रशंसा, ब्रह्मणोरथचक्रेगानम्, दुन्दुभ्युपावहरणञ्च

अध्याय १—ब्राह्मण ५

जब दौड़ दौड़ते हैं तो इससे इस (पृथिवी) लोक को जीत लेते हैं, और जब ब्रह्मा नामि तक उठे हुए रथ के पहिये पर चढ़कर साम-गान करता है तो उससे अन्तरिक्ष लोक को जीतता है, और जब यूप को खड़ा करता है तो इससे देवलोक को जीतता है। इसीलिए यह तीन प्रकार का कृत्य किया जाता है ॥१॥

ब्रह्मा नीचे के मन्त्र से नाभि तक उठे हुए रथ के पहिये पर बैठता है—“देवस्याह्, सवितुः सवे सत्यसवसो बृहस्पतेरुत्तमं नाक्, रूहेयम्” (यजु० ६।१०)—“सत्यनिष्ठावाले सविता देव की प्रेरणा से मैं बृहस्पति के उत्तम स्थान पर चढ़ता हूँ।” यह उस दशा में कहना चाहिए, जब ब्राह्मण यज्ञ करनेवाला हो। ब्रह्म ही बृहस्पति है। ब्रह्म ही ब्राह्मण है ॥२॥

यदि क्षत्रिय यज्ञ करे तो—“देवस्याह्, सवितुः सवे सत्यसवस इन्द्रस्योत्तमं नाक्, रूहेयम्” (यजु० ६।१०)—“सत्यनिष्ठावाले देव सविता की प्रेरणा से इन्द्र के उत्तम स्थान पर चढ़ता हूँ।” इन्द्र क्षत्र है, क्षत्रिय क्षत्र है ॥३॥

तीन बार सामगान करता है, तीन बार गाकर नीचे उतरता है इस मन्त्र से—“देवस्याह्, सवितुः सवे सत्यप्रसवसो बृहस्पतेरुत्तमं नाकमरुहम्” (यजु० ६।१०)—“मैं सत्यनिष्ठावाले सविता देव की प्रेरणा से बृहस्पति के उत्तम स्थान पर चढ़ा।” यदि ब्राह्मण यज्ञ करे तो, क्योंकि बृहस्पति ब्रह्म है। ब्राह्मण ब्रह्म है ॥४॥

और यदि क्षत्रिय यज्ञ करे तो—“देवस्याह्, सवितुः सवे सत्यप्रसवस ५ इन्द्रस्योत्तमं नाकमरुहम्” (यजु० ६।१०)—“मैं सत्यनिष्ठावाले सविता देव की प्रेरणा से इन्द्र के उस उत्तम स्थान पर चढ़ा।” क्योंकि इन्द्र क्षत्र है, क्षत्रिय क्षत्र है ॥५॥

अब वेदी के किनारे पर १७ दुन्दुभियाँ रखते हैं, आग्नीध्र के पीछे (पश्चिम की ओर)। क्योंकि जो वाजपेय यज्ञ करता है, वह प्रजापति को जीतता है। वाणी ही प्रजापति है, और इन १७ दुन्दुभियों की वाणी ही सबसे बड़ी वाणी है। इस प्रकार वह बड़ी वाणी के द्वारा बड़े प्रजा-

सप्तदश भवन्ति सप्तदशो वै प्रजापतिस्तत्प्रजापतिमुज्जयति ॥६॥ अथैतेषां उन्ड-
भीनाम् । एकं यजुषाकृत्ति तत्सर्वे यजुषाकृता भवन्ति ॥७॥ स आकृत्ति । बृह-
स्पते वाजं जय बृहस्पतये वाचं वदत बृहस्पतिं वाजं ज्ञापयतेति यदि ब्राह्मणो
यजते ब्रह्म हि बृहस्पतिर्ब्रह्म हि ब्राह्मणः ॥८॥ अथ यदि राजन्यो यजते ।
इन्द्रं वाजं जयेन्द्राय वाचं वदतेन्द्रं वाजं ज्ञापयतेति क्षत्रं हीन्द्रः क्षत्रं राजन्यः
॥९॥ अथैतेधाजिसृत्सु रथेषु । पुनरासृतेष्वेतेषां उन्डभीनामेकं यजुषोपावकुरति
तत्सर्वे यजुषोपावकृता भवन्ति ॥१०॥ स उपावकुरति । एषा वः सा सत्या सं-
वागभूद्यया बृहस्पतिं वाजमजीजपताजीजपत बृहस्पतिं वाजं वनस्पतयो विमु-
च्यधमिति यदि ब्राह्मणो यजते ब्रह्म हि बृहस्पतिर्ब्रह्म हि ब्राह्मणः ॥११॥
अथ यदि राजन्यो यजते । एषा वः सा सत्या संवागभूद्ययेन्द्रं वाजमजीजपताजी-
जपतेन्द्रं वाजं वनस्पतयो विमुच्यधमिति क्षत्रं हीन्द्रः क्षत्रं राजन्यः ॥१२॥
अथ वेद्यन्तात् । राजन्य उदङ् सप्तदश प्रव्याधान्प्रविध्यति यावान्वाऽएकः प्रव्या-
धस्तावांस्तिर्यङ् प्रजापतिरथ यावत्सप्तदश प्रव्याधास्तावान्वङ् प्रजापतिः ॥१३॥
तद्यद्राजन्यः प्रविध्यति । एष वै प्रजापतेः प्रत्यक्षतमां यद्राजन्यस्तस्मादेकः सन्ब-
हूनामीष्टे यदेव चतुरक्षरः प्रजापतिश्चतुरक्षरो राजन्यस्तस्माद्राजन्यः प्रविध्यति स-
प्तदश प्रव्याधान्प्रविध्यति सप्तदशो वै प्रजापतिस्तत्प्रजापतिमुज्जयति ॥१४॥ अथ
यं यजुषा युनक्ति । तं यजमान आतिष्ठति देवस्याकृत् सवितुः सत्रे सत्यप्रसवसो
बृहस्पतेर्वाजजितो वाजं जेषमिति ॥१५॥ तद्यथैवादो बृहस्पतिः । सवितारं प्र-
सवायोपाधावत्सविता वै देवानां प्रसवितेदं मे प्रसुव तत्प्रसूत इदमुज्जयानीति
तदस्मै सविता प्रसविता प्रासुवतत्सवितुप्रसूत उदजयदेवमेवैष एतत्सवितारमेव
प्रसवायोपधावति सविता वै देवानां प्रसवितेदं मे प्रसुव तत्प्रसूत इदमुज्जया-
नीति तदस्मै सविता प्रसविता प्रसूति तत्सविनुप्रसूत उज्जयति ॥१६॥ अथ

पति को जीत लेता है। १७ इसलिए हैं कि प्रजापति १७ संख्यावाला है। इस प्रकार वह प्रजापति को जीत लेता है ॥६॥

इन दुन्दुभियों से एक को यजुः के द्वारा बजाता है। इस प्रकार सभी यजुः द्वारा बजे हुए समझे जाते हैं ॥७॥

वह इस मन्त्र से बजाता है—“बृहस्पते वाजं जय बृहस्पतये वाचं वदत बृहस्पति वाजं जापयत” (यजु० ६।११)—“बृहस्पति, बाजी को जीत, बृहस्पति के लिए वाणी को बोलो। इन्द्र को बाजी जितवाओ।” यह उस समय कहना चाहिए जब ब्राह्मण यज्ञ करे। ब्रह्म बृहस्पति है, ब्रह्म ब्राह्मण है ॥८॥

अगर क्षत्रिय यज्ञ करे तो—“इन्द्र, वाजं जयेन्द्राय वाच वदतेन्द्रं वाजं जापयत” (यजु० ६।११)—“इन्द्र, बाजी को जीत, इन्द्र के लिए वाणी को बोलो। इन्द्र को बाजी जितवाओ।” क्षत्र इन्द्र है, क्षत्रिय इन्द्र है ॥९॥

जब यह बाजी दौड़नेवाले रथ वापस आ जायें, तो उन दुन्दुभियों में से एक को यजुः से उतार लेता है। इस प्रकार सभी यजुः से उतारे हुए समझे जाते हैं ॥१०॥

वह इस यजुः से उतारता है—“एषा वः सा सत्या संवागभूद् यया बृहस्पति वाजमजीज-पताजीजपत बृहस्पति वाजं वनस्पतयो विमुच्यध्वम्” (यजु० ६।१२)—“यह तुम्हारी सच्ची वाणी थी, जिससे तुमने बृहस्पति को बाजी जितवाई। बृहस्पति को बाजी जितवाई। हे वनस्पतियो ! (दुन्दुभियों के रूप में) अब तुम छुटकारा पा जाओ।” यह उस दशा में कहें जब यज्ञ करनेवाला ब्राह्मण हो। क्योंकि बृहस्पति ब्रह्म है, ब्राह्मण ब्रह्म है ॥११॥

अगर क्षत्रिय यज्ञ करे तो कहे—“एषा वः सा सत्या संवागभूद् ययेन्द्रं वाजमजीजपता-जीजपतेन्द्रं वाजं वनस्पतयो विमुच्यध्वम्” (यजु० ६।१२)—“यह तुम्हारी सच्ची वाणी थी, जिससे तुमने इन्द्र को बाजी जितवाई। हे (दुन्दुभि रूपी) वनस्पतियो ! अब छुटकारा पा जाओ।” क्योंकि इन्द्र क्षत्र है, क्षत्रिय क्षत्र है ॥१२॥

अब एक क्षत्रिय वेदी के उत्तर की ओर १७ तीर मारता है। जितनी दूर एक तीर जाता है वह प्रजापति की चौड़ाई है, और जितनी दूर १७ तीर जाते हैं वह प्रजापति की लम्बाई है ॥१३॥

क्षत्रिय क्यों तीर मारता है ? क्षत्रिय प्रजापति का प्रत्यक्षतम रूप है, क्योंकि वह एक होता हुआ भी बहुतों पर राज्य करता है। ‘प्रजापति’ में भी चार अक्षर हैं और ‘राज्य’ में भी चार अक्षर हैं, इसलिए क्षत्रिय ही तीर मारता है। १७ तीर इसलिए मारता है कि प्रजापति की १७ संख्या है, इससे प्रजापति को जीतता है ॥१४॥

और जिस घोड़े को यजुः से जोतता है, उस तक यजमान जाता है इस मन्त्र को पढ़कर—“देवस्याहं सवितुः रावे सत्यप्रसवसो बृहस्पतेर्वाजजितो वाजं जेषम्” (यजु० ६।१३)—“सत्यनिष्ठ सविता देव की प्रेरणा से मैं बाजी जीतनेवाले बृहस्पति की बाजी को जीतूँ” ॥१५॥

और जैसे बृहस्पति सविता की प्रेरणा के लिए दौड़ गया क्योंकि सविता देवों का प्रेरक है और उससे कहा—“प्रेरणा कर, तेरी प्रेरणा से मैं जीतूँ” और प्रेरक सविता ने उसकी प्रेरणा की और वह जीत गया, इस प्रकार यह यजमान भी सविता की ओर दौड़ता है, क्योंकि यह सविता देवों का प्रेरक है और कहता है—“हे प्रेरक सविता, मुझे प्रेरणा कर। तेरी प्रेरणा से मैं जीत जाऊँ।” और प्रेरक सविता उसकी प्रेरणा करता है, और वह जीत जाता है ॥१६॥

यद्यधर्याः । अन्तेवासी वा ब्रह्मचारी वैतद्यज्ञुरधीयात्सोऽन्वास्थाय वाचयति वा-
 जिन इति वाजिनो कृश्यास्तस्मादाह वाजिन इति वाजजित इत्यन्नं वै वाजो
 ऽन्नजित इत्येवैतदाहुर्धन स्कन्धुवत् इत्यधनो हि स्कन्धुवत्तो धावन्ति योज-
 ना मिमाना इति योजनशो हि मिमाना अधानं धावन्ति काष्ठां गृह्णतेति यथेना-
 नन्तरा नाष्ट्रा रक्षाऽसि न हिऽस्युरेवमेतदाह धावत्याजिमाग्नन्ति इन्द्रभीनभि साम
 गाथति ॥ १७ ॥ अथैताभ्यां जगतीभ्याम् । जुहोति वानु वा मन्त्रयते यदि जुहोति
 यद्यनुमन्त्रयते समान एव बन्धुः ॥ १८ ॥ स जुहोति । एष स्य वाजो क्षिपणिं तु-
 रण्यति यीवार्या बद्धोऽपिकक्ष्णऽआसनि । क्रतुं दधिका अनु सधसनिष्यदत्पथा-
 मङ्गाऽस्यन्वापनीफणात्स्वाहा ॥ १९ ॥ उत स्म । अस्य द्रवतस्तुरण्यतः पर्णा न वे-
 र्नुवाति प्रगर्धिनः । श्येनस्येव ध्रजतोऽश्रद्धसं परि दधिकाव्याः सहोर्जा तरित्रतः
 स्वाहेति ॥ २० ॥ अथोत्तरेण त्रिचेन । जुहोति वानु वा मन्त्रयते द्वयं तद्यस्मा-
 ज्जुहोति वानु वा मन्त्रयते यदि जुहोति यद्यनुमन्त्रयते समान एव बन्धुरेतानि-
 वैतद्व्यान्धावत उपवाजयत्येतेषु वीर्यं दधाति तिस्रो वाऽश्वाः पृथिव्य इयमहे-
 का द्वेऽश्व्याः परे ता एवैतदुज्जयति ॥ २१ ॥ सोऽनुमन्त्रयते । शं नो भवन्तु वा-
 जिनो कृवेषु देवताता मितद्रवः स्वर्काः । जम्भयतोऽहिं वृकऽ रक्षाऽसि सने-
 म्यस्मद्युयवन्नमीवाः ॥ २२ ॥ ते नोऽश्ववत्तः । कृवनश्रुतो कृवं विश्वे शृण्वन्तु वा-
 जिनो मितद्रवः । सहस्रसा मेधसाता सनिष्यवो मूहो ये धनऽ समिधेषु जग्निरे
 ॥ २३ ॥ वाजे-वाजेऽवत । वाजिनो नो धनेषु विप्रा अमृता ऋतज्ञाः । अस्य मधः
 पिबत मादयधं तृप्ता यात पथिभिर्देवयानैरिति ॥ २४ ॥ अथ बार्हस्पत्येन चरुणा
 प्रत्युपतिष्ठते । तमुपस्पृशत्यन्नं वाऽएष उज्जयति यो वाजयेयेन यजतेऽन्नयेयऽ कृ-
 वै नमैतद्यद्वाजयेयं तद्यदेवैतदन्नमुदज्ञेषीत्तेनैवैतदेतां गतिं गत्वा सऽस्पृशति तदा-
 त्मन्कुरुते ॥ २५ ॥ स उपस्पृशति । आ मा वाजस्य प्रसवो जगम्यादित्यन्नं वै वाज

और अगर अध्वर्यु का शिष्य या कोई ब्रह्मचारी इस यजु को जानता हो, तो वह यजमान से कहलवावे—“वाजिनः” (यजु० ६।१३)—“वाजिन” का अर्थ है घोड़े, इसलिए “वाजिनः” कहा। “वाजजितः” (यजु० ६।१३)—वाज कहते हैं अन्न को अर्थात् अन्न के जीतनेवाले। “अध्वनः स्कन्धुवन्तः” (यजु० ६।१३)—“मार्ग पर चलते हुए।” क्योंकि ये मार्ग पर तो चलते ही हैं। “योजना मिमानाः” (यजु० ६।१३)—“मंजिलों को नापते हुए।” क्योंकि ये मंजिलों को नापते हुए चलते हैं। “काष्ठां गच्छत” (यजु० ६।१३)—“काष्ठा को जाओ।” [काष्ठा वह अन्तिम जगह है, जहाँ तक दौड़ने से जीतता है जिसे अंगरेजी में गोल (Goal) कहते हैं]। दुष्ट राक्षस हानि न पहुँचावे, इसलिए वह ऐसा कहता है। अब दौड़ दौड़ते हैं, दुन्दुभी बजाते हैं, और साथ-साथ करते हैं ॥१७॥

अब नीचे के दो जगती छन्दों से (घोड़ों के लिए) आहुति देता या आमन्त्रण करता है। आहुति देना या आमन्त्रण करना एक ही बात है ॥१८॥

वे मन्त्र ये हैं—“एष स्य वाजी क्षिपणिं तुरण्यति ग्रीवायां बद्धो ऽपिकक्ष ऽआसनि। ऋतुं दक्षिन्ना ऽअनु सँसनिष्यदत् पथामङ्काँस्यन् वापनीफणत् स्वाहा” (यजु० ६।१४)—“गले में, बगल में और मुँह में बँधा हुआ घोड़ा कोड़े के बल तेज दौड़ता है। दक्षिन्ना अर्थात् घोड़ा यज्ञ का सम्पादन करे, सड़क के पेचदार मार्गों को चले। स्वाहा” ॥१६॥

“उत स्मास्य द्रवतस्तुरण्यतः पर्णं न वेरनुवाति प्रगद्धिनः। श्येनस्येव ध्रजतो ऽअङ्कसं परि दक्षिन्नावणः सहोर्जा तरित्रतः स्वाहा” (यजु० ६।१५)—“जैसे श्येन (बाज) पक्षी जब उत्सुकता से उड़ता है तो उसके पंख हिलते हैं, इसी प्रकार यह घोड़ा जब बड़े वेग से तेज दौड़ता है, तो उसकी छाती भी उड़ती-सी मालूम पड़ती है” ॥२०॥

अगली तीन ऋचाओं से आहुति या आमन्त्रण करता है। ये दो काम हैं—आहुति देना और आमन्त्रण करना। चाहे आहुति दे, चाहे आमन्त्रण करे, बात एक ही है। इससे वह घोड़ों में तेजी और पराक्रम देता है। लोक तीन हैं—एक पृथिवी और दो इससे परे। वह इन तीनों को जीतता है ॥२१॥

वे मन्त्र ये हैं—“शं नो भवन्तु वाजिनो हवेषु देवताता मितद्रवः स्वर्काः। जम्भयन्तोऽहि वृक्, रक्षाँसि सनेम्यस्मद् युयवन्ममोवाः” (यजु० ६।१६, ऋ० ७।३८।७)—“यज्ञों में घोड़े कल्याणप्रद हों। कैसे घोड़े? (देवताताः) देवों के यज्ञ में (मितद्रवः) नपी हुई चाल चलनेवाले और (स्वर्काः) उत्तम तेजवाले—सर्प, भेड़िये और राक्षस को खाते हुए, हमसे पीड़ाओं को दूर करते हुए” ॥२२॥

“ते नो ऽअर्वन्तो हवनश्रुतो हवं विश्वे शृण्वन्तु वाजिनो मितद्रवः। सहस्रसा मेघसाता सनिष्यवो महो ये धन्, समिथेषु जघ्नरे” (यजु० ६।१७, ऋ० १०।६४।६)—“बे पुकार को सुननेवाले, तेज और नपी चाल चलनेवाले घोड़े हमारी पुकार सुनें। हजारों को यज्ञ में जीतनेवाले और जिन्होंने युद्धों में बड़े धनों को जीता है” ॥२३॥

“वाजे वाजेऽवत वाजिनो नो धनुषु विप्रा ऽअमृताः ऽऋतज्ञाः। अस्य मध्वः पिबत मादयध्वं तृप्ता यात पथिभिर्देवयानैः” (यजु० ६।१८, ऋ० ७।३८।८)—“हे ज्ञानवान्, अमृत और ऋत को जाननेवाले घोड़ो! हमको बाजी में जिताओ। इस मधु को पियो और प्रसन्न हो और तृप्त होकर देवों के चलने के योग्य मार्गों से चलो” ॥२४॥

अब बृहस्पति-सम्बन्धी चरु को लेकर घोड़ों के पास जाता है और उनसे उसको छुआता है। जो वाजपेय यज्ञ करता है, वह अन्न को जीतता है। वाजपेय का नाम है अन्नपेय। जिस किसी अन्न को उसने जीता है, उसको इस गति को प्राप्त होकर वह छूता है, अर्थात् अपने में धारण करता है ॥२५॥

वह इस मन्त्र से छूता है—“आ मा वाजस्य प्रसवो जगम्यात्” (यजु० ६।१९)—“हमारे

आ मा॒न्नस्य प्रस॒वो जग॑म्यादित्ये॒वैत॒दाह॑मे ग्या॒वापृथि॒वी विश्व॑रूपेऽ॒इति ग्या॒वापृ॒थि॒वी हि प्रजा॑पतिरा॒ मा गतां॑ पि॒तरा॒मातरा॑ चेति मा॒तेव च हि पि॒तेव च प्रजा॑पतिरा॒ मा सोमो॑ऽमृत॒त्वेन॑ गम्यादिति सो॒मो हि प्रजा॑पतिः ॥ २६ ॥ तम॒श्चान॒वघ्रा॑पयति । वा॒जिन इति॑ वा॒जिनो॑ क॒श्चास्त॒स्मादाह॑ वा॒जिन इति॑ वा॒जजित॑ इत्य॒न्नं वै वा॒जोऽन्न॑जित इत्ये॒वैत॒दाह॑ वा॒जः स॒मृवा॑ऽस इति स॒रिष्य॑न्त इति वाऽ॒ग्र्य॑ऽआह॑ स॒रिष्य॑न्त-इव हि त॒र्हि भ॒वत्य॑थात्र स॒मृवा॑ऽस इति स॒मृवा॑ऽस-इव क॒श्च भ॒वति॑ त॒स्मादाह॑ स॒मृवा॑ऽस इति बृ॒हस्प॑तेर्भा॒गम॒वजि॑घ्रतेति बृ॒हस्प॑तेर्क्षे॒ष भा॒गो भ॒वति॑ त॒स्मादाह॑ बृ॒हस्प॑तेर्भा॒गम॒वजि॑घ्रतेति निमृ॒जाना॑ इति तद्य॒ज्ञमा॑ने वी॒र्यं द॒धाति॑ तद्य॒ज्ञान॒वघ्रा॑पयतीममु॒ज्जयान्ती॑ति वाऽ॒ग्र्येऽव॒घ्राप॑यत्यथात्रेममु॒द्वे॒षमि॑ति त॒स्माद्वाऽ॒श्चान॒वघ्रा॑पयति ॥ २७ ॥ अथै॒तेषा॑मा॒जि॒श्रिता॑ऽ॒स्थाना॑म् । एक॒स्मिन्वै॒श्यो वा राज॑न्यो वोपा॒स्थितो॑ भवति स वे॒देरु॑त्तराया॑ऽ॒श्रोणा॑ऽउ॒पवि॑श॒त्यधा॑र्घ्युश्च य॒ज्ञमा॑नश्च पूर्॒वया॑ द्वा॒रा म॒धुय॑ह्मादाय निष्क्राम॒तस्तं॑ वै॒श्यस्य॑ वा रा॒ज॒न्यस्य॑ वा पा॒णावा॑ध॒त्तोऽथ॑ नेष्टा॒पर॑या द्वा॒रा सु॒राय॑ह्नादाय निष्क्रामति स ज॒घने॑न शा॒लां पर्य॑त्यैकं वै॒श्यस्य॑ वा राज॑न्यस्य वा पा॒णावा॑दध॒दाह॑नेन त॒ऽइमं॑ निष्क्री॒णामी॑ति सत्यं वै श्री॒र्ज्यो॑तिः सोमो॑ऽनृतं पाप्मा तमः सु॒रा सत्य॑मे॒वैत॒द्वि॒श्वं ज्योति॑र्य॒ज्ञमा॑ने द॒धात्य॑नृतेन पाप्म॒ना तम॑सा वै॒श्यं वि॒ध्यति॑ तैः स यं भो॒गं का॒म॒यते॑ तं कुरुतेऽथैत॑ऽ स॒हिर॑ण्यपात्रमेव म॒धुय॑ह्ं ब्र॒ह्म॒णो द॒दाति॑ तं ब्र॒ह्म॒णो द॒दद॑मु॒तमा॑युरा॒त्मन्ध॑त्तेऽमृत॑ऽ क्वापु॒र्कि॒र॒ण्यं ते॒न स यं भो॒गं का॒म॒यते॑ तं कुरुते ॥ २८ ॥ ब्राह्म॑णम् ॥ ५ ॥ ॥ प्रथमोऽध्यायः [३१.] ॥ ॥

अथ सु॒वं चा॒ज्य॒विला॑पनीं चादाय । आ॒हव॑नीयमथ्येति स ए॒ता द्वा॒दशा॒तीर्जु॑-
होति वा वाच॑यति वा यदि जु॒होति॑ यदि वाच॑यति स॒मान ए॒व ब॒न्धुः ॥ १ ॥ स जु॒होति॑ । आप॑ये स्वा॒ह्वा स्वा॑पये स्वा॒ह्वापि॒ज्ञाय॑ स्वा॒ह्वा क्र॑तवे स्वा॒ह्वा व॒सवे

पास धन आवे ।" वाज का अर्थ है अन्न । कहने का तात्पर्य यह है कि अन्न आवे । "इमे द्यावा पृथिवी विश्वरूपे" (यजु० ६।१६) — "यह भिन्न-भिन्न रूपवाली धी और पृथिवी हमारे पास आवें ।" धी और पृथिवी ही प्रजापति है । "आ मा गन्तां पितरा मातरा च" (यजु० ६।१६) — "मा और बाप हमारे पास आवें ।" "आ मा सोमोऽमृतत्वेन गम्यात्" (यजु० ६।१६) — "सोम अमृतत्व के साथ हमारे पास आवे ।" सोम प्रजापति है ॥२६॥

वह घोड़ों को सुंघाता है यह पढ़कर — "वाजिनः ।" (यजु० ६।१६) — "हे घोड़ो !" वाजी नाम है घोड़े का, इसलिए कहा 'वाजिनः' । "वाजजितः" (यजु० ६।१६) — वाज कहते हैं अन्न को, इसलिए कहा 'वाजजितः' । "वाजं ससुवांसः" (यजु० ६।१६) — "वाजी को जीत चुकनेवाले ।" पहले कहा था 'सरिष्यन्तः' (जीतने की इच्छा करनेवाले) क्योंकि पहले दौड़ में जाने को थे; अब जा चुके, इसलिए अब कहा 'ससुवांसः' । "बृहस्पतेर्भागमवाजिघ्रत" (यजु० ६।१६) — "बृहस्पति के भाग को सूँघो ।" यह बृहस्पति का भाग है, इसलिए ऐसा कहा । "निमृजानाः" (यजु० ६।१६) — "शुद्ध करते हुए ।" इससे यजमान में पराक्रम की स्थापना करता है । वह घोड़ों को क्यों सुंघाता है ? पहले इसलिए सुंघाया था कि इस लोक को जीतूँ, अब इसलिए सुंघाता है कि यह लोक जीत लिया ॥२७॥

अब इन वाजी जीतनेवाले रथों पर या तो एक वैश्य होगा या क्षत्रिय । वह वेदी के उत्तर की बाजू में बैठता है । अब अश्वर्यु और यजमान शहद के ग्रह को पूर्व-द्वार से लेकर उस वैश्य या क्षत्रिय के हाथ में देता है, और नेष्टा सुराग्रह को लेकर दूसरे द्वार से निकल जाता है । वह शाला के पिछले द्वार से निकलता है और वैश्य या क्षत्रिय के हाथ में देकर कहता है — 'मैं इसके द्वारा तुझसे उसको खरीदता हूँ ।' सोम सत्य, श्री और ज्योति है । सुरा अनृत, पाप और अन्धकार है । इस प्रकार वह यजमान में सत्य, श्री, और ज्योति देता है, और वैश्य को अनृत, पाप और अन्धकार से बौधता है; जिस भोग को चाहता है, प्राप्त करता है । मधुग्रह को वह स्वर्ण के पात्रसहित ब्राह्मण को देता है । ब्राह्मण को इसे देकर वह अपने में अमृत-आयु धारण करता है, क्योंकि स्वर्ण अमृत है; जिस भोग की कामना करता है, उसकी उसके द्वारा प्राप्ति होती है ॥२८॥

यूपारोहणम्

अध्याय २—ब्राह्मण १

अब स्रुवा और आज्यविलापनी (धी गर्म करने का बर्तन) को लेकर वह आहवनीय अग्नि तक जाता है । अब वह इन १२ आप्तियों को देता है (यजु० ६-२० में १२ आहुतियाँ हैं, जिनको आप्त आहुतियाँ कहते हैं, क्योंकि पहली आहुति 'आपये स्वाहा' है), या यजमान से जाप कराता है । आहुति देना या यजमान से कहलवाना एक ही बात है ॥१॥

ये आहुतियाँ ये हैं — (१) "आपये स्वाहा । (२) स्वापये स्वाहा । (३) अपिजाय स्वाहा । (४) ऋतवे स्वाहा । (५) वसवे स्वाहा । (६) अहर्पतये स्वाहा । (७) अह्ने मुग्धाय स्वाहा । (८) मुग्धाय वैन्शिनाय स्वाहा । (९) विन्शिनाऽऽन्त्यायनाय स्वाहा । (१०) आन्त्याय भौवनाय स्वाहा । (११) भुवनस्य पतये स्वाहा । (१२) अधिपतये स्वाहा" (यजु० ६।२०) इन बारह आहुतियों को इसलिये देता है कि संवत्सर के १२ मास होते हैं । संवत्सर प्रजापति है,

स्वा॒कृ॒र्प॒तये॒ स्वा॒कृ॒त्ते॒ मुग्धा॒य स्वा॒कृ॒ा मुग्धा॒य वे॒न॒ऽशि॒ना॒य स्वा॒कृ॒ा वि॒न॒ऽशि॒न
 ॥ आ॒त्या॒य॒ना॒य स्वा॒कृ॒त्या॒य भौ॒व॒ना॒य स्वा॒कृ॒ा भु॒व॒न॒स्य॒ प॒तये॒ स्वा॒कृ॒धि॒प॒तये॒ स्वा॒
 कृ॒त्ये॒ता द्वा॒द॒शा॒ती॒र्जु॒को॒ति द्वा॒द॒श वे॒ मा॒साः सं॒व॒त्स॒र॒स्य सं॒व॒त्स॒रः प्र॒जा॒प॒तिः प्र॒जा॒
 प॒तिर्य॒ज्ञ॒स्त॒म्ये॒वा॒स्य॒सि॒र्या॒ सम्प॒त्ता॒मे॒वैत॒दु॒ज्ज॒यति॒ ता॒मा॒त्म॒न्कुरु॒ते ॥२॥ अथ षट् कू॒
 मीः । जु॒को॒ति वा वाच॒यति॒ वा यदि॒ जु॒को॒ति यदि॒ वाच॒यति॒ स॒मा॒न ए॒व ब॒न्धुः
 ॥३॥ स वाच॒यति । आ॒यु॒र्य॒ज्ञेन॒ कल्प॒तां प्रा॒णो य॒ज्ञेन॒ कल्प॒तां च॒क्षु॒र्य॒ज्ञेन॒ कल्प॒
 ता॒ऽओ॒त्रं य॒ज्ञेन॒ कल्प॒तां पृ॒ष्ठं य॒ज्ञेन॒ कल्प॒तां य॒ज्ञो य॒ज्ञेन॒ कल्प॒तामि॒त्ये॒ताः षट्
 कू॒मी॒र्वाच॒यति॒ षट्॒ऽऽ॒भ॒वः सं॒व॒त्स॒र॒स्य सं॒व॒त्स॒रः प्र॒जा॒प॒तिः प्र॒जा॒प॒तिर्य॒ज्ञ॒स्त॒म्ये॒
 वा॒स्य कू॒मि॒र्या॒ सम्प॒त्ता॒मे॒वैत॒दु॒ज्ज॒यति॒ ता॒मा॒त्म॒न्कुरु॒ते ॥४॥ अष्टा॒धिर्य॒ूपो भ॒वति ।
 अष्टा॒क्षरा॒ वे गाय॒त्री गाय॒त्रम॒ग्रे॒श॒क॒न्दो दे॒व॒लोक॒मे॒वैते॒नो॒ज्ज॒यति॒ स॒प्त॒द॒शो॒र्भि॒र्व॒सो॒
 भिर्य॒ूपो वे॒ष्टि॒तो वा वि॒ग्र॒थि॒तो वा भ॒वति॒ स॒प्त॒द॒शो वे॒ प्र॒जा॒प॒तिस्त॒त्प्र॒जा॒प॒तिमु॒ज्ज॒
 यति ॥५॥ गौ॒धू॒मं च॒षा॒लं भ॒वति । पु॒रु॒षो वे॒ प्र॒जा॒प॒तेर्ने॒दि॒ष्ट॒ऽसो॒ऽय॒म॒व॒गे॒ते वे॒
 पु॒रु॒षस्यो॒ष॒धी॒नां ने॒दि॒ष्ट॒त॒मां य॒द्रो॒धू॒मास्ते॒षां न त्व॒गस्ति॒ म॒नु॒ष्य॒लोक॒मे॒वैते॒नो॒ज्ज॒य॒
 ति ॥६॥ गर्त॒न्वा॒न्यूपो॒ऽती॒क्ष्णा॒ग्रो भ॒वति । पि॒तृ॒दे॒व॒त्यो वे॒ गर्तः॒ पि॒तृ॒लोक॒मे॒वै॒
 ते॒नो॒ज्ज॒यति॒ स॒प्त॒द॒शा॒र्भि॒र्व॒वति॒ स॒प्त॒द॒शो वे॒ प्र॒जा॒प॒तिस्त॒त्प्र॒जा॒प॒तिमु॒ज्ज॒यति ॥७॥
 अथ ने॒ष्टा प॒त्नीमु॒द॒नि॒ष्यन् । कौ॒शं वा॒सः प॒रि॒धा॒प॒यति॒ कौ॒शं वा च॒ण॒डा॒त॒क॒म॒न्तरं
 दी॒क्षि॒त॒व॒स॒ना॒ज्ज॒घ॒नार्थं॒ वा॒ऽए॒ष य॒ज्ञस्य॒ य॒त्प॒त्नी॒ त॒मे॒त॒त्प्रा॒चीं य॒ज्ञं प्र॒सा॒द॒यि॒ष्य॒
 न्भव॒त्यस्ति॒ वे प॒त्न्या अ॒मे॒धं य॒द्वा॒ची॒नं ना॒भे॒र्मे॒ध्या वे॒ दर्भा॒स्त॒म्य॒दे॒वा॒स्या अ॒मे॒धं
 त॒दे॒वा॒स्या ए॒त॒र्मे॒र्मे॒धं कृ॒त्वा॒थै॒नां प्रा॒चीं य॒ज्ञं प्र॒सा॒द॒यति॒ त॒स्मान्ने॒ष्टा प॒त्नीमु॒द॒नि॒
 ष्यन्कौ॒शं वा॒सः प॒रि॒धा॒प॒यति॒ कौ॒शं वा च॒ण॒डा॒त॒क॒म॒न्तरं॒ दी॒क्षि॒त॒व॒स॒नात् ॥८॥
 अथ नि॒श्रय॒णो नि॒श्रय॒ति । स दक्षि॒णात् उ॒द॒ङ् रो॒क्ते॒ऽउ॒त्तर॒तो वा दक्षि॒णा दक्षि॒
 णात्स्वे॒वो॒द॒ङ् रो॒क्ते॒ऽथा क्यु॒द॒भ॒वति ॥९॥ स रो॒क्ष्य॒न्ना॒यामा॒म॒न्त्र॒यते । क्षा॒य॒ऽए॒रु॒हि

प्रजापति यज्ञ है। इसलिए जो कुछ उसकी प्राप्ति है, उसको वह जीतता है, उसको वह अपने में स्थापित करता है ॥२॥

अब छः कल्पित—आहुतियों को देता है या यजमान से कहलवाता है। आहुतियाँ देना या यजमान से कहलवाना एक ही बात है ॥३॥

इनको कहलवाता है—(१) “आयुर्यज्ञेन कल्पताम्। (२) प्राणो यज्ञेन कल्पताम्। (३) चक्षुर्यज्ञेन कल्पताम्। (४) श्रोत्रं यज्ञेन कल्पताम्। (५) पृष्ठं यज्ञेन कल्पताम्। (६) यज्ञो यज्ञेन कल्पताम्” (यजु० ६।२१)—ये छः कल्पितियाँ इसलिए दी जाती हैं कि संवत्सर में छः ऋतुएँ होती हैं। संवत्सर प्रजापति है, प्रजापति यज्ञ है। यह जो प्राप्ति है, वही कल्पित है। उसी को जीत लेता है, उसी को अपने आत्मा में धारण कर लेता है ॥४॥

यूप अठकोना होता है, क्योंकि गायत्री में आठ अक्षर होते हैं। गायत्री अग्नि का छन्द है। इसके द्वारा वह देवलोक को जीतता है। यूप को सत्रह कपड़ों से लपेटते या बाँधते हैं। प्रजापति सत्रह संख्यावाला है। इससे प्रजापति को जीतता है ॥५॥

(यूप के सिरे पर) गेहूँ के आटे की रोटी होती है। पुरुष प्रजापति से निकटतम है और त्वचारहित है और ओषधियों में मनुष्य के निकटतम गेहूँ है, उसपर छिलका नहीं होता। इससे मनुष्यलोक को जीतता है ॥६॥

(यूप के सिरे पर) खुखला होता है, और नुकीला नहीं होता। खुखलापन पितरों को प्रिय है। इससे वह पितृलोक को जीतता है। यह १७ हाथ लम्बा होता है। प्रजापति १७ संख्यावाला है, इस प्रकार प्रजापति को जीतता है ॥७॥

अब नेष्टा यजमान-पत्नी को लाकर कुशा के वस्त्र को, जो दीक्षा का वस्त्र है, उसके चारों ओर लिपटवाता है। पत्नी यज्ञ का पिछला भाग है। वह उसको आगे इसलिए लाता है कि यज्ञ प्रसन्न हो जाये। पत्नी का नाभि से नीचे का भाग अपवित्र है, दर्भ पवित्र होते हैं। इस प्रकार पत्नी के अपवित्र भाग को दर्भों से पवित्र करता है, और उसको आगे लाकर यज्ञ को प्रसन्न करता है। यही कारण है कि नेष्टा यजमान की पत्नी को आगे लाकर उसको दीक्षा के वस्त्र अर्थात् कुशा-वस्त्र से लपेटता है ॥८॥

अब यूप में सीढ़ी लगाता है। या तो दक्षिण से उत्तर की ओर चढ़े या उत्तर से दक्षिण की ओर। परन्तु दक्षिण से उत्तर की ओर चढ़ना अच्छा है, क्योंकि ऊपर चढ़ने का अर्थ यही है ॥९॥

यजमान चढ़ते हुए पत्नी को सम्बोधन करता है, ‘हे पत्नी ! आ, स्वर्ग को चढ़ें।’ पत्नी

स्वो रोहवेति रोहवेत्याह जाया तद्यज्जायामामन्त्रयतेऽधीं ह वाऽएष आत्म-
नो यज्जाया तस्माद्यावज्जायां न विन्दते नैव तावत्प्रजायतेऽसर्वो हि तावद्भव-
त्यथ यदेव जायां विन्दतेऽथ प्रजायते तर्हि हि सर्वो भवति सर्व एतां गतिं ग-
हानीति तस्माज्जायामामन्त्रयते ॥ १० ॥ स रोहति । प्रजापतेः प्रजा अभूमेति प्र-
जापतेर्क्षेप प्रजा भवति यो वाजपेयेन यजते ॥ ११ ॥ अथ गोधूमानुपस्पृशति ।
स्वर्देवा अगन्मेति स्वर्क्षेप गहति यो वाजपेयेन यजते ॥ १२ ॥ तद्यद्गोधूमानुप-
स्पृशति । अन्नं वै गोधूमा अन्नं वाऽएष उज्जयति यो वाजपेयेन यजतेऽन्नपेयः
ह वै नमितद्यद्वाजपेयं तद्यदेवैतदन्नमुदज्जेषीति नैवेतदेतां गतिं गत्वा सः स्पृशति त-
दात्मन्कुरुते तस्माद्गोधूमानुपस्पृशति ॥ १३ ॥ अथ शीर्षा मूपमत्युज्जिहीते । अमु-
ता अभूमेति देवलोकमेवैतेनोज्जयति ॥ १४ ॥ ॥ शतम३००० ॥ ॥ अथ दिशोऽनु-
वीक्षमाणो जपति । अस्मि वोऽअस्विन्द्रियमस्मे नृणां मुत क्रतुरस्मे वर्चाऽसि सत्तु
व इति सर्वं वाऽएष इदमुज्जयति यो वाजपेयेन यजते प्रजापतिः क्युज्जयति
सर्वमु क्येवेदं प्रजापतिः सोऽस्य सर्वस्य यश इन्द्रियं वीर्यं संवृज्य तदात्मन्धत्ते
तदात्मन्कुरुते तस्मादिशोऽनुवीक्षमाणो जपति ॥ १५ ॥ अथैनमूषपुटेरनूदस्यन्ति ।
पशवो वाऽऊषा अन्नं वै पशवोऽन्नं वाऽएष उज्जयति यो वाजपेयेन यजतेऽन्न-
पेयः ह वै नमितद्यद्वाजपेयं तद्यदेवैतदन्नमुदज्जेषीति नैवेतदेतां गतिं गत्वा सः
स्पृशति तदात्मन्कुरुते तस्मादेनमूषपुटेरनूदस्यन्ति ॥ १६ ॥ आश्वत्थेषु पलाशेषूपन-
दा भवन्ति । स यदेवादोऽश्वत्थे तिष्ठत इन्द्रो मरुत उपामन्त्रयत तस्मादाश्वत्थेषु
पलाशेषूपनदा भवन्ति विशोऽनूदस्यन्ति विशो वै मरुतोऽन्नं विशस्तस्मादिशो
ऽनूदस्यन्ति सप्तदश भवन्ति सप्तदशो वै प्रजापतिस्तत्प्रजापतिमुज्जयति ॥ १७ ॥
अथेमानुपावेक्षमाणो जपति । नमो मात्रे पृथिवी नमो मात्रे पृथिव्या इति ब्रु-
हस्पतेर्ह वाऽअभिषिषिचानात्पृथिवी बिभयां चकार मरुद्वाऽअमभूतोऽभ्यषेचि

कहती है, 'अच्छा चढ़ें।' वह पत्नी को क्यों सम्बोधन करता है? इसलिए कि पत्नी उसका आधा भाग है। जब तक स्त्री को नहीं पाता, प्रजा उत्पन्न नहीं होती और वह अपूर्ण रहता है। ज्योंही उसको पा जाता है, प्रजावान् हो जाता है और पूर्ण हो जाता है। वह सोचता है कि पूर्ण होकर उद्देश्य की पूर्ति करूँ, इसलिए पत्नी को बुलाता है ॥१०॥

वह इस मन्त्र से चढ़ता है—“प्रजापतेः प्रजा ऽ अभूम” (यजु० ६।२१)—“प्रजापति की प्रजा हो जायें।” जो वाजपेय यज्ञ करता है वह प्रजापति की प्रजा होता है ॥११॥

अब गेहूँ के आटे की टोपी को (गूप के जो ऊपर है, अर्थात् चषात को) छूता है। इस मन्त्र से—“स्वर्देवा ऽ अगन्म” (यजु० ६।२१)—“हे देवो! हम स्वर्ग को प्राप्त हो गये।” क्योंकि जो वाजपेय यज्ञ करता है उसे वस्तुतः स्व अर्थात् ज्योति की प्राप्ति हो जाती है ॥१२॥

वह गेहूँ को क्यों छूता है? गेहूँ अन्न है। जो वाजपेय करता है, अन्न को जीतता है, क्योंकि वाजपेय वस्तुतः अन्न-पेय (खाना और पीना) है। जो कुछ अन्न उसने प्राप्त किया, उससे उसने उद्देश्य की पूर्ति की। और उसको छूता है, आत्मा में धारण करता है, इसलिए गेहूँ को छूता है ॥१३॥

अब अपने सिर के बराबर गूप के ऊपर चढ़ता है और कहता है—“अमृता ऽ अभूम” (यजु० ६।२१)—“हम अमृत हो गये।” इस प्रकार देवलोक को जीत लेता है ॥१४॥

अब भिन्न-भिन्न दिशाओं की ओर देखकर जपता है—“अस्मे वो ऽ अस्त्विन्द्रियमस्मे नृम्णमुत ऋतुरस्मे वर्चा^१ ऽति सन्तु वः” (यजु० ६।२२)—“तुम्हारा पराक्रम हमारा हो, तुम्हारा धन हमारा हो, तुम्हारा यज्ञ हमारा हो, तुम्हारा तेज हमारा हो।” क्योंकि जो वाजपेय यज्ञ करता है वह यहाँ सबको जीत लेता है, क्योंकि वह प्रजापति को जीत लेता है। और प्रजापति ही सब-कुछ है। इस सब यश, पराक्रम, वीर्य को प्राप्त करके वह अपने आत्मा में धारण करता या अपना बनाता है, इसीलिए वह चारों दिशाओं को देखकर इसका जाप करता है ॥१५॥

अब वे उसके पास नमक के थैले को फेंकते हैं। ऊषा (नमक) पशु है और अन्न पशु है। जो वाजपेय यज्ञ करता है, वह उसको जीत लेता है, क्योंकि वाजपेय वस्तुतः अन्नपेय है। इसलिए जो कुछ अन्न उसने प्राप्त किया उससे वह अपने उद्देश्य की पूर्ति करता है। वह इसके संसर्ग में आता है। वह इसको अपने आत्मा में धारण करता है इसलिए वे अपने नमक के थैलों को उसके पास फेंकते हैं ॥१६॥

यह नमक अश्वत्थ के पत्तों में होता है। क्योंकि पहले इन्द्र ने अश्वत्थ के पत्तों पर बैठे हुए मरुतों को बुलाया था, इसलिए यह नमक भी अश्वत्थ के पत्तों में रखते हैं। किसान लोग फेंकते हैं, क्योंकि मरुत् किसान हैं। और किसान अन्न हैं, इसलिए किसान लोग फेंकते हैं। वे सत्रह होते हैं—प्रजापति सत्रह अंक से सम्बन्ध रखता है। इसलिए प्रजापति को जीतता है ॥१७॥

अब वह इस भूमि पर दृष्टिपात करते हुए जपता है—“नमो माने पृथिव्यै नमो माने पृथिव्या” (यजु० ६।२२)—“पृथिवी माता के लिए नमस्कार, पृथिवी माता के लिए नमस्कार।” क्योंकि जब बृहस्पति का अभिषेक हुआ, तो पृथिवी डरी कि ‘अब इसका अभिषेक हो गया

यद्वै मायं नावदणीयादिति बृहस्पतिर्ह पृथिव्यै बिभयां चकार यद्वै मेयं नावधू-
 स्वीतेति तदन्येवैतन्मित्रधेयमकुरुत न हि माता पुत्रं हिनस्ति न पुत्रो मात-
 रम् ॥ १८ ॥ बृहस्पतिसवो वाऽऽएष यद्वाजपेयम् । पृथिव्यु कृतस्माद्विभेति मरुदा
 ऽअयमभूद्योऽभ्यषेचि यद्वै मायं नावदणीयादित्येष उ कृत्यै बिभेति यद्वै मेयं
 नावधूस्वीतेति तदन्येवैतन्मित्रधेयं कुरुते न हि माता पुत्रं हिनस्ति न पुत्रो
 मातरम् ॥ १९ ॥ अथ क्षिरणमभ्यवरोकति । अमृतमायुर्क्षिरणं तदमृतं आयुषि
 प्रतितिष्ठति ॥ २० ॥ अथाजर्षभस्याजिनमुपस्तृणाति । तदुपरिष्ठादुक्तं निदधाति
 तमभ्यवरोकतीमां वैव ॥ २१ ॥ अथास्माऽऽसन्दीमाकुरन्ति । उपरिसंघं वाऽऽएष
 जयति यो जयत्यत्तरिक्षसंघं तदेनमुपर्यासीनमधस्तादिमाः प्रजा उपासते तस्माद-
 स्माऽऽसन्दीमाकुरन्ति ॥ २२ ॥ औदुम्बरी भवति । अन्नं वाऽऽर्गुदुम्बर ऊर्जी
 ऽन्नाद्यस्यावरुञ्जै तस्मादौदुम्बरी भवति तामयेण कृषिर्धाने जघनेनाकृवनीये नि-
 दधाति ॥ २३ ॥ अथाजर्षभस्याजिनमास्तृणाति । प्रजापतिर्वाऽऽएष यदजर्षभ एता वै
 प्रजापतेः प्रत्यक्षतमां यदजास्तस्मादेतास्त्रिः संवत्सरस्य विजायमाना द्वौ त्रीनिति
 जनयन्ति तत्प्रजापतिमेवैतत्करोति तस्मादजर्षभस्याजिनमास्तृणाति ॥ २४ ॥ स आ-
 स्तृणाति । इयं ते राडिति रात्यमेवास्मिन्नेतदधात्यथेनमासादपति यत्तासि यमन
 इति यत्तारमेवैनमेतद्यमनमासां प्रजानां करोति ध्रुवोऽसि धरुणा इति ध्रुवमेवैन-
 मेतदधरुणामस्मिंलोके करोति कृष्यै वा जेमाय वा रथ्यै वा पोषाय वेति साधवे
 त्वेत्येवैतदाह ॥ २५ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ६ [२.१.] ॥ ॥ प्रथमः प्रपाठकः ॥ कण्डिकासं-
 ख्या ११७ ॥ ॥

बार्हस्पत्येन चरुणा प्रचरति । तस्यानिष्ठ एव .स्विष्टकृद्वत्यथास्माऽऽन्नं
 सम्भरत्यन्नं वाऽऽएष उज्जयति यो वाजपेयेन यजतेऽन्नपेयं कृ वै नमैतद्यद्वाज-
 पेयं तद्यदेवैतदुन्नमुदजेषीत्तद्वास्माऽऽतत्सम्भरति ॥ १ ॥ औदुम्बरे पात्रे । अन्नं

इसलिए यह बड़ा हो गया। कहीं वह मुझे फाड़ न दे।' और बृहस्पति भी डरा कि कहीं यह मुझे फेंक न दे। इसलिए इस प्रकार वह मित्र बन गया। क्योंकि न तो माता पुत्र को हानि पहुँचाती है और न पुत्र माता को हानि पहुँचाता है ॥१८॥

यह जो वाजपेय यज्ञ है, वह वस्तुतः बृहस्पति-सवन है। और पृथिवी डरवाती है कि जिसका अभिषेक हो रहा है, वह वस्तुतः बड़ा आदमी हो गया है, कहीं यह मुझे फाड़ न डाले। और यह भी पृथिवी से डरता है कि यह कहीं मुझे फेंक न दे। इसलिए वह इससे मित्रता कर लेता है। कोई माता अपने पुत्र को हानि नहीं पहुँचाती और न कोई पुत्र माता को हानि पहुँचाता है ॥१९॥

अब वह स्वर्ण पर चलता है। सोना अमृत-जीवन है। इस प्रकार वह अमर-जीवन को प्राप्त करता है ॥२०॥

अब वह बकरे के चमड़े को बिछाता है और उस पर सोने का टुकड़ा रखता है। उसी पर चलता है या इसी (अर्थात् पृथिवी) पर ॥२१॥

अब वे उसके लिए चौकी (आसन्दी) लाते हैं। जो अन्तरिक्ष को जीत लेता है, वह ऊपर के लोक को भी जीत लेता है। इस प्रकार उस ऊपर बैठे हुए का नीचे बँठी हुई प्रजा सम्मान करती है। इसीलिए वे उसके लिए चौकी लाते हैं ॥२२॥

यह चौकी उदुम्बर की लकड़ी की होती है। उदुम्बर पराक्रम और अन्न है। अन्न और पराक्रम के लिए ही ये इसको उदुम्बर की लकड़ी का बनाते हैं। वे इसको हविर्धान के आगे और आहवनीय के पीछे रखते हैं ॥२३॥

अब वह उस पर बकरी का चाम बिछाता है। ये जो बकरियाँ हैं ये प्रजापति ही हैं। ये जो बकरियाँ हैं वे वस्तुतः प्रजापति ही हैं, क्योंकि ये तीन बार दो-तीन बच्चे देती हैं। इस प्रकार वह यजमान को ही प्रजापति बनाता है। इसलिए बकरे का चाम बिछाता है ॥२४॥

वह इस मन्त्र से बिछाता है—“इयं ते राट्” (यजु० ६।२२)—“यह तेरा राज्य है” इस प्रकार वह उसको राज्य देता है। आप इस मन्त्र से बिछाता है—“यन्तासि यमनः” (यजु० ६।२२)—“तू शासक (नियन्ता) है।” इस प्रकार वह उसको प्रजाओं का शासक बनाता है। “ध्रुवोसि धरुणः” (यजु० ६।२२)—“तू अचल और दृढ़ है!” “कृष्यं त्वा क्षेमाय त्वा रय्यं त्वा पोषाय त्वा” (यजु० ६।२२)—“तुझे कृषि के लिए, तुझे क्षेम के लिए, तुझे धन के लिए, तुझे पालन-पोषण के लिए।” इसका तात्पर्य यह है कि वह उसे कल्याण के हेतु बिछाता है ॥२५॥

नैवारचरुप्रचारः, उज्जिति होमः, स्विष्टकृद्यागश्च

अध्याय २—ब्राह्मण २

अब बृहस्पति के चरु से कार्य करता है। अभी स्विष्टकृत् आहुति शेष है। अब वह उसके लिए अन्न लाता है। जो वाजपेय यज्ञ करता है वह अन्न को जीतता है; क्योंकि वाजपेय ही अन्न-पेय है। वह अन्न को जीत ले, इसलिए वह अन्न को उसके पास लाता है ॥१॥

उदुम्बर के पात्र में अन्न-पराक्रम है। उदुम्बर पराक्रम है। अन्न और ऊर्ज की प्राप्ति

वाऽर्गुडम्बर ऊर्जीऽन्नागस्यावरुद्धौ तस्मादौडम्बरे पात्रे सोऽप्य एव प्रथमाः सम्भ-
 रत्यथ पयोऽथ यथोपस्मारमन्त्रानि ॥२॥ तद्वैके । सप्तदशाऽन्त्रानि सम्भरन्ति सप्तद-
 शः प्रजापतिरिति वदन्तस्तु तथा न कुर्यात्प्रजापतेर्नैव सर्वमन्नमनवरुद्धं क उ
 तस्मि मनुष्यो यः सर्वमन्नमवरुन्धीत तस्माद् सर्वमेवात्र यथोपस्माराऽ सम्भरन्नेक-
 मन्नं न सम्भरेत् ॥३॥ स यन्न सम्भरति । तस्योद्भूयते तस्य नाग्नीयायावज्जीवं
 तथा नान्तमेति तथा ज्योऽजीवति स एतस्य सर्वस्यान्नागस्य सम्भृतस्य सुविणो-
 पपातं वाजप्रसवीयानि जुहोति तथाभ्य एवेतदेवताभ्यो जुहोति ता अस्मि प्रसु-
 धन्ति ताभिः प्रसूत उज्जयति तस्माद्वाजप्रसवीयानि जुहोति ॥४॥ स जुहोति ।
 वाजस्येनं प्रसवः सुषुवेऽग्रे सोमऽ राजानमोषधीषप्सु । ता अस्मभ्यं मधुमतीर्भवन्तु
 धयाऽ राष्ट्रे ज्ञागूयाम पुरोहिताः स्वाहा ॥५॥ वाजस्येमाम् । प्रसवः शिम्निषे दि-
 धमिमा च विश्वा भुवनानि सन्नाह । अदित्सत्तं दापयति प्रज्ञानस्त नो रयिऽ
 सर्ववीरं नियक्तु स्वाहा ॥६॥ वाजस्य नु । प्रसव आबभूवेमा च विश्वा भुव-
 नानि सर्वतः । सनेनि राजा परियाति विद्वान्प्रजां पुष्टिं वर्धयमानोऽअस्मि स्वा-
 हा ॥७॥ सोमऽ राजानम् अवसेऽग्निमन्वारभामहे । आदित्यान्विष्णुऽ सूर्यं ब्रह्मा-
 णं च बृहस्पतिऽ स्वाहा ॥८॥ अर्यमणं बृहस्पतिम् । इन्द्रं दानाय चोदय ।
 वाचं विष्णुऽ सरस्वतीऽ सवितारं च वाजिनऽ स्वाहा ॥९॥ अग्निऽअहा । वदेह
 नः प्रति नः सुमना भव । प्र नो यह सकृन्नजिह्वऽ हि धनदा अति स्वाहा
 ॥१०॥ प्र नः । परुवर्यमा प्र पूषा प्र बृहस्पतिः । प्र वाग्देवी ददातु नः स्वाहे-
 ति ॥११॥ अथेनं परिशिष्टेनाभिषिञ्चति । अन्नाद्येनैवेनमेतदभिषिञ्चत्यन्नाद्यमेवा-
 स्मिन्नेतदधाति तस्मदिनं परिशिष्टेनाभिषिञ्चति ॥१२॥ सोऽभिषिञ्चति । देवस्य
 वा सवितुः प्रसवेऽग्निनोर्बाहुभ्यां पूजो कृस्ताभ्यामिति देवकृत्तेरुवेनमेतदभि-
 षिञ्चति सरस्वत्यै वाचो यत्पूर्यन्ति दधामीति वाग्वै सरस्वती तदेनं वाच एव

हो, इसलिए उदुम्बर के पात्र में लाता है, पहले पानी लाता है, फिर दूध, फिर अन्य प्राप्तव्य अन्न ॥२॥

कुछ लोग सत्रह-प्रकार का अन्न लाते हैं; क्योंकि प्रजापति सत्रह संख्यावाला है। परन्तु ऐसा नहीं करना चाहिए। क्योंकि सब अन्न प्रजापति ही को तो दिये जा सकते हैं और उससे तुलना की जाय तो मनुष्य क्या है, जो सभी अन्नों को अपना लेवे। इसलिए सभी अन्नों को लाना चाहिए, किसी विशेष अन्न को नहीं ॥३॥

जिस अन्न को वह न ला सके, उसको त्याग दे और आयु-पर्यन्त उसको न खावे। इससे उसका अन्न न होगा और वह दीर्घायु होगा। इस सब लाये हुए अन्न के स्रुवा से टुकड़े करके वाज-प्रसवनीय नामक (सात) आहुतियाँ देता है। जिस देवता के लिए वह आहुति देता है, वह देवता उसको प्रेरणा करता है और उन्हीं की प्रेरणा से वह विजय पाता है। इसलिए वाज-प्रसवनीय आहुतियों को देता है ॥४॥

वह इस मन्त्र से आहुति देता है—“वाजस्येमं प्रसवः सुषुषेऽप्रसोमं राजानमोषधीष्वप्सु। ता ऽ अस्मभ्यं मधुमतीम्वन्तु वयं राष्ट्रे जागृयाम पुरोहिताः स्वाहा” (यजु० ६।२३)—“पहले पराक्रम की प्रेरणा ने सोम राजा को ओषधियों और जलों में प्रेरित किया। वे हमारे लिए सुख-कर हों। हम राष्ट्र में पुरोहित अर्थात् प्रधान बनकर जागरूक रहें” ॥५॥

“वाजस्येमां प्रसवः शिश्रिये दिवमिमा च विश्वामुवनानि सन्नाट्। अदित्सन्तं दापयति प्रजानन्तस् नो रयिं सर्ववीरं नियच्छतु स्वाहा” (यजु० ६।२४)—“पराक्रम की इस प्रेरणा ने सन्नाट् होकर द्यौ और सब लोकों को प्रेरित कर दिया। वह जानता हुआ कि मैं देने की इच्छा नहीं रखता, दिलवाता है। हमारे धन को वह बलवान् करके देवे” ॥६॥

“वाजस्य नु प्रसव आवभूवेमा च विश्वा मुवनानि सर्वतः। सनेमि राजा परियाति विद्वान् प्रजां पुष्टिं वर्धयमानो ऽ अस्मे स्वाहा” (यजु० ६।२५)—“पराक्रम की यह प्रेरणा सब लोकों से ऊपर हो गई। पहले से ही राजा जानता हुआ इस प्रजा का पालन और संवृद्धि करता है” ॥७॥

“सोमं राजानाम् अवसेऽग्निमन्वारभामहे। आदित्यान् विष्णुं सूर्यं ब्रह्माणं च बृहस्पतिं स्वाहा” (यजु० ६।२६)—“रक्षा के लिए हम सोम राजा का, आदित्यों का, विष्णु का, सूर्य का, ब्रह्मा का, बृहस्पति का आश्रय लेते हैं” ॥८॥

“अयमणं बृहस्पतिमिन्द्रं दानाय चोदय। वाथं विष्णुं सरस्वतीं सवितारं च वाजिनं स्वाहा” (यजु० ६।२७)—“दान के लिए अयमा, बृहस्पति, इन्द्र, वाणी, विष्णु, सरस्वती, शक्तिशाली सविता को पुकारो” ॥९॥

“अग्ने ऽ अच्छा वदेह नः प्रति नः सुमता भव। प्र नो यच्छ सहस्रजित् त्वं हि धनदा ऽ असि स्वाहा” (यजु० ६।२८)—“हे अग्नि! हमारे लिए बोल, हमारे लिए शुभचिन्तक हो। हे सहस्रों के जीतनेवाले, तू हमको दान कर। तू दान देनेवाला है” ॥१०॥

“प्र नो यच्छत्वयमां प्र पूषा प्र बृहस्पतिः। प्र वाग्देवी ददातु नः स्वाहा” (यजु० ६।२९)—“अयमा, पूषा, बृहस्पति, हमको दान दें। वे देवी वाणी हमको दान दे” ॥११॥

जो शेष बचा, उससे यजमान का अभिषेक करता है ॥१२॥

वह इस मन्त्र से अभिषेक करता है—“देवस्य त्वा सवितुः प्रसवेऽश्विनोर्बाहुभ्यां पूष्णो हस्ताभ्याम्” (यजु० ६।३०)—“देव सविता की प्रेरणा, अश्विनों के बाहु और पूषा के हाथों से।” अर्थात् वह देवों के हाथों से अभिषेक करता है। “सरस्वत्यं वाचो यन्तुर्यन्त्रिये दधामि” (यजु० ६।३०)—“मैं तुझको नियन्ता सरस्वती वाणी के नियन्त्रण में रखता हूँ” ॥१३॥

यत्तुर्यन्त्रिये दधाति ॥ १३ ॥ तड् क्वेऽग्राहुः । विंशेषां वा देवानां यत्तुर्यन्त्रिये द-
 धामीति सर्वं वै विंशे देवास्तदेनऽ सर्वस्यैव यत्तुर्यन्त्रिये दधाति तड् तथा न ब्रू-
 यात्सरस्वत्ये वा वाचो यत्तुर्यन्त्रिये दधामीत्येव ब्रूयाद्वावै सरस्वती तदेनं वाच
 एव यत्तुर्यन्त्रिये दधाति ब्रूहस्पतेष्टा साम्राज्येनाभिषिञ्चाम्यसाविति नाम गृह्णाति
 तद्ब्रूहस्पतेरुवैनमेतत्सायुज्यऽ सलोकतां गमयति ॥ १४ ॥ अथाहुः । सम्राडयमसौ
 सम्राडयमसाविति निवेदितमेवैनमेतत्संसं देवेभ्यो निवेदयत्ययं मन्वावीर्यो यो
 ऽभ्यषेचीत्ययं युष्माकैकोऽभूत्तं गोपायतेत्येवैतदाहुः त्रिष्कृत्व आहुः त्रिवृद्धिं यज्ञः
 ॥ १५ ॥ अथोज्जितीः । जुहोति वा वाचयति वा यदि जुहोति यदि वाचयति स-
 मान एव बन्धुः ॥ १६ ॥ स वाचयति । अग्निरेकान्तरेण प्राणमुदजयत्तमुज्जेषं प्र-
 ज्ञापतिः सप्तदशाक्षरेण सप्तदशऽ स्तोममुदजयत्तमुज्जेषमिति तस्मद्देवैताभिरेता दे-
 वता उदजयन्तदेवेष एताभिर्जुज्जयति सप्तदश भवन्ति सप्तदशो वै प्रज्ञापतिस्तत्प्र-
 ज्ञापतिमुज्जयति ॥ १७ ॥ अथाहाम्रये स्विष्टकृतंऽनुब्रूहीति । तस्मद्दत्तरेणाहुतीऽ ए-
 तत्कर्म क्रियतऽ एष वै प्रज्ञापतिर्य एष यज्ञस्तापते यस्मादिमाः प्रज्ञाः प्रज्ञाता एत-
 म्बेवाप्येतर्क्षानु प्रज्ञापन्ते तन्मध्यत एवैतत्प्रज्ञापतिमुज्जयति तस्मादत्तरेणाहुती
 ऽ एतत्कर्म क्रियतऽ आभ्याव्याहामिऽ स्विष्टकृतं यजेति षष्टकृते जुहोति ॥ १८ ॥
 अथेडामादधाति । उपहृतायामिडायामप उपस्पृश्य माहेन्द्रं यक्षं गृह्णाति माहेन्द्रं
 यक्षं गृहीत्वा स्तोत्रमुपाकरोति तऽ स्तोत्राय प्रमीवति स उपावरोकति सोऽन्ते
 स्तोत्रस्य भवत्यन्ते शस्त्रस्य ॥ १९ ॥ तद्वैके । एतत्कृत्वथैतत्कुर्वन्ति तड् तथा न
 कुर्यादात्मा वै स्तोत्रं प्रज्ञा शस्त्रमेतस्माद् स यज्ञमानं प्रणाशयति स जिह्म एति
 स क्लृप्तति तस्मादितदेव कृत्वथैतत्कुर्यात् ॥ २० ॥ अथेडामादधाति । उपहृताया-
 मिडायामप उपस्पृश्य माहेन्द्रं यक्षं गृह्णाति माहेन्द्रं यक्षं गृहीत्वा स्तोत्रमुपाक-
 रोति तऽ स्तोत्राय प्रमीवति स उपावरोकति सोऽन्ते स्तोत्रस्य भवत्यन्ते शस्त्रस्य

यहाँ कुछ लोग कहते हैं कि 'मैं तुझको सब देवों के नियन्ता के नियन्त्रण में रखता हूँ।' क्योंकि 'विश्वेदेवा' सब देव हैं। उनके नियन्ता के नियन्त्रण में रखता है। परन्तु ऐसा न कहना चाहिए। 'मैं सरस्वती वाणी के नियन्त्रण में रखता हूँ' ऐसा कहना चाहिए। वाणी ही सरस्वती है। वह उसको वाणी के नियन्त्रण में रखता है। "बृहस्पतेष्ट्वा साम्राज्येनाभिषिञ्चाम्यसौ" (यजु० ६।३०) — "मैं तेरा बृहस्पति के साम्राज्य से अभिषेक करता हूँ" 'असौ' के स्थान में नाम लेता है। इस प्रकार वह उसको बृहस्पति की साम्राज्यता और सलोकता प्राप्त कराता है ॥१४॥

अब वह कहता है—'यह सम्राट् है, यह सम्राट् है।' उससे निवेदन करके मानो वह देवों को निवेदन करता है। इससे तात्पर्य यह है कि 'वह अभिषेक पाकर महावीर हो गया। आप में से एक हो गया। आप इसकी रक्षा कीजिए।' वह तीन बार कहता है, क्योंकि यज्ञ तीन अंग वाला है ॥१५॥

अब वह उज्ज्वीती आहुति देता है या जप कराता है। आहुति देना या जप कराना एक ही बात है ॥१६॥

वह इस मन्त्र का जप कराता है—“अग्निरेकाक्षरेण प्राणमुदजयत् तमुज्जेषं।” “प्रजापतिः सप्तदशाक्षरेण सप्तदशं^१ स्तोममुदजयत् तमुज्जेषम्” (यजु० ६।३१ से ६।३४ तक) — “अग्नि ने एक अक्षर से प्राण को जीता। मैं भी जीतूँ।” “प्रजापति ने १७ अक्षरों से १७ स्तोम को जीता। मैं भी जीतूँ।” इन-इन देवों ने जिस-जिस प्रकार से जो-जो जीता, उसी को उन्हीं के द्वारा वह भी जीतता है। ये प्रकार १७ हैं। प्रजापति का १७ के अंक से सम्बन्ध है। इस प्रकार वह प्रजापति को जीतता है ॥१७॥

अब वह कहता है, 'स्विष्टकृत् अग्नि के लिए बोल।' अब दो आहुतियों के मध्य में ऐसा क्यों करता है? यह जो यज्ञ हो रहा है यह प्रजापति है। इसी से यह प्रजा उत्पन्न हुई है; इसी से अब भी उत्पन्न होती है, इसलिए मध्य में ही प्रजापति को जीत लेता है। इसलिए इन दो आहुतियों के बीच में यह कर्म किया जाता है। पहले आग्नीध्र 'श्रीषट्' कहलाता है, फिर कहता है 'स्विष्टकृत् अग्नि के लिए बोल' और वषट् कहकर आहुति देता है ॥१८॥

अब इडा को रखता है। इडा कहने के पीछे जलों को छूकर माहेन्द्र ग्रह लेता है। माहेन्द्र ग्रह को लेकर वह स्तोत्र पढ़ता है और स्तोत्र के लिए यजमान को प्रेरित करता है। चौकी से उतरता है। वह स्तोत्र के पास रहता है, शस्त्र के पास रहता है ॥१९॥

कुछ लोग ऐसा करके ऐसा करते हैं (अर्थात् उज्ज्वीति आहुति के बाद माहेन्द्र ग्रह लेते और स्तोत्र पढ़ते हैं) परन्तु ऐसा न करना चाहिए। स्तोत्र आत्मा है और शस्त्र पजा है। इससे वह यजमान का नाश करता है। वह बहकता है। वह भूल करता है। इसलिए ऐसा करके ऐसा करना चाहिए ॥२०॥

अब इडा को रखता है। इडा कहकर जलों को छूता और फिर माहेन्द्र ग्रह को लेता है। माहेन्द्र ग्रह को लेने के उपरान्त वह स्तोत्र पढ़ता है। वह यजमान को स्तोत्र पढ़ने की प्रेरणा करता है। वह चौकी से उतरता है, वह स्तोत्र के समय पास रहता है, वह शस्त्र के पास रहता है ॥२१॥

१. पहला टुकड़ा ३१वें मन्त्र का है और अन्तिम ३४वें मन्त्र का। इसके बीच में इसी विषय के मन्त्र छूटे हुए हैं)

॥२१॥ ब्राह्मणम् ॥१ [२-२.] ॥॥

पूर्णाहुतिं जुहोति । सर्वं वै पूर्णं सर्वं परिगृह्य सूयाऽहुति तस्यां वरं ददा-
ति सर्वं वै वरः सर्वं परिगृह्य सूयाऽहुति स यदि कामयेत जुहुयादेतां यद्यु का-
मयेतापि नाद्रियेत ॥१॥ अथ अग्ने भूते । अनुमत्यै रुविरष्टाकपालं पुरोडाशं
निर्वपति स ये जघनेन शर्म्या पिष्यमाणानामवशीयन्ते पिष्टानि वा तण्डुला वा
तात्सुवे सार्धं संवपत्यन्वाकार्यपचनादुल्मुकमाददते तेन दक्षिणां यस्मि स यत्र
स्वकृतं वेरिणं विन्दति अन्नप्रदं वा ॥२॥ तदग्निं समाधाय जुहोति । एष ते
निर्ऋते भागस्तं जुषस्व स्वाकृतीयं वै निर्ऋतिः सा यं पाप्मना गृह्णाति तं निर्ऋ-
त्या गृह्णाति तद्यदेवास्या अत्र नैर्ऋतं इयं तदेवैतद्भूमयति तथो हेनः सूयमानं
निर्ऋतिर्न गृह्णात्यथ यत्स्वकृते वेरिणे जुहोति अन्नप्रदं वैतदु कस्यै निर्ऋतिगृ-
हीतम् ॥३॥ अथाप्रतीजं पुनरायति । अथानुमत्याऽष्टाकपालेन पुरोडाशेन
प्रचरतीयं वाऽनुमतिः स यस्तत्कर्म शक्नोति कर्तुं यच्चिकीर्षतीयं क्वाप्ते तदनु-
मन्यते तदिममेवैतत्प्रीणात्यनयानुमत्यानुमतः सूयाऽहुति ॥४॥ अथ पदष्टाकपा-
लो भवति । अष्टाक्षरा वै गायत्री गायत्री वाऽह्यं पृथिव्यथ यत्समानस्य रुविष
अथत्र जुहोत्येषां क्वेवैतदुभयं तस्य वासो दक्षिणा यद्दे सवासा अरण्यं नोदा-
शुसति निधाय वै तद्वासोऽतिमुच्यति तथो हेनः सूयमानमासङ्गो न विन्दति
॥५॥ अथ अग्ने भूते । आग्रावैज्ज्वमेकादशकपालं पुरोडाशं निर्वपति तेन यथे-
ष्टीयं यजति तद्यदेवादः प्रजातमाग्रावैज्ज्वं दोक्षणीयं रुविस्तदेवैतदग्निर्वै सर्वा
देवता अग्नौ हि सर्वाभ्यो देवताभ्यो जुहूत्यग्निर्वै यज्ञस्यावरार्थो विष्णुः परार्थस्त-
त्सर्वाश्चैवैतदेवताः परिगृह्य सर्वं च यज्ञं परिगृह्य सूयाऽहुति तस्मादाग्रावैज्ज्व
एकादशकपालः पुरोडाशो भवति तस्य क्लिरणं दक्षिणाग्नेयो वाऽएष यज्ञो भ-
वत्यग्ने रेतो क्लिरणं यो वै विष्णुः स यज्ञोऽग्निरु वै यज्ञ एव तदु तदग्नेयमेव

अथ राजसूयविधिः

अध्याय २—ब्राह्मण ३

अब वह पूर्ण आहुति देता है। सबका अर्थ है पूर्ण। वह सोचता है कि सबको प्राप्त करके सूर्य (दीक्षित) होऊँ। इस समय वह वर देता है। वर का अर्थ है सब। वह सोचता है कि सबको प्राप्त करके दीक्षित होऊँ। चाहे तो इस आहुति को देवे, चाहे तो न देवे ॥१॥

अगले दिन अनुमति के लिए हवि के हेतु आठ कपालों का पुरोडाश बनाता है। और जो आटा या चावल पीसने से नीचे गिर जाता है, उसको वह खुबा में रख लेता है। अम्वाहार्यपचन (दक्षिणाग्नि) में से एक जलती हुई लकड़ी लेकर दक्षिण की ओर चलते हैं और जहाँ कहीं स्वयं बना हुआ गड्ढा या प्रदर देखते हैं—॥२॥

वहीं अग्नि को रखकर आहुति देता है इस मन्त्र से—“एष ते निऋते भागस्तं जुषस्व स्वाहा” (यजु० १।३५) —“हे निऋति, यह तेरा भाग है, स्वीकार कर।” इस पृथिवी को ही निऋति कहते हैं। यह जिसको बुरी भावना से पकड़ लेती है, उसका नाश कर देती है। इस प्रकार आहुति देकर वह पृथिवी की इस बुरी भावना को शान्त कर देता है और इस प्रकार शान्त होकर निऋति उसको नहीं पकड़ती। और वह गड्ढे या प्रदर में क्यों आहुति देता है? इसलिए कि पृथिवी का यह भाग निऋति अर्थात् बुरी भावना से युक्त है ॥३॥

अब वे बिना पीछे देखते हुए लौटते हैं। अब अनुमति के लिए आठ कपालों के पुरोडाश को लेता है। इस पृथिवी का नाम अनुमति है, क्योंकि यदि कोई किसी काम को करना चाहता है तो इसपर कर सकता है, वह इसकी अनुमति देती है। इसलिए वह इसको प्रसन्न करता है कि इसकी अनुमति लेकर दीक्षित होऊँ ॥४॥

अब आठ कपाल क्यों होते हैं? गायत्री में आठ अक्षर होते हैं और यह पृथिवी ही गायत्री है। एक ही हवि से दोनों आहुतियाँ क्यों देता है? इसलिए कि दोनों का एक ही फल निकले (अर्थात् अनुमति)। इसकी दक्षिणा कपड़ा है। जैसे कपड़ा पहने कोई जंगल में सुरक्षित नहीं जा सकता (कपड़ा उतारकर ही डाकुओं से बच सकता है), इसी प्रकार (इस वस्त्र को दक्षिणा में देने से) उसे दीक्षित होने में कोई आपत्ति नहीं आती ॥५॥

दूसरे दिन अग्नि और विष्णु के लिए ११ कपालों का पुरोडाश बनाता है और साधारण दृष्टि के समान आहुति देता है। यह वही है तो अग्नि विष्णु की दीक्षणीय हवि है। अग्नि ही देवता है। अग्नि में ही सब देवताओं के लिए हवि दी जाती है। अग्नि ही निचला भाग है सब और विष्णु ऊपरी भाग। वह सोचता है कि सब देवताओं को ग्रहण करके और सब यज्ञ को ग्रहण करके ही मैं दीक्षित होऊँ, इसलिए ११ कपालों का पुरोडाश अग्नि और विष्णु के लिए होता है। इसकी दक्षिणा सोना है। यह यज्ञ अग्नि का होता है। सोना अग्नि का वीर्य है। जो विष्णु है वही यज्ञ है। अग्नि ही यज्ञ है। यह अग्नि का ही है, इसलिए सोना ही

तस्माद्विरण्यं दक्षिणा ॥ ६ ॥ अथ श्वो भूते । अग्नीषोमीयमेकादशकपालं पुरोडाशं
 निर्वपति तेन यथेष्टैवं यजत एतेन वाऽइन्द्रो वृत्रमरुन्नेतेनोऽएव व्यजयत या-
 स्येयं विजितिस्तां तथोऽएवैष एतेन पाप्मानं द्विषन्तं भ्रातृव्यं कृत्ति तथोऽएव
 विजयते विजितेऽभयेऽनाष्ट्रे सूर्याऽइति तस्मादग्नीषोमीय एकादशकपालः पुरो-
 डाशो भवति तस्योत्सृष्टो गौर्दक्षिणोत्सर्ज वाऽअमुं चन्द्रमसं प्रक्षिपौर्णमासेनाकृ-
 त्प्रक्ष्यामावास्येनोत्सृजति तस्मादुत्सृष्टो गौर्दक्षिणा ॥ ७ ॥ अथ श्वो भूते । ऐन्द्राग्रं
 द्वादशकपालं पुरोडाशं निर्वपति तेन यथेष्टैवं यजते यत्र वाऽइन्द्रो वृत्रमरुन्नेत-
 दस्य भीतस्येन्द्रियं वीर्यमपचक्राम स एतेन कृविषेन्द्रियं वीर्यं पुनरात्मन्नधत्त त-
 थोऽएवैष एतेन कृविषेन्द्रियं वीर्यमात्मन्धत्ते तेजो वाऽअग्निरिन्द्रियं वीर्यमिन्द्र-
 उभे वीर्ये परिगृह्य सूर्याऽइति तस्मादैन्द्राग्रो द्वादशकपालः पुरोडाशो भवति
 तस्यऽर्धभोऽनड्डान्दक्षिणा स हि वहेनाग्नेय आण्डाभ्यामिन्द्रस्तस्मादृषभोऽनड्डान्द-
 क्षिणा ॥ ८ ॥ अथाग्रयणेऽथा यजते । सर्वान्वाऽएष यज्ञक्रतून्वरुन्हे सर्वा इष्टीर-
 पि दर्विक्रोमान्यो राजसूयेन यजते देवसृष्टो वाऽएषेष्टिर्यदाग्रयणोष्टिरनया मेऽपी-
 ष्टमसदनयापि सूर्याऽइति तस्मादाग्रयणेऽथा यजतऽओषधीर्वाऽएष सूर्यमानोऽभि
 सूर्यते तदोषधीरुवैतदनमीवा अकिल्बिषाः कुरुतेऽनमीवा अकिल्बिषा ओषधी-
 रभि सूर्याऽइति तस्य गौर्दक्षिणा ॥ ९ ॥ अथ चातुर्मास्यैर्यजते । सर्वान्वाऽएष य-
 ज्ञक्रतून्वरुन्हे सर्वा इष्टीरपि दर्विक्रोमान्यो राजसूयेन यजते देवसृष्टो वाऽएष
 यज्ञक्रतुर्यच्चातुर्मास्यान्येभिर्मैऽपीष्टमसदेभिरपि सूर्याऽइति तस्माच्चातुर्मास्यैर्यजते
 ॥ १० ॥ ब्राह्मणम् ॥ २ [२. ३.] ॥

वैश्वदेवेन यजते । वैश्वदेवेन वै प्रजापतिर्भूमानं प्रजाः ससृजे भूमानं प्रजाः
 सृष्ट्वा सूर्याऽइति तथोऽएवैष एतद्वैश्वदेवेनेव भूमानं प्रजाः सृजते भूमानं प्रजाः
 सृष्ट्वा सूर्याऽइति ॥ १ ॥ अथ वरुणाप्रधासैर्यजते । वरुणाप्रधासैर्वै प्रजापतिः प्रजा व-

इसकी दक्षिणा है ॥६॥

अब दूसरे दिन अग्नि और सोम के लिए ११ कपालों का पुरोडाश बनाता है और साधारण इष्टि के समान आहुति देता है। इसी से इन्द्र ने वृत्र को मारा था और इसी से उसने वह विजय प्राप्त की, जो उसको प्राप्त है। इसी प्रकार यह (राजा, यजमान) भी पापी शत्रु को मारता है और विजय प्राप्त करता है। वह सोचता है कि अभय और शत्रु-रहित होकर दीक्षित होऊँ। इसलिए अग्नि-सोम के लिए ११ कपालों का पुरोडाश होता है। इस यज्ञ की दक्षिणा यही है कि एक गाय छोड़ दी जाय (मुक्त कर दी जाय। शायद साँड ?)। उस चन्द्रमा को मुक्त करके ही मारते हैं। पूर्णमासी को मारते हैं और अमावस्या को मुक्त करते हैं (स्पष्ट नहीं है ?) इसलिए दक्षिणा में गौ को मुक्त किया जाता है ॥७॥

अब अगले दिन इन्द्र और अग्नि के लिए १२ कपालों का पुरोडाश बनाता है और उसको साधारण इष्टि के समान आहुति देता है। जब इन्द्र ने वृत्र को मारा, तो उससे पराक्रम और वीर्य डरकर भाग गये। और इसी हवि के द्वारा उसने पराक्रम और वीर्य को फिर जीता। इसी प्रकार यह भी इस हवि के द्वारा पराक्रम और वीर्य को धारण करता है। अग्नि तेज है और इन्द्र पराक्रम तथा वीर्य। वह सोचता है कि दोनों वीर्यों को ग्रहण करके दीक्षित होऊँ। इसलिए इन्द्र और अग्नि का १२ कपालों को पुरोडाश होता है। इसकी दक्षिणा एक साँड है। वह कन्धों में तो अग्नि के समान है और अण्डकोषों में इन्द्र के। इसलिए इसकी दक्षिणा साँड है ॥८॥

अब वह अग्रयणी इष्टि करता है। जो राजसूय यज्ञ करता है, वह अपने लिए सब यज्ञों को, सब इष्टियों को और दर्विहोमों को भी प्राप्त कर लेता है। अग्रयणी इष्टि वस्तुतः देवों की सृजी हुई है। वह सोचता है कि इस इष्टि को भी कर लूँ तब दीक्षित होऊँ। इसलिए वह अग्रयणी इष्टि को करता है। जो राजसूय करता है वह ओषधियों के लिए करता है। इसलिए वह ओषधियों को रोगरहित और निर्दोष कर देता है। वह सोचता है कि मैं निर्दोष ओषधियों के लिए दीक्षित होऊँ। इसकी दक्षिणा एक गौ है ॥९॥

अब वह चातुर्मास्य यज्ञ करता है। जो राजसूय यज्ञ करता है, वह सब यज्ञों व सब इष्टियों को और दर्विहोमों को प्राप्त कर लेता है। यह जो चातुर्मास्य यज्ञ है, वह देवों के द्वारा सृजा हुआ है। वह यह सोचकर चातुर्मास्य यज्ञ करता है कि इस यज्ञ को करके भी दीक्षित हो जाऊँ ॥१०॥

वैश्वदेवादिपर्वाणि, पञ्चवातीयहोमविध्यादिकञ्च

अध्याय २—ब्राह्मण ४

वह वैश्वदेव यज्ञ करता है। वैश्वदेव यज्ञ द्वारा ही प्रजापति ने बहुत प्रजा बनाई, यह सोचकर कि बहुत प्रजा बनाकर मैं दीक्षित हो जाऊँ। वह भी यही सोचकर वैश्वदेव यज्ञ करता है कि बहुत प्रजा बनाकर दीक्षित हो जाऊँ ॥१॥

अब वह वरुणप्रधास यज्ञ करता है। वरुणप्रधास यज्ञ करके ही प्रजापति ने प्रजा को

रूपाशात्प्रामुञ्चता अस्यानमीवा अकिल्बिषाः प्रजा प्राजायन्तानमीवा अकिल्बि-
 षाः प्रजा अभि सूयाऽइति तथो एवैष एतद्वरूपाप्रघासैरेव प्रजा वरूपाशात्प्र-
 मुञ्चति ता अस्यानमीवा अकिल्बिषाः प्रजाः प्रजायन्तेऽनमीवा अकिल्बिषाः प्र-
 जा अभि सूयाऽइति ॥ २ ॥ अथ साकमेधैर्यजते । साकमेधैर्वै देवा वृत्रमग्रंस्तैर्वैव
 व्यजयन्त येयमेषां विजितिस्तां तथोऽएवैष एतैः पाप्मानं द्विषन्तं भ्रातृव्यं कृति
 तथोऽएव विजयते विजितेऽभयेऽनाष्टे सूयाऽइति ॥ ३ ॥ अथ शुनामैर्येण यजते ।
 उभौ रसौ परिगृह्य सूयाऽइत्यथ पञ्चवातीयं स पञ्चधारुवनीयं व्युह्य सुवेणो-
 पधातं जुहोति ॥ ४ ॥ स पूर्वार्थं जुहोति । अग्निनेत्रेभ्यो देवेभ्यः पुरःसद्भ्यः स्वा-
 हेत्यथ दक्षिणार्थं जुहोति यमनेत्रेभ्यो देवेभ्यो दक्षिणासद्भ्यः स्वाहेत्यथ पश्चार्थं
 जुहोति विश्वदेवनेत्रेभ्यो देवेभ्यः पश्चात्सद्भ्यः स्वाहेत्यथोत्तरार्थं जुहोति मित्रा-
 वरूपाणेभ्यो वा मरुतेभ्यो वा देवेभ्य उत्तरासद्भ्यः स्वाहेत्यथ मध्ये जुहोति
 सोमनेत्रेभ्यो देवेभ्य उपरिसद्भ्यो इवस्वद्भ्यः स्वाहेति ॥ ५ ॥ अथ सार्धं समुह्य
 जुहोति । ये देवा अग्निनेत्राः पुरःसदस्तेभ्यः स्वाहा ये देवा यमनेत्रा दक्षिणास-
 दस्तेभ्यः स्वाहा ये देवा विश्वदेवनेत्राः पश्चात्सदस्तेभ्यः स्वाहा ये देवा मित्राव-
 रूपाणेत्रा वा मरुतेत्रा वोत्तरासदस्तेभ्यः स्वाहा ये देवाः सोमनेत्रा उपरिसदो इ-
 वस्वत्सस्तेभ्यः स्वाहेति तद्यदेवं जुहोति ॥ ६ ॥ यत्र वै देवाः । साकमेधैर्यजयन्त
 येयमेषां विजितिस्तां तद्बोचुरुत्पिबन्ते वाऽइमानि दिक्षु नाष्टा रुक्षाऽसि कृतै-
 भ्यो वज्रं प्रकुरमिति वज्रो वाऽआज्यं तऽएतेन वज्रेणाज्येन दिक्षु नाष्टा रुक्षाऽ-
 स्यवाग्रंस्तै व्यजयन्त येयमेषां विजितिस्तां तथोऽएवैष एतेन वज्रेणाज्येन दिक्षु
 नाष्टा रुक्षाऽस्यवकृति तथोऽएव विजयते विजितेऽभयेऽनाष्टे सूयाऽइति ॥ ७ ॥
 अथ यदेता अपराः पञ्चाहुतीर्जुहोति । क्षणवन्ति वाऽएतदग्नेर्विवृकृति पत्यञ्चधा-
 क्ववनीयं व्यूकृति तद्देवास्यैतेन संदधाति तस्मादेता अपराः पञ्चाहुतीर्जुहोति

वरुणपाश से छुड़ाया और वे तन्दुरुस्त और दोषरहित उत्पन्न हो सके। उसने सोचा कि तन्दुरुस्त और दोषरहित प्रजा को उत्पन्न करके दीक्षित होऊँ। इसी प्रकार यह भी सोचता है कि स्वस्थ और रोगरहित प्रजा को उत्पन्न करके दीक्षित होऊँ। इसलिए वरुणप्रघास यज्ञ करता है कि प्रजा को वरुण के पाश से मुक्त कर सके ॥२॥

अब साकमेघ यज्ञ करता है। साकमेघ के द्वारा ही देवों ने वृत्र को मारा और उसी से उन्होंने वह विजय प्राप्त की जो उनको प्राप्त है। वह भी इस प्रकार अपने शत्रुओं को मारता है और विजय प्राप्त करता है यह सोचकर कि जब शान्ति और रक्षा स्थापित हो जाये तो, मैं दीक्षित होऊँ ॥३॥

अब शुनासीर्य यज्ञ करता है। यह सोचकर कि दोनों रसों को प्राप्त करके दीक्षित होऊँ। अब पंचवातीय यज्ञ है। अग्नि को फूँककर पाँच भाग करके, लुबा से पाँच भाग करके आहुति देता है ॥४॥

इस मन्त्र से पहले आधे भाग में आहुति देता है—“अग्निनेत्रेभ्यो देवेभ्यः पुरःसद्भ्यः स्वाहा” (यजु० ६।३५) —“पूर्व में बैठे हुए अग्नि के समान नेत्रवाले देवों के लिए स्वाहा।” अब दक्षिण के आधे भाग में इस मन्त्र से आहुति देता है—“यमनेत्रेभ्यो देवेभ्यो दक्षिणासद्भ्यः स्वाहा” (यजु० ६।३५) —“दक्षिण में बैठे हुए यम के समान नेत्रवाले देवों के लिए स्वाहा।” अब पश्चिम के आधे भाग में आहुति देता है—“विश्वदेवनेत्रेभ्यो देवेभ्यः पश्चात्सद्भ्यः स्वाहा” (यजु० ६।३५) —“पश्चिम में बैठे हुए विश्वदेव नेत्रवाले देवों के लिए स्वाहा।” अब उत्तर के आधे भाग में आहुति देता है—“मित्रावरुणनेत्रेभ्यो वा मरुतेभ्यो वा देवेभ्य उत्तरासद्भ्यः स्वाहा” (यजु० ६।३५) —“उत्तर में बैठे हुए मित्रावरुण या मरुत् के-से नेत्रवाले देवों के लिए स्वाहा।” अब बीच में आहुति देता है—“सोमनेत्रेभ्यो देवेभ्य उपरिसद्भ्यो दुवस्वद्भ्यः स्वाहा” (यजु० ६।३५) —“ऊपर बैठे हुए पूज्य सोम के-से नेत्रवाले देवों के लिए स्वाहा” ॥५॥

अब फिर फूँककर आहुतियाँ देता है—“ये देवाऽ अग्निनेत्राः पुरःसदस्तेभ्यः स्वाहा। ये देवा यमनेत्रा दक्षिणासदस्तेभ्यः स्वाहा। ये देवा विश्वदेवनेत्राः पश्चात्सदस्तेभ्यः स्वाहा। ये देवा मित्रावरुणनेत्रा वा मरुतेनेत्रा वोत्तरासदस्तेभ्यः स्वाहा। ये देवाः सोमनेत्राऽ उपरिसदो दुवस्यन्तस्तेभ्यः स्वाहा” (यजु० ६।३६) ॥६॥

जब देवों ने साकमेघ यज्ञ द्वारा उस विजय को पाया, जो उनको प्राप्त है, तो उन्होंने कहा कि दुष्ट राक्षस सब दिशाओं में (प्राणियों के जीवन को) पी रहे हैं, इन पर वज्र मारना चाहिए। धी वज्र है। इसी वज्र से उन्होंने सब दिशाओं में राक्षसों को मार दिया और उस विजय को पा लिया जो उनको प्राप्त है। इसी प्रकार यह यजमान भी इसी धी रूपी वज्र द्वारा सब दिशाओं में राक्षसों को मारता है, और विजय प्राप्त करता है, वह सोचता है कि सुरक्षित होकर दीक्षित होऊँ ॥७॥

ये पाँच आहुतियाँ क्यों देता है? यह जो आग को फूँककर पाँच भाग करता है, उसमें अग्नि क्षीण हो जाती है। ये पाँच आहुतियाँ इसलिए देता है कि इनसे अग्नि ठीक हो जाती है ॥८॥

॥८॥ तस्य प्रष्टिवाकनोऽश्वरथो दक्षिणा । त्रयोऽश्वा द्वौ सव्यहृसारथी ते पञ्च प्राणा यो वै प्राणः स वातस्तद्यदेतस्य कर्मण एषा दक्षिणा तस्मात्पञ्चवानीयं नाम ॥९॥ स ह्येतेनापि भिषज्येत् । अयं वै प्राणो योऽयं पवते यो वै प्राणः स आयुः सोऽयमेक-इवैव पवते सोऽयं पुरुषेऽन्तः प्रविष्टो दशधा विहितो दश वाऽऽता आकृतोऽनुकृति तदस्मिन्दश प्राणान्कृत्स्नमेव सर्वमायुर्दधाति स यदिह्यपि गतासुरिव भवत्या ह्येवैनेन हरति ॥१०॥ अथेन्द्रतुरीयम् । अग्नियोऽष्टाकपालः पुरोडाशो भवति वारुणो यवमयश्चतुरौद्रो गावेधुकश्चरुनडुक्यै वरुलायाऽऐन्द्रं दधि तेनेन्द्रतुरीयेण यजतऽइन्द्राग्नीऽउ ह्येवैतत्समूदतिऽउत्पिबन्ते वाऽइमानि दिक्षु नाष्टा रक्षाऽसि कृतैभ्यो वञ्चं प्रकुरावेति ॥११॥ स कामिरुवाच । त्रयो मम भागाः सत्वेकस्तवेति तथेति तावेतेन रुविषा दिक्षु नाष्टा रक्षाऽस्यवाकृतां ती व्यजयेतां येनयोरियं विजितिस्तां तथोऽएवैष एतेन रुविषा दिक्षु नाष्टा रक्षाऽस्यवकृति तथोऽएव विजयेते विजितेऽभये नाष्टि सूयाऽइति ॥१२॥ स य एष अग्नेयोऽष्टाकपालः पुरोडाशो भवति । सोऽग्नेरेको भागोऽथ यद्वारुणो यवमयश्चरुर्भवति यो वै वरुणः सोऽग्निः सोऽग्नेर्द्वितीयो भागोऽथ यद्वौद्रो गावेधुकश्चरुर्भवति यो वै रुद्रः सोऽग्निः सोऽग्नेस्तृतीयो भागोऽथ यद्गावेधुको भवति वास्तव्यो वाऽएष देवो वास्तव्या गावेधुकास्तस्माद्गावेधुको भवत्यथ यदनुक्यै वरुलायाऽऐन्द्रं दधि भवति स इन्द्रस्य चतुर्थो भागो यद्वै चतुर्थं तत्तुरीयं तस्मादिन्द्रतुरीयं नाम तस्यैषैवानडुक्यै वरुला दक्षिणा सा हि वरुणेनाग्नेय्यमिदं यमिव कृत्यै वरुणं भवत्यथ यत्स्त्री सती वरुण्यधर्मेण तदस्यै वारुणाऽऽ त्रपमथ यद्वौस्तेन रौद्र्यं यदस्याऽऐन्द्रं दधि तेनेन्द्र्येषा हि वाऽऽतत्सर्वं व्यञ्जते तस्मादे-षैवानडुक्यै वरुला दक्षिणा ॥१३॥ अथापामार्गकोमं जुहोति । अपामार्गैर्वै दे-वा दिक्षु नाष्टा रक्षाऽस्यपामजत ते व्यजयन्त येयमेषां विजितिस्तां तथोऽएवैष

इसकी दक्षिणा दो घोड़ों का रथ और एक घोड़ा है। तीन घोड़े और दो सवार तथा रथवान ये पाँच प्राण हुए। प्राण वही है जो वायु है। चूँकि उसकी ऐसी दक्षिणा है, इसलिए इसको पंचवातीय यज्ञ कहते हैं ॥६॥

इस यज्ञ से रोग का इलाज भी होता है। यह जो वायु चलती है यही प्राण है। जो प्राण है वही आयु है। वायु तो एक ही है, पर जब वह मनुष्य के भीतर प्रविष्ट होती है, तो इसके दस रूप हो जाते हैं। वह दस आहुति देता है। इस प्रकार वह उसको दस प्राण और पूर्ण आयु देता है। यदि कोई ऐसा हो जिसके प्राण निकल गये हों तो वह इनको वापस बुला लेता है ॥१०॥

अब इन्द्रतुरीय यज्ञ है। अग्नि के लिए आठ कपालों का पुरोडाश होता है—वरुण के लिए जो का चरु, रुद्र के लिए गावेधुक चरु (एक अन्न का नाम गावेधुक है), और इन्द्र के लिए गाड़ी में जुतनेवाली गाय के दही का भाग। इस प्रकार इन्द्रतुरीय यज्ञ होता है। इन्द्र और अग्नि ने ही परामर्श किया था कि ये राक्षस सब दिशाओं में (प्राणियों की आयु को) पिये जाते हैं। इनके ऊपर वज्र चलाना चाहिए ॥११॥

अग्नि ने कहा, 'तीन भाग मेरे और एक भाग तेरा।' (उसने कहा) 'अच्छा।' इन दोनों ने इस हवि के द्वारा दिशाओं में दुष्ट राक्षसों को मारा और उस विजय को प्राप्त किया जो उनको प्राप्त है। इसी प्रकार यह यजमान भी इस हवि के द्वारा दिशाओं में दुष्ट राक्षसों को मारता है और विजय को प्राप्त होता है यह सोचकर कि सुरक्षित होकर ही मैं दीक्षित होऊँ ॥१२॥

आठ कपालों पर जो अग्नि का पुरोडाश है, वह अग्नि का पहला भाग है और जो वरुण का जो का चरु है, वह अग्नि का दूसरा भाग है; क्योंकि जो अग्नि है वही वरुण है। और जो रुद्र का गावेधुक चरु है, वह अग्नि का तीसरा भाग है; क्योंकि रुद्र ही अग्नि है। गावेधुक का चरु क्यों होता है? यह देव (रुद्र) बची-खुची का खानेवाला है और गावेधुक घास बची-खुची के तुल्य है, अतः गावेधुक घास का बनाते हैं। और जो गाड़ी में जुती हुई गाय का दही है, वह इन्द्र का चतुर्थ भाग है, क्योंकि तुरीय का अर्थ है चतुर्थ। इसलिए इस यज्ञ को इन्द्रतुरीय कहते हैं। वही गाड़ी में जुती हुई गाय उसकी दक्षिणा है। अपने कन्धे के हिसाब से वह अग्नि का भाग है; क्योंकि अग्नि से दग्ध हुई के समान है। स्त्रीजाति होने से वह वरुण का अंश है; क्योंकि गाड़ी को अनुचित रीति से खींचती है। चूँकि वह गाय है इसलिए रुद्र का रूप है; और चूँकि उससे दही निकलता है, इसलिए वह इन्द्र का रूप है। इस गाय से सब चीजों की प्राप्ति होती है, इसलिए जुतनेवाली गाय ही इसकी दक्षिणा है ॥१३॥

अब वह अपामार्ग होम करता है। अपामार्ग से ही देवों ने सब दिशाओं में दुष्ट राक्षसों को मारा और वह विजय लाभ की, जो उनको प्राप्त है। इसी प्रकार इस होम के द्वारा यह

एतदपामार्गेरेव दिक्षु नाष्टा रक्षाऽस्यपमृष्टे तथोऽएव विज्ञयते विज्ञितेऽभ्येऽना-
 ष्टे स्याऽइति ॥ १४ ॥ स पालाशे वा सुवे विकङ्कते वा । अपामार्गतण्डुलाना-
 दत्तेऽन्वाहार्यपचनादुल्मुकमाददते तेन प्राञ्चो वोदञ्चो वा यन्ति तदग्निः समा-
 धाय जुहोति ॥ १५ ॥ स उल्मुकमादत्ते । अग्ने सहस्व पृतना इति युधो वै पृत-
 ना युधः सहस्वेत्येवैतदाहभिमातीरपास्येति सपन्नो वाऽअभिमातिः सपन्नमपज-
 णीत्येवैतदाह उष्टरस्तरन्नरातीरिति उस्तरौ क्षेप रक्षोभिर्नाष्टाभिस्तरन्नरातीरिति
 सर्वः क्षेप पाप्मानं तरति तस्मादाह तरन्नरातीरिति धर्षा धा यज्ञवाहसीति
 साधु यज्ञमामं दधदित्येवैतदाह ॥ १६ ॥ तदग्निः समाधाय जुहोति । देवस्य वा
 सवितुः प्रसवेऽश्विनोर्बाहुभ्यां पूजो हस्ताभ्यामुपाऽशोर्वर्षिण जुहोमीति यज्ञ-
 मुवं वाऽउपाऽशुर्पशुखेनैवैतन्नाष्टा रक्षाऽसि हन्ति कृतः रक्षः स्वाहेति तन्ना-
 ष्टा रक्षाऽसि हन्ति ॥ १७ ॥ स यदि पालाशः सुवो भवति । ब्रह्म वै पलाशो
 ब्रह्मणैवैतन्नाष्टा रक्षाऽसि हन्ति यद्यु विकङ्कतो वञ्चो व विकङ्कतो वञ्चणैवैतन्ना-
 ष्टा रक्षाऽसि हन्ति रक्षसां वा बधयेति तन्नाष्टा रक्षाऽसि हन्ति ॥ १८ ॥ स यदि
 प्राडिवा जुहोति । प्राञ्चः सुवमस्यति यद्युदङ्किवा जुहोत्युदञ्चः सुवमस्यत्यबधि-
 ष्ण रक्ष इति तन्नाष्टा रक्षाऽसि हन्ति ॥ १९ ॥ अथाप्रतीजं पुनरायन्ति । स ह्येते-
 नापि प्रतिसर् कुर्वन्ति स यस्यां ततो दिशि भवति तत्प्रतीत्य जुहोति प्रतीची-
 नफलो वाऽअपामार्गः स यो हस्मि तत्र किञ्चित्करोति तमेव तत्प्रत्यगूर्ध्वति
 तस्य नामादिशेद्बधिष्णामुमसौ कृत इति तन्नाष्टा रक्षाऽसि हन्ति ॥ २० ॥ ब्राह्म-
 णम् ॥ ३ [२. ४.] ॥

आग्रावैज्वमेकादशकपालं पुरोडाशं निर्वपति । ऐन्द्रावैज्वं चरुं वैज्वं त्रि-
 कपालं वा पुरोडाशं चरुं वा तेन त्रिषयुक्तेन यजते पुरुषानेतद्देवा उपायंस्तथो
 ऽएवैष एतत्पुरुषनिर्वपेति ॥ १ ॥ स यदाग्रावैज्वः । एकादशकपालः पुरोडाशो

(यजमान भी) दिशाओं में राक्षसों को मारता है और सोचता है कि सुरक्षित होकर मैं दीक्षित होऊँ ॥१४॥

वह अपामार्ग-तण्डुलों को या तो पलाश के झुवा में लेता है, या वैकङ्कत के झुवा में। अन्वाहार्यपचन अग्नि में से वह जलती हुई लकड़ी को लेता है और उसको लेकर पूर्व या उत्तर को चलता है और वहाँ अग्नि का आधान करके आहुति देता है ॥१५॥

वह जलती लकड़ी को इस वेदमन्त्र से लेता है—“अग्ने सहस्व पृतनाः (यजु० ६।३७; ऋ० ३।२४।१) —“हे अग्नि, युद्धों को सामना कर।” ‘पृतना’ का अर्थ है युद्ध, अर्थात् युद्धों का सामना कर। “अभिमातीरपास्य” (यजु० ६।३७) —“बुरों को दूर कर।” ‘अभिमाति’ का अर्थ है शत्रु। तात्पर्य यह है कि शत्रुओं को मार। “दुष्टरस्तरन्नरातीः” (यजु० ६।३७) —“दुर्जय और शत्रुओं को जीतनेवाला।” वस्तुतः यह राक्षसों और शत्रुओं से दुर्जय है (वे इसको जीत नहीं सकते), और बुरों को जीतनेवाला है, क्योंकि वह सब पाप को जीतता है। “वचो घा यज्ञ-वाहसि” (यजु० ६।३७) “अन्न का धारण करनेवाला और यज्ञ का ले-जानेवाला है।” इसका अर्थ है कि यजमान का कल्याण करता है ॥१६॥

अब अग्नि का आधान करके आहुति देता है—“देवस्य त्वा सवितुः प्रसवेऽश्विनोर्बाहुभ्यां पूष्णो हस्ताभ्यामुपा^१शोर्वीर्येण जुहोमि” (यजु० ६।३८) —“सविता देव की प्रेरणा से अश्विन के बाहु और पूषा के हाथों से और उपांश के पराक्रम से आहुति देता हूँ।” उपांश (सोम-ग्रह) यज्ञ का मुख है। यज्ञ के मुख से दुष्ट राक्षसों को मारता है। “हत्, रक्षः स्वाहा” (यजु० ६।३८) —“राक्षस मारा गया।” इससे राक्षसों को मारता है ॥१७॥

अगर झुवा पलाश का हो तो पलाश ब्रह्म है। ब्रह्म से ही दुष्ट राक्षस को मारता है। वैकङ्कत लकड़ी का हो तो वैकङ्कत वज्र है। वज्र से ही दुष्ट राक्षसों को मारता है। “रक्षसां त्वा वधाय” (यजु० ६।३८) —“तुझको राक्षसों के वध के लिए।” इससे दुष्ट राक्षसों को मारता है ॥१८॥

यदि पूर्व की ओर चलकर आहुति देता है, तो झुवा को पूर्व की ओर फेंक देता है। यदि उत्तर की ओर चलकर आहुति देता है, तो उत्तर की ओर फेंकता है। “अवधिष्म रक्षः” (यजु० ६।३८) —“हमने राक्षस को मार डाला।” इससे दुष्ट राक्षसों को मारता है ॥१९॥

अब बिना पीछे की ओर देखे ही लौटते हैं। इससे भी वह प्रतीकार करता है। उसकी, जिस दिशा में शत्रु है, उसी ओर आहुति देता है। अपामार्ग का फल उल्टा होता है। जो कोई उसके साथ बुराई करता है, उसके साथ वह उल्टा ही करता है। “अवधिष्मामुमसौ हतः” (यजु० ६।३८) —“हमने अमुक को मारा। अमुक मारा गया।” इस प्रकार वह दुष्ट राक्षसों को मारता है ॥२०॥

त्रिपयुक्तेष्टिः, द्विहविष्केष्टिश्च

अध्याय २—ब्राह्मण ५

अग्नि और विष्णु के लिए ११ कपालों का पुरोडाश बनाता है। इन्द्र और विष्णु के लिए चर, तीन कपालों का पुरोडाश या चर विष्णु के लिए। इनसे ‘विषयुक्त’ यज्ञ करता है। इसी से देवों ने मनुष्यों को पाया। इसी प्रकार यह (राजा) भी मनुष्यों को पाता है ॥१॥

अग्निविष्णु के लिए ११ कपालों का पुरोडाश क्यों? अग्नि दाता है। पुरुष वैष्णव

भवत्यग्निर्यै दाता वैज्ञवाः पुरुषास्तदस्माऽअग्निर्दाता पुरुषान्ददाति ॥२॥ अथ
यदेन्द्राविज्ञवः । चरुर्भवतीन्द्रो वै यज्ञमानो वैज्ञवाः पुरुषास्तदस्माऽअग्निर्दाता पु-
रुषान्ददाति तेरेवेतत्सऽस्पृशते तानात्मन्कुरुते ॥३॥ अथ यद्वैज्ञवः । त्रिकपालो
वा पुरोडाशो भवति चरुर्वा यानेवास्माऽअग्निर्दाता पुरुषान्ददाति तेष्वेवेतदसतः
प्रतितिष्ठति यद्वै पुरुषवान्कर्म चिकीर्षति शक्नोति वै तत्कर्तुं तत्पुरुषानेवेतदु-
पेति पुरुषवान्सूयाऽइति तस्य वामनो गौर्दक्षिणा स हि वैज्ञवो यद्वामनः ॥४॥
अथापरेण त्रिष्युक्तेन यजते । स आग्रापौलमेकादशकपालं पुरोडाशं निर्वपत्यै-
न्द्रापौलं चरुं पौलं चरुं तेन त्रिष्युक्तेन यजते पशून्वै तदेवा उपायंस्तथोऽए-
वेष एतत्पशून्वेवोपेति ॥५॥ स यदग्रापौलः । एकादशकपालः पुरोडाशो भव-
त्यग्निर्यै दाता पौलः पशवस्तदस्माऽअग्निरेव दाता पशून्ददाति ॥६॥ अथ यदे-
न्द्रापौलः । चरुर्भवतीन्द्रो वै यज्ञमानः पौलः पशवः स यानेवास्माऽअग्निर्दाता
पशून्ददाति तेरेवेतत्सऽस्पृशते तानात्मन्कुरुते ॥७॥ अथ यत्पौलः । चरुर्भवति
यानेवास्माऽअग्निर्दाता पशून्ददाति तेष्वेवेतदसतः प्रतितिष्ठति यद्वै पशुनान्कर्म
चिकीर्षति शक्नोति वै तत्कर्तुं तत्पशून्वेवेतदुपेति पशुनान्सूयाऽइति तस्य श्यामो
गौर्दक्षिणा स हि पौलो यद्व्यामो द्वे वै श्यामस्य द्वे शुक्लं चैव लोम कृच्छं च
द्वन्द्वं वै मिथुनं प्रजननं प्रजननं वै पूषा पशवो हि पूषा पशवो हि प्रजननं
मिथुनमेवेतत्प्रजननं क्रियते तस्माद्यामो गौर्दक्षिणा ॥८॥ अथापरेण त्रिष्युक्तेन
यजते । सोऽग्नीषोमीयमेकादशकपालं पुरोडाशं निर्वपत्यैन्द्रासौम्यं चरुं सौम्यं
चरुं तेन त्रिष्युक्तेन यजते वर्च एव तदेवा उपायंस्तथोऽएवेष एतद्वर्च एवोपि-
ति ॥९॥ स यदग्नीषोमीयः । एकादशकपालः पुरोडाशो भवत्यग्निर्यै दाता वर्चः
सोमस्तदस्माऽअग्निरेव दाता वर्चो ददाति ॥१०॥ अथ यदेन्द्रासौम्यः । चरुर्भव-
तीन्द्रो वै यज्ञमानो वर्चः सोमः स यदेवास्माऽअग्निर्दाता वर्चो ददाति तेनेवेत-

(विष्णु के) हैं। इस प्रकार दाता अग्नि उस (राजा) को पुरुष देता है ॥२॥

अब इन्द्र-विष्णु का चरु क्यों होता है ? इन्द्र यजमान है। पुरुष वैष्णव (विष्णु के) हैं। अग्निदाता इस (राजा) को पुरुष देता है। वह पुरुषों के संसर्ग में आता है और उनको अपना लेता है ॥३॥

अब विष्णु का तीन कपालों का पुरोडाश या चरु क्यों होता है ? अग्नि इसको (राजा) जो आदमी देता है उन्हीं के बीच में वह प्रतिष्ठित होता है और उनसे जो काम चाहे ले सकता है। वह पुरुषों को प्राप्त होता है यह सोचकर कि पुरुषों को प्राप्त होकर ही मैं दीक्षित होऊँ। बौना बैल इसकी दक्षिणा है, क्योंकि बौना विष्णु का है ॥४॥

अब दूसरी 'त्रिषंयुक्त' आहुति देता है। अब अग्नि और पूषा के लिए ११ कपालों का पुरोडाश, इन्द्र और पूषा के लिए चरु, पूषा के लिए चरु। अब 'त्रिषंयुक्त' यज्ञ करता है, इससे देवों ने पशुओं को पाया। इसी प्रकार यह भी पशुओं को प्राप्त करता है ॥५॥

अग्नि-पूषा के लिए ११ कपालों का पुरोडाश क्यों देता है ? अग्नि दाता है। पशु पूषा के हैं। अग्निदाता उसको पशु देता है ॥६॥

इन्द्र और पूषा के लिए चरु क्यों होता है। यजमान इन्द्र है। पशु पूषा के हैं। अग्निदाता उसको पशु देता है। वह पशुओं के संसर्ग में आता है और उनको अपनाता है ॥७॥

पूषा का चरु क्यों होता है ? दाता अग्नि इसको जो-जो पशु देता है, उन्हीं में वह प्रतिष्ठित होता है। और जो कोई काम उन पशुओं से ले सकता है, लेता है। वह पशुओं को प्राप्त होता है यह सोचकर कि "पशुओं को प्राप्त होकर दीक्षित होऊँ।" इसकी दक्षिणा श्याम-वर्ण का बैल है। श्यामवर्ण पूषा का है। श्याम के दो रूप हैं—एक सफेद (बाल) और दूसरे कृष्णलोम। द्वन्द्व का अर्थ है उत्पत्ति करनेवाला जोड़ा। पूषा उत्पादक है। पशु ही पूषा है। जोड़े से ही उत्पत्ति होती है, इसलिए यज्ञ की दक्षिणा श्याम बैल है ॥८॥

अब दूसरी 'त्रिषंयुक्त' आहुति देता है। वह अग्नि-सोम के लिए ११ कपाल, इन्द्र-सोम के लिए चरु, सोम के लिए चरु। इससे 'त्रिषंयुक्त' यज्ञ करता है। देवों ने इसी के द्वारा वर्चस् की प्राप्ति की। वह भी उससे वर्चस् की प्राप्ति करता है ॥९॥

अग्नि और सोम के लिए ११ कपालों का पुरोडाश क्यों देता है ? अग्नि दाता है, सोम वर्चस् है। अग्निदाता उसको वर्चस् देता है ॥१०॥

इन्द्र और सोम का चरु क्यों होता है ? इन्द्र यजमान है, सोम वर्चस् है। अग्निदाता

त्सुस्पृशते तदात्मन्कुरुते ॥ ११ ॥ अथ यत्सौम्यः । चरुर्भवति यदेवास्माऽअग्निर्दा-
ता वर्चो ददाति तस्मिन्नेवैतदुत्ततः प्रतितिष्ठति यद्वै वर्चस्वी कर्म चिकीर्षति श-
क्नोति वै तत्कर्तुं तद्वर्च एवैतदुपैति वर्चस्वी सूयाऽइति नो एववर्चसो व्याप्त्या
चनार्थोऽस्ति तस्य बभ्रुर्गौर्दक्षिणा स हि सौम्यो यद्वभ्रुः ॥ १२ ॥ अथ श्वो भूते ।
वैश्वानरं द्वापशकपालं पुरोडाशं निर्वपति वारुणं यवमयं चरुं ताभ्यामनूचीनाहं
वेष्टिभ्यां यजते समानवर्हिभ्यां वा ॥ १३ ॥ स यद्वैश्वानरो भवति । संवत्सरो वै
वैश्वानरः संवत्सरः प्रजापतिः प्रजापतिरेव तद्वृमानं प्रजाः ससृजे भूमानं प्रजाः
सृष्ट्वा सूयाऽइति तयोऽएवैष एतद्वृमानं प्रजाः सृजते भूमानं प्रजाः सृष्ट्वा सूया
ऽइति ॥ १४ ॥ अथ यद्द्वादशकपालो भवति । द्वादश वै मासाः संवत्सरस्य संव-
त्सरो वैश्वानरस्तस्माद्द्वादशकपालो भवति ॥ १५ ॥ अथ यद्दारुणो यवमयश्चरुर्भ-
वति । तत्सर्वस्मादेवैतद्वारुणपाशात्सर्वस्माद्वारुणपात्रजाः प्रमुञ्चति ता अस्यानमी-
वा अकिल्बिषाः प्रजाः प्रजापत्तेऽनमीवा अकिल्बिषाः प्रजा अभि सूयाऽइति
॥ १६ ॥ ऋषभो वैश्वानरस्य दक्षिणा । संवत्सरो वै वैश्वानरः संवत्सरः प्रजाप-
तिर्ऋषभो वै पशूनां प्रजापतिस्तस्मादृषभो वैश्वानरस्य दक्षिणा कृत्वा वासो वा-
रुणस्य तद्धि वारुणं यत्कृत्वा यदि कृत्वा न विन्देदपि यदेव किं च वासः स्याद्-
न्धिभिर्हि वासो वारुणं वारुण्यो हि ग्रन्थिः ॥ १७ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ४ [२. ५.] ॥ द्वि-
तीयोऽध्यायः [३२.] ॥ ॥

अरण्योर्गो समारोक्ष । सेनान्यो गृहान्यरेत्याग्नेऽनीकवतेऽष्टाकपालं पु-
रोडाशं निर्वपत्यग्निर्वै देवतानामनीकं सेनाया वै सेनानीरनीकं तस्मादग्ने
ऽनीकवत एतद्वाऽअस्यैकं रुत्नं यत्सेनानीस्तस्मादेवैतेन सूयते तं स्वमनप-
क्रमिणं कुरुते तस्य हिरण्यं दक्षिणाग्नेयो वाऽएष यज्ञो भवत्यग्ने रेतो हिरण्यं
तस्माद्द्विरण्यं दक्षिणा ॥ १ ॥ अथ श्वो भूते । पुरोहितस्य गृहान्यरेत्य बार्हस्पत्यं

उसको वर्चस् देता है। वह उसी के संसर्ग में आता है, उसी को अपनाता है ॥११॥

सोम के लिए चर क्यों होता है? अग्निवाता उसको जो कुछ वर्चस् देता है उसी में वह प्रतिष्ठित है। जो वर्चस्वी कर्म चाहता है, करा लेता है। वह वर्चस् को प्राप्त होता है, यह सोचकर कि वर्चस्वी होकर दीक्षित होऊँ। क्योंकि जो वर्चस्वी नहीं उसको सफलता भी नहीं। इसकी दक्षिणा भूरा बैल है। भूरा रंग सोम का है ॥१२॥

अब अगले दिन वैश्वानर के लिए १२ कपालों का पुरोडाश बनाता है, वरुण के लिए जो का चर। इन दोनों आहुतियों को वह क्रमशः दो दिन में देता है या एक ही बर्हि के साथ अर्थात् एक ही दिन (अब बर्हि बदलने न पड़ेंगे क्योंकि यज्ञ के भिन्न-भिन्न दिनों में भिन्न-भिन्न बर्हि प्रयुक्त करने पड़ते हैं) ॥१३॥

यह वैश्वानर का क्यों होता है? संवत्सर वैश्वानर है। संवत्सर प्रजापति है। प्रजापति ने बहुत प्रजा उत्पन्न की यह सोचकर कि मैं प्रजा को उत्पन्न करके दीक्षित होऊँ। इसी प्रकार यह भी बहुत प्रजा उत्पन्न करता है और सोचता है कि बहुत प्रजा को उत्पन्न करके दीक्षित होऊँ ॥१४॥

१२ कपाल क्यों होते हैं? संवत्सर के १२ मास होते हैं। संवत्सर वैश्वानर है। इसलिए १२ कपाल होते हैं ॥१५॥

वरुण का जो का चर क्यों होता है? इसके द्वारा वरुण के सब पाशों को या वरुण-सम्बन्धी सब बातों से (all criminal tendencies) प्रजा को छुड़ा देता है। इससे रोग-रहित और दोषरहित प्रजा उत्पन्न होती है। वह सोचता है कि रोगरहित और दोषरहित प्रजा को पाकर मैं दीक्षित होऊँ ॥१६॥

वैश्वानर यज्ञ की दक्षिणा सांड है। संवत्सर वैश्वानर है। संवत्सर प्रजापति है। सांड पशुओं का प्रजापति है। इसलिए वैश्वानर यज्ञ की दक्षिणा सांड है। वरुण के लिए काला कपड़ा है। जो कुछ वरुण का है (criminal) वह काला है। यदि काला कपड़ा न मिले तो जैसा मिले। गाँठ के कारण कपड़ा वरुण का हो जाता है; क्योंकि गाँठ का वरुण से सम्बन्ध है ॥१७॥

रत्नहविरिष्टिः

अध्याय ३—ब्राह्मण १

अरणी और उत्तराणी लकड़ियों में (गार्हपत्य और आहवनीय) दोनों अग्नियों को लेकर सेनानी (मुख्य सेनापति) के गृह को जाता है और 'अनीकवत् अग्नि' के लिए आठ कपालों का पुरोडाश बनाता है। अग्नि देवताओं का 'अनीक' अर्थात् शिरोमणि है और सेनानी सेना का शिरोमणि है, इसलिए 'अनीकवत् अग्नि के लिए'। सेनानी राजा का एक रत्न है। उसी के लिए वह दीक्षित होता है, और उसको अपना अनुयायी बना लेता है। इसकी दक्षिणा स्वर्ण है। यह यज्ञ अग्नि का है, सोना अग्नि का वीर्य है, इसलिए स्वर्ण ही दक्षिणा है ॥१॥

दूसरे दिन पुरोहित के घर पर जाकर बृहस्पति के चर को बनाता है। बृहस्पति देवों का

चरुं निर्वपति बृहस्पतिर्वै देवानां पुरोहित एष वाऽएतस्य पुरोहितो भवति
तस्माद्बार्हस्पत्यो भवत्येतद्वाऽअस्यैकं रत्नं यत्पुरोहितस्तस्माऽएवैतेन सृयते तं
स्वमनपक्रमिणं कुरुते तस्य शितिपृष्ठो गौर्दक्षिणैषा वाऽऊर्धा बृहस्पतेर्दक्षिण
उपरिष्टादर्यमाः पन्थास्तस्माद्विपृष्ठो बार्हस्पत्यस्य दक्षिणा ॥२॥ अथ श्वो भूते
। सृयमानस्य गृह्णन्मेकादशकपालं पुरोडाशं निर्वपति क्षत्रं वाऽइन्द्रः क्षत्रं
सृयमानस्तस्मादिन्द्रो भवति तस्यऽर्षभो दक्षिणा स क्षौन्द्रो यदृषभः ॥३॥ अथ
श्वो भूते । मृक्षिण्यै गृह्णन्परेत्य । आदित्यं चरुं निर्वपतोयं वै पृथिव्यदितिः सेयं
देवानां पत्न्यैषा वाऽएतस्य पत्नी भवति तस्मादादित्यो भवत्येतद्वाऽअस्यैकं रत्नं
यन्मृक्षिणो तस्याऽएवैतेन सृयते तं स्वामनपक्रमिणो कुरुते तस्यै धेनुर्दक्षिणा
धेनुरिव वाऽइयं मनुष्येभ्यः सर्वान्कामान्दुक्ते माता धेनुर्मतिव वाऽइयं मनुष्या-
न्विभर्ति तस्माद्धेनुर्दक्षिणा ॥४॥ अथ श्वो भूते । सूतस्य गृह्णन्परेत्य वारुणं य-
वमयं चरुं निर्वपति सवो वै सूतः सवो वै देवानां वरुणस्तस्माद्वारुणो भव-
त्येतद्वाऽअस्यैकं रत्नं यत्सूतस्तस्माऽएवैतेन सृयते तं स्वमनपक्रमिणं कुरुते
तस्याश्चो दक्षिणा स हि वारुणो यदृष्यः ॥५॥ अथ श्वो भूते । ग्रामण्यो गृह्णन्प-
रेत्य मारुतं सप्तकपालं पुरोडाशं निर्वपति विशो वै मरुतो वैश्यो वै ग्राम-
णीस्तस्मान्मारुतो भवत्येतद्वाऽअस्यैकं रत्नं यद्ग्रामणीस्तस्माऽएवैतेन सृयते तं
स्वमनपक्रमिणं कुरुते तस्य पृषन्गौर्दक्षिणा भूमा वाऽएतद्रूपाणां यत्पृषतो गो-
र्विशो वै मरुतो भूमो वै विष्टस्मात्पृषन्गौर्दक्षिणा ॥६॥ अथ श्वो भूते । क्षत्र-
गृह्णन्परेत्य सावित्रं द्वादशकपालं वाष्टकपालं वा पुरोडाशं निर्वपति सविता
वै देवानां प्रसविता प्रसविता वै क्षत्रा तस्मात्सावित्रो भवत्येतद्वाऽअस्यैकं
रत्नं यत्क्षत्रा तस्माऽएवैतेन सृयते तं स्वमनपक्रमिणं कुरुते तस्य श्वेतोऽनडा-
न्दक्षिणैष वै सविता य एष तपत्येति वाऽएष एत्यनडाभ्युक्तस्तथैतो भवति

पुरोहित है, और यह राजा का पुरोहित है। इसलिए यह बृहस्पति का होता है। यह जो पुरोहित है वह राजा का एक रत्न है। इसलिए इससे दीक्षित होता है और उसको अपने अनुकूल करता है। उसकी दक्षिणा सफेद पीठ का साँड है। यह जो ऊपर का देश है वह बृहस्पति का है। ऊपर अर्यमा (अर्थात् सूर्य) का मार्ग है। इसलिए सफेद पीठवाला साँड बृहस्पति के यज्ञ की दक्षिणा है ॥२॥

दूसरे दिन जिसका राजसूय संस्कार होता है अर्थात् राजा के घर में इन्द्र का ११ कपालों का पुरोडाश बनाता है। इन्द्र क्षत्रिय है, जिसका राजसूय होना है वह भी क्षत्रिय है, इसलिए इन्द्र के लिए पुरोडाश बनाया जाता है। साँड इन्द्र का है; इसलिए साँड दक्षिणा है ॥३॥

दूसरे दिन रानी के घर में जाकर अदिति के लिए चरु बनाता है। यह पृथिवी अदिति है। यह देवों की पत्नी है, और रानी राजा की पत्नी है। इसलिए यह चरु अदिति के लिए बनाया जाता है। रानी राजा का एक रत्न है। इसीलिए राजसूय संस्कार किया जाता है और इसी को वह अपना अनुयायी बनाता है। उसके लिए दक्षिणा गाय है। यह पृथिवी गौ है; क्योंकि इससे मनुष्यों की सब कामनाएँ पूरी होती हैं। गाय माँ है और यह पृथिवी भी माँ-सी है। यह मनुष्यों का पालन-पोषण करती है, इसलिए गाय दक्षिणा है ॥४॥

दूसरे दिन सूत के घर जाकर वरुण का जौ का चरु बनाता है। सूत सब (जोश पैदा करनेवाली चीज) है। वरुण देवों का सब है, इसलिए यह वरुण का चरु होता है। यह सूत जो है, यह राजा का एक रत्न है (सूत भाट को कहते हैं, जो काव्य द्वारा राजा को जोश दिलाता है), इसलिए इसके लिए राजसूय संस्कार कराता है और इसको अपना अनुयायी बनाता है। इसकी दक्षिणा घोड़ा है। घोड़ा वरुण का होता है ॥५॥

अगले दिन ग्रामणी (ग्राम के नेता) के घर जाकर मरुत् के लिए ७ कपालों का पुरोडाश बनाता है। मरुत् वैश्य है, ग्रामणी भी वैश्य है, इसलिए यह चरु मरुत् का होता है। यह जो ग्रामणी है वह राजा का एक रत्न है। इसी के लिए राजसूय यज्ञ करता है और इसी को अपना अनुयायी बनाता है। इसकी दक्षिणा चितकबरा बैल है। चितकंबरे बैल के शरीर पर बहुत-से रंग होते हैं, वैश्य बहुत होते हैं। इसलिए चितकबरा बैल इसकी दक्षिणा है ॥६॥

अगले दिन क्षत्ता (कोई अफसर विशेष) के घर जाकर सविता के लिए १२ कपालों का या आठ कपालों का पुरोडाश बनाता है। सविता देवों का प्रेरक है, क्षत्ता भी प्रेरक है, इसलिए यह पुरोडाश सविता के लिए होता है। यह जो क्षत्ता है वह राजा का एक रत्न है। इसी के लिए राजसूय संस्कार होता है और इसी को वह अपना अनुयायी बनाता है। श्वेत (कुछ लाल कुछ श्वेत) बैल इसकी दक्षिणा है। यह जो तपता है वही सविता अर्थात् सूर्य है। सूर्य चलता है और बैल भी जब जोता जाता है तो चलता है। यह बैल श्वेत क्यों होता है? सूर्य भी श्वेत है, जब

श्येत्-इव क्लेष उद्यंश्चास्तं च यन्भवति तस्माद्येतोऽनड्वान्दक्षिणा ॥७॥ अथ श्वो भूते । संयहीतुर्गृह्णन्परेत्याश्विनं द्विकपालं पुरोडाशं निर्वपति स्योनी वाऽश्विनौ स्योनी सव्यशृसारथी समानऽ हि रयमधितिष्ठतस्तस्मादाश्विनो भवत्येतद्वाऽश्वस्यैकऽ रत्नं यत्संयहीता तस्माऽएवैतेन सूयते तऽ स्वमनपक्रमिणं कुरुते तस्य यमौ गावौ दक्षिणा तौ हि स्योनी ययमौ यदि यमौ न विन्देदप्यनूचीनगर्भविव गावौ दक्षिणा स्यातां ताऽउ क्षपि समानयोनी ॥८॥ अथ श्वो भूते । भागदुघस्य गृह्णन्परेत्य पौल्लं चरुं निर्वपति पूषा वै देवानां भागदुघ एष वाऽएतस्य भागदुघो भवति तस्मात्पौल्लो भवत्येतद्वाऽश्वस्यैकऽ रत्नं यद्भागदुघस्तस्माऽएवैतेन सूयते तऽ स्वमनपक्रमिणं कुरुते तस्य श्यामो गौर्दक्षिणा तस्यासविव बन्धुर्योऽसौ त्रिषंयुक्तेषु ॥९॥ अथ श्वो भूते । अक्षावापस्य च गृहेभ्यो गोविकर्तस्य च गवेधुकाः सम्भृत्य सूयमानस्य गृहे रौद्रं गावेधुकं चरुं निर्वपति ते वाऽएते द्वे सती रत्नेऽएकं करोति सम्पदः कामाय तद्यदेतेन यजते यां वाऽइमाऽ सभायां प्रति रुद्रो हैतामभिमन्यतेऽग्निर्यै रुद्रोऽधिदेवं वाऽअग्निस्तस्यैतेऽङ्गारा यदक्षास्तमेवैतेन प्रीणाति तस्य रु वाऽएषानुमता गृहेषु रुन्यते यो वा राजसूयेन यजते यो वैतदेवं वेदैतद्वाऽश्वस्यैकऽ रत्नं यदक्षावापश्च गोविकर्तश्च ताभ्यामेवैतेन सूयते तौ स्वाव्रनपक्रमिणौ कुरुते तस्य द्वित्रयो गौर्दक्षिणा शितिबाहुर्वा शितिवालो वासिर्नखरो वालदाम्नाक्षावपनं प्रबडमेतड हि तयोर्भवति ॥१०॥ अथ श्वो भूते । पालागलस्य गृह्णन्परेत्य चतुर्गृहोतमाज्यं गृहीत्वा धन आज्यं जुहोति जुषाणोऽध्याज्यस्य वेतु स्वाहेति प्रहेयो वै पालागलोऽधानं वै प्रहित एति तस्माद्धन आज्यं जुहोत्येतद्वाऽश्वस्यैकऽ रत्नं यत्पालागलस्तस्माऽएवैतेन सूयते तऽ स्वमनपक्रमिणं कुरुते तस्य दक्षिणा व्युक्ष्णवेष्टितं धनुश्चर्ममया वाणवत्तो लोहित उज्जीष एतड हि तस्य भवति ॥११॥ तानि वा

वह निकलता है और डूबता है। इसलिए इसकी दक्षिणा श्वेत बैल है ॥७॥

अगले दिन संग्रहीता अर्थात् रथवान के घर जाकर अश्विन के लिए दो कपालों का पुरोडाश बनाता है। अश्विन सयोनी अर्थात् एक ही योनि से उत्पन्न हुए हैं, और योद्धा और सारथी भी सयोनी हैं, क्योंकि एक ही रथ या योनि पर बैठते हैं। इसलिए यह पुरोडाश अश्विन का होता है। सारथी उसका एक रत्न है। उसी के लिए राजसूय संस्कार किया जाता है, और उसी को अपना अनुयायी बनाता है। यम बैल (जो एकसाथ एक ही माँ के पेट से उत्पन्न हुए हों) इसकी दक्षिणा है। यम सयोनी होते हैं। यदि यम न मिलें तो एक ही गाय से एक के पीछे दूसरा उत्पन्न हुए बैल दे, क्योंकि यह भी सयोनी ही है ॥८॥

अब अगले दिन भागदुघ (Collector of Taxes) के घर जाकर पूषा के लिए चर बनाता है। पूषा देवों का भागदुघ है और यह राजा का भागदुघ है। इसलिए पूषा के लिए चर होता है। भागदुघ राजा का एक रत्न है, उसी के लिए राजसूय संस्कार करता है और उसी को अपना अनुयायी बनाता है। इसकी दक्षिणा श्यामवर्ण बैल है। इसका वही मूल्य है जो 'त्रिषंयुक्त' में ॥९॥

अगले दिन अक्षावाप और गोविकर्त (शायद जुए-पाँसे जिसकी अध्यक्षता में रहते हैं, उसे अक्षावाप और जो पशुओं का हनन करता है उसको गोविकर्त कहते हैं, परन्तु इनका ठीक-ठीक अर्थ निश्चय करना है) के घरों से गानेधुक बीजों को लाकर राजसूय करनेवालों के घर में रुद्र के लिए चर बनाता है। ये दोनों दो रत्न हैं; परन्तु समृद्धि के लिए इनको एक करता है। वह आहुति क्यों देता है? जिस (गाय) को इस सभा में मारते हैं रुद्र उसकी तलाश में रहता है। रुद्र अग्नि है और पाँसा खेलने का तस्ता अग्नि है और पाँसे अंगारा हैं, इससे वह उसी को प्रसन्न करता है। जो राजसूय यज्ञ करता है और इस रहस्य को समझता है उसके घर में यह अनुमता (गौ) मारी जाती है।^१ अक्षावाप और गोविकर्त इसका एक रत्न है। वह सोचता है कि इन्हीं के लिए राजसूय संस्कार करूँ और इनको अपना अनुयायी बनाऊँ। दो रंग का बैल इसकी दक्षिणा है। या तो आगे के पैर श्वेत हों या पूँछ श्वेत हो। पंजे की आकृति की छुरी, घोड़े के बालों के समान लकीरोंवाला पाँसे खेलने का तस्ता, यह इन दोनों का होता है ॥१०॥

अगले दिन पालागल (हरकारा) के घरों पर जाकर चार चमड़े भी लेकर मार्ग के लिए आहुतियाँ देता है यह कहकर—“जुषाणोऽष्वाऽज्यस्य नेतु स्वाहा”—“मार्ग घी की आहुति ग्रहण करे ॥” हरकारे का काम चलने का है। जब हरकारे को भेजते हैं तो वह मार्ग पर चलता है। इसलिए मार्ग के लिए आहुति देता है। यह जो हरकारा है, वह उसका एक रत्न है। इसीलिए राजसूय यज्ञ करता है, इसी को अपना अनुयायी बनाता है। इसकी दक्षिणा है चमड़े से ढकी हुई कमान, चमड़े के तरकश और एक लाल पगड़ी। ये उसी की चीजें हैं ॥११॥

१. वेदानुसार गौ 'अघ्न्या' (न मारने योग्य) है, अतः ऐसे सन्दर्भ मांसाहारियों द्वारा प्रक्षिप्त हैं।

एतानि । एकादश रत्नानि सम्पादयत्येकादशान्नरा वै त्रिष्टुब्धीर्य त्रिष्टुब्धीर्यमे-
 वेतद्रत्नान्यभिसम्पादयति तद्यद्रत्नानां कृविर्भिर्यजतः एतेषां वै राज्ञा भवति ते-
 भ्य एवैतेन सूर्यते तात्स्वान्नपक्रमिणः कुरुते ॥ १२ ॥ अथ श्वो भूते । परिवृत्त्ये
 गृह्णन्त्येत्य नैर्ऋतं चरुं निर्वपति या वा अपुत्रा पत्नी सा परिवृत्ती स कृत्तानां
 व्रीहीणां नखैर्निर्भिर्य तपुत्तानैर्ऋतं चरुं अपयति स जुहोत्येष ते निर्ऋते भा-
 गस्तं जुषस्व स्वाहेति या वा अपुत्रा पत्नी सा निर्ऋतिगृहीता तद्यदेवास्याऽअत्र
 नैर्ऋतः रूपं तदेवैतस्मयति तयो हैनः सूर्यमानं निर्ऋतिर्न गृह्णाति तस्य दक्षि-
 णा कृत्ता गौः परिमूर्णी पर्यारिणी सा क्षपि निर्ऋतिगृहीता तामाह मा मेऽद्ये-
 शयां वात्सीदिति तत्पाप्मानमपादते ॥ १३ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ५ [३. १.] ॥

अपरिष्टाद्रत्नानां सौमारौद्रेण यजते । स श्वेतयि श्वेतवत्सयि पयसि शृतो
 भवति तद्यदुपरिष्टाद्रत्नानां सौमारौद्रेण यजते ॥ १ ॥ स्वर्भानुर्ह वाऽआसुरः ।
 सूर्यं तमसा विव्याध स तमसा विद्धो न व्यरोचत तस्य सोमारुद्रावेवैतत्तमो
 ऽपाकृताः स एषोऽपकृतपाप्मा तपति तयोऽएवैष एतत्तमः प्रविशत्येतं वा त-
 मः प्रविशति यद्यज्ञियान्यज्ञेन प्रसजत्ययज्ञियान्वाऽएतद्यज्ञेन प्रसजति शूद्रांस्व-
 ग्यांस्वत्तस्य सोमारुद्रावेवैतत्तमोऽपकृतः सोऽपकृतपाप्मैव दीक्षते तद्यद्वैतयि श्वे-
 तवत्सयि पयसि शृतो भवति कृत्तं वै तमस्तत्तमोऽपकृति तस्यैव श्वेता श्वेत-
 वत्सा दक्षिणा ॥ २ ॥ स हैतेनापि यजेत । योऽलं यशसे सन्न यशो भवति यो
 वाऽअनूचानः सोऽलं यशसे सन्न यशो भवति यो न यशो भवति स तमसा वै
 स तत्प्रावृत्तो भवति तस्य सोमारुद्रावेवैतत्तमोऽपकृतः सोऽपकृतपाप्मा ज्योति-
 रेव श्रिया यशसा भवति ॥ ३ ॥ अथ मैत्रावरुणस्य चरुं निर्वपति । कूलति
 वाऽएष यो यज्ञपथदित्येति वाऽएष यज्ञपथाद्यद्यज्ञियान्यज्ञेन प्रसजत्ययज्ञियान्वा
 ऽएतद्यज्ञेन प्रसजति शूद्रांस्वग्यांस्वन्मित्रावरुणस्यती वै यज्ञपथो ब्रह्मा हि मित्री

इन ११ रत्नों का सम्पादन करता है। त्रिष्टुप् ११ अक्षरों का होता है। त्रिष्टुप् पराक्रम है। पराक्रम के लिए ही वह ११ रत्नों का सम्पादन करता है। इनका राजा होता है। इन्हीं के लिए राजसूय यज्ञ करता है, इन्हीं को अपना अनुयायी बनाता है ॥१२॥

अगले दिन परिवृत्ति के घर जाकर निष्कृति के लिए चरु बनाता है। परिवृत्ति वह पत्नी है जो पुत्ररहित हो। काले धानों को नखों से तोड़कर चावलों को पकाकर निष्कृति के लिए चरु बनाता है। वह यह कहकर आहुति देता है —“एष ते निष्कृते भागस्तं जुषस्व स्वाहा” —“हे निष्कृति, यह तेरा भाग है, तू ग्रहण कर।” पुत्र-हीना पत्नी निष्कृति-गृहीत (आपत्ति-ग्रसित) होती है, और उसमें जो निष्कृति का गुण है उसका शमन करता है। इसलिए जब वह राजसूय यज्ञ करता है तो निष्कृति उसको नहीं सताती। इसकी दक्षिणा है काली, बुढ़ी और रोगी गाय, क्योंकि वह भी निष्कृति-गृहीत है। वह उससे कहता है ‘मेरे देश में आज मत बस।’ इस प्रकार वह अपने में से पाप को निकाल देता है ॥१३॥

यज्ञ-सम्बन्धी सारांश

राज के ११ रत्न ये हैं—(१) सेनानी-सेनाध्यक्ष। (२) पुरोहित। (३) राजमहिषी। (४) सूत (राज-ऐतिहासिक)। (५) ग्रामणी (village Headman)। (६) क्षत्ता (?)। (७) संग्रहीता या सारथी। (८) भागदुध-कर लेनेवाला। (९) अक्षावाप और गोविकर्तव्य (पाँसे का अध्यक्ष और पशुहनन का अध्यक्ष ?)। (१०) पालागल या हरकारा। इनके घरों पर कर निम्न देवताओं के लिए आहुतियाँ देता है—(१) अग्नि, (२) बृहस्पति, (३) अदिति, (४) वरुण, (५) मरुत्, (६) सविता, (७) अश्विन, (८) पूषा, (९) रुद्र, (१०) मार्ग। इन्द्र के लिए आहुति राजघर में ही दी जाती है ॥१३॥

सौमारौद्रयागः

अध्याय ३—ब्राह्मण २

रत्नों के पश्चात् सोम और रुद्र के लिए आहुति देता है। यह चरु श्वेत बछड़ेवाली श्वेत गाय के दूध से बनाया जाता है। रत्नों के पीछे सोम और रुद्र की आहुति क्यों दी जाती है ? ॥१॥

एक दिन स्वर्भानु नामक असुर ने सूर्य को अन्धकार में छिपा लिया। अन्धकार से बिछा हुआ सूर्य न चमका। सोम और रुद्र ने इस अन्धकार को हटा दिया और सूर्य को पाप से बचा लिया। इसी प्रकार जब राजा अयज्ञों (शूद्र, आदि) को यज्ञ के साथ संसर्ग कराता है, तो उसमें अन्धकार घुस जाता है, या वह अन्धकार में घुस जाता है। सोम और रुद्र ही उसके अन्धकार को दूर करते हैं और वह पाप से मुक्त होकर दीक्षित होता है। श्वेत बछड़ेवाली श्वेत गाय का दूध क्यों लिया ? अन्धकार काला होता है। श्वेत रंग काले को दूर करता है, इसीलिए इसकी दक्षिणा भी यही सफेद बछड़ेवाली सफेद गाय है ॥२॥

इस आहुति को वह भी दे सकता है, जो अधिकारी तो हो, परन्तु अभी उसको यज्ञ प्राप्त न हुआ हो। जो अनुष्ठान या वेदपाठी है, वह अधिकारी तो है, परन्तु उसको अभी यज्ञ का लाभ नहीं हुआ। वह अन्धकार से ढका होता है। सोम और रुद्र उसके अन्धकार को दूर कर देते हैं। वह पाप से मुक्त होकर श्री और यश से युक्त होकर ज्योति बन जाता है ॥३॥

अब वह मित्र और बृहस्पति के लिए चरु बनाता है। जो यज्ञ के मार्ग से च्युत होता है, वह पतित होता है। जब कोई अयज्ञों अर्थात् शूद्र आदि का यज्ञ के साथ संसर्ग कराता है, वह वस्तुतः यज्ञ के मार्ग से च्युत होता है। यह वस्तुतः अयज्ञों (शूद्र आदि) का यज्ञ के साथ संसर्ग कराता है, इसलिए यह यज्ञ के मार्ग से च्युत हो जाता है। मित्र और बृहस्पति यज्ञ के मार्ग हैं।

ब्रह्म हि यज्ञो ब्रह्म हि बृहस्पतिर्ब्रह्म हि यज्ञस्तत्पुनर्यज्ञपथमपि पद्यते सोऽपि-
 पद्येव यज्ञपथं दीक्षते तस्मान्मित्राबार्हस्पत्यं चरुं निर्वपति ॥४॥ तस्यावृत् । या
 स्वयम्प्रशीर्णाश्वत्थी शाखा प्राची वोदीची वा भवति तस्यै मैत्रं पात्रं करोति
 वरुण्या वाऽएषा या परशुवृक्पाथैषा मैत्री या स्वयम्प्रशीर्णा तस्मात्स्वयम्प्रशी-
 र्णापि शाखापि मैत्रं पात्रं करोति ॥५॥ अथातश्च दधि । विनाटऽआसिच्य रथं
 युक्ताबध्य देदीपितवाऽआरु तद्यत्स्वयमुदितं नवनीतं तदाज्यं भवति वरुण्यं वा
 ऽएतद्यन्मथितमथेतन्मैत्रं यत्स्वयमुदितं तस्मात्स्वयमुदितमाज्यं भवति ॥६॥ द्वे-
 धा तण्डुलान्कुर्वन्ति । स येऽणीयाऽसः परिभिन्नास्ते बार्हस्पत्या अथ ये स्थवी-
 याऽसोऽपरिभिन्नास्ते मैत्रा न वै मित्रः कं च न हिनस्ति न मित्रं कश्चन हिन-
 स्ति नैनं कुशो न कण्टको विभिनन्ति नास्य व्रणाश्चनास्ति सर्वस्य क्षेत्रे मित्रो
 मित्रम् ॥७॥ अथ बार्हस्पत्यं चरुमधिप्रपति । तं मैत्रेण पात्रेणापि दधाति तदा-
 ज्यमानयति तत्तण्डुलानावपति स एष उष्मणीव अण्यते वरुण्यो वाऽएष यो
 ऽग्निना शृतोऽथैष मैत्रो य उष्मणा शृतस्तस्मादुष्मणा शृतो भवति तथोरुभयो-
 रवद्यत्राह मित्राबृहस्पतिभ्यामनुब्रूहीत्याश्राव्याह मित्राबृहस्पती यज्ञेति वषट्क-
 ते ब्रूहीति ॥८॥ ब्राह्मणम् ॥६ [३. २.] ॥ शतम् ३२०० ॥

स वै दीक्षते । स उपवसथेऽग्नीषोमीयं पशुमालभते तस्य वपया प्रचर्याग्नी-
 षोमीयमेकादशकपालं पुरोडाशं निर्वपति तदनु देवस्वाऽह्वीऽषि निरुप्यन्ते
 ॥१॥ सवित्रे सत्यप्रसवाय । द्वादशकपालं वाष्टाकपालं वा पुरोडाशं निर्वपति
 प्राशुकानां व्रीहीणाऽ सविता वै देवानां प्रसविता सवितृप्रसूतः स्याऽइत्यथ
 यत्प्राशुकानां व्रीहीणां क्षिप्रे मा प्रसुवानिति ॥२॥ अथाग्नये गृक्षपतये । अष्टा-
 कपालं पुरोडाशं निर्वपत्याशूनाऽ श्रीर्वै गार्क्षपतं यावतो-यावत ईष्टे तदेनमग्निरे-
 व गृक्षपतिर्गार्क्षपतमभि परिणयत्यथ यदाशूनां क्षिप्रे मा परिणयानिति ॥३॥

मित्र ब्रह्म है, यज्ञ ब्रह्म है; बृहस्पति ब्रह्म है, यज्ञ ब्रह्म है। इस प्रकार वह फिर यज्ञ के मार्ग तक वापस आता है। जब वह यज्ञ के मार्ग तक वापस आता है, तो दीक्षित हो जाता है। इसलिए वह मित्र और बृहस्पति के लिए चरु बनाता है ॥४॥

वह इस प्रकार—अश्वत्थ वृक्ष की शाखा, जो स्वयं गिर पड़ी हो, नाहे वृक्ष के पूर्व की ओर या उत्तर की ओर, उसी की लकड़ी से मित्र के चरु के लिए पात्र बनाता है। जो कुल्हाड़ी से काटा जाय वह वक्ष्य (दोषयुक्त) हो जाता है। जो स्वयं गिर पड़े वह मित्र का है। इसलिए स्वयं गिरी हुई शाखा से मित्र के चरु के लिए पात्र बनाता है ॥५॥

अब वही जमाकर और उसको बिनाट अर्थात् चमड़े के थैले में रखकर, रथ में घोड़े जोतकर और (गाड़ी में थैले को) लगाकर इसको कहता है कि 'उड़ जा'। अब वह स्वयं उत्पन्न हुई नवनी हो जाती है। जो नवनी मथानी से मथकर निकाली जाती है वह वरुण की होती है, और जो अपने-आप निकल आती है वह मित्र की। इसलिए वह स्वयं निकली हुई नवनी होती है ॥६॥

अब ये चावलों के दो भाग कर डालते हैं। जो छोटे और टूटे-टूटे होते हैं वे बृहस्पति के, और बड़े और बे-टूटे हुए मित्र के, क्योंकि न मित्र किसी को सताता है और न मित्र को कोई सताता है। उसको कुश या काँटा पीड़ा नहीं देता, क्योंकि मित्र सबका मित्र है ॥७॥

अब बृहस्पति के चरु को पकाता है, और उसके ऊपर मित्रवाले पात्र को रखता है। उसमें भी उँडेलता है और चावलों को डाल देता है। यह (नीचे की) गर्मी से ही पक जाता है। जो आग से पकता है वह वरुण का होता है और जो गर्मी से पकता है वह, मित्र का। इसलिए यह गर्मी से पकता है। इन दोनों (अर्थात् बृहस्पति और मित्र के चरुओं) में से भाग काटकर वह कहता है 'मित्र और बृहस्पति के लिए अनुवाक बोलो।' श्रौषट् कहकर वह कहता है—'मित्र और बृहस्पति के लिए आहुतियाँ दो।' वषट् कहने पर वह आहुतियाँ देता है ॥८॥

अथ अभिवेचनीयाख्यः सोमयागः

अध्याय ३—ब्राह्मण ३

वह दीक्षा लेता है। उपवास के दिन वह अग्नि-सोम के पशु को पकड़ता है। उसकी वषा (चर्बी ?) की आहुति देकर अग्नि-सोम का ११ कपालों का पुरोडाश बनाता है। इसके उपरान्त देव-स्वां हवियाँ बनाई जाती हैं ॥१॥

सत्य-प्रसव सविता के लिए १२ या ८ कपालों का प्लाशुक (शीघ्र उगे हुए ?) चावलों का पुरोडाश बनाता है। सविता देवों का प्रेरक है। 'सविता की प्रेरणा से दीक्षित होऊँ।' इसलिए सविता का पुरोडाश बनाता है, और प्लाशुक चावलों का, इसलिए कि उनसे शीघ्र ही प्रेरणा मिले ॥२॥

अब गृहपति अग्नि के लिए आठ कपालों का पुरोडाश आशू-चावलों का बनाता है। गृहपति का तात्पर्य है श्री। राजा शासन करता है। गृहपति अग्नि ही उसको अपने घर का स्वामी बनाता है। आशू-चावलों का इसलिए कि शीघ्र ही घर का स्वामी बन जाऊँ ॥३॥

अथ सोमाय वनस्पतये । श्यामाकं चरुं निर्वपति तदेनं सोम एव वनस्पति-
 रोषधिभ्यः सुवत्यथ यद्यामाको भवत्येते वै सोमस्योषधीनां प्रत्यक्षतमां यद्यामा-
 कास्तस्माद्यामाको भवति ॥४॥ अथ बृहस्पतये वाचे । नैवारं चरुं निर्वपति
 तदेनं बृहस्पतिरेव वाचे सुवत्यथ यन्निवारो भवति ब्रह्म वै बृहस्पतिरेते वै
 ब्रह्मणा पच्यते यन्नीवारास्तस्मान्निवारो भवति ॥५॥ अथेन्द्राय ज्येष्ठाय । ह्य-
 नानां चरुं निर्वपति तदेनमिन्द्र एव ज्येष्ठो ज्येष्ठमभि परिणयत्यथ यद्वायनानां
 भवत्यतिष्ठा वाऽऽता ओषधयो यद्वायना अतिष्ठो वाऽऽन्द्रस्तस्माद्वायनानां भ-
 वति ॥६॥ अथ रुद्राय पशुपतये । रौद्रं गावेधुकं चरुं निर्वपति तदेनं रुद्र एव
 पशुपतिः पशुभ्यः सुवत्यथ यद्गावेधुको भवति वास्तव्यो वाऽऽण देवो वास्तव्या
 गवेधुकास्तस्माद्गावेधुको भवति ॥७॥ अथ मित्राय सत्याय । नाम्बानां चरुं नि-
 र्वपति तदेनं मित्र एव सत्यो ब्रह्मणो सुवत्यथ यन्नाम्बानां भवति वरुणाय वा
 ऽऽता ओषधयो याः कृष्टे ज्ञायन्तेऽथेते मित्रा यन्नाम्बास्तस्मान्नाम्बानां भवति
 ॥८॥ अथ वरुणाय धर्मपतये । वारुणं यवमयं चरुं निर्वपति तदेनं वरुण एव
 धर्मपतिर्धर्मस्य पतिं करोति परमता वै सा यो धर्मस्य पतिरसद्यो हि परमतां ग-
 हति तं हि धर्मोऽप्यसि तस्माद्वरुणाय धर्मपतये ॥९॥ अथाग्नीषोमीयेन पुरो-
 डाशेन प्रचरति । तस्यानिष्ट एव स्विष्टकृद्वत्यथैतेर्कविर्भिः प्रचरति यदेतेर्कवि-
 र्भिः प्रचरति ॥१०॥ अथेनं दक्षिणे बाहुवभिपय जपति । सविता वा सवाना
 सुवतामग्निर्गुरुपतीनां सोमो वनस्पतीनाम् । बृहस्पतिर्वीर्योऽन्द्रो ज्येष्ठाय
 रुद्रः पशुभ्यो मित्रः सत्यो वरुणो धर्मपतीनाम् ॥११॥ इमं देवाः । असपन्नं
 सुवधमितीमं देवा अभ्रातृव्यं सुवधमित्येवैतदाह मरुते क्षत्राय मरुते ज्येष्ठा-
 येति नात्र तिरोहितमिवास्ति मरुते ज्ञानराज्ययेति मरुते ज्ञानानां राज्यायेत्ये-
 वैतदाहेन्द्रस्येन्द्रियायेति वीर्यायेत्येवैतदाह यदाहेन्द्रस्येन्द्रियायेतीममुष्य पुत्रम-

अब वनस्पति-सोम के लिए श्यामाक (एक प्रकार की ज्वारी) का चर बनाता है। इस प्रकार वनस्पति-सोम उसको ओषधियों के लिए प्रेरणा करता है। श्यामाक का क्यों ? ओषधियों में श्यामाक तो प्रत्यक्ष रूप से सोम का ही है। इसलिए श्यामाक का बनाता है ॥४॥

अब बृहस्पति-वाणी के लिए नीवार (जंगली चावलों) का चर बनाता है कि बृहस्पति इसको वाणी से सुसज्जित कर दे। नीवार का क्यों ? बृहस्पति ब्रह्म है और ये जो नीवार हैं उनको भी ब्रह्म ही पकाता है। इसलिए नीवार का होता है ॥५॥

अब ज्येष्ठ इन्द्र के लिए हायन (नामी चावलों) का चर बनाता है कि ज्येष्ठ इन्द्र इसको ज्येष्ठ अर्थात् बड़प्पन दे। हायन का क्यों ? इसलिए कि ये जो हायन हैं वे ओषधियों में अतिष्ठ (मुख्य) हैं, और इन्द्र भी अतिष्ठ (मुख्य) है, इसलिए यह हायन का होता है ॥६॥

अब पशुपति रुद्र के लिए गावेधुक चावलों का चर बनाता है। इसलिए कि पशुपति रुद्र इस (यजमान) को पशुओं से युक्त करे। गावेधुक का क्यों ? इसलिए कि यह देव (रुद्र) कूड़े-करकट का देवता है और गावेधुक कूड़ा-करकट है। इसलिए गावेधुक का बनाता है ॥७॥

अब सत्य मित्र के लिए नाम्ब चावलों का चर बनाता है कि इसको सत्य मित्र ब्रह्म से युक्त करे। नाम्ब का क्यों ? जो अन्न जोतकर उगता है वह वरुण का है। यह जो नाम्ब है, वह मित्र का है। इसलिए नाम्ब का होता है ॥८॥

अब धर्मपति वरुण के लिए जो का चर बनाता है कि धर्मपति वरुण उसको धर्म का पति बना दे। यह जो धर्म का पति होना है यही परमत्ता (बड़प्पन) है। जो कोई इस परमत्ता को प्राप्त हो जाता है, उसके पास धर्म के लिए आते हैं। इसलिए धर्मपति वरुण के लिए ॥९॥

अब अग्नि-सोम के लिए पुरोडाश बनाता है। जब वह ये दूसरी हवियाँ देता है, तो उसकी स्विष्टकृत् आहुति शेष रह जाती है ॥१०॥

अब वह दाहिनी भुजा (यजमान की) पकड़कर जपता है—“सविता त्वा सवाना”^१ सुवतामग्निगृहपतीनाम्^२ सोमो वनस्पतीनाम् । बृहस्पतिर्वाच ऽ इन्द्रो ज्यैष्ठ्याय रुद्रः पशुभ्यो मित्रः सत्यो वरुणो धर्मपतीनाम्” (यजु० ६।३६) —“तुझको सविता प्रेरणा अर्थात् आसन की शक्ति दे, अग्नि गृहपति की, सोम वनस्पति की, बृहस्पति वाणी की, इन्द्र बड़प्पन की, रुद्र पशुओं की, मित्र सत्य की, वरुण धर्म-पति की ॥११॥

“इमं देवा ऽ असपत्नं सुवध्वम्” (यजु० ६।४०) —“हे देव ! इसको शत्रु-रहित करो।” यह इसलिए कहता है कि कोई इसका शत्रु न रहे। “महते क्षत्राय महते ज्यैष्ठ्याय” (यजु० ६।४०) —“बड़ी शक्ति और बड़े बड़प्पन के लिए।” यह स्पष्ट है। “महते जानराज्याय” (यजु० ६।४०) —“बड़े जन-राज्य के लिए” अर्थात् मनुष्यों पर राज्य करने के लिए। “इन्द्र-स्येन्द्रियाय” (यजु० ६।४०) —“इन्द्र के पराक्रम के लिए” अर्थात् वीर्य के लिए। “इमममुष्य पुत्रममुष्य पुत्रम्” (यजु० ६।४०) —“अमुक पुरुष का लड़का और अमुक स्त्री का लड़का।”

मुष्ये पुत्रमिति तद्यदेवास्य जन्म तत एवैतदाहस्ये विशऽइति यस्य विशो राजा भवत्येष वोऽमी राजा सोमोऽस्माकं ब्राह्मणानां राज्ञेति तदस्माऽइदं सर्वमायं करोति ब्राह्मणमेवापोद्धरति तस्माद्ब्राह्मणोऽनाद्यः सोमराजा हि भवति ॥१२॥ एता रु वै देवाः सवस्येशते । तस्माद्देवस्वो नाम तदेनमेता एव देवताः सुवते ताभिः सृतः स्यः सूर्यते ॥१३॥ ता वै दिनास्यो भवन्ति । द्वन्द्वं वै वीर्यं वीर्यवत्यः सुवात्ताऽइति तस्माद्दिनास्यो भवन्ति ॥१४॥ अथाह्नाग्नये स्विष्टकृतेऽनुब्रूहीति । तद्यदन्तरेणाहुतीऽतत्कर्म क्रियतऽएष वै प्रजापतिर्य एष यज्ञस्तायते यस्मादिमाः प्रजाः प्रजाता एतन्वेवाप्येतर्ह्यनु प्रजायन्ते तदेनं मध्यत एवैतस्य प्रजापतेर्दधाति मध्यतः सुवति तस्मादन्तरेणाहुतीऽतत्कर्म क्रियतऽअथाव्याह्नाग्नये स्विष्टकृते प्रेष्येति वषट्कृते जुहोति ॥१५॥ ब्राह्मणम् ॥ ७ [३. ३.] ॥ द्वितीयः प्रपाठकः ॥ कण्डिकासंख्या १०४ ॥

स वाऽअपः सम्भरति । तद्यदपः सम्भरति वीर्यं वाऽअपो वीर्यमेवैतदसमपाठं सम्भरति ॥१॥ औदुम्बरे पात्रे । अन्नं वाऽऊर्गुदुम्बर ऊर्जीऽन्नाग्नस्यावरुद्धौ तस्मादौदुम्बरे पात्रे ॥२॥ स सारस्वतीरेव प्रथमा गृह्णाति । अपो देवा मधुमतीरगृणान्नित्यपो देवा रुसवतीरगृह्णन्नित्येवैतदाहोर्जस्वती राजस्वश्चिताना इति रुसवतीरित्येवैतदाह यदाहोर्जस्वतीरिति राजस्वश्चिताना इति याः प्रजाता राजस्व इत्येवैतदाह याभिर्मित्रावरूणावभ्यषिञ्चन्नित्येताभिर्हि मित्रावरूणावभ्यषिञ्चन्याभिरिन्द्रमनथन्नत्यरातीरित्येताभिर्हिन्द्रं नाष्टा रुक्षाऽस्यत्यनयन्ताभिरभिषिञ्चति वाग्वै सारस्वती वाचैवेनमेतदभिषिञ्चत्येता वाऽएका आपस्ता एवैतत्सम्भरति ॥३॥ अथार्धयुः । चतुर्गृहीतमाज्यं गृहीत्वापोऽभ्यवेति तस्याऽऊर्मि व्यर्दतः पशौ वा पुरुषे वाभ्यवेते तौ गृह्णाति ॥४॥ स यः प्राहुर्ददति । तं गृह्णाति वृक्ष ऊर्मिरसि राष्ट्रदा राष्ट्रं मे देहि स्वाहा वृक्ष ऊर्मिरसि राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मे देहीति

जिससे उसका जन्म हुआ है, उसका नाम लेता है। “अस्य विशः” (यजु० १।४०) — “इन लोगों का।” अर्थात् इस नामवाली प्रजा का यह राजा है। “एष वोऽमी राजा सोमोऽमाकं ब्राह्मणानां राजा” (यजु० १।४०) — “हे लोगो, यह तुम्हारा राजा है। हम ब्राह्मणों का सोम राजा है।” इस प्रकार वह इस सबको उसका खाद्य बना देता है। केवल ब्राह्मण वच रहता है, इसलिए ब्राह्मण खाद्य नहीं। उसका राजा तो सोम है ॥१२॥

ये देव शक्ति देनेवाले हैं, इसलिए इनका नाम “देवस्व” है। ये देव ही हैं, जो आज उसको शक्ति देते हैं। और इसी शक्ति से सम्पन्न होकर कल उसका राजसूय संस्कार होगा ॥१३॥

इनके दो नाम होते हैं। दो का अर्थ है शक्ति। ‘शक्तिवाले, मुझे शक्ति दें’ यह सोचकर उनके दो नाम होते हैं ॥१४॥

अब कहता है कि अग्नि-स्विष्टकृत् के लिए बोलो। यह क्रिया दो आहुतियों के बीच में क्यों की जाती है? यह प्रजापति ही है, जो यज्ञ किया जाता है, और जिससे यह सब प्रजा उत्पन्न हुई और आज भी उसी प्रकार उत्पन्न होती है। इस प्रकार वह उसको प्रजापति के मध्य में रख देता है, और मध्य में ही शक्ति देता है। इसीलिए यह क्रिया दो आहुतियों के बीच में की जाती है। श्रौष्ट कहलाकर वह कहता है—अग्निस्विष्टकृत् के लिए आहुति दे। और वषट् कहकर आहुति देता है ॥१५॥

यजमानाभिषेकार्यं सप्तदशानामपां ग्रहणम्

अध्याय ३—ब्राह्मण ४

वह जलों को एकत्रित करता है। वह जलों को क्यों एकत्रित करता है? जल शक्ति है, यह रस शक्ति है, इसलिए जलों को एकत्रित करता है— ॥१॥

उदुम्बर के पात्र में। उदुम्बर रस या अन्न है। अन्न आदि की प्राप्ति के लिए ही वह उदुम्बर के पात्र में (जलों को मिलाता है) ॥२॥

पहले सरस्वती का जल लेता है—“अपो देवा मधुमतीरगृणन्” (यजु० १०।१) — “देवों ने मीठा जल लिया।” “ऊर्जस्वती राजस्वश्चितानाः” (यजु० १०।१) — “ऊर्जवाला और राजत्व का प्रेरक।” रसवती का अर्थ है शक्तिवाला और ‘राजत्व का प्रेरक’ अर्थ है राजा को प्रेरणा करता है। “याभिर्मित्रावरुणावम्यषिञ्चन्” (यजु० १०।१) — “जिनसे इन्होंने मित्र और वरुण का अभिषेक किया।” क्योंकि इन्हीं से मित्र और वरुण का अभिषेक किया था। “याभिरिन्द्रमनयन्त्यरातीः” (यजु० १०।१) — “जिनसे उन्होंने इन्द्र को शत्रुओं के पास से होकर निकाला।” क्योंकि इन्हीं (जलों) की सहायता से वे इन्द्र को राक्षसों के विरुद्ध ले गये। वह इनसे उसका अभिषेक करता है। सरस्वती वाक् का देवता है, मानो वह वाणी से ही उसका अभिषेक करता है। यह एक प्रकार का जल हुआ। उसको चढ़ लाता है ॥३॥

अब अश्वर्यु चार चमसों में घी लेकर जल में प्रवेश करता है और उन दो लहरों को लेता है, जो उस समय उत्पन्न हुआ करती हैं, जब जल में कोई मनुष्य या पशु प्रवेश करता है ॥४॥

जो लहर सामने उठती है, उसको इस मन्त्र से लेता है—“वृष्ण ऽ ऊर्मिरसि राष्ट्रं राष्ट्रं मे देहि स्वाहा। वृष्ण ऽ ऊर्मिरसि राष्ट्रं राष्ट्रं मुष्मे देहि” (यजु० १०।२) — “तू पुरुष-लहर (शक्ति सिञ्चन करनेवाली) राज्य को देनेवाली है। मुझे राज्य दे। तू पुरुष-लहर राज्य को देनेवाली है, अमुक को राज्य दे ॥५॥

॥५॥ अथ यः प्रत्यङ्मुददति । तं गृह्णाति वृषसेनोऽसि राष्ट्रदा राष्ट्रं मे देहि स्वाहा वृषसेनोऽसि राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मे देहीति ताभिरभिषिञ्चति वीर्यं वाऽऽत-
 द्यामुददति पशौ वा पुरुषे वाभ्यवेते वीर्येणैवेनमेतदभिषिञ्चत्येता वाऽएका
 आपस्ता एवेतत्सम्भरति ॥६॥ अथ स्यन्दमाना गृह्णाति । अर्थेत् स्थ राष्ट्रदा राष्ट्रं
 मे दत्त स्वाहार्थेत् स्थ राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मे दत्तेति ताभिरभिषिञ्चति वीर्येण वा
 ऽऽताः स्यन्दते तस्मादेनाः स्यन्दमाना न किञ्चम प्रतिधारयते वीर्येणैवेनमेतद-
 भिषिञ्चत्येता वाऽएका आपस्ता एवेतत्सम्भरति ॥७॥ अथ याः स्यन्दमानानां
 प्रतीपः स्यन्दते । ता गृह्णात्योजस्वती स्थ राष्ट्रदा राष्ट्रं मे दत्त स्वाहौजस्वती
 स्थ राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मे दत्तेति ताभिरभिषिञ्चति वीर्येण वाऽऽताः स्यन्दमानानां
 प्रतीपः स्यन्दते वीर्येणैवेनमेतदभिषिञ्चत्येता वाऽएका आपस्ता एवेतत्सम्भर-
 ति ॥८॥ अथापयतीर्गृह्णाति । आपः परिवाहिणी स्थ राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मे दत्तेति
 ताभिरभिषिञ्चत्येतस्यै वाऽऽषापक्षिण्यैव पुनर्भवत्यपि रु वाऽऽस्यान्यराष्ट्रीयो
 राष्ट्रे भवत्यप्यन्यराष्ट्रीयमवहरते तथास्मिन्भूमाम् दधाति भूमेवेनमेतदभिषिञ्चत्ये-
 ता वाऽएका आपस्ता एवेनत्सम्भरति ॥९॥ अथ नदीपतिं गृह्णाति । अपां प-
 तिरसि राष्ट्रदा राष्ट्रं मे देहि स्वाहापां पतिरसि राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मे देहीति ता-
 भिरभिषिञ्चत्यपां वाऽऽष पतिर्यज्ञदीपतिर्विशामेवेनमेतत्पतिं करोत्येता वाऽऽ-
 का आपस्ता एवेतत्सम्भरति ॥१०॥ अथ निवेष्टं गृह्णाति । अपां गर्भोऽसि रा-
 ष्ट्रदा राष्ट्रं मे देहि स्वाहापां गर्भोऽसि राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मे देहीति ताभिरभिषि-
 ञ्चति गर्भं वाऽऽतदाप उपनिवेष्टते विशामेवेनमेतद्गर्भं करोत्येता वाऽऽका आ-
 पस्ता एवेतत्सम्भरति ॥११॥ अथ यः स्यन्दमानानां स्यावरो रुदो भवति ।
 प्रत्यातापे ता गृह्णाति सूर्यत्वचस स्थ राष्ट्रदा राष्ट्रं मे दत्त स्वाहा सूर्यत्वचस स्थ
 राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मे दत्तेति ताभिरभिषिञ्चति वर्यसेवेनमेतदभिषिञ्चति सूर्यत्वचसमे-

जो लहर पीछे उठती है, उसको इस मन्त्र से लेता है—“वृषसेनोऽसि राष्ट्रदा राष्ट्रं मे देहि स्वाहा। वृषसेनोऽसि राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मि देहि” (यजु० १०।२)—“तू पुरुषों का सेनापति राष्ट्र को देनेवाला है, मुझे राष्ट्र दे। तू पुरुषों का सेनापति राष्ट्र को देनेवाला है, अमुक पुरुष को राज्य दे।” इन जलों से अभिषेक करता है। जब पशु या पुरुष जल में घुसता है तो जलों का जो ऊपर आता है वह वीर्य (पराक्रम) है, अर्थात् वह वीर्य या पराक्रम से अभिषेक करता है। यह एक प्रकार का जल है, जिसको वह लेता है ॥६॥

अब वह बहते हुए जल को लेता है—“अथैतं स्थ राष्ट्रदा राष्ट्रं मे न स्वाहाऽथैतं स्थ राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मि दत्त” (यजु० १०।३)—“तुम अर्थ या प्रयोजन के सिद्ध करनेवाले राष्ट्र के देनेवाले हो, राष्ट्र दो। तुम अर्थ के सिद्ध करनेवाले तथा राष्ट्र के देनेवाले हो, अमुक को राष्ट्र दो।” वह इन जलों से अभिषेक करता है। ये जल शक्ति से बहते हैं। इसलिए जब बहते हैं, तो कोई उनको रोक नहीं सकता। इस प्रकार शक्ति से ही वह इनका अभिषेक करता है। यह एक प्रकार के जल हैं, जिनको लेता है ॥७॥

अब उन जलों को लेता है, जो बहते हुए जलों के उल्टे ओर बहते हैं, इस मन्त्र से—“ओजस्वती स्थ राष्ट्रदा राष्ट्रं मे दत्त स्वाहोऽजस्वती स्थ राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मि दत्त” (यजु० १०।३)—“तुम ओजवाले और राष्ट्र देनेवाले हो, मुझे राष्ट्र दो। तुम ओजवाले और राष्ट्र देनेवाले हो, अमुक को राज्य दो।” अब इनसे अभिषेक करता है। जो जल बहते हुए जलों के विरुद्ध चलते हैं, वे वस्तुतः शक्ति से चलते हैं। इस प्रकार वह शक्ति द्वारा अभिषेक करता है। ये एक प्रकार के जल हैं। इनको लेता है ॥८॥

अब उन जलों को लेता है, जो मुख्यधारा से इधर-उधर हो जाते हैं, इस मन्त्र से—“आपः परिव्राहिणी स्थ राष्ट्रदा राष्ट्रं मे दत्त। आपः परिव्राहिणी स्थ राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मि दत्त” (यजु० १०।३)—“तुम अति बहनेवाले राष्ट्र के देनेवाले हो। मुझे राज्य दो। तुम अति बहनेवाले राष्ट्र के देनेवाले हो, अमुक पुरुष को राज्य दो।” उन जलों से अभिषेक करता है। ये जल ऐसे हैं कि मुख्य धारा से हटकर भी फिर मुख्य धारा से आ मिलते हैं। इसी प्रकार यदि इसके राज्य में बाहर का कोई हो तो वह इस बाहरी पुरुष को भी अपने में शामिल कर लेता है और इस प्रकार बहुतायत द्वारा अपना अभिषेक करता है। ये एक प्रकार के जल हुए, जिनको लेता है ॥९॥

वह अब नदीपति (समुद्र के जल ?) को लेता है—“अपां पतिरसि राष्ट्रदा राष्ट्रं मे देहि स्वाहा। अपां पतिरसि राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मि देहि” (यजु० १०।३)—“तू जलों का पति, राष्ट्र का दाता है, मुझे राष्ट्र दे। तू जलों का पति राष्ट्र का दाता है, अमुक पुरुष को राष्ट्र दे।” अब इससे अभिषेक करता है। यह जो नदी-पति है, वह जलों का पति है। इस प्रकार इस (यजमान राजा) को भी प्रजा का पति बनाता है। ये एक प्रकार के जल हैं। इनको लेता है ॥१०॥

अब निवेष्ट्य (अर्थात् भँवर के जल ?) को लेता है—“अपां गर्भोऽसि राष्ट्रदा राष्ट्रं मे देहि स्वाहा। अपां गर्भोऽसि राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मि देहि” (यजु० १०।३)—“तू जलों का गर्भ है राष्ट्र का देनेवाला, मुझे राष्ट्र दे। तू जलों का गर्भ है राष्ट्र का देनेवाला, अमुक पुरुष को राष्ट्र दे।” इससे अभिषेक करता है, गर्भ को जल चारों ओर से घेरे रहते हैं। इस प्रकार (यजमान को) प्रजा का गर्भ बनाता है (अर्थात् जैसे जलों से सुरक्षित गर्भ होता है वैसे ही प्रजा से सुरक्षित राजा)। ये एक प्रकार के जल हैं, इनको लेता है ॥११॥

अब वह उस जल को लेता है जो धूप में एक स्थान पर इकट्ठा है—“सूर्यत्वचस स्थ राष्ट्रदा राष्ट्रं मे दत्त स्वाहा। सूर्यत्वचस स्थ राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मि दत्त” (यजु० १०।४)—“तुम सूर्य-त्वचावाले, राष्ट्र देनेवाले हो, मुझे राष्ट्र दो। तुम सूर्य-त्वचावाले, राष्ट्र देनेवाले हो, अमुक पुरुष को राज दो।” उनसे अभिषेक करता है, अर्थात् ज्योति से अभिषेक करता है। सूर्य

वैनमेतत्करोति वरुण्या वाऽऽता आपो भवन्ति याः स्यन्दमानानां न स्यन्दन्ते
 वरुणासवो वाऽऽष्ट यद्राजसूयं तस्मादेताभिरिभिषिञ्चत्येता वाऽऽका आपस्ता ए-
 वीतत्सम्भरति ॥ १२ ॥ अथ या आतपति वर्षति । ता गृह्णाति सूर्यवर्चसं स्य रा-
 ष्ट्रदा राष्ट्रं मे दत्त स्वाका सूर्यवर्चसं स्य राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मे दत्तेति ताभिरभिषिञ्च-
 ति वर्षसेवैनमेतदभिषिञ्चति सूर्यवर्चसमेवैनमेतत्करोति मेधा वाऽऽता आपो
 भवन्ति या आतपति वर्षस्यप्राप्ता कीर्मा भवत्यथेना गृह्णाति मेध्यमेवैनमेतत्क-
 रीत्येता वाऽऽका आपस्ता एवीतत्सम्भरति ॥ १३ ॥ अथ वैशन्तीगृह्णाति । मान्दा
 स्य राष्ट्रदा राष्ट्रं मे दत्त स्वाका मान्दा स्य राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मे दत्तेति ताभिरभि-
 षिञ्चति विशमेवास्माऽऽतत्स्थावरामनपक्रमिणीं करोत्येता या एका आपस्ता
 एवीतत्सम्भरति ॥ १४ ॥ अथ कूपा गृह्णाति । व्रजक्षितं स्य राष्ट्रदा राष्ट्रं मे दत्त
 स्वाका व्रजक्षितं स्य राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मे दत्तेति ताभिरभिषिञ्चति तद्या इमीं परे-
 णापस्ता एवीतत्सम्भरत्यपामु चैव सर्वत्राय तस्मादेताभिरभिषिञ्चत्येता वाऽऽका
 आपस्ता एवीतत्सम्भरति ॥ १५ ॥ अथ पुष्पा गृह्णाति । वाशा स्य राष्ट्रदा राष्ट्रं मे
 दत्त स्वाका वाशा स्य राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मे दत्तेति ताभिरभिषिञ्चत्यन्नाद्येनैवैनमेत-
 दभिषिञ्चत्यन्नाद्येनैवास्मिन्नेतदधातीदं वाऽऽसावादित्य उद्यन्नेव पथायमग्निर्निर्दुक्ते-
 देवमोषधीर्नाद्यं निर्दुक्तेति तदेता आपोऽभ्यवयत्यः शमयन्ति न क्व वाऽऽङ्का-
 न्नाद्यं परिशिष्यते यदेता आपो नाभ्यवेयुरन्नाद्येनैवैनमेतदभिषिञ्चत्येता वाऽऽका
 आपस्ता एवीतत्सम्भरति ॥ १६ ॥ अथ मधु गृह्णाति । शविष्ठा स्य राष्ट्रदा राष्ट्रं मे
 दत्त स्वाका शविष्ठा स्य राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मे दत्तेति ताभिरभिषिञ्चत्यपां चैवैनमे-
 तदोषधीनां च रूतेनाभिषिञ्चत्येता वाऽऽका आपस्ता एवीतत्सम्भरति ॥ १७ ॥
 अथ गोर्विजायमानाया उल्ब्या गृह्णाति । शङ्करी स्य राष्ट्रदा राष्ट्रं मे दत्त स्वा-
 का शङ्करी स्य राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मे दत्तेति ताभिरभिषिञ्चति पशुभिरैवैनमेतदभि

की ज्योति से इस (यजमान) को युक्त करता है। ये जल वरुण के होते हैं, जो बहते हुए भी नहीं बहते। राजसूय भी वरुण का प्रेरित है। इसलिए वह इसका इससे अभिषेक करता है। ये एक प्रकार के जल हैं। इनको वह लेता है ॥१२॥

अब उन जलों को लेता है, जो धूप में बरसते हैं—“सूर्यवर्चस स्थ राष्ट्रदा राष्ट्रं मे दत्त स्वाहा। सूर्यवर्चस स्थ राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मै दत्त” (यजु० १०।४) — “तुम सूर्य के समान तेज-वाले, राष्ट्र देनेवाले हो, हमको राष्ट्र दो। तुम सूर्य के समान तेजवाले, राष्ट्र के देनेवाले हो, अमुक पुरुष को राष्ट्र दो।” इनसे अभिषेक करता है, मानो तेज से अभिषेक करता है और (यजमान को) सूर्य के समान तेजयुक्त करता है। जो जल धूप चमकने के समय बरसता है, वह पवित्र होता है; क्योंकि जमीन पर नहीं आने पाता, बीच में ही ले लिया जाता है। इस प्रकार इसके द्वारा वह यजमान को पवित्र बनाता है। यह एक प्रकार का जल है। इसी को वह लाता है ॥१३॥

अब तालाब का जल लेता है—“मान्दा स्थ राष्ट्रदा राष्ट्रं मे दत्त स्वाहा। मान्दा स्थ राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मै दत्त” (यजु० १०।४) — “तुम प्रसन्न हो राष्ट्र के देनेवाले, मुझे राष्ट्र दो। तुम प्रसन्न हो राष्ट्र के देनेवाले, अमुक पुरुष को राष्ट्र दो।” इनसे अभिषेक करता है। इनसे प्रजा को इष्ट और आज्ञाकारी बनाता है। ये एक प्रकार के जल हैं, इनको लाता है ॥१४॥

अब वह कुएँ के जल को लाता है—“व्रजक्षित स्थ राष्ट्रदा राष्ट्रं मे दत्त स्वाहा। व्रजक्षित स्थ राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मै दत्त” (यजु० १०।४०) — “तुम बाड़े में बन्द हो, राष्ट्र के देनेवाले हो, मुझे राष्ट्र दो। तुम बाड़े में बन्द हो, राष्ट्र के देनेवाले हो, अमुक पुरुष को राज्य दो।” वह इनसे अभिषेक करता है। इस प्रकार उन जलों को लाता है, जो (पृथिवी के) उस पार हैं। इनको वह जलों की पूर्णता (सर्वत्व) के लिए भी करता है। ये एक प्रकार के जल हैं। इनको वह लाता है ॥१५॥

अब वह ओस को लेता है—“वाशा स्थ राष्ट्रदा राष्ट्रं मे दत्त स्वाहा। वाशा स्थ राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मै दत्त” (यजु० १०।४) — “तुम वश में रहनेवाले, राष्ट्र के देनेवाले हो, मुझे राष्ट्र दो। तुम वश में रहनेवाले, राष्ट्र के देनेवाले हो, अमुक पुरुष को राज्य दो।” इनसे अभिषेक करता है। मानो वह इसका अन्न से अभिषेक करता है। उसमें अन्न को धारण कराता है। जैसे अग्नि (लकड़ी को) जला देती है, इसी प्रकार सूर्य भी जब चमकता है, तो ओषधियों को जला देता है। जब यह (ओस का) जल पड़ता है, तो यह उस दाह को शान्त कर देता है। यदि यह न पड़ता तो अन्न न बचता। इस प्रकार मानो अन्न से ही इसका अभिषेक करता है। ये एक प्रकार के जल हैं, जिनको वह लाता है ॥१६॥

अब मधु (शहद) को लेता है—“शविष्ठा स्थ राष्ट्रदा राष्ट्रं मे दत्त स्वाहा। शविष्ठा स्थ राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मै दत्त” (यजु० १०।४) — “तुम बड़े प्रबल हो, राष्ट्र के देनेवाले, मुझे राष्ट्र दो। तुम बड़े प्रबल हो, राष्ट्र के देनेवाले, अमुक पुरुष को राष्ट्र दो।” इनसे अभिषेक करता है। मानो वह जलों और ओषधियों के रस से अभिषेक करता है। ये एक प्रकार के जल हैं, उनको लाता है ॥१७॥

अब वह जनती हुई गाय के निकलते हुए पानी को लेता है—“शक्वरी स्थ राष्ट्रदा राष्ट्रं मे दत्त स्वाहा। शक्वरी स्थ राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मै दत्त” (यजु० १०।४) — “तुम बलवान् हो, राष्ट्र के देनेवाले, मुझे राष्ट्र दो। तुम बलवान् हो, राष्ट्र के देनेवाले, अमुक पुरुष को राज्य दो।” इनसे अभिषेक करता है, मानो इसका पशुओं से अभिषेक करता है। ये एक प्रकार के जल हैं,

वि॒ञ्चत्ये॒ता वा॒ऽएका॒ आप॒स्ता ए॒वे॒तत्स॒म्भ॒रति ॥१८॥ अथ॒ प॒यो गृ॒ह्णाति । जन॒भूत॒स्य रा॒ष्ट्रदा॒ राष्ट्रं॒ मे दत्त॒ स्वा॒का जन॒भूत॒स्य रा॒ष्ट्रदा॒ राष्ट्रम॒मु॒ष्मे दत्ते॒ति ता॒भि॒र॒भिषि॒ञ्चति॒ पशु॒भिरे॒वे॒नमे॒तद॒भिषि॒ञ्चत्ये॒ता वा॒ऽएका॒ आप॒स्ता ए॒वे॒तत्स॒म्भ॒रति ॥१९॥ अथ॒ घृ॒तं गृ॒ह्णाति । वि॒ञ्चभू॒तस्य रा॒ष्ट्रदा॒ राष्ट्रं॒ मे दत्त॒ स्वा॒का वि॒ञ्चभू॒तस्य रा॒ष्ट्रदा॒ राष्ट्रम॒मु॒ष्मे दत्ते॒ति ता॒भि॒र॒भिषि॒ञ्चति॒ पशू॒नामे॒वे॒नमे॒तद॒से॒नाभिषि॒ञ्चत्ये॒ता वा॒ऽएका॒ आप॒स्ता ए॒वे॒तत्स॒म्भ॒रति ॥२०॥ अथ॒ म॒रीचिः । अ॒ञ्जलि॒ना संगृ॒ह्णापि॒सृज॒त्यापः॒ स्वरा॒जस्य रा॒ष्ट्रदा॒ राष्ट्रम॒मु॒ष्मे दत्ते॒त्ये॒ता वा॒ऽआ॒पः स्वरा॒जो य॒न्म॒रीच॒यस्ता॒ यत्स्य॒न्द॒क्तऽइ॒वा॒न्योऽन्य॒स्या ए॒वे॒तद्वि॒द्याऽअ॒ति॒ष्ठमा॒ना उ॒त्त॒राध॒रा॒इ॒व भ॒वन्त्यो॒ यन्ति॒ स्वा॒राज्य॒मे॒वास्मि॒न्नैत॒दधा॒त्ये॒ता वा॒ऽएका॒ आप॒स्ता ए॒वे॒तत्स॒म्भ॒रति ॥२१॥ ता वा॒ऽए॒ताः । सप्त॒द॒शापः॒ स॒म्भ॒रति॒ सप्त॒द॒शो वै प्र॒जाप॒तिः प्र॒जाप॒तिर्य॒ज्ञस्त॒स्मात्सप्त॒द॒शापः॒ स॒म्भ॒रति ॥२२॥ षोड॒श ता आ॒पो या॒ अ॒भि॒जु॒होति । षोड॒शाहु॒तीर्जु॒होति ता द्वा॒त्रिं॒शद्दू॒यीषु॒ न जु॒होति॒ सार॒स्वतीषु॒ च म॒रीचिषु॒ च ता॒श्चतु॒स्त्रिं॒शत्त्र॒यस्त्रिं॒शद्वै दे॒वाः प्र॒जाप॒तिश्चतु॒स्त्रिं॒शस्त॒दे॒नं प्र॒जाप॒तिं करो॒ति ॥२३॥ अथ॒ यदु॒त्वा॒हु॒त्वा गृ॒ह्णाति । ष॒न्नो वा॒ऽआ॒ज्यं ष॒न्ने॒वे॒तदा॒ज्ये॒न स्पृ॒त्वा॒स्पृ॒त्वा स्वी॒कृत्य॒ गृ॒ह्णाति ॥२४॥ अथ॒ यत्सा॒र॒स्वतीषु॒ न जु॒होति । वा॒ग्वै स॒र॒स्वती ष॒न्न आ॒ज्यं ने॒द्वे॒त्रेणा॒ज्ये॒न वा॒च॒॥ कि॒न॒सानो॒ति त॒स्मात्सा॒र॒स्वतीषु॒ न जु॒होति ॥२५॥ अथ॒ यन्म॒रीचिषु॒ न जु॒होति । ने॒द॒नदे॒वे॒तामा॒हु॒तिं जु॒ह्वानी॒ति त॒स्मान्म॒रीचिषु॒ न जु॒होति ॥२६॥ ताः सा॒र्धमौ॒ड॒म्बरे॒ पात्रे॒ सम॒व॒न॒यति । म॒धुम॒तीर्म॒धुम॒तीभिः॒ पृ॒थ॒क्तामि॒ति र॒स॒वती॒ र॒स॒वतीभिः॒ पृ॒थ॒क्तामि॒त्ये॒वे॒तदा॒ह॒ म॒हि॒ ज॒त्रं ज॒त्रि॒याय॒ व॒न्वा॒ना इति॒ तत्प॒रो॒जं ज॒त्रं य॒ज्ञमा॒नाया॒शिष॒मा॒शास्ते॒ यदा॒ह॒ म॒हि॒ ज॒त्रं ज॒त्रि॒याय॒ व॒न्वा॒ना इति ॥२७॥ ता अ॒ग्ने॒ण मे॒त्राव॒रूपा॒स्य धि॒क्ष्य॒॥ सा॒द॒यति । अ॒नाधृ॒ष्टाः सी॒द॒त स॒हो॒जस॒ इत्य॒नाधृ॒ष्टाः सी॒द॒त र॒क्षोभि॒रित्ये॒वे॒तदा॒ह॒ स॒हो॒जस॒ इति॒ स॒वी॒र्या इ॒

जिनको ग्रहण करता है ॥१८॥

अब वह दूध को लेता है—“जनभूत स्थ राष्ट्रदा राष्ट्रं मे दत्त स्वाहा । जनभूतस्थ राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मै दत्त” (यजु० १०।४)—“तुम जनो के पालक, राष्ट्र के दाता हो, मुझे राष्ट्र दो । जनो के पालक, राष्ट्र के दाता हो, अमुक पुरुष को राष्ट्र दो ।” इससे उसका अभिषेक करता है । मानो पशुओं से इसका अभिषेक करता है । ये एक प्रकार के जल हैं, जिनको लाता है ॥१९॥

अब धी को लाता है—“विश्वभूत स्थ राष्ट्रदा राष्ट्रं मे दत्त स्वाहा । विश्वभूत स्थ राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मै दत्त” (यजु० १०।४)—“संसार के पालक, राष्ट्र के देनेवाले हो, मुझे राष्ट्र दो । संसार के पालक, राष्ट्र के देनेवाले हो, अमुक पुरुष को राष्ट्र दो ।” इससे इसका अभिषेक करता है । मानो यह पशुओं के रस से अभिषेक करता है । एक प्रकार के जल ये भी हैं, जिनको लेता है ॥२०॥

अब मरीची अर्थात् सूर्य की किरणों को अंजलि में लेकर जलों में मिलाता है—“आपः स्वराज स्थ राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मै दत्त” (यजु० १०।४)—“हे जलो, तुम स्वराज अर्थात् स्वयं चमकनेवाले, राष्ट्र देनेवाले हो । राष्ट्र को अमुक पुरुष को दो ।” ये जो मरीची हैं, वे ‘स्वराज आपः’ अर्थात् स्वयं चमकनेवाले जल हैं; क्योंकि ये एक-दूसरे के आश्रित न होते हुए बहते हैं, कभी ऊपर कभी नीचे । वह इस प्रकार इस (यजमान राजा) में स्वराज स्थापित करता है । एक प्रकार के जल ये भी हैं, जिनको लाता है ॥२१॥

ये सत्रह तरह के जल हुए, जिनको लाता है । प्रजापति सत्रह के अंकवाला है । यज्ञ प्रजापति है । इसलिए सत्रह प्रकार के जलों का सम्पादन करता है ॥२२॥

सोलह प्रकार के जलों को अर्पण करता है । सोलह आहुतियाँ देता है । ये बत्तीस हुए । वो की आहुति नहीं देता—सरस्वती के जलों और मरीची के जलों की । ये ३४ हुए । ३३ देव हैं, प्रजापति ३४वाँ है । इस प्रकार वह इस यजमान को प्रजाओं का पति बनाता है ॥२३॥

प्रत्येक आहुति के पीछे जलों को क्यों लेता है ? धी वज्र है । इसी धी-रूपी वज्र से इनको जीतकर अपना कर लेता है ॥२४॥

सरस्वती के जलों की आहुति क्यों नहीं देता ? सरस्वती वाणी है । धी-रूप वज्र है । ऐसा नहीं कि धी-रूपी वज्र से वाणी को हानि पहुँचावे । इसलिए सरस्वती के जलों की आहुति नहीं देता ॥२५॥

मरीचियों की आहुति क्यों नहीं देता ? इसलिए कि शायद संदिग्ध स्थान में आहुति न हो जाय । इसलिए मरीचियों की आहुति नहीं देता ॥२६॥

इन सबको उदुम्बर के पात्र में मिलाता है—“मधुमतीर्मधुमतीभिः पृच्यन्ताम्” (यजु० १०।४)—“मधुवाली मधुवालियों से मिलें ।” अर्थात् रसवाली रसवालियों से मिलें । “महि क्षत्रं क्षत्रियाय वन्वाना” (यजु० १०।४)—“क्षत्रिय के लिए बड़े क्षत्र की जीतनेवाले ।” यह इसलिए कहता है कि परीक्षा-रीति से यजमान के लिए क्षत्रियत्व का आशीर्वाद देता है ॥२७॥

वह मित्र-वरुण के कुण्ड के आगे इनको रखता है—“अनाघृष्टाः सीदत सहौजसः” (यजु० १०।४)—“विना बिगाड़े हुए, शक्तिवाले, बैठिये ।” तात्पर्य यह है कि राक्षस लोग तुमको

त्येवैतदाह महि क्षत्रं क्षत्रियाय दधतीरिति तत्प्रत्यक्षं क्षत्रं यज्ञमानायाशिषमा-
शास्ते यदाह महि क्षत्रं क्षत्रियाय दधतीरिति ॥२८॥ ब्राह्मणम् ॥१ [३.४.] ॥

तं वै माध्यदिने सुवनेऽभिषिञ्चति । एष वै प्रजापतिर्य एष यज्ञस्तायते य-
स्मादिमाः प्रजाः प्रजाता एतन्वेवाप्येतर्कानु प्रजायन्ते तदेनं मध्यत एवैतस्य प्रजा-
पतेर्दधाति मध्यतः सुवति ॥१॥ अगृहीते माहेन्द्रे । एष वाऽइन्द्रस्य निष्केव-
ल्यो यक्षो यन्माहेन्द्रोऽप्यस्यैतन्निष्केवल्यमेव स्तोत्रं निष्केवल्यं शस्त्रमिन्द्रो वै
यज्ञमानस्तदेनाऽस्वऽएवायतनेऽभिषिञ्चति तस्मादगृहीते माहेन्द्रे ॥२॥ अग्रेण
मित्रावरुणस्य धिह्यऽ । शार्दूलचर्मोपस्तृणाति सोमस्य विषिरसीति यत्र वै सोम
इन्द्रमत्यपवत स यत्ततः शार्दूलः समभवत्तेन सोमस्य विषिस्तस्मादाह सोमस्य
विषिरसीति तवेव मे विषिर्भूपादिति शार्दूलविषिमेवास्मिन्नेतदधाति तस्मादाह
तवेव मे विषिर्भूपादिति ॥३॥ अथ पार्थानि जुहोति । पृथी ह वै वैन्यो मनु-
ष्याणां प्रथमोऽभिषिषिचे सोऽकामयत सर्वमन्नायमवरुन्धीयेति तस्माऽएतान्य-
जुह्वुः स इदऽ सर्वमन्नायमवरुन्धीयेऽपि ह स्मास्माऽआरण्यान्यशूनभिरुपत्यसा-
वेहि राजा त्वा पक्ष्यतऽइति तथेदऽ सर्वमन्नायमवरुन्धीये सर्वऽ ह वाऽअन्नायम-
वरुन्दे यस्यैवं विदुष एतानि ह्रूयन्ते ॥४॥ तानि वै द्वादश भवन्ति । द्वादश वै
मासाः संवत्सरस्य तस्माद्द्वादश भवन्ति ॥५॥ षट् पुरस्तादभिषेकस्य जुहोति ।
षडुपरिष्टात्तदेनं मध्यत एवैतस्य प्रजापतेर्दधाति मध्यतः सुवति ॥६॥ स यानि
पुरस्तादभिषेकस्य जुहोति । बृहस्पतिस्तेषामुत्तमो भवत्यथ यान्युपरिष्टादभिषेक-
स्य जुहोतीन्द्रस्तेषां प्रथमो भवति ब्रह्म वै बृहस्पतिरिन्द्रियं वीर्यमिन्द्र एता-
भ्यामेवेनमेतद्वीर्याभ्यामुभयतः परिबृहति ॥७॥ स जुहोति । यानि पुरस्तादभि-
षेकस्य जुहोत्यग्रे स्वाहेति तेजो वाऽअग्निस्तेजसैवेनमेतदभिषिञ्चति सोमाय
स्वाहेति क्षत्रं वै सोमः क्षत्रेणैवेनमेतदभिषिञ्चति सवित्रे स्वाहेति सविता वै

बिगाड़ न सकें और तुम पराक्रम-शील होओ। “महि क्षत्रं क्षत्रियाय दधतीः” (यजु० १०।४) — “क्षत्रिय को अधिक शक्ति प्रदान करते हुए।” ऐसा कहने से मानो क्षत्रिय के लिए प्रत्यक्ष रूप से शक्ति के लिए आशीर्वाद देता है ॥२८॥

अथ यजमानाभिषेकधर्मा

अध्याय ३—ब्राह्मण ५

उसका अभिषेक दीपहर के सवन में किया जाता है। यह जो यज्ञ यहाँ किया जाता है, वही प्रजापति है, जिससे ये प्रजाएँ उत्पन्न होती हैं। इसी प्रकार आजकल भी उत्पन्न होती हैं। इस प्रकार वह उस (यजमान) को उस प्रजापति के मध्य में रखता है, और मध्य में ही उसको दीक्षित करता है ॥१॥

माहेन्द्र ग्रह इन्द्र का निज ग्रह है और निष्केवल्य स्तोत्र भी और निष्केवल्य शस्त्र भी। और यजमान इन्द्र है। इस प्रकार वह उसका उसीके घर में अभिषेक करता है। इसलिए माहेन्द्र ग्रह लेने से पूर्व—॥२॥

मित्र-वरुण के कुण्ड पर सिंह का चमड़ा बिछाता है—“सोमस्य त्विविरसि” (यजु० १०।४) — “तू सोम की दीप्ति (सौंदर्य) है।” क्योंकि जब सोम इन्द्र में होकर बहता, तो उससे सिंह उत्पन्न हुआ। उसी से सोम की दीप्ति है। इसलिए कहा कि ‘तू सोम की दीप्ति है।’ ‘मेरा सौन्दर्य तेरा हो जाय।’ इस प्रकार वह सिंह की दीप्ति को उसमें धारण कराता है। इसीलिए कहता है कि तेरी दीप्ति के समान मेरी दीप्ति हो जाय ॥३॥

अब पार्थ आहुतियों की देता है। पृथु वैश्य पहला मनुष्य था, जिसका अभिषेक हुआ। उसने चाहा कि सब अन्न उसी का हो जाय। उन्होंने उसके लिए वे आहुतियाँ दीं और उसने इस पृथिवी का सभी अन्न अपना लिया। उन्होंने जंगली पशुओं को भी एक-एक करके बुलाया—‘हे पशु! (नाम लेकर) तू आ। राजा तुझको पकायेगा।’ इस प्रकार उसने पृथिवी पर का सभी अन्न अपना कर लिया। इसी प्रकार जो इस रहस्य को समझकर, जिसके लिए आहुति देते हैं, वह पुरुष यहाँ के सभी अन्न को अपना लेता है ॥४॥

ये (पार्थ आहुतियाँ) बारह होती हैं। संवत्सर के १२ मास होते हैं। इसलिए १२ आहुतियाँ होती हैं ॥५॥

छः आहुतियाँ अभिषेक के पहले दी जाती हैं और छः पीछे। इस प्रकार वह उसको प्रजापति के मध्य में रख देता है और मध्य में उसको दीक्षित करता है ॥६॥

जो आहुतियाँ अभिषेक के पहले दी जाती हैं उनमें बृहस्पति की सबसे पिछली होती है, और जो अभिषेक के बाद दी जाती हैं उनमें इन्द्र की सबसे पहली होती है। बृहस्पति ब्रह्म है और इन्द्र वीर्य है। इस प्रकार वह उस यजमान को दोनों ओर से दो शक्तियों से युक्त कर देता है ॥७॥

अब वह आहुतियाँ देता है। जो आहुतियाँ अभिषेक से पहले दी जाती हैं उनको इन मन्त्रों से देता है — “अग्नये स्वाहा” (यजु० १०।५) — क्योंकि अग्नि तेज है। तेज से उसका अभिषेक करता है। “सोमाय स्वाहा” (यजु० १०।५) — सोम क्षत्र है। क्षत्र से उसका अभिषेक करता है। “सवित्रे स्वाहा” (यजु० १०।५) — सविता देवों का प्रेरक है। सविता की प्रेरणा से

देवानां प्रसविता सवितुप्रसूत एवेनमेतदभिषिञ्चति सस्वत्ये स्वाहेति वाग्वै
 सस्वतो वाचैवेनमेतदभिषिञ्चति पूजे स्वाहेति पशवो वै पूषा पशुभिरेवेनमे-
 तदभिषिञ्चति बृहस्पतये स्वाहेति ब्रह्म वै बृहस्पतिर्ब्रह्मणैवेनमेतदभिषिञ्चत्ये-
 तानि पुरस्तादभिषेकस्य जुहोति तान्येतान्यग्निनामानीत्याचक्षते ॥८॥ अथ जु-
 होति । यान्युपरिष्ठादभिषेकस्य जुहोतीन्द्राय स्वाहेति वीर्यं वाऽइन्द्रो वीर्येणै-
 वेनमेतदभिषिञ्चति घोषाय स्वाहेति वीर्यं वै घोषो वीर्येणैवेनमेतदभिषिञ्चति
 ह्योकाय स्वाहेति वीर्यं वै ह्योको वीर्येणैवेनमेतदभिषिञ्चत्यश्वशाय स्वाहेति वीर्यं
 वाऽश्वशो वीर्येणैवेनमेतदभिषिञ्चति भगाय स्वाहेति वीर्यं वै भगो वीर्येणैवे-
 नमेतदभिषिञ्चत्यर्यम्णो स्वाहेति तदेनमस्य सर्वस्यार्यमणं करोत्येतान्युपरिष्ठादभि-
 षेकस्य जुहोति तान्येतान्यादित्यनामानीत्याचक्षते ॥९॥ अग्रेण मैत्रावरुणस्य
 धिष्यम् । अभिषेचनीयानि पात्राणि भवन्ति यत्रेताऽआपोऽभिषेचनीया भवन्ति
 ॥१०॥ पालाशं भवति । तेन ब्राह्मणोऽभिषिञ्चति ब्रह्म वै पलाशो ब्रह्मणैवे-
 नमेतदभिषिञ्चति ॥११॥ औदुम्बरं भवति । तेन स्वोऽभिषिञ्चत्यन्नं वाऽऽर्गुडु-
 न्बरं ऊर्वै स्वं यावद्वै पुरुषस्य स्वं भवति नैव तावदशनायति तेनोर्क्स्वं त-
 स्मादौदुम्बरेण स्वोऽभिषिञ्चति ॥१२॥ नैयग्रोधपादं भवति । तेन मित्र्यो राज-
 न्योऽभिषिञ्चति पद्भिर्वै न्यग्रोधः प्रतिष्ठितो मित्रेण वै राजन्यः प्रतिष्ठितस्तस्मान्नि-
 यग्रोधपादिन मित्र्यो राजन्योऽभिषिञ्चति ॥१३॥ आश्वत्थं भवति । तेन वैश्यो
 ऽभिषिञ्चति स यदेवादोऽश्वत्थे तिष्ठत इन्द्रो मरुत उडामन्वयत तस्मादाश्वत्थेन
 वैश्योऽभिषिञ्चत्येतान्यभिषेचनीयानि पात्राणि भवन्ति ॥१४॥ अथ पवित्रे करो-
 ति । पवित्रे स्यो वैष्णवाविति सोऽसावेव बन्धुस्तयोर्द्विरण्यं प्रवयति ताभ्या-
 मेता अभिषेचनीया अथ उत्पुनाति तद्यद्विरण्यं प्रवयत्यमृतमायुर्द्विरण्यं तदा स्व-
 मृतमायुर्दधाति तस्माद्विरण्यं प्रवयति ॥१५॥ स उत्पुनाति । सवितुर्वै प्रसव

इसका अभिषेक करता है। “सरस्वत्यै स्वाहा” (यजु० १०।५) —सरस्वती वाणी है। वाणी से उसका अभिषेक करता है। “पूष्णे स्वाहा” (यजु० १०।५) —पशु पूषा हैं। पशुओं से उसका अभिषेक करता है। “बृहस्पतये स्वाहा” (यजु० १०।५) —ब्रह्म बृहस्पति है। ब्रह्म से उसका अभिषेक करता है। ये आहुतियाँ अभिषेक से पहले दी जाती हैं। इनको अग्नि-नामक आहुतियाँ कहते हैं ॥८॥

अब अभिषेक के पीछे जो आहुतियाँ दी जाती हैं, वे इन मन्त्रों से—“इन्द्राय स्वाहा” (यजु० १०।५) —पराक्रम (वीर्य) का नाम इन्द्र है। पराक्रम के द्वारा उसका अभिषेक करता है। “घोषाय स्वाहा” (यजु० १०।५) —पराक्रम का नाम घोष है। पराक्रम के द्वारा उसका अभिषेक करता है। “श्लोकाय स्वाहा” (यजु० १०।५) —पराक्रम का नाम श्लोक है। पराक्रम के द्वारा उसका अभिषेक करता है। “अंशाय स्वाहा” (यजु० १०।५) —वीर्य का नाम अंश है। वीर्य के द्वारा अभिषेक करता है। “भगाय स्वाहा” (यजु० १०।५) —वीर्य का नाम भग है। वीर्य के द्वारा उसका अभिषेक करता है। “अर्यम्णे स्वाहा” (यजु० १०।५) — इस प्रकार वह उसको सबका अर्यमा या मित्र बनाता है। ये आहुतियाँ अभिषेक के पीछे दी जाती हैं और इनका नाम आदित्य है ॥९॥

मित्र-वरुण के कुण्ड के सामने अभिषेक के पात्र रखे जाते हैं और उनमें अभिषेक का जल रक्खा रहता है ॥१०॥

एक पात्र पलाश का होता है। उससे ब्राह्मण अभिषेक करता है। पलाश ब्रह्म है। ब्रह्म से ही उसका अभिषेक करता है ॥११॥

एक पात्र उदुम्बर का होता है। उससे उसी का वंशज अभिषेक करता है। उदुम्बर कहते हैं अन्न या ऊर्ज को। ऊर्ज ही पुरुष की अपनी धीज है। जहाँ तक पुरुष में अपनापन रहता है, वह भूखों नहीं मरता और उसकी स्थिति बनी रहती है। इसलिए उदुम्बर के पात्र से उसका वंशज अभिषेक करता है ॥१२॥

एक पात्र न्यग्रोध के तले (जड़ ?) का होता है। इससे क्षत्रिय-मित्र अभिषेक करता है। न्यग्रोध वृक्ष अपने पैरों या जड़ों की सहायता से स्थित रहता है और राजा भी मित्र-क्षत्रियों की सहायता से स्थित रहता है। इसलिए न्यग्रोध की जड़ों के पात्र से क्षत्रिय-मित्र अभिषेक करता है ॥१३॥

एक पात्र अश्वत्थ का होता है। इससे वैश्य अभिषेक करता है। पहले इन्द्र ने जब मरुतों को बुलाया, तो वे अश्वत्थ पर बैठे थे। इसलिए अश्वत्थ के पात्र से वैश्य अभिषेक करता है। ये अभिषेक के पात्र होते हैं ॥१४॥

अब वह दो पवित्र बनाता है—“पवित्रे स्थो वैष्णव्यौ” (यजु० १०।६) —“तुम दो पवित्र करनेवाले और स्वयं विष्णु से सम्बन्ध रखनेवाले हो।” इसका तात्पर्य वही है। उनमें (सोने के तार) बीधता है। इनसे वह अभिषेक के जलों को शुद्ध करता है। सोने के तार क्यों पिरोता है ? सोना अमृत-जीवन है। इन जलों में वह अमृत-जीवन का प्रवेश करता है, इसलिए सोने के तार पिरोता है ॥१५॥

वह इस मन्त्र से पवित्र करता है—“सवितुर्वः प्रसव ऽ उत्पुनाम्यच्छिद्रेण पवित्रेण सूर्यस्य

ऽउत्पुनःम्यर्हिरेणा पवित्रेण सूर्यस्य रश्मिभिरिति सोऽसावेव बन्धुरनिभृष्टमसि
वाचो बन्धुस्तपोजा इत्यनाधृष्टा स्थ रक्षोभिरित्येवैतदाह यदाहानिभृष्टमसीति
वाचो बन्धुरिति पावद्वै प्राणेष्वापो भवन्ति तावद्वाचा वदति तस्मादाह वाचो
बन्धुरिति ॥१६॥ तपोजा इति । अग्नेर्वै धूमो जायते धूमादभ्रमभ्रादृष्टिरमेर्वाऽएता
जायन्ते तस्मादाह तपोजा इति ॥१७॥ सोमस्य दात्रमसीति । यदा वाऽएनमेता-
भिरभिषुण्वत्यथाहुतिर्भवति तस्मादाह सोमस्य दात्रमसीति स्वाहा राजस्व इति
तदेनाः स्वाहाकारेणैवोत्पुनाति ॥१८॥ ता एतेषु पात्रेषु व्यानयति । सधमादो
द्युम्निनीराप एता इत्यनतिमानिन्य इत्येवैतदाह यदाह सधमाद इति द्युम्निनीरा-
प एता इति वीर्यवत्य इत्येवैतदाहानाधृष्टा अपस्यो वसाना इत्यनाधृष्टा स्थ र-
क्षोभिरित्येवैतदाह यदाहानाधृष्टा अपस्यो वसाना इति पस्त्यासु चक्रे वरुणाः
सधस्थमिति विशो वै पस्त्या विक्षु चक्रे वरुणाः प्रतिष्ठामित्येवैतदाहापाठ शि-
शुर्मातृतमास्वन्नरित्यपां वाऽएष शिशुर्भवति यो राजसूयेन यजते तस्मादाहापाठ
शिशुर्मातृतमास्वन्नरिति ॥१९॥ अथैनं वासांसि परिधापयति । तत्तार्प्यमिति
ऋसो भवति तस्मिन्सर्वाणि यज्ञत्रयाणि निष्कृतानि भवन्ति तदेनं परिधापयति
क्षत्रस्योल्बमसीति तद्यदेव क्षत्रस्योल्बं तत एवैनमेतज्जनयति ॥२०॥ अथैनं
पाण्डुं परिधापयति । क्षत्रस्य जराय्वसीति तद्यदेव क्षत्रस्य जरायु तत एवैनमेत-
ज्जनयति ॥२१॥ अथाधीवामं प्रतिमुञ्चति । क्षत्रस्य योनिर्सीति तद्येव क्षत्रस्य
योनिस्तस्या एवैनमेतज्जनयति ॥२२॥ अथोज्जीषः सङ्कृत्य । पुरस्ताद्वगूहति
क्षत्रस्य नाभिर्सीति तद्येव क्षत्रस्य नाभिस्तामेवास्मिन्नेतदधाति ॥२३॥ तद्वैके । समन्तं
परिवेष्टयन्ति नाभिर्वाऽअस्येषा समन्तं वाऽइयं नाभिः पर्येतीति वदन्तस्तु तथा
न कुर्यात्पुरस्तादेवावगूहेत्पुरस्ताद्वीर्यं नाभिस्तद्यदेनं वासांसि परिधापयति ज-
नयत्येवैनमेतज्जातमभिषिञ्चानोति तस्मादेनं वासांसि परिधापयति ॥२४॥ तद्वै-

रश्मिभिः" (यजु० १०।६) — "सविता की प्रेरणा से दोष-रहित पवित्र से सूर्य की रश्मियों द्वारा पवित्र करता हूँ।" इसका भी वही तात्पर्य है। "अनिमृष्टमसि वाचो बन्धुस्तपोजाः" (यजु० १०।६) — "तू भृष्ट नहीं है, वाणी और बन्धु और तप से उत्पन्न हुआ।" इसका अर्थ है कि राक्षस तुमको भ्रष्ट नहीं कर सके, इसलिए 'अनिमृष्ट' कहा। जब तक प्राणों में जल रहते हैं, तब तक वाणी से बोलते हैं। इसलिए वाणी का बन्धु कहा ॥१६॥

'तपोजा' इसलिए कहा कि अग्नि से भाप बनती है, भाप से बादल, बादल से वर्षा, ये सब अग्नि से ही उत्पन्न होते हैं, इसलिए 'तपोजा' कहा ॥१७॥

"सोमस्य दात्रमसि" (यजु० १०।६) — "तू सोम का भाग है।" क्योंकि जब वे जलों से उसका अभिषेक करते हैं, तब एक आहुति देते हैं। "स्वाहा राजस्वः" (यजु० १०।६) — इस प्रकार 'स्वाहाकार' से उसको पवित्र करता है ॥१८॥

उन जलों को इन पात्रों में बाँटता है — "सधमादो धुम्निनीराप ऽ एताः" (यजु० १०।७) — ये जल साथी और वीरयुक्त हैं। सधमाद या साथी कहने से तात्पर्य यह है कि वह अति-मानिन्य अर्थात् एक-दूसरे पर अपने को बढ़ाई प्राप्त करानेवाले नहीं हैं। धुम्निनी का अर्थ है वीर्यवान्। "अनाधृष्टा अपस्यो वसानाः" (यजु० १०।७) — 'अनाधृष्टा' का अर्थ है न बिगड़े हुए। 'अपस्यः' का अर्थ है काम करते हुए। 'वसानाः' का अर्थ है ढके हुए। तात्पर्य यह है कि राक्षस इन जलों को बिगाड़ नहीं पाये। "पस्त्यासु चक्रे वरुणः सधस्थम्" (यजु० १०।७) — "धरों में वरुण ने निवास किया।" विश्व अर्थात् जनसमुदाय को 'पस्त्या' कहा है; तात्पर्य यह है कि वरुण लोगों की सहायता करता है। "अपा^१ शिशुमर्तृतमास्वन्तः" (यजु० १०।७) — "जलों का शिशु सबसे अच्छी माताओं के भीतर।" जो राजसूय यज्ञ करता है 'वह जलों का बेटा' ही है। इसीलिए ऐसा कहा ॥१९॥

अब वह इस (राजा) को वस्त्र पहनवाता है। एक तो 'ताप्यं' होता है। उसमें सब यज्ञ-सम्बन्धी चित्र सिले रहते हैं। इस मन्त्र से पहनाता है — "क्षत्रस्योत्वमसि" (यजु० १०।८) — "तू क्षत्र का 'उत्व' या क्षित्ती (जिसमें बच्चा उत्पन्न होता है) है।" इस प्रकार वह उसको क्षत्रियत्व के उत्व में से उत्पन्न कराता है ॥२०॥

अब वह उसको बिना रंगी ऊन का कपड़ा पहनाता है — "क्षत्रस्य जराय्वसि" (यजु० १०।८) — "क्षत्रियत्व का जरायु है तू।" इस प्रकार वह जरायु में से उसे उत्पन्न कराता है ॥२१॥

वह ऊपर के वस्त्र को पहनाता है — "क्षत्रस्य योनिरसि" (यजु० १०।८) — "क्षत्रियत्व की योनि है तू।" इस प्रकार क्षत्रियत्व की योनि में से उसे उत्पन्न कराता है ॥२२॥

अब उष्णीष अर्थात् सिर की पट्टी को लेकर आगे की ओर बाँधता है — "क्षत्रस्य नाभिरसि" (यजु० १०।८) — "क्षत्रियत्व की नाभि है तू।" इसी क्षत्रियत्व की नाभि में वह उसको रखता है ॥२३॥

कुछ लोग उसको चारों ओर लपेटते हैं। वे कहते हैं कि यह इसकी नाभि है और चारों ओर जाती है। परन्तु ऐसा न करना चाहिए। उसको केवल आगे टाँक लेना चाहिए। नाभि भी तो आगे टँकी हुई है। वह उसको वस्त्र क्यों पहनवाता है? वह उसको जनवाता है। क्योंकि जब वह जना जायेगा, तो उसका अभिषेक होगा। इसलिए कपड़े पहनवाता है ॥२४॥

के । निदधत्येतानि वासाऽस्यैवेन पुनर्दीक्षितवसनं परिधापयन्ति तदु तथा न
 कुर्यादङ्गानि वाऽस्य जनूवासाऽस्यङ्गेन सज्जन्वा तन्वा व्यर्धयन्ति वरूणं दी-
 क्षितवसनं स एतेषामेवैकं वाससां परिदधीत तदेनमङ्गेज्जन्वा तन्वा समर्धयति
 वरूणं दीक्षितवसनं तदेनं वरूण्यादीक्षितवसनात्प्रमुञ्चति ॥ २५ ॥ स यत्रावभृथम-
 भ्यवेति । तदेतदभ्यवहुरन्ति तत्सलोम क्रियते स एतेषामेवैकं वाससां परिधा-
 योदिति तानि वशाथै वा वयायाऽऽहुतायां दद्याद्दवसानोयायां वेष्टौ ॥ २६ ॥
 अथ धनुरधितनोति । इन्द्रस्य वार्त्रघ्नमसीति वार्त्रघ्नं वै धनुरिन्द्रो वै यजमानो
 ह्येन वाऽएष इन्द्रो भवति यच्च क्षत्रियो यदु च यजमानस्तस्मादाहेन्द्रस्य वार्त्र-
 घ्नमसीति ॥ २७ ॥ अथ बालू विमार्ष्टि । मित्रस्यासि वरूणास्यासीति बालूवै धनु-
 र्बाहुभ्यां वै राज्ञ्यो मैत्रावरूणास्तस्मादाह मित्रस्यासि वरूणास्यासीति तदस्मै प्र-
 यहति त्रयायं वृत्रं बधेदिति त्रयायं द्विषन्तं आतृव्यं बधेदित्येवैतदाह ॥ २८ ॥ अ-
 थास्मै तिस्र इषूः प्रयहति । स यया प्रथमया समर्पणेन परामिनन्ति सैका सेयं पृ-
 थिवी सैषा दृवा नामाथ यया विद्धः शयित्वा जीवति वा म्रियते वा सा द्वितीया
 तदिदमन्तरिक्षं सैषा रुद्रा नामाथ ययापैव राध्नोति सा तृतीया सासौ द्यौः सैषा
 क्षुमा नामैता हि वै तिस्र इषवस्तस्मादस्मै तिस्र इषूः प्रयहति ॥ २९ ॥ ताः प्रय-
 हति । पातिनं प्राञ्चं पातिनं प्रत्यञ्चं पातिनं तिर्यञ्चं दिग्भ्यः पातेति तदस्मै सर्वा
 एव दिशोऽण्शरव्याः करोति तद्यदस्मै धनुः प्रयहति वीर्यं वाऽएतद्राज्ञस्य यद्-
 नुर्वीर्यवत्तमभिषिञ्चानीति तस्माद्वाऽअस्माऽआयुधं प्रयहति ॥ ३० ॥ अथैनमाविदो
 वाचयन्ति । आविर्मया इत्यनिरुक्तं प्रजापतिर्वाऽअनिरुक्तस्तदेनं प्रजापतयऽआवि-
 दयति सोऽस्मै सवमनुमन्यते तेनानुमतः सूपते ॥ ३१ ॥ आवित्तोऽअग्निर्गृह्णति-
 रिति । ब्रह्म वाऽअग्निस्तदेनं ब्रह्मणाऽआवेदयति तदस्मै सवमनुमन्यते तेनानु-
 मतः सूपते ॥ ३२ ॥ आवित्तोऽइन्द्रो वृद्धश्च वा इति । क्षत्रं वाऽइन्द्रस्तदेनं क्षत्रा-

कुछ लोग इन वस्त्रों को उतरवाकर दीक्षा के वस्त्रों को फिर पहनवाते हैं। परन्तु ऐसा न करे। ये जो कपड़े हैं वे उसके अंग हैं। उन अंगों से उसको वंचित करता है, अर्थात् उत्पन्न हुए शरीर से। दीक्षित वस्त्र वरुण्य (वरुण का) है। उन्हीं को वेह पहने। इस प्रकार (पुरोहित) यजमान को अंगों और शरीर से सम्पन्न करता है। दीक्षित वस्त्र वरुण का है। इस प्रकार वह उसको वरुण के दीक्षित वस्त्र से छुड़ाता है ॥२५॥

जब वह स्नानागार में पहुँचता है, तो वे उस वस्त्र को जल में फेंक देते हैं। यह क्रिया सुसंगत है। वह इन्हीं वस्त्रों में से एक को धारण करके बाहर निकलता है। वह इनको दे डाले या तो बपा की आहुति होने पर, या इष्टि की पूर्ति पर ॥२६॥

अब वह (अश्वर्यु) धनुष पर चित्ला चढ़ाता है। इस मन्त्र को पढ़कर—“इन्द्रस्य वार्त्रं च मसि” (यजु० १०।८)—क्योंकि धनु वार्त्रं च अर्थात् “वृत्र का घातक है।” यजमान इन्द्र है। वह दो प्रकार से इन्द्र है, क्षत्रिय होने से और यजमान होने से। इसीलिए कहा कि इन्द्र का वार्त्रं च है ॥२७॥

अब वह भुजाओं को मलता है इस मन्त्र से—“मित्रस्यासि वरुणस्यासि” (यजु० १०।८)—क्योंकि धनु दो भुजाओं के बीच में है। इन भुजाओं से क्षत्रिय मित्र और वरुण होता है। इसीलिए कहा कि “तू मित्र का है और वरुण का है।” वह उसको दे देता है इस मन्त्र से—“स्वयायं वृत्रं वधेत्” (यजु० १०।८)—अर्थात् “तेरी सहायता से यह अपने शत्रु को मारे।” ऐसा तात्पर्य है ॥२८॥

अब वह उसको तीन तीर देता है। पहला तीर वह है जिससे भेदन करता है। वह पृथिवी है। उसका नाम दृबा है। दूसरा वह है जिसके भेदन से लेट जाता है, जीता है, या मरता है। वह अन्तरिक्ष है। वह रुजा है। और तीसरा वह है जो चूक जाता है। वह द्यौ है। वह क्षुमा है। ये तीन प्रकार के तीर होते हैं, इसलिए उसको ये तीन तीर देता है। (देखो यजु० १०।८ “दृबासि, रुजासि, क्षुमासि”) ॥२९॥

वह इनको इस मन्त्र से देता है—“पातैनं प्राञ्चं पातैनं प्रत्यञ्चं पातैनं तिर्यञ्चं दिग्भ्यः पात” (यजु० १०।८)—“उसकी आगे की ओर रक्षा करो, पीछे की ओर रक्षा करो, बगल की ओर रक्षा करो, सब ओर रक्षा करो।” इस प्रकार वह उसके लिए सब दिशाओं बाणों से रहित (अशरव्या) कर देता है। उसको धनु क्यों देता है? यह जो धनु है वह क्षत्रिय का बल है। ऐसा करने में उसका विचार है कि ‘मैं बलवान् का अभिषेक करूँ।’ इसीलिए उसको वह अस्त्र देता है ॥३०॥

अब उससे इस ‘आविद’ को बचवाता है—“आविर्मर्याः” (यजु० १०।९)—“हे मनुष्यो! सामने।” यह स्पष्ट नहीं है। प्रजापति भी स्पष्ट नहीं। इस प्रकार वह उसका प्रजापति के लिए आवेदन करता है। इस प्रकार उसकी सवन के लिए अनुमति हो जाती है, और उसी अनुमति से उसकी दीक्षा होती है ॥३१॥

“आवित्तो ऽग्निगृहपतिः” (यजु० १०।९)—“गृहपति अग्नि उपस्थित है।” अग्नि ब्राह्मण है। इस प्रकार ब्राह्मण से उसका आवेदन करता है। उसी की अनुमति से सवन होता है। उसकी अनुमति से दीक्षित होता है ॥३२॥

“आवित्तो ऽ इन्द्रो वृद्ध श्रवा” (यजु० १०।९)—“बहुत कीर्तिवाला इन्द्र उपस्थित है।”

यावेदयति तदस्मै सवमनुमन्यते तेनानुमतः सूयते ॥३३॥ आवित्तौ मित्रावरुणौ धृतव्रताविति । प्राणोदानौ वै मित्रावरुणौ तदेनं प्राणोदानाभ्यामावेदयति तावस्मै सवमनुमन्यते ताभ्यामनुमतः सूयते ॥३४॥ आवित्तः पूषा विश्ववेदा इति । पशवो वै पूषा तदेनं पशुभ्य आवेदयति तेऽस्मै सवमनुमन्यते तैरनुमतः सूयते ॥३५॥ आवित्ते द्यावापृथिवी विश्वशम्भुवाविति । तदेनमाभ्यां द्यावापृथिवीभ्यामावेदयति तेऽस्मै सवमनुमन्यते ताभ्यामनुमतः सूयते ॥३६॥ आवित्तादितिरुरुशर्मिति । इयं वै पृथिव्यादितिस्तदेनमस्यै पृथिव्याऽआवेदयति तास्मै सवमनुमन्यते तयानुमतः सूयते तद्याभ्य एवेनमेतदेवताभ्य आवेदयति ताऽस्मै सवमनुमन्यते ताभिरनुमतः सूयते ॥३७॥ ब्राह्मणम् ॥ २ [३. ५.] ॥ ॥ तृतीयोऽध्यायः [३३.] ॥ ॥

केशवस्य पुरुषस्य । लोकायसमास्यऽआविध्यत्यवेष्टा दन्दशूका इति सर्वान्वाऽएष मृत्यूनतिमुच्यते सर्वान्बधान्यो राजसूयेन यजते तस्य ऋरेव मृत्युर्भवति तद्यो मृत्युर्यो बधस्त्वमेवैतदतिनयति यदन्दशूकान् ॥१॥ अथ यत्केशवस्य पुरुषस्य । न वाऽएष स्त्री न पुमान्यत्केशवः पुरुषो यदहं पुमास्तेन न स्त्री यदु केशवस्तेनो न पुमान्नेतदयो न क्षिरणं यल्लोकायसं नैते क्रिमयो नाक्रिमयो यदन्दशूका अथ यल्लोकायसं भवति लोहिता-इव हि दन्दशूकास्तस्मात्केशवस्य पुरुषस्य ॥२॥ अथेनं दिशः समारोहयति । प्राचीमारोह गायत्री वावतु रथन्तरं साम त्रिवृत्स्तोमो वसन्त ऋतुर्ब्रह्म द्रविणम् ॥३॥ दक्षिणामारोह । त्रिष्टुप्वावतु बृहत्साम पञ्चदश स्तोमो ग्रीष्म ऋतुः क्षत्रं द्रविणम् ॥४॥ प्रतीचीमारोह । जगती वावतु वैश्वपा साम सप्तदश स्तोमो वर्षा ऋतुर्विड् द्रविणम् ॥५॥ उदीचीमारोह । अनुष्टुप्वावतु वैराजः सामैकविंश स्तोमः शरदतुः फल द्रावेणम् ॥६॥ उर्ध्वामारोह । पङ्क्तिस्त्वावतु शाधरैवते सामनी त्रिणवत्रयस्त्रिंशौ स्तोमौ हेमन्तशि-

इन्द्र क्षत्रिय है। इस प्रकार क्षत्रिय से उसका आवेदन करता है। उसी की अनुमति से सवन होता है। उसी की अनुमति से दीक्षित होता है ॥३३॥

“आवित्तौ मित्रावरुणौ धृतव्रतौ” (यजु० १०।६) — “व्रतों के धारण करनेवाले मित्र और वरुण उपस्थित हैं।” प्राण और उदान मित्र और वरुण हैं। इस प्रकार प्राण और उदान से उसका आवेदन कराता है। उन्हीं की अनुमति से उसका सवन होता है। उन्हीं की अनुमति से दीक्षित होता है ॥३४॥

“आवित्तः पूषा विश्ववेदा” (यजु० १०।६) — पशु ही पूषा हैं। इस प्रकार पशुओं के लिए उसका आवेदन कराता है। वे ही दीक्षा की अनुमति देते हैं। उन्हीं की अनुमति से दीक्षित होता है ॥३५॥

“आवित्ते छावापृथिवी विश्वशम्भ्वौ” (यजु० १०।६) — “कल्याणकारी छौ और पृथिवी उपस्थित हैं।” इस प्रकार वह छौ और पृथिवी के लिए आवेदन कराता है। इन्हीं की अनुमति से यह सवन होता है। इन्हीं की अनुमति से दीक्षित होता है ॥३६॥

“आवित्ताऽदितिरुशर्मा” (यजु० १०।६) — “यह बड़ी रक्षिका अदिति उपस्थित है।” यह बड़ी रक्षिका अदिति है। इस प्रकार वह इस पृथिवी के लिए आवेदन करता है। उसी की अनुमति से सवन होता है, उसी की अनुमति से दीक्षित होता है। इस प्रकार जिन-जिन देवताओं के प्रति वह आवेदन कराता है, वे-वे देवता अनुमति देते हैं। उन्हीं की अनुमति से वह दीक्षित होता है ॥३७॥

लम्बकेशपुरुषमुखे लोहशलाकाप्रक्षेपः, सीसनिरसनं, स्वभनिधानं च अध्याय ४—ब्राह्मण १

केशवाले पुरुष (नपुंसक) के मुँह में तांबे का टुकड़ा रखके कहता है—“अवेष्टा दन्दशूकः” (यजु० १०।१०) — “मृत्यु करनेवाले जन्तु अलग रहें।” जो राजसूय यज्ञ करता है, वह सब प्रकार की मृत्यु से बच जाता है और सब प्रकार के बध से। उसकी बुढ़ापे में ही मृत्यु होती है। इस प्रकार जो मौत हो, जो घात हो उससे यह (यजमान को) बचाता है, जैसे (सर्प आदि) घातकों से। (दन्दशूक सर्प आदि घातक वस्तुओं का नाम है) ॥१॥

केशव पुरुष क्यों लिया गया? इसलिए कि न यह स्त्री है न पुरुष। केशव पुरुष ‘पुरुष’ होता है, इसलिए स्त्री नहीं। चूँकि केशव (नपुंसक) है, इसलिए पुरुष नहीं। यह जो तांबा है, वह न लोहा है न सोना। और यह जो दन्दशूक सर्पादि हैं, वे तो क्रिमि हैं, न अक्रिमि। तांबा इसलिए कि दन्दशूक भी साल-लाल होते हैं। इसलिए केशव के (मुँह में तांबा डालता है) ॥२॥

अब वह उसको दिशाओं में चढ़ाता है—“प्राचीमारोह गायत्री त्वाऽवतु रथन्तरं साम। त्रिवृत्स्तोमो वसन्तऽऋतुर्ब्रह्म द्रविणम्” (यजु० १०।१०) — “पूर्व की ओर चढ़। गायत्री तेरी रक्षा करे, रथन्तर साम, त्रिवृत् स्तोम। वसन्त ऋतु, ब्राह्मणरूपी धन (तेरी रक्षा करें)” ॥३॥

“दक्षिणमारोह त्रिष्टुप्त्वाऽवतु बृहत्साम। पञ्चदश स्तोमो ग्रीष्मऽऋतुः क्षत्रं द्रविणम्” (यजु० १०।११) — “दक्षिण दिशा में चढ़। त्रिष्टुप् तेरी रक्षा करे। बृहत्साम, पन्द्रह स्तोम, ग्रीष्म ऋतु, क्षत्रियरूपी धन (तेरी रक्षा करें)” ॥४॥

“प्रतीचीमारोह जगती त्वाऽवतु वैरूपं साम सप्तदश स्तोमो वर्षा ऋतुर्विद् द्रविणम्” (यजु० १०।१२) — “पश्चिम की ओर चढ़। जगती तेरी रक्षा करे। वैरूप साम, १७ स्तोम, वर्षा ऋतु, वैश्यरूपी धन (तेरी रक्षा करें)” ॥५॥

“उदीचीमारोहानुष्टुप्त्वाऽवतु वैराजं सामैकविंश स्तोमः शरद् ऋतुः फलं द्रविणम्” (यजु० १०।१३) — “उत्तर की ओर चढ़। अनुष्टुप् तेरी रक्षा करे। वैराज साम, बीस स्तोम, शरद् ऋतु, यज्ञ का फलरूपी द्रव्य (तेरी रक्षा करें)” ॥६॥

ऊर्ध्वमारोह पङ्क्तिस्तत्त्वाऽवतु शाकवरैवते सामनी त्रिणवत्रयस्त्रिंशो स्तोमो हेमन्त-शिमिरावतु वर्षा द्रविणम्” (यजु० १०।१४) — “ऊपर की ओर चढ़, पङ्क्ति तेरी रक्षा करे। शाकवर और रैवत दो साम, २७ और ३० स्तोम, हेमन्त और शिथिर दोनों ऋतुएँ, वर्षारूपी

शिरावृतृ चर्चो इविणामिति ॥ ७ ॥ तद्यदेनं दिशः समारोहयति । ऋतूनामिवेतद्
 पमृतूनैवेनमेतत्संवत्सरः समारोहयति स ऋतूत्संवत्सरः समारोह्य सर्वमेवेदमु-
 पर्युपरि भवत्यर्वगैवास्मादिदं सर्वं भवति ॥ ८ ॥ शार्दूलचर्मणो जघनार्थं । सीसं
 निक्षिप्तं भवति तत्पदा प्रत्यस्यति प्रत्यस्तं नमुचेः शिर इति नमुचिर्ह वै नामा-
 सुरु आस तमिन्द्रो निविद्याध तस्य पदा शिरोऽभितष्ठौ स यदभिष्ठित उद्बाधत
 स उद्धुस्तस्य पदा शिरः प्रचिह्नेद ततो रजः समभवत्तद् स्मिनमनुभाषते छा ग-
 मिष्यसि छा मे मोक्ष्यस इति ॥ ९ ॥ तत्सीसेनापज्ञधान । तस्मात्सीसे मृदु सृज-
 ष्य हि सर्वेण हि वीर्येणापज्ञधान तस्माद्विरण्यद्वयः सन्न कियच्चनार्कति सृज-
 ष्य हि सर्वेण हि वीर्येणापज्ञधान तद्वै स तन्नाष्टा रक्षाभ्यपज्ञधान नथोऽष्टवै-
 ष एतन्नाष्टा रक्षाभ्यतोऽपकृति ॥ १० ॥ अथैनः शार्दूलचर्मारोहयति । सोमस्य
 विषिरसीति यत्र वै सोम इन्द्रमत्यपवत स यत्ततः शार्दूलः समभवत्तेन सोमस्य
 विषिस्तस्मादाह सोमस्य विषिरसीति तवेव मे विषिर्भूयादिति शार्दूलविषिमेवा-
 स्मिन्नितदधाति तस्मादाह तवेव मे विषिर्भूयादिति ॥ ११ ॥ अथ रुक्ममथस्ताडुपा-
 स्यति । मृत्योः पाकृत्यमृतमायुर्किरणं तदमृतं आयुषि प्रतितिष्ठति ॥ १२ ॥ अथ
 रुक्मः शतवितृष्णो वा भवति । नववितृष्णो वा स यदि शतवितृष्णः शतायुर्वा
 ऽअथ पुरुषः शततेजाः शतवीर्यस्तस्माद्वितृष्णो यद्यु नववितृष्णो नवेमे पुरुषे
 प्राणास्तस्मान्नववितृष्णः ॥ १३ ॥ तमुपरिष्ठाहीर्णो निदधाति । ओज्ञोऽसि सको
 ऽस्यभृतमसीत्यमृतमायुर्किरणं तदस्मिन्नमृतमायुर्दधाति तद्यदुक्माऽऽभयतो भवतो
 ऽमृतमायुर्किरणं तदमृतनैवेनमेतदायुषोभयतः परिवृहति तस्मादुक्माऽऽभयतो
 भवतः ॥ १४ ॥ अथ ब्राह्मऽउद्धृहति । किरण्यद्वयाऽऽषतो विरोकऽऽभाविन्द्रो
 ऽउदधिः सूर्यश्च । आरोक्तं वरुण मित्र गर्तं ततश्चक्षाथामदितिं दितिं चेति ब्राह्म
 वै मित्रावरुणौ पुरुषो गर्तस्तस्मादाहारोक्तं वरुण मित्र गर्तमिति ततश्चक्षाथा-

घन (तेरी रक्षा करें) ॥७॥

वह दिशाओं में उसको क्यों चढ़ाता है ? यह वस्तुतः ऋतुओं का रूप है। वह इस प्रकार उसको ऋतुओं और संवत्सर के ऊपर कर देता है। वह ऋतुओं और संवत्सर के ऊपर होकर सबके ऊपर हो जाता है। ये सब उसके नीचे होते हैं ॥८॥

सिंह-चर्म के पिछले भाग में सीसे का टुकड़ा रक्खा होता है। वह उसको पैर से ठोकर मारता है—“प्रत्यस्तं नमुचेः सिरः” (यजु० १०।१४)—“नमुचि का सिर ठुकरा दिया गया।” नमुचि एक असुर था। इन्द्र ने उसको मारा और पैर से उसका सिर ठुकरा दिया। वह जो कुचला हुआ सिर सूज गया यही उछबझू है। उसने अपने पैर से उसका सिर छेदा। उससे एक राक्षस उत्पन्न हुआ। वह चिल्लाकर कहने लगा ‘कहाँ जायेगा ? उनसे कहाँ बचेगा’ ॥९॥

उसने उसको सीसे से मार भगाया। इसलिए सीसा कोमल होता है। क्योंकि उसने समस्त बल से (राक्षस को) मारा, इसलिए उसका जोर निकल गया। इसलिए यद्यपि सीसा सोने के रूप का होता है, परन्तु उसका कोई मूल्य नहीं है। क्योंकि उसने समस्त बल लगाकर राक्षस को मारा। इन्द्र ने इस प्रकार सब राक्षसों को मारा। इसी प्रकार यह राजा भी राक्षसों को मार भगाता है ॥१०॥

अब वह उसको सिंह-चर्म के ऊपर चढ़ाता है। “सोमस्य त्विषिरसि” (यजु० १०।१५)—“तू सोम का सौन्दर्य है।” क्योंकि जब सोम इन्द्र में होकर बहा तो इन्द्र शेर हो गया। इसलिए वह सोम का सौन्दर्य है। इसीलिए वह कहता है कि तू इन्द्र का सौन्दर्य है। “तवेव मे त्विषिर्मूयात्” (यजु० १०।१५)—“तेरा-सा मेरा भी सौन्दर्य हो।” इस प्रकार वह उसको सिंह का सौन्दर्य देता है। इसलिए कहता है कि ‘तेरा-सा मेरा भी सौन्दर्य हो’ ॥११॥

(राजा के पैर के) तले वह एक सोने का टुकड़ा डाल देता है—“भृत्योः पाहि” (यजु० १०।१५)—“भृत्यु से बचा।” सोना अमर जीवन है। इस प्रकार वह अमर जीवन के ऊपर प्रतिष्ठित होता है ॥१२॥

अब एक सोने का टुकड़ा होता है, जिसमें सौ छिद्र होते हैं या नौ छिद्र। यदि सौ छिद्र हुए तो सौ वर्ष की आयु होती है, सौ गुना तेज और सौ गुना पराक्रम होता है। इसलिए सौ छिद्र होते हैं। यदि नौ छिद्र हुए, पुरुष में ये नौ प्राण होते हैं, इसलिए नौ छिद्र हुए ॥१३॥

इससे सोने के टुकड़े को यह मन्त्र पढ़कर उसके सिर पर रखता है—“ओजोऽसि सहोऽसि अमृतमसि” (यजु० १०।१५)—“तू ओज है, तू शक्ति है, तू अमृत है।” सोना अमर जीवन है। इस प्रकार वह उसमें अमर जीवन का प्रवेश कराता है। दोनों ओर सोने के टुकड़े क्यों होते हैं ? इसलिए कि सोना अमर जीवन है। इस प्रकार वह उसको दोनों ओर से अमर जीवन से ढेर देता है। इसीलिए दोनों ओर सोने के टुकड़े होते हैं ॥१४॥

अब वह अपनी भुजाएँ उठाता है—हिरण्यरूपा ऽ उषसो विरोक ऽ उभाविन्द्रा ऽ उदधिः सूर्यश्च। आरोहंतं वरुण मित्र गर्तं ततश्चक्षाधामदिति दिति च” (यजु० १०।१६)—“हे स्वर्ण-रूप ! तुम दोनों इन्द्र (स्वामी) उषा के निकलने पर सूर्य के साथ-साथ निकलते हो। हे वरुण ! और मित्र ! तुम रथ पर चढ़ो और वहाँ से अदिति तथा दिति को देखो।” भुजाएँ मित्र और वरुण हैं, और पुरुष रथ है। इसलिए वह कहता है कि ‘हे मित्र ! और वरुण ! रथ पर चढ़ो

मदितिं दितिं चेति ततः पश्यतः स्वं चारुणं चेत्येवैतदाहुः ॥१५॥ नैतेनोदृही-
यात् । मित्रोऽसि वरुणोऽसीत्येवोदृहीयाद्वाहु वै मित्रावरुणौ बाहुभ्यां वै रा-
ज्ञन्यो मैत्रावरुणस्तस्मान्मित्रोऽसि वरुणोऽसीत्येवोदृहीयात् ॥१६॥ तद्यदेनमूर्ध-
बाहुमभिषिञ्चति । वीर्यं वाऽएतद्वाज्ञन्यस्य यद्वाहु वीर्यं वाऽएतदपाः रसः स-
म्भृतो भवति येनैनमेतदभिषिञ्चति नेन्मऽइदं वीर्यं वीर्यमपाः रसः सम्भृतो बाहु
वित्नादिति तस्मादेनमूर्धबाहुमभिषिञ्चति ॥१७॥ ब्राह्मणम् ॥३॥ [४. १.] ॥

तं वै प्राञ्चं तिष्ठन्तमभिषिञ्चति । पुरस्ताद्वाक्पणोऽभिषिञ्चत्यर्घ्युवा यो वास्य
पुरोहितो भवति पश्चादितरे ॥१॥ सोमस्य त्वा शुभ्रेनाभिषिञ्चामीति । वीर्येणै-
तदाहुर्ग्रेभ्राज्ञसेति वीर्येणैवैतदाहुः सूर्यस्य वर्चसेति वीर्येणैवैतदाहुर्देन्द्रस्येन्द्रिये-
णेति वीर्येणैवैतदाहुः क्षत्राणां क्षत्रपतिरेधीति राज्ञामधिराज्ञ एधीत्येवैतदाहुति
दिद्युन्याकृतीषवो वै दिद्युव इषुबधमेवैनमेतदुतिनयति तस्मादाहुति दिद्युन्या-
कृति ॥२॥ इमं देवाः । असपन्नः सुवधमितीमं देवा अभ्रातृव्यः सुवधमित्येवै-
तदाहुः मरुते क्षत्राय मरुते ज्यैष्ठ्यायेति नात्र तिरोहितमिवास्ति मरुते ज्ञानरा-
ज्यायेति मरुते ज्ञानानाः राज्यायेत्येवैतदाहुर्देन्द्रस्येन्द्रियायेति वीर्यायेत्येवैतदाहुः य-
दाहुर्देन्द्रस्येन्द्रियायेतीमममुष्य पुत्रममुष्ये पुत्रमिति तद्यदेवास्य जन्म तत एवैतदा-
हुस्यै विशऽइति यस्यै विशो राजा भवत्येष वोऽमी राजा सोमोऽस्माकं ब्राह्म-
णानाः राजेति तदस्माऽइदं सर्वमाद्य करोति ब्राह्मणमेवापोद्धरति तस्माद्वा-
क्पणोऽनाद्यः सोमराजा हि भवति ॥३॥ ॥ शतम् ३३०० ॥ ॥ अथैतमभिषेकम् ।
कृत्स्नविषाणायानुविमृष्टे वीर्यं वाऽएतदपाः रसः सम्भृतो भवति येनैनमेतदभिषि-
ञ्चतीदं मे वीर्यं सर्वमात्मानमुपस्पृशदिति तस्माद्वाऽअनुविमृष्टे ॥४॥ सोऽनु-
विमृष्टे । प्र पर्वतस्य वृषभस्य पृष्ठादिति यथायं पर्वतोऽतिष्ठावा यथर्षभः प-
शूनतिष्ठविवं वाऽएष इदं सर्वमतितिष्ठत्यर्वाग्नेवास्मादिदं सर्वं भवति यो

और अदिति और दिति को देखो।" इसका तात्पर्य है कि तुम अपने को देखो और अन्य को ॥१५॥

इसी को कहकर हाथ न उठाना चाहिए, किन्तु कहना चाहिए कि—“मित्रोऽसि वरुणो-
ऽसि” (यजु० १०।१६)—“तू मित्र है। तू वरुण है।” क्योंकि मित्र और वरुण दो भुजाएँ हैं।
इन्हीं भुजाओं के कारण क्षत्रिय का नाम भैत्रावरुण है। इसलिए ‘तू मित्र है, तू वरुण है’ ऐसा
कहकर हाथ उठाना चाहिए ॥१६॥

वह उसकी भुजाएँ उपर उठाकर क्यों अभिषेक करता है? ये जो भुजाएँ हैं, वह क्षत्रिय
की शक्ति है, और वह जलों का रस भी शक्ति है, जिससे अभिषेक होगा। वह सोचता है कि
कहीं ऐसा न हो कि जलों की शक्ति मेरी शक्ति को दबा दे। इसलिए वह हाथ उठवाकर उसका
अभिषेक करता है ॥१७॥

अथाभिषेकः

अध्याय ४—ब्राह्मण २

पूर्वाभिमुख खड़े हुए का अभिषेक किया जाता है। पहले ब्राह्मण अभिषेक करता है,
अध्वर्यु या पुरोहित। पीछे से दूसरे ॥१॥

“सोमस्य स्वा शुम्नेनाभिविष्ण्वामि” (यजु० १०।१७)—“तेरा सोम की कान्ति से
अभिषेक करता हूँ।” अर्थात् वीर्य (पराक्रम) से। “अग्नेर्भ्राजसा” (यजु० १०।१७)—“अग्नि
के तेज से” अर्थात् वीर्य से। “सूर्यस्य वर्चसा” (यजु० १०।१७)—अर्थात् वीर्य से। “इन्द्र-
स्येन्द्रियेण” (यजु० १०।१७)—अर्थात् वीर्य से। “क्षत्राणां क्षत्रपतिरेषि” (यजु० १०।१७)—
“तू क्षत्रों का क्षत्रपति हो” अर्थात् राजाओं का अधिराज। “दिष्णू पाहि” (यजु० १०।१७)—
“बाणों से रक्षा कर।” ‘दिष्णु’ का अर्थ है बाण। इस प्रकार वह बाणों की चोट से उसको दूर कर
देता है। इसलिए कहता है ‘बाणों से रक्षा कर’ ॥२॥

“इमं देवाः असपत्नं सुवर्ष्वम्” (यजु० १०।१८)—अर्थात् ‘हे देवो, इसको शत्रुरहित
करो।’ “महते क्षत्राय महते ज्यैष्ठ्याय।” (यजु० १०।१८)—“बड़े क्षत्रियत्व और बड़प्पन के
लिए।” यह स्पष्ट है। “महते जानराज्याय” (यजु० १०।१८)—अर्थात् ‘लोगों के बड़े राज्य
के लिए।’ “इन्द्रस्येन्द्रियाय” (यजु० १०।१८) अर्थात् ‘इन्द्र के पराक्रम के लिए।’ “इमममुष्य
पुत्रममुष्यै पुत्रम्” (यजु० १०।१८)—“इस अमुक पुरुष और अमुक स्त्री के पुत्र को” इसका
तात्पर्य यह है कि उसने कहाँ जन्म लिया है। “अस्यै विषाः” (यजु० १०।१८)—अर्थात् इन
लोगों का वह अधिपति है। “एष वोऽमी राजा सोमोऽस्माकं ब्राह्मणानां राजा।” (यजु०
१०।१८)—“हे लोगो! यह तुम्हारा राजा है। सोम हम ब्राह्मणों का राजा है।” इस प्रकार वह
ब्राह्मणों को छोड़कर अन्य सबको राजा का साथ बनाता है। इसलिए ब्राह्मण साथ नहीं है;
क्योंकि उसका राजा सोम है ॥३॥

अब वह राजा काले हिरण के सींग से उस छिड़के हुए जल को अपने ऊपर मलता है,
क्योंकि जलों के जिस रस से उसका अभिषेक हुआ है वह शक्ति-मय है। वह इस सबको अपने
शरीर पर इसलिए मलता है कि वह समझता है कि सब शक्ति मेरे में प्रविष्ट हो जाय ॥४॥

वह इस मन्त्र से मलता है—“प्र पर्वतस्य वृषभस्य पृष्ठात्” (यजु० १०।१९)—“पर्वत,
बैल की पीठ से” जैसे पर्वत ऊँचा होता है या जैसे और पशुओं में बैल होता है, इसी प्रकार जो
राजसूय यज्ञ करता है, सबसे ऊँचा होता है और सब उसके नीचे होते हैं। इसीलिए कहा—

राज्ञसूयेन यजते तस्मादाह प्र पर्वतस्य वृषभस्य पृष्ठान्नावश्चरति स्वसिच इयानाः । ता आववृत्रन्नधरागुदक्ता अहिं बुध्यमनु रीयमाणा इति ॥५॥ अथैनमत्तरेव शार्दूलचर्मणि विक्षुक्रमान्क्रमयति । विक्षोर्विक्रमणमसि विक्षोर्विक्रान्तमसि विक्षोः क्रान्तमसीतीमे वै लोका विक्षोर्विक्रमणं विक्षोर्विक्रान्तं विक्षोः क्रान्तं तदिमानेव लोकात्समारुह्य सर्वमेवेदमुपर्युपरि भवत्यर्वाग्देवास्मादिदं सर्वं भवति ॥६॥ अथ ब्राह्मणस्य पात्रे । सः स्रवात्समवनयति तद्ब्राह्मणं राजानमनु यशः करोति तस्माद्ब्राह्मणो राजानमनु यशः ॥७॥ तद्योऽस्य पुत्रः प्रियतमो भवति । तस्माऽएतत्पात्रं प्रयक्षतीदं मेऽयं वीर्यं पुत्रोऽनुसंतनवदिति ॥८॥ अथ प्रतिपरित्य गार्हपत्यमन्वारब्धे जुहोति । प्रजापते न तदेतान्यन्यो विश्वा ब्रूयाणि परि ता बभूव । यत्कामास्ते जुहुमस्तन्नोऽश्वस्त्वयममुष्य पितेति तद्यः पुत्रस्तं पितरं करोति यः पिता तं पुत्रं तदेनयोर्वीर्यं व्यतिषज्यसावस्य पितेति तद्यः पिता तं पितरं करोति यः पुत्रस्तं पुत्रं तदेनयोर्वीर्यं व्यतिषज्य पुनरेव यथायथं करोति वयं स्याम पतयो रयीणां स्वाहेत्याशीरिवैषेतस्य कर्मणा आशिषमेवैतदाशास्ते ॥९॥ अथ य एष सः स्रवोऽतिरिक्तो भवति । तमाग्नीध्रीये जुहोत्यतिरिक्तो वाऽएष सः स्रवो भवत्यतिरिक्त आग्नीध्रीयो गार्हपत्ये हवींषि अपयत्याहुवनीये जुहोत्यथैषोऽतिरिक्तमन्तदतिरिक्तं एवैतदतिरिक्तं दधात्युत्तरार्धे जुहोत्येष ह्येतस्य देवस्य दितस्मादुत्तरार्धे जुहोति स जुहोति रुद्र यत्ते क्रिवि परं नाम तस्मिन्दुतमस्यमेष्टमसि स्वाहेति ॥१०॥ ब्राह्मणम् ॥४ [४. २.] ॥

तद्योऽस्य स्वो भवति । तस्य शतं वा परःशता वा गा उत्तरेणाहुवनीयं स्यापयति तद्यदेवं करोति ॥१॥ वरुणाद्वाऽअभिषिषिचानात् । इन्द्रियं वीर्यमयचक्राम शश्वद्य एषोऽपां रसः सम्भृतो भवति येनैनमेतदभिषिञ्चति सोऽस्येन्द्रियं वीर्यं निर्जघान तत्पशुधन्वविन्दत्तस्मात्पशवो यशो यदधन्वविन्दत्तत्पशु-

“प्र पर्वतस्य वृषभस्य पृष्ठान् नावक्षरन्ति स्वसिञ्च ऽ इयानाः ता ऽ आववृत्रन्धरागुदक्ता अहिं बुध्यमनु रीयमाणाः” (यजु० १०।१६) —वृषभ पर्वत (या वर्षायुक्त बादल) की पीठ से स्वयं सींची हुई जलधाराएँ चलती हैं। वे नीचे से ऊपर को लौटती हुई प्रधान यजमान तक पहुँचती हैं (अहिका अर्थ है ‘अहन्तारं’ यजमान और बुध्न का अर्थ है मूल, इसलिए ‘बुध्य’ का अर्थ हुआ मौलिक, या प्रधान) ॥५॥

अब वह व्याघ्र-चर्म के भीतर-भीतर विष्णु के तीन पग भरवाता है—‘विष्णोर्विक्रमण-मसि विष्णोर्विक्रान्तमसि विष्णोः क्रान्तमसि’ (यजु० १०।१६) —“तू विष्णु का विक्रमण, विक्रान्त और क्रान्त है” (यह तीन पगों का नाम है)। इन्हीं तीनों पगों को चलकर तीनों लोकों को पार करके वह सबके ऊपर हो जाता है और सब उसके नीचे रहते हैं ॥६॥

अब जो कुछ शेष जल है उसको वह ब्राह्मण के पात्र में छोड़ देता है। इस प्रकार अपने पीछे ब्राह्मण को यजमान करता है। इसलिए ब्राह्मण राजा का अनुयय है (अर्थात् राजा के पीछे ब्राह्मण का यय है) ॥७॥

जो उसका (राजा का) प्रियतम पुत्र होता है उसको यह पात्र देकर कहता है—‘मेरा यह पुत्र मेरे पराक्रम के सिलसिले को आगे बढ़ावे’ ॥८॥

अब उसको पीछे से पकड़े-पकड़े गार्हपत्य अग्नि तक आता है और इस मन्त्र से आहुति देता है—‘प्रजापते न त्वदेतान्यन्यो विश्वा रूपाणि परि ता बभूव। यत् कामास्ते जुहमस्तन्नो अस्त्वयममुष्य पिता’ (यजु० १०।१६) —“हे प्रजापति, तुझे छोड़कर किसी और ने इन सब रूपों को घेरा नहीं है। जिस-जिस कामना के लिए हम आहुति दें, कामना हमारी पूरी हो। यह अमुक का पिता है।” जो पुत्र है उसे पिता करता है, और जो पिता है उसे पुत्र करता है। इस प्रकार इनके पराक्रम को एक-दूसरे से जोड़ देता है। फिर उनको पहले की तरह ठीक-ठीक कर देता है—“वयं स्याम पतयो रयीणां^१ स्वाहा (यजु० १०।१६) —“हम घनों के स्वामी हों।” यह उस कर्म का आशीर्वाद है। इस प्रकार वह आशीर्वाद देता है ॥९॥

अब जो बच रहा उससे अग्नीध्रीय में आहुति देता है; जो कुछ बच रहा वह शेष ही तो है और अग्नीध्रीय भी शेष ही है। गार्हपत्य में हवियों को पकाते हैं। आहवनीय में आहुति देते हैं। इस प्रकार (अग्नीध्रीय) शेष है। इस शेष को शेष में डालता है। वह कुण्ड के उत्तर भाग में आहुति देता है; क्योंकि यह दिशा उस देव (रुद्र) की है। इसलिए उत्तर भाग में आहुति देता है—“रुद्र यत्ते क्रिवि परं नाम तस्मिन्हृतमस्यमेष्टमसि स्वाहा” (यजु० १०।२०) —“हे रुद्र, जो तैरा यह बड़ा क्रिवि (हिंसा करनेवाला या काम करनेवाला या सबसे अच्छा—‘क्रिवि’ इन तीन अर्थों में आता है) नाम है, उसी में तू आहुत है। तू चर में इष्ट है” ॥१०॥

रथोपावहरणम्

अध्याय ४—ब्राह्मण ३

जो उसका अपना सम्बन्धी होता है, उसकी सौ या सौ से अधिक गायों को वह आहवनीय के उत्तर में रखता है। इसका यह प्रयोजन है ॥१॥

जब वरुण का अभिषेक हुआ तो सब वीर्य और पराक्रम उसमें से निकल गया। शायद यह जो जलों का रस था जिससे उसका अभिषेक हुआ था, उसी रस ने उसके वीर्य और पराक्रम को मार डाला। उसने उसे पशुओं में पाया। और चूँकि पशुओं में पाया इसलिए पशु यज्ञ हो गये।

धनुर्विद्येन्द्रियं वीर्यं पुनरात्मन्नभत्त तथोऽएवैष एतन्नाहेवास्माञ्चिन्द्रियं वीर्यम-
 पक्रामति वरुणसवो वाऽएष यद्वाजसूयमिति वरुणोऽकरोदिति त्वेवैष एतत्क-
 रोति ॥२॥ अथ रथमुपावकुरति । यद्वै राजन्यात्पराभवति रथेन वै तदनुयुङ्गे
 तस्माद्रथमुपावकुरति ॥३॥ स उपावकुरति । इन्द्रस्य वज्रोऽसीति वज्रो वै रथ
 इन्द्रो वै यज्ञमानो ह्येन वाऽएष इन्द्रो भवति यच्च क्षत्रियो यदु च यज्ञमानस्त-
 स्मादाहेन्द्रस्य वज्रोऽसीति ॥४॥ तमस्तर्वेद्यभ्यववर्त्य युनक्ति । मित्रावरुणयोस्त्वा
 प्रशास्त्रोः प्रशिषा युनज्मीति बाहू वै मित्रावरुणौ बाहुभ्यां वै राजन्यो मैत्राव-
 रुणास्तस्मादाह मित्रावरुणयोस्त्वा प्रशास्त्रोः प्रशिषा युनज्मीति ॥५॥ तं चतुर्युजं
 युनक्ति । स जघनेन सदोऽग्रेण शालां येनैव दक्षिणा यन्ति तेन प्रतिपद्यते तं
 जघनेन चात्वालमग्रेणामोधमुद्यहति ॥६॥ तमातिष्ठति । अव्यथायि त्वा स्वधायि
 त्वेत्थनार्थं त्वेत्थेवैतदाह यदाहव्यथायि त्वेति स्वधायि त्वेति रसाय त्वेत्थेवैतदाह-
 रिष्टोऽश्रुन इत्यश्रुनो ह वै नामेन्द्रो यदस्य गक्तं नाम ह्येन वाऽएष इन्द्रो
 भवति यच्च क्षत्रियो यदु च यज्ञमानस्तस्मादाहरिष्टोऽश्रुन इति ॥७॥ अथ द-
 क्षिणायुग्यमुपार्पति । मरुतां प्रसवेन ज्ञेयि विशो वै मरुतो विशा वै तत्क्ष-
 त्रियो जयति यज्जिगीषति तस्मादाह मरुतां प्रसवेन ज्ञेयि ॥८॥ अथ मध्ये ग-
 वामुद्यहति । आपाम मनसेति मनसा वाऽइदं सर्वमाप्तं तन्मनसेवैतत्सर्वमा-
 प्रोति तस्मादाह आपाम मनसेति ॥९॥ अथ धनुरार्यां गामुपस्पृशति । समिन्द्रिये-
 णेतीन्द्रियं वै वीर्यं गाव इन्द्रियमेवैतद्वीर्यमात्मन्धत्तेऽथाह जिनामीमाः कुर्वऽइ-
 मा इति ॥१०॥ तद्यत्स्वस्य गोषूद्यहति । यद्वै पुरुषात्पराभवति यशो वा किं-
 चिद्वा स्वः हेवास्य तत्प्रतमामिवाभ्यपक्रामति तत्स्वादेवैतदिन्द्रियं वीर्यं पुनरा-
 त्मन्धत्ते तस्मात्स्वस्य गोषूद्यहति ॥११॥ तस्मै तावन्मात्रीर्वा भूयसीर्वा प्रतिद-
 दाति । न वाऽएष क्रूरकर्मणो भवति यज्जमानः क्रूरमिव वाऽएतत्करोति यदाह

पशुओं में पाकर वीर्य और पराक्रम को उसने स्वयं अपने में धारण कर लिया। इसी प्रकार यहाँ भी समझना चाहिए। यहाँ उसमें से वीर्य और पराक्रम निकलता तो नहीं, परन्तु वह यह समझ लेता है कि जैसा वरुण ने किया वंसा मैं भी करूँ। इसलिए ऐसा करता है ॥२॥

अब वह रथ को (रथशाला से) लाता है। जो चीज राजा से भागती है राजा रथ में चढ़कर ही उसको पकड़ लेता है। इसीलिए वह रथ को लाता है ॥३॥

वह इस मन्त्र से लाता है—“इन्द्रस्य वज्रोऽसि” (यजु० १०।२१)—“तू इन्द्र का वज्र है।” रथ वज्र है और यजमान इन्द्र। वह दो अर्थ में इन्द्र है—एक तो क्षत्रिय है और दूसरे यजमान। इसलिए कहा ‘इन्द्र का वज्र है तू’ ॥४॥

उसको इस प्रकार घुमाकर कि वेदी के भीतर खड़ा हो सके, जोतता है इस मन्त्र से—“मित्रावरुणयोस्त्वा प्रशास्त्रोः प्रशिषा युनजिम” (यजु० १०।२१)—“मित्र और वरुणरूपी दोनों शासकों के शासन से तुझको जोतता हूँ।” मित्र और वरुण दो बाहें हैं। इन दो भुजाओं के बल पर ही क्षत्रिय मित्र और वरुण होता है। इसलिए कहा ‘मित्र और वरुणरूपी दोनों शासकों के शासन से तुझको जोतता हूँ’ ॥५॥

वह उसमें चार चोड़े जोतता है। वह सदस् के पीछे शाला के आगे उस रास्ते से जाता है, जिससे दक्षिणा में दी हुई गायें जाती हैं। वह चात्वाल के पीछे और आग्नीध्र के सामने ठहरता है ॥६॥

उस पर नीचे के मन्त्र से चढ़ता है—“अव्यथायै त्वा स्वधायै त्वा” (यजु० १०।२१)—“तुझमें तन्दुरुस्ती के लिए और स्वधा के लिए।” अव्यथा का अर्थ है बिपत्तियों से अलग रहना। स्वधा का अर्थ है ‘रस’। “अरिष्टो अर्जुनः” (यजु० १०।२१)—“सुरक्षित अर्जुन।” अर्जुन इन्द्र का गुप्त नाम है। वह दो कारणों से इन्द्र है—एक तो क्षत्रिय है दूसरे यजमान। इसलिए कहा ‘सुरक्षित अर्जुन’ ॥७॥

अब दाहिने चोड़े को इस मन्त्र से हाँकता है—“मरुतां प्रसवेन जय” (यजु० १०।२१)—“तू मरुतों की प्रेरणा से जीत।” मरुत् कहते हैं लोगों को। क्षत्रिय जो कुछ जीतता है, वह लोगों की सहायता से ही जीतता है। इसलिए कहा ‘मरुतों की प्रेरणा से जीत’ ॥८॥

अब वह गायों के मध्य में (रथ को) ठहराता है। “आपाम मनसा” (यजु० १०।२१)—“हम मन से प्राप्त करें।” मन से ही सब चीज प्राप्त की गई। मन से ही सब-कुछ प्राप्त होता है। इसलिए कहा, ‘मन से प्राप्त करें’ ॥९॥

अब वह धनुष के अग्रभाग से गाय को छूता है—“समिन्द्रियेण” (यजु० १०।२१)—“पराक्रम से।” इन्द्रिय वीर्य हैं और गायें वीर्य हैं। इसलिये वह वीर्य की प्राप्ति करता है। वह यह भी कहता है ‘इनको जीतें, इनको पकड़ें’ ॥१०॥

अपने सम्बन्धियों की गायों के मध्य में इसलिये खड़ा होता है कि जो कुछ पुरुष से निकलता है, चाहे वह यज्ञ हो या अन्य कुछ, वह सबसे पहले सम्बन्धियों में ही जाता है। वह सम्बन्धियों से ही पराक्रम को अपने में धारण करता है। इसलिये सम्बन्धियों की गायों के मध्य में खड़ा होता है ॥११॥

इसके बदले में वह उसको उतनी ही या अधिक गायें देता है। यह जो यजमान है, वह कूर कर्म के योग्य नहीं है; परन्तु जब वह कहता है कि ‘मैं इनको जीतूँ या पकड़ूँ’, तो यह अवश्य

जिनामीमाः कुर्वन्मा इति तथो ह्यास्येतदक्रूरं कृतं भवति तस्मात्तावन्मात्रीर्वा
 भूयसीर्वा प्रतिददाति ॥ १२ ॥ अथ दक्षिणानायहति । सोऽग्रेण घृणं दक्षिणेन वे-
 दिं येनैव दक्षिणा यन्ति तेन प्रतिपद्यते तं जघनेन सदोऽग्रेण शालामुग्रहति
 ॥ १३ ॥ मा न इन्द्र ते वयं तुराषाट् । अपुक्तासोऽब्रह्मता विदसाम । तिष्ठा
 रथमधि यं वज्रकृस्ता रश्मीन्देव यमसे स्वश्चानित्युग्रहत्येवैतयाभीशवो वै रश्म-
 यस्तस्मादाह्वा रश्मीन्देव यमसे स्वश्चानित्यथ रथविमोचनीयानि जुहोति प्रीतो
 रथो विमुच्याता इति तस्माद्रथविमोचनीयानि जुहोति ॥ १४ ॥ स जुहोति । अ-
 ग्रये गृह्यतये स्वाहेति स यदेवाग्रेयः रथस्य तदेवैतेन प्रीणाति वक्ता वाऽआ-
 ग्रेया रथस्य वक्त्रेवैतेन प्रीणाति श्रीर्वै गार्हपतं यावतो-यावत ईष्टे तद्धियमे-
 वास्येतद्गार्हपतः राज्यमभिविमुच्यते ॥ १५ ॥ सोमाय वनस्पतये स्वाहेति । द्या-
 नि वै वानस्पत्यानि चक्राणि रथ्यानि चानसानि च तेभ्यो न्वेवैतदुभयेभ्योऽरि-
 ष्ठिं कुरुते सोमो वै वनस्पतिः स यदेव वानस्पत्यः रथस्य तदेवैतेन प्रीणाति
 दात्राणि वै वानस्पत्यानि रथस्य दात्रण्येवैतेन प्रीणाति क्षत्रं वै सोमः क्षत्रमेवा-
 स्येतद्ग्राज्यमभिविमुच्यते ॥ १६ ॥ मरुतामीजसे स्वाहेति । स यदेव मारुतः रथस्य
 तदेवैतेन प्रीणाति चत्वारोऽश्वा रथः पञ्चमो द्वौ सव्यष्टसारथी ते सप्त सप्त-सप्त
 व मारुतो गणाः सर्वमेवैतेन रथं प्रीणाति विशो वै मरुतो विशमेवास्येतद्ग्रा-
 ज्यमभिविमुच्यते ॥ १७ ॥ इन्द्रस्येन्द्रियाय स्वाहेति । स यदेवेन्द्रः रथस्य तदेवैतेन
 प्रीणाति सव्यष्टा वाऽइन्द्रो रथस्य सव्यष्टारमेवैतेन प्रीणातीन्द्रियं वै वीर्यमिन्द्र
 इन्द्रियमेवास्येतद्दीर्यं राज्यमभिविमुच्यते ॥ १८ ॥ अथ वाराक्षाऽउपानक्षाऽउपमु-
 च्यते । अग्नौ ह वै देवा धृतकुम्भं प्रवेशयां चक्रुस्ततो वराहः सम्बभूव तस्माद-
 राहो मेडुरो धृतादि सम्भूतस्तस्माद्वराहे गावः संजानते स्त्वमेवैतद्रसमभिसंजानते
 तत्पशूनामेवैतद्रसे प्रतितिष्ठति तस्माद्वाराक्षाऽउपानक्षाऽउपमुच्यते ॥ १९ ॥ अथेमां

ही क्रूर कर्म है। और यह कर्म क्रूरता-शून्य हो जाता है, इसलिये वह उसको उतनी या अधिक गायें देता है ॥१२॥

अब वह घोड़ों को दाहिनी ओर खींचता है। वह यूप के आगे वेदी की दाहिनी ओर जाता है, जिस मार्ग से कि दक्षिणा की गायें जाती हैं। सदस् के पीछे और शाला के आगे वह रथ को ठहराता है ॥१३॥

वह रथ को इस मन्त्र से ठहराता है—“मा त ऽ इन्द्र ते वयं तुराषाट्। अयुक्तासो ऽ अब्रह्मता विदसाम। तिष्ठा रथमधि यं वज्रहस्ता रश्मीन् देव यमसे स्वदवान्” (यजु० १०।२२)—“हे वज्रहस्ता इन्द्र, तुम उस रथ पर बैठो, जिसको और जिसके घोड़ों को रस्सियों सहित तुम शासन में रखते हो। कहीं ऐसा न हो कि हम असावधान और नास्तिक हो जायें। हे ऐश्वर्ययुक्त इन्द्र, कहीं ऐसा न हो कि तुम हमारे बीच में न रहो।” ‘रश्मि’ का अर्थ है ‘लगाम’। इसलिये कहा कि हे देव, तू अच्छे घोड़ों की रस्सियों सहित शासन में रखता है। अब वह रथ-विमोचन-सम्बन्धी आहुतियाँ देता है। वह सोचता है कि रथ जब खुल जायगा तो खुश हो जायगा। इसीलिये वह रथ-विमोचन-सम्बन्धी आहुतियाँ देता है ॥१४॥

वे आहुतियाँ इन मन्त्रों से दी जाती हैं—“अग्नये गृहपतये स्वाहा” (यजु० १०।२३)—इससे वह रथ के अग्नि-सम्बन्धी भाग को प्रसन्न करता है। रथ का कंधा (“वह”) अग्नि का है। इसलिये रथ के कंधे को खुश करता है। ‘श्री’ गृहपति की है, क्योंकि राजा जो राज करता है तो गृह की श्री के लिए ही करता है। इस आहुति से राज की श्री स्वतन्त्र हो जाती है (अर्थात् किसी के बन्धन में नहीं रहती) ॥१५॥

“सोमाय वनस्पतये स्वाहा” (यजु० १०।२३)—वनस्पति वृक्षों से दो चीजें मिलती हैं, रथ के पहिये और गाड़ी। इन दोनों को वह सुरक्षित कर देता है। सोम वन का राजा है। इसलिये रथ का जो भाग वन का है उसको वह प्रसन्न कर देता है। रथ के जो भाग लकड़ी के बने हुए हैं, वे ही वन से सम्बन्ध रखते हैं। इसलिये रथ के लकड़ी के भागों को वह सन्तुष्ट कर देता है। सोम क्षत्रिय है, इसलिये इस आहुति से राजा के क्षत्रिय-भाग को मुक्त कर देता है ॥१६॥

“मरुतामोजसे स्वाहा” (यजु० १०।२३)—इस आहुति से वह रथ के उस भाग को प्रसन्न करता है जो मरुत् का है। चार घोड़े, पाँचवाँ रथ, सवार और रथवान, ये सात हुए। सात ही मरुत्गण हैं। इससे वह सम्पूर्ण रथ को प्रसन्न करता है। मरुत् का अर्थ है किसान। इस आहुति से वह बैश्यों को मुक्त कर देता है ॥१७॥

“इन्द्रस्येन्द्रियाय स्वाहा” (यजु० १०।२३)—इस आहुति से वह रथ के उस भाग को प्रसन्न करता है जो इन्द्र का भाग है। सवार इन्द्र-सम्बन्धी है। इस आहुति से वह सवार को प्रसन्न करता है। इन्द्र की इन्द्रिय उसका पराक्रम है। इस आहुति से वह राज के पराक्रम को (आपत्तियों से) मुक्त करता है ॥१८॥

अब वह वराह (सूअर) के चमड़े के जूते पहनता है। एक बार देवों ने भी के घड़े को अग्नि पर रखा। उसमें वराह (सूअर) उत्पन्न हुआ। इसलिये सूअर मोटा होता है, क्योंकि वह भी से उत्पन्न होता है। इसलिए गायें वराह को चाहती हैं (तस्माद् वराहे गावः संजानते ?)। वे अपने ही रस को इस प्रकार चाहती हैं। इस प्रकार वह पशुओं के इस रस में अपने को प्रतिष्ठित करता है। इसलिये सूअर के चमड़े के जूते पहनता है ॥१९॥

प्रत्यवेक्षमाणा जपति । पृथिवि मातर्मा मा हि॒ऽसीर्मा॑ऽअहं त्वामिति वरुणाद्
 वा॒ऽअभिषिषिचानात्पृथिवी बिभयां चकार मरुद्वा॒ऽअयमभूद्यो॑ऽभ्यषेचि यद्वै मायं
 नावदणीयादिति वरुण उ ह पृथिव्यै बिभयां चकार यद्वै मेयं नावधून्वीतेति
 तदन्यैवैतन्मित्रधेयमकुरुत न हि माता पुत्रो हि नस्ति न पुत्रो मातरम् ॥ २० ॥
 वरुणसवो वा॒ऽएष यद्राजसूयम् । पृथिव्यु हैतस्माद्विभेति मरुद्वा॒ऽअयमभूद्यो॑ऽभ्य-
 षेचि यद्वै मायं नावदणीयादित्येष उ हस्यै बिभेति यद्वै मेयं नावधून्वीतेति त-
 दन्यैवैतन्मित्रधेयं कुरुते न हि माता पुत्रो हि नस्ति न पुत्रो मातरं तस्मादेवं
 जपति ॥ २१ ॥ सोऽवतिष्ठति । कृ॒षः शुचिषद्भु॒रन्तरिक्षसद्भो॒ता वेदिषद्वतिथिर्द-
 रोणसत् । नृषद्वरसद्वतसद्योमसद्वजा गो॒जा ऋत॒जा अ॒द्रि॒जा ऋ॒तं बृ॒हदित्येताम-
 ति॒ह॒न्दसं ज॒पन्नेषा वै सर्वाणि क॒न्दा॒ऽसि यद्वति॒ह॒न्दास्तथैनं पाप्मा नान्व॒वतिष्ठ-
 ति ॥ २२ ॥ तं न सं॒ग्रही॒तान्व॒वतिष्ठेत् । ने॒तं लो॒कम॒न्व॒वति॒ष्ठाद्य॑ सु॒षुवा॒णो
 ऽन्व॒वा॒स्था॒दिति॒ त॒ स॒रथमे॒व रथ॒वा॒ह॒न॒ऽआ॒दध॒ति ततो॑ऽवा॒उप॒प्रव॒ति तथा॑ तं
 लो॒कं ना॒न्व॒वति॒ष्ठति॒ य॒ सु॒षुवा॒णोऽन्व॒वा॒स्थात् ॥ २३ ॥ उ॒त्तरे॒णा॒ह॒वनी॒यं पूर्वा-
 ग्नि॒रु॒द्धतो॒ भव॒ति । स रथ॒वा॒ह॒नस्य॒ दक्षि॒णम॒न्व॒नुष्य॒न्द॒ शत॒मानौ प्रवृ॒त्तावा॒ब-
 ध्नाति ॥ २४ ॥ औ॒दु॒म्बरी॑ शा॒खामु॒पगू॒हति । तयो॒रन्य॒तरमु॒पस्पृ॒शती॒यदस्या॒युर-
 स्या॒युर्म॒यि धे॒हि यु॒क्तसि॒ वर्चो॑ऽसि वर्चो मयि धेहीति तदायुर्वर्च आत्मन्धत्ते ॥ २५ ॥
 अथौ॒दु॒म्बरी॑ शा॒खामु॒पस्पृ॒शति । उ॒र्गस्यूर्जं॒ मयि॒ धे॒हीति॒ तद्गर्ज॑मात्मन्धत्ते तस्मै॒त-
 स्य क॒र्मणा॒ एता॒वे॒व शत॒मानौ प्रवृ॒त्तौ दक्षि॒णा तौ ब्र॒ह्मणे॒ ददा॒ति ब्र॒ह्मा हि
 यज्ञं॒ दक्षि॒णतो॑ऽभिगोपायति तस्मात्तौ ब्र॒ह्मणे॒ ददा॒ति ॥ २६ ॥ अ॒ग्रेण॒ मैत्रा॒वरु॒णस्य॒
 धि॒क्ष्यन् । मैत्रा॒वरु॒णी प॒यस्या॒ नि॒क्षिता॒ भव॒ति ता॒मस्य॒ बा॒हूऽअभ्यु॒पाव॒ह॒रती॒न्द्रस्य॒
 वां वी॒र्य॒कृतो॒ बा॒हूऽअभ्यु॒पाव॒हरा॒मीति॒ पशू॒नां वा॒ऽएष र॒सो य॒त्यय॒स्या त॒त्पशू॒-
 नमि॒वा॒स्ये॒तद्भ॒सं बा॒हूऽअभ्यु॒पाव॒ह॒रति॒ तद्य॒न्मै॒त्रा॒वरु॒णी भ॒वति मि॒त्रा॒वरु॒णाऽउ

वह भूमि की ओर देखकर जपता है—“पृथिवि मातर्मा हि सीमोऽअहं त्वाम्” (यजु० १०।२३)—“हे पृथिवि माता ! तू मुझे दुःख न दे और मैं तुझे दुःख न दूँ।” जब वरुण का अभिषेक हो गया, तो पृथिवी उससे डर गई। उसने सोचा कि जिसका अभिषेक हो जाता है, वह बहुत बड़ा हो जाता है। ऐसा न हो कि वह मेरा अनादर करे। वरुण भी पृथिवी से डरा कि यह मुझे उखाड़ न दे। इसलिए इस नियम से वह पृथिवी के साथ मित्रता पैदा करता है, क्योंकि न माता पुत्र को दुःख देती है न पुत्र माता को ॥२०॥

यह जो राजसूय है, वह वरुण का ‘सव’ अर्थात् अभिषेक है। पृथिवी उससे डरती है यह सोचकर कि अभिषेक से वह वस्तुतः बहुत बड़ा बन गया है। ऐसा न हो कि वह मेरा अनादर करे। यह इससे डरता है यह सोचकर कि कहीं यह मुझे उखाड़ न दे। इसलिये इससे वह पृथिवी के साथ मित्रता की स्थापना करता है, क्योंकि माता पुत्र को दुःख नहीं देती और न पुत्र माता को दुःख देता है ॥२१॥

वह इस अतिछन्दस् मन्त्र को पढ़कर रथ से उतरता है—“हँसः शुचिषद्वसुरन्तरिक्षसत्, होता वैदिषत् अतिथिर्बुरोणसत्। नृषद् वरसद् ऋतसद् व्योमसद् अब्जा, गोजा ऋतजाऽ अद्रिजा ऋतं बृहत्” (यजु० १०।२४)—“प्रकाश में रहनेवाला हंस, अन्तरिक्ष में रहनेवाला वसु, वेदि में रहनेवाला होता, बुरोण में रहनेवाला अतिथि, मनुष्य में रहनेवाला, श्रेष्ठों में रहनेवाला, अन्तरिक्ष में रहनेवाला, जलों से उत्पन्न होनेवाला, गौ से उत्पन्न होनेवाला, सत्य से उत्पन्न होने वाला, अद्रि या मेघ से उत्पन्न होनेवाला, ब्रह्म, इनसे मैं उतरता हूँ।” अतिछन्द में सब छन्द आ जाते हैं। इस प्रकार उसको पाप नहीं सताता ॥२२॥

रथवान उसके साथ न उतरे, जिससे उसी लोक में न उतर सके, जिसमें अभिषेकवाला राजा उतरता है। उसको रथ के साथ रथवाहन (रथ खड़ा करने का अट्टा) में ले जाते हैं। वह वहाँ कूद पड़ता है, इस प्रकार वह उसी लोक में नहीं उतरता, जिसमें अभिषेकयुक्त राजा उतरता है ॥२३॥

आहवनीय के उत्तर में पहली अग्नि रखी होती है। रथवाहन के पिछले दाहिने पहिये में दो शतमान (सोने के सिक्के) बाँध देता है ॥२४॥

अब उदुम्बर की शाखा को (मार्ग में) छिपा देता है। इन दोनों (Plates ? Egge-ling) में से एक को छूता है इस मन्त्र से—“इयदस्यायुरस्यायुर्मयि वेहि युङ्ङसि वर्चोऽसि वर्चो मयि वेहि” (यजु० १०।२५)—“तू इतना बड़ा है। तू आयु है, मुझे आयु दे। तू जोड़ा है। तू वर्चस्व है, मुझे वर्चस्व दे।” इस प्रकार वह अपने में आयु और वर्चस्व को धारण करता है ॥२५॥

अब वह उदुम्बर की शाखा को नीचे के मन्त्र से छूता है—“ऊर्गस्यूर्जं मयि वेहि” (यजु० १०।२५)—“तू ऊर्ज है, मुझे ऊर्ज दे।” इस प्रकार वह अपने में ऊर्ज को धारण करता है। इस कर्म की दक्षिणा वही दो गोल शतमान (सिक्काविशेष) है। वह उनको ब्रह्मा को देता है। ब्रह्मा यज्ञ की दक्षिणा की ओर से रक्षा करता है, इसलिये वह उनको ब्रह्मा को दे देता है ॥२६॥

मित्र-वरुण के कुण्ड के पास मित्रा-वरुण के दही के पात्र रखे हुए होते हैं। वह यजमान के दोनों बाहुओं को उन तक खींचता है इस मन्त्र से—“इन्द्रस्य वां वीर्यकृतो बाहु अम्युपावहरामि” (यजु० १०।२५)—“हे इन्द्र की बलवान् भुजाओं ! मैं तुमको खींचता हूँ।” दही पशुओं का रस है। इस प्रकार वह इन भुजाओं को पशुओं के रस तक ले जाता है। इनको मित्र-वरुण

हि ब्राह्म तस्मान्मैत्रावरुणी भवति ॥२७॥ ब्राह्मणम् ॥५ [४. ३.] ॥ तृतीयः प्र-
पाठकः ॥ कण्डिकासंख्या १११ ॥ ॥

मैत्रावरुण्या पयस्यया प्रचरति । तस्या अनिष्ट एव त्विष्टकृद्वत्पथास्मा
ऽआसन्दीमाकुरन्त्युपरिसृग्यं वाऽएष जयति यो जयत्यन्तरिक्षसृग्यं तदेनमुपर्यासी-
नमधस्तादिमाः प्रजा उपासते तस्मादस्माऽआसन्दीमाकुरन्ति सैषा खादिरी वि-
तृष्णा भवति येयं वर्ध्व्युता भरतानाम् ॥१॥ तामग्रेण । मैत्रावरुणस्य धिष्यं नि-
दधाति स्योनासि सुषदासीति शिवामेवैतद्गमां करोति ॥२॥ अथाधीवासमास्तृ-
णाति । क्षत्रस्य योनिर्सीति तथैव क्षत्रस्य योनिस्तामेवैतत्करोति ॥३॥ अथे-
नमासादयति । स्योनामासीद् सुषदानासीदेति शिवाऽ शग्मानासीदेत्येवैतदाह
क्षत्रस्य योनिमासीदेति तथैव क्षत्रस्य योनिस्तस्यामेवैनमेतदधाति ॥४॥ अथा-
त्तराक्षेऽभिमुख्य जपति । निषसाद् धृतव्रत इति धृतव्रतो वै राजा न वाऽएष
सर्वस्माऽइव वदनाय न सर्वस्माऽइव कर्मणे यदेव साधु वदेयत्साधु कुर्यात्तस्मै
वाऽएष च ओत्रियश्चैतौ ह वै द्वौ मनुष्येषु धृतव्रतौ तस्मादाह निषसाद् धृत-
व्रत इति वरुणः पस्त्यास्वेति विशो वै पस्त्या विद्वेत्येवैतदाह साम्राज्याय सु-
क्रतुरिति राज्ययेत्येवैतदाह यदाह साम्राज्याय सुक्रतुरिति ॥५॥ अथास्मै पञ्चा-
क्षान्याणावावपति । अभिभूरस्येतास्ते पञ्च दिशः कल्पन्तामित्येष वाऽअयानभि-
भूर्यत्कलिरेष हि सर्वानयानभिभवति तस्मादाह अभिभूरसीत्येतास्ते पञ्च दिशः
कल्पन्तामिति पञ्च वै दिशस्तदस्मै सर्वा एव दिशः कल्पयति ॥६॥ अथेनं पृष्ठ-
तस्तूष्णीमेव दण्डैर्घ्नन्ति । तं दण्डैर्घ्नन्तो दण्डबधमतिनयन्ति तस्माद्राजादण्डो यदेनं
दण्डबधमतिनयन्ति ॥७॥ अथ वरं वृणीते । यः ह वै कं च सुषुवाणो वरं
वृणीते सोऽस्मै सर्वः समृध्यते तस्माद्गरं वृणीते ॥८॥ स ब्रह्मन्नित्येव प्रथममा-
मन्त्रयते । ब्रह्म प्रथममभिव्याकराणि ब्रह्मप्रसूतां वाचं वदानीति तस्माद्ब्रह्मन्नि-

का क्यों कहते हैं ? बाहु ही मित्र और वरुण हैं। इसलिये वे मित्र और वरुण के होते हैं ॥२७॥

अध्याय ४—ब्राह्मण ४

मित्र-वरुण के वही का प्रयोग चलता है। इसकी स्विष्टकृद् आहुति अभी शेष रहती है। तभी उसके लिए चौकी (आसन्दी) लाते हैं। जो अन्तरिक्ष में स्थान पा लेता है, वह सबके ऊपर स्थान पा लेता है। उसकी प्रजा नीचे बैठती है और वह ऊपर बैठता है। इसीलिये उसके लिए चौकी लाते हैं। यह खादिर लकड़ी की और छिद्र-युक्त होती है और तस्मों से बँधी होती है, जैसे भरतों की चौकी थी ॥१॥

वह उसको मित्र-वरुण के कुण्ड के आगे रखता है इस मन्त्र से—“स्योनाऽसि सुषदाऽसि” (यजु० १०।२६) —“तू आनन्दयुक्त और नरम है।” इससे वह इसको कल्याणयुक्त बनाता है ॥२॥

अब वह उसपर कपड़ा उढ़ाता है, यह पढ़कर—“क्षत्रस्य योनिरसि” (यजु० १०।२६)—“तू क्षत्र की योनि है।” इस प्रकार वह इसको क्षत्र की योनि बना देता है ॥३॥

अब वह उसको उसपर बिठाता है यह पढ़कर—“स्योनामासीद सुषदामासीद” (यजु० १०।२६) —“आनन्दयुक्त स्थान पर बैठ, वृक्ष स्थान पर बैठ।” अर्थात् तू कल्याणकारी आसना पर बैठ। अब कहता है—“क्षत्रस्य योनिमासीद” (यजु० १०।२६) —“क्षत्र की योनि में बैठ।” इस प्रकार वह उसको क्षत्रियत्व की योनि में बिठाता है ॥४॥

अब उसकी छाती का स्पर्श करके कहता है—“निषसाद घृतव्रतः” (यजु० १०।२७; ऋ० १।२५।१०) —“व्रत की रक्षा करनेवाला बैठ गया।” राजा व्रतों का रक्षक है, क्योंकि राजा ऐसा व्यक्ति नहीं जो सब-कुछ बोल सके, और सब-कुछ कर सके। जो कुछ कहेगा, साधु कहेगा; जो कुछ करेगा, साधु करेगा। ये दो काम इन्हीं दोनों अर्थात् राजा (क्षत्रिय) और श्रोत्रिय (ब्राह्मण) के लिए हैं। मनुष्यों के बीच में ये दोनों घृतव्रत (अर्थात् व्रत को पालनेवाले) हैं, इसीलिए कहा कि ‘घृतव्रत बैठ गया’। “वरुणः पस्त्यासु।” (यजु० १०।२७) —“पस्त्या में वरुण।” यहाँ पस्त्या नाम है प्रजा का, अर्थात् राजा प्रजा में बैठता है। “साम्राज्याय सुक्रतुः” (यजु० १०।२७) —“वह (राजा) साम्राज्य के लिए अच्छे काम करनेवाला है, अर्थात् राजा साम्राज्य के लिए है ॥५॥

अब वह पाँच अक्षों को (पाँसों को ?) उसके हाथ में देता है—“अभिभूरस्येतास्ते पञ्च-दिशः कल्पन्ताम्” (यजु० १०।२८) —“तू अधिपति है। तेरी ये पाँच दिशाएँ कल्याणकारी हों।” जैसे कलि (पाँसों में एक ओर को कलि और शेष को कृत, त्रेता, द्वापर कहते हैं, कलि ऊपर रहने से जुआ खेलनेवाले की जीत होती है) सबके ऊपर रहता है, इसी प्रकार राजा भी सबके ऊपर रहता है। इसलिए कहा कि ये पाँच दिशाएँ कल्याणकारी हों। दिशाएँ पाँच ही होती हैं, इसलिए पाँच दिशाएँ कल्याणकर हों, ऐसा कहा ॥६॥

अब उसको (अश्वर्य आदि) चुपके से पीठ में लकड़ी से मारते हैं। उसको डण्डे से मार-कर दण्ड से मुक्त कर देते हैं। चूँकि राजा दण्ड के विधान से मुक्त होता है, इसलिए वह अदण्ड्य होता है ॥७॥

अब वह वर माँगता है। अभिषेक करनेवाला जो कुछ वर माँगता है, वह पूरा हो जाता है। इसलिए वह वर माँगता है ॥८॥

अब वह पहले को “हे ब्रह्मन् !” ऐसा कहकर बुलाता है। वह “हे ब्रह्मन्” कहकर पहले इसलिए पुकारता है कि मैं पहले, “ब्रह्मा” को बोलूँ और ब्रह्मा से प्रेरित वाणी का उच्चारण

त्वेव प्रथममामन्त्रयते । त्वं ब्रह्मासीतीतरः प्रत्याह सवितासि सत्यप्रसव इति वी-
 र्यमेवास्मिन्नेतद्धाति सवितारमेव सत्यप्रसवं करोति ॥ १॥ ब्रह्मन्नित्येव द्विती-
 यमामन्त्रयते । त्वं ब्रह्मासीतीतरः प्रत्याह वरुणोऽसि सत्यौजा इति वीर्यमेवा-
 स्मिन्नेतद्धाति वरुणमेव सत्यौजसं करोति ॥ १०॥ ब्रह्मन्नित्येव तृतीयमामन्त्र-
 यते । त्वं ब्रह्मासीतीतरः प्रत्याहेन्द्रोऽसि विशौजा इति वीर्यमेवास्मिन्नेतद्धा-
 तीन्द्रमेव विशौजसं करोति ॥ ११॥ ब्रह्मन्नित्येव चतुर्थमामन्त्रयते । त्वं ब्रह्मासी-
 तीतरः प्रत्याह रुद्रोऽसि सुशेव इति तद्दीर्घाण्येवास्मिन्नेतत्पूर्वाणि दधात्यथैनमे-
 तत्कृत्यत्येव तस्मादेष सर्वस्येशानो मृडयति धेनोऽं शमयति ॥ १२॥ ब्रह्मन्नित्येव
 पञ्चममामन्त्रयते । त्वं ब्रह्मासीतीतरोऽनिरुक्तं प्रत्याह परिमितं वै निरुक्तं तत्प-
 रिमितमेवास्मिन्नेतत्पूर्वं वीर्यं दधात्यथात्रानिरुक्तं प्रत्याहापरिमितं वाऽनिरुक्तं
 तदपरिमितमेवास्मिन्नेतत्सर्वं वीर्यं दधाति तस्मादत्रानिरुक्तं प्रत्याह ॥ १३॥ अथ
 सुमङ्गलनामानां कृत्यति । बङ्गकार अयस्कर भूयस्करेति य एवंनामा भवति
 कल्याणमेवैतन्मानुष्ये वाचो वदति ॥ १४॥ अथास्मि ब्राह्मणा स्वं प्रयहति । अ-
 धर्षुर्वा यो वास्य पुरोहितो भवतीन्द्रस्य वज्रोऽसि तेन मे रथ्येति वज्रो वै स्फः
 स एतेन वज्रेण ब्राह्मणो राजानमात्मनोऽबलीयाऽंसं कुरुते यो वै राजा ब्राह्म-
 णाद्बलीयानमित्रिभ्यो वै स बलीयान्भवति तदमित्रिभ्य एवैनमेतद्बलीयाऽंसं क-
 रोति ॥ १५॥ तऽं राजा राजभ्रात्रे प्रयहति । इन्द्रस्य वज्रोऽसि तेन मे रथ्येति ते-
 न राजा राजभ्रातरमात्मनोऽबलीयाऽंसं कुरुते ॥ १६॥ तऽं राजभ्राता सूताय वा
 स्थपतये वा प्रयहति । इन्द्रस्य वज्रोऽसि तेन मे रथ्येति तेन राजभ्राता सूतं वा
 स्थपतिं वात्मनोऽबलीयाऽंसं कुरुते ॥ १७॥ तऽं सूतो वा स्थपतिर्वा ग्रामण्ये प्र-
 यहति । इन्द्रस्य वज्रोऽसि तेन मे रथ्येति तेन सूतो वा स्थपतिर्वा ग्रामण्यमा-
 त्मनोऽबलीयाऽंसं कुरुते ॥ १८॥ तं ग्रामणीः सजाताय प्रयहति । इन्द्रस्य वज्रो

कहें। इसलिए “ब्रह्मन्” ऐसा कहकर बोलता है। दूसरा उत्तर देता है, “तू ब्रह्मा है, सत्य का प्रेरक सविता है” (यजु० १०।२८)। इस प्रकार वह उसमें वीर्य धारण कराता है और सविता को सत्यप्रसव अर्थात् ‘सत्य का प्रेरक’ बनाता है ॥६॥

अब वह “हे ब्रह्मन्” दूसरे को कहता है। तब दूसरा उत्तर देता है—“तू ब्रह्मा है, तू सत्य ओजवाला वरुण है।” (यजु० १०।२८) इस प्रकार उसमें वीर्य धारण कराता है और इन्द्र को सत्य ओजवाला बनाता है ॥१०॥

अब वह तीसरे को कहता है “हे ब्रह्मन् !” तब वह उत्तर देता है। “तू ब्रह्मा है, तू प्रजाओं में ओजवाला इन्द्र है।” (यजु० १०।२८) इस प्रकार वह उसमें वीर्य धारण कराता है और इनको प्रजा के मध्य में ओजवाला बनाता है ॥११॥

अब वह चौथे को बोलता है “हे ब्रह्मन् !” वह उत्तर देता है, “तू ब्रह्मा है, दयालु रुद्र है।” (यजु० १०।२८) इस प्रकार वह राजा में पुराने पराक्रम को धारण कराता है और रुद्र को शमन करता है। इसीलिए रुद्र सब पर दया करता है कि यान्निक ने उसका शमन कर दिया ॥१२॥

अब वह पाँचवें को बोलता है, “हे ब्रह्मन् !” वह अनिरुक्त अर्थात् अनिश्चित रीति से उत्तर देता है, “तू ब्रह्मा है।” निरुक्त का अर्थ है परिमित, अनिरुक्त का अपरिमित। अब तक उसने उसमें परिमित पराक्रम धारण कराया। अब वह उसमें अपरिमित पराक्रम धारण कराता है। इसीलिए अनिरुक्त या अपरिमित उत्तर देता है ॥१३॥

अब वह उसको मंगल नामों से पुकारता है, अर्थात् “बहुकार (बहुत काम करने-वाला), अथस्कर (अधिक काम करनेवाला), भूयस्कर (अत्यन्त काम करनेवाला)।” (यजु० १०।२८) जो कोई ऐसे नामवाला होता है, वह मनुष्य की वाणी से भी कल्याण ही बोलता है ॥१४॥

अब एक ब्राह्मण, अथर्व्यु या राजा का पुरोहित, उसको स्पष्टा देता है—“तू इन्द्र का वज्र है। मेरा लाभ कर।” (यजु० १०।२८) स्पष्टा वज्र है। ब्राह्मण इस वज्र के द्वारा राजा को अपने-आपसे निर्बल बना देता है। जो राजा ब्राह्मण से निर्बल है, वह शत्रुओं से बलवान् है। इस प्रकार वह राजा को शत्रुओं से अधिक बलवान् बनाता है ॥१५॥

राजा उस स्पष्टा को राजभ्राता को देता है, यह कहकर कि “तू इन्द्र का वज्र है, मेरा काम कर” ॥१६॥

राजभ्राता उसको सूत या स्थपति को देता है, यह कहकर कि “तू इन्द्र का वज्र है, मेरा काम कर।” (यजु० २८) इस प्रकार वह सूत या स्थपति को अपने से दुर्बल बनाता है ॥१७॥

सूत या स्थपति उसको गाँव के मुखिया को देता है, यह कहकर कि “तू इन्द्र का वज्र है, मेरा काम कर।” इस प्रकार वह सूत या स्थपति गाँव के मुखिया को अपने से दुर्बल करता है ॥१८॥

तब गाँव का मुखिया उसे सजात (साझी) को दे देता है यह कहकर कि “तू इन्द्र का

ऽसि तेन मे रथ्येति तेन ग्रामणीः सजात्मात्मनोऽबलीयाऽसं कुरुते तद्यदेवऽ
 सम्प्रयकृते नेत्यापवस्यसमसद्यथापूर्वमसदिति तस्मादेवऽ सम्प्रयकृते ॥११॥ अथ
 मजातश्च प्रतिप्रस्थाता च । एतेन स्फ्येन पूर्वाम्नौ शुक्रस्य पुरोरुचाधिदेवनं कुरु-
 तोऽता वै शुक्रोऽतारमेवैतत्कुरुतः ॥२०॥ अथ भन्विनः पुरोरुचा विमितं वि-
 मिनुतः । आग्नौ वै मन्यौ तदतारमेवैतत्कृत्वाथास्माऽएतदग्नं जनयतस्तस्मा-
 न्मन्विनः पुरोरुचा विमितं विमिनुतः ॥२१॥ अथाधर्युः । चतुर्गृहीतमाग्नं गृही-
 त्वाधिदेवने हिरण्यं निधाय जुहोत्यग्निः पृथुर्धर्मणास्पतिर्जुषाणोऽअग्निः पृथुर्धर्मणा-
 स्पतिराज्यस्य वेतु स्वाकृति ॥२२॥ अथान्नान्निवपति । स्वाहाकृताः सूर्यस्य र-
 श्मिर्भिर्यतऽ सजातानां मथ्यमेधयित्येष वाऽअग्निः पृथुर्यदधिदेवनं तस्येतेऽङ्गारा
 यदन्नास्तमेवैतेन प्रीणाति तस्य कृ वाऽएषानुमता गृहेषु कन्यते यो वा राज-
 सुयेन यजति यो वैतदेवं वेदेतेष्वक्षेष्वाकृ गां दीव्यधमिति पूर्वाम्निवाक्री दक्षिणा
 ॥२३॥ अथाकाग्रये स्विष्टकृतेऽनुब्रूकीति । तद्यदन्तरेणाङ्गतीऽएतत्कर्म क्रियत
 ऽएष वै प्रजापतिर्य एष यज्ञस्तापते यस्मादिमाः प्रजाः प्रजाता एतन्वेवाप्येतर्क्यनु
 प्रजायसे तदेनं मध्यत एवैतस्य प्रजापतेर्दधाति मध्यतः सुवति तस्मादन्तरेणाङ्ग-
 तीऽएतत्कर्म क्रियतऽआम्नाऽव्याकामिऽ स्विष्टकृतं यजेति वषट्कृति जुहोति ॥२४॥
 अग्नेडामादधाति । उपरूतायामिडायामप उपस्पृश्य माहेन्द्रं यक् गृह्णाति माहेन्द्रं
 यक् गृहीत्वा स्तोत्रमुपाकरोति तऽ स्तोत्राय प्रमीवति स उपावरोकृति सोऽने
 स्तोत्रस्य भवत्यक्ते शस्त्रस्य ॥२५॥ ब्राह्मणम् ॥ १ [४. ४.] ॥ ॥

वरुणाद् वाऽअभिषिषिचानाद्गोऽपचक्राम । वीर्यं वै भर्ग एष विसुर्यज्ञः सो
 ऽस्मादपचक्राम शश्वद्य एषोऽपाऽ रुसः सम्भृतो भवति येनैनमेतदभिषिञ्चति सो
 ऽस्य भर्ग निर्जघाम ॥१॥ तमेताभिर्दिवताभिरनुसमसर्पत् । सवित्रा प्रसवित्रा स-
 रस्वत्या वाचा तृष्टा इयैः पूज पशुभिरिन्द्रेणास्मे ब्रूहस्पतिना ब्रूहणा वरुणे-

वज्र है, मेरा काम कर ।” इस प्रकार मुखिया अपने साथी को अपने से दुर्बल करता है । बे स्फ्या को एक-दूसरे को इसलिए देते हैं कि इससे समाज की व्यवस्था ठीक रहे और समाज ठीक रहे ॥१६॥

अब समाज और प्रतिप्रस्थाता उस स्फ्या से अग्नि के सामने शुक्र पुरोरुच मन्त्र पढ़कर (यजु० ७।२०) ‘अग्निदेवन’ अर्थात् जुआ खेलने के स्थल (?) को बनाता है । शुक्र का अर्थ है अत्ता (खानेवाला), वह इस प्रकार उसको अत्ता बनाता है ॥२०॥

अब मन्थि के पुरोरुच मन्त्र से (यजु० ७।१६) विमित (छप्पर की शाला) बनाते हैं । मन्थी का अर्थ है आद्य (जो कुछ खाया जाय) । मन्थि के पुरोरुच मन्त्र से विमित बनाने का प्रयोजन यह है कि पहले उसे अत्ता बनाते हैं, फिर आद्य ॥२१॥

अब अश्वर्यु चार प्यालों में घी लेकर अग्निदेवन (द्युतस्थान) में सुवर्ण रखकर इस मन्त्र से आहुति देता है—“अग्निः पृथुर्धर्मणस्पतिर्जुषाणो ऽ अग्निः पृथुर्धर्मणस्पतिराज्यस्य वेतु स्वाहा” (यजु० १०।२६) “फैलनेवाला अग्नि जो धर्म का पति है प्रसन्न हो । फैलनेवाला अग्नि जो धर्म का पति है इस राज्य को स्वीकार करे” ॥२२॥

अब अश्वर्यु नीचे के मन्त्र से पाँसे फँकता है—“स्वाहाकृताः सूर्यस्य रश्मिभिर्यतश्च सजातानां मध्यमेष्ट्याय” (यजु० १०।२६)—“स्वाहा से युक्त तुम सूर्य की किरणों की सहायता से सजातों के मध्य में उत्तम स्थान प्राप्त करने के लिए यत्न करो ।” द्युतस्थान ही फैलनेवाली अग्नि है । पाँसे उसके अंगारे हैं । इस प्रकार इसी अग्नि को वह प्रसन्न करता है । जो राजसूय यज्ञ करता है, या जो इस रहस्य को समझता है, उसके घरों में गाय भारी जा सकती है । पाँसों के लिए वह कहता है, “गाय के लिए खेलो ।” (अर्थात् गाय को दाब पर लगाकर खेलो) । इसकी दक्षिणा अग्नि को ले-जानेवाले दो बैल हैं ॥२३॥

अब वह कहता है, “स्विष्टकृत् अग्नि के लिए अनुबचन कहो ।” यह कर्म दो आहुतियों के बीच में क्यों किया जाता है ? जो यज्ञ यहाँ किया जाता है वह प्रजापति है । इसी से यह प्रजा उत्पन्न हुई है और अब भी इसी से उत्पन्न होती है । इस प्रकार वह यजमान को प्रजापति के मध्य में प्रतिष्ठित कर देता है और मध्य में ही उसको दीक्षित करता है । इसीलिए दो आहुतियों के बीच में यह कर्म किया जाता है । श्रौषट् कहकर कहता है कि अग्नि स्विष्टकृत् के लिए यज्ञ करो । और वषट्कृत आहुति देता है ॥२४॥

अब वह इडा को आग पर रखता है, इडा का मन्त्र पढ़कर तथा इडा को छूकर वह महेन्द्र-ग्रह को लेता है । महेन्द्र-ग्रह को लेकर वह स्तोत्र पढ़ता है । अब वह यजमान को स्तोत्र के लिए प्रेरित करता है । अब वह नीचे उतरता है । स्तोत्र और शस्त्र के निकट रहता है ॥२५॥

संसुपाह्विः, वशपेयः, उपसद्यागञ्च

अध्याय ४—ब्राह्मण ५

जब वरुण का अभिषेक हुआ था तो उसका भग्न चला गया था । भग्न का अर्थ है वीर्य । विष्णु या यज्ञ ही उससे चला गया था । शायद जिन जलों के रस से उसका अभिषेक हुआ था, उन्होंने इसके भग्न (तेज) को नष्ट कर डाला ॥१॥

यजमान ने उस भग्न का इन देवताओं के साथ पीछा किया—प्रेरक सविता के साथ, वाणी सरस्वती के साथ, रूपवाले त्वष्टा के साथ, पूषा अर्थात् पशुओं के साथ, ब्रह्म बृहस्पति के

नीजसाग्निना तेजसा सोमेन राज्ञा विष्णुर्नैव दशम्या देवतयान्वविन्दत् ॥२॥ त-
 द्यदेनमेताभिर्देवताभिरनुसमसर्पत् । तस्मात्सांख्याः नामाथ यद्दशमेऽहन्प्रसृतो
 भवति तस्माद्दशपेयोऽथो यद्दश दशैकैकं चमसमनुप्रसृता भवन्ति तस्माद्वि दश-
 पेयः ॥३॥ तद्दाहुः । दश पितामहात्सोमपात्संख्याय प्रसर्पेत्तथो हास्य सोम-
 पीथमश्रुते दशपेयो कृति तद्वै ज्या द्वौ त्रीनित्येव पितामहात्सोमपान्विन्दन्ति
 तस्मादेता एव देवताः संख्याय प्रसर्पेत् ॥४॥ एताभिर्वै देवताभिर्वरुण एतस्य
 सोमपीथमाश्रुत । तथोऽष्ट्वैष एताभिरिव देवताभिरेतस्य सोमपीथमश्रुते तस्मा-
 देता एव देवताः संख्याय प्रसर्पेदथ यदेवैषोदवसानोयेष्टिः संतिष्ठतः एतस्या-
 भिषेचनीयस्य ॥५॥ अथेतानि क्ववीक्षि निर्वपति । सावित्रं द्वादशकपालं वा-
 ष्टाकपालं वा पुरोडाशं सविता वै देवानां प्रसविता सवितुप्रसूत एव तद्गुरु-
 णोऽनुसमसर्पत्तथोऽष्ट्वैष एतत्सवितुप्रसूत एवानुसंक्षर्पति तत्रैकं पुण्डरीकं प्र-
 यहति ॥६॥ अथ सारस्वतं चरुं निर्वपति । वाचै सरस्वती वाचिव तद्गुरुणो
 ऽनुसमसर्पत्तथोऽष्ट्वैष एतद्वाचिवानुसंक्षर्पति तत्रैकं पुण्डरीकं प्रयहति ॥७॥ अ-
 थ त्वाष्ट्रं दशकपालं पुरोडाशं निर्वपति । त्वष्टा वै ब्रूपाणामोष्ठे त्वष्ट्रेव तद्गुरु-
 णोऽनुसमसर्पत्तथोऽष्ट्वैष एतत्त्वष्ट्रेव ब्रूपेरनुसंक्षर्पति तत्रैकं पुण्डरीकं प्रयहति
 ॥८॥ अथ पौलं चरुं निर्वपति । पशवो वै पूषा पशुभिरिव तद्गुरुणोऽनुसमसर्प-
 त्तथोऽष्ट्वैष एतत्पशुभिरिवानुसंक्षर्पति तत्रैकं पुण्डरीकं प्रयहति ॥९॥ अथेन्द्र-
 मेकादशकपालं पुरोडाशं निर्वपति । इन्द्रियं वै वीर्यमिन्द्र इन्द्रियेणैव तद्वीर्येण
 वरुणोऽनुसमसर्पत्तथोऽष्ट्वैष एतदिन्द्रियेणैव वीर्येणानुसंक्षर्पति तत्रैकं पुण्डरी-
 कं प्रयहति ॥१०॥ अथ बार्हस्पत्यं चरुं निर्वपति । ब्रह्म वै बृहस्पतिर्ब्रह्मणैव
 तद्गुरुणोऽनुसमसर्पत्तथोऽष्ट्वैष एतद्ब्रह्मणैवानुसंक्षर्पति तत्रैकं पुण्डरीकं प्रयहति
 ॥११॥ अथ वारुणं यवमयं चरुं निर्वपति । स येनैवौजसेनाः प्रजा वरुणोऽगृ-

साथ, ओजवाले वरुण के साथ, तेजयुक्त अग्नि के साथ, राजा सोम के साथ, विष्णु के साथ । परन्तु केवल दशमे देवता विष्णु की सहायता से उसके उस भग्न को प्राप्त किया ॥२॥

चूँकि यह इन देवताओं के साथ उसके पीछे चला (समसर्पत्) इसलिए इस यज्ञ का संसृप नाम हुआ (सम् उपसर्ग + सृप् धातु) और चूँकि दशमे दिन उसका अभिषेक हुआ इस-लिए ये उसे दशपेय कहते हैं । और चूँकि एक-एक चमसे के पीछे दस-दस आदमी चलते हैं, इसलिए भी यह दशपेय कहलाता है ॥३॥

कुछ लोगों का कहना है कि इस सोम पीनेवाले पितामहों का नाम लेकर पीछे चले । इसी से स्वयं भी सोम पीने के योग्य हो सकेगा । परन्तु यह बहुत ज्यादा है; क्योंकि दो-तीन सोम पीनेवाले पितामह ही मिल सकते हैं । इसलिए इन दस देवताओं का नाम लेकर ही पीछे चले ॥४॥

इन्हीं (दस) देवताओं का नाम लेकर ही वरुण ने सोमपान किया था । इसी प्रकार (इस दशपेय यज्ञ का) यह भी सोमपान करता है । इसलिए इन्हीं देवताओं का नाम लेकर वह पीछा करे । जब इस अभिषेक की अन्तिम इष्टि समाप्त होने पर आवे तो—॥५॥

इन हवियों को तैयार करता है । सविता के लिए बारह कपालों का या आठ कपालों का पुरोडाश । सविता देवताओं का प्रेरक है । सविता की प्रेरणा से ही वरुण उस समय आगे चला था, और इसी प्रकार सविता की प्रेरणा से यह भी आगे चलता है । यहाँ पर एक कमल-पुष्प अर्पण करता है ॥६॥

अब सरस्वती के लिए चर तैयार करता है । वाणी सरस्वती है । इसी वाणी के साथ वरुण ने उस समय उसका पीछा किया, और इसी प्रकार यह भी वाणी के साथ ही उसका पीछा करता है । वहाँ पर एक कमल-पुष्प अर्पण करता है ॥७॥

अब त्वष्टा के लिए दश कपालों का पुरोडाश बनाता है । त्वष्टा ही रूपों का अधिपति है । त्वष्टा के रूपों से ही वरुण उस समय उसके पीछे चला था और इसी प्रकार त्वष्टा के रूपों के साथ यह भी पीछे चलता है । वहाँ एक कमल-पुष्प अर्पण करता है ॥८॥

अब पूषा के लिए चर बनाता है । पशु ही पूषा हैं । पशुओं के साथ ही वरुण ने उसका पीछा किया था, और पशुओं के साथ ही यह भी पीछा करता है । वहाँ एक कमल-पुष्प अर्पण करता है ॥९॥

अब इन्द्र का ग्यारह कपालों का पुरोडाश बनाता है । वीर्य इन्द्र का है । इन्द्र के ही वीर्य से वरुण ने उस समय उसका पीछा किया था । इन्द्र के वीर्य के ही सहारे यह भी उसका पीछा करता है । वहाँ एक कमल-पुष्प अर्पण करता है ॥१०॥

अब बृहस्पति का चर बनाता है । ब्रह्म ही बृहस्पति है । ब्रह्म के साथ ही वरुण ने उसका पीछा किया था । इसी प्रकार यह भी ब्रह्म के साथ ही पीछा करता है । वहाँ एक कमल-पुष्प अर्पण करता है ॥११॥

अब वरुण का जौ का चर बनाता है । जिस ओज से वरुण ने इन प्रजाओं को पकड़ा,

ह्यन्तेनैव तदोजसा वरुणोऽनुसमसर्पन्तेनोऽष्ट्वैष तदोजसानुसर्पति तत्रैकं पुण्डरीकं प्रयहति ॥ १२ ॥ उपसदो दशम्यो देवताः । तत्र पञ्च पुण्डरीकाण्युपप्रयहति तां द्वादशपुण्डरीकां स्रजं प्रतिमुञ्चते सा दीक्षा तथा दीक्षया दीक्षति ॥ १३ ॥ अथ यद्वादश भवन्ति । द्वादश वै मासाः संवत्सरस्य सर्वं वै संवत्सरः सर्वेणैवेनमेतद्दीक्षयति यानि पुण्डरीकाणि तानि दिवो ब्रूयं तानि नक्षत्राणां ब्रूयं ये वधकास्तेऽन्तरिक्षस्य ब्रूयं यानि बिसानि तान्यम्यै तदेनमेषु लोकेष्वधि दीक्षयति ॥ १४ ॥ अथ राजानं क्रीत्वा । द्वेधोपनक्ष परिवहति ततोऽर्धमासन्ध्यामासां प्रचरत्यथ य एषोऽर्धो ब्रह्मणो गृहे निहितो भवति तमासन्ध्यामासां द्यातिथ्येन प्रचरति यदातिथ्येन प्रचरत्यथोपसद्भिः प्रचरति यदोपसद्भिः प्रचरति ॥ १५ ॥ अथेतानि कृवींषि निर्वपति । अग्नेयमष्टाकपालं पुरोडाशं सौम्यं चरुं वैज्रं त्रिकपालं वा पुरोडाशं चरुं वा तेन यथेष्टैवं यजते ॥ १६ ॥ तद् तथा न कुर्यात् । कूलति वाऽएष यो यज्ञपथदेत्येति वाऽएष यज्ञपथाद्य उपसत्पथदेति तस्मादुपसत्पथदेव नेयात् ॥ १७ ॥ स यदग्निं यजति । अग्निर्नैवेतन्नेजसानुसर्पत्यथ यत्सोमं यजति सोमर्नैवेतद्वाज्ञानुसर्पत्यथ यद्विष्णुं यजति यज्ञो वै विष्णुस्तग्यज्ञं प्रत्यक्षमाप्नोति तं प्रत्यक्षमाप्त्वात्मन्कुरुते ॥ १८ ॥ स एष सप्तदशोऽग्निष्टोमो भवति । सप्तदशो वै प्रजापतिः प्रजापतिर्यज्ञस्तग्यज्ञं प्रत्यक्षमाप्नोति तं प्रत्यक्षमाप्त्वात्मन्कुरुते ॥ १९ ॥ तस्य द्वादश प्रथमगर्भाः पञ्चौक्थो दक्षिणा । द्वादश वै मासाः संवत्सरस्य संवत्सरः प्रजापतिः प्रजापतिर्यज्ञस्तग्यज्ञं प्रत्यक्षमाप्नोति तं प्रत्यक्षमाप्त्वात्मन्कुरुते ॥ २० ॥ तासां द्वादश गर्भाः । ताश्चतुर्विंशतिश्चतुर्विंशतिर्वै संवत्सरस्यार्धमासाः संवत्सरः प्रजापतिः प्रजापतिर्यज्ञस्तग्यज्ञं प्रत्यक्षमाप्नोति तं प्रत्यक्षमाप्त्वात्मन्कुरुते ॥ २१ ॥ ता ब्रह्मणो ददाति । ब्रह्मा हि यज्ञं दक्षिणातोऽभिगोपायति तस्मात्ता ब्रह्मणो ददाति किरणमयीं स्रजमुद्गात्रे रुक्मां रुत्रे हि-

उसी ओज से वह उसके पीछे चला । उसी ओज से यह भी उसका पीछा करता है । वहाँ एक कमल-पुष्प अर्पण करता है ॥१२॥

उपसद के देवता दशमे हैं । यहाँ वह पाँच कमल-पुष्प अर्पण करता है । १२ कमल-पुष्पों की माला वह स्वयं पहनता है । यही दीक्षा है । इसी दीक्षा से दीक्षित होता है ॥१३॥

ये फूल बारह क्यों होते हैं ? संवत्सर में १२ मास होते हैं । संवत्सर का नाम है 'सब', इस प्रकार 'सब' के द्वारा ही वह इसको दीक्षित करता है । कमल के फूल तो धौलोक का रूप हैं । वे नक्षत्रों का रूप हैं । जो वधक अर्थात् डंठल हैं, वे अन्तरिक्ष का रूप हैं । जो अंकुश हैं, वे पृथिवी का रूप हैं । इस प्रकार तीनों लोकों में वह उसको दीक्षित करता है ॥१४॥

अब सोम राजा को खरीदकर और उसको दो भागों में बाँधकर चारों ओर फिराते हैं । आचे को चौकी पर बिठाकर अगला कृत्य करता है । जो आधा भाग ब्राह्मण के घर में रक्खा होता है, उसको चौकी पर बिठाकर आतिथ्य करता है । जब आतिथ्य बनाता है, तभी उपसद भी बनाता है । जब उपसद बनाता है तभी—॥१५॥

इन हवियों को भी बनाता है, अर्थात् अग्नि के लिए आठ कपालों का पुरोडाश, सोम के लिए चरु, बिष्णु के लिए तीन कपालों का पुरोडाश या चरु । इस प्रकार यथेष्ट यज्ञ करता है ॥१६॥

परन्तु ऐसा न करे । जो यज्ञ-पथ से चूकता है वह गिरता है, और जो उपसद के मार्ग से चूकता है, वह यज्ञ के पथ से चूकता है । इसलिए उपसद-पथ से न चूकना चाहिए ॥१७॥

अग्नि में आहुति देने का अर्थ यह है कि अग्नि देवता की सहायता से तेज के साथ उसका पीछा करता है । सोम के लिए आहुति देने का अर्थ यह है कि सोम राजा की सहायता से पीछा करता है । बिष्णु के लिए आहुति देने का अर्थ यह है कि बिष्णु तो स्वयं यज्ञ है । ऐसा करने से प्रत्यक्ष रूप से यज्ञ को प्राप्त कर लेता है । उसको प्रत्यक्ष रूप से प्राप्त करके वह इसको अपना बना लेता है ॥१८॥

यही दशपेय सप्तदश भागोंवाला अग्निष्टोम हो जाता है । प्रजापति सत्रह भागोंवाला है । प्रजापति यज्ञ है । इस प्रकार वह प्रत्यक्ष रूप से उसको प्राप्त करता है और प्रत्यक्ष रूप से प्राप्त करके उसको अपना बना लेता है ॥१९॥

इसकी दक्षिणा है १२ गौएँ, जिनके पहलौठी गर्भ हों । संवत्सर में १२ मास होते हैं । प्रजापति यज्ञ है । इस प्रकार वह यज्ञ को प्रत्यक्ष रूप से प्राप्त करता है, और प्रत्यक्ष रूप से प्राप्त करके उसको अपना बना लेता है ॥२०॥

इन गौओं के बारह गर्भ हुए । इस प्रकार चौबीस हो गये । संवत्सर में चौबीस पक्ष होते हैं । संवत्सर प्रजापति है । प्रजापति यज्ञ है । इस प्रकार वह प्रत्यक्ष रूप से यज्ञ को प्राप्त करता है और प्रत्यक्ष रूप से प्राप्त करके उसको अपना बना देता है ॥२१॥

वह इनको ब्रह्मा को देता है । क्योंकि ब्रह्मा यज्ञ की दक्षिणा से रक्षा करता है, इसलिए वह इनको ब्रह्मा को देता है । सोने की माला उद्गाता को । होता को सोने की प्याली । दोनों

रण्मयौ प्राकाशावधूर्युभ्यामश्वं प्रस्तोत्रे वशां मैत्रावरुणायर्षभं ब्राह्मणाकृषिंने
वाससी नेष्टापोतृभ्यामन्यतरतोयुक्तं यवाचितमहावाकाय गामग्नीधे ॥२२॥ ता
वाऽएताः । द्वादश वा त्रयोदश वा दक्षिणा भवन्ति द्वादश वा वै त्रयोदश वा
संवत्सरस्य मासाः संवत्सरः प्रजापतिः प्रजापतिर्यज्ञस्तयज्ञं प्रत्यक्षमाप्नोति तं प्र-
त्यक्षमाप्त्वात्मन्कुरुते ॥२३॥ ब्राह्मणम् ॥ २ [४. ५.] ॥ चतुर्थोऽध्यायः [३४.] ॥

अग्निषोऽष्टाकपालः पुरोडाशो भवति । तं पूर्वार्धं आसादयत्येन्द्र एकादशक-
पालः पुरोडाशो भवति सौम्यो वा चरुस्तं दक्षिणार्धं आसादयति वैश्वदेवश्चरुर्भ-
वति तं पश्चार्धं आसादयति मैत्रावरुणो पयस्या भवति तामुत्तरार्धं आसादयति
बार्हस्पत्यश्चरुर्भवति तं मध्यं आसादयत्येष चरुः पञ्चबिलस्तयत्पञ्च कवीऽपि
भवन्ति तेषां पञ्च बिलानि तस्माच्चरुः पञ्चबिलो नाम ॥१॥ तद्यदेतेन राजसू-
ययाजी यजते । यदेवैनं दिशः समारोक्यति यदतून्यस्तोमान्यच्छन्दाऽसि तस्मा-
देवैनमेतेन निष्क्रीणाति स यदेतेन राजसूययाजी न यजेतोद्वा कृ मायेत्प्र वा
पतेत्तस्माद्वाऽएतेन राजसूययाजी यजते ॥२॥ स यदग्नेयेनाष्टाकपालेन पुरोडा-
शेन प्रचरति । यदेवैनं प्राचीं दिशः समारोक्यति यदतून्यस्तोमान्यच्छन्दाऽसि
तस्मादेवैनमेतेन निष्क्रीणाति सऽस्रवं बार्हस्पत्ये चराववनयति ॥३॥ अथ यदे-
न्द्रेणैकादशकपालेन पुरोडाशेन प्रचरति । सौम्येन वा चरुणा यदेवैनं दक्षिणां
दिशः समारोक्यति यदतून्यस्तोमान्यच्छन्दाऽसि तस्मादेवैनमेतेन निष्क्रीणाति
सऽस्रवं बार्हस्पत्ये चराववनयति ॥४॥ अथ यद्वैश्वदेवेन चरुणा प्रचरति । यदे-
वैनं प्रतीचीं दिशः समारोक्यति यदतून्यस्तोमान्यच्छन्दाऽसि तस्मादेवैनमेतेन
निष्क्रीणाति सऽस्रवं बार्हस्पत्ये चराववनयति ॥५॥ अथ यन्मैत्रावरुणया पयस्य-
या प्रचरति । यदेवैनमुदीचीं दिशः समारोक्यति यदतून्यस्तोमान्यच्छन्दाऽसि
तस्मादेवैनमेतेन निष्क्रीणाति सऽस्रवं बार्हस्पत्ये चराववनयति तद्यत्सऽस्रवा-

अध्वर्युओं को दो सोने के दर्पण, प्रस्तोता को घोड़ा, मित्र-वरुण को एक बाँझ गौ, ब्राह्मणाच्छसिन् को एक बैल, नेष्टा और पोता को दो कपड़े, अच्छावाक् को जी-भरी गाड़ी, जिसमें एक ओर बैल जुता हो, अग्नीष को एक बैल ॥२२॥

ये दक्षिणा बारह होती हैं या तेरह। संवत्सर में या बारह मास होते हैं या तेरह। संवत्सर प्रजापति है। प्रजापति यज्ञ है। इस प्रकार वह प्रत्यक्ष रूप से यज्ञ को प्राप्त करता है और प्रत्यक्ष रूप से प्राप्त करके उसको अपना बनाता है ॥२३॥

पञ्चबिलसंज्ञकश्चरः

अध्याय ५—ब्राह्मण १

आठ कपालों पर अग्नि का पुरोडाश होता है। इसको वह वेदी के पूर्वार्द्ध में रखता है। इन्द्र का ग्यारह कपालों का पुरोडाश होता है या सोम का चर। उसको दक्षिणार्ध की ओर रखता है। विश्वेदेवों का चर होता है, उसे पश्चिमार्ध में रखता है। मित्र और वरुण की पयस्या (वही) होती है, उसे उत्तरार्ध में रखता है। बृहस्पति का चर होता है, उसे बीच में रखता है। यह पाँच बिलोंवाला चर होता है। जो पाँच हवियाँ होती हैं, उनके पाँच बिल (छिद्र) होते हैं। इसलिए चर को 'पंचबिल' कहते हैं ॥१॥

राजसूय करनेवाला इसको क्यों करता है? इस यज्ञ से यजमान को दिशाओं, ऋतुओं, स्तोमों, छन्दों के ऊपर चढ़ा देता है। इस कृत्य से उसका उपचार हो जाता है। यदि राजसूय करनेवाला इसको न करे तो अभिमानी हो जाय, तथा पतित हो जाय। अतएव राजसूय यज्ञ करनेवाला इसको करता है ॥२॥

वह अग्नि का आठ कपालों का पुरोडाश क्यों बनाता है? इससे पूर्व की दिशा को चढ़ता है, ऋतुओं को, तथा स्तोमों को और छन्दों को। इस कृत्य से उसका उपचार हो जाता है। इसका अवशिष्ट बृहस्पति के चर में डाल देता है ॥३॥

ग्यारह कपालों का इन्द्र का पुरोडाश क्यों होता है और सोम का चर क्यों? इसलिए कि वह दक्षिण दिशा को चढ़ता है, ऋतुओं को, स्तोमों को और छन्दों को। इस कृत्य से उसका उपचार हो जाता है। अवशिष्ट को वह बृहस्पति के चर में डाल देता है ॥४॥

विश्वेदेवों का चर क्यों बनाता है? क्योंकि वह पूर्व की दिशा को चढ़ता है, ऋतुओं को, स्तोमों को और छन्दों को। इससे उसका उपचार हो जाता है। अवशिष्ट को वह बृहस्पति के चर में डाल देता है ॥५॥

मित्र-वरुण की पयस्या क्यों दी जाती है? इससे वह उत्तर की दिशा को चढ़ता है, ऋतुओं को, स्तोमों को और छन्दों को। इसी से इसका उपचार हो जाता है। अवशिष्ट को बृहस्पति के चर में डाल देता है। बृहस्पति के चर में अवशिष्ट को डाल देने से वह इस (यजमान)

न्वार्कस्पत्ये चराववनयति सर्वत एवास्मिन्नेतदन्नाद्यं दधाति तस्मादु दिशो-दिश
 एव रात्रेऽन्नाद्यमभिक्षियते ॥६॥ अथ यद्वार्कस्पत्येन चरुणा प्रचरति । यद्वैन-
 मूर्धा दिशः समारोक्यति यदतून्यस्तोमान्यच्छन्दासि तस्माद्वैनमेतेन निष्क्री-
 णाति ॥७॥ स य एष अग्नेयोऽष्टाकपालः पुरोडाशो भवति । तस्य हिरण्यं द-
 क्षिणाग्नेयो वाऽएष यज्ञो भवत्यग्ने रेतो हिरण्य तस्माद्विरण्यं दक्षिणा तदग्नीधे
 ददात्यग्निर्वाऽएष निदानेन यदग्नीध्रस्तस्मात्तदग्नीधे ददाति ॥८॥ अथ य एष ऐन्द्र
 एकादशकपालः पुरोडाशो भवति । तस्यऽर्धभो दक्षिणा स कैन्द्रो यदृषभो यग्यु
 सौम्यश्चरुर्भवति तस्य बभ्रुर्गौर्दक्षिणा स हि सौम्यो यद्वभ्रुस्तं ब्रह्मणे ददाति ब्रह्मा
 हि यज्ञं दक्षिणातोऽभिगोपायति तस्मात्तं ब्रह्मणे ददाति ॥९॥ अथ य एष वैश्व-
 देवश्चरुर्भवति । तस्य पृषन्गौर्दक्षिणा भूमा वाऽएतद्रूपाणां यत्पृषतो गोर्विशो
 वै विश्वे देवा भूमा वै विदुस्मात्पृषन्गौर्दक्षिणा तः होत्रे ददाति होता हि भू-
 मा तस्मात्तः होत्रे ददाति ॥१०॥ अथ येषा मित्रावरुणौ प्रयस्या भवति । तस्ये
 वशा दक्षिणा सा हि मित्रावरुणौ यदशा यदि वशां न विन्देदपि येव का चा-
 प्रवीता स्यात्सर्वा कोव वशाप्रवीता तामध्वर्युभ्यां ददाति प्राणोदानौ वाऽअध्वपू
 प्राणोदानौ मित्रावरुणौ तस्मात्तामध्वर्युभ्यां ददाति ॥११॥ अथ य एष बार्कस्प-
 त्यश्चरुर्भवति । तस्य शितिपृष्ठो गौर्दक्षिणैषा वाऽऊर्धा बृकस्पतेर्दक्षिणं उपरि-
 ष्टादर्यन्ताः पन्थास्तस्माद्वितिपृष्ठो बार्कस्पत्यस्य दक्षिणा तं ब्रह्मणे ददाति बृक-
 स्पतिर्वै देवानां ब्रह्मैष वाऽएतस्य ब्रह्मा भवति तस्मात्तं ब्रह्मणे ददाति स कै-
 तेनापि विष्टाव्राज्यव्राज्यकामो यज्ञत तदस्मिन्सर्वतोऽन्नाद्यं दधाति स कान्नाद
 एव भवति ॥१२॥ ब्राह्मणम् ॥ ३ [५. १.] ॥

स वै प्रयुजाः कृविर्भिर्यजते । तस्यत्प्रयुजाः कृविर्भिर्यजतः सन्तून्वाऽएतत्सुष-
 राणो युञ्जे तऽएनमृतवो युक्ता वक्तृस्यूतून्वा प्रयुक्ताननुचरति तस्मात्प्रयुजाः

को अन्न प्राप्त कराता है। इसलिए सब दिशाओं से राजा के लिए अन्न आता है ॥६॥

बृहस्पति का चरु क्यों बनाता है ? क्योंकि इससे वह ऊपर की दिशा में चढ़ता है, ऋतुओं को, स्तोमों को और छन्दों को। इससे उसका उपचार हो जाता है ॥७॥

अग्नि के लिए आठ कपालों का जो पुरोडाश होता है, उसके लिए ऋत्विज की दक्षिणा स्वर्ण है, क्योंकि यह यज्ञ अग्नि-सम्बन्धी है। स्वर्ण अग्नि का रेत है, इसलिए उसकी दक्षिणा स्वर्ण है। यह दक्षिणा अग्नीध्र को दी जाती है। अग्नीध्र अन्न को अग्नि ही तो है, इसलिए वह इसको अग्नीध्र को देता है ॥८॥

यह जो इन्द्र का ग्यारह कपालों का पुरोडाश होता है, उसकी दक्षिणा बैल है। यह जो बैल है वह इन्द्र-सम्बन्धी है। यह जो सोम का चरु है उसकी दक्षिणा भूरी गाय है। भूरी गाय सोम-सम्बन्धी है। उसको ब्रह्मा को देता है। ब्रह्मा यज्ञ की दक्षिण की ओर से रक्षा करता है, इसलिए वह इसको ब्रह्मा के अर्पण करता है ॥९॥

यह जो विश्वेदेवों का चरु है, उसकी दक्षिणा है चितकबरी गाय। यह जो चितकबरी गौ है वह बहुतायत है। विश्वेदेवा प्रजा हैं। प्रजा बहुतायत है। इसलिए इसकी दक्षिणा चितकबरी गौ है। उसको होता को देता है। होता बहुतायत है, इसलिए वह इसे होता को देता है ॥१०॥

जो मित्र-वरुण की पयस्या है, उसकी दक्षिणा बाँस गाय है। यह बाँस गाय मित्र-वरुण की होती है। यदि बाँस गौ न हो, तो गर्भिणी नहीं। जो गर्भिणी नहीं है वह बाँस ही तो है। उसको अश्वर्यु को देता है। प्राण और उदान दो अश्वर्यु हैं। प्राण और उदान मित्रावरुण हैं। इसलिए उसको दो अश्वर्युओं को देता है ॥११॥

यह जो बृहस्पति का चरु है, उसकी दक्षिणा है श्वेत पीठ की गौ। यह जो ऊपर की दिशा है वह बृहस्पति की है। इससे ऊपर का मार्ग अर्यमा का है। इस बृहस्पति के यज्ञ की दक्षिणा श्वेत पृष्ठ की गौ है। इसको ब्रह्मा को देता है। बृहस्पति ही देवताओं का ब्रह्मा है। और यह ब्रह्मा यजमान का है। इसलिए वह इसको ब्रह्मा को देता है। जो बिष्ठाव्राजी (?) अन्न को चाहे वह यह यज्ञ करे। इस प्रकार वह चारों ओर से उसके लिए अन्न लाता है और वह अन्नाद हो जाता है ॥१२॥

प्रयुग्धवि:

अध्याय ५—ब्राह्मण २

अब वह प्रयुज हवियों को देता है। प्रयुज हवियों को क्यों देता है ? इसलिए कि जिसका अभिषेक हुआ है वह इनसे ऋतुओं को जोड़ता है। इस प्रकार जुड़े हुए ऋतु उसको ने चलते हैं (जैसे जुड़े हुए घोड़े सवारी को)। वह जुड़े ऋतुओं के पीछे-पीछे चलता है। इसलिए वह प्रयुज

रुविर्भिर्यजते ॥१॥ तानि वै द्वादश भवन्ति । द्वादश वै मासाः संवत्सरस्य त-
 स्माद्द्वादश भवन्ति मासि-मासि यजेतेत्याहुः को वेद मनुष्यस्य तस्मान्न मासि-मा-
 सि यजेत शम्यापराव्याधे-शम्यापराव्याधेऽएव षड्विंशतिं प्राङ् यानथ पुनरावृत्तः
 शम्यापराव्याधे-शम्यापराव्याधेऽएव षड्विंशतिं ॥२॥ तड् तथा न कुर्यात् । षडे-
 वेतानि पूर्वाणि रुवींषि निर्वपति समानबर्हींषि तासां देवतानां ऋषं यथा
 शिशिरे युक्ता प्राञ्च आप्रावृषं यायुस्तत्षडृतुन्युक्ते तऽएनं षडृतवो युक्ताः प्राञ्च
 आप्रावृषं वरुन्ति षड्ऽर्तुन्युक्तानांप्रावृषमनुचरति पूर्वाम्निवाक्कां द्वौ दक्षिणा ॥३॥
 षडेवोत्तराणि रुवींषि निर्वपति । समानबर्हींषि तासां देवतानां ऋषं यथा
 पुनरावर्तेरन्वार्षिकमभि तत्षडृतुन्युक्ते तऽएनं षडृतवो युक्ता वार्षिकमभि वरुन्ति
 षड्ऽर्तुन्युक्तान्वार्षिकमनुचरति पूर्वाम्निवाक्कां द्वौ दक्षिणा तद्यत्पूर्वाम्निवाक्को द-
 क्षिणाऽर्तुन्वाऽएतत्सुषुवाणो युक्ते वरुन्ति वाऽअनडाकुस्तस्मात्पूर्वाम्निवाक्को द-
 क्षिणा ॥४॥ तद् स्मैतत्पुरा कुरुपञ्चाला आहुः । ऋतवो वाऽअस्मान्युक्ता बरुत्य-
 तून्वा प्रयुक्ताननुचराम इति यदेषां राजानो राजसूययाज्ञिन आसुस्तद् स्म तद्-
 आहुः ॥५॥ अग्नियोऽष्टाकपालः पुरोडाशो भवति । सौम्यश्चरुः सावित्रो द्वाद-
 शकपालो वाष्टाकपालो वा पुरोडाशो धार्कस्पत्यश्चरुस्त्वाष्ट्रो दशकपालः पुरो-
 डाशो वैश्वानरो द्वादशकपाल एतानि षट् पूर्वाणि रुवींषि भवन्ति ॥६॥
 ॥ शतम् ३३०० ॥ ॥ षडेवोत्तरे चरुः । सारस्वतश्चरुः पौञ्चश्चरुर्मेत्रश्चरुः जैत्रपत्य-
 चरुर्वारुणश्चरुरादित्यश्चरुरेतऽउ षडुत्तरे चरुः ॥७॥ अथ श्येनीं विचित्रगर्भाम-
 दित्याऽअलभते । तस्या एषेवावृक्षाष्टापथे वशाथाऽइयं वाऽअदितिरस्या एवे-
 नमेतद्गर्भं करोति तस्या एतादृश्येव श्येनीं विचित्रगर्भां दक्षिणा ॥८॥ अथ पृष-
 तीं विचित्रगर्भां मरुद्भ्य आलभते । तस्या एषेवावृद्धिशो वै मरुतो विशानेवैन-
 मेतद्गर्भं करोति तस्या एतादृश्येव पृषतीं विचित्रगर्भां दक्षिणा ॥९॥ एतौ पशु-

आहुतियों को देता है ॥१॥

ये बारह होते हैं। वर्ष में बारह मास होते हैं, इसलिए ये भी बारह होते हैं। कुछ लोग कहते हैं कि मास-मास में यज्ञ करे। मनुष्य के जीवन की कौन जाने? इसलिए मास-मास में न करे। पूर्व की ओर चलकर छः आहुतियाँ एक-दूसरे से शमी की दूरी पर (?) दे, और फिर लौटकर छः आहुतियाँ उसी प्रकार एक-दूसरे से शमी की दूरी पर दे ॥२॥

परन्तु ऐसा न करे। इन पहली छः हवियों को यह एक बहि से उन-उन देवताओं के रूप में देता है। जैसे जाड़े में घोंड़े जोतकर बर्सात तक चलें, इस प्रकार छः ऋतुओं को जोतता है, और जुते हुए ऋतु उसको आगे ले जाते हैं, और वह जुते हुए ऋतुओं को वर्षा-ऋतु तक अनुसरण करता है। इसकी दक्षिणा होते हैं वे दोनों बैल, जो पूर्व-अग्नि को ले जाते हैं ॥३॥

पिछली छः हवियों को एक ही बहियों के साथ उन-उन देवताओं के रूप में देता है, जैसे वे फिर वर्षा तक लौटेंगे, इस प्रकार वह छः ऋतुओं को जोतता है और इस प्रकार जुते हुए ये ऋतु उसको आगे ले चलते हैं और वह उन जुते हुए ऋतुओं का वर्षा तक अनुसरण करता है। इसकी दक्षिणा होते हैं दो बैल, जो पूर्व-अग्नि को ले जाते हैं। ये पूर्व-अग्नि को ले-जानेवाले बैल क्यों दक्षिणा हैं? इसलिए कि अभिषेकवाला ऋतुओं को जोतता है और बैल ही खींचा करते हैं। इसलिए पूर्व-अग्नि के ले-जानेवाले दो बैल ही उसकी दक्षिणा हैं ॥४॥

पहले इस विषय में कुरुपंचालों का कहना था, 'ये ऋतुएँ ही हैं जो जुतकर हमको ले जाती हैं और हम इन्हीं जुते हुए ऋतुओं का अनुसरण करते हैं — उनके राजा राजसूय यज्ञ करने वाले होते थे, इसलिए वे ऐसा कहते थे ॥५॥

अग्नि का आठ कपालों का पुरोडाश होता है, सोम का चरु, सविता का बारह कपालों का या आठ कपालों का पुरोडाश, बृहस्पति का चरु, त्वष्टा का दस कपालों का पुरोडाश, वैश्वानर का बारह कपालों का पुरोडाश, ये पहली छः हवियाँ हुई ॥६॥

पिछले छः चरु होते हैं। सरस्वती का चरु, पूषा का चरु, मित्र का चरु, सोमपति का चरु, वरुण का चरु, अदिति का चरु, ये छः अन्न की हवियाँ हुई ॥७॥

अब आदित्य के लिए स्येनी विचित्रगर्भ (वह गाय जो लाल हो और जिसके गर्भ हो) को लेते हैं। इसके साथ वैसा ही कृत्य होता है, जैसा अष्ट-पदी वरुणा (बाँझ गौ) के साथ। यह पृथिवी अदिति है। इस राजा को इस पृथिवी का गर्भ बनाता है। इसलिए स्येनी विचित्रगर्भा इसकी दक्षिणा है ॥८॥

अब मरुतों के लिए पृषती विचित्रगर्भा को लेते हैं। इसके साथ भी वैसा ही कृत्य होता है। मरुत् का अर्थ है विश या प्रजा। इस प्रकार वह इसको मरुतों (प्रजा) का गर्भ बनाता है। इसकी दक्षिणा है पृषती विचित्रगर्भा ॥९॥

बन्धौ । तदेताविव सत्तावन्यथेवात्मभक्ते यामदित्याऽआत्मभक्त्याऽआदित्येभ्यस्तामा-
त्मभक्ते सर्वं वाऽआदित्याः सर्वस्यैवेनमेतद्गर्भं करोति यां मरुद्भ्य आत्मभक्ते विश्वे-
भ्यस्तां देवेभ्य आत्मभक्ते सर्वं वै विश्वे देवाः सर्वस्यैवेनमेतद्गर्भं करोति ॥१०॥
ब्राह्मणम् ॥४ [५. २.] ॥

अभिषेचनीयेनेष्टा । केशान्न वपते तद्यत्केशान्न वपते धीर्यं वाऽएतदपाठ
रुसः सम्भृतो भवति येनैनमेतदभिषिञ्चति तस्याभिषिक्तस्य केशान्प्रथमान्प्राप्नोति
स यत्केशान्वपेतेताऽश्रियं जिह्वां विनाशयेद्युक्तात्तस्मात्केशान्न वपते ॥१॥
संवत्सरं न वपते । संवत्सरसंमिता वै व्रतर्चया तस्मात्संवत्सरं न वपते स एष
व्रतविसर्जनीयोपयोमो नाम स्तोमो भवति केशवपनीयः ॥२॥ तस्यैकविंशं
प्रातःसवनं । सप्तदशं माध्यन्दिनं सवनं पञ्चदशं तृतीयसवनं सक्वोक्थेः सक्
षोडशिनो सक् रात्र्या ॥३॥ त्रिवृद्वायन्तरः संधिर्भवति । एष एवैकविंशो य एष
तपति स एतस्मादेकविंशदपयुङ्क्ते स सप्तदशमभिप्रत्यवैति सप्तदशात्यञ्चदशं प-
ञ्चदशादस्यमेव त्रिवृतिं प्रतिष्ठायां प्रतिष्ठति ॥४॥ तस्य रथन्तरं पृष्ठं भवति ।
इयं वै रथन्तरमस्यमेवैतत्प्रतिष्ठायां प्रतिष्ठत्यतिरात्रो भवति प्रतिष्ठा वाऽअ-
तिरात्रस्तस्मादतिरात्रो भवति ॥५॥ स वै न्येव वर्तयते । केशान्न वपते धीर्यं
वाऽएतदपाठ रुसः सम्भृतो भवति येनैनमेतदभिषिञ्चति तस्याभिषिक्तस्य केशान्प्र-
थमान्प्राप्नोति स यत्केशान्वपेतेताऽश्रियं जिह्वां विनाशयेद्युक्ताद्य यन्निवर्तयते
तदात्मन्येवेताऽश्रियं नियुनक्ति तस्मान्न्येव वर्तयते केशान्न वपते तस्यैषेव व्रत-
र्चया भवति यावज्जीवं नास्यां प्रतिष्ठति ॥६॥ आसन्त्या उपानक्षाऽउपमुञ्चति
। उपानङ्भ्यामधि यदस्य यानं भवति रथो वा किञ्चिद्वा सर्वं वाऽएष इदमुपर्यु-
परि भवत्यर्वागेवास्मादिदं सर्वं भवति यो राजसूयेन यजते तस्मादस्यैषेव व्रत-
र्चया भवति यावज्जीवं नास्यां प्रतिष्ठति ॥७॥ ब्राह्मणम् ॥५ [५. ३.] ॥

ये दोनों पशु-बन्ध एक-से ही हैं परन्तु (कुछ लोग) इनके साथ भिन्न-भिन्न कृत्य करते हैं। जो अदिति के लिए है उसे आदित्य के लिए लेते हैं। आदित्य 'सब' हैं। उस प्रकार उसको सबका गर्भ बनाता है। जो मरुत् के लिए हैं उसको विश्वेदेवों के लिए लेते हैं। विश्वेदेवों का अर्थ है सब। इसलिए इसको सबका गर्भ बनाता है ॥१०॥

केशवपनीयातिरात्रधर्माः

अध्याय ५—ब्राह्मण ३

अभिषेचनीय इष्टि के बाद वह बाल नहीं बनवाता। क्यों बाल नहीं बनवाता? जिन बालों से उसका अभिषेक हुआ है उनका संयुक्त रस वीर्य है। जब अभिषेक होता है, तो जल पहले केशों को छूता है। यदि केशों को मुँडवाये तो उसकी श्री झड़ जाय; इसलिए केशों को नहीं मुँडवाता ॥१॥

वह साल-भर केश नहीं मुँडवाता। व्रतचर्या वर्ष से नापी जाती है। इसलिए साल-भर नहीं मुँडवाता। व्रत-विसर्जन के दिन स्तोत्र होता है जिसे "केशवपनीय" कहते हैं ॥२॥

इसका प्रातःसवन इक्कीस भागों का होता है, माध्यन्दिनसवन सत्रह का, तृतीयसवन पन्द्रह का—उक्थ, षोडशी तथा रात्रि-सवन को मिलाकर ॥३॥

सन्धि त्रिवृत् और रथान्तर के साथ होती है। यह जो तपता है अर्थात् सूर्य, वह २१ भागोंवाला होता है। इस २१ भागोंवाले से यह अलग होता है, और सत्रहवाले तक आता है। १७ वाले से १५ वाले तक, और १५ वाले से वह इस त्रिवृत् में स्थापित होता है ॥४॥

रथन्तर इस इष्टि का पृष्ठ है। इसी रथन्तर में वह प्रतिष्ठा पाता है। अतिरात्र होता है। अतिरात्र प्रतिष्ठा है। इसलिए यह अतिरात्र है ॥५॥

वह केशों को कतरवाता है। मुँडवाता नहीं। जिन जलों से उसका अभिषेक हुआ, उनके संघात का रस वीर्य है। जब अभिषेक होता है तो जल सबसे पहले केशों को छूते हैं। यदि केशों को मुँडवा दे, तो समस्त श्री झड़ जाय। परन्तु जब कतरवाता है, तो श्री अपने में ही रह जाती है। इसलिए वह केवल बाल कतरवाता है; मुँडवाता नहीं। उसके लिए यह व्रत-चर्या है। जीवन-भर वह इस पृथिवी पर नहीं ठहरता (अर्थात् बंगे पैर नहीं ठहरता या श्री उसके साथ रहती ही है) ॥६॥

चौकी से उतरकर जूते में पैर रखता है। चाहे उसकी सवारी रथ हो या अन्य कुछ, पैर जूते में ही होता है। जो राजसूय यज्ञ करता है वह सबसे ऊपर होता है, और सब उसके नीचे होते हैं। इसलिए यह उसकी व्रत-चर्या है। जीवन-भर वह जमीन पर पैर नहीं रखता ॥७॥

श्येत आश्विनो भवति । श्येताविव क्यश्चिनावविर्मल्हा सारस्वती भवत्यृष-
 भमिन्द्राय सृत्राणां आलभते उर्वेदा एवांसमृद्धाः पशवो ययेवऽसमृद्धान् विन्दे-
 द्यजानिवालभेरंस्ते हि सुश्रपतरा भवन्ति स यजज्ञानालभेरंलोहित आश्विनो
 भवति तद्यदेतया यजते ॥१॥ वष्टुर्ह वै पुत्रः । त्रिशीर्षा षडक्ष आस तस्य त्री-
 ण्येव मुखान्यासुस्तद्यदेवऽव रूप आस तस्माद्विष्टुर्हो नाम ॥२॥ तस्य सोमपान-
 मेवैकं मुखमास । सुरापाणमिकमन्यस्माऽअशनायैकं तमिन्द्रो दिद्वेष तस्य तानि
 शीर्षाणि प्रचिह्ने ॥३॥ स यत्सोमपानमास । ततः कपिञ्जलः समभवत्तस्मात्स
 बभ्रुक-इव बभ्रुरिव हि सोमो राजा ॥४॥ अथ यत्सुरापाणमास । ततः कलविङ्कः
 समभवत्तस्मात्सोऽभिमाद्यत्क-इव वदत्यभिमाद्यन्निव हि सुरां पीत्वा घदति ॥५॥
 अथ यदन्यस्माऽअशनायास । ततस्तित्तिरिः समभवत्तस्मात्स विष्टुर्हपतम-इव
 सत्येव घृतस्तोका-इव तन्मधुस्तोका-इव तत्पर्णेष्वाश्रुतिता एवावृषमिव हि स
 तेनाशनमावयत् ॥६॥ स वष्टा चुक्रोध । कुविन्मे पुत्रमबधीदिति सोऽपेन्द्रमेव
 सोममाजज्ञे स यथायऽ सोमः प्रसुत एवमपेन्द्र एवास ॥७॥ इन्द्रो ह वाऽईक्षां
 चक्रे । इदं वै मा सोमादत्तर्यन्तीति स यथा बलीयानबलीयस एवमनुपद्भूत एव
 यो द्रोणकलशे शुक्र आस तं भक्षयां चकार स हैनं जिह्मिषु सोऽस्य विष्टुवे
 प्राणैभ्यो दुद्राव मुखाद्देवास्य न दुद्राव तस्मात्प्रायश्चित्तिरास स यद्वापि मुखाद्-
 द्रोण्यन्न हैव प्रायश्चित्तिर्भविष्यत् ॥८॥ चत्वारो वै वर्णाः । ब्राह्मणो राजन्यो
 वैश्यः शूद्रो न हैतेषामेकश्चन भवति यः सोमं वमति स यद्वैतेषामेकश्चित्स्या-
 त्स्यद्देव प्रायश्चित्तिः ॥९॥ स यन्नस्तोऽद्रवत् । ततः सिङ्कः समभवद्य यत्कर्णा-
 भ्यामद्रवत्ततो वृकः समभवद्य यद्वाचः प्राणादद्रवत्ततः शार्दूलज्येष्ठाः श्यापदाः
 समभवन्नथ यदुत्तरात्प्राणादद्रवत्सा परिसुदथ त्रिर्निर्गृहीवत्ततः कुवलं कर्कन्धु ब-
 दरमिति समभवत्स सर्वेणैव व्यार्थत सर्वऽ हि सोमः ॥१०॥ स सोमातिपूतो

अथ चरकसौत्रामणिप्रयोगः

अध्याय ५—ब्राह्मण ४

अश्विनो के लिए श्वेत (बकरा) चाहिए, क्योंकि अश्विन श्वेत होते हैं, सरस्वती के लिए मल्हा अवि (वह नर भेड़ा जिसके स्तन होते हैं), सुवाम्णी इन्द्र के लिए एक बैल। ऐसे गुणोंवाले पशु कठिनाई से मिलते हैं। यदि ऐसे पशु न मिलें, बकरों को ही ले लें; क्योंकि बकरे सुगमता से पक जाते हैं। यदि बकरों को ही ले तो अश्विन के लिए लाल होना चाहिए। यह यज्ञ क्यों किया जाता है? ॥१॥

त्वष्टा के एक पुत्र था, जिसके तीन सिर थे, और छः आँखें। उसके तीन मुँह थे। चूँकि वह ऐसा था, इसलिए उसका नाम था “विश्वरूप” ॥२॥

उसका एक मुँह सोम पीने के लिए था, एक सुरा पीने के लिए, और एक अन्य खाद्यों के लिए। इन्द्र ने उससे द्वेष किया और तीनों सिर काट लिये ॥३॥

जिससे सोमपान होता था, उससे कर्पिजल (मुर्गा) उत्पन्न हुआ। इसलिए मुर्गा भूरा होता है। सोम भी भूरा ही होता है ॥४॥

सुरापान वाले से कलविक (गोरैया) उत्पन्न हुआ। इसी से कलविक मतवाला-सा बोलता है। जो सुरा पीता है, वह मतवाला हो जाता है ॥५॥

जिससे भोजन पाता था, उस मुँह से तीतर उत्पन्न हुआ। इसलिए तीतर विश्वरूप होता है। उसके पैरों पर कहीं-कहीं घी के-से दाग होते हैं और कहीं-कहीं शहद के-से। वह ऐसा ही भोजन किया करता था ॥६॥

त्वष्टा को क्रोध आया। इसने मेरा पुत्र मार डाला। उसने इन्द्र से सोमरस हटा लिया, और जैसा सोमरस बना वह इन्द्र से अलग रहा ॥७॥

इन्द्र ने सोचा, ‘ये मुझे सोम से अलग रखते हैं।’ इसलिए जैसे वलवान् निर्बलों का खाना खा जाते हैं, इसी प्रकार बिना बुलाये भी इन्द्र ने द्रोणकलश में जो शुक्र था उसे भक्षण कर लिया। परन्तु इस काम ने (शुक्र को) हानि पहुँचाई। वह प्राणों में होकर चारों ओर बहने लगा। केवल मुख के द्वारा न बहा। इसलिए प्रायश्चित्त किया गया। यदि मुँह की ओर से बहता, तो कुछ प्रायश्चित्त न होता ॥८॥

चार वर्ण होते हैं—ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र। इनमें से कोई ऐसा नहीं है, जो सोम का दमन करे। यदि इनमें से कोई एक हो तो प्रायश्चित्त किया जाय ॥९॥

जो नाक से बहा, उससे सिंह उत्पन्न हुआ। जो कान से बहा उससे भेड़िया। जो निचले प्राण से बहा, उससे हिसक जीव हुए, जिनमें शार्दूल बेर सबसे बड़ा। जो ऊपर के प्राण से बहा, वह ‘परिलुत’ हुआ। उसने तीन बार थूका। उससे कुवल, कर्कण्डू और बदर (बेर) उत्पन्न हुए। अब उस इन्द्र में से सब-कुछ चला गया; क्योंकि सोम ही सब-कुछ है ॥१०॥

मङ्गुरिव चचार । तमेतयाश्चिनावभिषज्यतां तं सर्वेणैव समार्थयतां सर्वं हि सोमः स वसोयानेवेष्टाभवत् ॥११॥ ते देवा अब्रुवन् । सुत्रातं बतैनमत्रासतामिति तस्मात्सौत्रामणी नाम ॥१२॥ स कृतयापि सोमातिपूतं भिषज्येत् । सर्वेण वाऽऽण व्यध्यते यं सोमोऽतिपवते सर्वं हि सोमस्तं सर्वेणैव समर्थयति सर्वं हि सोमः स वसोयानेवेष्टा भवति तस्माद् कृतयापि सोमातिपूतं भिषज्येत् ॥१३॥ तद्यदेतया राजसूययाज्ञी यजते । सवान्वाऽऽण यज्ञक्रतूनवरुन्दे सर्वा इष्टोरपि दर्विक्रोमान्यो राजसूयेन यजते देवसृष्टा वाऽऽणेषेष्टिर्यत्सौत्रामण्यनया मेऽपीष्टमसदनयापि सूयाऽऽहुति तस्माद्वाऽऽण्येन राजसूययाज्ञी यजते ॥१४॥ अथ यदाश्चिनो भवति । अश्चिनौ वाऽऽणमभिषज्यतां तथोऽष्ट्वैनमेष एतद्विभ्यामेव भिषज्यति तस्मादाश्चिनो भवति ॥१५॥ अथ यत्सारस्वतो भवति । वाग्धि सरस्वती वाचा वाऽऽणमश्चिनावभिषज्यतां तथोऽष्ट्वैनमेष एतद्विभिव भिषज्यति तस्मात्सारस्वतो भवति ॥१६॥ अथ यदेन्द्रो भवति । इन्द्रो वै यज्ञस्य देवता तथैवेनमेतद्विषज्यति तस्मादेन्द्रो भवति ॥१७॥ एतेषु पशुषु । सिङ्गुलोमानि वृक्लोमानि शार्ङ्गलोमानित्यावपत्येतद्वि ततः समभवद्यदेनं सोमोऽत्यपवत तेनैवेनमेतत्समर्थयति कृत्स्नं करोति तस्मादेतान्यावपति ॥१८॥ तद् तत्रा न कुर्यात् । उल्कया क्व स नखिन्या पशून्नुषुवति य एतानि पशुञ्चावपति तस्माद् परिसृत्येवावपेत्तथा क्लोल्कया नखिन्या पशून्नानुषुवति तथोऽष्ट्वैनं समर्थयति कृत्स्नं करोति तस्माद् परिसृत्येवावपेत् ॥१९॥ अथ पूर्वेषुः । परिसृतं संधात्यश्चिभ्यां पच्यस्व सरस्वत्ये पच्यस्वेन्द्राय सुत्राम्यो पच्यस्वेति स्म यदा परिसृष्टवत्यथैनया प्रचरति ॥२०॥ द्वावग्रीऽऽङ्गरति । उत्तरवेदावेवोत्तरमुद्धते दक्षिणं नेत्सोमाहुतीश्च सुराहुतीश्च सकृ जुहुवामिति तस्माद्वावग्रीऽऽङ्गरस्युत्तरवेदाविवात्तरमुद्धते दक्षिणमथ यदा वपाभिः प्रचरत्यथेतया परिसृता प्रचरति ॥२१॥ तां दमैः

अब सोम से खाली होकर वह पंगु के समान चलने लगा। अश्विनो ने उसको चंगा किया, और "सब" से उत्पन्न किया। क्योंकि सोम "सब-कुछ" है, इस इष्टि से वह अच्छा हो गया ॥११॥

देवों ने कहा, 'इन दोनों ने इसे बचा लिया', 'सुत्रार्त'—भला बचाया, इसलिए इसका नाम सौत्रामणि हुआ ॥१२॥

जो सोम से खाली हो गया हो, उसको इसी इष्टि से चंगा करे। जिसमें सोम नहीं रहता उसमें कुछ नहीं रहता, क्योंकि सोम ही सब-कुछ है। अब वह उसको सब-कुछ देता है, क्योंकि सोम सब-कुछ है। इस इष्टि से वह चंगा हो जाता है। इसलिए जिसमें सोम न रहे, उसको इसी से चंगा करना चाहिए ॥१३॥

राजसूय यज्ञवाला इस इष्टि को क्यों करे? जो राजसूय यज्ञ करता है, वह सब यज्ञ-ऋतुओं, सब इष्टियों और दधि-होम का अधिकारी हो जाता है। यह जो सौत्रामणि इष्टि है, वह देवसृष्ट (देवों से बनाई हुई) है। अतः वह सोचता है कि 'मैं यह इष्टि भी करूँ। इससे दीक्षित हो जाऊँ।' इसलिए राजसूय यज्ञवाला यह भी करता है ॥१४॥

इसमें अश्विनो को बलि क्यों दी जाती है? अश्विनो ने ही उसको (इन्द्र को) चंगा किया था। अश्विनो द्वारा ही वह इसको (यजमान को) चंगा करता है, इसलिए अश्विनो के लिए बलि दी जाती है ॥१५॥

सरस्वती के लिए बलि क्यों दी जाती है? वाणी सरस्वती है। वाणी द्वारा ही अश्विनो ने उसको चंगा किया था। इसी प्रकार वह वाणी द्वारा ही इसको चंगा करता है। इसलिए सरस्वती के लिए बलि दी जाती है ॥१६॥

इन्द्र के लिए बलि क्यों दी जाती है? इन्द्र यज्ञ का देवता है। इसी यज्ञ से उसको चंगा करता है, इसलिए इन्द्र के लिए बलि दी जाती है ॥१७॥

इन पशुओं पर सिंहलोम, वृकलोम और मार्दूललोम लगा देता है। क्योंकि जब उसमें से सोम बहता, तो यही उत्पन्न हुए थे। इनसे उसको युक्त कर देता है और उसको भरपूर कर देता है। इसलिए वह इन लोमों को उस पर लगाता है ॥१८॥

परन्तु ऐसा न करना चाहिए। पशुओं पर इन लोमों को लगाने के अर्थ ये हैं कि नखवाली उल्का से पशुओं को हाँका जाय। इसलिए परिस्त्रुत में ही उनको डाल दे। इस प्रकार वह नखवाली उल्का से उनको नहीं हाँकता। इस प्रकार वह उसको युक्त कर देता है, भरपूर कर देता है। इसलिए उसको परिस्त्रुत में ही डालना चाहिए ॥१९॥

पहले दिन वह परिस्त्रुत को बनाता है यह कहकर—“अश्विन्यां पच्यस्व सरस्वत्यै पच्यस्वेन्द्राय सुत्राम्णे पच्यस्व।” —“दोनों अश्विनो के लिए, सरस्वती के लिए, रक्षक इन्द्र के लिए पक।” जब पककर परिस्त्रुत तैयार हो जाता है, तो इष्टि आरम्भ होती है ॥२०॥

दो अग्नियों को लेते हैं। उत्तराग्नि को उत्तर वेदी में और दक्षिणाग्नि को उठे हुए टीले पर। कहीं ऐसा न हो कि सोम-आहुति और सुरा-आहुति साथ पड़ जाय। इसलिए दो अग्नियों को लेते हैं—उत्तरवेदी में उत्तराग्नि और उठे हुए टीले पर दक्षिणाग्नि। जब वपा की आहुति होती है, तभी परिस्त्रुत की ॥२१॥

पावयति । पूतासदिति वायुः पूतः पवित्रेण प्रत्यङ् सोमोऽश्रितिसुतः । इन्द्रस्य
 युज्यः सङ्गतिं तत्कुवत्सत्कून्कन्युसत्कून्बदरसत्कून्तियावपत्वेतद्वै ततः समभव-
 द्यच्चिर्निर्गृहीततेनैवेनमेतत्समर्धयति कृत्स्नं करोति तस्मादितानावपति ॥२२॥
 अथ ग्रहान्गृह्णाति । एकं वा त्रीन्वैकस्त्वेव ग्रहीतव्य एका हि पुरोरुभवत्येका-
 नुवाक्येका याज्ञ्या तस्मादेक एव ग्रहीतव्यः ॥२३॥ स गृह्णाति । कुविदङ्ग यव-
 मन्तो यवं चिम्यथा दान्यमुपूर्वं विष्णुप । इहेक्षेष्वां कृणुहि भोजनानि ये बर्हिषो
 नमउक्तिं यजन्ति । उपयामगृहीतोऽस्यश्चिभ्यां वा स्रस्वत्ये बिन्द्राय वा सुत्राम्णा
 ऽइति यमु त्रीन्गृहीयादेतयेव गृहीयादुपयामेस्तु तर्हि नाना गृहीयादथाकाश्चि-
 भ्याः स्रस्वत्याऽइन्द्राय सुत्राम्नीऽनुब्रूहीति ॥२४॥ सोऽन्वाह । युवः सुरामम-
 श्चिना नमुचावासुरे सचा । विपिपाना शुभस्पतीऽइन्द्रं कर्मस्वावतमित्याभ्राव्या-
 काश्चिनौ स्रस्वतीमिन्द्रः सुत्रामाणा यजेति ॥२५॥ स यजति । पुत्रमिव पितरा-
 वश्चिनोभिन्द्रावधुः काव्यैर्दसनाभिः । यत्सुरामं व्यपिबः शचीभिः स्रस्वती वा
 मधवन्नभिज्ञगिति द्विर्होता वषट्करोति द्विर्धर्षुर्जुहोत्याहुरति भजं यमु त्रीन्गृ-
 हीयादेतस्मैवानु होममितरौ हूयेते ॥२६॥ अथ कुम्भः । शतवितृक्षो वा भवति
 नववितृक्षो वा स यदि शतवितृक्षः शतायुर्वाऽअयं पुरुषः शततेजाः शतवीर्य-
 स्तस्माह्वितृक्षो यमु नववितृक्षो नवेमे पुरुषे प्राणास्तस्मान्नववितृक्षः ॥२७॥
 तः शिष्योऽतम् । उपर्युपर्याकवनीयं धारयन्ति सा या परिशिष्टा परिसुद्ववति
 तामासिञ्चति तां विक्षरन्तीमुपतिष्ठते पितृणां सोमवतां तिसृभिर्ऋग्भिः पितृणां
 बर्हिषदां तिसृभिर्ऋग्भिः पितृणामग्निष्वात्तानां तिसभिर्ऋग्भिस्तद्देवमुपतिष्ठते यत्र
 वै सोम इन्द्रमन्यपवत स यत्पितृन्गृह्णत्या वै पितरस्तेनैवेनमेतत्समर्धयति कृ-
 त्स्नं करोति तस्मादेवमुपतिष्ठते ॥२८॥ अथेतानि रूवीषि निर्वपति । सावित्रं
 द्वादशकपालं वाष्टकपालं वा पुरोडाशं वारुणं यवमयं चरुमिन्द्रमेकादशकपालं

दभों से पवित्र करता है—यह सोचकर कि पवित्र हो जाय, यह मन्त्र पढ़कर—“वायुः पूतः पवित्रेण प्रत्यङ् सोमो ऽ अतिष्ठतः इन्द्रस्य युज्यः सखा ।” —“पवित्रों से पवित्र किया गया भोम पीछे बहा । यह इन्द्र का योग्य सखा है ।” अब उसमें कुवल, कर्कन्धु और बेर का सत्तू मिलाता है । क्योंकि जब इन्द्र ने तीन बार थूका, तो यही पैदा हुए थे । अब वह इनसे उसको युक्त करता है । भरपूर करता है । इसलिए वह सत्तू को मिलाता है ॥२२॥

अब वह ग्रहों को लेता है, एक को या तीन को । एक ही लेना चाहिए । एक ही पुरोरुच होता है, एक ही आनुवाक्य और एक ही याज्या । इसलिए एक ही ग्रह लेना चाहिए ॥२३॥

वह इस मन्त्र से लेता है—“कुविदङ्ग यवमन्तो यवं चिद् यथा दान्त्यनुपूर्वं वियूय । इहेहैषां कृणुहि भोजनानि ये बर्हिषो नम ऽ उक्तिं यजन्ति । उपयामगृहीतोऽप्यश्विन्यां त्वा सरस्वत्यै त्वेन्द्राय त्वा सुत्राम्णे ।” (यजु० १०।३२) —“जिस प्रकार जी के खेतवाले क्रम से रख-कर फिर जी को काटते हैं, उसी प्रकार उन लोगों के लिए यहाँ भोजन प्राप्त करा, जो बर्हियों द्वारा यज्ञ करते हैं । तेरा आश्रय लिया गया है । तुझको अश्विनों के लिए और सुरक्षित इन्द्र के लिए ग्रहण करता हूँ ।” यदि तीन ग्रहों को लेवे, तब भी इसी मन्त्र से लेवे । पर उपयामगृहीतो... आदि भाग को बार-बार कहे । अब वह कहता है कि अश्विनों, सरस्वती, और सुत्रामन् इन्द्र के लिए अनुवाक कहो ॥२४॥

अब वह यह अनुवाक पढ़ता है—“युव” सुराममश्विना नमुचावासुरे सचा । विपिपाना शुभस्पती ऽ इन्द्रं कर्म स्वावतम्” (यजु० १०।३३, ऋ० १०।१३१।४) —“हे अच्छे पालनेवाले, दोनों अश्विनो, तुम दोनों ने सुरा को नमुचि असुर के साथ पीकर इन्द्र की उसके कर्मों में रक्षा की है ।” अब श्रीपद् कहकर ‘अश्विनो, सरस्वती और सुत्राम्णे इन्द्र के लिए आहुति दो’ ऐसा आदेश देता है ॥२५॥

वह आहुति देता है इस मन्त्र से—“पुत्रमिव पितरावश्विनोभेन्द्रावयुः काव्यैर्दं सनाभिः । यत् सुराम व्यपिबः शचीभिः सरस्वती त्वा मधवन्नभिष्णक् ।” (यजु० १०।३४, ऋ० १०।१३१।५) —“जिस प्रकार माता-पिता पुत्र को सहारा देते हैं, उसी प्रकार, हे इन्द्र, अश्विनों ने चातुर्य और श्रेष्ठ पराक्रम द्वारा तुझको सहारा दिया है । जब तूने सुरा का पान किया तो हे मधवन्, सरस्वती ने अपनी सेवाओं (शचियों) द्वारा तुझको चंगा किया ।” होता दो बार वषट्कार कहता है । अघ्वर्यु दो बार आहुति देता है, और भक्ष्य को लाता है । यदि तीन ग्रह लेवे तो एक होम के पश्चात् दो और करे ॥२६॥

अब वह षडे को लेता है, सौ छेदवाले को या नौ छेदवाले को । यदि सौ छेदवाले को, तो मनुष्य सौ वर्ष जीता है, सौ तेज और सौ वीर्यवाला होता है । इसलिए सौ छेदवाला हो । यदि नौ छेदवाला, तो पुरुष में नौ प्राण होते हैं । इसलिए नौ छेदवाला होना चाहिए ॥२७॥

इसको शिक्या या छीके से बाँधकर आहवनीय के ऊपर-ऊपर रखते हैं । जो परिस्फुट बच रहा हो, उसे इसमें डालता है । जब उसमें से टपकता है, तो खड़ा-खड़ा ‘सोमवान् पितरों’ के लिए तीन ऋचायें, ‘वर्हिषद् पितरों’ के लिए तीन ऋचायें, ‘अग्निश्वात्ता पितरों’ के लिए तीन ऋचायें बोलता है । खड़े होकर ऋचायें पढ़ने का प्रयोजन यह है कि जब सोम इन्द्र में होकर बहा तो वह भाग पितरों को पहुँचा । पितर तीन प्रकार के हैं । खड़े होकर ऋचायें पढ़ने से वह उसको भरपूर कर देता है ॥२८॥

अब इन हवियों को तैयार करता है—सविता के लिए १२ या ८ कपालों का पुरोडाश, वरुण का जी का चव, इन्द्र का ११ कपालों का पुरोडाश ॥२९॥

पुरोडाशम् ॥२१॥ स यत्सावित्रो भवति । सविता वै देवानां प्रसविता सवि-
तुप्रसूत एवेतद्विषज्यति तस्मात्सावित्रो भवति ॥२०॥ अथ यद्धारुणो भवति ।
वरुणो वाऽश्नार्पयिता तद्य एवार्पयिता तेनेवेतद्विषज्यति तस्माद्धारुणो भवति
॥२१॥ अथ यदेन्द्रो भवति । इन्द्रो वै यज्ञस्य देवता सा यैव यज्ञस्य देवता त-
देवेतद्विषज्यति तस्मादिन्द्रो भवति ॥२२॥ स यदि हैतयापि सोमातिपूतं भिष-
ज्येत् । इष्टा अनुयाज्ञा भवत्यव्यूढे सुचावथैतेर्हविर्भिः प्रचरति पश्चाद्वै सोमोऽति-
पवते पश्चादेवैनमेतेन मेधेनापिद्धात्याश्चिन्नु तर्हि द्विकपालं पुरोडाशं निर्वपे-
दथ यदा वपाभिः प्रचरत्यथैतेनाश्चिनेन द्विकपालेन पुरोडाशेन प्रचरति ॥२३॥
तडु तथा न कुर्यात् । कूलति वाऽएष यो यज्ञपथादेत्येति वाऽएष यज्ञपथाद्य-
एवं करोति तस्माद्यत्रैवेतेषां पशूनां वपाभिः प्रचरति तदेवैतेर्हविर्भिः प्रचरेयुर्नो
तर्ह्याश्चिनं द्विकपालं पुरोडाशं निर्वपेत् ॥२४॥ तस्य नपुंस्तको गौर्दक्षिणा ।
न वाऽएष स्त्री न पुमान्यन्नपुंस्तको गौर्यदृक् पुमास्तेन न स्त्री यडु स्त्री तेनो
न पुमास्तस्मान्नपुंस्तको गौर्दक्षिणाश्चा वा रथवाही सा हि न स्त्री न पुमान्य-
दद्या रथवाही यदृक् रथं वृकति तेन न स्त्री यडु स्त्री तेनो न पुमास्तस्माद्द्या
रथवाही दक्षिणा ॥२५॥ ब्राह्मणम् ॥ ६ [५. ४.] ॥

ऐन्द्रवैज्ञवं द्वादशकपालं पुरोडाशं निर्वपति । तद्यदेतया यज्ञते वृत्रे रु वा
ऽइदमग्रे सर्वमास यदृचो यद्यज्ञूषि यत्सामानि तस्माऽइन्द्रो वज्रं प्रातिक्षीर्षत्
॥१॥ स रु विक्षुमुवाच । वृत्राय वै वज्रं प्रक्षुरिष्याम्यनु मा तिष्ठस्वेति तथेति
रु विक्षुरुवाचानु वा स्यास्ये प्रक्षुरेति तस्माऽइन्द्रो वज्रमुग्रयाम स उग्रताद्ग-
इत्रो बिभर्षा चकार ॥२॥ स ह्योवाच । अस्ति वाऽइदं वीर्यं तन्न ते प्रयहानि
मा तु मे प्रक्षार्षीरिति तस्मै यज्ञूषि प्रायहन्तस्मै द्वितीयमुग्रयाम ॥३॥ स ह्यो-
वाच । अस्ति वाऽइदं वीर्यं तन्न ते प्रयहानि मा तु मे प्रक्षार्षीरिति तस्माऽऋ-

सविता के लिए क्यों ? सविता देवताओं का प्रेरक है। सविता की प्रेरणा से ही वह उसको चंगा करता है, इसलिए सविता के लिए (पुरोडाश) ॥३०॥

वरुण के लिए क्यों ? वरुण हानि पहुँचानेवाला है। जो हानि पहुँचानेवाला है उसके द्वारा भी वह उसको चंगा करता है, इसलिए वरुण के लिए (चरु) ॥३१॥

इन्द्र के लिए क्यों ? इन्द्र यज्ञ का देवता है। यह यज्ञ का देवता ही है, जिससे उसको चंगा करता है, इसलिए इन्द्र के लिए (पुरोडाश) ॥३२॥

यदि वह (सौत्रामणि यज्ञ से) सोम से रिक्त व्यक्ति को चंगा करना चाहता है तो अनुयाज होने तथा स्रुतों के अलग-अलग रखने के पश्चात् इन (तीन) हवियों से कृत्य करता है। पीछे होकर ही सोम बहा था और इस मेघ के द्वारा पीछे ही वह उसको बन्द करता है। अश्विनों के लिए दो कपालों का पुरोडाश बनाना चाहिए। और जब वपा से कृत्य किया जाय, इन दो कपालों के पुरोडाश से भी ॥३३॥

परन्तु ऐसा न करे। क्योंकि जो यज्ञ के मार्ग से बहकता है, वह पतित होता है, और जो ऐसा करता है वह अवश्य यज्ञ के मार्ग से बहकता है। इसलिए जब वपा का कृत्य हो तो इन तीन हवियों का भी। अश्विनों के लिए दो कपालों के पुरोडाश की जरूरत नहीं ॥३४॥

इसकी दक्षिणा है एक नपुंसक बैल। जो नपुंसक बैल है वह न स्त्री है न पुरुष। जो पुमान् है तो स्त्री नहीं, जो स्त्री है तो पुमान् नहीं, इसलिए इसकी दक्षिणा है नपुंसक बैल; या रथ हाँकनेवाली घोड़ी। वह न स्त्री है न पुमान्। रथ हाँकती है इसलिए स्त्री नहीं, और स्त्री है इसलिए पुमान् नहीं, इसलिए रथ खींचनेवाली घोड़ी इसकी दक्षिणा है ॥३५॥

त्रैधातवोष्टिः

अध्याय ५—ब्राह्मण ५

इन्द्र और विष्णु के लिए बारह कपालों का पुरोडाश बनाता है। यह दृष्टि क्यों की जाती है ? पहले जो कुछ ऋक्, यजु या साम था वह सब वृत्र में ही था। इन्द्र ने उसको वज्र मारना चाहा ॥१॥

उसने विष्णु से कहा, 'मैं वृत्र के वज्र मारूँगा। मेरी मदद कर।' विष्णु ने कहा, 'अच्छा मार। मैं तेरी मदद करूँगा।' इन्द्र ने वज्र उठाया। उठे वज्र से वृत्र डर गया ॥२॥

उसने कहा, 'यह वीर्य है। इसे मैं तुझको देता हूँ। मुझे मत मार।' उसने उसको यजु दे दिये। उसने दुबारा वज्र उठाया ॥३॥

उसने कहा, 'यह वीर्य है। इसे मैं तुझको देता हूँ। मुझे मत मार।' उसने उसको ऋक्

चः प्रायस्कृत्तस्मि तृतीयमुच्ययाम ॥४॥ अस्ति वाऽइदं वीर्यं तन्नु ते प्रयहानि मा
तु मे प्रहार्षीरिति तस्मै सामानि प्रायस्कृत्तस्मादप्येतर्क्यमेवेतिर्वैर्दयज्ञं तन्वते य-
ज्ञुभिरेवायेऽथऽग्निर्गृथ सामभिरेवाऽ क्वास्माऽ एतत्प्रायस्कृत् ॥५॥ तस्य यो योनि-
राशय आस । तमनुपरामृश्य संलुप्याह्निन्त्सैषेष्टिरभवत्तद्यदेतस्मिन्नाशये त्रिधातु-
रिविषा विद्याशेत तस्मात्त्रेधातवी नाम ॥६॥ अथ यदेन्द्रविज्ञवऽ कृविर्भवति ।
इन्द्रो हि वज्रमुदयहृद्विज्जुरन्वतिष्ठत ॥७॥ अथ यद्वाद्दशकपालो भवति । द्वादश
वै माताः संवत्सरस्य संवत्सरसंमितिषेष्टिस्तस्माद्द्वादशकपालो भवति ॥८॥ तमु-
भयेषां व्रीहियवाणां गृह्णाति । व्रीहियमेवाये पिण्डमधिगृह्णाति तद्यज्ञुषाऽ इप-
मथ यवमयं तदद्याऽ इपमथ व्रीहियं तत्साम्नाऽ इप तदेतत्तथै विद्याये इपं
क्रियते सेषा राजसूययाजिन उदवसानीयेष्टिर्भवति ॥९॥ सर्वान्वाऽ एष यज्ञक्रतू-
न्वरुन्धे । सर्वा इष्टीरपि दर्विक्रोमान्यो राजसूयेन यजति तस्य यातयामेव यज्ञो
भवति मोऽस्मात्पराडिव भवत्येतावान्वै सर्वा यज्ञो यावानेष त्रयो वेदस्तस्यैत-
द्वयं क्रियतऽ एष योनिराशयस्तदेतेन त्रयेण वेदेन पुनर्यज्ञमारभते तथास्याथातया-
मा यज्ञो भवति तथोऽस्मान्न पराड् भवति ॥१०॥ सर्वान्वाऽ एष यज्ञक्रतून्व-
रुन्धे । सर्वा इष्टीरपि दर्विक्रोमान्यो राजसूयेन यजति देवसृष्टो वाऽ एषेष्टिर्यज्ञै-
धातव्यनया मेऽपीष्टमसदनयापि सूयाऽ इति तस्माद्वाऽ एषा राजसूययाजिन उदव-
सानीयेष्टिर्भवति ॥११॥ अथो यः सकृस्त्रं वा भूयो वा दद्यात् । तस्य क्वाप्युदव-
सानीया स्याद्विरिचान इव वाऽ एष भवति यः सकृस्त्रं वा भूयो वा ददात्येतद्वै
सकृस्त्रं वाचः प्रजातं यदेष त्रयो वेदस्तत्सकृस्त्रेण विरिचानं पुनराप्याययति तस्मा-
ड् क्व तस्याप्युदवसानीया स्यात् ॥१२॥ अथो ये दीर्घसत्त्वमासीरन् । संवत्सरं वा
भूयो वा तेषाऽ क्वाप्युदवसानीया स्यात्सर्वं वै तेषामाप्तं भवति सर्वं जितं ये दी-
र्घसत्त्वमासते संवत्सरं वा भूयो वा सर्वमेषा तस्माड् क्व तेषामप्युदवसानीया

दे दिये । उसने तीसरी बार वज्र उठाया ॥४॥

उसने कहा, 'यह वीर्य है । इसे मैं तुझको देता हूँ । मुझे मत मार ।' उसने उसको साम दे दिये । इसलिए अब तक इन तीन वेदों से यज्ञ करते हैं—पहले यजु से, फिर ऋक् से, और फिर साम से । क्योंकि इसी क्रम से उसने इनको दिया था ॥५॥

और जो उस (वृत्र) की योनि अर्थात् स्थान था, उसको चीरकर फाड़ डाला । वही यह इष्टि बन गया । चूँकि इस आशय में तीन धातुवाली विद्या थी, इसलिए इस इष्टि का नाम है "त्रैधातवी" ॥६॥

इन्द्र-विष्णु के लिए हवि क्यों ?—इसलिए कि इन्द्र ने वज्र मारा और विष्णु ने मदद की ॥७॥

बारह कपाल क्यों ?—इसलिए कि वर्ष के बारह मास होते हैं । यह वर्ष-भर की इष्टि होती है, इसलिए बारह कपाल ॥८॥

यह चावल और जौ दोनों की बनाई जाती है । पहले चावल का पिण्ड पकाते हैं; यह यजुओं का रूप है । फिर जौ का; यह ऋक् का रूप है । फिर चावल का; यह साम का रूप है । इसलिए यह त्रयी विद्या का रूप हो जाती है । राजसूय यज्ञ करनेवाले के लिए उदवसानीय-इष्टि हो जाती है ॥९॥

जो राजसूय यज्ञ करता है वह वस्तुतः सब यज्ञ-क्रतुओं का, सब इष्टियों का, सब दर्वि-होमों का अधिकारी हो जाता है । उसके लिए यज्ञ समाप्त हो जाता है । वह यज्ञ से लौट-सा पड़ता है । सब यज्ञ इतना ही है जितने तीन वेद । यह इसी वेद का रूप होता है, जो इसकी योनि या आशय है । इस प्रकार तीन वेदों से वह फिर यज्ञ आरम्भ करता है । इस प्रकार इसका यज्ञ समाप्त नहीं होता, और वह यज्ञ से लौटता नहीं ॥१०॥

और जो राजसूय यज्ञ करता है, वह सब यज्ञ-क्रतुओं, सब इष्टियों और सब दर्वि-होमों को कर लेता है । यह जो त्रैधातवी इष्टि है वह देवों से सजी गई है । वह सोचता है कि 'मैं इस इष्टि को भी कर लूँ । इससे भी दीक्षित हो जाऊँ ।' इसलिए राजसूय यज्ञ करनेवाले के लिए यह "उदवसानीय-इष्टि", पूर्ण करानेवाली इष्टि है ॥११॥

जो हजार गायें दे या अधिक, उसके लिए भी यह पूर्ण करनेवाली इष्टि हुई । जो एक हजार या अधिक गायें देता है, वह खाली-सा हो जाता है । ये जो तीन वेद हैं, ये बाणी की सन्तान हैं । इसलिए एक हजार या अधिक से वह फिर उसकी पूर्ति करता है । इसलिए उसके लिए भी यह पूर्ण करानेवाली इष्टि है ॥१२॥

जो कोई बड़ा सत्र करे, साल-भर का या अधिक का, उनके लिए भी यह पूर्ण करनेवाली इष्टि है । जो साल-भर या अधिक का लम्बा सत्र करते हैं, उनको सब-कुछ प्राप्त हो जाता है, वे सब पर विजय पा लेते हैं । इसलिए उनके लिए भी यह पूर्ण करानेवाली इष्टि है ॥१३॥

स्यात् ॥१३॥ अथो ह्येनयाप्यभिचरेत् । एतया वै भद्रसेनमाज्ञातशत्रवमाहूणिर्भि-
चचारं क्षिप्रं किलास्तृणुतेति ह स्माह याज्ञवल्क्योऽपि ह वाऽएनयेन्द्रो वृत्र-
स्यास्थानमहिनदपि ह वाऽएनयास्थानं हिनत्ति य एनयाभिचरति तस्माद् ह्येन-
याप्यभिचरेत् ॥१४॥ अथो ह्येनयापि भिषज्येत् । यं न्वेवैकयऽर्त्त्रा भिषज्येदेकेन
यजुषैकेन साम्ना तं न्वेवागदं कुर्यात्किमु यं त्रयेण वेदेन तस्माद् ह्येनयापि भि-
षज्येत् ॥१५॥ तस्यै त्रीणि शतमानानि क्षिण्वानि दक्षिणा । तानि ब्रह्मणो ददा-
ति न वै ब्रह्मा प्रचरति न स्तुते न ॥१६॥ सत्यं स यशो न वै क्षिण्वेन किं च न
कुर्वत्यथ तद्यशस्तस्मात्त्रीणि शतमानानि ब्रह्मणो ददाति ॥१६॥ तिस्रो धेनूर्ह्ये
। भूमा वै तिस्रो धेनवो भूमा होता तस्मात्तिस्रो धेनूर्ह्ये ॥१७॥ त्रीणि वा-
साऽस्यधैवे । तनुते वाऽअधैर्युग्मं तन्वते वासाऽसि तस्मात्त्रीणि वासाऽस्यध-
र्यवे गामग्रीधे ॥१८॥ ता वाऽएताः । द्वादश वा त्रयोदश वा दक्षिणा भवन्ति
द्वादश वा वै त्रयोदश वा संवत्सरस्य मासाः संवत्सरसंमतिषेष्टिस्तस्माद्द्वादश
वा त्रयोदश वा दक्षिणा भवन्ति ॥१९॥ ब्राह्मणम् ॥ ७ [५. ५.] ॥ चतुर्थः प्रपा-
ठकः ॥ कण्डिकासंख्या १३१ ॥ पञ्चमोऽध्यायः [३५.] ॥ ॥ अस्मिन्काण्डे कण्डिका-
संख्या ४७१ ॥ ॥

इति माध्यन्दिनीये शतपथब्राह्मणो सवनाम पञ्चमं काण्डं समाप्तम् ॥ ५ ॥

इसी का प्रयोग करे। आरुणि ने भद्रसेन अजातशत्रु पर इसी का प्रयोग किया था। याज्ञवल्क्य कहा करता था, '(बर्हि को) जल्दी बिछाओ।' और इसी से इन्द्र ने वृत्र के लौटने के मार्ग को रोक दिया। जो कोई इसका प्रयोग करता है वह अपने शत्रु के लौटने के मार्ग को रोक देता है। इसलिए इसका प्रयोग करे ॥१४॥

और इसी से चंगा भी करे। क्योंकि जो कोई किसी को एक ऋक्, एक यजु, या एक साम से चंगा करे, वह उसको अवश्य ही रोग-शून्य कर दे। जो तीनों वेदों से चंगा करे, उसका कहना ही क्या! इसलिए इस इष्टि से चंगा करे ॥१५॥

इसकी दक्षिणा है सोने के तीन शतमान। उसको ब्रह्मा को देता है। क्योंकि ब्रह्मा न तो अश्वर्यु का काम करता है न (होता के समान) स्तुति करता है, फिर भी उसका यश होता है। सोने से भी वे कुछ नहीं करते, परन्तु उसका भी यश होता है। इसलिए तीन शतमान सोना वह ब्रह्मा को देता है ॥१६॥

होता को तीन दूध की गायें (धेनु) देता है। तीन धेनुओं का अर्थ है बाहुल्य, होता का अर्थ है बाहुल्य। इसलिए होता को तीन गायें देता है ॥१७॥

अश्वर्यु को तीन कपड़े देता है। अश्वर्यु यज्ञ को तानता है। वस्त्र भी ताने जाते हैं। इसलिए अश्वर्यु को तीन वस्त्र देता है। अग्नीध को एक बैल ॥१८॥

ये बारह या तेरह दक्षिणाएँ हुईं। वर्ष के महीने भी बारह या तेरह होते हैं। यह इष्टि वर्ष से ही मापी जाती है। इसलिए बारह या तेरह दक्षिणाएँ होती हैं ॥१९॥

माध्यन्दिनीय शतपथ ब्राह्मण की श्रीमत् पं० गंगाप्रसाद उपाध्याय कृत "रत्न कुमारी दीपिका"

भाषा-व्याख्या का सवनाम पञ्चम काण्ड समाप्त हुआ।

पंचम काण्ड

प्राठक	कण्डिका-संख्या
प्रथम [५. २. १]	११७
द्वितीय [५. ३. ३]	१०४
तृतीय [५. ४. ३]	११६
चतुर्थ [५. ५. ५]	१३१
	४७१
पूर्व के काण्डों का योग	२८६४
पूर्णयोग	३३६५

ओम् । असद्वाऽइदमग्रऽआसीत् । तदाहुः किं तदसदासीदित्युषयो वाव तेऽग्रे
 ऽसदासीत्तदाहुः के तऽऽक्षय इति प्राणा वाऽऽक्षयस्ते यत्पूरास्मात्सर्वस्मादिदमि-
 ह्तः अमेण तपसारिषंस्तस्मादुषयः ॥१॥ स योऽयं मध्ये प्राणाः । एष एवेन्द्रस्ता-
 नेष प्राणान्मध्यत इन्द्रियेणैन्द्र यदैन्द्र तस्मादिन्द्र इन्द्रो रु वै तमिन्द्र इत्याच-
 क्षते परोऽक्षं परोऽक्षकामा हि देवास्तऽइहाः सप्त नाना पुरुषानसज्जत ॥२॥
 तेऽब्रुवन् । न वाऽइत्यऽ सतः शक्त्यामः प्रजनयितुमिमान्सप्त पुरुषानेकं पुरुषं
 कर्त्वामेति तऽएतात्सप्त पुरुषानेकं पुरुषमकुर्वन्त्यदूर्ध्वं नाभेस्तौ द्वौ समौब्जन्यदु-
 वाङ्मनाभेस्तौ द्वौ पक्षः पुरुषः पक्षः पुरुषः प्रतिलैक आसीत् ॥३॥ अथ येतेषां
 सप्तानां पुरुषाणां श्रीः । यो रस आसीत्तदूर्ध्वऽ समुदौरुस्तदस्य शिरोऽभवद्यद्वि-
 यऽ समुदौरुस्तस्माद्विस्तस्मिन्नेतस्मिन्प्राणा अग्रयत्त तस्माद्वैतहिरोऽथ यत्प्राणा
 अग्रयत्त तस्मादु प्राणाः श्रियौऽथ यत्सर्वस्मिन्नग्रयत्त तस्मादु शरीरम् ॥४॥ स
 एव पुरुषः प्रजापतिरभवत् । स यः स पुरुषः प्रजापतिरभवद्यमेव स योऽयम-
 ग्निश्चीयते ॥५॥ स वै सप्तपुरुषो भवति । सप्तपुरुषो ह्ययं पुरुषो यश्चत्वार आत्मा
 त्रयः पक्षपुहानि चत्वारो हि तस्य पुरुषस्यात्मा त्रयः पक्षपुहान्यथ यदेकेन पुरु-
 षेणात्मानं वर्धयति तेन वीर्येणाप्यमात्मा पक्षपुहान्युद्यहति ॥६॥ अथ यश्चित्ते
 ऽग्निर्निधीयते । येवैतेषां सप्तानां पुरुषाणां श्रीर्यो रसस्तमेतदूर्ध्वऽ समुद्रकृत्ति
 तदस्यैतद्विस्तस्मिन्नेतस्मिन्सर्वे देवाः श्रिता अत्र हि सर्वेभ्यो देवेभ्यो जुहुति
 तस्माद्वैतद्विस्तः ॥७॥ सोऽयं पुरुषः प्रजापतिरकामयत । भूयान्स्यां प्रजायेयेति

षष्ठ काण्ड

अथोखासम्भरणं नाम षष्ठं काण्डम्

अथ हिरण्यगर्भकतृकसृष्टिवर्णनम्

अध्याय १—ब्राह्मण १

पहले यह असत् ही था। इस पर कहते हैं कि असत् क्या था ? पहले वह असत् ऋषि ही थे। इस पर कहते हैं कि वे ऋषि कौन थे ?—प्राण ही वे ऋषि थे जिन्होंने सबसे पहले इस सृष्टि को चाहा। वे श्रम तथा तप में खिन्न हो गये (अरिषन्), इसलिए उनका नाम ऋषि हुआ ॥१॥

यह प्राण ही मध्य में इन्द्र है। इसी इन्द्र ने अपने इन्द्रिय अर्थात् पराक्रम से मध्य में इन प्राणों को दीप्त किया। 'इन्ध्' अर्थात् दीप्त करने से 'इन्ध' (दीप्ति करनेवाला) नाम पड़ा। उसी दीप्ति करनेवाले को 'इन्द्र' कहते हैं। 'इन्द्र' परोक्ष है। देव परोक्षप्रिय होते हैं। दीप्त हुए इन प्राणों ने सात पृथक्-पृथक् पुरुष उत्पन्न किये ॥२॥

उन्होंने कहा, 'इस प्रकार रहते हुए तो हम उत्पत्ति करने में समर्थ न हो सकेंगे। इन सातों को एक पुरुष बना दें।' उन्होंने इन सात पुरुषों को एक पुरुष बना दिया। दो को दबाकर नाभि के ऊपर का जो भाग है, वह कर दिया, और दो को दबाकर वह भाग जो नाभि के नीचे है। दो में से एक से एक पक्ष (पहलू), दूसरे से दूसरा पक्ष (पहलू), एक को प्रतिष्ठा (अर्थात् स्थित रहने का स्थान) ॥३॥

इन सात पुरुषों में जो श्री या रस था, उसको ऊपर इकट्ठा करके सिर कर दिया। चूँकि इसमें 'श्री' इकट्ठी हुई इसलिए इसका नाम 'शिर' हुआ। इसमें प्राणों ने आश्रय लिया (आश्रयन्त), इसलिए भी इसका नाम शिर हुआ। चूँकि प्राणों ने इसमें आश्रय लिया, इसलिए प्राण 'श्री' अर्थात् उत्तम हुए। और चूँकि ये सब प्राण इस सबमें फैल गये, इसलिए इसका नाम 'शरीर' हुआ ॥४॥

वह, एक पुरुष प्रजापति हुआ। यही प्रजापति पुरुष वह अग्नि है, जिसका चयन किया जाता है ॥५॥

यह सात पुरुषोंवाला होता है, जैसे यह अग्नि सात पुरुषोंवाला होता है, अर्थात् चार का घड़, दो में पक्ष और एक में पूँछ। क्योंकि उस पुरुष को चार से घड़, दो से दो पक्ष और एक में पूँछ थी। चूँकि एक ही पुरुष से शरीर की वृद्धि होती है, इसलिए उसी के बल से पक्ष और पूँछ को उठाता है ॥६॥

यह जो अग्नि का चयन होता है, यह जो सात पुरुषों की श्री या रस था, यह सब प्रकार इकट्ठा हुआ। यही शिर है जिसमें सब देव आश्रित हैं। इसीमें सब देवों के लिए आहुति दी जाती है, इसलिए इसको शिर कहते हैं ॥७॥

इस प्रजापति पुरुष ने चाहा, 'मैं बहुत हो जाऊँ', 'मैं प्रजा को उत्पन्न करूँ।' उसने

सोऽश्राम्यत्स तपोऽतप्यत स आन्तस्तेषानो ब्रह्मैव प्रथममसृजत त्रयोमिव वि-
द्याऽ सैवास्मै प्रतिष्ठाभवत्तस्मादाहुर्ब्रह्मास्य सर्वस्य प्रतिष्ठेति तस्मादनूच्य प्रति-
तिष्ठति प्रतिष्ठा केषा यद्ब्रह्म तस्यां प्रतिष्ठायां प्रतिष्ठितोऽतप्यत ॥८॥ सोऽपो
ऽसृजत । वाच एव लोकादागेवास्य सासृज्यत सेदऽ सर्वमाप्नोद्यदिदं किं च य-
दाप्नोत्तस्मादापो यदवृणोत्तस्माद्वाः ॥९॥ सोऽकामयत । आभ्योऽभ्योऽधि प्रजाये-
येति सोऽनया त्रया विद्यया सूक्ष्मः प्राविशत्तत आण्डऽ समवर्तत तद्भूमृश-
दास्त्वत्यस्तु भूयोऽस्त्वित्येव तद्ब्रवीन्नतो ब्रह्मैव प्रथममसृज्यत त्रयेव विद्या त-
स्मादाहुर्ब्रह्मास्य सर्वस्य प्रथमज्ञमित्यपि हि तस्मात्पुरुषाद्ब्रह्मैव पूर्वमसृज्यत त-
दस्य तन्मुखमेवासृज्यत तस्मादनूचानमाहुर्मिकल्प इति मुखऽ क्षेत्रदग्नेर्ब्रह्म
॥१०॥ अथ यो गर्भोऽन्तरासीत् । सोऽग्निरसृज्यत स यदस्य सर्वस्याग्रमसृज्यत त-
स्मादग्निरगिर्ह वै तमग्निरित्याचक्षते परोऽन्नं परोऽन्नकामा हि देवा अथ यदशु
संक्षरितमासीत्सोऽश्वरभवदश्वर्ह वै तमश्व इत्याचक्षते परोऽन्नं परोऽन्नकामा हि
देवा अथ यदरसदिव स रासभोऽभवदथ यः कपाले रतो लिप्त आसीत्सोऽजो
ऽभवदथ यत्कपालमासीत्सा पृथिव्यभवत् ॥११॥ सोऽकामयत । आभ्योऽभ्यो
ऽधीर्मा प्रजनयेयमिति ताऽ संक्षिण्यात्स प्राविध्यत्तस्यै यः पराङ् रतोऽत्यक्षरत्स
कूमीऽभवदथ यद्गर्धमुदौक्षतेदं तद्यदिदमूर्धमभ्योऽधि जायते सेयऽ सर्वाय एवानु-
वीक्षदिदमेकमेव रूपऽ समदृश्यताय एव ॥१२॥ सोऽकामयत । भूय एव स्यात्प्र-
जायितेति सोऽश्राम्यत्स तपोऽतप्यत स आन्तस्तेषानः फेनमसृजत सोऽवेदन्यद्वा
ऽएतद्भूयं भूयो वै भवति आम्नाण्येवेति स आन्तस्तेषानो मृदऽ शुष्कायमूषसिक-
तऽ शर्करामश्मानमयो हिरण्यमोषधिवनस्पत्यसृजत तेनेमां पृथिवीं प्राहृदयत्
॥१३॥ ता वाऽएता नव सृष्टयः । इयमसृज्यत तस्मादाहुस्त्रिवुदग्निरुत्तीयाऽ क्य-
ग्निरस्यै हि सर्वोऽग्निश्चायते ॥१४॥ अभूदाऽइयं प्रतिष्ठेति । तद्गमिरभवत्तमप्रथय-

श्रम किया, उसने तप तपा। उसने श्रान्त और तप्त होकर ब्रह्म अर्थात् त्रयी विद्या को उत्पन्न किया। वही उसकी प्रतिष्ठा (आधार) हुई। इसीलिए कहते हैं कि इस सब (संसार) का आधार ब्रह्म (त्रयी विद्या) को पढ़कर ही मनुष्य प्रतिष्ठित होता है। इसीलिए यह (त्रयी विद्या) प्रतिष्ठा है। उसी आधार पर प्रतिष्ठित होकर उसने (फिर) तप किया ॥८॥

जाणीरूपी लोक से उसने जल बनाया, क्योंकि वाणी इसी की थी। वह सूजी गई, वह इस सबमें व्यापक (वि + आप + क) हुई, इसलिए इन (जलों) का नाम आपः हुआ। चूँकि इन्होंने ढका (अवृणोत्) इसलिए इसका नाम 'वारि' हुआ ॥९॥

उसने चाहा कि इन जलों से मैं उत्पन्न करूँ। वह इस त्रयी विद्या के साथ जलों में प्रविष्ट हुआ। इससे एक अण्डा हुआ। उसने उसे छुआ और कहा, 'यह ठहरे, इससे बहुत्व उपजे।' इसी से ब्रह्म अर्थात् त्रयी विद्या उत्पन्न हुई। इसीलिए कहते हैं कि ब्रह्म सबसे प्रथम उत्पन्न हुआ है; क्योंकि ब्रह्म उस पुरुष से भी पहले उत्पन्न हुआ था। वह मुख्य रूप उत्पन्न हुआ था, इसलिए जो ब्रह्मविद्या का अध्ययन करता है, उसको (अग्नि के तुर्य) कहते हैं। यह जो ब्रह्म (त्रयी विद्या) है वह अग्नि का मुख है ॥१०॥

यह जो भीतर गर्म था वह पहले (अग्ने) उत्पन्न हुआ। वह सबमें अग्ने उत्पन्न हुआ इस-लिए उसका नाम अग्नि हुआ। अग्नि ही अग्नि हो गया। यह परोक्ष है। देवों को परोक्ष ही प्रिय है। जो अश्रु गिरा वह अश्रु हो गया। अश्रु को ही अश्रु कहते हैं। यह परोक्ष है। परोक्ष देवों को प्रिय है। जो रेंका (अरसत्) वह रासभ हुआ। जो कपाल में रस लगा रहा वह अज हुआ। जो कपाल था वह पृथिवी हुई ॥११॥

उसने चाहा 'इन जलों से इस पृथिवी को बनाऊँ।' उसने इसको दबाकर जलों में डाल दिया। जो रस उसमें से बहा वह कूर्म हुआ। जो ऊपर की उठा वह वह है जो ऊपर दीखता है। यह सब पृथिवी "आप" रूप हो गई। यह जो कुछ दीखता है वह एकरूप अर्थात् आप (जल) रूप हो गया ॥१२॥

उसने चाहा 'मैं और बढ़ूँ।' उसने श्रम किया और तप तपा। उस श्रान्त और तप्त से फेन उठा। उसने जाना कि यह तो बहुत्व हो रहा है, मैं और श्रम करूँ। इस श्रान्त और तप्त से मिट्टी, कीचड़, रेह, रेत, शर्करा, पत्थर, लोहा, सोना, ओषधि, वनस्पति बने। इनसे पृथिवी आच्छादित हो गई ॥१३॥

ये ती सृष्टियाँ हो गईं। इसलिए कहते हैं कि अग्नि तिगुने का तिगुना (नी गुना) है। यह (पृथिवी) अग्नि है, क्योंकि इससे सब अग्नियों का चयन होता है ॥१४॥

यह पृथिवी प्रतिष्ठा (आधार) हो गई (अभूद्) इसलिए इसका नाम 'भूमि' हुआ। यह

त्सा पृथिव्यभवत्सेयः सर्वा कृत्स्ना मन्यमाना गायद्यद्गायत्तस्मादियं गायत्र्यथो
 ऽश्वाङ्गुरग्निरुवात्ये पृष्ठे सर्वः कृत्स्नो मन्यमानो ऽगायद्यद्गायत्तस्मादग्निर्गायत्र इति
 तस्माद् हेतयः सर्वः कृत्स्नो मन्यते गायति वैव गीते वा रमते ॥ १५ ॥ ब्राह्म-
 णम् ॥ १ ॥

सोऽकामयत प्रजापतिः । भूय एव स्यात्प्रजायेतेति सोऽग्निना पृथिवीं मिथु-
 नः समभवत्तत आण्डः समवर्तत तद्भ्यमृशत्पुष्यविति पुष्यतु भूयोऽस्त्वित्येव
 तदब्रवीत् ॥ १ ॥ स यो गर्भीऽन्तरासीत् । स वायुरसृज्यताथ यद्भु संक्षरितमासी-
 त्तानि वषाऽभ्यभवन्नथ यः कपाले रसो लिप्त आसीत्ता मरीचयोऽभवन्नथ यत्क-
 पालमासीत्तदन्तरिक्षमभवत् ॥ २ ॥ सोऽकामयत । भूय एव स्यात्प्रजायेतेति स
 वायुनात्तरिक्षं मिथुनः समभवत्तत आण्डः समवर्तत तद्भ्यमृशद्यशो बिभृहीति
 ततोऽसावादित्योऽसृज्यतैष वै यशोऽथ यद्भु संक्षरितमासीत्सोऽश्मा पृश्निर्भव-
 द्भुर्कु वै तमश्मेत्याचक्षते परोऽक्षं परोऽक्षकामा हि देवा अथ यः कपाले रसो
 लिप्त आसीत्ति रश्मयोऽभवन्नथ यत्कपालमासीत्ता द्यौरभवत् ॥ ३ ॥ सोऽकामयत
 । भूय एव स्यात्प्रजायेतेति स आदित्येन दिवं मिथुनः समभवत्तत आण्डः सम-
 वर्तत तद्भ्यमृशद्रेतो बिभृहीति ततश्चन्द्रमा असृज्यतैष वै रेतोऽथ यद्भु संक्ष-
 रितमासीत्तानि नक्षत्राण्यभवन्नथ यः कपाले रसो लिप्त आसीत्ता अवात्तरदिशो
 ऽभवन्नथ यत्कपालमासीत्ता दिशोऽभवन् ॥ ४ ॥ स इमांल्लोकास्सृष्ट्वाकामयत ।
 ताः प्रजाः सृजेय या मऽणु लोकेषु स्युरिति ॥ ५ ॥ स मनसा वाचं मिथुनः स-
 मभवत् । सोऽष्टौ द्रप्सान्गार्भ्यभवत्तेऽष्टौ वसवोऽसृज्यन्त तानस्यामुपादधात् ॥ ६ ॥
 स मनसैव । वाचं मिथुनः समभवत्स एकादश द्रप्सान्गार्भ्यभवत्त एकादश रुद्रा
 असृज्यन्त तानत्तरिक्षऽउपादधात् ॥ ७ ॥ स मनसैव । प्राचं मिथुनः समभवत्स
 द्वादश द्रप्सान्गार्भ्यभवत्ते द्वादशादित्या असृज्यन्त तान्दिव्युपादधात् ॥ ८ ॥ स मन-

फैल गई (अप्रथयत्) इसलिए इसका नाम पृथिवी हुआ। उसने अपने को पूर्ण जानकर गाया, इसलिए गायत्री हुई। कुछ लोग कहते हैं कि अग्नि ने ही इसकी पीठ पर अपने को पूर्ण मानकर गाया, इसलिए अग्नि ही गायत्री है। इसलिए जो कोई आजकल अपने को पूर्ण समझता है, वह गाता है और प्रसन्न होता है ॥१५॥

वाय्वन्तरिक्षाविसृष्टिः

अध्याय १—ब्राह्मण २

प्रजापति ने चाहा कि यह बहुत हो जाय। इसकी सन्तति बढ़े। अग्निरूप से वह पृथिवी के साथ संयुक्त हुआ। एक अण्डा हुआ। उसने उसे छुआ और कहा, 'यह बढ़े, यह बहुतायत को प्राप्त होवे' ॥१॥

जो भीतर गर्म था, वह वायुरूप से उत्पन्न हुआ। जो आँसू गिरा उसके पक्षी हुए। कपाल में जो रस लगा रह गया, उसकी किरणें हो गईं। जो कपाल था वह अन्तरिक्ष बन गया ॥२॥

उसने चाहा कि वह बहुत हो जाय, इसकी सन्तति बढ़े। वायुरूप से वह अन्तरिक्ष से संयुक्त हुआ। उसने उसको छुआ और कहा कि यक्ष को धारण कर। उससे उस आदित्य की उत्पत्ति हुई, क्योंकि यह यक्ष है। जो आँसू गिरा उसका अनेक रंग का अश्मा या पत्थर बन गया। जो अश्रु है वही अश्मा है। यह परोक्ष है। देव परोक्षकामा होते हैं। कपाल में जो रस लगा रहा उसकी किरणें बन गईं। जो कपाल था वह द्यौ बन गया ॥३॥

उसने चाहा कि यह बहुत हो जाय, इसकी सन्तति बढ़े। आदित्यरूप से वह द्यौ से संयुक्त हुआ। उससे अण्डा हुआ। उसने उसको छुआ और कहा—'रेत (वीर्य) को धारण कर।' इससे चन्द्रमा हुआ क्योंकि चन्द्रमा रेत है। जो आँसू गिरा उसके नक्षत्र बन गये। कपाल में जो रस लगा रहा उससे अवान्तर दिशाएँ बन गईं। जो कपाल था उसकी दिशाएँ बन गईं ॥४॥

उसने इन लोकों को बनाकर चाहा कि ऐसी प्रजा उत्पन्न हो, जो इन लोकों में मेरी कहलाई जा सके ॥५॥

उसने मन के रूप में वाणी के साथ संयोग किया। वह आठ बूंदों से गर्मस्थ हो गया। उससे आठ वसु हुए। उनको उसने पृथिवी में रख दिया ॥६॥

उसी मन के रूप में वह वाणी के साथ संयुक्त हुआ। वह ग्यारह बूंदों से गर्मस्थ हो गया। उससे ग्यारह रुद्र हुए। उनको उसने अन्तरिक्ष में रख दिया ॥७॥

उसी मन के रूप में उसने वाणी से संयोग किया। वह बारह बूंदों से गर्मस्थ हो गया। उससे बारह आदित्य हुए। उसने उनको द्यौ में रख दिया ॥८॥

सैव । वाचं मिथुनं समभवत्स गर्भ्यभवत्स विश्वान्देवानसृजत तान्दिक्षुपादधात् ॥१॥ अथोऽब्राहुः । अग्निमेव सृष्टं वसवोऽन्वसृज्यन्त तानस्यामुपादधाद्युं रु-
द्रास्तानन्तरिक्षं आदित्यमादित्यास्तान्दिवि विश्वे देवाश्चन्द्रमसं तान्दिक्षुपादधा-
दिति ॥१०॥ अथोऽब्राहुः । प्रजापतिरेवेमांलोकान्सृष्ट्वा पृथिव्यां प्रत्यतिष्ठत्तस्मा
ऽइमा अषधयोऽन्नमपचन्त तदाश्नात्स गर्भ्यभवत्स ऊर्ध्वेभ्य एव प्राणोभ्यो देवान-
सृजत ये वाचः प्राणास्तेभ्यो मर्त्याः प्रजा इत्यतो यतमथासृजत तथासृजत प्रजा-
पतिस्त्रेवेदं सर्वमसृजत यदिदं किं च ॥११॥ स प्रजाः सृष्ट्वा । सर्वमाग्निमिवा
व्यस्रक्षत तस्मादु ह्येतद्यः सर्वमाग्निमिति व्येव स्रक्षति तस्माद्विस्रस्तात्प्राणो म-
ध्यत उदक्रामत्तस्मिन्नेनमुत्क्राक्षे देवा अजहुः ॥१२॥ सोऽग्निमब्रवीत् । त्वं मा
संधेहीति किं मे ततो भविष्यतीति त्वया माचक्ष्णस्ते यो वै पुत्राणां राध्यते तेन
पितरं पितामहं पुत्रं पौत्रमाचक्षते त्वया माचक्ष्णान्ताऽअथ मा संधेहीति तथेति
तमग्निः समदधात्तस्मादितं प्रजापतिं सत्तमग्निरित्याचक्षतऽआ रु वाऽएनेन पित-
रं पितामहं पुत्रं पौत्रं चक्षते य एवं वेद ॥१३॥ तमब्रवीत् । कस्मिन्स्त्रोपधा-
स्यामीति क्तिऽएवेत्यब्रवीत्प्राणो वै क्तिं प्राणो हि सर्वेभ्यो भूतेभ्यो क्तिस्त-
द्यदेनं क्तिऽउपादधात्तस्मादाहोपधास्याम्युपदधाम्युपाधामिति ॥१४॥ तदाहुः ।
क्तिं क्तिं किमुपक्षितमिति प्राण एव क्तिं वागुपक्षितं प्राणो ह्यीयं वागुपेव
क्तिः प्राणस्त्रेव क्तिमङ्गान्युपक्षितं प्राणो ह्यीमान्यङ्गान्युपेत क्तिनानि ॥१५॥ सो
ऽस्थिष चित्य आसीत् । चेतव्यो क्क्षस्यातोतस्माच्चित्यश्चित्य उ एवायं यजमानस्य
भवति चेतव्यो क्क्षस्य भवति तस्माद्वेव चित्यः ॥१६॥ तदेता वाऽअस्य ताः ।
पञ्च तन्वो व्यस्रक्षन्त लोम त्वञ्चाऽसमस्थि मज्जा ता एवैताः पञ्च चितयस्तद्य-
त्पञ्च चितीश्चिनोत्येताभिरेवेनं तत्तनूभिश्चिनोति यश्चिनोति तस्माच्चितयः
॥१७॥ स यः स प्रजापतिर्व्यस्रक्षत । संवत्सरः सोऽथ या अस्यैताः पञ्च तन्वो

मन के रूप में उसने वाणी से संयोग किया। वह गर्भस्थ हो गया। उससे विश्वदेवा उत्पन्न हुए। उनको उसने दिशाओं में रक्खा ॥६॥

इसलिए कहावत है कि अग्नि के बन जाने पर वसु बने। उनको उसने पृथिवी पर रक्खा। वायु के पीछे रुद्र। इसलिए इनको वायु में रक्खा। द्यौ के पीछे आदित्य। उनको उसने द्यौ में रक्खा। चन्द्र के विश्वदेवा। उनको उसने दिशाओं में रक्खा ॥१०॥

इसलिए कहावत है कि प्रजापति ने इन लोकों को उत्पन्न कर अपने को पृथिवी में स्थापित कर लिया। उसके लिए ये ओषधियाँ और अन्न पके; उनको उसमें खाना और गर्भस्थ हुआ। ऊर्ध्व प्राणों से उसने देवों को रचा और निचले प्राणों से आदमियों को। जैसे उसने पीछे बनाया तब भी उसी प्रकार बनाया। वस्तुतः जो कुछ है, उस सबको प्रजापति ने ही बनाया ॥११॥

इन सब प्रजाओं को सृजकर वह थक गया। इसलिए जो सबको सृजते हैं, वे आज भी थक जाते हैं। उस थके हुए के बीच से प्राण निकल गए। प्राणों के निकलते ही देवों ने उसे छोड़ दिया ॥१२॥

उसने अग्नि से कहा—‘तू मुझको पुनर्जीवित कर।’ उसने कहा—‘इससे मेरा क्या होगा?’ उसने उत्तर दिया कि ‘तुझे मेरे नाम पर पुकारेंगे। पुत्रों में जो कोई बड़ा होता है, उसी के नाम पर पिता, पितामह, पुत्र और पौत्र आदि को पुकारते हैं। इसलिए मुझको पुनर्जीवित कर।’ अब अग्नि ने उसको पुनर्जीवित कर दिया। इसलिए यद्यपि वह प्रजापति है, परन्तु उसे अग्नि कहते हैं। वस्तुतः जो इस रहस्य को समझता है, उसी के नाम पर पिता, पितामह, पुत्र या पौत्र का नाम पड़ता है ॥१३॥

वह बोला—‘तुम को कहाँ रखें?’ उसने उत्तर दिया ‘हित में।’ प्राण हित है। प्राण सब प्राणियों के लिए हित हैं। चूँकि उसको हित में रक्खा, इसलिए कहते हैं—‘मैं रक्खूँगा, मैं रखता हूँ, मैंने रक्खा। (यहाँ ‘धा’ के साथ उप उपसर्ग है, ‘धा’ से हित बनता है) ॥१४॥

अब वे कहते हैं—‘हित क्या और उपहित क्या?’ प्राण हित है और वाणी उपहित है। प्राण में ही यह वाणी उपहित है। प्राण हित है, अंग उपहित है; क्योंकि प्राण में ही ये अंग स्थित हैं ॥१५॥

यह (अग्नि) प्रजापति का चित्य था; क्योंकि उसने उसका चयन किया था। यह यजमान चित्य होता है; क्योंकि यजमान इसका चयन करता है ॥१६॥

(प्रजापति के) पाँच शरीरों शिथिल हुए थे—लोम, त्वचा, मांस, अस्थि और मज्जा। यही पाँच चितियाँ हैं जो पाँच चितियाँ (वेदी बनाने में) चिनी जाती हैं। इन्हीं अंगों से वह चिन्ता है। चूँकि चिनी जाती है, इसलिए उनका नाम चिति है (वेदी में जो चिनी जाती है, उनको चिति कहते हैं) ॥१७॥

यह जो थका हुआ प्रजापति है, वह वर्ष है। उसके जो पाँच अंग शिथिल हो गये थे वे

व्यग्रसक्तर्तवस्ते पञ्च वाऽऽस्तवः पञ्चैताश्चितयस्तद्यत्पञ्च चितीश्चिनोत्युत्तुभिरे-
 वैनं तश्चिनोति यश्चिनोति तस्माच्चितयः ॥ १८ ॥ स यः स संवत्सरः प्रजापतिर्य-
 स्रष्टत । अयमेव स वायुर्योऽयं पवतेऽथ या अस्य ता ऋतवः पञ्च तन्वो व्य-
 स्रष्टस्त दिशस्ताः पञ्च वै दिशः पञ्चैताश्चितयस्तद्यत्पञ्च चितीश्चिनोति दिग्भिरे-
 वैनं तश्चिनोति यश्चिनोति तस्माच्चितयः ॥ १९ ॥ अथ यश्चितेऽग्निर्निधीयते । असौ
 स आदित्यः स एष एवैषोऽग्निश्चित एतावन्नु तद्गदेनमग्निः समदधात् ॥ २० ॥ श-
 तम् ३४०० ॥ ॥ अथो आहुः । प्रजापतिरेव विसक्तो देवानब्रवीत्सं मा धत्तेति
 ते देवा अग्निमब्रुवंस्त्वयीमं पितरं प्रजापतिं भिषज्यामेति स वाऽऽकृमेतस्मिन्स-
 र्वस्मिन्नेव विशानोति तथेति तस्मादेतं प्रजापतिं सत्तमग्निरित्याचक्षते ॥ २० ॥
 तं देवा अग्रावाहुतिभिर्भिषज्यन् । ते यां यामाहुतिमनुकृषुः सा सैनं पक्षेष्टका
 भूवाप्यपद्यत तद्यदिष्टात्समभवंस्तस्मादिष्टकास्तस्मादग्निनेष्टकाः पचन्त्याहुतीरेवे-
 नास्तत्कुर्वन्ति ॥ २१ ॥ सोऽब्रवीत् । पावद्यावद्वै जुहुय तावत्तावन्म कं भवतीति
 तद्यदस्माऽऽष्टे कमभवत्तस्मादेवेष्टकाः ॥ २२ ॥ तद्द स्माह्नाह्नाह्यः । ए एव यनु-
 ष्मतीर्भूषसीरिष्टका विद्यात्सोऽग्निं चिनुयाद्द्वय एव तत्पितरं प्रजापतिं भिषज्यती-
 ति ॥ २३ ॥ अथ ह स्माह ताण्ड्यः । जत्रं वै यनुष्मत्य इष्टका विशो लोकम्पृणा
 अत्ता वै क्षत्रियोऽन्नं विद्यत्र वाऽऽतुरन्न भूयो भवति तद्वाष्ट्रं समृद्धं भवति
 तदधते तस्मात्लोकम्पृणा एव भूयसीरुपदध्यादित्येतदह तयोर्वचोऽन्या देवात
 स्थितिः ॥ २४ ॥ स एष पिता पुत्रः । यदेषोऽग्निमसृजत तेनैषोऽग्नेः पिता यदेत-
 नग्निः समदधात्तेनैतस्याग्निः पिता यदेष देवान्सृजत तेनैष देवानां पिता यदेतं
 देवाः समदधुस्तेनैतस्य देवाः पितरः ॥ २५ ॥ अभयं हैतद्वदति । पिता च पुत्रश्च
 प्रजापतिश्चाग्निश्चाग्निश्च प्रजापतिश्च प्रजापतिश्च देवाश्च देवाश्च प्रजापतिश्च य एवं
 वेद ॥ २६ ॥ स उपदधाति । तया देवतयेति वाग्वै सा देवताङ्गिरस्वदिति प्राणो

पाँच ऋतुएँ हैं और पाँच तर्हें हैं। पाँच तर्हें बनाता है तो मानो पाँच ऋतुओं से बनाता है। चूँकि चिन्ता है, अतः इनको चिति कहते हैं ॥१५॥

यह जो स्रवस्तर प्रजापति धरु गया, वह वायु है जो बहता है। ये जो पाँच थके हुए अंग अर्थात् ऋतुएँ हैं वही दिशाएँ हैं। पाँच ही दिशाएँ हैं। यह जो पाँच तर्हों को चिन्ता है, मानो दिशाओं से ही चिन्ता है। चूँकि चिनी जाती हैं इसलिए इनको चिति कहते हैं ॥१६॥

यह जो चिनी हुई वेदी पर अग्नि रखी जाती है, यही सूर्य है। यही अग्नि वेदी पर है; क्योंकि इसी अग्नि ने प्रजापति की क्षति को पूरा किया ॥२०॥

कहावत है कि थके हुए प्रजापति ने देवों से कहा—‘मुझे पूर्ण करो।’ देवों ने अग्नि से कहा कि ‘हम तुझमें ही अपने पिता प्रजापति का इलाज करेंगे।’ उसने कहा—‘जब यह चंगा हो जायगा तो मैं इसमें बस जाऊँगा।’ इसलिए यद्यपि यह प्रजापति है, परन्तु उसको अग्नि कहते हैं ॥२१॥

देवों ने उसको अग्नि में आहुति देकर चंगा किया। जो-जो आहुति उन्होंने दी उसकी पकी ईंट हो गई और उसमें मिला गई। चूँकि वह ‘इष्ट’ से बनी, इसलिए इनका नाम इष्टका (ईंट) हुआ; इसीलिए ईंटों को अग्नि में पकाते हैं। उनको वे आहुति करके ही मानते हैं ॥२२॥

उस (प्रजापति) ने कहा कि जो-जो आहुति तुम देते हो वह मेरे ‘क’ अर्थात् सुखकर होती है। ‘इष्ट’ में जो ‘क’ हुआ इसीलिए इष्टका नाम हुआ ॥२३॥

महाश्वय ‘आस्ताक्ष्य’ कहा करते थे कि जो यजु से युक्त जड़ी इष्टका को जानता हो, वही अग्नि का चयन करे। वही ठीक प्रकार से प्रजापति पिता को चंगा करेगा ॥२४॥

‘ताण्ड्य’ कहा करते थे कि यजु से युक्त इष्टका क्षत्रिय हैं और उनके बीच का अवकाश वैश्य (साधारण लोग) हैं। क्षत्रिय खानेवाले हैं और वैश्य खाद्य हैं। जहाँ खाद्य की बहुतायत होती है, वही राष्ट्र समृद्धिशाली होता है। इसलिए अवकाश भरनेवाली चीजों की पुष्कलता होनी चाहिए। यह उन दोनों का कथन था। परन्तु स्थिति तो भिन्न ही है ॥२५॥

वह पिता ही पुत्र है। इसने अग्नि को बनाया, इसलिए यह अग्नि का पिता हुआ। चूँकि अग्नि ने इसको चंगा किया, इसलिए अग्नि इसका पिता हुआ। इसने देवों को उत्पन्न किया, इसलिए यह देवों का पिता है, और चूँकि देवों ने इसको चंगा किया इसलिए देव इसके पिता हुए ॥२६॥

जो इस रहस्य को समझता है, उसके लिए ये दोनों हैं—पिता भी, पुत्र भी; प्रजापति भी अग्नि भी; अग्नि भी, प्रजापति भी; प्रजापति भी, देव भी; देव भी, प्रजापति भी ॥२७॥

वाऽअङ्गिरा ध्रुवा सीदेति स्थिरा सीदेत्येतदथो प्रतिष्ठिता सीदेति वाचा वैवैन-
मेतत्प्रापोन च चिनोति वाग्वाऽअग्निः प्राणा इन्द्र ऐन्द्राग्रोऽग्निर्यावानग्निर्यावत्य-
स्य मात्रा तावतेवैनमेतच्चिनोतीन्द्राग्नी वै सर्वे देवाः सर्वदेवत्योऽग्निर्यावानग्नि-
र्यावत्यस्य मात्रा तावतेवैनमेतच्चिनोति ॥२८॥ तदाहुः । कस्मादस्याऽअग्निश्चीयत
इति यत्र वै सा देवता व्यस्रक्षत तदिमामेव रतेनानु व्यक्षरत्तं यत्र देवाः स-
मस्कुर्वन्तदेनमस्याऽएवाधि समभस्तेषिकेवैष्टकेयमेवेयं क्यग्निरस्यै हि सर्वोऽग्नि-
श्चीयते सेयं वतुःसक्तिर्दिशो क्यस्यै सक्तयस्तस्माच्चतुःसक्तय इष्टका भवन्तीमां
क्यनु सर्वा इष्टकाः ॥२९॥ तदाहुः । यदेवमेकैष्टकोऽथ कथं पञ्चेष्टक इतीयं न्वेव
प्रथमा मृन्मयीष्टका तद्यत्किं चात्र मृन्मयमुपधात्येकैव सेष्टकाथ यत्पशुशोर्षाण्यु-
पधाति सा पश्चिष्टकाथ यद्वक्त्रपुरुषाऽउपधाति यद्विरण्यशक्तैः प्रोक्षति सा
क्षिरण्येष्टकाथ यत्सुचाऽउपधाति यदुलूखलमुसले याः समिध आधाति सा वा-
नस्पत्येष्टकाथ यत्पुष्करपर्णमुपधाति यत्कूर्मं यदधि मधु घृतं यत्किं चात्रान्मप-
धाति सैवात्र पञ्चमीष्टकैवमु पञ्चेष्टकः ॥३०॥ तदाहुः । कतरत इष्टकायाः शिर
इति यत् उपस्पृश्य यजुर्वदतीत्यु क्तेऽआहुः स स्वयमातृणाया एवार्धादुपस्पृश्य
यजुर्वदेत्तथो क्यस्यैताः सर्वाः स्वयमातृणामभ्यावृत्ता भवन्तीति न तथा कुर्याद्द्वा-
नि वाऽअस्यैतानि पत्रंषि यद्विष्टका यथा वाऽअङ्गेऽङ्गे पर्वन्पर्वज्जिह्वः कुर्यात्ताद-
क्त्यो वाच चितेऽग्निर्निधीयते नदेवैतासां सर्वासां शिरः ॥३१॥ तदाहुः । क-
ति पशवोऽग्राऽउपधीयन्तइति पञ्चेति न्वेव ब्रूयात्पञ्च क्थितान्यशूनुपधाति
॥३२॥ अथोऽएक इति ब्रूयात् । अविर्तितीं वाऽअविरिष्यं क्लीमाः सर्वाः प्रजा
अवतीयन् वाऽअग्निरस्यै हि सर्वोऽग्निश्चीयते तस्मादेक इति ब्रूयात् ॥३२॥ अथो
दाविति ब्रूयात् । अवीऽइतीयं चासौ चेने क्लीमाः सर्वाः प्रजा अवतो यन्मुदियं
तद्यदापोऽसौ तन्मृचापश्चेष्टका भवन्ति तस्माद्दाविति ब्रूयात् ॥३३॥ अथो गौरि-

वह "तया देवतया (उसी देवता के द्वारा)" ऐसा कहकर चिनता है। वाणी ही वह देवता है, "अंगिरस्वत् (अंगिरा के समान)।" प्राण ही अंगिरा हैं। "ध्रुवासीद" अर्थात् स्थिर रहो या प्रतिष्ठा के साथ रहो। इस प्रकार वह इसको वाणी और प्राण से चिनता है। अग्नि वाणी है और इन्द्र प्राण है। यह अग्नि (अर्थात् वेदी) अग्नि और इन्द्र दोनों की है। जितना अग्नि है, जितनी उसकी मात्रा है, उतना ही वह चिनता है ॥२८॥

इस पर लोग कहते हैं कि यह अग्नि (अर्थात् वेदी) मिट्टी की क्यों बनाई जाती है? जब वह देवता (प्रजापति) मिथिल हुआ तो रस के साथ इस पृथिवी पर हो वह निकला। जल देवों ने उसको चंगा किया तो इसको पृथिवी पर से ही इकट्ठा किया। इसलिए यह (पृथिवी) एक इष्टका है। यह पृथिवी ही अग्नि है; क्योंकि इसी से अग्नि (वेदी) बनाई जाती है। यह पृथिवी चार कोनों की है। दिखाएँ ही इसके कोने हैं। इसलिए ईंटें भी चार कोनों की होती हैं। सब ईंटें पृथिवी का अनुकरण हैं ॥२९॥

यहाँ पर प्रश्न उठता है कि अगर अग्नि (वेदी) एक इष्टका का है तो पाँच इष्टका का कैसे हो जाता है? इसका उत्तर यह है कि यह पृथिवी पहली मिट्टी की इष्टका है। इस वेदी पर जो कुछ मिट्टी का रक्खा जाता है वह एक इष्टका का है, और जो पशुओं के शिर रखे जाते हैं (अर्थात् जहाँ पशु निवास करते हैं) वह पशु-इष्टका, और जो स्वर्ण और पुरुष को रखता है और स्वर्ण के टुकड़े रखता है वह हिरण्य-इष्टका है, और जो दो स्रुचों को रखता है और उलूखल और मुसल को रखता है और समिधाओं को रखता है वह वनस्पति-इष्टका है, और जब कमल के पत्ते या कूर्म को, दही या मधु को, घृत को या अन्न को रखता है वह अन्न-इष्टका और पाँचवीं इष्टका है। इस प्रकार अग्नि पाँच इष्टकावाला हो गया ॥३०॥

अब कहते हैं कि इष्टका का शिर किधर को होता है? कुछ का कथन है कि उधर ही जिधर उसको छूकर यजु पढ़े जाते हैं। स्वयमातृणा (स्वयं ही जिस ईंट में छिद्र हो गये हैं, झामाँ) इष्टका के एक भाग को छूकर ही उस पर यजु पढ़े। परन्तु इस प्रकार सब इष्टका ही उस ओर को जायेगी जिधर वह स्वयमातृणा इष्टका है। परन्तु ऐसा न करना चाहिए। ये जो इष्टका हैं वे इस अग्नि के कठोर अंग हैं, उसके पर्व या पोरे हैं। इसका अर्थ तो यह होगा कि हर पोरे में शिर हो। उस चित्ति पर जो आग रखी जाती है वह सब इष्टकाओं का शिर है ॥३१॥

इस पर लोगों का कहना है कि अग्नि की वेदी पर कितने पशु रखे जाते हैं? कहना चाहिए कि पाँच; क्योंकि वह वस्तुतः पाँच पशुओं को उस पर रखता है ॥३२॥

यह कहना चाहिए कि एक, अवि। यह पृथिवी ही अवि है, क्योंकि सब प्रजाओं की रक्षा करती है। यह पृथिवी अग्नि भी है, क्योंकि अग्नि उसमें रखी जाती है। इसलिए कहना चाहिए कि 'एक' ॥३३॥

ति ब्रूयात् । इमे वै लोका गौर्यद्धि किं च गृह्णीतांस्तृणोकाङ्गान्गृहीतांस्तृणो
का एषोऽग्निश्चितस्तस्माद्गौरिति ब्रूयात् ॥३४॥ तदाहुः । कस्मै कामायामिञ्चीयत
ऽइति सुपर्णा ना भूत्वा दिवं वरुणादित्यु क्तैकऽआहुर्न तथा विद्यादेतद्धे रूपं कृत्वा
प्राणाः प्रज्ञापतिर्भवन्नेतद्रूपं कृत्वा प्रज्ञापतिर्देवान्सृजतेतद्रूपं कृत्वा देवा अमृता
अभवंस्तद्यदेवेतेन प्राणा अभवन्त्यप्रज्ञापतिर्यदेवास्तदेवेतेन भवति ॥३५॥ ब्राह्म-
णम् ॥२॥

प्रज्ञापतिर्वाऽइदमग्रऽआसीत् । एक एव सोऽकामयत स्यां प्रज्ञायेयेति सो
ऽग्राम्यत्स तपोऽतप्यत तस्माद्भूतान्तिथानादापोऽसृज्यन्त तस्मात्पुरुषात्तत्तादापो
जायन्ते ॥१॥ आपोऽब्रुवन् । क्व वयं भवामेति तप्यधमित्यब्रवीत्ता अतप्यन्त ताः
फेनमसृजन्त तस्मादपां तप्तानां फेनो जायते ॥२॥ फेनोऽब्रवीत् । क्वाहुं भवा-
नीति तप्यस्वेत्यब्रवीत्सोऽतप्यत स मृदमसृजतेतद्धे फेनस्तप्यते यदुप्स्वावेष्टमानः
प्लवते स यदोपकुन्यते मृदेव भवति ॥३॥ मृदब्रवीत् । क्वाहुं भवानीति तप्य-
स्वेत्यब्रवीत्सातप्यत सा सिकता असृजतेतद्धे मृत्तप्यते यदेनां विकृषन्ति तस्माद्य-
द्यपि सुमात्स्न्यं विकृषन्ति सैकतमिवैव भवत्येतावन्नु तद्यत्क्वाहुं भवानि क्वाहु
भवानीति ॥४॥ सिकताभ्यः शर्करामसृजत । तस्मात्सिकताः शर्करैवास्ततो भव-
ति शर्कराया अश्मानं तस्मादृक्शर्कराश्चैवास्ततो भवत्यश्मनोऽयस्तस्मादश्मनोऽयो
धमन्त्ययसो क्लृण्वन् तस्मादयो बहुधातः क्लृण्वन्संकाशमिवैव भवति ॥५॥ त-
द्यदसृज्यताक्षरत् । तद्यदक्षरत्तस्मादक्षरं यदष्टौ कृत्वोऽक्षरत्सैवाष्टाक्षरा गायत्र्य-
भवत् ॥६॥ अभूद्वाऽइयं प्रतिष्ठेति । तद्वमिर्भवत्तामप्रथयत्सा पृथिव्यभवत्तस्या-
मस्यां प्रतिष्ठार्यां भूतानि च भूतानां च पतिः संवत्सरायादीक्षन्त भूतानां पतिर्गृ-
ह्यपतिरासीदुषाः पत्नी ॥७॥ तद्यानि तानि भूतानि । ऋतवस्तेऽथ यः स भूता-
नां पतिः संवत्सरः सोऽथ या सोषाः पत्न्यौषसी सा तानीमानि भूतानि च भू-

या कहे कि दो, क्योंकि यह पृथ्वी भी अवि है और द्यौ भी अवि, क्योंकि ये सम्पूर्ण प्रजा की रक्षा करते हैं। इष्टका में जो मिट्टी है वह पृथिवी है, जो जल है वह द्यौ है। ईंट में मिट्टी और पानी दोनों होते हैं, इसलिए कहना चाहिए कि दो ॥३४॥

या कहे कि 'गौ'। गौ ये लोक हैं। क्योंकि जिस किसी की गति है उसकी पृथिवी में ही गति है, और यह लोक भी स्वयं अग्नि है, इसलिए कहे "गौ" हैं ॥३५॥

कुछ पूछते हैं—अग्नि (वेदी) क्यों चिनी जाती है? कुछ कहते हैं कि सुपर्ण होकर वह मुझे द्यौलोक को ले जायगी। परन्तु ऐसा नहीं सोचना चाहिए, क्योंकि इसी रूप से तो प्राण प्रजापति हो गये, इसी रूप से प्रजापति ने देवों को उत्पन्न किया, इसी रूप से 'देव' अमृत हो गये। और जो कुछ प्राण हो गये या प्रजापति हो गया, या देव हो गये, इसी प्रकार वह (यजमान) भी हो जायगा ॥३६॥

अबादीनामष्टरूपतावि

अध्याय १—ब्राह्मण ३

प्रजापति ही पहले था। उसने चाहा कि मैं हो जाऊँ, मैं उत्पन्न करूँ। उसने श्रम किया, उसने तप किया। उस श्रम और तप से तपे हुए से आप (जल) उत्पन्न हुए। उस तपे पुरुष से जल उत्पन्न होते हैं ॥१॥

जलों ने कहा—'हमारा क्या होगा?' उसने उनसे कहा—'तुमको तपाया जायगा।' वे तपाये गये, उनसे फेन उत्पन्न हुआ। इसीलिए तपाये हुए जलों से फेन उठता है ॥२॥

फेन ने कहा—'मेरा क्या होगा?' उसने कहा—'तुझे तपाया जायेगा।' वह तपाया गया, उससे मिट्टी उत्पन्न हुई। यह जो जलों पर तैरता है वह तपाया हुआ फेन है। यही जब पीटा जाता है, तो मिट्टी हो जाता है ॥३॥

मिट्टी बोली—'मेरा क्या होगा?' उसने कहा—'तुझे तपाया जायगा।' वह तपाई गई और उससे रेत पैदा हुआ। क्योंकि जब जोतते हैं तो मिट्टी तपाई जाती है, और जब अच्छी तरह जोतते हैं तो रेत हो जाता है। 'मेरा क्या होगा। मेरा क्या होगा?' यह इसी प्रकार सबके साथ कहना चाहिए ॥४॥

रेत से कंकड़ हुए। इसीलिए रेत के अन्त में कंकड़ हो जाते हैं, कंकड़ से पत्थर। इसलिए कंकड़ अन्त में पत्थर हो जाते हैं, पत्थर से लोहा, इसलिए पत्थर से लोहा बनाते हैं, लोहे से सोना। इसलिए बहुत तपाया हुआ लोहा स्वर्ण के रूप में हो जाता है ॥५॥

जब यह बना तो बहा (अक्षरत्)। इसलिए अक्षर कहने लगे। यह जो आठ बार बहा इसलिए आठ अक्षर की गायत्री हुई ॥६॥

चूँकि यह प्रतिष्ठा (जीव) हो गई, इसलिए इसका नाम भूमि हुआ। फैलाई गई इसलिए पृथिवी हुई। इसी बुनियाद (प्रतिष्ठा) पर पंच भूतों के पति संवत्सर वर्ष-भर के लिए दीक्षित किये गये। गृहपति प्रजापति था और उषा पत्नी ॥७॥

ये भूत ऋतु हैं, संवत्सर भूतों का पति है, और उषा पत्नी है इन भूतों और भूतों के

तानां च पतिः संवत्सरऽऽवृत्तिरुतोऽसिञ्चत्सं संवत्सरं कुमारोऽजायत सोऽरो-
 दीत् ॥ ८ ॥ तं प्रजापतिरब्रवीत् । कुमार किं रोदिषि यद्भूमात्तपसोऽधि जातो
 ऽसीति सोऽब्रवीदुनपकृतपाप्मा वाऽश्रम्यकृतनामा नाम न धेक्षीति तस्मात्पु-
 त्रस्य जातस्य नाम कुर्यात्पाप्मानमेवास्य तदपकृत्यपि द्वितीयमपि तृतीयमभिपू-
 र्वमेवास्य तत्पाप्मानमपकृति ॥ ९ ॥ तमब्रवीद्भुङ्क्षीति । तद्यदस्य तन्नामाकरो-
 दग्निस्तद्रूपमभवदग्निर्वै रुद्रो यदरोदीत्तस्माद्भुङ्क्षीति सोऽब्रवीज्ज्यायान्वाऽअतोऽस्मि धे-
 क्षेव मे नामेति ॥ १० ॥ तमब्रवीत्सर्वोऽसीति । तद्यदस्य तन्नामाकरोदापस्तद्रू-
 पमभवन्नापो वै सर्वोऽद्यो ह्रीदऽसर्वं जायते सोऽब्रवीज्ज्यायान्वाऽअतोऽस्मि
 धेक्षेव मे नामेति ॥ ११ ॥ तमब्रवीत्पशुपतिरसीति । तद्यदस्य तन्नामाकरोदोष-
 धयस्तद्रूपमभवन्नोषधयो वै पशुपतिस्तस्माद्यदा पशव ओषधीर्लभन्तेऽथ पतीयन्ति
 सोऽब्रवीज्ज्यायान्वाऽअतोऽस्मि धेक्षेव मे नामेति ॥ १२ ॥ तमब्रवीद्भुङ्क्षीति ।
 तद्यदस्य तन्नामाकरोदायुस्तद्रूपमभवद्वायुर्वाऽअस्तस्माद्यदा बलवद्वायुयो वातो-
 त्याहुः सोऽब्रवीज्ज्यायान्वाऽअतोऽस्मि धेक्षेव मे नामेति ॥ १३ ॥ तमब्रवीदश-
 निरसीति । तद्यदस्य तन्नामाकरोद्विद्युतद्रूपमभवद्विद्युद्वाऽअशनिस्तस्माद्यं विद्युद्-
 त्यशनिर्वधीदित्याहुः सोऽब्रवीज्ज्यायान्वाऽअतोऽस्मि धेक्षेव मे नामेति ॥ १४ ॥
 तमब्रवीद्भवोऽसीति । तद्यदस्य तन्नामाकरोत्पर्जन्यस्तद्रूपमभवत्पर्जन्यो वै भवः
 पर्जन्याद्दीदऽसर्वं भवति सोऽब्रवीज्ज्यायान्वाऽअतोऽस्मि धेक्षेव मे नामेति
 ॥ १५ ॥ तमब्रवीन्मरुन्देवोऽसीति । तद्यदस्य तन्नामाकरोच्चन्द्रमास्तद्रूपमभवत्प्र-
 जापतिर्वै चन्द्रमाः प्रजापतिर्वै मरुन्देवः सोऽब्रवीज्ज्यायान्वाऽअतोऽस्मि धेक्षेव
 मे नामेति ॥ १६ ॥ तमब्रवीदीशानोऽसीति । तद्यदस्य तन्नामाकरोदादित्यस्तद्रू-
 पमभवदादित्यो वाऽईशान आदित्यो क्यस्य सर्वस्येष्टे सोऽब्रवीदेतावान्वाऽअ-
 स्मि मा मेतः परो नाम धा इति ॥ १७ ॥ तान्येतान्यष्टावग्निद्वयाणि । कुमारो न-

मालिक संवत्सर ने उषा में वीर्य सींचा। वर्ष-भर पीछे एक कुमार उत्पन्न हुआ। वह रोया ॥८॥

प्रजापति ने उससे कहा—‘हे कुमार ! भ्रम से, तप से उत्पन्न होकर भी तू क्यों रोता है ?’ उसने कहा—‘मैं पाप से मुक्त नहीं हूँ। मेरा अभी नाम नहीं रक्खा गया। मेरा नाम रख दो।’ इसीलिए जन्मे पुत्र का नाम रखते हैं, इससे उसके पाप को हर लेते हैं। दूसरी बार भी, तीसरी बार भी, क्योंकि इस प्रकार बार-बार उसको पापरहित करते हैं ॥९॥

उसने उससे कहा—‘तू रुद्र है।’ चूँकि उसको ऐमा नाम दिया इसलिए अग्नि रुद्र हो गया, क्योंकि अग्नि ही रुद्र है। चूँकि रोई, इसलिए रुद्र। उसने कहा—‘मैं इसलिए बड़ा हूँ। मेरा नाम रख’ ॥१०॥

उससे कहा—‘तू सर्व है।’ चूँकि उसका ऐसा नाम पड़ा, इसलिए वह जल हो गया, क्योंकि जलों का नाम सर्व है। जल से ही सबकी उत्पत्ति है। उसने कहा—‘मैं उससे बड़ा हूँ। मेरा नाम रख’ ॥११॥

उससे कहा—‘तू पशुपति है।’ उसका ऐसा नाम रक्खा, तो ओषधियाँ उसके रूप की हो गईं। ओषधियाँ ही पशुपति हैं, क्योंकि पशु ओषधियों को पाते हैं तभी उनमें पतिपन आता है। उसने कहा—‘मैं इससे भी बड़ा हूँ। मेरा नाम रख’ ॥१२॥

उससे कहा—‘तू उग्र है।’ जब उसका यह नाम रक्खा तो वायु उस रूप का हो गया। वायु ही उग्र है। जब वायु तेज चलता है तो कहते हैं कि उग्र चल रहा है। उसने कहा—‘मैं इससे भी बड़ा हूँ। मेरा नाम रख’ ॥१३॥

उससे कहा, ‘तू अशनि है।’ चूँकि उसका ऐसा नाम रखा, बिजली उस रूप की हो गई। क्योंकि बिजली अशनि है। इसलिए जिस पर बिजली गिर जाती है उसके लिए कहते हैं कि अशनि मार गई। उसने कहा, ‘मैं इससे भी बड़ा हूँ। मेरा नाम रख’ ॥१४॥

उससे कहा, ‘तू भन है।’ जब उसका ऐसा नाम रखा, पर्जन्य उसके रूप का हो गया। पर्जन्य ही भन है। पर्जन्य से ही यह सब-कुछ होता है। उसने कहा, ‘मैं इससे भी बड़ा हूँ, मेरा नाम रख’ ॥१५॥

उससे कहा, ‘तू महान् देव है।’ जब उसका ऐसा नाम रखा तो चन्द्र उस रूप का हो गया। चन्द्रमा प्रजापति है। प्रजापति ही महान् देव है। उसने कहा, ‘मैं इससे भी बड़ा हूँ। मेरा नाम रख’ ॥१६॥

उससे कहा, ‘तू ईशान है।’ चूँकि उसका ऐसा नाम रखा गया, इसलिए सूर्य रूप का हो गया। ईशान सूर्य है, क्योंकि वह सब पर शासन करता है। उसने कहा, ‘मैं इतना ही हूँ। इससे आगे मेरा नाम न रख’ ॥१७॥

ये आठ अग्नि के रूप हैं। कुमार नहीं है।

वमः सेवामेखिवृत्ता ॥ १८ ॥ यद्देवाष्टावग्निद्वपाणि । अष्टाक्षरा गायत्री तस्मादाहु-
गायत्रोऽग्निरिति सोऽयं कुमारो द्वपाण्यनुप्राविशन्न वाऽअग्निं कुमारमिव पश्य-
स्येतान्येवास्य द्वपाणि पश्यस्येतानि हि द्वपाण्यनुप्राविशत् ॥ १९ ॥ तमेतं सं-
वत्सर् एव चिनुयात् । संवत्सरेऽनुब्रूयाद्वयोरित्यु क्वैकऽआहुः संवत्सरे वै तदे-
तोऽसिञ्चस्त संवत्सरे कुमारोऽज्ञायत तस्माद्वयोरेव चिनुयाद्वयोरनुब्रूयादिति
संवत्सरे वैव चिनुयात्संवत्सरेऽनुब्रूयाद्यद्वाव रेतः सितं तदेव ज्ञायते तत्ततो वि-
क्रियमाणमेव वर्धमानं शेते तस्मात्संवत्सरेऽएव चिनुयात्संवत्सरेऽनुब्रूयात्तस्य
चित्तस्य नाम करोति पाप्मानमेवास्य तदुपकृति चित्रनामानं करोति चित्रोऽसी-
ति सर्वाणि हि चित्राण्यग्निः ॥ २० ॥ ब्राह्मणम् ॥ ३ ॥ प्रथमोऽध्यायः [३६.] ॥

प्रज्ञापतिरग्निद्वपाण्यभ्यध्यायत् । स योऽयं कुमारो द्वपाण्यनुप्राविष्ट आसीत्तम-
न्वेहृत्सोऽग्निरवेदनु वै मा पिता प्रज्ञापतिरिहति रुक्त तद्रूपमसानि यन्मएव न
वेदेति ॥ १ ॥ स एतान्यस्र पशून्पश्यत् । पुरुषमस्रं गामविमस्रं यदुपश्यत्तस्मादेते
पशवः ॥ २ ॥ स एतान्यस्र पशून्प्राविशत् । स एते स्र पशवोऽभवत्समु वै प्र-
ज्ञापतिरन्वेवेहृत् ॥ ३ ॥ स एतान्यस्र पशून्पश्यत् । यदुपश्यत्तस्मादेते पशवस्ते-
ष्वेतमपश्यत्तस्मादेवैते पशवः ॥ ४ ॥ स ऐक्षत । इमे वाऽअग्निरिमानेवात्मानम-
भिसंस्कर्षे यथा वाऽअग्निः समिद्धो दीप्यतएवमेषां चक्षुर्दीप्यते यथाग्निर्धूम उद-
यतएवमेषामूष्मोदयते यथाग्निरभ्याकृतं दहन्येवं व्यसति यथाग्निर्भस्म सोदत्येव-
मेषां पुरीषो सीदतीमे वाऽअग्निरिमानेवात्मानमभिसंस्कर्षादिति तान्नाना दे-
वताभ्य अलिप्सत वैश्वकर्मणं पुरुषं वारुणमश्मिन्द्रमृषभं वाष्टमविमग्निपमज्ञं
॥ ५ ॥ स ऐक्षत । नाना वाऽइदं देवताभ्य अलिप्सिऽग्नेर्वरुहं द्वपाणि कामये कृ-
त्तेनानग्निभ्यः कामायालभादिति तानग्निभ्यः कामायालभत तद्यदग्निभ्य इति ब-
हूनि क्षमिद्वपाण्यभ्यध्यायद्य यत्कामयिति कामेन क्षालभत तानाप्रीतान्यग्नि-

यह अग्नि का प्रवृत्त है ॥१८॥

चूँकि अग्नि के आठ रूप हैं, और आठ अक्षर की गायत्री है, इसलिए कहते हैं कि गायत्री अग्नि है। यह कुमार एक के पीछे दूसरा रूप धारण करता गया। कोई उसको कुमार के रूप में नहीं देखते। उसके इन रूपों को ही देखता है, क्योंकि उसने एक के पीछे दूसरे रूप को धारण किया ॥१९॥

इस वेदी को साल-भर में चिने और साल-भर अनुवाक कहे। कुछ कहते हैं कि दो वर्ष, क्योंकि एक वर्ष वीर्य सींचा और एक वर्ष में कुमार उत्पन्न हुआ। परन्तु एक ही वर्ष में चिने और एक ही वर्ष अनुवाक बोले, क्योंकि जो वीर्य सींचा जाता है, वही जानता है। उसमें विकार होकर वृद्धि होती रहती है। इसलिए एक ही वर्ष चिने; एक ही वर्ष अनुवाक बोले। जब चिन जाता है तो उसका नाम रखते हैं जिससे पाप से बचा रहे। उसका नाम चित्र रखते हैं। कहते हैं कि तू चित्र है क्योंकि अग्नि चमकीला है ॥२०॥

अथ पुरुषाश्वादिपञ्चपरबालम्भनविधिः

अध्याय २-ब्राह्मण १

प्रजापति अग्नि के रूपों पर मुग्ध हो गया। उसने उस कुमार को खोजा जो अग्नि के रूपों में प्रविष्ट हो गया था। अग्नि को मालूम हो गया कि मेरा पिता प्रजापति मुझको तलाश कर रहा है। मुझको ऐसा रूप धारण करना चाहिये कि वह मुझे न पहचाने ॥१॥

उसने इन पाँच पशुओं को देखा—पुरुष, अश्व, गौ, अवि और अज। वह इन पाँच पशुओं में प्रविष्ट हो गया। चूँकि उसने इनको देखा (अपश्यत्) इसलिए इनका नाम पशु हो गया ॥२॥

वह इन पाँच पशुओं में प्रविष्ट हो गया तो पाँच पशु ही बन गया। उसको फिर भी प्रजापति ढूँढता रहा ॥३॥

उसने इन पाँच पशुओं को देखा, इसलिए उनका नाम पशु हुआ। या उसने इनमें अग्नि को देखा इसलिए इनका नाम पशु हुआ ॥४॥

उसने सोचा कि यह अग्नि है। इनको मैं अपने रूप में मिला लूँ। जैसे जलकर अग्नि चमकती है उसी प्रकार इनकी आँखें चमकती हैं। जैसे अग्नि में से धुआँ उठता है, इसी प्रकार इनमें से साँस उठती है। जैसे अग्नि में जो कुछ डाला जाता है, उसे वह जला देती है, इसी प्रकार वे भी खाते हैं। जैसे अग्नि की राख होती है इसी प्रकार इनका पुरीष होता है। वे अग्नि ही तो हैं। मैं उनको अपने रूप में कर लूँगा। उसने उनको नाना देवताओं ने लिए लाभ करना चाहा (बलि देना चाहा? 'लभ' में 'आ' उपसर्ग लगने से बलि देने का अर्थ होता है। यह क्यों? क्या इसमें कोई विशेष प्रमाण है?) विष्वकर्मा के लिए पुरुष को, दक्ष के लिए अश्व को, इन्द्र के लिए ऋषभ को, त्वष्टा के लिए अवि को और अग्नि के लिए अज को ॥५॥

उसने सोचा कि नाना देवताओं के लिए मैं इनका आलभन करना चाहता हूँ। मैं अग्नि के लिए इनका आलभन करूँ, जिससे अपनी कामना भी पूरी हो। उनका अग्नियों की कामना के लिए आलभन किया। 'अग्नियों' (बहुवचन) इसलिए कहा कि अग्नि के बहुत-से रूप हैं। 'कामना के लिए' इसलिए कहा कि उसने कामना के लिए आलभन किया। उसने उनको समुष्ट

कृतानुदाचो नीत्वा समशपयत् ॥६॥ स ऐक्षत । या वै श्रीरभ्यधासिषमिमास्ताः
 शीर्षसु कृत् शीर्षाण्येवोपधा इति स शीर्षाण्येवोत्कृत्योपाधत्तथितराणि कुसि-
 न्धान्यप्सु प्राप्रावयदज्ञेन यज्ञः समस्थापयन्नेन्मे यज्ञो विकृष्टोऽसदित्यात्मा वै य-
 ज्ञो नेन्मेऽयमात्मा विकृष्टोऽसदित्येतेन पशुनेष्टा तत्प्रज्ञापतिरपश्यत्येतेत्याग्ने-
 रत्नं न पर्येत ॥७॥ स ऐक्षत । यमिममात्मानमप्सु प्रापिष्वं तमन्विहानीति त-
 मन्विहत्तद्येषामप्सु प्रविहानां प्रत्यतिष्ठता अपः समभरदथ यदस्यां तां मुदं तदु-
 भयः सम्भृत्य मुदं चापश्चेष्टकामकरोहस्मादितुभयमिष्टका भवति मृशपश्च ॥८॥
 स ऐक्षत । यदि वाऽइदमित्थमेव सदात्मानमभिसंस्करिष्ये मर्त्यं कुणपोऽनपह-
 तपाप्मा भविष्यामि कृत्तेतदग्निना पचानोति तदग्निनापचत्तेनदमुतमकरोदेतद्वै
 कृविर्मृतं भवति यदग्निना पचन्ति तस्मादग्निनेष्टकाः पचन्त्यमृता एवेनास्तत्कुर्व-
 न्ति ॥९॥ तद्यदिष्टा पशुनापश्यत् । तस्मादिष्टकास्तस्मादिष्ट्वै पशुनेष्टकाः कुर्या-
 द्निष्टका कृ ता भवन्ति याः पुरा पशोः कुर्वन्त्यथो कृ तदन्यदेव ॥१०॥ तद्यास्ताः
 श्रियः । एतानि तानि पशुशीर्षाण्यथ यानि तानि कुसिन्धान्येतास्ताः पञ्च चित-
 यस्तद्यत्पशुशीर्षाण्युपधाय चितोश्चिनोत्येतेरेव तक्षीर्षभिरेतानि कुसिन्धानि संद-
 धाति ॥११॥ तज्जते सर्वे पशवो यदग्निः । तस्मादग्नौ पशवो रमन्ते पशुभिरेव
 तत्पशवो रमन्ते तस्माद्यस्य पशवो भवन्ति तस्मिन्नग्निराधीयतेऽग्निर्येष यत्पशव-
 स्ततो वै प्रज्ञापतिरग्निरभवत् ॥१२॥ तद्वैकऽआहुः । अत्रैवैतेः सर्वेः पशुभिर्यज्ञेत
 यद्वाऽएतेरत्र सर्वेः प्रज्ञापतिर्यद्यत तदेवाग्रेरत्नं पर्येण्यत्तद्यदेतेरत्र सर्वैर्यज्ञेत तदे-
 वाग्निरत्नं परीयादिति न तथा कुर्यादेवानां तदिताद्विषादथो पथस्तद्विषादथो किं
 ततः सम्भरेदेतानि वाऽएतत्कुसिन्धान्येताश्चितोः सम्भरति तस्मात्तथा न कुर्यात्
 ॥१३॥ यद्वैतान्यपशूनालभते । आयतनमेवैतदग्नये करोति न क्षनायतने कश्चन
 रमतेऽन्नं वाऽआयतनं तदेतत्पुरस्ताद्विदधाति तदेनं पश्यन्नग्निरुपावर्तते ॥१४॥

(आप्रीत) करके अग्नि की परिक्रमा कराके उत्तर की ओर ले-जाकर उनका समज्ञापन (बलिदान) कर दिया ॥६॥

उसने सोचा कि जिन श्रियों की मुझे अभिलाषा है, वे शिरों में रहती हैं, इसलिये शिरों को ही धारण करूँ। इसलिए इनको काटकर स्वयं धारण कर लिया। शेष घड़ों को जल पर बहने दिया, और यज्ञ को अज (बकरे ?) के द्वारा पूर्ण किया कि मेरा यज्ञ न बिगड़ जाय। आत्मा ही यज्ञ है, इसलिए कहीं मेरा आत्मा न बिगड़ जाये। इस पशु से यज्ञ करके प्रजापति ने देखा कि मैंने अभी इस अग्नि का अन्त नहीं पाया ॥७॥

उसने विचारा, जिस इस आत्मा (घड़) को जल में प्रवाहित कर दिया, उसका अन्वेषण करूँ। उसको तलाश किया, और इनका जो भाग जल में प्रवेश होकर बैठ गया था, उस जल को उसने ले लिया, और जो मिट्टी में मिल गया था उस मिट्टी को भी ले लिया, और जल और मिट्टी दोनों मिलाकर एक ईंट बनाई। इसलिए ईंट दो चीजों की बनी होती है, मिट्टी और जल की ॥८॥

उसने विचारा कि अगर इस (ईंट) को इसी प्रकार काम में लगा लूँ तो मरणशील लाश और पापी हो जाऊँगा, इसलिये इसको आग में पका लूँ। उसे अग्नि में पकाया, इस प्रकार उसको अमर कर दिया। यह हवि भी अमृत हो जाती है अगर अग्नि में पकाई जाती है। इसलिए ईंटों को आग में पकाते हैं। इस प्रकार इनको अमर बना देते हैं ॥९॥

पशु से यज्ञ करके (इष्ट्वा) उनको देखा, इसलिए उनका नाम इष्टका (ईंट) हुआ। इसलिए पशु-यज्ञ करके ही ईंटें बनानी चाहियें। जो पशु से पहले बनाई जायें, वे ईंटें न होंगी (अनिष्टका)। और यह भी हेतु है कि—॥१०॥

ये जो श्री हैं, ये उन पशुओं के सिर हैं, और जो ये घड़ हैं वे पाँच चितियाँ (तहें) हैं। पशुओं के शिरों को रखकर जो चितियाँ चिनी जाती हैं, इससे सिर और घड़ का संयोग हो जाता ॥११॥

यह जो अग्नि है वही ये सब पशु हैं। इसलिये अग्नि के पास पशुओं को आनन्द होता है, अर्थात् पशुओं से पशुओं को आनन्द होता है। इसलिये जिसके पास पशु होते हैं उसमें अग्नि का आवाहन होता है। यह जो अग्नि है वही पशु है। इसीलिए प्रजापति अग्नि हो गया ॥१२॥

कुछ का कथन है कि यहाँ सब पशुओं से यज्ञ कर देना चाहिए, क्योंकि अगर प्रजापति इन सबसे यज्ञ करता तो अग्नि के अन्त को अवश्य पा लेता। यदि वह इन सब पशुओं से यज्ञ करेगा तो अग्नि के अन्त को पा लेगा। परन्तु ऐसा न करना चाहिये, क्योंकि यह देवों के मार्ग का उल्लङ्घन होगा। जब देव-मार्ग का उल्लङ्घन किया तो इससे क्या बनेगा ? ये जो घड़ हैं, चितियाँ हैं, उनको ही वह पाता है। इसलिए उसे ऐसा नहीं करना चाहिए ॥१३॥

जब इन पशुओं का आलभन करता है, तो अग्नि के लिए स्थान बनाता है। क्योंकि बिना घर के किसी को आनन्द नहीं होता। या अन्न ही घर है। इसको वह सामने रख देता है। इसको देखकर अग्नि उसकी ओर लौट आता है ॥१४॥

पुरुषोऽथो गौरविरजो भवन्ति । एतावन्तो वै सर्वे पशवोऽन्नं पशवस्तद्यावदन्नं
 तदेतत्पुरस्तान्निदधाति तदेनं पश्यन्नग्निरुपावर्तते ॥१५॥ पञ्च भवन्ति । पञ्च क्षेत्रे
 ऽग्न्या यदेताश्चितयस्तेभ्य एतत्पञ्चायननानि निदधाति तदेनं पश्यन्नग्निरुपावर्तते
 ॥१६॥ तद्यदग्निभ्य इति । बह्वो क्षेत्रेऽग्नयो यदेताश्चितयोऽथ यत्कामायेति य-
 था तं काममाप्नुयाद्यज्ञमानो यत्काम एतत्कर्म कुरुते ॥१७॥ पुरुषं प्रथममालभते
 । पुरुषो हि प्रथमः पशूनामथाश्च पुरुषः क्षन्वद्योऽथ गामश्च क्षन्नु गौरथाविं
 गाः क्षन्वविरथाज्ञमविः क्षन्वजस्तदेनान्यथापूर्वं यथाश्रेष्ठमालभते ॥१८॥ तेषां
 विषमा रशनाः स्युः । पुरुषस्य वर्षिष्ठाय हृतीयस्य हृतीयसी तद्यथावपं पशू-
 नाः रशनाः करोत्यपावस्यसाय सर्वास्त्वैव समाः स्युः सर्वाः सदृश्यः सर्वे क्षेत्रे
 समाः सर्वे सदृशा अग्नयो कुच्यन्तेऽन्नं कुच्यन्ते तेन समास्तेन सदृशाः ॥१९॥
 तदाहुः । कथमस्यैषोऽग्निः पञ्चेष्टकः सर्वः पशुघारब्धो भवतीति पुरोडाशकपाले-
 षु न्वेवाप्यतऽयं प्रथमा मृन्मयीष्टकाय यत्पशुमालभते तेन पश्चिष्टकाप्यतेऽथ
 गृद्धपामभितो क्षिण्यशक्लौ भवतस्तेन क्षिण्येष्टकाप्यतेऽथ यद्विधो यूपः परि-
 धयस्तेन वानस्पत्येष्टकाप्यतेऽथ यदायं प्रोक्षण्यः पुरोडाशस्तेनान्नं पञ्चनीष्टका-
 प्यतऽएवमु क्त्वास्यैषोऽग्निः पञ्चेष्टकः सर्वः पशुघारब्धो भवति ॥२०॥ तेषां चतु-
 र्विंशतिः सामिधेयः । चतुर्विंशत्यर्थमासो वै संवत्सरः संवत्सरोऽग्निर्यावान-
 ग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावतेवैनमेतत्समिन्दे ॥२१॥ यद्वै चतुर्विंशतिः । चतुर्विं-
 शत्यक्षरा वै गायत्री गायत्रोऽग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावतेवैनमेतत्समिन्दे
 ॥२२॥ यद्वै चतुर्विंशतिः । चतुर्विंशो वै पुरुषो दश कृत्त्या अङ्गुल्यो दश
 पाद्याश्चत्वार्यङ्गानि पुरुषः प्रजापतिः प्रजापतिरग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा ताव-
 तेवैनमेतत्समिन्दे ॥२३॥ उभयोर्गायत्रीश्च त्रिष्टुभश्चान्वाक् । प्राणो गायत्र्यात्मा
 त्रिष्टुप्राणमिवास्य गायत्रीभिः समिन्दऽश्चात्मानं त्रिष्टुभिर्मध्ये त्रिष्टुभो भवन्त्यभि-

पुरुष, अश्व, गौ, अवि, अज यही सब पशु होते हैं। पशु अन्न है। जो कुछ यह अन्न है उसको वह सामने रख देता है। इसको देखकर अग्नि लौट आता है ॥१५॥

ये पाँच होते हैं, ये जो पाँच चितियाँ हैं और पाँच अग्नियाँ हैं। इस प्रकार उनके लिए पाँच घर बनाता है। उनको देखकर अग्नि लौट आता है ॥१६॥

यह जो 'अग्निम्यः' (बहुवचन) अग्नियों के लिए आहुति देता है, सो बहुवचन कहने का तात्पर्य यह है कि अग्नियाँ बहुत-सी हैं, अर्थात् चितियाँ बहुत-सी हैं। और यह जो कहा 'कामाय' (कामना के लिए) इसका तात्पर्य यह है कि यजमान की कामना पूरी हो, अर्थात् यजमान जो चाहे वह पूरा हो जाय ॥१७॥

पहले पुरुष का आलभन होता है, क्योंकि पशुओं में पहला पुरुष है; फिर अश्व का, क्योंकि पुरुष के पीछे अश्व है; फिर गौ का, क्योंकि अश्व के पीछे गौ है; फिर अवि का, क्योंकि गाय के पीछे अवि है; और फिर अज का, क्योंकि अवि के पीछे अज है। इस प्रकार उनका यथाक्रम अर्थात् श्रेष्ठता के हिसाब से आलभन करता है ॥१८॥

उनकी रस्सियाँ नाबराबर (विषम) होनी चाहियें। पुरुष की सबसे बड़ी, फिर क्रमशः छोटी। इस प्रकार पशुओं के रूपों के हिसाब से रस्सियाँ होती हैं, पापी और अच्छे की पहचान के हिसाब से। परन्तु (पाशवत्क्य की राय से) सबकी बराबर होनी चाहियें, क्योंकि सब एक-से हैं, सब अग्नि कहलाते हैं, सब अन्न कहलाते हैं, इसलिये सब बराबर होते हैं ॥१९॥

अब प्रश्न है कि यह पूरी पाँच ईंटोंवाली अग्नि पशुओं में कैसे प्राप्त होती है? इसका उत्तर यह है कि पुरोडाश के कपालों में पहली अर्थात् मिट्टी की इष्टका प्राप्त होती है। पशुओं का आलभन करने से पशु-इष्टका प्राप्त होती है। जब दूध के दोनों ओर सोने के टुकड़े रखते हैं तो सोने की इष्टका की प्राप्ति होती है, और समिधा, यूप और परिधियों से बनस्पति की इष्टका की प्राप्ति होती है। इस प्रकार इन पशुओं में पाँच ईंटोंवाली अग्नि की प्राप्ति हो जाती है ॥२०॥

इन पशुओं की चौबीस सामिधेनियाँ होती हैं। वर्ष में २४ अर्धमास होते हैं। अग्नि वर्ष है। जितना अग्नि है, जितनी उसकी मात्रा है, उतनी ही सामिधेनियों से अग्नि प्रज्वलित की जाती है ॥२१॥

चौबीस इसलिये भी होती हैं कि गायत्री में २४ अक्षर होते हैं। अग्नि गायत्री है। जितना बड़ा अग्नि है, जितनी उसकी मात्रा है, उतनी ही समिधाओं से प्रज्वलित होती है ॥२२॥

चौबीस इसलिए भी होती हैं कि पुरुष में २४ अंग होते हैं—नस हाथ की उँगलियाँ, दस पैर की और चार अंग (२ हाथ, दो पैर)। प्रजापति पुरुष है। प्रजापति अग्नि है। जितना अग्नि है, जितनी उसकी मात्रा है, उतनी ही समिधायें होती हैं ॥२३॥

गायत्री और अनुष्टुप् दोनों का पाठ होता है। प्राण गायत्री है और आत्मा त्रिष्टुप् है। गायत्री से प्राण का प्रज्वलन होता है और त्रिष्टुप् से आत्मा का। बीच में त्रिष्टुप् होते हैं और

तो गायत्र्यो मध्ये कथ्यमात्माभितः प्राणा भूयसीः पुरस्ताद्गायत्रीरन्वाह कनीय-
सीरुपरिष्ठाद्गयाऽसौ होमे पुरस्तात्प्राणाः कनीयाऽस उपरिष्ठान् ॥२४॥ सोऽन्वा-
ह । समास्वाग्रऽऋतवो वर्धयन्त्विति प्रज्ञापतिं विस्रस्तं यत्राग्निः समदधात्तमन्नवी-
द्या मत्संमिताः सामिधेन्यस्ताभिर्मा समिन्स्वेति ॥२५॥ स एता अपश्यत् । समा-
स्वाग्रऽऋतवो वर्धयन्त्विति समाश्च त्वाग्रऽऋतवश्च वर्धयन्त्वित्येतत्संवत्सरा ऋषयो
यानि सत्येति संवत्सराश्च त्वर्धयश्च सत्यानि च वर्धयन्त्वित्येतत्सं दिव्येन दीदि-
क्वि रोचनेनेत्यसौ वाऽश्वादित्यो दिव्यऽ रोचनं तेन संदीदिकीत्येतद्विद्या आभा-
क्वि प्रदिशश्चतस्र इति सर्वा आभाक्वि प्रदिशश्चतस्र इत्येतत् ॥२६॥ ता एता ए-
कव्याख्यानाः । एतमेवाभि यथेतमेव संस्कर्षदितऽ संदध्यादेतं जनयेत्ता अग्निः
प्राज्ञापत्या यदग्निरुपश्यत्तेनाग्नेय्यो यत्प्रज्ञापतिऽ सन्नेह तेन प्राज्ञापत्याः ॥२७॥
द्वादशाग्निः । द्वादश मासाः संवत्सरः संवत्सरोऽग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा
तावतेविनमेतदाप्रीणाति ॥२८॥ यदेव द्वादश । द्वादशाक्षरा वै जगतीयं वै जग-
त्यस्याऽ होदऽ सर्वं जगदियमु वाऽअग्निरस्ये किं सर्वोऽग्निश्चीयते यावानग्निर्याव-
त्यस्य मात्रा त्रावतेविनमेतदाप्रीणाति ॥२९॥ यदेव द्वादश । द्वादशाक्षरा वै जग-
ती जगती सर्वाणि कृन्दाऽसि सर्वाणि कृन्दाऽसि प्रज्ञापतिः प्रज्ञापतिरग्निर्यावान-
ग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावतेविनमेतदाप्रीणाति ॥३०॥ ता एता ऊर्धा अस्य समि-
धो भवन्तीति । प्रज्ञापतिं विस्रस्तं यत्राग्निः समदधात्तमन्नवीद्या मत्संमिता अग्नि-
यस्ताभिर्माप्रीणीकृति ॥३१॥ स एता अपश्यत् । ऊर्धा अस्य समिधो भवन्तीत्यू-
र्धा क्षेत्रस्य सदिहस्य समिधो भवन्त्यूर्धा शुक्रा शोचीऽऽग्नेरित्यूर्धानि क्षेत्रस्य
शुक्राणि शोचीऽऽग्नेर्चीऽषि भवन्ति युमत्तमेति धीर्यवत्तमेत्येतत्सुप्रतीकस्येति सर्व-
तो वाऽअग्निः सुप्रतीकः सूनोरिति यदेनं जनयति तेनास्येष सूनूः ॥३२॥ ता
एता एकव्याख्यानाः । एतमेवाभि यथेतमेव संस्कर्षदितऽ संदध्यादेतं जनयेत्ता

आस-पास गायत्री । बीच में आत्मा है और आसपास प्राण । पहले बहुत-सी गायत्री पढ़ी जाती हैं और पीछे थोड़ी, क्योंकि प्राण आगे अधिक हैं और पीछे कम ॥२४॥

वह पढ़ता है—“समास्त्वाग्ने ऽ ऋतवो वर्धयन्तु” (यजु० २७।१)—“हे अग्नि, तुझको ऋतुएँ बढ़ावें ।” अब अग्नि ने क्षीण प्रजापति को पूर्ण कर दिया तो प्रजापति ने कहा कि जितनी सामिघेनियाँ मेरे बराबर हों उनसे मुझे प्रज्वलित करो ॥२५॥

अग्नि ने इन ऋचाओं को देखा—“समास्त्वाग्ने ऽ ऋतवो वर्धयन्तु”—“हे अग्नि, तुझको महीने और ऋतु बढ़ावें” अर्थात् महीने भी बढ़ावें और ऋतु भी । “संवत्सरा ऽ ऋषयो यानि सत्या” (यजु० २७।१) “संवत्सर, ऋषि और जो कुछ सच्चाइयाँ हों” अर्थात् ये सब तुझको बढ़ावें । “सं दिव्येन दीदिहि रोचनेन” (यजु० २७।१)—“दिव्य प्रकाश से प्रकाशित हो ।” यह जो आदित्य है वह दिव्य प्रकाश से युक्त है, उससे प्रकाशित हो । “विश्वा ऽ आ भाहि प्रदिशश्च-तन्नः” (यजु० २७।१) “चारों दिशाएँ जगमगा उठें” अर्थात् चारों दिशाओं में प्रकाश हो जाय ॥२६॥

इन सबका एक ही अर्थ है, अर्थात् इस (प्रजापति अग्नि) का संस्कार कैसे हो, इसे पूर्ण कैसे किया जाय, इसका प्रादुर्भाव कैसे हो । ये सब मन्त्र अग्नि और प्रजापति दोनों से संबंध रखते हैं । अग्नि से इसलिये कि अग्नि ने उनको देखा । प्रजापति से इसलिये कि प्रजापति को अग्नि ने प्रज्वलित किया ॥२७॥

आग्नि-मन्त्र बारह होते हैं । वर्ष में बारह मास होते हैं । अग्नि सम्बत्सर है । जितनी अग्नि है, जितनी उसकी मात्रा है, उतने ही आग्नि-मन्त्र हैं ॥२८॥

इसलिये भी बारह होते हैं कि बारह अक्षरों की जगती होती है । यह पृथिवी जगती है क्योंकि इसमें जगत् की गति होती है । यह पृथिवी ही अग्नि है । इसी में सब अग्नि का चयन होता है । जितनी अग्नि है, जितनी उसकी मात्रा है, उतने ही आग्नि-मन्त्र होते हैं ॥२९॥

इसलिये भी बारह होते हैं । सब छन्द जगती हैं । सब छन्द प्रजापति हैं । प्रजापति अग्नि है । जितनी अग्नि है, जितनी इसकी मात्रा है, उतने ही उनके आग्नि-मन्त्र हैं (अर्थात् उनसे उसको संतुष्ट करता है) ॥३०॥

इसकी समिधायें ऊँची होती हैं । जब थके हुए प्रजापति को अग्नि ने पूर्ण किया, तो उस-से कहा कि जो आग्नि-मन्त्र मेरे समान हों उनसे मुझे प्रसन्न कर ॥३१॥

उसने इन मन्त्रों को देखा, “ऊर्ध्वा ऽ अस्य समिधो भवन्ति” (यजु० २७।११)—“इसकी समिधाएँ ऊँची होती हैं ।” इस प्रज्वलित की समिधाएँ ऊँची होती हैं । वस्तुतः जब अग्नि प्रज्वलित होता है, तो उसकी समिधाएँ ऊर्ध्व होती हैं । “ऊर्ध्वा शुक्रा शीची^१ ऽप्यग्नेः” (यजु० २७।११)—“उस अग्नि की चमकती हुई ज्वालाएँ ऊँची होती हैं” अर्थात् जब ज्वालाएँ उठती हैं तो ऊँची होती हैं । “द्युमत्तमा” (यजु० २७।११)—अर्थात् वीर्यवत्तम । “सुप्रतीकस्य” (यजु० २७।११)—क्योंकि अग्नि चारों ओर सुप्रतीक (सुन्दर) है । “सूतोः” (यजु० २७।११)—चूँकि यजमान अग्नि को उत्पन्न करता है, इसलिए अग्नि उसका सूनुः या पुत्र हुआ ॥३२॥

इन सब मन्त्रों का तात्पर्य एक ही है कि इस (अग्नि) का संस्कार हो, यह बढ़े और उत्पन्न

अग्निष्यः प्राज्ञापत्या यदग्निरुपश्यन्तेनाग्नेय्यो यत्प्राज्ञापतिनाप्रीणात्तेन प्राज्ञापत्याः
 ॥३३॥ ता विषमा विषमपदाः । विषमाक्षरा विषमाणि हि हन्दाभ्यथो यान्य-
 साध्यात्ममङ्गानि विषमाणि तान्यस्येताभिर्प्रीणाति ॥३४॥ वैश्वानरः पशुपुरो-
 डाशः । वैश्वानरो वै सर्वेभ्यः सर्वेषामग्नीनामुपास्यै ॥३५॥ यदेव वैश्वानरः ।
 ऋतवो हेते यदेताश्चितयोऽग्नयो वाऽऋतव ऋतवः संवत्सरः संवत्सरो वैश्वानरो
 यदग्नय इति स्यादति तद्रेचयेद्वादशकपालो द्वादश मासाः संवत्सरः संवत्सरो वै-
 श्वानर अग्निष्यो याज्यानुवाक्या अग्नित्रयाणामुपास्यै कामवत्यः कामानामुपास्यै
 ॥३६॥ तद्विके । इत्येवेतानि पशुशीर्षाणि विबोपदधत्युभयेनैते पशव इति ते
 ह ते मर्त्याः कुणापाः सम्भवत्यनाप्रीतानि हि तानि तद् तयाषाढेः सौश्रोमतेय-
 स्योपदधुः स ह क्षिप्रश्च ततो ममार ॥३७॥ हिरण्मयान्यु कैके कुर्वन्ति । अ-
 मृतेष्टका इति वदन्तस्ता ह ता अनृतेष्टका न हि तानि पशुशीर्षाणि ॥३८॥
 मृन्मयान्यु कैके कुर्वन्ति । उत्सन्ना वाऽएते पशवो यदे किंचोत्सन्नभियं तस्य स-
 र्वस्य प्रतिष्ठा तद्यत्रैते पशवो गतास्तत एनानधि सम्भराम इति न तथा कुर्या-
 द्यो वाऽएतेषामावृतं च ब्राह्मणं च न विद्यात्तस्यैतऽउत्सन्नाः स्युः स एतानिव
 पञ्च पशूनालभेत यावदस्य वशः स्यात्तान्कैतान्प्राज्ञापतिः प्रथम आलेभे श्यापर्णाः
 सायकायनोऽन्तमोऽथ ह स्मैतानेवाक्षरेणालभन्तेऽथैतर्हीमी द्वाविवालय्येते प्रा-
 ज्ञापत्यश्च वायव्यश्च तयोर्तो ब्राह्मणमुच्यते ॥३९॥ ब्राह्मणम् ॥४॥ [२. १.] ॥ प्र-
 थमः प्रपाठकः । कण्डिकासंख्या ११० ॥ ॥

प्राज्ञापत्यं चरका आलभते । प्राज्ञापतिरग्निं चित्वाग्निरभवत्तद्यदेतमालभति त-
 देवाग्नेरुत्तं पर्येतीति ॥१॥ श्यामो भवति । दयानि वै श्यामस्य लोमानि शुक्ला-
 नि च कृष्णानि च हन्द् मिथुनं प्रजननं तदस्य प्राज्ञापत्येऽत्रयं तूपरो भवति
 तूपरो हि प्राज्ञापतिः ॥२॥ तस्यैकविंशतिः सामिधेय्यः । द्वादश मासाः पञ्चर्त-

हो। ये सब मन्त्र अग्नि से भी सम्बन्ध रखते हैं और प्रजापति से भी। अग्नि ने इनको देखा, इसलिये अग्नि से और प्रजापति को संतुष्ट किया, इसलिए प्रजापति से ॥३३॥

ये विषम होते हैं। इनके पद और अक्षर भी विषम होते हैं। छन्द विषम होते हैं। अग्नि के जो विषम अंग हैं उनसे उनकी सन्तुष्टि होती है ॥३४॥

पशु पुरोडाश वैश्वानर अग्नि का है। सब अग्नियाँ वैश्वानर हैं। यह सब अग्नियों की प्राप्ति के लिए है ॥३५॥

यह वैश्वानर का क्यों है? ये जितनी चित्तियाँ हैं, वे ऋतु हैं। अग्नि ऋतु है। ऋतु संवत्सर है। संवत्सर वैश्वानर अग्नि है। यदि यह अग्नि का हो तो मर्यादा का उल्लंघन हो जाय। यह पुरोडाश बारह कपालों पर होता है। वर्ष में बारह मास होते हैं और वर्ष वैश्वानर है। याज्य और अनुवाक्य अग्नि के होते हैं, अग्नि के रूपों की प्राप्ति के लिए। उनमें 'काम' शब्द होता है, जिससे कामनाओं की पूर्ति हो सके ॥३६॥

कुछ लोगों ने पशुओं के सिरों को किसी प्रकार प्राप्त करके वहाँ रख दिया, क्योंकि यह पशु ही तो है। परन्तु मनुष्य लाश के समान हो जाते हैं, क्योंकि यह सिर अनाप्रीत हैं (आग्नि-मन्त्रों द्वारा उनको संस्कृत नहीं किया गया)। इसी प्रकार उन्होंने आषाढ़ि सौश्रोमति (कोई मनुष्यविशेष) के लिए किया था, वह मर गया ॥३७॥

कुछ लोग सोने की बनवाते हैं, और कहते हैं कि ये इष्टकार्यें (ईदें) अमृत हैं। परन्तु ये अनृत इष्टकार्यें हैं अर्थात् झूठी। ये पशुओं के सिर नहीं हैं ॥३८॥

कुछ मिट्टी की बनाते हैं। ये पशु मर तो गये ही हैं; जो मर जाता है पृथिवी ही उसका आश्रय होती है। जहाँ ये पशु गये हैं, वहाँ से हम इनको प्राप्त करते हैं।

परन्तु ऐसा नहीं करना चाहिए। जो इस कार्य को या उसके ब्राह्मण (theory) को नहीं जानता, उसके ये काम नष्ट हो जाते हैं। इसलिए जहाँ तक हो सके इन पाँच पशुओं का आलभन करना चाहिए, क्योंकि प्रजापति ने इनका पहले आलभन किया था, और श्यापर्ण सायकायन ने अन्त में। इन दोनों (कालों) के बीच में भी लोग आलभन करते थे, परन्तु अब केवल दो का ही आलभन होता है—एक प्रजापतिवाले का, और एक वायुवाले का। इन दोनों का ब्राह्मण (theory) आगे सुनाया जायेगा ॥३९॥

अथ प्राजापत्यादिपश्वनुष्ठानसम्प्रदायः

अध्याय २—ब्राह्मण २

चरक लोग प्रजापति के लिए पशु का आलभन करते हैं। प्रजापति ने अग्नि (वेदी) को धिना। वह अग्निरूप हो गया। यह जो प्रजापति के लिए आलभन करता है मानो अग्नि (वेदी) के अन्त तक पहुँच जाता है ॥१॥

यह श्यामवर्ण होता है। श्याम के लोम दो प्रकार के होते हैं—शुक्ल और कृष्ण। दो को मिलाकर प्रजनन करनेवाला जोड़ा होता है। यही प्रजापति का रूप है। यह बिना सींग का होना चाहिये, क्योंकि प्रजापति बिना सींग का है ॥२॥

इसकी सामिधेनियाँ इक्कीम होती हैं। बारह महीने होते हैं, पाँच ऋतुएँ, तीन ये लोक

वस्त्रय इमे लोका असावादित्य एकविंश एष प्रजापतिः प्रजापतिरग्निर्ध्यावान-
 ग्निर्ध्यावत्यस्य मात्रा तावतैर्वैनमेतत्समिन्दे ॥३॥ यदेवैकविंशतिः । एकविंशो
 वै पुरुषो दश कृस्त्या अङ्गुलयो दश पाद्या आत्मेकविंशः पुरुषः प्रजापतिः प्र-
 जापतिरग्निर्ध्यावानग्निर्ध्यावत्यस्य मात्रा तावतैर्वैनमेतत्समिन्दे ॥४॥ उभयोर्गायत्रीश्च
 त्रिष्टुभश्चान्वाह । तासामुक्तो बन्धुरुक्तम्बेवान्वृचः । हिरण्यगर्भवत्पाधारमाधारयति
 प्रजापतिर्वै हिरण्यगर्भः प्रजापतिरग्निर्द्वादशाप्रियस्तासामुक्तो बन्धुरुक्तम्बेवान्वृच
 प्राजापत्यः पशुपुरोडाशो य एव पशोर्बन्धुः स पुरोडाशस्य द्वादशकपालो द्वादश
 मासाः संवत्सरः संवत्सरः प्रजापतिः कद्वत्यो याज्यानुवाक्याः को हि प्रजापतिः
 ॥५॥ अथेतं वायवे नियुवते । शुक्लं तूपर्मालभते प्रजापतिः प्रजाः सृष्ट्वानुव्येक्ष-
 त तस्यात्यानन्देन रेतः परापतत्सोऽजः शुक्लस्तूपरो लप्सुश्चभवद्भसो वै रेतो
 यावानु वै रसस्तावानात्मा तद्यदेतमालभते तदेवाग्नेरुतं पर्येति शुक्लो भवति
 शुक्लो हि रेतस्तूपरो भवति तूपरः हि रेतो वायवे भवति प्राणो वै वायुर्नि-
 युवते भवत्युदानो वै नियुतः प्राणोदानावेवास्मिन्नेतदधाति ॥६॥ यदेवेतं वायवे
 नियुवते । शुक्लं तूपर्मालभते प्रजापतिं विस्रस्तं यत्र देवाः समस्कुर्वन्स् यो
 ऽस्मात्प्राणो मध्यत उद्क्रामत्तमस्मिन्नेतेन पशुनादधुस्तथैवास्मिन्नयमेतदधाति वा-
 यवे भवति प्राणो वै वायुर्नियुवते भवत्युदानो वै नियुतः प्राणोदानावेवास्मि-
 न्नेतदधाति शुक्लो भवति शुक्लो हि वायुस्तूपरो भवति तूपरो हि वायुः ॥७॥
 तस्य सप्तदश सामिधेन्यः । सप्तदशो वै संवत्सरो द्वादश मासाः पञ्चऽर्तवः संव-
 त्सरः प्रजापतिः प्रजापतिरग्निर्ध्यावानग्निर्ध्यावत्यस्य मात्रा तावतैर्वैनमेतत्समिन्दे
 ॥८॥ यदेव सप्तदश । सप्तदशो वै पुरुषो दश प्राणाश्चत्वार्यङ्गान्यात्मा पञ्चदशो
 ग्रीवाः श्रोत्र्यः शिरः सप्तदशं पुरुषः प्रजापतिः प्रजापतिरग्निर्ध्यावानग्निर्ध्यावत्यस्य
 मात्रा तावतैर्वैनमेतत्समिन्दे ॥९॥ उभयोर्गायत्रीश्च त्रिष्टुभश्चान्वाह । तासामुक्तो

और एक आदित्य। ये २१ प्रजापति होते हैं। प्रजापति अग्नि है। जितनी अग्नि है, जितनी उसकी मात्रा है, उतनी ही सामिधेनियाँ हैं ॥३॥

ये इक्कीस इसलिये हैं कि पुरुष २१ अंगोंवाला है—दस हाथ की अंगुलियाँ, दस पैर की और एक आत्मा। इस प्रकार २१ अंग वाला पुरुष प्रजापति है। प्रजापति अग्नि है। जितना अग्नि है, जितनी उसकी मात्रा है, उतनी ही सामिधेनियाँ हुईं ॥४॥

वह गायत्री और त्रिष्टुप् दोनों पढ़ता है। उनकी ऋचाओं के क्रमानुकूल व्याख्या हो चुकी। जिस मन्त्र में 'हिरण्यगर्भ' शब्द पड़ा है, उसी मन्त्र से वह आधार आहुति देता है। हिरण्यगर्भ प्रजापति है और प्रजापति अग्नि है। आप्रि-मन्त्र बारह होते हैं। उनका और मन्त्रों के क्रम का कथन हो चुका। पशुपुरोडाश प्रजापति का होता है। यही पशु का सम्बन्ध है। यह बारह कपालों पर होता है। साल में बारह मास होते हैं। संवत्सर प्रजापति है। याज्य और अनुवाक में 'क' होता है; क्योंकि 'क' प्रजापति है ॥५॥

अब नियुत्वत् वायु के लिए शुक्ल बकरे का आलम्भन करता है। प्रजापति ने प्रजा को बनाकर चारों ओर देखा और अति आनन्द के मारे उसका रेत (वीर्य) गिर पड़ा। वह स्वेत, बिना सींग का डाढ़ीवाला बकरा हो गया। वीर्य रस है। जितना रस है उतना आत्म (जीवन) है। जब वह उसका आलम्भन करता है तो अग्नि के अन्त तक पहुँच जाता है। यह स्वेत होता है। यह बिना सींग का (तूपर) होता है क्योंकि वीर्य भी बिना सींग के होता है। यह वायु के लिए होता है क्योंकि वायु प्राण है। नियुत्वत् के लिए क्योंकि उदान नियुत्वत् है, इस प्रकार वह उसमें प्राण और उदान की स्थापना करता है ॥६॥

शुक्ल बकरे का आलम्भन वायु नियुत्वत् के लिए इसलिए भी किया जाता है कि जब क्षीण प्रजापति को देवताओं ने खंगा किया, तो उसके बीच से जो प्राण निकल गया था उसको उसने उसमें उस पशु के द्वारा स्थापित किया। इसी प्रकार यह भी इसमें इस प्रकार प्राण धारण कराता है। यह वायु के लिए है क्योंकि वायु प्राण है। नियुत्वत् के लिए क्योंकि नियुत्वत् उदान है। इसमें प्राण और अपान दोनों धारण कराता है। यह शुक्ल होता है क्योंकि वायु शुक्ल है। यह बिना सींग के होता है क्योंकि वायु भी बिना सींग के है ॥७॥

उसकी सामिधेनियाँ सत्रह (१७) होती हैं। संवत्सर १७ वाला है—बारह मास और पाँच ऋतुएँ। संवत्सर प्रजापति है, प्रजापति अग्नि है। जितनी अग्नि है, जितनी उसकी मात्रा है, उतनी ही सामिधेनियाँ होनी चाहिएँ ॥८॥

इसलिए भी सत्रह होती हैं—पुरुष सत्रहवाला है—दश प्राण, चार अंग और आत्मा वज्रहवाँ, गर्दन सोलहवीं और सिर सत्रहवाँ। पुरुष प्रजापति है। प्रजापति अग्नि है। जितना अग्नि है, जितनी उसकी मात्रा है, उतनी ही सामिधेनियों से उसको प्रज्वलित करता है ॥९॥

वह गायत्री और अनुष्टुप् दोनों का पाठ करता है। उनका प्रभाव और क्रम बताया जा

बन्धुरुक्तम्बेवान्वृचं द्वादशाप्रियस्तासामुक्तो बन्धुरुक्तम्बेवान्वृचं प्राजापत्यः पशु-
पुरोडाशोऽत्रो स काम उपास इति ह स्माह माहित्थिर्य चरकाः प्राजापत्ये प-
शावाङ्गुरिति ॥ १० ॥ यदेव वायव्यः पशुर्भवति । प्राजापत्यः पशुपुरोडाशोऽर्धं
ह प्राजापतेर्वापुर्धं प्राजापतिस्तद्युभौ वायव्यौ स्यातामुभौ वा प्राजापत्यावर्धं
हैवास्य कृतं स्यान्नार्धमथ यद्वायव्यः पशुर्भवति प्राजापत्यः पशुपुरोडाशस्तेन है-
वैतं सर्वं कृत्स्नं प्राजापतिं सस्करोति ॥ ११ ॥ यदेव वायव्यः पशुर्भवति । प्रा-
जापत्यः पशुपुरोडाशः प्राजापतिं विभक्तं यत्र देवाः समस्कुर्वन्तः योऽस्मात्प्राणो
मध्यत उद्क्रामतमस्मिन्नेतेन पशुनादधुर्यास्येतेन पुरोडाशेनात्मानं समस्कुर्वन्तः
यत्प्राजापत्यो भवति प्राजापतिर्क्षात्मा द्वादशकपालो द्वादश मासाः संवत्सरः सं-
वत्सरः प्राजापतिः कद्वत्यौ पाड्यानुवाक्ये को हि प्राजापतिः ॥ १२ ॥ तद्यद्वपं पु-
रस्ताड्जुहोति । य एवायं पुरस्तात्प्राणास्तमस्मिन्नेतद्धात्यथ यदेतेन मध्यतश्चरन्ति
मध्यतो ह्ययमात्मा यद्विषोपरिष्ठाश्चरन्ति य एवायमुपरिष्ठात्प्राणास्तमस्मिन्नेत-
द्धाति शुक्लवत्यो पाड्यानुवाक्याः स्युः शुक्लवपाणामुपात्ये नियुवत्यो यदेव नि-
युवद्रूपं तस्योपात्ये ॥ १३ ॥ तद् वाऽऽहुः । वपाया एव शुक्लवत्यौ स्यातामिता-
वदे पशौ शुक्लं यद्वपाशुक्लवत्यौ नियुवत्यौ कृविषो यदेव नियुवद्रूपं तस्योपात्या
ऽइति ॥ १४ ॥ यदेवैतं पशुमालभते । एतस्मिन्ह पशौ सर्वेषां पशूनां रूपं यत्तू-
परो लप्सुदी तत्पुरुषस्य रूपं तूपरो हि लप्सुदी पुरुषो यत्तूपरः केसरवांस्तद्व-
स्य रूपं तूपरो हि केसरवानश्चो यदष्टाशफस्तद्वो रूपमष्टाशफो हि गौरश्च यद-
स्यावेरिव शफास्तद्वे रूपं यदजस्तदजस्य तद्यदेतमालभते तेन हैवास्येते सर्वे
पशव आलब्धा भवन्त्यतो यतमदस्य कर्मेपकल्पेतैते वा यच्च पशव एष वा
प्राजापत्य एष वा नियुवतीयः ॥ १५ ॥ तं पौर्णमास्यामालभेत । अमावास्यायामा-
लभेतैत्यु हैकऽऽहुर्सौ वै चन्द्रः प्राजापतिः स एतां रात्रिमिह वसति तद्य-

चुका है। बारह आप्रि-मन्त्र होते हैं ? उनका प्रभाव और क्रम बताया जा चुका है। पशुपुरोडाश प्रजापति का है। माहित्य ने कहा था कि चरक लोगों की प्राजापत्य पशु में जो कामना थी वह इसमें पूरी हो गई ॥१०॥

वायु का पशु और प्रजापति का पुरोडाश क्यों होता है ? प्रजापति का आधा भाग वायु है और आधा प्रजापति। अब अगर दोनों वायु के हों या दोनों प्रजापति के, तो इनका आधा भाग ही पूरा हो, आधा न हो। यह जो पशु वायु का होता है और पुरोडाश प्रजापति का, इससे पूरा प्रजापति पूर्ण हो जाता है ॥११॥

वायु का पशु और प्रजापति का पुरोडाश क्यों होता है ? जब क्षीण हुए प्रजापति को देवों ने चंगा किया, उस समय उसके मध्य से जो प्राण निकला उसको उसने इस पशु के द्वारा ही स्थापित किया, और इसी पुरोडाश से उन्होंने इसके घड़ को पूर्ण किया। यह प्रजापति का इस-लिए है कि घड़ प्रजापति है। बारह कपालों का इसलिए है कि बारह महीने होते हैं। संवत्सर प्रजापति है। याज्य और अनुवाक में 'क' होता है, क्योंकि 'क' प्रजापति है ॥१२॥

यह जो पहले वपा की आहुति देता है, इससे मानो जो आगे प्राण है उसको प्रजापति में धारण कराता है। और यह जो (पुरोडाश को) बीच में देते हैं, सो यह घड़ तो बीच में ही होता है। और जो पीछे हवि देते हैं मानो प्रजापति में उस प्राण का धारण कराते हैं जो पीछे है। याज्य और अनुवाक्यों में 'शुक्ल' शब्द आना चाहिए, शुक्ल (चमकीले) रूपों की प्राप्ति के लिए। नियुत्वत् शब्द भी आना चाहिए 'नियुत्वत्' रूप की प्राप्ति के लिए (यजुर्वेद अ० २७ मं० २६ से ३४ में शुक्र और नियुत्वत् शब्द आये हैं) ॥१३॥

इस पर कुछ लोगों का कथन है कि वपा के दो मन्त्रों में 'शुक्ल' शब्द होना चाहिए। जितनी ये 'शुक्ल' शब्दवाली ऋचाएँ हैं उतना ही पशु में तेज है। और हवि के मन्त्रों में 'नियुत्वत्' शब्द होना चाहिए, जिससे प्रजापति के 'नियुत्वत्' रूप की प्राप्ति हो सके ॥१४॥

पशु का आलभन इसलिए करते हैं, क्योंकि इस पशु में सब पशुओं का रूप है। यह जो डाढ़ी नहीं और सींग नहीं, यह पुरुष का रूप है। यह जो डाढ़ी नहीं और गर्दन के बाल (अयाल) हैं, वह अश्व का रूप; घोड़े के डाढ़ी नहीं होती, अयाल होते हैं और आठ खुर भी; आठ खुर बैल के होते हैं, इसलिए यह बैल का रूप है। उसके खुर अबि अर्थात् भेड़ के-से हैं, इसलिए वह भेड़ का रूप है, और अज तो है ही। और जो आलभन करता है उससे मानो-सभी पशुओं का आलभन हो जाता है, जैसी उनकी इच्छा हो; या तो पाँचों पशुओं का अलग-अलग आलभन किया जाय या एक प्रजापति के लिए पशु का या एक नियुत्वत् के लिए पशु का ॥१५॥

उसका आलभन पूर्णमासी के दिन करना चाहिए। कुछ कहते हैं कि अमावस्या के दिन आलभन करना चाहिए। वह चन्द्र प्रजापति है। वह प्रजापति अमावस्या की रात को इसी पृथिवी

थोपतिष्ठत्तमालभेतैवं तदिति ॥१६॥ तद्वै पौर्णमास्यामेव । असौ वै चन्द्रः पशु-
 स्तं देवाः पौर्णमास्यामालभते यत्रैनं देवा आलभते तदेनमालभाऽइति तस्मा-
 त्पौर्णमास्यां यद्वेव पौर्णमास्यां पौर्णमासी कृ वाव प्रथमा व्युवास तस्माद्वै पौ-
 र्णमास्याम् ॥१७॥ तद्वै फाल्गुन्यामेव । एषा कृ संवत्सरस्य प्रथमा रात्रिर्यत्फा-
 ल्गुनी पौर्णमासी योत्तरैषोत्तमा या पूर्वा मुखत एव तत्संवत्सरमारभते ॥१८॥
 स वाऽइष्ट्वै पौर्णमासेन । अथ पशुमालभेत पौर्णमासेन वाऽइन्द्रो वृत्रं पा-
 प्मानः कृत्वापकृतपाप्मितत्कर्मारभत तथैवेतद्यज्ञमानः पौर्णमासेनैव वृत्रं पाप्मा-
 नः कृत्वापकृतपाप्मितत्कर्मारभते ॥१९॥ तद्वाऽउपाध्शु भवति । एतद्वैतैः प्रजा-
 पतिः पशुभिः कर्मेयेष तद्वात्रानदेवैवासानिरुक्तमिव तस्मादुपाध्शु ॥२०॥ यद्वे-
 वोपाध्शु । प्राजापत्यं वाऽएतत्कर्म प्रजापतिः क्षेत्रेन कर्मणारभतेऽनिरुक्तो वै
 प्रजापतिः ॥२१॥ यद्वेवोपाध्शु । रेतो वाऽअत्र यज्ञ उपाध्शु वै रेतः सिच्यते
 वपा पशुपुरोडाशो क्विरेतावान्हि पशुः ॥२२॥ अष्टकायामुखाः सम्भरति ।
 प्राजापत्यमेतदर्यदष्टका प्राजापत्यमेतत्कर्म यदुखा प्राजापत्येऽएव तदरुन्प्राजा-
 पत्यं कर्म करोति ॥२३॥ यद्वेवाष्टकायाम् । पर्वेतत्संवत्सरस्य यदष्टका पर्वेतदग्ने-
 र्यदुखा पर्वण्येव तत्पर्व करोति ॥२४॥ यद्वेवाष्टकायाम् । अष्टका वाऽउखा नि-
 धिर्द्वाऽउद्धी तिरश्ची रास्त्रा तश्चतुश्चतस्र ऊर्धास्तदष्टावष्टकायामेव तदष्टकां करोतिः
 ॥२५॥ ॥ शतम् ३५०० ॥ ॥ अमावास्यायां दीक्षते । अमावास्यायि वाऽअधि यज्ञस्ता-
 पते यतो यज्ञस्तापते ततो यज्ञं जनयान्तीति ॥२६॥ यद्वेवामावास्यायाः । रेतो
 वाऽएतद्भूतमात्मानः सिञ्चत्युखायां योनौ यदीक्षते तस्माऽएतं पुरस्ताल्लोकं करो-
 ति यदीक्षितो भवति तं कृतं लोकमभि ज्ञायते तस्मादाहुः कृतं लोकं पुरुषो
 ऽभि ज्ञायतऽइति ॥२७॥ स यत्कनीयः संवत्सरादीक्षितः स्यात् । अलोका इष्ट-
 का उपदध्यादेष्टका लोकानतिरिच्येन्नथ यद्व्यसो लोकान्कृत्वेष्टका नानूपदध्या-

पर रहता है। इसलिए यहीं ठहरे हुए के लिए आलभन करना चाहिए ॥१६॥

परन्तु उसका पूर्णमासी को ही आलभन करना चाहिए। यह चन्द्र ही पशु है और देव चन्द्र को ही पूर्णमासी के दिन आलभन करते हैं। वह सोचता है कि जब देव आलभन करते हैं तभी मैं भी आलभन करूँ। इसलिए पूर्णमासी के दिन ही आलभन करते हैं। पूर्णमासी के दिन क्यों? पूर्णमासी ही पहले प्रकट हुई थी, इसलिए पूर्णमासी के दिन ही ॥१७॥

फाल्गुनी के दिन ही। यही वर्ष की पहली रात है, जो फाल्गुनी पूर्णमासी है। जो पिछली है वह पिछले साल का अन्त है। इस प्रकार वह वर्ष के मुख (आरम्भ) से ही आरम्भ करता है ॥१८॥

पूर्णमासी की इष्टि के पीछे ही पशु का आलभन करे। पूर्णमासी को ही इन्द्र ने पापी वृत्र को मारकर पृथिवी को पापरहित किया था। इसी प्रकार यह यजमान भी पूर्णमासी को पापी वृत्र को मारकर पृथिवी को पापरहित करना चाहता है ॥१९॥

वह मौन होकर किया जाता है। क्योंकि जब प्रजापति ने इन पशुओं द्वारा यह कर्म किया, तब वह व्यक्त न था, अव्यक्त ही था। इसलिए मौन होकर किया जाता है ॥२०॥

मौन होकर इसलिए भी कि यह कर्म प्रजापति का है। इस कर्म से प्रजापति का आरम्भ करता है और प्रजापति अव्यक्त है ॥२१॥

मौन होकर इसलिए भी कि इस यज्ञ में रेत(वीर्य) है और वीर्य मौन होकर सींचा जाता है; वपा, पुरोडाश, और हवि—यही सब पशु है ॥२२॥

आठवीं तिथि को उखा की तैयारी करता है। यह जो आठवीं तिथि है, वह प्रजापति की है। यह जो उखा है वह भी प्रजापति का काम है। इसीलिए उसी दिन प्रजापति का काम करता है ॥२३॥

आठवीं तिथि को इसलिए भी कि यह जो आठवीं तिथि है, वह संवत्सर का एक पर्व (पोरा) है। उखा अग्नि का एक पर्व है। वह पर्व में ही पर्व की स्थापना करता है ॥२४॥

आठवीं तिथि को इसलिए भी कि उखा के आठ भाग हैं। नीचे का भाग, दो बाजू और बीच का भाग ये चार हुए, और चार सीधी पट्टियाँ, ये आठ हुई। इस प्रकार वह आठवाली चीज की आठवाली चीज में स्थापना करता है ॥२५॥

अमावस्या के दिन दीक्षा लेता है। अमावस्या के दिन ही यज्ञ आरम्भ हुआ था। जिस दिन यज्ञ आरम्भ हुआ था, उसी दिन यज्ञ का आरम्भ करता है ॥२६॥

अमावस्या के दिन इसलिए भी कि यह जो दीक्षा लेता है वह मानो उखारूपी योनि में अपने आत्मारूपी वीर्य को सींचता है। जब दीक्षित हो जाता है तो आग्ने-सामने एक लोक बनाता है और उसी स्वरचित लोक में उत्पन्न होता है। इसीलिए तो कहते हैं कि मनुष्य जिस लोक को बनाता है उसी में उत्पन्न होता है ॥२७॥

यदि वर्ष से पहले ही दीक्षित हो जाय तो ईंटों को बिना समय-विभाग के रखता है, अर्थात् ईंटें समय-विभाग से अधिक हो जाती हैं। यदि समय-विभाग अधिक हो तो ईंटें कम पड़ जायँ।

लोका इष्टका अतिरिच्येन्नथ यदमावास्यायां दीक्षित्वामावास्यायां क्रीणाति त-
 द्यावत्तमेव लोकं करोति तावतीरिष्टका उपधात्यथास्यापूर्वमाणापन्ने सर्वोऽग्नि-
 श्रीयते ॥ २८ ॥ तदाहुः । यद्यावत्य एतस्याग्नेरिष्टकास्तावन्ति क्रयेऽहोरात्राणि स-
 म्यद्यत्तेऽथ यान्यूर्ध्वानि क्रयादह्नि कथमस्य ते लोका अनूपहिता भवन्तीति
 यद्वाऽश्रमावास्यायां दीक्षित्वामावास्यायां क्रीणाति तद्यावत्तमेव लोकं करोति
 तावतीरिष्टका उपधात्यथ यान्यूर्ध्वानि क्रयादह्नि तस्मिन्नवकाशेऽर्धयुरग्निं चि-
 नोति ह्यो हि चिनुयान्न च सोऽवकाशः स्याद्यावन्ति वै संवत्सरस्याहोरात्राणि
 तावत्य एतस्याग्नेरिष्टका उप च त्रयोदशो मासस्त्रयोदशो वाऽएष मासो यान्य-
 र्ध्वानि क्रयादह्नि तद्या अमुस्त्रयोदशस्य मास इष्टकास्ताभिरस्य ते लोका अनू-
 पहिता भवन्ति तत्समा लोकाश्चेष्टकाश्च भवन्ति ॥ २९ ॥ एतद्वै यैव प्रथमा पौर्ण-
 मासी । तस्यां पशुमालभते या प्रथमाष्टका तस्यामुखाऽ सम्भरति या प्रथमामा-
 वास्या तस्यां दीक्षतऽएतद्वै यान्येव संवत्सरस्य प्रथमान्यह्नि तान्यस्य तदारभते
 तानि च तदाप्नोत्यथातः सम्यदेव ॥ ३० ॥ तदाहुः । कथमस्यैतत्कर्म संवत्सरमग्नि-
 माप्नोति कथं संवत्सरिणाग्निना सम्यद्यत्तऽइत्येतिषां वै पञ्चानां पशूनां चतुर्विं-
 शतिः सामिधेन्यो द्वादशाप्रियस्तत्पट्टत्रिंशदिकादशानुयाजा एकादशोपयजस्तदष्टा-
 पञ्चाशत् ॥ ३१ ॥ ततो याष्टाचत्वारिंशत् । साष्टाचत्वारिंशदक्षरा जगतीयं वै
 जगत्यस्याऽऽहीदऽ सर्वं जगदिषु वाऽअग्निरस्यै हि सर्वोऽग्निश्चोपते यावानग्नि-
 र्यावत्यस्य मात्रा तावत्तद्वति ॥ ३२ ॥ यद्वैवाष्टाचत्वारिंशत् । अष्टाचत्वारिंशद-
 क्षरा वै जगती जगती सर्वाणि ह्न्दाऽसि सर्वाणि ह्न्दाऽसि प्रजापतिः प्रजापति-
 रग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावत्तद्वति ॥ ३३ ॥ अथ यानि दश । सा दशा-
 क्षरा विराड्विराडग्निर्दश दिशो दिशोऽग्निर्दश प्राणाः प्राणा अग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य
 मात्रा तावत्तद्वति ॥ ३४ ॥ वया पशुपुरोडाशः । तत्पष्टिः षष्टिर्मासस्याहोरात्राणि

यदि अमावस्या को दीक्षा लेकर अमावस्या के दिन ही (सोम का) क्रय करता है तो जितना समय-विभाग है उतनी ही ईंटें रखता है। जब अग्नि का पक्ष पूरा हो गया तो सब अग्नि चिन जाती है (तात्पर्य यह है कि वर्ष-भर का ईंटों का हिसाब है। कम-बढ़ होने में वह हिसाब बिगड़ जाता है, इसीलिए अमावस्या के दिन ही दीक्षा होनी चाहिए। यही प्रश्न था कि अमावस्या के दिन क्यों हो। इसी का यह एक उत्तर है) ॥२८॥

इस पर प्रश्न होता है कि अगर सोमक्रय के समय जितनी ईंटें हैं उतने ही दिन-रात हैं, तो क्रय के पीछे जितने दिन बचते हैं उनमें वह स्थान क्यों नहीं पूरित होता? इसका उत्तर यह है कि जब अमावस्या के दिन दीक्षित होकर ठीक साल-भर बाद उसी अमावस्या को सोमक्रय करता है, तो वह उतनी ही ईंटें लगाता है जितना स्थान होता है। और सोमक्रय के पश्चात् जो दिन रहते हैं उस अवकाश में अध्वर्यु अग्नि चिनता है। यदि वह अवकाश न होता तो कब चिनता? जितने साल के दिन-रात होते हैं उतनी ही इस अग्नि की ईंटें होती हैं। अब तेरहवाँ महीना आता है। यह तेरहवाँ महीना है, अब सोमक्रय करने के पीछे जो दिन बचते हैं अर्थात् तेरहवें मास के उन दिनों में वह उस अवकाश को भर लेता है। इस प्रकार अवकाश और ईंटें एक-सी हो जाती हैं ॥२९॥

इस प्रकार जो पहली पूर्णमासी होती है, उसमें पशु का आलभन करता है। जो पहली अष्टमी होती है उसमें उखा बनाता है। जो पहली अमावस्या होती है उसमें दीक्षा लेता है। इस प्रकार वर्ष में जो प्रथम (मुख्य) दिन होते हैं उनको वह उस अग्नि के लिए प्राप्त कर लेता है। अब इसका परिमाण कितना हो?—॥३०॥

इसके विषय में कहते हैं—इसका यह कर्म अग्निरूपी संवत्सर को किस प्रकार प्राप्त कराता है? संवत्सररूपी अग्नि से किस प्रकार जोड़ खाता है? इन पाँच पद्यों की चौबीस सामिधेनियाँ होती हैं, बारह आग्नि-मन्त्र होते हैं, ये ३६ हुए। ११ अनुयाज हुए, ११ उपयाज। ये हो गये ४८ ॥३१॥

इनमें जो ४८ हैं, यह जगती ४८ अक्षर की होती है। यह पृथिवी ही जगती है। इसी में यह सब जगत् है। यही पृथिवी अग्नि है। इसी के लिए सब अग्नि चिनी जाती है। जितनी अग्नि है, जितनी उसकी मात्रा है, उतना ही यह परिमाण हो जाता है ॥३२॥

इसलिए भी अड़तालीस होती हैं, जगती ४८ अक्षर की होती है। जगती सब छन्द हैं। सब छन्द प्रजापति हैं। प्रजापति अग्नि है। जितना अग्नि है, उतनी उसकी मात्रा है, उतना ही वह भी हो जाता है ॥३३॥

ये जो दस रहे, दस अक्षर का विराट् छन्द होता है। विराट् अग्नि है। दस दिशाएँ हैं, दिशाएँ अग्नि हैं। दस प्राण हैं, प्राण अग्नि हैं। जितनी अग्नि है, जितनी उसकी मात्रा है, उतना हो जाते हैं ॥३४॥

वपा और पशुपुरोडाश, ये साठ हो गये। साठ ही महीने के दिन-रात होते हैं। इससे

तन्मासमाप्नोति मास आस ऋतुमाप्नोत्यृतुः संवत्सरं तत्संवत्सरमग्निमाप्नोति ये च
 संवत्सरे कामा अथ यदतोऽन्यद्देव संवत्सरेऽन्नं तत्तत् ॥३५॥ अथेतस्य प्रा-
 ज्ञापत्यस्य । एकविंशतिः सामिधेन्यो द्वादशाप्रियस्तत्तृपस्त्रिंशदेकादशानुयाज्ञा
 एकादशोपयज्ञ तत्पञ्चपञ्चाशद्वपः पशुपुरोडाशो हविस्तदष्टापञ्चाशत्स योऽष्टाप-
 ञ्चाशति कामोऽत्रैव तमाप्नोति द्वावाधारौ तत्पष्टिः स यः षष्ट्या कामोऽत्रैव त-
 माप्नोत्यथ यदतोऽन्यद्देव संवत्सरेऽन्नं तत्तत् ॥३६॥ अथेतस्य नियुवतीत्यस्य ।
 सप्तदश सामिधेन्यो द्वादशाप्रियस्तदेकां न त्रिंशदेकादशानुयाज्ञा एकादशोपयज्ञ-
 स्तदेकपञ्चाशद्वपः पशुपुरोडाशो हविस्तच्चतुष्षपञ्चाशद्वाधारौ द्वौ स्विष्टकृतौ
 तदष्टापञ्चाशत्स योऽष्टापञ्चाशति कामोऽत्रैव तमाप्नोति धनस्यतिश्च वसाहोमश्च
 तत्पष्टिः स यः षष्ट्या कामोऽत्रैव तमाप्नोत्यथ यदतोऽन्यद्देव संवत्सरेऽन्नं तत्त-
 देवमु क्वास्येत्तत्कर्म संवत्सरमग्निमाप्नोत्येव च संवत्सरेणाग्निना सम्पद्यते ॥३७॥
 तदाहुः । नैतस्य पशोः समिष्टयजूषि जुहुयान्न कृदयशूलेनावभृथमभ्यवेयादारम्भो
 वाऽएषोऽग्नेः पशुर्व्यवसर्गो देवतानां समिष्टयजूषि सऽस्थावभृथो नेदारम्भे दे-
 वता व्यवसृजानि नेग्नः सऽस्थापयानीति स वै समेव स्थापयेदितेन पशुनिष्ठा
 तत्प्रज्ञापतिरपश्यत्यथैतस्याग्निं न पर्येतस्मात्सऽस्थापयेद्देव सऽस्थापयति प्राण
 एष पशुस्तस्य यदत्तरियात्प्राणस्य तदत्तरियाद्यड वै प्राणस्यात्तरियात्तत एवं भि-
 येत तस्मात्समेव स्थापयेदथातो व्रतानामेव ॥३८॥ तदाहुः । नैतन पशुनेष्टोप-
 रि शयीत न माऽसमञ्जीयान् मिथुनमुपेयात्पूर्वदीक्षा वाऽएष पशुरनवकृतं वै
 तद्यदीक्षित उपरि शयीत यन्माऽसमञ्जीयाद्यन्मिथुनमुपेयादिति नेष्ट्वेषा दीक्षा
 नेव हि मेष्ट्वेष्टास्ति न कृत्वाजिनमिष्टकां वाऽएतां कुरुते तस्माड काममेवोपरि
 शयीतेतड सर्वमन्नं यदते पशवस्तदस्यात्राप्तमारब्धं भवति तद्यानि कानि चाम-
 धुनोऽशनानि तेषामस्य सर्वेषां कामाशनं यदि लभेत मिथुनं तु नोपेयात्पुरा

मांस को प्राप्त करता है। मांस को प्राप्त करके ऋतु को प्राप्त करता है, ऋतु से संवत्सर को, फिर अग्निरूपी संवत्सर को; ये जो वर्ष में कामनाएँ हैं, उनको भी और इनसे अतिरिक्त वर्ष में जो अन्न है उसको भी ॥३५॥

प्रजापति के (पशु के) लिए २१ सामिधेनियाँ होती हैं और १२ आप्ति-मन्त्र, ये हुई ३३। ११ अनुयाज, ११ उपयाज, ये हुए ५५। वपा, पशुपुरोडाश और हवि, ये हुए ५८। ये जो ५८ में कामनाएँ हैं, उनको प्राप्त करता है। दो आघार, ये साठ हुई। ये जो साठ में कामनाएँ हैं उनको भी और इनके अतिरिक्त जो कुछ अन्न है उसको भी ॥३६॥

अब इस नियुक्तवत् के लिए १७ सामिधेनियाँ और १२ आप्ति-मन्त्र, ये हुए २९। ११ अनुयाज, ११ उपयाज, ये हुए ५१। वपा, पशुपुरोडाश, और हवि, ये हुए ५४। दो आघार, दो स्विष्टकृत्, ये हुए ५८। इन अष्टावन में जो अभिलाषाएँ हैं, उनको प्राप्त करता है। वनस्पति और वसा होम, ये साठ हुए। जो ६० में कामनाएँ हैं, उनको प्राप्त करता है; और जो वर्ष में इससे अधिक अन्न है उसको भी। उसका यह कर्म संवत्सररूपी अग्नि को प्राप्त करता है; संवत्सर-रूपी अग्नि से सम्पन्न होता है ॥३७॥

इस पर कहते हैं कि इस पशु की समष्टि-यजुओं से आहुति न दे और न हृदयशूल को लेकर अवमृथ स्नान करने जाय। क्योंकि यह पशु तो अग्नि का आरम्भ मात्र है। समष्टि-यजुओं से तो देवताओं का विसर्जन होता है। अवमृथ स्नान यज्ञ का अन्तिम भाग है। कहीं ऐसा न हो कि आरम्भ में ही देवता विदा हो जायें, और यज्ञ समाप्त हो जाय। परन्तु यज्ञ को यहीं समाप्त कर देना चाहिए। पशु से यज्ञ करके प्रजापति ने देखा कि वह अग्नि के अन्त को प्राप्त नहीं कर सका। इसलिए यज्ञ को पूर्ण ही कर देना चाहिए। वह समाप्त क्यों करता है? यह पशु प्राण है। यदि इसके बीच में कोई अन्तर हो जाय, तो इसके और प्राण के बीच में अन्तर हो जायगा और वह मर जायगा। इसलिए इसको समाप्त ही कर देना चाहिए। अब व्रतों के विषय में—॥३८॥

इस पर लोग कहते हैं कि इस पशु-यज्ञ को करके न तो खाट पर सोये, न मांस खाये और न मेषुन करे। यह पशु तो पहली ही दीक्षा है। बड़ा अनुचित होगा अगर दीक्षित पुरुष खाट पर सोये या मांस खाये। परन्तु न तो यह दीक्षा है, न मेखला, न कृष्णाजिन। यह तो केवल एक ईंट की स्थापना है। इसलिए अपनी इच्छा के अनुकूल सोवे और जो कुछ अन्न पशु खाते हैं वह सब उसको प्राप्त होता है। और मधु को छोड़कर अन्य जो कुछ खाद्य वस्तुएँ हैं, उन सबको इच्छा-

नेत्रावरुण्ये पथस्ययि तस्योपरि बन्धुः ॥३१॥ तदाहुः । दद्यादेतस्मिन्यज्ञे दक्षिणां
 नेन्मेऽयं यज्ञोऽदक्षिणोऽसद्वत्सुणाऽआदिष्टदक्षिणां दद्याद्वत्सा वै सर्वो यज्ञस्तदस्य
 सर्वो यज्ञो भिषज्जयितो भवतीति न तथा कुर्यादिष्टकां वाऽएतां कुरुते तद्यथेष्ट-
 कायामिष्टकायां दद्यात्तादत्तदमुर्क्येव दद्याद्यदस्योपकल्पेत ॥४०॥ ब्राह्मणम् ॥१
 [२. २.] ॥

एतद्दे देवा अब्रुवन् । चेतयधमिति चितिमिहतेति वाव तदब्रुवंस्तेषां चैत-
 यमानानां प्रज्ञापतिरिमां प्रथमाऽऽ स्वयमातृणां चितिमपश्यत्तस्मात्तां प्रज्ञापतिनो-
 पदधाति ॥१॥ तमग्निरब्रवीत् । उपारुमायानीति केनेति पशुभिरिति तथेति प-
 श्विष्टकया ह तदुवाचेषा वाव पश्विष्टका यदूर्वेष्टका तस्मात्प्रथमयि स्वयमातृ-
 णायाऽअनन्तर्हिता दूर्वेष्टकोपधीयते तस्मादस्याऽअनन्तर्हिता ओषधयोऽनन्तर्हि-
 ताः पशवोऽनन्तर्हितोऽग्निरनन्तर्हितो क्षेत्र एतयोपैत् ॥२॥ तेऽब्रुवन् । चेतय-
 धमेवेति चितिमिहतेति वाव तदब्रुवन्नित उर्ध्वमिहतेति तेषां चेतयमानानामि-
 न्द्राग्नौ च विश्वकर्मा चात्तरिजं द्वितीयाऽऽ स्वयमातृणां चितिमपश्यत्तस्मात्तामि-
 न्द्राग्निभ्यां च विश्वकर्मणा चोपदधाति ॥३॥ तान्वायुरब्रवीत् । उपारुमायानीति
 केनेति दिग्भिरिति तथेति दिश्याभिर्ह तदुवाच तस्माद्वितीययि स्वयमातृणाया
 ऽअनन्तर्हिता दिश्या उपधीयते तस्मादत्तरिजादनन्तर्हिता दिशोऽनन्तर्हितो वा-
 युरनन्तर्हितो क्षेत्र एताभिरूपैत् ॥४॥ तेऽब्रुवन् । चेतयधमेवेति चितिमिहतेति
 वाव तदब्रुवन्नित उर्ध्वमिहतेति तेषां चेतयमानानां परमेष्ठी दिवं तृतीयाऽऽ स्व-
 यमातृणां चितिमपश्यत्तस्मात्तां परमेष्ठिनोपदधाति ॥५॥ तमसावादित्योऽब्रवीत्
 । उपारुमायानीति केनेति लोकम्पृणयति तथेत्येष वाव लोकम्पृणात्मना ह्येव
 तदुवाच तस्मात्तृतीया स्वयमातृणां नन्तर्हिता लोकम्पृणायाऽउपधीयते तस्माद-
 सावादित्योऽनन्तर्हितो दिवोऽनन्तर्हितो क्षेत्र एतयोपैत् ॥६॥ तदेता वाव

अनुसार खा सकता है। परन्तु मित्रावरुण को दही की आहुति दिये बिना मँथुन न करे। इसका विवरण आगे आयेगा ॥३६॥

इस पर कहते हैं कि इस यज्ञ में दक्षिणा दे, जिससे कहीं यज्ञ दक्षिणा-शून्य न हो जाय। ब्रह्मा को नियत दक्षिणा दे; क्योंकि ब्रह्मा ही पूरा यज्ञ है। इस प्रकार समस्त यज्ञ चंगा हो जाता है। ऐसा न करे, क्योंकि यह तो एक ईंट है। इसका अर्थ यह होगा कि हर ईंट के साथ दक्षिणा दी जाय। इसलिए उचित समय पर जितनी हो सके देवे ॥४०॥

चितीनामृषिदेवतासम्बन्धेनोत्पत्तिप्रकारः

अध्याय २—ब्राह्मण ३

अब देवों ने कहा, “चेतयध्वम्।” इसका अर्थ था कि चिति अर्थात् तह की स्थापना करो। जब देव चिति की स्थापना के विषय में सोच रहे थे, उस समय प्रजापति ने इस पृथिवी को पहली तह के रूप में देखा। इसलिए प्रजापति द्वारा ही वह इस ईंट की स्थापना करता है ॥१॥

अग्नि ने उससे कहा, “मैं तेरे पास आ जाऊँ।” “किसके साथ?” “पशुओं के साथ।” “अच्छा।” इसका तात्पर्य है कि पशु-ईंट के साथ। पश्विष्टका वही है जो दूर्वेष्टका। इसलिए दूर्वेष्टका रखते हैं जिससे पहली छिद्रयुक्त ईंट के साथ इसका स्वाभाविक सम्पर्क हो। इसलिए पृथिवी से वृक्षों, पशुओं और अग्नि का सम्पर्क होता है, क्योंकि अग्नि से और पृथिवी से इसी ईंट द्वारा सम्पर्क हुआ ॥२॥

उन्होंने कहा, “चेतयध्वमेव” अर्थात् चिति की और स्थापना करो, यहाँ से ऊपर की ओर बनाओ। जब वे चिति लगा रहे थे तो इन्द्र, अग्नि और विश्वकर्मा ने अन्तरिक्ष को दूसरी छिद्रयुक्त ईंट देखा। इसलिए इन्द्र, अग्नि और विश्वकर्मा के द्वारा वह उस ईंट का चयन करता है ॥३॥

वायु ने कहा, “मैं तेरे पास आ जाऊँ।” “किसके साथ?” “दिशाओं के साथ।” “अच्छा।” इसका तात्पर्य था दिशाओं की ईंटों के साथ। इसलिए दूसरी स्वाभाविक छिद्रयुक्त ईंट के साथ दिशाओं की ईंटें रखी जाती हैं, मिली-जुली। इसलिए दिशाओं से अन्तरिक्ष मिला रहता है और वायु भी मिली रहती है, क्योंकि वायु इसी ईंट के साथ मिला था ॥४॥

उन्होंने कहा, “और चिति बनाओ।” इसका तात्पर्य यह है कि “एक और तह बनाओ। ऊपर की ओर बनाओ।” जब वे चिति बना रहे थे, तो परमेष्ठी ने चौथी छिद्रयुक्त ईंट देखा। इसलिए परमेष्ठी के द्वारा ही वह ईंट को लाता है ॥५॥

उस आदित्य ने उससे कहा, “मैं पास आऊँ।” “किसके साथ?” “लोकस्पृणा” अर्थात् “लोक को भरनेवाली के साथ।” “अच्छा।” यह आदित्य ही लोक को भरनेवाला है। इससे उसका तात्पर्य था अपने ही साथ। इसलिए तीसरी छिद्रयुक्त ईंट इस प्रकार रखी जाती है कि लोकस्पृणा अर्थात् आदित्य से सम्पर्क रहे। इसलिए वह आदित्य चौथी छिद्रयुक्त ईंट से अलग नहीं होता, क्योंकि उससे मिलकर ही तो वह ईंट के पास आया ॥६॥

षड् देवताः । इदं सर्वमभवन्पदिदं किं च ते देवाश्चर्षयश्चाब्रुवन्निमा वाव षड् देवता इदं सर्वमभून्नृप तज्ज्ञानीत यथा वयमिहाप्यसामेति तेऽब्रुवंश्चेतयधमिति चितिमिहतेति वाव तदब्रुवंस्तद्विहृत यथा वयमिहाप्यसामेति तेषां चेतयमानानां देवा द्वितीयां चितिमपश्यन्नृपयश्चतुर्थीम् ॥७॥ तेऽब्रुवन् । उप वयमायामेति केनेति यदेषु लोकेषूपेति तथेति तद्यद्दूर्ध्वं पृथिव्या अर्वाचीनमत्तरिक्षात्तेन देवा उपायंस्तदेवा द्वितीयां चितिरथ यद्दूर्ध्वमत्तरिक्षादर्वाचीनं दिवस्तेनऽर्षय उपायंस्तदेवा चतुर्थीं चितिः ॥८॥ ते यदब्रुवन् । चेतयधमिति चितिमिहतेति वाव तदब्रुवन्चेतयमाना अपश्यंस्तस्माच्चितयः ॥९॥ प्रज्ञापतिः प्रथमां चितिमपश्यत् । प्रज्ञापतिरेव तस्या अर्षेयं देवा द्वितीयां चितिमपश्यन्देवा एव तस्या अर्षेयमिन्द्राग्नी च विश्वकर्मा च तृतीयां चितिमपश्यंस्तएव तस्या अर्षेयमृषयश्चतुर्थीं चितिमपश्यन्नृपय एव तस्या अर्षेयं परमेष्ठी पञ्चमीं चितिमपश्यत्परमेष्ठेव तस्या अर्षेयं स यो हैतदेवं चितीनामर्षेयं वेदार्षेयवत्यो कास्य बन्धुमत्यश्चितयो भवन्ति ॥१०॥ ब्राह्मणम् ॥२ [२. ३.] ॥ द्वितीयोऽध्यायः [३७.] ॥

एतद्वै देवा अब्रुवन् । चेतयधमिति चितिमिहतेति वाव तदब्रुवंस्तेषां चेतयमानानां सवितैतानि सावित्राप्यपश्यन्तसवितापश्यन्तस्मात्सावित्राणि स एतामष्टागृहीतामाहुतिमनुकृतां कुर्वेमामष्टधाविकृतामषाढामपश्यत्पुरेव सृष्टां सतीम् ॥१॥ ते यदब्रुवन् चेतयधमिति चितिमिहतेति वाव तदब्रुवन्चेतयमाना अपश्यंस्तस्माच्चितिराहुतिर्वै यज्ञो यदिष्टापश्यन्तस्मादिष्टका ॥२॥ तां वाऽएताम् । एकां सतीमष्टागृहीतामष्टाभिर्धनुर्भिर्जुहोति तस्मादियमेका सत्यष्टधाविकृता ॥३॥ तामूर्ध्वमुदहन्नुहोति । इमां तदूर्ध्वां द्वैरुदहति तस्मादियमूर्धा श्वेयः ॥४॥ तां संततां जुहोति । एतद्वै देवा अबिभुर्यद्वै न इह रक्षांसि नाष्टा नान्ववेयुरिति तएतं संततकोमपश्यन्क्षतां नाष्टाणामनन्ववायनाय त-

ये छः देवता ही समस्त सृष्टि हैं। देवों और ऋषियों ने कहा, 'ये छः देवता ही सृष्टि में सब-कुछ हो गए। हमको कैसे भाग मिले?' उन्होंने कहा 'चेतयध्वम्' इसका तात्पर्य था कि एक तह की इच्छा करो और यह भी कोशिश करो कि हमारा भाग कैसे मिले। जब वे चिन्तन कर रहे थे तो देवों ने दूसरी और ऋषियों ने चौथी तह देखी ॥७॥

उन्होंने कहा, 'हम निकट आवें।' 'किसके साथ?' 'उसके साथ जो इन लोकों के ऊपर है।' 'अच्छा।' यह जो पृथिवी के ऊपर और अन्तरिक्ष के नीचे है उसके द्वारा देव निकट पहुँचे, यही दूसरी चिति है। जो अन्तरिक्ष से ऊपर और द्यौलोक के नीचे है उसके द्वारा ऋषियों ने समीपता प्राप्त की, यह चौथी चिति थी ॥८॥

जब उन्होंने कहा, 'चेतयध्वम्' (चिन्तन करो) तो उनका तात्पर्य था 'चिन्ति इच्छय' चिति या तह की इच्छा करो। चूँकि चिन्तन करके उन्होंने इनको खोजा, इसलिए इनका नाम चिति हुआ ॥९॥

प्रजापति ने पहली चिति को देखा। प्रजापति उसका अवश्य ही ऋषि 'द्रष्टा' है। देवों ने दूसरी चिति को देखा। उसके ऋषि (द्रष्टा) देव हैं। विश्वकर्मा ने तीसरी चिति को देखा। विश्वकर्मा उसका ऋषि या द्रष्टा है। ऋषियों ने चौथी चिति को देखा। ऋषि उसके द्रष्टा हुए। परमेष्ठी ने पाँचवीं चिति को देखा। परमेष्ठी उसका द्रष्टा हुआ। सचमुच जो वेदी की इन चित्तियों की आर्षेयता को समझता है, उसका चित्तियों में ऋषित्व, देवत्व तथा बन्धुत्व हो जाता है ॥१०॥

होमः

अध्याय ३—ब्राह्मण १

देवों ने कहा 'चेतयध्वम्' (चिन्तन करो), इसका तात्पर्य था कि चित्तियों की इच्छा करो। जब वे चिन्तन करते थे तो सविता ने इन 'सावित्रों' को देखा। सविता ने देखा इसलिए इनका नाम सावित्र हुआ। उसने इस अष्टगुहीत आहुति को देखा। जब वह यह आहुति दे चुका, तो आठ अंगवाली आषाढा (ईंट) को देखा जो पहले से ही बनी हुई थी ॥१॥

उन्होंने कहा, 'चेतयध्वम्।' इसका तात्पर्य था कि चिति की इच्छा करो। चिन्तन करते हुए देखा, इसलिए इसका नाम चिति हुआ। आहुति यज्ञ है। आहुति देकर (इष्ट्वा) देखा इसलिए इसका नाम इष्टका हुआ ॥२॥

इस एक आहुति को वह आठ यजुओं से आहुति देता है। इसलिए यह ईंट भी एक होते हुए आठ हो जाती है ॥३॥

वह (ब्रह्मसे को) ऊपर उठाकर आहुति देता है। वह इस पृथिवी को इसके रूपों के द्वारा ऊपर को उठाता है। इसलिए यह पृथिवी भी अपने रूपों द्वारा उठी हुई है ॥४॥

वह निरन्तर आहुति देता है। देवों को डर था कि राक्षस दुष्ट लोग हमारे पीछे न आयें। उन्होंने इन राक्षस दुष्टों से बचने के लिए होम को देखा। इसलिए—

स्मात्संतता जुहोति ॥५॥ यद्वैतामाहुतिं जुहोति । सवितैषोऽग्निस्तमेतयाहुत्या
 पुरस्तात्प्रीणाति तमिष्ट्वा प्रीवथैनः सम्भरति तद्यदेतया सवितारं प्रीणाति त-
 स्मात्सावित्राणि तस्माद्वाऽऽतामाहुतिं जुहोति ॥६॥ यद्वैतामाहुतिं जुहोति ।
 सवितैषोऽग्निस्तमेतयाहुत्या पुरस्ताद्वितो भूतः सिञ्चति यादग्वै योनौ रेतः सि-
 च्यते तादृज्जायते तद्यदेतया सवितारः रेतो भूतः सिञ्चति तस्मात्सावित्राणि
 तस्माद्वाऽऽतामाहुतिं जुहोति ॥७॥ सुवश्चात्र सुक्च प्रयुज्येते । वाग्वै सुक्प्राणः
 सुवो वाचा च वै प्राणेन चैतदग्रे देवाः कर्मान्वैहस्तस्मात्सुवश्च सुक्च ॥८॥
 यद्वै सुवश्च सुक्च । यो वै स प्रजापतिरसीदिष स सुवः प्राणो वै सुवः प्राणः
 प्रजापतिरथ या सा वागासीदिषा सा सुगयोषा वै वाग्योषा सुगथ यास्ता आप
 आपन्वाचो लोकादेतास्ता यमेतामाहुतिं जुहोति ॥९॥ ताः संततां जुहोति ।
 संतता हि ता आप आयन्नथ यः स प्रजापतिस्त्रय्या विद्याया सरूपः प्राविशदिष
 स येरेतद्यजुर्भिर्जुहोति ॥१०॥ तद्यानि त्रीणि प्रथमानि । इमे ते लोका अथ
 यच्चतुर्थं यजुस्त्रयी सा विद्या जगती सा भवति जगती सर्वाणि हुन्दाऽसि सर्वाणि
 हुन्दाऽसि त्रयी विद्याथ यानि चत्वार्युत्तमानि दिशस्तानीमे च वै लोका दिशश्च
 प्रजापतिरथैषा त्रयी विद्या ॥११॥ स जुहोति । युञ्जानः प्रथमं मन इति प्रजाप-
 तिवै युञ्जानः स मन एतस्मै कर्मणोऽयुङ्क्त तद्यन्मन एतस्मै कर्मणोऽयुङ्क्त तस्मात्प्र-
 जापतिर्युञ्जानः ॥१२॥ तत्राय सविता धिय इति । मनो वै सविता प्राणा धियो
 ऽग्नेर्ज्येतिर्निचाय्येत्यग्नेर्ज्येतिर्दृष्टेत्येतत्पृथिव्याऽअध्याभरदिति पृथिव्यै क्षेत्रदध्याभ-
 रति ॥१३॥ युक्तेन मनसा व्यमिति । मन एवैतदेतस्मै कर्मणो युङ्क्ते न क्ययुक्तेन
 मनसा किं चन सम्प्रति शक्नोति कर्तुं देवस्य सवितुः सवऽइति देवेन सवित्रा
 प्रसूता इत्येतत्स्वर्ग्याय शक्नोति यथैतेन कर्मणा स्वर्गं लोकमियदेवमेतदारु श-
 क्नोति शक्त्या हि स्वर्गं लोकमेति ॥१४॥ युक्ताय सविता देवानिति । मनो वै

वह निरन्तर आहुति देता है ॥५॥

वह आहुति इसलिए भी देता है कि यह अग्नि सविता है। वह इसको आरम्भ में ही आहुति द्वारा प्रसन्न करता है। उसके लिए यज्ञ करके, उसे प्रसन्न करके उसको इकट्ठा करता है। चूँकि इसी आहुति से वह सविता को भी प्रसन्न करता है, इसलिए इन आहुतियों को सावित्र कहते हैं। इसीलिए वह इस आहुति को देता है ॥६॥

वह इसलिए भी आहुति देता है कि सविता यही अग्नि है। पहले इसको आहुति देकर रेत से सींचता है। योनि में जैसा वीर्य सींचा जाता है, उसी प्रकार की सन्तान होती है। चूँकि इस आहुति द्वारा वह वीर्य के समान सविता को सींचता है, इसलिए इनका नाम सविता है। इसलिए वह इस आहुति को देता है ॥७॥

स्रुवा और स्रुक् दोनों का प्रयोग होता है। वाणी स्रुवा है, स्रुक् प्राण है। वाणी और प्राण दोनों से पहले देवों ने इस कर्म को किया। इसलिए स्रुवा और स्रुक् दोनों हैं ॥८॥

स्रुवा और स्रुक् इसलिए भी हैं कि जो प्रजापति था वही स्रुवा है। प्राण ही स्रुवा है। प्राण प्रजापति है। अब यह जो वाणी थी, वही यह स्रुक् है। वाणी स्त्री है। स्रुक् भी स्त्री है। जो जल वाणी के लोक से आये, यह वही (घी) हैं, जिनसे आहुति देता है ॥९॥

वह निरन्तर आहुति देता है। वे जल भी निरन्तर बहे थे। चूँकि प्रजापति त्रयी विद्या द्वारा जलों में प्रविष्ट हुआ, इसलिए यह भी तीन यजुओं से आहुति देता है ॥१०॥

वे जो पहले तीन हैं वे ये तीन लोक हैं। यह जो चौथा यजु है वह त्रयी विद्या है। वह जगती है। जगती सब छन्द हैं। सब छन्द ही त्रयी विद्या हैं। और जो शेष चार हैं, वे ये विद्याएँ हैं। प्रजापति ही ये लोक और ये विद्याएँ हैं और यह (जगती) ही त्रयी विद्या है ॥११॥

वह इस मन्त्र से आहुति देता है—“युंजानः प्रथमं मनः” (यजु० ११।१)—“पहले मन को लगानेवाला।” प्रजापति ही ‘लगानेवाला’ (युंजानः) है। वह इस काम में मन को लगाता है। उसने मन को इस काम में लगाया, इसलिए प्रजापति युंजान है ॥१२॥

“तत्त्वाय सविता धियः।” (यजु० ११।१)—“सविता ने बुद्धियों को तानकर।” मन सविता है। प्राण धियः (बुद्धियाँ) हैं। “अग्नेज्योतिर्निचाय्य।” (यजु० ११।१)—“अग्नि की ज्योति को देखकर।” “पृथिव्या ऽ अध्याभरत्।” (यजु० ११।१)—“पृथिवी से ऊपर को उठाया।” पृथिवी से ही इसको उठाता है ॥१३॥

“युक्तेन मनसा वयम्” (यजु० ११।२)—“हम योग-सम्पन्न मन से।” वह मन को इसमें लगाता है। यदि मन न लगाये तो कोई काम हो ही नहीं सकता! “देवस्य सवितुः सवे” (यजु० ११।२)—“सविता देव के उत्पन्न किये हुए जगत् में।” यह सब जगत् सविता देव से ही प्रसृत है। “स्वर्गाय शक्त्या” (यजु० ११।२)—“स्वर्गाय शक्ति से।” इसका तात्पर्य है कि इस शक्ति के द्वारा वह स्वर्ग-लोक को जावे। ‘शक्ति से’ इसलिए कहा कि शक्ति से ही स्वर्ग-लोक को प्राप्त होता है ॥१४॥

“युक्त्वा सविता देवान्” (यजु० ११।३)—“सविता देवों को युक्त करके।” मन

सविता प्राणा देवाः स्वर्गतो धिया दिवमिति स्वर्गं केनांलोकं यतो धियेतस्मै कर्मणो युयुजे बृहज्ज्योतिः करिष्यत इत्यसौ वाऽऽदित्यो बृहज्ज्योतिरेष उऽऽरूषो ऽग्निरेतन्वेते संस्करिष्यन्तो भवन्ति सविता प्रसुवाति तानिति सवितुप्रसूता एतत्कर्म कर्त्तव्येत्येतत् ॥ १५ ॥ युञ्जते मन उत युञ्जते धिय इति । मनश्चैतत्प्राणाश्चितस्मै कर्मणो युञ्जे विप्रा विप्रस्येति प्रजापतिर्वै विप्रो देवा विप्रा बृहतो विपश्चित इति प्रजापतिर्वै बृहन्विपश्चिद्वि होत्रा दधऽइति यद्वाऽऽरूष चीयते तदेष होत्रा विधत्ते चित्ते कोतस्मिन्होत्रा अधिविधीयन्ते वयुनावदित्येष ह्रीदं वयुनमविन्ददेक इदित्येको क्येष इदं सर्वं वयुनमविन्दन्मही देवस्य सवितुः परिष्टुतिरिति मरुती देवस्य सवितुः परिष्टुतिरित्येतत् ॥ १६ ॥ युजे वां ब्रह्म पूर्व्यं नमोभिरिति । प्राणो वै ब्रह्म पूर्व्यमन्नं नमस्तत्तद्वैवाङ्गतिरुन्नमेतयेव तदाङ्गित्येतेनाग्नेन प्राणानेतस्मै कर्मणो युञ्जे वि श्लोक एतु पथ्येव सूरैरिति यथोभयेषु देवमनुष्येषु कीर्तिश्लोको यज्ञमानस्य स्यादेवमेतदाह शृण्वन्तु विश्वेऽश्मृतस्य पुत्रा इति प्रजापतिर्वाऽश्मृतस्तस्य विश्वे देवाः पुत्रा आ ये धामानि दिव्यानि तस्थुरितीमे वै लोका दिव्यानि धामानि तद्यऽऽरूष लोकेषु देवास्तानेतदाह ॥ १७ ॥ यस्य प्रयाणमन्वन्धऽइत्युति । प्रजापतिर्वाऽएतदये कर्माकरोत्तत्तो देवा अकुर्वन्देवा देवस्य महिमान्नोऽज्ञसेति यज्ञो वै महिमा देवा देवस्य यज्ञं वीर्यमोऽज्ञसेत्येतद्यः पार्थिवानि विममे स एतश इति यद्वै किं चास्यां तत्पार्थिवं तदेष सर्वं विमिमीते रश्मिभिर्कोनदभ्यवतनोति रज्ञाऽसि देवः सविता महिबनेतीमे वै लोका रज्ञाऽस्यसावादित्यो देवः सविता तानेष महिम्ना विमिमीते ॥ १८ ॥ देव सवितः प्रसुव यज्ञं प्रसुव यज्ञपतिं भगायेति । असौ वाऽऽदित्यो देवः सविता यज्ञो भगस्तमेतदाह प्रसुव यज्ञं प्रसुव यज्ञपतिं भगायेति दिव्यो गन्धर्वः केतपूः केतं नः पुनावित्यसौ वाऽऽदित्यो दिव्यो गन्धर्वोऽन्नं केतोऽन्नपूरुन्नं नः

सविता है। प्राण देव हैं। “स्वर्यतो धिया दिवम्” (११।३) — “बुद्धि से स्वर्ग या द्यौलोक को जाते हुए।” जो स्वर्गलोक को जा सकते हैं, उनको बुद्धि से इस काम में लगाता है। “बृहज्ज्योतिः करिष्यतः।” (यजु० ११।३) — “बड़ी ज्योति को पैदा करनेवाला।” यह आदित्य ही बड़ी ज्योति है और वह यह अग्नि है। इसी का वे संस्कार करनेवाले हैं। “सविता प्रसुवाति तान्” (यजु० ११।३) — “सविता इनको प्रेरित करे।” अर्थात् वे सविता की प्रेरणा से यह काम करें ॥१५॥

“युञ्जते मनऽउत युञ्जते धियः” (यजु० ११।४) — “मन और प्राण दोनों को कर्म में लगाता है।” “विप्रा विप्रस्य” (यजु० ११।४) — “प्रजापति विप्र है और देव ‘विप्रा’।” “बृहतो विपश्चितः” (यजु० ११।४) — “प्रजापति ‘बृहत् विपश्चित्’ अर्थात् बड़ा ज्ञानी है।” “वि होत्रा दधे” (यजु० ११।४) — जब इस (अग्नि प्रजापति) का चयन हो जाता है, तब वह होताओं को धारण करता है। इसके चयन होने पर ही होताओं की नियुक्ति होती है।” “वयुनावित्” (यजु० ११।४) — “नियमों को जाननेवाला।” इसी ने नियम को जाना। “एकः इत्” (यजु० ११।४) — “यही एक सब नियमों को जानता है।” “मही देवस्व सवितुः परिष्टुतिः।” (यजु० ११।४) — “देव सविता की स्तुति बड़ी है।” वस्तुतः देव सविता की स्तुति बड़ी है ॥१६॥

“युजे वां ब्रह्मा पूर्वं नमोभिः।” (यजु० ११।५) पूर्वं ब्रह्मा ‘प्राण’ है, नमः अन्न है, यह आहुति अन्न है। इस आहुति और इस अन्न के द्वारा वह प्राणों को इस पवित्र काम में लगाता है। “विदलोक एतु पथ्येव सूरैः” (यजु० ११।५) — “देव के मार्ग में यज्ञ फले।” देव और मनुष्य दोनों की कीर्ति यज्ञमान को मिले, इसलिए ऐसा कहता है। “शृण्वन्तु विश्वेऽमृतस्य पुत्राः।” (यजु० ११।५) — “सब अमृतपुत्र सुनें।” प्रजापति अमृत है। सब देव उसके पुत्र हैं। “आ ये धामानि दिव्यानि तस्थुः।” (यजु० ११।५) — “यह लोक ही दिव्य धाम है और इसमें ये देव उपस्थित हैं, इसलिए ऐसा कहा ॥१७॥

“यस्य प्रयाणमन्वन्थऽइद्युः” (यजु० ११।६) — “जिसके मार्ग का अन्य देवों ने अनुसरण किया।” पहले प्रजापति ने इस शुभ कर्म को किया, फिर दूसरे देवताओं ने इसका अनुकरण किया। “देवा देवस्य महिमानमोजसा।” (यजु० ११।६) — “देवों ने आज से देव की महिमा का अनुकरण किया।” यज्ञ ही महिमा है, “देवों ने देव के यज्ञ अर्थात् वीर्य का ओज के द्वारा अनुकरण किया।” “यः पार्थिवानि विममे सऽएतशः।” (यजु० ११।६) — “जिसने पार्थिव पदार्थों को नापा, वह तेजस्वी है।” जो कुछ पृथिवी में है वही पार्थिव है। उसको अपनी किरणों से व्याप्त करता है। “रजाँसि देवः सविता महित्वना।” (यजु० ११।६) — “देव सविता ने अपनी महिमा से लोकों को।” ये लोक ही रज हैं। यह आदित्य देव अपनी महिमा से इनको नापता है ॥१८॥

“देव सवितः प्रसुव यज्ञं प्रसुव यज्ञपतिं भगाय।” (यजु० ११।७) — “हे देव सविता, यज्ञ को प्रेरणा कर, यज्ञपति को प्रेरणा कर, भग या तेज के लिए।” यह सूर्य ही देव सविता है। यज्ञ भग है। इसलिए कहा कि भग या तेज के लिए यज्ञ और यज्ञपति को प्रेरणा करे। “दिव्यो गन्धर्वः केतपूः केतं नः पुनातु।” (यजु० ११।७) — “दिव्य गन्धर्व और अन्न को पवित्र करनेवाला हमारे केतं या अन्न को पवित्र करे।” यह आदित्य दिव्य गन्धर्व है। केत नाम है अन्न का।

पुनावित्येतद्वाचस्यतिर्वाचं नः स्वदविति वाग्वाऽइदं कर्म प्राणो वाचस्यतिः प्रा-
 णो न इदं कर्म स्वदवित्येतत् ॥११॥ इमं नो देव सवितर्यज्ञं प्रणयिति । असौ
 वाऽआदित्यो देवः सविता यदु वाऽएष यज्ञियं कर्म प्रणयति तदुनार्तः स्वस्त्यु-
 द्दचमश्रुते देवाव्यमिति यो देवानवदित्येतत्सखिविदः सत्राजितं धनजितः स्व-
 र्जितमिति य एतत्सर्वं विन्दादित्येतद्वचेत्यृचा स्तोमः समर्धय गायत्रेण रथत्तरं
 बृहद्गायत्रवर्तनीति सामानि स्वाहेति यजूंषि सैषा त्रयो विद्या प्रथमं ज्ञायते
 यथैवादोऽमुत्राज्ञायतेवमथ यः सोऽग्निरसृज्यते स योऽत ऊर्ध्वमग्निश्चीयते ॥२०॥
 तान्येतान्यष्टौ सावित्राणि । अष्टाक्षरा गायत्री गायत्रोऽग्निर्गोवानग्निर्गोवत्यस्य
 मात्रा तावतैवैनमेतद्रेतो भूतः सिञ्चति तानि नव भवन्ति स्वाहाकारो नवमो
 नव दिशो दिशोऽग्निर्नव प्राणाः प्राणा अग्निर्गोवानग्निर्गोवत्यस्य मात्रा तावतैवै-
 नमेतद्रेतो भूतः सिञ्चति तानि दश भवत्याहुतिर्दशमी दशाक्षरा विराड्विराडग्नि-
 र्दश दिशो दिशोऽग्निर्दश प्राणाः प्राणा अग्निर्गोवानग्निर्गोवत्यस्य मात्रा तावत्तद्व-
 वति ॥२१॥ एतस्यामाहुत्याः हुतायाम् । अग्निर्देवेभ्य उदक्रामते देवा अत्रुवन्प-
 शुर्वाऽअग्निः पशुभिरिममन्विहाम स स्वाय त्रपायाविर्भविष्यतीति तं पशुभिरन्वि-
 हत्स स्वाय त्रपायाविर्भवत्तस्मादु हैतत्पशुः स्वाय त्रपायाविर्भवति गौर्वा गवे
 ऽश्वो वाश्चाय पुरुषो वा पुरुषाय ॥२२॥ तेऽब्रुवन् । यद्यहं सर्वैरन्वेषिष्यामो
 यातयामा अनुपजीवनीया भविष्यन्ति यद्युऽअसर्वैरसर्वमनुवेत्स्याम इति त एत-
 मेकं पशुं द्वाभ्यां पशुभ्यां प्रत्यपश्यन्रासभं मोश्चवेच्च तद्यदेतमेकं पशुं द्वाभ्यां प-
 शुभ्यां प्रत्यपश्यंस्तस्मादिष एकः सन्दिरेताः ॥२३॥ अनडापुरुषं पुरुषात् । एष क
 वाऽअनडापुरुषो यो न देवानवति न पितृन् मनुष्यास्तत्सर्वैरहं पशुभिरन्वैहृन्नो
 यातयामा अनुपजीवनीया अभवन् ॥२४॥ त्रिभिरन्विहति । त्रिवृदग्निर्गोवानग्नि-
 र्गोवत्यस्य मात्रा तावतैवैनमेतदन्विहति ते पञ्च सम्पदा भवन्ति पञ्चचितिको

‘केतपू’ का अर्थ है अन्न का शुद्ध करनेवाला। हमारे अन्न को पवित्र करे। “वाचस्पतिर्वीचं नः स्वदतु” (यजु० ११।७) — वाग् है यह कर्म, वाचस्पति नाम है प्राण का, “प्राण हमारे इस कर्म को अनुकूल बनावे” ॥१६॥

“इमं नो देव सवितर्यज्ञं प्रणय” (यजु० ११।८) — यह सूर्य ही देव सविता है। यह जिस यज्ञ कर्म की प्रेरणा करता है, वही कल्याण और सुख का हेतु होता है। “देवाव्यम्” (यजु० ११।८) — “जो देवों को प्रिय हो।” “सखिविद् सत्राजितं धनजित् स्वजितम्” (यजु० ११।८) — “मित्रों को देनेवाला, सत्र को देनेवाला, धन को जीतनेवाला, स्वर्ग को जीतनेवाला” अर्थात् यह इन सबका लाभ कराता है। “ऋचा स्तोम” समर्धय गायत्रेण रथन्तरं बृहद् गायत्रवर्त्तनि” (यजु० ११।८) — “ऋचा से स्तुति को बढ़ा, गायत्र से रथन्तर को, बृहद् को गायत्र छन्द में।” ‘स्वाहा’ साम है। यजु ! यहाँ त्रयी विद्या उत्पन्न होती है। मानो वह पहले थी और फिर उत्पन्न हुई। यह जो अग्नि उत्पन्न हुई थी वह यही अग्नि है जिसका ऊपर की ओर चयन किया जाता है ॥२०॥

ये आठ सावित्र मन्त्र हुए। आठ अक्षर की गायत्री होती है। अग्नि गायत्र है। जितना अग्नि है, जितनी इसकी मात्रा है, उतना ही उसको वीर्य के रूप में सींचता है। ये नौ हो जाती हैं। ‘स्वाहा’ नवीं होती है। दिशायें नौ होती हैं। दिशायें अग्नि हैं। नौ प्राण होते हैं। प्राण अग्नि हैं। जितना अग्नि है, जितनी उसकी मात्रायें हैं, उतना ही वह उसको वीर्य के रूप में सींचता है। ये दश होती हैं। दशमी आहुति होती है। विराट् में दश अक्षर होते हैं। विराट् अग्नि है। दश दिशायें हैं। दिशायें अग्नि हैं। दश प्राण हैं। प्राण अग्नि है। जितना अग्नि है, जितनी उसकी मात्रा है, उतना ही वह होता है ॥२१॥

इस आहुति के दिये जाने पर अग्नि देवों के पास से चला गया। उन देवों ने कहा—पशु अग्नि है, पशुओं के द्वारा ही इसको तलाश कर; वह अपने रूप को प्रकट करेगा। उसको पशुओं द्वारा तलाश किया। उसने अपने रूप को प्रकट किया। इसीलिए अब तक पशु अपने ही रूप पर प्रकट होता है। गाय गाय पर, घोड़ा घोड़े पर और मनुष्य मनुष्य पर ॥२२॥

उन्होंने कहा—यदि हम सब पशुओं द्वारा तलाश करें तो जीविका समाप्त हो जायेगी; यदि अधूरे से तलाश करें तो अधूरा (अग्नि) मिलेगा। इसलिए दो पशुओं के बजाय एक पशु लिया, अर्थात् गाय और भेड़ के बदले गधा। चूँकि उन्होंने दो के बजाय एक लिया, इसीलिए (गधा) दुहरे वीर्यवाला होता है (द्विरेताः) ॥२३॥

मनुष्य के स्थान पर अनद्धा (बनावटी पुरुष—लकड़ी आदिक)। अनद्धा पुरुष वह है, जो देवों की रक्षा करे न पितरों की न मनुष्यों की। इस प्रकार उन्होंने सब पशुओं द्वारा तलाश किया परन्तु जीविका की समाप्ति नहीं हुई ॥२४॥

तीन के द्वारा तलाश करता है। अग्नि त्रिवृत् है। जितना अग्नि है, जितनी इसकी मात्रा है, उसी के अनुकूल उसको तलाश करता है। ये पाँच-पाँच सम्पदायें होती हैं—पाँच चित्तियों

ऽग्निः पञ्चर्तवः संवत्सरः संवत्सरोऽग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावत्तद्वति ॥ २५ ॥ ते मौञ्जीभिरभिधानोभिरभिक्षिता भवन्ति । अग्निर्देवेभ्य उदक्रामत्स मुञ्चं प्राविशत्तस्मात्स सुषिरस्तस्माद्विवात्तरतो धूमरक्त-इव सैषा योनिर्मेर्यन्मुञ्चोऽग्निरिमे पशवो न वै योनिर्गर्भः क्तिनस्त्यक्त्विष्टस्यै योनिर्वै जायमानो जायते योनिर्जायमानो जायाताऽइति ॥ २६ ॥ त्रिवृतो भवन्ति । त्रिवृद्वाग्निश्चाभिधानीकृता भवन्ति सर्वतो वाऽअश्वाभिधानी मुखं परिशेति सर्वतो योनिर्गर्भं परिशेति योनिद्वपमेतत्क्रियते ॥ २७ ॥ ते प्राञ्चस्तिष्ठन्ति । अश्वाः प्रथमोऽथ रासभोऽथाञ्ज एवः क्येतेऽनुपूर्वं यद्वै तदश्वु सक्षरितमासीदेष सोऽश्वोऽथ यत्तदरसदिवेष रासभोऽथ यः स कपाले रसो लिप्त आसीदेष सोऽञ्जोऽथ यत्तत्कपालमासीदेषा सा मृद्यामेतदाकुरिष्यन्तो भवत्येतेभ्यो वाऽएष इपेभ्योऽग्रेऽसृज्यत तेभ्य एवैनमेतज्जनयति ॥ २८ ॥ ते दक्षिणातस्तिष्ठन्ति । एतद्वै देवा अग्निभयुर्यद्वै नो यज्ञं दक्षिणातो रक्षाऽसि नाष्ट्रा न कन्युरिति तऽएतं वज्रमपश्यन्नमुमेवादित्यमसौ वाऽआदित्य एषोऽश्वस्तऽएतेन वज्रेण दक्षिणातो रक्षाऽसि नाष्ट्रा अपकृत्याभयेऽनाष्ट्रऽएतं यज्ञमतन्वत तथैवेतज्जमान एतेन वज्रेण दक्षिणातो रक्षाऽसि नाष्ट्रा अपकृत्याभयेऽनाष्ट्रऽएतं यज्ञं तनुते ॥ २९ ॥ दक्षिणात आकृवनीयो भवति । उत्तरत एषाभिरुपशेते वृषा वाऽआकृवनीयो योषाभिरिदक्षिणातो वै वृषा योषामुपशेतेऽरन्निमन्निऽरन्निमात्राद्वि वृषा योषामुपशेते ॥ ३० ॥ सा वैणवी स्यात् । अग्निर्देवेभ्य उदक्रामत्स वेणुं प्राविशत्तस्मात्स सुषिरः स एतानि वर्माण्यभितोऽकुरुत पर्वाण्यननुप्रज्ञानाय यत्र-यत्र निददाकृ तानि कल्माषाण्यभवन् ॥ ३१ ॥ सा कल्माषी स्यात् । सा क्यग्नेयी यदि कल्माषी न विन्देदप्यकल्माषी स्यात्सुषिरा तु स्यात्सैवाग्नेयी सैषा योनिर्मेर्यद्वेणुरग्निरियं मृन्न वै योनिर्गर्भः क्तिनस्त्यक्त्विष्टस्यै योनिर्वै जायमानो जायते योनिर्जायमानो जायाताऽइति ॥ ३२ ॥ प्रादशमात्री स्यात् ।

वाला अग्नि, पाँच ऋतुवाला वर्ष । संवत्सर ही अग्नि है । जितना अग्नि है, जितनी उसकी मात्रा है, उतना ही होता है ॥२५॥

वे मूँज की रस्सी से बँधे होते हैं (अग्नि की रक्षा के लिए) । अग्नि देवों के पास से चला गया । वह मूँज में घुस गया । इसीलिए वह खुल्ला और भीतर से धुएँ से रचा-सा होता है । यह जो मूँज है, सो अग्नि का योनि है । अग्नि ही यह पशु है । योनि गर्भ को नहीं मारती, अहिंसा (रक्षा) के लिए । जो उत्पन्न होता है, वह योनि से ही होता है । वह सोचता है कि अग्नि जब उत्पन्न होगा, तो योनि से ही उत्पन्न होगा ॥२६॥

(रस्सियाँ) तीन तार की होती हैं, क्योंकि अग्नि त्रिवृत् है । वह छोड़े की रस्सी के समान होती है, क्योंकि छोड़े की रस्सी उसी के मुख के चारों ओर रहती है । योनि गर्भ के चारों ओर रहती है, इस प्रकार यह योनिरूप होता है ॥२७॥

वे पूर्वाभिमुख खड़े होते हैं । पहले घोड़ा, फिर गधा, फिर बकरा । क्योंकि यही उचित क्रम है । यह अश्व वही है, जो आरम्भ में अश्रु-सुरक्षित किया गया था, और जो “अरसत्” अर्थात् चित्लाया, इसलिए रासभ हुआ । और जो कपाल में रस लगा रह गया, वह अज था । यह जो मिट्टी लाते हैं यहाँ कपाल है । यही तो रूप थे, जिनसे वह पहले बनाया गया था । इन्हीं से वह इसको उत्पन्न करता है ॥२८॥

वे दक्षिण की ओर खड़े होते हैं—देवों को भय था कि दुष्ट राक्षस यज्ञ को दक्षिण की ओर से नष्ट न कर दें । उन्होंने इस वज्र को देखा, अर्थात् यह सूर्य । इसी वज्र के द्वारा उन्होंने राक्षसों को दक्षिण की ओर से भगाया, और भयरहित अच्छे स्थान में यज्ञ को रक्खा । इसी प्रकार यजमान भी इस वज्र द्वारा राक्षसों को दक्षिण की ओर से भगा देता है, और यज्ञ को भयरहित और अच्छे स्थान में रख देता है ॥२९॥

दक्षिण की ओर आहवनीय होती है और उत्तर की ओर अग्नि (खुरपी) आहवनीय नर है । अग्नि योषा है । नर योषा के दाहिनी ओर सोता है, हाथ-भर दूर, क्योंकि नर योषा से हाथ-भर दूर सोता है ॥३०॥

यह (अग्नि) वेणु (बाँस) की होनी चाहिए । अग्नि देवों के पास भाग गया । वह बाँस में घुस गया, इसलिए बाँस खुल्ला होता है । उसने दोनों ओर रक्षा के लिए गाँठें बना लीं, (बाँस के पोंरे के दोनों ओर गाँठें होती हैं), जिससे वह मिल न सके । जहाँ-जहाँ उसने जलाया काले घब्बे पड़ गये ॥३१॥

इस (खुरपी) पर काले घब्बे होने चाहिए, क्योंकि अग्नि का यही गुण है । यदि काले घब्बेवाली न मिले तो न सही, पर खुलली अवश्य हो—अग्नि की रक्षा के लिए; वह भी तो अग्नि का ही गुण है । यह जो बाँस है, वह अग्नि का योनि है । यह मिट्टी अग्नि है । योनि गर्भ को कभी हानि नहीं पहुँचाती । जो उत्पन्न होता है, योनि से ही उत्पन्न होता है । इसको भी योनि से ही उत्पन्न होना चाहिए । यह उसका विचार है ॥३२॥

एक बालिष्ठ लम्बी होवे ।

प्रदिशमात्र७ ह्रीदमभि वाग्वदत्यरत्निमात्री त्वेव भवति बाहुर्वा७अरन्निर्बाहुनो
 वे वीर्यं क्रियते वीर्यसंमिति७ तद्वति ॥३३॥ अन्यतः७क्षुत्स्यात् । अन्यतरतो
 ह्रीदं वाचः क्षुत्तमुभयतः७क्षुत्तवैव भवत्युभयतो ह्रीदं वाचः क्षुत्तं यदेनया द्वे
 च वदति मानुषं चाथो यत्सत्यं चानृतं च तस्मादुभयतः७क्षुत् ॥३४॥ यद्वैवोभय-
 तः७क्षुत् । अतो वा७अन्नेर्वीर्यं यतो७स्ये क्षुत्तमुभयत एवास्पामेतद्वीर्यं दधाति
 ॥३५॥ यद्वैवोभयतः७क्षुत् । एतद्वा७एनं देवा अनुविद्येभ्यो लोकेभ्यो७खनंस्त-
 थे७वेनमयमेतदनुविद्येभ्यो लोकेभ्यः खनति ॥३६॥ स यदिति खनति । तदेनम-
 स्मा७लोकात्खनत्यथ यदूर्ध्वे७श्चरति तदमुष्मा७लोकादथ यदन्तरेण संचरति तदन्तरि-
 ज्जलोकात्सर्वेभ्य एवेनमेतदेभ्यो लोकेभ्यः खनति ॥३७॥ तामादत्ते । देवस्य त्वा
 सवितुः प्रसवे७श्चिनोर्बाहुभ्यां पूजो कृस्ताभ्यामाददे गायत्रेण हृन्दसाङ्गिरस्वदिति
 सवितुप्रसूत एवेनामेतदेताभिर्देवताभिरादत्ते गायत्रेण हृन्दसा७थो७अस्यां गायत्रं
 हृन्दो दधाति पृथिव्याः सधस्यादग्निं पुरीषमङ्गिरस्वदाभरेति पशवो वै पुरीषं पृ-
 थिव्या उपस्यादग्निं पशव्यमग्निवदाभरेत्येतत्त्रैष्टुभेन हृन्दसाङ्गिरस्वदिति तदेनां त्रै-
 ष्टुभेन हृन्दसादत्ते७थो७अस्यां त्रैष्टुभं हृन्दो दधाति ॥३८॥ अभिरसीति । अभि-
 र्क्षीषा तदेन७ सत्येनादत्ते नार्यसीति वज्रो वा७अभिर्यीषा नारी न वै योषा कं
 चन किनस्ति शमयत्येवेनामेतद्वि७सायै त्वया वयमग्नि७ शकेम खनितु७ सधस्थ
 ७एतीदं वै सधस्थं त्वया वयमग्नि७ शकेम खनितुमस्मिन्सधस्थ७इत्येतज्जागतेन
 हृन्दसाङ्गिरस्वदिति तदेनां जागतेन हृन्दसादत्ते७थो७अस्यां जागतं हृन्दो दधाति
 ॥३९॥ त्रिभिरादत्ते । त्रिवृदग्निर्वावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावतेवेनामेतदादत्ते त्रि-
 भिरादायथेनां चतुर्थेनाभिमन्त्रयत७एतद्वा७एनां देवास्त्रिभिरादायाथास्यां चतुर्थेन
 वीर्यमदधुस्तथेवेनामयमेतत्त्रिभिरादायाथास्यां चतुर्थेन वीर्यं दधाति ॥४०॥ कृस्त
 ७आधाय सवितेति । कृस्ते क्यस्याकृता भवति बिभ्रदधिमिति बिभर्ति कोना७

यह वाणी भी तो बालिशत पर दूर ही बोलती है। यह हाथ-भर होनी चाहिए। हाथ का अर्थ है बाहु। बाहु से ही वीर्य (पराक्रम) किया जाता है। यह इस प्रकार पराक्रमशाली हो जाती है ॥३३॥

एक ओर तेज होनी चाहिए। यह वाणी भी तो दोनों तरफों में एक तरफ ही तेज होती है। यह दोनों ओर भी तेज होती है। यह वाणी भी दोनों ओर तेज होती है, क्योंकि इससे दैवी बातें भी बोली जाती हैं और मानुषी भी, सत्य भी और अनृत भी। यह दोनों ओर तेज होती है ॥३४॥

यह दोनों ओर इसलिए भी तेज होवे कि इस अग्नि का पराक्रम उसी ओर चलता है, जिधर तेज होती है। इस प्रकार यह उसके दोनों ओर पराक्रम रख देता है ॥३५॥

यह दोनों ओर इसलिए भी तेज होवे कि जब देवों ने उसको यहाँ देखा तो इन लोकों में से खोदा। इसी प्रकार यह भी इसको यहाँ देखकर इन लोकों में से खोदता है ॥३६॥

जब यह यों (नीचे की ओर) खोदती है, तो इसको इस लोक में से खोदती है। और जब ऊपर की चलती है, तो ऊपर के लोक से। और जब दोनों के बीच में चलती है, तब अन्तरिक्ष से। इस प्रकार सभी लोकों में से खोदती है ॥३७॥

उसको इस मन्त्र से उठाता है—“देवस्य त्वा सवितुः प्रसवेऽश्विनोर्बाहुभ्यां पूष्णो हस्ताभ्यामाददे गायत्रेण छन्दसाङ्गिरस्वत् ।” (यजु० ११।६)—“देव सविता की प्रेरणा से अश्विन के बाहुओं से पूषा के हाथों से गायत्री छन्द से अंगिरा के समान तुझको उठाता हूँ।” सविता से प्रेरित होकर ही इसको इन देवताओं की सहायता से लेता है, गायत्र छन्द से अर्थात् इसमें गायत्र छन्द को स्थापित करता है। “पृथिव्याः सघस्थादग्निं पुरीष्यमङ्गिरस्वदाभर ।” (यजु० ११।६)—“पृथिवी के आसन से अंगिरा के समान पुरीष्य अग्निवाला।” पशु ही पुरीष हैं। अग्नि के स्थान से पशु-सम्बन्धी अग्नि को अग्नि के समान। “त्रैष्टुभेन छन्दसाङ्गिरस्वत् ।” (यजु० ११।६)—इसको त्रैष्टुभ छन्द से लेता है, अर्थात् इसमें त्रैष्टुभ छन्द को धारण कराता है ॥३८॥

“अत्रिरसि” (यजु० ११।१०)—“तू खुरपी है।” यह खुरपी तो है ही। इस प्रकार सत्य बोलकर ही इसको उठाता है। “नार्यसि” (यजु० ११।१०)—“तू नारी है।” अत्रि वज्र है। अत्रि नारी है। नारी किसी को हानि नहीं पहुँचाती। वह इसको इस प्रकार शान्त करता है, जिससे यह किसी को हानि न पहुँचावे। “त्वया वयमग्निं शक्रेम खनितुं सघस्थ आ ।” (यजु० ११।१०)—“हम तुझसे अग्नि को स्थान से खोद सकें।” यह स्थान ही तो आसन है। इसका तात्पर्य यह है कि इस स्थान पर हम अग्नि को तेरे द्वारा खोद सकें। “जागतेन छन्दसाङ्गिरस्वत् ।” (यजु० ११।१०)—उसको जगती छन्द से लेता है अर्थात् इसमें जगती छन्द की स्थापना करता है ॥३९॥

वह इसको तीन मन्त्रों से उठाता है। अग्नि त्रयी है। जितना अग्नि है, जितनी उसकी मात्रा है, उतना उसको बनाता है। इसको तीन मन्त्रों से उठाकर चौथे से सम्बोधित करता है। क्योंकि देवों ने इसको तीन मन्त्रों से लेकर चौथे से इसमें पराक्रम भरा था, इसी प्रकार यह भी तीन से इसको उठाकर चौथे से इसमें पराक्रम भरता है ॥४०॥

“हस्तऽआघाय सविताः” (यजु० ११।११)—“हाथ में लेकर सविता।” हाथ में तो इसे ले ही लिया। “विभ्रदभिम्” (यजु० ११।११)—“खुरपी को लेकर।” खुरपी को लिये तो है।

हिरण्यमीति हिरण्यमी क्षेषा या हन्दोमयमेज्योतिर्निचायेत्यमेज्योतिर्द्वेष्टे-
 तत्पृथिव्याऽअध्याभरदिति पृथिव्यै क्षेत्रदध्याभरत्यानुष्टुमेन हन्दाङ्गिरस्वदिति त-
 देनामानुष्टुमेन हन्दादत्तेऽथोऽअस्यामानुष्टुभं हन्दो दधाति तान्येतान्येव ह-
 न्दाऽस्येष्टाभिरारम्भयिवेयं वैणवी क्रियते ॥४१॥ ताऽ ह्येके हिरण्यमी कुर्वन्ति ।
 हिरण्यमीति वाऽअभ्युक्तेति न तथा कुर्याद्यद्वाऽएषा हन्दाऽसि तेनेषा हिरण्यम-
 मृतऽ हिरण्यममृतानि हन्दाऽसि ॥४२॥ तां चतुर्भिरादत्ते । चतुरक्षरा वै सर्वा
 वाग्वागित्येकमक्षरमक्षरमिति अक्षरं तद्यत्तद्वागित्येकमक्षरं यैवैषानुष्टुबुत्तमा
 सा साय यदक्षरमिति अक्षरमेतानि तानि पूर्वाणि यज्ञूषि सर्वयैवेतद्वाचाग्निं
 खनति सर्वया वाचा सम्भरति तस्माच्चतुर्भिः ॥४३॥ यदेव चतुर्भिः । चतस्रो वै
 दिशश्चतसृषु तदिह वाचं दधाति तस्माच्चतसृषु दिक्षु वाग्वदति हन्दोभिश्च यज्ञ-
 र्भिश्चादत्ते तदष्टौ चतस्रो दिशश्चतस्रोऽवाक्षरदिशः सर्वासु तदिह वाचं दधाति
 तस्मात्सर्वासु दिक्षु वाग्वदति ॥४४॥ ब्राह्मणम् ॥३॥ [३. १.] ॥

कृस्तऽएषाभिर्भवत्यथ पशूनभिमन्त्रयते । एतद्वाऽएषु देवा अन्वेषिष्यन्तः पुर-
 स्तादीर्षमदधुस्तथैवैष्यमेतदन्वेषिष्यन्पुरस्ताद्वीर्यं दधाति ॥१॥ सोऽश्चमभिमन्त्रयते ।
 प्रतूर्तं वाजिन्नाद्रवेति यद्वै क्षिप्रं तत्तूर्तमथ यत्क्षिप्रान्तेपीयस्तत्प्रतूर्तं वरिष्ठामनु
 संव्रतमितीयं वै वरिष्ठा संवदिमामनु संव्रतमित्येतदिवि ते जन्म परममन्त्रिन्ते
 तव नाभिः पृथिव्यामधि योनिरिदिति तदेनमेता देवताः करोत्यग्निं वायुमादित्यं
 तदुष्टे वीर्यं दधाति ॥२॥ अथ रासभम् । युञ्जाथाऽ रासभं युवमित्यध्वर्युं चैतद्यज्ञ-
 मानं चाह्वास्मिन्यामे वृषण्वसूऽइत्यस्मिन्कर्मणि वृषण्वसूऽइत्येतदग्निं भरत्तमस्म-
 युमित्यग्निं भरत्तमस्मत्प्रेषितमित्येतत्तद्वासभे वीर्यं दधाति ॥३॥ अथाज्ञम् । योगे-
 योगे तवस्तरं वाजे-वाजे क्वामहूऽइत्यन्नं वै वाजः कर्मणि-कर्मणि तवस्तरमन्ने
 ऽन्ने क्वामहूऽइत्येतत्तत्खाय इन्द्रमूतयऽइतीन्द्रियवत्तमूतयऽइत्येतत्तदन्ने वीर्यं

“हिरण्ययीम्” (यजु० ११।११) — “जो छन्दोमयी है वह हिरण्ययी भी है ही। “अग्नेर्ज्योति-
निचाय्य।” (यजु० ११।११) — अर्थात् “अग्नि की ज्योति को देखकर।” “पृथिव्या अध्याभरत्”
(यजु० ११।११) — इसको पृथिवी से तो उठाता ही है। “अनुष्टुभेन छन्दसाऽङ्गिरस्वत्”
(यजु० ११।११) — इसको अनुष्टुम् छन्द से अङ्गिरा के समान उठाता है, अर्थात् इसमें
अनुष्टुम् छन्द की स्थापना करता है। इन छन्दों को भरने के लिए ही यह अग्नि बाँस की बनाई
जाती है ॥४१॥

कुछ इसको सोने की बनाते हैं, क्योंकि इसको हिरण्ययी कहा गया है। परन्तु ऐसा न
करे। यह छन्दों का कारण है कि यह हिरण्ययी और अमृत है। छन्द हिरण्य है और अमृत
है ॥४२॥

चार मन्त्रों से इसको लेता है। सब वाणी चार अक्षर की है। “वाग्” में एक अक्षर है
और “अक्षर” में तीन अक्षर। एक-अक्षरा वाग् वही है जो यह पिछला अनुष्टुम् है। और तीन-
अक्षरवाले अक्षर वही तीन मन्त्र हैं। इस प्रकार वह अग्नि को सम्पूर्ण वाणी से खोदता है, और
सम्पूर्ण वाणी से युक्त करता है। इसलिए वह चार मन्त्रों से उसको उठाता है ॥४३॥

चार से इसलिए भी कि चार दिशाएँ हैं। चार दिशाओं में वाणी को धारण करता है,
इसलिए चार दिशाओं में वाणी बोलता है। वह इसको छन्दों से और यजुओं से लेता है। ये आठ
हो जाते हैं। चार दिशाएँ हैं, और चार उपदिशाएँ। सब दिशाओं में वाणी को धारण करता
है। इसीलिए वाणी सब दिशाओं बोलती है ॥४४॥

अग्निवादिपञ्चपशूनामभिमन्त्रणादि

अध्याय ३—ब्राह्मण २

हाथ में अग्नि होती है तभी पशुओं का अभिमन्त्रण करता है। जब देव (पशुओं में)
अग्नि की तलाश कर रहे थे, तो उन्होंने पराक्रम को आगे रक्खा। इसी प्रकार यह भी इन पशुओं
में अग्नि की तलाश करता हुआ पराक्रम को आगे रक्खता है ॥१॥

वह ‘गोड़े से कहता है—“प्रतूर्तं वाजिन्नाद्रव” (यजु० ११।१२) — “हे घोड़े, तेज आ।”
तूर्त कहते हैं जल्दी को और प्रतूर्त कहते हैं बहुत जल्दी को। “वरिष्ठामनु संवतम्” (यजु०
११।१२) — “इस सब से बिस्तृत को।” यह पृथिवी ही वरिष्ठा है, इसलिए कहा। “दिवि ते जन्म
परममन्तरिक्षे तव नाभिः पृथिव्यामधि योनिरित्।” (यजु० ११।१२) — “छो लोक में तेरा
परमधाम है, अन्तरिक्ष में तेरी नाभि, पृथिवी में तेरी योनि।” इस प्रकार वह उसको तीन देवत
अग्नि, वायु और आदित्य बनाता है और इस प्रकार अश्व में पराक्रम स्थापित करता है ॥२॥

अब गधे को—“युजाथा^७ रासभं युवम्” (यजु० ११।१३) — “तुम दोनों गधे को जोतो।”
यह वह अध्वर्यु और यजमान से कहता है। “अस्मिन् यामे वृषण्वसू” (यजु० ११।१३) — “इस
मार्ग पर घन को बरसाते हुए।” अर्थात् इस यज्ञ में घन की वर्षा करते हुए। “अग्निं भरन्त-
मस्मयुम्।” (यजु० ११।१३) — “अग्नि को रखते हुए और हमसे प्रेरित हुए।” इस प्रकार वह
गधे में पराक्रम स्थापित करता है ॥३॥

अब बकरे को—“योगेयोगे तवस्तरं वाजेवाजे हवामहे” (यजु० ११।१४) — अन्न
ही ‘वाज’ है। इसलिए “हर यज्ञ में, हर अन्न में हम उसको शक्तिशाली कहते हैं।” “सखाय
ऽ इन्द्रमृतये” (यजु० ११।१४) — “हम मित्र लोग इन्द्र को सहायता के लिए बुलाते हैं।” इन्द्र
का अर्थ है इन्द्रियवत् अर्थात् पराक्रमशील। इस प्रकार वह बकरे में पराक्रम स्थापित करता
है ॥४॥

दधाति ॥४॥ त्रिभिर्भिमन्त्रयते । त्रिवृद्गिर्यावानगिर्यावत्यस्य मात्रा तावत्तैवेष्टे-
तद्दीर्घं दधाति ॥५॥ अथैनान्प्राच उत्क्रमयति । तदेनमेतैः पशुभिर्न्विहति नो-
पस्पृशत्यग्नौ यत्पशवो नेन्मायमग्निरिहिनसदिति ॥६॥ सोऽथमुत्क्रमयति । प्र-
तूर्ध्वमेकावक्रामन्नशस्तीरेति पाप्मा वाऽशस्तिस्त्वरमाण एकावक्रामन्याप्याम-
मित्येतद्दुद्रस्य गाणपत्यं मयोभूरेकीति रौद्रा वै पशवो वा ते देवता तस्ये गाण-
पत्यं मयोभूरेकीत्येतत्तदेनमथेनान्विहति ॥७॥ अथ रासभम् । उर्यसुरिजं वीहि
स्वस्तिगच्छतिभयानि कृषवमिति बभेव वसुस्तवा कथुः पूषा तपुष्ता सकेतीषं
वै पूषानया तपुष्ता सकेत्येतत्तदेन रासभेनान्विहति ॥८॥ अथात्तम् । पृथिव्याः
सधस्वादग्निं पुरीष्यमङ्गिरस्वदाभरेति पृथिव्या उपस्वादग्निं पशव्यमग्निवदाभरेत्येत-
त्तदेनमजेनान्विहति ॥९॥ त्रिभिर्न्विहति । त्रिवृद्गिर्यावानगिर्यावत्यस्य मात्रा
तावत्तैवेनमेतद्विहति त्रिभिः पुरस्तादभिमन्त्रयते तत्पद षडृतवः संवत्सरः संव-
त्सरोऽगिर्यावानगिर्यावत्यस्य मात्रा तावत्तद्वति ॥१०॥ ब्राह्मणम् ॥४ [३-२] ॥
द्वितीयः प्रपाठकः ॥ कथिउकासंख्या १०४ ॥

प्रदीप्ता एतेऽग्नयो भवन्ति । अथ मृदमक्ष्यस्तीमे वै लोका एतेऽग्नयस्ते यदा
प्रदीप्ता अथेतद्भ्यो लोकाः पुरो वाऽएतद्भ्यो लोकेभ्योऽर्थे देवाः कर्माख्यैरुस्त-
स्यदेतानग्नीनतीत्य मृदमाकुरति तदेनं पुरेभ्यो लोकेभ्योऽन्विहति ॥१॥ प्राञ्चो
यन्ति । प्राची हि दिग्निः स्वाधामेवैनमेतद्दिश्यन्विहति स्वाधां दिशि विन्दति
॥२॥ ते प्रयन्ति । अग्निं पुरीष्यमङ्गिरस्वदक्लेम इत्यग्निं पशव्यमग्निवदक्लेम इत्येतन्
॥३॥ अथानद्यापुरुषमीक्षते । अग्निं पुरीष्यमङ्गिरस्वद्वरिण्याम इत्यग्निं पशव्यमग्नि-
वद्वरिण्याम इत्येतत्तदेनमनद्यापुरुषेणान्विहति ॥४॥ अथ वल्मीकवया सुषिरा
व्यधे निरुक्ता भवति । तामन्वीक्षतद्भ्यो वै वल्मीकवपेयम् वाऽभ्ये लोका
एतद्वाऽभ्ये देवा एषु लोकेषु विद्यारुमेरुस्तथैवेनमथमेतदेषु लोकेषु विद्यारुम्

तीन मन्त्रों से आमन्त्रित करता है—अग्नि त्रिवृत् है । जितना अग्नि है, जितनी उसकी मात्रा है, उसी के अनुसार वह उसमें पराक्रम स्थापित करता है ॥५॥

अब वह इनको पूर्व की ओर चलाता है, इस प्रकार पशुओं द्वारा इस अग्नि की तलाश करता है । वह उनको छूता नहीं कि अग्नि हानि न पहुँचावे । यह पशु ही अग्नि है ॥६॥

वह घोड़े को इस मन्त्र से चलाता है—“प्रतूर्वन्नेह्यवक्रामन्नशस्तीः” (यजु० ११।१५)—“वेगवान् तू बुराइयों को कुचलता हुआ चल ।” अशस्ती का अर्थ है पाप, अर्थात् पाप को कुचलते हुए भागता हुआ आ । “रुद्रस्य गाणपत्यं मयोभूरेहि” (यजु० ११।१५)—“रुद्र के नेतृत्व में हर्षित आ ।” पशु रुद्र के हैं । जो तेरा देवता है उसी के नेतृत्व में तू आ । इस प्रकार घोड़े के द्वारा उस (अग्नि) की तलाश करता है ॥७॥

अब गधे को—“उर्वन्तरिक्षं वीहि स्वस्तिगव्यूतिरभयानि कृण्वन्” (यजु० ११।१५)—“कल्याणमार्ग को रखता हुआ और अभय को देता हुआ अन्तरिक्ष को आ ।” जैसा यजु है वैसा उसका अर्थ है । “पूष्णा सयुजा सह” (यजु० ११।१५)—“पूषा मित्र के साथ ।” यह पृथिवी ही पूषा है । उसके मित्र के साथ उसको गधे के द्वारा तलाश करता है ॥८॥

अब बकरे को—“पृथिव्याः सधस्थादग्निं पुरीष्यमङ्गिरस्वदाभर” (यजु० ११।१६)—“पृथिवी के आसन से अंगिरा के समान पुरीष्य अग्नि को ला ।” पृथिवी के आसन से पशु-सम्बन्धी अग्नि को अग्नि के समान ला—ऐसा तात्पर्य है । इस प्रकार वह उसको बकरे के द्वारा तलाश करता है ॥९॥

तीन पशुओं द्वारा तलाश करता है । अग्नि त्रिवृत् है । जितना अग्नि है, जितनी उसकी मात्रा है, उसी के अनुसार उसको तलाश करता है । तीन से अभिमन्त्रण करता है । इस प्रकार छः हो गये । संवत्सर में छः ऋतुयें होती हैं । संवत्सर अग्नि है । जितना अग्नि है, जितनी उसकी मात्रा है, उतना ही हो जाता है ॥१०॥

पिण्डं प्रति ब्रह्मादीनामभिगमनादि

अध्याय ३—ब्राह्मण ३

ये अग्नियाँ प्रदीप्त हो गईं । अब मिट्टी के पास जाते हैं । ये अग्नियाँ ही ये लोक हैं । अब ये प्रदीप्त हो गईं तो ये लोक हो गये । पहले देवों ने कर्म को इन लोकों से पहले तलाश किया । ये जो इन अग्नियों को पार करके मिट्टी को लाता है, मानो इसको इन लोकों से पूर्व तलाश करता है ॥१॥

पूरुष की ओर जाते हैं । पूर्व ही अग्नि की दिशा है । वह मानो उसको उसकी दिशा में तलाश करता है, और उसी दिशा में उसको प्राप्त करता है ॥२॥

वे इस मन्त्र को पढ़कर जाते हैं—“अग्निं पुरीष्यमङ्गिरस्वदष्टेम” (यजु० ११।१६)—“हम अंगिरस् के समान पुरीष्य अग्नि के पास जावें” अर्थात् हम पशु-सम्बन्धी अग्नि के पास अग्नि के समान जावें ॥३॥

अब अनद्ध पुरुष (बनावटी पुरुष) को देखता है, इस मन्त्र से—“अग्निं पुरीष्यमङ्गिरस्वद् भरिष्यामः” (यजु० ११।१६)—“पुरीष्य अग्नि को अंगिरा के समान भरेंगे” अर्थात् पशु-सम्बन्धी अग्नि को अग्नि के समान भरेंगे । इस प्रकार इसको बनावटी पुरुष के द्वारा तलाश करता है ॥४॥

अब खुखले चिटोहर को बीच में रखता है और उसकी ओर देखता है । यह पृथिवी ही चिटोहर है और यह पृथिवी ही लोक है । देवों ने इस (अग्नि) को लोकों में एक-एक करके तलाश किया था । इसी प्रकार यह भी इन लोकों में एक-एक करके उसको तलाश करता है ॥५॥

इति ॥५॥ अन्वगिरुषसामग्रमाव्यदिति । तदेनमुषःस्वैरुन्नन्वहानि प्रथमो ज्ञात-
वेदा इति तदेनमकःस्वैरुन्ननु सूर्यस्य पुरुत्रा च रश्मीनिति तदेन७ सूर्यस्य रश्मि-
षैरुन्ननु आवापृथिवीऽआततन्थेति तदेनं आवापृथिव्योरेकंस्तमविन्दंस्तथैवेनम-
यमेतद्विन्दति तं यदा परापश्यत्यय तामवाप्त्यागहति मृदम् ॥६॥ अथाश्वमभिम-
क्षयते । एतद्वै देवाः अन्नवन्पाप्मानमस्यापकृनामेति श्रमो वै पाप्मा श्रममस्य पा-
प्मानमपकृनामेति तस्य श्रमं पाप्मानमपाग्रंस्तथैवास्यायमेतद्भूमं पाप्मानमपकृति
॥७॥ आगत्य वाङ्यधानमिति । आगतो क्यस्याधा भवति सर्वा मुधो विधूनुत
इति पाप्मा वै मुधः सर्वान्पाप्मनो विधूनुतइत्येतत्तस्माड् कृतदुःखः स्यन्त्या
विधूनुतेऽग्नि७ सधस्थे मरुति चक्षुषा निचिकीषइतीदं वै मरुत्सधस्थमग्निमस्मि-
न्मरुति सधस्थे चक्षुषा दिदक्षतइत्येतत् ॥८॥ अथैनमाक्रमयति । एतद्वाऽएष
एतं देवेभ्योऽनुविद्य प्राब्रवीद्यथायमिहैवेत्येवम् ॥९॥ यदेवाक्रमयति । एतद्वै
देवाः अविभयुर्यद्वै न इममिह रक्षाऽसि नाष्टा न कन्युरिति तस्माऽएतं वज्रमु-
परिष्टादभिगोप्तारमकुर्वन्नमुनेवादित्यमसौ वाऽआदित्य एषोऽशस्तथैवास्माऽअय-
मेतं वज्रमुपरिष्टादभिगोप्तारं करोति ॥१०॥ आक्रम्य वाजिन् । पृथिवीमग्निमिह
रुषा त्वमिति चक्षुर्वै रुगाक्रम्य त्वं वाजिन्पृथिवीमग्निमिह चक्षुषेत्येतद्भूम्या वृत्राय
नो ब्रूहि यतः खनेम तं वयमिति भूमेस्तत्स्याशयित्वाय नो ब्रूहि यत एनं ख-
नेमेत्येतत् ॥११॥ अथैनमुन्मृशति । एतद्वाऽएनं देवाः प्रोचिवाऽसं वीर्येण स-
मार्धंस्तथैवेनमयमेतत्प्रोचिवाऽसं वीर्येण समर्धयति वीर्येण पृष्ठं पृथिवी सधस्थ-
भात्मात्तरिक्त७ समुद्रो योमिरितीत्यमसीत्यमसीत्येवेतदाह विख्याय चक्षुषा त्वम-
भितिष्ठ पृतन्यत इति विख्याय चक्षुषा त्वमभितिष्ठ सर्वान्पाप्मन इत्येतन्नोपस्पृ-
शति वज्रो वाऽअश्वो नेन्माधं वज्रां हिनसदिति ॥१२॥ अथैनमुत्क्रमयति । एतद्वै
देवाः अन्नवन्किमिममभ्युत्क्रमिष्याम इति मरुत्सोभगमिति तं मरुत्सोभगमभ्युद-

“अन्वग्निरुषसामग्रमृष्यत्” (यजु० ११।१७) — “अग्नि उषाओं के अग्रभाग में दिखाई दी।” इससे उन्होंने उसे उषा में खोजा। “अन्वहानि प्रथमो जातवेदाः” (यजु० ११।१७) — “पहला जातवेद दिनों में।” इसलिए दिनों में खोजा। “अनु सूर्यस्य पुरुषा च रश्मीन्” (यजु० ११।१७) — “और बहुधा सूर्य की किरणों में।” इसलिए सूर्य की किरणों में खोजा। “अनु छावा पृथिवी आततन्य” (यजु० ११।१७) — “छाँ और पृथिवी-भर में तू फैल गया।” उन्होंने इसे छाँ और पृथिवी में खोजा और पा लिया। इसी प्रकार यह भी इस को पा लेता है। जब दूर से अग्नि को देख लिया तो चिटोहर को फँक देता है और मिट्टी के पास तक जाते हैं ॥६॥

अब घोड़े का अभिमन्त्रण करता है। देवों ने कहा — ‘इसके दोषों को (पापों को) दूर कर दो।’ थकावट ही पाप है। उन्होंने कहा कि इसकी इस थकावट को दूर करें और उसकी थकावट दूर कर दी। इसी प्रकार यह भी उसकी थकावटरूपी बुराई को दूर करता है ॥७॥

“आगत्य वाज्यध्वानम्” (यजु० ११।१८) — “घोड़ा मार्ग पर आकर।” यह मार्ग पर तो आ ही गया। “सर्वा मृधो विधूनुते” (यजु० ११।१८) — “सब पापों को दूर कर देता है।” मृध का अर्थ है पाप। यह पापों को दूर करता है। इसलिए घोड़ा जब चलता है तो “विधूनुते” अर्थात् अपने को हिलाता है। “अग्निं सधस्थे महति चक्षुषा निचिकीषते” (यजु० ११।१८) — “उस स्थान पर अग्नि को बड़ी आँख से देखता है।” यह वेदी वस्तुतः बड़ा स्थल है, इससे ज्ञात होता है कि वह अपनी आँख से इस बड़े स्थल को देखना चाहता है ॥८॥

अब वह उसको (उस मिट्टी पर) चलाता है। जब अग्नि को पा लिया तो घोड़े ने देवों पर जता दिया कि “वह यहाँ है” ॥९॥

चलाता इसलिए है कि देवों को भय हुआ कि दुष्ट राक्षस हमको न मार डालें। इसलिए रक्षक के रूप में यह वज्र रख दिया। यही आदित्य है। यही अश्व है। इसी प्रकार यह भी रक्षक के रूप में वज्र को रख देता है ॥१०॥

“आक्रम्य वाजिनं पृथ्वीमग्निमिच्छ रुचा त्वम्” (यजु० ११।१९) — “हे वाजी, पृथिवी पर आकर तू अपने प्रकाश से अग्नि की इच्छा कर।” चक्षु ही रुक् या प्रकाश है। इसलिए कहा कि तू चक्षु से अग्नि को देख। “भूम्या वृत्वाय नो ब्रूहि यतः खनेम तं वयम्” (यजु० ११।१९) — अर्थात् “भूमि की ओर पैर से संकेत करके बता कि हम उसको खोदकर निकाल सकें” ॥११॥

अब उस (घोड़े) को रोक लेता है। देवों ने इसको अग्नि का निर्देश करने के बदले में पराक्रम से भर दिया। इसी प्रकार यह भी घोड़े को अग्नि का निर्देश करने के बदले में पराक्रम-युक्त कर देता है, इस मन्त्र से — “द्यौस्ते पृष्ठं पृथिवी सधस्थमात्मान्तरिक्षं समुद्रो योनिः” (यजु० ११।२०) — “द्यौ तेरी पीठ है, पृथिवी आसन, अन्तरिक्ष शरीर और समुद्र योनि।” तात्पर्य यह है कि तू ऐसा है, तू ऐसा है। “विख्याय चक्षुषा त्वमभि तिष्ठ पृतन्यतः” (यजु० ११।२०) — “आँख से इधर-उधर देखकर तू शत्रुओं को दबा।” अर्थात् सब पापों को दबा। वह हमको छूता नहीं, अश्व वज्र है। ऐसा न हो कि यह वज्र इसे हानि पहुँचा दे ॥१२॥

अब वह उसको हटा लाता है। देवों ने कहा कि इसको क्या दिलावें? महान् सौभाग्य (सौभाग्य)। उसको महा सौभाग्य दिला दिया। इसी प्रकार यह भी इसको महासौभाग्य दिलाता

क्रमयंस्तथैवेनमयमेतन्मरुत्सौभगमभ्युत्क्रमयत्युत्क्राम मरुते सौभगायेत्युत्क्राम मरुते सौभगमित्येतत्तस्माड् कैतदश्वः पशूनां भगितमोऽस्मादास्थानादिति यत्रैतत्तिष्ठसीत्येतद्रविणोदा इति द्रविणाः कौभ्यो ददाति वाजिन्निति वाजी कौष वयः स्याम सुमती पृथिव्या अग्निं खनन्त उपस्थेऽश्वस्या इति वयमस्यै पृथिव्यै सुमती स्यामाग्निमस्या उपस्थे खनन्त इत्येतत् ॥ १३ ॥ अथैनमुत्क्रान्तमभिमन्त्रयते । एतद्वा ऽएनं देवाः प्रोचिवाऽसं यथा ददिवाऽसं वन्देतेवमुपास्तुवन्नुपामरुयंस्तथैवेनमयमेतदुपस्तौत्युपमरुयत्युदक्रमोदित्युदक्रमीद्रविणोदा इति द्रविणाः कौभ्यो ददाति वाज्यर्वेति वाजी च कौषोऽर्वा चाकः सुलोकः सुकृतं पृथिव्यामित्यकरः सुलोकः सुकृतं पृथिव्यामित्येतत्ततः खनेम सुप्रतीकमग्निमिति तत एनं खनेमेत्येतत्सुप्रतीकमिति सर्वतो वाऽअग्निः सुप्रतीकः स्वो रुद्राणा अधि नाकमुत्तममिति स्वर्गो वै लोको नाकः स्वर्गं लोकः रुरुक्तोऽधि नाकमुत्तममित्येतत्तं दक्षिणोपसंक्रमयति यत्रैतरौ पशू भवतस्ते दक्षिणतः प्राञ्चस्तिष्ठन्ति स य एवामुत्र दक्षिणतः स्थानस्य बन्धुः सोऽत्र ॥ १४ ॥ अथोपविश्य मृदमभिजुहोति । एतद्वै देवा अन्नवंश्चेतयधमिति चित्तिमिहतेति वाव तदन्नवंस्ते चेतयमाना एतामाहुतिमपश्यंस्तामजुरुवुस्ताः हुवेमां लोकानुखामपश्यन् ॥ १५ ॥ तेऽब्रुवन् । चेतयधमेवेति चित्तिमिहतेति वाव तदन्नवंस्ते चेतयमाना एतां द्वितीयामाहुतिमपश्यंस्तामजुरुवुस्ताः हुवा विश्वज्योतिषोऽपश्यन्नेता देवता अग्निं वायुमादित्यमेता कौव देवता विश्वं ज्योतिस्तथैवैतद्यज्ञमानऽएते आहुती हुवेमांश्च लोकानुखां पश्यत्येताश्च देवता विश्वज्योतिषो व्यतिषक्ताभ्यां जुहोतीमांश्च तल्लोकानेताश्च देवता व्यतिषजति ॥ १६ ॥ यद्वैतेऽआहुती जुहोति । मृदं च तदपश्च प्रीणाति तेऽइष्ट्वा प्रीवाथैने सम्भरति व्यतिषक्ताभ्यां जुहोति मृदं च तदपश्च व्यतिषजति ॥ १७ ॥ आज्येन जुहोति । वज्रो वाऽआज्यं वज्रमेवास्माऽएतदभिगोसारं करोत्यथो रेतो

है—“उत्क्राम महते सौभाग्य” (यजु० ११।२१)—“बड़े सौभाग्य के लिए चल” अर्थात् तेरा सौभाग्य बड़ा हो। इसलिए घोड़ा सब पशुओं में सौभाग्यवान् है। “अस्मादास्थानात्” (यजु० ११।२१) अर्थात् “जहाँ तू खड़ा है वहाँ से।” “द्रविणोदा” (यजु० ११।२१)—“धन देनेवाला।” उसको धन देता है। “वाजिन्” (११।२१)—यह वाजी अर्थात् घोड़ा तो है ही। “वयं स्याम सुमती पृथिव्या ऽ अग्निं खनन्त उपस्थे ऽ अस्याः” (यजु० ११।२१)—“हम पृथिवी की सुमति में होवें जब हम उसकी गोद में अग्नि खोदते हैं।” अर्थात् हम अग्नि के लिए पृथिवी में वेदी खोदें तो पृथिवी हमारे ऊपर कृपा करे ॥१३॥

जब वह हट आया तो उससे कहता है—जैसे कोई किसी को कुछ दे तो उसकी प्रशंसा की जाती है, इसी प्रकार देवों ने अग्नि का निर्देश करने के बदले उसकी प्रशंसा की थी, इसी प्रकार यह भी उसकी स्तुति करता है—“उदक्रमीत्” (यजु० ११।२२)—“वह आ तो गया ही।” “द्रविणोदा” (यजु० ११।२२)—“वह इसको धन देता है।” “वाजी” (यजु० ११।२२) घोड़ा तो यह है ही। “अवर्कः सुलोकं सुकृतं पृथिव्याम्” (यजु० ११।२२)—अर्थात् “पृथिवी पर पुण्यस्थल बनाया है।” “ततः खनेम सुप्रतीकमग्निम्” (यजु० ११।२२)—“वहाँ सुन्दर अग्नि को खोदें।” अग्नि तो चारों तरफ सुन्दर है। “स्वो रुहाणः ऽ अधि नाकमुत्तमम्” (यजु० ११।२२)—“उत्तम स्वर्गलोक के नाकलोक तक ऊपर चढ़ें।” अर्थात् स्वर्गलोक को चढ़ते हुए नाकलोक तक चढ़ जायें। वह उसके दाहिनी ओर चलाता है, जहाँ दो और पशु हैं। वे दक्षिण की ओर पूर्वोभिमुख खड़े होते हैं। दक्षिण की ओर खड़े होने का जो तात्पर्य पहले था वह अब भी है ॥१४॥

अब बैठकर मिट्टी पर आहुति देता है। देवों ने कहा था—‘चेतयध्वम्’ (चितन करो)। इससे तात्पर्य था कि चिति की इच्छा करो। चिन्तन करते हुए उन्होंने इस आहुति को देखा और यह आहुति दी। इस आहुति को देकर उन्होंने इन लोकों को उखा या कड़ाही के रूप में देखा ॥१५॥

उन्होंने कहा—‘चेतयध्वम्’। इसका तात्पर्य यही था कि चिति की इच्छा करो। चितन करते हुए उन्होंने इसी द्वितीय आहुति को देखा। उस आहुति को दिया। आहुति, आहुति देकर उन्होंने विश्वज्योति अर्थात् अग्नि, वायु, आदित्य देवताओं को देखा, क्योंकि ये देव ही विश्वज्योति हैं। इसी प्रकार यह यजमान करता है। दो आहुतियों को देकर कड़ाहीरूपी इन लोकों को देखता है और विश्वज्योति देवताओं को। दो व्यतिषक्त मन्त्रों (मिले हुए) से आहुति देता है। इनसे वह इन लोकों को तथा उन देवों को व्यतिषक्त कर देता है ॥१६॥

इन दोनों आहुतियों से इसलिये आहुति देता है कि वह इनसे मिट्टी और जल दोनों को तृप्त करता है। इन दोनों को आहुति देकर तथा तृप्त करके इनको मिला देता है। दो व्यतिषक्त मन्त्रों से आहुति देता है, अर्थात् मिट्टी और पानी को मिलाता है ॥१७॥

घी की आहुति देता है। घी ही वज्र है। इस वज्र को ही अपना संरक्षक बनाता है। घी

वाऽआज्यऽरेत एवेतत्सिञ्चति सुवेण वृषा वै सुवो वृषा वै रेतः सिञ्चति
 स्वाहाकारेण वृषा वै स्वाहाकारो वृषा वै रेतः सिञ्चति ॥१८॥ आ त्वा जि-
 धर्मि मनसा धृतेनेति । आ त्वा जुहोमि मनसा च धृतेन चेत्येतत्प्रतिक्षिप्यन्तं
 भुवनानि विद्येति प्रत्यङ् क्क्षेप सर्वणि भुवनानि क्षिपति पृथुं तिरश्चा व्यसा
 बृहन्मिति पृथुर्वाऽएष तिर्यङ्मसो बृहन्धूमेन व्यचिष्टमन्त्रे रभसं दृशानमित्यव-
 काशवत्तमन्त्रैरन्नादं दीप्यमानमित्येतत् ॥१९॥ आ विश्वतः प्रत्यञ्च जिधर्मीति ।
 आ सर्वतः प्रत्यञ्च जुहोमीत्येतद्दर्क्षसा मनसा तज्जोषेतेत्यक्तीडमानेन मनसा
 तज्जोषेतेत्येतन्मर्यश्री स्पृह्यद्वर्णोऽग्निमिति मर्यश्रीर्क्षेण स्पृह्यद्वर्णोऽग्निर्नाभि-
 मृशे तन्वा जर्भुराण इति न क्क्षेपोऽभिमृशे तन्वा दीप्यमानो भवति ॥२०॥ द्वा-
 भ्यामभिजुहोति । द्विपाद्यजमानो यजमानोऽग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा ताव-
 तेवेनमेतद्रेतो भूतऽ सिञ्चत्याग्नेयीभ्यामग्निमेवेतद्रेतो भूतऽ सिञ्चति ते यदग्नेयौ
 तेनाग्निरथ यत्त्रिष्टुभौ तेनेन्द्र ऐन्द्राग्नौऽग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावतेवेन-
 मेतद्रेतो भूतऽ सिञ्चतीन्द्राग्नी वै सर्वे देवाः सर्वदेवत्योऽग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य
 मात्रा तावतेवेनमेतद्रेतो भूतऽ सिञ्चति ॥२१॥ ॥ शतम् ३६०० ॥ ॥ अश्वस्य पदे
 जुहोति । अग्निरेष यदश्वस्तथो हास्येतेऽग्निमत्येवाहुती हुते भवतः ॥२२॥ अ-
 धेनं परिलिखति । मात्रामेवास्माऽएतत्करोति यथैतावानसीत्येवम् ॥२३॥ य-
 द्वेवेनं परिलिखति । एतद्वै देवा अविभयुर्यद्वै न इममिह रुक्षाऽसि नाष्टा न
 रुन्युरिति तस्माऽएतां पुरं पर्यश्रयंस्तथैवास्माऽअयमेतां पुरं परिश्रयत्यश्वा वज्रो
 वाऽअश्विर्वज्रमेवास्माऽएतदभिगोप्तां करोति सर्वतः परिलिखति सर्वत एवा-
 स्माऽएत वज्रमभिगोप्तां करोति त्रिष्कृवः परिलिखति त्रिवृतमेवास्माऽएतं व-
 ज्रमभिगोप्तां करोति ॥२४॥ परि वाजपतिः कविः । परि ताम्रे पुरं वयं तमग्ने
 क्षुभिरित्यग्निमेवास्माऽएतदुपस्तुत्य वर्म करोति परिवतीभिः परीव हि पुर आ-

वीर्य है। इस प्रकार वह स्त्रुवा से वीर्य सींचता है। स्त्रुवा नर है। नर वीर्य सींचता है, स्वाहा से। स्वाहाकार नर है। नर वीर्य सींचता है ॥१८॥

“आ त्वा जिष्मि मनसा वृतेन” (११।२३)—अर्थात् “मैं तुझ पर मन से और घी से आहुति देता हूँ।” “प्रतिक्षियन्तं भुवनानि विश्वा” (यजु० ११।२३)—अर्थात् “वह सब प्राणियों के पास रहता है।” “पृथुं तिरश्चा वयसा बृहन्तम्” (यजु० ११।२३)—“फैला हुआ और बड़ा टेढ़ी शक्ति से।” यह पृथु तो है ही और टेढ़ा-टेढ़ा-सा घुएँ से। “व्यचिष्ठमन्त्रं रभसं दृशानम्” (यजु० ११।२३)—“अन्न के द्वारा बड़ा और देखने में रौबदार।” अर्थात् अवकाशवाला, अन्न खानेवाला और चमकदार ॥१९॥

“आ विश्वतः प्रत्यञ्चं जिष्मि” (यजु० ११।२४)—“चारों ओर से सामनेवाले के ऊपर छिड़कता हूँ।” अर्थात् हर तरफ से तुझ पर आहुति देता हूँ जो तू इधर को देखता है। “अरक्षसा मनसा तज्जुषेत” (यजु० ११।२४)—“दोषरहित मन से वह आस्वादन करे।” “मर्यंश्री स्पृहयद्वर्णोऽग्निः” (यजु० ११।२४)—“मनुष्यों में शोभायुक्त और सुन्दरवर्ण अग्नि।” “नाभिमृशे तन्वा जर्भुराणः” (यजु० ११।२४) —अर्थात् “जब इसका शरीर जलता है तो कोई इसे छू नहीं सकता है” ॥२०॥

दो मन्त्रों से आहुतियाँ देता है। यजमान के दो पैर होते हैं और यजमान अग्नि है। जैसे अग्नि है, जितनी उसकी मात्रा है, उतना ही वह वीर्य सींचता है। अग्नि-सम्बन्धी मन्त्रों से अग्नि को ही वह वीर्यरूप से सींचता है। ये अग्नि के मन्त्र हैं, इसलिए अग्नि ही है। चूँकि ये त्रिष्टुभ् हैं इसलिये इन्द्र हैं। अग्नि इन्द्र भी है और अग्नि भी। जितना अग्नि है, जितनी उसकी मात्रा है, उतना वह वीर्यरूप से सींचता है। इन्द्र और अग्नि विश्वेदेव हैं। अग्नि में विश्वेदेव हैं। जितना अग्नि है, जितनी उसकी मात्रा है, उतना ही वह वीर्य सींचता है ॥२१॥

वह घोड़े के पैर पर आहुति देता है। जो अश्व है वह अग्नि है। इस प्रकार ये दोनों आहुतियाँ अग्नि में ही होती हैं ॥२२॥

इसके चारों ओर रेखा खींचता है, अर्थात् वह इसकी मात्रा नियत करता है, मानो कहता है कि तू इतना बड़ा है ॥२३॥

यह रेखा इसलिए भी खींचता है कि देवों को भय था कि कहीं दुष्ट राक्षस आकर इस अग्नि को हानि न पहुँचावें। उन्होंने उसके चारों ओर दीवार खींच दी। इसी प्रकार यह भी इसके चारों ओर दीवार खींचता है, अभि या खुरपी से। अभि वज्र है। इस प्रकार वह अग्नि की रक्षा के लिए अभि बनाता है। वह रेखा को चारों ओर खींचता है। इससे वह इस वज्र को चारों ओर रक्षक बनाता है। वह तिहरी रेखा खींचता है। इस प्रकार वह इस तिहरे वज्र को रक्षक बनाता है ॥२४॥

“परि वाजपतिः कविः” (यजु० ११।२५)—“परित्वाग्ने पुरं वयं” (यजु० ११।२६)—“त्वमग्ने शुभिः” (११।२७)—इन मन्त्रों में ‘परि’ शब्द आया है। इस प्रकार ‘परि’ वाले मन्त्रों से अग्नि की स्तुति करके वह अपने लिए परिरक्षा (रक्षा के निमित्त खाई) बना लेता है। वह

मेयोभिरग्निपुरमेवास्माऽएतत्करोति सा कृष्णमिपुरा दीप्यमाना तिष्ठति तिसृभि-
 स्त्रिपुरमेवास्माऽएतत्करोति तस्माड् हेतत्पुरां परमं ब्रह्म यत्त्रिपुरं स वै वर्षी-
 यसा वर्षीयसा हृन्दसा परां-परां लेखां वरीयसीं करोति तस्मात्पुरां परा-परा
 वरीयसी लेखा भवन्ति लेखा हि पुरः ॥२५॥ अथैनमस्यां खनति । एतद्वै देवा
 अबिभयुर्यद्वै न इममिह रक्षाति नाष्टा न हन्युरिति तस्माऽइममेवात्मानम-
 कुर्वन्गुप्त्याऽआत्मात्मानं गोप्यतीति सा समंबिला स्यात्तदस्येयमात्मा भवति य-
 द्देव समंबिला योनिर्वाऽइयं रेत इदं यद्वै रेतसो योनिमतिरिच्यनेऽमुया तद्व-
 त्यथ यन्नूनं व्युद्धं तदेतद्वै रेतसः समृद्धं यत्समंबिलं अतुःसक्तिरेष कूपो भवति
 चतस्रो वै दिशः सर्वाभ्य एवेनमेतदिग्भ्यः खनति ॥२६॥ ब्राह्मणम् ॥१ [३.३.] ॥
 तृतीयोऽध्यायः [३८.] ॥ ॥

अथैनमतः खनत्येव । एतद्वाऽएनं देवा अनुविद्याखनस्तथैवेनमयमेतदनुविद्या
 खनति देवस्य वा सवितुः प्रसवेऽश्विनोर्बाहुभ्यां पूजो रुस्ताभ्यां पृथिव्याः सध-
 स्थादग्निं पुरीषमङ्गिरस्वत्खनामीति सवितुःप्रसूत एवेनमेतदेताभिर्देवताभिः पृथि-
 व्या उपस्थादग्निं पशव्यमग्निवत्खनति ॥१॥ ज्योतिष्मन्तं त्वाग्ने सुप्रतीकमिति ।
 ज्योतिष्मान्वाऽअयमग्निः सुप्रतीकोऽज्ञसेण भानुना दीप्यतमित्यज्ञसेणार्चिषा दी-
 प्यमानमित्येतद्विवं प्रजाभ्योऽहिंसन्तं पृथिव्याः सधस्थादग्निं पुरीषमङ्गिरस्वत्ख-
 नाम इति शिवं प्रजाभ्योऽहिंसन्तं पृथिव्या उपस्थादग्निं पशव्यमग्निवत्खनाम इ-
 त्येतत् ॥२॥ द्वाभ्यां खनति । द्विपाद्यज्ञमानो यज्ञमानोऽग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य
 मात्रा तावतेवेनमेतत्खनत्यथो द्वयं क्येवैतद्रूपं मृचापश्च ॥३॥ स वै खनामि
 खनाम इति खनति । खनामीति वाऽएत प्रजापतिरुखनत्खनाम इति देवास्त-
 स्मात्खनामि खनाम इति ॥४॥ स वाऽअग्न्या खनन् । वाचा खनामि खनाम
 इत्याहु वाग्वाऽअधिरारम्भयिवेयं वैणवी क्रियते वाचा वाऽएतमग्न्या देवा अ-

अग्नि-सम्बन्धी मन्त्रों से ऐसा करता है कि वह अपने लिए अग्नि का किला बनाता है। यह निरन्तर देदीप्यमान रहता है, तीन मन्त्रों से। इस प्रकार तिहरा किला बनाता है। इसी लिए त्रिपुर (तीसरा किला) सबसे अच्छा किला होता है। हर एक अगली रेखा को चौड़ी करता है। इसीलिए किले की बाहरी परिखा बड़ी होती है, क्योंकि रेखा ही परिखा है ॥२५॥

अब वह अग्नि के लिए भूमि को खोदता है। देवों को भय हुआ। उन्होंने सोचा कि कहीं दुष्ट राक्षस इसको यहाँ हानि न पहुँचावें। इसलिए उन्होंने इस पृथिवी को ही अग्नि का आत्मा (शरीर) बनाया, यह सोचकर कि इसका शरीर इसकी रक्षा करेगा। यह (मिट्टी) छिद्र के बराबर होवे। इस प्रकार यह पृथिवी इस अग्नि की रक्षक बन जाती है। यह छिद्र बड़ा क्यों हो? पृथिवी योनि है और यह मिट्टी वीर्य है। जो योनि से बाहर जाता है व्यर्थ जाता है; और जो कम रहता है वह असफल होता है। वीर्य का जो भाग योनि के भीतर जाता है सफल होता है। यह कूप चार कोनों का होता है, क्योंकि चार दिशाएँ हैं। इसको सभी दिशाओं से खोदता है ॥२६॥

मृत्खननम्, कृष्णाजिनास्तरणम् पुष्करपर्णनिधानादिकञ्च

अध्याय ४—ब्राह्मण १

अब वह (मिट्टी को) उसमें से खोदता ही है। देवों ने उसको पाकर उसमें से खोदा था। इसी प्रकार यह भी इसको पाकर खोदता है, इस मन्त्र से—“देवस्य त्वा सवितुः प्रसवेऽश्विनोर्बाहुभ्यां पूष्णो हस्ताभ्यां पृथिव्याः सधस्यादग्निं पुरीष्यमङ्गिरस्वत् खनामि” (यजु० ११।२८) —“तुझ देव सविता की प्रेरणा से अश्विनों के बाहुओं से पूषा के हाथों से पृथिवी के आसन से पुरीष्य अग्नि को अङ्गिरा के समान खोदता हूँ।” अर्थात् सविता की प्रेरणा से इन देवताओं की सहायता से पृथिवी के ऊपर पशु-सम्बन्धी अग्नि को अग्नि के समान खोदता हूँ ॥१॥

“उद्योतिष्मन्तं त्वाऽग्ने सुप्रतीकम्” (यजु० ११।२८) —“हे अग्नि, तुझ चमकीली और सुन्दर को।” अग्नि चमकीली और सुन्दर है ही। “अजस्रेण भानुना दीक्षतम्” (यजु० ११।२८) —“अर्थात् ‘निरन्तर प्रकाश से चमकती हुई।’ “शिवं प्रजाम्योऽहिं सन्तं पृथिव्याः सधस्यादग्निं पुरीष्यमङ्गिरस्वत् खनामः” (यजु० ११।२८) —अर्थात् “कल्याणकारी, प्रजा को क्षति न पहुँचाने-वाले पुरीष्य अग्नि को पृथिवी पर अंगिरा के समान हम खोदते हैं” ॥२॥

दो मन्त्रों से खोदता है। यजमान दो पैर वाला है। अग्नि यजमान है। जितना अग्नि है, जितनी उसकी मात्रा है, उतना ही उसको खोदता है। उसके दो ही रूप हैं, मिट्टी और पानी ॥३॥

वह कहता है खनामि (मैं खोदता हूँ) और खनामः (हम खोदते हैं)। ‘मैं खोदता हूँ’ कहकर प्रजापति ने खोदा था और ‘हम खोदते हैं’ कहकर देवताओं ने। इसलिए कहता है खनामि, खनामः ॥४॥

अग्नि से खोदता हुआ वाणी से कहता है खनामि, खनामः। वाणी अग्नि है। आरम्भ में अग्नि भी वाँस की बनाई जाती है। वाणीरूपी अग्नि से ही देवताओं ने खुदाई की थी, इसी

खनस्तथैवैनमयमेतद्वाचैवाभ्या खनति ॥५॥ अथैनं कृक्षाजिनं सम्भरति । यज्ञा
 वै कृक्षाजिनं यज्ञोऽएवैनमेतत्सम्भरति लोमतश्छन्दांसि वै लोमानि छन्दःस्वि-
 वैनमेतत्सम्भरति तत्तूष्णीमुपस्तृणाति यज्ञो वै कृक्षाजिनं प्रज्ञापतिर्वै यज्ञोऽनिरु-
 क्तो वै प्रज्ञापतिरुत्तरतस्तस्थोपरि बन्धुः प्राचीनग्रीवे तद्धि देवत्रा ॥६॥ अथैनं
 पुष्करपर्णं सम्भरति । योनिर्वै पुष्करपर्णं योनौ तद्रेतः सिञ्चति यद्वै योनौ रेतः
 सिञ्चते तत्प्रजन्निषु भवति तन्मन्त्रेणोपस्तृणाति दाग्वै मन्त्रो वाक्पुष्करपर्णम्
 ॥७॥ अपां पृष्ठमसि योनिर्ग्रेरिति । अपां छेतत्पृष्ठं योनिर्क्षेतदग्नेः समुद्रम-
 भितः पिन्वमानमिति समुद्रो छेतदभितः पिन्वते वर्धमानो मरुतांश्च ॥८॥ अत्र च पु-
 ष्करऽइति वर्धमानो मरुतोयस्व पुष्करऽइत्येतदिवो मात्रया वरिमा प्रथस्वेत्य-
 नुविमार्थसौ वाऽआदित्य एषोऽग्निर्नो ह्येतमन्यो दिवो वरिमा यन्तुमर्हति द्यौर्भू-
 त्वनं यक्ष्येवैतदाह ॥९॥ तदुत्तरं कृक्षाजिनादुपस्तृणाति । यज्ञो वै कृक्षाजिन-
 मियं वै कृक्षाजिनमियमु वै यज्ञोऽस्याह ह्ये यज्ञस्तायते द्यौष्पुष्करपर्णमापो वै
 द्यौरापः पुष्करपर्णमुत्तरी वाऽअसावस्ये ॥१०॥ अथैनेऽअभिमृशति । संज्ञामेवा-
 यमितत्करोति शर्म च स्थो वर्म च स्थ इति शर्म च कस्येते वर्म चाहिद्रे ब-
 ङ्गलेऽउभेऽइत्यहिद्रे छेते बङ्गलेऽउभे व्यचस्वती संवसाथामित्यवकाशवती सं-
 वसाथामित्येतद्दत्तमग्निं पुरीष्यमिति बिभृतमग्निं पशव्यमित्येतत् ॥११॥ संवसा-
 थाह स्वर्विदा । समीचीऽउरसा त्मनेति संवसाथामेनाह स्वर्विदा समीचीऽउरसा
 चात्मना चेत्येतदग्निमन्तर्भरिष्यन्ती ज्योतिष्मत्तमज्ञस्तमिदित्यसौ वाऽआदित्य एषो
 ऽग्निः स एष ज्योतिष्मानज्ञस्तमितिऽअन्तरा बिभृतस्तस्मादाह ज्योतिष्मत्तमज्ञस्त-
 मिदिति ॥१२॥ द्वाभ्यामभिमृशति । द्विपाद्यज्ञमानो यज्ञमानोऽग्निर्यावानग्निर्यावत्य-
 स्य मात्रा तावतैवाभ्यामेतत्संज्ञां करोत्यथो द्वयह छेवैतद्रूपं कृक्षाजिनं च पुष्क-
 रपर्णं च ॥१३॥ ब्राह्मणम् ॥२ [४.१.] ॥

प्रकार यह भी अभि-वाणी से खुदाई करता है ॥५॥

अब वह इसे कृष्णाजिन (मृगचर्म) में भरता है। कृष्णाजिन यज्ञ है, अर्थात् यज्ञ में ही वह इसको भरता है, उस ओर जिधर बाल होते हैं। बाल छन्द हैं। इस प्रकार वह छन्द में ही उसको भरता है। वह चुपके-से फैलाता है। यज्ञ ही मृगचर्म है। प्रजापति यज्ञ है। प्रजापति अनिश्चित है। उसके उत्तर की ओर रखता है। इसके विषय में आगे आवेगा। चर्म का गर्दन-वाला सिर आगे रहता है, क्योंकि इसी प्रकार देवों के प्रति ॥६॥

अब इसको कमल के पत्ते में भरता है। कमल का पत्ता योनि है। योनि में वह वीर्य सौंचता है। और योनि में गया हुआ वीर्य उत्पन्न होता है। वह एक मन्त्र से फैलाता है, क्योंकि मन्त्र वाक् है और कमल का पत्ता भी वाक् है ॥७॥

“अपां पृष्ठमसि योनिरग्नेः” (यजु० ११।२६) — “तू जलों की पीठ है और अग्नि की योनि।” “समुद्रममितः पिन्वमानम्” (यजु० ११।२६) — “उठते हुए समुद्र के चारों ओर।” क्योंकि समुद्र ही चारों ओर उठता है। “वर्धमानो महार आ च पुष्करे” (यजु० ११।२६) — “तू कमल पर जोर से बढ़ता हुआ” अर्थात् तू कमल के पत्ते पर बड़े। “दिवो मात्रया वरिष्णा प्रथस्व” (यजु० ११।२६) — “छो की मात्रा से चौड़ाई में बढ़।” यह कहकर वह उसे फैलाता है। यह जो आदित्य है वही अग्नि है, और वस्तुतः उसको छोलोक की चौड़ाई के सिवाय और कोई नहीं धारण कर सकता, इसका अर्थ यह है कि छो बनकर इसको धारण कर ॥८॥

इसको मृगचर्म के ऊपर फैलाता है, क्योंकि मृगचर्म यज्ञ है और पृथिवी यज्ञ है, क्योंकि पृथिवी पर ही यज्ञ रचा जाता है। कमल छो है, जल भी छो है और पुष्करपर्ण (कमल के पत्ते) भी जल है। और वह छो पृथिवी के ऊपर है ॥९॥

अब इन दोनों को छूता है। इस प्रकार इन दोनों में मैत्री कराता है—“शर्म च स्थो वर्म च स्थ” (यजु० ११।३०) — “आप शर्म हैं, आप वर्म हैं।” “अछिद्रे बहुले उभे” (यजु० ११।३०) — “आप दोनों छिद्ररहित और बड़े हैं।” “व्यचस्वती संवसाथाम्” (यजु० ११।३०) — अर्थात् “आप बड़े, रक्षा करें।” “भूतमग्निं पुरीष्यम्” (यजु० ११।३०) — “पुरीष्य अग्नि को धारण करते हुए” ॥१०॥

“संवसाथाँ स्वाविदा समीची ५ उरसात्मना। (यजु० ११।३१) — “हे ज्योति को लाभ करनेवालो, भली प्रकार छाती से छाती लगाकर मिलो।” “अग्निमन्तर्मरिष्यन्ती ज्योतिष्मन्तमजस्रमि” (यजु० ११।३१) — “यह यूँ ही अग्नि है। वह ज्योतिवाला है और निरन्तर रहने-वाला भी है। और ये दोनों इसी को अपने में धारण करते हैं।” इसलिए कहा ‘ज्योतिवाला और निरन्तर रहनेवाला’ ॥११॥

वह इनको दो मन्त्रों से छूता है। यजमान के दो पैर होते हैं। जितना अग्नि है, जितनी उसकी मात्रा है, उसना ही वह इनमें मैत्री कराता है। इसके दो रूप हैं, मृग का चर्म और कमलपत्र ॥१२॥

अथ मृत्पिण्डमभिमृशति । पुरीषोऽसीति पशव्योऽसीत्येतद्विद्यभरा इत्येष
 कीदृ० सर्वं विभर्त्यथर्वा वा प्रथमो निर्मन्यदग्गऽइति प्राणो वाऽअथर्वा प्राणो
 वाऽएतमग्रे निर्मन्यत्तद्योऽसावग्रेऽग्निरुच्यत सोऽसीति तदाह तमेवेनमेतत्क-
 रोति ॥१॥ अथेनं परिगृह्णाति । अथ्या च दक्षिणातो कृत्तेन च कृत्तेनैवोत्तर-
 तस्त्वामग्रे पुष्करादध्यथर्वा निर्मन्यतेत्यापो वै पुष्करं प्राणोऽथर्वा प्राणो वा
 ऽएतमग्रेऽहो निर्मन्यन्मूर्ध्ना विश्वस्य वाधत इत्यस्य सर्वस्य मूर्ध इत्येतत् ॥२॥
 तमु वा दध्यद्भुषिः । पुत्र ईधेऽअथर्वणा इति वाग्वै दध्यद्भुथर्वणाः स एनं तत
 ऐन्द्र वृत्रकृणं पुरंदरमिति पाप्मा वै वृत्रः पाप्मकृणं पुरंदरमित्येतत् ॥३॥ तमु
 वा पाथ्यो वृषा । समीधे दस्युकृत्तममिति मनो वै पाथ्यो वृषा स एनं तत
 ऐन्द्र धनंजय० रणे-रणाऽइति यथैव यजुस्तथा बन्धुः ॥४॥ गायत्रीभिः । प्राणो
 गायत्री प्राणमिवास्मिन्नेतदधाति तिसृभिस्त्रयो वै प्राणाः प्राण उदानो व्यानस्ता-
 नेवास्मिन्नेतदधाति तासां नव पदानि नव वै प्राणाः सप्त शीर्षज्ञवाच्चौ द्वौ ता-
 नेवास्मिन्नेतदधाति ॥५॥ अथेते त्रिष्टुभाऽउत्तरे भवतः । आत्मा वै त्रिष्टुवात्मा-
 नमेवास्येताभ्या० संस्करोति सीद कोत स्वऽउ लोके चिकित्वानित्यग्निर्यै कोता
 तस्यैष स्वी लोको यत्कृञ्जाजिनं चिकित्वानिति विद्वानित्येतत्सादया यज्ञा० सुकृ-
 तस्य योनाविति कृञ्जाजिनं वै सुकृतस्य योनिर्देवावीर्देवान्कृविषा यज्ञासीति देवः
 सन्देवानवन्कृविषा यज्ञासीत्येतदग्रे बृहद्यज्ञमानि व्यो धा इति यज्ञमानायाशिष-
 माशास्ते ॥६॥ नि कोता कोतृषदने विदान इति । अग्निर्यै कोता कृञ्जाजिन०
 कोतृषदनं विदान इति विद्वानित्येतत्त्रेषो दीदिवा१॥असदत्सुदक्ष इति त्रेषो
 दीप्यमानोऽसदत्सुदक्ष इत्येतद्दब्धव्रतप्रमतिर्वसिष्ठ इत्यदब्धव्रतप्रमतिर्कोष वसि-
 ष्ठः सकृत्संभरः शुचिजिह्वोऽअग्निरिति सर्वं वै सकृत्सं० सर्वम्भरः शुचिजिह्वोऽग्नि-
 रित्येतद्भूभ्यामाग्नेयीभ्यां त्रिष्टुभ्यां तस्योक्तो बन्धुः ॥७॥ अथेषा बृहत्पुतना भ-

मृत्पिण्डाभिमर्शनादि

अध्याय ४—ब्राह्मण २

अब इस मन्त्र से मिट्टी के पिण्ड को छूता है—“पुरीष्योऽसि” (यजु० ११।३२)—अर्थात् “तू पशुओं का मित्र है।” “विश्वम्भरा” (यजु० ११।३२)—क्योंकि “सबका पालन करता है।” “अथर्वा त्वा प्रथमो निरमन्थदग्ने” (यजु० ११।३२)—“हे अग्नि, तुझको अथर्वा ने पहलेपहल प्रदीप्त किया।” प्राण अथर्वा है। प्राण ने ही पहले इसको मथा। इसके कहने का तात्पर्य यह है कि तू वही अग्नि है जो पहलेपहल मथा गया। इस पिण्ड को भी उसी अग्नि के समान बनाता है ॥१॥

अब इसको लेता है। दाहिनी ओर दाहिना हाथ और खुरपी, बाईं ओर बायाँ हाथ। “त्वामग्ने पुष्करादध्यथर्वा निरमन्थत” (यजु० ११।३२)—“हे अग्नि, अथर्वा ने तुझको पुष्कर से मथकर निकाला।” पुष्कर है जल, अथर्वा है प्राण। प्राण ने ही पहले जल में से अग्नि को निकाला। “मूधर्वा विश्वस्य वाघतः” (यजु० ११।३२)—“सबके मेघावी सिर से” अर्थात् इस सब संसार के सिर से ॥२॥

“तमु त्वा दध्यङ्क्षुषिः पुत्र ईषेऽ अथर्वणः” (यजु० ११।३३)—“उस तुझको अथर्वा के पुत्र दध्यङ्क्षु ने प्रज्वलित किया।” अथर्वा का पुत्र दध्यङ्क्षु वाणी है। उसी ने इसे इसमें से प्रज्वलित किया। “वृत्रहणं पुरन्दरम्” (यजु० ११।३३)—“पुरन्दर वृत्रहन् को।” पाप वृत्र है। पुरन्दर पापनाशक है ॥३॥

“तमु त्वा पाथ्यो वृषा समीधे दस्युहन्तमम्” (यजु० ११।३४)—“पाथ्यवृषा ने तुझ दस्यु के नाशक को प्रज्वलित किया।” “घनञ्जयं रणे रणे” (यजु० ११।३४)—“हर युद्ध में घन जीतनेवाले को।” इसका अर्थ स्पष्ट है ॥४॥

गायत्रियों से। प्राण गायत्री है। प्राण को ही इसमें धारण कराता है, तीन मन्त्रों से। प्राण तीन है—प्राण, उदान, ग्यान। उन्हीं को उसमें धारण कराता है। इनके नी पाद हुए। नी ही प्राण हैं—सात सिर में और दो नीचे। उन्हीं को उसमें धारण कराता है ॥५॥

ये दो अगले मन्त्र (यजु० ११।३५, ३६) त्रिष्टुम् हैं। त्रिष्टुम् आत्मा है। इन दो मन्त्रों से वह उसके आत्मा को बनाता है। “सीद होतः स्वऽ उ लोके चिकित्वान्” (यजु० ११।३५)—“हे विद्वान् होता, अपने स्थान पर बैठ।” अग्नि ही होता है। यह जो मृगचर्म है, वह उसका स्थान है। चिकित्वान् का अर्थ है विद्वान्। “सादया यज्ञं सुकृतस्य योनी” (यजु० ११।३५)—“पुण्य के स्थान में यज्ञ को रख।” मृगचर्म सुकृत की योनि है। “देवावीर्देवान् हविषा यजासि” (यजु० ११।३५)—“देव को प्रसन्न करनेवाला तू देवों को हवियों से सन्तुष्ट करता है।” “अग्ने बृहद् यजमाने वयो धाः” (यजु० ११।३५)—“हे अग्नि, यजमान में बहूत पराक्रम दे।” इससे वह यजमान को आधीर्वाद देता है ॥६॥

“नि होता होतृषदग्ने विदानः” (यजु० ११।३६)—“जानकार होता होता के स्थान में।” अग्नि होता है, मृगचर्म होता का आसन, विदान का अर्थ है विद्वान्। “त्वेषो दीर्दिवाऽ असदत्पुदक्षः” (यजु० ११।३६)—“पुदक्ष कान्तिवान् और तेजस्वी बैठा।” दीर्दिवान् का अर्थ है दीप्यमान। “अदब्धव्रतप्रमतिर्वसिष्ठः” (यजु० ११।३६)—वस्तुतः यह ‘अरब्धव्रत’ अर्थात् निर्विघ्न व्रतों का ‘प्रमति’ रक्षक है, और वसिष्ठ (सबसे अधिक धनवान्)। “सहस्रम्भरः शूचिजिह्वोऽ अग्निः” (यजु० ११।३६)—“हजारों का पालन करनेवाला, चमकीली जीभवाला अग्नि।” सहस्र का अर्थ है सब, इसलिए सबका पालक। इन दो अग्नि-सम्बन्धी त्रिष्टुम् यजुओं से यज्ञ करता है। इसका अर्थ आ चुका ॥७॥

अब अन्तिम ऋचा ब्रह्मती है।

वति । बृ॒क॒ती वा॒ऽए॒ष सं॒चितो॒ऽभि॒स॒म्य॒म्यते॒ पाद॒ग्वे यो॒नौ रेतः॑ सि॒च्यते॒ ता-
दृ॒ज्ञा॒यते॒ त॒म्य॒दे॒ताम॒त्र बृ॒क॒तीं क॒रोति॒ त॒स्मा॒दे॒ष सं॒चितो॒ बृ॒क॒तीम॒भि॒स॒म्य॒म्यते ॥८॥
स॒ऽसी॒दस्व॒ म॒र्कां॒॑ऽअसी॒ति । इ॒दमे॒वे॒त॒द्रेतः॑ सि॒क्तः स॒ऽसा॒दय॒ति त॒स्मा॒द्यो॒नौ रे-
तः सि॒क्तः स॒ऽसी॒दति॒ शो॒च॒स्व दे॒ववी॒तम॒ इति॑ दी॒प्य॒स्व दे॒ववी॒तम॒ इत्ये॒तद्दि॒ धू-
म॒गो॒ऽअ॒रु॒षं मि॒ये॒ध सृ॒ज प्र॒शस्त॑ दर्श॒तमि॒ति यदा॑ वा॒ऽए॒ष स॒मि॒थ्यते॒ऽथैष॑ धू॒मम-
रु॒षं वि॒सृ॒जते॑ दर्श॒तमि॒ति द॒द॒श॒ऽइ॒व क्षे॒षः ॥९॥ ताः षट् स॒म्य॒म्यन्ते । षट्॒तवः॑
सं॒वत्स॒रुः सं॒वत्स॒रो॒ऽग्नि॒र्या॒वान॒ग्नि॒र्या॒वत्य॑स्य मा॒त्रा ता॒वत्त॒द्वति॑ यदे॒व सं॒वत्स॒रुम॒-
भि॒स॒म्य॒म्यते॒ तद्बृ॒क॒तीम॒भि॒स॒म्य॒म्यते॒ बृ॒क॒ती हि॒ सं॒वत्स॒रो द्वा॒द॒श पौ॒र्ण॒मा॒स्यो द्वा॒द॒-
शा॒ष्टका॑ द्वा॒द॒शमा॒वा॒स्यास्त॑त्षट्त्रि॒ंशत्षट्त्रि॒ंशद॑क्षरा बृ॒क॒ती तं द॒क्षि॒णात॑ उ॒द॒च्च-
मा॒क॒रति॑ द॒क्षि॒णातो॒ वा॒ऽउ॒द॒ग्यो॒नौ रेतः॑ सि॒च्यत॒ऽए॒षो॒ऽअस्ये॒तर्हि॑ यो॒निर्वि॒हे॒द-
मा॒क॒रति॑ रेत॒सो॒ऽवि॒हे॒दाय ॥१०॥ ब्रा॒ह्म॒णाम् ॥ ३ [४. २.] ॥

अथ॒ तत्रा॒प॒ उप॒नि॒नय॑ति । यद्वा॒ऽअस्ये॒ ज्ञातं॑ यद्वि॒लि॒ष्टम॒द्विर्वै॑ तत्सं॒धी॒यते॒ऽद्वि-
रे॒वास्या॑ऽए॒तत्क्ष॑तं वि॒लि॒ष्टं सं॒त॒नोति॑ सं॒दधा॑ति ॥१॥ अ॒पो दे॒वीरु॒प॒सृज॑ । म॒-
धु॒मती॒र॒य॒क्ष्माय॑ प्र॒ज्ञा॒भ्य इति॑ र॒सो वै म॒धु र॒स॒वती॒र॒य॒क्ष्मत्वा॒य प्र॒ज्ञा॒भ्य इत्ये॒तत्ता-
सा॒मा॒स्थाना॑ऽऽज्जि॒कृ॒तामो॒षध॑यः सु॒पि॒प्य॒त्ता इत्य॑यां वा॒ऽआ॒स्थाना॑ऽऽज्जि॒कृत॑ऽअ॒मो॒षध॑-
यः सु॒पि॒प्य॒त्ताः ॥२॥ अ॒थेनां॑ वा॒यु॒ना सं॒दधा॑ति । यद्वा॒ऽअस्ये॒ ज्ञातं॑ यद्वि॒लि॒ष्टं वा-
यु॒ना वै तत्सं॒धी॒यते॒ वा॒यु॒ने॒वास्या॑ ए॒तत्क्ष॑तं वि॒लि॒ष्टं सं॒त॒नोति॑ सं॒दधा॑ति ॥३॥
सं ते॒ वा॒यु॒र्मा॒तरि॒ष्ट्या द॒धा॒विति॑ । अ॒यं वै वा॒यु॒र्मा॒तरि॒ष्ट्या यो॒ऽयं प॒वत॑ऽउ॒त्ता-
ना॒या कृ॒दयं॑ यद्वि॒क॒स्तमि॒त्यु॒त्ता॒ना॒या क॒स्य॑ ए॒तद्दृ॒दयं॑ वि॒क॒स्तं यो दे॒वानां॑ च॒र॒सि
प्रा॒ण॒थि॒ने॒त्येष॑ हि॒ सर्वे॑षां दे॒वानां॑ च॒र॒ति प्रा॒ण॒थि॒न क॒स्मै दे॒व व॒ष॒उ॒स्तु तु॒भ्यमि॒ति
प्र॒ज्ञा॒यति॒र्वै क॒स्त॒स्मा॒ऽए॒वे॒तदि॒मां व॒ष॒ट्क॒रोति॒ नो क्ते॒ता॒वत्य॑न्याहु॒तिर॒स्ति य॒थे॒षा
॥४॥ अ॒थेनां॑ दि॒ग्भिः॑ सं॒दधा॑ति । यद्वा॒ऽअस्ये॒ ज्ञातं॑ यद्वि॒लि॒ष्टं दि॒ग्भिर्वै॑ तत्सं॒धी॒यते

यह वेदी पूरी होकर बृहती हो जाती है। योनि में जैसा वीर्य सींचा जाता है वैसी उत्पत्ति होती है। अब चूँकि वह इसको बृहती बनाता है, इसलिए यह वेदी भी पूर्ण होकर बृहती हो जाती है ॥८॥

“संसीदस्व महान् ऽ अग्नि” (यजु० ११।३७) — “बैठ, तू महान् है।” सींचे हुए वीर्य को स्थापित कराता है, जिससे योनि में वीर्य बैठ जाय। “शोचस्व देववीतमः” (यजु० ११।३७) — “हे देवों को संतुष्ट करनेवाले, चमक।” “त्रि धूममग्ने ऽ अरुणं मियेध्य सृज प्रशस्तं दर्शतम्” — “हे अपने को दर्शानेवाले अग्नि, अपने लाल धुएँ को छोड़।” क्योंकि जब अग्नि जलता है तो लाल धुएँ को छोड़ता है। दर्शतम् का अर्थ है अपने को दिखाने की इच्छा करनेवाला ॥९॥

ये छः मन्त्र होते हैं। संवत्सर में छः ऋतुएँ होती हैं। संवत्सर अग्नि है। जितना अग्नि है, जितनी उसकी मात्रा है, उतना ही यह होता है। जो संवत्सर होता है वह बृहती भी होता है। संवत्सर बृहती है— बारह पूर्णमासी, बारह अष्टमी, बारह अमावस्या, ये छत्तीस हुए। बृहती में ३६ अक्षर होते हैं। मिट्टी के पिण्ड को दाहिनी ओर से बाईं ओर ले जाते हैं, क्योंकि वीर्य भी बाईं ओर से बाईं ओर सींचा जाता है। यह अग्नि की योनि है। वह निरन्तर ले जाता है जिससे वीर्य का विच्छेद न हो ॥१०॥

उदकनिनयनादि

अध्याय ४—ब्राह्मण ३

उस (छिद्र, जहाँ से मृत् पिण्ड को खोदा गया था) में पानी डालता है। जहाँ जब कोई घाव हो जाता है वह जलों से ठीक हो जाता है। इस पृथिवी में जो घाव हो गया है, उसको भी वह जल डालकर ठीक करता है और जोड़ता है ॥१॥

“अपो देवीरूपसृज। मधुमतीरयक्ष्माय प्रजाभ्यः” (यजु० ११।३८) — “दिव्य मधु-युक्त जलों को बह्माओ, नीरोगता तथा प्रजाओं के लिए।” मधु का अर्थ है रस अर्थात् रसयुक्त; नीरोगता के लिए और सन्तान के लिए। “तासामास्थानाद्बुज्जिहतामोषधयः सुपिप्पलाः” (यजु० ११।३८) — “उनके स्थान से फलवती ओषधियाँ उत्पन्न हों।” जलों के स्थान से ही फलवती ओषधियाँ उत्पन्न होती हैं ॥२॥

इसको वायु के द्वारा चंगा करता है। इस पृथिवी में जो कुछ घाव हो जाता है वह वायु द्वारा ठीक हो जाता है। इस घाव को भी वह वायु के द्वारा ही चंगा करता है ॥३॥

“सं ते वायुर्मातरिश्वा दध्नातु” (यजु० ११।३९) — “यह जो बहता है, यही वायु मातरिश्वा है।” “उत्तानाय हृदयं यद् विकस्तम्” (यजु० ११।३९) — “फैली हुई पृथिवी का हृदय जो खल रहा है।” यह छिद्र फैली हुई पृथिवी का हृदय तो है ही। “यो देवानां चरसि प्राणधेन” (यजु० ११।३९) — “जो देवों के प्राण के द्वारा चलता है।” क्योंकि वायु देवों के प्राण से ही चलता है। “कस्मै देव वषट्स्तु तुभ्यम्” (यजु० ११।३९) — “तुझ ‘क’ (प्रजापति) के लिए वषट् (कल्याण) हो।” ‘क’ प्रजापति है। उसी के लिए यह वषट्कार है। क्योंकि अब तक जैसी यह आहुति है वैसी अन्य नहीं ॥४॥

अब उसको दिशाओं के द्वारा चंगा करता है। पृथिवी में जो घाव हो जाता है वह

दिग्भिरेवास्य एतत्त्वतं विलिष्टं संतनोति संदधाति स इमां चेमां च दिशौ
 संदधाति तस्मादिते दिशौ संहृतिरेत्येमां चेमां च तस्माद्वैते संहृतिरेत्यग्रे
 ऽथेति अथेत्यथेति तदक्षिणावृत्तद्वि देवत्रानयानया वै भेषजं क्रियतेऽन्येवेना-
 मेतद्विषयति ॥५॥ अथ कृत्वाजिनं च पुष्करपर्णं च समुद्रह्णाति । योनिर्वै पुष्क-
 रपर्णं योन्या तद्वेतः सिक्तं समुद्रह्णाति तस्माद्योन्या रेतः सिक्तं समुद्रह्णति सु-
 जातो ज्योतिषा सह शर्म वद्वथमासदुत्स्वरिति सुजातो क्षेप ज्योतिषा सह शर्म
 चेतद्वद्वथं च स्वश्चासीदिति ॥६॥ अथैनमुपनक्षति । योनौ तद्वेतो युनक्ति तस्मा-
 द्योनौ रेतो युक्तं न निष्पद्यते योक्तेण योक्तेण हि योग्यं युञ्जति मौञ्जेन त्रिवृ-
 ता तस्योक्तो बन्धुः ॥७॥ तत्पर्यस्यति । वासोऽग्रे विश्वरूपं संव्ययस्व विभा-
 वसविति वरुण्या वै यज्ञे रज्जुरवरुण्यमेवैनदेतत्कृत्वा यथा वासः परिधापयेदेवं
 परिधापयति ॥८॥ अथैनमादायोतिष्ठति । असौ वाऽआदित्य एषोऽग्निरमुं तदा-
 दित्यमुत्थापयत्युड तिष्ठ स्वधरेत्यधरो वै यज्ञ उड तिष्ठ सुयज्ञियेत्येतद्वा नो दे-
 व्या धियेति या ते दैवी धीस्तथा नोऽवेत्येतद्दृशे च भासा बृहता सुशुषानिरिति
 दर्शनाय च भासा बृहता सुशुषानिरित्येतदग्निं याहि सुशस्तिभिरिति ये वोढार-
 स्ते सुशस्तय अग्निं याहि वोढभिरित्येतत् ॥९॥ अथैनमित् ऊर्ध्वं प्राञ्चं प्रगृह्णाति
 । असौ वाऽआदित्य एषोऽग्निरमुं तदादित्यमित् ऊर्ध्वं प्राञ्चं दधाति तस्मादसावा-
 दित्य इत् ऊर्ध्वः प्राङ् धीयतऽऊर्ध्वं ऊ ण उतये तिष्ठा देवो न सवितेति यथैव
 यजुस्तथा बन्धुवर्धो वाजस्य सन्तित्यूर्ध्वो वाऽएष तिष्ठन्वाजमन्नं संनोति यदञ्जि-
 भिर्वाघद्विर्विक्रयामह्नुः इति रश्मयो वाऽएतस्याञ्जयो वाघतस्तानेतदाह परोबा-
 ङ्ग प्रगृह्णाति परोबाङ्गं क्षेप इतोऽथैनमुपावहरति तमुपावहृत्योपरिनाभिं धार-
 यति तस्योपरि बन्धुः ॥१०॥ ब्राह्मणम् ॥ ४ [४. ३.] ॥

रुस्तऽएष भवत्यथ पशूनभिमन्त्रयते । एतद्वाऽएष देवाः सम्भरिष्यन्तः पुरस्ता-

दिशाओं द्वारा भर जाता या ठीक हो जाता है। पृथिवी के इस छिद्र को भी दिशाओं द्वारा ठीक करता है। वह इस और इस दिशा को जोड़ता है। इसीसे तो ये दिशाएँ जुड़ी हुई हैं। फिर यह और यह दिशा जोड़ता है। ये दो दिशाएँ भी जुड़ी हुई हैं। इसी प्रकार यों, यों, फिर यों। यह दक्षिण की ओर घूमता है। यहाँ तक कि देवों तक पहुँच जाता है। इसी से औषध बनता है। इसी से चंगा किया जाता है ॥१५॥

अब मृगचर्म और कमल-पत्र को लेता है। कमल-पत्र योनि है। सींचे हुए वीर्य को योनि से ही ग्रहण करता है। “सुजातो ज्योतिषा सह शर्म वरूथमासवस्वः” (यजु० ११।४०) — “ठीक तौर से उत्पन्न हुआ ज्योति के साथ कल्याण में स्थित।” वह सुजात तो है ही और ज्योति के साथ, कल्याण और प्रकाश में ठहरता है ॥१६॥

वह उसको बाँधता है। योनि में जो वीर्य जुड़ जाता है तो वह निकल नहीं भागता। रस्सी से; रस्सी से ही बँल बाँधे जाते हैं—तिहरी मूँज से। यह हो चुका ॥१७॥

वह इस मन्त्र से लपेटता है—“वासो ऽग्ने विश्वरूपं संव्ययस्व विभावसो” (यजु० ११।४०) — “हे अग्नि, अपने को इस विश्वरूप वस्त्र में बाँध।” यज्ञ में रस्सी वरुण की होती है। उसको अवरुण्य करके वस्त्र के समान धारण कराता है ॥१८॥

अब उसको लेकर उठता है। यह आदित्य ही अग्नि है। इस प्रकार यह उस आदित्य को उठाता है—“उदु तिष्ठ स्वध्वरे” (यजु० ११।४१) —अध्वर यज्ञ है, इसका तात्पर्य है कि “यज्ञ में उठ।” “अवा नो देव्या धिया” (यजु० ११।४१) — “हमारी देवी बुद्धि के द्वारा रक्षा कर।” अर्थात् जो तेरी बुद्धि है उससे हमारी रक्षा कर। “दृशे च भासा बृहता सुशुक्वनिः” (यजु० ११।४१) — “अर्थात् दर्शन के लिए बहुत ही तेज तथा चमक के साथ।” “अग्ने याहि सुशस्तिभिः” (यजु० ११।४१) — “हे अग्नि, प्रशस्तियों के साथ आओ।” सुशस्ति घोड़े हैं। इन घोड़ों पर चढ़कर आ ॥१९॥

अब वह इसको पूर्व की ओर उठाता है। यह जो अग्नि है वह आदित्य है। इस प्रकार इस आदित्य को ही पूर्व की ओर ऊपर उठाता है। “ऊर्ध्वं ऽ ऊषुण ऊतये तिष्ठा देवो न सविता” (यजु० ११।४१) — “सविता देव के समान हमारे कल्याण के लिए उठ।” जैसा यजु है वैसा उसका तात्पर्य है। “ऊर्ध्वो वाजस्य सनिता” (यजु० ११।४२) — “ऊर्ध्व और शक्ति देनेवाला।” क्योंकि आदित्य ऊर्ध्व होकर शक्ति देता है। “यदञ्जिभिर्वाधद्भिर्विह्वयामहे” (यजु० ११।४२) — “प्रकाशमय याज्ञिकों के साथ हम आवाहन करते हैं।” अंजिभिः वाधद्भिः का अर्थ है रहिमर्या, इसलिए ऐसा कहा। वह भुजाओं से ऊपर उठाता है। यह सूर्य भी तो भुजाओं से ऊपर है। फिर वह नीचे को कर लेता है। नीचे को करके नाभि तक लाता है। इसका अर्थ आगे आयेगा ॥२०॥

अश्वादिपञ्चपशूनामभिमन्त्रणादि

अध्याय ४—ब्राह्मण ४

हाथ में इस मिट्टी (मिट्टी के पिण्ड) को लिये हुए ही पशुओं को सम्बोधित करता है। क्योंकि जैसे पहले देवों ने (अग्नि को) ठीक करने के लिए (पशुओं में) पराक्रम भरा था, इसी

द्वीर्यमदधुस्तथैवेवमेतत्सम्भरिष्यन्पुरस्ताद्वीर्यं दधाति ॥१॥ सोऽश्वमभिमन्त्रयते ।
 स ज्ञातो गर्भोऽसि रोदस्योरितीमे वै द्यावापृथिवी रोदसी तयोरेष ज्ञातो
 गर्भोऽग्ने चारुर्विभृत ओषधीधिति सर्वासु क्षेत्रे चारुर्विभृत ओषधिषु चित्रः शिशुः
 परि तमाऽस्यकूनिति चित्रो वाऽऽएष शिशुः परेण तमाऽस्यकूनतिरोचते प्र मा-
 तृभ्योऽअधि कनिक्रदद्वा इत्योषधयो वाऽऽएतस्य मातरस्ताभ्य एष कनिक्रदत्प्रेति
 तदुश्चे वीर्यं दधाति ॥२॥ अथ रासभः । स्थिरो भव वीडुङ्ग आशुर्भव वाङ्यर्वन्नि-
 ति स्थिरश्च भव वीडुङ्गश्चाशुश्च भव वाङी चार्वन्नित्येतत्पृथुर्भव सुषदस्त्वमग्नेः पु-
 रोषवाकृण इति पृथुर्भव सुशीमस्त्वमग्नेः पशव्यवाकृण इत्येतत्तद्रासभे वीर्यं दधाति
 ॥३॥ अथाज्ञः । शिखा भव प्रज्ञाभ्यो मानुषीभ्यस्त्वमङ्गिर इत्यङ्गिरा वाऽअग्निरा-
 ग्नयोऽज्ञः शमयत्येवैनमेतद्विष्मयि मा द्यावापृथिवीऽअभिषोचीर्मान्तरिजं मा
 वनस्पतीनित्येतत्सर्वं मा विष्मतीरित्येतत्तदज्ञे वीर्यं दधाति ॥४॥ त्रिभिरभिमन्त्र-
 यते । त्रिवृदग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावतेवेचेतद्वीर्यं दधाति ॥५॥ अथैन-
 मेतेषां पशूनामुपरिष्ठात्प्रगृह्णाति । तदेनमेतेः पशुभिः सम्भरति नोपस्पृशति व-
 ज्ञो वै पशवो रेत इदं नेदिदं रेतो वषेण किनसानोत्यथोऽअग्निर्यं पशव इमे
 नेदयमाग्नेरिमान्यशून्किनसदिति ॥६॥ तमश्चस्योपरिष्ठात्प्रगृह्णाति । प्रेतु वाङी
 कनिक्रददिति प्रेतु वाङी कनिक्रद्यमान इत्येतन्नानदद्रासभः पत्विति तदुश्चस्य य-
 जुषि रासभं निराकृ तद्रासभे शुचं दधाति भरन्नग्निं पुरीषं मा पाद्यायुषः पुरेति
 भरन्नग्निं पशव्य मोऽअस्मात्कर्मणाः पुरा पादीत्येतत्तदेनमश्चेन सम्भरति ॥७॥ अ-
 थ रासभस्य । वृषाग्निं वृषणं भरन्निति वृषा वाऽअग्निर्वृषा रासभः स वृषा वृषा
 णं भरत्यपां गर्भः समुद्रियमित्यपाः क्षेत्रे गर्भः समुद्रियस्तदेनः रासभेन सम्भर-
 ति ॥८॥ अथापादत्ते । अग्नोऽथापाकि वीतयऽइत्यवितवऽइत्येतत्तदेनं ब्रह्मणा
 यजुषेतस्माद्वीद्राद्वीद्रादपादत्ते ॥९॥ अथाज्ञस्य । अतः सत्यमृतः सत्यमित्यथं वा

प्रकार यह भी (अग्नि को) ठीक करने के लिए इन (पशुओं) में पराक्रम भरता है ॥१॥

वह घोड़े से कहता है—“स जातो गर्भो ऽ असि रोदस्योः” (यजु० ११।४३, ऋ० १०।१।२) “तू इन दोनों लोकों का उत्पन्न हुआ गर्भ है।” रोदसी हैं ये पृथिवी और द्यौः। उनको यह उत्पन्न हुआ गर्भ है। “अग्ने चारुविमृत ओषधीषु” (यजु० ११।४३)—“हे सुन्दर अग्नि, ओषधियों द्वारा धारण किया हुआ।” क्योंकि यह ओषधियों में व्यापक है ही। “चित्रः शिशुः परि तमाँस्यक्तून्” (यजु० ११।४३)—“रात्रि तथा अन्धेरे में रंगविरंग शिशु।” “प्रमातृभ्यो ऽ अधि कनिक्रदद् गाः” (यजु० ११।४३)—“तू शोर करता हुआ माताओं के पास से गया।” ओषधियाँ उसकी मातायें हैं। वह इनसे शोर करता हुआ भागता है। इस प्रकार वह घोड़े में पराक्रम देता है ॥२॥

अब वह गधे से कहता है—“स्थिरो भव वीड्वङ्ग ऽ आशुर्भव वाज्यर्वन्” (यजु० ११।४४)—“हे दृढ़ अंगोंवाले, वीर्यवान् स्थिर और शीघ्रगामी हो।” “पृथुर्भव सुषदस्त्वमग्नेः पुरीषवाहणः” (यजु० ११।४४)—“अग्नि के सामान को ले चलनेवाले, तू चौड़ा-चकला तथा अच्छे स्थानवाला हो।” इस प्रकार वह गधे में पराक्रम भरता है ॥३॥

अब बकरे से कहता है—“शिवो भव प्रजाभ्यो मानुषीभ्यस्त्वमङ्गिरः” (यजु० ११।४५)—“हे अङ्गिरा, मनुष्यों के लिए कल्याणकारी हो” अग्नि अंगिरा है। बकरा अग्नि का है। वह उसको शान्त करता है कि कहीं उससे हानि न पहुँचे। “मा द्यावापृथिवी ऽ अग्नि शोधीर्मान्तरिक्षं मा वनस्पतीन्” (यजु० ११।४५)—“द्यौ और पृथिवी को मत सुखा, न अन्तरिक्ष को न वनस्पतियों को” अर्थात् हानि न पहुँचा। इस प्रकार वह बकरे में पराक्रम भरता है ॥४॥

तीन मन्त्रों से सम्बोधन करता है। अग्नि तिहरा है। जितना अग्नि है, जितनी उसकी मात्रा है, उतना ही उसमें पराक्रम देता है ॥५॥

अब इस (मिट्टी के पिण्डरूपी अग्नि) को पशुओं के ऊपर करता है। इस प्रकार वह इसको पशुओं से युक्त करता है। उनको छूता नहीं। पशु वज्र हैं, और मिट्टी वीर्य है। कहीं वज्र से वीर्य को हानि न पहुँचा दे। यह अग्नि इन पशुओं को हानि पहुँचावे, क्योंकि यह मृत पिण्ड अग्नि है और ये पशु हैं—॥६॥

उसको घोड़े के ऊपर इस मन्त्र से उठाता है—“प्रंतु वाजी कनिक्रदद्” (यजु० ११।४६)—“घोड़ा हिनहिनाता चले।” “नानदद्रासभः पत्वा” (यजु० ११।४६)—“गधा रेंकता हुआ।” घोड़े के मन्त्र में गधे का जिक्र करता है। इस प्रकार गधे को रंज देता है। “भरन्नग्नि पुरीष्यं मा पाद्यायुषः पुरा” (यजु० ११।४६)—“पुरीष्य अग्नि को ढोता हुआ पूरी आयु से पहले मत गिर।” अर्थात् पशु-हितकारी अग्नि को ढोता हुआ इस पवित्र कार्य से पहले मत मष्ट हो। इस प्रकार वह अग्नि को घोड़े से युक्त करता है ॥७॥

अब गधे को—“वृषाग्नि वृषणं भरन्” (यजु० ११।४६)—“नर अग्नि नर को धारण करते हुए।” अग्नि नर है और गधा भी नर है। नर नर को ले जाता है। “अपां गर्भं समुद्रियम्” (यजु० ११।४६)—“जलों का समुद्रोत्पन्न गर्भ।” यह जलों का समुद्रोत्पन्न गर्भ है ही। इस प्रकार गधे को ठीक करता है (सजाता है) ॥८॥

अब इसको हटा लेता है। “अग्न ऽ आयाहि वीतये” (यजु० ११।४६)—“हे अग्नि, वीति अर्थात् अवितु (प्रसन्नता) के लिए आ।” इस प्रकार यजुरूपी ब्राह्मण के द्वारा वह इसको सूत्र वर्ण से हटा लेता है ॥९॥

अब बकरे के ऊपर—“ऋतं सत्यमृतं सत्यम्” (यजु० ११।४७)—“ऋत सत्य है, अमृत सत्य है।” यह अग्नि ऋत है। यह आदित्य सत्य है। या आदित्य ऋत है, अग्नि सत्य है

अग्निर्ऋतमसावादित्यः सत्यं यदि वासावृतमयः सत्यमुभयम्वेतदयमग्निस्तस्मादाह
 ऋतः सत्यमृतः सत्यमिति तदेनमज्ञेन सम्भरति ॥ १० ॥ त्रिभिः सम्भरति । त्रिवृद-
 ग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावत्तैर्वैनमेतत्सम्भरति त्रिभिः पुरस्तादभिमन्त्रयते
 तत्षट् तस्योक्तो बन्धुः ॥ ११ ॥ अथैनान्दशूनावर्तयति । तेषामज्ञः प्रथम एत्यथ
 रासभोऽथाथोऽथेतो यतामज्ञः प्रथम एत्यथ रासभोऽथाज्ञः क्षत्रं वाऽअन्वश्चो वै-
 श्यं च शूद्रं चानु रासभो ब्राह्मणमज्ञः ॥ १२ ॥ तद्यदितो यताम् । अश्वः प्रथम ए-
 ति तस्मात्क्षत्रियं प्रथमं यत्तमितरे त्रयो वर्णाः पश्चादनुपत्यथ यदमुत आयताम-
 ज्ञः प्रथम एति तस्माद्ब्राह्मणं प्रथमं यत्तमितरे त्रयो वर्णाः पश्चादनुपत्यथ यन्नैवे-
 तो यतां नामुतो रासभः प्रथम एति तस्मान्न कदा चन ब्राह्मणश्च क्षत्रियश्च वै-
 श्यं च शूद्रं च पश्चादन्वितस्तस्मादेवं यत्यपापवस्यसायाथो ब्रह्मणा चैवेतत्क्षत्रेण
 चैतौ वर्णावभितः परिगृह्णीतेऽनपक्रमिणौ कुरुते ॥ १३ ॥ अथानद्वापुरुषमीक्षते ।
 अग्निं पुरीष्यमङ्गिरस्वद्गराम इत्यग्निं पशव्यमग्निवद्गराम इत्येतत्तदेनमनद्वापुरुषेण
 सम्भरति ॥ १४ ॥ तमज्ञस्योपरिष्ठात्प्रगृह्णैति । अग्नेयो वाऽअज्ञः स्वनैर्वैनमेत-
 दात्मना स्वया देवतया सम्भरत्यथो ब्रह्म वाऽअज्ञो ब्रह्मणैर्वैनमेतत्सम्भरति
 ॥ १५ ॥ अथैनमुपावकुरति । ओषधयः प्रतिमोदधमग्निमेतः शिवमायत्तमभ्यत्र पु-
 ञ्जा इत्येतद्देतस्मादायत ओषधयो विभ्यति यद्दे नोऽयं न हिःस्यादिति ताभ्य
 एवैनमेतत्कमयति प्रत्येनं मोदधः शिवो वोऽभ्येति न वो हिःसिष्यतीति व्य-
 स्यन्विश्वा अनिरा अमीवा निषीदन्नोऽप्य दुर्मतिं जह्नीति व्यस्यन्विश्वा अनिरा-
 श्वामीवाश्च निषीदन्नोऽप्य सर्वं पाप्मानं जह्नीत्येतत् ॥ १६ ॥ ओषधयः प्रतिगृणीत
 । पुण्यवतीः सुपिप्यत्ता इत्येतद्देतासाः समृद्धः रूपं यत्पुण्यवत्यः सुपिप्यत्ताः स-
 मृद्धा एनं प्रतिगृह्णीतेत्येतदयं वो गर्भः शलियः प्रलः सधस्थमासददित्ययं वो गर्भः
 ऋतव्यः सनातनः सधस्थमासददित्येतत् ॥ १७ ॥ द्वाभ्यामुपावकुरति । द्विपाञ्चज-

परन्तु यह अग्नि दोनों है, ऋत भी सत्य भी । इसलिए कहा 'ऋत सत्य है, अमृत सत्य है' । इस प्रकार वह बकरे को सुसज्जित करता है ॥१०॥

अग्नि को तीन (पशुओं) द्वारा सजाता है । अग्नि तिहरा है । जितना अग्नि है, जितनी उसकी मात्रा है, उसी के अनुसार उसको सजाता है । पहले तीन मन्त्रों से (पशुओं का) अभिमन्त्रण किया था । इस प्रकार छः हो गये । इसका महस्व पहले वर्णन हो चुका है ॥११॥

अब वह पशुओं को लौटाता है । इनमें बकरा पहला था, फिर गधा, फिर घोड़ा । लौटकर जानेवालों में घोड़ा पहला, फिर गधा, फिर बकरा । घोड़ा क्षत्रिय है, गधा वैश्य और शूद्र, बकरा ब्राह्मण ॥१२॥

इधर से जाते हुए घोड़ा पहला था, इसलिए पहले क्षत्रिय चलता है और शेष तीनों वर्ण उसके पीछे चलते हैं । लौटते हुए बकरा पहले चलता है, इसलिए ब्राह्मण पहले चलता है और शेष तीन वर्ण उसके पीछे चलते हैं । और चूँकि गधा न इधर से पहले चलता है न उधर से, इसलिए ब्राह्मण और क्षत्रिय वैश्य तथा शूद्र के पीछे कभी नहीं चलते । इसलिए पाप और पुण्य की गड़बड़ हटाने के लिए इस प्रकार चलते हैं । एक ओर से ब्राह्मण और दूसरी ओर क्षत्रिय से वह इन दोनों (वैश्य, शूद्र) वर्णों को घेर लेता है और उनको वश में कर लेता है ॥१३॥

अब वह बनावटी पुरुष की ओर देखता है— "अग्निं पुरीष्यमङ्गिरस्वद्भरामः" (यजु० ११।४७)—यहाँ पुरीष्य का अर्थ है पशु-सम्बन्धी । इस प्रकार वह इसको बनावटी पुरुष (अनङ्का पुरुष) से सुसज्जित करता है ॥१४॥

अब (अध्वर्यु) उस बकरे के ऊपर (मिट्टी के पिण्ड को) उठाए हुए निकट आता है । बकरा अग्नि का है । इस प्रकार वह इसको इसी के देवता द्वारा सुसज्जित करता है । या बकरा ब्राह्मण है, इसको ब्राह्मण से ही सुसज्जित करता है ॥१५॥

अब वह उनको इस मन्त्र से नीचे की कर लेता है— "ओषधयः प्रतिमोदध्वमग्निमेतं-शिवमायस्तमम्यत्र युष्माः" (यजु० ११।४७)—"हे ओषधियो, इस कल्याणकर अग्नि को इधर आते हुए स्वागत करो ।" ओषधियों को भय है कि यह मुझे हानि न पहुँचावे । उन्हीं के लिए वह इसको सन्तुष्ट करता है, यह कहकर कि इसका हर्ष से स्वागत करो, यह कल्याण-कर तुम्हारे पास आता है, यह तुमको हानि न करेगा । "व्यस्यन् विश्वा ऽ अनिरा ऽ अमीवा निषीदन्तो ऽ अप दुर्मतिं जहि" (यजु० ११।४७)—अर्थात् "सब बुराइयों और रोगों को हटाते हुए बैठकर हमारी दुर्मति या पाप को नष्ट कर" ॥१६॥

"ओषधयः प्रतिगृणीत । पुष्पवतीः सुपिप्पलाः" (यजु० ११।४८)—"हे पुष्पवती, फलवती ओषधियो, इसको धारण करो ।" क्योंकि पुष्पवती और फलवती होना ही वृक्षों का समृद्ध रूप है । इसका तात्पर्य है कि समृद्ध होकर इसको धारण करो । "अयं वो गर्भं ऽ ऋत्विग्यः प्रत्नं सवस्थमासदत्" (यजु० ११।४८)—अर्थात् "यह तुम्हारा ऋतु-अनुकूल गर्भ इस सनातन स्थान पर ठहर गया है" ॥१७॥

वह दो मन्त्रों से नीचे को उतारता है । यजमान के दो पैर होते हैं । यजमान अग्नि है ।

मानो यज्ञमानोऽग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावत्तैवेनमेतदुपावकुरति तं दक्षिणात उदचमुपावकुरति तस्योक्तो बन्धुरुद्धतमवोक्षितं भवति यत्रैनमुपावकुरत्युद्धते वाऽअवोक्षितेऽग्निमादधति सिकता उपकीर्णा भवन्ति तासामुपरि बन्धुः ॥१८॥ परिश्रितं भवति । एतद्वै देवा अबिभयुर्यद्वै न इममिह रक्षांसि नाष्ट्रा न हन्युरिति तस्मादृतां पुरं पर्यग्यंस्तथैवास्मादृयमेतां पुरं परिश्रयत्यथो यो निर्व्याऽइयं रेत इदं तिरु-इव वै योनौ रेतः सिच्यते योनिरूपमेतत्क्रियते तस्मादपि स्वया ज्ञायया तिरु-इवैव चिचरिषति ॥१९॥ अथैनं विष्यति । तद्यदेवास्यात्रोपनदस्य सधुच्यति तामेवास्मादितकुचं बद्धिर्धा दधात्यथोऽएतस्या एवैनमेतद्योनेः प्रजनयति ॥२०॥ वि पाजसा पृथुना शोशुचान इति । वि पाजसा पृथुना दीप्यमान इत्येतद्वाधस्व द्विषो रक्षसोऽअमीवा इति ब्राधस्व सर्वान्याप्मन इत्येतत्सुशर्मणो बृहत्तः शर्मणि स्यामग्रेरकुः सुकृवस्य प्रणीतावित्याशिषमाशास्ते ॥२१॥ अथाजलोमान्याह्निय । उदीचः प्राचः पशून्प्रसृजत्येषा कौभ्येषां देवमनुष्याणां दिग्यदुदीची प्राच्येतस्यां तद्विशि पशून्प्रधाति तस्मादुभये देवमनुष्याः पशूनुपजीवन्ति ॥२२॥ ब्राह्मणम् ॥५ [४. ४.] ॥ चतुर्थोऽध्यायः [३१.] ॥

पर्णकषायनिष्पन्ना एता आपो भवन्ति । स्थेन्ने न्वेव यदेव पर्णकषायेण सोमो वै पर्णाश्चन्द्रमा उ वै सोम एतदु वाऽएकमग्निरूपमेतस्यैवाग्निरूपस्योपास्ये ॥१॥ ता उपसृजति । आपो हि ष्टा मयोभुव इति यां वै देवतामृगभ्यनूक्ता यां यजुः सैव देवता सृजसो देवता तद्यजुस्ता हेता आप एवैष त्रिचस्तया अमूरूप एकः रूपः समदश्यत्ता एतस्तदेवैतद्रूपं करोति ॥२॥ अथ फेनं जनयित्वान्ववदधाति । यदेव तत्फेनो द्वितीयः रूपमसृज्यत तदेवैतद्रूपं करोत्यथ यामेव तत्र मृदः संयौति सैव मृद्यत्ततोयः रूपमसृज्यतेतेभ्यो वाऽएष रूपेभ्योऽग्रेऽसृज्यत तेभ्य एवैनमेतज्जनयति ॥३॥ अथाजलोमिः सः सृजति । स्थेन्ने न्वेव

जितना अग्नि है, जितनी उसकी मात्रा है, उसी प्रकार उतारता है। उसको दाहिनी ओर से बाईं ओर ले जाता है। इसका महत्त्व वर्णित हो चुका। जहाँ उतारता है वह जगह कुछ ऊँची और जल छिड़का होता है। अग्न्याधान भी वहीं किया जाता है जो स्थान उठा हुआ और जल-छिड़का व कंकड़-बिछा होता है। इसका महत्त्व आगे कहा जायगा ॥१८॥

चारों ओर से घिरा होता है। देवों को भय हुआ कि दुष्ट राक्षस इसको नष्ट न कर डालें, इसलिए उन्होंने उसको चारों ओर से घेर दिया। इसी प्रकार यह भी इसको चारों ओर से घेर देता है। यह योनि है और मिट्टी वीर्य है। वीर्य योनि में गुप्त रीति से जाता है। इसको वह योनिरूप कर देता है; इसीलिए जो अपनी भार्या के साथ संभोग करता है, वह अकेले में करता है ॥१९॥

अब वह इसको खोलता है। उस (अग्नि) के शरीर को बाँधने में जो उसे कष्ट हुआ उसे वह अलग रखता है। वह इसको इस (मृगचर्म रूपी) योनि से ही उत्पन्न कराता है ॥२०॥

“विपाजसा पृथुना शोशुचानः” (यजु० ११।४६) — अर्थात् “विस्तृत चमक के साथ जलते हुए।” “बाधस्व द्विषो रक्षसोऽअमीवा” (यजु० ११।४६) — “अर्थात् सब पापों को दूर कर।” “सुशर्मणो बृहत्: शर्मणि स्यामन्नेरहं, सुहवस्य प्रणीतौ” (यजु० ११।४६) — “कत्याण-कारक और बड़े और सरलता से बुलाये जा सकनेवाले अग्नि की सुरक्षा में हो जाऊँ, यह आशीर्वाद है ॥२१॥

अब वह बकरे के बालों को काटकर पशुओं को उत्तर-पूर्व की दिशा में छोड़ देता है, क्योंकि यह उत्तर-पूर्व देवों और मनुष्यों दोनों की दिशा है। इस प्रकार वह इस दिशा में पशुओं को रखता है। यही कारण है कि देव और मनुष्य सबकी गुजर पशुओं से होती है ॥२२॥

मृत्पिण्डे पलाशपर्णव्यथितोदकसेचनम्, अजलोमाघिशट्यजादिकं च

अध्याय ५—ब्राह्मण १

(मृत् पिण्ड को बनाने के लिए) जल को पलाश के गोंद में पकाते हैं, मजबूती के लिए। पलाश के गोंद में क्यों? सोम पूर्ण है। चन्द्रमा भी सोम है। यह (चन्द्र) अग्नि का ही एक रूप है। अग्नि के इसी रूप की प्राप्ति के लिए ॥१॥

वह इसको मिट्टी पर छोड़ता है—“आपो हि ष्ठा मयोमुवः” (यजु० ११।५०) — “हे जलो, तुम सुखप्रद हो।” जिस ऋचा में या जिस यजु में जिस देवता का विधान है, वह ऋचा भी वही देवता है और वह यजु भी वही देवता है। यह जो तृच (यजु० ११।५०-५२) या ऋ० (१०।६।१-३) अर्थात् तीन मन्त्र हैं, वे भी ‘आपः’ ही हुए (क्योंकि इनमें आपो देवता का वर्णन है)। ये जल ही एक रूप में प्रकट हुए थे। यह उनको उसी रूप में बनाता है ॥२॥

अब फेन उत्पन्न करके उसको रख देता है। यह जो फेन ने दूसरा रूप धारण किया था उसी रूप को धारण करता है। जिस मिट्टी को इसमें मिलाता है, वह मिट्टी इसका तीसरा रूप थी। इन्हीं तीन रूपों में आरम्भ से (अग्नि) उत्पन्न हुआ था। इन्हीं से यह अब उत्पन्न करता है ॥३॥

अब बकरे के बाल मिलाता है, दृढ़ता के लिए। बकरे के बालों को इसलिए कि देवों ने

पृ॒थ॒वा॒ज॒ल॒ो॒मि॒रे॒त॒द्वा॒ऽए॒नं दे॒वाः प॒शु॒भ्यो॒ऽधि॒ स॒म॒भ॒र॒न्त॒थै॒वैन॒म॒य॒मे॒त॒त्प॒शु॒भ्यो॒ऽधि॒
 स॒म्भ॒र॒ति॒ त॒द्य॒द॒ज॒ल॒ो॒मि॒रे॒वा॒जि॒ हि॒ स॒र्वे॒षां प॒शू॒ना॒ऽद्व॒य॒म॒थ॒ य॒ज्ञो॒म॒ लो॒म॒ हि॒ दृ॒
 प॒म् ॥४॥ मि॒त्रः स॒ऽसृ॒ज्य॒ । पृ॒थि॒वीं भू॒मिं च॒ ज्यो॒ति॒षा॒ स॒हे॒ति॒ प्रा॒णो वै मि॒त्रः
 प्रा॒णो वा॒ऽए॒त॒द्ये॒ क॒र्मा॒क॒रो॒त्सृ॒जा॒तं जा॒त॒वे॒द॒स॒म॒य॒क्ष्मा॒य॒ वा॒ स॒ऽसृ॒जामि॒ प्र॒जा॒भ्य॒
 इ॒ति॒ यथै॒व॒ य॒जु॒स्त॒था ब॒न्धुः ॥५॥ अथै॒त॒त्त॒यं पि॒ष्टं भ॒व॒ति॒ । श॒र्क॒रा॒श्मा॒यो॒र॒स॒स्ते॒न॒
 स॒ऽसृ॒जति॒ स्थे॒न्ने॒ न्वे॒व॒ य॒दे॒व॒ ते॒नै॒ता॒व॒ती वा॒ऽश्म॒य॒ग्रे॒ऽसृ॒ज्यत॒ त॒द्या॒व॒ती॒य॒म॒ग्रे॒ऽसृ॒
 ज्यत॒ ता॒व॒ती॒मे॒वैन॒मे॒त॒त्क॒रो॒ति ॥६॥ रु॒द्राः स॒ऽसृ॒ज्य॒ । पृ॒थि॒वीं बृ॒ह॒ज्ज्यो॒तिः स॒
 मी॒धि॒र॒ऽइ॒त्य॒सौ वा॒ऽआ॒दि॒त्य॒ ऋ॒षो॒ऽग्नि॒रे॒त॒द्वै त॒दु॒द्राः स॒ऽसृ॒ज्य॒ पृ॒थि॒वीं बृ॒ह॒ज्ज्यो॒तिः
 स॒मी॒धि॒रे॒ तेषां॒ भानु॒र॒ज॒स्र इ॒क्रु॒क्रो दे॒वेषु॒ रो॒च॒त॒ऽइ॒त्येष॒ वा॒ऽऋ॒षां भानु॒र॒ज॒स्रः शु॒
 क्रो दे॒वेषु॒ रो॒च॒ते ॥७॥ द्वा॒भ्या॒ऽसृ॒जति॒ । द्वि॒पा॒द्य॒ज॒मा॒नो॒ य॒ज॒मा॒नो॒ऽग्नि॒र्या॒वा॒
 न॒ग्नि॒र्या॒व॒त्य॒स्य॒ मा॒त्रा ता॒व॒तै॒वैन॒मे॒त॒त्स॒ऽसृ॒जति॒ ॥८॥ अथ॒ प्र॒यौ॒ति॒ । स॒ऽसृ॒ष्टां व॒
 सु॒भो रु॒द्रे॒रिति॒ स॒ऽसृ॒ष्टां वृ॒क्षे॒षा व॒सु॒भिश्च॒ रु॒द्रेश्च॒ भ॒व॒ति॒ य॒न्मि॒त्रे॒णा॒ तद्व॒सु॒भिर्य॒दु॒द्रे॒स्त॒
 दु॒द्रे॒धी॒रिः॒ क॒र्म॒ण्यं मृ॒द॒मि॒ति॒ धी॒रा हि॒ ते॒ क॒र्म॒ण्यो॒ऽइ॒यं मृ॒द॒स्ता॒भ्यां॒ मृ॒द्धीं कृ॒त्वा
 सि॒नी॒वा॒ली कृ॒णो॒तु॒ ता॒मि॒ति॒ वा॒ग्वै सि॒नी॒वा॒ली सै॒ना॒ऽरु॒स्ता॒भ्यां॒ मृ॒द्धीं कृ॒त्वा
 क॒रो॒वित्ये॒तत् ॥९॥ सि॒नी॒वा॒ली सु॒क॒प॒दा सु॒कुरी॒रा स्वौ॒प॒शे॒ति॒ । यो॒षा वै सि॒
 नी॒वा॒ल्ये॒तद् वै यो॒षायै॒ स॒मृ॒द्धं द्र॒यं य॒त्सु॒क॒प॒दा सु॒कुरी॒रा स्वौ॒प॒शा स॒म॒र्थ॒य॒त्ये॒वैन॒
 न॒मे॒त॒त्सा॒ तु॒भ्य॒म॒दि॒ते म॒क्षो॒णां द॒धातु॒ रु॒स्त॒यो॒रि॒ती॒यं वा॒ऽअ॒दि॒ति॒र्म॒क्ष॒स्यै॒ तदा॒रु॒
 ॥१०॥ उ॒खां कृ॒णो॒मे॒तु॒ । श॒क्त्या॒ बा॒हु॒भ्या॒म॒दि॒ति॒र्यि॒येति॒ श॒क्त्या॒ च हि॒ क॒रो॒ति॒ बा॒
 हु॒भ्यां॒ च॒ धि॒या॒ च॒ मा॒ता पु॒त्रं य॒थो॒प॒स्थे॒ सा॒ग्निं बि॒भर्तु॒ गर्भ॑ऽए॒ति॒ य॒था॒ मा॒ता पु॒त्र॒
 मु॒प॒स्थे बि॒भृ॒या॒दे॒व॒म॒ग्निं गर्भे॑ बि॒भर्बि॒त्ये॒तत् ॥११॥ त्रि॒भिः प्र॒यौ॒ति॒ । त्रि॒वृ॒द॒ग्नि॒र्या॒
 वा॒न॒ग्नि॒र्या॒व॒त्य॒स्य॒ मा॒त्रा ता॒व॒तै॒वैन॒मे॒त॒त्प्र॒यौ॒ति॒ द्वा॒भ्या॒ऽसृ॒जति॒ तत्प॒ञ्च॒ प॒ञ्च॒चि॒
 ति॒को॒ऽग्निः प॒ञ्च॑ऽर्त॒वः स॒ंव॒त्स॒रः स॒ंव॒त्स॒रो॒ऽग्नि॒र्या॒वा॒न॒ग्नि॒र्या॒व॒त्य॒स्य॒ मा॒त्रा ता॒व॒त्त॒

पहले इस (अग्नि) को पशुओं में से उत्पन्न किया था। इसी प्रकार यह भी पशुओं में से उत्पन्न करता है। बकरे के बालों को क्यों? इसलिए कि बकरा सब पशु का रूप है। बाल क्यों? बाल रूप है ॥४॥

“मित्रः सँसृज्य पृथिवीं भूमिं च ज्योतिषा सह” (यजु० ११।५३) — “मित्र ने पृथिवी और भूमि को प्रकाश के साथ मिलाया।” मित्र प्राण है। प्राण ने ही पहले यह कर्म किया था। “सृजातं जातवेदसमयस्मय त्वा सँसृजामि प्रजाभ्यः” (यजु० ११।५३) — “प्रजाओं की रक्षा के लिए तुझ अच्छे उत्पन्न हुए, और सबको जाननेवाले को सृजता हूँ।” जैसा यजु है, वैसा ही उसका अर्थ है ॥५॥

तीन तरह के चूर्ण होते हैं—कंकड़, पत्थर और लौह चूर्ण। उसको वह मिट्टी में मिलाता है दृढ़ता के लिए। क्यों? इसलिए कि पृथिवी पहले इसी प्रकार की थी। जैसी आरम्भ में बनाई गई, वैसी ही अब भी बनाता है ॥६॥

“रुद्राः सँसृज्य पृथिवीं बृहज्ज्योतिः समीधरे” (यजु० ११।५४) — “रुद्रों ने पृथिवी को बनाकर बड़ी ज्योति उत्पन्न की।” यह अग्नि आदित्य है। रुद्रों ने इसी को पृथिवी को मिलाकर बड़ी ज्योति उत्पन्न की। “तेषां भानुरजस्रऽइच्छुको देवेषु रोचते” (यजु० ११।५४) — “इन्हीं की निरन्तर वर्तमान ज्योति देवों में चमकती है।” वस्तुतः इन्हीं की निरन्तर ज्योति देवों में चमकती है ॥७॥

दो मन्त्रों में मिलाता है। यजमान दो पैरों वाला है। यजमान अग्नि है। जितना अग्नि है, जितनी उसकी मात्रा है, उसी प्रकार उसको मिलाता है ॥८॥

अब वह इस मन्त्र से (मिट्टी को) गूँघता है—“सँसृष्टां वसुभीरुद्रैः” (यजु० ११।५५) — “वसुओं रुद्रों से मिलाई गई।” वस्तुतः यह वसुओं और रुद्रों से मिलाई गई है। मित्र से, इसलिए वसुओं से। रुद्रों से, इसलिए रुद्रों से। “धीरैः कर्मण्यां मृदम्” (यजु० ११।५५) — “काम के योग्य मिट्टी बुद्धिमानों से।” देव धीर हैं ही। यह मिट्टी काम के योग्य है ही। “हस्ताभ्यां मूर्ध्नीं कृत्वा सिनीवालीं कृणोतु ताम्” (यजु० ११।५५) — “सिनीवाली दोनों हाथों से इसको नरम करके बनावे।” सिनीवाली बाणी है। वह इसको दोनों हाथों से नरम करके बनावे ॥९॥

“सिनीवाली सुकपर्वा सुकुरीरा स्वीपशा” (यजु० ११।५६) — सिनीवाली स्त्री है। स्त्री का पूर्ण रूप यह कि वह सुकपर्वा, सुकुरीरा, स्वीपशा अर्थात् सुन्दर गुँथे हुए बालोंवाली हो। “सा तुभ्यमदिते मह्योर्खा दधातु हस्तयोः” (यजु० ११।५६) — “हे बड़ी अदिति, वह तेरे हाथों में उखा को रखे।” बड़ी अदिति यह पृथिवी है। इसी पृथिवी को सम्बोधन करके कहा है ॥१०॥

“उखां कृणोतु शकृथा बाहुभ्यामदितिर्धिया।” (यजु० ११।५७) — “अदिति उखा को शक्ति से, दोनों बाहुओं से और बुद्धि से बनावे।” वह वस्तुतः अपनी शक्ति से ही मुजाओं से, और बुद्धि से तो बनाती ही है। “माता पुत्रं यथोपस्थे साग्निं बिभर्तु गर्भं ऽ आ” (यजु० ११।५७) — “जैसे माता पुत्र को गोद में लेती है, इसी प्रकार अग्नि को यह अदिति गर्भ में रखे” ॥११॥

तीन यजुओं से मिट्टी को गूँघता है। अग्नि तिहरा है। जितना अग्नि है, जितनी उसकी मात्रा है, उतने से ही गूँघता है। दो मन्त्रों से मिलाता है। ये पाँच हो गये। संवत्सर में पाँच ऋतुएँ

द्ववति त्रिभिरप उपसृजति तदष्टावष्टाक्षरा गायत्री गायत्रोऽग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य
मात्रा तावत्तद्वत्यथोऽष्टाक्षरा वाऽइयमग्रेऽसृज्यत तद्यावतीयमग्रेऽसृज्यत ता-
वतीमेवैनमेतत्करोति ॥१२॥ ब्राह्मणम् ॥ ६ [५. १.] ॥

अथ मृत्पिण्डमपादत्ते । यावत्तं निधयेऽलं मन्यते मखस्य शिरोऽसीति यज्ञो
वै मखस्तस्यैतद्विर आकृवनीयो वै यज्ञस्य शिर आकृवनीयमु वाऽएतं चेष्ट्यन्-
वति तस्मादाकृ मखस्य शिरोऽसीनि ॥१॥ यद्वेवाकृ मखस्य शिरोऽसीति । ज्ञा-
यतऽएष एतद्यच्चीयते शीर्षतो वै मुखतो ज्ञायमानो ज्ञायते शीर्षतो मुखतो ज्ञा-
यमानो ज्ञायाताऽइति ॥२॥ तं प्रथयति । वसवस्त्वा कृण्वन्तु गायत्रेण हृन्दसा-
ङ्गिरस्वदित्ययः केष लोको निधिस्तमेतद्वसवो गायत्रेण हृन्दसाकुर्वन्त्येवेनमय-
मेतद्गायत्रेण हृन्दसा करोत्यङ्गिरस्वदिति प्राणो वाऽअङ्गिरा ध्रुवासीति स्थिरा-
सीत्येतदथो प्रतिष्ठितासीति पृथिव्यसीति पृथिवी क्षेत्र निधिर्धर्या मयि प्रजाः
रायस्योषं गौपत्यः सुवीर्यः सजातान्यजमानयेत्येतद्वै वसव इमं लोकं कृत्वा त-
स्मिन्नेतामाशिषमाशासत तथैवेतद्यजमान इमं लोकं कृत्वा तस्मिन्नेतामाशिषमा-
शास्ते तां प्रादेशमात्रीं कृत्वाथास्ये सर्वतस्तीरमुन्नयति ॥३॥ अथ पूर्वमुदिमादधा-
ति । रुद्रास्त्वा कृण्वन्तु त्रैष्टुभेन हृन्दसाङ्गिरस्वदित्यन्तरिक्षः केष उडिस्तमेतद्रुद्रा-
स्त्रैष्टुभेन हृन्दसाकुर्वन्त्येवेनमयमेतत्त्रैष्टुभेन हृन्दसा करोत्यङ्गिरस्वदिति प्राणो
वाऽअङ्गिरा ध्रुवासीति स्थिरासीत्येतदथो प्रतिष्ठितासीत्यन्तरिक्षमसीत्यन्तरिक्षः
क्षेत्र उडिर्धर्या मयि प्रजाः रायस्योषं गौपत्यः सुवीर्यः सजातान्यजमानयेत्ये-
तद्वै रुद्रा अन्तरिक्षं कृत्वा तस्मिन्नेतामाशिषमाशासत तथैवेतद्यजमानोऽन्तरिक्षं
कृत्वा तस्मिन्नेतामाशिषमाशास्ते ताः संस्तप्य सः स्रक्षन्त्यः ॥४॥ अथोत्तरमुदिमा-
दधाति । आदित्यास्त्वा कृण्वन्तु ज्ञागतेन हृन्दसाङ्गिरस्वदिति द्यौर्क्षेत्र उडिस्तमेत-
दादित्या ज्ञागतेन हृन्दसाकुर्वन्त्येवेनमयमेतज्ज्ञागतेन हृन्दसा करोत्यङ्गिरस्वदिति

होती हैं। संवत्सर अग्नि है। जितना अग्नि है, जितनी उसकी मात्रा है, उतना ही होता है। तीन मन्त्रों से जल छोड़ता है। ये आठ हो गये। गायत्री में आठ अक्षर होते हैं। अग्नि गायत्र है। जितना अग्नि है, जितनी उसकी मात्रा है, उतना वह हो जाता है। पृथिवी पहले आठ अक्षर की बनाई गई थी। (उल्ला को) भी वह इतना ही बनाता है ॥१२॥

उल्लाया अधस्तान्मृत्पिण्डवानविध्यादि

अध्याय ५—ब्राह्मण २

अब मिट्टी के पिण्ड को लेता है, इतना जितना तले के लिए पर्याप्त समझता है। “मखस्य शिरोऽसि” (यजु० ११।५७) — “मख का शिर है तू।” ‘मख’ नाम है यज्ञ का और यह उसका शिर है। आहवनीय यज्ञ का शिर है, और आहवनीय ही उसे बनाती है। इसीलिए कहा कि ‘तू मख का शिर है’ ॥१॥

‘तू मख का शिर है’ इसलिए भी कहा कि जब इसका चयन होता है तभी तो यह उत्पन्न होता है। जो उत्पन्न होता है वह शिर या मुख से उत्पन्न होता है। वह चाहता है कि जिसे उत्पन्न होना है वह शिर या मुख से उत्पन्न होवे ॥२॥

वह इस मन्त्र से फैलाता है — “वसवस्त्वा कृण्वन्तु गायत्रेण छन्दसाऽङ्गिरस्वत्” (यजु० ११।५८) — “तुझको वसु अंगिरा के समान गायत्र छन्द से बनावें।” यह लोक तले का है, वसुओं ने इसे गायत्र छन्द से बनाया। इसी प्रकार यह भी इसको गायत्री छन्द से बनाता है, अङ्गिरा के समान। प्राण अंगिरा है। “ध्रुवासि” (यजु० ११।५८) अर्थात् “तू स्थिर है या प्रतिष्ठित है।” “पृथिव्यसि” (यजु० ११।५८) — अर्थात् तू तले का लोक है। “धारया मयि प्रजा”^१ रायस्पोषं गौपत्यं सुवीर्यं सजातान्यजमानाय” (यजु० ११।५८) — “मुझमें यजमान के लिए प्रजा, धन, पशु, वीर्य और मनुष्यों को दो।” इस प्रकार वसुओं ने इस लोक को बनाकर उसमें यह आशीर्वाद चाहा था, इसी प्रकार यह यजमान भी इस लोक को बनाकर इसमें यह आशीर्वाद चाहता है। उसको एक-एक बलिष्ठ चारों ओर से लेकर फिर उसके किनारे को ऊँचा कर देता है ॥३॥

अब वह उस पर पहली तह रखता है — “रुद्रास्त्वा कृण्वन्तु त्रैष्टुभेन छन्दसाऽङ्गिरस्वत्” (यजु० ११।५८) — “रुद्रों ने तुझको अंगिरा के समान त्रैष्टुभ छन्द से बनाया।” अन्तरिक्ष ही यह उद्धि या तह है। उसको रुद्रों ने त्रैष्टुभ छन्द से बनाया। इसी प्रकार (यजमान भी) इसको त्रैष्टुभ छन्द से बनाता है। प्राण ही अंगिरा है। “ध्रुवासि” (यजु० ११।५८) — अर्थात् “तू स्थिर या प्रतिष्ठित है।” “अन्तरिक्षमसि” (यजु० ११।५८) — “तू अन्तरिक्ष है।” यह ‘उद्धि’ अन्तरिक्ष है ही। “धारया मयि प्रजा”^१ रायस्पोषं गौपत्यं सुवीर्यं सजातान्यजमानाय” (यजु० ११।५८) अर्थात् “यजमान के लिए तू मुझमें प्रजा, धन, पशु, पराक्रम और जाति-बान्धवों को धारण करा।” रुद्रों ने इस अन्तरिक्ष को बनाकर उसमें आशीर्वाद चाहा। इसी प्रकार यह भी अन्तरिक्ष को बनाकर आशीर्वाद चाहता है। उसको थप-थपाकर और चिकना करके — ॥४॥

दूसरी तह को रखता है — “आदित्यास्त्वा कृण्वन्तु जागतेन छन्दसाऽङ्गिरस्वत्” (यजु० ११।५८) — “आदित्यों ने तुझको अंगिरा के समान जगती छन्द से बनाया।” यह उद्धि या तह चौथी है। इसको आदित्यों ने जगती छन्द से बनाया था। इसी प्रकार यह भी इसको जगती छन्द से बनाता है ‘अङ्गिरा के समान’। प्राण अङ्गिरा है। “ध्रुवासि” (यजु० ११।५८) अर्थात् “तू

प्राणो वाऽअङ्गिरा ध्रुवासीति स्थिरासीत्येतदुधो प्रतिष्ठितासीति द्यौरसीति द्यौर्क्षे-
ष उद्धिर्या मयि प्रज्ञाऽ रायस्योषं गौपत्यऽ सुवीर्यऽ सजातान्यजमानयेत्येतद्वा
अदित्या दिवं कृत्वा तस्यामेतामाशिषमाशासत तथैवेतद्यजमानो दिवं कृत्वा
तस्यामेतामाशिषमाशास्ते ॥५॥ अथैतेन चतुर्थेन यजुषा करोति । विष्टे वा दे-
वा वैश्वानराः कृण्वन्वानुष्टुभेन हृन्दसाङ्गिरस्वदिति दिशो ह्येतद्यजुरेतद्दे विष्टे
देवा वैश्वानरा एषु लोकेषूखायामेतेन चतुर्थेन यजुषा दिशोऽधुस्तथैवेतद्यजमा-
न एषु लोकेषूखायामेतेन चतुर्थेन यजुषा दिशो दधात्यङ्गिरस्वदिति प्राणो वा
अङ्गिरा ध्रुवासीति स्थिरासीत्येतदुधो प्रतिष्ठितासीति दिशोऽसीति दिशो ह्येत-
द्यजुर्धिर्या मयि प्रज्ञाऽ रायस्योषं गौपत्यऽ सुवीर्यऽ सजातान्यजमानयेत्येतद्दे वि-
ष्टे देवा वैश्वानरा दिशः कृत्वा तास्वेतामाशिषमाशासत तथैवेतद्यजमानो दिशः
कृत्वा तास्वेतामाशिषमाशास्ते ॥६॥ तेनैतेनात्तरतश्च बाह्यतश्च करोति । तस्मा-
दर्षा लोकानामत्तरतश्च बाह्यतश्च दिशाऽपरिमितमेतेन करोत्यपरिमिता हि
दिशः ॥७॥ तां प्रादिशमात्रीमेवोर्ध्वं करोति । प्रादिशमात्रीं तिरुर्ध्वं प्रादिशमात्री
वै गर्भो विष्णुर्योनिरेषा गर्भसंमितां तद्योनिं करोति ॥८॥ सा यदि वर्षयिषी
प्रादिशात्स्यात् । एतेन यजुषा ऋसीयसीं कुर्याद्यदि ऋसीयस्येतेन वर्षयिषीम् ॥९॥
स यद्येकः पशुः स्यात् । एकप्रादिशां कुर्याद्य यदि पञ्च पशवः स्युः पञ्चप्रादिशां
कुर्यादिषुमात्रीं वा वीर्यं वाऽऽधुर्वीर्यसंमितैव तद्ववति पञ्चप्रादिशा रु स्म त्वेव पु-
रुषुर्भवति ॥१०॥ अथ तिरुर्ध्वं रास्त्रां पर्यस्यति । दिशो ह्येव सेतद्दे देवा इमांलो-
कानुखां कृत्वा दिग्भिरुद्धहृन्दिग्भिः पर्यतन्वंस्तथैवेतद्यजमान इमांलोकानुखां कृ-
त्वा दिग्भिरुद्धहृति दिग्भिः परितनोति ॥११॥ तामुत्तरे वितृतीये पर्यस्यति । अत्र
ह्येषां लोकानामन्ताः समापन्ति तदेविनास्तदुद्धहृति ॥१२॥ अदित्ये रास्त्रासीति ।
वरुणाय वै यज्ञे रज्जुर्वरुणायमेविनामेतद्रास्त्रां कृत्वा पर्यस्यति ॥१३॥ अथ चतस्र

स्थिर या प्रतिष्ठित है।" "चौरसि" (यजु० ११।५८) — "तू चौ है।" "धारया मयि प्रजाँ रायस्पोषं गोपत्यं सुवीर्यं सजातान्यजमानाय" (यजु० ११।५८) — "यजमान के लिए मुझमें प्रजा, धन, पशु, पराक्रम, बान्धवों को धारण करा।" आदित्यों ने द्यौलोक को बनाकर उसके लिए आशीर्वाद चाहा। इसी प्रकार यह यजमान भी इसको बनाकर आशीर्वाद चाहता है ॥५॥

चौथे यजु से इसको समाप्त करता है — "विश्वे त्वा देवा वैश्वानराः कृण्वन्त्वानुष्टुमेन छन्दसाङ्गिरस्वत्" (यजु० ११।५८) — "विश्वे देव सबके मित्र तुझको अनुष्टुम् छन्द से अंगिरा के समान बनावें।" ये यजु ही चारों दिशाएँ हैं। वैश्वानर विश्वे देवों ने इस जगत् रूपी उखा को बनाकर उसमें चार दिशाएँ स्थापित की थीं। इसी प्रकार यजमान भी इस उखारूपी जगत् को बनाकर उसमें चार दिशाएँ स्थापित करता है। "अंगिरस्वत्" (यजु० ११।५८) — "अंगिरा के समान।" प्राण अंगिरा है। "ध्रुवासि" (यजु० ११।५८) अर्थात् "स्थिर और स्थापित है।" "दिशोऽसि" (यजु० ११।५८) "तू दिशा है।" यह यजु दिशा है। "धारया मयि प्रजाँ रायस्पोषं गोपत्यं सुवीर्यं सजातान्यजमानाय" (यजु० ११।५८) — "यजमान के लिए मुझमें प्रजा, धन, पशु, पराक्रम और बान्धवों को धारण करा।" वैश्वानर विश्वे देवों ने दिशाओं को बनाकर उनके लिए आशीर्वाद चाहा। इसी प्रकार यह यजमान भी इन दिशाओं को बनाकर उनके लिए आशीर्वाद चाहता है ॥६॥

उसी (यजु) से वह बाहर और भीतर दोनों ओर को बनाता है। इसीलिए इन लोकों के बाहर और भीतर दोनों ओर दिशाएँ होती हैं। बिना नाप के बनाता है, क्योंकि दिशाएँ बिना नाप के (अपरिमित) होती हैं ॥७॥

इसको एक बालिस्त ऊँची और एक बालिस्त तिरछी बनाता है। विष्णु गर्भ में एक बालिस्त ही था। यह (उखा) योनि है। गर्भ के बराबर ही वह इस योनि को बनाता है ॥८॥

यह अगर बालिस्त से बड़ी हो, तो यजु से उसे छोटी कर ले। और यदि छोटी हो तो बड़ी कर ले ॥९॥

यदि एक पशु हो तो एक बालिस्त लम्बी कर ले। यदि पाँच पशु हों तो पाँच बालिस्त करे, या एक इषु (वाण) के बराबर हो। इषु का अर्थ है वीर्य। इस प्रकार वह इसको पराक्रम-शील बनाता है। पहले एक बाण पाँच बालिस्त का हुआ भी करता था ॥१०॥

अब वह आड़ा किनारा बाँधता है। देवों ने इस लोकों रूपी उखा को बनाकर दिशाओं द्वारा उसको दृढ़ किया। इसी प्रकार यजमान भी इस उखारूपी लोकों को बनाकर दिशाओं द्वारा उसको दृढ़ करता है और दिशाओं से घेर देता है ॥११॥

वह इस किनारे को ऊपर के तीसरे भाग में बनाता है। वहीं तो लोकों के सिरे मिलते हैं। इस प्रकार इसको दृढ़ करता है — ॥१२॥

इस मन्त्र से — "आदित्यं रास्नासि।" (यजु० ११।५९) — "तू अदिति का घेरा है।" यज्ञ में रस्सी वस्त्र की होती है (वस्त्र का अर्थ शायद 'आद्योपजनक' भी है)। इसको अवस्था करके घेस्ता है ॥१३॥

ऊर्ध्वाः करोति । तूँलोमेव दिशो ह्येव ता एतद्वै देवा इमांलोकानुखां कृत्वा दि-
 ग्भिः सर्वतोऽदृक्स्तथैवेतद्यज्ञमान इमांलोकानुखां कृत्वा दिग्भिः सर्वतो दृक्-
 ति ॥१४॥ ता एता ऐतस्यै भवन्ति । एतद्वाऽएता एतामस्तन्नुवस्तथैवेनामेतस्त-
 न्नुवन्ति तद्यदुत ऊर्ध्वं तदेतया तिरश्चा दृक्मथ यदतोऽर्वाक्तदेताभिः ॥१५॥ ता-
 सामग्रेषु स्तनानुन्नयन्ति । एतद्वै देवा इमांलोकानुखां कृत्वेते स्तनेः सर्वान्का-
 मानुद्धृत तथैवेतद्यज्ञमान इमांलोकानुखां कृत्वेते स्तनेः सर्वान्कामानुद्धरे ॥१६॥
 तेषा गौरैव । इमे वै लोका उखेमे लोका गौस्तस्याऽएतद्दूधो येषा तिरश्ची
 रास्त्रा सा वितृतीये भवति वितृतीये हि गोवृधः ॥१७॥ तस्यै स्तनानुन्नयति ।
 ऊधस्तस्तनानुन्नयति सा चतुस्तना भवति चतुस्तना हि गौः ॥१८॥ ताऽ
 ह्येके द्विस्तनां कुर्वन्ति । अथोऽष्टस्तनां न तथा कुर्याद्ये वै गोः कनीयस्तनाः
 पशवो ये भूयस्तना अनुपजीवनीयतरा वाऽअस्येतेऽनुपजीवनीयतराऽ ह्येनां ते
 कुर्वन्तेऽथो ह ते न गां कुर्वन्ते शुनीं वाविं वा वड्बां वा तस्मात्तथा न कुर्यात्
 ॥१९॥ अथास्ये बिलमभिपद्यते । अदितिष्टे बिलं गृभ्णाविति वाग्वाऽअदितिरे-
 तद्वाऽएनां देवाः कृत्वा वाचादित्या निरृष्टापयंस्तथैवेनामयमेतत्कृत्वा वाचादित्या
 निरृष्टापयति ॥२०॥ तां परिगृह्य निदधाति । कृत्वाय सा महीमुखामिति कृत्वाय
 सा महीमुखामित्येतन्मृन्मयीं योनिमग्रयऽइति मृन्मयीं क्षेत्रा योनिरग्रेः पुत्रेभ्यः
 प्रायश्चददितिः अपयानित्येतद्वाऽएनामदितिः कृत्वा देवेभ्यः पुत्रेभ्यः अपणाय प्राय-
 श्चतथैवेनामयमेतत्कृत्वा देवेभ्यः अपणाय प्रयहति ॥२१॥ ता ह्येके तिस्रः कुर्वन्ति
 । त्रयो वाऽइमे लोका इमे लोका उखा इति वदतोऽथो अन्योऽन्यस्यै प्राय-
 श्चित्ये यदीतरा भेतस्यतेऽथेतरस्यां भरिष्यामो यदीतराथेतरस्यामिति न तथा कुर्या-
 द्यो वाऽएष निधिः प्रथमोऽयऽ स लोको यः पूर्वं उद्दिशत्तरिन्नं तद्य उत्तरो योः
 साय यदेतच्चतुर्थं यजुर्दिशो ह्येव तदेतावद्वाऽइदऽ सर्वं यावदिमे च लोका दि-

अब चुपके-चुपके (बिना मन्त्र पढ़े) ऊपर से चार घेरे बनाता है। ये दिखाएँ हैं। देवों ने इन लोकों को उखा करके दिशाओं से चारों तरफ दृढ़ कर दिया। यह यजमान भी इस उखारूपी लोकों को बनाकर दिशाओं से चारों ओर से दृढ़ कर देता है ॥१४॥

ये यहाँ तक आती हैं। ये पहले उसका आधार थीं। अब भी वे उसको टिकाती हैं। इस प्रकार वह ऊपर का हिस्सा आड़े घेरों पर टिका रहता है और नीचे का भाग सीधे घेरों पर ॥१५॥

उनके आगे की ओर स्तन बनाते हैं। देवों ने उखारूपी लोकों को बनाकर स्तनों में से जो चाहा दुहा। इसी प्रकार यह यजमान भी लोकों रूपी उखा को बनाकर इन स्तनों से सब कामनाओं को दुहता है ॥१६॥

यह उखा गौ ही है। ये लोक उखा हैं। लोक गौ हैं। यह जो आड़ा घेरा है, वे स्तन हैं। यह उसका ऊपर का तीसरा भाग है। गाय के तीसरे भाग में ही स्तन होते हैं ॥१७॥

उसके स्तन बनाता है। वे छाती के स्तन होते हैं। उसके चार स्तन होते हैं, क्योंकि गाय के भी चार ही स्तन होते हैं ॥१८॥

कुछ लोग दो स्तन बनाते हैं, कुछ आठ। परन्तु ऐसा न करें, क्योंकि जिन पशुओं के कम स्तन होते हैं, या जिनके अधिक स्तन होते हैं, वे जीविका के योग्य नहीं होते। इस प्रकार वे इसको जीविका के योग्य नहीं बनाते। वे इसको गाय नहीं बनाते, कुतिया बनाते हैं या भेड़ी या घोड़ी। इसलिए ऐसा न करें ॥१९॥

अब वह इसके बिल को लेता है—“अदितिष्टे बिलं गृम्णातु” (यजु० ११।५६)—“अदिति तेरे बिल को ले।” वाणी अदिति है। देवों ने इसे बनाकर वाणी अदिति के द्वारा पूर्ण किया। यह भी इसी प्रकार इसको बनाकर अदितिरूपी वाणी के द्वारा इसको पूर्ण करता है ॥२०॥

वह इसको पकड़कर रख देता है—“कृत्वाय सा महीमुखाम्” (यजु० ११।५६) अर्थात् “वह उस बड़ी उखा को बनाकर।” “मृन्मयीं योनिमभ्यये” (यजु० ११।५८)—“अग्नि के लिए मिट्टी की योनि को।” क्योंकि वह अग्नि के लिए मिट्टी की योनि है। “पुत्रेभ्यः प्रायच्छददितिः श्रपयानिति” (यजु० ११।५८)—“अदिति ने उसे पुत्रों के लिए दिया कि पकावें।” क्योंकि अदिति ने वस्तुतः इसको बनाकर अपने पुत्र देवों को दिया कि वे इसे पका डालें। इस प्रकार यह भी इसको बनाकर देवों को पकाने के लिए देता है ॥२१॥

कुछ लोग तीन उखाएँ बनाते हैं क्योंकि तीन लोक हैं, तीन उखाएँ हैं। या प्रायश्चित्त के लिए, अर्थात् यदि एक टूट जाय तो दूसरी में अग्नि ले जाय और अगर दूसरी टूट जाय तो तीसरी में, परन्तु ऐसा न करें। यह जो तला है वह यह लोक है। उद्धि अन्तरिक्ष है। ऊपर का घौ है। यह जो चौथा, यजु, दिखाएँ हैं। जितने ये लोक और दिखाएँ हैं, उतनी ही समस्त सृष्टि है। यदि

शश्च स यदुत्रोपाकुरेदति तद्रेचयेद्यदु वै यज्ञेतिरिक्तं क्रियते यज्ञमानस्य तद्धि-
षत्तं भ्रातृव्यमभ्यतिरिच्यते यदु भिन्नये प्रायश्चित्तिरुत्तरस्मिंस्तदन्वाख्याने ॥२२॥
ब्राह्मणम् ॥७ [५.२.] ॥ तृतीयः प्रपाठकः ॥ कण्डिकासंख्या ११४ ॥

तस्या एतस्या अषाढां पूर्वी करोति । इयं वाऽअषाढियमु वाऽएषां लोकानां
प्रथमासृज्यत तामेतस्या एव मृदुः करोत्येषां क्षेत्रे लोकानामियं मरुषी करो-
ति मरुषी क्षेत्रं तथैव प्रथमा वित्ता सा मरुषी ॥१॥ पादमात्री भवति । प्र-
तिष्ठा वै पाद इयमु वै प्रतिष्ठा आलिखिता भवति त्रिवृदीयम् ॥२॥ अथोखां
करोति । इमास्तद्धोकां करोत्यथ विश्वज्योतिषः करोत्येता देवता अग्निं वायु-
मादित्यमेता क्षेत्रे देवता विश्वं ज्योतिस्ता एतस्या एव मृदुः करोत्येभ्यस्तद्धोके-
भ्य एतान्देवान्निर्मिति यज्ञमानः करोति आलिखिता भवति त्रिवृतो क्षेत्रे
देवा इत्यधिदिवतम् ॥३॥ अथाध्यात्मम् । आत्मेवोखा वागषाढा तां पूर्वी करो-
ति पुरुस्ताद्वीयमात्मनो वाक्तामेतस्या एव मृदुः करोत्यात्मनो क्षेत्रे वाक्मरुषी
करोति मरुषी हि वाक्आलिखिता भवति त्रेधाविहिता हि वाग्गुचो यज्ञूषि
सामान्यथो यदिद् त्रयं वाचो रूपमुपांशु व्यक्तरामुच्चैः ॥४॥ अथोखां करोति ।
आत्मानं तत्करोत्यथ विश्वज्योतिषः करोति प्रजा वै विश्वज्योतिः प्रजा क्षेत्रे
विश्वं ज्योतिः प्रजननमेवैतत्करोति ता एतस्या एव मृदुः करोत्यात्मनस्तत्प्रजां
निर्मिमोते यज्ञमानः करोति यज्ञमानस्तदात्मनः प्रजां करोत्यनन्तरिताः करोत्य-
नन्तरितां तदात्मनः प्रजां करोत्युत्तराः करोत्युत्तरां तदात्मनः प्रजां करोति आ-
लिखिता भवति त्रिवृदि प्रजातिः पिता माता पुत्रोऽथो गर्भ उत्खं जरायु ॥५॥
ता एता यज्ञुकृतये करोति । अयज्ञुकृतायाऽइतरा निरुक्ता एता भवत्यनिरुक्ता
इतरा परिमिता एता भवत्यपरिमिता इतराः ॥६॥ प्रजापतिरुषोऽग्निः । उभ-
यमेतत्प्रजापतिर्निरुक्तश्चानिरुक्तश्च परिमितश्चापरिमितश्च तया यज्ञुकृतये करोति

अधिक करेगा तो व्यर्थ होगा। यज्ञ में जो व्यर्थ होता है, वह यजमान के शत्रु के लिए होता है।
उल्ला के टूटने पर प्रायश्चित्त क्या हो यह आगे आयेगा ॥२२॥

अषाढेष्टकाविनिर्माणम्, अश्वशकृद्भिर्धूपनञ्च

अध्याय ५—ब्राह्मण ३

इसी मिट्टी से वह (रानी) पहले अषाढा (एक ईदविशेष का नाम है) बनाती है। यह पृथिवी अषाढा है, क्योंकि लोकों में सबसे पहले यही बनाई गई। उसको इसी मिट्टी से बनाती है। यह पृथिवी इन लोकों में से एक है। इसको महिषी (पटरानी) बनाती है, क्योंकि यह पृथिवी भी तो महिषी है। जो पहले प्राप्त की जाय (ब्याही जाय) वह महिषी है ॥१॥

यह एक फुट (पादमात्री) होती है। पैर प्रतिष्ठा (बुनियाद) है। यह पृथिवी भी बुनियाद है। इस पर तीन रेखाएँ हैं। पृथिवी भी तिहरी है ॥२॥

अब (यजमान) उल्ला को बनाता है। इससे वह लोकों को बनाता है। अब 'विश्व-ज्योतिष' (नामी ईदों) को बनाता है, अर्थात् अग्नि, वायु और आदित्य नामी देवताओं को। यही देव विश्वज्योति हैं। इन (विश्वज्योतिष नामी ईदों) को उसी मिट्टी से बनाता है। इन्हीं लोकों से इन देवों को बनाता है। यजमान बनाता है। इन पर तीन रेखाएँ होती हैं। ये देव तिहरे हैं। यह देवों के विषय में हुआ ॥३॥

अब अध्यात्म लीजिये—उल्ला आत्मा है। अषाढा वाणी है। उसको पहले बनाती है, क्योंकि शरीर में वाणी पहली है। उसको इसी मिट्टी से बनाती है, क्योंकि यह वाणी शरीर में ही तो है। महिषी बनाती है। महिषी वाणी है। उसमें तीन रेखाएँ होती हैं। वाणी भी तिहरी है, अर्थात् ऋक्, यजु और साम। वाणी के ये तीन रूप ही तो हैं—उपांशु (मौन या धीरे-धीरे बोलना), व्यन्तराम् (बीच की), उच्चैः (ऊँची) ॥४॥

अब उल्ला को बनाता है। इससे वह अपने आत्मा (अपने-आप) को बनाता है। अब विश्वज्योतिष को बनाता है। प्रजा ही विश्वज्योति है। इस प्रकार वह प्रजनन (उत्पत्ति) करता है। इनको वह इसी मिट्टी से बनाता है। अपने-आपसे ही वह उस प्रजा को बनाता है। उनको यजमान बनाता है, अर्थात् यजमान अपने-आपमें से प्रजा को बनाता है। वह इनको निरन्तर बनाता है, अर्थात् वह प्रजा को निरन्तर बनाता है। वह इनको पीछे से बनाता है, अर्थात् अपने-आपसे पीछे प्रजा को बनाता है। उन पर तीन रेखाएँ होती हैं। प्रजा तिहरी होती है—पिता, माता और पुत्र; या गर्भ, उल्ब और जरायु ॥५॥

उनको वह यजुओं से (तैयार की हुई मिट्टी से) बनाता है; अन्य ईदों को बिना यजुओं के। ये निरुक्त या नियत (विशेष) होती हैं, दूसरी अनिश्चित। ये परिमित होती हैं, अन्य अपरिमित ॥६॥

यह अग्नि प्रजापति है। प्रजापति दोनों प्रकार का है—निरुक्त और अनिरुक्त, परिमित और अपरिमित। यह जो यजुओं से बनाता है, यह प्रजापति के उस रूप को बनाता है, जो निरुक्त

यदेवास्य निरुक्तं परिमितं इयं तदस्य तेन संस्करोत्यथ वा अयजुष्कृतये यदे-
 वास्यानिरुक्तमपरिमितं इयं तदस्य तेन संस्करोति स क वाऽएतं सर्वं कृत्स्नं
 प्रज्ञापति संस्करोति य एवं विद्वानेतदेवं करोत्यथोपशयये पिपदं परिशिनष्टि
 प्रायश्चित्तिभ्यः ॥ ७ ॥ शतम् ३७०० ॥ ॥ अथेना धूपयति । स्वेत्ते न्वेवाथो कर्मणाः
 प्रकृततये यदेव धूपयति शिर एतन्मसस्य यदुखा प्राणो धूमः शीर्षस्तत्प्राणं द-
 धाति ॥ ८ ॥ अथशर्कैर्धूपयति । प्राज्ञापत्यो वाऽअथः प्रज्ञापतिरग्निर्नी वा आत्मा-
 त्मानं किंस्त्यक्त्विष्यते तद्दे शक्रैव तद्दि जग्धं यातयाम तथो क न्वेवाथं कि-
 नस्ति नेतरान्यथ ॥ ९ ॥ वसवस्त्वा धूपयतु । गायत्रेण हृन्द्साङ्गिरस्वदुद्रास्त्वा
 धूपयतु त्रिष्टुभेन हृन्द्साङ्गिरस्वदादित्यास्त्वा धूपयतु ज्ञागतेन हृन्द्साङ्गिरस्वद्विद्ये
 वा देवा वैश्वानरा धूपयन्त्वानुष्टुभेन हृन्द्साङ्गिरस्वदिन्द्रस्त्वा धूपयतु वरुणास्त्वा धू-
 पयतु विश्वस्त्वा धूपयत्वित्येताभिरेवेनामेतदेवताभिर्धूपयति ॥ १० ॥ सप्ताशशकानि
 भवन्ति । सप्त यजुषि सप्ततय एता देवताः सप्त शीर्षन्प्राणा यद वाऽअपि ब्रह्म
 कृत्स्नः सप्त-सप्त सप्तैव तर्होर्षण्येव तत्सप्त प्राणान्दधाति ॥ १७ ॥ ब्राह्मणम् ॥ १
 [५.३] ॥

अथैनमस्यां खनति । एतदे देवा अविभर्प्यद्वे न इममिह रक्षाति नाष्टा न
 कृन्धुरिति तस्माऽइमामेवात्मानमकुर्वन्गुप्त्याऽआत्मात्मानं गोप्यतीति ॥ १ ॥ तं
 वाऽअदित्या खनति । इयं वाऽअदितिर्नी वाऽआत्मात्मानं किनस्त्यक्त्विष्यते
 यदन्यथा देवतया खनेद्विष्यद्वेनम् ॥ २ ॥ अदितिष्ठा देवी विश्वदेव्यावती । पृ-
 थिव्याः सधस्थेऽअङ्गिरस्वत्खनववटेत्यवटो केष देवत्रात्र सा वैणाव्यभिरुत्सीदति
 चतुःसन्तिरेष कूपो भवति चतस्रो वै दिशः सर्वाभ्य एवेनमेतद्दिग्भ्यः खनत्यथ
 पथनमवधायावाहामवदधाति तूष्णीमेव तां कि पूर्वा करोति ॥ ३ ॥ अथोखाम-
 वदधाति । देवानां वा पत्नीर्देवीर्विश्वदेव्यावतीः पृथिव्याः सधस्थेऽअङ्गिरस्वदधतूष्ण

और परिमित है। और यह जो बिना यजुओं के बनाता है, यह प्रजापति का वह रूप है जो अनि-
रुक्त और अपरिमित है। जो इस रहस्य को समझकर इस प्रकार बनाता है वह पूर्ण प्रजापति को
बनाता है। जो शेष मिट्टी बची उसमें से मिट्टी का एक पिण्ड प्रायश्चित्त के लिए (टूट जाय तो
फिर बनाने के लिए) छोड़ देता है ॥७॥

अब वह उसको धूप देता है, वृद्धता के लिए या कार्य को बढ़ाने के लिए। इसलिए भी धूप
देता है कि उखा जो है, वह इस यज्ञ का शिर है, और प्राण धुआँ है। इस प्रकार सिर में प्राण
धारण कराता है ॥८॥

घोड़े की लीद से धूप देता है। घोड़ा प्रजापति का है। प्रजापति अग्नि है। कोई अपने-
आपको नहीं हनता। घोड़े की लीद से इसलिए कि लीद वही है, जो घोड़े ने खाई और व्यर्थ
समझकर त्याग दी। वह घोड़े को सताता है न अन्य पशुओं को ॥९॥

“वसवस्त्वा धूपयन्तु गायत्रेण छन्दसाङ्गिरस्वद् रुद्रास्त्वा धूपयन्तु त्रैष्टुभेन छन्दसाङ्गि-
रस्वदादित्यास्त्वा धूपयन्तु जागतेन छन्दसाङ्गिरस्वत् विश्वे त्वा देवा वैश्वानरा धूपयन्त्वानुष्टुभेन
छन्दसाङ्गिरस्वदिन्द्रस्त्वा धूपयतु वरुणस्त्वा धूपयतु विष्णुस्त्वा धूपयतु” (यजु० ११।६०)—
“वसु तुझे अङ्गिरा के समान गायत्री छन्द से धूप दें। रुद्र तुझको अङ्गिरा के समान त्रैष्टुभ छन्द
से धूप दें। आदित्य तुझको अङ्गिरा के समान जगती छन्द से धूप दें। वैश्वानर विश्वेदेवा तुझे
अनुष्टुभ छन्द से अङ्गिरा के समान धूप दें। वरुण तुझको धूप दे, विष्णु तुझको धूप दे।” इस
प्रकार इन देवताओं की सहायता से वह इसको धूप देता है ॥१०॥

घोड़े की लीद के सात उपले होते हैं। सात यजु हैं। सात ये देवता हैं। सिर में सात प्राण
हैं, जो बहुत भी हैं। यह सात का सतगुना या सात ही है। इस प्रकार वह सिर में सात प्राणों को
धारण करता है ॥११॥

अथोखादिस्थापनार्थमवटखननम्

अध्याय ५—ब्राह्मण ४

अब इस गढ़े को जमीन में खोदता है। देवों को भय हुआ। उन्होंने सोचा कि यहाँ दुष्ट
राक्षस इस अग्नि को नष्ट न कर सकेंगे। इसलिए उन्होंने इस पृथिवी को इसका आत्मा बनाया
कि यह अपनी रक्षा कर सकेगा ॥१॥

इसको अदिति की सहायता से खोदता है, अहिंसा के लिए। यह पृथिवी अदिति है। कोई
अपने-आपको पीड़ा नहीं देता। यदि वह किसी अन्य देवता की सहायता से खोदता तो निस्सन्देह
अग्नि को हानि पहुँच सकती ॥२॥

“अदितिष्ट्वा देवी विश्वदेव्यावती पृथिव्याः सधस्थे ऽंगिरस्वत् खनत्ववट” (यजु०
११।६१)—“सब देवों की प्यारी देवी अदिति तुम्हें पृथिवी की गोद में अंगिरा के समान खोदे,
हे गढ़े।” यह अवट या गढ़ा देवों के मध्य में ही (खोदा गया) है। अब बाँस की अग्नि (खुरपी)
चली जाती है। यह गढ़ा चार कोनों का होता है, क्योंकि चार दिशाएँ हैं। इस प्रकार वह सब
दिशाओं में से खोदता है। अब ईधन को रखकर चुपके से अषाढ़ा ईंट को उसमें रख देता है,
क्योंकि वह सबसे पहले बनी थी ॥३॥

अब वह उखा को रखता है—“देवानां त्वा पत्नीर्देवीविश्वदेव्यावतीः पृथिव्याः सधस्थे-
ऽंगिरस्वद् दधत्तुषे” (यजु० ११।६१)—“हे उखे, तुझको सब देवों की प्यारी देवों की पत्नियाँ

इति देवानां हेतामये पत्नीर्देवीर्विश्वदेव्यावतीः पृथिव्याः सधस्थेऽङ्गिरस्वद-
 धुस्ताभिरेवैनामेतदधाति तां ह तां ओषधय एवौषधयो वै देवानां पत्न्य ओष-
 धिभिर्हीदिः सर्वं हितमोषधिभिरेवैनामेतदधात्यथ विश्वज्योतिषोऽवदधाति तू-
 लीमेवाय पचनमवधायाभीन्दे ॥४॥ धिषणास्त्वा देवीः । विश्वदेव्यावतीः पृथि-
 व्याः सधस्थेऽङ्गिरस्वदभीन्धतामुखं इति धिषणा हेतामये देवीर्विश्वदेव्यावतीः
 पृथिव्याः सधस्थेऽङ्गिरस्वदभीधिरे ताभिरेवैनामेतदभीन्दे सां ह सा वागेव वाग्वै
 धिषणा वाचा कीदः सर्वमिदं वाचैवैनामेतदभीन्देऽथेतानि त्रीणि यजूंषीक्षमा-
 णा एव जपति ॥५॥ वत्तत्रीष्टा देवीः । विश्वदेव्यावतीः पृथिव्याः सधस्थेऽङ्गि-
 रस्वद्वपयन्तूखं इति वत्तत्रीर्हेतामये देवीर्विश्वदेव्यावतीः पृथिव्याः सधस्थेऽङ्गि-
 रस्वद्वपयां चक्रुस्ताभिरेवैनामेतद्वपयति तानि ह तान्यहोरात्राण्येवाहोरात्राणि
 वै वत्तत्रयोऽहोरात्रेर्हीदिः सर्वं वृत्तमहोरात्रैरेवैनामेतद्वपयति ॥६॥ ग्रास्ता देवीः
 । विश्वदेव्यावतीः पृथिव्याः सधस्थेऽङ्गिरस्वत्पचन्तूखं इति ग्रा हेतामये देवांर्वि-
 श्वदेव्यावतीः पृथिव्याः सधस्थेऽङ्गिरस्वत्येचुस्ताभिरेवैनामेतत्पचति तानि ह ता-
 नि हन्दाऽस्येव हन्दाऽति वै ग्राह्णन्दोभिर्हि स्वर्गं लोकं गृह्णति हन्दोभिरेवैना-
 मेतत्पचति ॥७॥ जनयस्त्वाहिनपत्रा देवीः । विश्वदेव्यावतीः पृथिव्याः सधस्थे
 ऽङ्गिरस्वत्पचन्तूखं इति जनयो हेतामयेऽहिनपत्रा देवीर्विश्वदेव्यावतीः पृथि-
 व्याः सधस्थेऽङ्गिरस्वत्येचुस्ताभिरेवैनामेतत्पचति तानि ह तानि नृक्षत्राण्येव
 नृक्षत्राणि वै जनयो ये हि जनाः पुण्यकृतः स्वर्गं लोकं गन्ति तेषामेतानि ज्यो-
 तीःषि नृक्षत्रैरेवैनामेतत्पचति ॥८॥ स वै खनत्येकेन । अवदधात्येकेनाभीन्द
 ऽह्येकेन अपत्येकेन द्वाभ्यां पचति तस्माद्धिः संवत्सरस्यान्नं पच्यते तानि षट्
 सम्पद्यन्ते षडृतवः संवत्सरः संवत्सरोऽग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावत्तद्वति
 ॥९॥ अथ मित्रस्य चर्षणीधृत इति । मैत्रेणा यजुषोपन्याचरति यावत्किपञ्चो-

पृथिवी की गोद में अंगिरा के समान रखें।" पहले देवों की प्यारी देवपत्नियों ने ही अंगिरा के समान उखा को पृथिवी की गोद में रखा था, और उन्हीं की सहायता से वह इस समय भी इसको रखता है। ये ओषधियाँ हैं। ओषधियाँ ही देवपत्नियाँ हैं। इस पृथिवी पर सब-कुछ ओषधियों के ही सहारे है। ओषधियों के सहारे ही वह इसको रखता है। अब विश्वज्योतिष नामी इंटों को रख देता है। चुपचाप उसमें ईंधन रखकर उसको जला देता है ॥४॥

“धिषणास्त्वा देवीविश्वदेव्यावतीः पृथिव्याः सधस्थे ऽ अंगिरस्वदभीन्धतामुखे” (यजु० ११।६१) — “सब देवों की प्यारी धिषणा देवियाँ अंगिरा के समान पृथिवी की गोद में तुझको प्रज्वलित करें।” क्योंकि पहले युग में देवों की प्यारी धिषणा देवियों ने अंगिरा के समान पृथिवी की गोद में इसको प्रज्वलित किया था। उन्हीं की सहायता से वह आज इसको प्रज्वलित करता है। यह वाणी है। वाणी ही धिषणा है। वाणी से ही यह सब (संसार) प्रज्वलित है। वाणी से ही यह इसको भी प्रज्वलित करता है। इसकी ओर देखकर इन तीन यजुओं को जपता है ॥५॥

“वरून्नीष्ट्वा देवीविश्वदेव्यावतीः पृथिव्याः सधस्थे ऽ अंगिरस्वच्छपयन्तूखे” (यजु० ११।६१) — “हे उखे, तुझको पृथिवी की गोद में अंगिरा के समान देवों की प्यारी वरून्नी (रक्षिका) देवियाँ पकावें।” पहले सब देवों की प्यारी वरून्नी देवियों ने अंगिरा के समान उखा को पृथिवी की गोद में पकाया था। उन्हीं की सहायता से यह भी उनको पकाता है। ये दिन-रात ही हैं। दिन-रात ही वरून्नी हैं। दिन-रात से ही यहाँ सब-कुछ ढका है। दिन-रात से ही वह इसको पकाता है ॥६॥

“ग्नास्त्वा देवीविश्वदेव्यावतीः पृथिव्याः सधस्थे ऽ अङ्गिरस्वत्पचन्तूखे” (यजु० ११।६१) — “सब देवों की प्यारी ग्ना देवियाँ पृथिवी की गोद में अंगिरा के समान तुझको पकावें हे उखे !” पहले सब देवों की प्यारी ग्नादेवियों ने पृथिवी की गोद में अंगिरा के समान इसको पकाया था। उन्हीं की सहायता से यह भी पकाता है। ये छन्द हैं। छन्द ही ग्ना हैं। छन्द से ही स्वर्गलोक को जाते हैं। छन्द से ही वह इसको भी पकाता है ॥७॥

“जनयस्त्वाऽच्छिन्नपत्रा देवीविश्वदेव्यावतीः पृथिव्याः सधस्थे ऽ अङ्गिरस्वत् पचन्तूखे” (यजु० ११।६१) — “हे उखे, सब देवों की प्यारी अच्छिन्नपत्रा जनि देवियों ने पृथिवी की गोद में अंगिरा के समान तुझे पकाया।” पहले युग में सब देवों की प्यारी अच्छिन्नपत्रा जनि देवियों ने पृथिवी की गोद में अंगिरा के समान इसको पकाया था। उसी की सहायता से यह भी पकाता है। ये नक्षत्र हैं। नक्षत्र ही जनि हैं। जो पुण्यात्मा लोग स्वर्ग को जाते हैं, उनकी ये ज्योतिषाँ हैं। नक्षत्रों की सहायता से ही यह इसको पकाता है ॥८॥

वह एक मंत्र से खोदता है, एक से रखता है, एक से जलाता है, एक से गर्म करता है, दो से पकाता है। इसलिए साल में दो बार अन्न पकता है। ये छः हो जाते हैं। संवत्सर में भी छः ऋतुएँ होती हैं। संवत्सर अग्नि है। जितनी अग्नि है, जितनी उसकी मात्रा है, उतना ही हो जाता है ॥९॥

जब-जब वह अग्नि का उपचार करता है (अर्थात् उसमें ईंधन डालने आता है), इस मित्र-सम्बन्धी मंत्र को पढ़ता है—“मित्रस्य चर्वणीघृतः” (यजु० ११।६२, ऋ० ३।५।६) —

प॒न्याच॒रति॒ न वै मि॒त्रं कं॒ च न॒ कि॒नस्ति॒ न मि॒त्रं क॒श्च न॒ कि॒नस्ति॒ तथो॒ ह्येष॒
 ए॒तां न॒ कि॒नस्ति॒ नोऽए॒तमेषा॒ तां दि॒वैवो॒पव॒पेद्वि॒वोद्वे॒दकृ॒र्क्षग्न्य॑म् ॥१०॥ ता॒ऽ
 सा॒वि॒त्रेण॒ य॒ज्ञुषो॒द्वप॑ति । स॒वि॒ता वै प्र॑स॒वि॒ता स॒वितु॑प्र॒सूत॒ ए॒वैना॑मे॒तद्व॑प॒ति दे॒
 व॒स्त्वा स॒वितो॑द्वप॒तु सु॒पाणिः॒ स्व॒ङ्गुरिः॒ सु॒बाहु॑रु॒त श॑क्त्ये॒ति स॒र्वम् क्ये॑त॒त्सवि॑ता
 ॥११॥ अ॒थैनां॒ प॒र्याव॑र्तय॒ति । अ॒व्यथ॑मा॒ना पृथि॑व्यामा॒शा दि॒श अपृ॑णो॒त्यव्य॑थमा॒
 ना त्वं पृथि॑व्यामा॒शा दि॒शो र॒मेना॑पूर॒येत्ये॑तत् ॥१२॥ अ॒थैना॑मु॒द्य॒कृति॒ । उ॒त्थाय॑
 वृ॒क्तो भ॑वे॒त्युत्था॑य॒ कृमे॒ लोका॑ वृ॒क्त उ॒ड तिष्ठ॑ ध्रु॒वा त्व॑मि॒त्युड॑ तिष्ठ॒ स्थिरा॑
 त्वं प्र॑ति॒ष्ठिते॑त्ये॒तत् ॥१३॥ तां प॑रिगृ॒ह्य नि॒दधा॑ति । मि॒त्रैतां॒ तऽउ॒खा प॑रि॒ददाम्य॑
 भि॒त्याऽए॒षा मा॒ भेदी॑त्य॒यं वै वा॒युर्मि॒त्रो योऽयं॑ प॒वते॒ तस्मा॑ऽए॒वैना॑मे॒तत्प॑रि॒ददा॑
 ति गु॒ह्ये ते॒ कृमे॒ लोका॑ मि॒त्रगु॑प्तास्त॒स्मादे॒षां लोका॑नां॒ न किं॑ च॒न मी॑यते ॥१४॥
 अ॒थैना॑मा॒कूणा॑ति । स्थे॒न्ने न्वे॒वायो॑ क॒र्मणः॑ प्र॒कृत॑तायि॒ यद्वे॒वाकू॑णा॒ति शि॒र ए॒तद्य॑
 ज्ञस्य॒ यदु॒खा प्रा॑णः॒ पयः॑ शो॒र्पस्त॑त्प्रा॒ण द॑धा॒त्यथो॒ योषा॑ वाऽउ॒खा यो॒षायां॑ तत्प॒
 यो द॑धा॒ति त॒स्माद्यो॒षायां॑ प॒यः ॥१५॥ अ॒ज्ञायि॑ प॒यसा॑कूणा॒ति । प्र॒ज्ञाप॑ते॒र्वै शो॒काद॑
 ज्ञा स॒मभ॑वन्प्र॒ज्ञाप॑ति॒रग्नि॑र्ना वाऽआ॒त्मात्मा॑न॒ऽ कि॒नस्त्य॑द्दि॒क्षस्यि॑ यद्वे॒वाज्ञा॑याऽअ॒ज्ञा
 कृ॒ सर्वा॑ ओ॒षधी॑र॒ति सर्वा॑सा॒मे॒वैना॑मे॒तदो॒षधी॑ना॒ऽ र॒मेना॑कूणा॒ति ॥१६॥ व॒सव॑
 स्वा॒कून्द॑न्तु । गा॒य॒त्रेण॒ कून्द॑सा॒ङ्गि॒रस्व॑दु॒द्रास्वा॑कून्द॑न्तु त्रे॒ष्टुभे॑न॒ कून्द॑सा॒ङ्गि॒रस्व॑दादि॒
 त्या॒स्वाकू॑न्द॑न्तु जा॒गते॑न॒ कून्द॑सा॒ङ्गि॒रस्व॑दि॒ष्टे वा॒ दे॒वा वैश्व॑ान॒रा आ॑कून्द॒न्त्वानु॑ष्टु॒भेन॑
 कून्द॑सा॒ङ्गि॒रस्व॑दि॒त्येता॑भि॒रे॒वैना॑मे॒तदे॒वता॑भि॒राकू॑णा॒ति स वै या॑भि॒रेव॑ दे॒वता॑भिः क॒
 रो॒ति ता॑भि॒र्धूप॑य॒ति ता॑भि॒राकू॑णा॒ति यो वा॒व क॒र्म क॑रो॒ति स॒ एवं त॑स्यो॒पचा॑रं
 वे॒द त॒स्माद्या॑भि॒रेव॑ दे॒वता॑भिः क॒रो॒ति ता॑भि॒र्धूप॑य॒ति ता॑भि॒राकू॑णा॒ति ॥१७॥ ब्रा॒ह्म॒
 याम् ॥२ [५. ४.] ॥ प॒ञ्चमो॑ऽध्यायः [४०.] ॥ ॥

भूषा॑ति॒ क्वो॒ऽपि॒ भव॑न्ति । अ॒ग्नि॒चित्या॑यां॒ य॒ड चान॑ग्नि॒चित्या॑याम॒तीनि॒ कृ

मित्र किसी को हानि नहीं पहुँचाता, और न मित्र को कोई हानि पहुँचाता है। इसलिए न यह (उखा को) हानि पहुँचाता है न (उखा) उसको। दिन में ही उपचार करना (ईधन डालना) चाहिए और दिन में ही राख हटा देनी चाहिए ॥१०॥

इस राख को सविता के मंत्र से दूर करता है। सविता प्रेरक है। सविता की प्रेरणा से ही उसकी राख को हटाता है—“देवस्त्वा सवितोद्वपतु सुपाणिः स्वंगुरिः सुबाहुस्त शक्त्या” (यजु० ११।६३)—“अच्छे हाथ, अच्छी अँगुलियों, अच्छे बाहुओंवाला सविता देव शक्ति से तुझे शुद्ध करे (तेरी राख दूर करे)।” यह सब-कुछ सविता ही तो है ॥११॥

अब वह इस (उखा) को पलटता है—“अव्यथमाना पृथिव्यामाशा दिशऽआपूण” (यजु० ११।६३)—अर्थात् “पृथ्वी पर तू न काँपते हुए, लोकों और दिशाओं को इससे परिपूर्ण कर” ॥१२॥

अब वह इसको उठाता है—“उत्थाय बृहती भव” (यजु० ११।६४)—“उठकर बड़ी हो।” ये लोक उठकर ही बड़े हुए हैं। “उदु तिष्ठ ध्रुवा त्वम्” (यजु० ११।६४)—अर्थात् “ध्रुव या निश्चल होकर उठ” ॥१३॥

उसको पकड़कर रखता है—“मित्रैतां तऽउखां परि ददाम्यभित्याऽएषा मा भेदि” (यजु० ११।६४)—“हे मित्र, मैं इस उखा को रक्षार्थ तुझे देता हूँ। यह टूटने न पावे।” मित्र वह वायु है जो बहता है। रक्षा के लिए वह उसी को अर्पण करता है। मित्र से ही इन लोकों की रक्षा होती है। इसलिए इन लोकों में किसी चीज की भी हानि नहीं होती ॥१४॥

अब इसमें (दूध) छोड़ता है, दूढ़ता के लिए और कार्य को आगे बढ़ाने के लिए। दूध इसलिए छोड़ता है कि यह जो उखा है वह यज्ञ का सिर है। दूध प्राण है, इस प्रकार सिर में प्राण धारण कराता है। उखा स्त्री है। स्त्री में दूध धारण कराता है। इसलिए स्त्रियाँ दूध देती हैं ॥१५॥

बकरी का दूध डालता है, रक्षा के लिए। प्रजापति के सिर से बकरी उत्पन्न हुई। प्रजापति अग्नि है। कोई अपने को ही हानि नहीं पहुँचाता। बकरी का दूध इसलिए कि बकरी सब ओषधियों को खाती है। इसलिए वह इसमें सब ओषधियों के रस को डालता है ॥१६॥

“वसवस्त्वाच्छन्दन्तु गायत्रेण छन्दसाङ्गिरस्वद् वद्वास्त्वाच्छन्दन्तु त्रैष्टुभेन छन्दसाङ्गिरस्वद् आदित्यास्त्वाच्छन्दन्तु जागतेन छन्दसाङ्गिरस्वद् विश्वे त्वा देवा वैश्वानराऽआच्छन्दन्त्वानुष्टुभेन छन्दसाङ्गिरस्वत्” (यजु० ११।६५)—“वसु तुझको अंगिरा के समान गायत्री छन्द से उँढेलें + रुद्र तुझको अंगिरा के समान त्रैष्टुभ छन्द से उँढेलें। आदित्य तुझको अंगिरा के समान जगती छन्द से उँढेलें। वैश्वानर विश्वेदेव तुझको अनुष्टुभ छन्द से अंगिरा के समान उँढेलें।” इन देवताओं की सहायता से वह इसको (दूध से) भिगोता है। जिन देवताओं की सहायता से इसको बनाता है, उन्हीं देवताओं की सहायता से उसे घूप देता है। उन्हीं देवताओं की सहायता से उसको भिगोता है। जो कर्म करता है, वही उसका उपचार भी जानता है। इसलिए जिन देवों की सहायता से बनाता है ॥१७॥

दीक्षणीयाहविः, औद्ग्रभणहोमः, भुञ्जतृणावस्तरणादिकञ्च

अध्याय ६—ब्राह्मण १

अग्नि चिति (वेदी के चयन करने में) या अनग्नि चिति (अर्थात् अन्य क्रियाओं में जिनमें अग्नि का चयन नहीं करना पड़ता) बहुत-सी आहुतियाँ होती हैं। कुछ कर्म ‘अतीनि’ होते हैं।

कर्माणि सन्ति यान्यन्यत्कर्माति तान्यतीनि तेषामग्निचित्या राजसूयो वाजपेयो
 ऽश्वमेधस्तद्यत्तान्यन्यानि कर्माण्यति तस्मात्तान्यतीनि ॥१॥ आग्निविज्ञव एकादश-
 कपालः । तद्धर्षस्य दीक्षणीयं वैश्वानरो द्वादशकपाल आदित्यश्च चरुस्तेऽग्नेः
 ॥२॥ स यदाग्निविज्ञवमेव निर्वपेत् । नेतरे रुविषीऽधर्षस्यैव दीक्षणीयं कृतं
 स्यान्नाग्नेर्यदितरेऽएव रुविषी निर्वपेन्नाग्निविज्ञवमग्नेरेव दीक्षणीयं कृतं स्या-
 न्नाधर्षस्य ॥३॥ उभयानि निर्वपति । अधर्षस्य चाग्निश्चोभयं क्वेतत्कर्माधर्षकर्म
 चाग्निकर्म चाधर्षस्य पूर्वमथाग्नेरुपायि क्वेतत्कर्म यदग्निकर्म ॥४॥ स य एष आ-
 ग्निविज्ञवः । तस्य तदेव ब्राह्मणं यत्पुरश्चरणे वैश्वानरो द्वादशकपालो वैश्वानरो
 वै सर्वेऽग्नेः सर्वेषामग्नीनामुपास्यै द्वादशकपालो द्वादश मासाः संवत्सरः संवत्सरो
 वैश्वानरः ॥५॥ यद्वेते वैश्वानरं निर्वपति । वैश्वानरं वाऽएतमग्निं जनयिष्यन्भ-
 वति तमेतत्पुरस्ताद्दीक्षणीयायां रेतो भूतं सिञ्चति यादग्वै योनौ रेतः सिञ्च-
 ते तादृज्जायते तद्यदेतमत्र वैश्वानरं रेतो भूतं सिञ्चति तस्मादृषोऽमुत्र वैश्वा-
 नरो जायते ॥६॥ यद्वेते रुविषी निर्वपति । क्षत्रं वै वैश्वानरो विडेष्ट आदि-
 त्यश्चरुः क्षत्रं च तद्विशं च करोति वैश्वानरं पूर्वं निर्वपति क्षत्रं तत्कृत्वा विशे
 करोति ॥७॥ एक एष भवति । एकदेवत्य एकस्थं तत्क्षत्रमेकस्थां अग्र्यं करो-
 ति चरुर्गृत्तरो बर्जदेवत्यो भूमा वाऽएष तण्डुलानां यश्चरुर्भूमोऽएष देवानां य-
 दादित्या विशि तद्धमानं दधातीत्यधिदेवतम् ॥८॥ अथाध्यात्मं । शिर एव वै-
 श्वानर आत्मेष्ट आदित्यश्चरुः शिरश्च तदात्मानं च करोति वैश्वानरं पूर्वं निर्वप-
 ति शिरस्तत्कृत्वात्मानं करोति ॥९॥ एक एष भवति । एकमिव हि शिरश्चरु-
 र्गृत्तरो बर्जदेवत्यो भूमा वाऽएष तण्डुलानां यश्चरुर्भूमोऽएषोऽज्ञानां यदात्मात्म-
 स्तदज्ञानां भूमानं दधाति ॥१०॥ घृत एष भवति । घृतभाजना द्यादित्याः स्वे-
 नैवैमानितद्वागेन स्वेन रसेन प्रीणात्युपांश्चेतानि रुवींषि भवन्ति रेतो वा

‘अतीनि’ कर्म वे हैं जो किसी कर्म से अधिक किये जायें। अग्निचिति जिनमें हो ऐसे अतीनि कर्म राजसूय, वाजपेय और अश्वमेध हैं। चूँकि ये दूसरे कर्मों से अधिक या अतीत हैं, इसलिए इनको ‘अतीनि’ कहते हैं ॥१॥

अग्नि और विष्णु के लिए ११ कपाल का पुरोडाश, यह सोम यज्ञ की दीक्षा मात्र है। विश्वानर का १२ कपाल और आदित्यों का चरु, ये दोनों अग्नि के हैं ॥२॥

यदि अग्नि और विष्णु के लिए ही आहुति दे और शेष दो न दे, तो यह सोम यज्ञ की दीक्षा मात्र ही हो, अग्नि के लिए नहीं। यदि दूसरी दो आहुतियाँ ही दे और अग्नि-विष्णु की न दे, तो अग्नि की ही आहुति हो, सोम यज्ञ की नहीं ॥३॥

इसलिए वह दोनों देता है—सोमयज्ञ की भी और अग्नि की भी, क्योंकि ये कर्म दोनों ही हैं—सोमयज्ञ का भी और अग्नि का भी। पहले सोमयज्ञ का, फिर अग्नि का। अग्नि कर्म उपाधि अर्थात् केवल सहयोगी कर्म है ॥४॥

अग्नि और विष्णु के कपाल के सम्बन्ध में यह है कि इसका वही रहस्य है जो पुरुश्चरण का। विश्वानर का १२ कपाल। सब अग्नियाँ ही विश्वानर हैं। सब अग्नियों की प्राप्ति के लिए ही ऐसा होता है। बारह कपाल इसलिए कि संवत्सर में बारह मास होते हैं। संवत्सर वैश्वानर है ॥५॥

विश्वानर के लिए इसलिए कि वह वैश्वानर (सब मनुष्यों की प्यारी) अग्नि को बनाना चाहता है और दीक्षा की आहुति में उसको वीर्य के समान डालता है। वीर्य के समान जो चीज है वह योनि में डाली जाती है और वंसा ही बच्चा उत्पन्न होता है। और चूँकि वह वैश्वानर अग्नि को डालता है, इसलिए पीछे से वैश्वानर अग्नि ही उत्पन्न होता है ॥६॥

ये दो हवियाँ क्यों दी जाती हैं? वैश्वानर क्षत्रिय है और आदित्य का चरु वैश्य। इस प्रकार क्षत्रिय और वैश्य दोनों शक्तियों को उत्पन्न करता है। पहले वैश्वानर की आहुति देता है। इस प्रकार क्षत्रिय शक्ति को उत्पन्न करके ही वैश्य की शक्ति उत्पन्न की जाती है ॥७॥

वैश्वानर का पुरोडाश एक ही होता है, क्योंकि देवता भी तो एक ही है। इस प्रकार क्षत्रिय शक्ति को एक में केन्द्रीभूत कर देता है। चरु बहुत हैं क्योंकि देवता बहुत-से हैं। चरु बहुत चावलों का होता है। आदित्य बहुत-से देवता हैं। इस प्रकार वह प्रजा को बहुत्व देता है। इतना आधिदैवत हुआ ॥८॥

अध्यात्म यह है—सिर वैश्वानर है और आदित्यों का चरु शरीर है। इस प्रकार वह सिर और शरीर दोनों बनाता है। पहले वैश्वानर की आहुति देता है। इस प्रकार सिर बनाकर शरीर बनाता है ॥९॥

वैश्वानर का पुरोडाश एक ही होता है, सिर एक ही होता है। चरु बहुत-से हैं क्योंकि बहुत-से देवता हैं। यह जो चरु होता है वह बहुत-से चावलों का होता है। और शरीर में भी बहुत-से अंग होते हैं। इस प्रकार वह शरीर में बहुत-से अंग धारण कराता है ॥१०॥

यह चरु भी का होता है। आदित्य घी के पात्र होते हैं। इस प्रकार इनको इन्हीं के भाग से, इन्हीं के रस से तृप्त करता है। ये हवियाँ चुपचाप दी जाती हैं। इस यज्ञ में यह वीर्य है।

अत्र यज्ञ उपांशु वै रेतः सिध्यते ॥ ११ ॥ अथौद्भयानि जुहोति । औद्भयणीर्वै देवा आत्मानमस्माह्नोकात्स्वर्गं लोकमभ्युदगृह्णत यदुदगृह्णत तस्मादौद्भयानि तथैवेतद्यज्ञमान औद्भयणीर्वात्मानमस्माह्नोकात्स्वर्गं लोकमभ्युदहति ॥ १२ ॥ तानि वै भूयांसि भवन्ति । अग्निचित्यायां यदु चानग्निचित्यायां तस्याक्तो बन्धु-
रभयानि भवन्ति तस्योक्तोऽध्वरस्य पूर्वाप्यथाग्निस्तस्योऽष्टवोक्तः ॥ १३ ॥ पञ्चाध्वरस्य जुहोति । पाङ्क्तो यज्ञो यावान्यज्ञो यावत्यस्य मात्रा तावत्तैवेनमेतदेतो भूतः सि-
ञ्चति सप्तभिः सप्तचितिकोऽग्निः सप्तऽर्तवः संवत्सरः संवत्सरोऽग्निर्यावानग्निर्याव-
त्यस्य मात्रा तावत्तैवेनमेतदेतो भूतः सिञ्चति तान्यभयानि द्वादश सम्पद्यन्ते द्वा-
दश मासाः संवत्सरः संवत्सरोऽग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावत्तद्वति ॥ १४ ॥ स जुहोति । आकूतिमग्निं प्रयुज्ज स्वाहेत्याकूताद्वाऽएतदग्रे कर्म समभवत्तदेवैत-
देतस्मै कर्मणे प्रयुज्जे ॥ १५ ॥ मनो मेधामग्निं प्रयुज्ज स्वाहेति । मनसो वाऽएत-
दग्रे कर्म समभवत्तदेवैतदेतस्मै कर्मणे प्रयुज्जे ॥ १६ ॥ चित्तं विज्ञातमग्निं प्रयुज्ज
स्वाहेति । चित्ताद्वाऽएतदग्रे कर्म समभवत्तदेवैतदेतस्मै कर्मणे प्रयुज्जे ॥ १७ ॥ वा-
नो विधृतिमग्निं प्रयुज्ज स्वाहेति । वाचो वाऽएतदग्रे कर्म समभवत्तमेवैतदेत-
स्मै कर्मणे प्रयुज्जे ॥ १८ ॥ प्रजापतये मनवे स्वाहेति । प्रजापतिर्वै मनुः स ह्रीदः
सर्वममनुत प्रजापतिर्वाऽएतदग्रे कर्माकरोत्तमेवैतदेतस्मै कर्मणे प्रयुज्जे ॥ १९ ॥ अ-
ग्रे वैश्वानराय स्वाहेति । संवत्सरो वाऽअग्निर्वैश्वानरः संवत्सरो वाऽएतदग्रे
कर्माकरोत्तमेवैतदेतस्मै कर्मणे प्रयुज्जे ॥ २० ॥ अथ सावित्री जुहोति । सविता वा
ऽएतदग्रे कर्माकरोत्तमेवैतदेतस्मै कर्मणे प्रयुज्जे विश्वो देवस्य नेतुर्मती वुरीत स-
ख्यम् विश्वो राय इषुध्यति शुभ्रं वृणीत पुष्यति स्वाहेति यो देवस्य सवितुः स-
ख्यं वृणीति स शुभ्रं च पुष्टिं च वृणीतऽएष वाऽअस्य सख्यं वृणीति य एत-
त्कर्म करोति ॥ २१ ॥ तान्यु ह्वेक । उखायामेवैतान्यौद्भयानि जुहोति कामेभ्यो

वीर्य चुपके ही डाला जाता है ॥११॥

वह अब औद्ग्रभण आहुतियों को देता है। औद्ग्रभण आहुतियों की ही सहायता से देवों ने अपने-आपको इस लोक से स्वर्गलोक में उठाया। उद्गर्म से औद्ग्रभण बना। इसी प्रकार यजमान भी औद्ग्रभण आहुतियों के द्वारा अपने-आपको इस लोक से स्वर्गलोक को ले जाता है ॥१२॥

ये आहुतियाँ बहुत-सी होती हैं, अग्नि चिति में और अनग्नि चिति में। इनका रहस्य वर्णन हो चुका। ये दोनों प्रकार की होती हैं। इनका भी वर्णन हो चुका। पहले सोम याग की, फिर अग्नि की। इसका भी वर्णन हो चुका ॥१३॥

सोम याग की पाँच आहुतियाँ होती हैं। यज्ञ के पाँच भाग हैं। जितना यज्ञ है, जितनी इसकी मात्रा है, उतना ही उसको वीर्य से सींचता है। अग्नि की सात; अग्नि में सात चितियाँ होती हैं। संवत्सर में सात ऋतुयें होती हैं। संवत्सर अग्नि है। जितना अग्नि है, जितनी उसकी मात्रा है, उतने ही वीर्य से उसको सींचता है। ये दोनों मिलकर बारह होते हैं। संवत्सर में बारह मास होते हैं। संवत्सर अग्नि है। जितना अग्नि है, जितनी उसकी मात्रा है, उतना ही यह हो जाता है ॥१४॥

अब आहुति देता है—“आकूतिमग्निं प्रयुज् स्वाहा” (यजु० ११।६६)—पहले आकूत या विचार से ही कर्म उत्पन्न होता है। इसलिए यह इसको इस काम में लगाता है ॥१५॥

“मनो मेघामग्निं प्रयुज् स्वाहा” (यजु० ११।६६)—पहले मन से ही कर्म उत्पन्न हुआ। इसलिए इसी कर्म में लगाता है ॥१६॥

“चित्तं विज्ञातमग्निं प्रयुज् स्वाहा” (यजु० ११।६६)—चित्त से ही पहले कर्म उत्पन्न हुआ। इसलिए इसे कर्म में लगाता है ॥१७॥

“वाचो विधृतिमग्निं प्रयुज् स्वाहा” (यजु० ११।६६)—वाणी से ही पहले कर्म उत्पन्न हुआ। इसलिए इसे कर्म में लगाता है ॥१८॥

“प्रजापतये मनवे स्वाहा” (यजु० ११।६६)—प्रजापति मनु है, क्योंकि इसी ने पहले सब सृष्टि का मनन किया। प्रजापति ने ही पहले कर्म किया। इस यज्ञ के लिए भी वह उसी को लगाता है ॥१९॥

“अग्नये वैश्वानराय स्वाहा” (यजु० ११।६६)—अग्नि वैश्वानर संवत्सर है। संवत्सर ने ही पहले यह कर्म किया। उसी को वह अब इस काम में लगाता है ॥२०॥

अब सविता के लिए आहुति देता है। पहले सविता ने ही इस कर्म को किया था। इसलिए उसी को इस काम में लगाता है। “विश्वो देवस्य नेतुर्मतो बुरीत सख्यम्। विश्वो राय इधु-
ध्यति द्युम्नं वृणीत पुष्यसे स्वाहा” (यजु० ११।६७)—“जो सविता देव की मित्रता को प्राप्त करता है, वह यज्ञ और सम्पत्ति दोनों को प्राप्त करता है।” जो इस कर्म को करता है वह इसकी मित्रता को लाभ करता है ॥२१॥

कुछ लोग इन औद्ग्रभण आहुतियों को इस उच्छ्वा में ही देते हैं। ‘ये आहुतियाँ कामनाओं

वाऽएतानि ब्रूयन्तऽआत्मोऽएष यजमानस्य यदुखात्मन्यजमानस्य सर्वाङ्कामान्प्र-
तिष्ठापयाम इति न तथा कुर्यादेतस्य वै यज्ञस्य सऽस्थितस्येतासामाहुतीनां यो
रसस्तदेतद्विर्ष्यदीप्यते तद्यत्सऽस्थिते यज्ञे हुतेघ्नौद्रभणेषूखां प्रवृणाक्ति तदेनामेष
यज्ञ आरोकति तं यज्ञं बिभर्ति तस्मात्सऽस्थितऽएव यज्ञे हुतेघ्नौद्रभणेषूखां प्रवृ-
णात् ॥२२॥ मुञ्जकुलायेनावस्तीर्णा भवति । आदीप्यादिति न्वेव यद्वेव मुञ्जकु-
लायेन योनिरेषामेयन्मुञ्जो न वै योनिर्गर्भऽ किनस्त्यक्किंसायि योनेर्वै ज्ञायमानो
ज्ञायते योनेर्ज्ञायमानो ज्ञायताऽइति ॥२३॥ शणकुलायमत्तरं भवति । आदीप्या-
दिति न्वेव यद्वेव शणकुलायं प्रजापतिर्यस्यै योनेरुसृज्यत तस्याऽउमा उत्सवमा-
सउरूपा जरायु तस्मात्ते पूतयो जरायु किं ते न वै जरायु गर्भऽ किनस्त्यक्किंसा-
ये जरायुणो वै ज्ञायमानो ज्ञायते जरायुणो ज्ञायमानो ज्ञायताऽइति ॥२४॥ ब्राह्म-
णम् ॥३ [६ १.] ॥

तां तिष्ठन्प्रवृणाक्ति इमे वै लोका उखा तिष्ठन्तीव वाऽइमे लोका अथो ति-
ष्ठन्वे वीर्यवत्तमः ॥१॥ उदङ् प्राङ् तिष्ठन् । उदङ् प्राङ् तिष्ठन्प्रजापतिः प्रजा
असृजत ॥२॥ यद्वेवोदङ् प्राङ् तिष्ठन् । एषा लोभयेषां देवमनुष्याणां दिग्यदुदी-
ची प्राची ॥३॥ यद्वेवोदङ् प्राङ् तिष्ठन् । एतस्याऽहं दिशि स्वर्गस्य लोकस्य
द्वारं तस्मादुदङ् प्राङ् तिष्ठन्नाहुतीर्जुकोत्युदङ् प्राङ् तिष्ठन्नुक्षिणा नयति दूरिव
तत्स्वर्गस्य लोकस्य वित्तं प्रपादयति ॥४॥ ना सु भित्था ना सु रिष इति । य-
थैव यजुस्तथा बन्धुरम्ब धृष्णु वीर्यस्य स्थिति योषा वाऽउखाम्बेति वै योषाया
ऽआमन्त्रणाऽ स्थिव वीर्यस्वामिधिदं करिष्यथ इत्यग्निश्च क्षेत्रत्करिष्यन्ती भवतः
॥५॥ इदं कृत्स्व देवि पृथिवि स्वस्त्यऽइति । यथैव यजुस्तथा बन्धुरासुरो माया
स्वधया कृतासीति प्राणो वाऽअसुस्तस्यैषा माया स्वधया कृता नृष्टं देवेभ्य इद-
मस्तु कृत्वायेति या एवेतस्मिन्मग्नावाहुतीर्हीष्यन्भवति ता एतदाहुतोऽएषेव

के लिए दी जाती हैं। यह जो उखा है वह यजमान का आत्मा है। यजमान की सब कामनाओं को आत्मा में ही स्थापित कर दें ऐसा सोचते हैं। परन्तु ऐसा न करे। यह जो ज्वाला जलती है, वह इस समाप्त यज्ञ का और आहुतियों का रस है। यज्ञ की समाप्ति और औद्ग्रभण आहुतियों के दिये जाने के पश्चात् उखा को रखता है, तो यज्ञ उस पर चढ़ता है और वह यज्ञ को धारण करती है। इसलिए यज्ञ की समाप्ति और औद्ग्रभण आहुतियाँ देने के पश्चात् उखा को रखे ॥२२॥

प्रज्वलित करने के लिए मूँज विछांता है। मूँज इसलिए कि यह अग्नि की योनि है। योनि गर्भ को हानि नहीं पहुँचाती, रक्षा के लिए। योनि से ही पैदा होनेवाला पैदा होता है। योनि से ही पैदा होनेवाला पैदा होवे, इसलिए ॥२३॥

नीचे सन रहता है जल उठने के लिए। जिस योनि से प्रजापति उत्पन्न हुआ था उसकी भीतर की तह मूँज की थी और ऊपर की सन की, सन में इसीलिए। जरायु में दुर्गन्ध आता है कि वह जरायु की बाहरी तह है, रक्षा के लिए, क्योंकि बाहरी तह गर्भ को हानि नहीं पहुँचाती। पैदा होनेवाला जरायु से ही पैदा होता है। पैदा होनेवाला जरायु से ही पैदा होवे, ऐसा विचार करता है ॥२४॥

उखाया आहवनीयेऽधिभ्रयणम्, प्रवृञ्जनम्, समिदाधानञ्च

अध्याय ६—ब्राह्मण २

उस (उखा) को खड़े-खड़े रखता है। ये लोक उखा हैं और ये खड़े ही तो हैं। मनुष्य जब खड़ा होता है तो सबसे बलवान् होता है ॥१॥

उत्तर-पूर्वाभिमुख खड़े होकर। क्योंकि उत्तर-पूर्वाभिमुख खड़े होकर ही प्रजापति ने सृष्टि बनाई थी ॥२॥

उत्तर-पूर्वाभिमुख इसलिए कि उत्तर-पूर्व देवों और मनुष्यों दोनों की दिशा है ॥३॥

उत्तर-पूर्व दिशा इसलिये कि स्वर्गलोक का द्वार यही है। इसलिए उत्तर-पूर्वाभिमुख होकर ही आहुतियाँ देता है। उत्तर-पूर्वाभिमुख खड़े होकर ही दक्षिण तक पहुँचता है। इसी द्वार से होकर वह स्वर्ग के लोक को प्राप्त करता है ॥४॥

“मा सु भित्था मा सु रिषः” (यजु० ११।६८) — “मत टूट, मत नष्ट हो।” जैसा यजु है वैसा ही अर्थ है। “अम्ब धृष्णु वीर्यस्व सु” (यजु० ११।६८) “हे माता, वीरता से ठहर।” उखा स्त्री है। स्त्री को ‘मा’ कहकर पुकारते हैं — ‘भली-भाँति ठहर’। “अग्निश्चेदं करिष्यथः” (यजु० ११।६८) — “अग्नि और तुम, दोनों इस कर्म को करोगे।” क्योंकि उखा और अग्नि तो इस काम को करेंगे ही ॥५॥

“ह्वं ह्रस्व देवि पृथिवि स्वस्तये” (यजु० ११।६९) — “हे देवि, पृथिवि, हमारे कल्याण के लिए अचल रह।” जैसा यजु है वैसा उसका अर्थ। “आसुरी माया स्वधया कृतासि” (यजु० ११।६९) — “तू स्वधा के द्वारा दैवी वस्तु बनाई गई है।” ‘असु’ कहते हैं प्राण को, उसकी यह (उखा) माया स्वधा द्वारा बनाई हुई। “जुष्टं देवेभ्य ऽ इवमस्तु हव्यम्” (यजु० ११।६९) — “यह हवि देवों के पसन्द आवे।” ये जो आहुतियाँ अग्नि में डाली गई हैं, उनके विषय में कहा गया

रुच्यमरिष्टा वमुदिरि यज्ञेऽअस्मिन्निति यथैवारिष्टानार्तेतस्मिन्यज्ञेऽउदियदिवमेत-
 दाह ॥६॥ द्वाभ्यां प्रवृणक्ति । द्विपाद्यज्ञमानो यज्ञमानोऽग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य
 मात्रा तावतैवेनामेतत्प्रवृणक्ति गायत्र्या च त्रिष्टुभा च प्राणो गायत्र्यात्मा त्रिष्टु-
 बेतावान्वै पशुर्यावान्प्राणाश्चात्मा च तस्यावान्यशुस्तावतैवेनामेतत्प्रवृणक्त्यथो
 ऽअग्निर्यै गायत्रीन्द्रस्त्रिष्टुबैन्द्राग्नोऽग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावतैवेनामेतत्प्र-
 वृणक्तीन्द्राग्नौ वै सर्वे देवाः सर्वदेवत्योऽग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावतैवे-
 नामेतत्प्रवृणक्ति तयोः सप्त यदानी सप्तचितिकोऽग्निः सप्तऽर्तवः संवत्सरः संव-
 स्सरोऽग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावन्द्भवति ॥७॥ तां यदग्निः संतपति ।
 अथेनामर्चिरारोहति योषा वाऽऽद्या वृषाग्निस्तस्माद्यदा वृषा योषाऽ संतपत्य-
 यास्याऽ रेतो दधाति ॥८॥ तद्वैके । यदि चिरमर्चिरारोहत्यङ्गरानेवावपत्युभये-
 न्नेषोऽग्निरिति न तथा कुर्यादस्थन्वान्वाव पशुर्जायतेऽथ तं नाग्रऽष्ट्वास्थन्वत्त-
 मिव न्यृषति रेत-इवैव दधति रेत उऽएतदनस्थिकं यदर्चिस्तस्मादेनामर्चिरेवा-
 रोहेत् ॥९॥ तां यदार्चिरारोहति । अथास्मिन्समिधमादधाति रेतो वाऽएनामि-
 दापद्यतऽष्टुषोऽग्निस्तस्मिन्नेताऽ रेतसि सम्भूतिं दधाति ॥१०॥ सा कार्मुकी स्यात्
 । देवाश्चासुराश्चोभये प्राजापत्या अस्पर्धन्त ते देवा अग्निमनीकं कृत्वासुरानभ्याप्यंस्त-
 स्यार्चिषः प्रगृहीतस्यासुरा अग्रं प्रावृश्चंस्तदस्यां प्रत्यतिष्ठत्स कृमुकोऽभवत्तस्मात्स
 स्वाह रसो हि तस्माड लोहितोऽचिर्हि स ऽष्टुषोऽग्निरेव यत्कृमुकोऽग्निमेवास्मि-
 न्नेतत्सम्भूतिं दधाति ॥११॥ प्रादेशमात्री भवति । प्रादेशमात्रो वै गर्भो विष्णुरा-
 त्मसंमितमेवास्मिन्नेतत्सम्भूतिं दधाति ॥१२॥ घृते न्युत्ता भवति । अग्निर्यस्यै यो-
 नेरुसृज्यत तस्यै घृतमुल्बमासीत्तस्मात्तत्प्रत्युदीर्यतऽआत्मा ह्यस्येष तस्मात्तस्य
 न भस्म भवत्यात्मेव तदात्मानमप्येति न वाऽऽल्बं गर्भऽ किनस्त्यक्त्विताया
 ऽऽल्बद्वि जायमानो जायतऽऽल्बाऽजायमानो जायाताऽइति ॥१३॥ तामादधाति

है। फिर यह उखा भी तो हवि है। “अरिष्टा त्वमुदिहि यज्ञे ऽ अस्मिन्” (यजु० ११।६६) — “इस यज्ञ में तू हानिरहित उठ।” यह इसलिए कहा कि इस यज्ञ में तू हानिरहित, पूर्ण और निर्दोष उठे ॥६॥

दो यजुओं से इसे आग पर गर्म करता है। यज्ञमान दो पैर वाला है। अग्नि यजमान है। जितनी अग्नि है, जितनी इसकी मात्रा है, उतने ही मन्त्रों से इसको गर्म करता है — गायत्री और त्रिष्टुम् से। प्राण गायत्री है। आत्मा त्रिष्टुम् है। जैसा प्राण, जैसा आत्मा, वैसा ही पशु। इसलिए जैसा पशु है उसी के अनुसार वह आग पर गर्म करता है। अग्नि गायत्री है। इन्द्र त्रिष्टुम् है। अग्नि इन्द्र और अग्नि दोनों का है। जितना अग्नि है, जितनी इसकी मात्रा है, उसी के अनुसार इसको गर्म करता है। इन्द्राग्नी सब देवता हैं। अग्नि सब देवों का है। जितना अग्नि है, जितनी इसकी मात्रा है, उतनी ही बार अग्नि को गर्म करता है। इन दो मन्त्रों में सात पद हैं। अग्नि में सात चितियाँ हैं। संवत्सर में सात ऋतुएँ हैं। संवत्सर अग्नि है। जितना अग्नि है, जितनी इसकी मात्रा है, उतना ही यह भी हो जाता है ॥७॥

जब अग्नि जलता है तो लौ इस उखा तक उठती है। उखा स्त्री है और अग्नि नर है। जब नर स्त्री को गर्भाता है तब उसमें वीर्य डालता है ॥८॥

जब लौ अधिक उठती है तो कुछ लोग उस (उखा) में अंगारे डाल देते हैं कि दोनों ओर अग्नि हो जाय। परन्तु ऐसा न करना चाहिए। पशु हड्डियोंसहित उत्पन्न होता है। परन्तु वह पहले ही हड्डियोंवाला नहीं डाला जाता। केवल वीर्य के रूप में ही डाला जाता है। यह लौ तो हड्डीशून्य वीर्य के समान है, इसलिए केवल लौ को ही उठाना चाहिए ॥९॥

जब लौ वहाँ तक उठे तो उस पर समिधा रख देता है। इसके द्वारा वीर्य उखा में जाता है और अग्नि उसमें इस समिधा के रूप में सम्भूति (growth) उत्पन्न करता है ॥१०॥

यह (समिधा) कृमुक लकड़ी की होनी चाहिए। प्रजापति की सन्तान देव और असुर लड़ पड़े। देव अग्नि को आगे करके असुरों के पास गए। असुरों ने अग्नि की लौ को आगे से कतर दिया। यह पृथिवी पर गिर पड़ा और कृमुक वृक्ष बन गया। इसलिए यह स्वादिष्ट होता है क्योंकि इसमें रस होता है। इसलिए यह लाल होता है क्योंकि यह लौ थी। कृमुक वही है जो अग्नि। अग्नि के रूप में ही इसको सम्भूति देता है ॥११॥

यह समिधा बालिष्ठ-भर होती है। विष्णु गर्म में बालिष्ठ-मात्र ही था। इस प्रकार वह इसको उतनी ही सम्भूति देता है ॥१२॥

। द्वन्नः सर्पिरासुतिरिति दर्वन्नः सर्पिरशन इत्येतत्प्रज्ञो होता वरेण्य इति स-
नातनो होता वरेण्य इत्येतत्सकृसस्युत्रोऽश्रुत इति बलं वै सको बलस्य पु-
त्रोऽश्रुत इत्येतत्तिष्ठन्नादधाति स्वाहाकारेण तस्योपरि बन्धुः ॥ १४ ॥ तद्वाऽआ-
त्मैवोखा । योनिर्मुञ्जाः शणा जरापूर्त्वं घृतं गर्भः समित् ॥ १५ ॥ बाक्षोखा भव-
ति । अन्तरे मुञ्जा बाक्षो क्वात्मात्तरा योनिर्वाक्ये मुञ्जा भवत्यन्तरे शणा बाक्षो
हि योनिर्न्तरं जरायु बाक्षो शणा भवत्यन्तरं घृतं बाक्षो हि जराय्वन्तरमुल्बं
बाक्षं घृतं भवत्यन्तरा समिद्धाकाऽक्युल्वमन्तरो गर्भ एतेभ्यो वै ज्ञायमानो ज्ञा-
यते तेभ्य एवैनमेतज्जनयति ॥ १६ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ४ [६-२] ॥

अथ वैकङ्कतीमादधाति । प्रज्ञापतिर्यी प्रथमामाहुतिमनुकोत्स ऊत्वा यत्र न्यमृ-
ष्ट ततो विकङ्कतः समभवत्तेषां प्रथमाहुतिर्यद्विकङ्कतस्तामस्मिन्नेतज्जुकोति तयै-
नमेतत्प्रीणाति परस्या अधि संवतोऽवरांश्चाभ्यान्तर । यत्राहुमस्मि तांश्चाभ्यवे-
नि यथैव यजुस्तथा बन्धुः ॥ १ ॥ अथौडुम्बरीमादधाति । देवाश्चासुराश्चोभ्ये
प्राज्ञापत्या अस्पर्धन्ते ते ह सर्वेऽएव वनस्पतयोऽसुरानभ्युपेयुर्दुम्बरो ह्येव दे-
वान् जहौ ते देवा असुरान्निवा तेषां वनस्पतीनवृजत ॥ २ ॥ ते होचुः । कृत्त
येषु वनस्पतिषूर्ग्यो रस उडुम्बरे तं दधाम ते यद्यपक्रमेयुर्यातयामा अपक्रमेयुर्य-
था धेनुर्दुग्धा यथानडुनूहिवानिति तद्वेषु वनस्पतिषूर्ग्यो रस आसीदुडुम्बरे त-
मदधुस्तपैतद्गर्जा सर्वान्वनस्पतीन्प्रति पच्यते तस्मात्स सर्वदार्द्रः सर्वदा क्षीरी तदेत-
त्सर्वमन्नं यदुडुम्बरः सर्वे वनस्पतयः सर्वेणैवैनमेतदन्नेन प्रीणाति सर्वेर्वनस्पति-
भिः समिन्दे ॥ ३ ॥ परमस्याः परावत इति । या परमा परावदित्येतद्गोहृदिद्य इ-
हृगहृति रोकितो हृग्रेऽथः पुरीष्यः पुरुप्रिय इति पशव्यो बहुप्रिय इत्येतद्ग्रे
त्वं तरा मुध इत्यग्रे त्वं तर सर्वान्याप्मन इत्येतत् ॥ ४ ॥ अथापरशुवृक्कणमादधाति
। ज्ञायतऽएष एतच्चयीयते स एष सर्वस्माऽअन्नाय ज्ञायतऽएतद्वैकमन्नं यदपरशु-

वह घी में डुबोई होती है। जिस योनि से अग्नि उत्पन्न हुआ, उसकी भीतरी तह घी से युक्त थी। इसलिए वह इस तक प्रज्वलित होता है। क्योंकि यह (समिधा) उसका आत्मा (शरीर) है, इसलिए उसकी भस्म नहीं होती। अग्नि स्वयं अपने शरीर में घुसता है, अहिंसा के लिए। क्योंकि योनि की भीतरी तह गर्म को नष्ट नहीं करती। और जो उत्पन्न होता है वह उल्ब से ही उत्पन्न होता है। वह सोचता है कि जब अग्नि उत्पन्न हो तो उल्ब में ही उत्पन्न हो ॥१३॥

वह समिधा को इस मन्त्र से चढ़ाता है—“द्रवन्नः सपिरासुतिः” (यजु० ११।७०)—“अर्थात् लकड़ी को खानेवाला घी को पीनेवाला।” “प्रत्नो होता वरेण्यः” (यजु० ११।७०)—अर्थात् “सनातन और वरने योग्य होता।” “सहसस्पुत्रो ऽ अद्भुतः” (यजु० ११।७०)—अर्थात् “अद्भुत शक्तिपुत्र।” क्योंकि सह का अर्थ है बल। वह स्वाहा कहकर खड़े-खड़े इसको डालता है। इसका अर्थ आगे आएगा ॥१४॥

उखा शरीर है, योनि मूँज है, जरायु सन, उल्ब घी और समिधा गर्म ॥१५॥

उखा बाहर होती है और मूँज भीतर। शरीर बाहर होता है और योनि भीतर। मूँज बाहर होती है और सन भीतर; क्योंकि योनि बाहर होती है और जरायु भीतर। सन बाहर होता है और घी भीतर, क्योंकि जरायु बाहर है और उल्ब भीतर। घी बाहर होता है और समिधा भीतर, क्योंकि उल्ब बाहर होता है और गर्म भीतर। इन्हीं से उत्पन्न हुआ उत्पन्न होता है, इसलिए इन्हीं के द्वारा उत्पन्न करता है ॥१६॥

समिधा वैकङ्कतत्वविध्यावि

अध्याय ६—ब्राह्मण ३

अब वह विकंकत वृक्ष की समिधा रखता है। प्रजापति ने जिस पहली आहुति को दिया था और आहुति देकर जहाँ हाथ धोये थे, वहीं विकंकत वृक्ष उत्पन्न हो गया। यह जो विकंकत है वह पहली आहुति है; उसी आहुति को रूप में देता है। उसी से इसको तृप्त करता है। “परस्या अधि संवतो ऽ वरांर ऽ अभ्यातर, यत्राहमस्मि तांर ऽ अब” (यजु० ११।७१; ऋ० ८।६४।१५)—“दूर स्थान से निकट स्थान को आ। जहाँ मैं हूँ उस स्थान की रक्षा कर” ॥१॥

अब उदुम्बर की समिधा रखता है। देव और असुर दोनों प्रजापति की सन्तान परस्पर लड़ पड़े। सब वृक्ष असुरों की ओर हो गये, केवल उदुम्बर देवों के साथ रहा। देवों ने असुरों को जीतकर उनके वृक्षों को ले लिया ॥२॥

उन्होंने कहा कि इन वनस्पतियों में जो ऊर्ज-रस है उसे हम उदुम्बर में रख दें। फिर यदि ये वृक्ष हमको छोड़कर चले भी जावें तो ये साररहित होकर जायेंगे, जैसे दुही हुई गाय, या गाड़ी में जुतकर थका हुआ बैल। इसलिए इन वृक्षों में जो कुछ ऊर्ज या रस था वह सब उदुम्बर में रख दिया। उसी रस के द्वारा वह अकेला उतना ही पकता है, जितना सब वृक्ष मिलकर पकते हैं। इसलिए इस वृक्ष में सदा नमी और रस (दूध) बना रहता है। यह जो उदुम्बर है वह सब अन्न है। और सब अन्न भी है। इसलिए सब अन्न से या सब वनस्पतियों द्वारा आहुति देता है ॥३॥

“परमस्याः परावतः” (यजु० ११।७२)—“बड़ी दूर से” अर्थात् जहाँ कहीं हो वहाँ से। “रोहिदश्व ऽ इहागहि” (यजु० ११।७२)—“हे लाल घोड़ोंवाले, यहाँ आ।” अग्नि लाल घोड़ोंवाला है। “पुरीष्यः पुरुप्रियः” (यजु० ११।७२)—अर्थात् “सबका प्यारा पुरीष्य।” “अग्ने त्वं तरा मूध” (यजु० ११।७०)—अर्थात् “हे अग्नि, तू पापियों को जीत” ॥४॥

अब परशु से न कटी हुई लकड़ी रखता है। जब चयन होता है तभी अग्नि उत्पन्न होता है। यह सबके अन्न के लिए ही उत्पन्न होता है। यह परशु से न कटा हुआ एक प्रकार का अन्न

वृक्षां तेनैनमेतत्प्रीणाति यदग्ने कानि कानि चिदा ते दाद्वणि दध्मसि । सर्वं
तदस्तु ते घृतं तज्जुषस्व यविद्येति यथैव यजुस्तथा बन्धुस्तम्यत्किं चापरशुवृक्षां
तदस्माऽएतत्स्वदयति तदस्माऽअन्नं कृत्वापिदधाति ॥५॥ अथाधःशषमादधाति ।
जायतऽएष एतद्यच्चीयते स एष सर्वस्माऽअन्नाय जायतऽएतद्वेकमन्नं यदधःशयं
तेनैनमेतत्प्रीणाति यदस्युपजिह्विका यदग्नोऽअतिसर्पतीत्युपजिह्विका वा हि त-
दुत्ति वग्नो वातिसर्पति सर्वं तदस्तु ते घृतं तज्जुषस्व यविद्येति यथैव यजुस्तथा
बन्धुस्तम्यत्किं आधःशयं तदस्माऽएतत्स्वदयति तदस्माऽअन्नं कृत्वापिदधाति ॥६॥
अथैता उत्तराः पालाशयो भवसि । ब्रह्म वै पलाशो ब्रह्मणैवैनमेतत्समिन्दे य-
द्वैव पालाशः सोमो वै पलाश एषो ह परमाहुतिर्यत्सोमाहुतिस्तामस्मिन्नेतज्जु-
हीति तथैनमेतत्प्रीणाति ॥७॥ अकररुप्रयावं भरत्त इति । अकररुप्रमत्ता
आकरत्त इत्येतदुच्यथैव तिष्ठते घासमस्माऽइति यथाश्वाय तिष्ठते घासमित्येतद्वा-
यस्योषेण समिषा मदत्त इति रथ्या च पोषेण च समिषा मदत्त इत्येतदग्ने मा ते
प्रतिवेशा रिषमेति यथैवास्य प्रतिवेशो न रिष्येदेवमेतदाह ॥८॥ नाभा पृथि-
व्याः समिधानेऽअग्राविति । एषा ह नाभिः पृथिवी यत्रैष एतत्समिध्यते रायस्यो-
षाय बृहते क्वामरुऽइति रथ्ये च पोषाय च बृहते क्वामरुऽइत्येतदिरंमदमि-
तीरया क्षेप मत्तो बृहदुक्थमिति बृहदुक्थो क्षेप यज्ञत्रमिति यज्ञियमित्येतज्जे-
तारमग्निं पृतनासु सासकिमिति जेता क्यग्निः पृतना उ सासकिः ॥९॥ याः सेना
अभीवरीः । दृष्ट्याभ्यां मलिसून्ये जनेषु मलिसून्यो योऽअस्मभ्यमरातीयायश्च नो
द्वेषते जनः । निन्दाग्नोऽअस्मान्धिप्साश्च सर्वं तं ममसा कुर्विति ॥१०॥ एतद्वे
देवाः । यश्चैनानद्वेजं चाद्विषुस्तमस्माऽअन्नं कृत्वाप्यदधुस्तेनैनमप्रीणन्नमकृतस्या-
भवदद्वेजं देवानां पाप्मानं तथैवैतद्यज्ञमानो यश्चैनं द्वेष्टि यं च द्वेष्टि तमस्मा
ऽअन्नं कृत्वापिदधाति तेनैनं प्रीणात्यन्नमकृतस्य भवति दुर्यु यज्ञमानस्य पाप्मा-

है। इसलिए इसी के द्वारा इसको सन्तुष्ट करता है। “यदग्ने कानि कानि चिदा ते दाशणि दधमसि सर्वं तदस्तु ते घृतं तज्जुषस्व यविष्य” (यजु० ११।७३; ऋ० ८।१०२।२०) — “हे अग्नि, हम जो-जो लकड़ी तेरे ऊपर रखते हैं, वे सब तेरे लिए घी का काम करें। हे बलवान्, तुम स्वीकार करो।” जैसा यजु है वैसा उसका अर्थ है। जो परशु से न कटा हुआ काष्ठ है, वह उसके लिए स्वादिष्ट बनाता है और उसको अन्न करके उसके सामने रखता है ॥५॥

अब उसको रखता है जो नीचे पड़ी हुई थी। जिसका चयन होता है वही उत्पन्न होता है। यह अग्नि सब प्रकार के अन्नों के लिए उत्पन्न होता है। यह जो जमीन पर पड़ी हुई लकड़ी है वह एक प्रकार का अन्न है। इसी के द्वारा वह इसको सन्तुष्ट करता है। “यदस्त्युपजिह्मिका यद्वज्रोऽति सर्पति” (यजु० ११।७४) — अर्थात् “जिस पर लाल चींटी या दीमक चले वह।” “सर्वं तदस्तु ते घृतं तज्जुषस्व यविष्य” (यजु० ११।७४) — “वह सब तेरे लिए घृत हो जाय। हे बलवान्, तू इसे स्वीकार कर।” जैसा यजु वैसा उसका अर्थ है। इस प्रकार जो कुछ वराशायी है उसी को उसके स्वीकार करने योग्य बनाता है और उसको अन्नरूप करके सम्मुख रखता है ॥६॥

शेष समिधायें पलाश की होती हैं। पलाश ब्राह्मण है। इस प्रकार वह ब्राह्मण-लकड़ी से ही प्रदीप्त करता है। पलाश से इसलिए कि सोम पलाश है। यह परम आहुति है जो सोम-आहुति है। इसी को वह आग पर अर्पण करता है और इससे वह अग्नि को सन्तुष्ट करता है ॥७॥

“अहरहरप्रयावं भरन्तः” (यजु० ११।७५) — अर्थात् सावधान होकर प्रतिदिन। “अश्ववायेव तिष्ठते घासमस्मै” (यजु० ११।७५) — अर्थात् जैसे घोड़े के लिए घास देते हैं उसी प्रकार। “रायस्पोषेण समिधा मदन्तः” (यजु० ११।७५) — अर्थात् धन और रस से आनन्दित होकर। “अग्ने मा ते प्रतिवेशा रिषाम” (यजु० ११।७५) — अर्थात् अग्नि के मित्र यजमान किसी हानि को प्राप्त न हो ॥८॥

“नाभा पृथिव्याः समिधानेऽअग्नी” (यजु० ११।७६) — जहाँ अग्नि प्रज्वलित होती है, वह पृथिवी का नाभिप्रदेश तो है ही। “रायस्पोषाय बृहते हवामहे” (यजु० ११।७६) — अर्थात् हम बहुत धन और शक्ति के लिए बुलाते हैं। “इरं मदम्” (यजु० ११।७६) — अर्थात् यह मद से युक्त है। “बृहदुक्थं” (यजु० ११।७६) — बहुत प्रशंसित है। “यजत्रम्” (यजु० ११।७६) — “यजनीय को।” “जेतारमग्निं पृतनासु सासहिम्” (यजु० ११।७६) — अर्थात् अग्नि युद्ध आदि में विजेता है ॥९॥

“याः सेनाऽअभीत्स्वरीराव्याधिनीरुगणाऽउत ये स्तेना ये च तस्करास्तस्तेऽअग्नेऽपिदघाम्यास्ये ॥ ‘द’ष्ट्राभ्यां मलिम्बूञ्जजम्भ्यस्तस्कराऽउत। हनुभ्यां स्तेनान् भगवस्तांस्त्वं खाद सुखादितान् ॥” दो और मन्त्र (११।७७, ७८, ७९, ८०) — अर्थात् “जो विरोधिनी सेनायें, चोर, डाकू आदि हों, उनको हे अग्नि, मैं तेरे मुख में रखता हूँ ॥ मनुष्यों में जो आक्रमण करने वाले चोर-डाकू हैं, उन चोरों को, हे अग्नि, अपने जबड़ों में चबा जा, अर्थात् मनुष्य के जितने शत्रु हैं उनको पूर्ण कर दे” ॥१०॥

जिस किसी ने देवों से द्वेष किया या जिससे इन्होंने द्वेष किया, उसको उन्होंने अग्नि में रख दिया और उसको सन्तुष्ट किया। ये उनका अन्न हो गये। इस प्रकार अग्नि ने देवों की बुराईयों को भस्म कर दिया। इसी प्रकार यह यजमान भी जिस किसी से द्वेष करता है, या जो उससे द्वेष करता है उसको वह अग्नि के अर्पण करता है, यह उसका अन्न हो जाता है। इससे वह अग्नि को सन्तुष्ट करता है और यह अग्नि यजमान के पाप को दग्ध कर देता है ॥११॥

नम् ॥११॥ ता एता एकादशादधाति । अक्षत्रियस्य वापुरोहितस्य वासर्वं वै तद्यद्देकादशासर्वं तद्यदक्षत्रियो वापुरोहितो वा ॥१२॥ द्वादश क्षत्रियस्य वा पु-
रोहितस्य वा । सर्वं वै तद्यद्द्वादश सर्वं तद्यदक्षत्रियो वा पुरोहितो वा ॥१३॥
स पुरोहितस्यादधाति । स॒षि॒तं मे ब्र॒ह्म स॒षि॒तं वी॒र्यं ब॒लम् । स॒षि॒तं क्ष-
त्रं जि॒ष्णु य॒स्यारु॒मस्मि पुरो॒हित इति तदस्य ब्र॒ह्म च क्ष॒त्रं च स॒ष्यति ॥१४॥
अथ क्षत्रियस्य । उ॒दे॒र्षा बा॒हूऽअति॒रमु॒र्ध्वोऽअथो ब॒लम् । क्षि॒णोमि ब्र॒ह्मणा॒मि-
त्रा॒नु॒न्नयामि स्वां॑ ॥१५॥ अ॒रु॒मिति यथै॒व क्षि॒णुषा॒दमि॒त्रा॒नु॒न्नये॒त्स्वाने॒वमे॒तदा॒क्षोभे
त्वे॒वेते॒ऽआ॒द॒ध्याद॒यं वाऽअग्नि॒र्ब्र॒ह्म च क्ष॒त्रं चे॒ममे॒वैत॒दग्नि॒मे॒ताभ्या॒मु॒भाभ्या॑ऽस॒मि॒न्दे
ब्र॒ह्मणा॑ च क्ष॒त्रेण॑ च ॥१५॥ ता॒स्रयो॒दश स॒म्य॒ग्यन्ते । त्रयो॒दश मा॒साः सं॒वत्स॒रः
सं॒वत्स॒रोऽग्नि॒र्या॒वानग्नि॒र्या॒वत्य॑स्य मा॒त्रा ता॒वतै॒वेन॒मे॒तद॒ग्नेन॑ प्रीणाति ॥१६॥ प्रा-
देशमा॒त्रो भव॑ति । प्रादेशमा॒त्रो वै गर्भो॑ वि॒ष्णुर्नमे॒तदा॒त्म॒सं॒मिते॒नै॒वेन॒मे॒तद॒ग्नेन॑
प्रीणाति य॒दु वाऽआ॒त्म॒सं॒मितम॒न्नं त॒द्वति॑ तन्न कि॒नस्ति य॒दूयो कि॒नस्ति तद्य-
त्क॒नीयो न त॒द्वति॑ ति॒ष्ठन्ना॒दधा॒ति तस्यो॒परि॑ ब॒न्धुः स्वा॒का॒कारे॒ण र॒तो वाऽइ-
द॒ऽसि॒क्तम॒थम॒ग्निस्त॒स्मि॒न्य॒त्का॒ष्ठान्य॒स्वा॒का॒कृतान्य॒भ्या॒द॒ध्या॒दि॒ऽस्य॒द्वि॒नं ता य॒त्समि॒-
ध॒स्तेन॑ ना॒हुत॒यो य॒दु स्वा॒का॒कारे॒ण ते॒ना॒न्नम॒न्नं हि स्वा॒का॒कार॒स्तथो॑ कि॒नं न
कि॒नस्ति ॥१७॥ ब्रा॒ह्मणम् ॥ ५ [६. ३.] ॥ ॥

अथ विष्णुक्रमान्क्रान्त्या । वा॒त्स॒प्रे॒णो॒प॒स्था॒या॒स्तमि॒तऽआ॒दित्ये॑ भ॒स्मै॒व प्रथ॒म-
मु॒द्वप॒त्येत॒द्वाऽए॒नमे॒तेना॒ग्नेन॑ प्रीणात्ये॒ताभिः॑ स॒मि॒द्वि॒स्तस्या॒न्नस्य॑ जग्ध॒स्ये॒ष पा॒प्या
सी॒दति॑ भ॒स्म ते॒नै॒नमे॒तद्वा॒वर्त॑यति त॒स्मि॒न्न॒प॒कृतपा॒प्मन्वा॒चं वि॒सृ॒जते॑ वा॒चं वि॒सृ॒ज्य
स॒मि॒धमा॒दधा॒ति रा॒त्र्याऽए॒वै॒नमे॒तद॒ग्नेन॑ प्रीणाति रा॒त्री॒ऽरा॒त्रीम॒प्रया॒वं भ॒र॒त्त इति॑
त॒स्यो॒क्तो ब॒न्धू रा॒त्र्याऽए॒वे॒ताम॒ग्नि॒ष्टि॒ऽस्व॒स्तिमा॒शास्ते॑ तद्यत्किं चा॒ती रा॒त्र्यो॒प॒स-
मा॒द॒धा॒त्या॒हु॒तिकृ॒तऽहे॒वा॒स्मै त॒दु॒प॒समा॒दधा॒ति ॥१॥ अथ प्रा॒तरु॒दितऽआ॒दित्ये॑ ।

ये ग्यारह समिधायें उसके लिए हैं जो अक्षत्रिय हैं या अपुरोहित । (ग्यारह) असर्व अर्थात् अधूरी हैं । और जो न क्षत्रिय है न पुरोहित, वह भी असर्व अर्थात् अधूरा है ॥१२॥

बारह क्षत्रिय की या पुरोहित की । बारह पूरा है और क्षत्रिय तथा पुरोहित भी पूरा है ॥१३॥

पुरोहित के लिए इस मन्त्र से—“संशितम्मे ब्रह्म संशितं वीर्यं बलम् । संशितं क्षत्रं जिष्णुं यस्याहमस्मि पुरोहितः” (यजु० ११।८१)—“मेरी विद्या, मेरा वीर्य, मेरा बल, मेरा क्षत्र सब प्रशंसित है, जिसका मैं पुरोहित हूँ” ॥१४॥

क्षत्रिय के लिए इस मन्त्र से—“उदेषां बाहू ऽ अतिरमुद्वर्चो ऽ अथो बलम् । क्षिणोमि ब्रह्मणामित्रानुन्नयामि स्वां २ ऽ अहम् ।” (यजु० ११।८२)—“इनकी भुजाओं को, वर्चस् को, बल को मैंने उठाया है । मित्रों को ब्रह्मविद्या द्वारा क्षीण करता हूँ और अपने जातिवालों को उठाता हूँ ।” यह वह इसलिए कहता है कि शत्रुओं को क्षीण कर सके और मित्रों को उठा सके । उसे दोनों समिधायें रखनी चाहियें, क्योंकि ब्रह्म और क्षत्र दोनों अग्नि हैं । इन दोनों अर्थात् ब्राह्मण और क्षत्रिय से वह अग्नि को प्रज्वलित करता है ॥१५॥

ये तेरह होती हैं । संवत्सर में तेरह मास होते हैं । संवत्सर अग्नि है । जितनी अग्नि है, जितनी उसकी मात्रा है, उतने ही अन्न से उसको तृप्त करता है ॥१६॥

वे बालिष्ठ-भर की होती हैं । विष्णु गर्भ में बालिष्ठ-भर ही था, और यह अन्न है । इस प्रकार वह अपने शरीर के अनुकूल खाने से ही उसको प्रज्वलित करता है । जो अन्न शरीर के अनुकूल होता है वह शरीर को हानि नहीं पहुँचाता । जो अधिक है वह हानि करता है, जो कम है वह रक्षा नहीं करता । खड़े होकर आहुति देता है । इसका रहस्य आगे समझाया जाएगा । स्वाहा करके; क्योंकि यदि बिना स्वाहा कहे काष्ठों को उसमें रखेगा तो वह अग्नि को हानि पहुँचाएगा । चूँकि ये समिधायें हैं; ये आहुतियाँ नहीं हैं । चूँकि स्वाहा के साथ रखे जाते हैं, अतः ये अन्न हैं और यह उस (अग्नि) को हानि नहीं पहुँचाता ॥१७॥

भस्मोद्वपनम्, व्रतपरिग्रहः, उखाभेदे प्रायश्चित्तादिकं च

अध्याय ६—ब्राह्मण ४

विष्णु के पगों को चलकर वात्सप्र मन्त्रों से सूर्य के अस्त होने तक अग्नि के निकट खड़ा होकर पहले राख को झाड़ता है । पहले उसने समिधारूपी अन्न से अग्नि को तृप्त किया था । यह जो भस्म है वह उस खाए हुए अन्न का पाप अर्थात् बुरा भाग है । इसी निकृष्ट भाग को दूर करता है । उसके पापरहित होने पर वह वाणी को छोड़ता है । वाणी को छोड़कर समिधा रखता है रात के लिए । रात के लिए अन्न से तृप्त करता है—“रात्री” रात्रीमप्रयावं भरन्तः—“निरन्तर प्रत्येक रात के लिए ।”—इसका अर्थ हो चुका । इससे रात के लिए कल्याण चाहता है । उसके अनन्तर जो कुछ वह रात के लिए रखता है, उसको वह आहुति करके ही रखता है ॥१॥

प्रातःकाल सूर्य के उदय होने पर पहले राख झाड़ता है । इस समय वह इसको अन्न से

भस्मैव प्रथममुदपत्येतद्वाऽऽनमेतेनान्नेन प्रीणात्येतया समिधा यच्च रात्र्योपसमा-
 दधाति तस्यान्नस्य जग्धस्यैष वाप्सा सीदति भस्म तेनैनमेतद्यावर्तयति तस्मिन्नप-
 कृतपाप्मन्वाचं विसृजते वाचं विसृज्य समिधमादधात्यङ्गऽऽवैनमेतदन्नेन प्रीणा-
 त्यक्करुप्रयावं भस्म इति तस्योक्तो बन्धुरङ्गऽऽवैतामरिष्टिः स्वस्तिमाशास्ते
 तद्यत्किं चातोऽङ्गोपसमादधात्याहुतिकृतः क्वेवास्मै तदुपसमादधाति ॥२॥ अ-
 कोरात्रे वाऽऽभिर्वर्तमाने संवत्सरमाप्नुतः संवत्सर इदं सर्वमाङ्गयैवेतामरिष्टिः
 स्वस्तिमाशास्ते ॥३॥ अथ यदास्मै व्रतं प्रयच्छति । अथ व्रते न्यज्य समिधमादधाति
 न व्रते न्यज्यादित्यु क्वेकऽऽङ्गराहुतिं तज्जुहुयादनवकृतं वै तद्यद्दीक्षित आहु-
 तिं जुहुयादिति ॥४॥ स वै न्यज्यादेव । देवो वाऽऽस्यैष आत्मा मानुषोऽयं
 स यन्न न्यज्यान्न केतं देवमात्मानं प्रीणीयादथ यन्ननक्ति तथो केतं देवमात्मानं
 प्रीणाति सा यत्समित्तेन नाहुतिर्यदु व्रते न्यक्ता तेनान्नमन्नं हि व्रतं ॥५॥ स
 वै समिधमाधायाथ व्रतयति । देवो वाऽऽस्यैष आत्मा मानुषोऽयं देवा उ वा
 ऽऽग्रेऽयं मनुष्यास्तस्मात्समिधमाधायाथ व्रतयति ॥६॥ अन्नपतेऽन्नस्य नो देही-
 ति । अशनपतेऽशनस्य नो देहीत्येतदनमीवस्य शुष्मिणा इत्यनशनायस्य शुष्मि-
 णा इत्येतत्प्र-प्र दातारं तारिष इति यजमानो वै दाता प्र यजमानं तारिष इत्ये-
 तद्दूर्जं नो धेक् द्विपदे चतुष्पदऽइत्याशिषमाशास्ते यदु भिन्नयि प्रायश्चित्तिमाहुत-
 रस्मिंस्तदन्वाख्यानऽइति ॥७॥ यद्येषोखा भिद्येत । यामिन्ना नवा स्थात्युरुबि-
 न्त्नी स्यात्तस्यामेनं पर्यावपेदार्हति वाऽऽष्टोखा या भिद्यतिऽनार्तीऽइयं देवता-
 नार्तायामिममनार्तं बिभराणीति तत्रोखायि कपालं पुरस्तात्प्रास्यति तथो क्लेष
 एतस्यै स्वयि योनिर्न च्यवते ॥८॥ अथ मृदमाहुत्य । उखां चोपशयां च पिष्ट्वा
 सऽमुज्योखां करोत्येतयैवावृतानुपकरन्यजुस्तूष्णीमेव यक्त्वा पर्यावपति कर्मणि-
 रेव तत्र प्रायश्चित्तिः पुनस्तत्कपालमुखायामुपसमस्योखां चोपशयां च पिष्ट्वा सः

तृप्त करता है, अर्थात् इस समिधा से। यह जो रात को समिधा रखी थी, उस खाए हुए का निकृष्ट भाग यह भस्म थी। उस पापमय राख को दूर कर देता है। तब वाणी को छोड़ता है। वाणी को छोड़कर समिधा रखता है। इस समिधारूपी अन्न से तृप्त करता है। “अहरहरप्रयावं भरन्तः” अर्थात् “निरन्तर दिन-भर पालन करते हुए।” इसका अर्थ हो चुका। दिन के लिए वह कल्याण चाहता है। जो कुछ वह इसके बाद दिन में अर्पण करता है, वह आहुति के रूप में अर्पण करता है ॥२॥

दिन और रात एक-दूसरे के पश्चात् आते हुए संवत्सर बनाते हैं। संवत्सर ही यह सब है। वह दिन-रात के इस निरन्तर सिलसिले के कल्याण के लिए यह सब-कुछ चाहता है ॥३॥

अब (यजमान को) व्रत का दूध देता है। वह समिधा को दूध में भिगोकर चढ़ाता है। कुछ का कहना है कि दूध में न भिगोवे। यह आहुति देने के तुल्य है और दीक्षित होकर आहुति देना अनुचित है ॥४॥

परन्तु भिगोना अवश्य चाहिए। यह जो आहवनीय है, वह इसका दैवी शरीर है और जो (असली) शरीर है वह मानुषी शरीर है। यदि भिगोएगा नहीं, तो अपने दैवी शरीर को कैसे सन्तुष्ट कर सकेगा? यह जो भिगोता है, तो अपने दैवी शरीर को सन्तुष्ट करता है। यह समिधा है, आहुति नहीं है। दूध में भिगोई है, इसलिए अन्न है। दूध अन्न है ॥५॥

समिधा को चढ़ाकर वह दूध को पीता है। क्योंकि वह (आहवनीय अग्नि) उसका दैवी शरीर है और यह (असली) शरीर मानुषी है—पहले दैवी, फिर मानुषी। इसलिए समिधा को चढ़ाकर ही व्रत-दूध को पीता है ॥६॥

वह इस मन्त्र से चढ़ाता है—“अन्नपतेऽन्नस्य नो देहि” (यजु० ११।८३)—इसका अर्थ है कि भोजन-पति भोजन मुझे दो। “अनमीवस्य शुष्मिणः” (यजु० ११।८३)—अर्थात् भूख को दूर करनेवाले और शक्ति को देनेवाले। “प्रप्रदातारं तारिष” (यजु० ११।८३)—यजमान दाता है। इसका अर्थ हुआ कि यजमान को ले चल। “ऊर्जं नो देहि द्विपदे चतुष्पदे” (यजु० ११।८३)—“हम दुपायों और चौपायों को बल दे।” यह आशीर्वाद है। यदि उखा टूट जाय तो क्या प्रायश्चित्त है? पहले कहा था कि इसकी आगे व्याख्या होगी ॥७॥

यदि यह उखा टूट जाय तो आग को किसी ऐसे बर्तन में जो नया हो, टूटा न हो, और चौड़े मुँह का हो, उँडेल दे। क्योंकि जो उखा टूट गयी उसने दुःख सहना। यह जो अग्नि देवता है, वह तो दुःखित नहीं है। इस अनार्त (अ-दुःखित) को अनार्त अर्थात् अदुःखित में ही भर्क, ऐसा सोचता है। उसी बर्तन में उखा के एक कपाल को डालता है कि वह अपनी योनि से च्युत न हो ॥८॥

अब शेष मिट्टी को लेकर और टूटी हुई उखा को लेकर पीसता है और उसको मिलाकर नई उखा बनाता है, उसी प्रकार जैसे पहले बनाई थी, बिना किसी मन्त्र के चुपके-चुपके। उसको पकाकर आग को फिर उसमें उँडेल देता है। यह कर्म ही उसका प्रायश्चित्त है। उस कपाल को उस नई उखा में डालकर और दोनों को पीसकर शेष मिट्टी में मिलाकर प्रायश्चित्त के लिए

सुज्य निदधाति प्रायश्चित्तिभ्यः ॥१॥ अथ यद्येष उख्योऽग्निरनुगहेत् । गार्हपत्यं वाव स गहति गार्हपत्यादि स आकृतो भवति गार्हपत्यादेवेनं प्राञ्चमुदृत्योप-
समाधायोष्ठां प्रवृज्यादेतयेवावृतानुपहरन्त्यनुस्तूष्णीमेव तां यदग्निरोहति ॥१०॥
अथ प्रायश्चित्ती करोति । सर्वेभ्यो वाऽएष एतं कामेभ्य आधत्ते तद्यदेवास्यात्र
कामानां व्यवहियतेऽग्नावनुगते तदेवितत्संतनोति संदधात्युभे प्रायश्चित्ती करो-
त्यधरप्रायश्चित्तिं चाग्निप्रायश्चित्तिं चाधरस्य पूर्वामथामेस्तस्योक्तो बन्धुः ॥११॥ स
समिधाज्यस्योपकृत्य । आसीन आहुतिं जुहोति विश्वकर्मणे स्वाहित्यथोपोत्थाय
समिधमादधाति पुनस्त्वादित्या रुद्रा वसवः समिन्धतां पुनर्ब्रह्मणो वसुनीथ य-
ज्ञैरित्येतास्त्वा देवताः पुनः समिन्धतामित्येतद्भूतेन त्वं तन्वं वर्धयस्व सत्याः सत्सु
यज्ञमानस्य कामा इति धृतेनाह त्वं तन्वं वर्धयस्व येभ्य उ त्वां कामेभ्यो यज्ञमान
आधत्त तेऽस्य सर्वे सत्याः सन्वित्येतत् ॥१२॥ अथ यदि गार्हपत्योऽनुगहेत् ।
अरुणी वाव स गहत्यरुणिभ्याऽहं किं स आकृतो भवत्यरुणिभ्यमेवेनं मथिखोप-
समाधाय प्रायश्चित्ती करोति ॥१३॥ अथ यदि प्रसुत आकृवनीयोऽनुगहेत् । गार्ह-
पत्यं वाव स गहति गार्हपत्यादि स आकृतो भवति गार्हपत्यादेवेनं प्राञ्च सां-
काशिनेन कृत्वोपसमाधाय प्रायश्चित्ती करोति यस्तस्मिन्कालेऽधरः स्यात्तामधर-
प्रायश्चित्तिं कुर्यात्समान्यग्निप्रायश्चित्तिः ॥१४॥ अथ यद्याग्नीधीयोऽनुगहेत् । गार्ह-
पत्यं वाव स गहति गार्हपत्यादि स आकृतो भवति गार्हपत्यादेवेनं प्राञ्चमुत्त-
रेण सदो कृत्वोपसमाधाय प्रायश्चित्ती करोत्यथ यदि गार्हपत्योऽनुगहेत्स्योक्तो
बन्धुः ॥१५॥ ब्राह्मणम् ॥ ६ [६.४.] ॥ चतुर्थः प्रपाठकः ॥ कण्डिकासंख्या १०० ॥
षष्ठोऽध्यायः [४१.] ॥ ॥

रुक्मं प्रतिमुच्य बिभर्ति । सत्यं कृत्यदुक्मः सत्यं वाऽएतं यत्नमर्हति सत्ये-
नैतं देवा अभिभरुः सत्येनैवेनमेतद्विभर्ति ॥१॥ तद्यत्तत्सत्यम् । असौ स आदित्यः

अलग रख देता है ॥६॥

अगर इस उखा की अग्नि बुझ जाय तो वह गार्हपत्य को चली जाती है, क्योंकि गार्हपत्य से ही लाई गई थी। गार्हपत्य से ही इसको लेकर पूर्व की ओर और ईधन रखकर, उस पर उखा को पहले की भाँति रख दे, बिना मन्त्र के चुपके-चुपके। जब अग्नि वहाँ तक आ पहुँचे तो—॥१०॥

दो प्रायश्चित्त करता है। अपनी सब कामनाओं के लिए ही वह अन्याधान करता है। यह जो अग्नि बुझ गई, मानो उसकी कामनाओं में बाधा पड़ गई; यह जो दो प्रायश्चित्त करता है मानो उसको जोड़ता है और ठीक करता है। दो प्रायश्चित्त ये हैं—एक अग्नि का और एक सोम-भाग का। पहले सोम-भाग का, फिर अग्नि का। इसकी व्याख्या पहले हो चुकी ॥११॥

वह समिधा से घी को अलग करके बैठे-बैठे आहुति देता है—“विश्वकर्मणे स्वाहा।” फिर निकट जाकर समिधा रखता है, इस मन्त्र से—“पुनस्त्वाऽऽदित्या रुद्रा वसवः समिन्धतां पुनर्ब्रह्माणो वसुनीथ यज्ञैः” (यजु० १२।४३)—“हे वसुनीथ (धन लानेवाले अग्नि), आदित्य, रुद्र, वसु तुझे फिर प्रदीप्त करें। यज्ञों के साथ ब्राह्मण लोग भी फिर प्रज्वलित करें।” अर्थात् ये देव फिर तुझे प्रज्वलित करें। “धृतेन त्वं तन्वं वर्धयस्व सत्याः सन्तु यजमानस्य कामाः” (यजु० १२।४४) —अर्थात् “तू अपने तन को घी से बढ़ा और यजमान की कामनायें सत्य हों” ॥१२॥

यदि गार्हपत्य अग्नि बुझ जाय, तो वह अरणियों को चली जाती है, क्योंकि अरणियों से ही तो लाई गई थी। इसके दो प्रायश्चित्त करता है, एक तो अरणियों को मथकर अग्नि उत्पन्न करना और दूसरा उस पर ईधन रखकर बढ़ाना ॥१३॥

यदि सोम-रस निकालते समय आहवनीय बुझ जाय तो वह गार्हपत्य को जाती है। गार्हपत्य से ही तो लाई गई थी। गार्हपत्य से लेकर पूर्व की ओर लाकर और समिधा रखकर दो प्रायश्चित्त करता है। जिस प्रकार का यज्ञ हो उसी प्रकार का प्रायश्चित्त करे। अग्नि-चित्ति का प्रायश्चित्त भी वैसा ही है ॥१४॥

यदि अग्नीध्र-अग्नि बुझ जावे, तो यह भी गार्हपत्य को ही जाती है। गार्हपत्य से ही तो लाई गई थी। गार्हपत्य से लेकर सदस के उत्तर-पूर्व से लाकर और समिधा रखकर दो प्रायश्चित्त करता है। यदि गार्हपत्य बुझ जाय तो उसकी व्याख्या भी हो चुकी ॥१५॥

रुक्मप्रतिमोकविध्यादि, उखाया आसन्धा निधानम्,
उख्याग्नेः परिग्रहश्च

अध्याय ७—ब्राह्मण १

सोने को पहनकर ले चलता है। यह सोना सत्य है, सत्य ही इसको ले-जा सकता है। सत्य द्वारा ही देव इसको उठा सके। सत्य द्वारा ही वह इसको उठा सकता है ॥१॥

यह जो आदित्य है वही सत्य है। वह हिरण्य है, क्योंकि ज्योति ही हिरण्य है। यह

स किरणमयो भवति ज्योतिर्वै किरणं ज्योतिरेषोऽमृतं किरणममृतमेष परि-
मण्डलो भवति परिमण्डलो केष एकविंशतिनिर्बाध एकविंशतो केष बक्षि-
ष्टान्निर्बाधं बिभर्ति रश्मयो वाऽएतस्य निर्बाधा बाह्यत उ वाऽएतस्य रश्मयः
॥२॥ यद्वेव रुक्मं प्रतिमुच्य बिभर्ति । असौ वाऽआदित्य एष रुक्मो नो हैतम-
ग्निं मनुष्यो मनुष्यरूपेण यत्सुमर्क्यतेनेव रूपेणैतद्रूपं बिभर्ति ॥३॥ यद्वेव रुक्मं
प्रतिमुच्य बिभर्ति । रेतो वाऽइदं सितमयमग्निस्तेजो वीर्यं रुक्मोऽस्मिंस्तद्वैत-
सि तेजो वीर्यं दधाति ॥४॥ यद्वेव रुक्मं प्रतिमुच्य बिभर्ति । एतद्वै देवा अवि-
भर्षुर्पद्वै न रश्मिस्तु रक्षाऽसि नाष्ट्रा न रुन्युरिति तस्माऽएतमत्तिकाद्गोप्तार्मकु-
र्वन्नमुमेवादित्यमसौ वाऽआदित्य एष रुक्मस्तथैवास्माऽअयमेतमत्तिकाद्गोप्तां क-
रोति ॥५॥ कृष्णाजिने निष्पूतो भवति । यज्ञो वै कृष्णाजिनं यज्ञो वाऽएतं
यत्सुमर्कति यज्ञेनेतं देवा अविभर्षुर्ज्ञेनैवेतमेतद्विभर्ति लोमतश्छन्दाऽसि वै लो-
मानि छन्दाऽसि वाऽएतं यत्सुमर्कसि छन्दोभिरेतं देवा अविभर्षुश्छन्दोभिरेवेनमे-
तद्विभर्ति ॥६॥ अभि शुक्लानि च कृष्णानि च लोमानि निष्पूतो भवति । ऋ-
क्सामयोर्कैते द्वेऽऽक्सामे वाऽएतं यत्सुमर्कत ऋक्सामाभ्यामेतं देवा अविभ-
र्षुर्ऋक्सामाभ्यामेवेनमेतद्विभर्ति शाणो रुक्मपाशस्त्रिवृत्तस्योक्तो बन्धुः ॥७॥ ॥ श-
तम् ३८०० ॥ ॥ तमुपरिनाभि बिभर्ति । असौ वाऽआदित्य एष रुक्म उपरिनाभ्यु
वाऽएषः ॥८॥ यद्वेवोपरिनाभि । अवावे नभि रेतः प्रजातिस्तेजो वीर्यं रुक्मो
नेन्ने रेतः प्रजातिं तेजो वीर्यं रुक्मः प्रददाति ॥९॥ यद्वेवोपरिनाभि । एतद्वै
पशोर्मिध्यतरं यदुपरिनाभि पुरीषसङ्किततरं यद्वाङ्मनेस्तद्यदेव पशोर्मिध्यतरं ते-
नेनमेतद्विभर्ति ॥१०॥ यद्वेवोपरिनाभि । यद्वै प्राणस्यामृतमूर्धं तन्नाभेऽर्धे प्राणो-
रुत्तरत्यथ यन्मर्त्यं पराक्तन्नाभिमत्येति तद्यदेव प्राणस्यामृतं तदनमेतद्विसम्याद-
यति तेनेनमेतद्विभर्ति ॥११॥ अथैनमासन्ध्या बिभर्ति । इयं वाऽआसन्ध्याऽ

अमृत है क्योंकि हिरण्य (स्वर्ण) अमृत है। यह (सोने का प्लेट) गोल है, आदित्य भी गोल है। इसमें भी इक्कीस निर्बाध (?) हैं, सूर्य में भी इक्कीस निर्बाध होते हैं। इसके निर्बाध बाहर को हैं, सूर्य के निर्बाध भी बाहर को हैं। सूर्य की किरणें ही उसके निर्बाध हैं और वे बाहर को हैं। (निर्बाध शायद दन्दानें होंगे जैसे बहुधा तश्तरियों में होते हैं) ॥२॥

वह सोने की प्लेट को पहनकर क्यों चलता है? यह सोने की प्लेट आदित्य है। मनुष्य इस अग्नि को मनुष्यरूप से ले जाने में असमर्थ है। इसी रूप से उसके रूप को ले-जा सकता है ॥३॥

वह सोने की प्लेट को इसलिए भी लेकर चला जाता है कि यह जो अग्नि है वह सींचा हुआ वीर्य है। सोने की प्लेट का अर्थ है कि उसमें तेज और वीर्य धारण कराता है ॥४॥

सोने की प्लेट को इसलिए भी पहनता है कि देवों को भय हुआ कि यहाँ इस अग्नि को दुष्ट राक्षस हानि न पहुँचा दें। उन्होंने उस आदित्यरूपी स्वर्ण को उस अग्नि का रक्षक बनाया। यह सोना आदित्य ही है और उस सोने को वह इस अग्नि का रक्षक बनाता है ॥५॥

वह मृगचर्म में सिला हुआ होता है। यज्ञ मृगचर्म है। यज्ञ इसको ले जाने में समर्थ है। यज्ञ के द्वारा ही देव इसको ले गये थे। यज्ञ ही के द्वारा यह भी ले जाता है। उस चर्म के लोम भीतर को होते हैं। लोम छन्द हैं। छन्द ही इसको ले-जा सकते हैं। छन्दों की सहायता से ही देव इसको ले गये थे। छन्दों के द्वारा ही यह भी ले जाता है ॥६॥

शुक्ल और कृष्ण बालों में यह सिला हुआ होता है। शुक्ल और कृष्ण ऋक् और साम के दो रूप हैं। ऋक् और साम इसको ले जाने में समर्थ हैं। ऋक् और साम की सहायता से ही देव इसको ले-जा सके। ऋक् और साम की सहायता से ही वह इसको ले जाता है। इस स्वर्ण-प्लेट की रस्सी तिहरी सन की होती है। इसकी व्याख्या हो चुकी है ॥७॥

उसको नाभि के ऊपर-ऊपर पहनता है। यह प्लेट आदित्य है और आदित्य नाभि के ऊपर-ऊपर है ॥८॥

नाभि के ऊपर-ऊपर इसलिए कि नाभि के नीचे-नीचे वीर्य रहता है, जिससे सन्तान उत्पन्न होती है। यह सोना तेज और वीर्य है। ऐसा न हो कि मेरे तेज और वीर्य को यह स्वर्ण जला दे ॥९॥

नाभि के ऊपर इसलिए भी कि पशु की नाभि के ऊपर का भाग पवित्र होता है और जो नाभि के नीचे है वह पुरीष के अधिक पास होता है। इसलिए वह पशु के उस भाग के सहारे ले जाता है जो पवित्र है ॥१०॥

नाभि के ऊपर इसलिए भी कि प्राणों का जो अमृतभाग है वह नाभि के ऊपर है और ऊपर की साँस में होकर बाहर निकलता है। लेकिन जो मरणशील भाग है वह नीचे की ओर होकर निकलता है। इसलिए वह यजमान को प्राणों का वह भाग प्राप्त कराता है जो अमृत है और इसी के द्वारा वह अग्नि को ले जाता है ॥११॥

उस (अग्नि) को किसी चौकी पर ले जाता है। यह, पृथिवी चौकी है, क्योंकि उस पर

ह्रीद७ सर्वमासन्नमियं वा७ एतं यत्तुमर्हत्यनयेतं देवा अबिभरन्वैवेनमेतद्विभर्ति
 ॥१२॥ औदुम्बरी भवति । ऊर्ग्वै रस उदुम्बर् ऊर्ग्वेनमेतदसेन बिभर्त्यथो सर्व
 एते वनस्पतयो यदुदुम्बर्ः सर्वे वा७ एतं वनस्पतयो यत्तुमर्हन्ति सर्वैरेतं व-
 नस्पतिभिर्देवा अबिभरुः सर्वैरेवेनमेतद्वनस्पतिभिर्बिभर्ति ॥१३॥ प्रादिशमात्र्यर्धा
 भवति । प्रादिशमात्रो वै गर्भो विष्णुर्योनिरेषा गर्भसंमितां तद्योनिं करोत्यरब्धि-
 मात्री तिरश्ची बाहुर्वा७ अरब्धिर्बाहुनो वै वीर्यं क्रियते वीर्यसंमितेव तद्वति
 वीर्यं वा७ एतं यत्तुमर्हति वीर्येणैतं देवा अबिभरुर्वीर्येणैवेनमेतद्विभर्ति ॥१४॥
 चतुःस्रक्तयः पादा भवन्ति । चतुःस्रक्तोन्यनूच्यानि चतस्रो वै दिशो दिशो वा७ एतं
 यत्तुमर्हन्ति दिग्भिरेतं देवा अबिभरुर्दिग्भिरेवेनमेतद्विभर्ति मौञ्जीभी रज्जुभिर्व्युत-
 भवति त्रिवृद्धिस्तस्योक्तो बन्धुर्मृदा दिग्धा तस्यो७ एवोक्तो७ यो७ अन्नतिदाहाय ॥१५॥
 अथेन७ शिक्वेन बिभर्ति । इमे वै लोका एषो७ग्निर्दिशः शिक्वं दिग्भिर्हृन्मि-
 लोकाः शक्नुवन्ति स्थातुं यक्नुवन्ति तस्माक्शिक्वं दिग्भिरेवेनमेतद्विभर्ति षडुद्यामं
 भवति षडि दिशो मौञ्जं त्रिवृत्तस्योक्तो बन्धुर्मृदा दिग्धं तस्यो७ एवोक्तो७ यो७ अ-
 न्नतिदाहाय ॥१६॥ तस्याप एव प्रतिष्ठा । अप्सु ह्रीमे लोकाः प्रतिष्ठिता आ-
 दित्य आसन्नमादित्ये ह्रीमे लोका दिग्भिरासक्ताः स यो हैतदेवं वेदेतेनेव ऋ-
 पेणैतद्रूपं बिभर्ति ॥१७॥ यद्वेन७ शिक्वेन बिभर्ति । संवत्सर एषो७ग्निर्मत्तवः
 शिक्वमृतुभिर्हि संवत्सरः शक्नोति स्थातुं यक्नोति तस्माक्शिक्वमृतुभिरेवेनमेतद्वि-
 भर्ति षडुद्यामं भवति षड्दृष्टवः ॥१८॥ तस्याहोरात्रे७ एव प्रतिष्ठा । अहोरात्र-
 योर्क्षयः संवत्सरः प्रतिष्ठितश्चन्द्रमा आसन्नं चन्द्रमसि क्षयः संवत्सर ऋतुभि-
 रासक्तः स यो हैतदेवं वेदेतेनेव ऋपेणैतद्रूपं बिभर्ति तस्य ह वा७ एष संवत्स-
 रभृतो भवति य एवं वेद संवत्सरोपासितो हैव तस्य भवति य एवं न वेदेत्य-
 धिदेवतम् ॥१९॥ ॥ शतपथस्यार्धम् कण्डिकाः ३८१२ ॥ ॥ अथाध्यात्मम् । आत्मेवाग्निः

सब-कुछ रक्खा हुआ है। यह चौकी ही उसका भार उठा सकती है। देव इसी के द्वारा उसको ले गये और यह यजमान भी उसी के द्वारा ले जाता है ॥१२॥

यह चौकी उदुम्बर की होती है। उदुम्बर ऊर्ज है और रस है। इसी ऊर्ज और रस के द्वारा वह उसको ले जाता है। यह उदुम्बर सब वृक्षों का प्रतिनिधि है। सब वनस्पतियाँ उस (अग्नि) को ले जाने में समर्थ हैं। इन सब वनस्पतियों के द्वारा ही देव उस (अग्नि) को ले गये थे। इन सब वनस्पतियों द्वारा ही वह इसको ले जाता है ॥१३॥

यह चौकी एक बालिष्ठ ऊँची होती है। विष्णु गर्भ में एक बालिष्ठ ऊँचा था। इस प्रकार वह योनि को गर्भ के बराबर बनाता है। हाथ-भर चौड़ी होती है। हाथ भुजा है और भुजा से ही पराक्रम किया जाता है। इस प्रकार यह पराक्रम के योग्य (तुल्य) हो जाती है और पराक्रम कर सकती है। पराक्रम से ही देव इसको ले सके थे और पराक्रम द्वारा ही यह यजमान भी उसको लाता है ॥१४॥

चार कोने और चार पाद होते हैं। चार कोने इसलिए कि चार दिशाएँ होती हैं। चार दिशाओं में इसको ले जाने के यह समर्थ होता है। दिशाओं के द्वारा ही देव इसको ले-जा सके थे और दिशाओं के द्वारा ही यह भी ले-जा सकता है। यह तिहरी मूँज की रस्सी से युक्त होती है। इसकी व्याख्या ऊपर हो चुकी है। इसके ऊपर मिट्टी लगी होती है, इसकी भी व्याख्या हो चुकी। इससे जलने से भी रक्षा होती है ॥१५॥

इसको एक छींके (शिक्य) में ले जाता है। ये अग्नि लोक हैं। दिशाएँ छींका हैं। दिशाओं के द्वारा ही ये लोक ठहरे हुए हैं। ये ठहर सकते हैं (शक्नुवन्ति), इसलिए 'शक्' से शिक्य (छींका) बन गया। इस प्रकार वह इसको दिशाओं के सहारे ले जाता है। इसमें छः रस्सियाँ होती हैं। दिशाएँ भी तो छः ही हैं। मूँज तिहरी होती है, इसकी व्याख्या हो चुकी। मिट्टी लिपटी होती है, इसकी भी व्याख्या हो चुकी। इसलिए भी कि आग से न जले ॥१६॥

उस (अग्नि) की बुनियाद (प्रतिष्ठा) जल हैं। जलों पर ही ये लोक स्थित हैं। आदित्य जोड़नेवाला है। आदित्य से ही ये लोक दिशाओं द्वारा जुड़े हुए हैं। जो इस रहस्य को समझता है, वह इस प्रकार की चीजों को इसी प्रकार ले जाता है ॥१७॥

छींके पर इसलिए भी ले जाते हैं कि यह अग्नि संवत्सर है। ऋतु छींके हैं। ऋतुओं द्वारा ही संवत्सर ठहर सकता है। शक् से शिक्य (छींका) बनाया। ऋतुओं के द्वारा ही यह उसको ले-जा सकता है। छः रस्सियाँ होती हैं। छः ही ऋतुएँ हैं ॥१८॥

उसकी प्रतिष्ठा (बुनियाद) रात-दिन हैं। दिन-रात पर ही यह संवत्सर प्रतिष्ठित है। चन्द्रमा मिलानेवाला है। यह संवत्सर चन्द्रमा से ऋतुओं द्वारा बँधा हुआ है। जो इस रहस्य को समझता है, वह इस प्रकार की चीज को इसी प्रकार से ले जाता है। जो इस रहस्य को समझता है, वह साल-भर तक अग्नि को ले जाता है। जो इस रहस्य को नहीं समझता, उसकी तो साल-भर तक उपासना मात्र होती है, अर्थात् कोई लाभ नहीं होता। यह आधिदैवत हुआ ॥१९॥

अब अध्यात्म—आत्मा अग्नि है, प्राण छींके हैं; प्राणों की सहायता से ही यह आत्मा

प्राणाः शिक्वं प्राणैर्कयमात्मा शक्नोति स्थातुं यक्नोति तस्माद्विक्वं प्राणैरेवैन-
मेतद्विभर्ति षडुग्रामं भवति षड् प्राणाः ॥२०॥ तस्य मन एव प्रतिष्ठा । मनसि
कयमात्मा प्रतिष्ठितोऽन्नमासन्नमन्ने कयमात्मा प्राणैरासक्तः स यो हैतदेवं वे-
दैतेनैव ऋणैतद्रूपं विभर्ति ॥२१॥ अथैनमुखया विभर्ति । इमे वै लोका उखे-
मे वाऽएतं लोका यत्तुमर्हत्येभिरेतं लोकैर्देवा अविभरुरेभिरेवैनमेतद्विभर्ति-
भर्ति ॥२२॥ सा यदुखा नाम । एतद्वै देवा एतेन कर्मणैतयावृतिमा लोकानुदख-
नन्यदुदखनंस्तस्मादुत्खीत्वा ह वै तामुखेत्याचक्षते परोऽजं परोऽन्नकामा हि
देवाः ॥२३॥ तद्वाऽउखेति द्वेऽअक्षरे । द्विपाद्यजमानो यजमानोऽग्निर्यावानग्नि-
र्यावत्यस्य मात्रा तावतैवैनमेतद्विभर्ति सोऽएव कुन्मी सा स्थाली तत्षट् षडृतवः
संवत्सरः संवत्सरोऽग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावत्तद्ववति ॥२४॥ अथैनमि-
ण्डाभ्यां परिगृह्णाति । असौ वाऽआदित्य एषोऽग्निरहोरात्रेऽण्डेऽअमुं तदादि-
त्यमहोरात्राभ्यां परिगृह्णाति तस्मादेषोऽहोरात्राभ्यां परिगृहीतः ॥२५॥ यद्वैैन-
नमिण्डाभ्यां परिगृह्णाति । असौ वाऽआदित्य एषोऽग्निरिमाऽउ लोकाविण्डेऽअ-
मुं तदादित्यमाभ्यां लोकाभ्यां परिगृह्णाति तस्मादेष आभ्यां लोकाभ्यां परिगृहीतः
परिमण्डले भवतः परिमण्डली कीमौ लोकौ मौञ्जे त्रिवृती तस्योक्तो बन्धुर्मृ-
दा दिग्धे तस्योऽएवोक्तोऽथोऽअनतिदाहाय ॥२६॥ अथातः सम्पदेव । आसन्दी
चोखा च शिक्वं च रुक्मपाशश्चाग्निश्च रुक्मश्च तत्षट् षडृतवः संवत्सरः संवत्सरो
ऽग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावत्तद्ववतीण्डे तदष्टावष्टाक्षरा गायत्री गायत्री
ऽग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावत्तद्ववति ॥२७॥ अथ सर्वसम्पत् । चत्वारः
पादाश्चत्वार्यनूच्यानि शिक्वं च रुक्मपाशश्च यदु किं च रज्जव्याऽ शिक्वं तदनुखा-
ग्नी रुक्मस्तत्त्रयोदश त्रयोदश मासाः संवत्सरः संवत्सरोऽग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य
मात्रा तावत्तद्ववति ॥२८॥ ब्राह्मणम् ॥ १ [७. १.] ॥

ठहर सकता है। शक् से शिक्व या छींका बना। प्राण की सहायता से ही इसको ले जाता है। इसमें छः रस्सियाँ होती हैं, छः ही प्राण होते हैं ॥२०॥

मन ही इसकी बुनियाद है। यह आत्मा मन में ठहरा है। अन्न इसका मिलानेवाला है। अन्न में ही यह आत्मा प्राण द्वारा मिला हुआ है। जो इस रहस्य को समझता है वह इसी रूप के द्वारा इसको ले जाता है ॥२१॥

इसको उखा के द्वारा ले जाता है। ये लोक ही उखा हैं। ये लोक ही इम (अग्नि) को ले-जा सकते हैं। देव इन्हीं लोकों द्वारा इसको ले-जा सके थे। इन्हीं लोकों के द्वारा यह भी इसको ले जाता है ॥२२॥

इसका उखा नाम क्यों है? इस यज्ञ और इस व्यापार द्वारा देवों ने इन लोकों को खोदा। चूँकि खोदा, इसलिए इसको उखा कहा। उखा से उखा हुआ, क्योंकि देव लोग परोक्ष-प्रिय हैं ॥२३॥

उखा में दो अक्षर हैं। यजमान के दो पैर हैं। यजमान अग्नि है। जितना अग्नि है, जितनी उसकी मात्रा है, उसी के अनुसार उसको ले जाता है। यही 'कुम्भी' है, यही स्थाली है। ये छः अक्षर हुए। वर्ष में छः ही ऋतुएँ होती हैं। संवत्सर अग्नि है। जितना अग्नि है, जितनी उसकी मात्रा है, उतना ही यह भी हो जाता है ॥२४॥

उसको दो गुल्लों से पकड़ता है। यह अग्नि आदित्य है। दिन-रात दो गुल्ले हैं। इस आदित्य को दिन और रात के सहारे ले जाता है, इसलिए आदित्य दिन और रात से घिरा हुआ है ॥२५॥

इन दो गुल्लों के द्वारा क्यों ले जाता है? यह अग्नि आदित्य है और दो गुल्ले ये लोक हैं। मानो इस आदित्य को इन लोकों के सहारे पकड़ता है। ये गोल होते हैं, क्योंकि ये लोक भी गोल हैं। भूँज तिहरी होती है, इसकी व्याख्या हो चुकी। उस पर मिट्टी लगी होती है, इसकी भी व्याख्या हो चुकी—जलने से बचाने के लिए ॥२६॥

अब सम्पत्ति या अनुकूलता लीजिए। चौकी, उखा, छींका, सोने को बाँधने की रस्सियाँ, अग्नि और स्वर्ण की प्लेट—ये छः हुए। संवत्सर में छः ऋतुएँ होती हैं। संवत्सर अग्नि है। जितना अग्नि है, जितनी इसकी मात्रा है, उतना ही यह हो जाता है। दो गुल्ले। ये आठ हुए। आठ अक्षर की गायत्री होती है। अग्नि गायत्र है। जितना अग्नि है, जितनी उसकी मात्रा है, उतना ही हो जाता है ॥२७॥

अब पूरी अनुकूलता को विचारिये। चौकी के चार पैर, चार कोने, छींका, स्वप्न, पाश, या कुछ और रस्सी की चीज, उखा, अग्नि, और स्वर्ण की प्लेट, ये तेरह हुए। साँल के तेरह महीने हैं। संवत्सर अग्नि है। जितना अग्नि है, जितनी उसकी मात्रा है, उतना ही यह भी हो जाता है ॥२८॥

तं तिष्ठन्प्रतिमुञ्चते । असौ वाऽआदित्य एष रुक्मस्तिष्ठतीव वाऽअसावा-
 दित्योऽथो तिष्ठन्वै वीर्यवत्तर उदङ् प्राङ् तिष्ठन्तस्योक्तो बन्धुः ॥१॥ दृशानो
 रुक्म उर्या व्यग्यौदिति । दृश्यमानो क्षेत्र रुक्म उर्या विद्योतते दुर्मर्षमायुः श्रिये
 रुचान इति दुर्मर् वाऽएतस्यायुः श्रियोऽएष रोचतेऽग्निरमृतोऽअभवद्भयोभिरिति
 सर्वैर्वाऽएष वयोभिरमृतोऽभवद्यदेनं द्यौरजनयदिति द्यौर्वाऽएतमजनयत्सुरेता
 इति सुरेता क्षेत्रा यस्या एष रेतः ॥२॥ अथैनमिण्डाभ्यां परिगृह्णाति । नक्तो-
 षासा समनसा विद्वपे इत्यहोरात्रे वै नक्तोषासा समनसा विद्वपे धापयेते शि-
 शुमेकं समीचीऽइति यद्वै किं चाहोरात्रयोस्तेनैतमेव समीची धापयेते द्यावा-
 क्षामा रुक्मोऽअस्तर्विभातीति कूर्मेतश्चतुर्जपतीमे वै द्यावापृथिवी द्यावाक्षामा
 तेऽएष यन्नक्षरा विभाति तस्मादेतद्कुरन्त्यर्जुनपति देवा अग्निं धारयन्द्रविणोदा इ-
 ति परिगृह्य निदधाति प्राणा वै देवा द्रविणोदास्तऽएतमग्रऽएवमधारयन्तेरेवै-
 नमेतद्धारयति ॥३॥ अथ शिष्यपाशं प्रतिमुञ्चते । विश्वा रूपाणि प्रतिमुञ्चते क-
 विरित्यसौ वाऽआदित्यः कविर्विश्वा रूपा शिष्यं प्राप्तावीद्वं द्विपदे चतुष्पदऽइ-
 त्युगन्वाऽएष द्विपदे चतुष्पदे च भद्रं प्रसीति वि नाकमख्यत्सविता वरेण्य इति
 स्वर्गो वै लोको नाकस्तमेष उग्रन्नेवानुविपश्यत्यनु प्रयाणामुषसो विराजतीत्युषा
 वाऽअग्रे व्युहति तस्याऽएष व्युष्टिं विराजन्नूदेति ॥४॥ अथैनमतो विकृत्या
 विकरोति । इदमेवैतद्रेतः सितं विकरोति तस्माद्योनौ रेतः सितं विक्रियते
 ॥५॥ सुपर्णीऽसि गरुत्मानिति । वीर्यं वै सुपर्णी गरुत्मान्वीर्यमेवैनमेतदभिसं-
 स्करोति त्रिवृत्ते शिर इति त्रिवृतमस्य स्तोमं शिरः करोति गायत्रं चतुरिति
 गायत्रं चतुः करोति बृहद्दधत्तरे पक्षाविति बृहद्दधत्तरे पक्षौ करोति स्तोम
 आत्मेति स्तोममात्मानं करोति पञ्चविंशं हन्दाऽस्यङ्गानीति हन्दाऽसि वाऽए-
 तस्याङ्गानि यजूंषि नामेति यदेनमग्निरित्याचक्षते तदस्य यजूंषि नाम साम ते

रुक्मप्रतिमुञ्चनादि

अध्याय ७—ब्राह्मण २

उस (स्वर्ण-प्लेट) को खड़े-खड़े पहनता है। यह स्वर्ण-प्लेट आदित्य है, और यह आदित्य खड़ा-सा ही रहता है। खड़ा पुरुष अधिक बलवान् भी होता है। उत्तर-पूर्वाभिमुख खड़ा होकर; इसकी व्याख्या पहले हो चुकी ॥१॥

“दृशानो रुक्म ऽ उर्व्या व्यद्यौत्” (यजु० १२।१, ऋ० १०।४५।८) — “सुनहरी दीखता हुआ बहुत विशाल रूप से चमकता है।” यह स्वर्ण-प्लेट भी दिखाई देकर बहुत दूर तक चमकता है। “दुर्मर्षमायुः श्रिये रुचानः” (यजु० १२।१) — “श्री के लिए न दबनेवाली आयु तक चमकता हुआ।” इस अग्नि की आयु दुर्मर्ष है (सहज मरनेवाली नहीं है) और यह श्री के लिए चमकता है। “अग्निरमृतो ऽ अभवद्वयोभिः” (यजु० १२।१) — “अग्नि अपनी शक्तियों से ऊपर हो गया।” अर्थात् अपनी सब शक्तियों से। “यदेनं द्यौरजनयत्” (यजु० १२।१) — “द्यौ ने उसे उत्पन्न किया।” “सुरेताः” (यजु० १२।१) — यह द्यौ “सुरेताः” अर्थात् अच्छे रेतवाला है” ॥२॥

वह उसको गुल्लों को पकड़कर उठाता है, इस मन्त्र से — “नक्तोषासा समनसा विरूपे” (यजु० १२।२) — “भिन्न-भिन्न रूपवाले रात-दिन एक मन से।” “धापयेते शिशुमेकं समीची” (यजु० १२।२) — “एक शिशु को भली-भाँति पालते हैं।” रात-दिन में जो कुछ है उससे ये इस अग्नि को भली-भाँति पालते हैं। “द्यावाक्षामा रुक्मो ऽ अन्तर्विभाति” (यजु० १२।२) — “द्यौ और पृथिवी के बीच में यह स्वर्ण चमकता है।” उस अग्नि को ले जाता हुआ इस मन्त्र को जपता है। यह द्यौ और पृथिवी है और वह इन दोनों के बीच में चमकता है। “देवा ऽ अग्निं धारयन् द्रविणोदाः” (यजु० १२।२) — “धन देनेवाले देवों ने अग्नि को धारण किया।” इसको दोनों हाथों से पकड़कर उठाता है। धन देनेवाले देव ये प्राण हैं। इन्होंने पहले अग्नि को धारण किया था। इन्हीं के द्वारा अब यह (यजमान) इसको धारण करता है ॥३॥

अब वह छींके की रस्सी को गले में पहनता है — “विदवा रूपाणि प्रतिमुञ्चते कविः” (यजु० १२।३) — “बुद्धिमान् सब रूपों को धारण करता है।” यह आदित्य कवि है और छींका विदवरूप है। “प्रासावीद् भद्रं द्विपदे चतुष्पदे” (यजु० १२।३) — “दुपायों और चौपायों के लिए लाभप्रद चीजों को उत्पन्न किया।” उदय होकर वह आदित्य अवश्य ही दुपायों और चौपायों के लिए कल्याणकर चीजें उत्पन्न करता है। “वि नाकमख्यत् सविता वरेण्यः” (यजु० १२।३) — “योग्य सविता ने स्वर्ग को देखा।” नाक का अर्थ है स्वर्गलोक। उदय होते ही (सूर्य) इसको देखता है। “अनु प्रयाणमुषसो विराजति” (यजु० १२।३, ऋ० ५।८१।२) — “उषा के पीछे चमकता है।” उषा पहले चमकती है। उसके चमकने के पश्चात् सूर्य चमकता है ॥४॥

इसी विकृति से उसमें विकार उत्पन्न करता है (अर्थात् इस यजु से उसके निर्माण की कल्पना करता है)। इस प्रकार वह सींचे हुए वीर्य को उत्पन्न करता है। इसी से तो योनि में सींचा हुआ वीर्य उत्पन्न होता है ॥५॥

“सुपर्णोऽसि गरुत्मान्” (यजु० १२।४) — “तू सुपर्ण और गरुत्मान् है।” वीर्य ही सुपर्ण गरुत्मान् है। वह इसको वीर्य-युक्त बनाता है। “त्रिवृते शिरः” (यजु० १२।४) — “तेरा शिर तिहरा है।” इस प्रकार तिहरे स्तोत्र को उसका शिर बनाता है। “गायत्रं चक्षुः” (यजु० १२।४) — गायत्री को चक्षु बनाता है। “बृहद्रथन्तरे पक्षौ” (यजु० १२।४) — बृहद्रथन्तरी को दो पक्ष बनाता है। “स्तोम ऽ आत्मा” (यजु० १२।४) — पञ्चीस स्तोमों का शरीर बनाता है। “छन्दाँस्यङ्गानि” (यजु० १२।४) — छन्दों को अङ्ग बनाता है। “यजूँषि नाम” (यजु० १२।४) — “यजूओं को नाम।” जिसको वे अग्नि कहते हैं उसके यजु-

तनूर्वामदेव्यमित्यात्मा वै तनूरात्मा ते तनूर्वामदेव्यमित्येतद्यज्ञायज्ञियं पुरुमिति
यज्ञायज्ञियं पुरुं करोति धिह्याः शफा इति धिह्यैर्वाऽऽष्टोऽस्मिंलोके प्रतिष्ठितः
सुपर्णाऽसि गरुत्मान्दिवं गच्छ स्वः पतेति तदेनऽ सुपर्णा गरुत्मानं कृत्वाह देवान्ग-
ह स्वर्गं लोकं पतेति ॥ ६ ॥ तं वाऽएतम् । अत्र पक्षपुरुवत्तं विकरोति यादृग्वै
योनी रेतो विक्रियते तादृगज्ञायते तद्यदेतमत्र पक्षपुरुवत्तं विकरोति तस्माद्विषो
ऽमुत्र पक्षपुरुवान्ज्ञायते ॥ ७ ॥ तऽ हैके । एतया विकृत्याभिमह्यान्यां चितिं चि-
न्वन्ति द्रोणचितं वा रथचक्रचितं वा कङ्कचितं वा प्रउगचितं वोभयतः प्रउगं वा
समुक्षपुरीषं वा न तथा कुर्याद्यथा पक्षपुरुवत्तं गर्भं परिवृश्चेत्तादृक्तत्तस्मादेनऽ
सुपर्णाचितमेव चिनुयात् ॥ ८ ॥ तमेतया विकृत्या । इत उर्ध्वं प्राञ्चं प्रगृह्णात्यसौ
वाऽआदित्य एषोऽग्निरमुं तदादित्यमित उर्ध्वं प्राञ्चं दधाति तस्मादसावादित्य इत
उर्ध्वं प्राङ् धीयते परोबाहुः प्रगृह्णाति परोबाहुः क्षेप इतोऽथैनमुपावहुरति त-
मुपावहृत्योपरिनाभि धारयति तस्योक्तो बन्धुः ॥ ९ ॥ अथ विष्णुक्रमान्क्रमते । ए-
तद्दे देवा विष्णुर्भूत्वेमांलोकान्क्रमन्त यद्विष्णुर्भूत्वाक्रमन्त तस्माद्विष्णुक्रमास्तथैवैतद्य-
ज्ञमानो विष्णुर्भूत्वेमांलोकान्क्रमते ॥ १० ॥ स यः स विष्णुर्यज्ञः सः । स यः स य-
ज्ञोऽयमेव स योऽयमग्निरुषायामेतमेव तद्देवा आत्मानं कृत्वेमांलोकान्क्रमन्त
तथैवैतद्यज्ञमान एतमेवात्मानं कृत्वेमांलोकान्क्रमते ॥ ११ ॥ उदङ् प्राङ् तिष्ठन् ।
एतद्दे तत्प्रजापतिर्विष्णुकर्मैरुदङ् प्राङ् तिष्ठन्प्रजा असृजत तथैवैतद्यज्ञमानो विष्णु-
क्रमैरुदङ् प्राङ् तिष्ठन्प्रजाः सृजते ॥ १२ ॥ विष्णोः क्रमोऽसीति । विष्णुर्हि भूवा
क्रमते सपन्नहेति सपन्नान्कात्र हन्ति गायत्रं हृन्द आरोहेति गायत्रं हृन्द आरो-
हति पृथिवीमनु विक्रमस्वेति पृथिवीमनु विक्रमते प्रहुरति पादं क्रमतऽऽर्धम-
ग्निमुदृह्णात्पूर्थो हि रोहति ॥ १३ ॥ विष्णोः क्रमोऽसीति । विष्णुर्हि भूवा क्रमते
ऽभिमातिहेत्यभिमातीर्हन्ति हन्ति त्रैष्टुभं हृन्द आरोहेति त्रैष्टुभं हृन्द आरोहत्यन्त-

नाम हैं। “साम ते तनूर्वामदेव्यम्” (यजु० १२।४) — “वामदेव्य साम तेरा तन है।” शरीर आत्मा है। वामदेव तेरा आत्मा है। “यज्ञायज्ञियं पुच्छं” (यजु० ३२।४) — “यज्ञायज्ञिय को तेरी पूँछ बनाता है। धिष्ण्याः शफाः” (यजु० १२।४) — “अग्नि कुण्ड खुर हैं।” क्योंकि अग्नि-कुण्ड में ही तो अग्नि इस लोक में ठहरता है। “सुपर्णोऽसि गरुत्मान् दिवं गच्छ स्वः पतः” (यजु० १२।४) — इसको सुपर्ण और गरुत्मान् करके कहता है कि “तू देवों तक जा और स्वर्गलोक को पहुँच” ॥६॥

इस प्रकार वह इसको पक्ष और पूँछ से युक्त करता है। योनि में सा बीज पड़ेगा वैसी ही उत्पत्ति होगी। वह इसको पक्ष और पूँछयुक्त इसलिए करता है कि जिससे वह उस लोक में भी पक्ष और पूँछयुक्त उत्पन्न हो ॥७॥

कुछ लोग उसको इस प्रकार मन्त्र से सम्बोधन करके दूसरे ही प्रकार का बनाते हैं — दोने (द्रोण) की आकृति का, या रथ के पहिये की आकृति का, या कंक के समान, या प्र-उग के समान, या दोनों ओर प्र-उग के समान, या पुरीष (गोबर ?) को इकट्ठा करके। परन्तु ऐसा न करे। पक्ष और पूँछवाला बनावे। उसको सुपर्ण (चील) की आकृति का बनावे ॥८॥

इस मन्त्र से वह इसको पूर्व की ओर ऊँचा उठाता है। यह अग्नि आदित्य है। इस अग्नि को वह पूर्व की ओर ऊँचा उठाता है। इसलिए सूर्य पूर्व में ऊँचा उठा हुआ है। वह इतना ऊँचा उठाता है कि मुजाएँ न पहुँच सकें। यह सूर्य है भी मुजाओं से ऊपर। फिर वह उसे नीचे को लाता है और नीचे को उतारकर नाभि तक लाता है। इसकी व्याख्या हो चुकी ॥९॥

अब विष्णु के चरणों को चलता है। देवों ने विष्णु (आदित्य) के रूप में इन लोकों को पार किया, विष्णु के रूप में पार किया। इसलिए इनका नाम विष्णुक्रमा है। इसी प्रकार वह यजमान भी विष्णु बनकर इन लोकों को पार करता है ॥१०॥

यह जो यज्ञ है वह विष्णु है। जो यज्ञ है वही यह अग्नि है जो उखा में है। देवों ने अपने को इस अग्नि के रूप में करके लोकों को पार किया। इसी प्रकार यह यजमान भी अपने को अग्निरूप करके इन लोकों को पार करता है — ॥११॥

उत्तर-पूर्वाभिमुख खड़ा होकर। प्रजापति ने उत्तर-पूर्व खड़े होकर विष्णु-क्रमों के द्वारा सृष्टि उत्पन्न की। इसी प्रकार यह यजमान भी उत्तर-पूर्वाभिमुख खड़ा होकर प्रजा को उत्पन्न करता है ॥१२॥

“विष्णोः क्रमोऽसि” (यजु० १२।५) — “तू विष्णु का क्रम है।” विष्णु बनकर चलता है। “सपत्नहा” (यजु० १२।५) — क्योंकि यह शत्रु का नाश करता है। “गायत्रं छन्दऽ आरोह” (यजु० १२।५) — वह गायत्री छन्द पर चढ़ता है। “पृथिवीमनु विक्रमस्व” (यजु० १२।५) — “पृथिवी पर चल।” वह पृथिवी पर चलता है। वह (दाहिना) पैर बढ़ाकर चढ़ता है। वह आग को ऊपर को उठाता है, क्योंकि वह चढ़ता है ॥१३॥

“विष्णोः क्रमोऽसि” (यजु० १२।५) — क्योंकि विष्णु के रूप में चलता है। “अभि-मातिहा” (यजु० १२।५) — “षड्यन्त्र का नाशक।” वह षड्यन्त्रों का विनाशक है। “त्रैष्टुभं

रिक्तमनु विक्रमस्वेत्यन्तरिक्षमनु विक्रमत प्रकुरति पादं क्रमतः ऊर्ध्वमग्निमुद्गृह्णा-
 त्यूर्ध्वं हि रोहति ॥ १४ ॥ विक्षोः क्रमोऽसीति । विक्षुर्हि भूवा क्रमतेऽरातीयतो
 रुतेत्यरातीयतो ह्यत्र रुति ज्ञागतं ह्यन्द् आरोहति ज्ञागतं ह्यन्द् आरोहति दि-
 वमनु विक्रमस्वेति दिवमनु विक्रमते प्रकुरति पादं क्रमतः ऊर्ध्वमग्निमुद्गृह्णात्यूर्ध्वं
 हि रोहति ॥ १५ ॥ विक्षोः क्रमोऽसीति । विक्षुर्हि भूवा क्रमते शत्रूयतो रुतेति
 शत्रूयतो ह्यत्र रुत्यानुष्टुभं ह्यन्द् आरोहेत्यानुष्टुभं ह्यन्द् आरोहति दिशोऽनु
 विक्रमस्वेति सर्वा दिशोऽनु वीक्षति न प्रकुरति पादं नेदिमांलोकानतिप्रणश्या-
 नीत्यूर्ध्वमेवाग्निमुद्गृह्णाति सः कारोहति ॥ १६ ॥ ब्राह्मणम् ॥ २ [७. २.] ॥

अथेनमिति प्रगृह्णाति । एतद्दे देवा अकामयत् पर्जन्यो वृषः स्यामेति तः ए-
 तेनात्मना पर्जन्यो वृषमभवंस्तथैवेतद्यजमान एतेनात्मना पर्जन्यो वृषः ॥ १ ॥
 अक्रन्ददग्निं स्तनयन्निव द्यौरिति । क्रन्दतीव हि पर्जन्य स्तनयन्नामा रे-
 रिकृद्दीरुधः समञ्जमिति जमा वै पर्जन्यो रेरिक्वमाणो वीरुधः समनक्ति सद्यो
 जज्ञानो वि क्रोमिद्धोऽअख्यदिति सद्यो वाऽएष जज्ञान इदं सर्वं विख्यापयत्या
 रोदसी भानुना भात्यन्तरितीमे वै ग्यावापृथिवी रोदसी तेऽएष भानुनाभाति प-
 रोबाहु प्रगृह्णाति परोबाहु हि पर्जन्यः ॥ २ ॥ अथेनमुपावहरति । एतद्दे यो
 ऽस्मिंलोके रसो यद्रूपजीवनं तेनैतत्सर्कोर्ध्वं इमांलोकान्रोहत्यग्निर्वाऽअस्मिंलोके
 रसोऽग्निरूपजीवनं तद्यत्तावदेव स्यात् कास्मिंलोके रसो नोपजीवनः स्यादथ
 यत्प्रत्यवरोहत्यस्मिन्नेवेतल्लोके रसमुपजीवनं दधाति ॥ ३ ॥ यदेव प्रत्यवरोहति ।
 एतद्वाऽएतदिमांलोकानित ऊर्ध्वं रोहति स स पराडिव रोह इयमु वै प्रतिष्ठा
 तद्यत्तावदेव स्यात्प्र कास्मांल्लोकाद्यजमानश्चवेताथ यत्प्रत्यवरोहतीमामेवेतत्प्र-
 तिष्ठामभिप्रत्येत्यस्यामेवेतत्प्रतिष्ठायां प्रतितिष्ठति ॥ ४ ॥ यदेव प्रत्यवरोहति ।
 । एतद्वाऽएतदिमांलोकानित ऊर्ध्वं जयति स स पराडिव जयो यो वै पराडिव

छन्दऽआरोह" (यजु० १२।५) — त्रिष्टुप् छन्द पर चढ़ता है। "अन्तरिक्षमनु विक्रमस्व" (यजु० १२।५) — अन्तरिक्ष में चलता है। पैर को आगे बढ़ाकर चलता है। अग्नि को ऊपर को उठा लेता है, क्योंकि ऊपर को चढ़ रहा है ॥१४॥

"विष्णोः क्रमोऽसि" (यजु० १२।५) — क्योंकि विष्णु के रूप में वह चलता है। "अरातीयतो हन्ता" (यजु० १२।५) — "शत्रुओं का नाशक है।" यह शत्रुओं का नाशक है। "जामतं छन्दऽआरोह" (यजु० १२।५) — जगती छन्द पर चढ़ता है। "दिवमनु विक्रमस्व" (यजु० १२।५) — "द्यौ लोक में चल।" द्यौ लोक में चलता है। पैर आगे बढ़ाता है। अग्नि को ऊपर करता है क्योंकि ऊपर को चढ़ रहा है ॥१५॥

"विष्णोः क्रमोऽसि" (यजु० १२।५) — विष्णु बनकर चलता है। "शत्रूयतो हन्ता" (यजु० १२।५) — "शत्रुओं का नाशक।" शत्रुओं का नाशक है। "अनुष्टुभं छन्दऽआरोह" (यजु० १२।५) — अनुष्टुप् छन्द पर चढ़ता है। "दिशोऽनु विक्रमस्व" (यजु० १२।५) — "दिशाओं पर चल।" वह चारों दिशाओं की ओर देखता है। वह पैर आगे नहीं बढ़ाता कि कहीं इन लोकों को न खो दे। वह अग्नि को बिल्कुल ऊपर उठा लेता है, क्योंकि अब वह पूरा चढ़ गया ॥१६॥

विष्णुक्रमः

अध्याय ७—ब्राह्मण ३

वह इसको इस प्रकार उठाता है (अग्नि को उत्तर-पूर्वाभिमुख)। देवों ने चाहा कि हम पर्जन्य (मेघ) का रूप धारण कर लें। इस (अग्नि की) आत्मा से वे पर्जन्यरूप हो गये। इस प्रकार यजमान भी अग्नि के आत्मा के सहारे पर्जन्यरूप हो जाता है ॥१॥

"अक्रन्ददग्निं स्तनयन्निव द्यौः" (यजु० १२।६) — "अग्नि बादल के समान गर्जा।" वस्तुतः अग्नि पर्जन्य के समान गरजता है। "क्षामा रेरिहृद्वीरुषः समञ्जन्" (यजु० १२।६) — "पृथिवी को बार-बार चाटते हुए और वृक्षों को हिलाते हुए।" वस्तुतः पर्जन्य पृथिवी को चाटता और वृक्षों को हिलाता है। "सद्यो जज्ञानो विहीमिद्वोऽअख्यत्" (यजु० १२।६) — "अभी उत्पन्न हुआ, जलता हुआ चमका।" यह अभी तो उत्पन्न ही हुआ और सब चीजों को चमका ही देता है। "आ रोदसी भानुना भात्यन्तः" (यजु० १२।६, ऋ० १०।४५।४) — "प्रकाश द्वारा पृथिवी और द्यौ के बीच चमकता है।" रोदसी का अर्थ है छायापृथिवी। इनको यह अपने प्रकाश से चमकाता ही है। वह अग्नि को भुजाओं के ऊपर उठा लेता है। पर्जन्य भुजाओं से ऊपर है ही ॥२॥

अब वह उसको नीचे लाता है। इस लोक में जो रस है, जो उपजीवन है, उसके साथ यह इन लोकों से ऊपर उठता है। इस लोक में अग्नि रस है। अग्नि ही उपजीवन है। यदि वह उसी प्रकार रहे (अर्थात् यदि अग्नि नीचे न उतारा जाय) तो न इस लोक में रस रहे न उपजीवन। परन्तु जब वह अग्नि को नीचे उतारता है, तो इस लोक को रस और उपजीवन देता है ॥३॥

इसलिए भी नीचे उतारता है। यह जो पहले यहाँ से इन लोकों से ऊपर उठा, वह मानो यहाँ से बाहर खला गया। यह पृथिवी प्रतिष्ठा (ठहरने का स्थान) है। यदि यह अग्नि वैसा ही रहे (अर्थात् नीचे न आवे) तो यजमान इस लोक से अलग हो जाय। परन्तु जब वह आगे को नीचे उतारता है तो वह अपनी प्रतिष्ठा तक आ जाता है और उस पर अली-भाँति खड़ा होता है ॥४॥

इसलिए भी वह अग्नि को नीचे उतारता है कि (जब वह अग्नि को ऊपर उठाता है तब) इन लोकों से ऊपर जय को प्राप्त करता है। इसका अर्थ यह है कि आगे-आगे जय है। जो

ज्ञयत्यन्ये वै तस्य जितमन्ववस्यत्यथ य उभयथा ज्ञयति तस्य तत्र कामचरणं भ-
वति तद्यत्प्रत्यवरोकृतीमानेवैतल्लोकानितश्चोर्ध्वानमुतश्चावर्वाचो ज्ञयति ॥५॥ अ-
ग्रेऽभ्यावर्तिन् । अभि मा निवर्तस्वग्निः अद्भिः पुनर्द्वा सक्तु रय्येत्येतेन मा सर्वे-
णाभिनिवर्तस्वेत्येतच्चतुष्कृत्वः प्रत्यवरोकृति चतुर्हि कृत्व ऊर्ध्वो रोकृति तद्याव-
त्कृत्व ऊर्ध्वो रोकृति तावत्कृत्वः प्रत्यवरोकृति तमुपावक्त्योपरिनाभि धारयति
तस्योक्तो बन्धुः ॥६॥ अथैनमभिमन्त्रयते । आयुर्वाऽअग्निरायुरेवैतदात्मन्धत्ते आ-
त्माकृषमित्या कोनऽ कुरत्यत्तरभूरित्यायुरेवैतदात्मन्धत्ते ध्रुवस्तिष्ठाविचाचलिरि-
त्यायुरेवैतद्भुवमत्तरात्मन्धत्ते विशस्वा सर्वा वाङ्मन्त्रित्यन्नं वै विशोऽन्नं वा
सर्वं वाङ्मन्त्रित्येतन्मा वद्राष्ट्रमधिभ्रशदिति श्रीर्वै राष्ट्रं मा वद्भीरुधिभ्रशदित्येतत्
॥७॥ अथ शिक्वपाशं च रुक्मपाशं चोन्मुञ्चते । वारुणो वै पाशो वरुणपाशा-
देव तत्प्रमुच्यते वारुण्यऽर्चा स्विनैव तदात्मना स्वया देवतया वरुणपाशात्प्रमु-
च्यतऽउदुत्तमं वरुण पाशमस्मद्वाधमं वि मध्यमऽ अथयेति यथैव यजुस्तथा
बन्धुरथा वयमादित्य व्रते तवानागसोऽअदितये स्यामेतीयं वाऽअदितिर्नागस-
स्तुभ्यं चास्ये च स्यामित्येतत् ॥८॥ अथैनमिति प्रगृह्णाति । एतद्वाऽएनमदो वि-
कृत्येत ऊर्ध्वं प्राञ्चं प्रगृह्णाति तं तत इति प्रगृह्णाति तद्यत्तावदेवाभविष्यद्भ्रं हे-
वेष व्यरभ्यताथ यदेनमिति प्रगृह्णाति तस्मादेष इतीवाथेति पुनरिति ॥९॥ अग्रे
बृहन्नुषसामूर्धोऽअस्थादिति । अग्रे कोष बृहन्नुषसामूर्धस्तिष्ठति निर्जगन्वात्तमसो
ज्योतिषागादिति निर्जगन्वान्वाऽएष रात्रौ तमसोऽद्वा ज्योतिषित्यग्निर्भानुना रु-
शता स्वङ्ग इत्यग्निर्वाऽएष भानुना रुशता स्वङ्ग आ ज्ञातो विद्या सन्नान्यप्रा इ-
तीमे वै लोका विद्या सन्नानि तानेष ज्ञात आपूरयति परोवाङ्ग प्रगृह्णाति य-
रोवाङ्ग कोष इतोऽथैनमुपावक्तृतीमानेवैतत्प्रतिष्ठांमभिप्रत्येत्यस्यमिवैतत्प्रतिष्ठा-
यां प्रतितिष्ठति जगत्या जगती हेमांलोकानमुतोऽर्वाचो व्यभ्रुते ॥१०॥ रुध्रः

आगे-आगे ही जय प्राप्त करता है उसकी जय अन्यो द्वारा पूर्ण होती है। परन्तु जो दोनों ओर जय प्राप्त करता है, उसकी पूरी जय अर्थात् कामना सिद्धि के अनुसार होती है। परन्तु जब वह (अग्नि को) नीचे उतारता है तो दोनों ओर जय को प्राप्त करता है—नीचे से ऊपर की ओर और ऊपर से नीचे की ओर ॥५॥

“अग्नेऽभ्यावर्त्तिन्नभि मा निवर्त्तस्वायुषा वर्चसा प्रजया धनेन। सन्या मेधया रथ्या पोषेण” (यजु० १२।७) — “फिर-फिर लौटनेवाले अग्नि ! तू आयु, वर्चस्, प्रजा, धन, सम्पत्ति, मेधा, ऐश्वर्य और पुष्टि के साथ मेरे पास लौट आ ।” “अग्ने ऽ अङ्गिरः शतं ते सन्त्वावृतः सहस्रं त ऽ उपावृतः । अधा पोषस्य पोषेण पुनर्नो नष्टमाकृधि पुनर्नो रयिमाकृधि” (यजु० १२।८) — “हे अङ्गिरा अग्नि ! तेरा लौटना सौ बार और सहस्र बार हो । पुष्टि के साथ जो हमारा नष्ट हो चुका हो उसको फिर ला, फिर धन को ला ।” “पुनरूर्जा निवर्त्तस्व पुनरग्न ऽ इषायुषा । पुनर्नः पाह्य हसः” (यजु० १२।९) — “ऊर्ज के साथ फिर लौट हे अग्नि, अन्न और आयु के साथ ।” हमको फिर पाप से बचा । “सह रथ्या निवर्त्तस्वान्ने पिन्वस्व धारया । विश्वप्स्या विश्वतस्पदि” (यजु० १२।१०) — “हे अग्नि, धन के साथ लौट, चारों ओर से सम्पूर्ण सम्पत्ति द्वारा हमको सम्पन्न कर ।” अर्थात् इन सब के साथ तू लौट । इस प्रकार चार बार नीचे उतारता है और उत्तरांकर नाभि के ऊपर तक ले आता है। इसकी व्याख्या हो चुकी ॥६॥

अब अग्नि का अभिमन्त्रण करता है। अग्नि आयु है। आयु को ही इस प्रकार अपने में धारण करता है—“आ त्वाहार्चम्” (यजु० १२।११, ऋ० १०।१७३।१) — “मैं तुझको यहाँ लाया हूँ।” क्योंकि वे उसको यहाँ लाते हैं। “अन्तरभूः” (यजु० १२।११) — “तू भीतर चला गया।” इस प्रकार अपने में आयु को धारण करता है। “ध्रुवस्तिष्ठाविचाचलिः” (यजु० १२।११) — “तू निश्चल और अचल रह।” इस प्रकार वह अपने में आयु को धारण करता है। “विश्वस्त्वा सर्वा वाञ्छन्तु।” (यजु० १२।११) — विश्व या लोग अन्न हैं, इसका तात्पर्य यह है कि सब अन्न तुझको चाहे। “मा त्वद्वाष्ट्रमधिभ्रशत्” (यजु० १२।११) — “तुझसे तेरा राज्य न जाय।” राष्ट्र का अर्थ है श्री। तुझसे श्री न जाय ॥७॥

अब छींके की रस्सी और सोने की प्लेट की रस्सी को खोल देता है। रस्सी वरुण की होती है। इस प्रकार वह वरुण के पाश से अपने को छुटा लेता है, वरुण की ऋचा से। इस प्रकार उसी की आत्मा से उसी के देवता वरुण के पाश से छुटकारा प्राप्त करता है। “उदुत्तमं वरुण पाशमस्मदवाधमं वि मध्यमं” (यजु० १२।१२; ऋ० १।२४।५) — “हे वरुण, मुझको उत्तम, मध्यम और अधम बन्धन से दूर कर।” इस यजु का अर्थ स्पष्ट है। “अथा वयमादित्य व्रते तवानागसो ऽ अदितये स्याम” (यजु० १२।१२) — “हे आदित्य, हम तेरे व्रत में निष्पाप होकर अदिति (सुरक्षण) के लिए रहें।” “यह पृथिवी अदिति है अर्थात् हम तुझे और इस पृथिवी को निष्पाप-भाव से प्राप्त हों ॥८॥

अब वह अग्नि को इस प्रकार उठाता है (दक्षिण-पूर्व की ओर)। पहले उसने उसको यहाँ से ऊपर-पूर्व की ओर बनानेवाले मन्त्र से उठाया था। फिर उसने उसको उत्तर-पूर्व की ओर उठाया। यदि इतना ही होता तो वह (सूर्य) उत्तर में ही ठहर जाता। परन्तु वह उसको इस प्रकार अर्थात् दक्षिण-पूर्व की ओर उठाता है। इसलिए सूर्य यों जाकर फिर यों लौट आता है (उत्तर दिशा से होकर दक्षिण दिशा को) ॥९॥

“अग्ने बृहन्नुषसामूर्ध्वो ऽ अस्थात्।” (यजु० १२।१३, ऋ० १०।१।१) — “यह बड़ा उषा के आगे खड़ा हुआ है।” वस्तुतः यह बड़ा उषा के आगे सीधा खड़ा होता है। “निर्जयन्वान् तमसो ज्योतिषागात्” (यजु० १२।१३) — “अँधेरे से निकलकर उजाले में आया है।” वस्तुतः वह रात के अंधकार से निकलकर दिन के उजाले में आता है। “अग्निर्भानुना रुशता स्वङ्गः” (यजु० १२।१३) — “अग्नि स्वच्छ ज्योति के साथ।” “आ जातो विश्वा सद्मान्यप्राः” (यजु० १२।१३) — “उसने प्रकट होकर सब घरों को चमका दिया।” “विश्वो सद्मानि” ये लोक हैं। यह प्रकट होकर इनको भर देता है। भुजाओं से ऊपर उठाता है, क्योंकि यह सूर्य भुजाओं से ऊपर ही है। अब वह इसको नीचे को उतारता है। इस प्रकार फिर अपनी प्रतिष्ठा (पूर्वस्थान) को प्राप्त होता है और दृढ़ता से वहाँ ठहरता है—जगती छन्द से, क्योंकि जगती इन लोकों को ऊपर से यहाँ पर प्राप्त कराता है ॥१०॥

शुचिषदिति । असौ वाऽग्रादित्यो रुधः शुचिषदसुरत्तरिक्षसदिति वायुर्वै वसु-
 रत्तरिक्षसद्वेता वेदिषदित्यग्निर्वै वेता वेदिषदतिथिरिति सर्वेषां वाऽएष भूता-
 नामतिथिर्द्विरोणासदिति विषमसदित्येतन्नृषदिति प्राणो वै नृषन्मनुष्या नरस्तद्यो
 ऽयं मनुष्येषु प्राणोऽग्निस्तमेतदाह वरसदिति सर्वेषु क्षेत्रेषु वरेषु सन्न ऋतसदिति
 सत्यसदित्येतद्योमसदिति सर्वेषु क्षेत्रेषु व्योमसु सन्नोऽब्जा गोज्ञा इत्यब्जाश्च क्षेत्र
 गोज्ञाश्चर्तज्ञा इति सत्यज्ञा इत्येतद्रिज्ञा इत्यद्रिज्ञा क्षेत्र ऋतमिति सत्यमित्येत-
 द्दृढदिति निदधाति वृक्षक्षेत्रे तद्यक्षेत्रे तदेनमेतत्कृत्वा निदधाति ॥११॥ द्वाभ्याम-
 ज्ञाभ्याम् । द्विपाद्यज्ञमानो यज्ञमानोऽग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावतैवेनमे-
 तन्निदधाति ॥१२॥ अथैनमुपतिष्ठते । एतद्वाऽएनमेतत्तृणयुतीव यदेनेन सकेति
 चेति चेमांलोकान्क्रमते तस्माऽएवेतन्निवृत्तेऽकिंस्तपि ॥१३॥ यदेवोपतिष्ठते ।
 एतद्दे देवा अविभयुर्यद्दे नोऽधमिमांलोकानत्तिकान् किंस्त्यादिति तदेभ्य एवेन-
 मेतत्तृणोकेभ्योऽशमयंस्तथैवेनमयमेतदेभ्यो लोकेभ्यः शमयति ॥१४॥ सीद त्वं मा-
 तुः । अस्या उपस्थेऽक्षरमे रुचा ह्यऽशिवो भूत्वा मक्षमग्रेऽअथो सीद शिवस्व-
 मिति शिवःशिव इति शमयत्येवेनमेतदकिंस्तपि तथो क्षेत्र इमांलोकाञ्छान्तो
 न किनस्ति ॥१५॥ त्रिभिरुपतिष्ठते । त्रय इमे लोका अथो त्रिवृदग्निर्यावानग्नि-
 र्यावत्यस्य मात्रा तावतैवास्माऽएतन्निवृत्तेऽथो तावतैवेनमेतदेभ्यो लोकेभ्यः श-
 मयति ॥१६॥ ब्राह्मणम् ॥३ [७. ३.] ॥

अथ वात्सप्रेणोपतिष्ठते । एतद्दे प्रजापतिर्विजुक्रमैः प्रजाः सृष्ट्वा ताभ्यो वात्स-
 प्रेणापुण्यमकरोत्तथैवेतद्यज्ञमानो विजुक्रमैः प्रजाः सृष्ट्वा ताभ्यो वात्सप्रेणापुण्यं
 करोति ॥१॥ स क्षेत्र दाज्ञायणाहस्तः । यद्वात्सप्रे तस्माद्यं ज्ञातं कामयेत सर्वमा-
 गुरियादिति वात्सप्रेणैनमभिमृशेत्तदस्मै ज्ञात्वापुण्यं करोति तथो ह स सर्वमा-
 गुरित्यथ यं कामयेत धीर्यवात्स्यादिति विकृत्येनं पुरस्तादभिमन्त्रयेत् तथो ह

“हंसः शुचिषत्” (यजु० १२।१४) — “प्रकाश में ठहरनेवाला हंस ।” यह आदित्य हंस है प्रकाश में ठहरनेवाला । “वसुरन्तरिक्षसत्” (यजु० १२।१४) — अन्तरिक्ष में रहनेवाला वसु वायु ही है । “होता वेदिषत्” (यजु० १२।१४) — “वेदि में बैठनेवाला होता” अग्नि है । “अतिथिः” (यजु० १२।१४) — यह सब भूतों का अतिथि है ही । “दुरोणसत्” (यजु० १२।१४) — अर्थात् “विषम स्थान में रहनेवाला ।” “नृषत् ।” (यजु० १२।१४) — यह प्राण-वायु मनुष्यों में रहती ही है । “वरसत्” (यजु० १२।१४) — “सब श्रेष्ठों के बीच में रहनेवाला ।” “ऋतसत्” (यजु० १२।१४) — अर्थात् “सत्य में ठहरनेवाला ।” “व्योमसद्” (यजु० १२।१४) — क्योंकि वह सब व्योमों में ठहरा है । “अब्जा गोजा” (यजु० १२।१४) — “यह जल और गो दोनों से उत्पन्न हुआ है ।” “ऋतजा” (यजु० १२।१४) — अर्थात् “सत्य से उत्पन्न हुआ ।” “अद्विजा” (यजु० १२।१४) — “यह पर्वत से उत्पन्न हुआ ।” “ऋतम्” (यजु० १२।१४) — “यह सत्य है ।” “बृहत्” (यजु० १२।१४) — इस अग्नि को वह बृहत् अर्थात् महान् के पास रख देता है ॥११॥

वह दो अक्षरों से यह काम करता है । यजमान दुपाया है । यजमान अग्नि है । जितना अग्नि है, जितनी उसकी मात्रा है, उतने ही के साथ उसको रखता है ॥१२॥

अब वह इसकी उपासना करता है । वस्तुतः जब वह उसको कभी ऊपर कभी नीचे उठाये हुए इन लोकों में फिरा, उसका लाघव (अनादर) हो गया, अब वह इसका प्रतिकार करता है कि इसे हिंसा न पहुँचे ॥१३॥

उपासना इसलिए भी करता है कि देवता डर गये कि कहीं यह निकट से इन लोकों को हानि न पहुँचावे । इसलिए इसके द्वारा इन्होंने इनका शमन किया । इसी प्रकार यह यजमान भी इन लोकों के प्रति इसका शमन करता है ॥१४॥

“सीद त्वं मातुरस्या ऽ उपस्थे विद्वान्यग्ने वयुनानि विद्वान् । मैनां तपसा मार्षिषा ऽभिषोशीरन्तरस्याः^७ शुक्रज्योतिर्विभाहि ।” (यजु० १२।१५) — “अन्तरग्ने रुचा त्वमुखायाः सदनं स्वे । तस्यास्त्वं^८ हरसा तपज्जातवेदः शिवो भव” (यजु० १२।१६) — “शिवो भूत्वा-मह्यमग्ने ऽ अथो सीद शिवस्त्वम् । शिवाः कृत्वा दिशः सर्वाः स्वं योनिमिहासदः” (यजु० १२।१७) — “हे अग्नि ! तू इन सब नियमों को जानता हुआ इस माता की गोद में बैठ । इसको तप या ज्वाला से मत जला । इसमें प्रकाश कर ।” “हे जातवेद अग्नि, तू इस उखारूपी अपने घर में प्रकाश और तेज से बैठ और कल्याण कर । हे कल्याणकारक अग्नि, तू कल्याणकारक हो । तू सब दिशाओं में कल्याणकारी होकर अपनी योनि में बैठ ।” “शिव-शिव” कहकर वह इसका शमन करता है कि यह इन लोकों को हानि न पहुँचा सके । यह शान्त होकर इन लोकों को हानि नहीं पहुँचाता ॥१५॥

इन तीन मन्त्रों से उपासना करता है । ये लोक तीन हैं । अग्नि तिहरा है । जितना अग्नि है, जितनी इसकी मात्रा है, उतने ही से इसको सन्तुष्ट करता है और इतने ही से इन लोकों को शान्त करता है ॥१६॥

वात्सप्रोपस्थानम्

अध्याय ७—ब्राह्मण ४

अब वात्सप्र द्वारा उपासना करता है । प्रजापति ने विष्णु-क्रमों द्वारा प्रजा को उत्पन्न करके वात्सप्र द्वारा उनको आयु दी । इसी प्रकार यजमान भी विष्णु-क्रमों से प्रजा को उत्पन्न करके वात्सप्र द्वारा उनको आयु प्रदान करता है ॥१॥

यह जो वात्सप्र है वह स्वर्ण-हाथवाला (अग्नि) ही है । इसलिए यदि किसी प्राणी की दीर्घ आयु करनी हो तो उसे वात्सप्र द्वारा छुए । इस प्रकार वह उस उत्पन्न हुए प्राणी के लिए दीर्घायु कराता है और वह पूर्ण आयु को प्राप्त होता है । यदि किसी को वीर्यवान् कराना हो तो उसको विकृति-मन्त्रों से अभिमन्त्रण करे ।

वीर्यवान्भवति ॥२॥ दिवस्पतिं प्रथमं जज्ञेऽग्निरिति । प्राणो वै दिवः प्राणाड्
 बाऽएष प्रथममजायतास्मद्धितीयं परि जातवेदा इति यदेनमदो द्वितीयं पुरुषवि-
 धोऽजनयत्तृतीयमप्सिति यदेनमदस्तृतीयमह्योऽजनयन्मृणा अजस्रमिति प्रजाप-
 तिवै नृमणा अग्निरजस्र इन्धान एनं जग्ते स्वाधीरिति यो वाऽएनमिन्द्रे स एनं
 जनयते स्वाधीः ॥३॥ विद्मा तेऽग्ने त्रेधा त्रयाणीति । अग्निर्वायुरादित्य एतानि
 कृत्वा तानि त्रेधा त्रयाणि विद्मा ते धाम विभृता पुरुत्रेति यदिद् बहुधा विद्मि-
 ष्यते विद्मा ते नाम परमं गुरू यदिति यविष्ठ इति वाऽअस्य तन्नाम परमं गुरू
 विद्मा तमुत्सं यत् आजगन्धेत्यापो वाऽउत्सोऽह्यो वाऽएष प्रथममाजगाम समुद्रे
 वा नुमणा अस्वत्सरिति प्रजापतिवै नृमणा अप्सु वा प्रजापतिरित्येतन्नृचक्षा
 ईधे दिवोऽग्नेऽध्वन्निति प्रजापतिवै नृचक्षा आपो दिव ऊधस्तृतीये वा रज-
 सिं तस्थिवाऽसमिति गौर्वै तृतीयो रजोऽयामुपस्थे मरुषा अवर्धन्निति प्राणा वै
 मरुषा दिवि वा प्राणा अवर्धन्नित्येतत् ॥५॥ ता एता एकव्याख्यानाः । एतमे-
 वाभि ता अग्नेयस्त्रिष्टुभस्ता यद्ग्रेयस्तेनाग्निरथ यत्त्रिष्टुभो यदेकादश तेनेन्द्र
 ऐन्द्राग्नोऽग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावतेवैनमेतदुपतिष्ठतऽइन्द्राग्नी वै सर्वे
 देवाः सर्वदेवत्योऽग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावतेवैनमेतदुपतिष्ठते ॥६॥ य-
 देव विष्णुक्रमवात्सप्रे भवतः । विष्णुक्रमैर्वै प्रजापतिरिमं लोकमसृजत वात्सप्रे-
 णाग्निं विष्णुक्रमैर्वै प्रजापतिरुत्तरिक्तमसृजत वात्सप्रेण वायं विष्णुक्रमैर्वै प्रजापति-
 र्दिवमसृजत वात्सप्रेणादित्यं विष्णुक्रमैर्वै प्रजापतिर्दिशोऽसृजत वात्सप्रेण चन्द्रमसं
 विष्णुक्रमैर्वै प्रजापतिर्भूतमसृजत वात्सप्रेण भविष्यद्विष्णुक्रमैर्वै प्रजापतिर्वित्तमसृजत
 वात्सप्रेणाशां विष्णुक्रमैर्वै प्रजापतिर्कूरुमसृजत वात्सप्रेण रात्रिं विष्णुक्रमैर्वै प्रजाप-
 तिः पूर्वपक्षानसृजत वात्सप्रेणापरपक्षान्विष्णुक्रमैर्वै प्रजापतिर्धर्मासानसृजत वा-
 त्सप्रेण मासान्विष्णुक्रमैर्वै प्रजापतिर्कृतूनसृजत वात्सप्रेण संवत्सरं तद्यद्विष्णुक्रम-

इस प्रकार वह वीर्यवान् बन जाता है ॥२॥

“दिवस्परि प्रथमं जज्ञे ऽ अग्निः” (यजु० १२।१८) — “अग्नि पहले द्यौ से उत्पन्न हुआ ।” द्यौ प्राण है । प्राण से ही पहले यह उत्पन्न हुआ । “अस्मद् द्वितीयं परि जातवेदाः” (यजु० १२।१८) “हमसे दूसरा जातवेदस्” पुरुष के समान उसको दुबारा उत्पन्न किया । “तृतीयमप्सु” (यजु० १२।१८) — वस्तुतः उसको जलों में तीसरी बार उत्पन्न किया । “नृमणा अजस्रम्” (यजु० १२।१८) — प्रजापति ‘नृमणा’ अर्थात् नर के-से मन वाला है और अग्नि अजस्र अर्थात् अमर है । “इन्द्रान् ऽ एनं जरते स्वाधीः” (यजु० १२।१८) — “मननशील पुरुष इसको जलाकर इसकी प्रशंसा करता है ।” जो इसको जलाता है वह मननशील उसको उत्पन्न करता है । (वेदमन्त्र में ‘जरते’ है । शतपथ में इसका अर्थ ‘जनयते’ लिखा है । ‘जरते’ का अर्थ है प्रशंसा करना, ‘जनयते’ का उत्पन्न करना) ॥३॥

“विद्मा ते ऽ अग्ने त्रेधा त्रयाणि” (यजु० १२।१९) — “हे अग्ने, हम तेरे तीन-तीन भाग वाले तीनों को जानते हैं, अग्नि, वायु, आदित्य ।” ये इसके तीन-तीन रूप वाले तीन हैं । “विद्मा ते धाम विभृता पुरुषा” (यजु० १२।१९) — “हम तेरे बहुत प्रकार के धामों को जानते हैं ।” क्योंकि यह (अग्नि) अनेक रूप में पाया जाता है । “विद्मा ते नाम परमं गुहा यत्” (यजु० १२।१९) — “हम तेरे परम रहस्यमय नाम को जानते हैं ।” इसका रहस्यमय नाम ‘यविष्ठ’ है । “विद्मा तमुत्सं यत् ऽ आजगन्ध” (यजु० १२।१९) — “हम उस निकास को जानते हैं, जहाँ से तू आया है ।” जल ही निकास है क्योंकि जलों से ही यह उत्पन्न हुआ है ॥४॥

“समुद्रे त्वा नृमणा अस्वन्तः” (यजु० १२।२०) — “समुद्र में जल के भीतर तुझको नरों के-से मन वाले ने (प्रज्वलित किया) ।” नृमणा का अर्थ है प्रजापति । तुझको जलों में प्रजापति ने (प्रज्वलित किया) । “नृचक्षा ऽ ईधेदिवो अग्न ऽ ऊर्ध्वन्” (यजु० १२।२०) — “हे अग्नि, तुझको द्यौ के ऊध अर्थात् स्तनों में नृचक्षों (बुद्धिमानों) ने प्रज्वलित किया । नृचक्ष प्रजापति है । द्यौ के स्तन ‘आपः’ या जल हैं । “तृतीये त्वा रजसि तस्थिवाँसम्” (यजु० १२।२०) — “तीसरे धाम में ठहरे हुए तुझको ।” तीसरा धाम द्यौ है । “अपामुपस्थे महिषा ऽ अवर्धन्” (यजु० १२।२०) — “तुझको महिषों ने जलों की गोद में बढ़ाया ।” ‘महिष’ प्राण हैं । प्राणों ने तुझे द्यौ में बढ़ाया ॥५॥

ये तीनों मन्त्र इसी एक (अग्नि) के विषय में व्याख्यान हैं । ये तीन त्रिष्टुम् मन्त्र अग्नि-सम्बन्धी हैं । चूँकि आप अग्नि के हैं इसलिए अग्नि हैं । चूँकि त्रिष्टुम् हैं और ग्यारह अक्षरवाले हैं इसलिए इन्द्र हैं । अग्नि इन्द्राग्नी है । जितना अग्नि है, जितनी उसकी मात्रा है, उतने ही से उसकी उपासना करता है । इन्द्राग्नी सब देव हैं । अग्नि सर्व-देवत्य है । जितना अग्नि है, जितनी इसकी मात्रा है, उतने से ही उसकी उपासना करता है ॥६॥

विष्णु-क्रम और वात्सप्र इसलिए भी किये जाते हैं कि प्रजापति ने विष्णु-क्रमों से इस लोक को बनाया और वात्सप्र से अग्नि को । प्रजापति ने विष्णु-क्रम से अन्तरिक्ष को बनाया और वात्सप्र से वायु को । विष्णु-क्रम से प्रजापति ने द्यौ को बनाया और वात्सप्र से आदित्य को । विष्णु-क्रम से प्रजापति ने दिशाओं को बनाया और वात्सप्र से चन्द्रमा को । प्रजापति ने विष्णु-क्रम से भूत को बनाया और वात्सप्र से भविष्य को । प्रजापति ने विष्णु-क्रम से धन को रचा और वात्सप्र से आशा को । विष्णु-क्रम से प्रजापति ने दिन को रचा और वात्सप्र से रात को । प्रजापति ने विष्णु-क्रम से पूर्वपक्ष को रचा और वात्सप्र से अपरपक्ष को । प्रजापति ने विष्णु-क्रम से अर्धमास को बनाया, वात्सप्र से मासों को । विष्णु-क्रमों से प्रजापति ने ऋतुओं को बनाया, वात्सप्र से संवत्सर को । विष्णु-क्रम और वात्सप्र इसलिए किये जाते हैं कि इन्हीं से

वात्सप्रे भवत एतदेव तेन सर्वं सृजते ॥७॥ यदेव विष्णुक्रमवात्सप्रे भवतः ।
विष्णुक्रमैर्वै प्रजापतिः स्वर्गं लोकमभिप्रायात्स एतदवसानमपश्यद्वात्सप्रे तेना-
वास्यदप्रदाकृष्य यदि युक्तं न विमुच्यते प्र तद्व्यति तथैवेतद्यजमानो विष्णुक्रमे-
रेव स्वर्गं लोकमभिप्रायति वात्सप्रेणावस्यति ॥८॥ स वै विष्णुक्रमान्क्रान्त्वा ।
अथ तदानीमेव वात्सप्रेणोपतिष्ठते यथा प्रयायाथ तदानीमेव विमुञ्चेतादत्तदे-
वानां वै विधामनु मनुष्यास्तस्माद् हेदमुत मानुषो ग्रामः प्रयायाथ तदानीमेवा-
वस्यति ॥९॥ तद्वाऽऽहोरात्रेऽएव विष्णुक्रमा भवन्ति । अहोरात्रे वात्सप्रमहो-
रात्रेऽएव तद्यात्यहोरात्रे जेम्यो भवति तस्माद् हेदमुत मानुषो ग्रामोऽहोरात्रे
याव्वाहोरात्रे जेम्यो भवति ॥१०॥ स वाऽऽर्धमेव संवत्सरस्य विष्णुक्रमान्क्रमते
। अर्धं वात्सप्रेणोपतिष्ठते मध्ये क्व संवत्सरस्य स्वर्गो लोकः स यत्कनीयोऽर्धा-
त्क्रमेत न हेतुः स्वर्गं लोकमभिप्रायुयादथ यद्वयोऽर्धात्पराद् हेतुः स्वर्गं लोक-
मतिप्रणश्येदथ यदर्थं क्रमतेऽर्धमुपतिष्ठते तत्संप्रति स्वर्गं लोकमाप्त्वा विमुञ्चेते
॥११॥ ताभ्यां वै विपर्यासमेति । यथा मक्षान्तमधानं विमोक्तं समञ्जुवीत ताद-
न्तस वै पुरस्ताच्चोपरिश्चाच्चोभे विष्णुक्रमवात्सप्रे समस्यत्यर्कर्वै विष्णुक्रमा रात्रि-
र्वात्सप्रमेतद्वाऽऽदं सर्वं प्रजापतिः प्रजनयिष्यंश्च प्रजनयित्वा चाहोरात्राभ्यामुभयतः
पर्यगृह्णात्तथैवेतद्यजमान इदं सर्वं प्रजनयिष्यंश्च प्रजनयित्वा चाहोरात्राभ्यामुभयतः
परिगृह्णाति ॥१२॥ तदाहुः । यद्वर्कर्विष्णुक्रमा रात्रिर्वात्सप्रमयोभेऽएवाकृन्भवतो
न रात्र्यां कथमस्यापि रात्र्यां कृते भवत इत्येतद्वाऽऽनेऽअदो दीक्षमाणः पुरस्ता-
दपराह्णोऽभे समस्यति रात्रिर्हेतयदपराह्णोऽथैनेऽएतत्संनिवप्यनुपरिष्ठात्पूर्वाह्ण-
ोऽभे समस्यत्यर्कहेतयत्पूर्वाह्ण एवमु क्वास्योभेऽएवाकृन्कृते भवत उभे रात्र्याः
॥१३॥ स यद्वर्कः संनिवप्यन्त्स्यात् तद्वर्कः प्रातरुदितऽआदित्ये भस्मैव प्रथममु-
द्वपति भस्मोऽप्य वाचं विसृजति वाचं विसृज्य समिधमादधाति समिधमाधाय भ

यह सब चीजों को बनाता है ॥७॥

विष्णु-क्रम और वात्सप्र इसलिए भी किये जाते हैं कि विष्णु-क्रम से ही प्रजापति स्वर्ग को गया (स्वर्ग तक अपना रथ ले गया)। वात्सप्र को उसने अवसान (घोड़े खोलने की मंजिल) देखा और घोड़े खोल दिये कि घोड़ों को कष्ट न हो। क्योंकि जब घोड़े मंजिल पर भी खोले नहीं जाते तो उनको कष्ट होता है। इसी प्रकार यजमान विष्णु-क्रम से स्वर्गलोक को जाता है और वात्सप्र से घोड़ों को खोलता है ॥८॥

विष्णु-क्रमों को चलकर वह वात्सप्र के द्वारा अग्नि की उपासना करता है, जैसे कोई यात्री यात्रा करने के पश्चात् घोड़ों को खोल देता है। मनुष्य देवों का अनुकरण किया करते हैं। इसलिए आजकल भी मनुष्य यात्रा करने के पश्चात् घोड़ों को छोड़ देते हैं ॥९॥

दिन और रात विष्णु-क्रम हैं, और वात्सप्र दिन और रात हैं। इस प्रकार एक दिन-रात चलता है और एक दिन-रात विश्राम करता है। इसलिए आजकल भी मनुष्य लोग एक दिन-रात चलते हैं और एक दिन-रात आराम करते हैं ॥१०॥

वे अर्द्ध-संवत्सर विष्णु-क्रम चलते हैं और अर्द्ध-संवत्सर अग्नि की उपासना करते हैं। संवत्सर के मध्य में स्वर्गलोक है। अगर अर्ध से कम चला जाय तो स्वर्ग की प्राप्ति नहीं होती। यदि आधे से अधिक चला जाय तो स्वर्ग से उधर चले जाओगे (अर्थात् स्वर्ग की प्राप्ति नहीं होगी)। परन्तु यदि वह अर्ध-संवत्सर को चले और अर्द्ध-संवत्सर अग्नि की उपासना करे तो स्वर्गलोक को प्राप्त होकर घोड़ों को खोलता है ॥११॥

इन दोनों (विष्णु-क्रम और वात्सप्र) को विपर्यास (एक के पीछे दूसरा, alternately) से करता है, जैसे कोई बड़ी यात्रा पर जाय तो घोड़ों को बार-बार छोड़ता है। परन्तु (दीक्षा के) आगे और पीछे विष्णु-क्रम और वात्सप्र दोनों को मिला देता है। विष्णु-क्रम दिन है और वात्सप्र रात। प्रजापति ने जब सृष्टि को बनाना चाहा और जब वह बना चुका तो उसने सृष्टि को दिन और रात से घेर दिया। इसी प्रकार यजमान भी इस सब को बनाने की इच्छा करता हुआ और बना चुकने पर भी दिन-रात से घेर देता है ॥१२॥

इस पर कुछ लोग कहते हैं कि जब विष्णु-क्रम दिन है और वात्सप्र रात और ये दोनों दिन में होते हैं न कि रात में, तो इनको रात में किया हुआ कैसे माना जाय? इसका समाधान यह है कि जब वह दीक्षा लेने को था, तब वह दोनों को तीसरे पहर (अपराह्न) में मिलाता है क्योंकि अपराह्न रात्रि ही है। और जब समाप्त कर लेता है तो इन दोनों को पूर्वाह्न में मिलाता है क्योंकि पूर्वाह्न दिन ही है ॥१३॥

जिस दिन उसको मिलाना हो, उस दिन प्रातःकाल सूर्य के निकलते ही पहले भस्म को अलग कर दे। भस्म को अलग करके वाणी को छोड़ देता है (मौन तोड़ता है)। वाणी को छोड़कर समिधा रखता है। समिधा को रखकर भस्म को जल तक ले जाता है। जैसे वह उतरता है उसी

स्मापोऽभ्यवहरति यथैव तस्याभ्यवहरां तथापादाय भस्मनः प्रत्येत्योखायामो-
 व्योपतिष्ठतेऽथ प्रायश्चित्ती करोति ॥१४॥ स यदि विजुक्रमीयमरुः स्यात् । वि-
 जुक्रमान्क्रान्त्वा वात्सप्रेणोपतिष्ठेताथ यदि वात्सप्रीयं वात्सप्रेणोपस्थाप्य विजुक्र-
 मान्क्रान्त्वा वात्सप्रमत्ततः कुर्यान्न विजुक्रमानत्ततः कुर्याद्यथा प्रयाप्य न विमुञ्चेत्ता-
 दृक्तदथ यद्वात्सप्रमत्ततः करोति प्रतिष्ठा वै वात्सप्रं यथा प्रतिष्ठापयेदवसाययेत्ता-
 दृक्ततस्माड् वात्सप्रमेवात्ततः कुर्यात् ॥१५॥ ब्राह्मणम् ॥४ [७. ४.] ॥ सप्तमो
 ऽध्यायः [४२.] ॥

वनीवाक्येतामिं बिभ्रदित्याहुः । देवाश्चासुराश्चोभये प्रज्ञापत्या अस्पर्धन्त ते दे-
 वाश्चक्रमचरञ्छालमसुरा आसंस्ते देवाश्चक्रेण चरन् एतत्कर्मापश्यञ्चक्रेण हि वै
 देवाश्चरन् एतत्कर्मापश्यंस्तस्मादनस एव पौरोडाशेषु यज्ञूञ्चनसोऽग्नौ ॥१॥
 स यो वनीवाक्यते । देवान्कर्मणीति देवः क्वास्य कर्म कृतं भवत्यथ यो न व-
 नीवाक्यतेऽसुरान्कर्मणीत्यसुर्यः क्वास्य कर्म कृतं भवति ॥२॥ तद्वैकऽग्न्याहुः ।
 स्वयं वाऽएष वनीवाक्यितो विजुक्रमैर्वाऽएषु प्रयाति वात्सप्रेणावस्यतीति न
 तथा वियादिवं वाऽअस्य तत्प्रयाणं यद्विजुक्रमा देवमवसानं यद्वात्सप्रमथास्येदं
 मानुषं प्रयाणं यदिदं प्रयाति मानुषमवसानं पदवस्यति ॥३॥ प्रज्ञापतिरेषोग्निः ।
 उभयन्वेतत्प्रज्ञापतिर्यश्च देवा यश्च मनुष्यास्तगृद्विजुक्रमवात्सप्रे भवतो यद्ववास्य
 देवः रूपं तदस्य तेन संस्करोत्यथ यद्वनीवाक्यते यद्ववास्य मानुषः रूपं तदस्य-
 तेन संस्करोति स ह वाऽएतः सर्वं कृत्स्नं प्रज्ञापतिः संस्करोति य एवं वि-
 द्वान्वनीवाक्यते तस्माड् वनीवाक्येतेव ॥४॥ स यद्वरुः प्रयास्यत्स्यात् । तद्वरु-
 रुत्तरतोऽग्नेः प्राग्न उपस्थाप्यायास्मिन्समिधमादधात्येतद्वाऽएनं देवा एष्यन्तं पुर-
 स्तादग्नेनाप्रीणाञ्चेतया समिधा तथैवैनमयमेतदेष्ट्यन्तं पुरस्तादग्नेन प्रीणात्येतया स-
 मिधा ॥५॥ समिधामिं डवस्यतेति । समिधामिं नमस्यतेत्येतद्वैर्बीधयतातिथिमा-

प्रकार कुछ भस्म लेकर वापस आता है और उसको उखा में डालकर अग्नि की उपासना करना है, फिर प्रायश्चित्त करता है ॥१४॥

यदि विष्णु-क्रम का दिन हो, तो विष्णु-क्रम करके वात्सप्र से उपासना करे। यदि वात्सप्र का दिन हो तो वात्सप्र से उपासना करके विष्णु-क्रम करके पीछे से वात्सप्र करे। विष्णु-क्रम से अन्त न करे। इसका अर्थ होगा कि यात्रा करके छोड़े नहीं खोले। परन्तु जब वात्सप्र से अन्त करता है तो वात्सप्र प्रतिष्ठा है। इसलिए वह विश्राम भी करता है और छोड़ों को भी खोलता है। इसलिए वात्सप्र से अन्त करना चाहिए ॥१५॥

अथ वनीवाहनम्

अध्याय ८—ब्राह्मण १

कुछ लोग कहते हैं कि अग्नि को उठाये-उठाये फिरे। देव और असुर दोनों प्रजापति की सन्तान लड़ पड़े। देव रथ पर चढ़े फिरते थे और असुर घर में बैठे थे। देवों ने रथ पर चढ़े-चढ़े इस कर्म को देखा। चूँकि देवों ने रथ पर चढ़े-चढ़े इस कर्म को देखा, इसलिए पुरोडाश में भी और अग्नि-चिति में भी, ये यजु अनस् अर्थात् गाड़ी से सम्बन्ध रखते हैं ॥१॥

जो अग्नि को उठाये-उठाये फिरता है वह देवकर्म करता है। इसलिए इस कर्म से देवों को प्राप्त होता है। जो उठाये-उठाये नहीं फिरता, वह इस कर्म से असुरों को प्राप्त होता है क्योंकि यह आसुरी कर्म होता है ॥२॥

कुछ लोग कहते हैं कि अग्नि स्वयं ही चलता है, विष्णु-क्रम से चलता है और वात्सप्र से ठहरता है। परन्तु ऐसा नहीं सोचना चाहिए, क्योंकि विष्णु-क्रम द्वारा जो प्रयाण है वह दैवी है और वात्सप्र द्वारा जो अवसान है वह भी दैवी है। जो इस प्रकार प्रयाण करेगा वह मानवी होगा और जो इस प्रकार अवसान करेगा वह भी मानवी होगा (दैवी न होगा) ॥३॥

यह अग्नि प्रजापति है। प्रजापति दोनों हैं, देव भी मनुष्य भी। जब विष्णु-क्रम और वात्सप्र किये जाते हैं तो यह दैवी रूप होता है, और जब वह अग्नि को लिये-लिये फिरता है तो यह उसका मानवी रूप है। जो मनुष्य इस रहस्य को समझकर अग्नि को फिराता है, वह प्रजापति के पूरे रूप का संस्करण करता है ॥४॥

जिस दिन अग्नि को फिराना हो उस दिन गाड़ी को अग्नि के उत्तर को पूर्वाभिमुख खड़ा करता है, और (आग पर) एक समिधा रखता है। पहले देवों ने इस (अग्नि) को अन्न से, समिधा से, सन्तुष्ट किया था, जब वह (अग्नि) जाने की इच्छा कर रहा था। इसी प्रकार यह यजमान भी यात्रा करने से पहले समिधारूपी अन्न से तृप्त करता है ॥५॥

“समिधाग्निं दुवस्यत” (यजु० १२।३०)—अर्थात् “समिधा से अग्नि को नमस्कार करो।” “भूर्तर्बोध्यतातिथिम्। आस्मिन् हव्या जुहोतन” (यजु० १२।३०)—अर्थात् “धीरे

स्मिन्कृव्या जुहोतनेति धृतेरु बोधयतातिथिमोऽस्मिन्कृव्यानि जुहुतेत्येतदुह-
 वत्येत्यपि कौनमेतद्वोधयति ॥ ६ ॥ अथैनमुग्रहति । उडु वा विश्वे देवा अग्रे भ-
 रसु चित्तिभिरिति विश्वे वाऽएतमग्रे देवाश्चित्तिभिरुदभरन्नेतद्वेषां तदा चित्तमा-
 सीत्तथैवेनमयमेतच्चित्तिभिरुदरत्येतद्व्यास्य तदा चित्तं भवति स नो भव शिवस्वः
 सुप्रतीको विभावसुरिति यथैव यजुस्तथा बन्धुस्तं दक्षिणात उदञ्चमादधाति तस्यो-
 क्तो बन्धु स्यात्यां गार्हपत्यः समुष्यापरमादधाति स यदि कामयेतोपाधिरोकृत्पा-
 र्श्वतो वा व्रजेत् ॥ ७ ॥ अथानडाकौ पुनक्ति । दक्षिणमग्रेऽथ सव्यमेवं देवत्रैतरथा
 मानुषे स यां कां च दिशं यास्यत्स्यात्प्राडेवाग्रे प्रयायात्प्राची हि दिग्ग्रेः स्वामे-
 व तद्दिशमनु प्रयाति ॥ ८ ॥ प्रेदग्रे ज्योतिष्मान्याहि । शिवेभिरर्चिभिष्टमिति प्रेदग्रे
 वं ज्योतिष्मान्याहि शिवेभिरर्चिभिर्दीप्यमानैरित्येतदुहृद्भिर्मानुभिर्भाम्ना हिऽसी-
 स्तन्वा प्रजा इति बृहद्भिरर्चिभिर्दीप्यमानैर्मा हिऽसीरात्मना प्रजा इत्येतत् ॥ ९ ॥
 स यदाक्ष उत्सर्जति । अथैतद्यजुर्जपेदसुर्या वाऽएषा वाग्याक्षस्य तामेतद्भयति
 तामेतदेवत्रा करोति ॥ १० ॥ यदेवैतद्यजुर्जपति । यस्मिन्वै कस्मिंश्चाकितेऽक्ष उ-
 त्सर्जति तस्यैव सा वाग्भवति तद्यदग्रावाकितेऽक्ष उत्सर्जत्यग्रेऽव सा वाग्भव-
 त्यग्निमेव तदेवा उपास्तुवन्नूपामरुयस्तथैवेनमयमेतदुपस्तौत्युपमरुयत्यक्रन्ददग्नि
 स्तनयन्निव द्यौरिति तस्योक्तो बन्धुः ॥ ११ ॥ स यदि पुरा वसत्ये विमुञ्चेत् । अ-
 नस्येवाग्निः स्यादथ यदा वसत्ये विमुञ्चेत् प्रागन उपस्थाप्योत्तरत् उद्वत्यावोक्षति
 धत्रेनमुपावकुरति तं दक्षिणात उदञ्चमुपावकुरति तस्योक्तो बन्धुः ॥ १२ ॥ अथा-
 स्मिन्समिधमादधाति । एतद्वाऽएनं देवा इयिवाऽसमुपरिष्टादन्नेनाप्रीणन्नेतया स-
 मिधा तथैवेनमयमेतदीयिवाऽसमुपरिष्टादन्नेन प्रीणात्येतया समिधा ॥ १३ ॥ प्र-प्रा-
 यमग्निर्भरितस्य शृण्वऽइति । प्रजापतिर्वै भरतः स ह्रीदः सर्वं बिभर्ति वि यत्सूर्यो
 न रोचते बृहदा इति वि यत्सूर्यऽव रोचते बृहदा इत्येतदग्नि यः पूरुं पृतनासु

इस अतिथि को जगाओ और उसमें आहुतियाँ दो ।” ‘उद्बोधन’ वाले मन्त्र से उद्बोधन करता है ॥६॥

अब वह उसको इस मन्त्र से उठाता है—“उदु त्वा विश्वे देवा ऽ अग्ने भरन्तु चित्तिभिः” (यजु० १२।३१) —“हे अग्नि, सब देव अपने चित्त से तुझे उठावें ।” पहले देवों ने अपने चित्तों से उसको उठाया था, क्योंकि वह उनके चित्तों में था । इसी प्रकार यह (यजमान) भी अपने चित्तों से इसको उठाता है क्योंकि वह तब उसके चित्त में होता है । “नो भव शिवस्त्वं सुप्रतीको विभावसुः” (यजु० १२।३१) —“हमारे लिए कल्याणप्रद, सुप्रतीक और वैभव-युक्त हो ।” जैसा यजु है वैसा उसका अर्थ है । उसको दक्षिण की ओर से उत्तर की ओर गाड़ी पर रख देता है । इसकी व्याख्या हो चुकी । गार्हपत्य को थाली में रखकर (आहवनीय या उख्य अग्नि के) पीछे रख देता है । यदि इच्छा हो तो स्वयं भी उसके पास बैठ जाय या साथ-साथ पैदल चले ॥७॥

अब इसमें दो बैल जोतता है —पहले दाहिना, फिर बायाँ । यह देवताओं की रीति है । मनुष्यों की इससे इतर । वह चाहे किसी दिशा में जाना चाहे, पहले पूर्व की ओर चले । पूर्व ही अग्नि की दिशा है । इस प्रकार वह अपनी ही दिशा में जाता है ॥८॥

“प्रेदन्ते ज्योतिष्मान्याहि शिवेभिरचिभिष्टवम् ।” (यजु० १२।३२) —अर्थात् “हे अग्नि, तू ज्योतिष्मान् होकर भी हितकर ज्वालाओं के साथ जा ।” “बृहद्भिर्भानुभिर्भासन् मा हिंसीस्तन्वा प्रजाः” (यजु० १२।३२) —अर्थात् “बड़ी ज्वालाओं के साथ प्रदीपा होकर तू अपने शरीर से मेरी प्रजा को मत सता” ॥९॥

जब पहिये की कीली से आवाज निकले, तभी इस यजु का जप करे । यह आवाज आसुरी होती है । इसको इससे शान्त करता है और दैवी बनाता है ॥१०॥

यह यजु इसलिए भी जपता है कि जिस किसी के सवार होने पर पहिये की कीली यह आवाज करती है, उसी की यह आवाज समझी जाती है । अग्नि के सवार होने पर जो आवाज होती है वह अग्नि की ही आवाज है । देवों ने अग्नि की ही उपासना की थी और इसी की महत्ता वर्णन की थी । यह यजमान भी इसी की उपासना करता है, इसी की महत्ता वर्णन करता है । “अक्रन्ददग्नि स्तनयन्निव द्यौः” (यजु० १२।३३) —“अग्नि इस प्रकार गर्ज जैसे बादल गरजता है ।” इसकी व्याख्या हो चुकी ॥११॥

यदि अपनी बसती में पहुँचने से पहले ही थोड़े खोले, तो अग्नि को गाड़ी में ही रहने दे । यदि बसती (घर) में ठहरने के लिए खोले तो पूर्व में गाड़ी को बढ़ाकर उत्तर की ओर एक स्थान को ऊँचा करके और पानी छिड़ककर अग्नि को उतार लेता है । दक्षिण से उत्तर की ओर उतारता है । इसकी व्याख्या हो चुकी ॥१२॥

अब उस पर एक समिधा रखता है । देवों ने इसको यात्रा के बाद इस समिधारूपी अन्न से तृप्त किया था । इसी प्रकार यह भी इसको यात्रा के पश्चात् इस समिधारूपी अन्न से तृप्त करता है ॥१३॥

“प्रप्रायमग्निर्भरतस्य शृण्वे” (यजु० १२।३४) —“यह अग्नि भरत की सुनता है (या भरत की यह अग्नि प्रसिद्ध है) ।” प्रजापति भरत है । वह इसको भरता है । “वि यत् सूर्यो न रोचते बृहद्भा” (यजु० १२।३४) —अर्थात् “यह सूर्य के समान बहुत चमकता है ।” “अभि य

तस्याविति पूरुर्ह नामासुररक्षसमास तमग्निः पृतनास्वभितष्टौ दीदाप देव्योऽञ्ज-
तिथिः शिवो न इति दीप्यमानो देवोऽतिथिः शिवो न इत्येतत्स्थितवत्या वस-
त्ये क्षेत्रेन तत्स्थापयति ॥१४॥ अथातः सम्पदेव । समिधं प्रथमेनाद्धात्युग्रहृत्ये-
केन प्रधात्येकेनाक्षमेकेनानुमन्त्रयते समिधमेव पञ्चमेनाद्धाति तत्पञ्च पञ्चचिति-
कोऽग्निः पञ्चऽर्तवः संवत्सरः संवत्सरोऽग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावत्तद्व-
वति ॥१५॥ ब्राह्मणम् ॥५ [८. १.] ॥

अथातो भस्मन एवाभ्यवहरास्य । देवा वाऽएतद्ग्रे भस्मोद्वपंस्तेऽब्रुवन्-
दि वाऽइदमित्यनेव सदात्मानमभिसंस्करिष्यामहे मर्त्याः कुपाया अनपकृतपाप्मा-
नो भविष्यामो ययु परावप्यामो यद्वाग्नेयं बह्विर्धा तद्ग्रेः करिष्याम उप तज्ज्ञा-
नीत यथेदं कर्त्वामिति तेऽब्रुवंश्चेतयधमिति चित्तिमिहतेति वाव तदब्रुवंस्तद्विहृत
यथेदं कर्त्वामिति ॥१॥ ते चेतयमानाः । एतदपश्यन्नप एवैनदभ्यवहरामापो वा
ऽअस्य सर्वस्य प्रतिष्ठा तद्यज्ञास्य सर्वस्य प्रतिष्ठा तदेनत्प्रतिष्ठाप्य यद्वाग्नेयं तद-
ह्योऽग्निं जनयिष्याम इति तदपोऽभ्यवाकुरंस्तथैवेनदयमेतदपोऽभ्यवहरति ॥२॥
आपो देवीः । प्रतिगृणीत भस्मेतत्स्योने कृणुध्वः सुरभाऽउ न्नोक्तइति जग्धं
वाऽएतस्यातयाम भवति तदेतदाह सभिष्टऽएनह्योके कुरुधमिति तस्मै नमन्तां
जनय इत्यापो वै जनयोऽह्यो कुरुध्वः सर्वं ज्ञायते सुपत्नीरित्यग्निना वाऽआपः सु-
पत्न्यो मतिव पुत्रं विभृताप्स्वेनदिनि यथा माता पुत्रमपत्ये विभृयादेवमेनद्विभृते-
न्येतत् ॥३॥ अप्स्वग्रे सधिष्ठवेति । अप्स्वग्रे योनिष्ठवेत्येतत्सोषधीरुनुरुध्यसऽइ-
त्योषधीर्क्षोषोऽनुरुध्यते गर्भे सन्जायते पुनरिति गर्भे क्षोष सन्जायते पुनर्गर्भी
ऽअस्योषधीनां गर्भी वनस्पतीनाम् गर्भी विश्वस्य भूतस्याग्रे गर्भीऽअपामसीति
तदेनमस्य सर्वस्य गर्भं करोति ॥४॥ त्रिभिरभ्यवहरति । त्रिवृदग्निर्यावानग्निर्याव-
त्यस्य मात्रा तावतैवेनदेतदभ्यवहरत्येकेनाग्नेऽथ द्वाभ्यां द्वाभ्यां वाग्नेऽथैकेन द्वि-

पूहं पृतनासु तस्थौ" (यजु० १२।३४) — "जिसने पुरु को युद्ध में हराया।" पुरु नाम का एक असुर राक्षस था, उसको अग्नि ने युद्धों में मार गिराया। "दीदाय दैव्यो ऽ अतिथिः शिवोनः" (यजु० १२।३४) — "यह अतिथि (अग्नि) हमारा कल्याण-कारक होकर चमकता है।" 'स्था' धातुवाले मन्त्र से यह कृत्य किया गया है जिससे वह अपने घर में ठहर सके ॥१४॥

सम्पत् (निष्पत्ति, correspondance) यह है। एक मन्त्र से समिधा रखता है। एक मन्त्र से उठाता है। एक से प्रस्थान करता है। एक से पहिंये का अभिमन्त्रण करता है। एक मन्त्र से समिधा रखता है। ये पाँच हुए। अग्नि भी पंचचितिक (पाँच चितियोंवाला) है। पाँच ऋतुएँ संवत्सर में होती हैं। संवत्सर अग्नि है। जितनी अग्नि है, जितनी उसकी मात्रा है, वह उतना ही हो जाता है ॥१५॥

भस्मापोऽभ्यवहरणम्, उपस्थानम्, द्विविधप्रायश्चित्तविधिश्च

अध्याय ८—ब्राह्मण २

अच्छा अब भस्म के (जल तक) ले जाने के विषय में। पहले देवों ने भस्म को अलग कर दिया था। उन्होंने कहा, 'यदि हम इसका इसी प्रकार संस्कार करेंगे तो हम मर्त्यं कुणप (जीव-रहित) और पापयुक्त हो जायेंगे। और यदि इसको अग्नि से बाहर फेंक देंगे तो जो अग्नि का ही है उसे अग्नि के बाहर फेंक देंगे। अब बताओ क्या करें? उन्होंने कहा, 'धेत करो' अर्थात् चिति बनाओ। सोचो कि किस प्रकार करोगे ॥१॥

उन्होंने चेतते हुए इसको देखा, 'इस जल को ले चलें।' जल ही इन सबकी प्रतिष्ठा है। यह जो सबकी प्रतिष्ठा है, उसमें उसकी स्थापना करके जो अग्नि का स्वयं अंश है उसे जल में उत्पन्न करेंगे। इसलिए इसको जल तक ले गये और जल में इसका प्रवाह कर दिया। इसी प्रकार यह यजमान भी इसको जल तक ले जाता है ॥२॥

"आपो देवीः प्रतिगृष्णीत भस्मैतत् स्योने कृणुष्व" सुरभा ऽ उ लोके" (यजु० १२।३५) "हे जलो, तुम इस भस्म को लो और इसको अच्छे और सुरभियुक्त लोकों में पहुँचा दो।" यह जलकर अपनी यात्रा पूरी कर चुकी। इसलिए इसके विषय में कहा गया है कि इसको सुरम्भ स्थान में पहुँचा दो। "तस्मै नमन्तां जनयः" (यजु० १२।३५) — "पत्नियाँ उसको नमस्कार करें।" 'जल' पत्नी है, क्योंकि इन्हीं में से सब चीजें उत्पन्न होती हैं। "सुपत्नीः" (यजु० १२।३५) — "जल अग्नि की सुपत्नियाँ हैं।" "मातेव पुत्रं विभृताप्स्वेनत्" (यजु० १२।३५) — अर्थात् "जैसे माता पुत्र को गोद में लेती है, इसी प्रकार यह भी इसको ले जाता है" ॥३॥

"अप्स्वन्ने सध्विष्टव" (यजु० १२।३६) — अर्थात् "हे अग्नि, जलों में तेरी योनि (धाम) है।" "सौषधीरनु रुध्यसे" (यजु० १२।३६) — अर्थात् "ओषधियों के साथ तू लगा रहता है।" "गर्भे सञ्जायसे पुनः" (यजु० १२।३६) — अर्थात् "गर्भ में आकर फिर उत्पन्न होता है।" "गर्भो ऽ अस्योषधीनां गर्भो वनस्पतीनाम्। गर्भो विश्वस्य भूतस्याग्ने गर्भो ऽ अपामासि" (यजु० १२।३७) — "तू ओषधियों का, वनस्पतियों का, सब भूतों का तथा जलों का गर्भ है।" इस प्रकार इसको सब संसार का गर्भ बना देता है ॥४॥

तीन मन्त्रों से (भस्म को) जल में डालता है। अग्नि तिहरा है। जितना अग्नि है, जितनी उसकी मात्रा है, उतने ही से उसको जल में छोड़ता है। पहले एक मन्त्र से, फिर दो से।

स्तु कृत्वोऽभ्यवहरति तद्ये द्विपादाः पशवस्तेरेवेनदेतदभ्यवहरति ॥५॥ अथापा-
 दत्ते । तद्यदुत्राग्रेयं तदेतदस्योऽधि जनयत्यनयानया वै भेषजं क्रियतेऽनयेवेनमे-
 तत्सम्भरति प्रसद्य भस्मना योनिमपश्च पृथिवीमग्नः इति प्रसन्नो क्षेत्र भस्मना
 योनिमपश्च पृथिवीं च भवति सःसृज्य मातृभिष्टं ज्योतिष्मान्पुनरासद इति सं-
 गत्य मातृभिष्टं ज्योतिष्मान्पुनरासद इत्येतत्पुनरासद्य सदनं पुनर्ज्जा सक्तु रथ्ये-
 त्येतेन मा सर्वेणाभिनिवर्तस्वेत्येतत् ॥६॥ चतुर्भिर्पादत्ते । तद्ये चतुष्पादाः प-
 शवस्तेरेवेनमेतत्सम्भरत्यथोऽन्नं वै पशवोऽन्नेनेवेनमेतत्सम्भरति त्रिभिर्भ्यव-
 हरति तत्सप्त सप्तचितिकोऽग्निः सप्तऽर्तवः संवत्सरः संवत्सरोऽग्निर्यावानग्निर्या-
 वत्यस्य मात्रा तावत्तद्वति ॥७॥ अथादाय भस्मनः प्रत्येत्य । उखायामोय्योपति-
 ष्तः एतद्वाऽएतदयथायथं करोति पदग्निमपोऽभ्यवहरति तस्माऽएवैतन्निष्कृते
 ऽह्निःसायाऽअग्नेयीभ्यामग्नयऽएवैतन्निष्कृते बुद्धवतीभ्यां यथेवास्मैतदग्निर्यो नि-
 बोधेत् ॥८॥ बोधा मेऽस्य वचसो यविष्ठेति । बोध मेऽस्य वचसो यविष्ठेत्ये-
 तन्मह्निष्ठस्य प्रभृतस्य स्वधाव इति भूयिष्ठस्य प्रभृतस्य स्वधाव इत्येतत्पीयति
 त्वोऽश्नु त्वो गृणातीति पीयत्येकोऽन्वेको गृणाति वन्दारुष्टे तन्वं वन्देऽग्न
 ऽइति वन्दिता तेऽहं तन्वं वन्देऽग्नऽइत्येतत्स बोधि सूरिर्मघवा वसुपते वसु-
 दावन् युयोध्यस्मद्देवाऽसीति यथेवास्माद्देवाऽसि युयदेवमेतदाह द्वाभ्यामुपति-
 ष्ठते गायत्र्या च त्रिष्टुभा च तस्योक्तो बन्धुः ॥९॥ तानि नव भवन्ति । नव दि-
 शो दिशोऽग्निर्नव प्राणाः प्राणा अग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावत्तद्वति
 ॥१०॥ अथ प्रायश्चित्ती करोति । सर्वेभ्यो वाऽएष एतं कामेभ्य आधत्ते तद्यदे-
 वास्यात्र कामानां व्यवहियतेऽग्नावपोऽभ्यवक्षिणमाणे तदेवैतत्संतनोति संदधा-
 त्युभे प्रायश्चित्ती करोति येऽएवाग्नावनुगते तस्योक्तो बन्धुः ॥११॥ तानि दश
 भवन्ति । दशाक्षरा विराड्गिराडगिर्दश दिशो दिशोऽगिर्दश प्राणाः प्राणा अग्निर्या-

या पहले दो से, फिर एक से। दो बार करके डालता है; इस प्रकार ये जो दुपाये पशु हैं, उनके द्वारा इसको ले जाता है ॥५॥

अब उस भस्म में से कुछ ले लेता है, क्योंकि इसमें जो अग्नि का अंश है उसे जलों में से उत्पन्न करता है। उसको इससे (अनामिका अंगुली से) उठाता है। इसी से तो औषध तैयार होती है। इसी से वह अग्नि को ठीक करता है। “प्रसद्य भस्मना योनिमपश्च पृथिवीमग्ने” (यजु० १२।३८) — “हे अग्नि, योनि में ठहरकर, भस्म के रूप में जलों में और पृथिवी में ठहरकर।” भस्म के द्वारा ही यह योनि में, जलों में, पृथिवी में ठहरता है। “सं सृज्य मातृभिष्ट्वं ज्योतिष्मान् पुनरासद” (यजु० १२।३८) — अर्थात् “माताओं से मिलकर तू ज्योतिवाला अपने घर में फिर बैठ।” “पुनरासद्य सदनमपश्च पृथिवीमग्ने। शेषे मातुर्यथोपस्थेऽन्तरस्या” शिवतमः।” (यजु० १२।३९) — “अपने स्थान, जल और पृथिवी में बैठकर, हे अग्नि, तू माता की गोद में सुखपूर्वक बैठ।” “पुनरूर्जा निवर्त्तस्व पुनरग्नः इषायुषा। पुनर्नः पाह्य हसः” (यजु० १२।४०) — “हे अग्नि, ऊर्ज के साथ अन्न और जीवन के साथ फिर लौट, हमको पाप से बचा।” “सह रय्या निवर्त्तस्वान्ने पिन्वस्व धारया। विद्वप्स्व्या विद्वत्स्परि” (यजु० १२।४१) — “हे अग्नि, घन के साथ लौट, तेरी चारों ओर पूर्णता से बहनेवाली नदियाँ रहें।” अर्थात् इस सबके साथ तू लौट ॥६॥

इस भस्म को वह चार मन्त्रों से लेता है। ये जो चौपाये पशु हैं, उनके द्वारा ही वह इसको लाता है। पशु अन्न हैं। इस प्रकार वह अन्न से इसको मुक्त करता है। तीन मन्त्रों से वह (भस्म को जल तक) ले जाता है। ये सात हुए। वेदी की तहें भी सात ही होती हैं। संवत्सर में सात ऋतुएँ होती हैं। संवत्सर अग्नि है। जितना अग्नि है, जितनी उसकी मात्रा है, उतना ही वह हो जाता है ॥७॥

कुछ भस्म को लेकर और लौटकर वह उसको उखा में डालता है और (अग्नि की) उपासना करता है, क्योंकि जब वह अग्नि को जल में डालता है तो अनुचित करता है। अब वह उसका प्रायश्चित्त करता है कि वह उसे हानि न पहुँचावे। अग्नि-सम्बन्धी दो मन्त्रों से वह उपासना करता है, क्योंकि अग्नि के प्रति ही तो प्रतिकार करना है, ऐसे मन्त्रों से जिनमें ‘बुध’ पड़ा है, जिससे अग्नि उसकी बात को समझ ले ॥८॥

“बोधा मेऽस्य वचसो यविष्ठ” (यजु० १२।४२) — अर्थात् “हे बलवान्, मेरी बात सुन।” “मं हिष्ठस्य प्रभृतस्य स्वधावः” (यजु० १२।४२) — अर्थात् “हे स्वामी, ऐसे वचन को जो पूर्ण रूप से वर्णन किया गया है।” “पीयति त्वोऽनु त्वो गृणाति” (यजु० १२।४२) — “एक तुझको बुरा कहता है और एक प्रशंसा करता है।” “वन्दारुष्टे तन्वं वन्देऽ अग्ने” (यजु० १२।४२) — “हे अग्नि, मैं तेरे शरीर की भली-भाँति वन्दना करता हूँ।” “स बोधि सूरिमंषवा वसुपते वसुदावन्। युयोष्यस्मद् द्वेषाँसि” (यजु० १२।४३) — “हे वसुपते, वसु के दाता, ऐश्वर्यवान्, बुद्धिमान्, तू हमारी बात को जान और हमसे द्वेष करनेवालों को अलग रख।” यह इसलिए कहते हैं कि उसके शत्रु उससे अलग रहें। इन दो मन्त्रों से अग्नि की उपासना करता है, एक गायत्री और दूसरा ऋष्टुम्। इसका रहस्य वर्णित हो चुका ॥९॥

ये मन्त्र नौ हो जाते हैं। नौ दिशाएँ हैं। अग्नि दिशाएँ हैं। नौ प्राण। प्राण अग्नि हैं। जितना अग्नि है, जितनी उसकी मात्राएँ हैं, उतना यह हो जाता है ॥१०॥

अब वह दो प्रायश्चित्त करता है। उसने अग्नि का आधान सब कामनाओं के लिए किया था। इन कामनाओं का जो भाग भस्म को जल में डालने के कारण कट जाता है, उसी की वह इसके द्वारा पूर्ति करता है। वह उन दोनों प्रायश्चित्तों को करता है, जो अग्नि बुझ जाने पर किये जाते हैं ॥११॥

इस प्रकार दस हो जाते हैं। विराट् में दस अक्षर होते हैं। अग्नि विराट् है। दस दिशाएँ हैं। दिशाएँ अग्नि हैं। दस प्राण हैं। प्राण अग्नि हैं।

वानर्गिर्वावत्यस्य मात्रा तावत्तद्वति ॥ १२ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ६ [८. १.] ॥ पञ्चमः प्र-
पाठकः ॥ कण्डिकासंख्या १०२ ॥ अष्टमोऽध्यायः [४३.] ॥ अस्मिन्काण्डे कण्डिका-
संख्या ५३० ॥ ॥

इति माध्यन्दिनीये शतपथब्राह्मणे उक्तासम्भरणानाम षष्ठं काण्डं समा-
प्तम् ॥ ६ ॥ ॥

जितना अग्नि है, जितनी इसकी मात्रा है, उतना ही यह भी हो जाता है ॥१२॥

माध्यन्दिनीय शतपथ ब्राह्मण की श्रीमत् पं० गंगाप्रसाद उपाध्याय कृत
“रत्न कुमारीदीपिका” भाषा व्याख्या का उद्धा सम्भरण नाम
षष्ठ काण्ड समाप्त हुआ ।

षष्ठ काण्ड

प्रपाठक	कण्डिका-संख्या
प्रथम [६. २. १]	११०
द्वितीय [६. ३. २]	१०४
तृतीय [६. ५. २]	११४
चतुर्थ [६. ६. ४]	१००
पञ्चम [६. ८. २]	१०२
	<hr/> ५३०
पूर्व के काण्डों का योग	३३६५
पूर्ण योग	<hr/> ३८९५

ओम् । गार्कपत्यं चेष्यन्पलाशशाखया व्युद्भूति । अवस्यति हेतव्यगार्कपत्यं
 चिनोति यऽउ वै के चाग्निचितोऽस्यामेव तेऽवसितास्तद्युद्भूत्यवसितानिव
 तद्युद्भूति नेद्वसितानथवस्यानीति ॥१॥ अपेत वीत वि च सर्पतात इति ।
 अप चैवेत वि चेत् व्यु च सर्पतात इत्येतद्यऽउदरसर्पिणास्तानितदाक् येऽत्र स्थ
 पुराणा ये च नूतना इति येऽत्र स्थ सनातना ये चाधुनातना इत्येतत् ॥२॥
 अद्यामोऽवसानं पृथिव्या इति । यमो कृ वाऽअस्या अवसानस्येष्टे स एवास्मा
 ऽअस्यामवसानं ददाति ॥३॥ अक्रान्तिं पितरो लोकमस्माऽइति । क्षत्रं वै यमो
 विशः पितरो यस्मा उ वै क्षत्रियो विशा संविदानोऽस्यामवसानं ददाति तत्सु-
 दत्तं तथो कृस्मै क्षत्रं यमो विशा पितुभिः संविदानोऽस्यामवसानं ददाति ॥४॥
 पलाशशाखया व्युद्भूति । ब्रह्म वै पलाशो ब्रह्मणोव तद्वसितान्व्युद्भूति म-
 स्त्रेण ब्रह्म वै मन्त्रो ब्रह्मणोव तद्वसितान्व्युद्भूति तामुदीचीमुदस्यति ॥५॥ ॥
 शतम् ३१०० ॥ ॥ अथोषान्निवपति । अयं वै लोको गार्कपत्यः पशव ऊषा अ-
 स्मिंस्तल्लोके पशुन्दधाति तस्मादिमेऽस्मिंलोके पशवः ॥६॥ यद्वेवोषान्निवपति ।
 प्रजापतिः प्रजा असृजत ता नानोल्बा असृजत ता न समजानत सोऽकामयत
 संजानीरन्निति ताः समानोल्बा अकरोत्तासामूषानुल्बमकरोत्ताः समजानत त-
 स्मादप्यतर्कि समानोल्बाः समेव जानते देवैः समानोल्बोऽसानीत्यु वै यजते यो
 यजते तद्यदूषान्निवपति देवैरेव तत्समानोल्बो भवति ॥७॥ सजानमसीति ।
 समजानत क्येतेन कामधरणमिति पशवो वाऽऊषाः पशवः कामधरणं मयि ते

सप्तम काण्ड

हस्ति-घट-नाम सप्तमं काण्डम्

गार्हपत्यचित्स्थाने पतितानां तृणपर्णावीनामपसरणादि

अध्याय १—ब्राह्मण १

गार्हपत्य को बनाने की इच्छा करता हुआ पलाश की शाखा से (स्थान को) झाड़ता है। जहाँ गार्हपत्य को चिनता है वहीं अपना निवास निर्धारित करता है। जो कोई गार्हपत्य को चिननेवाले हो गये हैं वे सब इसी (पृथिवी) पर स्थित थे। वह जो झाड़ देता है मानो स्थित लोगों को हटाता है कि कहीं उन्हीं के ऊपर न बस जाय ॥१॥

इस मंत्र से—“अपेत वीत विच सर्पतात ।” (यजु० १२।४५)—अर्थात् “यहाँ से हटो, यहाँ से हटो ।” जो पेट के बल चलते हैं उनसे वह यह कहता है। “येऽत्र स्थ पुराणा ये च नूतनाः (यजु० १२।४५)—“अर्थात् जो पहले समय के हैं और जो आजकल के” ॥२॥

“अदाद् यमोऽवसानं पृथिव्याः” (यजु० १२।४५)—“यम ने मुझे इस पृथिवी पर स्थान दिया है।” यम ही इस पृथिवी के ऊपर ठहरनेवालों का प्रबन्धक है। यही इस पृथिवी पर यजमान को ठहरने का विधान करता है ॥३॥

“अक्रन्मिं पितरो लोकमर्षम्” (यजु० १२।४५)—“पितरों ने इस लोक को इसके लिए बनाया है।” यम क्षत्रिय है और पितर वैश्य (साधारण लोग) हैं। जब क्षत्रिय राजा अपने जनों की अनुमति से किसी को निवास दान दे देता है तो यही सुवृत्त अर्थात् अच्छा दिया हुआ समझा जाता है। इसी प्रकार क्षत्रिय यम विश् पितरों की अनुमति से इस (यजमान) को निवास देता है ॥४॥

वह पलाश की शाखा से झाड़ता है। पलाश ब्राह्मण है। जो पहले बस गये थे उनको ब्राह्मण के द्वारा ही अलग करता है। मंत्र से अलग करता है, क्योंकि मंत्र ब्राह्मण हैं। वे जो पहले बस गये थे उनकी मंत्र द्वारा ही झाड़ता है। वह इस शाखा को उत्तर की ओर फेंक देता है ॥५॥

अब उस पर ऊषा (देह) को बिछाता है, क्योंकि यह लोक गार्हपत्य है और पशु देह हैं। इस प्रकार वह इस लोक में पशुओं को रखता है। इसीलिए लोक में पशु हैं ॥६॥

वह देह को इसलिए भी बिछाता है कि प्रजापति ने प्रजा बनाई। उसने इनको भिन्न-भिन्न प्रकार के जरायु के साथ बनाया। वे समान न थे। उसने इच्छा की कि ये एक-समान हो जायें। इसलिए उनको समान जरायु का बना दिया। तब वे एक-से हो गये। जो आहुति देता है यह सोचकर देता है कि देवों के समान जरायुवाला हो जाऊँ। और जब वह देह को बिछाता है तो वह देवों के समान जरायु का हो जाता है ॥७॥

“संज्ञानमसि” (यजु० १२।४६)—“तू ही ज्ञान देनेवाला है।” क्योंकि इसी से उनको ऐक्य मिला। “कामधरणम्” (यजु० १२।४६)—“कामनाओं की पूर्तिवाला।” देह पशु है और पशु ही

कामध॒रणां भूयादिति म॒यि ते पश॒वो भूयासु॒रित्येततैः स॒र्वं गा॒र्हपत्यं प्र॒हादयति
योनिर्वै गा॒र्हपत्या चि॒तिरु॒ल्बमूषाः स॒र्वा तद्यो॒निमु॒ल्बेन प्र॒हादयति ॥८॥ अथ
सि॒कता नि॒वपति । अग्ने॒रेत॒द्वैश्वान॒रस्य भ॒स्म पत्सि॒कता अग्नि॒मु वा॒ऽएतं वैश्वा॒न॒रं
चेष्य॒न्भवति न वा॒ऽअग्निः स्वं भस्मा॒तिद॒कृत्य॒नतिदा॒क्य ॥९॥ यदे॒व सि॒क॒ता
नि॒वपति । अग्ने॒रेत॒द्वैश्वान॒रस्य रे॒तो पत्सि॒कता अग्नि॒मु वा॒ऽएतं वैश्वा॒न॒रं
चेष्य॒न्भवति न वा॒ऽअग्ने॒रेत॒स्कात्किं चन वि॒क्रियते॒ऽस्माद्रेत॒सो॒ऽधि वि॒क्रिया॒ताऽइ॒ति ॥१०॥
अग्ने॒र्भस्मा॒स्यग्नेः पु॒रोष॒मसीति । या॒तया॒म वा॒ऽअग्ने॒र्भस्मा॒यातया॒स्यः सि॒क॒ता
अ॒यातया॒ममे॒वैनदे॒तत्करो॒ति ता॒भिः स॒र्वं गा॒र्हपत्यं प्र॒हादयति योनिर्वै गा॒र्ह॒प॒त्या
चि॒ती रे॒तः सि॒कताः स॒र्वस्यां तद्यो॒नौ रे॒तो दधा॒ति ॥११॥ अथे॒न परि॒श्रि॒द्धिः
परि॒श्रयति । योनिर्वै परि॒श्रित इ॒दमे॒वैत॒द्रेतः सि॒क्तं यो॒न्या परि॒गृह्णा॒ति तस्मा॒न्यो॒न्या
रे॒तः सि॒क्तं परि॒गृह्यते ॥१२॥ यदे॒वेन परि॒श्रि॒द्धिः परि॒श्रयति । अयं वै
लो॒को गा॒र्हप॒त्य आ॒यः परि॒श्रित इ॒मं तं लो॒कम॒द्भिः परि॒तनो॒ति स॒मुद्रे॒णा कैनं
तत्प॒रितनो॒ति स॒र्वतस्त॒स्मादि॒मं लो॒कं स॒र्वतः स॒मुद्रः प॒र्येति दक्षि॒णावृ॒त्त॒स्मादि॒मं
लो॒कं दक्षि॒णावृ॒त्त॒स॒मुद्रः प॒र्येति खा॒तेन त॒स्मादि॒मं लो॒कं खा॒तेन स॒मुद्रः प॒र्येति
॥१३॥ चि॒त स्येति । चि॒नोति॒ कोनाः परि॒चित स्येति परि॒ को॒नाश्चि॒नोत्यूर्ध्वचि॒तः
अ॒यध॒मित्यूर्ध्वा उप॒दध॒दाकृ॒ त॒स्मादूर्ध्व ए॒व स॒मुद्रो वि॒जते॒ऽथ प॒त्तिर॒श्चीरु॒प॒दध्या॒त्स॒कु॒दैवे॒दं स॒र्वं स॒मुद्रो निर्मु॒ञ्चान्न सा॒द्यत्य॒सन्ना क्वा॒पो न सू॒ददो॒कसा॒धिव॒दति
॥१४॥ अ॒स्थीनि वै परि॒श्रितः । प्रा॒णः सू॒ददो॒का न वा॒ऽअ॒स्थिषु प्रा॒णो॒ऽस्त्ये॒केन
य॒जुषा ब॒ह्वीरि॒ष्टका उप॒दधा॒त्येकं॑ को॒तद्रूपं यदा॒पो॒ऽथ य॒द्वह्न्यः परि॒श्रितो भ॒वन्ति
ब॒ह्वो क्वा॒पः ॥१५॥ तद्वै यो॒निः परि॒श्रितः । उ॒ल्बमू॒षा रे॒तः सि॒कता बा॒क्याः
परि॒श्रितो भ॒वत्य॒त्तर॒ऽऊषा बा॒क्या हि यो॒निर्त्तर॒मु॒ल्बं बा॒क्य॒ऽऊषा भ॒वत्य॒त्तराः
सि॒कता बा॒क्यं क्यु॒ल्बम॒त्तरं॑ रे॒त ए॒तेभ्यो वै ज्ञा॒पमा॒नो ज्ञा॒यते ते॒भ्य ए॒वैनमे॒त॒-

‘कामघरण’ हैं। “मयि ते कामघरणं भूयात्” (यजु० १२।४५) — “मुझमें तेरी पूर्ण कामनायें हों।” अर्थात् मुझमें तेरे पशु हों। इस प्रकार वह इस देह से सब गार्हपत्य को ढक देता है। गार्हपत्य योनि है और चिति जरायु है, अर्थात् समस्त योनि को जरायु से ढक देता है ॥८॥

इस देह को जलने से बचाने के लिए उस पर रेत बिछाता है, क्योंकि यह रेत अग्नि विश्वानर का भस्म ही तो है। वह अग्नि विश्वानर को ही तो ज्वन करनेवाला है। अग्नि स्वयं अपने को तो जलायेगा नहीं ॥९॥

वह रेत क्यों बिछाता है? यह जो रेत है वह अग्नि विश्वानर का वीर्य है। वह अग्नि विश्वानर का ही तो ज्वन करेगा। वीर्य-रहित से तो कुछ बनता नहीं। वह सोचता है कि वीर्य से ही अग्नि को उत्पन्न करे ॥१०॥

इस मंत्र से — “अग्नेर्मस्मास्यग्नेः पुरीषमसि” (यजु० १२।४५) — “तू अग्नि की भस्म है, अग्नि का पुरीष है।” अग्नि की भस्म बेकार है और रेत बेकार नहीं है। इस प्रकार वह इसको काम की बनाता है। वह इससे समस्त गार्हपत्य को ढक देता है। गार्हपत्य योनि है और रेत वीर्य है। इस प्रकार योनि में वीर्य को धारण कराता है ॥११॥

अब इसको परिश्रित् (पत्थरों) से घेरता है। यह जो परिश्रित् है वह योनि है। सींचा हुआ वीर्य इस प्रकार सुरक्षित होता है। इसीलिए योनि में जो वीर्य पहुँचता है सुरक्षित रहता है ॥१२॥

इसको परिश्रितों से क्यों घेरता है? यह लोक गार्हपत्य है और जल परिश्रित् हैं। इस प्रकार वह लोक को जलों से घेरता है। इसको समुद्र से घेरता है, इसलिए यह भूमि चारों ओर समुद्र से घिरी हुई है। वह दक्षिण की ओर घेरता है, क्योंकि समुद्र दक्षिण की ओर घेरे हुए हैं; खाई के रूप में घेरता है, क्योंकि भूमि को समुद्र खाई के रूप में घेरे हुए है ॥१३॥

“चित्स्थ” (यजु० १२।४६) “चिने हुए रहो।” क्योंकि वह इनको चिन्ता है। “परिचित स्थ” (यजु० १२।४६) — “चारों ओर से चिने हुए रहो।” क्योंकि वह चारों ओर से चिन्ता है। “ऊर्ध्वचितः श्रयस्वम्” (यजु० १२।४६) — क्योंकि वह उनको खड़ा-खड़ा चिन्ता है। इसीलिए समुद्र ऊपर को उठा करता है। यदि कहीं तिरछा रख दे तो समुद्र पृथिवी-भर पर फैल जाय। वह इनको स्थिर भी नहीं करता, क्योंकि जल स्थिर नहीं होते। और ‘सूददोहस’ मंत्रों को भी नहीं पढ़ता (सूददोहस यजु० १२।५५ मंत्र है) ॥१४॥

परिश्रित् हृदिष्ठयों हैं और सूददोह प्राण है। हृदिष्ठयों में प्राण नहीं होते। एक ही यजु से बहुत-सी ईंटें रखता है। क्योंकि जलों का एक ही रूप होता है। परिश्रित् बहुत-वी क्यों होती है? जल भी तो बहुत-से होते हैं ॥१५॥

परिश्रित् योनि हैं, देह जरायु है और रेत वीर्य है। परिश्रित् बाहर होते हैं और देह भीतर, क्योंकि बाहर योनि है और भीतर जरायु। बाहर देह होता है और भीतर रेत, क्योंकि जरायु बाहर होता है और वीर्य भीतर। जो उत्पन्न होता है इन्हीं से उत्पन्न होता है। इन्हीं से वह

ज्ञनयति ॥१६॥ अथैनमतश्चिनोति । इदमेवैतद्वेतः सितं विकरोति तस्माद्योनौ
 रेतः सितं विक्रियते ॥१७॥ स चतस्रः प्राचीरुपदधाति । द्वे पश्चात्तिरश्वौ द्वे पु-
 रस्तात्तद्याश्चतस्रः प्राचीरुपदधाति स आत्मा तद्यत्ताश्चतस्रो भवन्ति चतुर्विधो ह्य-
 यमात्माथ ये पश्चात्ते सक्थ्यौ ये पुरस्तात्तौ बहू यत्र वाऽआत्मा तदेव शिरः
 ॥१८॥ तं वाऽएतम् । अत्र पक्षपुङ्खन्तं विकरोति यादृग्वै योनौ रेतो विक्रिय-
 ते तादृग्जायते तद्यदेतमत्र पक्षपुङ्खन्तं विकरोति तस्मादेषोऽमुत्र पक्षपुङ्खान्जा-
 यते ॥१९॥ तं वै पक्षपुङ्खन्तमेव सत्तम् । न पक्षपुङ्खन्तमिव पश्यन्ति तस्माद्यो-
 नौ गर्भं न यथावृषं पश्यन्त्यथैनममुत्र पक्षपुङ्खन्तं पश्यन्ति तस्माज्जातं गर्भं यथा-
 वृषं पश्यन्ति ॥२०॥ स चतस्रः पूर्वा उपदधाति । आत्मा ह्येवाग्रे सम्भवतः सम्भ-
 वति दक्षिणात् उद्भृसीन उत्तरार्ध्या प्रथमामुपदधाति तथो ह्यस्येषोऽभ्यात्ममेवा-
 ग्निश्चितो भवति ॥२१॥ अथ सौऽअग्निः । यस्मिन्सोममिन्द्रः सुतं दधऽइत्ययं वै
 लोको गार्कपत्य आपः सोमः सुतोऽस्मिन्स्तच्छोकेऽप इन्द्रोऽधत्त जठरे वावशान
 इति मध्यं वै जठरं सकृन्नियं वाजमत्यं न सतिमित्यापो वै सकृन्नियो वाजः स-
 त्वात्सुस्तूयसे ज्ञातवेद इति चितः संश्रयीसे ज्ञातवेद इत्येतत् ॥२२॥ अग्रे यत्ते
 दिवि वर्च इति । आदित्यो वाऽअस्य दिवि वर्चः पृथिव्यामित्ययमग्निः पृथिव्यां
 यदोषधीष्वप्वा यजत्रेति य एवौषधिषु चाप्सु चाग्निस्तमेतदाह येनान्तरिक्षमुर्वा-
 ततन्येति वायुः स तेषः स भानुरर्णवो नृचक्षा इति महात्स भानुरर्णवो नृच-
 क्षा इत्येतत् ॥२३॥ अग्रे दिवोऽअर्णामहा जिगासीति । आपो वाऽअस्य दिवो
 ऽर्णस्ता एष धूमेन हित्युहा देवोऽऽचिषे धिष्या यऽइति प्राणा वै देवा धि-
 ष्यास्ते हि सर्वा धिय इक्षन्ति या रोचने परस्तात्सूर्यस्य याश्चावस्ताडपतिष्ठन्त
 ऽआप इति रोचनो ह नमिष लोको यत्रैष एतत्तपसि तद्याश्चैतं परेणापो या-
 श्चावरेण ता एतदाह ॥२४॥ पुरीष्यासोऽअग्नय इति । पशव्यासोऽग्नय इत्येतत्प्रा-

इस अग्नि को उत्पन्न करता है ॥१६॥

अब वह इस (कुण्ड) को बनाता है। इस प्रकार वह सींचे हुए वीर्य को बनाता है। इसीलिए सींचा हुआ वीर्य योनि में बनता है ॥१७॥

वह चार (ईंटों) को पूर्व में रखता है—दो पीछे को तिरछी, दो आगे को। जिन चारों को पूर्व में रखता है वह आत्मा (शरीर) है। ये चार इसलिए होती हैं कि चार भागों वाले का आत्मा शरीर है। पीछे की दो जंघा हैं। आगे की दो भुजायें। यह जो शरीर है उसमें सिर भी है ॥१८॥

अब उसको पर और पूँछ से युक्त करता है। जैसा योनि में वीर्य पड़ता है वैसा ही बच्चा उत्पन्न होता है। चूँकि यहाँ उसको पूँछ और परवाला बनाता है इसलिए ही वह पूँछ और परवाला उत्पन्न होता है ॥१९॥

पर और पूँछवाला होते हुए भी वह पर और पूँछवाला दिखाई नहीं पड़ता, इसलिए योनि में गर्भ अपने रूप में नहीं दिखाई देता। परन्तु इसके पश्चात् वे इसको पर और पूँछसहित देखते हैं। इसीलिए उत्पन्न होने पर गर्भ अपने निज रूप में प्रकट होता है ॥२०॥

वह पहले चार ईंटें रखता है। जो जन्मता है उसका पहले शरीर निकलता है। उत्तराभिमुख दक्षिण में बैठकर वह पहली ईंट रखता है। इस प्रकार इस (यजमान) के लिए अग्नि का चयन होता है—॥२१॥

इस मंत्र से—“अयं सो ऽ अग्निर्यस्मिन्सोममिन्द्रः सुतं दधे” (यजु० १२।४७)—“यह वही अग्नि है जिसमें इन्द्र ने निचोड़े हुए सोम को रक्खा।” गार्हपत्य यह लोक है और ‘सुत सोम’ जल है। इन्द्र ने इस प्रकार इस लोक में जलों को लिया। “जठरे वावसानः” (यजु० १२।४७)—“पेट में चाहते हुए।” मध्य का नाम जठर है। “सहस्रियं वाजमत्यं सप्तित्” (यजु० १२।४७)—“वेगवान् के समान हजारों घोड़ों की शक्ति रखनेवाला।” वस्तुतः जलों में हजारों घोड़ों की शक्ति है। “ससवान्सन्स्तूयसे जातवेदः” (यजु० १२।४७)—“हे जातवेद, तू प्राप्त करने के पश्चात् स्तुति किया जाता है।” अर्थात् हे जातवेद, तू चिनकर बनाया जाता है ॥२२॥

इस मंत्र से दूसरी ईंट—“अग्ने यत् ते दिवि वर्चः” (यजु० १२।४८)—“हे अग्नि, द्यौलोक में जो तेरी ज्योति है।” द्यौलोक में जो इसकी ज्योति है वह आदित्य है। “पृथिव्यां” (यजु० १२।४८)—पृथिवी में तो यही अग्नि है। “यदोषधीष्वप्स्वा यजत्र” (यजु० १२।४८)—“हे यजत्र अर्थात् यज्ञ के योग्य अग्नि, जो तेरी ज्योति ओषधियों और जलों में है।” अर्थात् जो अग्नि ओषधियों और जलों में है। “येनान्तरिक्षमुर्वतितन्व” (यजु० १२।४९)—“जिससे तू विस्तृत अन्तरिक्ष में ओत-प्रोत है” अर्थात् वायु। “त्वेषः स भानुरर्णवो नृचक्षाः” (यजु० १२।४८)—अर्थात् “वह बड़ी चमकीली, व्यापक तथा मनुष्यों पर दृष्टि रखनेवाली ज्योति” ॥२३॥

तीसरी ईंट इस मंत्र से—“अग्ने दिवो ऽ अर्णमच्छा जिगासि” (यजु० १२।४९)—“हे अग्नि, तू द्यौ लोक के जलसमूह तर जाती है।” द्यौलोक के जलसमूह से व्यापक जलों से तात्पर्य है। यह धुआँ बनकर उन तक पहुँचता है। “अच्छा देवां २ ऽ ऊषिषे धिष्ण्याये” (यजु० १२।४९)—“यह तू उन स्वच्छ देवों को बुलाता है जो प्रेरक हैं।” ‘धिष्ण्य देवों’ से तात्पर्य है प्राणों से; क्योंकि यही सब बुद्धियों के प्रेरक हैं। “या रोचने परस्तात् सूर्यस्य याश्चावस्तादुपतिष्ठन्त ऽ आपः” (यजु० १२।४९) “वे जल जो ज्योतिर्मय सूर्य के उस पार हैं और वे जो यहाँ नीचे स्थित हैं, सब तुझी को प्राप्त होते हैं।” ‘रोचन’ वह लोक है जहाँ पर यह सूर्य तपता है। उसका तात्पर्य दोनों प्रकार के जलों से है अर्थात् वे जो सूर्य के ऊपर हैं और वे जो नीचे हैं ॥२४॥

चौथी ईंट इस मंत्र से—“पुरीष्यासो ऽ अग्नयः” (यजु० १२।५०)—अर्थात् “पशुओं के

वषोभिः सजोषस इति प्रायणावृत्तं प्रायणाऽऽद्ये तदमेर्यद्वाह्यपत्यो जुषन्तां यज्ञमदुहो
 ऽनमोदा इषो महीरिति जुषन्तां यज्ञमदुहोऽनशनाया इषो महीरित्येतत् ॥२५॥
 नानोपदधाति । ये नानाकामा आत्मंस्तांस्तदधाति सकृत्सादयत्येकं तदात्मानं
 करोति सूददोक्तसाधिवदति प्राणो वै सूददोक्ताः प्राणेनैवैनमेतत्संतनोति संद-
 धाति ॥२६॥ अथ जघनेन परीत्य । उत्तरतो दक्षिणासीनोऽपरयोर्दक्षिणामग्र
 ऽउपदधातीडामग्रे पुरुदुष्टाऽऽसनिं गोरिति पशवो वाऽऽइडा पशूनामेवास्माऽऽ-
 त्माशिषमाशास्ते शश्वत्तमऽऽह्वमानाय साधेति यज्ञमानो वै ह्वमानः स्यान्नः
 सूनुस्तनयो विज्ञावेति प्रजा वै सूनुरग्रे सा ते सुमतिर्भूत्वस्मेऽइत्याशिषमाशास्ते
 ॥२७॥ अथोत्तराम् । अयं ते योनिर्भूविषो यतो जातोऽअरोचया इत्ययं ते यो-
 निर्भूतव्यः सनातनो यतो जातोऽदोष्यथा इत्येतत्तं ज्ञानन्नम्रऽअरोक्ताया नो वर्ध-
 या रयिमिति यथैव यजुस्तथा बन्धुः ॥२८॥ सक्थ्यावस्येति । ते नानोपदधाति
 नाना सादयति नाना सूददोक्तसाधिवदति नाना कीमे सक्थ्यौ द्वे भवतो द्वे की-
 मे सक्थ्यौ पश्चादुपदधाति पश्चाद्वीमे सक्थ्यावग्राभ्याऽऽसृष्टे भवत एवऽकी-
 मे सक्थ्यावग्राभ्याऽऽसृष्टे ॥२९॥ अथ तेनैव पुनः परीत्य । दक्षिणात् उदङ्गा
 सीनः पूर्वयोरुत्तरामग्रऽउपदधाति चिदसि तथा देवतयाङ्गिरस्वद्ध्रुवा सीदेत्यथ
 दक्षिणां परिचिदसि तथा देवतयाङ्गिरस्वद्ध्रुवा सीदेति ॥३०॥ बाहूऽअस्येति ।
 ते नानोपदधाति नाना सादयति नाना सूददोक्तसाधिवदति नाना कीमौ बाहू
 द्वे भवतो द्वौ कीमौ बाहू पूर्वार्धऽउपदधाति पुरुस्ताद्वीमौ बाहूऽअग्राभ्याऽऽ-
 सृष्टे भवत एवऽकीमौ बाहूऽअग्राभ्याऽऽसृष्टौ स वाऽऽइतीमाऽऽउपदधाती-
 तीमेऽइतीमे तदक्षिणावृत्तद्वि देवत्रा ॥३१॥ अष्टाविष्टका उपदधाति । अष्टाक्ष-
 रा गायत्री गायत्रोऽग्निर्गोवानग्निर्गोवत्यस्य मात्रा तावत्तमेवैनं तद्धिनोति पञ्च
 कृत्वः सादयति पञ्चचितिकोऽग्निः पञ्चऽर्तवः संवत्सरः संवत्सरोऽग्निर्गोवानग्निर्गो-

हितकर अग्नियौ ।” “प्रावणेभिः सजोषसः” (यजु० १२।५०) “प्रावणों के साथ ।” यह प्रावण अर्थात् आरम्भ करने की रीति है । यह जो गार्हपत्य है वह अग्नि का आरम्भ मात्र है । “जुषन्तां यज्ञमद्बुहोजमीवा ऽ इषो महीः” (यजु० १२।५०)—अर्थात् “ये द्रोहरहित, रोगरहित बड़े अन्न यज्ञ को प्राप्त हों” ॥२५॥

उनको अलग-अलग रखता है । ये जो भिन्न-भिन्न कामनायें हैं उनको अपने में धारण करता है । वह इनको एक बार में ही रखता है । इस प्रकार अपने आत्मा को एक बना लेता है । उन पर ‘सूददोहस’ मंत्र पढ़ता है, क्योंकि सूददोह प्राण हैं । इन प्राणों द्वारा ही वह अग्नि को निरन्तर बनाता है । यह उसको जोड़ता है ॥२६॥

अब पिछली ओर जाकर वह उत्तर की ओर दक्षिणाभिमुख बैठता है । और उन दोनों में से जो दक्षिण की ओर है, उसको इस मंत्र से सामने रख देता है—“इडामग्ने पुषदस् सनि गोः” (यजु० १२।५१)—“हे अग्नि ! गौ-सम्बन्धी बहुत कमों में साधनरूप ‘इडा’ अर्थात् अन्न को ।” ‘इडा’ का अर्थ है ‘पशु’, इस प्रकार वह उसके लिए पशु-सम्बन्धी आशीर्वाद देता है । “अश्वत्तम् हवमानाय साध” (यजु० १२।५१)—“आवाहन करनेवाले के लिए सदा हितकर हो ।” हवमान का अर्थ है यजमान । “स्यान्नः सूनुस्तनयो विजावा” (यजु० १२।५१)—“हमारे एक तनय और विजावा लड़का हो ।” (जो हवन को ताने वह ‘तनय’, जो प्रजावान् है वह विजावा है) । “अग्ने सा ते सुमतिर्मूत्वस्मे” (यजु० १२।५१)—“हे अग्नि, हमारे लिए तेरी ऐसी सुमति हो ।” यह आशीर्वाद है ॥२७॥

उत्तरवाली को इस मंत्र से—“अयं ते योनिर्ऋत्वियो यतो जातो ऽ अरोचथाः” (यजु० १२।५२, ऋ० ३।२६।१०)—“यह तेरी योनि है जिसमें से उत्पन्न होकर तू चमकता है ।” अर्थात् यह तेरी सनातन योनि है जिसमें उत्पन्न होकर तू चमकता है । “तं जानन्नग्ने ऽ आरोहाथा नो वर्षया रयिम्” (यजु० १२।५२)—“हे अग्नि, इसको जानकर बड़ और हमारे धन को बढ़ा ।” मंत्र का अर्थ स्पष्ट है ॥२८॥

ये दोनों इस अग्नि की जंघायें हैं । उनको अलग-अलग रखता है । अलग-अलग बिठाता है, अलग-अलग सूददोहस मंत्र पढ़ता है, क्योंकि ये दोनों जाँघें अलग-अलग हैं । ये दो होती हैं क्योंकि जंघा भी तो दो हैं । वह पिछली ओर रखता है, क्योंकि जंघायें भी तो पिछली ओर होती हैं । ये दोनों ऊपर की जुड़ी होती हैं, क्योंकि जंघा भी तो ऊपर की ओर जुड़ी ही होती हैं ॥२९॥

उसी मार्ग से फिर लौटकर दक्षिण की ओर उत्तराभिमुख बैठकर सामने की दो ईंटों में से उत्तर की ओर वाली ईंट को रखता है इस मन्त्र से—“चिदसि तया देवतयाङ्गिरस्वद् ध्रुवा सीद” (यजु० १२।५३)—“तू चिता हुआ है । उस देवता के साथ अङ्गिरा के समान निश्चल बैठ ।” फिर दक्षिण की ओर वाली को—“परिचिदसि तया देवतयाङ्गिरस्वद् ध्रुवा सीद” (यजु० १२।५३)—(इसका भी वही अर्थ है) ॥३०॥

ये दोनों इस अग्नि के बाहु हैं । इनको अलग-अलग रखता है, अलग-अलग बिठाता है । सूददोहस मन्त्रों को अलग-अलग पढ़ता है । ये दो बाहु अलग-अलग हैं । ये भी दो हैं और बाहु भी दो होते हैं । इनको आगे की ओर रखता है क्योंकि ये बाहु भी आगे की ओर हैं । इनको ऊपर की ओर जोड़ता है क्योंकि ये बाहु भी तो ऊपर की ओर शरीर से जुड़े हुए हैं । इन दोनों (बाहुओं) को इस प्रकार रखता है (उत्तर से दक्षिण को) । और उन दोनों (जंघाओं) को इस प्रकार रखता है (दक्षिण से उत्तर को) अर्थात् (पूर्व से) दक्षिण की ओर । यही देवों की रीति है ॥३१॥

आठ ईंटें रखता है । गायत्री में आठ अक्षर होते हैं । अग्नि गायत्र है । जितना अग्नि है जितनी इसकी मात्रा है, उतना ही वह उसको चिनता है । पाँच-पाँच करके रखता है । अग्नि की वेदी की पाँच तहें होती हैं । संवत्सर में पाँच ऋतुएँ होती हैं । अग्नि संवत्सर है । जितना अग्नि

वत्यस्य मात्रा तावत्तमेवैनमेतश्चिनोत्यष्टाविष्टकाः पञ्च कृत्वः सादयति तत्त्रयोदश
त्रयोदश मासाः संवत्सरस्त्रयोदशग्रेश्चितिपुरीषाणि यावानग्निर्वावत्यस्य मात्रा ता-
वत्तद्वति ॥३२॥ अथ लोकम्पृणामुपदधाति । तस्या उपरि बन्धुस्तिष्ठः पूर्वास्त्रि-
वृद्ग्निर्यावानग्निर्वावत्यस्य मात्रा तावत्तमेवैनमेतश्चिनोति दशोत्तरास्तासामुपरि
बन्धुर्देवाग्र्येऽथ दशधिकमेव ॥ किं चितिं चिन्वन्ति तास्त्रयोदश सम्पद्यन्ते तस्यो-
क्तो बन्धुः ॥३३॥ ता उभय्य एकविंशतिः सम्पद्यन्ते । द्वादश मासाः पञ्चर्तव-
स्त्र्य इमे लोका असाधादित्य एकविंशोऽमुं तदादित्यमस्मिन्नाग्नौ प्रतिष्ठापयति
॥३४॥ एकविंशतिर्वैव परिश्रितः । द्वादश मासाः पञ्चर्तवस्त्र्य इमे लोका अ-
यमग्निमुतोऽध्येकविंश इमं तदग्निमुष्मिन्नादित्ये प्रतिष्ठापयति तद्यदेता एवमु-
पदधात्येतावेवेतदन्योऽन्यस्मिन्प्रतिष्ठापयति तावेतावन्योऽन्यस्मिन्प्रतिष्ठितौ तौ
वाऽएतावत्र द्वैकविंशौ सम्पादयत्यत्र क्षेत्रेभौ तदोभौ भवत आकृवनीयश्च
गार्कपत्यश्च ॥३५॥ अथ पुरीषं निवपति । तस्योपरि बन्धुस्तद्वावालवेलाया आ-
कृत्यग्निरेष यच्चावालस्तथो क्वास्येतदग्नेयमेव भवति सा समम्बिता स्यात्तस्यो-
क्तो बन्धुः ॥३६॥ व्याममात्री भवति । व्याममात्रो वै पुरुषः पुरुषः प्रजापतिः प्र-
जापतिरग्निरात्मसंमितां तद्योनिं करोति परिमण्डला भवति परिमण्डला किं यो-
निरुथोऽग्र्यं वै लोको गार्कपत्यः परिमण्डल उ वाऽग्र्यं लोकः ॥३७॥ अथै-
नौ संनिवपति । संज्ञानेवाभ्यामेतत्करोति समितः संकल्पेथाः सं वां मनाऽसि
सं व्रताग्र्ये त्वं पुरीषो भवतं नः समनसाविति शमयत्येवैनावेतद्विष्टसायि यथा
नान्योऽन्यः ॥ किं स्याताम् ॥३८॥ चतुर्भिः संनिवपति । तद्ये चतुष्पदाः पशव-
स्तीरेवाभ्यामेतत्संज्ञां करोत्यथोऽग्र्यं वै पशवोऽग्नेनेवाभ्यामेतत्संज्ञां करोति
॥३९॥ तां न रिक्तामवेक्षेत । नेद्रिक्तामवेक्षाऽइति यद्रिक्तामवेक्षेत ग्रसेत केनम्
॥४०॥ अथास्याऽसिक्ता आवपति । अग्नेरेतद्विद्यानस्य रेतो पत्सिक्ता अग्नि-

है, जितनी उसकी मात्रा है, उतना ही वह उसको चिन्ता है। आठ ईंटों को पाँच पाँच करके रखता है। ये तेरह हो गई। संवत्सर में तेरह मास होते हैं। वेदी में तेरह तहें होती हैं। जितना अग्नि है, जितनी उसकी मात्रा है, उतना ही यह भी हो जाता है ॥३२॥

अब लोकस्पृणा (खाली जगह भरनेवाली) ईंट को रखता है। इसका महत्त्व आगे बताया जायेगा। आगे की ओर तीन। अग्नि तीन वाला है। जितना अग्नि है, जितनी उसकी मात्रा है, उतना ही उसको बनाता है। दस और ! इनका महत्त्व भी आगे बताया जायेगा। या पहले दो, फिर दस, फिर एक। क्योंकि इसी प्रकार तो वे चिन्तते हैं। ये तेरह हुए। इनका महत्त्व बताया जा चुका ॥३३॥

ये दोनों मिलकर इक्कीस होते हैं। बारह महीने, पाँच ऋतुएँ, ये तीन लोक और एक आदित्य, ये इक्कीस हुए। उस आदित्य की इस अग्नि में स्थापना करता है ॥३४॥

परिश्रित् (बेरने के पत्थर) भी २१ होते हैं। बारह महीने, पाँच ऋतुएँ, तीन ये लोक और एक (उस आदित्य से ली गई) अग्नि, ये हुए इक्कीस। इस अग्नि को उस आदित्य में स्थापित करता है। चूँकि वह ईंटों को इस प्रकार रखता है (संकेत करके) इसलिये वह इस अग्नि और आदित्य को एक-दूसरे में स्थापित करता है। और वे एक-दूसरे में स्थापित हो जाते हैं। इन दोनों के लिए वह इक्कीस-इक्कीस का सम्पादन करता है। और यहाँ ये दोनों आहवनीय और गार्हपत्य के रूप में उपस्थित होते हैं ॥३५॥

अब इसके ऊपर मिट्टी की एक तह लगाता है। इसका महत्त्व बताया जायेगा। इसको वह चात्वाल के किनारे से लेता है। यह चात्वाल अग्नि ही है। इस प्रकार वह आग्नेय हो जाता है। इस (गार्हपत्य वेदी) को पात्र के समतल होना चाहिए। इसका महत्त्व कहा जा चुका ॥३६॥

यह (गार्हपत्य वेदी) व्याम के बराबर होनी चाहिए। पुरुष भी व्याम (एक नापविशेष) के बराबर होता है। पुरुष प्रजापति है, प्रजापति अग्नि है। इस प्रकार वह अग्नि की योनि को अग्नि के बराबर बनाता है। यह परिमण्डल (गोल-गोल) होनी चाहिए। योनि मण्डल होती है। गार्हपत्य एक लोक है। यह लोक भी परिमण्डल है ॥३७॥

इन दोनों में साथ-साथ अग्नि स्थापित करता है। इस प्रकार इन दोनों में समन्वय उत्पन्न करता है—“समित् संकल्पेथाँ सं प्रियो रोचिष्णू मुमनस्यमानो। इषमूर्जमभि संवसानो” (यजु० १२।५७)—“तुम दोनों संयुक्त हो और साथ-साथ चलो। परस्पर प्रिय, चमकीले, और एक-दूसरे को चाहनेवाले। अन्न और रस को साथ-साथ प्राप्त करनेवाले।” “सं वां मनाँसि सं ब्रता समु चित्तान्याकरम्। अग्ने पुरीष्याधिपा भव त्वं न ऽ इषमूर्जं यजमानाय वेहि” (यजु० १२।५८)—“मैंने तुम दोनों के मनों, व्रतों और चित्तों को संयुक्त कर दिया है। हे पुरीषा अग्नि, तू अधिपति हो और हमारे यजमान को अन्न और रस दे।” “अग्ने त्वं पुरीष्यो रयिमान् पुष्टिमाँऽऽसि। शिवाः कृत्वा दिशः सर्वाः स्वं योनिमिहासदः” (यजु० १२।५९)—“हे अग्नि, तू पुरीष्य, धनवान् और पुष्टिवाला है। सब दिशाओं को कल्याणमय बनाकर यहाँ अपने घर में बैठ। “भवतं नः समनसौ सचेतसावरेपसौ। मा यज्ञं हिँ सिष्टं मा यज्ञपतिं जातवेदसौ शिवौ भवतमव नः” (यजु० १२।६०)—“तुम दोनों हमारे लिए एक मन, एक चित्त और पापरहित हो। यज्ञ का हनन न करो। यज्ञपति का भी नहीं। हे ज्ञानी, तुम दोनों हमारे लिए कल्याणमय हो।” इस प्रकार वह इन दोनों को परस्पर शान्त करता है, जिससे वे एक-दूसरे को हानि न पहुँचावें ॥३८॥

इन चारों मन्त्रों को पढ़कर वह इन अग्नियों को छोड़ता है। इस प्रकार वह चौपाये पशुओं को इनके साथ समन्वय करता है। पशु अन्न हैं, अर्थात् इनका अन्न के साथ समन्वय करता है ॥३९॥

रिक्त पात्र की ओर न देखे। कहे कि मैं रिक्त पात्र को नहीं देखता। यदि रीते पात्र की ओर देखेगा तो पात्र उसको पकड़ लेगा (खा लेगा) ॥४०॥

इस पर रेत डालता है। यह जो रेत है वह वैश्वानर अग्नि का वीर्य है। इस प्रकार वह

मेवास्यामेतद्वैद्यानरः७ रेतो भूतः७ सिञ्चति सा समम्बिला स्यात्तस्योक्तो बन्धुः॥४१॥ अथेनां विमुञ्चति । अप्रदाह्य यदि युक्तं न विमुच्यते प्र तद्व्यक्तः एतद्वाऽएतद्युक्ता रेतोऽभार्षीदेतमग्निं तमन्नाजीजनदथापरं धत्ते योषा वाऽउखा तस्माद्यदा योषा पूर्वः७ रेतः प्रजनयत्यथापरं धत्ते ॥४२॥ मातेव पुत्रं पृथिवी पुरीष्मिति । मातेव पुत्रं पृथिवी पशव्यमित्येतदग्निः७ स्वे योनावभारुखेत्यग्निः७ स्वे योनावभार्षीदुखेत्येततां विश्वेर्देवैर्ऋतुभिः संविदानः प्रजापतिर्विष्टकर्म विमुञ्चत्वित्यूतवो वै विश्वे देवास्तदेनां विश्वेर्देवैर्ऋतुभिः संविदानः प्रजापतिर्विष्टकर्म विमुञ्चति तामुत्तरतोऽग्नेर्निदधात्यरन्निमात्रे तस्योक्तो बन्धुः॥४३॥ अथास्यां पय आनयति । एतद्वाऽएतद्रेतो धत्तेऽथ पयो धत्ते योषा वाऽउखा तस्माद्यदा योषा रेतो धत्तेऽथ पयो धत्तेऽधराः सिकता भवस्युत्तरं पयोऽधरः७ हि रेत उत्तरं पयस्तन्मध्यऽआनयति यथा तत्प्रति पुरुषशीर्षमुपदध्यात् ॥४४॥ ब्राह्मणम् ॥१॥

प्रजापतिः प्रजा असृजत । स प्रजाः सृष्ट्वा सर्वमाजिमिवा व्यस्रजसत तस्माद्विस्तस्तात्प्राणो मध्यत उदक्रामदुष्माद्वीर्यमुदक्रामत्तस्मिन्नुत्क्रान्तेऽपयत तस्मात्पन्नादन्नमस्रवद्यन्नुरध्यशेत तस्मादस्यान्नमस्रवन्नो केह तर्हि का चन प्रतिष्ठास ॥१॥ ते देवा अभ्रुवन् । न वाऽइतोऽन्या प्रतिष्ठास्तीममेव पितरं प्रजापतिः७ संस्करवाम सेव नः प्रतिष्ठा भविष्यतीति ॥२॥ तेऽग्निमब्रुवन् । न वाऽइतोऽन्या प्रतिष्ठास्ति त्वयीमं पितरं प्रजापतिः७ संस्करवाम सेव नः प्रतिष्ठा भविष्यतीति किं मे ततो भविष्यतीति ॥३॥ तेऽब्रुवन् । अन्नं वाऽअयं प्रजापतिस्त्रिन्मुखा एतदुन्नमदाम तन्मुखानां न एषोऽन्नमसदिति तथेति तस्मादेवा अग्निमुखा अन्नमदन्ति यस्ये हि कस्ये च देवताये जुह्वत्यग्रावेव जुह्वत्यग्निमुखा हि तदेवा अन्नमकुर्वत ॥४॥ स योऽस्मात्प्राणो मध्यत उदक्रामत् । अयमेव स वायुर्योऽयं पवतेऽथ यदस्माद्वीर्यमुदक्रामदसौ स आदित्योऽथ यदस्मादन्नमस्रवद्यदेव संवत्सरेऽन्नं तत्तत्

इसमें वैश्वानर अग्नि का वीर्य के रूप में सिंचन करता है। यह समतल होनी चाहिए। इसका महत्त्व कहा जा चुका ॥४१॥

अब इसको मुक्त कर देता है, जिससे दाह न उत्पन्न हो। यदि जुते हुए (बैल) को मुक्त न किया जाय तो उसका कंधा जलने लगता है। जब यह पात्र जुता हुआ (युक्त) था तो इसने अग्नि को बीज के रूप में धारण किया था और अब उसी अग्नि को जना। अब यह दूसरी बार गर्भ धारण करता है। क्योंकि उखा नारी है। नारी जब एक बार धारण किए हुए गर्भ को जन देती है तो दुबारा गर्भ धारण करती है—॥४२॥

इस मन्त्र से—“मातेव पुत्रं पृथिवी पुरीष्यमग्निं स्वे योनावभारुखा” (यजु० १२।६१)—अर्थात् “जैसे माता पुत्र को, उसी प्रकार पृथिवी पुरीष्य अग्नि को अर्थात् पशुसमूह को धारण करती है—‘उखा अपनी ही योनि में’ अर्थात् उखा ने अग्नि को अपनी ही योनि में धारण किया है। “तां विश्वेदेव ऋतुभिः संविदानः प्रजापतिर्विश्वकर्मा विमुञ्चतु” (यजु० १२।६१)—“प्रजापति विश्वकर्मा विश्वेदेवों अर्थात् ऋतुओं के साथ उसको मुक्त करें।” “विश्वेदेवा ऋतु हैं। प्रजापति विश्वकर्मा इन्हीं ऋतुओं की सहायता से उसको मुक्त करता है। वह अग्नि से उत्तर की ओर एक हाथ की दूरी पर इसको रखता है। इसका महत्त्व वर्णन हो चुका ॥४३॥

अब इसमें दूध छोड़ता है। पहले इसने वीर्य (रेत) धारण किया। अब दूध धारण करता है। उखा नारी है। नारी पहले गर्भ धारण करती है तब उसमें दूध आता है। नीचे बालू रहती है और ऊपर दूध। वह इसको मध्य में डालता है, जिससे पुरुषशीर्ष उसमें रक्खा जा सके ॥४४॥

प्रजापतिशरीरविश्लेषप्रतिपादनादि

अध्याय १—ब्राह्मण २

प्रजापति ने प्रजा बनाई। प्रजा को बनाकर और समस्त वंश को चलाकर वह थक गया। उस थके हुए के मध्य से प्राण निकल गया। अब उससे वीर्य भी निकल गया। उसके निकलने पर वह गिर पड़ा। इस प्रकार उस गिरे हुए से अन्न बाहर बहा, उस आँख से जिसके बल वह पड़ा हुआ था अन्न बाहर को बहा था। अब कोई प्रतिष्ठा ही शेष न रही ॥१॥

देवों ने कहा, ‘वस्तुतः इसके अतिरिक्त कोई प्रतिष्ठा है नहीं। अपने पिता प्रजापति को हम पुनर्जीवित करें। वह ही हमारी प्रतिष्ठा होगी’ ॥२॥

वे अग्नि से बोले, ‘इससे अन्य कोई प्रतिष्ठा नहीं है। हम तुझमें ही इस पिता प्रजापति को पुनर्जीवित करेंगे। वही हमारी प्रतिष्ठा होगा।’ अग्नि ने कहा कि ‘मुझे इससे क्या लाभ होगा?’ ॥३॥

उन्होंने कहा, ‘अन्न ही यह प्रजापति है। तुझको मुख बनाकर हम अन्न खावेंगे और तुझ मुख के द्वारा ही वह (प्रजापति) हमारा अन्न होगा।’ उसने कहा ‘अच्छा।’ इसलिए देव अग्नि को मुख बनाकर ही अन्न खाते हैं। क्योंकि चाहे किसी देवता की आहुति देनी हो, इसी अग्नि के द्वारा दी जाती है। क्योंकि इसी अग्नि को मुँह बनाकर ही देवों ने अपने अन्न का भक्षण किया था ॥४॥

यह जो उसके मध्य से यह प्राण निकल गया, यह वायु है जो बहता है, और जो वीर्य उसमें से निकला वह यह आदित्य है। जो अन्न उसमें से बह निकला था, वह वही अन्न है जो वर्ष के मध्य में है ॥५॥

॥५॥ तं देवा अग्नौ प्रावृजन् । तद्य एनं प्रवृक्तामग्निरारोह्य एवास्मात्स प्राणो
मध्यत उदक्रामत्स एवैनं स आपद्यत तमस्मिन्नधुर्य यदस्माद्दीर्घमुदक्रामत्त-
स्मिन्नधुर्य यदस्मादन्नमस्रवत्तदस्मिन्नधुस्तं सर्वं कृत्स्नं संस्कृत्योर्धमुदश्रयंस्तद्यं
तमुदश्रयन्निमे स लोकाः ॥६॥ तस्यायमेव लोकः प्रतिष्ठा । अथ योऽस्मिंल्लोके
ऽग्निः सोऽस्यावाङ् प्राणोऽथास्यात्तरिक्षमात्माथ योऽत्तरिक्षे वायुर्य एवायमात्म-
न्प्राणः सोऽस्य स गौरैवास्य शिरः सूर्याचन्द्रमसौ चक्षुषी यच्चक्षुरध्यशेत स च-
न्द्रमास्तस्मात्स मीलिततरोऽन्नं हि तस्मादस्रवत् ॥७॥ तदेषा वै सा प्रतिष्ठा
। यां तद्देवाः समस्कुर्वन्सैवेयमद्यापि प्रतिष्ठा सोऽएवाप्यतोऽधि भविता ॥८॥
स यः स प्रजापतिर्व्यस्रंसत । अयमेव स योऽयमग्निश्चीयत तद्यदेषोखा रिक्ता
शेते पुरा प्रवर्जनाद्यथैव तत्प्रजापतिरुत्क्रान्ते प्राणोऽउत्क्रान्ते वीर्ये क्षुतेऽन्ने रि-
क्तोऽशयदेतदस्य तद्रूपम् ॥९॥ तामग्नौ प्रवृणक्ति । यथैवैनमदो देवाः प्रावृजंस्त-
द्य एनां प्रवृक्तामग्निरारोहति य एवास्मात्स प्राणो मध्यत उदक्रामत्स एवैनं
स आपद्यते तमस्मिन्दधात्यथ यद्रुक्त्वं प्रतिमुच्य विभर्ति यद्देवास्माद्दीर्घमुदक्रामत्त-
दस्मिन्दधात्यथ याः समिध आदधाति यद्देवास्मादन्नमस्रवत्तदस्मिन्दधाति ॥१०॥
ता वै सायं प्रातरादधाति । अहश्च हि तद्गन्त्रेशान्नमस्रवत्तान्येतानि सर्वस्मिन्नेव
संवत्सरे स्युः संवत्सरो हि स प्रजापतिर्यस्मात्तान्युदक्रामंस्तदस्मिन्नेतत्सर्वस्मिन्नेव
सर्वं दधाति यस्मिन्हास्येतदतो न कुर्यान्न हास्य तस्मिन्नेतद्धान्नासंवत्सरभृतस्ये-
क्षकेण चन भवितव्यमिति ह स्माह वामकज्ञायणो नेदिमं पितरं प्रजापतिं वि-
ह्वियमानं पश्यानीति तं संवत्सरे सर्वं कृत्स्नं संस्कृत्योर्धमुह्यति यथैवैनमदो
देवा उदश्रयन् ॥११॥ तस्य गार्हपत्य एवायं लोकः । अथ यो गार्हपत्येऽग्निर्य
एवायमस्मिंल्लोकेऽग्निः सोऽस्य सोऽथ यदत्तरारुवनीयं च गार्हपत्यं च तदत्तरि-
क्षमथ य आग्नीध्रीयेऽग्निर्य एवायमत्तरिक्षे वायुः सोऽस्य स आरुवनीय एव गौ-

देवों ने उसको अग्नि में तपाया। जब इस तपे हुए के ऊपर अग्नि उठी तो इसके बीच से जो प्राण निकल चुका था वह फिर वापस आ गया और उसको उन्होंने उसमें रख दिया। और जो उसमें से वीर्य निकल चुका था उसको उन्होंने उसमें रख दिया, और जो इसमें से अन्न बहकर निकल चुका था उसे उन्होंने उसमें रख दिया। इस प्रकार उन्होंने उसको पूरा चंगा करके सीधा खड़ा कर दिया। यह खड़ा हुआ ही ये सब लोक हैं ॥६॥

यह लोक ही उसकी प्रतिष्ठा है। इस लोक में जो अग्नि है वह इस (प्रजापति) का निचला प्राण है। अन्तरिक्ष इसका आत्मा है। अन्तरिक्ष में जो वायु है वही इसके शरीर का प्राण है। धी इसका सिर है। सूर्य-चन्द्र इसकी दो आँखें हैं। जिस आँख के सहारे वह लेटा था वह चन्द्रमा है। वह आँख कुछ मिची-सी है, क्योंकि उसी में होकर तो अन्न बहकर निकला था ॥७॥

यह वही प्रतिष्ठा है जिसको देवों ने बनाया था। वह प्रतिष्ठा अब तक मौजूद है और वही आगे को भी रहेगी ॥८॥

यह जो प्रजापति थक गया था, वह यही अग्नि है जिसका चयन किया जा रहा है, और यह जो तपाने से पहले रिक्त उखा पड़ी है वह प्रजापति के समान है जैसा कि वह पड़ा हुआ था, जब प्राण और वीर्य उसमें से निकल चुका था और अन्न उसमें से बहकर बाहर निकल चुका था ॥९॥

वह उसको आग पर तपाता है जैसा देवों ने प्रजापति की तपाया था। और जब इस तपे हुए के ऊपर आग उठती है, तब वही प्राण जो उसमें से बाहर निकल चुका था, फिर उसमें वापस आ जाता है और वह इसको इसमें रख देता है। और जो स्वर्ण को पहनता है इसका अर्थ है कि जो वीर्य निकल चुका था उसको उसमें रख देता है। और जो उसमें समिधायें रखता है मानो उसमें उस अन्न को रख देता है जो इससे बहकर निकल चुका था ॥१०॥

वह इसको सायंकाल और प्रातःकाल का रखता है; क्योंकि रात और दिन दोनों का अन्न वह चुका था। ये कृत्य संवत्सर-भर में करने चाहिएँ, क्योंकि जिसमें से ये सब निकल गए थे, यह वही संवत्सर प्रजापति है। इसी में इन सबको रखता है। संवत्सर के जिस भाग में वह इसको न करेगा उसके उतने ही भाग में उसकी उन चीजों को न रखेगा। “जो फिर संवत्सर के लिए न हो उसको देखना भी नहीं चाहिए।” वामकक्ष आचार्य ऐसा कहा करते थे जिससे इस पिता प्रजापति के टुकड़े-टुकड़े किये हुए देखने न पड़ें। उस सम्पूर्ण संवत्सर को बनाकर सीधा खड़ा कर देता है, जैसा पहले देवों ने उसको खड़ा किया था ॥११॥

यह लोक प्रजापति का गार्हपत्य है। पर जो इस लोक में अग्नि है वही उसके लिए गार्हपत्य की अग्नि है। यह आहवनीय और गार्हपत्य के बीच में है वह जो अन्तरिक्ष है। यह जो अन्तरिक्ष में वायु है वह आग्नीध्र की अग्नि है। यह जो धी है वह इसके लिए आहवनीय और

रुय य आकृवनीयेऽग्निस्तौ सूर्याचन्द्रमसौ सोऽस्यैष आत्मेव ॥१२॥ तस्य शिर
 एवाकृवनीयः । अथ य आकृवनीयेऽग्निर्य एवायः शीर्षेऽप्राणाः सोऽस्य स तस्यस्त
 पक्षपुह्वान्भवति पक्षपुह्वान्क्षयः शीर्षेऽप्राणाश्चक्षुः शिरो दक्षिणाः श्रोत्रं दक्षि-
 णाः पक्ष उत्तरः श्रोत्रमुत्तरः पक्षः प्राणो मध्यमात्मा वाक्पुह्व प्रतिष्ठा तस्यप्राणा
 वाचात्रं जग्धा प्रतितिष्ठति तस्माद्वाक्पुह्व प्रतिष्ठा ॥१३॥ अथ यदत्तराकृवनीयं
 च गार्हपत्यं च । स आत्माय य आग्नीधीयेऽग्निर्य एवायमत्तरात्मन्प्राणाः सोऽस्य
 स प्रतितिष्ठेवास्य गार्हपत्योऽथ यो गार्हपत्येऽग्निः सोऽस्यावाङ् प्राणाः ॥१४॥ तः
 कैके त्रिचितं चिन्वति । त्रयो वाऽग्नेऽवाञ्चः प्राणा इति न तथा कुर्यादिति ते
 रेचयत्येकविंशसम्पदमथोऽनुष्टुप्सम्पदमथो बृहतीसम्पदं ये तथा कुर्वत्येकः
 क्षेत्रैतद्रूपं योनिरेव प्रजातिरेव यदेतेऽवाञ्चः प्राणा यदि मूत्रं करोति यत्पुरीषं
 प्रेव तज्जायते ॥१५॥ अथातः सम्पदेव । एकविंशतिरिष्टका नव यजूषि तन्नि-
 शत्सादनं च सूददोकाश्च तद्वात्रिंशद्वात्रिंशदक्षरानुष्टुप्सैषानुष्टुप् ॥१६॥ एक-
 विंशतिर्वैव परिश्रितः । यजुर्द्वाविंशं व्यदूहनस्य यजुर्वृषाश्च यजुश्च सिकताश्च
 यजुश्च पुरीषं च यजुश्च चतुर्भिः संनिवपति विमुञ्चति पञ्चमेन ततस्त्रिभिर्यं द्वा-
 त्रिंशदक्षरानुष्टुप्सैषानुष्टुप् ॥१७॥ अथेते द्वे यजुषी । सोऽनुष्टुबेव वाग्वाऽअ-
 नुष्टुप्तमदिद् द्यं वाचो रूपं देवं च मानुषं चोष्टैश्च शनैश्च तदेते द्वे ॥१८॥ ता
 वाऽएतास्तिस्त्रोऽनुष्टुभः । चित् एष गार्हपत्यस्तद्यदेता अत्र तिस्रोऽनुष्टुभः सम्पा-
 द्यन्त्यत्र क्षेत्रेमे तदा सर्वे लोका भवन्ति ततोऽन्यतरां द्वात्रिंशदक्षरामनुष्टुभमा-
 कृवनीयः कुरन्ति स आकृवनीयः सा द्यौस्तद्विरोऽथैकान्यतरा परिशिष्यते स
 गार्हपत्यः सा प्रतिष्ठा स उऽअयं लोकः ॥१९॥ अथ येऽएते द्वे यजुषी । एतत्त-
 द्वात्तराकृवनीयं च गार्हपत्यं च तदत्तरिक्षः स आत्मा तस्यत्ते द्वे भवतस्तस्मा-
 देतत्तनीयो यदत्तराकृवनीयं च गार्हपत्यं च तस्मादेषां लोकानामत्तरिक्षलोक-

यह जो सूर्य और चन्द्र हैं वे आहवनीय की अग्नि के समान हैं। यह वस्तुतः उसका आत्मा है ॥१२॥

आहवनीय उसका शिर है। और आहवनीय में जो अग्नि है वह उसके सिर का प्राण है। इस (आहवनीय) में पक्ष और पुच्छ क्यों होते हैं? इसलिए कि शिर के प्राण में भी पक्ष और पुच्छ होते हैं। इसका सिर आँख है। दक्षिण कान दक्षिण पक्ष, बायाँ कान बायाँ पक्ष। प्राण बीच का आत्मा। वाणी इसकी पूँछ और प्रतिष्ठा है। चूँकि प्राण मुँह के द्वारा (वाचा) अन्न खाकर ही रह सकते हैं, इसलिए वाक् पूँछ और प्रतिष्ठा है ॥१३॥

यह जो आहवनीय और गार्हपत्य के बीच में है वह उसका आत्मा है। यह जो आग्नीध्रीय की अग्नि है वह इसका अन्तरात्मा प्राण है। गार्हपत्य इसकी प्रतिष्ठा है। इसलिए जो गार्हपत्य में अग्नि है, वह इसका नीचे का प्राण है ॥१४॥

कुछ लोग गार्हपत्य को तीन तहों में चिन्ते हैं क्योंकि ये नीचे के प्राण भी तीन होते हैं। ऐसा नहीं करना चाहिए। जो ऐसा करते हैं अति करते हैं। इक्कीस सम्पदा का, अनुष्टुप् सम्पदा का और बृहती सम्पदा का, इसका तो एक ही रूप यह योनि है। ये जो निचले प्राण हैं वह प्रजापति अर्थात् जनने की शक्ति है। यह जो मल और मूत्र त्यागना है यह भी तो प्रजनन ही है ॥१५॥

अब इसका सम्पत् (दो वस्तुओं की संख्याओं के क्रमशः परस्पर मिल जाने को सम्पत् कहते हैं) इक्कीस ईंटें और नौ यजु मिलकर तीस हुए। सादनं अर्थात् इन ईंटों की स्थापना और सूददोह मन्त्र, ये मिलकर बत्तीस हुए। अनुष्टुप् में भी बत्तीस अक्षर होते हैं। इस प्रकार बत्तीस संख्यावाला यह भी अनुष्टुप् है ॥१६॥

परिभ्रित् अर्थात् चारों ओर के पत्थर इक्कीस हुए। यजु० बाइसबाँ, साड़ू देने का मन्त्र, उषा और उसका मन्त्र, सिकता (बालू) और उसका मन्त्र, पुरीष और उसका मन्त्र, चार मन्त्रों से अग्नि छोड़ता है। पाँचवें मन्त्र से पात्र को अलग करता है। फिर तीन मन्त्रों से यह निष्कृति। ये बत्तीस हुए। अनुष्टुप् बत्तीस अक्षर का होता है। ये भी अनुष्टुप् हैं ॥१७॥

ये दो यजु भी हैं। ये भी अनुष्टुप् हैं। वाणी अनुष्टुप् है। ये जो वाणी है इसके दो रूप हैं—देवी और मानुषी। ऊँची वाणी और नीची वाणी, ये भी दो रूप हुए ॥१८॥

यह चिनी हुई गार्हपत्य वेदी तीन अनुष्टुभों से युक्त है। इस वेदी को तीन अनुष्टुभों वाली इसलिए बनाते हैं कि लोक तीन हैं। वे सब इसमें आ जाते हैं। इन पहले दो अनुष्टुभों में से पहले बत्तीस अक्षरों वाले अनुष्टुप् अर्थात् आहवनीय को लेते हैं। यह आहवनीय द्यौलोक है। वह प्रजापति का सिर है। इन दो अनुष्टुभों में से एक बच रहा अर्थात् गार्हपत्य। यही प्रतिष्ठा है। यह लोक है ॥१९॥

ये जो दो यजु हैं, यह आहवनीय और गार्हपत्य के बीच का अन्तर है। जो अन्तरिक्ष है, वह प्रजापति का आत्मा है। चूँकि ये दो होते हैं (दो का मिलाकर एक होता है) इसलिए यह आहवनीय और गार्हपत्य के बीच का अन्तर छोटा है। इसलिए इन लोकों से अन्तरिक्ष

स्तनिष्ठः ॥२०॥ सैषा त्रेधाविहिता वागन्ष्टुप् । तमेपोऽग्निः प्राणो भूवानुसं-
 चरति य आकृवनीयेऽग्निः स प्राणः सोऽसावादित्योऽथ य आग्नीध्रीयेऽग्निः स
 व्यानः स उऽअयं वायुर्योऽयं पवतेऽथ यो गार्हपत्येऽग्निः स उदानः स उऽअयं
 योऽयमस्मिंलोकेऽग्निरेवंविद्ध वाव सर्वा वाचं सर्वं प्राणाऽसर्वमात्मानाऽसंस्कु-
 रते ॥२१॥ सैषा बृहत्येव । ये वै द्वे द्वात्रिंशतौ द्वात्रिंशदेव तदथैते द्वे पशु-
 षी तच्चतुस्त्रिंशदग्निरेव पञ्चत्रिंशो नाक्षराच्छन्दो व्यत्येकस्मान्न द्वाभ्याऽस उ
 चक्षरस्तत्पट्टत्रिंशत्पट्टत्रिंशदक्षरा बृहती बृहती वाऽएष संचितोऽभिसम्पद्यते
 पादग्वे योनौ रेतः सिध्यति तादृग्ज्ञायते तद्यदेतामत्र बृहतीं करोति तस्मादेष
 संचितो बृहतीमभिसम्पद्यते ॥२२॥ तदाहुः । यदयं लोको गार्हपत्योऽक्षरिजं
 धिष्या द्यौराकृवनीयोऽक्षरिजलोक उ अस्माह्योकादनक्षरितोऽथ कस्माद्गार्हपत्यं
 चित्वाकृवनीयं चिनोत्यथ धिष्यान्निति सक्तु कैवेमावये लोकावासतुस्तयोर्विष-
 तोर्योऽक्षरेणाकाश आसीत्तदक्षरिजमभवदीजऽहेतन्नाम ततः पुराक्षरा वाऽइद-
 नीक्षमभूदिति तस्मादक्षरिजं तद्यद्गार्हपत्यं चित्वाकृवनीयं चिनोत्येतौ द्यौरे लो-
 कावसृज्येतामथ प्रत्येत्य धिष्यान्निवपति कर्मणा एवानक्षरपायाधोऽअक्षपोर्वाव
 संस्क्रियमाणयोर्मध्यऽसंस्क्रियते ॥२३॥ ब्राह्मणम् ॥२॥ प्रथमोऽध्यायः [४४.] ॥

अथातो निर्मतीर्कुरन्ति । एतद्वै देवा गार्हपत्यं चित्वा समारोहन्नयं वै लोको
 गार्हपत्य इमेव तं लोकऽसंस्कृत्य समारोहन्स्ते तम एवानतिदृश्यमपश्यन्
 ॥१॥ तेऽब्रुवन् । उप तज्जानीत यथेदं तमः पाप्मानमपकृनामहाऽइति तेऽब्रु-
 वंश्चेतयधमिति चितिमिहतेति वाव तदब्रुवंस्तदिह तं यथेदं तमः पाप्मानमपकृ-
 नामहाऽइति ॥२॥ ते चेतयमानाः । एता इष्टका अपश्यन्निर्मतीस्ता उपादधत
 ताभिस्तत्तमः पाप्मानमपाधत पाप्मा वै निर्मतिस्तद्यदेताभिः पाप्मानं निर्मतिम
 पाधत तस्मादेता निर्मत्यः ॥३॥ तद्वाऽएतत्क्रियते । यदेवा अकुर्वन्निदं नु तत्तम

छोटा है ॥२०॥

यह अनुष्टुप् वाणी तीन प्रकार की होती है। यह अग्नि प्राण बनकर इसका अनुसरण करता है। आहवनीय में जो अग्नि है, वही प्राण है, वही यह आदित्य है। आग्नीध्रीय में जो अग्नि है वह व्यान है। वही यह वायु है जो बहता है। गार्हपत्य में जो अग्नि है वही उदान है जो इस लोक में अग्नि के रूप में है। जो इस रहस्य को समझता है वह अपने लिए पूर्ण वाणी, पूर्ण प्राण और पूर्ण आत्मा को बनाता है ॥२१॥

अब बृहती—ये जो बत्तीस अक्षर के दो यजु-मन्त्र हैं ये बत्तीस हुए। दो यजु-मन्त्र—ये चोतीस। अग्नि—पैंतीस। एक-दो अक्षर के घटने-बढ़ने से छन्द में भेद नहीं आता। 'अग्नि' में भी तो दो अक्षर हैं—ये हुए छत्तीस। बृहती में छत्तीस अक्षर होते हैं। यह संचित आहवनीय अग्नि भी तो बृहती हो गई। योनि में जैसा वीर्य जायगा वैसा उत्पन्न होगा। चूँकि गार्हपत्य अग्नि में बृहती छन्द बनता है, इसलिए आहवनीय में भी बृहती बन जाता है ॥२२॥

इस विषय में लोग पूछते हैं कि गार्हपत्य यह लोक है, धिष्ण्या अन्तरिक्ष और आहवनीय द्यौ लोक। अन्तरिक्ष इस लोक से अलग नहीं है। तो फिर गार्हपत्य को चिनकर आहवनीय क्यों चिनते हैं और सबसे पीछे धिष्ण्या क्यों? पहले ये दोनों लोक एक थे। और जब वे अलग हुए तो बीच का स्थान, अन्तरिक्ष हो गया। यह इन दोनों के लिए 'ईक्षा' थी। यह ईक्षा बीच में आ गई, इसलिए अन्तरिक्ष हुआ। गार्हपत्य को चिनकर आहवनीय इसलिए भी चिनते हैं कि ये दोनों लोक पहले बनाए गये थे। इन दोनों के बीच में धिष्ण्या इसलिए बना देता है कि इस पवित्र कर्म में आनन्तर्य रहे (अर्थात् बीच में सिलसिला न टूटे)। इस प्रकार दो अन्त के भाग बनने पर बीच का भाग भी बन जाता है ॥२३॥

नैऋतीष्टकाहरणादि

अध्याय २—ब्राह्मण १

अब नैऋती ईंटों को वहाँ से लेते हैं (निर्ऋति बनाने के लिए)। देवों ने गार्हपत्य को चिनकर उस पर आरोहण किया। यह लोक ही गार्हपत्य है। इसी लोक को बनाकर वे उस पर चढ़े। उन्होंने ऐसा अन्धकार देखा जिसमें होकर कुछ भी दिखाई नहीं पड़ता था ॥१॥

वे बोले, 'इस पापमय अन्धकार को कैसे दूर करें? इस पर विचार करो।' उन्होंने कहा 'चेतयध्वम्' (अर्थात् विचार करो), अर्थात् उन्होंने कहा 'चित्तिमिच्छत' (वेदी चिनने की इच्छा करो), अर्थात् ऐसी बात सोचो जिससे यह पापमय अन्धकार दूर हो जाय ॥२॥

उन्होंने सोचते-सोचते (चेतयमानाः) इन नैऋती ईंटों को देखा। उन्होंने उनको चिना और उस पापमय अन्धकार को दूर कर दिया। पाप ही निर्ऋति है। चूँकि इनसे निर्ऋति अर्थात् पाप को दूर किया इसलिए इन ईंटों का नाम 'नैऋतीः' है ॥३॥

वही कृत्य यहाँ भी किया जाता है जो देवों ने किया था। अब भी देव उस पापरूपी तम

स पाप्मा देवैरेवापकृतो यच्चेतत्करोति यदेवा अकुर्वन्तत्करवाणीत्यथो य एव
पाप्मा या निर्ऋतिस्तमेताभिर्पकृते तद्यदेताभिः पाप्मानं निर्ऋतिमपकृते तस्मादे-
ता नैर्ऋत्यः ॥४॥ यदेवेता नैर्ऋतीर्कुरन्ति । प्रजापतिं विस्मस्तं यत्र देवाः समस्कुर्व-
न्तमुखायां योनौ रेतो भूतमसिच्चन्योनिर्वाऽउखा तस्माऽएताऽ संवत्सरे प्रति-
ष्ठाऽ समस्कुर्वन्निममेव लोकमयं वै लोको गार्हपत्यस्तस्मिन्नेनं प्राजनयन्तस्य
यः पाप्मा यः श्लेष्मा यदुल्बं यज्जरायु तदस्येताभिर्पापंस्तद्यदस्येताभिः पाप्मानं
निर्ऋतिमपापंस्तस्मादेता नैर्ऋत्यः ॥५॥ तथैवेतद्यजमानः । आत्मानमुखायां योनौ
रेतो भूतऽ सिञ्चति योनिर्वाऽउखा तस्माऽएताऽ संवत्सरे प्रतिष्ठाऽ संस्करोती-
ममेव लोकमयं वै लोको गार्हपत्यस्तस्मिन्नेनं प्राजनयति तस्य यः पाप्मा यः
श्लेष्मा यदुल्बं यज्जरायु तदस्येताभिर्पकृति तद्यदस्येताभिः पाप्मानं निर्ऋतिमप-
कृति तस्मादेता नैर्ऋत्यः ॥६॥ पादमात्र्यो भवन्ति । अथस्पदमेव तत्पाप्मानं नि-
र्ऋतिं कुरुतेऽलक्षणा भवन्ति यद्वै नास्ति तदलक्षणामसत्तमेव तत्पाप्मानं निर्ऋतिं
कुरुते तुषपक्षा भवन्ति नैर्ऋता वै तुषा नैर्ऋतेरेव तन्नैर्ऋतं कर्म करोति कृक्षा
भवन्ति कृक्षाऽ हि तत्तम आसीदथो कृक्षा वै निर्ऋतिः ॥७॥ ताभिरेतां दिशं
यन्ति । एषा वै नैर्ऋती दिङ् नैर्ऋत्यामेव तदिशि निर्ऋतिं दधाति स यत्र स्वकृतं
वेरिणाऽ अथप्रदरो वा स्यात्तदेना उपदध्यायत्र वाऽअस्याऽअवदीर्यते यत्र वास्या
ऽओषधयो न जायन्ते निर्ऋतिर्हास्ये तद्गृह्णाति नैर्ऋतऽएव तद्गुमेर्निर्ऋतिं दधाति ताः
पराचीर्लीकभाजः कृत्वोपदधाति ॥८॥ असुन्वत्तमयजमानमिहिति । यो वै न सु-
नोति न यजते तं निर्ऋतिर्गृह्णाति स्तेनस्येत्यामन्विहि तस्करस्येति स्तेनस्य चेत्या-
मन्विहि तस्करस्य चेत्येतदथो यथा स्तेनस्तस्करः प्रलायमेत्येवं प्रलायमिहूत्यन्य-
मस्मदिह सा तऽइत्येत्यनित्यं त्रिधाऽसमिहृत्येतन्नमो देवि निर्ऋते तुभ्यमस्त्विति
नमस्कारेणैवैनामपकृते ॥९॥ नमः सु ते निर्ऋते तिग्मतेज इति । तिग्मतेजा वै

को दूर करते हैं। वह जब यह कृत्य करता है तो सोचता है कि देवों ने ऐसा किया वंसा ही में कर्हूँ। इन नैऋति ईंटों से वह उस पाप या निऋति को दूर करता है और चूँकि वह ईंटों से पाप या निऋति को दूर करता है, इसलिए इनका नाम 'नैऋति' है ॥४॥

वे इन नैऋति ईंटों को इसलिए भी लेते हैं कि जब देवों ने थके हुए प्रजापति को चंगा किया तो उन्होंने उसे उखा योनि में वीर्य के रूप में सिंचन कर दिया। उखा योनि है। साल-भर में उन्होंने उसके लिए प्रतिष्ठा बनाई, अर्थात् यह लोक ! यह लोक गार्हपत्य है। वहीं उन्होंने उसको उत्पन्न किया। उसका जो मूल, पीव, उल्ब या जरायु था (ये सब प्रसव के समय के मूल हैं) उसको उन्होंने इन ईंटों के द्वारा दूर किया। चूँकि उन्होंने इनसे उस पाप या निऋति को दूर किया, इसलिए इनका नाम 'नैऋती' हुआ ॥५॥

इसी प्रकार यजमान भी अपने-आपको उखारूपी योनि में वीर्य के रूप में सींचता है। उखा योनि है। अपनी इस आत्मा के लिए साल-भर में यह प्रतिष्ठा अर्थात् यह लोक तैयार कर पाता है। गार्हपत्य यह लोक है। इसमें यह जना जाता है। उसका जो मूल, पीव, उल्ब या जरायु होता है, वह इन ईंटों के द्वारा दूर किया जाता है। इसलिए यह 'नैऋतीः' हुई ॥६॥

वे पाद के बराबर (फुट-भर) होती हैं। इस प्रकार वह निऋति अर्थात् बुराई को अपने पैर के नीचे कुचल देता है। वे 'अलक्षण' होती हैं (अर्थात् उन पर कोई चिह्न नहीं होते)। जो नहीं है वह अलक्षण है। इस प्रकार वह निऋति या पाप को अस्तित्व-शून्य कर देता है। वे तुष अर्थात् भूसी की आँच से पकाई जाती हैं। तुषा का निऋति से सम्बन्ध है। इस प्रकार वह निऋति का काम निऋति से ही लेता है। ये ईंटें काली होती हैं, क्योंकि यह अन्धकार काला था। निऋति अर्थात् पाप काला होता है ॥७॥

इन ईंटों को वे उस दिशा (दक्षिण-पश्चिम) को ले जाते हैं। यह नैऋति दिशा है। इस प्रकार निऋति या पाप को उसी दिशा में ले जाते हैं। उस दिशा में जहाँ कहीं कोई स्वयं बना हुआ गढ़ा हो उसी में उन ईंटों को रख देते हैं। इस पृथिवी में जहाँ कहीं गढ़ा होता है, या जहाँ कहीं वनस्पति उत्पन्न नहीं होती, उन जगहों की निऋति ले लेती है। इस प्रकार वह पाप को 'नैऋति' में रख देता है। उनको 'पराचीः लोक भाज' करके रखता है (अर्थात् उन ईंटों को इस प्रकार रख देता है कि जब वह उस कृत्य-सम्बन्धी मन्त्र पढ़ता है तो ईंटों को छूता नहीं। उनको पहले ही अपने से दूर रख देता है) ॥८॥

"असुन्वन्तमयजमानमिच्छ" (यजु० १२।६२) — "जो सोम याग या अन्य यज्ञ नहीं करता उसके पास जा।" अर्थात् पाप उसी के पास जाता है जो न तो सोम याग करता है न अन्य यज्ञ करता है। "स्तेनस्येत्यामन्विह तस्करस्य" (यजु० १२।६२) — "चोर या डाकू के मार्ग का अनुसरण कर" अर्थात् जैसे चोर और डाकू छिपे रहते हैं, वैसे ही तू भी छिपा रह। "अन्यमस्म-दिच्छ सा त इत्या" (यजु० १२।६२) — "हमसे अन्य को ढूँढ़। यही तेरा मार्ग है।" "नमो देवि निऋते तुम्यमस्तु" (यजु० १२।६२) — "हे देवि निऋति, तुझको नमस्कार हो।" इस प्रकार नमस्कार करके वह इस पाप को दूर करता है ॥९॥

"नमः सु ते निऋते तिमतेजः" (यजु० १२।६३) — "हे तीक्ष्ण निऋति, तेरे लिए

निर्ऋतिस्तस्याऽएतन्नमस्करोत्ययस्मयं विचृता बन्धमेतमित्ययस्मयेन ह वै तं
 बन्धेन निर्ऋतिर्बध्नाति यं बध्नाति यमेन त्वं यम्या संविदानेत्यग्निर्वै यम इयं यम्या-
 भ्याः क्रीदः सर्वं यतमाभ्यां त्वः संविदानेत्येतदुत्तमे नाकेऽग्निं रोक्ष्येनमिति
 स्वर्गो वै लोको नाकः स्वर्गो लोके यजमानमधिरोक्ष्येत्यतत् ॥१०॥ यस्यास्ते
 घोराऽआसन्नुहोमीति । घोरा वै निर्ऋतिस्तस्या एतदासन्नुहोति यत्तदेवत्यं कर्म
 करोत्येषां बन्धानामवसर्जनायेति येर्बन्धेर्बद्धो भवति यां त्वा जनो भूमिरिति प्र-
 मन्दतऽइतोयं वै भूमिरस्यां वै स भवति यो भवति निर्ऋतिं त्वाहं परिवेद वि-
 श्रुत इति निर्ऋतिरिति त्वाहं परिवेद सर्वत इत्येतदियं वै निर्ऋतिरियं वै ते नि-
 र्ऋयति यो निर्ऋति तद्यथा वै ब्रूयादसावामुष्यायणोऽसि वेद त्वा मा मा हि-
 सीरित्येवमेतदाह नतराः हि विदित आमन्त्रितो हिनस्ति ॥११॥ नोपस्पृशति
 । पाप्मा वै निर्ऋतिर्नेत्याप्मानं सःस्पृशाऽइति न सादयति प्रतिष्ठा वै सादनं
 नेत्याप्मानं प्रतिष्ठापयानोति न सुददोहसाधिवदति प्राणो वै सुददोहा नेत्या-
 प्मानं प्राणेन संतनवानि संदधानोति ॥१२॥ ता कृके परस्तादर्वाचोरुपदधति ।
 पाप्मा वै निर्ऋतिर्नेत्याप्मानं निर्ऋतिमन्ववायामेति न तथा कुर्यात्पराचीरेवोप-
 दधात्पराञ्चमेव तत्याप्मानं निर्ऋतिमपकृते ॥१३॥ तिस्र इष्टका उपदधाति । त्रि-
 वृद्धमिषानमिषावत्यस्य मात्रा तावतेव तत्याप्मानं निर्ऋतिमपकृते ॥१४॥ अ-
 थासन्दीः शिखः । रुक्मपाशमिष्टे तत्परार्थं न्यस्यति नैर्ऋतो वै पाशो निर्ऋति-
 पाशादेव तत्प्रमुच्यते यं ते देवी निर्ऋतिराबबन्ध पाशं ग्रीवास्वविचृत्यमित्यने-
 वंविदुषा क्वाविचृत्यस्तं ते विष्णाम्यायुषो न मध्यादित्यग्निर्वाऽआयुस्तस्येतन्मध्यं
 पश्चितो गार्हपत्यो भवत्यचित आहवनीयस्तस्माद्यदि पुवाग्निं चिनुते यदि स्थ-
 विर आयुषो न मध्यादित्येवाकृषितं पितुमहि प्रसूत इत्यन्नं वै पितुरथेतदन्नमहि
 प्रमुक्त इत्येतन्निष्टुभिर्वज्रो वै त्रिष्टुब्जेषीव तत्याप्मानं निर्ऋतिमपकृते ॥१५॥

नमस्कार हो। "निर्ऋति" अवश्य ही तीक्ष्ण है, उसको इस प्रकार नमस्कार करता है। "अय-
स्मयं विचृता बन्धमेतम्" (यजु० १२।६३) "इस लोहे की जंजीर को ढीली कर।" निर्ऋति
जिसको बाँधती है लोहे की जंजीर से बाँधती है। "यमेन त्वं यम्या संविदान" (यजु० १२।६३)
—"यम और यमी से सलाह करके।" अग्नि यम है, पृथिवी यमी है। इन्हीं दोनों के काबू में
ये सब चीजें हैं, अर्थात् इन दोनों से सलाह करके। "उत्तमे नाके ऽधि रोह्यनम्" (यजु०
१२।६३)—"इसको सबसे ऊँचे स्वर्ग में पहुँचा।" नाक स्वर्गलोक को कहते हैं। इस प्रकार
यजमान को स्वर्गलोक को चढ़ाता है ॥१०॥

"यस्यास्ते घोर ऽ आसन् जुहोमि" (यजु० १२।६४) —"हे भयावनी निर्ऋति! मैं तेरे
मुख में आहुति देता हूँ।" निर्ऋति घोर (भयावहा) है, उसके मुख में आहुति देता है, जब यह
देवकृत्य करता है। "एषां बन्धानामवसर्जनाय" (यजु० १२।६४)— अर्थात् "उन बन्धनों से
छुड़ाने के लिए" जिनसे वह बँधा होता है। "यां त्वा जनो भूमिरिति प्रमन्दते" (यजु० १२।६४)
"जिस तुल्यको भूमि कहने में लोग आनन्द लेते हैं।" यह भूमि है। जो है वह इसी में स्थित है।
"निर्ऋतिं त्वाहं परि वेद विश्वतः" (यजु० १२।६४) — अर्थात् "मैं जिस तुल्यको हर जगह
निर्ऋति जानता हूँ।" यह पृथिवी ही निर्ऋति है। जो 'निर्ऋच्छति' अर्थात् पाप करता है, उसको
यह पृथिवी ही नष्ट कर देती है। यह सब कहने का अर्थ यह है कि 'तू अमुक है, अमुक का पुत्र
है। मैं तुझे जानता हूँ। तू मेरी हिंसा मत कर।' क्योंकि इस प्रकार यदि परिचित पुरुष से कहा
जाय तो वह हिंसा नहीं करता ॥११॥

वह इन (नैऋती: ईंटों) को छूता नहीं, क्योंकि नैऋति पाप है। कहीं उसका पाप
से संसर्ग न हो जाय। उनको रखता भी नहीं। रखना प्रतिष्ठा है। कहीं ऐसा न हो कि पाप की
प्रतिष्ठा हो जाय। सूददोहस् मन्त्रों का पाठ भी नहीं करता। सूददोह-मन्त्र प्राण हैं। कहीं ऐसा
न हो कि पाप में प्राण धारण हो जाय ॥१२॥

कुछ लोग इनको परले छोर से अपनी ओर को रखते हैं। निर्ऋति पाप है। कहीं ऐसा न
हो कि यह भी पाप के मार्ग का अनुसरण करें। परन्तु ऐसा न करना चाहिए। उसको अपनी
ओर से परले छोर की ओर रखना चाहिए। इस प्रकार वह निर्ऋति अर्थात् पाप को दूर भगाता
है ॥१३॥

तीन ईंटें रखता है। अग्नि तीनवाला है। जितना अग्नि है, जितनी उसकी मात्रा है, उतने
ही से वह पाप या निर्ऋति को दूर करता है ॥१४॥

आसन्दी (चौकी), शिष्य और रुक्मपाश (सोने की गोफन) और दोनों इड्डों को (जिससे
कड़ाही के दोनों छल्लों को पकड़कर चूल्हे से उतारते हैं उसे इड्ड्व कहते हैं) ईंटों से परे फेंक
देता है। पाश निर्ऋति का होता है। इस प्रकार वह उसको निर्ऋति के पाप से मुक्त करता है।
"यं ते देवी निर्ऋतिराबन्ध पाशं ग्रीवास्त्रविचृत्यम्" (यजु० १२।६५) —"देवी निर्ऋति ने
जिस न टूटनेवाले पाश को तेरी गर्दन में बाँधा है।" जो अतजान है उसके लिए यह पाश अटूट
है। "तं ते विष्याम्यायुधो न मध्यात्" (यजु० १२।६५) — "तेरे उस पाश को आयु के मध्य से
छुड़ाता हूँ।" 'आयु' अग्नि है। यह जो चिना हुआ गार्हपत्य है वह इसका मध्य है। आहवनीय
है वह अभी चिना हुआ नहीं है। इसलिए अग्नि (वेदी) को चाहे जवान चिने चाहे बूढ़ा, वह
यही कहता है 'आयु के मध्य से ही।' "अथैतं पितुमदि प्रसूतः" (यजु० १२।६५) — "प्रेरित
होकर इस अन्न (पितु=अन्न) को खा।" पितु का अर्थ है अन्न। प्रसूत से तात्पर्य है प्रमुक्त
होकर। यह त्रिष्टुप् है। त्रिष्टुप् वज्र है, अर्थात् इस त्रिष्टुप् वज्र से पाप अर्थात् निर्ऋति को
दूर करता है ॥१५॥

तिस्र इष्टका भवन्ति । आसन्दी शिक्वा रुक्मपाश इण्डे तदष्टावष्टाक्षरा गायत्री
 गायत्रीऽग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावतैव तत्पाप्मानं निर्ऋतिमपकृते ॥ १६ ॥
 अथात्तरेणोदचमसं निनयति । वज्रो वाऽश्वापो वज्रेणैव तत्पाप्मानं निर्ऋतिम-
 त्कर्त्तते नमो भूत्यै येदं चकारेत्युपोत्तिष्ठति भूत्यै वाऽएतद्ये देवाः कर्माकुर्वत
 तस्याऽएतन्नमोऽकुर्वन्भूत्याऽउ एवायमेतत्कर्म कुरुते तस्याऽएतन्नमस्करोत्यप्रती-
 क्षमायत्यप्रतीक्षमेव तत्पाप्मानं निर्ऋतिं जहति ॥ १७ ॥ प्रत्येत्याग्निमुपतिष्ठते ।
 एतद्वाऽएतदपयायथं करोति यदग्नौ सामिचित् एतां दिशमेति तस्माऽएवैतन्निजु-
 तेऽह्निऽसायै ॥ १८ ॥ यद्वोपतिष्ठते । अयं वै लोको गार्हपत्यः प्रतिष्ठा वै गार्ह-
 पत्य इयमु वै प्रतिष्ठथैतदपथमिवैति यदेतां दिशमेति तद्यदुपतिष्ठतऽश्ममेवै-
 तत्प्रतिष्ठामभिप्रत्येत्यस्यामेवैतत्प्रतिष्ठायां प्रतितिष्ठति ॥ १९ ॥ निवेशनः संगमनो
 वसूनामिति । निवेशनो ह्ययं लोकोः संगमनो वसूनां विश्वा वृषाभिचष्टे शची-
 भिरिति सर्वाणि वृषाण्यभिचष्टे शचीभिरित्येतदेव इव सविता सत्यधर्मन्द्रो न
 तस्यौ समरे पथीनामिति यथैव यजुस्तथा बन्धुः ॥ २० ॥ ब्राह्मणम् ॥ ३ [२-१.] ॥

अथ प्रायणीयं निर्वपति । तस्य हविष्कृता वाचं विमृजते वाचं विमृज्य
 स्तम्बयजुर्हरति स्तम्बयजुर्हृत्वा पूर्वेषां परिग्रहेण परिगृह्य लिखित्वाह रुर त्रि-
 रिति हरति त्रिराग्नीध्रः ॥ १ ॥ प्रत्येत्य प्रायणीयेन प्रचरति । प्रायणीयेन प्रचर्य
 सीरं पुनश्चेतद्वाऽएनं देवाः संस्करिष्यन्तः पुरस्तादन्नेन समार्थयस्तथैवेनमथमे-
 तत्संस्करिष्यन्पुरस्तादन्नेन समर्थयति सीरं भवति सीरं हैतद्यत्सीरमिरामेवा-
 स्मिन्नेतदधाति ॥ २ ॥ औदुम्बरं भवति । ऊर्वै रस उदुम्बर ऊर्जैवेनमेतद्रसेन
 समर्थयति मौञ्जं परिसीर्य त्रिवृत्तस्योक्तो बन्धुः ॥ ३ ॥ सोऽग्नेर्दक्षिणाऽश्रोणिम् ।
 जघनेन तिष्ठन्नुत्तरस्याऽस्य पुरस्ताद्युज्यमानमभिमन्त्रयति सीरा युञ्जति कव्यो
 युगा वितन्वते पृथगिति ये विद्वाऽसस्ते कवयस्ते सीरं च युञ्जति युगानि च

तीन ईंटें हुई, चौथी आसन्दी, पाँचवाँ शिक्य, छटा स्वमपाश और दो इण्डवा, ये हुए आठ। गायत्री में आठ अक्षर होते हैं। अग्नि गायत्रीवाला है। जितना अग्नि है, जितनी इसकी मात्रा है, उतने ही से इस पाप या निष्कृति को दूर करता है ॥१६॥

अब (यजमान और ईंटों) के बीच के स्थान पर चमसा भरकर पानी छोड़ता है। जल वज्र है। इस जलरूपी वज्र से ही पाप या निष्कृति को अपने से दूर भूगाता है। “नमो भूत्यै येषं चकार” (यजु० १२।६५) — “उस विभूति के लिए नमस्कार जिसने यह किया।” यह कहकर वे उठ खड़े होते हैं। देवों ने पहले विभूति के लिए ही यह कृत्य किया था और फिर उस विभूति के लिए नमस्कार किया। विभूति के लिए ही यजमान यह कर्म करता है और विभूति को नमस्कार करता है। वे बिना मुड़े हुए चलते हैं, अर्थात् वे निष्कृति या पाप को इस प्रकार त्याग देते हैं कि उसकी ओर फिरकर भी नहीं देखते ॥१७॥

लौटकर अग्नि की उपासना करता है। पहले जो अग्नि (वेदी) के आधा बनने पर ही उस दिशा को चला गया था, यह अनुचित था। उसका ही प्रायश्चित्त करता है कि उसे हानि न पहुँचे ॥१८॥

वह इसलिए भी उपासना करता है कि गार्हपत्य यह पृथिवीलोक है। गार्हपत्य प्रतिष्ठा है। यह पृथिवी प्रतिष्ठा है। उस दिशा में जाता है तो अपथ अर्थात् कुमार्ग में जाता है। अग्नि के पास खड़ा होने से मानो वह फिर प्रतिष्ठा को लौट आता है। इसी प्रतिष्ठा में स्थापित होता है—॥१९॥

इस मन्त्र से — “निवेशनः संगमनो वसूनाम्” (यजु० १२।६६) — “वसु अर्थात् धनों का तू कोष और स्थान है।” यह लोक वस्तुतः धनों के इकट्ठा होने का स्थान है। “विश्वा रूपाभिचष्टे शचीभिः” (यजु० १२।६६) — “सब रूपों को अपनी शची अर्थात् दया से देखता है।” अर्थात् सब रूपों को (सर्व प्राणियों को)। “देव ऽ इव सविता सत्यधर्मन्द्रो न तस्थौ समरे पथीनाम्” (यजु० १२।६६) — “देव सविता और सत्यधर्मा इन्द्र के समान वह मार्गवालों के समर अर्थात् मिलने के स्थान में स्थित है।” अर्थ स्पष्ट है ॥२०॥

प्रायणोष्ठि

अध्याय २—ब्राह्मण २

अब प्रायणीय की तैयारी करता है। हविष्कृत से उसकी बाणी को छूटकारा देता है (अर्थात् यजमान ने अब तक मौन धारण किया था। अब उसको छुट्टी मिली)। बाणी को छूटकारा देकर वह स्तम्ब यजु (घास) को फेंक देता है। घास को फेंककर और एक परिधि खींचकर वह कहता है ‘तीन बार फेंक।’ तब अग्नीध्र स्पर्शा को तीन बार फेंकता है ॥१॥

लौटकर प्रायणीय का आरम्भ करता है। प्रायणीय को करके हल में बैल जोतता है। पहले देवों ने उस (अग्नि प्रजापति) को चंगा करने के लिए पहले अन्न से उसे बढ़ाया। यह अन्न ही सीर अर्थात् हल है। जो सीर है वही सेर (स + इरम् इरासहितं अन्नसहितं), अर्थात् वह इसमें इरा या अन्न को रखता है ॥२॥

यह (हल) उदुम्बर का होता है। उदुम्बर रस या ऊर्ज है, अर्थात् इसको रस या ऊर्ज से सम्पन्न करता है। हल की रस्सी मूँज की होती है और तिहरी होती है। इसकी व्याख्या हो चुकी है ॥३॥

वह (प्रतिप्रस्थाता) अग्नि के दक्षिण बाजू के पीछे खड़ा होकर बायें बाजू में जुते हुए हल को सम्बोधन करके कहता है — “सीरा युञ्जन्ति कवयो युगा वितम्बते पृथक्” (यजु० १२।६७) — “जो विद्वान् हैं वही कवि हैं। वे हल को जोतते हैं और जुए को फँसाते हैं।” “धीरा

वितन्वते पृथग्धीरा देवेषु सुमयेति यज्ञो वै सुमं धीरा देवेषु यज्ञं तन्वाना इ-
 त्येतत् ॥४॥ युनक्त सीरा वि युगा तनुधमिति । युञ्जति हि सीरं वि युगानि
 तन्वन्ति कृते योनौ वपतेरु बीजमिति वीजाय वाऽऽषा योनिष्क्रियते यत्सीता
 यथा रु वाऽऽयोनौ रेतः सिञ्चेदेवं तद्यदकृष्टे वपति गिरा च शुष्टिः सभरा अ-
 सन्न इति वाग्वै गीर्नाऽऽ शुष्टिर्नेदीय इत्सृण्यः पक्षमेयादिति यदा वाऽऽन्नं पच्य-
 तेऽथ तत्सृण्योपचरति द्वाभ्यां युनक्ति गायत्र्या च त्रिष्टुभा च तस्थोक्तो बन्धुः
 ॥५॥ स दक्षिणमेवाग्रे युनक्ति । अथ सव्यमेवं देवत्रैतरया मानुषे षड्रवं भवति
 द्वादशगवं वा चतुर्विंशतिगवं वा संवत्सरमेवाभिसम्पदम् ॥६॥ अथैनं विकृष-
 ति । अन्नं वै कृषिरेतद्वाऽऽस्मिन्देवाः संस्करिष्यन्तः पुरस्तादन्नमदधुस्तथैवास्मिन्न-
 धमेतत्संस्करिष्यन्पुरस्तादन्नं दधाति ॥७॥ स वाऽऽत्मानमेव विकृषति । न प-
 क्षपुहान्यात्मस्तदन्नं दधाति यदु वाऽऽत्मन्नं धीयते तदात्मानमवति तत्पक्षपु-
 हान्यथ यत्पक्षपुक्षेषु नैव तदात्मानमवति न पक्षपुहानि ॥८॥ स दक्षिणार्धेना-
 ग्रेः । अक्षरेण परिश्रितः प्राचीं प्रथमाऽऽ सीतां कृषति शुनऽऽ सु फाला विकृषन्तु
 भूमिऽऽ शुनं कोनाशा अभियन्तु वाहेरिति शुनऽऽ शुनमिति यद्वै समृद्धं तदुन्नऽऽ स-
 मर्धयत्यैवैनामेतत् ॥९॥ अथ जघनार्धेनोदीचीम् । घृतेन सीता मधुना समज्यता-
 मिति यथैव यजुस्तथा बन्धुर्विष्टेर्देवैरनुमता मरुद्भिरिति विष्टे च वै देवा मरु-
 तश्च वर्षस्येशतऽऽ ऊर्जस्वती पयसा पिन्वमानेति रसो वै पय ऊर्जस्वती रसेनात्रे-
 न पिन्वमानित्येतदस्मास्सीते पयसाभ्याववृत्स्वेत्यस्मास्सीते रसेनाभ्याववृत्स्वे-
 त्येतत् ॥१०॥ अथोत्तरार्धेन प्राचीम् । लाङ्गलं पवीरवदिति लाङ्गलऽऽ रथिमदि-
 त्येतत्सुशेवऽऽ सोमपित्तर्वित्यन्नं वै सोमस्तदुद्वपति गामविं प्रफुर्य च पवीरं
 प्रस्थावद्रथवाहनमित्येतद्धि सर्वऽऽ सीतोद्वपति ॥११॥ अथ पूर्वार्धेन दक्षिणाम् ।
 कामं कामदुधे धुक्त्व मित्राय वरुणाय च । इन्द्रायाश्चिभ्यां पूजे प्रजाभ्य ओषधी-

देवेषु सुम्नया" (यजु० १२।६७) — यज्ञ 'सुम्न' है अर्थात् "विद्वान् देवों के लिए यज्ञ करते हुए" ॥४॥

"युनक्त सीरा वि युगा तनुष्वम्" (यजु० १२।६८) — "हलों को जोतो और जुओं को फैलावो।" वस्तुतः वे हलों को जोतते और जुओं को फैलाते हैं। "कृते योनौ वपतेह बीजम्" (यजु० १२।६८) — "और तैयार योनि में बीज बोओ।" बीज के लिए ही यह योनि (भूमि में जो कूंड बनाते हैं वही योनि है) बनाई जाती है। यदि बिना योनि को तैयार किये बीज बोया जाय तो मानो बीज को योनि से बाहर अन्यत्र फेंकना है। "गिरा च श्रुष्टिः सभराः असन्नः" (यजु० १२।६८) — "और हमारी स्तुति से फसल अच्छी (भरपूर) हो।" गिरा का अर्थ है वाणी या स्तुति और श्रुष्टि का अर्थ है अन्न। "नेदीयऽ इत्सृण्यः पववमेयात्" (यजु० १२।६८) — "और पकी फसल दरांती से निकटतम होवे" (अर्थात् फसल कटने के लिए शीघ्र ही तैयार हो जाय)। क्योंकि ज्यों ही फसल पक जाती है लोग दरांती लेकर पहुँच जाते हैं। हल को दो मन्त्रों से जोतता है — एक गायत्री, दूसरा त्रिष्टुम्। इसका प्रयोजन कहा जा चुका ॥५॥

पहले दाहिने बैल को जोतता है, फिर बायें को। देव ऐसा ही करते हैं। मनुष्यों की चाल उलटी है। छः बैल होते हैं या बारह या चौबीस। संवत्सर ही सम्पदा है ॥६॥

अब खेत जोतता है। अन्न ही कृषि है। देवों ने पहले प्रजापति को चंगा करते हुए उसके मुँह में अन्न रक्खा था। उसी प्रकार यह यजमान भी उस प्रजापति को चंगा करने के लिए उसमें अन्न रखता है ॥७॥

वेदी के आत्मा को ही (मुख्य बीच के भाग को) जोतता है। न बाजू को न पूँछ को। इस प्रकार आत्मा में ही अन्न को चारण करता है। जो अन्न आत्मा को दिया जाता है, वह आत्मा की भी रक्षा करता है और पक्ष तथा पूँछ की भी। जो पक्ष या पूँछ में अन्न को धारण करता है वह न तो आत्मा की ही रक्षा करता है न पक्ष या पूँछ की ॥८॥

अग्नि के दक्षिण-अर्द्ध की ओर परिश्रित् के बीच में पूर्व की ओर पहला कूंड बनाता है। "शुन् सु फाला वि कृषन्तु भूमिं शुन् कीनाक्षाऽ अभि यन्तु वाहैः" (यजु० १२।६९) — "हल के फाल शुभ रीति से भूमि को जोतें और शुभ रीति से कृषक लोग बैलों को चलावें।" वह "शुन्" — "शुन्" इसलिए कहता है कि जो सफल है वही शुभ है। इसी प्रकार इस कृषि को भी सफल बनाता है ॥९॥

अब पिछले आधे से उत्तर की ओर — "धृतेन सीता मधुना समज्यताम्" (यजु० १२।७०) — "सीता अर्थात् खेत का कूंड 'मधुना धृतेन' अर्थात् मीठे जल से सींचा जावे।" मंत्र का अर्थ स्पष्ट है। "विश्वेदेवैरनुमता मरुद्भिः" (यजु० १२।७०) — "सब देवों और मरुतों की अनुमति से।" सब देव और मरुत् वर्षा के ऊपर शासन करते हैं। "ऊर्जस्वती पयसा पिन्वमाना" (यजु० १२।७०) — "पय" रस है। इसका अर्थ है "ऊर्जवाले अन्न से युक्त।" "अस्मान्त्सीते पयसाभ्या ववृत्स्व" (यजु० १२।७०) — "हे सीता, रस के साथ हमारी ओर देख" अर्थात् हमको जीवन का रस दे ॥१०॥

अगले आधे से पूर्व की ओर — "लाङ्गलं पवीरवत्" (यजु० १२।७१) — "धारवाला हल का फाल" अर्थात् धनवाला हल का फल। "सुशेव सोमपित् सह" (यजु० १२।७१) — "अच्छी प्रकार सेवा करनेवाला, सोम पीनेवाला और पाप का नाशक।" अन्न ही सोम है। "तदुद्वपति गामवि प्रफर्ष्य च पीवरीं प्रस्थावद्वयवाहनम्" (यजु० १२।७१) — "यह कूंड गौ, भेड़, युवती तथा गाड़ी आदि के लिए अन्न उत्पन्न करता है" ॥११॥

अब पूर्व-अर्द्ध से दक्षिण की ओर — "कामं कामदुधे धुक्ष्व मित्राय वरुणाय च। इन्द्रा-यादिवभ्यां पूष्णे प्रजाम्यऽ ओषधीभ्यः" (यजु० १२।७२) — "हे कामधेनु ! मित्र, वरुण, इन्द्र,

भ्य इति सर्वदेवत्या वै कृषिरेताभ्यो देवताभ्यः सर्वान्कामान्भुज्वेत्येतदित्यग्रे
 कृषत्येति अयेत्येति तदक्षिणावृत्तद्वि देवत्रा ॥ १२ ॥ चतस्रः सीता यजुषा
 कृषति । तद्यच्चतसृषु दिक्त्रयं तदस्मिन्नेतदधाति तद्वि यजुषाद्वा वै तद्यद्यजुर्द्वो
 तद्यदिमा दिशः ॥ १३ ॥ अथात्मानं विकृषति । तद्यदेव संवत्सरोऽन्नं तदस्मिन्ने-
 तदधाति तूष्णीमनिरुक्तं वै तद्यत्तूष्णीं सर्वं वाऽअनिरुक्तं सर्वेणैवास्मिन्नेतदन्नं
 दधातीत्यग्रे कृषत्येति अयेत्येति तदक्षिणावृत्तद्वि देवत्रा ॥ १४ ॥ तिस्रस्तिस्रः
 सीताः कृषति । त्रिवृदग्निर्धिवानग्निर्धिवत्यस्य मात्रा तावतेवास्मिन्नेतदन्नं दधाति
 ॥ १५ ॥ द्वादश सीतास्तूष्णीं कृषति । द्वादश मासाः संवत्सरोऽग्निर्धिवान-
 नग्निर्धिवत्यस्य मात्रा तावतेवास्मिन्नेतदन्नं दधाति ॥ १६ ॥ ता उभयाः षोडश
 सम्यगन्ते । षोडशकलः प्रज्ञापतिः प्रज्ञापतिरग्निरात्मसंमितमेवास्मिन्नेतदन्नं दधाति
 यद्वा वाऽआत्मसंमितमन्नं तदवति तन्न किनस्ति यद्वयो किनस्ति तद्यत्कनीयो
 न तदवति ॥ १७ ॥ यद्वेवेनं विकृषति । एतद्वाऽअस्मिन्देवाः संस्करिष्यत्सः पुरस्ता-
 त्प्राणानदधुस्तथैवास्मिन्नपमेतत्संस्करिष्यन्पुरस्तात्प्राणान्दधाति स्तेषा भवन्ति स्ते-
 षासु ह्येमे प्राणाः ॥ १८ ॥ ॥ शतम् ४००० ॥ ॥ चतस्रः सीता यजुषा कृषति । त-
 द्यऽग्ने शीर्षश्चत्वारो निरुक्ताः प्राणास्तान्स्मिन्नेतदधाति तद्वि यजुषाद्वा वै तद्य-
 द्यजुर्द्वो तद्यदिमे शीर्षन्प्राणाः ॥ १९ ॥ यद्वेवात्मानं विकृषति । यऽएवेमेऽस्रा-
 त्मन्प्राणास्तान्स्मिन्नेतदधाति तूष्णीं को हि तद्वि द पावत्त इमेऽस्रात्मन्प्राणाः
 ॥ २० ॥ अथेनान्विमुञ्चति । आत्मा तं कामं यस्मै कामयिनान्युक्ते विमुच्यधमप्या
 इत्याप्या केते देवत्रा देवयाना इति देवः क्षेत्रेभिः कर्म करोत्यगन्म तमसस्यार्-
 मस्येत्यशनाया वै तमोऽगन्मास्याऽअशनायायि पारमित्येतज्ज्योतिरपामेति
 ज्योतिर्क्षमाप्नोति यो देवान्यो यज्ञमथेनानुदीचः प्राचः प्रसृजति तस्योक्तो
 बन्धुस्तानधर्यवे ददाति स हि तेः करोति तांस्तु दक्षिणामां कालेऽनुदिशेत्

अश्विनो, पूषा, प्रजा, तथा ओषधियों के लिए काम को दुह अर्थात् इच्छा की पूति कर।" कृषि 'सर्वदेवत्या' अर्थात् सबका भला करनेवाली है। 'इन सब देवताओं के लिए सब कामनाओं की पूति करो।' पहले इस प्रकार जोतता है, फिर ऐसे, फिर ऐसे (पहले दक्षिण-पश्चिम से दक्षिण-पूर्व को, फिर दक्षिण-पश्चिम से उत्तर-पश्चिम को, फिर उत्तर-पश्चिम से उत्तर-पूर्व को)। यह दक्षिणावत् है (अर्थात् सूर्य इसी प्रकार चलता है)। यह देवों की चाल है ॥१२॥

इन यजु-मंत्रों से वह चार कूंड बनाता है। इस प्रकार चार दिशाओं में जो अन्न है वह उसमें रखता है, वह भी यजु-मंत्रों से। जो यजु है वह सत्य है और ये दिशाएँ भी सत्य हैं ॥१३॥

अब वेदी के आत्मा (बीच के भाग) को जोतता है। इस प्रकार संवत्सर में जो अन्न है उसको उस (प्रजापति) में रखता है। इसको मौन होकर करता है (बिना किसी मंत्र को पढ़े हुए)। जो मौन है वह अनिरुक्त है। 'सब' शब्द भी अनिरुक्त (अनिश्चयवाचक) है। इस प्रकार वह उसमें 'सब' के द्वारा अन्न रखता है। पहले इस प्रकार जोतता है, फिर इस प्रकार, फिर इस प्रकार (अर्थात् पहले दक्षिण से उत्तर की ओर, फिर दक्षिण-पश्चिम से उत्तर-पश्चिम की ओर, फिर पूर्व से पश्चिम की ओर, फिर उत्तर-पश्चिम से दक्षिण-पूर्व की ओर)। यह दक्षिणावत् (सूर्य-चाल) है। यही देवों की रीति है ॥१४॥

एक-एक बार में तीन-तीन कूंड बनाता है। अग्नि तिहरा है। जितना अग्नि है, जितनी इसकी मात्रा है, उतना ही वह इसमें अन्न धारण करता है ॥१५॥

बारह कूंड मौन होकर करता है। संवत्सर में बारह महीने होते हैं। संवत्सर अग्नि है। जितना अग्नि है, जितनी उसकी मात्रा है, उतना ही उसमें अन्न धारण कराता है ॥१६॥

दोनों प्रकार के सोलह कूंड हुए। प्रजापति की सोलह कलाएँ हैं। प्रजापति अग्नि है। इस प्रकार इसमें इसके आत्मा के अनुकूल ही अन्न रखता है। जो अन्न आत्मा (शरीर) के अनुकूल होता है वही पुष्टिदायक है। वह हानि नहीं पहुँचाता। जो अधिक होता है वह हानि पहुँचाता है। जो कम होता है वह पुष्टि नहीं करता ॥१७॥

उस (प्रजापति के आत्मा या शरीर) को क्यों जोतता है? पहले देवों ने इसी का संस्कार करके इसमें प्राणों को स्थापित किया था। इसी प्रकार यह (यजमान) भी इसका संस्कार करके इसमें प्राणों को स्थापित करता है। ये कूंड रेखा होते हैं। प्राण भी रेखाओं में ही चला करते हैं ॥१८॥

यजु-मन्त्र से चार कूंड बनाता है। इस प्रकार सिर में जो चार निरुक्त (निश्चित) प्राण होते हैं उनको इसमें स्थापित करता है। यह भी यजु से। यजु सत्य है और ये सिर के प्राण भी सत्य हैं ॥१९॥

वेदी के आत्मा को इसलिए जोतता है कि जो आत्मा अर्थात् शरीर के भीतर प्राण हैं उनको वह उसमें स्थापित करता है। इनको मौन होकर! क्योंकि कौन जानता है कि शरीर के भीतर कितने प्राण हैं ॥२०॥

अब जिस काम के लिए बैलों को हल में जोता था उसके समाप्त हो जाने पर उनको छोड़ देता है, इस मन्त्र से—“वि मुच्यध्वमध्या” (यजु० १२।७३)—“हे न मारने योग्य (बैलो), अब छूट जाओ।” वस्तुतः वे देवों के प्रति अध्वर्यु (न हनने योग्य) हैं। “देवयानाः” (यजु० १२।७३)—“क्योंकि इनसे देवों का काम लेता है।” “अगन्म तमसस्पारमस्य” (यजु० १२।७३)—“हम इस अन्धकार के पार हो गये।” अन्धकार का अर्थ है दुर्भिक्ष, अर्थात् हम इस दुर्भिक्ष के पार हो गये। “ज्योतिरापाम्” (यजु० १२।७३)—“हमने ज्योति पा ली।” जिसने देवों को और यज्ञ को पा लिया उसको ज्योति भी मिल गई। उन (बैलों) को उत्तर-पूर्व की दिशा में छोड़ता है। इसकी व्याख्या ही चुकी। उनको अध्वर्यु को दे देता है, क्योंकि वही तो इनसे काम लेता है। जब दक्षिणा देने का समय आवे उस समय उनको देवे ॥२१॥

॥ २१ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ४ [२. २] ॥ प्रथमः प्रपाठकः ॥ कण्डिकासंख्या १०८ ॥ ॥

अथ दर्भस्तम्बमुपदधाति । एतद्दे॒वा ओषधीरूपा॒दधत॒ तथै॒वेत॒गृज॒मान ओषधीरू॒पय॒ति ॥ १ ॥ यद्दे॒व दर्भस्तम्बमु॒पद॒धाति । ज्ञाय॒तऽए॒ष ए॒तद्य॒च्चीय॒ते स ए॒ष सर्व॒स्माऽअ॒न्नाय॒ ज्ञाय॒तऽउ॒भय॒म्वे॒तद॒न्ने॒ यद्दर्भी॒ आप॒श्च क्षी॒ता ओष॒धय॒श्च या वै वृ॒त्राद्धी॒भत्स॒माना॒ आपो॒ धन्व॒ दृभ॒न्त्य उ॒दाय॑न्ते॒ दर्भी॒ अभ॒वन्ध॒द्रु॒भन्त्य उ॒दाय॑न्त॒स्माद्दर्भा॒स्ता॒ क्क्षी॒ताः शु॒द्धा मे॒ध्या आपो॒ वृत्रा॒भिप्र॒क्षरि॒ता यद्दर्भी॒ घृ॒तु दर्भा॒स्तेनौष॒धय॒ उ॒भये॒नै॒वे॒नमे॒तद॒न्ने॒न प्री॒णाति॒ ॥ २ ॥ सी॒तास॒मर॑ । वा॒ग्वै सी॒तास॒मरः॑ प्रा॒णा वै सी॒तास्ता॒साम॒य॒ऽस॒मयो॒ वाचि॒ वै प्रा॒णोभ्यो॒ऽन्नं॒ धीय॑ते म॒ध्यतो॒ मध्य॒न् ए॒वास्मि॒न्ने॒तद॒न्ने॒ दधा॒ति तू॒ल्लोम॒निरु॒क्तं वै त॒द्यत्तू॒ल्लो॒ऽसर्वं॒ वाऽअ॒निरु॒क्त॒ऽसर्वे॒णै॒वास्मि॒न्ने॒तद॒न्ने॒ दधा॒ति ॥ ३ ॥ अ॒थैन॒मभि॒नु॒कृ॒ति । ज्ञाय॒तऽए॒ष ए॒तद्य॒च्चीय॒ते स ए॒ष सर्व॒स्माऽअ॒न्नाय॒ ज्ञाय॑ते सर्व॒स्यो॒ऽअ॒स्यै॒ष र॒सो य॒दाज्य॑म॒पां च॒ क्षे॒ष ओष॒धीनां॑ च र॒सोऽस्यै॒वे॒नमे॒तत्सर्व॑स्य र॒सेन॑ प्री॒णाति॒ या॒वानु॒ वै र॒सस्ता॒वाना॒त्माने॒नै॒वे॒नमे॒तत्सर्वे॑ण प्री॒णाति॒ प॒ञ्चगृ॒हीते॒न प॒ञ्चचि॒त्तिको॒ऽग्निः प॒ञ्चऽर्त॒वः सं॒वत्स॒रः सं॒वत्स॒रोऽग्नि॒र्यावा॒नग्नि॒र्याव॒त्यस्य॑ मा॒त्रा ता॒वतै॒वे॒नमे॒तद॒न्ने॒न प्री॒णाति॒ ॥ ४ ॥ यद्दे॒वैन॒मभि॒नु॒कृ॒ति । ए॒तद्दे॒ यत्रै॒तं प्रा॒णा ऋ॒षयो॒ऽग्ने॒ऽग्नि॒ऽस॒मस्कु॒र्व॒स्त॒दस्मि॒न्ने॒तं पु॒रस्ता॒द्वाग॒मकु॒र्व॒त त॒स्मात्पु॒रस्ता॒द्वागा॒स्ताद्य॒दभि॒नु॒कृ॒ति यऽए॒वास्मि॑न्ते प्रा॒णा ऋ॒षयः पु॒रस्ता॒द्वाग॒मकु॒र्व॒त ता॒नै॒वे॒तत्प्री॒णात्या॒ज्ये॒न प॒ञ्चगृ॒हीते॒न त॒स्यो॒क्तो ब॒न्धुः ॥ ५ ॥ यद्दे॒वैन॒मभि॒नु॒कृ॒ति । ए॒तद्दे॒ या॒न्ये॒तस्मि॒न्नग्नौ॒ वृ॒षाणु॒पधा॒स्यन्भव॑ति या॒स्तोमा॒न्यानि॒ पृ॒ह्नानि॒ या॒नि कृ॒न्दा॒सि ते॒भ्य ए॒तं पु॒रस्ता॒द्वागं॑ करो॒ति ता॒न्यै॒वे॒तत्प्री॒णात्या॒ज्ये॒न प॒ञ्चगृ॒हीते॒न त॒स्यो॒क्तो ब॒न्धुः ॥ ६ ॥ यद्दे॒वैन॒मभि॒नु॒कृ॒ति । ए॒तद्दे॒ दे॒वा अ॒भिभ॑यु॒दीर्घं॑ वा॒ऽइ॒दं क॒र्म यद्दे॒ न इ॒ममि॒ह र॒क्षा॒सि ना॒ष्ट्रा न॒ कृ॒न्युरि॒ति तऽए॒तमे॒तस्य॑ क॒र्मणाः पु॒रस्ता॒त्सा॒ऽस्था॒मप॑श्य॒न्तम॒त्रै॒व सर्व॑ऽस॒मस्या॒पय॑न्न॒त्राचि॒न्वंस्तथै॒वे॒नम॒यमे॒तद॒त्रै॒व सर्व॑ऽ

आत्ममध्ये कुशगुच्छोपधानादि

अध्याय २—ब्राह्मण ३

अब दर्भ घास का एक गुच्छा उस पर रखता है। पहले देवों ने ओषधि को रखा था। इसी प्रकार यजमान भी ओषधि को रखता है ॥१॥

दर्भ घास को इसलिए रखता है कि जब अग्नि का चयन होता है, तो मानो उसका जन्म होता है। वह सब अन्नों के लिए उत्पन्न होता है। ये जो दर्भ हैं ये दोनों प्रकार के अन्न हैं। इनमें जल भी है और ओषधि भी। वृत्र से डरके जो जल सूखी पृथिवी पर उग खड़े हुए वे दर्भ हैं। इनको दर्भ इसलिए कहते हैं कि ये डरके उग खड़े हुए (दूम् धातु का अर्थ है डरना)। ये दर्भ वह शुद्ध और यज्ञ के योग्य जल हैं जो वृत्र के बहने पर अच रहे। दर्भ होने से वे ओषधि भी हैं। इस प्रकार वह अग्नि को दोनों प्रकार के अन्नों से प्रसन्न करता है ॥२॥

(दर्भ को वह उस स्थान में रखता है) जहाँ दो कूँड मिलते हैं अर्थात् सीता समर में। वाक् सीता समर है। प्राण सीता हैं। इनका यह समर अर्थात् इकट्ठा होने का स्थान है। मुँह में प्राणों के लिए ही अन्न रक्खा जाता है, बीच में। इसके बीच में अन्न को रखता है, चुपचाप। जो चुपचाप है वह निश्चित नहीं है। 'सब' भी अनिश्चित ही है। इस प्रकार 'सब' के द्वारा वह इसमें अन्न की स्थापना करता है ॥३॥

अब वह आहुति देता है। इस अग्नि का जब चयन होता है तभी इसका जन्म होता है। इसका जन्म सब अन्न के लिए होता है। यह जो घी है वह इस सबका रस है—जलों का भी और ओषधियों का भी। इस प्रकार वह इस (अग्नि) को सब रसों द्वारा सन्तुष्ट करता है। जितना रस है उतना ही शरीर है। इस प्रकार वह इस अग्नि को 'इस सब' के द्वारा प्रसन्न करता है, पाँच बार घी लेकर। अग्नि (की वेदी) की पाँच तहें होती हैं। संवत्सर में पाँच ऋतुएँ होती हैं। अग्नि संवत्सर है। जितना अग्नि है, जितनी इसकी मात्रा है, उसको उतने ही अन्न से प्रसन्न करता है ॥४॥

यह आहुति इसलिए भी दी जाती है कि जब प्राण-ऋषियों ने पहले अग्नि का संस्कार किया तो उन्होंने अपने लिए अगला भाग रख लिया। इसलिए ये 'पुरस्ताद्भाग' (पहले भाग-वाले) हो गये। इसलिए जब वह दर्भ पर आहुति देता है तो वह उन प्राण-ऋषियों को तृप्त करता है, जिन्होंने अग्नि में अपना पूर्वभाग प्राप्त कर लिया। पाँच बार घी क्यों लिया जाता है, इसकी पहले व्याख्या हो चुकी ॥५॥

यह आहुति इसलिए भी देता है कि जिन रूपों को अग्नि में रखनेवाला है, जिन स्तोमों को, जिन पृष्ठ अर्थात् स्तोत्रों को, जिन छन्दों को, उनके लिए इस अग्नि को पुरस्ताद्भाग बना देता है। इसके द्वारा उन्हीं को प्रसन्न करता है, पाँच-पाँच बार घी लेकर। इसका महत्त्व बताया जा चुका ॥६॥

यह आहुति इसलिए भी देता है कि देवों को भय हुआ कि यह कर्म तो बहुत बड़ा है। ऐसा न हो कि द्रुष्ट राक्षस इसको हानि पहुँचावें। उन्होंने इस कर्म के पहले इसकी संस्थापना को देखा (मालूम किया)। इस सबकी इसी स्थान पर संस्थापना करके वेदी चिन दी। इसी प्रकार

स॒ऽस्थापयत्यत्र चि॒नोति ॥७॥ स॒ञ्जूरब्द॑ इति चि॒तिः । अ॒यवोभि॑रिति पुरीष॑ऽ
 स॒ञ्जूरूपा॑ इति चि॒तिर॒रूपाभि॑रिति पुरीष॑ऽ स॒न्नोषसा॑वश्चि॒नेति चि॒तिर्द॒क्षोभि॑रिति
 पुरीष॑ऽ स॒ञ्जः सूर॑ इति चि॒तिरे॒तशे॑नेति पुरीष॑ऽ स॒ञ्जर्वैश्वान॑र इति चि॒तिरि॒डये॑ति
 पुरीषं धृ॒तेने॑ति चि॒तिः स्वे॒ति पुरीष॑ऽ हे॒ति चि॒तिः ॥८॥ त्रयो॑दशैता व्या॒कृत॑यो
 भव॑न्ति । त्रयो॑दश मा॒साः संवत्स॑रस्त्रयो॒दशग्ने॑श्चि॒तिपुरीषा॑णि या॒वानग्नि॑र्या॒वत्यस्य॑
 मा॒त्रा ता॒वत्तमे॒वैनमे॒तश्चि॒नोत्या॒ज्येन॑ तु॒होत्यग्नि॑रेष यदा॒ज्यमग्नि॑मे॒वैतश्चि॒नोति पञ्च॑-
 गृ॒हीतेन॑ प॒ञ्चचि॒कोऽग्निः प॒ञ्चऽर्त॑वः संवत्स॑रः संवत्स॑रोऽग्नि॒र्यावानग्नि॑र्या॒वत्यस्य॑
 मा॒त्रा ता॒वत्तमे॒वैनमे॒तश्चि॒नोत्यूर्ध्वमु॒द्धृ॒न्नु॒होत्यूर्ध्वं तदग्निं॑ चि॒तिभिश्चि॒नोति ॥९॥
 ब्रा॒ह्मणाम् ॥ १ [२. ३.] ॥

अथो॒दचम॑सान्नि॒नयति॑ । एतद्दे॒वो अ॒ब्रुव॑न्श्चेत॒यध॑मिति चि॒तिमि॒ह्नेति॒ वाव॑
 तद्ब्रु॒वँस्ते चेत॑यमा॒ना वृ॒ष्टिमे॒व चि॒तिमप॑श्यंस्ता॒मस्मिन्न॑धुस्तथै॒वास्मिन्न॑यमेत॒द्धा॒-
 ति ॥१॥ उ॒दचम॑सा भव॑न्ति । आपो॒ वै वृ॒ष्टिर्वृ॒ष्टिमे॒वास्मिन्ने॒तद्धा॒त्यौड॒म्बरे॑ण
 चम॑सेन त॒स्योक्तो ब॒न्धुश्च॑तुः॒स्रक्ति॑ना च॒तस्रो॒ वै दि॒शः सर्वा॑भ्य ए॒वास्मिन्ने॒तद्दिग्भ्यो॑
 वृ॒ष्टिं दधा॑ति ॥२॥ त्री॒ंस्त्रीनु॑दचमसान्नि॒नयति॑ । त्रिवृ॒द्ग्निर्या॒वानग्नि॑र्या॒वत्यस्य॑ मा॒-
 त्रा ता॒वतै॒वास्मिन्ने॒तद्दृ॒ष्टिं दधा॑ति ॥३॥ द्वा॒दशो॑दचमसा॒न्कृ॒ष्टे नि॒नयति॑ । द्वा॒दश
 मा॒साः संवत्स॑रः संवत्स॑रोऽग्नि॒र्यावानग्नि॑र्या॒वत्यस्य॑ मा॒त्रा ता॒वतै॒वास्मिन्ने॒तद्दृ॒ष्टिं
 दधा॑ति ॥४॥ स॒ वै कृ॒ष्टे नि॒नयति॑ । तस्मा॑त्कृ॒ष्टाय॑ वर्ष॑ति स॒ यत्कृ॒ष्टऽए॒व नि॒न॒-
 ये॒न्नाकृ॑ष्टे कृ॒ष्टपै॒व वर्षे॑न्नाकृ॒ष्टाय॑ यत्कृ॒ष्टऽए॒व नि॒नये॑न् कृ॒ष्टऽकृ॒ष्टपै॒व वर्षे॑न्
 कृ॒ष्टाय॑ कृ॒ष्टे चा॒कृ॒ष्टे च नि॒नयति॑ तस्मा॑त्कृ॒ष्टाय॑ चा॒कृ॒ष्टाय॑ च वर्ष॑ति ॥५॥ त्री॒न्कृ॒-
 ष्टे चा॒कृ॒ष्टे च नि॒नयति॑ । त्रिवृ॒द्ग्निर्या॒वानग्नि॑र्या॒वत्यस्य॑ मा॒त्रा ता॒वतै॒वास्मिन्ने॒त॒-
 द्दृ॒ष्टिं दधा॑ति ॥६॥ प॒दे॒वो॒दचम॑सान्नि॒नयति॑ । एतद्वा॒ऽअ॒स्मिन्दे॒वाः संस्करि॑ष्यन्तः
 पु॒रस्ता॑दपो॒ धुस्तथै॒वास्मिन्न॑यमेत॒संस्करि॑ष्यन्पु॒रस्ता॑दपो॒ दधा॑ति ॥७॥ त्री॒ंस्त्रीनु॑द-

यह यजमान भी इस सबकी स्थापना करके वेदी चिन देता है ॥७॥

“सजूरब्दः” (यजु० १२।७४) — “अब्द के साथ” (अब्द = अपः ददातीति — जो जल को दे वह अब्द या वर्ष या संवत्सर) । यह ईदों की एक तह हुई । “अयवोभिः” (यजु० १२।७४) — “अँवरे अर्द्धमास या पक्षों के साथ ।” यह पुरीष या गोद की एक तह हुई । “सजूरुषा” (यजु० १२।७४) — “उषा के साथ ।” यह एक चिति हुई । “अरुणीभिः” (यजु० १२।७४) — “लाल-लाल के साथ ।” यह एक पुरीष हुआ । “सजोषसार्वावना” (यजु० १२।७४) — “दोनों अश्विनों के साथ ।” यह एक चिति हुई । “द० सोभिः” (यजु० १२।७४) — यह पुरीष हुआ । “सजूः सूर” (यजु० १२।७४) — “सूर्य के साथ ।” यह चिति हुई । “एतरोन” (यजु० १२।७४) — “घोड़े के साथ, सूर्य की किरणों के साथ ।” यह पुरीष हुआ । “सजूर्वेदवानरः” (यजु० १२।७४) — “वैश्वानर अग्नि के साथ ।” यह चिति हुई । “इडया” (यजु० १२।७४) — “इडा के साथ ।” यह पुरीष हुआ । “घूतेन” (यजु० १२।७४) — “घी के साथ ।” यह चिति हुई । “स्वा” (यजु० १२।७४) — यह पुरीष हुआ । “हा” (यजु० १२।७४) — यह चिति हुई ॥८॥

ये तेरह व्याहृतियाँ होती हैं । वर्ष में तेरह महीने होते हैं । अग्नि की वेदी में भी चिति और पुरीष मिलकर तेरह हुए । जितना अग्नि है, जितनी उसकी मात्रा है, उसको उसी के अनुसार चिनता है । घी की आहुति देता है । यह जो घी है, वह अग्नि ही है । अग्नि की ही तो वेदी चिन रहा है पाँच बार घी लेकर । अग्नि में पाँच चितियाँ होती हैं । वर्ष में भी पाँच ऋतुएँ होती हैं । संवत्सर अग्नि है । जितना अग्नि है, जितनी इसकी मात्रा है, उसको उसी के अनुसार चिनता है । चमसे को ऊपर उठाकर आहुति देता है । इसी प्रकार अग्नि की वेदी को ऊपर को चिनता है, अर्थात् इस प्रकार चिनते-चिनते वेदी ऊँची होती जाती है ॥९॥

कर्षणक्रमेणसीतासूदकप्रक्षेपः

अध्याय २—ब्राह्मण ४

अब चमसे भर-भर कर पानी छोड़ता है । देवों ने कहा ‘चेतयध्वम्’ (तोचो) अर्थात् चिति की इच्छा करो । ऐसा कहते हुए उन्होंने वृष्टिरूपी चिति को देखा और इस चिति को उस वेदी में रख दिया । इसी प्रकार यह यजमान भी करता है ॥१॥

चमसे भर-भरकर जल छोड़ा जाता है । जल वृष्टि है । इस प्रकार इसमें वृष्टि को रखता है, उदुम्बर के चमसे से । इसकी व्याख्या हो चुकी । चार कोनेवाले से । चार दिशाएँ हैं । इस प्रकार इन सब दिशाओं के लिए वृष्टि देता है ॥२॥

हर बार तीन चमसे पानी छोड़ता है । अग्नि त्रिवृत् है । जितना अग्नि है, जितनी उसकी मात्रा है, उसी के अनुसार उसमें वृष्टि को रखता है ॥३॥

जुती हुई भूमि पर बारह चमसे से जल छोड़ता है । संवत्सर के बारह महीने होते हैं । संवत्सर अग्नि है । जितना अग्नि है, जितनी उसकी मात्रा है, उसी के अनुसार उसमें वृष्टि को रखता है ॥४॥

जुती हुई भूमि पर छोड़ता है, क्योंकि जुती हुई भूमि के लिए ही तो वर्षा होती है । यदि वह जुती हुई पर ही जल छोड़े और बेजुती हुई पर न छोड़े तो केवल जुती हुई के लिए ही वर्षा हो, बेजुती हुई के लिए न हो । और यदि बेजुती हुई पर छोड़े और जुती हुई पर न छोड़े तो बेजुती हुई के लिए वर्षा हो, जुती हुई के लिए न हो । इसलिए जुती हुई पर भी छोड़ता है और बेजुती हुई पर भी । इसीलिए जुती हुई के लिए भी वर्षा होती है और बेजुती हुई के लिए भी ॥५॥

तीन चमसे जुनी हुई और बेजुती हुई पर छोड़ता है । अग्नि त्रिवृत् है । जितनी अग्नि है, जितनी उसकी मात्रा है, उसी के अनुकूल वह उसमें वृष्टि रखता है ॥६॥

वह चमसों को भर-भरके इसलिए छोड़ता है कि पहले जब देवों ने (अग्नि-प्रजापति का) संस्कार किया तो उसमें जल को धारण कराया । इसी प्रकार यह यजमान भी अग्नि-प्रजापति का संस्कार करते हुए जल को धारण कराता है ॥७॥

चमसान्निनयति । त्रिवृदग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावतेवास्मिन्नेतदपो दधाति ॥८॥ द्वादशोदचमसान्कृष्टे निनयति । द्वादश मासाः संवत्सरः संवत्सरोऽग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावतेवास्मिन्नेतदपो दधाति ॥९॥ स वै कृष्टे निनयति । प्राणेषु तदपो दधाति स यत्कृष्टऽएव निनयेन्नाकृष्टे प्राणेष्वेवापः स्युर्नेतरस्मिन्नात्मन्नथ यदकृष्टऽएव निनयेन्न कृष्टऽआत्मन्नेवापः स्युर्न प्राणेषु कृष्टे चाकृष्टे च निनयति तस्मादिमा उभयत्रापः प्राणेषु चात्मन्श्च ॥१०॥ त्रीन्कृष्टे चाकृष्टे च निनयति । त्रिवृदग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावतेवास्मिन्नेतदपो दधाति ॥११॥ पञ्चदशोदचमसान्निनयति । पञ्चदशो वै वज्र एतेनेवास्येतत्पञ्चदशेन वज्रेण सर्वपाप्मानमपकृति ॥१२॥ अथ सर्वोषधं वपति । एतद्दे देवा अब्रुवन्धेतयधमिति चितिमिहतेति वाव तद्ब्रुवंस्ते चेतयमाना अन्नमेव चितिमपश्यंस्तामस्मिन्नदधुस्तथैवास्मिन्नयमेतदधाति ॥१३॥ सर्वोषधं भवति । सर्वमेव तदन्नं यत्सर्वोषधश्च सर्वमेवास्मिन्नेतदन्नं दधाति तेषामेकमन्नमुद्धरेत्तस्य नाग्नीयाग्यावज्जीवनीदुम्बरेण चमसेन तस्योक्तो बन्धुश्चतुःस्रतिना चतस्रो वै दिशः सर्वाभ्य एवास्मिन्नेतद्दिग्भ्योऽन्नं दधात्यनुष्टुब्धिर्विषति वाग्वाऽअनुष्टुब्ध्वाचो वाऽअन्नमयते ॥१४॥ तिसृभिस्तिमृभिर्ऋग्भिर्वपति । त्रिवृदग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावतेवास्मिन्नेतदन्नं दधाति ॥१५॥ द्वादशभिर्ऋग्भिः कृष्टे वपति । द्वादश मासाः संवत्सरः संवत्सरोऽग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावतेवास्मिन्नेतदन्नं दधाति ॥१६॥ स वै कृष्टे वपति । तस्मात्कृष्टेऽन्नं पच्यते यत्कृष्टऽएव वपेन्नाकृष्टे कृष्टऽएवान्नं पच्येत नाकृष्टेऽथ यदकृष्टऽएव वपेन्न कृष्टेऽकृष्टऽएवान्नं पच्येत न कृष्टे कृष्टे चाकृष्टे च वपति तस्मात्कृष्टे चाकृष्टे चान्नं पच्यते ॥१७॥ तिसृभिः कृष्टे चाकृष्टे च वपति । त्रिवृदग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावतेवास्मिन्नेतदन्नं दधाति ॥१८॥ यद्वै सर्वोषधं वपति । एतद्वाऽएन देवाः संस्करिष्यन्तः पुरस्तात्सर्वेण भेषजेनाभिषज्यं-

तीन-तीन चमसे अग्नि पर छोड़ता है। अग्नि त्रिवृत् है। जितना अग्नि है, जितनी उसकी मात्रा है, उतना ही उसमें जल को धारण कराता है ॥८॥

जुती हुई भूमि पर बारह चमसे छोड़ता है। संवत्सर में बारह मास होते हैं। संवत्सर अग्नि है। जितना अग्नि है, जितनी उसकी मात्रा है, उसी के अनुकूल उसमें जल धारण कराता है ॥९॥

वह जुती हुई भूमि में छोड़ता है। इससे प्राणों में जल को धारण कराता है। परन्तु यदि जुती हुई भूमि में ही छोड़े, बिना जुती में न छोड़े तो केवल प्राणों में ही जल हो, शरीर के अन्य भागों में न हो। यदि बेजुती हुई में छोड़े, जुती हुई में न छोड़े तो केवल शरीर के अन्य भागों में ही जल हो, प्राणों में नहीं। जुती हुई और बेजुती हुई दोनों में छोड़ता है। इससे प्राणों में भी जल होता है और शरीर के अन्य भागों में भी ॥१०॥

जुती हुई और बेजुती हुई में तीन बार छोड़ता है। अग्नि त्रिवृत् है। जितना अग्नि है, जितनी उसकी मात्रा है, उसी के अनुसार वह जल छोड़ता है ॥११॥

पन्द्रह चमसे छोड़ता है। वज्र पन्द्रह अंगोंवाला है। पन्द्रह अंगोंवाले वज्र से वह सब पापों को हरता है ॥१२॥

अब सर्वौषध को बोता है। देवों ने कहा 'चिन्तन करो।' उनका तात्पर्य था कि चिति की इच्छा करो। उन्होंने चिन्तन करते हुए अन्नरूपी चिति को देखा। उसको उसमें रख दिया। इसी प्रकार इसमें भी वह इसको धारण कराता है ॥१३॥

यह सर्वौषध है। जो सर्वौषध है वह सर्वान्न है। इस प्रकार इससे 'सर्व अन्न' को स्थापित करता है। इनमें से एक अन्न को छोड़ दे और जीवनपर्यन्त न खाये। उदुम्बर के चमसे से। इसका महत्त्व बताया जा चुका। चार कोनोंवाले चमसे से। दिशाएँ चार होती हैं। इस प्रकार इन सब दिशाओं में वह अन्न को स्थापित करता है। अनुष्टुप् छन्द से वपन करता है। वाणी अनुष्टुप् है। वाणी से ही अन्न खाया जाता है ॥१४॥

तीन-तीन ऋचाओं से वपन करता है। अग्नि त्रिवृत् है। जितना अग्नि है, जितनी उसकी मात्रा है, उसी के अनुसार वह इसमें अन्न को स्थापित करता है ॥१५॥

बारह ऋचाओं से जुती हुई भूमि में बोता है। संवत्सर में बारह मास होते हैं। संवत्सर अग्नि है। जितना अग्नि है, जितनी उसकी मात्रा है, उसी के अनुकूल उसमें अन्न धारण कराता है ॥१६॥

वह जुते हुए में ही बोता है। इसलिए जुते हुए में ही अन्न पकता है। यदि जुते हुए में ही बोवे, बिना जुते में न बोवे तो जुते में ही अन्न पके, बेजुते में न पके। यदि बिना जुते में बोवे, जुते में न बोवे तो बिना जुते में ही पके, जुते में न पके। इसलिए जुते और बेजुते दोनों में बोता है। इसलिए जुते और बेजुते दोनों में अन्न पकता है ॥१७॥

तीन ऋचाओं से जुते और बेजुते दोनों में बोता है। अग्नि त्रिवृत् है। जितना अग्नि है, जितनी उसकी मात्रा है, उसी के अनुसार उसमें अन्न को स्थापित करता है ॥१८॥

सर्वौषध को क्यों बोता है? पहले देवों ने (अग्नि-प्रजापति को) चंगा करते हुए सब ओषधियों से उपचार किया था।

स्त॒यै॒वे॒न॒म॒य॒मे॒त॒त्सं॒स्करि॒ष्यन्॒यु॒र॒स्ता॒त्सर्वे॒णा॒ भेष॒जेन॒ भिष॒ज्यति ॥ ११ ॥ सर्वो॒षधं॑ भव॒
 ति । सर्व॒मे॒त॒द्वेष॒जेन॒ यत्सर्वो॒षधः॑ सर्वे॒णै॒वे॒न॒मे॒त॒द्वेष॒जेन॒ भिष॒ज्यति ॥ २० ॥ तिसृ॒भिः
 स्तिसृ॒भिर्ह॒भिर्व॒पति । त्रिवृ॒दग्नि॒यावा॒नग्नि॒याव॒त्यस्य॒ मात्रा॒ ताव॒ते॒वे॒न॒मे॒त॒द्विष॒ज्यति
 ॥ १२ ॥ द्वाद॒शभि॒र्ह॒भिः कृ॒ष्टे व॒पति । द्वाद॒श मा॒साः संव॒त्सरः॑ संव॒त्सरो॒ऽग्नि॒यावा॒
 न॒ग्नि॒याव॒त्यस्य॒ मात्रा॒ ताव॒ते॒वे॒न॒मे॒त॒द्विष॒ज्यति ॥ २२ ॥ स वै कृ॒ष्टे व॒पति । प्राणां॑
 स्तद्विष॒ज्यति स॒ यत्कृ॒ष्ट॒एव॒ व॒पेन्ना॒कृ॒ष्टे प्रा॒णानि॒व॒ भिष॒ज्ये॒न्ने॒तर॒मा॒त्मान॒मथ॒ यद्
 कृ॒ष्ट॒एव॒ व॒पेन् कृ॒ष्ट॒आत्मा॒नमे॒व॒ भिष॒ज्ये॒न् प्रा॒णान्कृ॒ष्टे चा॒कृ॒ष्टे च॒ व॒पति प्रा॒
 णांश्च॒ तदा॒त्मानं॑ च॒ भिष॒ज्यति ॥ २३ ॥ तिसृ॒भिः कृ॒ष्टे चा॒कृ॒ष्टे च॒ व॒पति । त्रिवृ॒द॒
 ग्नि॒यावा॒न॒ग्नि॒याव॒त्यस्य॒ मात्रा॒ ताव॒ते॒वे॒न॒मे॒त॒द्विष॒ज्यति ॥ २४ ॥ प॒ञ्चद॒शो॒द॒च॒म॒सान्नि॒
 न॒पति । प॒ञ्चद॒शभि॒र्ह॒भिर्व॒पति त॒त्रिं॒श॒त्रिं॒श॒द॒क्षरा॒ वि॒रा॒ड्विरा॒डु कृ॒त्स्न॒मन्त्रं॑ सर्व॒
 मे॒वास्मि॒न्ने॒तत्कृ॒त्स्न॒मन्त्रं॑ द॒धाति ॥ २५ ॥ या औ॒षधोः॑ पूर्॒वा ज्ञा॒ताः । दे॒वेभ्य॑स्त्रि॒युगं॑
 पु॒रि॒त्यु॒त॒वो वै दे॒वास्ते॒भ्य ए॒तास्त्रिः॑ पु॒रा ज्ञा॒यन्ते॒ वस॒न्ता प्रा॒वृषि॑ श॒रदि॒ म॒ने नु
 ब॒भू॒णाम॒हमि॒ति सो॒मो वै ब॒भूः सौ॒म्या औ॒षध॑ औ॒षधः॑ पु॒रुषः॑ श॒तं धा॒मानो॒ति
 य॒दिद॒ष्टं श॒तायुः॑ श॒तार्धः॑ श॒तवी॒थ ए॒तानि॑ कृ॒त्वा स॒ तानि॑ श॒तं धा॒मानि॑ स॒प्त चे॒ति
 य॒ऽष्ट॒त्रे॒मे स॒प्त शी॒र्ष॒न्या॒णास्त॒नित॒दाह् ॥ २६ ॥ श॒तं वो॒ऽअ॒म्ब धा॒मानि॑ । स॒ह॒स्र॒
 मु॒त॒ वो रु॒ह इति॑ य॒दिद॒ष्टं श॒तधा॑ च॒ स॒ह॒स्र॒धा च॒ वि॒वृ॒ठा अ॒था श॒तक्र॒वो यू॒य॒
 मि॒मं मे॒ऽअ॒गदं॑ कृ॒तेति॑ य॒मि॒मं भिष॒ज्यामी॒त्येत॒त् ॥ २७ ॥ ता ए॒ता ए॒क॒व्या॒ख्यानाः॑
 । ए॒तमे॒वाभि॑ य॒थे॒तमे॒व॒ भिष॒ज्ये॒दे॒तं पा॒र॒ये॒त्ता अ॒नु॒ष्टु॒भो भव॑न्ति वा॒ग्वा॒ऽअ॒नु॒ष्टु॒
 ब्या॒गु सर्वं॑ भेष॒जः॑ सर्वे॒णै॒वे॒न॒मे॒त॒द्वेष॒जेन॒ भिष॒ज्यति ॥ २८ ॥ अथा॒तो नि॒रु॒क्तानि॒रु॒
 क्ता॒नामे॒व । य॒जुषा॑ द्वा॒धन॒डा॒हौ यु॒नक्ति॑ तू॒ष्ठीमि॒तरा॒न्य॒जुषा॑ च॒तस्रः॑ सी॒ताः कृ॒षति
 तू॒ष्ठीमि॒तरा॒स्तू॒ष्ठीं दर्भ॑स्त॒म्बमु॒प॒धाति॑ य॒जुषा॑भि॒मु॒कोति॑ तू॒ष्ठीमु॒द॒च॒म॒सान्नि॒न॒पति
 य॒जुषा॑ व॒पति ॥ २९ ॥ प्र॒ज्ञा॒प॒तिरे॒षो॒ऽग्निः । उ॒भय॑मे॒तत्प्र॒ज्ञा॒प॒तिर्नि॒रु॒क्तश्च॑ नि॒रु॒क्तश्च॑

यह भी उसका संस्कार करते हुए सब ओषधियों से उपचार करता है ॥१६॥

यह सर्वाषध है। जो सबका उपचार हो वह सर्वाषध। इस प्रकार वह सब ओषधियों से उपचार करता है ॥२०॥

तीन-तीन ऋचाओं से वपन करता है। अग्नि त्रिवृत् है। जितना अग्नि है और जितनी उसकी मात्रा है, उसी के अनुकूल उपचार करता है ॥२१॥

बारह ऋचाओं से जुते हुए भाग में वपन करता है। बारह महीनों का संवत्सर होता है। संवत्सर अग्नि है जितना अग्नि है, जितनी उसकी मात्रा है, उसी के अनुसार वह इसका उपचार करता है ॥२२॥

वह जुते हुए में वपन करता है। इससे वह प्राणों की चिकित्सा करता है। यदि वह जोते हुए में ही बोवे, बिना जोते में न बोवे तो प्राणों की ही चिकित्सा करे, शरीर के अन्य भागों की नहीं, और यदि बेजुते में बोवे, जुते में न बोवे तो शरीर के अन्य भागों की ही चिकित्सा करे, प्राणों की न करे। इसलिए जुते में भी बोता है और बेजुते में भी। इस प्रकार प्राणों और अन्य अंगों की भी चिकित्सा करता है ॥२३॥

तीन-तीन ऋचाओं से जुते और बेजुते में भी बोता है। अग्नि त्रिवृत् है। जितना अग्नि है, जितनी उसकी मात्रा है, उसी के अनुसार उसका उपचार करता है ॥२४॥

पन्द्रह चमसों से जल छोड़ता है और पन्द्रह ऋचाओं से वपन करता है। ये हुए तीस। तीस अक्षर का विराट् छन्द होता है। विराट् ही सब अन्न है। इस प्रकार इसमें सम्पूर्ण अन्न की स्थापना करता है ॥२५॥

इस ऋचा से बोता है—“या ओषधीः पूर्वा जाता देवेभ्यस्त्रियुगं पुरा” (यजु० १२।७५, ऋ० १०।६७।१) —“जो ओषधियाँ देवों से तीन युग पहले पैदा हुईं।” ऋतु देव हैं। ये इन तीन से उत्पन्न होती हैं—वसन्त, वर्षा और शरद् में। “मनै नु बभ्रूणामहम्।” (यजु० १२।७५) —सोम बभ्रू है। ओषधियाँ सोम से सम्बन्ध रखती हैं। पुरुष भी ओषधियों से ही बना है। “शतं धामानि।” (यजु० १२।७५) —यह जो सौ वर्ष की आयु रखता है, सौ गुण और सौ पराक्रम, इसी का नाम है ‘सौधाम’। “सप्त च।” (यजु० १२।७५) —इनसे सिर के सात प्राणों की ओर संकेत है ॥२६॥

“शतं वो ऽ अम्ब धामानि सहस्रमुत वो रुहः” (यजु० १२।७६) —“हे माता, तेरे सौ धाम हैं और हजार उगने की रीतियाँ।” क्योंकि इसमें सैकड़ों और सहस्रों कोपल होती हैं। “अथा शतक्रवो यूयमिमं मे ऽ अगदं कृत” (यजु० १२।७६) —“हे सैकड़ों गुणोंवाले, तुम इस मेरे की चिकित्सा करो।” अर्थात् उसकी जिसका मैं उपचार करता हूँ ॥२७॥

इन ऋचाओं का इस (अग्नि-प्रजापति) के सम्बन्ध में एक ही महत्त्व है कि यह उसकी कैसे चिकित्सा करे और कैसे स्वस्थ रहे। ये अनुष्टुप् ऋचाएँ हैं। वाणी अनुष्टुप् है। वाणी ही ‘सब ओषधि’ है, इस प्रकार वह ‘सब ओषधि’ से ही उपचार कराता है ॥२८॥

अब निरुक्त और अनिरुक्त कृत्यों के विषय में यह है कि यजु-मन्त्र पढ़कर दो बैलों को जोतता है। अन्धों को मौन होकर। चार कूंड यजु-मन्त्र पढ़कर, शेष मौन रीति से। मौन होकर दर्भ रखता है और यजु-मन्त्र से आहुति देता है। मौन होकर चमसे भर-भरकर जल छोड़ता है। यजु-मन्त्र पढ़कर वपन करता है ॥२९॥

यह अग्नि प्रजापति है। प्रजापति निरुक्त है और अनिरुक्त, परिमित है और अपरिमित।

परिमितश्चापरिमितश्च तद्यद्यनुषा करोति यदेवास्य निरुक्तं परिमितं रूपं तदस्य तेन संस्करोत्यथ यत्तूष्णीं यदेवास्यानिरुक्तमपरिमितं रूपं तदस्य तेन संस्करोति स ह वाऽएतत् सर्वं कृत्स्नं प्रज्ञापतिं संस्करोति य एवं विद्वानेतदेवं करोति ब्राह्मणानि रूपाणि निरुक्तानि भवत्यन्तराण्यनिरुक्तानि पशुरेव यदग्निस्त्वस्मात्पशोर्ब्राह्मणानि रूपाणि निरुक्तानि भवत्यन्तराण्यनिरुक्तानि ॥३०॥ ब्राह्मणम् ॥२ [२. ४.] ॥ द्वितीयोऽध्यायः [४५.] ॥

चितो गार्हपत्यो भवति । अचित आरुवनीयोऽथ राजानं क्रीणात्ययं वै लोको गार्हपत्यो यौरारुवनीयोऽथ योऽयं वायुः पवतऽएष सोम एतं तदिमौ लोकावन्तरेण दधाति तस्मादिष इमौ लोकावन्तरेण पवते ॥१॥ यदेव चिते गार्हपत्ये । अचितऽआरुवनीयेऽथ राजानं क्रीणात्यात्मा वाऽअग्निः प्राणाः सोम आत्मंस्तत्प्राणं मध्यतो दधाति तस्माद्यमात्मन्प्राणो मध्यतः ॥२॥ यदेव चिते गार्हपत्ये । अचितऽआरुवनीयेऽथ राजानं क्रीणात्यात्मा वाऽअग्नी रसः सोम आत्मानं तद्रसेनानुषजति तस्माद्यमात्मन्प्राणो रसेनानुषक्तः ॥३॥ राजानं क्रीत्वा पर्युक्ष । अथास्माऽआतिथ्या रुविर्निर्वपति तस्य रुविष्कृता वाचं विसृजते ऽथ वाऽएतद्यतिषजत्यध्वरकर्म चाग्निकर्म च कर्मणाः समानतायै समानमिदं कर्मासदिति ॥४॥ यदेव व्यतिषजति । आत्मा वाऽअग्निः प्राणोऽध्वर आत्मंस्तत्प्राणं मध्यतो दधाति तस्माद्यमात्मन्प्राणो मध्यतः ॥५॥ यदेव व्यतिषजति । आत्मा वाऽअग्नी रसोऽध्वर आत्मानं तद्रसेनानुषजति तस्माद्यमात्मन्प्राणो रसेनानुषक्तोऽआरुवनीयस्यार्धमेति ॥६॥ तदेके । उभयत्रैव पलाशशाखया व्युद्गृह्युभयत्र वै चिनोतीति न तथा कुर्यादवस्यति वाव गार्हपत्येनोर्ध्व एवारुवनीयेन रोहति तस्मात्तथा न कुर्यात् ॥७॥ अथ गार्हपत्योऽएवोषान्निवपति । नारुवनीयेऽयं वै लोको गार्हपत्यः पशव उषा अस्मिंस्तल्लोके पशून् दधाति तस्मादि-

जो कृत्य वह यजु-मन्त्र पढ़कर करता है, उससे निरुक्त और परिमित को संस्कृत करता है। जो मौन होकर करता है उससे अनिरुक्त और अपरिमित को संस्कृत करता है। जो इस रहस्य को समझकर कृत्य करता है, वह पूर्ण प्रजापति को संस्कृत करता है। बाह्य रूप निरुक्त होते हैं और भीतरी अनिरुक्त। यह जो अग्नि है वह पशु है। इसलिए पशुओं का बाह्य रूप निरुक्त होता है भीतरी अनिरुक्त ॥३०॥

सोमक्रयादि

अध्याय ३--ब्राह्मण १

जब गार्हपत्य चिनी जाती है और आहवनीय बेचिनी, तब सोम राजा को मोल लेते हैं। यह लोक गार्हपत्य है, द्यौ आहवनीय। यह जो वायु बहता है यह सोम है। इस प्रकार वह इस सोम को इन दोनों लोकों के बीच में स्थापित करता है। इसी प्रकार यह दोनों लोकों के बीच में बहता है ॥१॥

सोम राजा को ऐसे समय क्यों मोल लेता है जब गार्हपत्य चिनी जा चुकती है और आहवनीय चिनी नहीं होती? अग्नि आत्मा है और सोम प्राण है। इस प्रकार वह प्राण को आत्मा (शरीर) के मध्य में रखता है, इसलिए प्राण शरीर के मध्य में है ॥२॥

गार्हपत्य के चिने जाने और आहवनीय के न चिने जाने के बीच में सोम राजा के मोल लेने का यह कारण भी है कि अग्नि शरीर है और सोम रस है। इस प्रकार शरीर को रस से युक्त करता है। इसीलिए हमारा शरीर अन्न से अन्त तक रस से युक्त है ॥३॥

सोम राजा को मोल लेकर और लाकर आतिथ्य हवि को तैयार करता है। इसके हविष्कृत के साथ वाणी को छोड़ता है (मौन तोड़ता है)। इस प्रकार कर्म की समानता के लिए अध्वर-कर्म और अग्नि-कर्म में सम्बन्ध उत्पन्न करता है, यह सोचकर कि इस कर्म में समानता हो जाय ॥४॥

उनमें सम्बन्ध उत्पन्न करने का प्रयोजन यह भी है कि अग्नि शरीर है और अध्वर प्राण है। इस प्रकार शरीर के मध्य में प्राण को रखता है, इसीलिए शरीर के मध्य में प्राण है ॥५॥

उनमें सम्बन्ध उत्पन्न करने का प्रयोजन यह भी है कि अग्नि शरीर है और अध्वर रस है। इस प्रकार शरीर को रस से सम्पन्न करता है। इसीलिए यह (हम लोगों का) शरीर आदि से अन्त तक रस से युक्त है। अब आहवनीय को लौटता है ॥६॥

कुछ लोग दोनों स्थानों में पलाश की शाखा से बुझारते हैं। इसलिए कि दोनों स्थानों पर ही तो चिन्ता है (अर्थात् गार्हपत्य और आहवनीय दोनों को चिन्ता है)। परन्तु ऐसा न करना चाहिए, क्योंकि गार्हपत्य के चिन्ने से तो भूमि पर स्थापित होता है और आहवनीय के द्वारा ऊपर को उठता है। इसलिए ऐसा न करना चाहिए ॥७॥

गार्हपत्य स्थान में ही ऊषा (रेह) को बिछाता है, आहवनीय में नहीं। यह लोक ही गार्हपत्य है और पशु रेह हैं। इस प्रकार इस लोक में पशुओं की स्थापना करता है। इसीलिए

मेऽस्मिंलोके पशवः ॥ ८ ॥ अथाहवनीयऽएव पुष्करपर्णमुपदधाति । न गार्हपत्य
 ऽआपो वै पुष्करपर्णं गौराहवनीयो दिवि तदपो दधात्युभयत्र सिकता निवप-
 ति रेतो वै सिकता उभयत्र वै विक्रियते तस्माद्वितसोऽधि विक्रियाताऽइति
 ॥ ९ ॥ ता नाना मन्त्राभ्यां निवपति । मनुष्यलोको वै गार्हपत्यो देवलोक आ-
 हवनीयो नानो वाऽएतद्यदेवं च मानुषं च द्राघीयसा मन्त्रेणाहवनीये निव-
 पति कूसीयसा गार्हपत्ये द्राघीयो हि देवायुषः कूसीयो मनुष्यायुषः स पूर्वाः
 परिश्रिद्धो गार्हपत्ये सिकता निवपति रेतो वै सिकता अस्माद्वितसोऽधीमा वि-
 क्रियाताऽइति ॥ १० ॥ तदाहुः । यथोनिः परिश्रितो रेतः सिकता अथ पूर्वाः
 परिश्रिद्धो गार्हपत्ये सिकता निवपति कथमस्यैतदेतोऽपरासिक्तं परिगृहीतं भ-
 वतीत्युत्वं वाऽउपास्तद्यदूषान्पूर्वान्निवपत्येतेनो कृत्यैतदुत्वेन रेतोऽपरासिक्तं
 परिगृहीतं भवत्यथाहवनीये परिश्रितोऽभिमन्त्रयते तस्योक्तो बन्धुरथ सिकता
 निवपति रेतो वै सिकता एतयोऽस्यैतद्योन्या रेतोऽपरासिक्तं परिगृहीतं भ-
 वति ॥ ११ ॥ अथाहवनीयऽएवाप्यानवतीभ्यामभिमृशति । न गार्हपत्येऽयं वै
 लोको गार्हपत्यः स्वर्गो लोक आहवनीयोऽहो वाऽअयमस्मिंलोके ज्ञातो य-
 जमानः स्वर्गऽएव लोके प्रजिजनयिषितव्यस्तद्यदाहवनीयऽएवाप्यानवतीभ्या-
 मभिमृशति न गार्हपत्ये स्वर्गऽएवैनं तल्लोके प्रजनयति ॥ १२ ॥ अथ लोगेष्टका
 उपदधाति । इमे वै लोका एषोऽग्निर्दिशो लोगेष्टका एषु तल्लोकेषु दिशो द-
 धाति तस्मादिमा एषु लोकेषु दिशः ॥ १३ ॥ बाक्तेनाग्निमाकुरति । आप्ता वाऽअ-
 स्य ता दिशो या एषु लोकेष्वथ या इमांलोकान्परेण दिशस्ता अस्मिन्नेतदधाति
 ॥ १४ ॥ बह्विर्वेदेरियं वै वेदिः । आप्ता वाऽअस्य ता दिशो या अस्यामथ या
 इमां परेण दिशस्ता अस्मिन्नेतदधाति ॥ १५ ॥ यद्वै लोगेष्टका उपदधाति । प्र-
 जापतेर्विष्टस्तस्य सर्वा दिशो रसोऽनु व्यक्षरन् यत्र देवाः समस्कुर्वन्तदस्मिन्नेता-

इस लोक में पशु विद्यमान हैं ॥८॥

पुष्करपर्ण अर्थात् कमल के पत्ते को आहवनीय में ही रखता है, न कि गार्हपत्य में। पुष्कर-पर्ण जल है और आहवनीय द्यौलोक है। इस प्रकार द्यौ में जल को रखता है। दोनों स्थानों पर बालू बिछाता है। बालू रेत या वीर्य है। अग्नि दोनों स्थानों में उत्पन्न किया जाता है, इसलिए कि वीर्य से वह अग्नि उत्पन्न किया जाय ॥९॥

भिन्न-भिन्न मन्त्रों से बिछाता है। गार्हपत्य मनुष्यलोक है और आहवनीय देवलोक। देवी और मानुषी चीजें भिन्न-भिन्न होती हैं। बड़े मन्त्र से आहवनीय में बिछाता है और छोटे से गार्हपत्य में। देवों की आयु बड़ी होती है, मनुष्यों की छोटी। वह गार्हपत्य में बालू को परिश्रितों से पहले बिछाता है। बालू वीर्य है। इसका प्रयोजन यह है कि इस वीर्य में से इन (परिश्रितों) की उत्पत्ति हो ॥१०॥

इस पर लोग कहते हैं कि यदि परिश्रित योनि हुए और बालू वीर्य हुआ और परिश्रितों के पहले ही बालू बिछा दिया तो वीर्य को योनि ने बिना नष्ट किये किस प्रकार ग्रहण किया? ऊषा अर्थात् रेह उल्ब है। और चूँकि रेह को पहले बिछा लिया, यह वीर्य नष्ट नहीं हुआ, किन्तु उल्ब ने ग्रहण कर लिया। अब आहवनीय में परिश्रित का अभिमन्त्रण करता है। इसका महत्त्व बताया जा चुका। अब बालू को बिछाता है। बालू वीर्य है। इस प्रकार वीर्य नष्ट नहीं होता है, किन्तु योनि में सुरक्षित हो जाता है ॥११॥

अब आहवनीय की ही दो आप्यानवती ऋचाओं (जिन ऋचाओं में 'आप्य' शब्द पड़ा है) से छूता है, न कि गार्हपत्य को। यह लोक गार्हपत्य है। आहवनीय स्वर्गलोक है। यजमान इस लोक में उत्पन्न होकर ही स्वर्गलोक में उत्पन्न होने की इच्छा करता है। इसलिए आहवनीय को ही दो आप्यानवती ऋचाओं से छूता है, गार्हपत्य को नहीं। इस प्रकार उसको उस स्वर्गलोक में ही उत्पन्न कराता है ॥१२॥

अब उसमें लोगेष्टक (विशेष प्रकार की ईंटें) रखता है। यह अग्नि लोक है और लोगेष्टक दिशाएँ हैं। इस प्रकार लोकों में दिशाओं को रखता है। इसीलिए ये दिशाएँ इन लोकों में हैं ॥१३॥

इनको अभि-वेदी के बाहर-बाहर ले जाता है। इन लोकों में जो दिशाएँ हैं वे तो इसको प्राप्त ही हैं। जो दिशाएँ इन लोकों से परे हैं उनको उसमें रखता है—॥१४॥

वेदी के बाहर-बाहर। यह पृथिवी वेदी है। जो दिशाएँ इस पृथिवी में हैं वे तो इसको प्राप्त ही हैं। जो इससे परे दिशाएँ हैं उनको उसमें रखता है ॥१५॥

लोगेष्टक रखने का यह भी प्रयोजन है कि जब प्रजापति थक गया तो उसका रस सब दिशाओं में फैल गया। जब देवों ने उसको खंगा किया तो इन लोगेष्टकों के द्वारा ही उसको रस

भिल्लेगिष्टकभिस्तः रसमदधुस्तथैवास्मिन्नयमेतदधाति ॥ १६ ॥ बाक्षेनाग्निमाकुरति । आप्तो वाऽअस्य स रसो य एषु लोकेष्वथ य इमां लोकान्पराङ्मुखोऽत्यक्षरत्तमस्मिन्नेतदधाति ॥ १७ ॥ बह्विर्वेदेरियं वै वेदिः । आप्तो वाऽअस्य स रसो यो ऽस्यामथ य इमां पराङ्मुखोऽत्यक्षरत्तमस्मिन्नेतदधाति ॥ १८ ॥ स्फ्येनाकुरति । वज्रो वै स्फ्यो वीर्यं वै वज्रो वित्तिरियं वीर्येण वै वित्तिं विन्दते ॥ १९ ॥ स पुरस्तादाकुरति । मा मा क्षिप्तीज्जनिता यः पृथिव्या इति प्रजापतिर्वै पृथिव्यै जनिता मा मा क्षिप्तीप्रजापतिरित्येतद्यो वा दिवः सत्यधर्मा व्यानडिति यो वा दिवः सत्यधर्मासृजतेत्येतद्यश्चापश्चन्द्राः प्रथमो जज्ञानेति मनुष्या वाऽआपश्चन्द्रा यो मनुष्यान्प्रथमोऽसृजतेत्येतत्कस्मै देवाय रुविषा विधेमेति प्रजापतिर्वै कस्तस्मै रुविषा विधेमेत्येतत्तामाकृत्यान्तरेण परिश्रित आत्मन्नुपदधाति स यः प्राच्यां दिशि रसोऽत्यक्षरत्तमस्मिन्नेतदधात्यथो प्राचीमेवास्मिन्नेतदिशं दधाति ॥ २० ॥ अथ दक्षिणतः । अभ्यावर्तस्व पृथिवि यज्ञेन पयसा सहेति यथैव यजुस्तथा बन्धुर्वपां तेऽअग्निरिषितोऽअरोरुदिति यद्वै किं चास्याः सास्ये वपा तामग्निरिषित उपादीप्तो रोरुति तामाकृत्यान्तरेण पक्षसंधिमात्मन्नुपदधाति स यो दक्षिणायां दिशि रसोऽत्यक्षरत्तमस्मिन्नेतदधात्यथो दक्षिणामेवास्मिन्नेतदिशं दधाति ॥ २१ ॥ अथ पश्चात् । अग्ने यत्ते शुक्रं यच्चन्द्रं यत्पूतं यच्च यज्ञियमितीयं वाऽअग्निरस्यै तदाकृतदेवेभ्यो भरामसीति तदस्मै देवाय कर्मणे कुराम इत्येतत्तामाकृत्यान्तरेण पुरुसंधिमात्मन्नुपदधाति स यः प्रतीच्यां दिशि रसोऽत्यक्षरत्तमस्मिन्नेतदधात्यथो प्रतीचीमेवास्मिन्नेतदिशं दधाति स न सम्प्रति पश्चादाकुरेन्नेत्यज्ञपथाद्भसमाकुराणीतीति इवाकुरति ॥ २२ ॥ अथोत्तरतः । इषमूर्जमकुमित आदमितीषमूर्जमकुमित आददऽइत्येतदतस्य योनिमिति सत्यं वाऽअतः सत्यस्य योनिमित्येतन्मरुषस्य धारा-मित्यग्निर्वै मरुषः स ह्रीदं जातो मरुत्सर्वमेजादा मा गोषु विशवा तनूधि

से सम्पन्न किया। इसी प्रकार यह (यजमान) भी इसको इस रस से सम्पन्न करता है ॥१६॥

वह अग्नि के बाहर-बाहर ले जाता है। जो रस इन लोकों में है वह तो उसको प्राप्त ही है। जो रस इन लोकों के बाहर है उसको उससे सम्पन्न करता है—॥१७॥

वेदी के बाहर-बाहर। पृथिवी वेदी है। जो रस इस पृथिवी में है, वह तो प्राप्त ही है। अब जो इससे बाहर रस है उसी को वह उसमें धारण कराता है ॥१८॥

वह स्फ्या से ले जाता है। स्फ्या वज्र है। वीर्य वज्र है। यह पृथिवी वित्ति या धन है। इस प्रकार वीर्य के द्वारा धन प्राप्त करता है ॥१९॥

वह सामने होकर लाता है इस मन्त्र से—“मा मा हिंसीज्जनिता यः पृथिव्याः” (यजु० १२।१०२)—“जो पृथिवी को उत्पन्न करनेवाला है वह हमको न सतावे।” प्रजापति पृथिवी का जनक है, अर्थात् प्रजापति मुझको न सतावे। “यो वा दिव् सत्यधर्मा व्यानद्” (यजु० १२।१०२)—“या वह सत्यधर्मा जो द्यौ में व्यापक है।” अर्थात् जिस सत्यधर्मा ने द्यौ लोक को उत्पन्न किया। “यश्चापश्चन्द्राः प्रथमो जजान” (यजु० १२।१०२)—“आपश्चन्द्र” मनुष्य हैं, अर्थात् “जिसने पहले मनुष्य को बनाया।” “कस्मै देवाय हविषा विधेम” (यजु० १२।१०२)—“कः” का अर्थ है प्रजापति, अर्थात् “उस प्रजापति के लिए हवि से अर्चना करें।” उसको लाकर वेदी के मुख्य भाग में परिधितों के बीच में रखता है। इस प्रकार जो रस पूर्वभाग में फैल गया था उसको उसमें स्थापित करता है। इसी प्रकार उसका पूर्व दिशा पर आधिपत्य कराता है ॥२०॥

अब दक्षिण दिशा से इस मन्त्र से एक लोमेषिका लाता है—“अभ्यावर्तस्व पृथिवि यज्ञेन पयसा सह” (यजु० १२।१०३)—“हे पृथिवि ! यज्ञ के साथ, दूध के साथ लौट।” जैसा यजु है वैसा ही उसका प्रयोजन है (अर्थात् अर्थ स्पष्ट है)। “वपां ते ऽ अग्निरिषितो ऽ अरोहत्” (यजु० १२।१०३)—“भेजा हुआ अग्नि तेरी त्वचा पर चढ़ा है।” पृथिवी पर जो कुछ है सब उसकी त्वचा है। अग्नि जब भेजा जाता है अर्थात् जब उद्दीप्त होता है तो उस त्वचा पर चढ़ता है। उस ढेले को लाकर उस स्थान पर रख देता है जहाँ शरीर (मुख-भाग) और पक्ष की सन्धि है। इस प्रकार जो रस दक्षिण दिशा में बह गया था उसको उस अग्नि में स्थापित करता है, और दक्षिण दिशा को भी उसके आधिपत्य में कराता है ॥२१॥

अब पश्चिम या पीछे की ओर से एक लोमेषिका इस मन्त्र से लाता है—“अग्ने यत्ते शुक्रं यच् चन्द्रं यत् पूतं यच्च यज्ञियम्” (यजु० १२।१०४)—“हे अग्नि, तेरा जो भाग पवित्र है, जो चमकीला है, जो स्वच्छ है और जो यज्ञ के योग्य है।” वस्तुतः यह पृथिवी अग्नि है। उसी के विषय में यह कहा गया है। “तद् देवेभ्यो भरामसि” (यजु० १२।१०४)—“उसको देवों के लिए लाते हैं।” अर्थात् देव-कर्म के लिए लाते हैं। इसको लाकर वेदी के मुख्य भाग और पूँछ की सन्धि में रख देता है। इस प्रकार जो रस पश्चिम की दिशा में बह गया था उसको उसमें धारण कराता है, और इस प्रकार पश्चिम दिशा को भी उसके आधिपत्य में कराता है। ठीक पश्चिम से न ले, अन्यथा यज्ञ के मार्ग के रस को लेगा। लगभग उसके निकट से ले ॥२२॥

अब उत्तर से इस मन्त्र से—“इधमूर्जमहमित आदम्” (यजु० १२।१०५)—अर्थात् “मैंने यहाँ से रस और ऊर्ज को लिया (या खाया)।” “ऋतस्य योनिम्” (यजु० १२।१०५)—“ऋत की योनि को।” सत्य ऋत है अर्थात् सत्य की योनि को। “महिषस्य धाराम्” (यजु० १२।१०५)—“अग्नि महिष है।” क्योंकि इसने पृथिवी में महान् होकर सबको शक्तिमान् कर दिया। “आ मा गोषु विशत्वा तन्नूषु” (यजु० १२।१०५)—“मुझको गायों के रूप में तथा

त्यात्मा वै तनूरा मा गोषु चात्मनि च विशवित्येतज्जहामि सेदिमनिराममीवा-
 मिति सिक्ताः प्रध्वंसयति तद्यैव सेदिर्धानिरा यामीवा तमेतस्यां दिशि दधाति
 तस्मादेतस्यां दिशि प्रजा अशनायुकास्तानाकृत्यान्तरिणा पक्षसंधिमात्मन्नुपदधाति
 स य उदीच्यां दिशि रसोऽत्यन्तारतमस्मिन्नेतद्दधात्यथोऽउदीचीमेवास्मिन्नेतद्दिश
 दधाति ॥ २३ ॥ ता एता दिशः । ताः सर्वत उपदधाति सर्वतस्तद्दिशो दधाति त-
 स्मात्सर्वतो दिशः सर्वतः समीचीः सर्वतस्तत्समीचीर्दिशो दधाति तस्मात्सर्वतः
 समीच्यो दिशस्ता नानोपदधाति नाना सादयति नाना सूददोक्तसाधिवदति ना-
 ना हि दिशस्तिष्ठन्नुपदधाति तिष्ठन्तीव हि दिशोऽथो तिष्ठन्वै वीर्यवत्तरः ॥ २४ ॥
 ता एता यन्नुष्मत्य इष्टकाः । ता आत्मन्नेवोपदधाति न पक्षपुष्टिमात्मन्कोव यन्नु-
 ष्मत्य इष्टका उपधीयन्ते न पक्षपुष्टिषु ॥ २५ ॥ तदाहुः । कथमस्यैताः पक्षाः शृता
 उपहिता भवन्तीति रसो वाऽएताः स्वयच्छृत उ वै रसोऽथो यद्वै किं चेतमग्निं
 वैश्वानरमुपनिगृह्णाति तत एव तत्पक्षाः शृतमुपहितं भवति ॥ २६ ॥ अथोत्तरवे-
 दिं निवपति । इयं वै वेदिर्द्यौर्ऋतर्वेदिर्दिशो लोगेष्टकास्तद्यदन्तरेण वेदिं चोत्त-
 र्वेदिं च लोगेष्टका उपदधातीमौ तल्लोकावन्तरेण दिशो दधाति तस्मादिमौ
 लोकावन्तरेण दिशस्तां युगमात्री वा सर्वतः करोति चत्वारिंशत्पदां वा पतरु-
 धा कामयेताय सिक्ता निवपति तस्योक्तो बन्धुः ॥ २७ ॥ ता उत्तरवेदौ निवप-
 ति । योनिर्वाऽउत्तरवेदिर्योनौ तद्देतः सिञ्चति यद्वै योनौ रेतः सिच्यते तत्प्रज-
 निष्ठा भवति ताभिः सूर्यमात्मानं प्रहादयति सर्वस्मिंस्तदात्मन्नेतो दधाति तस्मा-
 त्सर्वस्मादेवात्मनो रेतः सम्भवति ॥ २८ ॥ अग्ने तव अवो वय इति । धूमो वा
 ऽअस्य अवो वयः स कोनममुष्मिंलोके आवपति मूहि भ्राजन्ते अर्चयो विभाव-
 सविति मरुतो भ्राजन्तेऽर्चयः प्रभूवसवित्येतद्बृहद्भानो शवसा वाजमुक्थ्यमिति
 बल वै शवो बृहद्भानो बलेनानामुक्थ्यमित्येतद्दधासि दाशुषे कवऽइति यजमानो

शरीरों के रूप में (स्वास्थ्य तथा पुत्र-पौत्र के रूप में) प्राप्त हो।” “जहामि सेदिमनिराम-मीवाम्” (यजु० १२।१०५) — “मैं क्षय, निर्बलता तथा रोग को छोड़ता हूँ।” इससे वह बालू को बिछाता है। इस प्रकार जो क्षय, निर्बलता या रोग है उसको उस (उत्तर दिशा) में फेंकता है। इसलिए इस दिशा में मुक्कड़ लोग रहते हैं। उसको लेकर वेदी के मुख्य भाग और पक्ष की सन्धि में रखता है। इस प्रकार जो रस उत्तर दिशा में बह गया था, उसको उसमें स्थापित करता है ॥२३॥

ये (लोगेष्टिकामें) दिशाएँ हैं, उनको सब ओर रखता है। इस प्रकार सब ओर दिशाओं को रखता है। इसलिए दिशाएँ सब ओर विद्यमान हैं। इन ढेलों को इस प्रकार रखता है कि एक-दूसरे के आमने-सामने हों, अर्थात् दिशाओं को आमने-सामने रखता है। इसीलिए तो दिशाएँ आमने-सामने हैं। इनको अलग-अलग रखता है, अलग-अलग स्थापित करता है और अलग-अलग सूददोहस मन्त्र पढ़ता है, क्योंकि दिशाएँ अलग-अलग हैं। खड़े-खड़े रखता है, क्योंकि दिशाएँ भी तो खड़ी ही हैं। खड़ा हुआ मनुष्य बलवान् भी होता है ॥२४॥

जो यजुष्मती इंटें हैं, उनको वेदी के मुख्य भाग में ही रखता है, न कि पक्ष या पूँछ में। क्योंकि यजुष्मती इंटें वेदी के मुख्य भाग में ही रखी जाती हैं, पक्ष या पूँछ में नहीं ॥२५॥

कुछ लोग शंका करते हैं कि ये लोगेष्टिक पके हुए क्यों मान लिये गये? इसका उत्तर यह है कि यह रस है। रस तो स्वयं ही पका हुआ होता है। दूसरी बात यह है कि जो कोई वस्तु अग्नि वैश्वानर के संसर्ग में आती है, वह पकी के तुल्य ही हो जाती है ॥२६॥

अब उत्तर वेदी को उठाता है। वेदी यह पृथिवी है। उत्तर वेदी द्यौ है। लोगेष्टिका दिशाएँ हैं। यह जो वेदी और उत्तर वेदी के बीच में लोगेष्टिकाएँ रखीं, मानो दोनों लोकों के बीच में दिशाओं को स्थापित कर दिया। इसीलिए इन दोनों लोकों के बीच में दिशाएँ हैं। इसको या तो लम्बाई-चौड़ाई में युग के बराबर बनाता है या चालीस पग लम्बी-चौड़ी — जैसी चाहे। अब उस पर बालू बिछाता है। इसकी व्याख्या हो चुकी ॥२७॥

इसको उत्तर वेदी में फैलाता है। उत्तर वेदी योनि है, अर्थात् योनि में वीर्य का सिंचन करता है। जो वीर्य योनि में सींचा जाता है वही जन्मता है। उस बालू से समस्त वेदी को ढक लेता है। इस प्रकार समस्त वेदी में वीर्य को रखता है। वीर्य समस्त शरीर से उत्पन्न होता है ॥२८॥

“अग्ने तव श्रवो वयः” (यजु० १२।१०६) — “हे अग्नि, यह यश और बल तुम्हारा है।” इसका श्रव और वय धुआँ है जो इसका दूसरे लोक में परिचय देता है (स्नावयति)। “महि भ्राजन्ते अर्चयो विभावसो” (यजु० १२।१०६) — अर्थात् “हे वैभवशील, तेरी ज्योतियाँ बहुत चमकती हैं।” “बृहद्भानो शवसा वाजमुक्थ्यम्” (यजु० १२।१०६) — “शव” कहते हैं बल को, अर्थात् “हे चमकवाले, तू प्रशंसा के योग्य अन्न को देता है।” “दद्यासि दाशुषे कवे” (यजु०

वै दाशान्दधासि यज्ञमानाय कवऽइत्येतत् ॥३१॥ पावकवर्चाः शुक्रवर्चा इति ।
 पावकवर्चा क्लेष शुक्रवर्चा अनूनवर्चा उदियर्षि भानुनेत्यनूनवर्चा उदीप्यसे भा-
 नुनेत्येतत्पुत्रो मातरा विचरन्नुपावसीति पुत्रो क्लेष मातरा विचरन्नुपावति पृण-
 क्षि रोदसीऽउभेऽइतीमे वै द्यावापृथिवी रोदसी तेऽएष उभे पृणक्ति धूमेनामूं
 वृथेयाम् ॥३०॥ उज्जो नपाज्ज्ञातवेदः सुशस्तिभिरिति । उज्जो नपाज्ज्ञातवेदः सु-
 दृतिभिरित्येतन्मन्दस्व धीतिभिर्हित इति दीप्यस्व धीतिभिर्हित इत्येतच्चेऽइषः
 संदधुर्भूरिवर्षस इति वेऽइषः संदधुर्बहुवर्षस इत्येतच्चित्रोतयो वामज्ञाता इति य-
 धेव यजुस्तथा बन्धुः ॥३१॥ इरज्यन्नग्रे प्रथयस्व जन्तुभिरिति । मनुष्या वै जन्तवो
 दीप्यमानोऽग्रे प्रथयस्व मनुष्यैरित्येतदस्मे रायोऽअमर्त्येत्यस्मे रयिं दधदमर्त्येत्येतत्स
 दर्शतस्य वपुषो विराजसीति दर्शतस्य क्लेष वपुषो विराजति पृणक्षि सानसिं
 क्रतुमिति पृणक्षि सनातनं क्रतुमित्येतत् ॥३२॥ इष्कर्तारमधरस्य प्रचेतसमिति
 । अधरो वै यज्ञः प्रकल्पयितारं यज्ञस्य प्रचेतसमित्येतत्क्षयन्तः राधसी मरु इति
 क्षयन्तः राधसि मरुतीत्येतद्वातिं वामस्य सुभगां मरुमिषमिति रातिं वामस्य सु-
 भगां मरुतीमिषमित्येतद्धासि सानसिः रयिमिति दधासि सनातनः रयिमित्ये-
 तत् ॥३३॥ ऋतावानमिति । सत्यावानमित्येतन्मरुमिषमित्यग्निर्वै मरुमिषो विश्व-
 दर्शतमिति विश्वदर्शतो क्लेषोऽग्निः सुम्नाय दधिरे पुरो जना इति यज्ञो वै सुम्नं
 यज्ञाय वाऽएतं पुरो दधते श्रुत्कर्णः सप्रथस्तमं त्वा गिरा देवं मानुषा युगेत्या-
 शृण्वन्तः सप्रथस्तमं त्वा गिरा देवं मनुष्या क्वामरुऽइत्येतत् ॥३४॥ स एषो
 ऽग्निरेव वेद्यानरुः । एतत्षड्चमारम्भायिवेमाः सिकता न्युप्यन्तेऽग्निमेवास्मिन्नेतद्वि-
 द्यानरुः रेतो भूतः सिञ्चति षड्चेन षडृतवः संवत्सरः संवत्सरो वेद्यानरुः
 ॥३५॥ तदाहुः । यद्रेतः सिकता उच्यन्ते किमासाः रेतो रूपमिति शुक्ता इति
 ब्रूयाकुक्ताः हि रेतोऽथो पुम्रय इति पुम्रीव हि रेतः ॥३६॥ तदाहुः । यदार्द्रः

१२।१०६) — “हे कवि, तू भक्त के लिए देता है।” दाष्वान् यजमान है, अर्थात् यजमान के लिए ॥२६॥

“पावकवर्चाः शुक्रवर्चाः” (यजु० १२।१०७) — क्योंकि अग्नि “पवित्र ज्योतिवाला और चमकीली ज्योतिवाला है।” “अभूनवर्चा ऽ उदयषि भानुना” (यजु० १२।१०७) — अर्थात् “तू पूर्ण प्रकाश के साथ चमकता है।” “पुत्रो मातरा विचरन्नुपावसि” (यजु० १२।१०७) — अर्थात् “तू पुत्र के समान दो माताओं की सहायता करता है।” “पृणक्षि रोदसी उभे।” (यजु० १२।१०७) — “तू दोनों लोकों को भरता है।” अर्थात् द्यौ को ध्रुव से और भूमि को वर्षा से ॥३०॥

“ऊर्जो नपाज्जातवेदः सुशस्तिभिः” (यजु० १२।१०८) — ‘सुशस्तिभिः’ का अर्थ है सुष्टुभिः अर्थात् “स्तुतियों के साथ, हे जलों के पीत्र जातवेद।” (यहाँ अग्नि को जलों का पीत्र बताया है।) “मन्दस्व धीतिभिहितः” (यजु० १२।१०८) — अर्थात् “बुद्धियों के साथ प्रसन्न हो या प्रकाशमान हो।” “त्वे ऽ इषः संदधुर्मरिर्वपसः” (यजु० १२।१०८) — “तुझमें उन्होंने बहुत अन्न रखा है।” “चित्रोतयो वामजाताः” (यजु० १२।१०८) — “सुन्दर जन्मवाले विचित्र होते हैं।” अर्थ स्पष्ट है ॥३१॥

“इरज्यन्नने प्रथयस्व जन्तुभिः” (यजु० १२।१०९) — ‘जन्तु’ का अर्थ है मनुष्य, अर्थात् “हे अग्नि, प्रकाश होते हुए मनुष्यों के साथ फूल-फल।” “अस्मे रायो ऽ अमर्त्य” (यजु० १२।१०९) — अर्थात् “हे अमर! हमको धन से सम्पन्न कर।” “स दर्शतस्य वपुषो विराजसि” (यजु० १२।१०९) — अर्थात् “वह सुन्दर शरीर के साथ चमकता है।” “पृणक्षि सानसि ऋतुम्” (यजु० १२।१०९) — अर्थात् “सनातन ऋतु या यज्ञ को तू भरपूर करता है” ॥३२॥

“हृक्कर्तारमध्वरस्य प्रचेतसम्” (यजु० १२।११०) — अर्थात् “यज्ञ के ज्ञानवान् सम्पादन करनेवाले को।” क्योंकि ‘अध्वर’ का अर्थ है यज्ञ। “क्षयन्तं राघसो महः” (यजु० १२।११०) — अर्थात् “बड़े धन पर शासन करनेवाले को।” राति वामस्य सुभगां महीमिषम्।” (यजुर्वेद १२।११०) — “उत्तम धन तथा अन्न देनेवाले को।” “दधासि सानसि^१ रयिम्” (यजु० १२।११०) — “तू स्थायी धन को देता है” ॥३३॥

“ऋतावानम्” (यजु० १२।१११) — अर्थात् “सत्यवान् को।” “महिषम्” (यजु० १२।१११) — “बलवान् को” क्योंकि अग्नि महिष या बलवान् है। “विश्वदर्शतम्” (यजु० १२।१११) — अग्नि वस्तुतः “सबको दर्शनेवाला है।” “अग्निं सुम्नाय दधिरे पुरो जनाः” (यजु० १२।१११) — “मनुष्यों ने अग्नि को सुम्न के लिए सबसे अधिक ठहराया है।” सुम्न से तात्पर्य यज्ञ से है। यज्ञ के लिए ही अग्नि को सबसे आगे रखा है। “श्रुत्कर्णं सप्रथस्तमं त्वा गिरा दैव्यं मानुषा युगा” (यजु० १२।१११) — अर्थात् “हम मनुष्य तुम्हें अग्नि का आह्वान करते हैं जो सुननेवाला और सबका सबसे बड़ा शासक है” ॥३४॥

ये जो छः मन्त्रों का सूक्त है यही अग्नि वैश्वानर है। यह बालू वेदी-निर्माण के आरम्भ के लिए बिछाई जाती है। इसमें वैश्वानर को वीर्यरूप से रखता है। वह छः मन्त्रों के सूक्त से इस कृत्य को करता है। संवत्सर में छः ऋतुएँ होती हैं। संवत्सर वैश्वानर है ॥३५॥

इस पर कुछ लोग पूछते हैं कि अगर बालू वीर्यस्थानी है तो इसमें वीर्य की कौन-कौन विशेषतायें हैं? कहना चाहिए कि यह श्वेत अर्थात् शुक्ल है; या यों कहना चाहिए कि घूसर (अग्नि) है, क्योंकि यह घूसर भी है ॥३६॥

इस पर कुछ लोग पूछते हैं कि—

रेतः शुष्काः सिकता निवपति कथमस्यैता आर्द्रा रेतोवृषं भवन्तीति रसो वै
 हन्दाऽर्था उ वै रसस्तद्यदेनाश्हन्दोभिर्निवपत्येवमु हास्यैता आर्द्रा रेतोवृषं
 भवन्ति ॥३७॥ तदाहुः । कथमस्यैता अहोरात्राभ्यामुपहिता भवन्तीति । द्वे वा
 ऽअहोरात्रे शुक्लं च कृष्णं च द्व सिकते शुक्ला च कृष्णा चैवमु हास्यैता अहोरा-
 त्राभ्यामुपहिता भवन्ति ॥३८॥ तदाहुः । कथमस्यैता अहोरात्रेः सम्पन्ना अन्यूना
 अनतिरिक्ता उपहिता भवन्तीत्यनन्तानि वाऽअहोरात्राण्यनन्ताः सिकता एवमु
 हास्यैता अहोरात्रेः सम्पन्ना अन्यूना अनतिरिक्ता उपहिता भवन्त्यथ कस्मात्स-
 मुद्रियं हन्द् इत्यनन्तो वै समुद्रोऽनन्ताः सिकतास्तत्समुद्रियं हन्द्ः ॥३९॥ तदाहुः
 । कथमस्यैताः पृथङ्गाना यजुर्भिरुपहिता भवन्तीति मनो वै यजुस्तदिदं मनो
 यजुः सर्वाः सिकता अनुविभवत्येवमु हास्यैताः पृथङ्गाना यजुर्भिरुपहिता भवन्ति
 ॥४०॥ तदाहुः । कथमस्यैताः सर्वैश्हन्दोभिरुपहिता भवन्तीति यदेवैना एतेन
 षडृचैव निवपति यावन्ति हि सप्तानां हन्द्सामन्तराणि तावत्येतस्य षडृचस्या-
 न्तराण्येवमु हास्यैताः सर्वैश्हन्दोभिरुपहिता भवन्ति ॥४१॥ यदेव सिकता निव-
 पति । प्रजापतिर्योऽग्निः सर्वमु ब्रह्म प्रजापतिस्तद्वैतद्ब्रह्मण उत्सन्ने यत्सिकता
 अथ यदनुत्सन्नमिदं तद्योऽयमग्निश्चीयते तद्यत्सिकता निवपति यदेव तद्ब्रह्मण
 उत्सन्नं तदस्मिन्नेतत्प्रतिदधाति ता असंख्याता अपरिमिता निवपति को हि त-
 द्देद यावत्तद्ब्रह्मण उत्सन्नं स कृ वाऽएतं सर्वं कृत्स्नं प्रजापतिं संस्करोति य
 एवं विहात्सिकता निवपति ॥४२॥ तदाहुः । केतासामसंख्यातानां संख्येति
 द्वेऽइति ब्रूयाद्वै हि सिकते शुक्ला च कृष्णा चाथो सप्त विंशतिशतानीति ब्रू-
 यादेतावन्ति हि संवत्सरस्याहोरात्राण्यथो द्वे द्वापञ्चाशे शतेऽइत्येतावन्ति क्षेत्रस्य
 षडृचस्यान्तराण्यथो पञ्चविंशतिरिति पञ्चविंशं हि रेतः ॥४३॥ ता एता य-
 जुष्मत्य इष्टकाः । ता आत्मन्नेवोपदधाति न पक्षपुष्ट्यात्मन्कोव यजुष्मत्य इष्टका

वीर्य गीला है, बालू शुष्क है, फिर इस फैली हुई बालू को गीले वीर्य का रूप कैसा दिया जाय ? इसका उत्तर यह है कि छन्द रस हैं। रस गीला होता है। बालू को छन्द पढ़कर बिखेरता है। इस प्रकार बालू भी वीर्य का रूप अर्थात् गीली हो जाती है ॥३७॥

अब प्रश्न यह है कि दिन और रात के द्वारा इस पर क्या प्रभाव पड़ता है ? दिन और रात दो हैं। दो प्रकार का बालू है—स्वेत और कृष्ण। इस प्रकार दिन और रात से ये प्रभावित होते हैं ॥३८॥

इस पर प्रश्न होता है कि दिन-रात से सम्पन्न यह बालू रस के लिए पूरी-पूरी कैसे होती है (अर्थात् न न्यून न अधिक) ? इसका उत्तर यह है कि दिन-रात अनन्त हैं, और बालू अनन्त है। इस प्रकार दिन और रात से युक्त यह बालू ठीक-ठीक हो जाती है, न कम न अधिक। समुद्रिय छन्द कैसे ? छन्द अनन्त है। समुद्र अनन्त है, इसलिए छन्द अनन्त है ॥३९॥

इस पर आक्षेप होता है कि यह बालू भिन्न-भिन्न मन्त्रों में क्यों रखी जाती है ? मन ही यजु-मन्त्र है। यह मन-यजु सम्पूर्ण बालू के बराबर होता है। इस प्रकार यह बालू भिन्न-भिन्न मन्त्रों से रखी जाती है ॥४०॥

अब प्रश्न होता है कि यह बालू भिन्न-भिन्न छन्दों से युक्त किस प्रकार होती है ? इसका उत्तर यह है कि छः मन्त्रोंवाले सूक्त से बिखेरी जाती है। जितने अक्षर सात छन्दों में होते हैं उतने ही अक्षर इस छः मन्त्रोंवाले सूक्त में हैं। इस प्रकार ये सब छन्दों से युक्त हो जाते हैं ॥४१॥

बालू को क्यों फैलाता है ? इसलिए कि यह अग्नि (वेदी) प्रजापति है और प्रजापति ही 'सब ब्रह्म' है। यह बालू ब्रह्म के नष्ट भाग का स्थानी है। ब्रह्म का जो भाग नष्ट होने से बच रहा वह यह अग्नि-वेदी है जो चिनी जा रही है। इस प्रकार जो बालू फैलाई जाती है वह ब्रह्म के नष्ट भाग को पुनः लाने के लिए। बालू असंख्यात और अपरिमित होती है। कौन जानता है कि ब्रह्म का नष्ट भाग कितना है ? और जो इस रहस्य को समझकर बालू बिछाता है, वह ब्रह्म के नष्ट भाग को पुनर्जीवित करता है ॥४२॥

इस पर प्रश्न होता है कि असंख्यात बालू की क्या संख्या है ? कहना चाहिए कि दो—शुक्ल और कृष्ण। या कहे कि सात सौ बीस, क्योंकि वर्ष में सात सौ बीस दिन-रात होते हैं। या कहे कि दो सौ बावन, क्योंकि उस छः ऋचावाले सूक्त में इतने ही अक्षर हैं। या कहे पच्चीस, क्योंकि वीर्य के पच्चीस भाग हैं ॥४३॥

यही बालू यजुष्मती इष्टका है। इनको वेदी के आत्मा अर्थात् मुख्य भाग में रखता है, न कि पृष्ठ या पक्ष में।

अप॒धी॒य॒न्ते न॒ प॒क्ष॒पु॒ङ्खे॒षु न॒ सा॒द॒य॒ति ने॒द्रेतः॑ प्र॒ज्ञा॒तिः॑ स्था॒प॒य॒ानी॒ति ॥४४॥ अ॒थे॒ना आ॒प्या॒न॒व॒ती॒भ्याम॒भि॒मृ॒श॒ति । इ॒द॒मे॒वैत॒द्रेतः॑ सि॒क्त॒मा॒प्या॒य॒ति त॒स्मा॒द्यो॒नौ रेतः॑ सि॒क्त॒मा॒प्या॒य॒ते सौ॒मी॒भ्यां प्रा॒णो वै सोमः॑ प्रा॒णं त॒द्रेत॑सि द॒धा॒ति त॒स्मा॒द्रेतः॑ सि॒क्तं प्रा॒णम॒भि॒स॒न्भव॑ति पू॒षे॒ह य॒द॒ते प्रा॒णा॒त्स॒म्भ॒वे॒द्रेषो॑ है॒वा॒त्र सू॒द॒दो॒क्ताः प्रा॒णो वै सोमः॑ प्रा॒णः सू॒द॒दो॒क्ताः ॥४५॥ आ॒प्या॒य॒स्व स॒मेतु॑ ते । वि॒श्व॒तः सोम॑ वृ॒क्ष्यमि॒ति रेतो॑ वै वृ॒क्ष्य॒मा॒प्या॒य॒स्व स॒मेतु॑ ते स॒र्व॒तः सोम॑ रेत इ॒त्येत॑द्वा वा॒ज्ञस्य॑ सं॒ग॒थः इ॒त्य॒न्ने वै वा॒ज्ञो भ॒वा॒न्नस्य॑ सं॒ग॒थः इ॒त्येत॑त्सं ते प॒या॒सि स॒मु य॒न्ति वा॒ज्ञा इति॑ र॒सो वै प॒योऽ॒न्ने वा॒ज्ञाः सं ते र॒साः स॒मु य॒न्त्व॒न्नानी॒त्येत॑त्सं वृ॒क्ष्या॒न्य॒भि॒मा॒ति॒षाक् इति॑ स॒ऽरे॒ता॒सि पा॒प्म॒स॒क् इ॒त्येत॑दा॒प्या॒य॒मानोऽ॒मृ॒ताय॑ सोमे॒ति प्र॒ज्ञा॒त्यां त॒दमु॑तं द॒धा॒ति त॒स्मात्प्र॒ज्ञा॒तिर॒मु॒ता दि॒वि अ॒वा॒स्यु॒त्त॒मा॒नि धि॒क्षे॒ति च॒न्द्र॒मा वाऽ॒अस्य॑ दि॒वि अ॒व उ॒त्त॒मः स॒ क्क्षी॒न॒म॒मु॒ष्मि॒लोके॑ आ॒व॒य॒ति द्वा॒भ्या॒मा॒प्या॒य॒य॒ति गाय॑त्र्या च त्रि॒ष्टु॒भा च त॒स्यो॒क्तो ब॒न्धुः ॥४६॥ अथा॒तः स॒म्प॒दे॒व । च॒त॒स्रो लो॒गे॒ष्ट॒का उप॑द॒धा॒ति षड॑चे॒न नि॒व॒प॒ति द्वा॒भ्या॒मा॒प्या॒य॒ति तद्वा॑द॒श द्वा॑द॒श मा॒साः सं॒व॒त्स॒रः सं॒व॒त्स॒रोऽग्नि॑र्या॒वान॒ग्नि॑र्या॒वत्य॑स्य मा॒त्रा ता॒वत्त॑द्व॒वति ॥४७॥ ब्रा॒ह्म॒णम् ॥ ३ [३. १.] ॥

आ॒प्या॒न॒व॒ती॒भ्याम॒भि॒मृ॒श॒ति । प्र॒त्ये॒त्या॒ति॒थ्ये॒न प्र॒च॒र॒त्या॒ति॒थ्ये॒न प्र॒च॒र्य॑ प्र॒व॒र्ग्यो॒प॒स॒र्वा प्र॒च॒र॒ति प्र॒व॒र्ग्यो॒प॒स॒र्वा प्र॒च॒र्य॑थे॒ता च॒र्म॒णि चि॒तिः॑ स॒म॒व॒श॒म॒य॒न्ति त॒द्य॒च॒र्म॒णि च॒र्म वै वृ॒षः॑ वृ॒षा॒णामु॒पा॒स्ये लो॒म॒तो लो॒म वै वृ॒षः॑ वृ॒षा॒णामु॒पा॒स्ये रो॒हि॒ते रो॒हि॒ते क॒ सर्वा॑णि वृ॒षा॒णि स॒र्वे॒षाः॑ वृ॒षा॒णामु॒पा॒स्याऽ॒आ॒न॒डु॒हेऽग्नि॑रे॒ष य॒द॒न॒डु॒न॒ग्नि॑वृ॒षा॒णामु॒पा॒स्ये प्रा॒ची॒न॒ग्री॒वे त॒द्दि॒ दे॒व॒त्रा ॥१॥ तद॒ग्रे॒ण गा॒र्ह॒प॒त्यम् । अ॒स॒र्वे॒शु॒त्तर॑लो॒म प्रा॒ची॒न॒ग्री॒वमु॒प॒स्तृ॒णा॒ति त॒दे॒तां चि॒तिः॑ स॒म॒व॒श॒म॒य॒न्त्य॒थ प्रो॒क्ष॒ति त॒द्य॒त्प्रो॒क्ष॒ति शु॒द्धमे॒वैत॒न्ने॒थं क॒रो॒त्या॒ज्ये॒न त॒द्दि॒ शु॒द्धं मे॒ध्य॒म॒घोऽ॒अ॒न॒भ्या॒रो॒हाय॑ न

यजुष्मती इष्टिका आत्मा में ही रक्खी जाती है, पक्ष या पूँछ में नहीं। वह इनको स्थापित नहीं करता कि कहीं प्रजापति या वीर्य को रोक न दे ॥४४॥

आप्यानवती दो ऋचाओं से (जिन मन्त्रों में आप्ययस्व शब्द आता है) बालू को छूता है। इनसे वह सींचे हुए वीर्य को बढ़ाता है। इससे सींचा हुआ वीर्य योनि में बढ़ता है। दो सोम-सम्बन्धी ऋचाओं से छूता है। सोम प्राण है। इस प्रकार वीर्य में प्राण की स्थापना करता है। इस प्रकार सींचे हुए वीर्य में प्राण उत्पन्न होता है। यदि बिना प्राण के उत्पन्न होगा, तो सड़ जायगा। इसके लिए यही सूददोह है, क्योंकि सोम प्राण है और सूददोह भी प्राण है ॥४५॥

ये मन्त्र हैं—“आप्ययस्व समेतु ते विस्वतः सोम वृष्ण्यम्” (यजु० १२।११२)—“हे सोम, बढ़, तुझमें चारों ओर से शक्ति आवे।” ‘वृष्ण्य’ का अर्थ है रेत या वीर्य। “भवा वाजस्य संगथे” यजु० (१२।११२) —अन्न ही ‘वाज’ है, अर्थात् “तू पुष्टिदायक पदार्थ को इकट्ठा कर।” “सं ते पर्यासि तमु यन्ति वाजा।” (यजु० १२।११३)—‘पर्य’ रस है, वाज अन्न है, अर्थात् “तुझमें रस और बल हो।” “सं वृष्णयान्यभिमातिषाहः” (यजु० १२।११३)—“शत्रु को परास्त करनेवाले बल तुझमें हों।” अर्थात् पापनाशक रेत या वीर्य तुझमें हो। “आप्यायमानोऽमृताय सोम” (यजु० १२।११३)—“हे सोम, अमर होने के लिए बढ़।” इस प्रकार सन्तान में अमरत्व रखता है। इससे सन्तान अमर होती है। “दिवि श्रवाऽस्युत्तमानि धिक्व” (यजु० १२।११३)—“छीलोक में बहुत बड़े यज्ञ को प्राप्त कर।” छीलोक में सबसे यज्ञस्वी चन्द्र है। यह दूसरे लोक में उसकी कीर्ति फैलाता है—दो मन्त्रों से, अर्थात् गायत्री और त्रिष्टुम् से वह इसको तृप्त करता है। इसकी व्याख्या हो चुकी ॥४६॥

अब इसका सम्पत् अर्थात् समन्वय ! चार लोकेष्टिका रखता है। छः मन्त्रोंवाले सूक्त से रेत बिछाता है। दो मन्त्रों से वृद्धि करता है। ये हुए बारह। वर्ष में बारह मास होते हैं। संवत्सर अग्नि है। जितना अग्नि है, जितनी उसकी मात्रा है, उसी के अनुसार यह भी होता है ॥४७॥

आनहुहे चर्मणि प्रथमचितीष्टकानामुपधानादि

अध्याय ३—ब्राह्मण २

आप्यान शब्द वाली दो ऋचाओं से (रेत को) चिकना करके (शाला में) आकर आतिथ्य-आहुति देता है। आतिथ्य-आहुति के पश्चात् प्रवर्ग्य और उपसद्-आहुतियाँ देता है। प्रवर्ग्य और उपसद्-आहुतियों को देकर चमड़े पर वे उस चिति को संतुष्ट करते हैं। चमड़े पर इसलिए कि चमड़ा रूप है, रूपों की प्राप्ति के लिए। (चमड़े की उस ओर) जिधर रोम होते हैं। रोम ही रूप है, रूपों की प्राप्ति के लिए। लाल चमड़े पर क्योंकि लाल चमड़ा ही सब रूप है, सब रूपों की प्राप्ति के लिए। बैल के चमड़े पर। बैल ही अग्नि है, अग्नि के रूपों की प्राप्ति के लिए। पूर्व की ओर गर्दन करके, क्योंकि यही देवों की दिशा है ॥१॥

गार्हपत्य के सामने बेदी के भीतर फैलाता है। रोम ऊपर की ओर और गर्दन पूर्व की ओर ! इससे इस चिति को संतुष्ट करते हैं। अब इस पर छिड़कता है। इसलिए छिड़कता है कि इसको शुद्ध और यज्ञ के योग्य बनाता है। घी को, क्योंकि घी शुद्ध और यज्ञ के योग्य (मेध्य) है। उसके सर्वोत्कृष्ट होने के लिए।

हि किं चानान्यद्विराज्येन प्रोक्षति तूष्णीमनिरुक्तं वै तद्यत्तूष्णीं सर्वं वाऽअनि-
 रुक्तं सर्वेष्वैतद्बुद्धं मेध्यं करोत्यथोऽअनभ्यारोक्षाय न हि किं चानान्यद्विस्तू-
 णीं प्रोक्षति ॥२॥ यदेव प्रोक्षति । रुविर्वाऽएतत्तदेतदभिधारयति यद्वै रुवि-
 रभ्यक्तं यदभिधारितं तज्जुष्टं तन्मेध्यमाज्येनाज्येन हि रुविरभिधारयति तूष्णीं तू-
 णीं हि रुविरभिधारयति दर्भेस्ते हि शुद्धा मेध्या अग्रेर्यऽ हि देवानाम् ॥३॥
 तदाहुः । यत्प्रथममेव चितिं प्रोक्षति कथमस्यैष सर्वोऽग्निः प्रोक्षितो भवति कथं
 चर्मणि प्रणीतः कथमश्चप्रणीत इति यदेवात्र सर्वासां चितीनामिष्टकाः प्रोक्षत्ये-
 वमु क्तस्यैष सर्वोऽग्निः प्रोक्षितो भवत्येवं चर्मणि प्रणीत एवमश्चप्रणीत उग्र-
 हृत्येतां चितिम् ॥४॥ अथाहुः प्रक्षिप्यमाणोभ्योऽनुब्रूहीति । एतद्देवानु-
 पप्रैष्यत एतं यज्ञं तदभ्यमानान् रक्षांसि नाष्ट्रा अजिषाऽसन्न पक्ष्यध्वे न यज्ञं तद-
 स्यध्व इति तेभ्य एतानग्नीनेता इष्टका वज्रान्क्षुरपवीन्कृत्वा प्राकुरंस्तेरेनानस्तृष्व-
 त तां नृत्वाभ्येऽनाष्ट्रऽएतं यज्ञमतन्वत ॥५॥ तदाऽएतत्क्रियते । यदेवा अकु-
 र्वन्निदं नु तानि रक्षांसि देवैरेवोपकृतानि यत्वेतत्करोति यदेवा अकुर्वंस्तत्क-
 र्वाणीत्यथो यदेव रक्षो यः पाप्मा तेभ्य एतानग्नीनेता इष्टका वज्रान्क्षुरपवीन्कृ-
 त्वा प्रकुरति तेरेनास्तृणुते तास्तृत्वाभ्येऽनाष्ट्रऽएतं यज्ञं तनुते ॥६॥ तद्यदग्निभ्य
 इति । वक्वो क्षेतेऽग्नयो यदेताश्चितयोऽथ यत्प्रक्षिप्यमाणोभ्य इति प्र हि कुरति
 ॥७॥ तद्वैकेऽन्वाहुः । पुरीष्ठासोऽअग्नयः प्रावणभिः सजोषस इति प्रायणादप्यं न
 तथा कुर्यादग्नियीरेव गायत्रीः कामवतीरनुब्रूयाद् ते वत्सो मनो यमत्तुभ्यं ता
 अङ्गिरस्तमाग्निः प्रियेषु धामस्त्विति ॥८॥ अग्नेयीरन्वाह । अग्निश्चपाणामुपास्य
 कामवतीः कामानामुपास्ये गायत्रीर्गीयत्रोऽग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावतै-
 वैनमेतदेतो भूतऽ सिञ्चति तिस्रस्त्रिवृदग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावतैवैन-
 नेतदेतो भूतऽ सिञ्चति ताः सप्त सम्यग्यन्ते सः त्रिरनूक्ताभ्याऽ सप्तचितिकोऽग्निः

किसी अन्य हवि को घी से नहीं सींचते। चुपके-चुपके। 'चुपके' का अर्थ है अस्पष्ट (अनिरुक्त)। अनिरुक्त का अर्थ है 'सब'। इस प्रकार 'सब' के द्वारा वह इसको शुद्ध और मेध्य बनाता है। सर्वोत्कृष्ट करने के लिए, क्योंकि कोई अन्य हवि चुपके-चुपके नहीं दी जाती ॥२॥

छिड़कने का यह भी प्रयोजन है—यह (चिति) हवि है। इस हवि को घी से चुपड़ता है। जिस हवि में घी का अवधार दिया जाता है वह स्वादिष्ट और मेध्य हो जाती है। घी से अवधार करते हैं, क्योंकि हवि का घी से ही अवधार होता है। चुपचाप, क्योंकि हवि का अवधार चुपचाप किया जाता है। दमों से, क्योंकि दम शुद्ध और मेध्य होते हैं। दमों के सिरों (अग्रभाग) से, क्योंकि दमों के सिरे 'देवों' के समझे जाते हैं ॥३॥

इस पर कहते हैं कि जब वह पहली ही चिति का प्रोक्षण करते हैं, तो उससे समस्त वेदी का प्रोक्षण कैसे हो जाता है? यह चर्मप्रणीत या अश्वप्रणीत कैसे होती है? इस चिति की इंटों द्वारा सब जातियों की इंटों का प्रोक्षण कर देता है। इससे सभी अग्नि (वेदी) प्रोक्षित हो जाती है। इसी प्रकार चर्मप्रणीत और अश्वप्रणीत इस चिति को उठाते हैं ॥४॥

अब अध्वर्यु होता से कहता है—ली जाती हुई अग्नियों के लिए अनुवाक पढ़ो। जब देवों ने यज्ञ विछाया तो दुष्ट राक्षसों ने उनको मारना चाहा और कहा 'तुम यज्ञ न करोगे। तुम यज्ञ को नहीं फैलाओगे।' इन अग्नियों को, इन इंटों का वज्र बनाकर और उनको तीक्ष्ण करके उन्होंने उन पर फेंक दिया और उनको नीचा दिखा दिया। इस प्रकार उन्होंने राक्षसों से युक्त सुरक्षित स्थान में यज्ञ ताना ॥५॥

जैसा देवों ने किया वैसा यहाँ भी किया जाता है। अब भी देव ही इन राक्षसों को मारते हैं। जब वह ऐसा करता है तो इसलिए करता है कि जो देवों ने किया वह मैं भी करूँ। इन अग्नियों को, इन इंटों को तीक्ष्ण वज्र बनाकर उनको दुष्ट राक्षसों पर फेंकता है और उनका दमन करता है। उनका दमन करके वह ऐसे स्थान में यज्ञ करता है, जो भयरहित और उनकी दुष्टता से मुक्त है ॥६॥

अग्नियों के लिए अनुवाक क्यों पढ़ता है? ये जो चितियाँ हैं वे अग्नियाँ हैं। वे 'प्रह्निप्रमाण' अर्थात् ले-जाई जाती हैं, क्योंकि वह इनको फेंकता है (प्रहरति) ॥७॥

कुछ लोग यह अनुवाक पढ़ते हैं—“पुरीष्यासोऽअग्नयः प्रावणेभिः सजोषसः” यह आरम्भ करने की रीति है, परन्तु ऐसा न करना चाहिए। अग्नि-सम्बन्धी और कामनावाली गायत्रियों का अनुवाक पढ़ना चाहिए। “आ ते वत्सो मनो यमत् परमाञ्चित्सधस्थात्। अग्ने त्वां कामया गिरा” (यजु० १२।११५, ऋ० ८।४६।१८) —“हे अग्ने! वत्स तेरे मन को परम पद से भी कामनायुक्त वाणी द्वारा ले जाय।” “तुभ्यं ता ऽ अङ्गिरस्तम विश्वाः सुक्षितयः पृथक्। अग्ने कामाय येमिरे” (यजु० १२।११६, ऋ० ८।४३।१८) —“हे सब अंगिरों में उत्तम अग्नि, कामनाओं के लिए सब अच्छे स्थानों ने तेरे लिए अपने-आपको सुसज्जित किया है। “अग्निः प्रियेषु धामसु कामो भूतस्य भव्यस्य। सम्राडेको विराजति” (यजु० १२।११७) —“भूत और भविष्यत् कामनाओं के लिए प्रिय स्थानों में एक अग्नि सम्राट् चमकता है” ॥८॥

अग्नि के रूपों की प्राप्ति के लिए वह अग्नि-सम्बन्धी ऋचाओं को पढ़ता है—अपनी कामनाओं की पूर्ति के लिए उन ऋचाओं को, जिनमें 'कामना' का वर्णन है। गायत्रियों को इसलिए कि अग्नि गायत्रीवाला है। जितना अग्नि है, जितनी इसकी मात्रा है, वैसा ही इसमें वीर्य सींचता है, तीन ऋचाओं से—क्योंकि अग्नि तीन-वाला (त्रिवृत्) है। जितना अग्नि है, जितनी उसकी मात्रा है, उतना ही वह उसमें वीर्य सींचता है। वे (आदि और अन्त को) तीन-तीन बार पढ़ने से सात हो जाती हैं। वेदी में सात चितियाँ होती हैं।

सप्तर्तवः संवत्सरः संवत्सरोऽग्निर्गवानग्निर्वावत्यस्य मात्रा तावत्तद्वत्युपा-
 च्चन्वाकृ रेतो वाऽअत्र यज्ञ उपाङ्गु वै रेतः सिच्यते पश्चादनुब्रुवन्नन्वेति हन्द्-
 भिरैवेतद्यज्ञं पश्चादभिरुक्षतेति ॥ ११ ॥ अथाश्वाऽशुक्लं पुरस्तान्नयन्ति । एतद्वै देवा
 अबिभूर्यद्वै न इक रक्षांसि नाष्ट्रा न कन्युरिति तऽएतं वज्रमपश्यन्नमुमेवादि-
 त्यमसौ वाऽआदित्य एषोऽश्वास्तऽएतेन वज्रेणा पुरस्ताद्रक्षांसि नाष्ट्रा अपकृत्या-
 भ्येऽनाष्ट्रे स्वस्ति समाब्रुवत तथैवेतद्यज्ञमान एतेन वज्रेणा पुरस्ताद्रक्षांसि ना-
 ष्ट्रा अपकृत्याभ्येऽनाष्ट्रे स्वस्ति समब्रुतऽआगकृत्यग्निं दक्षिणातः पुरुष्य चितिमु-
 पनिदधत्युत्तरतोऽश्वाक्रमयन्ति ॥ १० ॥ तमुत्तरार्धेनाग्निः । अक्षरेणा परिभितः प्राञ्चं
 नयन्ति तत्प्राच्यै दिशः पाप्मानमपकृन्ति तं दक्षिणा तद्दक्षिणायै दिशः पाप्मान-
 मपकृन्ति तं प्रत्यञ्चं तत्प्रतीच्यै दिशः पाप्मानमपकृन्ति तमुदञ्चं तदुदीच्यै दिशः
 पाप्मानमपकृन्ति सर्वाभ्य एवैतदिग्भ्यो रक्षांसि नाष्ट्रा अपकृत्याधिनमुदञ्चं प्राञ्चं
 प्रसृजति तस्योक्तो बन्धुः ॥ ११ ॥ ॥ शतमू४१०० ॥ ॥ तं प्रत्यञ्चं यत्तम् । एतां चि-
 तिमवघ्रापयत्यसौ वाऽआदित्य एषोऽश्वा इमा उ सर्वाः प्रजा या इमा दुष्टकास्त-
 द्यदवघ्रापयत्यसावेव तदादित्य इमाः प्रजा अभिजिघ्रति तस्माड् हेतत्सर्वोऽस्मी-
 ति मन्यते प्रजापतेर्वीर्येणा तद्यत्प्रत्यञ्चं यत्तमवघ्रापयति प्रत्यङ् क्खेवैष यन्निमाः
 सर्वाः प्रजा अभिजिघ्रति ॥ १२ ॥ यद्वेवावघ्रापयति । असी वाऽआदित्य एषोऽश्वा
 इमऽउ लोका एताः स्वयमातृषास्तद्यदवघ्रापयत्यसावेव तदादित्य इमांल्लोकास्तू-
 त्रे समावपते तद्यत्तत्सूत्रमुपरि तस्य बन्धुः ॥ १३ ॥ यद्वेवावघ्रापयति । अग्निर्दिवे-
 भ्य उदक्रामत्सोऽपः प्राविशति देवाः प्रजापतिमब्रुवंस्वमिममन्विह स तुभ्यऽ स्वा-
 य पित्रऽआविर्भविष्यतीति तमश्वाः शुक्लो भूतान्वैहृत्तमश्वा उपोदासुतं पुष्करपर्णे
 विवेद तमभ्यवेक्षां चक्रे स केनमुडवोष तस्मादश्वाः शुक्ला उडुष्टमुख-इवाथो क
 डरक्षो भावुकस्तमु वाऽश्वेव क्षिप्तिविव भेते ताऽ क्खेवाच वरं ते ददामीति

वर्ष में सात ऋतु होते हैं। संवत्सर अग्नि है। जितना अग्नि है, जितनी इसकी मात्रा है, उतना ही यह हो जाता है। इसको चुपचाप ही पढ़ते हैं, क्योंकि यज्ञ में वीर्य का सिंचन किया जाता है। वीर्य का सिंचन चुपचाप ही होता है। पढ़ता हुआ पीछे चलता है। इस प्रकार वह छन्दों द्वारा यज्ञ की रक्षा करता हुआ चलता है ॥६॥

आगे-आगे श्वेत घोड़ों को ले जाते हैं। देव डर गए कि दुष्ट राक्षस हमको मार न डालें। उन्होंने इस सूर्यरूपी वज्र को देखा है। श्वेत घोड़ा सूर्य है। दुष्ट राक्षसों को उस वज्र के द्वारा भगाकर उन्होंने भयरहित और दुष्टतारहित शान्ति प्राप्त की। इसी प्रकार यजमान इस वज्र से आगे-आगे दुष्ट राक्षसों को भगाकर भयरहित और दुष्टतारहित शान्ति को प्राप्त करता है। वह अग्नि (वेदी) के पास आता है। पुच्छ की दक्षिण की ओर वह चिति को रक्ता है। उत्तर की ओर से घोड़े को लाता है ॥१०॥

उसको वेदी के उत्तरार्द्ध की ओर से प्रस्तरों के भीतर पूर्व की ओर ले जाता है। इस प्रकार पूर्व दिशा से पाप को दूर कर देता है। फिर दक्षिण की ओर; इससे दक्षिण दिशा से पाप को दूर करता है। फिर पश्चिम की ओर; इससे पश्चिम दिशा से पाप को दूर करता है। फिर उत्तर की ओर, इससे उत्तर दिशा से पाप को दूर करता है। इस प्रकार सब दिशाओं से दुष्ट राक्षसों को दूर भगाकर वह घोड़े को उत्तर-पूर्व की दिशा में मुक्त कर देता है। इसकी व्याख्या हो चुकी ॥११॥

जब वह उसको पश्चिम की ओर ले जाता है, तो इस चिति को सुंधवाता है। यह जो घोड़ा है वह आदित्य है। ये जो इंटें हैं वे प्रजा हैं। यह जो सुंधवाता है इसका तात्पर्य है कि आदित्य प्रजाओं को सुंधता है। इसलिए प्रजापति के पराक्रम से प्रत्येक पुरुष सोचता है कि 'मैं हूँ'। पश्चिम की ओर जाते हुए क्यों सुंधता है? क्योंकि सूर्य पश्चिम की ओर जाते हुए ही समस्त प्रजा को सुंधता है ॥१२॥

इसको इसलिए भी सुंधवाता है कि यह घोड़ा तो आदित्य है और ये जो स्वयं छिद्रों वाली इंटें हैं, वे लोक हैं। जैसे यह घोड़ा इसको सुंधता है, इसी प्रकार सूर्य भी इन लोकों को एक सूत्र में पिरोता है। इस सूत्र के विषय में जो महत्त्व है, वह समझाया जा चुका है ॥१३॥

इसको सुंधवाने का एक कारण यह भी है कि अग्नि देवों में से निकलकर जलों में चला गया। इन देवों ने प्रजापति से कहा — 'इसकी खोज कर, तुमको पिता समझकर वह तुझ पर प्रकट हो जायगा।' वह श्वेत घोड़ा बनकर उसकी खोज में निकला। उसने देखा कि वह जलों से चलकर कमल के पत्ते पर बैठा है। उसने उसे देखा। अग्नि ने उसको झुलस दिया। इसलिए श्वेत घोड़े का मुख झुलसा-सा होता है और उसकी आँख खराब होती है। उसने सोचा कि मैंने इसको पीड़ा पहुँचाई है, इसलिए कहा— 'अच्छा, मैं तुझको एक वर देता हूँ' ॥१४॥

॥१४॥ स ऋवाच । यस्त्वानेन इपेणान्विह्नाद्विन्देव त्वा स इति स यो हेन-
मेतेन इपेणान्विह्नाति विन्दति हेनं विह्ना केवेनं चिनुते ॥१५॥ स शुक्लः स्यात्
। तद्येतस्य इपं य एष तपति यदि शुक्लं न विन्देदप्यशुक्लः स्यादस्यस्त्वेव स्या-
द्यस्यं न विन्देदप्यनङ्गानेव स्यादग्नेयो वाऽअनङ्गानग्निरु सर्वेषां पाप्मनामप-
कृत्सा ॥१६॥ अथातोऽधिरोहणास्त्येव । तच्छेके पुरस्तात्प्रत्यञ्चमधिरोहति य-
थाहा प्राञ्चं न तथा कुर्यात्पशुरेष यदग्निर्गो वै पशुं पुरस्तात्प्रत्यञ्चमधिरोहति
विषाणाभ्यां तच्छेक्यथ यः पश्चात्प्राञ्चं पश्चां तमात्मनेवेनमारोहेयं वाऽआत्म-
ना पशुमारोहति स पारयति स न किमस्त्युत्तरतो यच्छि कं च पशुमारो-
हस्त्युत्तरत् एवेनमारोहत्पारुष्याग्निमीतरवेदिकं कर्म कृत्वात्मन्नाग्निं गृहीतऽआ-
त्मन्नाग्निं गृहीत्वा सत्यं साम गायति पुष्करपर्णमुपदधाति तस्यातः ॥१७॥ अथे-
तच्छेकं सत्ये भूतेऽस्य परिणयति । एतद् देवा अभिभूर्यद्वे न इममिह रक्षाधसि
नाष्टा न हन्युरिति तस्माऽएतं वज्रमभिगोप्तारमकुर्वन्नमुमेवादित्यमसौ वाऽआ-
दित्य एषोऽश्वस्तथैवास्माऽअयमेतं वज्रमभिगोप्तारं करोति ॥१८॥ तं वाऽउपा-
स्तमयमादित्यस्य परिणयति । एष वाऽअस्य प्रत्यञ्चं दिवा गोप्ता भवति रात्रि-
साधयान्यु वै रक्षाधसि रात्र्या एवास्माऽएतं वज्रमभिगोप्तारं करोति सर्वतः परि-
णयति सर्वत एवास्माऽएतं वज्रमभिगोप्तारं करोति त्रिष्कृत्वः परिणयति त्रिवु-
तमेवास्माऽएतं वज्रमभिगोप्तारं करोत्यथिनमुदञ्चं प्राञ्चं प्रसृजति तस्योक्तो बन्धु-
र्य स पुनर्विपत्त्ययते तस्योपरि बन्धुः ॥१९॥ ब्राह्मणम् ॥ ४ [१.२.] ॥ द्वितीयः
प्रपाठकः ॥ कण्डिकासंख्या १०५ ॥ तृतीयोऽध्यायः [४६.] ॥

आत्मन्नाग्निं गृहीते वेष्टन् । आत्मनो वाऽएतमधिजनयति यादृशाद् ज्ञायते
तादृकेव भवति स यदात्मन्गृहीत्वाग्निं चिनुयान्मनुष्यादेव मनुष्यं जनयेन्मार्त्या-
न्मर्त्यमनपकृतपाप्मनोऽनपकृतपाप्मानमथ यदात्मन्नाग्निं गृहीत्वा चिनोति तदग्ने-

प्रजापति ने कहा—‘जो तुझको इस रूप में खोजेगा वह तुझको पा लेगा।’ इसलिए जो इस अग्नि को इस रूप में खोजता है, वह उसको पा लेता है और पाने के पश्चात् चिन देता है ॥१५॥

घोड़ा श्वेत होना चाहिए, क्योंकि यह जो तपनेवाला (सूर्य) है, उसका यही रूप है। सफेद न हो तो भिन्न ही हो, परन्तु घोड़ा हो। घोड़ा न हो तो बैल ही सही, क्योंकि बैल की भी अग्नि की-सी प्रकृति है। अग्नि सब पापों का नाशक है ॥१६॥

वेदी पर चढ़ना कैसे चाहिए ? कुछ तो आगे से पीछे की ओर चढ़ते हैं, कुछ पीछे से आगे की ओर। परन्तु ऐसा न करे। यह जो अग्नि है वह पशु के तुल्य है। जो पशु पर आगे-पीछे की ओर चढ़ेगा उसको वह सींगों से मारेगा। जो पीछे से आगे की ओर चढ़ेगा, उसको लातों से मारेगा। इसलिए बीच से चढ़ना चाहिए। जो लोग पशु की पीठ पर बीच से चढ़ते हैं, उनको वह ले जाता है और हानि नहीं पहुँचाता ! बाईं ओर से चढ़ना चाहिए, क्योंकि जो चढ़ते हैं बाईं ओर से चढ़ते हैं। बाईं ओर से वेदी पर चढ़कर और उस सम्बन्धी कार्य करके मानो अग्नि को बीच से पकड़ता है। अग्नि को बीच से पकड़कर सत्य साम को गाता है। वेदी पर एक कमलपत्र रखता है। इसका आगे वर्णन आयेगा ॥१७॥

सायंकाल होने पर घोड़े को टहलाते हैं। इस समय देवों को भय था कि कहीं वेदी को दुष्ट राक्षस आघात न पहुँचावें। इसलिए उन्होंने उस सूर्य को रक्षा करनेवाला वज्र बनाया। वह घोड़ा सूर्य ही है। इस प्रकार इसको रक्षा करनेवाला वज्र बनाता है ॥१८॥

सूर्य अस्त होने पर उसको टहलाता है। दिन में तो यह सूर्य प्रत्यक्ष ही रक्षा करनेवाला है। राक्षस रात के सहचर हैं, इसलिए रात के लिए वह इस वज्र को रक्षक बनाता है। उसको चारों ओर टहलाता है। इस प्रकार इस वज्र को चारों ओर रक्षक बनाता है। उसको तीन बार टहलाता है। इस प्रकार वज्र को तिगुना रक्षक बनाता है। तब इसको उत्तर-पश्चिम की ओर छोड़ देता है। इसकी व्याख्या हो चुकी। यह फिर लौट आता है। यह भी हो चुका ॥१९॥

अग्निग्रहणम्, सत्यसामगानम्, पुष्करपर्णोपधानञ्च

अध्याय ४—ब्राह्मण १

अग्नि अर्थात् वेदी को बनाने की इच्छा करता हुआ अपने-आप में अग्नि को धारण करता है, अर्थात् अपने-आप में से ही अग्नि को उत्पन्न करता है। जिससे जो चीज उत्पन्न होती है वैसी ही होती है। यदि अपने में ग्रहण किये बिना ही अग्नि (वेदी) को चिने तो मनुष्य से मनुष्य को उत्पन्न करेगा, मर्त्य से मर्त्य को, पापयुक्त को पापयुक्त से। परन्तु जब अग्नि को अपने में धारण करके वेदी को चिनता है तो अग्नि को अग्नि से उत्पन्न करता है, अमृत को

रेवाध्वग्निं जनयत्यमृतादमृतमपकृतपाप्मनोऽपकृतपाप्मानम् ॥१॥ स गृह्णाति ।
 मयि गृह्णाम्यग्रेऽग्निमिति तदात्मन्नेवाग्रेऽग्निं गृह्णाति रायस्योषाय सुप्रज्ञास्त्राय
 सुवीर्ययेति तड सर्वा आशिष आत्मन्गृह्णीति मामु देवताः सचक्षामिति तड स-
 र्वान्देवानात्मन्गृह्णीते तद्यत्किं चात्मनोऽधि जनयिष्यन्भवति तत्सर्वमात्मन्गृह्णी-
 ते स वै तिष्ठन्नात्मन्नाग्निं गृह्णीत्वानूपविश्य चिनोति पशुरेष यदग्निस्तस्मात्पशु-
 स्तिष्ठन्गर्भं धित्वानूपविश्य विज्ञायते ॥२॥ अथ सत्यं साम गायति । एतद्दे देवा
 अब्रुवस्तस्यमस्य मुखं कर्वाम ते सत्यं भविष्यामः सत्यं नोऽनुवर्त्यति सत्यो
 नः स कामो भविष्यति यत्कामा एतत्करिष्यामरुऽइति ॥३॥ तऽएतत्सत्यं साम
 पुरस्तादगायन् । तदस्य सत्यं मुखमकुर्वस्ति सत्यमभवस्तस्यमेनानुवर्तते सत्य
 एषां स कामोऽभवद्यत्कामा एतदकुर्वत ॥४॥ तथैवेतद्यजमानः । यत्सत्यं साम
 पुरस्तादायति तदस्य सत्यं मुखं करोति स सत्यं भवति सत्यमेनमनुवर्तते सत्यो
 ऽस्य स कामो भवति यत्काम एतत्कुरुते ॥५॥ तद्यत्तत्सत्यम् । आप एव तदा-
 पो हि वै सत्यं तस्माद्येनापो यन्ति तत्सत्यस्य रूपमित्याङ्कुर एव तस्य सर्व-
 स्याग्रमकुर्वस्तस्माद्यदेवापो यस्यथेदं सर्वं ज्ञायते यदिदं किं च ॥६॥ अथ पुष्कर-
 पर्णमुपदधाति । योनिर्वै पुष्करपर्णं योनिमेवैतदुपदधाति ॥७॥ यदेव पुष्कर-
 पर्णमुपदधाति । आपो वै पुष्करं तासामियं पर्णा यथा रु वाऽइदं पुष्करपर्णम-
 प्वध्याकृतमेवमियमप्वध्याकृता सेयं योनिर्ग्रेरियं क्षमिरस्ये हि सर्वोऽग्निश्ची-
 यतऽइममेवैतदुपदधाति तामनसर्हिताऽ सत्यादुपदधातीमां तत्सत्ये प्रतिष्ठापय-
 ति तस्मादियं सत्ये प्रतिष्ठिता तस्माद्वियमेव सत्यमियं क्षेत्रेषां लोकानामहा-
 तमाम् ॥८॥ अयां पृष्ठमसि योनिर्ग्रेरिति । अयां क्षेत्रं पृष्ठं योनिर्क्षितिमग्रेः स-
 मुद्रमभितः पिन्वमानमिति समुद्रो क्षोभमभितः पिन्वते वर्धमानो मर्हति ॥९॥ आ-
 च पुष्करऽइति वर्धमानो मर्हतिस्व पुष्करऽइत्येतद्विचो मात्रया वरिण्या प्रव-

अमृत से और पापरहित को पापरहित से ॥१॥

वह यह मन्त्र पढ़कर ग्रहण करता है—“मयि गृह्णाभ्यग्रे ऽ अग्निम्” (यजु० १३।१)—“मैं अपने में अग्नि को ग्रहण करता हूँ।” इस प्रकार पहले आत्म में अग्नि को ग्रहण करता है। “रायस्पोषाय सुप्रजास्त्वाय सुवीर्याय” (यजु० १३।१)—“घन, सुसन्तान और पराक्रम के लिए।” इस प्रकार सब आशिष (आशीर्वाद) को अपने में ग्रहण करता है। “मामु देवताः सचन्ताम्” (यजु० १३।१)—“देवता मेरी सहायता करें।” इस प्रकार सब देवसों (शक्तियों) को अपने में धारण करता है। इस प्रकार अपने में उन सब शक्तियों को ले लेता है जिनको वह अपने में उत्पन्न करना चाहता है। खड़ा होकर वह अपने में अग्नि को धारण करता है और बैठकर वेदी को चिन्ता है। अग्नि पशु है। इसीलिए पशु खड़ा-खड़ा गर्भ धारण करता है और बैठकर बच्चा जनता है ॥२॥

अब सत्य साम शायद यहाँ का गान करता है, क्योंकि देवों ने कहा था कि सत्य को इसका मुख बनावें (इसको सत्य से आरम्भ करें) और सत्य हो जावें। सत्य हमारे अनुकूल हो। जिस कामना से हम इस कृत्य को करें वह सत्य हो जाय ॥३॥

उन्होंने सत्य साम का गान किया। इस प्रकार सत्य को इस (यज्ञ) का मुख बनाया (इस को सत्य से आरम्भ किया)। वे सत्य हो गए। सत्य उनका अनुगामी हो गया। जिस कामना से उन्होंने यज्ञ किया वह सत्य हो गई ॥४॥

यह यजमान भी इसी प्रकार जब सत्य साम का गान करता है तो सत्य को इसका मुख बनाता है (अर्थात् सत्य से इसका आरम्भ करता है)। वह सत्य हो जाता है। सत्य उसके अनुकूल हो जाता है। जिस कामना से वह यज्ञ को करता है वह कामना सच्ची हो जाती है ॥५॥

यह सत्य ही ‘आप’ है, क्योंकि ‘आप’ ही सत्य है। इसीलिए कहते हैं कि ये जो जल बहते हैं यह सत्य का रूप है। सृष्टि में सबसे पहले जल बनाये गए। इसलिए जब जल बहते हैं तो वे सब चीजें जिनको उगना है उगती हैं ॥६॥

अब वह एक कमल-पत्र रखता है। कमल-पत्र योनि है। इस प्रकार योनि को रखता है। (अर्थात् अग्नि के लिए ‘योनि’ बनाता है) ॥७॥

कमल-पत्र के रखने का प्रयोजन यह भी है कि जल पुष्कर है और पृथिवी इसका पत्र है। जैसे जल पर कमल रक्खा रहता है इसी प्रकार जल पर पृथिवी ठहरी हुई है। यह पृथिवी ही अग्नि की योनि है, क्योंकि पृथिवी से ही समस्त अग्नि (वेदी) चुनी जाती है। इस प्रकार इस पृथिवी को ही वह स्थापित करता है। वह इसलिए स्थापित करता है कि सत्य से वियोग न हो। इस प्रकार पृथिवी को सत्य के ऊपर स्थापित करता है। इसलिए यह पृथिवी सत्य पर स्थापित है। यह पृथिवी ही सत्य है क्योंकि यह सब लोकों में दृढ़तम है ॥८॥

वह इस मन्त्र से इसको रखता है—“अपां पृष्ठमसि योनिरग्नेः” (यजु० १३।२)—“हे पृथिवी, तू जलों की पीठ है और अग्नि की योनि।” वस्तुतः यह पृथिवी जलों की पीठ है और अग्नि की योनि। “समुद्रमभितः पिन्वमानम्” (यजु० १३।२)—“उठते हुए समुद्र के चारों ओर” क्योंकि समुद्र पृथिवी को ऊपर उठाता है। “वर्धमानो महीं २ ऽ आ च पुष्करे” (यजु० १३।२)—अर्थात् “कमलपत्र पर बढ़।” “दिवी मात्रया वरिष्णा प्रयस्व” (यजु० १३।२) “इतनी मात्रा और

स्वेत्यनुविमार्थसौ वाऽआदित्य एषोऽग्निर्नैतमन्यो दिवो वरिमा यन्तुमर्हति
 योभूविने यहेत्येवैतदाह स्वराज्ञोपदधाति स्वाराज्यं कृपां सादयित्वा सृददोह-
 साधिवदति तस्योक्तो बन्धुः ॥ ११ ॥ अथ रुक्ममुपदधाति । असौ वाऽआदित्य एष
 रुक्म एष रुमाः सर्वाः प्रजा अतिरोचते रोचो ह वै तं रुक्म इत्याचक्षते प-
 रोऽन्नं परोऽन्नकामा हि देवा अनुमेवैतदादित्यमुपदधाति स किरणयो भवति
 परिमण्डल एकविंशतिनिर्बाधस्तस्योक्तो बन्धुरधस्तान्निर्बाधमुपदधाति रश्मयो
 वाऽएतस्य निर्बाधा अवस्ताडु वाऽएतस्य रश्मयः ॥ १० ॥ तं पुष्करपर्णा उपदधा-
 ति । योनिर्वै पुष्करपर्णा योनाविवैनमेतत्प्रतिष्ठापयति ॥ ११ ॥ यदेव पुष्करपर्णा
 उपदधाति । प्रतिष्ठा वै पुष्करपर्णमिदं वै पुष्करपर्णमियमु वै प्रतिष्ठा यो वा
 अस्यामप्रतिष्ठितोऽपि हरे सन्नप्रतिष्ठित एव स रश्मिर्भावाऽएषोऽस्यां प्रतिष्ठि-
 तोऽस्यमेवैनमेतत्प्रतिष्ठायां प्रतिष्ठापयति ॥ १२ ॥ यदेव पुष्करपर्णा उपदधाति ।
 इन्द्रो वृत्रं कृत्वा नास्तृषीति मन्यमानोऽपः प्राविशत्ता अन्नवीद्विभेनि वै पुरं
 ने कुरुतेति स योऽपां रस आसीन्नमूर्धं समुदौहंस्तामस्यै पुरमकुर्वंस्तद्यदस्यै
 पुरमकुर्वंस्तस्मात्पुष्करं पुष्करं ह वै तत्पुष्करमित्याचक्षते परोऽन्नं परोऽन्न-
 कामा हि देवास्तत्पुष्करपर्णा उपदधाति यमेवास्येतमापो रसं समुदौहन्या-
 मस्यै पुरमकुर्वंस्तस्मिन्नेवैनमेतत्प्रतिष्ठापयति ॥ १३ ॥ ब्रह्म ज्ञानं प्रथमं पुरस्ता-
 दिति । असौ वाऽआदित्यो ब्रह्माहुरहः पुरस्ताज्जायते वि सीमतः सुरुचो वेन
 आवरिति मध्यं वै समिमे लोकाः सुरुचोऽसावादित्यो वेनो यदे प्रजिज्ञनिषमा-
 णोऽवेनत्तस्मादेनस्तानेष सीमतो मध्यतो विवृण्वन्नदेति स बुध्या उपमा अस्य
 विष्ठा इति दिशो वाऽस्य बुध्या उपमा विष्ठास्ता क्लेष उपवितिष्ठते सतश्च
 योनिमसतश्च विवरितीने वै लोकाः सतश्च योनिरसतश्च यश्च क्वास्ति यश्च न
 तदेव्य एव लोकेभ्यो जायते त्रिष्टुभेपदधाति त्रिष्टुभो क्लेष सादयित्वा सृददोह-

फैलाव में बढ़ जितना द्यौलोक है।" ऐसा पढ़कर कमल-पत्र का मार्जन करता है, क्योंकि यह अग्नि ही आदित्य है, और इसको द्यौलोक के सिवाय दूसरा कोई धारण नहीं कर सकता है। वह (कमल-पत्र से) कहता है—“द्यौ होकर इसको धारण कर।” वह स्वराज छन्द से इसको रखता है, क्योंकि स्वराज्य जलों का ही है। इसको रखकर वह सूददोह का पाठ करता है। इसका महत्त्व बताया जा चुका ॥६॥

अब वह उस पर स्वर्ण रखता है। यह स्वर्ण ही सूर्य है, क्योंकि यह सब प्रजाओं पर चमकता है। ‘रोच’ या चमकनेवाले का नाम ही ‘रुक्म’ है। ‘रुक्म’ परोक्ष नाम है। देव परोक्ष को प्रिय समझते हैं। इस प्रकार वह उस आदित्य को (वेदी में) स्थापित करता है। यह स्वर्णमय, गोल और नीचे की ओर इक्कीस नोकवाला होता है। इसका महत्त्व बताया जा चुका। ये नोकें उसकी किरणें हैं क्योंकि किरणें नीचे की ओर चमकती हैं ॥१०॥

उसको कमल-पत्र पर रखता है। कमल-पत्र योनि है। इस प्रकार इसको योनि में स्थापित करता है ॥११॥

कमलपत्र पर रखने का यह भी तात्पर्य है कि कमलपत्र प्रतिष्ठा है। कमलपत्र यह पृथिवी है। पृथिवी प्रतिष्ठा है। जो इस पृथिवी पर स्थापित नहीं है वह ऐसा ही अप्रतिष्ठ है जैसा वह जो दूर हो। सूर्य भूमि पर किरणों द्वारा प्रतिष्ठित है। वह इस अग्नि को इस पृथिवी पर प्रतिष्ठित करता है ॥१२॥

कमलपत्र पर रखने का यह भी प्रयोजन है कि इन्द्र ने जब वृत्र को मारा तो यह समझा कि मैं अभी इसको परास्त न कर पाया। इसलिए वह जलों में धुस गया। उसने उन (जलों) से कहा, ‘मैं भयभीत हूँ। मेरी रक्षा करो।’ जलों में जो रस था उसको उन्होंने ऊपर उठा लिया और उसके लिए एक पुर बनाया। इसको चूँकि उन्होंने ‘पुर’ (रक्षा का स्थान) बनाया, इसलिए इसका नाम ‘पुरकर’ (पुः + कर) पड़ा। ‘पुष्कर’ को ‘पुष्कर’ कहते हैं। यह परोक्ष रूप है। देव परोक्ष को प्रिय समझते हैं। उस (स्वर्ण) को कमलपत्र पर रखने का तात्पर्य यह है कि जिस रस को जलों ने (इन्द्र के लिए) इकट्ठा किया था उस रस में, और जिस पुर को उन्होंने उसके लिए बनाया था उस पुर में, इस (अग्नि अर्थात् वेदी) की स्थापना करता है ॥१३॥

वह इस मन्त्र से इसको रखता है—“ब्रह्म जज्ञानं प्रथमं पुरस्तात्” (यजु० १३।३)—“पहले प्रादुर्भूत हुआ ब्रह्म आगे।” यह आदित्य ब्रह्म है क्योंकि यह प्रतिदिन पहले प्रादुर्भूत होता है। “वि सीमतः सुवचो वेन ऽ आवः” (यजु० १३।३)—“सीमा’ का अर्थ है मध्य। ‘सुवच’ चमकीले ये लोक हैं। यह आदित्य ‘वेन’ है। प्रादुर्भूत होने की इच्छा करता है इसलिए ‘वेन’ (इच्छा करनेवाला) हुआ। जब वह उठता है तो मध्य में सब लोकों को ढक लेता है। “स बुध्न्या ऽ उपमा ऽ अस्य विष्ठाः” (यजु० १३।३)—“वे बुध्न्या (दिशाएँ) उसकी उपमा (माप) हैं।” क्योंकि वह उन्हीं के पास ठहरता है। “सतश्च योनिमसतश्च विवः” (यजु० १३।३)—“सत् और असत् की योनि को उसने ढका। यह लोक सत् और असत् की योनि है, क्योंकि जो है या नहीं है वह सब इन्हीं लोकों से प्रादुर्भूत होता है। इसको त्रिष्टुम् छन्द से रखता है। त्रिष्टुम् से

साधिवदति तस्योक्तो बन्धुः ॥ १४ ॥ अथ पुरुषमुपदधाति । स प्रजापतिः सोऽग्निः
 स यज्ञमानः स क्षिरण्यो भवति ज्योतिर्वै क्षिरण्यं ज्योतिरग्निरमृतं क्षिरण्यम-
 मृतमग्निः पुरुषो भवति पुरुषो हि प्रजापतिः ॥ १५ ॥ यद्वै पुरुषमुपदधाति । प्र-
 जापतेर्विषस्ताद्रम्या तनूर्मध्यत उदक्रामत्तस्यामेनमुत्क्रान्तायां देवा अजहुस्तं यत्र दे-
 वाः समस्कुर्वन्तस्मिन्नेतां रम्यां तनूं मध्यतोऽदधुस्तस्यामस्य देवा अरमन्त तद्य-
 दस्येत्स्यां रम्यायां तन्वां देवा अरमन्त तस्माद्विरम्य क्षिरम्यं ह वै तद्विरण्य-
 मित्याचक्षते परोऽजं परोऽज्ञकामा हि देवास्तथैवास्मिन्नपमेतां रम्यां तनूं मध्य-
 तो दधाति तस्यामस्य देवा रमन्ते प्राणो वाऽअस्य सा रम्या तनूः प्राणमेवा-
 स्मिन्नेतं मध्यतो दधाति ॥ १६ ॥ तं रुक्म उपदधाति । असौ वाऽआदित्य एष
 रुकोऽथ य एष एतस्मिन्मण्डले पुरुषः स एष तमेवैतदुपदधाति ॥ १७ ॥ उता-
 नमुपदधाति । एतद्वै देवा अनुवन्त्यदि वाऽइमावर्वाच्चा उपधास्यामः सर्वमेवेदं
 प्रथज्यतो यद्यु पराञ्चौ पराञ्चाविव तप्स्यतो यद्यु सम्यञ्चावर्त्तरेवैतावेतज्ज्योतिर्भ-
 विष्यत्यथोऽन्योऽन्यं क्षिप्रं सिष्यत इति तेऽर्वाञ्चमन्यमुपादधुः पराञ्चमन्यं स
 एष रश्मिभिर्वाङ् तपति रुक्मः प्राणैरेष ऊर्ध्वः पुरुषः प्राञ्चमुपदधाति प्राङ् क्षे-
 षोऽग्निश्चीयते ॥ १८ ॥ क्षिरण्यगर्भः समवर्तताग्र इति । क्षिरण्यगर्भो क्षेप समवर्त-
 तयि भूतस्य ज्ञातः पतिरेक आसीदित्येष क्षस्य सर्वस्य भूतस्य ज्ञातः पतिरेक
 आसीत्स दाधार पृथिवीं द्यामुतेमामित्येष वै दिवं च पृथिवीं च दाधार कस्मै
 देवाय रुविषा विधेमेति प्रजापतिर्वै कस्तस्मै रुविषा विधेमेत्येतत् ॥ १९ ॥ द्र-
 ष्तश्चस्कन्द पृथिवीमनु द्यामिति । असौ वाऽआदित्यो द्रष्टः स दिवं च पृथिवीं
 च स्कन्दतीत्यमूमितीमामिमं च योनिमनु यश्च पूर्वं इतीमं च लोकममुं चेत्ये-
 तद्यो पञ्चेदमेतर्हि चीयते यच्चादः पूर्वमचीयतेति समानं योनिमनु संचरन्तमिति
 समानं केष एतं योनिमनु संचरति द्रष्टं जुहोम्यनु सप्त कोत्रा इत्यसौ वा

इसको रखकर सूदबोह का पाठ करता है। इसकी व्याख्या हो चुकी ॥१४॥

अब वह उस पर पुरुष (स्वर्ग के बने हुए पुरुष) को रखता है। वह प्रजापति है, वह अग्नि है और वह यजमान है। वह स्वर्ण का होता है, क्योंकि स्वर्ण ज्योति है, अग्नि भी ज्योति है। स्वर्ण अमृत है, अग्नि अमृत है। यह पुरुष होता है, क्योंकि प्रजापति भी पुरुष है ॥१५॥

पुरुष को रखने का प्रयोजन यह है कि जब प्रजापति सुस्ताया तो उसका रम्य शरीर उसके भीतर से भाग गया। जब वह रम्य शरीर उसमें से निकल भागा तो देवों ने उसे छोड़ दिया। जब देवों ने उसे चंगा किया तो उन्होंने उस रम्य शरीर को उसके भीतर रख दिया और देव उसके उस रम्य शरीर से प्रसन्न हो गये। और वे प्रसन्न हो गये (हिरम्य), इसलिए उसका नाम हिरम्य या परोक्ष रूप में हिरण्य हो गया, क्योंकि देवों को परोक्ष रूप प्रिय है। इसी प्रकार यह यजमान भी इस रम्य शरीर को अग्नि में स्थापित करता है। इसी से देव प्रसन्न होते हैं। यह रम्य शरीर इसका प्राण है। इस प्रकार वह उसमें प्राण-प्रतिष्ठा करता है ॥१६॥

वह उसको स्वर्णपत्र (रुक्म) पर रखता है, क्योंकि यह सूर्य ही रुक्म है। यह जो उस (सूर्य के) गोले में पुरुष है वह इसी को स्थापित करता है, अर्थात् यह स्वर्ण का पुरुष उसी पुरुष का स्थापक है ॥१७॥

उस (स्वर्ण के पुरुष को) पीठ के बल रखता है। उस समय देवों ने कहा था, 'यदि हम इन दोनों को अपनी ओर रखेंगे तो इस सब जगत् को भस्मीभूत कर देंगे। यदि दूसरी ओर रखेंगे तो केवल दूसरी ओर ही गर्मी पहुँचेगी। यदि एक-दूसरे की ओर मुँह करके, तो इन दोनों के बीच में ही प्रकाश पहुँचेगा और ये एक-दूसरे को हानि पहुँचावेंगे। इसलिए एक को इस ओर मुँह करके रखा और दूसरे को दूसरी ओर। एक अर्थात् रुक्म अपनी किरणों से निचले प्रान्त को गर्मी पहुँचाता है और पुरुष अपने प्राण द्वारा ऊपर के प्रान्त को। उसको पूर्व की ओर (मुख करके) रखता है। पूर्व में ही अग्नि (वेदी) का चयन किया जाता है ॥१८॥

इसको इस मन्त्र से रखता है—“हिरण्यगर्भः समवर्तताग्रे” (यजु० १३।४, ऋग्वेद १०।१२१।१)—पहले हिरण्यगर्भ ही प्रादुर्भूत हुआ था। “भूतस्य जातः पतिरेकऽ आसीत्” (यजु० १३।४)—“यह वस्तुतः इस सब जगत् का पति था।” “स दाधार पृथिवीं द्यामुत्तेमाम्” (यजु० १३।४)—“वस्तुतः इसने द्योलोक और पृथिवी को धारण किया।” “कस्मै देवाय हविषा विधेम” (यजु० १३।४)—‘कः’ नाम है प्रजापति का, उसी की हवि से पूजा करते हैं ॥१९॥

“द्रप्सश्चस्कन्द पृथिवीमनु द्याम्” (यजु० १३।५, ऋ० १०।१७।११)—“पृथिवी और द्यौ पर एक बिन्दु गिरा।” यह आदित्य ही बिन्दु है जो पृथिवी और द्योलोक में गिरता है—चढ़ते समय द्यौ में और डूबते समय पृथिवी में। “इमं च योनिमनु यश्च पूर्वः” (यजु० १३।५)—“इस योनि में और पहली में” अर्थात् इस लोक में और उस लोक में। यह इसमें जो बनने को है (अर्थात् आहवनीय) और उसमें जो बन चुकी है अर्थात् गार्हपत्य। “समानं योनिमनु संचरन्तम्” (यजु० १३।५)—“समान योनि की ओर जाता हुआ।” “द्रप्सं जुहोम्यनु सप्त होत्राः” (यजु० १३।५)—“सप्तहोत्रों को बिन्दु अर्पण करता हूँ।” “द्रप्स” कहा है इस आदित्य (चमकनेवाले

ऽआदित्यो द्रप्सो दिशः सप्त कृत्रा अमुं तदादित्यं दिक्षु प्रतिष्ठापयति ॥२०॥
 द्वाभ्यामुपदधाति । द्विपाद्यज्ञमानो यज्ञमानोऽग्निर्वावानग्निर्वावत्यस्य मात्रा ताव-
 तेवैनमेतदुपदधाति । त्रिष्टुब्धा त्रैष्टुभो केष सादयित्वा सूददोक्तसाधिवदति तस्यो-
 क्तो बन्धुः ॥२१॥ अथ साम गायति । एतद्वै देवाऽएतं पुरुषमुपधाय तमेतादृश-
 मेवापश्यन्थेतकृष्णं फलकम् ॥२२॥ तेऽब्रुवन् । उप तज्जानीत यथास्मिन्पुरुषे
 वीर्यं दधामेति तेऽब्रुवंश्चेतयधमिति चितिमिहतेति वाव तदब्रुवंस्तद्विह्य यथा-
 स्मिन्पुरुषे वीर्यं दधामेति ॥२३॥ ते चेतयमानाः । एतत्सामापश्यंस्तदगायंस्तदस्मि-
 न्वीर्यमदधुस्तथैवास्मिन्नयमेतदधाति पुरुषे गायति पुरुषे तद्वीर्यं दधाति चित्रे
 गायति सर्वाणि हि चित्राण्यग्निस्तमुपधाय न पुरस्तात्परीयान्नेन्मायमग्निर्हिनस-
 दिति ॥२४॥ अथ सर्पनामैरुपतिष्ठत । ऽइमे वै लोकाः सर्पास्ते हानेन सर्वेण
 सर्पन्ति यदिदं किं च सर्वेषामु केष देवानामात्मा यदग्निस्ते देवा एतमात्मानमु-
 पधायाभिभूर्यद्वै न इमे लोका अनेनात्मना न सर्वयुरिति ॥२५॥ तऽएतानि
 सर्पनामान्यपश्यन् । तेरुपातिष्ठत तेरस्माऽइमांलोकानस्थापयंस्तेरनमयन्त्यदनम-
 यंस्तस्मात्सर्पनामानि तथैवैतद्यज्ञमानो यत्सर्पनामैरुपतिष्ठतऽइमानेवास्माऽए-
 तल्लोकास्स्थापयतीमांलोकान्नमयति तथो ह्यास्येतऽएतेनात्मना न सर्पन्ति ॥२६॥
 यद्वैव सर्पनामैरुपतिष्ठत । ऽइमे वै लोकाः सर्पा यदि किं च सर्पत्येष्वेव तल्लो-
 केषु सर्पन्ति तद्यत्सर्पनामैरुपतिष्ठते येषु लोकेषु नाष्टा यो व्यदरो या शिमि-
 दा तद्वैतत्सर्वं शमयति ॥२७॥ नमोऽस्तु सर्वेभ्यो ये के च पृथिवीमनु । ये
 ऽअन्तरिक्षे ये दिवि तेभ्यः सर्वेभ्यो नम इति यऽएवेषु त्रिषु लोकेषु सर्पास्तेभ्य
 एतन्नमस्करोति ॥२८॥ या इषवो यातुधानानामिति । यातुधानप्रेषिता कृके द-
 शन्ति ये वा वनस्पतीरनु ये वावटेषु शेरते तेभ्यः सर्वेभ्यो नम इति ये चे-
 व वनस्पतिषु सर्पा ये वावटेषु शेरते तेभ्य एतन्नमस्करोति ॥२९॥ ये वामी

सूर्य को) और दिशायें 'सप्त होत्र' हैं। इस प्रकार दिशाओं में आदित्य की स्थापना करता है ॥२०॥

इसको दो ऋचाओं द्वारा रखता है। यजमान के दो पाद हैं। यजमान अग्नि है। जितना अग्नि है, जितनी उसकी मात्रा है, उतने ही द्वारा इसको रखता है। दो त्रिष्टुप्-मंत्रों से, क्योंकि इस (आदित्य) का त्रिष्टुप् से सम्बन्ध है। उसको रखकर सूददोह का पाठ करता है। इसकी व्याख्या हो चुकी ॥२१॥

अब साम का गान करता है। जब देवों ने उस पुरुष की स्थापना की तो उन्होंने उसको ऐसा देखा जैसे कोई सूखा फलक (लकड़ी का तख्ता) हो ॥२२॥

वे बोले, इस ब्रात पर विचार करो कि इस पुरुष में वीर्य कैसे धारण करावें ॥२३॥

उन्होंने सोचकर इस साम को निकाला और उसका गान किया। इस प्रकार इस पुरुष में वीर्य धारण कराया। इसी प्रकार यह भी इस पुरुष में वीर्य धारण कराता है। वह पुरुष के ऊपर ही साम गान करता है। वह पुरुष में वीर्य धारण कराता है। वह चित्र (चमकदार) पर गाता है, क्योंकि जितने चित्र हैं वे सब अग्नि ही हैं। इसको रखने के पश्चात् वह उसके सामने से न निकले जिससे अग्नि उसको हानि न पहुँचा सके ॥२४॥

अब 'सर्पनाम' ऋचा (यजु० १३।६) के द्वारा उसकी पूजा करता है। ये लोक सर्प हैं। वे इसी सबके साथ जो कुछ कि यहाँ है चलते हैं। यह जो अग्नि है यह इन सबका देवता है। जब उन देवों ने अपने आत्मा को उसमें धारण कर लिया तो वे डरे कि कहीं उनकी आत्मा भी इन लोकों के साथ न चली जाय ॥२५॥

उन्होंने 'सर्पनाम' ऋचाओं को निकाला और उनसे पूजा की। इन्हीं के द्वारा उन्होंने उन लोकों को ठहराया और उनको नमाया। इसीलिए इनको सर्पनाम कहते हैं। इसी प्रकार यजमान भी जब सर्पनाम ऋचाओं से पूजा करता है तो इन लोकों को अपने लिए ठहराता है और इनको नमाता है। इस प्रकार वे इसके आत्मा के साथ भागने नहीं पाते ॥२६॥

सर्पनामों से पूजा करने का यह भी हेतु है कि ये लोक सर्प हैं, क्योंकि जो कुछ चलता है इन्हीं के भीतर चलता है। अब यह सर्पनामों से पूजा करता है तो इन लोकों में जो नाष्ट, ध्वध्वर और क्षमिदा (दुष्ट राक्षस) हैं उन सबका शमन करता है ॥२७॥

वे मन्त्र ये हैं—“नमोऽस्तु सर्पेभ्यो ये केच पृथिवीमनु। येऽन्तरिक्षे ये दिवि तेभ्यः सर्पेभ्यो नमः” (यजु० १३।६)—“जो लोक पृथिवी में हैं या अन्तरिक्ष में या द्यौ में, उन सबको नमस्कार हो।” इस प्रकार इन तीनों में जो-जो लोक हैं उनको नमस्कार करता है ॥२८॥

“याऽइषवो यातुधानानां ये वा वनस्पती” १५ रनु। ये वावटेषु शेरते तेभ्यः सर्पेभ्यो नमः” (यजु० १३।७)—“जो यातुधानों के बाण हैं, जो वनस्पतियों में हैं, या जो छिद्रों में सोते हैं, उन सब लोकों को नमस्कार हो।” अर्थात् जो बाण यातुधानों द्वारा प्रेरित होकर काटते हैं, इत्यादि, उन सबको नमस्कार करता है ॥२९॥

रोचने दिवो । ये वा सूर्यस्य रश्मिषु येषामप्सु सदस्कृतं तेभ्यः सर्वेभ्यो नम इति यत्र-यत्रेति तदेवैभ्य एतन्नमस्करोति नमो नम इति यज्ञो वै नमो यज्ञेनैव-
नानेतन्नमस्कारेण नमस्यति तस्माड कृ नायज्ञिय ब्रूयान्नमस्तऽइति यथा केन
ब्रूयाम्यन्नस्तऽइति तादृक्त् ॥३०॥ त्रिभिरूपतिष्ठते । त्रय इमे लोका अथो त्रि-
वृद्धिर्मियावानर्मियावत्यस्य मात्रा तावतेवास्माऽएतदिमांलोकान्स्थापयत्यथो ता-
वतेवैतदिदं मर्वं शमयति तिष्ठन्नुपतिष्ठते तिष्ठन्नीव वाऽइमे लोका अथो ति-
ष्ठन्वे वीर्यवत्तरः ॥३१॥ अथैनमुपविश्याभिजुहोति । आड्येन पञ्चगृहीतिन तस्यो-
क्तो बन्धुः सर्वतः परिसर्पं सर्वभ्य एवेनमेतदिग्भ्योऽन्नेन प्रीणाति ॥३२॥ य-
द्वैवेनमभिजुहोति । एतद्दे देवा एतमात्मानमुपधायाबिभर्षुर्दे न इममिह र-
क्षांसि नाष्टा न हन्युरिति तऽएतान्राक्षोग्रान्प्रतिसरानपश्यन्कृणुष पाङ्गः प्रसि-
तिं न पृथ्वीमिति राक्षोग्रा वै प्रतिसरास्तऽएतैः प्रतिसरैः सर्वाभ्यो दिग्भ्यो र-
क्षांसि नाष्टा अपकृत्याभयेऽनाष्टऽएतमात्मानं समस्कुर्वत तथैवेतद्यजमान एतैः
प्रतिसरैः सर्वाभ्यो दिग्भ्यो रक्षांसि नाष्टा अपकृत्याभयेऽनाष्टऽएतमात्मानं सं-
स्कुर्वते ॥३३॥ आड्येन जुहोति । वज्रो वाऽआड्यं वज्रेणैवेतद्रक्षांसि नाष्टा अ-
पकृति पञ्चगृहीतेन पञ्चचितिकोऽग्निः पञ्चर्तवः संवत्सरः संवत्सरोऽग्निर्यावा-
नग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावतेवैतद्रक्षांसि नाष्टा अपकृत्याग्नियोभिर्गमिर्वै ज्योती
रक्षोऽग्निनेवेतद्रक्षांसि नाष्टा अपकृति त्रिष्टुब्भिर्वज्रो वै त्रिष्टुब्बज्रेणैवेतद्रक्षा-
ंसि नाष्टा अपकृति सर्वतः परिसर्पं सर्वभ्य एवेतदिग्भ्यो रक्षांसि नाष्टा अ-
पकृति ॥३४॥ पश्चाद्भ्यः प्राडासीनो । ऽथोत्तरतो दक्षिणाथ पुरस्तात्प्रत्यङ्मथ ज-
घ्नेन परीत्य दक्षिणात् उदङ्गसीनस्तदक्षिणावृत्तदि देवत्रायानुपरीत्य पश्चात्प्रा-
डासीनस्तथो हस्येतत्प्रागेव कर्म कृतं भवति ॥३५॥ अथ सुचाऽउपधाति ।
बाहू वै सुचौ बाहूऽएवास्मिन्नेतत्प्रतिदधाति ते यत्सुचौ भवतः सुचौ हि बाहू

“ये वामी रोचने दिवो ग्रे वा सूर्यस्य रश्मिषु । येषामप्सु सदस्कृतं तेभ्यः सर्पेभ्यो नमः” (यजु० १३।८) — इस प्रकार वह उन सबको नमस्कार करता है जहाँ कहीं भी ये हों। ‘नम’ नाम है यज्ञ का, इस नम या यज्ञ द्वारा ही वह इनकी पूजा करता है, इनको नमाता है। इसी लिए कहते हैं कि जो अयज्ञिय है (यज्ञ का अधिकारी नहीं) उसको नमस्कार न करे, क्योंकि इस कथन का अर्थ यह होगा कि तुम्हारे लिए यज्ञ हो ॥३०॥

इन तीन ऋचाओं से पूजा करता है। ये लोक तीन हैं। अग्नि भी त्रिवृत् है। जितना अग्नि है और जितनी इसकी मात्रा है, उसी के अनुसार वह इन लोकों की स्थापना करता है और उसी के द्वारा वह यहाँ की सब चीजों का शमन करता है। वह खड़े-खड़े पूजा करता है, क्योंकि ये लोक भी खड़े-से हैं। खड़े मनुष्य में अधिक बल होता है ॥३१॥

अब बैठकर उस (स्वर्णमय पुरुष) पर घी की पाँच आहुतियाँ देता है। इसकी व्याख्या हो चुकी। ये आहुतियाँ सब ओर घूमकर दी जाती हैं। इससे यह सब ओर अग्नि को अन्न पहुँचाता है ॥३२॥

इन आहुतियों का यह भी प्रयोजन है कि जब देवों ने अपना शरीर रख दिया तो डरे कि राक्षस दुष्ट इस शरीर को कहीं नष्ट न कर दें। तब उन्होंने इन राक्षसों को नष्ट करनेवाले प्रतिसरों को देखा। (यजु० १३।९-१३ या ऋ० ४।४।१-५ ये पाँच मन्त्र प्रतिसर हैं) “कृणुष्व पाजः प्रसितिं न पृथिवीम्” (प्रसितिं पृथिवीम् न) — भारी जाल के समान (पाजः कृणुष्व) बल को बढ़ाओ। ये प्रतिसर (पाँच मन्त्र) राक्षसों के घातक हैं। इन प्रतिसरों से सब दिशाओं के राक्षसों को मारकर अपने शरीर की रक्षा की। इसी प्रकार यह यजमान भी इन प्रतिसरों से सब दिशाओं के दुष्ट राक्षसों को मारकर अपने शरीर की रक्षा करता है ॥३३॥

घी की आहुति देता है। घी वज्र है। इस घीरूपी वज्र के द्वारा वह दुष्ट राक्षसों को मारता है, पाँच आहुतियों से। अग्नि (वेदी) में पाँच तहें हैं। वर्ष में पाँच ऋतुएँ हैं। जितना अग्नि है, जितनी उसकी मात्रा है, उतने से ही वह दुष्ट राक्षसों का नाश करता है, अग्नि-सम्बन्धी मन्त्रों से, क्योंकि अग्नि राक्षसों को मारनेवाली ज्योति है। इससे राक्षसों को मारता है, त्रिष्टुम् छन्द से। त्रिष्टुम् वज्र है। इस त्रिष्टुम् रूपी वज्र से दुष्ट राक्षसों का नाश करता है। सब ओर घूमकर आहुति देता है जिससे सब ओर राक्षसों का नाश करता है ॥३४॥

वेदी के पीछे पूर्व की ओर मुख करके, उत्तर की ओर दक्षिणाभिमुख होकर, फिर आगे पश्चिम की ओर, फिर परिक्रमा देकर पीछे, दाहिनी ओर उत्तराभिमुख बैठकर। (आहुतियाँ इस प्रकार दी जाती हैं) इस प्रकार दाहिनी ओर मुड़ता है। यह देवों की रीति है। फिर घूमकर पीछे बैठकर पूर्वाभिमुख होकर। इस प्रकार यह कर्म पूर्व की ओर किया जाता है ॥३५॥

अब वह खूँचों को रखता है। खूँच बाहें हैं। इस प्रकार वह वेदी को भुजाओं से युक्त

इदमेव कपुह्लमयं दण्डो दे भवतो द्वौ ह्रीमौ बार्ह पाशत उपदधाति पार्श्व-
तो ह्रीमौ बार्ह ॥३६॥ कार्क्ष्म्यमयीं दक्षिणात उपदधाति । एतद्दे देवा अविभ-
पुर्ध्वे नो यज्ञं दक्षिणातो रक्षांसि नाष्ट्रा न हन्युरिति त एत रक्षोक्ष्णं वन-
स्पतिमपश्यन्कार्क्ष्म्यं त एतेन वनस्पतिना दक्षिणातो रक्षांसि नाष्ट्रा अपकृत्या-
भयेऽनाष्ट्र एतं यज्ञमतन्वत तथैवेतयज्ञमान एतेन वनस्पतिना दक्षिणातो र-
क्षांसि नाष्ट्रा अपकृत्याभयेऽनाष्ट्र एतं यज्ञं तनुतऽग्राज्येन पूर्णा भवति वृद्धो
वाऽग्राज्यं वृद्धैवेतदक्षिणातो रक्षांसि नाष्ट्रा अपकृति ॥३७॥ अथौडुम्बरीमुत्त-
रत उपदधाति । ऊर्वे रस उडुम्बर ऊर्जमेवासिन्नेतद्रसं दधाति दध्ना पूर्णा भव-
ति रसो वै दधि रसमेवासिन्नेतदधाति ॥३८॥ यद्वेव सुचाऽउपदधाति । प्रजा-
पतेर्विस्तस्याग्निस्तेज आदाय दक्षिणाकर्षत्सोऽत्रोदरमद्यत्कृष्टोदरमतस्मात्कार्क्ष-
म्योऽथास्येन्द्र ओज आदायोदङ्गुदक्रामत्स उडुम्बरोऽभवत् ॥३९॥ तावन्नवीत् ।
उप मेतं प्रति म एतद्वत्तं येन मे पुवमुदक्रमिष्टमिति ताभ्यां वै नौ सर्वमन्नं प्र-
यहेति तौ वै मा बार्ह भूवा प्रपद्येथामिति तथेति ताभ्यां वै सर्वमन्नं प्रायहता-
वेनं बार्ह भूवा प्रापद्येतां तस्माद्बाहुभ्यामेवान्नं क्रियते बाहुभ्यामद्यते बाहुभ्याऽ
हि स सर्वमन्नं प्रायहत् ॥४०॥ स कार्क्ष्म्यमयीं दक्षिणात उपदधाति । अग्रेष्ट्रा
तेजसा सादयामीति यदेवास्य तदग्निस्तेज आदाय दक्षिणाकर्षत्तदस्मिन्नेतत्प्रतिद-
धात्यग्निर्मूर्धा दिवः ककुदित्येष उ सोऽग्निर्गायत्र्या गायत्रोऽग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य
मात्रा तावतेवैनामेतदुपदधाति घृतेन पूर्णा भवत्याग्नेयं वै घृतं स्वेनेवैनामेतद्वा-
गेन स्वेन रसेन प्रीणाति ॥४१॥ अथौडुम्बरीमुत्तरत उपदधाति । इन्द्रस्य त्वी-
जसा सादयामीति यदेवास्य तदिन्द्र ओज आदायोदङ्गुदक्रामत्तदस्मिन्नेतत्प्रतिद-
धाति भुवो यज्ञस्य रजसश्च नेतेत्येष उ स इन्द्र सा यदग्नेयमिकर्म क्षय पञ्चि-
दुज्जैष्टुभो ह्रीन्द्र ऐन्द्राग्रोऽग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावतेवैनामेतदुपदधा-

करता है। स्रुचों को क्यों? इसलिए कि ये बाहु हैं। स्रुच के दो भाग हैं—एक कपुच्छल (कटोरी), दूसरा दण्ड (पकड़ने का हत्था)। बाहु भी दो होते हैं। इनको दोनों बाजू से (दाहिनी ओर और बाईं ओर) रखता है क्योंकि ये बाहु भी दोनों ओर ही होते हैं ॥३६॥

दक्षिण की ओर कार्ष्मर्य लकड़ी का बना स्रुच होता है। इसका कारण यह है कि देवों को डर लगा कि दक्षिण (दाहिनी) की ओर दुष्ट राक्षस यज्ञ को विध्वंस न कर डालें। तब उन्होंने इन राक्षसों को मारनेवाली कार्ष्मर्य लकड़ी को देखा (खोजकर निकाला)। इससे उन्होंने दुष्ट राक्षसों का संहार किया और अभय होकर यज्ञ का सम्पादन किया। इसी प्रकार यह यजमान भी इस कार्ष्मर्य लकड़ी के द्वारा दुष्ट राक्षसों का संहार करके अभय होकर यज्ञ करता है। यह स्रुच धी से पूर्ण होता है। धी वज्र है। इसी धीरूपी वज्र से दक्षिण की ओर दुष्ट राक्षसों का हनन करता है ॥३७॥

उत्तर (बाईं) की ओर उदुम्बर लकड़ी का स्रुच होता है। उदुम्बर का अर्थ है ऊर्ज (शक्ति) या रस। इस प्रकार वह इसको ऊर्ज से सम्पन्न करता है। यह स्रुच दही से पूर्ण होता है। दही रस है। इस प्रकार वह इसको रस से सम्पन्न करता है ॥३८॥

इन दो स्रुचों के रखने का प्रयोजन यह भी है कि जब प्रजापति थक गया तो उसके तेज को लेकर अग्नि दक्षिण की ओर चला गया और वहीं ठहर गया। चूँकि (कृष्ट्वा) अर्थात् तेज को 'खींच' कर ले गया इसलिए 'कार्ष्मर्य' हुआ। और इसके पश्चात् इन्द्र इसके ओज को लेकर उत्तर को चला गया। इसलिए इसका नाम उदुम्बर हुआ ॥३९॥

उन दोनों से प्रजापति बोला कि तुम दोनों आओ और मुझसे जो ले गये हो उसको मुझे लौटा दो। उन्होंने कहा, 'अच्छा, सब अन्न हमको दे दो।' प्रजापति ने कहा, 'अच्छा, तुम दोनों हमारी भुजाएँ बन जाओ।' उन्होंने कहा, 'अच्छा।' उसने उन दोनों को सब अन्न दे दिया और वे दोनों उसके बाहु बनकर रहे। इसीलिए अन्न इन दो भुजाओं से कमाया जाता है और दोनों बाहुओं से ही खाया (भोगा) जाता है, क्योंकि प्रजापति ने यह अन्न उन दोनों बाहुओं को ही तो अर्पण कर दिया था ॥४०॥

कार्ष्मर्य स्रुच को दाहिनी ओर इस मन्त्र से रखता है। "अग्नेष्ट्वा तेजसा सादयामि" (यजु० १३।१३)—"तुमको अग्नि के तेज से रखता हूँ।" इसके जिस तेज को अग्नि लेकर दक्षिण को भाग गया था, उस तेज को वह इसमें स्थापित करता है। "अग्निर्मूर्धा दिवः ककुत्पतिः पृथिव्या अयम्। अपाँ॑ रेताँ॑सि जिन्वति" (यजु० १३।१४)—"अग्नि द्यौलोक का शिर और पृथिवी का पति है। यह जलों के बीज को जीवित करता है।" अग्नि द्यौ का शिर तो है ही, गायत्री छन्द से, क्योंकि अग्नि गायत्रीवाला है। जितना अग्नि है, जितनी उसकी मात्रा है, उसी के अनुसार उसको रखता है। यह स्रुच धी से पूर्ण होती है। धी अग्नि का है। इस प्रकार उसको उसी के भाग या उसी के रस से प्रसन्न करता है ॥४१॥

उदुम्बर के स्रुच को उत्तर में रखता है, इस मन्त्रांश से—"इन्द्रस्य त्वोजसा सादयामि" (यजु० १३।१४)—"तुमको इन्द्र के ओज से रखता हूँ।" इसका जो ओज इन्द्र लेकर उत्तर को चला गया था, उसी को वह उसमें फिर धारण कराता है—"भुवो यज्ञस्य रजसश्च नेता यत्रा त्रियुद्भिः सचसे शिवाभिः। दिवि भूर्धनि वसिषे स्वर्षा जिह्वामग्ने चक्रुषे हव्यवाहम्" (यजु० १३।१५)—"तू पृथिवी का, यज्ञ का और द्यौलोक का नेता है, जहाँ तू अपनी कल्याणप्रद किरणों के साथ व्यवहार करता है। द्यौलोक में तू अपने तेजयुक्त शिर को रखता है। हे अग्नि, तू ओम् में हवि को ले जाता है।" यह स्रुच इन्द्र ही है। ये आग्नेयी ऋचा इसलिए हैं कि यह अग्नि-सम्बन्धी कर्म है। त्रिष्टुप् छन्द से इसलिए कि इन्द्र का त्रिष्टुप् छन्द है। अग्नि में इन्द्र और अग्नि दोनों शामिल हैं। जितना अग्नि है, जितनी उसकी मात्रा है, उतने ही के अनुसार उसको

तीन्द्राग्नी वै सर्वे देवाः सर्वदेवत्योऽग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावतेवैनामे-
तदुपदधाति दधा पूर्णा भवत्येन्द्रं वै दधि स्वेनैवैनमेतद्वागेन स्वेन रुतेन प्रीणा-
ति ॥४२॥ तावस्यैताविन्द्राग्नीऽएव बाहू । तावेनं तेजसा च वीर्येण च सह
प्रपद्येते स सम्प्रत्युरः पुरुषमाकाशं यत्राभ्यास्रोति तदालिख्येनेऽपदधात्येष ह्ये-
तयोर्लोकः ॥४३॥ ते ह्येके तिरुश्वाऽपदधति । तिर्यञ्चौ वाऽश्मौ बाहूऽइति
न तथा कुर्यात्प्राच्यावेवोपदधात्प्राङ् क्षेत्रोऽग्निश्चीयतेऽथोऽएवं वै बाहू वीर्य-
वत्तरौ ते नानोपदधाति नाना सादयति नाना सूददोरुसाधिवदति नाना ह्री-
मौ बाहू ॥४४॥ तदाहुः । नैतस्य पुरुषस्य बाहू कुर्यादेतौ वाऽअस्य बाहू ये
ऽएते सुचौ नेदतिरेचगानीति स वै कुर्यादेतौ वाऽअस्य बाहूऽअन्वेते सुचा-
वथोऽएतौ पक्षावथो यान्येतस्मिन्नग्नौ वृषाण्युपधास्यन्भवति यास्ततोमान्यानि पृ-
ष्ठानि यानि हन्दाऽस्थेतयोरेव सा संस्कृतिरेतयोर्वृद्धिस्तस्मादु कुर्यादेतस्य पु-
रुषस्य बाहू ॥४५॥ ब्राह्मणम् ॥ १ [४. १.] ॥

स्वयमातृक्षामुपदधाति । इयं वै स्वयमातृक्षेमामेवैतदुपदधाति तामननर्हितां
पुरुषादुपदधात्यन्नं वै स्वयमातृक्षेयं वै स्वयमातृक्षेयमु वाऽअन्नमस्याऽ हि सर्व-
मन्नं पच्यतेऽननर्हितमेवास्मादेतदन्नं दधात्युत्तरामुत्तरमेवास्मादेतदन्नं दधाति ॥१॥
यद्वै स्वयमातृक्षामुपदधाति । प्राणो वै स्वयमातृक्षा प्राणो क्वेवैतत्स्वयमात्मन
आतृन्ते प्राणमेवैतदुपदधाति तामननर्हितां पुरुषादुपदधाति प्राणो वै स्वयमा-
तृक्षेयं वै स्वयमातृक्षेयमु वै प्राणो यद्धि किं च प्राणीयं तत्सर्वं बिभर्त्यननर्हि-
तमेवास्मादेतत्प्राणं दधात्युत्तरामुत्तरमेवास्मादेतत्प्राणं दधाति ॥२॥ यद्वै स्वय-
मातृक्षामुपदधाति । प्रज्ञापतिं विस्रस्तं देवता आदाय व्युदक्रामस्तासु व्युदक्रामन्ती-
षु प्रतिष्ठामभिपथ्योपाविशत् ॥३॥ स यः स प्रज्ञापतिर्व्यस्रस्तत । अयमेव स यो
ऽयमग्निश्चीयतेऽथ या सा प्रतिष्ठेया सा प्रथमा स्वयमातृक्षा तद्यदेतामत्रोपदधाति

रखता है। यह स्रुच वही से पूर्ण होती है। वही इन्द्र का है। इस प्रकार इसको इसी के भाग और रस से तृप्त करता है ॥४२॥

वस्तुतः इन्द्र और अग्नि प्रजापति की मुजाएँ हैं। उनको तेज और वीर्य से युक्त करता है। वह स्वर्ण पुरुष की ओर छाती करके उसको देखता हुआ पृथिवी को छूता हैं। अब अश्वर्यु वही चिह्न बनाकर दोनों स्रुचों को रख देता है, क्योंकि यही उनका स्थान है ॥४३॥

कुछ उनको तिरछा रखते हैं, क्योंकि हमारे बाहु भी तो तिरछे होते हैं। परन्तु ऐसा न करना चाहिए। उनको पूर्वाभिमुख रखे, क्योंकि यह अग्नि (वेदी) पूर्वाभिमुख ही बनाई जाती है। इससे बाहु दृढ़ भी होते हैं। वह इनको-अलग अलग रखता है, अलग-अलग स्थापित करता है। सूदवोहों का पाठ भी अलग-अलग करता है, क्योंकि ये दोनों मुजाएँ अलग-अलग होती हैं ॥४४॥

इस विषय में वे कहते हैं—‘इस स्वर्ण पुरुष के बाहु न होने चाहिए। यह स्रुच ही इसके के बाहु हैं। अधिक की क्या आवश्यकता!’ परन्तु बाहु तो बनाने ही चाहिए। स्रुच तो केवल बाहुओं के समान हैं। इसके अतिरिक्त ये दो बाहु तो पक्ष हैं। इस अग्नि में जितने रूप होते हैं, जो स्तोम, जो पृष्ठ, जो छन्द, ये सब इन दोनों की संस्कृति है, वृद्धि है। इसलिए इस स्वर्ण-पुरुष के बाहु भी बनाने ही चाहियें ॥४५॥

स्वयमातृणोऽटकोपधानादि

अध्याय ४—ब्राह्मण २

वह स्वर्ण-पुरुष के ऊपर स्वयमातृण (ऐसी ईंट जिसमें स्वयं ही छिद्र हो गये हों) को रखता है। यह पृथिवी वस्तुतः स्वयमातृण है। इसलिए इस पृथिवी को ही उस पर रखता है। उसको इस प्रकार रखता है कि स्वर्ण-पुरुष से अलग न हो सके। स्वयमातृण अन्न है और स्वयमातृण पृथिवी है। पृथिवी ही अन्न है, क्योंकि पृथिवी पर ही सब अन्न उत्पन्न होता है। इस प्रकार वह अन्न को उसके अति समीप रखता है। स्वर्ण-पुरुष के ऊपर रखता है अर्थात् वह उसके ऊपर अन्न को रखता है ॥१॥

स्वयमातृण के रखने का प्रयोजन यह भी है कि प्राण भी स्वयमातृण है, क्योंकि वह स्वयं शरीर में से फूटकर निकलता है। इस प्रकार उसमें प्राण धारण कराता है। उसके पुरुष से चिमटाकर रखने का प्रयोजन यह है कि प्राण भी स्वयमातृण है और पृथिवी भी स्वयमातृण है। पृथिवी प्राण है, क्योंकि जो प्राणवाले हैं, वे सब इसी से उत्पन्न होते हैं। अतः वह प्राण को इस प्रकार रखता है कि वह पुरुष से अलग न होने पावे। इससे पुरुष के ऊपर रखता है। इस प्रकार प्राण को इसके ऊपर रखता है ॥२॥

स्वयमातृण के रखने का यह भी प्रयोजन है कि देवता थके हुए प्रजापति को लेकर अलग हो गये। और उनमें प्रतिष्ठा पाकर वह वहाँ प्रवेश कर गया ॥३॥

यह थाका हुआ प्रजापति वह अग्नि (वेदी) ही है, जो बिनी जा रही है। स्वयमातृण यह

यदे॒वास्यै॒षात्म॑नस्त॒दस्मिन्ने॒तत्प्र॑ति॒दधा॑ति त॒स्मादे॒ताम॑त्रो॒पद॑धाति ॥४॥ तां वै प्र॒ज्ञाप॑तिनो॒पद॑धाति । प्र॒ज्ञाप॑तिर्को॒वैत॑स्त्वय॒मात्म॑नः प्रत्य॒धत्त॑ ध्रु॒वासी॑ति स्थि॒रासी॑त्येत॒द्यो प्रति॑ष्ठितासीति धरु॒णेति॑ प्रति॒ष्ठा वै धरु॑णमा॒स्तृता॑ विश्व॒कर्म॑णेति प्र॒ज्ञाप॑तिर्वै विश्व॒कर्मा॑ तेना॒स्तृता॑सीत्येतन्मा॒त्रा समु॑द्र उ॒दधी॑न्मा॒ सुपर्णा॑ इति रु॒क्मो वै समु॑द्रः पुरु॒षः सुपर्णा॑स्तौ॒ वा मो॒दधि॑ष्ठामित्येतद्व्यथ॒माना॑ पृथि॒वीं द॒ध॒कृ॒ति यथै॒व य॒ज्ञुस्त॑था ब॒न्धुः ॥५॥ प्र॒ज्ञाप॑तिश्चा॒ साद॑यविति । प्र॒ज्ञाप॑तिर्को॒तां प्रथ॑मां चि॒त्तिम॑पश्यदपां पृ॒ष्ठे समु॑द्रस्ये॒मान्नित्य॑पा॒ऽहं की॒यं पृ॒ष्ठ॒ऽसमु॑द्रस्य॒ कीय॑मे॒म व्य॑चस्वतीं प्रथ॒स्वतीमि॑ति व्य॒चस्व॑ती च॒ की॒यं प्रथ॑स्वती च प्रथ॒स्व पृथि॑व्यसीति प्रथ॒स्व पृथि॑वी चासीत्येतत् ॥६॥ भूर॑सीति । भूर्की॒यं भूमि॑रसीति भूमि॒कीय॑मदि॒तिरसी॑नीयं वा॒ऽअदि॑तिरिय॒ऽहं की॒द॒ऽसर्वं॑ द॒दते॑ विश्व॒धाया॑ इत्यस्या॒ऽहं की॒द॒ऽसर्व॑ऽहं कितं वि॒श्वस्य॑ भुवनस्य ध॒त्रीति॑ सर्वस्य भुवनस्य ध॒त्रीत्ये॒तत्पृथि॑वीं य॒ह पृथि॑वीं द॒ध॒कृ॒त पृथि॑वीं मा॒ क्ति॒ऽसी॒रित्या॑त्मानं य॒हात्मा॑नं द॒ध॒क्ता॑त्मानं मा॒ क्ति॒ऽसी॒रित्ये॒तत् ॥७॥ वि॒श्वस्मै॑ प्राणा॒यापाना॑य । व्या॒नायो॑दानायेति प्रा॒णो वै स्वय॑मातृ॒क्षा सर्व॑स्मा॒ऽउ वा॒ऽएत॑स्मै प्रा॒णः प्रति॑ष्ठ॒ये च॑रित्रयेतीमे वै लो॒काः स्वय॑मातृ॒क्षा इम॑ऽउ लो॒काः प्रति॑ष्ठा चरि॒त्रमग्नि॑ष्ठाभि॒पाब्रि॑त्यग्नि॒ष्ठाभि॒गोपा॑यत्वित्येतन्म॒क्षा स्व॑स्त्येति म॒कृत्या॑ स्व॒स्त्येत्ये॒तच्छर्दि॑षा श॒न्तमे॑नेति य॒च्छर्दिः॑ श॒न्तमं॑ तेनेत्येतत्सा॒दयि॒त्वा सू॒दो॒रुसा॑धिवदति तस्यो॒क्तो ब॒न्धुर॑थ सा॒म गाय॑ति तस्यो॒परि॑ ब॒न्धुः ॥८॥ त॒दाहुः॑ । कथमे॒प पुरु॑षः स्वयमातृ॒क्षायान॑भिनि॒कितो॑ भवतीत्य॒न्नं वै स्वय॑मातृ॒क्षा प्रा॒णः स्वय॑मातृ॒क्षान॑भिनि॒कितो॑ वै पुरु॒षो॒ऽन्नेन॑ च प्रा॒णेन॑ च ॥९॥ अथ॒ दूर्वे॑ष्टकामु॒पद॑धाति । प॒शवो॑ वै दूर्वे॑ष्टका॒ पशू॑ने॒वेत॑दु॒पद॑धाति तद्यै॒रु॒दो॒ऽग्नि॒रन॑न्तर्हि॒तैः पशु॑भिर्ह॒पेत्त॑ऽएते ताने॒वेत॑दु॒पद॑धाति ताम॒नन्त॑र्हि॒ता॒ऽस्वय॑मातृ॒क्षाया॑ उ॒पद॑धातीयं वै स्व॒यमातृ॑क्षानन्तर्हि॒तास्त॑दस्यै॒ पशू॑न्॒दधा॑त्यु॒त्तरा॑मु॒त्तरा॑स्त॒दस्यै॒ पशू॑न्॒दधा॑ति ॥१०॥ यदे॒व

पहली प्रतिष्ठा है। जब यह उस पर इसको रखता है तो मानो वेदी पर उस प्रतिष्ठा को रखता है, जो उसके शरीर के लिए थी। इसलिए वह इस (स्वयमातृण ईंट) को उस पर रखता है ॥४॥

उसको वह प्रजापति के द्वारा रखता है। प्रजापति ने ही स्वयं अपने शरीर के लिए इस प्रतिष्ठा को धारण किया था। “ध्रुवासि” (यजु० १३।१६) अर्थात् “तू स्थिर है, प्रतिष्ठित है।” “धरुणा” (यजु० १३।१६) — धरुणा (बुनियाद) ही प्रतिष्ठा है क्योंकि जो धारण करे वही प्रतिष्ठा है। “आस्तृता विश्वकर्मा” (यजु० १३।१६) — “विश्वकर्मा द्वारा स्थापित।” प्रजापति ही विश्वकर्मा है, उसी के द्वारा स्थापित हुई है। “मा त्वा समुद्रऽउदधीन्मा सुपर्णः” (यजु० १३।१६) — “तुझको समुद्र या सुपर्ण हानि न पहुँचावे।” रुक्म (स्वर्णपट) समुद्र है और पुरुष (स्वर्ण-पुरुष) सुपर्ण है। ये दोनों तुझको हानि न पहुँचावें। “अव्ययमाना पृथिवीं दृह” (यजु० १३।१६) — “बिना हिले पृथिवी को दृढ़ कर।” जैसा यजु है वैसा उसका अर्थ ॥५॥

“प्रजापतिष्ट्वा सादयतु” (यजु० १३।१७) — “प्रजापति तुझको स्थापित करे।” प्रजापति ने ही तो इस पहली चिति को खोज निकाला था। “अपां पृष्ठे समुद्रस्येमन्” (यजु० १३।१७) — “जलों की पीठ पर समुद्र के मार्ग में।” जलों की पीठ पृथिवी है। यही समुद्र का मार्ग है। “व्यचस्वतीं प्रथस्वतीं” (यजु० १३।१७) — क्योंकि यह पृथिवी बड़ी और विस्तृत है। “प्रथस्य पृथिव्यसि” (यजु० १३।१७) — “तू फैल क्योंकि तू पृथिवी है” ॥६॥

“भूरसि” (यजु० १३।१८) — यह पृथिवी भू है। “भूमिरसि” (यजु० १३।१८) — यह पृथिवी भूमि है। “अदितिरसि” (यजु० १३।१८) — यह भूमि अदिति है, क्योंकि यही सब-कुछ देती है। “विश्वधाया” (यजु० १३।१८) — क्योंकि इसी पर सब रहते हैं। “विश्वस्य भुवनस्य धर्त्री” (यजु० १३।१८) — “सब संसार को धारण करनेवाली।” “पृथिवीं यच्च पृथिवीं दृह पृथिवीं मा हिंसि” (यजु० १३।१८) — अर्थात् “पृथिवी को सम्भाल, पृथिवी को दृढ़ कर, पृथिवी को हानि न पहुँचा” ॥७॥

“विश्वस्मै प्राणायोपानाय व्यानायोदानाय” (यजु० १३।१९) — स्वयमातृण प्राण है। प्राण से सब काम चलता है। “प्रतिष्ठायै चरित्राय” (यजु० १३।१९) — यह लोक स्वयमातृण है। यही लोक प्रतिष्ठा या चरित्र है। “अग्निष्ट्वाऽभिपातु” (यजु० १३।१९) — “तेरी अग्नि रक्षा करे।” “मह्या स्वस्त्या” (यजु० १३।१९) — अर्थात् “बड़ी स्वस्ति से।” “छादिषा शान्तमेन” (यजु० १३।१९) — अर्थात् “सुखप्रद गृह से।”

इसको रखकर सूददोह पढ़ता है। इसकी व्याख्या हो चुकी। फिर साम को गाता है। इसकी भी व्याख्या हो चुकी ॥८॥

इस पर प्रश्न करते हैं कि स्वयमातृण ईंट से वह स्वर्ण-पुरुष दब क्यों नहीं जाता? बात यह है कि स्वयमातृण अन्न या प्राण है। अन्न या प्राण से तो पुरुष दबता नहीं ॥९॥

अब दूर्व-ईंट को रखता है। दूर्व-ईंट पशु है। इस प्रकार इसमें पशुओं की स्थापना करता है। इन्हीं पशुओं से चिपटकर अग्नि पहले आई थी। इन्हीं को उसमें स्थापित करता है। इसको वह स्वयमातृण से चिपटाकर रखता है। स्वयमातृण है पृथिवी। इस प्रकार पृथिवी के ठीक ऊपर ही पशुओं को रखता है — उसके ऊपर, क्योंकि ऊपर ही पशुओं को स्थापित करता है ॥१०॥

दूर्वेष्टकामुपदधाति । प्रजापतेर्विस्रस्तस्य यानि लोमान्यशीयन्त ता इमा ओषध-
योऽभवन्नथास्मात्प्राणो मध्यत उदक्रामत्तस्मिन्नुत्क्रान्तेऽपम्यत ॥११॥ सोऽब्रवीत्
। अयं वात्र माधूर्वीदिति यदुब्रवीदधूर्वीन्मिति तस्माद्धूर्वा धूर्वा रु वै तां दूर्वेत्या-
चक्षते परोऽक्षं परोऽक्षकामा हि देवास्तदेतत्क्षत्रं प्राणो क्षेप रसो लोमान्य-
न्या ओषधय एतामुपदधत्सर्वा ओषधीरुपदधाति ॥१२॥ तं यत्र देवाः समस्कुर्व
। स्तदस्मिन्नेतं प्राणा रुसं मध्यतोऽधुस्तथैवास्मिन्नयमेतदधाति तामनसर्हितां
स्वयमातृक्षाया उपदधातीयं वै स्वयमातृक्षानन्नर्हितास्तदस्याऽओषधीर्धात्युत्तरा-
मुत्तरास्तदस्याऽओषधीर्धाति सा स्यात्समूला साग्रा कृत्स्नतायि यथा स्वयमातृक्षा-
यामुपहिता भूमिं प्राप्नुयदेवमुपदध्यादस्याऽक्षेवेता ज्ञायन्तऽइमामनु प्ररोकन्ति
॥१३॥ काण्डात्काण्डात्प्ररोकन्ती । पुरुषः-पुरुषस्परीति काण्डात्काण्डाच्छेषा पर्व-
णाः-पर्वणाः प्ररोकत्येवा नो दूर्वे प्रतनु सकृन्नेण शतेन चेति यथैव यजुस्तथा
बन्धुः ॥१४॥ या शतेन प्रतनोषि । सकृन्नेण विरोकतीति शतिन क्षेपा प्रतनो-
ति सकृन्नेण विरोकति तस्यास्ति देवीष्टके विधेम क्विषा वयमिति यथैव यजु-
स्तथा बन्धुर्द्वाभ्यामुपदधाति तस्योक्तो बन्धुः सादयित्वा सुददोक्तसाधिवदति तस्यो-
क्तो बन्धुः ॥१५॥ अथ द्वियजुषमुपदधाति । इन्द्राग्नीऽश्रकामयेतां स्वर्गं लोक-
मियावेति तावेतानिष्टकामपश्यतां द्वियजुषमिमांमेव तामुपादधातां तामुपधायास्ये
प्रतिष्ठयि स्वर्गं लोकमेतां तथैवेतयजमानो यद्वियजुषमुपदधाति येन रूपेण य-
त्कर्म कृत्वेन्द्राग्नी स्वर्गं लोकमेतां तेन रूपेण तत्कर्म कृत्वा स्वर्गं लोकमयानीति
सा यद्वियजुर्नाम द्वे क्षेतां देवतेऽश्रपश्यतां यदेव द्वियजुषमुपदधाति यजमानो
वै द्वियजुः ॥१६॥ तदाहुः । यदसाविव यजमानो योऽसी किरणमयः पुरुषोऽथ
कतमदस्येद् रूपमिति देवो वाऽअस्य स आत्मा मामुषीऽयं तद्यत्स किरणमयो
भवत्यमृतं वाऽअस्य तद्रूपं देवद्रूपममृतं किरणमयं यदियं मृदः कृता भवति

दूर्व-ईंट को रखने का यह भी कारण है कि धके हुए प्रजापति के जो लोग थे वे ओषधि बन गये, इनके बीच से प्राण निकल गया और उसके निकलते ही वह गिर गया ॥११॥

वह बोला—“अयं वाव माधूर्वात्” (इसने मुझे नष्ट कर डाला) । चूँकि अधूर्वात् कहा इससे “धूर्वा” हो गया । ‘धूर्वा’ ही ‘दूर्वा’ है । क्योंकि देव परोक्ष को चाहते हैं । दूर्वा क्षत्र या रक्षक है । यह प्राण है, रस है । अन्य ओषधियाँ लोम हैं । दूर्वा को रखकर मानो सभी ओषधियों को रख देता है ॥१२॥

जब देवों ने उसको पुनर्जीवित किया तो उसके मध्य में प्राण या रस को रख दिया । इसी प्रकार वह यजमान भी उसमें (प्राण या रस को) रखता है । वह इसको स्वयमातृण के ठीक ऊपर रखता है । स्वयमातृण के ऊपर ओषधि रखता है । इस प्रकार वह पृथिवी पर ओषधी रखता है; मूल और शाखा के सहित होनी चाहिए, पूर्णता के लिए । इसको इस प्रकार रखना चाहिए कि स्वयमातृण ईंट के ऊपर रहकर यह पृथिवी को छू सके, क्योंकि ये पृथिवी पर ही उपजते हैं और पृथिवी पर ही उगते हैं ॥१३॥

इन ऋचाओं से रखता है—“काण्डात् काण्डात् प्ररोहन्ती पुरुषः पुरुषस्परि । एषा नो दूर्वे प्रतनु सहस्रेण शतेन च” (यजु० १३।२०) —“हे दूर्वे, काण्ड से काण्ड तक और पोरे से पोरे तथा सैकड़ों और सहस्रों गुणा हमको बढ़ा ।” अर्थ स्पष्ट है ॥१४॥

“या शतेन प्रतनोषि सहस्रेण विरोहसि । तस्यास्ते देवीष्टके विधेम हविषा वयम्” (यजु० १३।२१) —“हे ईंट देवी ! हम तुझ हवि से पूछते हैं कि तू सौ गुणा बढ़ती है और हजार गुणा उगती है ।” अर्थ स्पष्ट है । दो ऋचाओं को पढ़कर रखता है । इसकी व्याख्या हो चुकी । इसको रखकर सूदवोह पढ़ता है । इसका अर्थ भी दिया जा चुका है ॥१५॥

अब वह ‘द्वियजु’ ईंट को रखता है । इन्द्र और अग्नि ने चाहा कि स्वर्गलोक को जावें । उन्होंने इस द्वियजुष् नाम की ईंट को खोज निकाला और रख दिया । रखकर उसी की प्रतिष्ठा से वे स्वर्ग को गये । इसी प्रकार जब यजमान इस द्वियजुष् ईंट को रखता है तो वह सोचता है कि इसी रूप से मैं भी स्वर्ग जाना चाहता हूँ, उस कर्म को करके जिसके करने से इन्द्र और अग्नि स्वर्गलोक को गये । इसको द्वियजुष् इसलिए कहते हैं कि दो देवताओं ने इसे खोज निकाला । चूँकि इसको दो यजुओं से रखता है इसलिए यजमान को द्वियजुः कहते हैं ॥१६॥

इस पर प्रश्न करते हैं कि यदि यह (द्वियजुः) वही यजमान है जो हिरण्यमय पुरुष है तो इसका असली रूप क्या है ? इसका उत्तर यह है कि हिरण्यमय पुरुष उसका वैवी शरीर है और यह द्वियजु ईंट उसका मानुषी शरीर । हिरण्य (ज्योति या स्वर्ण) अमृत है इसलिए हिरण्यमय पुरुष इसका देवरूप या अमृतरूप है । और यह जो मिट्टी का बना है अर्थात् ईंट, यह उसका

मानुषः कस्येदं ब्रूय ॥ १७ ॥ स यदमुमेवोपदधात् । नेमामपशिष्यात्किंप्रे का-
 स्माल्लोकाद्यज्ञमानः प्रेयादथ यदिमामपशिनष्टि यदेवास्येदं मानुषः ब्रूयं तदस्यैत-
 दपशिनष्टि तथो कृतेनात्मना सर्वमायुरेति ॥ १८ ॥ स यन्नानूपदधात् । न कृतं
 दैवमात्मानमनुप्रजानीयादथ यदनूपदधाति तथो कृतं दैवमात्मानमनुप्रजानाति
 तामनन्तर्हितां हर्षेष्टकाया उपदधाति पशवो वै हर्षेष्टका यजमानं तत्पशुषु प्र-
 तिष्ठापयति ॥ १९ ॥ तदाहुः । कथमस्यैतावात्मानौ प्राणेन संतताव्यवहिनौ भ-
 वत इति प्राणो वै स्वयमातृष्ठा प्राणो हर्षेष्टका यजमानो द्वियजुः स यदनन्तर्हि-
 तां स्वयमातृष्ठाये हर्षेष्टकामुपदधाति प्राणेनैव तत्प्राणः संतनोति संदधात्यथ य-
 दनन्तर्हितां हर्षेष्टकायै द्वियजुषमुपदधाति प्राणो वै हर्षेष्टका यजमानो द्वियजुरे-
 वमु कस्यैतावात्मानौ प्राणेन संतताव्यवहिनौ भवतः ॥ २० ॥ यास्तेऽग्रे सूर्ये
 रुचो । या वो देवाः सूर्ये रुच इति रुचः रुचमित्यमृतत्वं वै रुग्मृतत्वेवास्मिन्ने-
 तदधाति द्वाभ्यामुपदधाति तस्योक्तो बन्धुरग्नौ द्वयः क्येवैतदूयं मृचापश्च सादयि-
 त्वा सूददोरुसाधिवदति तस्योक्तो बन्धुः ॥ २१ ॥ अथ रेतःसिचाऽउपदधाति । इमौ
 वै लोकौ रेतःसिचाविमौ क्येव लोकौ रेतः सिञ्चत इतो वाऽअयमूर्धः रेतः
 सिञ्चति धूमः सामुत्र वृष्टिर्भवति तामसावमुतो वृष्टिं तदिमा अक्षरेण प्रजायते
 तस्मादिमौ लोकौ रेतःसिचौ ॥ २२ ॥ विराड्ज्योतिरधारयदिति । अयं वै लो-
 को विराट् स इममग्निं ज्योतिर्धारयति स्वराड्ज्योतिरधारयदित्यसौ वै लोकः
 स्वराट् सोऽमुमादित्यं ज्योतिर्धारयति विराड्भूमौ लोकौ स्वराट् नानोपदधाति
 नाना भूमौ लोकौ सकृत्सादयति समानं तत्करोति तस्माड् कानयोर्लोकयो-
 रन्ताः समायन्ति ॥ २३ ॥ यदेव रेतःसिचाऽउपदधाति । आण्डौ वै रेतःसिचौ यस्य
 क्वाण्डौ भवतः स एव रेतः सिञ्चति विराड्ज्योतिरधारयत्स्वराड्ज्योतिरधार-
 यदिति विराड्भूमावाण्डौ स्वराट् तावेतज्ज्योतिर्धारयतो रेत एव प्रजायतिमेव

मानुषी रूप है ॥१७॥

यदि उसी (हिरण्य) को रखता, इस (ईंट) को न रहने देता, तो यजमान शीघ्र ही इस लोक से चल बसता। यह जो इसको रहने देता है तो मानो वह इसके मानुषी शरीर को रहने देता है, इस प्रकार वह पूरी आयु-भर इस शरीर के साथ रहता है ॥१८॥

और यदि वह इसको (स्वर्ण पुरुष के) पीछे से न रखता तो फिर इसको दैवी शरीर न मिलता। इसलिए चूंकि इसको पीछे से रखता है, अतः इसको दैवी शरीर मिलता है। वह इसको दूर्वा ईंट के पास ही रखता है। दूर्वा ईंट पशु है। इस प्रकार वह यजमान को पशुओं में स्थापित करता है ॥१९॥

इस पर उनका कहना है कि इसके इन दोनों शरीरों का प्राण के द्वारा कैसे सम्बन्ध है? वे अलग-अलग क्यों नहीं हो जाते? इसका उत्तर यह है कि स्वयमातृष्ण ईंट प्राण है। दूर्वा ईंट भी प्राण है। द्वियजु ईंट यजमान है। वह दूर्वा ईंट को स्वयमातृष्ण से चिपटाकर रखता है, इसलिए वह प्राण को प्राण से मिलाता है। और जब वह द्वियजु ईंट को दूर्वा ईंट से मिलाता है तो दूर्वा ईंट प्राण है और द्वियजु यजमान, इसलिए इसके दोनों शरीर जुड़े रहते हैं, अलग नहीं होते ॥२०॥

द्वियजु ईंट को इन दो मन्त्रों से रखता है—“यास्ते ऽ अग्ने सूर्यो रुचो दिवमातन्वन्ति रदिमभिः। ताभिर्नो ऽ अद्य सर्वाभी रुचो जनाय नस्कृधि” (यजु० १३।३२)—“हे अग्नि! तेरी जो ज्योतियाँ सूर्य में किरणों द्वारा बौलोक में फैलीं, उन सबसे आज हमको ज्योति और जन (मनुष्यगण) के लिए सहायता दे।” “या वो देवाः सूर्यो रुचो गोष्वस्वेषु या रुचः। इन्द्राम्नी ताभिः सर्वाभी रुचं नो धत्त बृहस्पते” (यजु० १३।२३)—“जो तुम्हारी ज्योतियाँ सूर्य में हैं, जो गौ और घोड़ों में हैं, हे इन्द्र और अग्नि, उन सब ज्योतियों को हममें स्थापित कीजिये, हे बृहस्पति!” ज्योति की प्रार्थना करता है। ज्योति अमृत है। इस प्रकार उसमें अमृत है। इस प्रकार उसमें अमृतत्व को धारण कराता है। इसको दो मन्त्रों से रखता है। इसकी व्याख्या हो चुकी। इस (ईंट) के दो ही रूप हैं—एक मिट्टी का, एक जल का। इसको रखकर सूबदोह का पाठ पढ़ता है। इसकी व्याख्या ही चुकी ॥२१॥

अब ‘रेतःसिच्’ नामी दो ईंटों को रखता है। ये रेतःसिच् दो लोक हैं, क्योंकि ये दोनों रेत या बीज को सींचते हैं। यहाँ (पृथिवी) से ऊपर को बीज जाता है धूम के रूप में। इससे उस लोक में वृष्टि बनती है, और उस लोक से वृष्टि यहाँ होती है। इन्हीं दोनों के बीच में प्रजा उत्पन्न होती है। इसलिए ये दोनों लोक ‘रेतःसिच्’ हैं ॥२२॥

वह इनको इस मन्त्र से रखता है—“विराड् ज्योतिरधारयत्” (यजु० १३।२४)—यह लोक विराट् है। वह इस अग्नि या ज्योति को रखता है। “स्वराड् ज्योतिरधारयत्” (यजु० १३।२४)—वह लोक स्वराट् है, वह आदित्य ज्योति को धारण करता है। विराट् और स्वराट् ये दोनों अलग-अलग लोक हैं। इसलिए वह इन (रेतःसिच् ईंटों) को अलग-अलग रखता है। वह इनको एकसाथ रखता है। इससे इनमें एकता आती है, क्योंकि इन दोनों लोकों के अन्त मिले हुए हैं ॥२३॥

रेतःसिच् ईंटों के रखने का यह भी कारण है कि ये दोनों अण्डकोष ‘रेतःसिच्’ हैं। जिसके ये दोनों अण्डकोष होते हैं वही वीर्य सींचने में समर्थ होता है। विराट् और स्वराट् ये दोनों अण्डकोष हैं, क्योंकि ये वीर्य अर्थात् प्रजापति को धारण करते हैं। वे दोनों अण्डकोष

नानोपदधाति नाना क्रीमावाण्डौ सकृत्सादयति समानं तत्करोति तस्मात्समा-
नसम्बन्धनौ तेऽनन्तर्हिते ऽप्यनुष उपदधाति यज्ञमानो वै द्वियजुरनन्तर्हितौ
तद्यज्ञमानादाण्डौ दधाति ॥२४॥ अथ विश्वज्योतिषमुपदधाति । अग्निर्वै प्रथमा
विश्वज्योतिरग्निर्क्षीवास्मिंलोके विश्वं ज्योतिरग्निमेवैतदुपदधाति तामनन्तर्हिताऽ
रेतःसिग्भ्यामुपदधातीमौ वै लोकौ रेतःसिचावनन्तर्हितं तदाभ्यां लोकाभ्यामग्निं
दधात्यन्तरेवोपदधात्यन्तरेव क्रीमौ लोकावग्निः ॥२५॥ यद्वै विश्वज्योतिषमुपद-
धाति । प्रजा वै विश्वज्योतिः प्रजा क्षेत्रे विश्वं ज्योतिः प्रजननमेवैतदुपदधाति
तामनन्तर्हिताऽ रेतःसिग्भ्यामुपदधात्याण्डौ वै रेतःसिचावनन्तर्हितां तदाण्डाभ्यां
प्रजातिं दधात्यन्तरेवोपदधात्यन्तरेव व्याण्डौ प्रजाः प्रजायन्ते ॥२६॥ प्रजापतिश्चा
सादयत्विति । प्रजापतिर्क्षीतां प्रथमां चित्तिमपश्यत्पृष्ठे पृथिव्या ज्योतिष्मतीमिति
पृष्ठे क्षपं पृथिव्यै ज्योतिष्मानग्निः ॥२७॥ विश्वस्मै प्राणायापानाय । व्यानयेति
प्राणो वै विश्वज्योतिः सर्वस्माऽऽ वाऽऽतस्मै प्राणो विश्वं ज्योतिर्यद्वैति सर्वं
ज्योतिर्यद्वैत्येतदग्निष्टेऽधिपतिरित्यग्निमेवास्या अधिपतिं करोति सादयित्वा सृदो-
कसाधिवदति तस्योक्तो बन्धुः ॥२८॥ अथऽर्तव्येऽपदधाति । ऋतव एते यदुत-
व्येऽऋतुनेवैतदुपदधाति मधुश्च माधवश्च वासस्तिकावृतूऽइति नामनीऽऽनयोरिते
नामभ्यामेवैनेऽऽतदुपदधाति द्वेऽऽइष्टके भवतो द्वौ हि मासावृतुः सकृत्सादयत्येकं
तदुतं करोति ॥२९॥ तद्यदेतेऽऽत्रोपदधाति । संवत्सरं ऋषोऽग्निरिमंऽऽ लोकाः
संवत्सरस्तस्यायमेव लोकः प्रथमा चित्तिर्यमस्य लोको वसन् ऋतुस्तद्यदेतेऽऽ-
त्रोपदधाति यदेवास्येतेऽऽत्मानस्तदस्मिन्नेतत्प्रतिदधाति तस्मादेतेऽऽत्रोपदधाति
॥३०॥ यद्वैतेऽऽत्रोपदधाति । प्रजापतिरृषोऽग्निः संवत्सरं उ प्रजापतिस्तस्य प्र-
तिष्ठेव प्रथमा चित्तिः प्रतिष्ठोऽस्य वसन् ऋतुस्तद्यदेतेऽऽत्रोपदधाति यदेवास्ये-
तेऽऽत्मानस्तदस्मिन्नेतत्प्रतिदधाति तस्मादेतेऽऽत्रोपदधाति तेऽनन्तर्हिते वि-

अलग-अलग होते हैं, इसलिए यह इनको अलग-अलग रखता है। इन दोनों को एकसाथ रखता है, क्योंकि ये दोनों मिले हैं। इन दोनों का सम्बन्ध है। इन (रेतःसिच्) ईंटों को द्वियजु ईंटों से चिपटाकर रखता है। यजमान ही द्वियजु है, अर्थात् अण्डकोषों से यजमान को युक्त करता है ॥२४॥

अब विश्वज्योतिष ईंट को रखता है। अग्नि ही पहली विश्वज्योति है। इस लोक में अग्नि ही विश्वज्योति है। इस प्रकार मानो वह अग्नि को ही रखता है। रेतःसिचों से चिपटाकर रखता है। 'रेतःसिच्' ये दो लोक हैं, अर्थात् इन दोनों लोकों को अग्नि से संयुक्त करता है। वह इनको 'रेतःसिचों' के बीच में रखता है, क्योंकि अग्नि इन लोकों के बीच में है ॥२५॥

विश्वज्योति को इसलिए भी रखता है कि विश्वज्योति प्रजा है, क्योंकि प्रजा या सन्तान ही तो विश्वज्योति है। इस प्रकार अग्नि में प्रजनन-शक्ति को रखता है। वह इसको इस प्रकार रखता है कि 'रेतःसिच्' ईंटों से दूर न हो जाय। 'रेतःसिच्' अण्डकोष हैं, अर्थात् अण्डकोषों से प्रजनन-शक्ति दूर न होने पावे। वह इसको बीच में रखता है, क्योंकि अण्डकोषों के बीच में ही तो प्रजनन-शक्ति है ॥२६॥

वह इस मन्त्र से रखता है—“प्रजापतिष्टवा सावयतु” (यजु० १३।२४)—“तुझको प्रजापति रखे।” क्योंकि प्रजापति ने ही तो इस पहली चिति को निकाला था। “पृष्ठे पृथिव्या ज्योतिष्मतीम्” (यजु० १३।२४)—“पृथिवी की पीठ पर ज्योतिष्मती को।” क्योंकि यह ज्योतिष्मती अग्नि भी तो पृथिवी की पीठ पर ही है ॥२७॥

“विश्वस्मै प्राणायामनाय व्यानाय” (यजु० १३।२४)—“विश्वज्योति ईंट प्राण है। प्राण समस्त जगत् के लिए आवश्यक है।” “विश्वं ज्योतिर्मण्ड” (यजु० १३।२४)—अर्थात् “सम्पूर्ण ज्योति को दे।” “अग्निष्टेऽधिपतिः” (यजु० १३।२४)—“अग्नि तेरा अधिपति है।” इस प्रकार अग्नि को उसका अधिपति करता है। इसको रखकर सुदोह का पाठ करता है। इसकी व्याख्या हो चुकी ॥२८॥

अब दो ऋतव्य ईंटों को रखता है। ये जो ऋतव्य ईंटें हैं, ये ऋतु हैं, अर्थात् वह ऋतुओं को रखता है। “मधुश्च माधवश्च वासन्तिकावृत्” (यजु० १३।२५)—“‘मधु’ और माधव ये दो वसन्त ऋतुएँ हैं।” ‘मधु’ और माधव इन दो ईंटों के नाम हैं। इन्हीं के नामों से इनको रखता है। दो ईंटों को रखता है क्योंकि ऋतुएँ दो हैं। एकसाथ रखता है जिससे ये दो महीने मिलकर एक ऋतु बन जावें ॥२९॥

इन दोनों को रखने का यह भी तात्पर्य है कि यह अग्नि (वेदी) संवत्सर है। ये संवत्सर भी लोक हैं। वेदी की पहली चिति यह लोक है। वसन्त ऋतु भी इस संवत्सर का लोक है। जब वह इन दो ईंटों को रखता है तो मानो (वह इस वेदी में) उस अंश को रखता है जो उसके शरीर में वसन्त से सम्बन्धित है। इसलिए वह इन दो ईंटों को रखता है ॥३०॥

इन दो ईंटों के रखने का यह भी तात्पर्य है कि यह अग्नि (वेदी) प्रजापति है। पहली चिति इसकी प्रतिष्ठा (बुनियाद) है। वसन्त संवत्सर की प्रतिष्ठा (बुनियाद) है। जब वह इन दो ईंटों को रखता है तो मानो वेदी में वह अंश रखता है जो उसके शरीर में वसन्त का है। इसलिए इन दोनों ईंटों को रखता है।

अज्योतिष उपधाति प्रजा वै विश्वज्योतिरुत्तर्हितास्तत्प्रजा ऋतुभ्यो दधाति
 तस्मात्प्रजा ऋतुनेवानुप्रजायत ऋतुभिर्द्येव गर्भे सत्तत् सप्श्यत्युत्तुभिर्जातम् ॥३१॥
 अथाषाढामुपधाति । इयं वा ऋषाढामेवैतदुपधाति तां पूर्वार्ध उपधाति प्र-
 थमा ह्येवमसृज्यत ॥३२॥ सा यदुषाढा नाम । देवाश्चासुराश्चोभये प्राजापत्या अ-
 स्पर्थन्त ते देवा एतामिष्टकामपश्यन्नषाढामिमामेव तामुपादधत तामुपधायासुरास्त-
 पन्नान्भ्रातृव्यानस्मात्सर्वस्मादसकृत् यदसकृत् तस्मादुषाढा तथैवेतद्यजमान एता-
 मुपधाय द्विषन्तं भ्रातृव्यमस्मात्सर्वस्मात्सकृते ॥३३॥ यद्वेवाषाढामुपधाति । वा-
 ग्वा ऋषाढा वाचैव तद्देवा असुरास्तपन्नान्भ्रातृव्यानस्मात्सर्वस्मादसकृत् तथैवै-
 तद्यजमानो वाचैव द्विषन्तं भ्रातृव्यमस्मात्सर्वस्मात्सकृते वाचमेव तद्देवा उपाद-
 धत तथैवेतद्यजमानो वाचमेवोपधत्ते ॥३४॥ सेयं वामभृत् । प्राणा वै वामं यदि
 किं च प्राणीयं तत्सर्वं बिभर्ति तेनेयं वामभृद्वाग्ध्रुवैव वामभृत्प्राणा वै वामं
 वाचि वै प्राणोभ्योऽन्नं धीयते तस्माद्वाग्ध्रुवामभृत् ॥३५॥ त एते सर्वे प्राणा यद-
 षाढा । तां पूर्वार्ध उपधाति पुरस्तात्तत्प्राणान्धाति तस्मादिमे पुरस्तात्प्राणा-
 स्तान्नान्यया यजुष्मत्येष्टकया पुरस्तात्प्रत्युपध्यादेतस्यां चितौ नेत्प्राणानपिदधा-
 नीति ॥३६॥ यद्वपस्याः पञ्च पुरस्तादुपधाति । अन्नं वा आपोऽनपिह्निता वा
 ऽअन्नेन प्राणास्तामनत्तर्हितामृतव्याभ्यामुपधात्यृतुषु तद्वाचं प्रतिष्ठापयति सेयं
 वाग्ध्रुवेषु प्रतिष्ठिता वदति ॥३७॥ तदाहुः । यत्प्रजा विश्वज्योतिर्वाग्ध्रुवाथ क-
 स्मादुत्तरेण ऽर्तव्ये उपधातीति संवत्सरो वा ऋतव्ये संवत्सरेण तत्प्रजाभ्यो
 वाचमत्तर्धाति तस्मात्संवत्सरवेलायां प्रजा वाचं प्रवदन्ति ॥३८॥ अषाढासि
 सकृन्मनेति । असकृत् क्येतया देवा असुरास्तसकृत्स्वारातीः सकृत्स्व पृतनायत इति
 यथैव यजुस्तथा बन्धुः सकृत्सर्वीर्यासि सा मा जिवेति सर्वं वै सकृत्सर्ववीर्या-
 सि सा मा जिवेत्येतत्सादयित्वा सृद्दोक्तसाधिवदति तस्योक्तो बन्धुः ॥३९॥ त-

इसको विश्वज्योति ईंटों से चिपटाकर रखता है। विश्वज्योति प्रजा है। इस प्रकार प्रजा को ऋतुओं से सटाकर रखता है। इसलिए सन्तान ऋतुओं के अनुसार होती है। गर्भ में भी ऋतुओं के अनुसार ही आयु का हिसाब लगाते हैं और उत्पन्न होने पर भी ऋतुओं के ही अनुसार अर्थात् कौन के मास का है, इत्यादि ॥३१॥

अब अषाढ़ा ईंट को रखता है। अषाढ़ा यह पृथिवी है। इस प्रकार वह इस पृथिवी को रखता है। इसको वह पूर्वार्ध में रखता है, क्योंकि यह पृथिवी भी तो सबसे पहले बनी थी ॥३२॥

यह अषाढ़ा नाम क्यों पड़ा ? प्रजापति की दोनों सन्तान देव और असुर लड़ पड़े। देवों ने इस 'अषाढ़ा' ईंट को खोज निकाला और इसको वेदी में रख दिया, और इसके द्वारा अपने शत्रु दुष्ट असुरों को जीतकर संसार से निकाल बाहर किया। उन्होंने जीता (असहन्त), इसलिए अषाढ़ा नाम पड़ा। इसी प्रकार यजमान भी इस ईंट को रखकर अपने शत्रुओं को जीतता है ॥३३॥

अषाढ़ा को रखने का यह भी अर्थ है कि 'वाणी' अषाढ़ा है। वाणी के द्वारा ही देवों ने अपने शत्रु दुष्ट राक्षसों को जीता था। इसी प्रकार यह यजमान भी वाणी से ही अपने दुष्ट शत्रुओं को जीतकर इस सब संसार से निकालता है। देवों ने तब वाणी की ही तो स्थापना की थी। और इसी प्रकार यजमान भी वाणी की ही स्थापना करता है ॥३४॥

यह पृथिवी 'वामभृत्' है (दृष्ट पदार्थों को रखनेवाली)। प्राण वाम हैं। यह पृथिवी सब प्राण लेनेवालों को धारण करती है। इसलिए इसका नाम 'वामभृत्' है। वाणी भी 'वामभृत्' है; प्राण 'वाम' हैं। वाणी में ही प्राणों के लिए खुराक पहुँचती है, इसलिए वाणी वामभृत् है ॥३५॥

यह जो अषाढ़ा ईंट है, वह सब प्राण है। उसको पूर्वार्ध में रखता है मानो प्राणों को सबके आगे रखता है। इसलिए प्राण भी शरीर में सबसे आगे हैं (अर्थात् प्राण लेने का अंग 'नासिका' शरीर के सामने ही है)। इस ईंट को किसी अन्य यजुष्मती ईंट के द्वारा छिपा न देना चाहिए, जिससे कहीं प्राणों को रोक न दिया जाय ॥३६॥

आगे पाँच अपस्या ईंटों को रखने का अर्थ यह है कि जल (आप) अन्न है और अन्न के द्वारा प्राण रुकते नहीं। इस (अषाढ़ा) को ऋतव्य ईंटों से सटाकर रखता है, अर्थात् ऋतुओं में वाणी की स्थापना करता है। यह वाणी ऋतुओं में स्थापित होकर ही बोलती है ॥३७॥

इस पर आक्षेप होता है कि प्रजा तो विश्वज्योति है और वाणी अषाढ़ा है, तो इसको दो ऋतव्यों के बीच में क्यों रक्खा जाय ? बात यह है कि दो ऋतव्य ईंटें संवत्सर हैं। वह वाणी के बीच में एक संवत्सर या वर्ष को डाल देता है, इसीलिए बच्चे एक साल में बोल पाते हैं ॥३८॥

इस मन्त्र से रखता है—“अषाढासि सहमाना” (यजु० १३।२६)—“तू जीतनेवाली अषाढ़ा है।” इसी से देवों ने असुरों को जीता था। “सहस्वारातीः सहस्व पूतनायतः” (यजु० १३।२६)—“शत्रुओं को जीत, वैरियों को जीत।” “सहस्रवीर्यासि सा मा जिन्व” (यजु० १३।२६)—“हजार पराक्रमवाली है वह तू, मुझको जिता।” इसको रखकर सूदबोह का पाठ करता है। इसकी व्याख्या हो चुकी ॥३९॥

दाहुः । कस्मादभिस्वयमातृष्मन्या इष्टका उपधीयन्ते प्राच्य एता इति द्वे वै यो-
नीऽइति ब्रूयद्देवयोनिर्न्यो मनुष्ययोनिर्न्यः प्राचीनप्रजनना वै देवाः प्रतीचीन-
प्रजनना मनुष्यास्तद्यदेताः प्राचीरुपधाति देवयोनेरेवेतद्यजमानं प्रजनयति
॥४०॥ ब्राह्मणम् ॥ २ [४. २.] ॥ तृतीयः प्रपाठकः ॥ कण्डिकासंख्या ८५ ॥ चतुर्थी
ऽध्यायः [४७.] ॥ ॥

कूर्ममुपधाति । रसो वै कूर्मो रसमेवेतदुपधाति यो वै स एषां लोकाना-
मप्यु प्रविद्धानां परादुसोऽत्यक्षरत्स एष कूर्मस्तमेवेतदुपधाति पावानु वै रस-
स्तावानात्मा स एष इमं एव लोकाः ॥ १ ॥ तस्य यद्धरं कपालम् । अयं स
लोकस्तत्प्रतिष्ठितमिव भवति प्रतिष्ठित-एव क्वायं लोकोऽथ यदुत्तरं सा द्यौ-
स्तद्यवगृहीतान्तमिव भवति व्यवगृहीतान्तैव हि द्यौरथ यदक्षरा तदक्षरिक्तं स
एष इमं एव लोका इमानेवेतल्लोकानुपधाति ॥ २ ॥ तमभ्यनक्ति । दधा मधु-
ना धृतेन दधि कैवास्य लोकस्य द्रुपं धृतमक्षरिक्तस्य मधुमुख्ये स्वेनैवेनमेतद्रूपेण
समर्धयत्यथो दधि कैवास्य लोकस्य रसो धृतमक्षरिक्तस्य मधुमुख्ये स्वेनैवेनमेत-
द्रूपेण समर्धयति ॥ ३ ॥ मधु धाता ऋतायतऽइति । यां वै देवतामृगभ्यनूक्ता यां
यजुः सैव देवता सऽक्सो देवता तद्यजुस्तद्वैतन्मध्वेष त्रिषो रसो वै मधु रस-
मेवास्मिन्नेतदधाति गायत्रीभिस्तिष्ठतिस्तस्योक्तो बन्धुः ॥ ४ ॥ स यत्कूर्मो नाम ।
एतद्वै द्रुपं कृत्वा प्रजापतिः प्रजा असृजत यदसृजताकरोत्तद्यदकरोत्तस्मात्कूर्मः क-
श्यपो वै कूर्मस्तस्मादाहुः सर्वाः प्रजाः काश्यप्य इति ॥ ५ ॥ स यः स कूर्मोऽसौ
स आदित्यो । ऽमुमेवेतदादित्यमुपधाति तं पुरस्तात्प्रत्यञ्चमुपधात्यमुं तदादि-
त्यं पुरस्तात्प्रत्यञ्चं दधाति तस्मादसावादित्यः पुरस्तात्प्रत्यञ्चं धीयते दक्षिणतो
ऽथावाये वृषा वै कूर्मो योषाषाढा दक्षिणतो वै वृषा योषामुपशेतिऽरन्मिमात्रे
ऽरन्मिमात्रादि वृषा योषामुपशेते सैषा सर्वासानिष्टकानां महिषी यदुषादित्ये

इस पर प्रश्न करते हैं—इन ईंटों को स्वयमातृण ईंटों के सामने क्यों रखते हैं ? इसका उत्तर देना चाहिए कि ये दो योनियाँ हैं, एक देवों की, दूसरी मनुष्यों की। देव पूर्व में हुए (शायद पहले) और मनुष्य पश्चिम में (शायद पीछे)। इन ईंटों को आगे रखता है, मानो यजमान को देवयोनि से ही उत्पन्न कराता है ॥४०॥

कूर्मादीनामुपघानादि

अध्याय ५—ब्राह्मण १

अब वह कूर्म (कछुआ ?) को रखता है। कूर्म कहते हैं रस को। इस प्रकार रस को उस (वेदी) में रखता है। इन लोकों का जो रस जल में डूबने के कारण निकल भागा था, वह यही कूर्म है। उसी को उसमें रखता है। जितना रस होता है, उतना ही शरीर होता है। इस प्रकार यही कूर्म ये लोक हैं (इन लोकों का स्थानापन्न है) ॥१॥

उसका जो नीचे का कपाल है वह यह लोक है। यह प्रतिष्ठित अर्थात् निश्चल होता है, क्योंकि यह लोक भी प्रतिष्ठित है। जो ऊपर का कपाल है वह भी है। उसके किनारे झुके होते हैं क्योंकि झी झुका हुआ है। जो बीच का है वह अन्तरिक्ष है। इस प्रकार यह कूर्म इन सब लोकों का स्थानापन्न है। इन्हीं सब लोकों को इस (वेदी) में रखता है ॥२॥

इस पर दही, मधु और घी लगाता है। वही इस लोक का रूप है, घी अन्तरिक्ष का, मधु उस लोक का। इस प्रकार वह इसको उसी के निज रूप से संयुक्त करता है। अथवा वही इस लोक का रस है, घी अन्तरिक्ष का और मधु उस लोक का। इस प्रकार इसको इसी के निज रस से संयुक्त करता है—॥३॥

इन मन्त्रों से—“मधुवाता ऽ ऋतायते मधु क्षरन्ति सिन्धवः। माध्वीर्नः सन्तोषधीः” (यजु० १३।२७) “मधु नक्तमुतोषसो मधुमत्पाथिवः, रजः। मधु औरस्तु नः पिता” (यजु० १३।२८) “मधुमान् नो वनस्पतिर्मधुमांश्च ऽ अस्तु सूर्यः। माध्वीर्गावो भवन्तु नः” (यजु० १३।२९, ऋ० १।९०।१-८) —जिस देवता को ऋचा कहती है या जिसको यजु, वह देवता वह ऋचा है, वही देवता वह यजु है। इसलिए यह त्रिष (तीन ऋचाओं का योग) मधु है। मधु रस है। इस प्रकार इसमें रस रखता है, तीन गायत्री मन्त्रों से। इसकी व्याख्या हो चुकी ॥४॥

इसको कूर्म क्यों कहते हैं ? प्रजापति ने यही रूप धारण करके प्रजा सृजी। ‘सृजी’ का अर्थ है ‘की’ (अकरोत्)। ‘की’, इसलिए इसका नाम हुआ कूर्म। कूर्म कहते हैं कश्यप (कच्छने) को। इसलिए कहते हैं कि सब प्रजा कश्यप की सन्तान है ॥५॥

यह जो कूर्म है वही आदित्य है। इस प्रकार वह इस सूर्य को रखता है। इसको सामने की ओर इस प्रकार रखता है कि इसका पश्चिम की ओर होता है, अर्थात् वह सूर्य को पूर्व की ओर इस प्रकार रखता है कि वह पश्चिम की ओर की चले। इसलिए सूर्य पूर्व की ओर निकलता है पश्चिम की ओर चलता हुआ, अषाढ़ा ईंट की दक्षिण की ओर। कूर्म नर है और अषाढ़ा नारी। नर नारी की दाहिनी ओर सोता है, एक हाथ दूर ! क्योंकि नर नारी से एक हाथ दूर सोता है। यह अषाढ़ा सब ईंटों की रानी है। इसकी दाहिनी ओर होने से यह (कूर्म)

दक्षिणतः सत्सुर्वासामिष्टकानां दक्षिणतो भवति ॥ ६ ॥ यदेव कूममुपदधाति ।
 प्राणो वै कूर्मः प्राणो ह्रीमाः सर्वाः प्रजाः करोति प्राणमेवेतदुपदधाति तं पुर-
 स्तात्प्रत्यञ्चमुपदधाति पुरस्तात्तत्प्रत्यञ्चं प्राणं दधाति तस्मात्पुरस्तात्प्रत्यङ् प्राणो
 धीयते पुरुषमभ्यावृत्तं यजमाने तत्प्राणं दधाति दक्षिणतोऽषाढये प्राणो वै कूर्मो
 वागषाढा प्राणो वै वाचो वृषा प्राणो मिथुनम् ॥ ७ ॥ ॥ शतमू० २०० ॥ ॥ अयां
 गन्धस्तोदिति । एतद्वापां गन्धिष्ठं यत्रैष एतत्सपति मा वा सूर्योऽभितास्तीन्मा-
 ग्निर्वैश्वानर इति मेव वा सूर्यो हिंसीन्मोऽग्निर्वैश्वानर इत्येतदुक्तिपत्राः प्रजा
 अनुवीक्षस्वेतीमा वै सर्वाः प्रजा या इमा इष्टकास्ता अरिष्टा अनार्ता अनुवीक्ष-
 स्वेत्येतदनु वा दिव्या वृष्टिः सचतामिति पथेवेनं दिव्या वृष्टिरनुसचेतेवमेतदाह
 ॥ ८ ॥ अथैनमेजयति । त्रींस्समुद्रास्समसृपत्स्वर्गानितीमे वै त्रयः समुद्राः स्वर्गा
 लोकास्तानिष कूर्मो भूवानुसंस्तर्पापां पतिर्वृषभ इष्टकानामित्यपाऽक्षेप पति-
 र्वृषभ इष्टकानां पुरीषं वसानः सुकृतस्य लोकः इति पशवो वै पुरीषं पशून्व-
 सानः सुकृतस्य लोक इत्येतत्तत्र गह यत्र पूर्वं परेता इति तत्र गह यत्रेतेन
 पूर्वं कर्मणोपुरित्येतत् ॥ ९ ॥ मरुती द्यौः पृथिवी च न इति । मरुती द्यौः पृथि-
 वी च न इत्येतदिमं यज्ञं निमिज्जतामितीमं यज्ञमवतामित्येतत्पिपृतां नो भरी-
 मभिरिति बिभृतां नो भरीमभिरित्येतद्ग्यावापृथिव्यथोत्तमयोपदधाति ग्यावापृथि-
 व्यो हि कूर्मः ॥ १० ॥ त्रिभिरुपदधाति । त्रय इमे लोका अथो त्रिवृदग्निर्ग्यावान-
 ग्निर्ग्यावत्यस्य मात्रा तावतेवेनमेतदुपदधाति त्रिभिरुभ्यनक्ति तत्पट्टस्योक्तो बन्धुर-
 वका अधस्ताद्वन्यवका उपरिष्टादापो वाऽश्रवका अपामेवेनमेतन्मध्यतो दधा-
 ति सादयित्वा सूददोक्तसाधिवदति तस्योक्तो बन्धुः ॥ ११ ॥ अथोलूखलमुसलेऽङ्-
 पदधाति । विज्जुरकामयतान्नादः स्यामिति स एतेऽइष्टकेऽपश्यदलूखलमुसले
 तेऽप्याधत्त तेऽप्याधत्तान्नादोऽभवत्तथैवेतद्यजमानो यदलूखलमुसलेऽप्यदधाति

सब इंटों की दाहिनी ओर होता है ॥६॥

कर्म रखने का यह भी हेतु है कि प्राण कूर्म है। प्राण ही इन सब प्रजाओं को बनाता है। इस प्रकार प्राण को ही इसमें रखता है। उसको आगे इस प्रकार रखता है कि पश्चिम की ओर मुंह रहे। प्राण भी इसी प्रकार होता है, अर्थात् प्राण आगे से पीछे को खींचा जाता है। इसको स्वर्ण-पुरुष की ओर रखता है, अर्थात् यजमान में प्राण धारण कराता है, अषाढ़ा की दाहिनी ओर। अषाढ़ा बाणी है। प्राण नर है, बाणी का पति या जोड़ा ॥७॥

इन मन्त्रों से—“अपां गम्भन्त्सीद मा त्वा सूर्योऽभिताप्सीन् मान्निर्वैश्वानरः । अञ्छिन्न-पत्राः प्रजा ऽ अनुवीक्षस्वानु त्वा दिव्या वृष्टिः सचताम्” (यजु० १३।३०) —“जलों की गहराई में पैठ, तुझे सूर्य या अग्नि वैश्वानर न जलावे, ऐसी प्रजा की जिसके पंख कटे नहीं हैं, देखभाल कर। दिव्य वृष्टि तुझे सींचे।” जलों की गहराई में ही सूर्य तपता है। ये इंटें वे प्रजा हैं, जिनके पंख नहीं कटे (अर्थात् जिनको क्षति नहीं पहुँची)। तात्पर्य है कि दिव्य वृष्टि इसका सिंचन करे ॥८॥

इस मन्त्र से इसको (कछवे को) चलाता है—“त्रीन् समुद्रान् समसृपत् स्वर्गानपां पतिर्-वृषभ ऽ इष्टकानाम् । पुरीषं वसानः सुकृतस्य लोके तत्र गच्छ यत्र पूर्वं परेताः” (यजु० १३।३१) —“वह स्वर्ग को जानेवाले तीन समुद्रों पर चला, जलों का पति, इंटों में नर। लोक में सुकृति के पुरीष को रखता हुआ ! वहाँ जा जहाँ पहले गये।” तीन “स्वर्ग समुद्र” लोक हैं, जिनमें कूर्म होकर चला। पुरीष पशु हैं। वहाँ जा जहाँ इस कर्म के द्वारा पहले जा चुके ॥९॥

“मही द्यौः पृथिवी च न इमं यज्ञं मिमिक्षताम् । पिपृतां नो भरीमभिः” (यजु० १३।३२) —“बड़ा द्यौ और बड़ी पृथिवी हमारे इस यज्ञ को मिलावें और हमको हमारे भोजन (सामग्री) से पूरित करें।” अर्थात् हमारे यज्ञ की रक्षा करें। द्यावा-पृथिवीवाली इस अन्तिम ऋचा को पढ़कर वह इसको रख देता है, क्योंकि कूर्म द्यावा-पृथिवी (का प्रतिनिधि) है ॥१०॥

तीन ऋचाओं से इसलिए रखता है कि तीन लोक हैं और अग्नि भी त्रिवृत् है। जितना अग्नि है, जितनी उसकी मात्रा है, उतने ही से इसको रखता है। तीन चीजों (दही, घी और मधु) को उस पर चूपड़ता है। इस प्रकार छः हुए। इसकी व्याख्या हो चुकी। इस (कछवे) के नीचे अबका (एक प्रकार की वनस्पति) होता है और इसके ऊपर भी अबका। ‘अबका’ का अर्थ है जल। इस प्रकार उसको जल में स्थापित करता है। इसको रखकर सूददोह का पाठ करता है। इसकी व्याख्या हो चुकी ॥११॥

अब ऊखल और मूसली को रखता है। विष्णु ने चाहा कि मैं अन्नाद (अन्न का खाने-वाला) हो जाऊँ। उसने इन इंटों को ओखली और मूसल के रूप में देखा। उन दोनों को उसने (वेदी में) रख दिया। उनको रखकर ‘अन्नाद’ हो गया। इसी प्रकार यह यजमान भी ओखली और मूसल को रखता है ताकि—

येन रूपेण तत्कर्म कृत्वा विश्वरुद्रादोऽभवत्तेन रूपेण तत्कर्म कृत्वाद्वादोऽसानी-
 ति तदेतत्सर्वमन्नं यदुलूखलमुसलेऽउलूखलमुसलाभ्यां क्लेषान्नं क्रियतऽउलू-
 खलमुसलाभ्यामग्यते ॥ १२ ॥ ते रेतःसिचोर्वेलयोपदधाति । पृथ्वी वै रेतःसि-
 चो मध्यमु पृथ्वी मध्यत एवास्मिन्नेतदन्नं दधात्युत्तरेऽउत्तरमेवास्मादेतदन्नं दधा-
 त्यरन्निमात्रेऽरन्निमात्राद्यन्नमग्यते ॥ १३ ॥ प्रादेशमात्रे भवतः । प्रादेशमात्रो वै
 गर्भो विश्वरुद्रमेतदात्मसंमितमेवास्मिन्नेतदन्नं दधाति यदु वाऽआत्मसंमितमन्नं त-
 दधति तन्न किन्नास्ति यदूयो किन्नास्ति तद्धत्कनीयो न तदधति ॥ १४ ॥ औदुम्बरे
 भवतः । ऊर्वे रस उदुम्बर् ऊर्जमेवास्मिन्नेतदन्नं दधात्यथो सर्वेऽएते वनस्पतयो
 यदुदुम्बर् एतेऽउपदधत्सर्वान्वनस्पतीनुपदधाति रेतःसिचोर्वेलयेन वै रेतःसि-
 चावनयोस्तद्वनस्पतीन्दधाति तस्मादनयोर्वनस्पतयश्चतुःशक्ति भवति चतस्रो वै
 दिशः सर्वासु तदिजु वनस्पतीन्दधाति तस्मात्सर्वासु दिजु वनस्पतयो मध्ये सं-
 गृहीतं भवत्युलूखलरूपताये ॥ १५ ॥ यद्वेलूलूखलमुसलेऽउपदधाति । प्रजापते-
 र्विन्नस्तात्प्राणो मध्यत उदचिक्रमिषत्तमन्नेनागृह्णात्तस्मात्प्राणोऽन्नेन गृहीतो यो
 स्वेवान्नमति स प्राणिति ॥ १६ ॥ प्राणो गृहीतेऽस्मादन्नमुदचिक्रमिषत्तप्राणोऽनागृ-
 ह्णात्तस्मात्प्राणोऽन्नं गृहीतं यो क्लेष प्राणिति सोऽन्नमति ॥ १७ ॥ एतयोरुभ-
 योर्गृहीतयो । अस्माद्गुदचिक्रमिषत्तमेताभ्यामुभ्यामगृह्णात्तस्मादेताभ्यामुभा-
 भ्यामूर्गृहीता यो क्लेषान्नमति स प्राणिति तमूर्जयति ॥ १८ ॥ ऊर्जि गृहीतायाम्
 । अस्मादेतेऽउभेऽउदचिक्रमिषतां तेऽऊर्जगृह्णात्तस्मादेतेऽउभे ऊर्जा गृहीते यः
 क्लेषोर्जयति स प्राणिति सोऽन्नमति ॥ १९ ॥ तान्येतान्यन्योऽन्येन गृहीतानि ।
 तान्यन्योऽन्येन गृहीत्वात्मन्प्रापादयत तदेतदन्नं प्रपद्यमानः सर्वे देवा अनुप्राप-
 यन्तान्नजीवनः क्रीदः सर्वम् ॥ २० ॥ तदेव श्लोकोऽभ्युक्तः । तदे स प्राणोऽभव-
 दिति तदि स प्राणोऽभवन्मरु भूत्वा प्रजापतिरिति मरुन्वि स तदुभवद्यदेन-

जिस रूप से जिस कर्म को करके विष्णु अन्नाद हो गया, उसी रूप से उसी कर्म को करके अन्नाद हो जाऊँ। उलूखल और भूसल अन्न हैं, क्योंकि इन्हीं से अन्न शुद्ध किया जाता है। इन्हीं के द्वारा अन्न खाया जाता है ॥१२॥

इनको रेतःसिच ईंटों की दूरी पर रखता है (अर्थात् स्वयमातृण से उतना ही उत्तर को जितनी दूर रेतःसिच पूर्व की ओर है)। रेतःसिच पसलियाँ हैं। पसलियाँ बीच में होती हैं। इस प्रकार अन्न को वेदी के बीच में स्थापित करता है, उत्तर में। इस प्रकार उत्तर में अन्न को रखता है। एक हाथ की दूरी पर, क्योंकि एक हाथ की दूरी पर अन्न खाया जाता है (हाथ से लेकर मुँह तक ले जाते हैं—?) ॥१३॥

वे एक बालिशत-भर होते हैं, क्योंकि विष्णु गर्भ में एक बालिशत ही था। यह (ऊल्ल, भूसल) अन्न है। इस प्रकार वह उसमें अन्न रखता है उसी के शरीर के अनुसार। जो अन्न शरीर के अनुसार होता है वही रखा करता है। वह मारता नहीं। अधिक मार देता है और कम रखा नहीं कर पाता ॥१४॥

ये ओखली और भूसल उडुम्बर लकड़ी के होते हैं। उडुम्बर ऊर्ज और रस है। इस प्रकार ऊर्ज और रस को उसमें स्थापित करता है। उडुम्बर सब वनस्पतियों का प्रतिनिधि है। इस प्रकार इनको रखकर मानो सब वनस्पतियों को रख देता है, रेतःसिच की दूरी पर। ये दोनों रेतःसिच हैं। इस प्रकार इन दोनों (लोकों) में वनस्पतियों को रखता है। इसलिए इन दोनों लोकों में वनस्पतियाँ हैं। इसके चार कोने होते हैं। इस प्रकार चारों दिशाओं में वनस्पतियों को रखता है। बीच में सिकुड़ा होता है उलूखल का रूप देने के लिए ॥१५॥

ओखली-भूसल रखने का यह भी तात्पर्य है कि थके हुए प्रजापति के मध्य से प्राण निकल गया। उसको अन्न से वापस लाया। इसलिए प्राण अन्न के द्वारा वापस आते हैं। इसीलिए जो खाता है वही प्राण लेता है ॥१६॥

जब प्राण वापस आ गया, तो अन्न ने बाहर जाना चाहा। उसको प्राण के द्वारा रोका, इसलिए प्राणशक्ति से ही अन्न खाया जाता है। जो प्राणशक्ति रखता है वही अन्न को खा सकता है ॥१७॥

इन दोनों के रहने पर ऊर्ज ने बाहर जाना चाहा। उसको इन दोनों के द्वारा रोका। इसीलिए ऊर्ज इन दोनों (प्राण तथा अन्न) के द्वारा आता है। जो अन्न खाता है, जिसमें प्राण-शक्ति है, वही ऊर्ज रखता है ॥१८॥

ऊर्ज के स्थित रहने पर उन दोनों (प्राण और अन्न) ने बाहर जाना चाहा। इनको ऊर्ज से रोका। इसलिए ये ऊर्ज के द्वारा दके रहते हैं। जिसमें ऊर्ज है, वही खा सकता है और उसी में प्राणशक्ति है ॥१९॥

ये तीनों एक-दूसरे के द्वारा ठहरे हुए हैं। इन्होंने एक-दूसरे के द्वारा स्थित होकर ही (प्रजापति के) शरीर की स्थिति रखी। इन तीनों के एक-दूसरे के द्वारा स्थित रहने पर शरीर की स्थिति है। अन्न के पहुँचते ही सब देवता पहुँच गये, क्योंकि सब अन्न के ही आश्रय है ॥२०॥

यह मन्त्र भी इसी आशय का है—“सप्राणोऽभवत्”—“वह प्राण हो गया।” “महा-श्रुत्वा प्रजापतिः” अर्थात् “बड़ा प्रजापति हो गया।”

मेते देवाः प्राणस्य भुजो भुजिष्या विधिति प्राणा वै भुजोऽन्नं भुजिष्या एतत्सर्वं
 विधित्येतत्प्राणान्प्राणयत्पुरोत्यात्मा वै पूर्यद्दे प्राणान्प्राणयत्तस्मात्प्राणा देवा
 अथ यत्प्रजापतिः प्राणयत्तस्माद् प्रजापतिः प्राणो यो वै स प्राण एषा सा गाय-
 त्र्यथ यत्तदन्नमेष स विश्वदेवताय या सोऽर्गेष स उडुम्बरः ॥२१॥ सोऽब्रवीत् ।
 अयं वाव मा सर्वस्मात्पाप्मन उदभार्षिदिति यदब्रवीदुदभार्षिन्मिति तस्मादुडुम्बर
 उडुम्बरो रु वै तमुडुम्बर इत्याचक्षते परोऽन्नं परोऽन्नकामा हि देवा उरु मे
 करदिति तस्मादुरुकरमुरुकर रु वै तडुलूखलमित्याचक्षते परोऽन्नं परोऽन्न-
 कामा हि देवाः सैषा सर्वेषां प्राणानां योनिर्यडुलूखल शिरो वै प्राणानां यो-
 निः ॥२२॥ तत्प्रदेशमात्रं भवति । प्रदेशमात्रमिव हि शिरश्चतुःसक्ति भवति
 चतुःसक्तीव हि शिरो मध्ये संगृहीतं भवति मध्ये संगृहीतमिव हि शिरः ॥२३॥
 तं यत्र देवाः समस्कुर्वन् । तदस्मिन्नेतत्सर्वं मध्यतोऽधुः प्राणमन्नमूर्जं तथैवा-
 स्मिन्नयमेतदधाति रेतःसिचोर्विलया पृष्ठयो वै रेतःसिचौ मध्यमु पृष्ठयो मध्यत
 एवास्मिन्नेतत्सर्वं दधाति ॥२४॥ विज्ञोः कर्माणि पश्यतेति । वीर्यं वै कर्म वि-
 ज्ञोर्वीर्याणि पश्यतेत्येतच्चतुः व्रतानि पश्यशऽइत्यन्नं वै व्रतं यतोऽन्नं स्याशयां
 चक्रऽइत्येतद्दिन्द्रस्य युज्यः सखेतीन्द्रस्य क्षेप युज्यः सखा द्विदेवत्ययोपदधाति द्वे
 कुलूखलमुमले सकृत्सादयति समानं तत्करोति समानं क्षेत्रदन्नमेव सादयि-
 त्वा सूददोरुसाधिवदति तस्योक्तो बन्धुः ॥२५॥ अधोखामुपदधाति योनिर्वाऽउ-
 षा योनिमेवैतदुपदधाति तामुलूखलऽउपदधात्यन्नरिक्तं वाऽउलूखलं यद्दे किं
 चास्या उर्ध्वमन्नरिक्तमेव तन्मध्यं वाऽअन्नरिक्तं मध्यतस्तद्योनिं दधाति तस्मात्सर्वे-
 षां भूतानां मध्यतो योनिरपि वनस्पतीनाम् ॥२६॥ यद्वोखामुपदधाति । यो
 वै स प्रजापतिर्व्यस्रससतेषा सोखेमे वै लोका उखेमे लोकाः प्रजापतिस्तामु-
 लूखलऽउपदधाति तदेनमेतस्मिन्सर्वस्मिन्प्रतिष्ठापयति प्राणोऽन्नऽउर्ध्वयोऽएत-

क्योंकि, सब देवता उसमें घुस गये। “भुजो भुजिष्या वित्वा”—“भोगों को प्राप्त करके भोगी।” प्राण भोगी हैं और अन्न भोग है। इस प्रकार सबको प्राप्त करके। “यत् प्राणान् प्राणयत् पुरि” जब पुरी में प्राणों को फूँका। पुरी शरीर है। शरीर में प्राणों को फूँका, इसलिए प्राण देव हैं। प्रजापति ने फूँका, इसलिए प्राण प्रजापति है। जो प्राण है वही यह गायत्री है। जो अन्न है वह विष्णु देवता है। यह जो उदुम्बर है वह ऊर्ज है ॥२१॥

वह बोला—इसी ने मुझे सब पापों से उभारा (उदभर्षीत्) है। ‘उभारा’ कहने से उदुम्बर नाम हुआ। उदुम्बर का उदुम्बर हो गया, क्योंकि देवों को परोक्ष प्रिय है। “वह मेरे लिए चौड़ा स्थान देगा” (उर करत्), इसीलिए ‘उरूकर’ हुआ। उसी का उलूखल हो गया, क्योंकि देव परोक्षप्रिय हैं। उलूखल सब प्राणों की योनि है। शिर ही प्राणों की योनि है ॥२२॥

उलूखल बालिस्त-भर होता है, शिर भी तो बालिस्त-भर ही होता है। चार कोनों वाला, शिर भी तो चार कोनोंवाला ही है। बीच में सिकुड़ा हुआ, क्योंकि शिर भी बीच में सिकुड़ा हुआ है ॥२३॥

जब देवों ने (प्रजापति-अग्नि को) चंगा किया, तो उसमें प्राण, अन्न और ऊर्ज सब भर दिये। इसी प्रकार यजमान भी उस (वेदी) में इन सबको रखता है, रेतःसिचों की दूरी पर। रेतःसिच् पसलियाँ हैं। पसलियाँ बीच में होती हैं। इस प्रकार वह यह सब-कुछ मध्य में रखता है ॥२४॥

वह इसको इस मन्त्र से रखता है—“विष्णोः कर्माणि पश्यत यतो व्रतानि पस्पशे। इन्द्रस्य युज्यः सखा” (यजु० १३।३३, ऋ० १।२२।१६) —कर्म का अर्थ है वीर्य, अर्थात् “विष्णु के पराक्रमों को देखो, जिनसे उसने अन्न को प्राप्त किया। यह इन्द्र का योग्य सखा तो है ही।” इन दो देवताओं के मन्त्र को पढ़कर उसको रखता है, क्योंकि ओखली और मूसल दो हैं। उनको साथ-साथ रखता है जिससे वे दोनों एक हो जायें, क्योंकि अन्न तो एक ही है। इसको रखकर सूददोह का पाठ करता है। इसकी व्याख्या हो चुकी ॥२५॥

अब ‘उखा’ को रखता है। उखा योनि है। इस प्रकार इसमें योनि को रखता है। उसको ओखली पर रखता है। ओखली अन्तरिक्ष है। जो पृथिवी के ऊपर है वह अन्तरिक्ष है, मध्य में भी अन्तरिक्ष है। इस प्रकार वह योनि को बीच में रखता है। इसलिये सब प्राणियों की योनि बीच में होती है; वृक्षों की भी ॥२६॥

उखा को रखने का यह भी प्रयोजन है कि प्रजापति थक गया था, वह यह उखा ही है। ये लोक उखा हैं। ये प्रजापति हैं। उसको उलूखल में रखता है अर्थात् वह प्रजापति को हरबीच में स्थापित करता है—प्राण में, अन्न में, ऊर्ज में।

स्मादेवेनमेतत्सर्वस्मादनन्तर्हितं दधाति ॥२७॥ अथोपशयां पिष्ट्वा । लोकभाज-
 मुखां कृत्वा पुरस्तादुखाया उपनिवपत्येष कृतस्यै लोकस्तथो हास्येषानन्तरिता
 भवति ॥२८॥ तदाहुः । कथमस्येषा पक्वा शृतोपहिता भवतीति यदेव यजुष्कृ-
 ता तेनाथो यदे किं चैतमग्निं वैश्वानरमुपनिगृह्णाति तत एव तत्पक्वाः शृतमुप-
 हितं भवति ॥२९॥ ध्रुवासि धरुणोति । तस्योक्तो बन्धुरितो जज्ञे प्रथममेभ्यो यो-
 निभ्योऽग्निं ज्ञातवेदा इत्येतेभ्यो हि योनिभ्यः प्रथमं ज्ञातवेदा अजायत स गा-
 यत्र्या त्रिष्टुभानुष्टुभा च देवेभ्यो हव्यं वक्तुं प्रज्ञानमित्येतेर्वाऽएष हन्तोभिर्दे-
 वेभ्यो हव्यं वरुति प्रज्ञानम् ॥३०॥ इषे राये रमस्व । सक्से सुम्नऽऊर्जेऽप-
 त्यायेत्येतस्मै सर्वस्मै रमस्वेत्येतत्समाडसि स्वराडसोति सम्राट् क्लेष स्वराट् सा-
 रस्वतौ त्वोत्सौ प्रावतामिति मनो वै सरस्वान्वाक्सरस्वत्येतौ सारस्वताऽउत्सौ
 तौ वा प्रावतामित्येतद्वाभ्यामुपदधाति तस्योक्तो बन्धुरथो ह्यः क्वेवैतद्रूपं मृच्छा
 पञ्च सादयित्वा सुददोक्तसाधिवदति तस्योक्तो बन्धुः ॥३१॥ अथेनामभिजुहोति ।
 एतद्वाऽअस्यामेतत्पूर्वः रेतः सिक्तं भवति सिक्तास्तदेतदभिकरोति तस्माद्योनौ
 रेतः सिक्तमभिक्रियतऽआग्नेन जुहोति सुवेणा स्वाहाकारेण द्वाभ्यामाग्नेयीभ्यां
 गायत्रीभ्यां तस्योक्तो बन्धुः ॥३२॥ अग्ने युत्वा हि ये त्व । युत्वा हि देवहू-
 तमानिति युक्तवतीभ्यामिदमेवैतद्योनौ रेतो युनक्ति तस्माद्योनौ रेतो युक्तं न
 निष्पद्यते ॥३३॥ स यदि संवत्सरभृतः स्यात् । अथाभिजुहुयात्सर्वं वै तद्यत्सं-
 वत्सरभृतः सर्वं तद्यदभिजुहोत्यथ यद्यसंवत्सरभृतः स्यादुपेव तिष्ठितासर्वं वै त-
 द्यदसंवत्सरभृतोऽसर्वं तद्यदुपतिष्ठतेऽभि त्वेव जुहुयात् ॥३४॥ पशुरेष षदग्निः ।
 सोऽत्रैव सर्वः कृत्स्नः संस्कृतस्तस्यावाइ प्राणाः स्वयमातृसा ओषां द्विपजुः पृष्ट-
 वो रेतःसिचौ कोकसा विद्यज्योतिः ककुदमृतव्ये ग्रीवा अषाढा शिरः कूर्मी ये
 कर्मे प्राणा ये शीर्षन्प्राणास्ते ते ॥३५॥ तं वाऽएतम् । इत् ऊर्ध्वं प्राञ्चं चिनो-

इस प्रकार रखता है कि उनके बीच दूरी न होने पाये ॥२७॥

अब बची-खुची मिट्टी को पीसकर और उसके स्थान पर उल्ला को रखकर उल्ला के सामने उसे डाल देता है। यही उसका लोक (स्थान) है। इस प्रकार इसकी उससे दूरी नहीं होने पाती ॥२८॥

इस पर आशेष करते हैं कि यह मिट्टी पकी हुई का स्थान कैसे ले सकती है? इसका उत्तर यह है कि यजु अर्थात् विधि के अनुसार होने से। या जो कुछ अग्नि वैश्वानर के संसर्ग में आता है उसे पका ही समझना चाहिए ॥२९॥

उल्ला रखने का मन्त्र यह है—“ध्रुवासि धरुणेतो जज्ञे प्रथममेभ्यो योनिभ्यो अग्निं जात-वेदाः । स गायत्र्या त्रिष्टुभानुष्टुभा च देवेभ्यो हव्यं वहतु प्रजानन्” (यजु० १३।३४)—“तू सहारा देने के लिए दृढ़ है। यह पहले यहीं से उत्पन्न हुआ था, इन्हीं योनियों से, यह जातवेद (सबको जाननेवाला)। गायत्री, त्रिष्टुभ्, अनुष्टुभ् के द्वारा यह जानता हुआ देवों के लिए हव्य ले जावे।” वस्तुतः यह जानता हुआ इन छन्दों द्वारा देवों को हव्य ले जाता है ॥३०॥

“इषे राये रमस्व सहसे क्षुम्न ऊर्जे ऽपस्याय । सम्राडसि स्वराऽसि सारस्वती त्वोत्सो प्रावताम्” (यजु० १३।३५)—“शक्ति के लिए, धन के लिए, तू रमण कर, बल के लिए, तेज के लिए, ऊर्ज के लिए, सन्तान के लिए। तू सम्राट् है, स्वराट् है। सरस्वती के ये दो कुएँ (कूप) तुझको पालें।” अग्नि वास्तव में सम्राट् और स्वराट् है। मन सरस्वती का है। वाणी सरस्वती की है। ये दोनों सरस्वती के कुएँ हैं। ये दोनों तेरा पालन करें। उल्ला को इन दोनों मन्त्रों से रखता है। इसकी व्याख्या हो चुकी। यह रूप दुहरा है, मिट्टी का और जलों का। इसको रखकर सूदबोह का पाठ पढ़ता है। इसकी व्याख्या हो चुकी ॥३१॥

अब इस पर आहुति देता है। पहले इस पर सिकता (रेत) के रूप में बीज डाला गया था। अब इसको रूप देता है। इसीलिए बीज योनि में पहुँचकर रूप धारण करता है। धी की आहुति देता है, लुवा से, स्वाहा से, दो मन्त्रों से जिनका देवता अग्नि है और गायत्री छन्द है। इसकी व्याख्या हो चुकी ॥३२॥

वे मन्त्र ये हैं—“अग्ने युक्त्वा हि ये तवाश्वसां देव साधवः । अरं वहन्ति मन्यवे ॥ युक्त्वा हि देवहूतमां अश्वान् अग्ने रथीरव । नि होता पूर्यः सवः” (यजु० १३।३६-३७, ऋ० ६।१६।४३, ८।७५।१)—“हे अग्नि ! अपने इन अच्छे घोड़ों को जोत ! ये तेरी शक्ति के अनुसार चलते हैं। हे अग्नि ! रथवान के समान इन देवों से बुलाये गये घोड़ों को जोत ! प्राचीन होता के समान बैठ।” इन दोनों मन्त्रों में ‘जोतने’ का शब्द आया है। इससे वह योनि में बीज को स्थापित करता है। इससे योनि में ठहरा हुआ बीज नष्ट नहीं होता ॥३३॥

यदि उल्ला की आग वर्ष-भर से रक्खी हो तो अभी आहुति देवे। यह वर्ष-भर रक्खी हुई अग्नि सब-कुछ है। जो कुछ वर्ष-भर रक्खा जाता है वह सब-कुछ है। यदि वर्ष-भर रक्खा हुआ न हो तो केवल उसकी उपासना करे। जो वर्ष-भर रक्खा नहीं जाता वह असर्व या अपूर्ण है। जो अपूर्ण है उसकी उपासना की जाती है। परन्तु आहुति तो देनी ही चाहिए ॥३४॥

यह जो अग्नि है वह पशु है। यहीं यह पूर्ण और संस्कृत किया जाता है। स्वयमातृण्ण ईंट इसका नीचे का प्राण है, द्वियजुः श्रोणी है, रेतःसिच् पसलियाँ हैं। विश्वज्योति कीकस (छाती की हड्डी) है, ऋतव्य पीठ है, अबाढ़ा गर्दन है, कूर्म सिर है, कूर्म के प्राण सिर के प्राण हैं। इस प्रकार यह सब हैं ॥३५॥

इस (वेदी) को पूर्व की ओर ऊँचा उठाकर चिन्ता है।

त्यसौ वाऽग्रादित्य एषोऽग्निरमुं तदादित्यमित उर्ध्वं प्राञ्चं दधाति तस्मादसावा-
दित्य इत उर्ध्वः प्राङ् धीयते ॥३६॥ अथैनं प्रसलव्यावर्तयति । अमुं तदादित्य प्र-
सलव्यावर्तयति तस्मादसावादित्य इमांलोकान्प्रसलव्यनुपर्येति ॥३७॥ उदरमु-
खा । योनिरुलूखलमुत्तरोखा भवत्यधरमुलूखलमुत्तरुः क्युदरमधरा योनिः शिभ्रं
मुसलं तद्वत्तमिव भवति वृत्तमिव हि शिभ्रं तदक्षिणात उपदधाति दक्षिणातो वै
वृषा योषामुपशेति यड पशोः संस्कृतस्यान्नं तदूर्वेष्टका तस्य वाऽएतस्योत्तरोऽर्ध
उदाकृततरो भवति पशुरेष यदग्निस्तस्मात्पशोः सुकृतस्योत्तरः कुक्षिरुन्नतरो
भवति ॥३८॥ ब्राह्मणम् ॥ १ [५. १.] ॥ ॥

पशुशीर्षाण्युपदधाति । पशवो वै पशुशीर्षाणि पशून्वेतदुपदधाति तान्युखा-
यामुपदधातीमे वै लोका उखा पशवः पशुशीर्षाण्येषु तल्लोकेषु पशून्दधाति त-
स्मादिमं एषु लोकेषु पशवः ॥१॥ यदेवोखायाम् । योनिर्वाऽउखा पशवः पशु-
शीर्षाणि योनौ तत्पशून्प्रतिष्ठापयति तस्मादग्नमानाः पच्यमानाः पशवो न क्षी-
यन्ते योनौ क्षीनान्प्रतिष्ठापयति ॥२॥ यदेव पशुशीर्षाण्युपदधाति । या वै ताः
अग्र्य एतानि तानि पशुशीर्षाण्यथ यानि तानि कुसिन्धान्येतास्ताः पञ्च चितय-
स्तस्यास्ताः पञ्च चितय इमे ते लोकास्तग्रे तऽइमे लोका एषा सोखा तम्यडु-
खायां पशुशीर्षाण्युपदधात्येतैरेव तल्लीर्षिभिरेतानि कुसिन्धानि संदधाति ॥३॥
तान्युपुस्तात्प्रतीच उपदधाति । एतदे यत्रैतान्प्रजापतिः पशूनाल्लिप्सत तऽअलि-
प्यमाना उदचिक्रमिषंस्तान्प्राणेषु समगृह्णात्तान्प्राणेषु संगृह्य पुरस्तात्प्रतीच आ-
त्मन्नधत् ॥४॥ तद्वाऽएतत्क्रियते । यदेवा अकुर्वन्निदं न्वस्मान्ते पशवो नोच्चि-
क्रमिषन्ति यच्चैतत्करोति यदेवा अकुर्वंस्तत्करवाणीत्यथो प्राणेष्वेवैनानेतत्संगृह्य
पुरस्तात्प्रतीच आत्मन्धत्ते ॥५॥ यदेव पशुशीर्षाण्युपदधाति । प्रजापतिर्वाऽइद-
मयऽआसीदेक एव सोऽकामयतान्नः सृजेय प्रजायेयेति स प्राणेष्व एवाधि प-

यह अग्नि (वेदी) आदित्य है। इस प्रकार इस आदित्य को पूर्व की ओर उठता हुआ बनाता है। इसलिए आदित्य (सूर्य) पूर्व की ओर उठता हुआ होता है ॥३६॥

वह अब उसको दाहिनी ओर झुका देता है। इस प्रकार आदित्य को दाहिनी ओर झुकाता है। इसीलिए आदित्य इन सब लोकों के चारों ओर दाहिनी ओर घूमता है ॥३७॥

उखा पेट है। उलूखल योनि है। ऊपर उखा होती है और नीचे उलूखल ! ऊपर पेट है, नीचे योनि। मूसल शिश्न (उपस्थेन्द्रिय) है। वह गोल-गोल होता है क्योंकि शिश्न गोल-गोल है। वह दक्षिण की ओर रक्खा जाता है, क्योंकि नर नारी के दाहिनी ओर ही रहता है। दूर्वेष्टका पशु का अन्न है। वेदी की बाईं (उत्तरी) ओर अधिक उठी हुई होती है। यह अग्नि पशु है। इसलिए अघाये हुए पशु की बाईं कोख अधिक उठी होती है ॥३८॥

उखायां पशुशीर्षोपधानादि

अध्याय ५—ब्राह्मण २

पशुओं के सिरों को रखता है। पशुशीर्ष ही पशु हैं। इस प्रकार मानो पशुओं को रखता है। उनको उखा में रखता है। ये लोक उखा हैं। पशुओं के सिर पशु हैं। इस प्रकार इन लोकों में पशु रखता है। इसीलिए पशु इन लोकों में पाये जाते हैं ॥१॥

उखा में रखने का यह भी अर्थ है कि उखा योनि है, पशुओं के सिर पशु हैं। उन पशुओं को योनि में स्थापित करता है। इसीलिए खाये जाने से या पकाये जाने से पशु कम नहीं होते, क्योंकि इनको योनि में स्थापित करता है ॥२॥

पशुओं के सिरों को रखने का यह भी हेतु है कि जो शी हैं वे ये पशुओं के सिर हैं। ये जो कुसिन्ध (?) हैं वे पाँच चितियाँ (तहें) हैं। पाँच चितियाँ ये लोक हुए और ये लोक ही उखा हैं। इस प्रकार जब वह उखा में इन पशुओं के सिरों को रखता है, तो मानो उन सिरों से उन कुसिन्धों को मिलाता है ॥३॥

वह इनको आगे की ओर इस प्रकार रखता है कि पीछे (पश्चिम) की ओर रहें। बात यह है कि प्रजापति ने पशुओं का आलभन करना चाहा तो वे आलभन के भय से भाग गये। उसने उनको प्राणों के द्वारा पकड़ा, और उनको प्राणों की ओर से पकड़कर स्वयं अपने में मुख के द्वारा पीछे की ओर ग्रहण कर लिया ॥४॥

जो देवों ने किया वही यहाँ भी किया जाता है। वस्तुतः पशु उससे भागते नहीं। परन्तु जब वह करता है तो इसलिए कि मैं वही कहूँ जो देवों ने किया। इस प्रकार उनको प्राणों के द्वारा पकड़कर उनको अपने मुख में आगे की ओर से पीछे की ओर रख लेता है ॥५॥

पशुओं के सिर रखने का यह भी हेतु है कि पहले तो केवल प्रजापति ही था। उसने चाहा कि 'मैं अन्न को उत्पन्न कहूँ। मैं प्रजावाला हो जाऊँ।' उसने पशुओं को अपने प्राणों

शून्निर्मिमीत मनसः पुरुषं चक्षुषोऽश्रं प्राणाद्वा७ श्रोत्राद्विं वाचोऽञ्जं तद्यदे-
नान्प्राणोभ्योऽधि निर्मिमीत तस्मादाहुः प्राणाः पशव इति मनो वै प्राणानां
प्रथमं तद्यन्मनसः पुरुषं निर्मिमीत तस्मादाहुः पुरुषः प्रथमः पशूनां वीर्यवत्तम
इति मनो वै सर्वे प्राणा मनसि हि सर्वे प्राणाः प्रतिष्ठितास्तद्यन्मनसः पुरुषं
निर्मिमीत तस्मादाहुः पुरुषः सर्वे पशव इति पुरुषस्य क्वेति सर्वे भवन्ति
॥ ६ ॥ तदेतद्ब्रह्म सृष्टा । पुरुस्तात्प्रत्यगात्मन्नथत्त तस्माद्यः कश्चाब्रह्म सृजते पुर-
स्तादेवैनत्प्रत्यगात्मन्धत्ते तद्वाऽऽख्यायामुदरं वाऽऽङ्खोदुरे तदन्नं दधाति ॥ ७ ॥
अथेषु किरण्यशकलान्प्रत्यस्यति । प्राणो वै किरण्यमथ वाऽऽहतेभ्यः पशुभ्यः सं-
क्षय्यमानेभ्य एव प्राणा उत्क्रामन्ति तद्यद्विरण्यशकलान्प्रत्यस्यति प्राणानेवेक्षेत-
धाति ॥ ८ ॥ सप्त प्रत्यस्यति । सप्त वै शीर्षन्प्राणास्तानस्मिन्नेतदधात्यथ यदि पञ्च
पशवः स्युः पञ्चैव कुतः सप्त-सप्त प्रत्यस्येत्पञ्च वाऽऽहताऽन्यशूनुपदधाति सप्त-सप्त
वाऽऽहकैकस्मिन्यशौ प्राणास्तदेषु सर्वेषु प्राणान्दधाति ॥ ९ ॥ तद्वैकेऽपि । पञ्चैकः
पशुर्भवति पञ्चैव कुतः सप्त-सप्त प्रत्यस्यन्ति पञ्च वाऽऽहताऽन्यशूनुपदधाति सप्त-
सप्त वाऽऽहकैकस्मिन्यशौ प्राणास्तदेषु सर्वेषु प्राणान्दध्म इति न तथा कुर्यादे-
तस्मिन्ने पशौ सर्वेषां पशूना७ त्रपं तद्यदेतस्मिन्प्रत्यस्यति तदेवेषु सर्वेषु प्रा-
णान्दधाति ॥ १० ॥ मुखे प्रथमं प्रत्यस्यति । सम्यक्स्त्ववन्ति सरितो न धेना इत्यन्नं
वै धेनान्तदिद७ सम्यङ्मुखमभिस्त७स्त्ववत्यसर्कदा मनसा पूयमाना इत्यसर्वे कृद-
येन मनसा सतान्नं पूतं य ऋजुस्तस्य वृत्तस्य धारा अभिचाकशीमीति या एवेत-
स्मिन्नग्रावाहुतीर्होष्यन्भवति ता एतदाहु किरण्ययो वेतसो मध्येऽग्नौरिति य
एवेषु किरण्ययः पुरुषस्तमेतदाहु ॥ ११ ॥ ऋचे वेतीरु । प्राणो वाऽऽक्कप्राणेन
क्षरति रुचे वेतीरु प्राणो वै रुक्प्राणेन हि रोचतेऽथो प्राणाय क्रीद७ सर्व७
रोचते भासे वेतीरु ज्योतिषे वेतीरु भास्वती रुमि ज्योतिष्मती चक्षुषीऽश्रभू-

से उत्पन्न किया—मन से पुरुष को, आँख से घोड़े को, कान से भेड़ को, वाणी से बकरे को; चूँकि इन्होंने इनको प्राणों से बनाया, इसलिए कहा कि प्राण पशु हैं। प्राणों में मन पहले है। चूँकि मन से पुरुष को बनाया, इसीलिए कहते हैं कि पशुओं में पुरुष सबसे बलवान् है। मन ही सब प्राण हैं। मन में ही सब प्राण स्थित हैं। चूँकि मन से पुरुष को बनाया, इसलिए कहते हैं कि पुरुष सब पशु हैं, क्योंकि सब पशु पुरुष के ही होते हैं ॥६॥

तब अन्न को बनाकर पहले उसने अपने आत्मा में आगे की ओर से पीछे को धारण किया। इसलिए जो कोई अन्न को उत्पन्न करता है वह अपने में आगे की ओर से (मुँह से) पीछे की ओर ग्रहण करता है। वह उखा में रखता है। उखा पेट है, इसलिए मानो पेट में रखता है ॥७॥

इनमें स्वर्ण के टुकड़े रखता है। प्राण स्वर्ण हैं। जब ये पशु मारे जाते हैं तो इनके प्राण इनमें से निकल जाते हैं। स्वर्ण के टुकड़े इसलिए रखता है कि मानो प्राण उनमें रखता है ॥८॥

सात टुकड़े रखता है। सिर में सात प्राण होते हैं। उनको वह इसमें रखता है। यदि पाँच ही पशु हों तो सात टुकड़ों को पाँच बार डाले, क्योंकि वह उन पाँच पशुओं को रखता है। एक-एक पशु में सात-सात प्राण होते हैं। इस प्रकार वह उनमें प्राण धारण कराता है ॥९॥

कुछ लोग एक पशु के होने पर भी सात टुकड़ों को पाँच बार डालते हैं। इस प्रकार समझते हैं कि पाँच पशुओं में सात-सात प्राण डाल दिये। ऐसा नहीं करना चाहिए। इस पशु में सब पशुओं का रूप है। जब वह इनको इसमें डालता है, तो इन सब में प्राण डालता है ॥१०॥

पहले को मुख में इन मन्त्रों से डालता है—“सम्यक् ज्वन्ति सरितो न घेना ऽ अन्तर्हृदा मनसा पूयमानाः। घृतस्य धारा ऽ अभिचाकशीमि हिरण्ययो वेतसो मध्ये ऽ अग्नेः ॥” (यजु० १३।३६; ऋ० ४।५८।६ और ५ कुछ पाठभेद के साथ) “हृदय के भीतर मन से शुद्ध हुए अन्न नदियों के समान बहते हैं। मैं घी की धाराओं को देखता हूँ, अग्नि के बीच में हिरण्य पुरुष को।” घेना का अर्थ है अन्न। वह मुख में जाता ही है। जो श्रेष्ठ पुरुष है उसके मन के द्वारा यह अन्न शुद्ध होता है। हवन में घी की धारा के लिए कहा गया है कि मैं उसे देखता हूँ। शेष हिरण्य पुरुष के लिए है ॥११॥

“ऋचे त्वा” (यजु० १३।३६ से दाहिने नथने में) क्योंकि ऋक् प्राण है। “रुचे त्वा” (यजु० १३।३६ से बायें नथने में) क्योंकि रुक् प्राण है। प्राण से ही मनुष्य प्रिय होता है। प्राणों के लिए सब चीजें प्रिय होती हैं। “भासे त्वा” (यजु० १३।३६ से दाहिनी आँख में), “उयोतिषे त्वा” (यजु० १३।३६ से बाईं आँख में) क्योंकि ये दोनों आँखें चमकवाली हैं। “अभूदिदं

दिदं वि॒द्यस्य भुव॑नस्य वा॒जिनम॑ग्रेर्वै॒श्वानर॑स्य वे॒ती॒रु॒ग्निर्यो॒तिषा॑ ज्योति॒ष्मान्-
 को वर्च॑सा वर्च॒स्वानिती॑रु वि॒श्याव॑तीभ्यां वि॒द्य॒७ हि॒ ओ॒त्रम् ॥ १२ ॥ अथ॑ पु॒रु-
 ष॒शीर्ष॑मु॒दृ॒ह्णाति॑ । म॒रु॒त्ये॒वे॒नदे॑त॒त्स॒रु॒सदा॑ अ॒सि स॒रु॒साय॑ वेति स॒र्वं वे॒ स॒रु॒स॒७
 स॒र्वस्य॑ दा॒तासि॑ स॒र्वस्मै॑ वे॒त्येत॑त् ॥ १३ ॥ अ॒धे॒नानु॑प॒दधा॑ति । पु॒रुषं॑ प्रथ॒मं पु॒रुषं॑
 त॒द्वी॒र्येणा॑स्त्रा दधाति म॒ध्ये पु॒रुष॑म॒भित॑ इ॒तरा॑न्य॒शून्पु॒रुषं॑ त॒त्प॒शूनां॑ म॒ध्यतो॑ऽत्ता॒रं
 दधा॑ति त॒स्मात्पु॒रुष॑ ए॒व प॒शूनां॑ म॒ध्यतो॑ऽत्ता ॥ १४ ॥ अ॒श्वं चा॒विं चो॑त्तर॒त् । ए-
 त॒स्यां त॒दि॒श्ये॒तौ प॒शू दधा॑ति त॒स्मादे॑त॒स्यां दि॒श्ये॒तौ प॒शू भू॒यि॒ष्टौ ॥ १५ ॥ गां चा-
 ज्ञं च द॑क्षिणा॒त् । ए॒त॒स्यां त॒दि॒श्ये॒तौ प॒शू दधा॑ति त॒स्मादे॑त॒स्यां दि॒श्ये॒तौ प॒शू भू-
 यि॒ष्टौ ॥ १६ ॥ प॒यसि॑ पु॒रुष॑मु॒प॒दधा॑ति । प॒श॒वो वै प॒यो य॑ज॒मानं॑ त॒त्प॒शुषु॑ प्र॒ति-
 ष्ठा॒पय॑त्यादित्यं ग॒र्भं प॒यसा॑ स॒म॒ङ्ग॒धी॒त्यादि॑त्यो वा॒ऽए॒ष ग॒र्भो य॑त्पु॒रुष॑स्तं प॒यसा॑
 स॒म॒ङ्ग॒धी॒त्येत॑त्स॒रु॒सस्य॑ प्र॒तिमा॑ वि॒द्य॒वप॑मि॒ति पु॒रुषो॑ वै स॒रु॒सस्य॑ प्र॒तिमा॑ पु॒रुष-
 स्य॑ को॒व स॒रु॒सं भ॒वति॑ प॒रिवृ॑ङ्ग॒धि क॒रसा॑ ना॒भिमा॑ऽस्था इति प॒र्ये॒नं वृ॑ङ्ग॒धर्चि॑षा
 मे॒न॒७ हि॒॒प्सी॒रित्ये॑त॒क्ता॒युषं॑ कृ॒णु॒हि ची॒य॒मान॑ इति पु॒रुषं॑ त॒त्प॒शूना॑ऽश॒तायुं॑ क
 रोति त॒स्मात्पु॒रुष॑ ए॒व प॒शूना॑ऽश॒तायुः॑ ॥ १७ ॥ अथो॑त्तर॒तो॑ऽश्वम् । वा॒तस्य॑ जू-
 ति॒मिति॑ वा॒तस्य॑ वा॒ऽए॒ष जू॒तिर्य॑द॒श्वो व॒रु॒णास्य॑ ना॒भिमि॑ति वा॒रु॒णो क॒श॒शोऽश्वं॑
 ज॒ज्ञान॑ऽसरि॒स्य म॒ध्य॑ऽइ॒त्या॒पो वै सरि॑र॒म॒प्सुजा॑ उ वा॒ऽअ॒श्वः शि॒शुं नदी॑ना॒ऽरु-
 रि॒म॒द्रि॒बुध्न॑मि॒ति मि॒रि॒र्वा॒ऽअ॒द्रि॒र्गि॒रि॒बुध्ना॑ उ वा॒ऽआ॒पो॒ऽग्ने मा॑ हि॒प्सीः प॒रमे॑ व्यो-
 म॒न्निती॑मे॒ वै लो॒काः प॒रमे॑ व्यो॒मेषु॑ लो॒के॒ध्वेन॑ मा॒ हि॒प्सी॒रित्ये॑त॒त् ॥ १८ ॥ अथ॑
 द॑क्षिणा॒तो गा॑म् । अ॒ज॒स॒मि॒न्दुम॑रुषमि॒ति सो॒मो वा॑ऽइ॒न्दुः स॒ कैष॑ सो॒मो॒ऽज॒सो
 य॒द्वौर्भु॑र॒ण्यमि॑ति भ॒र्ता॒रमि॑त्येत॒दग्नि॑मी॒डे पू॒र्वचि॑त्तिं न॒मोभि॑रि॒त्याग्ने॒यो वै गौः पू॒र्व-
 चि॑त्तिमि॒ति प्रा॒ञ्च॒७ क॒यमि॑मु॒द॒रन्ति॑ प्रा॒ञ्चमु॑प॒च॒रन्ति॑ स प॒र्वभि॑र्स्तु॒शः क॒ल्प॒मान॑ इति
 य॒द्वा॒ऽए॒ष ची॒यते॑ त॒देष॑ प॒र्वभि॑र्स्तु॒शः क॒ल्पते॑ गां मा॒ हि॒प्सी॒रि॒दिति॑ वि॒राज॑मि॒ति

विश्वस्य भुवनस्य बाजिनमग्नेर्वैश्वानरस्य च" (यजु० १३।३६ से दाहिने कान में) "यह सब संसार का और अग्नि-वैश्वानर का बाजी अर्थात् यज्ञ है।" "अग्निज्योतिषा ज्योतिष्माम् स्वमी वर्चसा वर्चस्वान्" (यजु० १३।४०) — "अग्नि ज्योति से चमकवाला, स्वम तेज से तेजवाला" (इससे बायें कान में)। इन मन्त्रों में 'विश्व' शब्द है। 'विश्व' कहते हैं कान को ॥१२॥

अब पुरुष के सिर को उठाता है (सायद स्वर्ण-पुरुष के) अर्थात् उसका महत्त्व बढ़ाता है — "सहस्रदा असि सहस्राय त्वा" (यजु० १३।४०) — "तू सहस्र है। तुझे सहस्र के लिए देता हूँ।" सहस्र का अर्थ है पूर्ण। पूर्ण के लिए तुझे देता हूँ ॥१३॥

अब वह इनको (उखा) में रखता है। पहले पुरुष (अर्थात् स्वर्ण-पुरुष) के सिर को। इस प्रकार पुरुष पराक्रम से प्राप्त करके रखता है। पुरुष को बीच में, पुरुष के चारों ओर अन्य पशुओं को। इस प्रकार पुरुष को खानेवाले के रूप में रखता है। इसीलिए तो पुरुष पशुओं के मध्य में खानेवाला है। (यहाँ 'अत्ता का अर्थ ग्रहण करनेवाला अधिक उत्तम होगा — 'अत्ता चराचर ग्रहणात्') ॥१४॥

घोड़े और भेड़ को उत्तर की (बाईं) ओर। इस प्रकार इनको इस दिशा में रखता है। इसीलिए इस दिशा में ये पशु अधिक हैं ॥१५॥

गाय और बकरे को दक्षिण की (दाईं) ओर। इन पशुओं को इस दिशा में रखता है। इसीलिए इस दिशा में ये पशु अधिक हैं ॥१६॥

पुरुष (स्वर्ण पुरुष) के सिर को दूध में रखता है। दूध पशु है। इस प्रकार पशुओं में यजमान की प्रतिष्ठा करता है, इस मन्त्र से — "आदित्यं गर्भं पयसा समङ्गिषि सहस्रस्य प्रतिमां विश्वरूपम्। परिवृङ्गिषि हरसा माभिम स्थाः शतायुषं कृणुहि चीयमानः" (यजु० १३।४१) — "आदित्यरूपी गर्भ को दूध से युक्त करो। सहस्रों की विश्वरूप प्रतिमा को। इसको अग्नि के दाह से बचा। इसको हानि न पहुँचा। चिनी जाती हुई तू इसको सौ वर्ष का कर।" यह गर्भ आदित्य है। पुरुष सहस्रों की प्रतिमा है, क्योंकि पुरुष के ही ये सब रूप हो जाते हैं। वह पुरुष को पशुओं के बीच में सौ वर्ष का करता है। इसीलिए पुरुष ही सौ वर्ष की आयुवाला होता है ॥१७॥

अब उत्तर की ओर घोड़े को, इस मन्त्र से — "वातस्य जूति वरुणस्य नाभिमवषं जज्ञान् सहरिस्य मध्ये। शिशुं नदीनां हरिमद्रिबुध्नमग्ने या हिंसीः परमे व्योमन्" (यजु० १३।४२) — "वायु का वेग, वरुण की नाभि, सलिल के मध्य में उत्पन्न हुआ घोड़ा। नदियों का बालक, हरि, पहाड़ों से उत्पन्न हुआ। हे अग्नि, इसको तू व्योम में हानि न पहुँचा।" यह अश्व वायु का वेग है। अश्व वरुण का है। यह जलों में पैदा हुआ है। अद्रि का अर्थ है पहाड़। व्योम का अर्थ है यह लोक, अर्थात् इन लोकों में इसको हानि न पहुँचा ॥१८॥

गाय के सिर को दाहिनी ओर इस मन्त्र से — "अजसमिन्दुमरुषं मुरण्ड्युमग्निमीडे पूर्वर्षित्ति नमोभिः। स पूर्वभिर्ऋतुशः कल्पमानो गां मा हिंसीरदिति विराजम्" (यजु० १३।४३) — "अक्षण्ड, इन्दु, रोषरहित, भर्ता, अग्नि, पूर्व की ओर चिनी गई, को नमस्कार करता हूँ। तू अनेक अंगों से युक्त है। इस विराट् अग्नि को हानि न पहुँचा।" इन्दु सोम है। यह वीही अक्षण्ड सोम है। गौ आग्नेय है। अग्नि पूर्व की ओर चिनी जाती है। पूर्व की ओर इसका उपचार होता है। जब वेदी (अग्नि) चिनी जाती है, तो इसको सब अंगों से सम्पन्न करते हैं।

विराड् गौरन्नं वै विराडन्नम् गौः ॥ ११ ॥ अथोत्तरतोऽविम् । वज्रं वज्रं
 णस्य नाभिमिति वारुणी च हि वाष्ट्री चाविरुविं जज्ञानाऽ रजसः परस्मादिति
 ओत्रं वै परऽ रजो दिशो वै ओत्रं दिशः परऽ रजो महीऽ साहस्रीमसुरस्य ना-
 यामिति महीऽ साहस्रीमसुरस्य मायामित्येतदग्ने मा हिंसीः परमे व्योमनि-
 तोमे वै लोकाः परम् व्यंमिषु लोकेधेनं मा हिंसीरित्येतत् ॥ २० ॥ अथ दक्षि-
 णतोऽज्ञम् । योऽग्निग्नेरथ्यजायतेत्यग्निर्वाऽ एषोऽग्नेरथ्यजायत शोकात्पृथिव्या उ-
 त वा दिवस्परोति यद्वै प्रजापतेः शोकादजायत तदिवश्च पृथिव्यै च शोकादजा
 यत येन प्रजा विश्वकर्मा जज्ञानेति वाग्वाऽ अज्ञो वाचो वै प्रजा विश्वकर्मा ज-
 ज्ञान तमग्ने क्लृडः परि ते वृणक्किति यथैव यजुस्तथा बन्धुः ॥ २१ ॥ तज एते पश-
 वः । तान्नानोपदधाति नाना सादयति नाना मूददोहसाधिवदति नाना स्तोते
 पशवः ॥ २२ ॥ अथ पुरुषशीर्षमभिजुहोति । आहुतिर्वै यज्ञः पुरुषं तत्पशूनां य-
 क्षियं करोति तस्मात्पुरुष एव पशूनां यजते ॥ २३ ॥ यद्वै नदमभिजुहोति । शीर्ष-
 स्तद्धीर्यं दधात्याज्येन जुहोति वज्रो वाऽ आज्यं वीर्यं वै वज्रो वीर्यमेवास्मिन्नेतद्धाति
 स्वाहाकारेण वृषा वै स्वाहाकारो वीर्यं वै वृषा वीर्यमेवास्मिन्नेतद्धाति
 प्रिष्टुभा वज्रो वै त्रिष्टुब्बीर्यं वै वज्रो वीर्यं त्रिष्टुब्बीर्येणैवास्मिन्नेतद्धीर्यं दधाति
 ॥ २४ ॥ स वाऽ अर्धर्ममनुदुत्य स्वाहाकरोति । अस्थि वाऽ अग्निदं तर्हीर्षकपालं
 विहाय यदिदमत्तरतः शीर्षो वीर्यं तदस्मिन्दधाति ॥ २५ ॥ अथोत्तरमर्धर्ममनुदुत्य
 स्वाहाकरोति । इदं तर्हीर्षकपालं संधाय यदिदमुपरिष्ठाहीर्षो वीर्यं तदस्मिन्-
 दधाति ॥ २६ ॥ चित्रं देवानामुदगादनीकमिति । असौ वाऽ आदित्य एष पुरुषस्त-
 देतश्चित्रं देवानामुदेत्यमीकं चक्षुर्मित्रस्य वरुणस्याग्निरित्युभयेषाऽ हैतदेवमनुष्ठा-
 यां चक्षुराग्रा ग्यावापृथिवीऽ अन्तरिक्षमित्युद्यन्वाऽ एष इमां लोकानांपूरयति सूर्य
 आत्मा जगतस्तस्थुष्येत्येष क्यस्य सर्वस्यात्मा यच्च जगद्यच्च तेषति ॥ २७ ॥ अथो-

विराट् नाम है गौ का । विराट् नाम है अन्न का । गौ अन्न है ॥१९॥

अब बाईं ओर भेड़ को इस मन्त्र से—“वरुणीं त्वष्टुर्वरुणस्य नाभिमवि जज्ञानाँ रजसः परस्मात् । महीँ साहस्रीमसुरस्य मायामग्ने मा हिँसीः परमे व्योमन्” (यजु० १३।४४)—“त्वष्टा को ढाँपनेवाली, वरुण की नाभि । परम अन्तरिक्ष में उत्पन्न हुई भेड़ । असुर की बड़ी माया । हे अग्नि, इसको परम व्योम में हानि न पहुँचा ।” भेड़ त्वष्टा और वरुण दोनों से सम्बन्धित है । ‘परम रज’ या परम अन्तरिक्ष का अर्थ है श्रोत्र (कान) । दिशा ही श्रोत्र हैं । परम व्योम का अर्थ है ये लोक, अर्थात् इन लोकों में उसकी हिंसा मत कर ॥२०॥

दक्षिण की ओर बकरे को, इस मन्त्र से—“यो अग्निरग्नेरध्यजायत शोकात् पृथिव्या ऽ उत वा दिवस्पति । येन प्रजा विश्वकर्मा जज्ञान तमग्ने हेडः परि ते वृणक्तु” (यजु० १३।४५)—“जो अग्नि अग्नि से उत्पन्न हुई । पृथिवी के शोक से या द्यौ के । जिससे विश्वकर्मा ने प्रजा को उत्पन्न किया । हे अग्नि, हमको अपने क्रोध से बचा ।” यह अग्नि अग्नि से उत्पन्न तो होती है, जो प्रजापति के शोक से उत्पन्न हुई । वह पृथिवी और द्यौ के शोर से उत्पन्न हुई । अज का अर्थ है वाणी । वाणी से ही प्रजा है । शेष स्पष्ट है ॥२१॥

ये हैं इतने पशु । इनको अलग-अलग रखता है, अलग-अलग स्थापित करता है । अलग-अलग इन पर सूदबोह का पाठ करता है । क्योंकि ये पशु एक-दूसरे से अलग हैं ॥२२॥

अब स्वर्ण-पुरुष के सिर पर आहुति देता है । आहुति ही यज्ञ है । इस प्रकार पुरुष को पशुओं में ‘यज्ञिय’ अर्थात् यज्ञ के योग्य बनाता है । इसलिए पशुओं में केवल पुरुष ही ‘यज्ञिय’ अर्थात् यज्ञ का अधिकारी है ॥२३॥

इस आहुति का यह भी प्रयोजन है कि इस प्रकार सिर में पराक्रम रखता है । घी से आहुति देता है, क्योंकि घी वज्र है । पराक्रम वज्र है । इस प्रकार इसमें पराक्रम रखता है । स्वाहा पढ़कर । स्वाहा नर है । वीर्य भी नर है । इस प्रकार इसमें वीर्य स्थापित करता है त्रिष्टुप् छन्द से । त्रिष्टुप् वज्र है । वीर्य भी त्रिष्टुप् है । इस प्रकार वीर्य के द्वारा ही इसमें वीर्य की स्थापना करता है ॥२४॥

आधी ऋचा पढ़कर स्वाहा करता है । ऋचा हड्डी है, इस प्रकार सिर के कपाल को फाड़कर उसके भीतर वीर्य भरता है ॥२५॥

अब पिछला आधा मन्त्र पढ़कर स्वाहा करता है । इस प्रकार सिर के कपाल को जोड़कर मानो सिर के ऊपर वीर्य स्थापित करता है ॥२६॥

“चित्रं देवानामुदगादनीकं चक्षुर्मित्रस्य वरुणस्याग्नेः । आप्रा द्यावापृथिवी ऽ अन्तरिक्षं सूर्यं ऽ आत्मा जगतस्तस्थुषश्च” (यजु० १३।४६)—“ज्योतियों का विचित्र मुख प्रादुर्भूत हुआ है मित्र, वरुण और अग्नि का मित्र । इसने द्यौ, पृथिवी और अन्तरिक्ष को परिपूर्ण किया है । यह सूर्य जंगम और स्थावर का आत्मा है ।” यह पुरुष (स्वर्ण-पुरुष) आदित्य है । देव और मनुष्य दोनों का पशु है । यह उदय होकर इन लोकों को भर लेता है । यह सब जंगम और स्थावर का आत्मा है ॥२७॥

तस्यैरूपतिष्ठत । ऽएतद्वै पत्रैतान्प्रजापतिः पशूनालिप्सत त्वां अलिप्स्यमाना अ-
 शोचंस्तेषामेतैरुत्सर्गैः शुचं पाप्मानमपाकंस्तथैवैषामयमेतदेतैरुत्सर्गैः शुचं पाप्मा-
 नमपकृति ॥ २८ ॥ तद्वैके । यं-यमेव पशुमुपदधति तस्य-तस्य शुचमुत्सृजन्ति ने-
 कुचं पाप्मानमभ्युपदधामहाऽइति ते ह ते शुचं पाप्मानमभ्युपदधति या७ हि
 पूर्वस्य शुचमुत्सृजन्ति तामुत्तरेण सक्रोपदधति ॥ २९ ॥ विपरिक्राममु द्वैकऽउप-
 तिष्ठते । ऊर्धा७ शुचमुत्सृजाम इति ते ह ते शुचं पाप्मानमनूयन्त्यूर्ध्वो क्षेत्रेन
 कर्मणोत्पूर्वामु शुचमुत्सृजन्ति ॥ ३० ॥ बा॒क्क्षेने॒वामिमुत्सृजेत् । इमे वै लोका एषो
 ऽग्निरेभ्यस्त॒ल्लोकेभ्यो ब॒र्हिर्धा शुचं दधाति ब॒र्हिर्वेदीयं वै वे॒दि॒रस्यै तद्व॒र्हिर्धा शुचं
 दधात्युदङ् तिष्ठन्नेतस्या७ ह दिश्येते पशवस्तद्यत्रैते पशवस्तदेवैधेतकुचं दधाति
 ॥ ३१ ॥ पुरुषस्य प्रथममुत्सृजति । त७ हि प्रथममुपदधातीमं मा हि॒ंसीर्द्विपादं
 पशुमिति द्विपादा७ एष पशुर्यत्पुरुषस्तं मा हि॒ंसीरित्येतत्सकृन्नाक्षो मेधाप ची-
 यमान इति क्षि॒ण्यशक॒लेर्वा७ एष सकृन्नाक्षो मेधायेत्यन्नायेत्येतन्मयं पशुं मेधमग्रे
 जुषस्वेति किम्पुरुषो वै मयुः किम्पुरुषमग्रे जुषस्वेत्येतत्तेन चिन्वानस्तन्वो नि-
 षीदेत्यात्मा वै तनूस्तेन चिन्वान आत्मान७ संस्करुष्वेत्येतन्मयं ते शुगृह्णतु यं
 द्विप्मस्तं ते शुगृह्णत्विति तन्मयौ च शुचं दधाति यं च द्वेष्टि तस्मिंश्च ॥ ३२ ॥ अ-
 थाश्वस्य । इमं मा हि॒ंसीरे॒कशफं पशुमिन्ये॒कशफो वा७ एष पशुर्यदश्वस्तं मा
 हि॒ंसीरित्येतत्कनिक्रदं वाजिनं वाजिनेधिति कनिक्रदो वा७ एष वा॒ज्यु वाजि-
 नेषु गौरुमारण्यमनु ते दिशामीति तदस्मै गौरुमारण्यमनुदिशति तेन चिन्वान-
 स्तन्वो निषीदेति तेन चिन्वान आत्मान७ संस्करुष्वेत्येतद्गौरं ते शुगृह्णतु यं द्वि-
 प्मस्तं ते शुगृह्णत्विति तद्गौरि च शुचं दधाति यं च द्वेष्टि तस्मिंश्च ॥ ३३ ॥ अथ
 गोः । इम७ साकृ॒स्त्र७ शत॒धारमु॒त्तमि॒ति साकृ॒सो वा७ एष शत॒धार उत्सो यद्गौ-
 र्वा॒च्यमान७ सरि॒रस्य म॒ध्य७इतीमे वै लोकाः सरि॒रमुप॒जीव्यमान॑नेषु लोकेष्वि-

वह इन (सिरों) की उपामना उत्सर्गों से (अगले पाँच मन्त्रों से) करता है। अब प्रजापति ने पशुओं को मारना चाहा, तो मारे जाने के विचार से उनको बड़ा सोच हुआ। इन उत्सर्ग-मन्त्रों द्वारा ही उसने इनके सोच (शुच का अर्थ जलती हुई आग भी है) और पाप को दूर किया। इसी प्रकार यह यजमान भी इन उत्सर्गों द्वारा इनके सोच और पाप को दूर कर देता है ॥२८॥

कुछ लोग जिस-जिस पशु को रखते हैं, उस-उसके शोक को दूर करते हैं कि कहीं उस पर सोच और पाप रक्खा हुआ न छोड़ दें। परन्तु ये तो इस सोच और पाप को उस पर छोड़ ही देते हैं, क्योंकि पहले पशु से सोच को दूर करते हैं, तो अगले पशु पर रख देते हैं ॥२९॥

कुछ परिश्रम करते हुए उपासना करते हैं, मानो शोक को ऊपर को छोड़ते हैं। परन्तु यह तो सोच का अनुसरण करते हैं, क्योंकि इस कर्म से (यजमान) ऊपर को ही जाता है और ये सोच को भी ऊपर की ओर ही छोड़ देते हैं ॥३०॥

इस सोच को बाहर छोड़ना चाहिए। यह अग्नि या वेदी तो इन लोकों की प्रतिनिधि है। इस प्रकार सोच को इन लोकों से बाहर रखता है, वेदी के बाहर, क्योंकि यह पृथिवी वेदी है। इस प्रकार पृथिवी से बाहर सोच को निकालता है, उत्तर की ओर मुँह करके खड़ा होकर। यह पशु इसी दिशा में है। जिधर पशु है उधर ही सोच को छोड़ा जाता है ॥३१॥

पहलेपहल पुरुष (स्वर्ण-पुरुष) के सोच को छोड़ा जाता है। उसी को पहले रखता है, इस मन्त्र से —“इमं मा हिंसीद्विषादं पशुं सहस्राक्षो मेधाय वीर्यमानः” —“हे अग्नि, इस बनावटी पशु-मेघ को स्वीकार कर।” “तेन चिन्वानस्तन्वो निषीद। मयुं ते शुगृच्छतु यं द्विष्मस्तं ते शुगृच्छतु” (यजु० १३।४७) —यह पुरुष दुपाया पशु है। इसको मत मार। यह सहस्राक्ष है, क्योंकि स्वर्ण का टुकड़ा है! मेघ का अर्थ है अन्न, मयु का अर्थ है किम्पुरुष (बनावटी पुतला), आत्मा शरीर है उससे चिना जाता हुआ। इस प्रकार इस पुतले में मोच को छोड़ता है और उसमें जिसके साथ वह द्वेष करता है ॥३२॥

अब छोड़े को इस मन्त्र से —“इमं मा हिंसीरेकशफं पशुं कनिक्रदं वाजिनं वाजिनेषु। गौरमारण्यमनु ते दिशामि तेन चिन्वानस्तन्वो निषीद। गौरं ते शुगृच्छतु यं द्विष्मस्तं ते शुगृच्छतु” (यजु० १३।४८) —‘एकशफ’ (एक खुर का) थोड़ा है। इसको हानि न पहुँचावें। तेज चलने-वालों में हिनहिनाता हुआ तेज चलनेवाला। वह उसको गौरवर्ण जंगली जानवर को देता है। चिनी जाती हुई तू बैठ। तेरी गर्भी इस पशु तक पहुँचे, और उस तक भी जिससे हम द्वेष करते हैं ॥३३॥

अब गौ को इस मन्त्र से —“इमं साहसं शतवारमुत्सं व्यच्यमानं सरिरस्य मध्ये।

त्येतद्भूतं दुहानामदितिं जनायेति घृतं वाऽष्टादितिर्जनाय दुहेऽग्रे मा हिंसीः
 परमे व्योमन्नितीमे वै लोकाः परमं व्योमेषु लोकेष्वेन मा हिंसीरित्येतद्भव्य-
 मारण्यमनु ते दिशामीति तदस्मै गवयमारण्यमनुदिशति तेन चिन्वानस्तन्वो
 निषीदिति तेन चिन्वान आत्मानं संस्करुषेत्येतद्भव्यं ते शुगृक्षु यं द्विष्मस्तं
 ते शुगृक्ष्विति तद्भव्ये च शुचं दधाति यं च द्वेष्टि तस्मिंश्च ॥३४॥ अथावेः । इ-
 ममूर्णायुमित्यूर्णावल्मित्येतद्दृषास्य नाभिमिति वारुणो कृविस्त्वचं पशूनां दि-
 पदां चतुष्पदामित्युभयेषां ह्येष पशूनां त्रिद्विपदां च चतुष्पदां च त्रष्टुः प्रजानां
 प्रथमं जनित्रमित्येतद् त्रष्टा प्रथमं रूपं विचकाराग्रे मा हिंसीः परमे व्योमन्नि-
 तीमे वै लोकाः परमं व्योमेषु लोकेष्वेन मा हिंसीरित्येतद्दृष्टमारण्यमनु ते दि-
 शामीति तदस्माऽदृष्टमारण्यमनुदिशति तेन चिन्वानस्तन्वो निषीदिति तेन चि-
 न्वान आत्मानं संस्करुषेत्येतद्दृष्टं ते शुगृक्षु यं द्विष्मस्तं ते शुगृक्ष्विति तदुष्ट्रे
 च शुचं दधाति यं च द्वेष्टि तस्मिंश्च ॥३५॥ अथाजस्य । अजो कृष्णैर्जनिष्ट शो-
 कादिति यद्वै प्रजापतेः शोकादजायत तदग्रेः शोकादजायत सोऽपश्यज्जनिता-
 रमग्रऽदिति प्रजापतिर्वै जनिता सोऽपश्यत्प्रजापतिमग्रऽदित्येतत्तेन देवा देवता-
 मग्रऽआयन्निति वाग्वाऽअजो वाचो वै देवा देवतामग्रमायंस्तेन रौरुमायन्नप
 मेध्यास इति स्वर्गो वै लोको रौरुस्तेन स्वर्गं लोकमायन्नप मेध्यास इत्येतद्दृ-
 षमारण्यमनु ते दिशामीति तदस्मै शरभमारण्यमनुदिशति तेन चिन्वानस्तन्वो
 निषीदिति तेन चिन्वान आत्मानं संस्करुषेत्येतद्दृष्टं ते शुगृक्षु यं द्विष्मस्तं
 ते शुगृक्ष्विति तद्दृष्टे च शुचं दधाति यं च द्वेष्टि तस्मिंश्च ॥३६॥ तदाहुः । यां
 वै तत्प्रजापतिरेतेषां पशूनां शुचं पाप्मानमपाकंस्तऽएते पञ्च पशवोऽभवंस्त-
 ऽएतऽउत्क्रान्तमेधा अमेध्या अयज्ञियास्तेषां ब्राह्मणो नाज्ञीयात्तनेतस्यां दिशि द-
 धाति तस्मादेतस्यां दिशि पर्जन्यो न वर्षुको यत्रैते भवन्ति ॥३७॥ प्रत्येत्याग्निमु-

धृतं दुहानामदिति जनायाम्ने मा हिंसीः परमे व्योमन् । गवयमारण्यमनु ते दिशामि तेन चिन्वानस्तन्वो निषीद । गवयं ते शुगृच्छतु यं द्विषमस्तं ते शुगृच्छतु” (यजु० १३।४६) — “इस हजारवाले तथा सौ धारोंवाले कुएँ को जो सलिल के मध्य में उठा हुआ है, और जो मनुष्यों के लिए बहुत घी देनेवाला पशु है, हे अग्नि ! हानि न पहुँचाना परम व्योम में । तुझे जंगली गवय देता हूँ । अपने रूप को चिन्ता हुआ तू बैठ । अपनी गर्मी को गवय तक पहुँचा या उस तक जिसको हम द्वेष की दृष्टि से देखते हैं ।” गौ है ही सहस्रोंवाला तथा सैकड़ों धारोंवाला कुआँ । सलिल के ये लोक हैं । गाय मनुष्य के लिए दूध देती ही है । परम व्योम ये लोक हैं, अर्थात् इन लोकों में हानि न पहुँचा । इस प्रकार वह गवय में अग्नि पहुँचाता है और उसमें भी जिसके साथ वह द्वेष करता है ॥३४॥

अब भेड़ को इस मन्त्र से—“इममूर्णायुं वरुणस्य नाभिं त्वचं पशूनां द्विपदां चतुष्पदाम् । त्वष्टुः प्रजानां प्रथमं जनित्रमग्ने मा हिंसीः परमे व्योमन् । उष्ट्रमारण्यमनु ते दिशामि तेन चिन्वानस्तन्वो निषीद । उष्ट्रं ते शुगृच्छतु यं द्विषमस्तं ते शुगृच्छतु” (यजु० १३।५०) — “भेड़ में ऊन तो होती ही है । यह वरुण की नाभि है, क्योंकि भेड़ वरुण से सम्बन्ध रखती है । भेड़ दुपाये और चौपाये दोनों का चमड़ा है । यह त्वष्टा के प्रजाओं का पहला जन्मस्थान है, अर्थात् त्वष्टा ने सबसे पहले इसे उत्पन्न किया । इसको परम व्योम में हानि न पहुँचा । व्योम ये लोक हैं, अर्थात् इन लोकों में हानि न पहुँचा । जंगली ऊँट को मैं तुझे देता हूँ । अपनी गर्मी को इस ऊँट तक पहुँचा या उस पुरुष तक जिससे हम द्वेष करते हैं” ॥३५॥

अब बकरे को इस मन्त्र से—“अजो ह्यग्नेरजनिष्ट शोकात् सोऽपश्यज् जनितारमग्ने । तेन देवा देवतामग्रमायंस्तेन रोहमायन्नप मेध्यासः । शरभमारण्यमनु ते दिशामि तेन चिन्वानस्तन्वो निषीद । शरभं ते शुगृच्छतु यं द्विषमस्तं ते शुगृच्छतु” (यजु० १३।५१) — “बकरा अग्नि के शोक या गर्मी से उत्पन्न हुआ, अर्थात् प्रजापति के शोक से । उसने अपने उत्पन्न करनेवाले को देखा । उत्पन्न करनेवाला प्रजापति है । इसी से पहले देव देवत्व को प्राप्त हुए । अज है वाणी । इस अज वाणी से ही देव देवतापन को प्राप्त हुए । इसी से वे उँचाई को गये । स्वर्ग उँचाई है । मैं तुझको जंगली शरभ देता हूँ । अपने रूप को चिन्ता हुआ अपने को पूर्ण कर । शरभ तक गर्मी पहुँचा, या उस तक जिससे हम द्वेष करते हैं । इस प्रकार वह शरभ तक आग पहुँचाता है या उस तक जिससे हम द्वेष करते हैं ॥३६॥

इस पर वे कहते हैं कि प्रजापति ने जिस पाप या गर्मी को इन पशुओं से निकाला, वे ही ये पाँच पशु हो गये । वे यज्ञ के अयोग्य हैं क्योंकि उनका मेघ (रस) तो निकल गया । ब्राह्मण उनको न खावे । उनको उसी दिशा में रखता है । इसलिए उस दिशा में वर्षा नहीं होती जिसमें ये पशु रहते हैं ॥३७॥

पीछे लौटकर अग्नि की उपासना करता है ।

पतिष्ठते । एतद्वाऽएतद्वयथायथं करोति पदमौ सामिचिते बहिर्वेद्येति तस्माऽए-
 वेतन्निहुतेऽरुहिऽसायाऽआग्नेय्याग्रयऽएवेतन्निहुते गायत्र्या गायत्र्योऽग्निर्यावानग्नि-
 र्यावत्यस्य मात्रा तावतैवास्माऽएतन्निहुतेऽनिरुक्तया सर्वं वाऽअनिरुक्तऽ सर्व-
 णैवास्माऽएतन्निहुते यविष्ठवत्येतद्वास्य प्रियं धाम यम्यविष्ठ इति पदे ज्ञात इदं
 सर्वमयुवत तस्माद्यविष्ठः ॥३८॥ त्वं यविष्ठ दाशुष इति । यजमानो वै दाश्वाङ्गः
 पाक्षीति मनुष्या वै नरः शृणुधी गिर इति शृणु न इमाऽ स्तुतिमित्येतद्भक्षा
 तोकमुत त्मनेति प्रजा वै तोकऽ रक्ष प्रजां चात्मानं चेत्येतत् ॥३९॥ आरुक्वा-
 ग्निं जघनेन स्वयमातृणां परीत्यापस्या उपदधाति । आप एता पदपस्या अथ वा
 ऽएतेभ्यः पशुभ्य आप उत्क्रान्ता भवन्ति तद्यदपस्या उपदधात्येष्वेवेतत्पशुषपो द-
 धात्यनत्तर्हिताः पशुभ्य उपदधात्यनत्तर्हितास्तत्पशुभ्योऽपो दधाति पञ्च-पञ्चोपद-
 धाति पञ्च क्षेत्रे पशवः सर्वत उपदधाति सर्वत एवैषेतदपो दधाति ॥४०॥ त-
 द्याः पञ्चदश पूर्वाः । ता अपस्या वज्रो वाऽआपो वज्रः पञ्चदशस्तस्माद्येनापो
 यस्यैव तत्र पाप्मानं घ्नन्ति वज्रो ह्यैव तस्यार्धस्य पाप्मानमपकृन्ति तस्माद्वर्षत्य-
 प्रावृत्तो व्रजेदयं मे वज्रः पाप्मानमपकृन्तदिति ॥४१॥ अथ याः पञ्चोत्तराः । ता-
 श्छन्दस्याः पशवो वै छन्दाभ्यन्नं पशवोऽन्नमु पशोर्माभ्समथ वाऽएतेभ्यः पशु-
 भ्यो माभ्सान्युत्क्रान्तानि भवन्ति तद्यच्छन्दस्या उपदधात्येष्वेवेतत्पशुषु माभ्सानि
 दधात्यनत्तर्हिताः पशुभ्य उपदधात्यनत्तर्हितानि तत्पशुभ्यो माभ्सानि दधात्यन्तरा
 अपस्या भवन्ति बाक्ष्याश्छन्दस्या अन्तरा क्षाप्यो बाक्ष्यानि माभ्सानि ॥४२॥ त-
 दाङ्गः । यदिमा आप एतानि माभ्सान्यथ छा वृद्धा लोमित्यन्नं वाक् पशोस्त्वगन्नं
 लोम तद्यच्छन्दस्या उपदधाति सैव पशोस्त्वक्तछोमाद्यो यान्यमृन्युल्लायामन्नलो-
 मानि तानि लोमानि बाक्ष्योक्ता भवत्यन्तराणि पशुशीर्षाणि बाक्ष्यानि हि लो-
 मान्यन्तर आत्मा यदीतरेण यदीतरेणेति कृ स्माकृ शाण्डिल्यः सर्वानेव वयं कृ-

यदि अग्नि या वेदी के आधे चिने जाने पर ही बाहर निकलता है, तो अनुचित कर्म करता है। इसका प्रतीकार करता है कि कहीं उससे हानि न पहुँच जाय आग्नेय मन्त्र से। क्योंकि अग्नि के प्रति ही प्रतीकार करता है, अनिश्चित (अनिरुक्त) से। अनिरुक्त का अर्थ है सब। इस प्रकार 'सब' के द्वारा प्रतीकार करता है, ऐसे मन्त्र से जिसमें यविष्ठ शब्द है। यविष्ठ इसका प्रिय धाम है। उत्पन्न होते ही इसने सबको "अयुवत" प्राप्त कर लिया था। इसलिए यह यविष्ठ कहलाया। (यविष्ठ यु धातु से बनता है) ॥३८॥

"त्वं यविष्ठ दाक्षुषोन्तुः पाहि शृणुधी गिरः। रक्षा तोकमुत्त त्मना" (यजु० १३।५२, ऋ० ८।८४।३) — "हे यविष्ठ, भक्त जनों की रक्षा कर। वाणी को सुन। प्रजा की और अपनी रक्षा कर।" भक्तजन यजमान है। वाणी अर्थात् स्तुति। लोक का अर्थ है प्रजा। अर्थात् प्रजा की भी रक्षा कर, मेरी अपनी भी ॥३९॥

(वेदी पर) चढ़कर और स्वयमातृण ईंट की परिक्रमा देकर वह अपस्याओं को रखता है। अपस्या है जल। इन पशुओं से जल निकल गया है। अपस्याओं को रखने का अर्थ यह है कि पशुओं में जल को रखता है। पशुओं के पास रखता है, अर्थात् जल को पशुओं के पास रखता है। पाँच-पाँच रखता है, क्योंकि पशु पाँच हैं। उनको सब दिशाओं में रखता है, अर्थात् सब दिशाओं में वह जल को रख देता है ॥४०॥

पहली पन्द्रह अपस्या हैं। जल वज्र है। वज्र पन्द्रहवाला है, अतः जिधर जल बहते हैं, बुराई को बहा ले जाते हैं। वज्र इस बुराई को मारता है। इसलिए जब वर्षा हो तो नंगा चले कि यह वर्षा मेरी बुराई को मुझसे निकाल दे ॥४१॥

पिछली पाँच छन्दस्य ईंटें हैं। छन्द पशु हैं। अन्न पशु हैं। या पशु का मांस अन्न है। इन पशुओं से मांस निकल चुका है। छन्दस्यों को रखने का तात्पर्य यह है कि वह पशुओं में मांस रखता है। पशुओं से चिपटाकर रखता है अर्थात् पशुओं से चिपटाकर मांस को रखता है। भीतर को अपस्य होती है और बाहर को छन्दस्य, क्योंकि जल भीतर होता है और मांस बाहर ॥४२॥

कुछ लोग पूछते हैं कि जल और मांस तो हो गया, त्वचा कहाँ है और लोम कहाँ? पशु की त्वचा अन्न है और पशु के लोम अन्न हैं। जब वह छन्दस्य को रखता है तो वही पशु की त्वचा है वही लोम। या उखा में जो बकरे के लोम हैं वही लोम हैं। उखा बाहर है और पशु सिर के भीतर हैं। क्योंकि लोम बाहर हैं और शरीर भीतर है। शाण्डिल्य का कहना है कि चाहे यों

त्स्त्रान्यशूस्संस्कुर्म इति ॥ ४३ ॥ यद्वेवायस्या उपदधाति । प्रजापतेर्विस्त्रस्तादाय आ-
 यंस्तास्वितास्वविशद्यद्विशत्तस्माद्विशतिस्त । अस्याङ्गुलिभ्योऽध्यासवन्नक्तो वा
 ऽश्रङ्गुलयोऽस्त एवास्मात्ता आप आयन् ॥ ४४ ॥ स यः स प्रजापतिर्व्यस्रस्त ।
 अयमेव स योऽयमग्निश्चोपतेऽथ या अस्मात्ता आप आयन्नेतास्ता अपस्यास्तमदे-
 ता उपदधाति या एवास्मात्ता आप आयंस्ता अस्मिन्नेतत्प्रतिदधाति तस्मादेता
 अत्रोपदधाति ॥ ४५ ॥ अपां त्वेमत्सादयामीति । वायुर्वाऽअपामेव यदा केष्वेव इ-
 तश्चेतश्च वात्यथापो यस्मि वायौ ताऽ सादयति ॥ ४६ ॥ अपां त्वोन्नत्सादयामीति
 । ओषधयो वाऽअपामोन्न यत्र क्षाप उन्दुत्यस्तिष्ठति तदोषधयो जायसऽओ-
 षधिषु ताऽ सादयति ॥ ४७ ॥ अपां वा भस्मत्सादयामीति । अन्नं वाऽअपां भस्मा-
 भ्रे ताऽ सादयति ॥ ४८ ॥ अपां वा ज्योतिषि सादयामीति । विद्युद्वाऽअपां ज्यो-
 तिर्विद्युति ताऽ सादयति ॥ ४९ ॥ अपां त्वायने सादयामीति । इय वाऽअपामय-
 नमस्याऽ क्षापो यत्यस्यां ताऽ सादयति तस्या अत्येतेभ्यो वृषेभ्य आप आयंस्ता
 अस्मिन्नेतत्प्रतिदधात्यथोऽएतान्येवास्मिन्नेतद्रूपाणि दधाति ॥ ५० ॥ अर्णवि वा स-
 दने सादयामीति । प्राणो वाऽअर्णवः प्राणो ताऽ सादयति ॥ ५१ ॥ समुद्रे वा स-
 दने सादयामीति । मनो वै समुद्रा मनसो वै समुद्राद्वाचाभ्या देवास्त्रयी विद्यां
 निरखनंस्तदेष श्लोकोऽभ्युक्तो ये समुद्रान्निरखनन्देवास्तीक्ष्णाभिर्भ्रिभिः सुदेवो
 ऽश्वश्च तद्विद्याश्च निर्वपणं दधुरिति मनः समुद्रो वाक्तीक्ष्णाभिस्त्रयी विद्या नि-
 र्वपणमेतदेष श्लोकोऽभ्युक्तो मनसि ताऽ सादयति ॥ ५२ ॥ सरिरे वा स-
 दयामीति । वाग्वै सरिरे वाचि ताऽ सादयति ॥ ५३ ॥ अपां वा क्षये सादयामी-
 ति । चक्षुर्वाऽअपां क्षयस्तत्र हि सर्वदेवायः क्षियन्ति चक्षुषि ताऽ सादयति
 ॥ ५४ ॥ अपां वा सधिषि सादयामीति । ओन्नं वाऽअपाऽ सधिः ओन्ने ताऽ सा-
 दयति तस्या अत्येतेभ्यो वृषेभ्य आप आयंस्ता अस्मिन्नेतत्प्रतिदधात्यथोऽएतान्ये-

चाहो त्यों, हम पशुओं को पूर्ण कर देते हैं ॥४३॥

अपस्या को यों भी रखता है। प्रजापति थक गया तो जल उससे निकल गये। जल के निकलने से वह डूब गया (अविशत्)। विश् से विशति बना (इसलिए बीस ईंटें हुई)। वह अँगुलियों में से निकला। अँगुलियाँ अन्त हैं। जल उसके अन्त से ही निकला ॥४४॥

जो प्रजापति थक गया वह यही अग्नि या वेदी है जो चिनी जा रही है। और जो जल उससे निकला वह ये ईंटें हैं। जब वह इन ईंटों को रखता है तो मानो उस जल को वापस लौटाता है जो उसमें से निकल गया था। इसीलिए इन ईंटों को रखता है - ॥४५॥

इस मन्त्र से—“अपां त्वेमन्सादयामि” (यजु० १३।५३)—“तुझे जलों के मार्ग में रखता हूँ।” जलों का मार्ग है वायु। जब वायु चलता है तो जल इधर-उधर बहता है। इस (पहली ईंट) को वह वायु में स्थापित करता है ॥४६॥

“अपां त्वोद्मन् सादयामि” (यजु० १३।५३)—“तुझे जलों की बाढ़ में रखता हूँ।” जलों की बाढ़ हैं ओषधियाँ। जब जल बढ़ते हैं तो ओषधियाँ उत्पन्न होती हैं। इस (ईंट) को वह ओषधियों में स्थापित करता है ॥४७॥

“अपां त्वा भस्मन्सादयामि” (यजु० १३।५३)—“जलों की भस्म में तुझको रखता हूँ।” जलों की भस्म अन्न (बादल) है। बादल में उसको रखता है ॥४८॥

“अपां त्वा ज्योतिषि सादयामि” (यजु० १३।५३)—“तुझे जलों की ज्योति में रखता हूँ।” जलों की ज्योति बिजली है। इस प्रकार बिजली में उसको रखता है ॥४९॥

“अपां त्यायने सादयामि” (यजु० १३।५३)—“जलों के घर में तुझको रखता हूँ।” पृथिवी जलों का घर है, क्योंकि इसमें जल चलते हैं। उसी में इसको रखता है। इसके जिन पाँच रूपों से जल निकला था उनमें वह (इन पाँच मंत्रांशों को पढ़कर) उसको रखता है। इस प्रकार वह इन रूपों को पूर्ण कर देता है ॥५०॥

“अण्वे त्वा सदने सादयामि” (यजु० १३।५३)—अण्व कहते हैं प्राण को, अर्थात् “तुझ को प्राण में रखता हूँ ॥५१॥

“समुद्रे त्वा सदने सादयामि” (यजु० १३।५३)—समुद्र का अर्थ है मन। मनरूपी समुद्र से देवों ने वाणीरूपी कुदाल द्वारा त्रयी विद्या को खोदकर निकाला। इसी का यह मन्त्र प्रतिपादन करता है—“ये समुद्रान्निखनन्देवास्तीक्ष्णाभिरग्निभिः सुदेवोऽअद्य तद्विद्याद्यन्न निर्वपणं दधुः” (यजु० १३।५३)—“जिन देवों ने तीक्ष्ण कुदालों से समुद्र से खोदकर निकाला, उन्होंने जहाँ उस आहुति (निर्वपण) को रक्खा, उसको आज ईश्वर ही जानता है।” समुद्र मन है। वाणी तीक्ष्ण कुदाल है। त्रयी विद्या आहुति है। यह इलोक इसी का प्रतिपादन करता है। मन में उसको रखता है ॥५२॥

“सरिरे त्वा सदने सादयामि” (यजु० १३।५३)—सरिर है वाणी। उसको वाणी में रखता है ॥५३॥

“अपां त्वा क्षये सादयामि” (यजु० १३।५३)—जलों का क्षय या घर चक्षु है, क्योंकि जल उसी में रहता है। उसको आँख में रखता है ॥५४॥

“अपां त्वा सधियि सादयामि” (यजु० १३।५३)—जलों का सधि या अन्त कान है। उसको कान में रखता है। जो जल उसके इन पाँच रूपों से गया था, उसको वह उसमें फिर से

वास्मिन्नेतद्रूपाणि दधाति ॥५५॥ अपां वा सद्ने सादयामीति । शौर्वाऽअपाः
 सद्ने दिवि क्वापः सन्ना दिवि ताः सादयति ॥५६॥ अपां वा सधस्थे सादया-
 मीति अन्तरिक्षं वा अपाः सधस्थमन्तरिक्षे ताः सादयति ॥५७॥ अपां वा योनौ
 सादयामीति । समुद्रो वाऽअपां योनिः समुद्रे ताः सादयति ॥५८॥ अपां वा पु-
 रीषे सादयामीति । सिकता वाऽअपां पुरीषे सिकतासु ताः सादयति ॥५९॥
 अपां वा पाथसि सादयामीति । अन्नं वाऽअपां पाथोऽन्ने ताः सादयति तस्या
 अस्थितेभ्यो द्रूपेभ्य आप आयंस्ता अस्मिन्नेतत्प्रतिधात्यथोऽएतान्येवास्मिन्नेतद्रू-
 पाणि दधाति ॥६०॥ गायत्रेण वा हृन्दसा सादयामि । त्रैष्टुभेन वा हृन्दसा सा-
 दयामि जागतेन वा हृन्दसा सादयाम्यानुष्टुभेन वा हृन्दसा सादयामि पाङ्केन वा
 हृन्दसा सादयामीति तस्या अस्थितेभ्यश्च हृन्दोभ्य आप आयंस्ता अस्मिन्नेतत्प्रतिद-
 धात्यथोऽएतान्येवास्मिन्नेतच्छृन्दाऽसि दधाति ॥६१॥ ता एता अङ्गुलयः । ताः
 सर्वत उपदधाति सर्वतो ह्रीमा अङ्गुलयोऽन्तेषूपधात्यन्तेषु ह्रीमा अङ्गुलयश्चतुर्धे-
 पदधाति चतुर्धा ह्रीमा अङ्गुलयः पञ्च-पञ्चोपदधाति पञ्च-पञ्च ह्रीमा अङ्गुलयो
 नानोपदधाति नाना ह्रीमा अङ्गुलयः सकृत्सकृत्सादयति समानं तत्करोति त-
 स्मात्समन्तसम्बन्धनाः ॥६२॥ ब्राह्मणम् ॥२ [५.२.] ॥ चतुर्थः प्रपाठकः ॥ कण्डि-
 कासंख्या १०० ॥ पञ्चमोऽध्यायः [४८.] ॥ ॥ अस्मिन्काण्डे कण्डिकासंख्या ३१८ ॥ ॥

इति माध्यन्दिनीये शतपथब्राह्मणे रुस्तिघटनाम सप्तमं काण्डं समाप्तम् ॥७॥

रखता है और वह उसके उन रूपों को पूरा कर देता है ॥५५॥

“अपां त्वा सवने सादयामि” (यजु० १३।५३) — जलों का सदन द्यौ है। जल द्यौ में हैं। इसलिए इसको द्यौ में रखता है ॥५६॥

“अपां त्वा सधस्थे सादयामि” (यजु० १३।५३) — जलों का सधस्थ (घर) अन्तरिक्ष है। वह उसको अन्तरिक्ष में रखता है ॥५७॥

“अपां त्वा योनौ सादयामि” (यजु० १३।५३) — समुद्र जलों की योनि है। समुद्र में वह उसको रखता है ॥५८॥

“अपां त्वा पुरीषे सादयामि” (यजु० १३।५३) — जलों का पुरीष रेत (बालुका) है। इस प्रकार वह रेत में उसको रखता है ॥५९॥

“अपां त्वा पाथसि सादयामि” (यजु० १३।५३) — जलों का स्थान (पाथस्) अन्न है। इसको वह अन्न में रखता है। जो जल उसके इन पाँचों रूपों से निकल भागा था, उसको वह फिर उसमें स्थापित करता है। उसके उन पाँचों रूपों को पूरा करता है ॥६०॥

“गायत्रेण त्वा छन्दसा सादयामि” (यजु० १३।५३) — “ऋष्टुभेन त्वा छन्दसा सादयामि” (यजु० १३।५३) — “जागतेन त्वा छन्दसा सादयामि” (यजु० १३।५३) — “अनुष्टुभेन त्वा छन्दसा सादयामि” (यजु० १३।५३) — “पाङ्क्तेन त्वा छन्दसा सादयामि” (यजु० १३।५३) — उसके उन छन्दों से जो जल निकल गया था, उसको वह इन छन्दों द्वारा उसमें रखता है। इसके द्वारा इन छन्दों को पूरा करता है ॥६१॥

ये ईंटें अँगुलियाँ हैं। उनको सब ओर रखता है, क्योंकि अँगुलियाँ सब ओर होती हैं। सिरों पर रखता है, क्योंकि अँगुलियाँ सिरों पर हैं। चार भागों में रखता है, क्योंकि अँगुलियाँ चार भागों में हैं (दो हाथ की, दो पैर की)। पाँच-पाँच करके रखता है, क्योंकि अँगुलियाँ पाँच पाँच हैं। अलग-अलग रखता है, क्योंकि अँगुलियाँ अलग-अलग हैं। उनको एकसाथ रखता है, जिससे वे सम्बन्धित हो जाएँ। अँगुलियाँ सम्बन्धित हैं ॥६२॥

माध्यन्दिनीयशतपथब्राह्मण की श्रीमत् पं० गंगाप्रसाद उपाध्यायकृत

“रत्नकुमारी दीपिका” भाषाव्याख्या का हस्ति-घटनाम

सप्तम काण्ड समाप्त हुआ।

सप्तम काण्ड

प्रपाठक	कण्डिका-संख्या
प्रथम [७.२.२]	१०८
द्वितीय [७.३.२]	१०५
तृतीय [७.४.२]	८५
चतुर्थ [७.५.२]	१००
	३९८
पूर्व के काण्डों का योग	३८६५
पूर्णयोग	४२६३

ओम् । प्राणभृत उपदधाति । प्राणा वै प्राणभृतः प्राणान्वितदुपदधाति ताः
 प्रथमायां चिताऽउपदधाति पूर्वार्धे एषोऽग्नेर्यत्प्रथमा चितिः पुरस्तात्तत्प्राणान्दधा-
 ति तस्मादिमे पुरस्तात्प्राणाः ॥१॥ ता दश-दशोपदधाति । दश वै प्राणा यदु
 वाऽअपि बहु कृत्वो दश-दश दशैव तत्पञ्च कृत्वो दश-दशोपदधाति पञ्च वा
 एतान्यशूनुपदधाति दश-दश वाऽएकैकस्मिन्पशौ प्राणास्तदेषु सर्वेषु प्राणान्द-
 धात्यनन्तर्हिताः पशुभ्य उपदधात्यनन्तर्हितास्तत्पशुभ्यः प्राणान्दधाति सर्वत उप-
 दधाति सर्वत एवैषेतत्प्राणान्दधाति ॥२॥ यद्वै प्राणभृत उपदधाति । प्रजापते-
 र्विस्तत्प्राणा उदक्रामन्देवता भूत्वा तानब्रवीदुप मेत प्रति मएतदुक्त येन मे
 यूयमुदक्रमिष्टेति स वै तदब्रू सृजस्व यत्ते वयं पश्यन्त उपवसामेति ते वाऽउभ-
 ये सृजामहाऽइति तथेति ते प्राणाश्च प्रजापतिश्चेतदन्नमसृजन्तेताः प्राणभृतः ॥३॥
 स पुरस्तादुपदधाति । अयं पुरो भुव इत्यग्निर्वै पुरस्तद्यत्तमाह पुर इति प्राञ्च
 क्वाग्निमुद्धरन्ति प्राञ्चमुपचरन्त्यथ यदुव इत्याक्वाग्निर्वै भुवोऽग्नेर्दीदि स वै भवति
 प्राणो क्वाग्निर्भूत्वा पुरस्तात्तस्थौ तदेव तद्रूपमुपदधाति ॥४॥ तस्य प्राणो भौवा-
 यन इति । प्राणं तस्माद्रूपादग्नेर्निर्मिमीत वसन्तः प्राणायन इति वसन्तमृतं प्रा-
 णान्निर्मिमीत गायत्री वासन्तीति गायत्री हृन्दो वसन्तादतोनिर्मिमीत गायत्री
 गायत्रमिति गायत्री हृन्दसो गायत्रा साम निरमिमीत गायत्रादुपाङ्गुरिति गाय-
 त्रात्साम उपोङ्गं ग्रहं निरमिमीतोपाङ्गोस्त्रिवृदित्युपाङ्गोर्यक्वाञ्निवृत स्तोमं
 निरमिमीत त्रिवृतो रथत्तरमिति त्रिवृत स्तोमादथत्तरं पृष्ठं निरमिमीत ॥५॥

अष्टम काण्ड

अथ चिति नामाष्टमं काण्डम्

प्राणभूतसंज्ञकेष्टकोपधानम्

अध्याय १—ब्राह्मण १

अब प्राणभूतों (ईंटों) को रखता है। प्राणभूत ईंटें प्राण हैं, अर्थात् प्राणों को ही इनके रूप में रखता है। उनको पहली चिति में रखता है। यह पहली चिति अग्नि (वेदी) का पहला आधा भाग है, अर्थात् प्राणों को आगे रखता है। (प्राणियों में) प्राण आगे ही होते हैं ॥१॥

उनको दस-दस करके रखता है। प्राण दस होते हैं। यद्यपि दश-दश का अर्थ 'बहुतों' का भी होता है। यहाँ दश का अर्थ दश ही है। पाँच बार दस-दस करके रखता है, अर्थात् इन पाँच पशुओं को रखता है। हर एक पशु में दस-दस प्राण होते हैं। उन सबमें प्राण रखता है। पशुओं से चिपटाकर रखता है अर्थात् प्राणों को पशुओं से चिपटाकर रखता है। सब ओर रखता है अर्थात् सब दिशाओं में प्राण रखता है ॥२॥

प्राणभूत (ईंटों) को रखने का प्रयोजन यह भी है कि प्रजापति जब थक गया तो उसके प्राण निकलकर भागे। वे देवता बन गये। उनसे उसने कहा, 'तुम जो मुझमें से निकलकर चले गये हो फिर आ जाओ।' (उन्होंने उत्तर दिया) 'अच्छा, उस अन्न को उपजा दे जिसको देखकर हम तेरी उपासना कर सकें।' उसने कहा, 'अच्छा, हम दोनों बनावें।' उन्होंने कहा, 'अच्छा।' इस प्रकार उन दोनों ने इस अन्न को उपजाया जिसका रूप ये प्राणभूत ईंटें हैं ॥३॥

वह इस मन्त्र से (एक ईंट को) वेदी के आगे की ओर रखता है—“अयं पुरो भुवः” (यजु० १३।५४)—अग्नि ही ‘पुरः’ है। इसको ‘पुरः’ इसलिए कहते हैं कि अग्नि को (गाहपत्य से) आगे लाते हैं और सामने से ही पूजते हैं। अग्नि को ‘भुवः’ इसलिए कहा कि अग्नि से ही यह सब जगत् होता है (भवति)। प्राण ही अग्नि होकर आगे ठहरा। इसी रूप को वह अब अग्नि में स्थापित करता है ॥४॥

दूसरी ईंट को इससे—“तस्य प्राणो भौवायनः” (यजु० १३।५४)—“(अग्नि हुआ ‘भुव’। ‘भुव’ का अपत्य ‘भौवायन’, अतः प्राण को अग्नि का अपत्य कहा। क्योंकि) अग्नि के ही उस रूप से प्रजापति ने प्राण बनाया। “वसन्ती प्राणायनः” (यजु० १३।५४)—“प्राण का अपत्य वसन्त।” क्योंकि वसन्त ऋतु को प्राण से उत्पन्न किया। “गायत्री वासन्ती” (यजु० १३।५४)—“वासन्ती की अपत्य गायत्री।” क्योंकि वसन्त ऋतु से गायत्री छन्द बनाया। “गायत्री गायत्रम्” (यजु० १३।५४)—क्योंकि गायत्री छन्द से गायत्र साम बनाया गया। “गायत्रादुपांशुः” (यजु० १३।५४)—“साम ‘गायत्र’ से ‘उपांशुग्रह’ बनाया।” “उपांशो-स्त्रिवृत्” (यजु० १३।५४)—“उपांशु से त्रिवृत् स्तोम बनाया।” “त्रिवृतो रथन्तरम्” (यजु० १३।५४)—‘त्रिवृत्’ स्तोम से रथन्तर पृष्ठ ॥५॥

वसिष्ठ ऋषिरिति । प्राणो वै वसिष्ठ ऋषिर्यद्वै नु श्रेष्ठस्तेन वसिष्ठोऽथो यद्वस्तु-
 तमो वसति तेनोऽएव वसिष्ठः प्रजापतिगृहीतया त्वयेति प्रजापतिसृष्ट्या त्वये-
 त्येतप्राणं गृह्णामि प्रजाभ्य इति प्राणं पुरस्तात्प्रापादयत नानोपदधाति ये ना-
 नानाकामाः प्राणि तांस्तदधाति सकृत्सादयत्येकं तत्प्राणं करोत्यथ यन्नाना सादये-
 त्प्राणां ह विहिन्ध्यात्सैषा त्रिवृदिष्टका यनुः सादनं सुददोकास्तत्त्रिवृत्त्रिवृदग्नि-
 र्यावानग्निर्ग्रावत्यस्य मात्रा तावत्तत्कृत्वोपदधाति ॥ ६ ॥ अथ दक्षिणातः । अयं द-
 क्षिणा विश्वकर्मेत्ययं वै वायुर्विश्वकर्मा योऽयं पवतः एष ह्रीदं सर्वं करोति
 तद्यत्तमाह दक्षिणोति तस्मादेष दक्षिणोव भूयिष्ठं वाति मनो ह वायुर्भूत्वा दक्षि-
 णातस्तस्थौ तदेव तद्रूपमुपदधाति ॥ ७ ॥ ॥ शतम् ४३०० ॥ ॥ तस्य मनो वैश्वक-
 र्मणमिति । मनस्तस्माद्रूपाद्वायोर्निर्मिमीत ग्रीष्मो मानस इति ग्रीष्ममृतं मन-
 सो निर्मिमीत त्रिष्टुब्जग्रीष्मोति त्रिष्टुभं हृन्दो ग्रीष्मादतोर्निर्मिमीत त्रिष्टुभः स्वा-
 रमिति त्रिष्टुभश्चन्द्रसः स्वारं साम निर्मिमीत स्वारादन्तर्याम इति स्वारात्सा-
 म्नोऽन्तर्यामं ग्रहं निर्मिमीतान्तर्यामात्यच्चदश इत्यन्तर्यामाद्रूपात्यच्चदशां स्तोमं
 निर्मिमीत पञ्चदशादृहृदिति पञ्चदशात्स्तोमाद्रूपात्यच्चदशं निर्मिमीत ॥ ८ ॥ भरद्वाज
 ऋषिरिति । मनो वै भरद्वाज ऋषिरन्नं वाजो यो वै मनो बिभर्ति सोऽन्नं वाजं
 भरति तस्मान्मनो भरद्वाज ऋषिः प्रजापतिगृहीतया त्वयेति प्रजापतिसृष्ट्या त्वये-
 त्येतन्मनो गृह्णामि प्रजाभ्य इति मनो दक्षिणातः प्रापादयत नानोपदधाति ये
 नानाकामा मनसि तांस्तदधाति सकृत्सादयत्येकं तन्मनः करोत्यथ यन्नाना सा-
 दयेन्मनो ह विहिन्ध्यात्सैषा त्रिवृदिष्टका तस्योक्तो बन्धुः ॥ ९ ॥ ब्राह्मणम् ॥ १ ॥

अथ पश्चात् । अथ पश्चाद्विश्वत्वाचा इत्यसौ वाऽन्नादित्यो विश्वव्यचा यदा
 क्षेत्रेण उदेत्यथेदं सर्वं व्यचो भवति तद्यत्तमाह पश्चादिति तस्मादेतं प्रत्यक्षमेव
 यत्नं पश्यन्ति चक्षुर्कृदित्यो भूत्वा पश्चातस्थौ तदेव तद्रूपमुपदधाति ॥ १ ॥ तस्य

“वसिष्ठ ऽ ऋषिः” (यजु० १३।५४) — प्राण ही वसिष्ठ ऋषि है। श्रेष्ठ होने से वसिष्ठ हुआ है। या ‘वस्तुतमः’ अर्थात् जिसके द्वारा वसते या जीते हैं, इससे ‘वसिष्ठ’ हुआ।” “प्रजापतिगृहीतया त्वया” (यजु० १३।५४) — अर्थात् “प्रजापति द्वारा बनाये हुए तुझसे।” “प्राणं गृह्णामि प्रजाम्यः” (यजु० १३।५४) — “प्राण को सन्तान के लिए ग्रहण करता हूँ।” प्राण को आगे से प्रविष्ट किया। ईंटों को अलग-अलग रखता है, अर्थात् प्राण में जो अलग-अलग कामनायें हैं उनको रखता है। एकसाथ रखता है। इससे प्राण को एक करता है। यदि कई बार में रखे तो प्राण का विच्छेद कर दे। यह ईंट त्रिवृत् (तीन वाली) हुई—एक यजु, दूसरा सादन (रखना) और तीसरा सूदोह। अग्नि भी त्रिवृत् है। जितना अग्नि है, जितनी उसकी मात्रा है, उसके अनुकूल ही उसको बनाता है ॥६॥

अब दाहिनी ओर इस मन्त्र से—“अयं दक्षिणा विश्वकर्मा” (यजु० १३।५५) — “यह जो वायु चलता है वही विश्वकर्मा है।” क्योंकि यही तो सब-कुछ बनाता है। इसको ‘दक्षिणा’ इसलिए कहा कि दक्षिण की ओर से ही बहुत वायु चलता है। मन ही वायु होकर दक्षिण की ओर ठहरा। इसलिए इसको इस रूप में रखता है ॥७॥

“तस्य मनो वैश्वकर्माणम्” (यजु० १३।५५) — उस वायु के रूप से उसने मन बनाया, इसलिए ‘मन’ को ‘वैश्वकर्माणम्’ कहा गया। (विश्वकर्मा का अपत्य वैश्वकर्मा)। “ग्रीष्मो मानसः” (यजु० १३।५५) — मन से ग्रीष्म ऋतु को बनाया, इसलिए ग्रीष्म का नाम मानस है। “त्रिटुब् ग्रीष्मी” (यजु० १३।५५) — “त्रिटुम् छन्द को ग्रीष्म ऋतु से बनाया।” “त्रिटुभः स्वारम्” (यजु० १३।५५) — “त्रिटुम् छन्द से स्वार साम बनाया।” “स्वारावन्तर्यामि” (यजु० १३।५५) — “स्वार साम से अन्तर्यामि ग्रह बनाया।” “अन्तर्यामात् पंचदशः” (यजु० १३।५५) — “अन्तर्यामि ग्रह से पंचदश स्तोम बनाया।” “पंचदशाद् बृहत्” (यजु० १३।५५) — “पंचदश स्तोम से बृहतृ पृष्ठ बनाया।” ॥८॥

“भरद्वाज ऽ ऋषिः” (यजु० १३।५५) — मन ही भरद्वाज ऋषि है। वाज कहते हैं अन्न को, जिसके मन है उसके अन्न है। इसलिए ‘मन’ को ‘भरद्वाज’ ऋषि कहा। “प्रजापतिगृहीतया त्वया मनो गृह्णामि प्रजाम्यः” (यजु० १३।५५) — “प्रजापति द्वारा बनाये हुए तुझसे प्रजा के लिए मन को ग्रहण करता हूँ।” मन को दाहिनी ओर से प्रविष्ट किया। इन ईंटों को अलग-अलग रखता है। इस प्रकार मन में अनेक कामनायें हैं उनको रखता है। एक बार में रखता है। इस प्रकार मन को एक करता है। यदि कई बार में रखे तो मन को टुकड़े-टुकड़े कर दे। यह ईंट त्रिवृत् होती है। इसका अर्थ स्पष्ट है ॥९॥

अध्याय १—ब्राह्मण २

पश्चिम की ओर इस मन्त्र से—“अयं पश्चाद् विश्वव्यापाः” (यजु० १३।५६) — “पश्चिम की ओर यह विश्वव्यापी।” विश्वव्यापा आदित्य है। क्योंकि जब यह उदय होता है, तो यह सब जगत् व्यक्त हो जाता है। इसको ‘पश्चाद्’ इसलिए कहा गया कि जब यह पश्चिम की ओर चलता है सभी लोग इसे देखते हैं। वस्तुतः आदित्य चक्षु होकर पश्चिम में ठहरा। उसी के रूप को इस समय ‘अग्नि’ में धारण कराता है ॥१॥

चक्षुर्वैश्वव्यचसमिति । चक्षुस्तस्माद्रूपादादित्यान्निर्मिती वर्षाश्चाक्षुष्य इति वर्षा
 ऋतुं चक्षुषो निर्मितीत जगती वर्षाति जगती हृन्दो वर्षाभ्य ऋतोर्निर्मितीत
 जगत्याऽऽक्सममिति जगत्यै हृन्दस ऋक्समऽ साम निर्मितीतऽक्समाहुक इत्यु-
 क्समात्साम्नः शुक्रं ग्रहं निर्मितीत शुक्रात्सप्तदश इति शुक्राद्दक्षात्सप्तदशऽ स्तो-
 मं निर्मितीत सप्तदशाद्विद्वपमिति सप्तदशात्स्तोमद्विद्वपं पृष्ठं निर्मितीत ॥२॥ ज-
 मदग्निर्ऋषिरिति । चक्षुर्वै जमदग्निर्ऋषिर्देवेन जगत्पश्यत्यथो मनुते तस्माच्चक्षुर्ज-
 मदग्निर्ऋषिः प्रजापतिगृहीतया वयेति प्रजापतिसृष्टया वयेत्येतच्चक्षुर्गृह्णामि प्रजाभ्य
 इति चक्षुः पश्चात्प्रापादयत नानोपदधाति ये नानाकामाश्चक्षुषि तांस्तदधाति स-
 कृत्सादयत्येकं तच्चक्षुः करोत्यथ यन्नाना सादयेच्चक्षुर्ह विहिन्वात्सीषा त्रिवृदिष्ट-
 का तस्योक्तो बन्धुः ॥३॥ अथीत्तरतः । इदमुत्तरात्स्वरिति दिशो वाऽऽत्तरात्त-
 द्यत्ता आहोत्तरादित्युत्तरा क्यस्मात्सर्वस्मादिशोऽथ यत्स्वरित्याह स्वर्गी हि लो-
 को दिशः ओत्रऽ ह दिशो भूवोत्तरतस्तस्थौ तदेव तद्रूपमुपदधाति ॥४॥ तस्य
 ओत्रऽ सौवमिति । ओत्रं तस्माद्रूपादिग्न्यो निर्मितीत शरद्भौत्रीति शरदमृतुऽ
 ओत्रान्निर्मितीतानुष्टुप्शरदीत्यनुष्टुभं हृन्दः शरद ऋतोर्निर्मितीतानुष्टुभ ऐड-
 मित्यनुष्टुभश्हृन्दस ऐडऽ साम निर्मितीतेऽान्मन्थीत्यैडात्साम्नो मन्थिनं ग्रहं नि-
 र्मितीत मन्थिन एकविंश इति मन्थिनो ग्रहादेकविंशऽ स्तोमं निर्मितीति-
 कविंशाद्वैराजमित्येकविंशात्स्तोमद्वैराजं पृष्ठं निर्मितीत ॥५॥ विश्वामित्र ऋ-
 षिरिति । ओत्रं वै विश्वामित्र ऋषिर्देवेन सर्वतः शृणोत्यथो यदस्मै सर्वतो
 मित्रं भवति तस्माद्धोत्रं विश्वामित्र ऋषिः प्रजापतिगृहीतया वयेति प्रजापतिसृष्ट-
 या वयेत्येतद्धोत्रं गृह्णामि प्रजाभ्य इति ओत्रमुत्तरतः प्रापादयत नानोपदधाति
 ये नानाकामाः ओत्रे तांस्तदधाति सकृत्सादयत्येकं तद्धोत्रं करोत्यथ यन्नाना सा-
 दयेद्धोत्रऽ ह विहिन्वात्सीषा त्रिवृदिष्टका तस्योक्तो बन्धुः ॥६॥ अथ मध्ये । इ-

“तस्य चक्षुर्वैश्वव्यचसम्” (यजु० १३।५६) — “चक्षु उसकी अपत्य है। उसने चक्षु को आदित्य रूप से ही बनाया।” “वर्षाश्चाक्षुष्यः” (यजु० १३।५६) — “वर्षा को चक्षु से बनाया।” “जगती वर्षी” (यजु० १३।५६) — “जगती छन्द को वर्षा ऋतु से।” “जगत्या ऽ ऋक्समम्” (यजु० १३।५६) — “जगती से ‘ऋक्सम’ नामक साम बनाया।” “ऋक्समा-च्छुक्रः” (यजु० १३।५६) — “ऋक्सम से शुक्र ग्रह उत्पन्न किया।” “शुक्रात्सप्तदशः” (यजु० १३।५६) — “शुक्र से सप्तदश स्तोम को बनाया।” “सप्तदशाद् वैरूपम्” (यजु० १३।५६) — “सप्तदश से वैरूप पृष्ठ को बनाया” ॥२॥

“जमदग्निर्ऋषिः” (यजु० १३।५६) — चक्षु जमदग्नि ऋषि है, क्योंकि इससे जगत् देखता है और मनन करता है। “प्रजापतिगृहीतया त्वया” (यजु० १३।५६) — अर्थात् “प्रजापति से उत्पन्न हुए तुझसे।” “चक्षुर्गृह्णामि प्रजाम्” (यजु० १३।५६) — “मैं सन्तान के लिए चक्षु को ग्रहण करता हूँ।” इस प्रकार पश्चिम की ओर से आँख को प्रविष्ट करता है। इन (दस इंद्रों) को अलग-अलग रखता है। आँख में जो अलग-अलग कामनाएँ हैं, उनको उसमें रखता है। एक ही समय में रखता है। यदि भिन्न-भिन्न समय में रखता तो आँख के दो टुकड़े हो जाते। यह इंद्र त्रिवृत् है। इसका अर्थ स्पष्ट है ॥३॥

उत्तर की ओर इस मन्त्र से — “इदमुत्तरात् स्वः” (यजु० १३।५७) — “दिशायें उत्तर की ओर हैं।” इनको ‘उत्तर की ओर’ इसलिए कहा कि ये सबके ऊपर हैं। इनको ‘स्व’ इसलिए कहा कि ये प्रकाशयुक्त हैं। श्रोत्र ही दिशायें होकर उत्तर की ओर ठहरीं, अतः इसी रूप को उस (वेदी) में धारण कराता है ॥४॥

“तस्य श्रोत्रं सौव” (यजु० १३।५७) — ‘स्व’ का अपत्यवाचक है ‘सौव’। “दिशाओं के ‘स्व’ रूप से श्रोत्र बनाया।” “शरच्छौत्री” (यजु० १३।५७) — “श्रोत्र से शरद् ऋतु बनाई।” “अनुष्टुप् शारदी” (यजु० १३।५७) — “शरद् ऋतु से अनुष्टुप् छन्द बनाया।” “अनुष्टुभ ऽ ऐडम्” (यजु० १३।५७) — “अनुष्टुप् छन्द से ऐडम साम बनाया।” “ऐडात् मन्थी” (यजु० १३।५७) — “ऐड साम से मन्थी ग्रह बनाया।” “मन्थिन ऽ एकविंशः” (यजु० १३।५७) — “मन्थी ग्रह से एकविंश स्तोम बनाये।” “एकविंशाद् वैराजम्” (यजु० १३।५७) — “एकविंश स्तोम से वैराज पृष्ठ बनाया ॥५॥

“विश्वामित्र ऽ ऋषिः” (यजु० १३।५७) — “श्रोत्र विश्वामित्र ऋषि है” क्योंकि इसी से सब ओर सुनते हैं और इसके लिए सब ओर मित्र मिल जाते हैं। “प्रजापतिगृहीतया त्वया” (यजु० १३।५७) — अर्थात् “प्रजापति द्वारा बनाये हुए तुझसे।” “श्रोत्रं गृह्णामि प्रजाम्” (यजु० १३।५७) — “श्रोत्र को सन्तान के लिए ग्रहण करता हूँ।” इससे श्रोत्र को उत्तर की ओर से (वेदी में) रखता है। अलग-अलग रखता है। श्रोत्र में जो अनेक कामनायें हैं उनको रखता है। एक ही समय में रखता है। यदि कई बार में रखे तो मानो कान के टुकड़े-टुकड़े कर दे। यह त्रिवृत् है, इसका अर्थ स्पष्ट हो चुका ॥६॥

अब बीच में इस मन्त्र से—

यमुपरि मतिरिति चन्द्रमा वाऽउपरि तद्यत्तमाहोपरीत्युपरि हि चन्द्रमा अथ
 यन्मतिरित्याह वाग्वै मतिर्वाचा ह्रीदः सर्वं मनुते वाग्ध चन्द्रमा भूवोपरिष्ठात्त-
 स्थौ तदेव तद्रूपमुपदधाति ॥७॥ तस्यै वाञ्छात्येति । वाचं तस्माद्रूपाच्चन्द्रमसो
 निरमिमीत हेमन्तो वाच्य इति हेमन्तमृतं वाचो निरमिमीत पङ्क्तिर्हेमन्तोति
 पङ्क्तिं हृन्दो हेमन्तादतो निरमिमीत पङ्क्त्यै निधनवदिति पङ्क्त्यै हृन्दसो निधन-
 वत्साम निरमिमीत निधनवत आग्रयण इति निधनवतः साम आग्रयणं ग्रहं
 निरमिमीताग्रयणात्त्रिणवत्रयस्त्रिंशवित्याग्रयणाद्गृह्णात्त्रिणवत्रयस्त्रिंशौ स्तोमौ
 निरमिमीत त्रिणवत्रयस्त्रिंशभ्याः शक्करैवतेऽइति त्रिणवत्रयस्त्रिंशभ्याः
 स्तोमाभ्याः शाक्करैवते पृष्ठे निरमिमीत ॥८॥ विश्वकर्मऽग्निरिति । वाग्वै वि-
 श्वकर्मऽर्षिर्वाचा ह्रीदः सर्वं कृतं तस्माद्वाग्विश्वकर्मऽर्षिः प्रजापतिगृहीतया त्वे-
 ति प्रजापतिसृष्टया त्वेत्येतद्वाचं गृह्णामि प्रजाभ्य इति वाचमुपरिष्ठात्प्रापादयत
 नानोपदधाति ये नानाकामा वाचि तास्तदधाति सकृत्सादयत्येकां तद्वाचं करो-
 त्यथ यन्नाना सादयेद्वाचः ह विहिन्व्यात्सेषा त्रिवृदिष्टका तस्योक्तो बन्धुः ॥९॥
 एतद्वै तदन्नम् । यत्तत्प्राणाश्च प्रजापतिश्चासृजसेतावान्वै सर्वा यज्ञो यज्ञ उ देवा-
 नामन्नम् ॥१०॥ ता दश-दशोपदधाति । दशाक्षरा विराड्विराड् कृत्स्नमन्नः सर्व-
 मेवास्मिन्नेतत्कृत्स्नमन्नं दधाति सर्वत उपदधाति सर्वत एवास्मिन्नेतत्कृत्स्नमन्नं द-
 धाति ता रैता विराज एतान्प्राणान्विभ्रति यत्प्राणान्विभ्रति तस्मात्प्राणभूतः
 ॥११॥ आक्षयान् ॥२॥

तदाहुः । किं प्राणाः किं प्राणभूत इति प्राणा एव प्राणा अङ्गानि प्राणभू-
 त्यङ्गानि हि प्राणान्विभ्रति प्राणास्त्वेव प्राणा अन्नं प्राणभूदन्नः हि प्राणान्वि-
 भर्ति ॥१॥ तदाहुः । कथमस्येताः सर्वाः प्राजापत्या भवन्तीति यदेव सर्वास्वाह
 प्रजापतिगृहीतया त्वेत्येवमुक्तस्येताः सर्वाः प्राजापत्या भवन्ति ॥२॥ तदाहुः ।

“इयमुपरि मतिः” (यजु० १३।५८) — उपरि का अर्थ है चन्द्रमा, क्योंकि चन्द्रमा ऊपर है। इसको मति इसलिए कहा कि वाक् मति है, क्योंकि वाणी के द्वारा ही सब सोचते हैं। वाणी ही चन्द्रमा होकर ऊपर ठहरी। उसी को उस रूप में (वेदी में) रखता है ॥७॥

“तस्यै वाङ्मात्या” (यजु० १३।५८) — “चन्द्रमा के उस रूप से वाणी को बनाया।” “हेमन्तो वाच्यः” (यजु० १३।५८) — वाक् का अपत्य हुआ ‘वाच्य’। “हेमन्त को वाक् से बनाया।” “पङ्क्तिर्हेमन्ती” (यजु० १३।५८) — “हेमन्त ऋतु से पङ्क्ति छन्द बनाया।” “पङ्क्त्यै निघनवत्” (यजु० १३।५८) — “पङ्क्ति छन्द से निघनवत् साम बनाया।” “निघनवत् ऽआग्रयणः” (यजु० १३।५८) — “निघनवत् नाम से आग्रयण ग्रह बनाया।” “आग्रयणात् त्रिणवत्रयस्त्रिंशौ” (यजु० १३।५८) — “आग्रयण ग्रह से त्रिणव और त्रयस्त्रिंश दो स्तोम बनाये।” “त्रिणवत्रयस्त्रिंशाभ्यां^७ शाक्वररैवत्” (यजु० १३।५८) — “त्रिणव और त्रयस्त्रिंश स्तोमों से शाक्वर और रैवत् पृष्ठों को बनाया ॥८॥

“विश्वकर्म ऽ ऋषिः” (यजु० १३।५८) — “वाक् ही विश्वकर्म ऋषि है।” वाणी ही इस सबको बनाती है। “प्रजापतिगृहीतया त्वया” (यजु० १३।५८) — अर्थात् “प्रजापति से बनाये हुए तुझको।” “वाचं मृत्नामि प्रजाभ्यः” (यजु० १३।५८) — “वाक् को सन्तान के लिए ग्रहण करता हूँ।” इस प्रकार वाक् को ऊपर से रखता है। इन ईंटों को अलग-अलग रखता है। वाक् में जो नाना प्रकार की कामनायें हैं उनको रखता है। एक ही समय में रखता है। इस प्रकार वाणी को एक करता है। यदि कई बार में रखे तो एक वाक् के टुकड़े कर दे। यह ईंट त्रिवृत् है। इसका अर्थ स्पष्ट है ॥९॥

यह वह अन्न है, जिसको प्राणों ने और प्रजापति ने बनाया। सब यज्ञ इतना ही है। यज्ञ देवों का अन्न है ॥१०॥

इनको दस-दस करके रखता है। विराट् में दस अक्षर होते हैं। विराट् अन्न है। इस प्रकार वह (वेदी में) सब अन्न को स्थापित करता है। उनको सब ओर रखता है। इस प्रकार सब ओर उसको अन्न से युक्त करता है। ये ईंटें ही इन प्राणों को सहारती हैं। प्राणों को सहारने (भृ) से इनका नाम ‘प्राणभृत्’ है ॥११॥

प्राणभृच्छब्दनिर्वचनम्, तत्स्तुतिश्च

अध्याय १—ब्राह्मण ३

इस विषय में वे पूछते हैं कि प्राण क्या हैं और प्राणभृत् क्या? प्राण प्राण हैं और अंग प्राणभृत् हैं, क्योंकि ये प्राणों को धारण करते हैं। प्राण प्राण हैं और अन्न प्राणभृत् है, क्योंकि अन्न ही प्राणों को धारण करता है ॥१॥

फिर प्रश्न होता है कि इस (वेदी) की ये सब ईंटें प्राजापत्य कैसे हुई? इन सबके साथ ‘प्रजापतिगृहीतया त्वया’ ये शब्द कहे गये। इसलिए ये प्राजापत्य हो गईं ॥२॥

फिर प्रश्न करते हैं—

यद्वाय गृहीताय स्तुवतेऽथ शास्त्रस्य कस्मात्पुरस्ताद्वाणामुच्यते सामानि चो-
पधातीति सञ्स्था वै कर्मणोऽन्वोक्षितव्यञ्चा वै प्रतिपदा ग्रहो गृह्यतऽञ्चि
साम गीयते तदस्यैतद्यत्पुरस्ताद्वाणामुच्यते सामानि चोपधात्यथ यदुपरिष्ठाद्-
वाणाः स्तुतशस्त्रे भवतस्तदस्यैतद्यदुपरिष्ठाद्वाणाः स्तोमाञ्च पृष्ठानि चोपधा-
ति ॥३॥ तदाहुः । यदेतन्नयः सकृ क्रियते ग्रह स्तोत्रं शस्त्रमथात्र ग्रहं चैव स्तो-
त्रं चोपधाति कथमस्यात्रापि शस्त्रमुपहितं भवतीति यद्वा स्तोत्रं तद्वत्त्वं यासु
क्षेव स्तुवते ता उऽएवानुशास्त्रेणैव वास्यात्रापि शस्त्रमुपहितं भवति ॥४॥
तदाहुः । यद्यथा पितुः पुत्रमेवं त्रीणि प्रथमान्याकृत्य कस्मादवक्सामयोः संक्राम-
तीति साम वाऽञ्चः पतिस्तद्यत्तत्रापि यथा पितुः पुत्रमेवं ब्रूयाम्यथा पतिः ससं
पुत्रं ब्रूयात्तादृक्ततस्मादवक्सामयोः संक्रामति कस्मादु त्रिः संतनोतीति पितरं पुत्रं
पौत्रं तांस्तत्संतनोति तस्मादु तेभ्य एक एव ददाति ॥५॥ तस्याः पुरस्तादुप-
धाति । ताः प्राणभृतोऽथ याः पश्चात्ताश्चक्षुर्भृतस्ता अपानभृतोऽथ या दक्षिणात-
स्ता मनोभृतस्ता उ व्यानभृतोऽथ या उत्तरतस्ताः श्रोत्रभृतस्ता उदानभृतोऽथ
या मध्ये ता वाग्भृतस्ता उ समानभृतः ॥६॥ तदु क चरकाधर्यवः । अन्या एवा-
पानभृतो व्यानभृत उदानभृतः समानभृतश्चक्षुर्भृतो मनोभृतः श्रोत्रभृतो वाग्भृत
इत्युपदधति न तथा कुर्यादत्यर्हैव रेचयत्यत्रोऽवैतानि सर्वाणि रूपाण्युपधी-
यन्ते ॥७॥ स वै पुरस्तादुपधाप्य पश्चादुपदधाति । प्राणो रूपानो भूवाङ्मुत्यग्रेभ्य
इति संचरत्यपान उ क प्राणो भूवाङ्मुत्यग्रेभ्य इति संचरति तद्यत्पुरस्तादुपधाप्य
पश्चादुपधात्यनात्रैवेत्तप्राणौ संतनोति संदधाति तस्मादेतौ प्राणौ संततौ स-
क्षितौ ॥८॥ अथ दक्षिणात उपधायोत्तरत उपदधाति । व्यानो रूदानो भूवाङ्-
मुत्यग्रेभ्य इति संचरत्युदान उ क व्यानो भूवाङ्मुत्यग्रेभ्य इति संचरति तद्यदक्षि-
णात उपधायोत्तरत उपदधात्येतवैवेत्तप्राणौ संतनोति संदधाति तस्मादेतौ प्रा-

जब गृहीत ग्रह के लिए ही स्तुति की जाती है तो ग्रह को निकालने से पूर्व ही ऋचा और साम कथों पढ़े जाते हैं ? इसका उत्तर यह है कि यज्ञ की संस्था (पूर्ति) ही लक्ष्य है। पहली ऋचा से ग्रह निकाला जाता है और ऋचा में ही साम गाया जाता है। यही कारण है कि ग्रह से पूर्व ही ऋचा और साम गाये जाते हैं। ग्रहों के पश्चात् जो स्तुति और शस्त्र पढ़े जाते हैं, इसका तात्पर्य यह है कि ग्रहों के लेने के पीछे इस (यजमान) के लिए स्तोम और पृष्ठ रखता है ॥३॥

फिर प्रश्न होता है कि जब ग्रह, स्तोत्र और शस्त्र तीनों साथ किये जाते हैं और यहाँ केवल ग्रह और स्तोत्र ही किये जाते हैं, तो शस्त्र का सम्पादन कहाँ हुआ ? इसका उत्तर यह है कि स्तोत्र ही शस्त्र है। जिसकी स्तुति करते हैं उसी की अनुशंसा। इस प्रकार शस्त्र का सम्पादन हो जाता है ॥४॥

फिर पूछते हैं कि जब तीनों में से पहले के साथ अपत्यसूचक शब्द लगाया गया (जैसे गायत्री से गायत्र) तो ऋक् और साम के साथ यह सम्बन्ध कैसे हुआ ? वस्तुतः बात यह है कि ऋक् का पति है साम। यदि साम को पुत्र कहकर सम्बोधन करते तो पति को पुत्र कहकर पुकारते। अतः ऋक् और साम का ऐसा ही सम्बन्ध रक्खा। तीन पीढ़ियों का उल्लेख इसलिए है कि पिता, पुत्र और पौत्र ये तीन एक हैं, क्योंकि एक ही इनका पोषण करता है ॥५॥

जो (ईंटें) आगे रखी जाती हैं वे प्राणमृत् हुई, जो पीछे वे चक्षुर्मृत् या अपानमृत्। जो दक्षिण की ओर वे मनोमृत् या व्यानमृत्। जो उत्तर की ओर वे श्रोत्रमृत् या उदानमृत्। जो बीच में वे वाग्मृत् या समानमृत् ॥६॥

चरकाध्वर्यु लोग अपानमृत्, व्यानमृत्, उदानमृत्, समानमृत्, चक्षुर्मृत्, मनोमृत्, श्रोत्रमृत्, वाग्मृत् को अलग-अलग रखते हैं। परन्तु ऐसा नहीं करना चाहिए। ये अति करते हैं। इसी में वे सब रूप आ जाते हैं ॥७॥

आगे रखकर फिर पीछे इसलिए रखता है कि प्राण ही अपान होकर हाथ की अँगुलियों के अग्रभाग में होकर चलता है और अपान प्राण होकर पैर की अँगुलियों में होकर चलता है। यह जो आगे रखकर फिर पीछे रखता है, मानो दोनों प्राणों को एक कर देता है। इसलिए ये दोनों प्राण जुड़े हुए हैं ॥८॥

दक्षिण में रखकर फिर उत्तर में रखता है, क्योंकि व्यान उदान होकर हाथ की अँगुलियों में होकर चलता है और उदान व्यान होकर पैर की अँगुलियों में होकर चलता है। यह जो दक्षिण में रखकर उत्तर में रखता है मानो इन दोनों प्राणों को संयुक्त करता है, इसलिए व्यान

णी संततो सङ्कितौ ॥ १ ॥ अथ या मध्यऽउपदधाति । स प्राणास्ता रेतःसिचोर्वे-
लयोपदधाति पृष्ठयो वै रेतःसिचौ मध्यमु पृष्ठयो मध्यत एवास्मिन्नेतत्प्राणं दधा-
ति सर्वत उपदधाति सर्वत एवास्मिन्नेतत्प्राणं दधात्यथोऽएव ७ ह्येष गुदः प्राणः
समस्तं नाभिं पर्यक्रोऽनूचीञ्च तिरश्चीञ्चोपदधाति तस्मादिमेऽन्वञ्चश्च तिर्यञ्चश्चात्म-
न्राणाः सङ्स्पृष्टा उपदधाति प्राणानेवैतत्संतनोति संदधाति तस्मादिमे प्राणाः
संतताः सङ्किताः ॥ १० ॥ ब्राह्मणम् ॥ ३ ॥

ता केके पुरुषमुपार्योपदधति । एष वै प्राणास्तमेता बिभ्रति यत्प्राणं बिभ्रति
तस्मात्प्राणभृत इति न तथा कुर्यादेषोऽकेव प्राणो य एष हिरण्यः पुरुषस्तस्य
अयमात्मा यावदिदमभ्ययमग्निर्विक्रितस्तद्यद्वास्येता अङ्गं नाभिप्राप्नुयुः प्राणी क्वास्य
तदङ्गं नाभिप्राप्नुयाद्यु वै प्राणोऽङ्गं नाभिप्राप्नोति शुण्यति वा वै तन्स्नायति वा
तस्मादेनाः परिभित्स्वेवोपार्योपदध्यादथ या मध्यऽउपदधाति ताभिरस्थेभ आत्मा
पूर्णास्ता उऽएवैतस्मादनन्तर्हिताः ॥ १ ॥ तदाहुः । यदयं पुरो भुवोऽयं दक्षिणा वि-
श्वकर्माणं पश्चाद्विश्वव्याचा इदमुत्तरात्स्वरियमुपरि मतिरिति सम्प्रति दिशोऽभ्यनू-
च्यसेऽथ कस्मादेना अक्षयायदेशेषूपदधातीति प्राणा वै प्राणाभृतस्ता यत्सम्प्रति
दिश उपदध्यात्प्रागप ७ केवायं प्राणाः संचरेदथ धेदेना एवमभ्यनूक्ताः सतीरक्षणाया-
देशेषूपदधाति तस्मादयं प्रागयं प्राणाः सन्नक्षणाया सर्वाण्यङ्गानि सर्वमात्मानमनुसं-
चरति ॥ २ ॥ स एष पशुर्यदग्निः । सोऽत्रैव सर्वः कृत्स्नः संस्कृतस्तस्य याः पुर-
स्तादुपदधाति तौ बाहूऽअथ याः पश्चात्ते सक्थ्यावथ या मध्यऽउपदधाति स आ-
त्मा ता रेतःसिचोर्वेलयोपदधाति पृष्ठयो वै रेतःसिचौ मध्यमु पृष्ठयो मध्यतो
क्षयमात्मा सर्वत उपदधाति सर्वतो क्षयमात्मा ॥ ३ ॥ तदाहुः । यत्पूर्वेषु गणो-
च्चैकेक स्तोमनेकेकं पृष्ठमुपदधात्यथ कस्मादत्र द्वौ स्तोमौ द्वे पृष्ठेऽउपदधाती-
त्यात्मा वाऽअस्येव आत्मानं तदङ्गानां ज्येष्ठं वरिष्ठं वीर्यवत्तमं करोति तस्मा-

और उदान दोनों परस्पर सम्बन्धित रहते हैं ॥६॥

यह जो मध्य में रखता है ये प्राण हैं। उनको रेतःसिच् ईंटों की बेला के पास रखता है। रेतःसिच् हैं पसलियाँ। पसलियाँ बीच में होती हैं, मानो प्राण को मध्य में होकर रखता है। सब ओर रखता है, मानो वेदी में सब ओर से प्राण धारण करता है। इसी प्रकार गुदा का प्राण नाभि के चारों ओर चक्कर लगाता है। वह सीधे और तिरछे दोनों प्रकार से रखता है। इसलिए प्राण सीधे और तिरछे दोनों चलते हैं। उनको चिपटाकर रखता है। इस प्रकार वह प्राणों को निरन्तर जोड़ देता है। इसलिए ये प्राण निरन्तर जुड़े हुए हैं ॥१०॥

प्राणभूविष्टकानिधानस्थानादि

अध्याय १—ब्राह्मण ४

कुछ लोग इन ईंटों को स्वर्णपुरुष से मिलाकर रखते हैं। ये प्राण हैं। ये प्राण ही उस स्वर्णपुरुष को धामे रहते हैं, इसीलिए प्राण को धामने से प्राणभूत् हुए। ऐसा न करना चाहिए। यह जो स्वर्णपुरुष है वह प्राण है। परन्तु उसका शरीर वहाँ तक पहुँचता है, जहाँ तक यह अग्नि या वेदी फैली हुई है। इसलिए यह प्राणभूत् जिस अंग तक न पहुँच सकेगी, प्राण उस अंग तक न पहुँच सकेगा। जिस अंग तक प्राण नहीं पहुँच पाता वह सूख जाता है या मुरझा जाता है। इसलिए इन ईंटों को इस प्रकार से रखना चाहिए कि वे परिश्रित ईंटों से मिली रहें। जिन ईंटों को मध्य में रखता है उनसे उसका यह शरीर भर जाता है। वे इससे चिपटी रहती हैं ॥१॥

इसपर कहते हैं कि 'यह सामने भुवः, दक्षिण में विश्वकर्मा, पश्चिम में विश्वव्यचा, उत्तर में स्वः, यह ऊपर 'मतिः'—इस प्रकार ईंटें दिशाओं के हिसाब से रक्खी गईं, तो फिर इनको अक्षि-देश में क्यों (?) रखते हैं?' इसका उत्तर यह है कि प्राणभूत् ईंटें प्राण हैं। यदि उनको केवल दिशाओं के हिसाब से ही रक्खा जाय तो यह प्राण केवल आगे-पीछे ही चलेगा। इनको चूँकि अक्षि-देश में भी रखते हैं, इसलिए यह सब अंगों में और शरीर-भर में चलता है ॥२॥

यह जो अग्नि है वह पशु है। इसका निर्माण यहाँ पूर्णतया किया जाता है। जो ईंटें आगे रक्खी जाती हैं वे भुजा हुईं, जो पीछे वे जाँघें, जो बीच में वे उसका शरीर। इनको वह दो रेतः-सिच् ईंटों के स्थान में रखता है, क्योंकि रेतःसिच् पसलियाँ हैं। पसलियाँ बीच में होती हैं। वह इनको सब ओर रखता है, क्योंकि शरीर सब ओर है ॥३॥

इसपर कहते हैं कि पहले (चार) गणों में तो एक स्तोम और एक पृष्ठ से काम करते हैं तो यहाँ दो स्तोम और दो पृष्ठों का प्रयोग क्यों करते हैं? इसका उत्तर यह है कि यह गण वेदी का शरीर है। वह इसको ज्येष्ठ, वरिष्ठ और बलवान बनाना चाहता है। इसीलिए सब

द्यमात्माङ्गानां ज्येष्ठो वरिष्ठो वीर्यवत्तमः ॥४॥ तदाहुः । कथमस्यैषोऽग्निः सर्वः
 कृत्स्न इष्टकायामिष्टकायाऽ संस्कृतो भवतीति मज्जा यजुरस्थीष्टका माऽस्तऽ सा-
 दनं त्वक्सूददोक्ता लोम पुरीषस्य यजुरन्नं पुरीषमेवमु हास्यैषोऽग्निः सर्वः कृत्स्न
 इष्टकायामिष्टकायाऽ संस्कृतो भवति ॥५॥ स एष सार्वायुषोऽग्निः । स यो हे-
 तमेवऽ सार्वायुषमग्निं वेद सर्वऽ हैवायुरेति ॥६॥ अथातः समञ्चनप्रसारणास्यैव
 । संचितऽ हैके समञ्चनप्रसारणेनेत्यभिमृशन्ति पशुरेष यदग्निर्यदा वै पशुरङ्गानि
 सं चाञ्चति प्र च सारयत्यथ स तैर्वीर्यं करोति ॥७॥ संवत्सरोऽसि परिवत्सरो
 ऽसि । इदावत्सरोऽसीद्वत्सरोऽसि वत्सरोऽसि उषस्ते कल्पन्तामहोरात्रा-
 स्ते कल्पन्तामर्धमासास्ते कल्पन्तां मासास्ते कल्पन्तामृतवस्ते कल्पन्ताऽ संवत्स
 रस्ते कल्पन्ताम् प्रेत्याऽएत्यै सं चाञ्च प्र च सारय सुपर्णाचिदसि तथा दे-
 वतयाङ्गिरस्वदधुवः सीदति ॥८॥ अपि ह स्माह शाखायनिः । स्फोटतोर्हैकः
 पक्षयोरुपशुश्रावितेनाभिमृष्टस्य तस्मादेनमेतेनाभ्येव मृशेदिति ॥९॥ अथ ह स्मा-
 ह स्वर्जिन्नामजितः । नमजिद्धा गान्धारः प्राणो वै समञ्चनप्रसारणं यस्मिन्वाऽअङ्गे
 प्राणो भवति तत्सं चाञ्चति प्र च सारयति संचितमेवेनं बहिष्ठादभ्यन्यात्तदस्मि-
 न्प्राणाऽ समञ्चनप्रसारणं दधाति तथा सं चाञ्चति प्र च सारयतीति तदहैव स-
 मञ्चनप्रसारणं यत्स तदुवाच राज्ञ्यबन्धुरिव त्वेव तदुवाच यन्नु शतं कृत्वोऽथो
 सकृत्सं बहिष्ठादभ्यन्युर्न वै तस्मिंस्ते प्राणं दध्युर्यो वाऽआत्मन्प्राणः स एष प्रा-
 णस्तस्मत्प्राणभूत उपदधाति तदस्मिन्प्राणाऽ समञ्चनप्रसारणं दधाति तथा सं चा-
 ञ्चति प्र च सारयत्यथ लोकम्पृणोऽपदधात्यस्याऽ सत्त्वां तयोरुपरि बन्धुः पुरी-
 षं निवपति तस्योपरि बन्धुः ॥१०॥ ब्राह्मणम् ॥४॥ प्रथमोऽध्यायः [४१] ॥

द्वितीयां चितिमुपदधाति । एतद्दे देवाः प्रथमां चितिं चित्वा समारोहन्त्यं वै
 लोकः प्रथमा चितिर्मिव तल्लोकऽ संस्कृत्य समारोहन् ॥१॥ तेऽब्रुवन् । चे-

अंगों में यह शरीर (घड़) ज्येष्ठ, वरिष्ठ और बलवान् होता है ॥४॥

एक और प्रश्न होता है कि यह अग्नि का शरीर ईंट-ईंट करके पूरा कैसे हो जाता है ? उत्तर यह है कि यजु मज्जा हुआ, ईंट हड्डी हुई, रखना मांस हुआ, सूददोह त्वचा हुई, पुरीष का यजु लोम, और पुरीष अन्न । इस प्रकार यह अग्नि का शरीर एक-एक ईंट से पूरा हो जाता है ॥५॥

यह अग्नि या वेदी सर्व-सम्पन्न हो जाती है । जो इस अग्नि को सर्व-सम्पन्न समझता है वह सर्व-सम्पन्न हो जाता है ॥६॥

अब रहा सिकुड़ना और फैलना । कुछ लोग ऐसा बनाते हैं कि सिकुड़े भी और फैल भी जाय । यह जो अग्नि है वह पशु है । जब पशु सिकुड़ता और फैलता है तो उसमें शक्ति आती है ॥७॥

“संवत्सरोऽसि परिवत्सरोऽसीदावत्सरोऽसीद्वत्सरोऽसि वत्सरोसि । उषसस्ते कल्पन्ताम-होरात्रास्ते कल्पन्तामर्धमासास्ते कल्पन्तां मासास्ते कल्पन्तामृतवस्ते कल्पन्तां संवत्सरस्ते कल्पन्ताम् । प्रेत्या एत्यै सं चाञ्च प्र च सारय । सुपर्णचिवसि तया देवतयाङ्गिरस्वद्भ्रुवः सीद” — “तू संवत्सर, परिवत्सर, इदावत्सर, ईद्वत्सर, वत्सर है । तेरी उषायें शुद्ध हों, दिन-रात शुद्ध हों, अर्द्धमास शुद्ध हों, मास शुद्ध हों, तेरी ऋतुयें शुद्ध हों, तेरा वर्ष शुद्ध हो । जाने-आने के लिए सिकुड़ और फैल । तू सुपर्ण (अच्छे बाजूवाला) है । उस देवता के साथ अचल रह जैसे अंगिरा ॥८॥

शाट्यायनि का कथन है कि इस मन्त्र से युक्त करने पर स्फोट का शब्द सुनाई दिया । इसलिए अवश्य ही इस मन्त्र से युक्त करना चाहिए ॥९॥

स्वजित्, नाग्नजित् या नग्नजित् शान्धार का कथन है कि सिकुड़ना और फैलना भी तो प्राण हैं । क्योंकि जिस अंग में प्राण होता है, उसमें सिकुड़ना और फैलना भी होता है । जब पूरी बन जाय तो बाहर से प्राण डालना चाहिए । इस प्रकार वह प्राण अर्थात् सिकुड़ने और फैलने को उसमें रखता है । इसीलिए यह सिकुड़ती-फैलती है । यह जो सिकुड़ने और फैलने की बात उसने की, वह तो राजाओं की-सी बात थी । चाहे सौ बार या हजार बार बाहर से फूँका जाय, प्राण नहीं आ सकता । जो प्राण शरीर के भीतर है वही प्राण है । इसलिए प्राणभृत् को रखता है, अर्थात् प्राण को रखता है । इसीलिए यह सिकुड़ता-फैलता है । अब दो लोकम्पूण ईंटों को उस कोने में रखता है । इसकी व्याख्या आवेगी । उसके ऊपर रेत डालता है । इसके विषय में आगे वर्णन होगा ॥१०॥

द्वितीयायां चितावश्विनीष्टकोपधानम्

अध्याय २—ब्राह्मण १

दूसरी चिति को रखता है । देवों ने पहली चिति को चिना और उस पर चढ़े । यह लोक पहली चिति है । इसी लोकरूपी चिति को पूर्ण करके वे उस पर चढ़े ॥१॥

वे बोले—

तयधमिति चितिमिहतेति वाव तदब्रुवन्नित उधमिहतेति ते चेतयमाना एतां
 द्वितीयां चितिमपश्यन् यदूर्ध्वं पृथिव्या अर्वाचीनमन्तरिक्षात्तेषामेष लोकोऽधुव इ-
 वाप्रतिष्ठित-इव मनस्यासीत् ॥२॥ तेऽश्विनावब्रुवन् । युवं वै ब्रह्माणौ भिष-
 जौ स्थौ युवं न इमां द्वितीयां चितिमुपधत्तमिति किं नौ ततो भविष्यतीति यु-
 वमेव नोऽस्याऽअग्निचित्यायाऽअर्धयू भविष्यथ इति तथेति तेभ्य एतामश्विनौ
 द्वितीयां चितिमुपाधत्तां तस्मादाङ्कुरश्विनावेव देवानामर्धयूऽइति ॥३॥ स उपद-
 धाति । ध्रुवक्षितिर्ध्रुवयोनिर्ध्रुवासीति यद्वै स्थिरं यत्प्रतिष्ठितं तदध्रुवमथ वाऽए-
 षामेष लोकोऽधुव-इवाप्रतिष्ठित-इव मनस्यासीत्तमेवैतत्स्थिरं ध्रुवं कृत्वा प्रत्य-
 धत्तां ध्रुवं योनिमासीद् साधुयेति स्थिरं योनिमासीद् साधुयेत्येतदुल्लस्य केतुं प्र-
 थमं जुषाणेत्ययं वाऽअग्निरुल्लस्यस्तस्यैष प्रथमः केतुर्यत्प्रथमा चितिस्तं जुषाणेत्येत-
 दश्विनार्धयू सादयतामिह त्वेत्यश्विनौ क्वाधयूऽउपाधत्ताम् ॥४॥ कुलायिनी धृत-
 वती पुरंधिरिति । कुलायमिव वै द्वितीया चितिः स्योने सीद् सद्ने पृथिव्या
 इति पृथिवी वै प्रथमा चितिस्तस्यै शिवि स्योने सीद् सदनऽइत्येतदभि वा रुद्रा
 वसवो गृणान्वित्येतास्त्वां देवता अभिगृणान्वित्येतदिमा ब्रह्म पीपिकि सौभगा-
 येतीमा ब्रह्माव सौभगायेत्येतदश्विनार्धयू सादयतामिह त्वेत्यश्विनौ क्वाधयूऽउपा-
 धत्ताम् ॥५॥ स्वैर्दक्षैर्दक्षपितेर्ह सीदेति । स्विन वीर्येणेर्ह सीदेत्येतदेवानां
 सुम्ने ब्रूते रूपायेति देवानां सुम्नाय मरुते रूपायेत्येतत्पितृवैधि सूनवऽआ सु-
 शेवेति यथा पिता पुत्राय स्योनः सुशेव एव सुशेवैधीत्येतत्स्वावेशा तन्वा सं-
 विशस्वेत्यात्मा वै तनूः स्वावेशेनात्मनां संविशस्वेत्येतदश्विनार्धयू सादयतामिह
 त्वेत्यश्विनौ क्वाधयूऽउपाधत्ताम् ॥६॥ पृथिव्याः पुरीषमसीति । पृथिवी वै प्रथमा
 चितिस्तस्या एतत्पुरीषमिव यद्वितीयाप्सो नामेति रसो नामेत्येतत्तां वा विश्वे
 अभिगृणान्तु देवा इति तां वा सर्वेऽभिगृणान्तु देवा इत्येतत्स्तोमपृष्टा धृतवतीर्ह

‘चेतयध्वम्’ (विचार करो) । इसका तात्पर्य हुआ ‘चित्तिमिच्छत’ अर्थात् चित्ति बनाओ, अर्थात् उन्होंने कहा ‘इसके ऊपर चढ़ो ।’ इस पर विचार करते-करते उन्होंने दूसरी चित्ति को देखा (निकाला) । जो कुछ पृथिवी के ऊपर और अन्तरिक्ष के नीचे है, उसके सम्बन्ध में उनका विचार था कि यह अध्रुव और अप्रतिष्ठित अर्थात् चलायमान है ॥२॥

उन्होंने अश्विनों से कहा, ‘तुम दोनों ब्रह्मा और चिकित्सक हो । तुम हमारे लिए इस दूसरी चित्ति को बनाओ ।’ उन्होंने पूछा कि ‘फिर हमको इससे क्या लाभ होगा ?’ उन्होंने उत्तर दिया कि ‘हमारी इस अग्नि—चित्ति में तुम दोनों अध्वर्यू बन जाना ।’ वे राजी हो गए । अश्विनों ने उनके लिए यह दूसरी चित्ति बनाई । इसलिए कहते हैं कि दोनों अश्विन देवों के अध्वर्यू हैं ॥३॥

वह इस मंत्र को पढ़कर पहली अश्विनी ईंट को रखता है—“ध्रुवक्षितिर्ध्रुवयोनिर्ध्रुवासि” (यजु० १४११) —“जो स्थिर और अचल है वही ध्रुव है ।” उनके विचार से यह लोक अस्थिर और चलायमान था । उसको निश्चित और स्थिर बनाकर उन्होंने उस चित्ति को बनाना आरम्भ किया—“ध्रुवं योनिमासीद साधुया” (यजु० १४११) —अर्थात् “इस निश्चल योनि में भली-भाँति बैठो ।” “उख्यस्य केतुं प्रथमं जुषाणा” (यजु० १४११) —उख्य है अग्नि, यह जो पहली चित्ति है वह इसका पहला केतु है ।” “अश्विनाध्वर्यू सादयतामिह त्वा” (यजु० १४११) —“अश्विनों ने अध्वर्यू बनकर इस ईंट को रक्खा ॥४॥

दूसरी अश्विनी ईंट को इस मंत्र से रखता है—“कुलायिनी धृतवती पुरषिः” (यजु० १४१२) —“यह दूसरी चित्ति ‘कुलाय’ अर्थात् घर के समान है ।” “स्योने सीद सदेन पृथिव्याः” (यजु० १४१२) —पृथिवी पहली चित्ति है । “इसकी हितकारिणी जगह पर बैठ ।” “अभि त्वा रुद्रा वसवो गुणन्तु” (यजु० १४१२) —अर्थात् “रुद्र और वसु देव तेरी स्तुति करें ।” “इमा ब्रह्मा पीषिहि सौभगाय” (यजु० १४१२) —“हे ब्रह्मा ! बहुत ऐश्वर्य के लिए इनको प्राप्त कर ।” “अश्विनाध्वर्यू सादयतामिह त्वा” (यजु० १४१२) —“अश्विन जो अध्वर्यू हैं, वे तुझको यहाँ रक्खें ।” इस ईंट को अश्विनों ने रक्खा था जो अध्वर्यू थे ॥५॥

तीसरी अश्विनी ईंट को इस मन्त्र से रखता है—“स्नैर्वैश्वैर्दक्षपितेह सीद” (यजु० १४१३) —“वीर्य की रक्षक तू अपने वीर्य के साथ बैठ ।” “देवानां सुम्ने बृहते रणाय” (यजु० १४१३) —“देवों के बड़े सुख के लिए ।” “पितेवैधि सूनव ऽ आ सुगेवा” (यजु० १४१३) —अर्थात् “जैसे पिता पुत्र के लिए सुखकारी होता है, इसी प्रकार तू भी हो ।” “स्वावेशा तन्वा संविशस्व” (यजु० १४१३) —“अपने स्वरूप के साथ बैठ ।” “अश्विनाध्वर्यू सादयतामिह त्वा” (यजु० १४१३) —“दोनों अश्विन जो अध्वर्यू हैं, तुझको रक्खें ।” क्योंकि अश्विन अध्वर्यू ने ही इसको रक्खा था ॥६॥

चौथी अश्विनी ईंट इस मन्त्र से रखता है—“पृथिव्याः पुरीषमसि” (यजु० १४१४) —पृथिवी पहली चित्ति है और दूसरी चित्ति इसकी पुरीष अर्थात् ढकनेवाली है । “अप्तो नाम इति” (यजु० १४१४) —अर्थात् इसका रस । “तां त्वा विश्वे ऽ अभिगृणन्तु देवाः” (यजु० १४१४) —अर्थात् “सब देव तेरी स्तुति करें ।” “स्तोमपृष्ठा धृतवतीह सीद” (यजु० १४१४) —

सीदति यास्तोमानस्यां तदस्यमानो भवति तैरेषा स्तोमपृष्ठा प्रज्ञावदस्मि द्रवि-
 णायज्ञस्वेति प्रज्ञावदस्मे द्रविणमायज्ञस्वेत्येतदस्मिनाध्वर्युं सादयतामिह त्वेत्यस्मिनी
 क्वाध्वर्युं उपाधत्ताम् ॥७॥ ता एता दिशः । ता रेतःसिचोर्वेलयोपदधातीमे वै रे-
 तःसिचावनयोस्तदिशो दधाति तस्मादनयोर्दिशः सर्वत उपदधाति सर्वतस्तदिशो
 दधाति तस्मात्सर्वतो दिशः सर्वतः समीचीः सर्वतस्तत्समीचीर्दिशो दधाति त-
 स्मात्सर्वतः समीच्यो दिशस्ता नानोपदधाति नाना सादयति नाना सुददोरुसा-
 ऽधिवदति नाना हि दिशः ॥८॥ अथ पञ्चमीं दिश्यामुपदधाति । ऊर्ध्वा कृ सा
 दिक्सा या सोर्ध्वा दिगसौ स आदित्योऽमुमेवेतदादित्यमुपदधाति तामन्तरेण द-
 क्षिणां दिश्यामुपदधात्यमुं तदादित्यमन्तरेण दक्षिणां दिशं दधाति तस्मादेषोऽन्त-
 रेण दक्षिणां दिशमेति ॥९॥ अदित्यास्त्वा पृष्ठे सादयामीति । इयं वाऽअदितिर्-
 स्यान्नेवेनमेतत्प्रतिष्ठायां प्रतिष्ठापयत्यन्तरिक्षस्य धर्त्रीं विष्टम्भनीं दिशामधिपतीं
 भुवनानामित्यन्तरिक्षस्य क्लेष धर्ता विष्टम्भनो दिशामधिपतिर्भुवनानामूर्निर्द्विप्तो
 ऽअपामसीति रसो वाऽऊर्मिर्विश्वकर्मा तऽऽग्निरिति प्रज्ञापतिर्वै विश्वकर्मा प्र-
 ज्ञापतिसृष्टासीत्येतदस्मिनाध्वर्युं सादयतामिह त्वेत्यस्मिनी क्वाध्वर्युं उपाधत्ताम् ॥१०॥
 यदेवेता आस्मिनीरुपदधाति । प्रज्ञापतिं विस्रस्तं देवता आदाय व्युदक्रामंस्तस्य
 यदूर्ध्वं प्रतिष्ठायाऽअवाचीनं मध्यान्तदस्यास्मिनावादायोत्क्रम्यातिष्ठताम् ॥११॥ ता-
 वन्नवीत् । उप मेतं प्रति मऽएतदुत्तं येन मे युवमुदक्रमिष्ठमिति किं नौ ततो
 भविष्यतीति युवदेवत्यमेव मऽएतदात्मनो भविष्यतीति तथेति तदस्मिन्नेतदस्मि-
 नी प्रत्यधत्ताम् ॥१२॥ तस्या एताः पञ्चास्मिन्यः । एतदस्य तदात्मनस्तद्यदेता अ-
 न्नोपदधाति यदेवास्येता आत्मनस्तदस्मिन्नेतत्प्रतिदधाति तस्मादेता अन्नोपदधाति
 ॥१३॥ ध्रुवक्षितिर्ध्रुवयोनिर्ध्रुवासीति । ऋद्वे स्थिरं यत्प्रतिष्ठितं तद्ध्रुवमथ वाऽअ-
 स्येतदस्थिरमिवाध्रुवमिवात्मन आसीत्तदेवैतत्स्थिरं ध्रुव कृत्वा प्रत्यधत्ताम् ॥१४॥

“स्तुतियों से युक्त और घृतवती यहाँ बैठ।” अर्थात् जिन स्तोमों को वह इस पर तानता है अर्थात् जो स्तुतियाँ इसके लिए बनाता है, उनसे यह युक्त हो जाती है। “प्रजावदस्मे द्रविणा यजस्व।” (यजु० १४।४) — “हमारे लिए सन्तानसहित धन दे।” अर्थात् यज्ञ के द्वारा हमको सन्तान भी प्राप्त करा और धन भी। “अश्विनाध्वर्यू सादयतामिह त्वा।” (यजु० १४।४) — “यहाँ मुझको दोनों अश्विन अध्वर्यू रक्खें।” क्योंकि अश्विन अध्वर्यू ने ही इसे रक्खा था ॥७॥

ये ईंटें दिशायें हैं। उनको रेतःसिचों की वेला में रखता है। ये दोनों रेतःसिच् ईंटें इन दोनों लोकों के स्थानीय हैं। इस प्रकार वह इन दिशाओं को इन दोनों लोकों के भीतर रखता है, क्योंकि दिशायें तो इन दोनों लोकों के भीतर ही हैं। इन ईंटों को प्रत्येक दिशा में रखता है। इस प्रकार वह इन लोकों को सब दिशाओं में रखता है। इसीलिए लोक हर दिशा में हैं। सब ओर एक-दूसरे के सम्मुख रखता है। इस प्रकार लोकों को एक-दूसरे के सम्मुख रखता है, क्योंकि सब लोक एक-दूसरे के आमने-सामने हैं। उनको अलग-अलग जमाता है, अलग-अलग सूदबोह पढ़ता है, क्योंकि लोक अलग-अलग हैं ॥८॥

अब पाँचवीं दिशा ईंट या पाँचवीं अश्विनी को रखता है। यह ऊर्ध्व दिशा है। ऊर्ध्व दिशा आदित्य है। इस प्रकार वह आदित्य को रखता है। इसको दक्षिण दिशा में रखता है। इस प्रकार माने। आदित्य को दक्षिण दिशा में रखता है। इसीलिए आदित्य दक्षिण दिशा को जाया करता है ॥९॥

इस मन्त्र से—“आदित्यास्त्वा पृष्ठे सादयामि” (यजु० १४।५) — यह पृथिवी अदिति है। इस प्रकार वह (अग्नि को) पृथिवी पर स्थापित करता है। “अन्तरिक्षस्य घर्त्री बिष्टम्भनीं दिशामधिपत्नीं भुवनानाम्” (यजु० १४।५) — क्योंकि यह आदित्य (और यहाँ आदित्य की स्थानीय ईंट) अन्तरिक्ष का धारण करनेवाला, दिशाओं को धामनेवाला और भुवनों का पति है। “ऊर्मिर्ब्रह्मोऽपामसि” (यजु० १४।५) — ऊर्मि का अर्थ है रस, अर्थात् तू जलों का रस या बूँद है। “विश्वकर्मा तऽऽश्रुषिः” (यजु० १४।५) — “विश्वकर्मा नाम है प्रजापति का, अर्थात् ‘प्रजापति तेरा श्रष्टा है।’ “अश्विनाध्वर्यू सादयतामिह त्वा” (यजु० १४।५) — “दोनों अश्विन अध्वर्यू तुमको यहाँ रक्खें।” क्योंकि इसको दोनों अश्विनों ने अध्वर्यु बनकर रक्खा था ॥१०॥

इन अश्विनी ईंटों को इसलिए रखता है कि देवता थके हुए प्रजापति को लेकर सब दिशाओं में निकल भागे। उसको प्रतिष्ठा अर्थात् पैरों से ऊपर और मध्य भाग से नीचे जो भाग था उसको दोनों अश्विनों ने लिया और उससे दूर ठहर गये ॥११॥

प्रजापति ने उन दोनों अश्विनों से कहा कि ‘मेरा जो भाग तुम ले गये हो उसको मुझे दे दो।’ उन्होंने कहा कि ‘इससे हमको क्या लाभ होगा?’ प्रजापति ने कहा कि ‘मेरे शरीर के उस भाग के तुम देवता हो जाओगे।’ उन्होंने कहा—‘अच्छा।’ इस प्रकार अश्विनों ने उस भाग को दे दिया ॥१२॥

उस वेदी रूपी शरीर का वही भाग ये पाँच अश्विनी ईंटें हैं। जब वह इनको इस चिति में रखता है तो मानो इस वेदी के उस भाग को जिनकी स्थानीय ये ईंटें हैं, पूरा कर देता है। इसीलिए वह उस चिति में इन (अश्विनी ईंटें) को रखता है ॥१३॥

वह कहता है—“ध्रुवक्षितिर्ध्रुवयोनिर्ध्रुवासि”—जो स्थिर है वही ध्रुव है, वही ठहरा हुआ है, अर्थात् इसका जो भाग अध्रुव और अस्थिर था उसको ध्रुव और स्थिर बना देता है ॥१४॥

कुलायिनी धृतवती पुरंधिरिति । कुलायमिव वाऽअस्यैतदात्मनः स्वेर्देर्देक्षपि-
 तेऽसीदित्यदक्षयतामेवास्यैतदात्मनः पृथिव्याः पुरीषमसीति पुरीषसङ्कृतमिव
 वाऽअस्यैतदात्मनो रेतःसिचोर्वेलया पृष्ठयो वै रेतःसिचौ पृष्ठिसाचयमिव वा
 ऽअस्यैतदात्मनः सर्वत उपदधाति सर्वतो ऋस्यैतदश्विनावात्मनः प्रत्यधत्ताम्
 ॥ १५ ॥ अथऽर्तव्येऽउपदधाति । ऋतव एते पदतव्येऽऋतून्वेतदुपदधाति शुक्रश्च
 शुचिश्च ग्रेष्मावतूऽइति नामनीऽएनयोरेते नामभ्यामेवेनेऽएतदुपदधाति द्वेऽइष्ट-
 के भवतो द्वौ हि मासावतुः सकृत्सादयत्येकं तदतुं करोति ॥ १६ ॥ तद्यदेतेऽअ-
 त्रोपदधाति । संवत्सर एषोऽग्निरिमुऽउ लोकाः संवत्सरस्तस्य यदूर्ध्वं पृथिव्या अ-
 र्वाचीनमन्तरिक्षात्तदस्येषा द्वितीया चितिस्तद्वस्य ग्रीष्म ऋतुस्तद्यदेतेऽअत्रोपधा-
 ति यदेवास्यैतेऽआत्मनस्तदस्मिन्नेतत्प्रतिदधाति तस्मादेतेऽअत्रोपदधाति ॥ १७ ॥
 यदेवेतेऽअत्रोपदधाति । प्रजापतिरूपोऽग्निः संवत्सर उ प्रजापतिस्तस्य यदूर्ध्वं प्र-
 तिष्ठाया अवाचीनं मध्यात्तदस्येषा द्वितीया चितिस्तद्वस्य ग्रीष्म ऋतुस्तद्यदेतेऽअ-
 त्रोपदधाति यदेवास्यैतेऽआत्मनस्तदस्मिन्नेतत्प्रतिदधाति तस्मादेतेऽअत्रोपदधाति
 ॥ १८ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ५ [२. १.] ॥

अथ वैश्वदेवीरूपदधाति । एषा वै सा द्वितीया चितिर्यमेभ्यस्तदश्विनाऽउपा-
 धत्ता तामुपधायेदऽसर्वमभवतां यदिदं किं च ॥ १ ॥ ते देवा अब्रुवन् । अश्विनौ
 वाऽइदऽसर्वमभूतामुप तज्जानीत यथा वयमिहाप्यसामेति तेऽब्रुवंश्चेतयधमिति
 चितिमिहतेति वाव नदब्रुवंस्तद्विहत यथा वयमिहाप्यसामेति ते चेतयमाना ए-
 ता इष्टका अपश्यन्वैश्वदेवीः ॥ २ ॥ तेऽब्रुवन् । अश्विनौ वाऽइदऽसर्वमभूताम-
 श्विभ्यामेवाश्विनोश्चितिमनूपदधामहाऽइति तेऽश्विभ्यामेवाश्विनोश्चितिमनूपादधत
 तस्मादेतामाश्विनी चितिरित्याचक्षते तस्माद्यथैव पूर्वासामुर्द्व एवमेतासामश्वि-
 भ्याऽक्षेवाश्विनोश्चितिमनूपादधत ॥ ३ ॥ यदेव वैश्वदेवीरूपदधाति । ये वै ते विश्वे

वह कहता है—“कुलाग्निनी घृतवती पुरंधि”, क्योंकि इसके शरीर के लिए यह कुल या घर है। “स्वैर्दक्षैर्दक्षपितेहं सीद”, क्योंकि उन्होंने इसको दक्ष या शक्तिशाली बनाया था। “पृथिव्याः पुरीषमसि”, क्योंकि यह पुरीष-युक्त है, रेतःसिच् की वेला में, क्योंकि रेतःसिच्-ईंटें पसलियाँ हैं। इस प्रकार इनको इस प्रकार रखता है जैसे शरीर में पसलियाँ होती हैं। इनको वह हर तरफ रखता है, क्योंकि अश्विनो ने प्रजापति के शरीर के उस भाग को हर तरफ पूरा कर दिया था ॥१५॥

अब वह दो ऋतव्य ईंटों को रखता है। ये जो ऋतव्य ईंटें हैं वे ऋतुओं की स्थानीय हैं। इस प्रकार वह ऋतुओं को रखता है, इस मन्त्र से—“शुक्रश्च शुचिश्च ग्रीष्मावृतू” (यजु० १४।६)—शुक्र और शुचि ये दोनों इनके नाम हैं। इन नामों को लेकर वह उसको रखता है। ईंटें दो होती हैं। ग्रीष्म के मास भी दो होते हैं। इनको एकसाथ रखता है। इस प्रकार ग्रीष्म ऋतु को एक कर देता है ॥१६॥

इनको वह इसलिए रखता है कि यह वेदी संवत्सर है। यह जो पृथिवी से ऊपर और अन्तरिक्ष के नीचे है यही यह दूसरी चिति है। ग्रीष्म भी संवत्सर का वही भाग है। जब वह इन दोनों को वेदी में चिन्ता है तो मानो वह इस वेदी के उस भाग को पूरा कर देता है जो भाग यह है। इसीलिए इन ईंटों को इस चिति में रखता है ॥१७॥

इस चिति में इन दोनों ईंटों के रखने का प्रयोजन यह भी है कि यह वेदी प्रजापति है। संवत्सर भी प्रजापति है। यह जो पैरों के ऊपर और मध्य कटि से नीचे का भाग है, उसी की स्थानीय दूसरी चिति है। ग्रीष्म ऋतु भी संवत्सर का वही भाग है। इस प्रकार जब वह इस चिति में इन ईंटों को रखता है तो मानो वह उस भाग को पूरा करता है जिसकी स्थानीय ये ईंटें हैं। इसलिए वह इस चिति में इन ईंटों को रखता है ॥१८॥

द्वितीयस्यां चितौ वैश्वदेवीष्टकोपधानम्

अध्याय २—ब्राह्मण २

अब वह वैश्वदेवी ईंटों को रखता है। यह दूसरी चिति वह है जिसको दोनों अश्विनो ने उन देवों के लिए उस समय रक्खा था। उसको रखकर ये दोनों सब-कुछ बन गये जो कुछ कि यहाँ है ॥१॥

उन देवों ने कहा—“ये दोनों अश्विन ती जो कुछ हैं वे सब हो गये। अब विचार करो कि हम भी कैसे उस प्रकार के हो जायें?” उन्होंने कहा ‘चेतयध्वम्’ अर्थात् विचार करो। इसका यह भी अर्थ हुआ कि ‘चितिम् इच्छत’ अर्थात् चिति की इच्छा करो, अर्थात् उन्होंने कहा कि ऐसा विचार करो कि हम भी वैसे ही हो जायें। उन्होंने विचार करके इन वैश्वदेवी ईंटों को निकाला ॥२॥

वे बोले—‘अश्विन सब-कुछ हो गये। इन्हीं अश्विनो की सहायता से इन्हीं की चिति में हम (ईंटों को) रक्खें।’ उन्होंने अश्विनो की सहायता से अश्विनो की चिति को रक्खा, इसीलिए इस चिति का नाम ‘अश्विनी चिति’ हुआ। इसलिए इनके किनारे भी पहली ईंटों के किनारों के-से हैं, क्योंकि अश्विनो की सहायता से इन्हीं अश्विनो की चिति में इन ईंटों को रक्खा ॥३॥

वैश्वदेवी ईंटों के रखने का प्रयोजन यह है कि ये वही विश्वे देव हैं, जिन्होंने इस दूसरी

देवा एतां द्वितीयां चित्तिमपश्यन्ते त एतेन रसेनोपायंस्त एते तान्वैतदुपद-
धाति ता एताः सर्वाः प्रजास्ता रेतःसिचोर्विलयोपधातीमे वै रेतःसिचावनयो-
स्तत्प्रजा दधाति तस्मादनयोः प्रजाः सर्वत उपदधाति सर्वतस्तत्प्रजा दधाति त-
स्मात्सर्वतः प्रजा दिश्या अनूपदधाति दिक्षु तत्प्रजा दधाति तस्मात्सर्वासु दिक्षु
प्रजाः ॥४॥ यद्वै वैश्वदेवीरुपदधाति । प्रजापतेर्विस्मस्तात्सर्वाः प्रजा मध्यत उद-
क्रामन्नेतस्या अधि योनेस्ता एनमेतस्मिन्नात्मनः प्रतिकृते प्रापद्यत् ॥५॥ स यः
स प्रजापतिर्व्यस्रसत । अयमेव स योऽयमग्निश्चीयतेऽथ या अस्मात्ताः प्रजा म-
ध्यत उदक्रामन्नेतास्ता वैश्वदेव्य इष्टकास्तद्यदेता उपदधाति या एवास्मात्ताः प्रजा
मध्यत उदक्रामन्ता अस्मिन्नेतत्प्रपादयति रेतःसिचोर्विलया पृष्ठयो वै रेतःसिचौ
मध्यमु पृष्ठयो मध्यत एवास्मिन्नेताः प्रजाः प्रपादयति सर्वत उपदधाति सर्वत ए-
वास्मिन्नेताः प्रजाः प्रपादयति ॥६॥ यद्वै वैश्वदेवीरुपदधाति । एतद्वै प्रजापतिरे-
तस्मिन्नात्मनः प्रतिकृतेऽकामयत् प्रजाः सृजेय प्रजायेयेति स ऋतुभिरद्भिः प्राणैः
संवत्सरेणाश्विन्याऽ सयुग्भूत्वाः प्रजाः प्राजनयत्तथैवेतद्यजमान एताभिर्देवताभिः
सयुग्भूत्वाः प्रजाः प्राजनयति तस्माद् सर्वास्त्वैव सज्जुः-सज्जूरित्यनुवर्तते ॥७॥ सज्जूर्-
तुभिरिति । तदतून्प्राजनयदतुभिर्वै सयुग्भूत्वा प्राजनयत्सज्जूर्विधाभिरित्यापो वै वि-
धा अद्विर्कीर्दिऽ सर्वं विक्लिप्तमद्विर्वै सयुग्भूत्वा प्राजनयत्सज्जूर्देवैरिति तदेवान्प्राज-
नयद्यदेवा इत्याचक्षते सज्जूर्देवैर्वधोनधिरिति प्राणा वै देवा वयोनाधाः प्राणैर्की-
र्दिऽ सर्वं वयुनं नदमथो कन्दाऽसि वै देवा वयोनाधाश्कन्दोभिर्कीर्दिऽ सर्वं वयुनं
नदं प्राणैर्वै सयुग्भूत्वा प्राजनयद्यद्ये वा वैश्वानरायेति संवत्सरो वाऽअग्निर्वैश्वानरः
संवत्सरेण वै सयुग्भूत्वा प्राजनयदश्विनाधर्यु सादयतामिह त्वेत्यश्विभ्यां वै सयुग्भू-
त्वा प्राजनयत् ॥८॥ सज्जूर्सुभिरिति दक्षिणातः । तदसून्प्राजनयत्सज्जूर् रुद्रेरिति प-
ञ्चातुद्रान्प्राजनयत्सज्जूर् रादित्यैरित्युत्तरतस्तदादित्यान्प्राजनयत्सज्जूर् विश्वेदेवैरित्युप

चिति को खोजा और जो इस रस को लाये। उन्हीं को अर्थात् प्रजा को वह रखता है। उनको रेतःसिचों की वेला में रखता है। रेतःसिच् ये दोनों लोक 'पृथिवी तथा अन्तरिक्ष' हैं। उन्हीं के बीच में उनको रखता है। इसीलिए इन दोनों लोकों के बीच में प्रजा है। सब ओर रखता है, अर्थात् सब ओर प्रजा को रखता है, इसलिए सब ओर प्रजा है। दिश्या ईंटों के पास रखता है, अर्थात् दिशाओं में प्रजा को रखता है, इसलिए प्रजा सब दिशाओं में है ॥४॥

वैश्वदेवी ईंटों को इसलिए भी रखता है कि जब प्रजापति शिथिल हो गया, तो सब प्रजा अपनी योनि अर्थात् प्रजापति के बीच से भाग निकली। जब वह शरीर स्वस्थ हो गया तो वे सब उसमें आ गये ॥५॥

यह शिथिल प्रजापति यह अग्नि(वेदी) ही है जो बनाया जा रहा है। यह जो प्रजा उसके भीतर से निकल भागी थी, ये वैश्वदेवी ईंटें ही थीं। उनको उसी के मध्य में रखता है, रेतःसिचों की वेला में, क्योंकि रेतःसिच् पसलियाँ हैं। पसलियाँ बीच में होती हैं। इस प्रकार वह प्रजाओं को इसके बीच में प्रविष्ट कराता है। वह उनको सब ओर रखता है अर्थात् वह सब ओर उसमें प्रजा को प्रविष्ट कराता है ॥६॥

वैश्वदेवी ईंटों को इसलिए भी रखता है कि जब प्रजापति स्वस्थ हो गया तो उसने इच्छा की कि मैं प्रजा को रचूँ, प्रजा को उत्पन्न करूँ। उसने ऋतुओं, प्राणों, संवत्सर, दोनों अश्विनों से मिलकर इन प्रजाओं को उत्पन्न किया। इसी प्रकार यह यजमान भी इन देवताओं के साथ मिलकर इन प्रजाओं को उत्पन्न करता है। इसीलिए इन सब ईंटों के साथ 'सजूः' शब्द का प्रयोग हुआ करता है ॥७॥

“सजूर्ऋतुभिः” (यजु० १४।७) — प्रजापति ने ऋतुओं को उत्पन्न किया और ऋतुओं से मिलकर प्रजा को। “सजूर्विधाभिः” (यजु० १४।७) — ‘विधा’ का अर्थ है जल। जलों से ही यह सब विहित है। जलों से मिलकर ही प्रजा को उत्पन्न किया। “सजूर्देवैः” (यजु० १४।७) — इससे उसने देवों को उत्पन्न किया; उन्हीं को जिनको देव कहते हैं। “सजूर्देवैर्व्योनाधिः” (यजु० १४।७) — व्योनाध देव प्राण हैं क्योंकि प्राणों से ही यह सब संसार बिधा हुआ है। व्योनाध देव छन्द भी हैं, क्योंकि छन्दों द्वारा यह सब बिधा हुआ है। प्राणों से ही मिलकर उन्होंने इन सबको बनाया। “अग्नये त्वा वैश्वानराय” (यजु० १४।७) — संवत्सर अग्नि वैश्वानर है। संवत्सर से ही मिलकर प्रजा को बनाया था। “अश्विनाश्वर्यू सादयतामिह त्वा” (यजु० १४।७) — अश्विनों से मिलकर ही बनाया था ॥८॥

“सजूर्वसुभिः” (यजु० १४।७) — यह शब्द कहकर दक्षिण की ओर। इससे वसुओं को बनाया। “सजू रद्वैः” (यजु० १४।७) — पश्चिम की ओर। इससे रुद्रों को बनाया। “सजूरादित्यैः” (यजु० १४।७) — उत्तर की ओर। इससे आदित्यों को बनाया। “सजूर्विश्वदेवैः” (यजु०

रिष्टात्तद्विद्यान्देवान्प्राज्ञनयत्ता वै समानप्रभृतयः समानोर्दका नाना मध्यतस्ता
यत्समानप्रभृतयः समानोर्दकाः समानीभिर्हि देवताभिः पुरस्ताच्चोपरिष्टाच्च सयु-
ग्भूत्वा प्राज्ञनयदथ यन्नाना मध्यतोऽन्या-अन्या हि प्रजा मध्यतः प्राज्ञनयत् ॥१॥
ब्राह्मणम् ॥ ६ [२. २.] ॥ ॥

अथ प्राणभृत उपदधाति । एतद्वै देवा अन्नवंश्चेतयधमिति चितिमिहतेति वा-
व तद्ब्रुवंस्ते चेतयमाना वायुमेव चितिमपश्यंस्तामस्मिन्नदधुस्तथैवास्मिन्नयमेतद-
धाति ॥१॥ प्राणभृत उपदधाति । प्राणो वै वायुर्वायुमेवास्मिन्नेतदधाति रेतःसि-
चोर्वेलयेमे वै रेतःसिचावनयोस्तद्वायुं दधाति तस्मादनयोर्वायुः सर्वत उपदधाति
सर्वतस्तद्वायुं दधाति तस्मात्सर्वतो वायुः सर्वतः समीचीः सर्वतस्तत्सम्यच्च वायुं
दधाति तस्मात्सर्वतः सम्यङ्भूत्वा सर्वाभ्यो दिग्भ्यो वाति दिश्या अनूपदधाति दि-
क्षु तद्वायुं दधाति तस्मात्सर्वासु दिक्षु वायुः ॥२॥ यद्वै प्राणभृत उपदधाति ।
आस्वेवेतत्प्रज्ञासु प्राणान्दधाति ता अनन्तर्हिता वैश्वदेवीभ्य उपदधात्यनन्तर्हिता-
स्तत्प्रज्ञाभ्यः प्राणान्दधाति प्राणं मे पाक्षपानं मे पाहि व्यानं मे पाहि चक्षुर्म
ऽउर्या विभाहि ओत्रं मे श्लोकयेत्येतानेवास्वेतत्कृतान्प्राणान्दधाति ॥३॥ अथा-
पस्या उपदधाति । एतद्वै देवा अन्नवंश्चेतयधमिति चितिमिहतेति वाव तद्ब्रुवंस्ते
चेतयमाना वृष्टिमेव चितिमपश्यंस्तामस्मिन्नदधुस्तथैवास्मिन्नयमेतदधाति ॥४॥ अ-
पस्या उपदधाति । आपो वै वृष्टिर्वृष्टिमेवास्मिन्नेतदधाति रेतःसिचोर्वेलयेमे वै
रेतःसिचावनयोस्तद्वृष्टिं दधाति तस्मादनयोर्वर्षति सर्वत उपदधाति सर्वतस्तद्वृ-
ष्टिं दधाति तस्मात्सर्वतो वर्षति सर्वतः समीचीः सर्वतस्तत्समीचीं वृष्टिं दधाति
तस्मात्सर्वतः सम्यङ्भूत्वा सर्वाभ्यो दिग्भ्यो वर्षति वायव्या अनूपदधाति वायी
तद्वृष्टिं दधाति तस्मात्तां दिशं वायुरेति तां दिशं वृष्टिर्न्वेति ॥५॥ यद्वै आपस्या
उपदधाति । एषेवेतत्प्राणेष्वपो दधाति ता अनन्तर्हिताः प्राणभृन् उपदधात्यन-

१४।७) — इससे ऊपर की ओर । इससे विश्वेदेवों को बनाया । ये ईंटें आरम्भ और अन्त में एक-सी होती हैं और मध्य में भिन्न-भिन्न । आरम्भ और अन्त में एक-सी इसलिए कि देवों ने आदि और अन्त में मिलकर ही प्रजा को रचा । बीच में भिन्न इसलिए कि अपने बीच से भिन्न-भिन्न प्रजा को उत्पन्न किया ॥६॥

द्वितीयस्यां चितौ प्राणभूदपस्या-छन्दस्या-वयस्येष्टकोपधानम्

अध्याय २—ब्राह्मण ३

अब प्राणमृत् ईंटों को रखता है । इसलिए कि देवों ने कहा 'चेतयध्वम्' अर्थात् विचार करो । इसका यह भी अर्थ हुआ कि 'चितिम् इच्छत' अर्थात् चिति की इच्छा करो । या जब उन्होंने कहा तो विचार करते हुए उन्होंने वायुरूपी चिति को खोजा । उसको उन्होंने इसमें स्थापित किया । उसी प्रकार यह (यजमान) भी इसमें इसकी स्थापना करता है ॥१॥

वह प्राणमृत् को रखता है । प्राण वायु है । इसलिए वायु को ही इससे स्थापित करता है, रेतःसिचों की बेला में । ये दोनों लोक रेतःसिच् हैं । इस प्रकार इन दोनों लोकों में वायु को स्थापित करता है । इसीलिए इन लोकों में वायु है । सब ओर स्थापित करता है, मानो सब ओर वायु की स्थापना करता है । हर तरफ एक ही ओर मुख करके, मानो हर तरफ एक ही ओर मुंह करके वायु की स्थापना करता है । इसीलिए वायु सब ओर एक ही ओर मुख करके बहता है । दिश्या ईंटों के पास रखता है, अर्थात् वायु की दिशाओं में स्थापना करता है । इसीलिए सब दिशाओं में वायु है ॥२॥

प्राणमृत् को इसलिए भी रखता है कि इन प्रजाओं में प्राणों को रखता है । उनको वैश्वदेवी ईंटों से चिपटाकर रखता है अर्थात् प्राणों को प्रजा से चिपटाकर रखता है । "प्राणं मे पाहि अपानं मे पाहि व्यानं मे पाहि चक्षुर्म ऽ ऊर्वा विभाहि श्रोत्रं मे श्लोकय" (यजू० १४।८) — "मेरे प्राण की रक्षा कर, अपान की रक्षा कर, कान की रक्षा कर, मेरे चक्षुओं को उग्र बना, मेरे कानों को शब्दायमान कर ।" इस प्रकार विधिपूर्वक प्राणों की स्थापना करता है ॥३॥

अब अपस्या ईंटों को रखता है । जब देवों ने कहा 'चेतयध्वम्' तो इसका अर्थ निकला, चिति को खोजो । विचार करते हुए उन्होंने वृष्टिरूपी चिति को खोजा और उसमें स्थापित किया, इसी प्रकार यह यजमान भी इस वेदी में इस वृष्टि की स्थापना करता है ॥४॥

अपस्या ईंटों को इसलिए रखता है कि जल वृष्टि है, इस प्रकार इसमें वृष्टि की स्थापना करता है, रेतःसिचों की बेला में । ये दोनों लोक रेतःसिच् हैं । इन दोनों में वृष्टि की स्थापना करता है । इसीलिए इन दोनों लोकों में वर्षा हुआ करती है । सब ओर रखता है, अर्थात् सब ओर वृष्टि की स्थापना करता है । इसीलिए सब ओर वर्षता है । हर तरफ एक ओर मुख करके, अर्थात् सब तरफ एक ओर मुंह करके वृष्टि की स्थापना करता है । इसीलिए सब तरफ एक ही रुख से वर्षा होती है । वायव्य ईंटों के पास रखता है, अर्थात् वायु में वृष्टि की स्थापना करता है । इसीलिए जिस दिशा में वायु बहता है, उसी दिशा में वृष्टि भी होती है ॥५॥

अपस्या ईंटों को इसलिए भी रखता है कि इन प्राणों में आप या जल की स्थापना करता है । इनको प्राणमृत् ईंटों से चिपटाकर रखता है, अर्थात् आप या जल को प्राणों से चिपटाकर

तर्हितास्तत्राणोभ्योऽपो दधात्यथोऽन्नं वाऽआपोऽनत्तर्हितं तत्राणोभ्योऽन्नं द-
 धात्यपः पिन्वौषधीर्जिन्व द्विपादव चतुष्पात्पाहि दिवो वृष्टिमेरयेत्येता एवैषे-
 तत्कृता अपो दधाति ॥ ६ ॥ अथ हृन्द्स्या उपदधाति । एतद्वै दवा अन्नवञ्चेतय-
 धमिति चितिमिहतेति वाव तदन्नवञ्चे चेतयमानाः पशून्व चितिमपश्यंस्ताम-
 स्मिन्नदधुस्तथैवास्मिन्नपमेतदधाति ॥ ७ ॥ हृन्द्स्या उपदधाति । पशवो वै हृन्दा-
 सि पशून्नेत्रास्मिन्नेतदधाति सर्वत उपदधाति सर्वतस्तत्पशून्दधाति तस्मात्सर्वतः
 पशवोऽपस्या अन्नूपदधात्यप्सु तत्पशून्प्रतिष्ठापयति तस्माद्यदा वर्षत्यथ पशवः
 प्रतितिष्ठन्ति ॥ ८ ॥ यद्वै हृन्द्स्या उपदधाति । प्रजापतेर्विभस्तात्पशव उदक्रामं-
 श्छृन्दासि भूवा तान्गायत्री हृन्दो भूवा वयसाप्रोक्तयद्गायत्र्याप्रोदेतद्धि हृन्द् आ-
 शिष्ठः सा तदूवा प्रजापतिरेतान्पशून्वयसाप्रोत् ॥ ९ ॥ मूर्धा वय इति । प्रजाप-
 तिवै मूर्धा स वयोऽभवत्प्रजापतिश्छृन्द् इति प्रजापतिरेव हृन्दोऽभवत् ॥ १० ॥
 क्षत्रं वय इति । प्रजापतिर्वै क्षत्रं स वयोऽभवन्मयंदं हृन्द् इति यद्वाऽअनिरुक्तं
 तन्मयंदमनिरुक्तो वै प्रजापतिः प्रजापतिरेव हृन्दोऽभवत् ॥ ११ ॥ विष्टम्भो वय
 इति । प्रजापतिर्वै विष्टम्भः स वयोऽभवदधिपतिश्छृन्द् इति प्रजापतिर्वाऽअधि-
 पतिः प्रजापतिरेव हृन्दोऽभवत् ॥ १२ ॥ विश्वकर्मा वय इति । प्रजापतिर्वै विश्व-
 कर्मा स वयोऽभवत्परमेष्ठी हृन्द् इत्यापो वै प्रजापतिः परमेष्ठी ता हि परमे-
 स्थानि तिष्ठन्ति प्रजापतिरेव परमेष्ठी हृन्दोऽभवत् ॥ १३ ॥ तानि वाऽएतानि ।
 चत्वारि वयासि चत्वारि हृन्दासि तदष्टावष्टाक्षरा गायत्र्येषा वै सा गायत्री या
 तदूवा प्रजापतिरेतान्पशून्वयसाप्रोक्तस्माज्जीर्णां पशुं वयसाप्त इत्याचक्षते तस्माद्
 सर्वास्वेव वयो वय इत्यनुवर्ततेऽथ येऽस्मात्ते पशव उदक्रामन्नेते ते पञ्चदशोत्त-
 रे वज्रो वै पशवो वज्रः पञ्चदशस्तस्माद्यस्य पशवो भवन्त्यपैव स पाप्मानः
 कृते वज्रो कैव तस्य पाप्मानमपहृति तस्माद्यां कां च दिशं पशुमानेति

रखता है। आप का अर्थ अन्न भी है, मानो अन्न को प्राणों से चिपटाकर रखता है ॥६॥

“अपः पितृवीषधीर्जिन्व द्विपादव चतुष्पात् पाहि दिवो वृष्टिमेरय” (यजु० १४।८) — “जलों को बढ़ा, वृक्षों को उगा, दुपायों की रक्षा कर, चौपायों की रक्षा कर, ऊपर से वृष्टि कर।” इस प्रकार विधिपूर्वक जलों की स्थापना करता है ॥७॥

अब छन्दस्य ईंटों को रखता है। छन्दस् पशु हैं। इस प्रकार इसमें पशुओं की स्थापना करता है। सब ओर रखता है, मानो सब ओर पशुओं की स्थापना करता है। इसीलिए पशु सब ओर पाये जाते हैं। अपस्या ईंटों के पास रखता है, अर्थात् जलों में पशुओं को स्थापित करता है। इसीलिए जब वर्षा होती है तो पशुओं की पुष्टि होती है ॥८॥

छन्दस्य ईंटों को रखने का यह भी हेतु है कि शिथिल हुए प्रजापति से पशु छन्द बनकर भाग निकले। गायत्री ने छन्द बनकर उनको अपनी शक्ति से पकड़ा। गायत्री ने इसलिए पकड़ा कि गायत्री सबसे आशिष्ठ (अच्छा, या छोटा, या तेज) छन्द है। इस प्रकार प्रजापति ने छन्द होकर इस पशुओं को अपनी शक्ति से फिर पा लिया ॥९॥

चार को आगे की ओर इस मन्त्र से — “मूर्धा वयः” (यजु० १४।९) — प्रजापति मूर्धा है। वह वयः (आयु) हो गया ! “प्रजापतिश्छन्दः” (यजु० १४।९) — प्रजापति ही छन्द हो गया ॥१०॥

“क्षत्रं वयः” (यजु० १४।९) — प्रजापति क्षत्र है। वह वयः (आयु) हो गया ! “मयन्दं छन्दः” (यजु० १४।९) — “सुख देनेवाला छन्द है।” जो अनिरुक्त (अनिश्चित) है वह मय या सुख है। प्रजापति अनिरुक्त है। प्रजापति ही छन्द हो गया ! ॥११॥

“विष्टम्भो वयः” (यजु० १४।९) — प्रजापति विष्टम्भ है। वही वयः हो गया ! “अधिपतिश्छन्दः” (यजु० १४।९) — अधिपति प्रजापति है। प्रजापति ही छन्द हो गया ! ॥१२॥

“विश्वकर्मा वयः” (यजु० १४।९) — प्रजापति विश्वकर्मा है। वह वयः हो गया ! “परमेष्ठी छन्दः” (यजु० १४।९) — जल परमेष्ठी प्रजापति है। वही परम अर्थात् बड़े स्थान में है। प्रजापति ही परमेष्ठी छन्द हो गया ! ॥१३॥

ये चार आयु या वयः हुईं और चार छन्द हुए। ये हुए आठ। आठ अक्षर की गायत्री है। यह वही गायत्री है जिसके रूप में प्रजापति ने अपनी शक्ति से पशुओं को पकड़ा था। इसीलिए जीर्ण पशुओं के लिए कहते हैं कि इनको आयु ने पकड़ लिया। इसीलिए ‘वयः’ शब्द का इन सब ईंटों के साथ प्रयोग हुआ है। जो पशु उस प्रजापति से भाग गये थे वे आगे के १५ यजु हैं। पशु वज्र हैं। वज्र पद्म हैं। जिसके पास पशु होते हैं वह पापी को नष्ट कर देता है। वज्र उसके पाप का हनन कर देता है। पशुवाला जिस दिशा को निकल जाता है, वह दिशा वज्र द्वारा

व॒ञ्चविकृ॒ताऽ॒हैव॒ ताम॒न्वेति ॥ १४ ॥ ब्रा॒ह्मणम् ॥ ७ [२. ३.] ॥ ॥

ब॒स्तो व॒य इति॒ ब॒स्तं व॒यसा॒प्रोद्वि॒वलं॒ ह॒न्द इत्ये॒कप॒दा वै वि॒वलं॒ ह॒न्द
ए॒कप॒दा ह॒ भू॒वाजा॒ उ॒च्च॒क्रमुः ॥ १ ॥ वृ॒क्षिर्व॒य इति । वृ॒क्षिं व॒यसा॒प्रोद्वि॒शालं॒ ह॒न्द
इति॒ द्वि॒पदा॒ वै वि॒शालं॒ ह॒न्दो द्वि॒पदा॒ ह॒ भू॒वाव॒य उ॒च्च॒क्रमुः ॥ २ ॥ पु॒रुषो॒ व॒य
इति । पु॒रुषं व॒यसा॒प्रोत्त॒न्द्रं॒ ह॒न्द इति॒ पङ्क्तिर्वै॒ त॒न्द्रं॒ ह॒न्दः पङ्क्तिर्ह॒ भू॒वा पु॒रुषा
उ॒च्च॒क्रमुः ॥ ३ ॥ व्या॒प्रो व॒य इति । व्या॒प्रं व॒यसा॒प्रोद॒नाधृष्टं॒ ह॒न्द इति॒ वि॒राडा
अ॒नाधृष्टं॒ ह॒न्दोऽन्नं॒ वै वि॒राड॒न्नम॒नाधृष्टं॒ वि॒राड॒ भू॒वा व्या॒प्रा उ॒च्च॒क्रमुः ॥ ४ ॥ सि॒ऽहो॒
व॒य इति । सि॒ऽहं व॒यसा॒प्रोच्छ॒दिश॒ह॒न्द इत्य॒ति॒ह॒न्दा॒ वै ह॒दिश॒ह॒न्दः सा हि
स॒र्वाणि॒ ह॒न्दा॒सि ह॒द्यत्य॒ति॒ह॒न्दा॒ ह॒ भू॒वा सि॒ऽहो॒ उ॒च्च॒क्रमु॒रथा॒तो नि॒रु॒क्तानि॒व
प॒शूनि॒रु॒क्तानि॒ ह॒न्दा॒स्युप॒धाति ॥ ५ ॥ प॒ष्ठवा॒ड्य इति । प॒ष्ठवा॒हं व॒यसा॒प्रोद्वृ॒ह॒-
ती॒ ह॒न्द इति॒ वृ॒हती॒ ह॒ भू॒वा प॒ष्ठवा॒ह उ॒च्च॒क्रमुः ॥ ६ ॥ उ॒क्षा व॒य इति । उ॒क्षा॒-
णं व॒यसा॒प्रोत्क॒कुक्कु॒न्द इति॒ क॒कुब्भ॒ भू॒वोक्षा॒ण उ॒च्च॒क्रमुः ॥ ७ ॥ ऋ॒षभो॒ व॒य इति
। ऋ॒षभं व॒यसा॒प्रोत्स॒तोवृ॒हती॒ ह॒न्द इति॒ स॒तोवृ॒हती॒ ह॒ भू॒वर्ष॒भा उ॒च्च॒क्रमुः
॥ ८ ॥ अ॒न॒डा॒न्व॒य इति । अ॒न॒डा॒हं व॒यसा॒प्रोत्पङ्क्ति॒श॒ह॒न्द इति॒ पङ्क्तिर्ह॒ भू॒वान॒डा॒ह
उ॒च्च॒क्रमुः ॥ ९ ॥ धे॒नुर्व॒य इति । धे॒नुं व॒यसा॒प्रोज्ज॒गती॒ ह॒न्द इति॒ ज॒गती॒ ह॒ भू॒वा
धे॒न॒व उ॒च्च॒क्रमुः ॥ १० ॥ अ॒विर्व॒य इति । अ॒विं व॒यसा॒प्रोत्त्रि॒ष्टुक्कु॒न्द इति॒ त्रि॒ष्टुब्भ
भू॒वा अ॒व॒य उ॒च्च॒क्रमुः ॥ ११ ॥ दि॒त्यवा॒ड्य इति । दि॒त्यवा॒हं व॒यसा॒प्रोद्वि॒राड॒ ह॒न्द
इति॒ वि॒राड॒ भू॒वा दि॒त्यवा॒ह उ॒च्च॒क्रमुः ॥ १२ ॥ प॒ञ्चाविर्व॒य इति । प॒ञ्चाविं॒ व॒य॒-
सा॒प्रोद्गा॒यत्री॒ ह॒न्द इति॒ गा॒यत्री॒ ह॒ भू॒वा प॒ञ्चाव॒य उ॒च्च॒क्रमुः ॥ १३ ॥ त्रि॒वत्सो॒ व॒य
इति । त्रि॒वत्सं व॒यसा॒प्रोड॒क्षिक्कु॒न्द इत्यु॒क्षि॒ग्य भू॒वा त्रि॒वत्सा॒ उ॒च्च॒क्रमुः ॥ १४ ॥
तु॒र्यवा॒ड्य इति । तु॒र्यवा॒हं व॒यसा॒प्रोद॒नुष्टुक्कु॒न्द इत्य॒नुष्टुब्भ॒ भू॒वा तु॒र्यवा॒ह उ॒च्च॒-
क्रमुः ॥ १५ ॥ ए॒ते वै ते॒ प॒शवः । या॒स्तत्प्र॒जाप॒तिर्व॒यसा॒प्रोत्स॒ वै प॒शुं प्रथ॒ममा॒ह॒ष

विदीर्ण हो जाती है ॥१४॥

अध्याय २—ब्राह्मण ४

“वस्तो वयः” (यजु० १४।६) —उसने वस्त या पशु को आयु के द्वारा पकड़ा। “विबलं छन्दः” (यजु० १४।६) —एकपदा छन्द को विबल कहते हैं। वक्रे एकपद होकर ही भागे थे ॥१॥

“वृष्णिर्वयः” (यजु० १४।६) —भेड़ को उसने वय या आयु के द्वारा पकड़ा। “विशालं छन्दः” (यजु० १४।६) —द्विपदे छन्द को विशाल कहते हैं। भेड़ द्विपद छन्द होकर ही भागी थी ॥२॥

“पुरुषो वयः” (यजु० १४।६) —उसने पुरुष को आयु के द्वारा पकड़ा। “तन्द्रं छन्दः” (यजु० १४।६) —पंक्ति छन्द तन्द्र कहलाता है। पुरुष पंक्ति होकर ही भागे थे ॥३॥

“व्याघ्रो वयः” (यजु० १४।६) —व्याघ्र को वय या आयु के द्वारा पकड़ा “अनाघृष्टं छन्दः” (यजु० १४।६) —विराट् छन्द को अनाघृष्ट कहते हैं। अन्न विराट् है। व्याघ्र अनाघृष्ट अन्न होकर ही भागे थे ॥४॥

“सिं हो वयः” (यजु० १४।६) —सिंह को वय से पकड़ा। “छदिश्छन्दः” (यजु० १४।६) —अतिछन्द को छदि कहते हैं क्योंकि वह सब छन्दों को ढक लेता है। सिंह अतिछन्द होकर ही भागे थे। इस प्रकार वह अनिश्चित छन्दों को निश्चित पशुओं के साथ मिलाता है ॥५॥

“षष्ठवाङ् वयः” (यजु० १४।६) —बैल को वय से पकड़ा। “बृहती छन्दः” (यजु० १४।६) —बैल बृहती होकर भागा था ॥६॥

“उक्षा वयः” (यजु० १४।६) —उक्षा को वय से पकड़ा था। “ककुप् छन्दः” (यजु० १४।६) —उक्षा ककुप् होकर भागे थे ॥७॥

“ऋषभो वयः” (यजु० १४।६) —ऋषभ को वय से पकड़ा। “सतोबृहती छन्दः” (यजु० १४।६) —ऋषभ सतोबृहती होकर भागे थे ॥८॥

“अनङ्वान् वयः” (यजु० १४।१०) —अनङ्वान् को वय से पकड़ा था। “पंक्तिश्छन्दः” (यजु० १४।१०) —अनङ्वान् पंक्ति होकर ही भागे थे ॥९॥

“धेनुर्वयः” (यजु० १४।१०) —धेनु को वय से पकड़ा। “जगती छन्दः” (यजु० १४।१०) —धेनु जगती होकर भागी थी ॥१०॥

“त्र्यविर्वयः” (१४।१०) —त्र्यवि अर्थात् अठारह महीने के पशु को वय से पकड़ा। “त्रिष्टुप् छन्दः” (यजु० १४।१०) —त्र्यवि छन्द होकर भागे थे ॥११॥

“दित्यवाङ् वयः” (यजु० १४।१०) —दित्यवाट् (दो वर्ष का सांड) को वय से पकड़ा। “विराट् छन्दः” (यजु० १४।१०) —दित्यवाट् विराट् छन्द होकर भागे थे ॥१२॥

“पञ्चाविर्वयः” (यजु० १४।१०) —पञ्चावि (पाँच वर्ष का सांड) को वय से पकड़ा। “गायत्री छन्दः” (यजु० १३।१०) —पञ्चावि गायत्री छन्द बनकर भागे थे ॥१३॥

“त्रिवत्सो वयः” (यजु० १४।१०) —तीन बरस के सांड को वय से पकड़ा। “उष्णिक् छन्दः” (यजु० १४।१०) —त्रिवत्स उष्णिक् छन्द होकर भागे थे ॥१४॥

“तुर्यवाङ् वयः” (यजु० १४।१०) —चार बरस के सांड को वय से पकड़ा। “अनुष्टुप् छन्दः” (यजु० १४।१०) —अनुष्टुप् छन्द होकर तुर्यवाट् भागे थे ॥१५॥

ये वे पशु थे जिनको प्रजापति ने वय अर्थात् पराक्रम से पकड़ा था। पहले वह पशु का

वयोऽथ हृन्दो वयसा च क्षेत्रांश्च हृन्दसा च परिगत्यात्मन्नधत्तात्मन्नकुरुत तथैव-
 नानयमेतद्वयसा चैव हृन्दसा च परिगत्यात्मन्धत्तऽन्नात्मन्कुरुते ॥ १६ ॥ स एष प-
 शुर्यदग्निः । सोऽत्रैव सर्वः कृत्स्नः संस्कृतस्तस्य याः पुरस्तादुपदधाति शिरोऽस्य
 ता अथ या दक्षिणतश्चोत्तरतश्च स आत्माथ याः पश्चात्तत्पुरुम् ॥ १७ ॥ स वै पु-
 रस्तादेवाग्र्यऽउपदधाति । शिरो हि प्रथमं ज्ञायमानस्य ज्ञायतेऽथ दक्षिणत उप-
 धायोत्तरत उपदधाति सार्धमयमात्मा ज्ञायाताऽइत्यथ पश्चात्पुरुषं क्वन्ततो ज्ञाय-
 मानस्य ज्ञायते ॥ १८ ॥ तानि वर्षिष्ठानि हृन्दाऽसि । ये स्वविष्टाः पशवस्तान्म-
 ध्यऽउपदधाति मध्यं तत्प्रति पशुं वरिष्ठं करोति तस्मान्मध्यं प्रति पशुर्वरिष्ठोऽथ
 ये वर्यिवत्तमाः पशवस्तान्दक्षिणत उपदधाति दक्षिणं तदर्थं पशोर्वर्यिवत्तरं क-
 रोति तस्मादक्षिणोऽर्थः पशोर्वर्यिवत्तरः ॥ १९ ॥ पूर्वार्धं च जघनार्धं चाणिष्ठौ क-
 रोति । यद्वह्ममूश्चतसस्तेनेना अणिष्ठा अथ यदिह ऋषिष्ठान्यशूनुपदधाति तेनो-
 ऽएता अणिष्ठाः पूर्वार्धं च तज्जघनार्धं च पशोरणिष्ठौ करोति तस्मात्पूर्वार्धश्च
 जघनार्धश्च पशोरणिष्ठौ तस्मात्पूर्वार्धेन च जघनार्धेन च पशुरुच तिष्ठति स च
 विशत्यथ लोकम्पृणोऽउपदधात्यस्याऽ सत्तयां तयोरुपरि बन्धुः पुरीषं निवपति
 तस्योपरि बन्धुः ॥ २० ॥ ब्राह्मणम् ॥ ८ [२. ४.] ॥ द्वितीयोऽध्यायः [५०.] ॥

तृतीयां चितिमुपदधाति । एतद्वै देवा द्वितीयां चितिं चित्वा समारोकृत्यदूर्ध्वं
 पृथिव्या अर्वाचीनमत्तरिक्षात्तदेव तत्संस्कृत्य समारोकृन् ॥ १ ॥ तेऽब्रुवन् । चेत-
 यधमिति चितिमिहतेति वाच तदब्रुवन्नित उर्ध्वमिहतेति ते चेतयमाना अत्तरि-
 क्षमेव बृहतीं तृतीयां चितिमपश्यंस्तेभ्य एष लोकोऽहृन्दयत् ॥ २ ॥ तऽइन्द्राग्नी-
 ऽअब्रुवन् । पुवं न इमां तृतीयां चितिमुपधत्तमिति किं नौ ततो भविष्यतीति
 युवमेव नः श्रेष्ठौ भविष्यथ इति तथेति तेभ्य एतामिन्द्राग्नी तृतीयां चितिमुपा-
 धत्तां तस्मादाङ्गुरिन्द्राग्नीऽएव देवानाऽ श्रेष्ठाविति ॥ ३ ॥ स वाऽइन्द्राग्निभ्यामुप-

नाम लेता है, फिर वय का, फिर छन्द का, क्योंकि इनको वय और छन्द से घेरकर अपने-आप में रक्खा था और अपना बनाया था। इसी प्रकार यह भी इनको वय और छन्द से घेरकर अपने में धारण करता और अपना बनाता है ॥१६॥

यह जो अग्नि (वेदी) है वह पशु है। इसी प्रकार तो वह पूर्ण बनाया गया है। जो ईंटें आगे रखी गईं वे इसका सिर हैं, जो उत्तर और दक्षिण की ओर, वे शरीर या घड़, जो पीछे वह पूंछ ॥१७॥

जो आगे की ईंटें हैं उनको पहले रखता है क्योंकि जब बच्चा उत्पन्न होता है तो पहले सिर निकलता है। दक्षिण की ओर की ईंटों को रखकर फिर उत्तर (वाड़) की ओर की ईंटों को रखता है, जिससे यह शरीर साथ-साथ उत्पन्न हो। फिर पीछे की ईंटों को, क्योंकि पूंछ सबसे पीछे निकलती है ॥१८॥

जो छन्द सबसे बड़े हैं अथवा जो पशु बड़े हैं, उनको मध्य में रखता है। इस प्रकार वह (वेदीरूपी) पशु को बीच में बड़ा कर देता है क्योंकि पशु बीच में होता ही बड़ा है। जो बलवान् पशु हैं उनको दक्षिण की (दाहिनी) ओर। इस प्रकार वह पशु की दाहिनी ओर को मजबूत बनाता है। पशु की दाहिनी ओर मजबूत होती भी है ॥१९॥

आगे और पिछले के भागों को छोटा बनाता है। ये जो आगे की चार ईंटें हैं, वे छोटी हैं। और चूंकि पीछे की ओर छोटे पशुओं को रखता है, इसलिए ये छोटे हैं। इस प्रकार वह पशु के अगले-पिछले भागों को छोटा बनाता है। पशु के अगले-पिछले भाग छोटे होते भी हैं। इसीलिए पशु अपने अगले-पिछले भागों की सहायता से ही उठता-बैठता है। इस कोने में लोकम्पुण ईंटों को रखता है। इसकी व्याख्या आगे आयेगी। इसके ऊपर पुरीष या मिट्टी डालता है। इसकी व्याख्या भी आगे आयेगी ॥२०॥

तृतीयायां चितौ स्वयमातृणाद्विशेषकोपधानम्

अध्याय ३—ब्राह्मण १

अब तीसरी चिति को रखता है। बात यह है कि देव जब दूसरी चिति को चिनकर चढ़े, तो उसको समाप्त करके केवल वहीं तक चढ़ पाये जो पृथिवी से ऊपर और अन्तरिक्ष से नीचे है ॥१॥

वे बोले 'चेतयध्वम्' अर्थात् विचार करो। इसका अर्थ निकला 'चिति इच्छत' अर्थात् चिति की इच्छा करो, अर्थात् इस चिति से आगे चिनो। विचार करते हुए उन्होंने अन्तरिक्ष-रूपी तीसरी बड़ी चिति को खोजा। यह लोक इनको अच्छा लगा ॥२॥

उन्होंने इन्द्र-अग्नि से कहा, 'तुम दोनों इस तीसरी चिति को चिनो।' उन्होंने कहा, 'हमको इससे क्या लाभ होगा?' उन्होंने उत्तर दिया कि, 'तुम दोनों हममें श्रेष्ठ हो जाओगे।' उन्होंने कहा 'अच्छा।' और इन्द्र-अग्नि ने इस तीसरी चिति को उनके लिए चिना। इसलिए कहते हैं कि देवों में इन्द्र और अग्नि श्रेष्ठ हैं ॥३॥

यह भी इन्द्र-अग्नि की सहायता से चिन्ता है।

दधाति । विश्वकर्मणा सादयतीन्द्राग्नी च वै विश्वकर्मा चैतां तृतीयां चितिमपश्यं-
 स्तस्मादिन्द्राग्निभ्यामुपदधाति विश्वकर्मणा सादयति ॥४॥ यद्वेवेन्द्राग्निभ्यामुपदधा-
 ति । विश्वकर्मणा सादयति प्रजापतिं विस्रस्तं देवता आदाय व्युदक्रामंस्तस्येन्द्रा-
 ग्नी च विश्वकर्मा च मध्यमादायोत्क्राम्यातिष्ठन् ॥५॥ तानब्रवीत् । उप मेत प्रति
 मऽएतद्वत् येन मे यूयमुदक्रमिष्टेति किं नस्ततो भविष्यतीति युष्मदेवत्यमेव म
 एतदात्मनो भविष्यतीति तथेति तदस्मिन्नेतदिन्द्राग्नी च विश्वकर्मा च प्रत्यदधुः
 ॥६॥ ॥ शतम् ४४०० ॥ ॥ तयैषा मध्यमा स्वयमातृषा । एतदस्य तदात्मनस्तस्य-
 देतामत्रोपदधाति यदेवास्येषात्मनस्तदस्मिन्नेतत्प्रतिदधाति तस्मादेतामत्रोपदधाति
 ॥७॥ इन्द्राग्नीऽश्रव्यथमानाम् । इष्टकां दृष्टुं युवमिति यथैव यजुस्तथा बन्धुः
 पृष्ठेन ग्वावापृथिवीऽश्रत्तरिजं च विबाधसऽइति पृष्ठेन क्लेषा ग्वावापृथिवीऽश्र-
 त्तरिजं च विबाधते ॥८॥ विश्वकर्मा वा सादयत्विति । विश्वकर्मा क्षेत्रां तृतीयां
 चितिमपश्यदत्तरिजस्य पृष्ठे व्यचस्वतीं प्रथस्वतीमित्यत्तरिजस्य क्षेत्रत्पृष्ठं व्यच-
 स्वत्प्रथस्वदत्तरिजं यज्ञात्तरिजं दृष्ट्वात्तरिजं मा हिंसीरित्यात्मानं यज्ञात्मानं
 दृष्ट्वात्मानं मा हिंसीरित्येतत् ॥९॥ विश्वस्मै प्राणायापानाय । व्यानायोदाना-
 येति प्राणो वै स्वयमातृषा सर्वस्माऽउ वाऽएतस्मै प्राणः प्रतिष्ठायै चरित्रायै-
 तीमे वै लोकाः स्वयमातृषा इमऽउ लोकाः प्रतिष्ठा चरित्रं वायुष्ठाभिपात्रिति
 वायुष्ठाभिगोपायत्वित्येतन्मक्षा स्वस्त्येति मरुत्या स्वस्त्येत्येतच्छर्दिषा शंतमेने-
 ति यच्छर्दिः शंतमं तेनेत्येतत्सादयित्वा सूददोक्तसाधिवदति तस्योक्तो बन्धुरुष
 साम गायति तस्योपरि बन्धुः ॥१०॥ अथ दिश्या उपदधाति । दिशो वै दिश्या
 दिश एवैतदुपदधाति तद्याभिरदो वायुर्दिग्भिरनक्षत्रिणाभिरुपेता एतास्ता एवै-
 तदुपदधाति ता उऽएवामूः पुरस्तादर्भस्तम्बं च लोकेष्टकाश्चोपदधात्यसौ वाऽआ-
 दित्य एता अमुं तदादित्यं दिक्षुधूकृति दिक्षु चिनोति ता यत्तत्रैव स्युर्बहिर्धा

विश्वकर्मा की सहायता से स्थापित करता है। इन्द्र-अग्नि और विश्वकर्मा ने इस चित्ति को खोजा था। इसलिए इन्द्र-अग्नि की सहायता से चिन्ता है और विश्वकर्मा की सहायता से स्थापित करता है ॥४॥

इन्द्र-अग्नि की सहायता से इसलिए चिन्ता है और विश्वकर्मा की सहायता से इसलिए स्थापित करता है कि जब प्रजापति शिथिल हो गया अर्थात् उसके टुकड़े-टुकड़े हो गये, तो देवता उसको लेकर इधर-उधर भाग गये। इन्द्र-अग्नि और विश्वकर्मा उसने मध्य भाग को लेकर भागे ॥५॥

उसने उनसे कहा, 'मेरे पास आओ और जो मेरा भाग तुम लेकर भाग गये हो, उसको मुझमें धारण करा दो।' उन्होंने पूछा, 'इससे हमको क्या लाभ होगा?' उसने उत्तर दिया कि 'मेरे शरीर के उस भाग के तुम्हीं देवता हो जाओगे।' उन्होंने स्वीकार कर लिया और इन्द्र-अग्नि तथा विश्वकर्मा ने उसके शरीर में उस भाग को रख दिया ॥६॥

बीच की स्वयमातृष्णा ईंट उसके शरीर का वही भाग है। जब वह इस ईंट को रखता है, तो मानो उसके शरीर में उस भाग को रखता है जो भाग उसके शरीर का यह ईंट है। इसी-लिए उस ईंट को रखता है ॥७॥

"इन्द्राग्नी ऽ अव्ययमानामिष्टकां दृहंत्युवम्। पृष्ठेन छावापृथिवी ऽ अन्तरिक्षं च विबाधसे" (यजु० १४।११) — "हे इन्द्र-अग्नि! तुम दोनों इस ईंट को ऐसा कसो कि हिले न। अपनी पीठ से तू द्यौ, पृथिवी और अन्तरिक्ष को चीरता है।" वस्तुतः यह ईंट द्यौ, पृथिवी और अन्तरिक्ष को चीरती है ॥८॥

"विश्वकर्मा त्वा सादयतु" (यजु० १४।१२) — क्योंकि विश्वकर्मा ने इस तीसरी चित्ति को खोजा था। "अन्तरिक्षस्य पृष्ठे व्यचस्वतीं प्रथस्वतीम्" (यजु० १४।१२) — "अन्तरिक्ष की पीठ पर यह चौड़ी-चकली ईंट है।" "अन्तरिक्षं यच्छान्तरिक्षं दृहान्तरिक्षं मा हिंसीः" (यजु० १४।१२) — "अन्तरिक्ष को सम्भाल, अन्तरिक्ष को दृढ़ कर। अन्तरिक्ष को हानि न कर" अर्थात् अपने को सम्भाल, अपने-आपको दृढ़ कर और अपने-आपको हानि न पहुँचा ॥९॥

"विश्वस्मै प्राणायाऽपानाय व्यानायोदानाय" (यजु० १४।१२) — स्वयमातृष्णा ईंट प्राण है। प्राण इस सबके लिए है। "प्रतिष्ठायै चरित्राय" (यजु० १४।१२) — "प्रतिष्ठा के लिए, चरित्र के लिए।" ये लोक स्वयमातृष्णा हैं। ये लोक प्रतिष्ठा हैं, चरित्र हैं। "वायुष्वाभिपातु" (यजु० १४।१२) — "वायु तेरी रक्षा करे।" "मह्या स्वस्त्या" (यजु० १४।१२) — 'बड़ी स्वस्ति से।' "छादिषा शंतमेन" (यजु० १४।१२) — "शान्तियुक्त रक्षा से।" उसको स्थापित करके सूदद्रोह का पाठ करता है। इसकी व्याख्या हो चुकी। फिर सामगान करता है। इसकी व्याख्या आगे होगी ॥१०॥

अब (पाँच) दिश्या ईंटों को रखता है। दिश्या दिशायें हैं। इस प्रकार दिशाओं को रखता है। ये वही दिशायें हैं जिनसे चिपटकर वायु चलता है। इन्हीं को वह रखता है। परन्तु इनसे पूर्व दर्भ और लोमोष्टका को रखता है। ये दिश्या ईंटें आदित्य हैं। इस प्रकार आदित्य को दिशाओं के ऊपर रखता है और दिशाओं में चिन्ता है। यदि (दर्भ और लोमोष्टका के) साथ-

तत्स्युर्बर्हिर्धो वाऽएतद्योनैरग्निकर्म यत्पुरा पुष्करपर्णात्ता यदिहृत्कृत्योपदधाति
तदेना योनौ पुष्करपर्णे प्रतिष्ठापयति तथो हैता अबर्हिर्धा भवन्ति ता अनन्त-
र्हिताः स्वयमातृष्ठाया उपदधात्यन्तरिक्षं वै मध्यमा स्वयमातृष्णानन्तर्हितास्तदन्त-
रिक्षादिशो दधात्युत्तरा उत्तरास्तदन्तरिक्षादिशो दधाति रेतःसिचोर्वेलयेमे वै रे-
तःसिचावनयोस्तदिशो दधाति तस्मादनयोर्दिशः सर्वत उपदधाति सर्वतस्तदिशो
दधाति तस्मात्सर्वतो दिशः सर्वतः समीचीः सर्वतस्तत्समीचीर्दिशो दधाति त-
स्मात्सर्वतः समीच्यो दिशः ॥११॥ यद्वेव दिश्या उपदधाति । हन्दाऽसि वै दिशो
गायत्री वै प्राची दिक्त्रिष्टुब्द्धिणा जगती प्रतीच्यनुष्टुबुदीची पङ्क्तिवर्धा पशवो
वै हन्दाऽस्यन्तरिक्षं मध्यमा चित्तिरन्तरिक्षे तत्पशून् दधाति तस्मादन्तरिक्षायतनाः
पशवः ॥१२॥ यद्वेव दिश्या उपदधाति । हन्दाऽसि वै दिशः पशवो वै हन्दाऽ-
स्यन्नं पशवो मध्यं मध्यमा चित्तिर्मध्यतस्तदन्नं दधाति ता अनन्तर्हिताः स्वयमा-
तृष्ठायाऽउपदधाति प्राणो वै स्वयमातृष्णानन्तर्हितं तत्प्राणादन्नं दधात्युत्तरा उत्तरं
तत्प्राणादन्नं दधाति रेतःसिचोर्वेलया पृष्ठयो वै रेतःसिचौ मध्यमु पृष्ठयो मध्यत
एवास्मिन्नतदन्नं दधाति सर्वत उपदधाति सर्वत एवास्मिन्नतदन्नं दधाति ॥१३॥
राज्ञसि प्राची दिक् । विराडसि दक्षिणा दिक्सम्राडसि प्रतीची दिक्स्वराडस्युदी-
ची दिग्धिपव्यसि बृहती दिगिति नामान्यासामेतानि नामग्राहमेवैना एतदुप-
दधाति ता नानोपदधाति नाना सादयति नाना सूददोरुसाधिवदति नाना हि
दिशः ॥१४॥ ब्राह्मणम् ॥१ [३.१.] ॥ प्रथमः प्रपाठकः ॥ कण्डिकासंख्या ११५ ॥

अथ विश्वज्योतिषमुपदधाति । वायुर्वै मध्यमा विश्वज्योतिर्वायुर्ह्येवान्तरिक्ष-
लोके विश्वं ज्योतिर्वायुमेवैतदुपदधाति तामनन्तर्हितां दिश्याभ्य उपदधाति दिक्षु
तद्वायुं दधाति तस्मात्सर्वासु दिक्षु वायुः ॥१॥ यद्वेव विश्वज्योतिषमुपदधाति ।
प्रजा वै विश्वज्योतिः प्रजा क्षेत्रे विश्वं ज्योतिः प्रजननमेवैतदुपदधाति तामनन्त-

साथ चिने तो बाहरी हो जाय। जो अग्निकर्म पुष्करपर्ण से पहले किया जाता है वह योनि के बाहर समझा जाता है। जब वह इनको लाकर रखता है तो उनको योनि में, पुष्करपर्ण में स्थापित करता है। इस प्रकार ये ईंटें बाहरी नहीं समझी जातीं। इनको स्वयमातृष्णा ईंट से चिपटाकर रखता है। बीच की स्वयमातृष्णा अन्तरिक्ष है। इस प्रकार दिशाओं को अन्तरिक्ष से चिपटाकर रखता है। पीछे से, अर्थात् दिशाओं को अन्तरिक्ष से पीछे से रखता है, रेतःसिचों की बेला में। ये दोनों लोक रेतःसिच् हैं। इन्हीं में दिशाओं को रखता है। सब ओर दिशाओं को रखता है। इसीलिए दिशायें सब ओर हैं। सीधा-सीधा रखता है, अर्थात् दिशाओं को सीधा-सीधा रखता है। इसलिए दिशायें सीधी-सीधी हैं ॥११॥

दिश्या ईंटों को इसलिए भी रखता है कि छन्द दिशायें हैं। गायत्री पूर्व दिशा है, त्रिष्टुप् दक्षिण, जगती पश्चिम, अनुष्टुप् उत्तर, पंक्ति ऊपर की। छन्द पशु हैं। अन्तरिक्ष बीच की चिति है। इस प्रकार पशुओं को अन्तरिक्ष में स्थापित करता है। इसीलिए पशुओं का घर अन्तरिक्ष है ॥१२॥

दिश्या ईंटों को इसलिए भी रखता है कि छन्द दिशाएँ हैं। छन्द पशु हैं। पशु अन्न हैं। बीच की चिति मध्यभाग (पेट) है। इस प्रकार अन्न को मध्यभाग (पेट) में रखता है। इनको स्वयमातृष्णा से चिपटाकर रखता है। स्वयमातृष्णा प्राण है अर्थात् अन्न को प्राण से चिपटाकर रखता है—पीछे से, अर्थात् प्राण से पीछे अन्न को रखता है, रेतःसिचों की बेला में। रेतःसिच् पसलियाँ हैं। पसलियाँ बीच में होती हैं, अर्थात् इसके मध्य में अन्न को रखता है। सब ओर रखता है, अर्थात् इसमें सब ओर अन्न की स्थापना करता है ॥१३॥

“राज्यसि प्राची दिक्, विराडसि दक्षिणा दिक्, सम्राडसि प्रतीची दिक्। स्वराडस्यु-दीची दिगधिपत्यसि बृहती दिक्” (यजु० १४।१३)—ये इनके नाम हैं। इनको नाम ले-लेकर रखता है (अर्थात् पूर्व दिशा की ईंट राज्ञी या रानी है दक्षिण की विराट्, पश्चिम की सम्राट्, उत्तर की स्वराट्, बृहती दिशा की अधिपत्नी, ये पाँच दिश्या ईंटें हुईं)। उनको अलग-अलग स्थापित करता है। अलग-अलग सूददोह पढ़ता है। क्योंकि दिशायें अलग-अलग हैं ॥१४॥

तृतीयायां चितौ विश्वज्योतिर्ऋतव्येष्टकोपधानम्

अध्याय ३—ब्राह्मण २

अब ‘विश्वज्योति’ ईंट को रखता है। वायु ही बीच की विश्वज्योति है। वायु ही अन्तरिक्षलोक में सब ज्योति है। इस प्रकार मानो वायु को ही स्थापित करता है। इसको दिश्या ईंटों से चिपटाकर रखता है, अर्थात् दिशाओं में वायु को स्थापित करता है। इसलिए वायु सब दिशाओं में विद्यमान है ॥१॥

विश्वज्योति ईंट को रखने का यह भी हेतु है कि प्रजा ही विश्वज्योति है। प्रजा ही सब ज्योति है। इस प्रकार मानो प्रजनन अर्थात् सन्तान-उत्पत्ति को ही उसमें स्थापित करता है।

किंतां दिश्याभ्य उपदधाति दिक्षु तत्प्रज्ञा दधाति तस्मात्सर्वासु दिक्षु प्रज्ञाः ॥२॥
 विश्वकर्मा वा सादयविति । विश्वकर्मा क्षेत्रां तृतीयां चितिमपश्यदक्षरिक्तस्य पृष्ठे
 ज्योतिष्मतीमित्यक्षरिक्तस्य क्षेत्रं पृष्ठे ज्योतिष्मान्वायुः ॥३॥ विश्वस्मै प्राणाय-
 पानाय । व्यानयेति प्राणो वै विश्वज्योतिः सर्वस्माऽउ वाऽएतस्मै प्राणो विश्वं
 ज्योतिर्यहेति सर्वं ज्योतिर्यहेत्येतद्वायुष्टेऽधिपतिरिति वायुमवास्या अधिपतिं क-
 रोति सादयिवा सूददोरुसाधिवदति तस्योक्तो बन्धुः ॥४॥ अथऽर्तव्या उपदधाति
 । ऋतव एते षट्त्व्या ऋतून्वेतदुपदधाति नभश्च नभस्यश्च वार्षिकावृतूऽइति
 नामनीऽएनयोरेते नामभ्यामेवैनेऽएतदुपदधाति द्वेऽष्टके भवतो द्वौ हि मा-
 सावृतुः सकृत्सादयत्येकं तदतुं करोत्यवकासूपदधात्यवकाभिः प्रहादयत्यापो वा
 ऽश्वका अपस्तदेतस्मिन्नृतौ दधाति तस्मादेतस्मिन्नृतौ भूयिष्ठं वर्षति ॥५॥ अ-
 थोत्तरे । इषश्चोर्ज्ञश्च शारदावृतूऽइति नामनीऽएनयोरेते नामभ्यामेवैनेऽएतदु-
 पदधाति द्वेऽष्टके भवतो द्वौ हि मासावृतुः सकृत्सादयत्येकं तदतुं करोत्यव-
 कासूपदधात्यापो वाऽश्वका अपस्तदेतस्यऽर्तोः पुरस्तादधाति तस्मादेतस्यऽर्तोः
 पुरस्ताद्वर्षति नोपरिष्टात्प्रहादयति तस्मान्न तथेवोपरिष्टाद्वर्षति ॥६॥ तद्यदेता
 अत्रोपदधाति । संवत्सर् एषोऽग्निर्मिऽउ लोकाः संवत्सर्स्तस्यान्तरिक्षमेव मध्य-
 मा चितिरक्षरिक्तमस्य वर्षाशरदावृतू तद्यदेता अत्रोपदधाति यदेवास्येता आत्म-
 नस्तदस्मिन्नेतत्प्रतिदधाति तस्मादेता अत्रोपदधाति ॥७॥ यद्वेवेता अत्रोपदधाति
 । प्रज्ञापतिरेषोऽग्निः संवत्सर् उ प्रज्ञापतिस्तस्य मध्यमेव मध्यमा चितिर्मध्यमस्य
 वर्षाशरदावृतू तद्यदेता अत्रोपदधाति यदेवास्येता आत्मनस्तदस्मिन्नेतत्प्रतिदधा-
 ति तस्मादेता अत्रोपदधाति ॥८॥ ता वाऽएताः । चतस्र ऋतव्या मध्यमायां चि-
 ताऽउपदधाति द्वेऽष्टकसु चितिषु चतुष्पादा वै पशवोऽक्षरिक्तं मध्यमा चि-
 तिरक्षरिक्ते तत्पशून्दधाति तस्मादक्षरिक्तायतनाः पशवः ॥९॥ यद्वेव चतस्रः

उसको दिश्या ईंटों से चिपटाकर रखता है, अर्थात् दिशाओं में प्रजा या सन्तति को स्थापित करता है। इसीलिए प्रजा सब दिशाओं में है ॥२॥

इस मन्त्र से—“विश्वकर्मा त्वा सादयतु” (यजु० १४।१४)—क्योंकि विश्वकर्मा ने ही इस तीसरी चिति को खोजा था। “अन्तरिक्षस्य पृष्ठे ज्योतिष्मतीम्” (यजु० १४।१४)—क्योंकि यह ज्योतिर्मय वायु अन्तरिक्ष की पीठ पर है ॥३॥

“विश्वस्मै प्राणायोपानाय व्यानाय” (यजु० १४।१४)—क्योंकि प्राण सबकी ज्योति है, या प्राण सबके लिए है। “विश्वं ज्योतिर्यच्छ” (यजु० १४।१४)—“सब ज्योति को दे।” “त्रायुष्टेऽधिपतिः” (यजु० १४।१४)—अर्थात् वायु को ही इसका अधिपति ठहराता है। इसको जमाकर सूदबोह का पाठ करता है। इसकी व्याख्या हो चुकी ॥४॥

अब ऋतव्या ईंटों को रखता है। ये ऋतव्या ईंटें मानों ऋतुयें हैं, अर्थात् ऋतुओं को स्थापित करता है। “नभश्च नभस्यश्च वार्षिकावृत्त” (यजु० १४।१५)—(यहाँ पूरा मन्त्र होना चाहिए। ब्राह्मण में केवल प्रतीक दी हुई है) “नभ और नभस्य तो वर्षा ऋतु के मास हैं।” ये दोनों ईंटों के नाम हैं। उनको वह इन नामों से रखता है। ये दो ईंटें होती हैं। ऋतु में दो मास होते हैं। दोनों को एकसाथ जमाता है। मानो उन दोनों को एक ऋतु कर देता है। इनको अबका (बनस्पतिविशेष) पर रखता है और अबका से ढक देता है। अबका जल है, अर्थात् इस ऋतु में जल को रखता है। इसीलिए इस ऋतु में जल बहुत बरसता है ॥५॥

इनके ऊपर की दो ईंटें इस मन्त्र से—“इषश्चोर्जश्च शारदावृत्त” (यजु० १४।१६)—(यहाँ भी पूरा मन्त्र होना चाहिए। ब्राह्मण में केवल प्रतीक दी हुई है) “इषः और ऊर्ज दो शरद् ऋतु के महीने हैं।” ये ‘इष’ और ‘ऊर्ज’ ईंटों के नाम हैं। इन्हीं नामों से उनको रखता है। दो ईंटें होती हैं। ऋतु में महीने भी दो होते हैं। उनको एकसाथ रखता है, अर्थात् उस ऋतु को एक कर देता है। अबका पर रखता है। अबका जल है अर्थात् जल को इस ऋतु के पूर्व रखता है। इसलिए इस ऋतु के पहले ही बरस जाता है। इनको ऊपर से नहीं ढकता, क्योंकि इस ऋतु के पीछे वर्षा नहीं होती ॥६॥

इन (चार) ईंटों को यह इसलिए रखता है कि यह अग्नि अर्थात् वेदी संवत्सर है। ये लोक भी संवत्सर हैं। अन्तरिक्ष इनकी बीच की चिति है। वर्षा और शरद् ऋतुयें इस (संवत्सर) का अन्तरिक्ष है। इसीलिए जब वह इनको इस चिति में रखता है तो मानो वह (अग्नि प्रजापति) के शरीर के उस भाग की पूर्ति करता है, जो भाग उसका ये ईंटें हैं। इसलिए (इस चिति में) इन ईंटों को रखता है ॥७॥

इनको रखने का यह भी हेतु है कि यह अग्नि (वेदी) प्रजापति है। संवत्सर प्रजापति है। मध्यमा चिति इसका बीच है, वर्षा और शरद् ऋतुयें इस (संवत्सर) का मध्यभाग हैं। इनको वह यहाँ रखता है मानो वह उसके शरीर के उस भाग की पूर्ति करता है जो भाग इन ईंटों से बनता है। इसलिए इन ईंटों को रखता है ॥८॥

ये ऋतव्या ईंटें चार होती हैं जिनको बीच की चिति में चिनता है, दो-दो अन्य चितियों में। पशु चोपाये होते हैं। अन्तरिक्ष मध्य की चिति है, अर्थात् पशुओं को अन्तरिक्ष में रखता है। इसीलिए पशुओं का चार अन्तरिक्ष है ॥९॥

ये चार क्यों होती हैं ?

चतुष्पादा वै पशवोऽन्नं पशवो मध्यं मध्यमा चित्तिर्मध्यतस्तदन्नं दधाति ॥१०॥
 यद्वेव चतस्रः । चतुरक्षरं वाऽन्नक्षरिजं दक्षरा इतराश्चितयस्तस्यावदक्षरिजं ता-
 वत्तत्कृत्वोपदधाति ॥११॥ यद्वेव चतस्रः । पशुरेण यदग्निर्मध्यं तत्प्रति पशुं वरिष्ठं
 करोति तस्मान्मध्यं प्रति पशुर्वरिष्ठः ॥१२॥ ता वाऽऽहताः । चतस्र ऋतव्यास्ता-
 सां विश्वज्योतिः पञ्चमी पञ्च दिश्यास्तद्दश दशाक्षरा विराडन्नं विराण्मध्यं मध्यमा
 चित्तिर्मध्यतस्तदन्नं दधाति ता अन्नक्षरिताः स्वयमातृक्षाया उपदधाति प्राणो वै
 स्वयमातृक्षानक्षरितं तत्प्राणादन्नं दधात्युत्तरा उत्तरं तत्प्राणादन्नं दधाति ॥१३॥
 अथ प्राणभृत उपदधाति । प्राणा वै प्राणभृतः प्राणान्वैतदुपदधाति ता दश भ-
 वन्ति दश वै प्राणाः पूर्वार्धोऽपदधाति पुरस्ताद्धिमे प्राणा आयुर्मे पाहि ज्योतिर्मे
 यहेति प्राणो वै ज्योतिः प्राणं मे यहेत्येवैतदाह ता अन्नक्षरिता ऋतव्याभ्य उ-
 पदधाति प्राणो वै वायुर्धनुषु तद्वायुं प्रतिष्ठापयति ॥१४॥ ब्राह्मणम् ॥ १
 [३. २.] ॥

अथ ह्रन्द्स्या उपदधाति । पशवो वै ह्रन्दाभ्यन्नक्षरिजं मध्यमा चित्तिरक्षरिजे
 तत्पशुं दधाति तस्मादक्षरिजायतनाः पशवः ॥१॥ यद्वेव ह्रन्द्स्या उपदधाति ।
 पशवो वै ह्रन्दाभ्यन्नं पशवो मध्यं मध्यमा चित्तिर्मध्यतस्तदन्नं दधाति ॥२॥ ता
 द्वादश-द्वादशोपदधाति । द्वादशाक्षरा वै जगती पशवो जगत्यन्नक्षरिजं मध्यमा चि-
 त्तिरक्षरिजे तत्पशुन्दधाति तस्मादक्षरिजायतनाः पशवः ॥३॥ यद्वेव द्वादश-द्वा-
 दश । द्वादशाक्षरा वै जगती पशवो वै जगत्यन्नं पशवो मध्यं मध्यमा चित्तिर्म-
 द्यतस्तदन्नं दधाति ता अन्नक्षरिताः प्राणभृद्वा उपदधात्यन्नक्षरितं तत्प्राणोभ्योऽन्नं
 दधात्युत्तरा उत्तरं तत्प्राणोभ्योऽन्नं दधाति ॥४॥ मा ह्रन्द इति । अयं वै लोको
 माघः किं लोको मित-इव प्रमा ह्रन्द इत्यक्षरिजलोको वै प्रमाक्षरिजलोको
 कृष्माध्वोकात्प्रमित-इव प्रतिमा ह्रन्द इत्यसौ वै लोकः प्रतिमेष कृष्णक्षरिजलो-

पशुओं के चार पैर होते हैं। पशु अन्न हैं। मध्यमा चिति बीच की है, अर्थात् अन्न को बीच में रखता है ॥१०॥

ये चार इसलिए भी हैं कि 'अन्तरिक्ष' में चार अक्षर होते हैं। अन्य 'चिति' में दो अक्षर। 'अन्तरिक्ष' जितना है उतना उसको करके रखता है (अर्थात् 'ईंटों' की संख्या 'अन्तरिक्ष' के अक्षरों के बराबर कर देता है) ॥११॥

चार होने का यह भी हेतु है। यह अग्नि (वेदी) पशु है। इस प्रकार पशु के बीच के भाग को मोटा कर देता है। इसीलिए पशु बीच में मोटा होता है ॥१२॥

चार ऋतव्या होती हैं। विश्वज्योति पाँचवीं हुई, और पाँच दिव्या ईंटें हुई। इस प्रकार दस की संख्या पूरी हो गई। विराट् छन्द में दस अक्षर होते हैं। विराट् अन्न है। मध्यमा चिति बीच की है। इस प्रकार अन्न को बीच में रखता है। इनको स्वयमातृणा से चिपटाकर रखता है। स्वयमातृणा प्राण है। मानो अन्न को प्राणों से चिपटाकर रखता है। उनको पीछे से रखता है, मानो अन्न को प्राण के पीछे से रखता है ॥१३॥

अब प्राणभृत् को रखता है। प्राणभृत् ईंटें प्राण हैं, अर्थात् प्राणों को रखता है। वे दस होती हैं। प्राण भी दस होते हैं। उनको आगे की ओर रखता है, क्योंकि प्राण आगे की ओर हैं। इस मन्त्र से—“आयुर्म पाहि...ज्योतिर्म यच्छ” (यजु० १४।१७)—“इनको ऋतव्या ईंटों से चिपटाकर रखता है। प्राण वायु है। इस प्रकार ऋतुओं में वायु की स्थापना करता है ॥१४॥

तृतीयायां चितौ छन्दस्येष्टकोपधानम्

अध्याय ३—ब्राह्मण ३

अब छन्दस्या ईंटों को रखता है। छन्द पशु हैं। अन्तरिक्ष मध्य चिति है। अन्तरिक्ष में पशु को रखता है, इसलिए अन्तरिक्ष में पशुओं का घर है ॥१॥

छन्दस्य ईंटों को इसलिए भी रखता है कि छन्द पशु हैं। पशु अन्न है। बीच की चिति बीचोंबीच में है। इस प्रकार अन्न को बीच भाग में (पेट में) रखता है ॥२॥

ये बारह ईंटें होती हैं। जगती छन्द में बारह अक्षर होते हैं। पशु जगती है। बीच की चिति बीचोंबीच में है। इस प्रकार अन्न को मध्यभाग में रखता है। अन्तरिक्ष बीच की चिति है और उसी में पशु रखता है। इसलिए पशु अन्तरिक्ष (खुले स्थान) में रहते हैं ॥३॥

वह बारह-बारह रखता है। जगती छन्द भी बारह अक्षरों का है। पशु जगती है, पशु अन्न है, बीच की चिति बीचोंबीच में है। इस प्रकार अन्न को मध्यभाग में रखता है। उनको प्राण-भृत् से चिपटाकर रखता है, अर्थात् प्राणों में चिपटाकर अन्न को रखता है, पीछे से। इस प्रकार अन्न को प्राण से पीछे रखता है ॥४॥

इस मन्त्र से—“मा च्छन्दः” (यजु० १४।१८)—“छन्द माप है।” यह लोक 'मा' है, क्योंकि मापा-सा गया है। “प्रमा च्छन्दः” (यजु० १४।१८)—अन्तरिक्ष प्रमा है, क्योंकि अन्तरिक्ष इस लोक से मापा जाता है। “प्रतिमा छन्दः” (यजु० १४।१८)—“बह (छा) लोक प्रतिमा है,

के प्रतिमित-इवासीवयश्कृन् इत्यन्नमसीवयस्त्यदेषु लोकेघ्नं तदसीवयोऽथो
 यदेभ्यो लोकेभ्योऽन्नं स्रवति तदसीवयोऽथातो निरुक्तान्येव कृन्दाऽस्युपदधाति
 ॥५॥ पङ्क्तिश्कृन्दः । उल्लिक्कृन्दो बृहती कृन्दोऽनुष्टुप्कृन्दो विराट् कृन्दो गायत्री
 कृन्दस्त्रिष्टुप्कृन्दो जगती कृन्द इत्येतानि निरुक्तानि विराडष्टमानि कृन्दाऽस्युपद-
 धाति पृथिवी कृन्दोऽन्तरिक्षं कृन्द इति यान्येतदेवत्यानि कृन्दाऽसि तान्येवैतदु-
 पधात्यग्निर्देवता वातो देवतेत्येता वै देवताश्कृन्दाऽसि तान्येवैतदुपदधाति ॥६॥
 स वै निरुक्तानि चानिरुक्तानि चोपदधाति । स यत्सर्वाणि निरुक्तान्युपाधास्य-
 द्त्सवद्वान्नमभविष्यदन्नेष्यत ह्यथ यत्सर्वाण्यनिरुक्तानि परोऽन्नं कृन्नान्नमभविष्यन्न
 केनद्रक्ष्यंश्चन निरुक्तानि चानिरुक्तानि चोपदधाति तस्मान्निरुक्तमन्नमद्यमानं न
 क्षीयते ॥७॥ तानि वाऽएतानि । त्रीणि द्वादशान्युपदधाति तत्षट्त्रिंशत्षट्त्रिं-
 शदक्षरा बृहत्पेषा वै सा बृहती यां तद्देवा अन्तरिक्षं बृहतीं तृतीयां चितिम्-
 पश्यंस्तस्याऽएतस्यै देवा उत्तमाः ॥८॥ यद्वैवेता इष्टका उपदधाति । प्रजापतेर्वि-
 श्वस्तात्सर्वाणि भूतानि सर्वा दिशोऽनु व्युत्क्रामन् ॥९॥ स यः स प्रजापतिर्व्य-
 सत्सत । अयमेव स योऽयमग्निश्चीयतेऽथ यान्यस्मात्तानि भूतानि व्युत्क्रामन्नेता-
 स्ता इष्टकास्त्यदेता उपदधाति यान्येवास्मात्तानि भूतानि व्युत्क्रामंस्तन्मन्यस्मिन्ने-
 तत्प्रतिदधाति ॥१०॥ तया दश प्रथमा उपदधाति । स चन्द्रमास्ता दश भवन्ति
 दशाक्षरा विराडन्नं विराडन्नमु चन्द्रमा अथ या उत्तराः षट्त्रिंशदर्धमासाश्च ते
 मासाश्च चतुर्विंशतिर्धमासा द्वादश मासाश्चन्द्रमा वै संवत्सरः सर्वाणि भूतानि
 ॥११॥ तं यत्र देवाः समस्कुर्वन् । तदस्मिन्नेतानि सर्वाणि भूतानि मध्यतोऽद-
 धुस्तथैवास्मिन्नयमेतदधाति ता अनन्तर्हिता ऋतव्याभ्य उपदधात्यृतुषु तत्सर्वाणि
 भूतानि प्रतिष्ठापयति ॥१२॥ ब्राह्मणान् ॥२ [३. ३.] ॥

अथ वालखिल्या उपदधाति । प्राणा वै वालखिल्याः प्राणान्येवैतदुपदधाति

क्योंकि वह अन्तरिक्षलोक द्वारा प्रतिमित-सा होता है। “अस्त्रीवयश्छन्दः” (यजु० १४।१८) — आस्त्रीवय अन्न है। इन लोकों में जो अन्न है वह अस्त्रीवय है, या जो अन्न इन लोकों से बहता है वह अस्त्रीवय है। अब वह केवल निरुक्त (निर्वाचित) छन्दों को रखता है ॥५॥

“पक्तिश्छन्दऽउष्णिक् छन्दो बृहती छन्दोऽनुष्टुप् छन्दो विराट् छन्दो गायत्री छन्दस्त्रिष्टुप् छन्दो जगती छन्दः” (यजु० १४।१८) — विराट् को मिलाकर इन आठ निरुक्त छन्दों को रखता है। “पृथिवी छन्दोऽन्तरिक्षं छन्दो द्यौश्छन्दः समाश्छन्दो नक्षत्राणि छन्दो वाक् छन्दो मनश्छन्दः कृषिश्छन्दो हिरण्यं छन्दो गौरश्छन्दोऽजा च्छन्दोऽश्वश्छन्दः” (यजु० १४।१९) — जिन-जिन देवताओं के ये छन्द हैं उनको रखता है। “अग्निर्देवता वातो देवता सूर्यो देवता चन्द्रमा देवता वसवो देवता रुद्रा देवताऽऽदित्या देवता मरुतो देवता विश्वे देवा देवता बृहस्पतिर्देवतेन्द्रो देवता वरुणो देवता” (यजु० १४।२०) — ये देवता वस्तुतः छन्द हैं, इनको रखता है ॥६॥

निरुक्त और अनिरुक्त दोनों छन्दों को रखता है। यदि केवल निरुक्त को ही रखे तो अन्न अन्तवाला हो और क्षीण हो जाय। यदि सब अनिरुक्तों को रखे तो अन्न परोक्ष हो जाय और कोई उसे न देखे। वह निरुक्त और अनिरुक्त दोनों को रखता है, इसलिए निरुक्त अन्न जो खाया जाता है, क्षीण नहीं होने पाता ॥७॥

ये सब बारह-बारह के तीन जगह रखता है, अर्थात् छत्तीस। बृहती में छत्तीस अक्षर होते हैं। यह वही बृहती है, जिसको देवों ने अन्तरिक्ष या तीसरी चिति के रूप में खोजा था। इनमें देव सबसे उत्तम हैं ॥८॥

इन ईंटों को इसलिए भी रखता है कि शिथिल हुए प्रजापति से सब भूत निकलकर सब दिशाओं में भाग गये ॥९॥

वह शिथिल प्रजापति यही अग्नि (वेदी) है, जो बनाई जा रही है। वे जो भूत इसमें से निकल भागे थे, यही ईंटें हैं। यह जो ईंटें रखता है, इसका तात्पर्य यह है कि जो भूत इसके शरीर से निकलकर भाग गये थे, उनको वह फिर उसके शरीर में रखता है ॥१०॥

जब वह पहली दस (प्राणमूर्तों) को रखता है तो ये चन्द्रमा हैं। ये दस होती हैं। विराट् में दस अक्षर होते हैं। विराट् अन्न है, चन्द्रमा अन्न है। फिर जो छत्तीस छन्दस्या ईंटों को रखता है, ये अर्द्धमास और मास हैं, चौबीस अर्द्धमास और बारह मास। वस्तुतः चन्द्रमा संवत्सर तथा सब भूत हैं ॥११॥

जब देवों ने उसको चंगा किया तो उसके बीच में सब भूतों को रक्खा। इसी प्रकार यह भी इनको रखता है। इनको ऋतव्या ईंटों से चिपटाकर रखता है, अर्थात् सब प्राणियों को ऋतुओं में स्थापित करता है ॥१२॥

तृतीयस्यां चितौ बालखिल्योपधानम्

अध्याय ३—ब्राह्मण ४

अब बालखिल्या ईंटों को रखता है। बालखिल्या प्राण हैं, अर्थात् इनको प्राण के रूप में रखता है।

ता यद्वा॒लखिल्या॒ नाम॒ यद्वा॒ऽउर्व॒रयो॒रस॒म्भिन्नं॒ भवति॒ खिल॒ इति॒ वै तदा॒चक्षते॒
वा॒लमात्रा॒डु हे॒मे प्राणा॒ अस॒म्भिन्नास्ते॒ यद्वा॒लमात्रा॒दस॒म्भिन्नास्त॒स्माद्वा॒लखिल्याः॒
॥१॥ स॒ वै सप्त॒ पुर॒स्ताडु॒पद्धाति॒ । सप्त॒ पश्चा॒त्तथाः॒ सप्त॒ पुर॒स्ताडु॒पद्धाति॒ य॒ऽए-
वे॒मे सप्त॒ पुर॒स्तात्प्रा॒णास्ता॒नस्मिन्ने॒तद्धाति॒ ॥२॥ अथ॒ याः सप्त॒ पश्चा॒त् । एषा-
मे॒वे॒तत्प्रा॒णाना॒मेता॒न्प्रा॒णान्प्रति॒प्रती॒न्करो॒ति त॒स्माद्य॒देभि॒र्न्नम॒न्ति तदे॒तेरु॒त्येति॒
॥३॥ यदे॒व सप्त॒ पुर॒स्ताडु॒पद्धाति॒ । सप्त॒ वा॒ऽइमे॒ पुर॒स्तात्प्रा॒णाश्चत्वारि॒ दोर्बा॒क-
वा॒णि शि॒रो धी॒वा यद्दूर्ध्वं॒ ना॒मेस्त॒त्सप्त॒मम॒ङ्गेऽङ्गे॒ किं प्रा॒ण ए॒ते वै सप्त॒ पुर॒स्तात्प्रा॒-
णास्ता॒नस्मिन्ने॒तद्धाति॒ ॥४॥ अथ॒ याः सप्त॒ पश्चा॒त् । सप्त॒ वा॒ऽइमे॒ पश्चा॒त्प्रा॒णा-
श्चत्वार्यु॒र्वशी॒वानि॒ द्वे प्रति॒ष्ठे यद्वा॒ऽइमे॒स्त॒त्सप्त॒मम॒ङ्गेऽङ्गे॒ किं प्रा॒ण ए॒ते वै सप्त॒ प-
श्चा॒त्प्रा॒णास्ता॒नस्मिन्ने॒तद्धाति॒ ॥५॥ मूर्धा॒सि रा॒ट् । ध्रु॒वा॒सि ध॒रुणा॒ ध॒र्यसि॒ ध॒रणी॒
य॒क्षी रा॒ज्यसि॒ य॒मनी॒ ध्रु॒वा॒सि ध॒रित्री॒त्येता॒निवा॒स्मिन्ने॒तद्ध्रु॒वान्प्रा॒णान्य॒हति॒ ॥६॥
यदे॒व वा॒लखिल्या॒ उप॒द्धाति॒ । एत॒द्वै दे॒वा वा॒लखिल्या॒भिरे॒वेमा॒लोका॒स्त॒नयु॒-
रि॒तश्चो॒र्धान॒मु॒तश्चा॒र्वाच॒स्तथै॒वेत॒द्यज्ञ॒मानो॒ वा॒लखिल्या॒भिरे॒वेमा॒लोका॒स्त॒याती॒त-
श्चो॒र्धान॒मु॒तश्चा॒र्वाचः॒ ॥७॥ मूर्धा॒सि रा॒डिती॒मं लो॒कम॒रोह॒न् । ध्रु॒वा॒सि ध॒रुणो॒त्थ-
त्त॒रि॒क्षलो॒कं ध॒र्यसि॒ ध॒रणी॒त्यमुं॒ लो॒कमा॒युषे॒ वा वर्ध॑से॒ वा कृ॑ष्ये॒ वा ज्ञे॒माय॒ ज्ञे-
ति॒ चत्वार॑श्चतु॒ष्टया॒दाः प॒शवो॑ऽङ्गं॒ प॒शव॑स्त॒ऽएते॑श्चतुर्भिश्चतु॒ष्टयि॒दिः प॒शुभिरे॒तेना॒ग्नि-
नामु॒ष्मिंलो॒के प्र॒त्यति॑ष्ठ॒स्तथै॒वेत॒द्यज्ञ॒मान ए॒तेश्चतुर्भिश्चतु॒ष्टयि॒दिः प॒शुभिरे॒तेना॒ग्निना॒-
मु॒ष्मिंलो॒के प्र॒ति॒तिष्ठ॑ति ॥८॥ स॒ स प॒राडि॒व रो॒हः । इ॒यमु॒ वै प्र॒तिष्ठा॒ ते दे॒वा
इ॒मां प्र॒तिष्ठा॒मभि॒प्रत्या॒यंस्त॒थै॒वेत॒द्यज्ञ॒मान इ॒मां प्र॒तिष्ठा॒मभि॒प्रत्ये॑ति ॥९॥ य॒क्षी रा॒-
डि॒त्यमुं॒ लो॒कम॒रोह॒न् । य॒क्ष्यसि॒ य॒मनी॒त्यत्त॒रि॒क्षलो॒कं ध्रु॒वा॒सि ध॒रित्री॒तीमं॒ लो॒-
क॒मिषे॒ वोर्जे॒ वा र॒ष्ये वा पो॑षाय॒ त्वेति॒ चत्वार॑श्चतु॒ष्टया॒दाः प॒शवो॑ऽङ्गं॒ प॒शव॑स्त॒
ऽएते॑श्चतुर्भिश्चतु॒ष्टयि॒दिः प॒शुभिरे॒तेना॒ग्नेना॒स्मिंलो॒के प्र॒त्यति॑ष्ठ॒स्तथै॒वेत॒द्यज्ञ॒मान ए॒-

उनको बालखिल्या क्यों कहते हैं ? दो खेतों के बीच में जो बेजुती भूमि पड़ी रहती है उसको 'खिल' कहते हैं । ये प्राण भी बाल मात्र ही एक-दूसरे से पृथक् हैं (बाल का अर्थ है घोड़े के बाल) । इन ईंटों को बालखिल्य इसीलिए कहते हैं कि बालमात्र एक-दूसरे से अलग होती हैं ॥१॥

आगे की ओर सात ईंटें रखता है, और सात पीछे की ओर । ये जो सात आगे की ओर रखता है, इसका अर्थ हुआ कि आगे के जो सात प्राण हैं, उनको वह उसमें रखता है ॥२॥

और जो पीछे सात रखता है उनको उन पहले प्राणों का प्रतिद्वन्द्वी बनाता है । इसलिए इनके द्वारा जो अन्न खाता है, वह उन तक बढ़ा देता है ॥३॥

सात को आगे वशों रखता है ? आगे के प्राण सात हैं । चार तो चार अगले पैर के ऊपर नीचे के भाग, या हाथ के कुहनी से ऊपर और कुहनी से नीचे के भाग, पाँचवाँ सिर, छठा गर्दन, और जो नाभि से ऊपर है वह सातवाँ । हर अंग में एक-एक प्राण होता है । ये सात आगे के प्राण हैं, जिनको उसमें रखता है ॥४॥

सात को पीछे इसलिए रखता है कि सात प्राण पीछे हैं । चार जाँघ और पिण्डली । दो पैर, सातवाँ नाभि से नीचे । हर अंग में प्राण है । ये सात पिछले प्राण हैं, जिनको उसमें रखता है ॥५॥

इन मन्त्रों से—“मूर्धासि राट् ध्रुवासि धरुणा धर्यसि धरणी” (यजु० १४।२१)—“यंत्री राट् यन्त्र्यसि यमनी ध्रुवासि धरित्री” (यजु० १४।२२) — “इस प्रकार वस्तुतः सुदृढ़ प्राणों को उसमें रखता है ॥६॥

बालखिल्या ईंटों को इसलिए रखता है कि बालखिल्यों की सहायता से ही देव इन लोकों को गये, यहाँ से ऊपर को और वहाँ से नीचे को । इसी प्रकार यह यजमान भी बालखिल्यों की सहायता से इन लोकों को प्राप्त होता है, यहाँ से ऊपर को और वहाँ से नीचे को ॥७॥

‘मूर्धासि राट्’ कहकर इस लोक को चढ़े, ‘ध्रुवासि धरुणा’ कहकर अन्तरिक्ष को, ‘धर्यसि धरणी’ कहकर स्वर्गलोक को । “आयुषे त्वा वचसे त्वा कृष्यै त्वा क्षेमाय त्वा” (यजु० १४।२१)—ये चार चौपाये पशु हैं । पशु अन्न हैं । इन्हीं चार चौपाये पशुओं की सहायता से देवों ने उस लोक की प्राप्ति की । इसी प्रकार यह यजमान भी इन चार अन्नरूपी चौपाये पशुओं से उस लोक की प्राप्ति करता है ॥८॥

यह चढ़ाव इस लोक से परे था, परन्तु प्रतिष्ठा (पैर रखने का स्थान) तो पृथिवी ही थी । वे देव इस पृथिवी को लौटे । इसी प्रकार यजमान भी इस पृथिवी को लौटता है ॥९॥

‘यंत्री राट्’ कहकर उस लोक को चढ़े, ‘यन्त्र्यसि यमनी’ कहकर अन्तरिक्ष लोक को, ‘ध्रुवासि धरित्री’ कहकर इस लोक को । “इषे त्वोर्जे त्या रय्यै त्वा पोषाय त्वा” (यजु० १४।२२)—ये चार चौपाये पशु हैं । पशु अन्न हैं । इन चार अन्नरूपी चौपाये पशुओं से देवों ने इस लोक को सुप्रतिष्ठित किया ।

तैश्चतुर्भिश्चतुष्पादेः पशुभिरितेनान्निनास्मिंलोके प्रतिष्ठिति ॥१०॥ अथातः संस्कृ-
तिरिव । या अमूरेकादशेष्टका उपदधाति योऽसौ प्रथमोऽनुवाकस्तदन्तरिक्षं स
आत्मा तद्यत्ता एकादश भवत्येकादशाक्षरा वै त्रिष्टुप्त्रैष्टुभमन्तरिक्षमथ या उत्त-
राः षष्टिः स वायुः स प्रजापतिः सोऽग्निः स यजमानः ॥११॥ तद्याः पुरस्तादुप-
दधाति । शिरोऽस्य तास्ता दश भवन्ति दश वै प्राणाः प्राणा उ वै शिरः पूर्वार्ध
उपदधाति पुरस्ताद्दीदृशं शिरः ॥१२॥ अथ या दक्षिणतः । यदूर्ध्वं मध्याद्वाची-
नं शीर्षस्तदस्य ता अथ याः पश्चाद्यदूर्ध्वं प्रतिष्ठायाऽअवाचीनं मध्यात्तदस्य ताः
प्रतिष्ठेवोत्तरतः ॥१३॥ तद्याः सप्त पुरस्ताद्वालखिल्या उपदधाति । यऽएवेमे सप्त
पुरस्तात्प्राणास्तानस्मिन्नेतदधाति ता अनन्तरिक्षा एताभ्यो दशभ्य उपदधात्यनन्त-
रिक्षास्तद्दीर्क्षाः प्राणान्दधाति ॥१४॥ अथ याः सप्त पश्चात् । यऽएवेमे सप्त पश्चा-
त्प्राणास्तानस्मिन्नेतदधाति ता अनन्तरिक्षा एताभ्यो द्वादशभ्य उपदधात्यनन्तरि-
क्षास्तदात्मनः प्राणान्दधाति स एष वायुः प्रजापतिरस्मिन्त्रैष्टुभेऽन्तरिक्षे समन्तं
पर्यव्रजस्तद्यत्तृतीयां चित्तिमुपदधाति वायुं चैव तदन्तरिक्षं च संस्कृत्योपधत्तेऽथ
लोकम्पृषोऽपदधात्यस्याऽऽस्रत्तया तयोरुपरि बन्धुः पुरीषं निवपति तस्योपरि
बन्धुः ॥१५॥ ब्राह्मणम् ॥३ [३. ४.] ॥ तृतीयोऽध्यायः [५१.] ॥

चतुर्थीं चित्तिमुपदधाति । एतद्दे देवास्तृतीयां चित्तिं चित्वा समारोहन्नन्तरिक्षं
वै तृतीया चित्तिरन्तरिक्षमेव तत्संस्कृत्य समारोहन् ॥१॥ तेऽब्रुवन् । चेतयध-
मिति चित्तिमिहतेति वाव तदब्रुवन्नित उर्ध्वमिहतेति ते चेतयमाना एतां चतुर्थीं
चित्तिमपश्यन् यदूर्ध्वमन्तरिक्षादवाचीनं दिवस्तेषामेष लोकोऽधुव-इवाप्रतिष्ठित-इव
मनस्यासीत् ॥२॥ ते ब्रह्माब्रुवन् । त्वामिहोपदधामहाऽइति किं मे ततो भवि-
ष्यतीति त्वमेव नः श्रेष्ठं भविष्यसीति तथेति तेऽत्र ब्रह्मोपादधत तस्मादाहुर्ब्र-
ह्मैव देवानां श्रेष्ठमिति तदेतया वै चतुर्थ्या चित्येने आवापृथिवी विष्टब्धे ब्रह्म

इसी प्रकार यह यजमान भी इन चार अन्नरूपी चौपाये पशुओं से इस लोक में प्रतिष्ठा पाता है ॥१०॥

(प्रजापति-अग्नि की) संस्कृति के विषय में यह बात है कि ये जो ग्यारह ईंटें रक्खी गईं, यह जो पहला अनुवाक हुआ, यह है अन्तरिक्ष अर्थात् उसका शरीर। ये ग्यारह इसलिए होती हैं कि त्रिष्टुप् ग्यारह अंगवाला है और अन्तरिक्ष त्रिष्टुप् है। ये जो पिछली साठ ईंटें हैं, ये वायु हैं, प्रजापति हैं, अग्नि हैं या यजमान हैं ॥११॥

ये जो पहले रक्खी गईं वे उस वेदी का सिर हैं। वे दस होती हैं। प्राण दस होते हैं और ये सिर में रहते हैं। उनको वह आगे रखता है, क्योंकि सिर आगे की ओर होता है ॥१२॥

ये जो दाहिनी ओर रक्खी जाती है, इनको उस भाग का स्थानीय समझना चाहिए जो सिर के नीचे और कमर के ऊपर है। और जो पश्चिम की ओर अर्थात् बाईं ओर हैं, वे उस भाग के स्थानीय हैं जो कमर के नीचे और पैरों के ऊपर हैं। बाईं ओर के तो पैरों के तुल्य हैं ही ॥१३॥

यह जो आगे सात बालखिल्यों को रखता है, ये उन सात प्राणों के स्थानीय हैं, जो आगे की ओर रहते हैं। इनको वह इन बारह प्राणमृत् ईंटों से चिपटाकर रखता है। इस प्रकार प्राणों को शरीर से चिपटाकर रखता है ॥१४॥

यह जो पीछे की ओर सात रखता है, ये सात प्राण हैं, जो पीछे की ओर होते हैं। उनको इन बारह (छन्दस्यों) से चिपटाकर रखता है। इस प्रकार प्राणों को शरीर से चिपटाकर रखता है। यह वायु प्रजापति है। यही वायु प्रजापति इस त्रिष्टुप् अन्तरिक्ष में चारों ओर घूमती है। और यह जो तीसरी चिति रक्खी जाती है, यह मानो वायु और अन्तरिक्ष को संस्कार करके स्थापित करता है। दो लोकम्पूणों को उस कोने में रखता है। इसकी व्याख्या आगे आयेगी। अब इस पर मिट्टी बिछाता है, इसकी व्याख्या भी आगे आयेगी ॥१५॥

चतुर्थ्या चितौ स्तोमेष्टकोपधानम्

अध्याय ४—ब्राह्मण १

अब वह चौथी चिति को रखता है। देव तीसरी चिति को चिनकर इस तक आये। तीसरी चिति अन्तरिक्ष है। अन्तरिक्ष को ही बनाकर वे ऊपर चढ़े ॥१॥

वे बोले, 'चेतयध्वम्' अर्थात् 'चिति की इच्छा करो, यहाँ से ऊपर को चढ़ो।' विचार करते हुए उन्होंने चौथी चिति को खोजा, जो अन्तरिक्ष के ऊपर और धी के नीचे है। उनके मन में यह लोक अध्रुव और अप्रतिष्ठित था ॥२॥

उन्होंने ब्रह्मा से कहा, 'हम यहाँ तेरी स्थापना करेंगे।' उसने कहा, 'इससे मेरा क्या बनेगा?' उत्तर दिया, 'हम सबमें श्रेष्ठ हो जायेगा।' 'अच्छा।' उन्होंने ब्रह्मा को यहाँ स्थापित कर दिया। इसीलिए कहते हैं कि ब्रह्म देवों में श्रेष्ठ है। इस चौथी चिति से यह धी और पृथिवी दोनों लोक ठहरे हुए हैं।

वै चतुर्थी चितिस्तस्मादाहुर्ब्रह्मणा आवापृथिवी विष्टब्धेऽइति स्तोमानुपदधाति
 प्राणा वै स्तोमाः प्राणा उ वै ब्रह्म ब्रह्मैवैतदुपदधाति ॥३॥ यदेव स्तोमानुप-
 दधाति । एतद्वै देवाः प्रजापतिमब्रुवंस्त्वामिकोपदधामकाऽइति तथेति स वै ना-
 ब्रवीत्किं मे ततो भविष्यतीति यदु ह किं च प्रजापतिर्देवेष्ठीषे किमस्माकं त-
 तो भविष्यतीत्येवोचुस्तस्मादु हैतद्यत्पिता पुत्रेष्चिकृते किमस्माकं ततो भविष्य-
 तीत्येवाहुर्ब्रह्म यत्पुत्राः पितरि तथेत्येवाहैव ॥ हि तदग्रे प्रजापतिश्च देवाश्च सम-
 वदन्त स्तोमानुपदधाति प्राणा वै स्तोमाः प्राणा उ वै प्रजापतिः प्रजापतिमेवैत-
 दुपदधाति ॥४॥ यदेव स्तोमानुपदधाति । ये वै ते प्राणा ऋषय एतां चतुर्थी
 चितिमपश्यन्ते त एतेन रसेनोपायिस्त एते तान्वैतदुपदधाति स्तोमानुपदधाति
 प्राणा वै स्तोमाः प्राणा उ वाऽऋषय ऋषीन्वैतदुपदधाति ॥५॥ यदेव स्तोमा-
 नुपदधाति । प्रजापतिं विस्रस्तं देवता आदाय व्युदक्रामंस्तस्य यदूर्ध्वं मध्यादवा-
 चीन ॥ शीर्षस्तदस्य वायुरादायोत्क्रम्यातिष्ठदेवताश्च भूवा संवत्सरत्रपाणि च ॥६॥
 तमब्रवीत् । उप मेहि प्रति म एतद्वेहि येन मे वमुदक्रमीरिति किं मे ततो
 भविष्यतीति तदेवत्यमेव म एतदात्मनो भविष्यतीति तथेति तदस्मिन्नेतद्वायुः
 प्रत्यदधात् ॥७॥ तस्या एता अष्टादश प्रथमाः । एतदस्य तदात्मनस्तद्यदेता अ-
 त्रोपदधाति यदेवास्येता आत्मनस्तदस्मिन्नेतत्प्रतिदधाति तस्मादेता अत्रोपदधाति
 स्तोमानुपदधाति प्राणा वै स्तोमाः प्राणा उ वै वायुर्वायुमेवैतदुपदधाति ॥८॥
 स पुरस्तादुपदधाति । आशुस्त्रिवृदिति य एव त्रिवृत्स्तोमस्तं तदुपदधाति तद्यत्त-
 माकाशुरित्येष हि स्तोमानामाशिष्टोऽथो वायुर्वाऽआशुस्त्रिवृत्स एषु त्रिषु लो-
 केषु वर्तते तद्यत्तमाकाशुरित्येष हि सर्वेषां भूतानामाशिष्टो वायुर्ह भूवा पुर-
 स्तात्तस्यौ तदेव तद्रूपमुपदधाति ॥९॥ भान्तः पञ्चदश इति । य एव पञ्चदश
 स्तोमस्तं तदुपदधाति तद्यत्तमाहुर्भान्त इति वज्रो वै भान्तो वज्रः पञ्चदशोऽथो

ब्रह्म ही चौथी चिति है। इसलिए कहते हैं कि ब्रह्म से चौ और पृथिवी ठहरे हुए हैं। अब स्तोमों को रखता है। स्तोम प्राण हैं। ब्रह्म प्राण है। इयं प्रकार वह ब्रह्म की स्थापना करता है ॥३॥

स्तोमों की स्थापना का यह भी तात्पर्य है कि देवों ने प्रजापति से कहा कि 'हम तेरी स्थापना करते हैं।' उसने कहा 'अच्छा।' उसने यह नहीं कहा कि 'इससे मुझको क्या लाभ होगा।' और जब प्रजापति देवों से कुछ चाहता है तो वे कहते हैं कि इससे हमको क्या लाभ होगा? इसीलिए जब पिता पुत्रों से कुछ चाहता है तो वे पूछते हैं कि इससे हमको क्या लाभ होगा? और जब पुत्र पिता से चाहते हैं तो वह कह देता है 'अच्छा', क्योंकि प्रजापति और देवों ने पहले इसी प्रकार संवाद किया था। वह स्तोमों की स्थापना करता है। प्राण स्तोम हैं। प्राण प्रजापति है। प्रजा की ही इस प्रकार स्थापना करता है ॥४॥

स्तोमों की स्थापना का यह भी प्रयोजन है कि जिन प्राणरूपी ऋषियों ने चौथी चिति को खोजा और जो इस रस के द्वारा पहुँचे, उन्हीं की यह स्थापना करता है। स्तोमों की स्थापना करता है। प्राण स्तोम हैं। प्राण ऋषि हैं। इस प्रकार ऋषियों की स्थापना करता है ॥५॥

स्तोमों की स्थापना इसलिए भी करता है। जब प्रजापति शिथिल हो गया तो देव उस (के भागों) को लेकर चलते बने। जो भाग कमर से ऊपर और सिर के नीचे था, उसको लेकर वायु देवताओं के रूप में और संवत्सर के रूप में चलता बना ॥६॥

वह उससे बोला, 'मेरे पास आ और जो मेरा भाग तू ले गया है उसे वापस दे।' उसने कहा, 'मुझको क्या लाभ होगा?' उसने कहा कि 'मेरे शरीर के उस भाग का देवता तू होगा।' उसने कहा, 'अच्छा' और उस भाग को वापस दे दिया ॥७॥

ये जो पहली अठारह ईंटें हैं, वे उसके शरीर का वही भाग हैं। और जब वह इनको उस वेदी में स्थापित करता है तो उस भाग को स्थापित करता है जो उसका है। स्तोमों की स्थापना करता है। प्राण स्तोम हैं। प्राण वायु हैं। वायु की ही इस प्रकार स्थापना करता है ॥८॥

वह इस मन्त्र से अगली ईंट की स्थापना करता है—“आशुस्त्रिवृत्” (यजु० १४।२३)—इस प्रकार वह त्रिवृत् स्तोम को स्थापित करता है। इसको आशु क्यों कहा? इसलिए कि यह सब स्तोमों में तेज है। ‘आशुस्त्रिवृत्’ वायु है क्योंकि यह तीनों लोकों में विद्यमान है। इसलिए भी इसको आशु कहते हैं कि यह सब भूतों में सबसे तेज है। वायु होकर ही यह आगे रहा। इसके इसी रूप की वह यहाँ स्थापना करता है ॥९॥

इस मन्त्र से पिछली ईंट की—“भान्तः पंचदशः” (यजु० १४।२३)—यह जो पंचदश स्तोम है उसकी स्थापना करता है। इसको भान्त (प्रकाशवान्) क्यों कहा? वज्र भान्त है। वज्र पंचदश है।

चन्द्रमा वै भान्तः पञ्चदशः स च पञ्चदशाहान्यापूर्यते पञ्चदशापक्षीयते तद्यत्त-
माह भान्त इति भाति किं चन्द्रमाश्चन्द्रमा क भूत्वा दक्षिणतस्तस्थौ तदेव तद्रूप-
मुपदधाति ॥१०॥ व्योमा सप्तदश इति । य एव सप्तदश स्तोमस्तं तदुपदधाति
तद्यत्तमाह व्योमेति प्रजापतिर्वै व्योमा प्रजापतिः सप्तदशोऽंशो संवत्सरो वाव
व्योमा सप्तदशस्तस्य द्वादश मासाः पञ्चऽर्तवस्तद्यत्तमाह व्योमेति व्योमा किं
संवत्सरः संवत्सरो क भूवोत्तरतस्तस्थौ तदेव तद्रूपमुपदधाति ॥११॥ धरुणा ए-
कविंश इति । य एवैकविंश स्तोमस्तं तदुपदधाति तद्यत्तमाह धरुणा इति
प्रतिष्ठा वै धरुणाः प्रतिष्ठैकविंशोऽथोऽग्रसौ वाऽआदित्यो धरुणा एकविंशस्त-
स्य द्वादश मासाः पञ्चऽर्तवस्त्रय इमे लोका असाविवादित्यो धरुणा एकविंशस्त-
द्यत्तमाह धरुणा इति यदा क्षेत्रेषोऽस्तमेत्यथेदं सर्वं ध्रियतऽआदित्यो क भूत्वा
पश्चात्तस्थौ तदेव तद्रूपमुपदधात्यथ संवत्सरत्रयाण्युपदधाति ॥१२॥ प्रतूर्तिरष्टादश
इति । य एवाष्टादश स्तोमस्तं तदुपदधात्यथो संवत्सरो वाव प्रतूर्तिरष्टादशस्त-
स्य द्वादश मासाः पञ्चऽर्तवः संवत्सर एव प्रतूर्तिरष्टादशस्तद्यत्तमाह प्रतूर्तिरिति
संवत्सरो किं सर्वाणि भूतानि प्रतिरति तदेव तद्रूपमुपदधाति ॥१३॥ तपो नव-
दश इति । य एव नवदश स्तोमस्तं तदुपदधात्यथो संवत्सरो वाव तपो नव-
दशस्तस्य द्वादश मासाः षडृतवः संवत्सर एव तपो नवदशस्तद्यत्तमाह तप
इति संवत्सरो किं सर्वाणि भूतानि तपति तदेव तद्रूपमुपदधाति ॥१४॥ अग्नी-
वर्तः सविंश इति । य एव सविंश स्तोमस्तं तदुपदधात्यथो संवत्सरो वा
ऽअग्नीवर्तः सविंशस्तस्य द्वादश मासाः सप्तऽर्तवः संवत्सर एवाग्नीवर्तः सविं-
शस्तद्यत्तमाह अग्नीवर्त इति संवत्सरो किं सर्वाणि भूतान्यभिवर्तते तदेव तद्रूप-
मुपदधाति ॥१५॥ वर्षी द्वाविंश इति । य एव द्वाविंश स्तोमस्तं तदुपदधा-
त्यथो संवत्सरो वाव वर्षी द्वाविंशस्तस्य द्वादश मासाः सप्तऽर्तवो द्वेऽअहोरात्रे

अथवा, चन्द्रमा ही भान्त है और पंचदश है। वह पन्द्रह दिन में पूरा होता है और पन्द्रह दिन में क्षीण होता है। इसलिए भी इसको भान्त कहा कि वह 'भाति' अर्थात् चमकता है। चन्द्रमा होकर ही वह दक्षिण की ओर ठहरता है। इसी रूप की वह यहाँ स्थापना करता है ॥१०॥

उत्तरी ईंट को इस मन्त्र से—“व्योमा सप्तदशः” (यजु० १४।२३)—यह जो सप्तदश स्तोम है उसकी वह इस प्रकार स्थापना करता है। उसको व्योम क्यों कहा ? प्रजापति ही व्योम है। प्रजापति सप्तदश है। संवत्सर ही व्योम सप्तदश है—बारह महीने और पाँच ऋतु। इसलिए भी व्योम कहा कि संवत्सर व्योम है। संवत्सर के रूप में ही वह वहाँ स्थित हुआ। उसके उसी रूप की स्थापना करता है ॥११॥

दक्षिणी ईंट को इस मन्त्र से—“धरुण ऽ एकविंशः” (यजु० १४।२३)—यहाँ एकविंश स्तोम की स्थापना करता है। उसको धरुण क्यों कहा ? धरुण का अर्थ है प्रतिष्ठा। प्रतिष्ठा एकविंश होती है। यह आदित्य धरुण एकविंश है। बारह महीने, पाँच ऋतुयें, ये तीन लोक और एक आदित्य। यह हुआ धरुण एकविंश। धरुण इसलिए भी कहा कि जब यह (आदित्य) अस्त हो जाता है तो यह सब सुनसान हो जाता है। यह आदित्य के रूप में ही पश्चिम में ठहरता है। उसके उसी रूप की स्थापना करता है। संवत्सर के रूपों की स्थापना करता है ॥१२॥

“प्रतूर्तिरष्टादशः” (यजु० १४।२३)—इससे वह अष्टादश स्तोम की स्थापना करता है। संवत्सर प्रतूर्ति अष्टादश है। १२ महीने, ५ ऋतुयें, और संवत्सर ही प्रतूर्ति है। संवत्सर को प्रतूर्ति इसलिए कहा कि यह सब भूतों को तेजी से भगा ले जाता है। उसके उसी रूप की स्थापना करता है ॥१३॥

“तपो नवदशः” (यजु० १४।२३)—इससे नवदश स्तोम की स्थापना करता है। संवत्सर ही तप नवदश है—बारह मास, छः ऋतुयें और संवत्सर स्वयं तप। इसको तप इसलिए कहा कि यह संवत्सर सब भूतों को तपाता है। उसके इसी रूप की यहाँ स्थापना करता है ॥१४॥

“अभीवर्तः सविंशः” (यजु० १४।२३)—इस प्रकार सविंश (बीस अंगवाले) स्तोम की स्थापना करता है। संवत्सर ही अभीवर्त सविंश है—बारह महीने, सात ऋतुयें, बीसवाँ स्वयं संवत्सर अभीवर्त। अभीवर्त इसलिए कहा कि संवत्सर सब भूतों को जीतता है। उसके इसी रूप की यहाँ स्थापना करता है ॥१५॥

“वर्चो द्वाविंशः” (यजु० १४।२३)—इस प्रकार द्वाविंश स्तोम की स्थापना करता है। संवत्सर ही वर्चः द्वाविंश है—बारह महीने, सात ऋतुयें, दो रात-दिन, बाइसवाँ संवत्सर स्वयं

संवत्सर एव वर्चो द्वाविंशस्त्यत्तमाकृ वर्च इति संवत्सरो हि सर्वेषां भूतानां
वर्चस्वितमस्तदेव तद्रूपमुपदधाति ॥१६॥ सम्भरणास्त्रयोविंश इति य एव त्रयो-
विंश स्तोमस्तं तद्रूपधात्यथो संवत्सरो वाव सम्भरणास्त्रयोविंशस्तस्य त्रयो-
दश मासा समर्तवो द्वेऽश्वरुद्रे संवत्सर एव सम्भरणास्त्रयोविंशस्त्यत्तमाकृ
सम्भरण इति संवत्सरो हि सर्वाणि भूतानि समृतस्तदेव तद्रूपमुपदधाति ॥१७॥
योनिश्चतुर्विंश इति । य एव चतुर्विंश स्तोमस्तं तद्रूपधात्यथो संवत्सरो
वाव योनिश्चतुर्विंशस्तस्य चतुर्विंशतिरर्धमासास्त्यत्तमाकृ योनिरिति संवत्स-
रो हि सर्वेषां भूतानां योनिस्तदेव तद्रूपमुपदधाति ॥१८॥ गर्भाः पञ्चविंश इति
। य एव पञ्चविंश स्तोमस्तं तद्रूपधात्यथो संवत्सरो वाव गर्भाः पञ्चविंश-
स्तस्य चतुर्विंशतिरर्धमासाः संवत्सर एव गर्भाः पञ्चविंशस्त्यत्तमाकृ गर्भा इति
संवत्सरो ह त्रयोदशो मासो गर्भो भूवर्तूनप्रविशति तदेव तद्रूपमुपदधाति ॥१९॥
श्रौजस्त्रिणव इति । य एव त्रिणव स्तोमस्तं तद्रूपधाति तद्यत्तमाकृ श्रौज इति
वृजो वाऽश्रौजो वज्रस्त्रिणवोऽथो संवत्सरो वाऽश्रौजस्त्रिणवस्तस्य चतुर्विंश-
तिरर्धमासा द्वेऽश्वरुद्रे संवत्सर एवौजस्त्रिणवस्त्यत्तमाकृ श्रौज इति संवत्सरो
हि सर्वेषां भूतानामोजस्वितमस्तदेव तद्रूपमुपदधाति ॥२०॥ क्रतुरेकत्रिंश इति
। य एवैकत्रिंश स्तोमस्तं तद्रूपधात्यथो संवत्सरो वाव क्रतुरेकत्रिंशस्तस्य
चतुर्विंशतिरर्धमासाः षडृतवः संवत्सर एव क्रतुरेकत्रिंशस्त्यत्तमाकृ क्रतुरिति
संवत्सरो हि सर्वाणि भूतानि करोति तदेव तद्रूपमुपदधाति ॥२१॥ प्रतिष्ठा त्र-
यस्त्रिंश इति । य एव त्रयस्त्रिंश स्तोमस्तं तद्रूपधाति तद्यत्तमाकृ प्रतिष्ठेति
प्रतिष्ठा हि त्रयस्त्रिंशोऽथो संवत्सरो वाव प्रतिष्ठा त्रयस्त्रिंशस्तस्य चतुर्विंश-
तिरर्धमासाः षडृतवो द्वेऽश्वरुद्रे संवत्सर एव प्रतिष्ठा त्रयस्त्रिंशस्त्यत्तमाकृ
प्रतिष्ठेति संवत्सरो हि सर्वेषां भूतानां प्रतिष्ठा तदेव तद्रूपमुपदधाति ॥२२॥

वर्चः-रूप। इसको 'वर्चः' इसलिए कहा कि संवत्सर सब भूतों में अधिक वर्चस्वी है। उसके इसी रूप की यहाँ स्थापना करता है ॥१६॥

“संभरणस्त्रयोविंशः” (यजु० १४।२३) — इस प्रकार त्रयोविंश स्तोम की स्थापना करता है। संवत्सर ही त्रयोविंश संभरण है। १३ महीने, सात ऋतुयें, दो रात-दिन, और तेईसवाँ स्वयं संवत्सर संभरण। इसको संभरण इसलिए कहा कि संवत्सर ही सब भूतों को भरता है। उसके इसी रूप की स्थापना करता है ॥१७॥

“योनिश्चतुर्विंशः” (यजु० १४।२३) — इस प्रकार जो चतुर्विंश स्तोम है, उसकी स्थापना करता है। संवत्सर ही चतुर्विंश योनि है, क्योंकि इसमें चौबीस पक्ष हैं। योनि इसलिए कहा कि संवत्सर सब भूतों की योनि है। इसके इसी रूप की स्थापना करता है ॥१८॥

“गर्भाः पञ्चविंशः” (यजु० १४।२३) — इस प्रकार पञ्चविंश स्तोम की स्थापना करता है। संवत्सर ही पञ्चविंश गर्भ है। चौबीस पक्ष हुए और पच्चीसवाँ संवत्सर स्वयं। गर्भ इसलिए कहा कि संवत्सर तेरहवें भास के गर्भ के रूप में ऋतुओं में प्रविष्ट होता है। उसके इसी रूप की स्थापना करता है ॥१९॥

“ओजस्त्रिणवः” (यजु० १४।२३) — इस प्रकार त्रिणव (सत्ताईस) स्तोम को रखता है। इसको 'ओज' इसलिए कहा कि वज्र ओज है, वज्र त्रिणव है। संवत्सर ही 'ओज त्रिणव' है— चौबीस पक्ष, दो रात-दिन, और संवत्सर स्वयं। इसको ओज इसलिए कहा कि संवत्सर सब भूतों में अधिक ओजस्वी है। उसके इसी रूप की स्थापना करता है ॥२०॥

“ऋतुः एकत्रिंशः” (यजु० १४।२३) — इस प्रकार एकत्रिंश (इकतीस) स्तोम की स्थापना करता है। संवत्सर ही ऋतु एकत्रिंश है— चौबीस पक्ष, छः ऋतुयें और इकतीसवाँ संवत्सर स्वयं। ऋतु इसलिए कहा कि संवत्सर ही सब भूतों को 'करता' या बनाता है। इसके इसी रूप की स्थापना करता है ॥२१॥

“प्रतिष्ठा त्रयस्त्रिंशः” (यजु० १४।२३) — इस प्रकार त्रयस्त्रिंश (तेतीस) स्तोम की स्थापना करता है। उसको प्रतिष्ठा इसलिए कहा कि प्रतिष्ठा तैतीस अंगवाली है। संवत्सर ही त्रयस्त्रिंश प्रतिष्ठा है। इसको प्रतिष्ठा इसलिए कहा कि संवत्सर सब भूतों की प्रतिष्ठा अर्थात् आधार है। उसके इसी रूप की स्थापना करता है ॥२२॥

ब्रध्नस्य विष्टपं चतुस्त्रिंश इति । य एत चतुस्त्रिंश स्तोमस्तं तदुपधात्यथो सं-
 वत्सरो वाव ब्रध्नस्य विष्टपं चतुस्त्रिंशस्तस्य चतुर्विंशतिरर्धमासाः सप्तर्तवो
 द्वेऽश्वहोरात्रे संवत्सर् एव ब्रध्नस्य विष्टपं चतुस्त्रिंशस्तस्य तमाह ब्रध्नस्य विष्ट-
 पमिति स्वाराज्यं वै ब्रध्नस्य विष्टपः स्वाराज्यं चतुस्त्रिंशस्तदेव तद्रूपमुपधाति
 ॥ २३ ॥ नाकः षट्त्रिंश इति । य एव षट्त्रिंश स्तोमस्तं तदुपधात्यथो स-
 वत्सरो वाव नाकः षट्त्रिंशस्तस्य चतुर्विंशतिरर्धमासा द्वादश मासास्तस्य त-
 माह नाक इति न हि तत्र गताय कस्मै चनाकं भवत्यथो संवत्सरो वाव ना-
 कः संवत्सर्ः स्वर्गो लोकस्तदेव तद्रूपमुपधाति ॥ २४ ॥ विवर्तोऽष्टाचत्वारिंश
 इति । य एवाष्टाचत्वारिंश स्तोमस्तं तदुपधात्यथो संवत्सरो वाव विवर्तो
 ऽष्टाचत्वारिंशस्तस्य षड्विंशतिरर्धमासास्त्रयोदश मासाः सप्तर्तवो द्वेऽश्वहोरात्रे
 तस्य तमाह विवर्त इति संवत्सरादि सर्वाणि भूतानि विवर्तन्ते तदेव तद्रूपमुप-
 दधाति ॥ २५ ॥ धर्त्रं चतुष्टोम इति । य एव चतुष्टोम स्तोमस्तं तदुपधाति त-
 स्य तमाह धर्त्रमिति प्रतिष्ठा वै धर्त्रं प्रतिष्ठा चतुष्टोमोऽथो वायुर्वायु धर्त्रं चतुष्टो-
 मः स आभिश्चतसृभिर्दिग्भि स्तुते तस्य तमाह धर्त्रमिति प्रतिष्ठा वै धर्त्रं वायुर्
 सर्वेषां भूतानां प्रतिष्ठा तदेव तद्रूपमुपधाति स वै वायुमेव प्रथममुपधाति वा-
 युमुत्तमं वायुमेव तदेतानि सर्वाणि भूतान्युभयतः परिगृह्णाति ॥ २६ ॥ ता वा
 ऽएताः । अष्टादशेष्टका उपधाति । तौ द्वौ त्रिवृतौ प्राणो वै त्रिवृद्वायुर् प्राणो
 वायुरेषा चितिः ॥ २७ ॥ यद्वेवाष्टादश । अष्टादशो वै संवत्सरो द्वादश मासाः
 पञ्चर्तवः संवत्सर् एव प्रजापतिरष्टादशः प्रजापतिरग्निर्वावानग्निर्वावत्यस्य मात्रा
 तावत्तत्कृत्वोपधाति ॥ २८ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ४ [४. १.] ॥

अथ स्युत उपधाति । एतद्वै प्रजापतिरेतस्मिन्नात्मनः प्रतिकृते सर्वाणि भू-
 तानि गर्भ्यभवत्तान्यस्य गर्भोऽयं सन्ति पाप्मा मृत्युरगृह्णात् ॥ १ ॥ स देवानब्रवीत्

“ब्रध्नस्य विष्टपं चतुस्त्रिंशः” (यजु० १४।२३) — इस प्रकार चतुस्त्रिंश (चौतीसवें) स्तोम को रखता है। संवत्सर ही ब्रध्नस्य विष्टपं चतुस्त्रिंश है—चौबीस पक्ष, सात ऋतुयें, दो रात-दिन और चौतीसवाँ स्वयं संवत्सर। ‘ब्रध्नस्य विष्टपं’ इसलिए कहा कि ‘ब्रध्नस्य विष्टपम्’ का अर्थ है स्वाराज्य (चमक), और चतुर्विंश का अर्थ भी है स्वाराज्य। इसके इसी रूप की स्थापना करता है ॥२३॥

“नाकः षट्त्रिंशः” (यजु० १४।२३) — इस प्रकार षट्त्रिंश (छत्तीसवाले) स्तोम की स्थापना करता है। संवत्सर ही ‘षट्त्रिंश नाक’ है—चौबीस पक्ष और बारह मास। ‘नाक’ इसलिए कहा कि जो वहाँ जाता है उसको दुःख नहीं होता। संवत्सरनाक है, संवत्सरस्वर्ग है। उसके इसी रूप की स्थापना करता है ॥२४॥

“विवर्तोऽष्टाचत्वारिंशः” (यजु० १४।२३) — इस प्रकार अष्टाचत्वारिंश स्तोम की स्थापना करता है। संवत्सर ही विवर्त अष्टाचत्वारिंश है। छब्बीस पक्ष हुए—तेरह महीने, सात ऋतुयें, दो रात-दिन। विवर्त इसलिए कहा कि संवत्सर से ही सब भूत निकलते (विकसित होते) हैं। उसके इसी रूप की स्थापना करता है ॥२५॥

“धर्त्रं चतुष्टोमः” (यजु० १४।२३) — चतुष्टोम स्तोम को स्थापित करता है। ‘धर्त्रं’ क्यों कहा? ‘धर्त्रं’ का अर्थ है प्रतिष्ठा। ‘धर्त्रं’ है वायु। वायु सब भूतों की प्रतिष्ठा है। उसी के रूप को स्थापित करता है। वह वायु को ही पहले स्थापित करता है, वायु को ही पीछे। वायु के द्वारा ही सब भूतों को चारों ओर से ग्रहण करता है ॥२६॥

इन अठारह ईंटों को रखता है। ये दो त्रिवृत् हुए। त्रिवृत् है प्राण। प्राण है वायु। यह चिति है वायु ॥२७॥

अठारह क्यों? संवत्सर भी तो अठारहवाला है—बारह महीने, पाँच ऋतुयें, संवत्सर प्रजापति अठारहवाँ। प्रजापति अग्नि (वेदी) है। जितना अग्नि है, जितनी उसकी मात्रा है, उतना ही उसको बनाता है ॥२८॥

चतुर्थ्यां चितौ स्पृतेष्टकोपधानम्

अध्याय ४—ब्राह्मण २

अब ईंटों को रखता है। जब प्रजापति के शरीर का वह भाग सम्पुष्ट हो चुका तो प्रजापति ने सब भूतों को अपने गर्भ में धारण कर लिया। जब वे सब उसके गर्भ में थे तो पाप और मृत्यु ने उनको घेर लिया ॥१॥

उसने देवों से कहा—

। घुष्माभिः सुहेमानि सर्वाणि भूतानि पाप्मनो मृत्यो स्पृणवान्तीति किं नस्ततो भविष्यतीति वृणीधमित्यब्रवीत्तं भागो नोऽस्त्वित्येकेऽब्रुवन्नाधिपत्यं नोऽस्त्वित्येके स भागमेकेभ्यः कृत्वाधिपत्यमेकेभ्यः सर्वाणि भूतानि पाप्मनो मृत्योरस्पृणोऽद्यदस्पृणोत्तस्मात्स्पृतस्तथैवैतद्यजमानो भागमेकेभ्यः कृत्वाधिपत्यमेकेभ्यः सर्वाणि भूतानि पाप्मनो मृत्यो स्पृणोति तस्माद् सर्वास्वेव स्पृतः-स्पृतमित्यनुवर्तते ॥२॥ अग्नेर्भागोऽसि । दीक्षाया आधिपत्यमिति वाग्वै दीक्षामये भागं कृत्वा वाचऽआधिपत्यमकरोद्ब्रह्म स्पृतं त्रिवृत्स्तोम इति ब्रह्म प्रजानां त्रिवृता स्तोमेन पाप्मना मृत्योरस्पृणोत् ॥३॥ इन्द्रस्य भागोऽसि । विज्ञोराधिपत्यमितिन्द्राय भागं कृत्वा विज्ञवऽआधिपत्यमकरोत्क्षत्रं स्पृतं पञ्चदश स्तोम इति क्षत्रं प्रजानां पञ्चदशेन स्तोमेन पाप्मनो मृत्योरस्पृणोत् ॥४॥ नृचक्षसां भागोऽसि । धातुराधिपत्यमिति देवा वै नृचक्षसो देवेभ्यो भागं कृत्वा धात्रऽआधिपत्यमकरोज्जनित्रं स्पृतं सप्तदश स्तोम इति विद्वेजनित्रं विशं प्रजानां सप्तदशेन स्तोमेन पाप्मनो मृत्योरस्पृणोत् ॥५॥ मित्रस्य भागोऽसि । वरुणस्याधिपत्यमिति प्राणो वै मित्रोऽपानो वरुणः प्राणाय भागं कृत्वापानायाधिपत्यमकरोद्विवो वृष्टिर्वात स्पृत एकविंश स्तोम इति वृष्टिं च वातं च प्रजानामेकविंशेन स्तोमेन पाप्मनो मृत्योरस्पृणोत् ॥६॥ वसूनां भागोऽसि । रुद्राणामाधिपत्यमिति वसुभ्यो भागं कृत्वा रुद्रेभ्य आधिपत्यमकरोच्चतुष्यात्स्पृतं चतुर्विंश स्तोम इति चतुष्यात्प्रजानां चतुर्विंशेन स्तोमेन पाप्मनो मृत्योरस्पृणोत् ॥७॥ आदित्यानां भागोऽसि । मरुतामाधिपत्यमित्यादित्येभ्यो भागं कृत्वा मरुद्भ्य आधिपत्यमकरोद्गर्भा स्पृताः पञ्चविंश स्तोम इति गर्भान्प्रजानां पञ्चविंशेन स्तोमेन पाप्मनो मृत्योरस्पृणोत् ॥८॥ अदित्ये भागोऽसि । पूज आधिपत्यमितीयं वाऽअदितिर्स्यै भागं कृत्वा पूजऽआधिपत्यमकरोदोज स्पृतं त्रिणाव स्तोम इत्योजः प्रजानां त्रि-

‘आप लोगों की सहायता से इन सब भूतों को पाप और मृत्यु से बचाऊँ ।’ वे बोले, ‘हमको इससे क्या लाभ होगा ?’ उसने उत्तर दिया, ‘तुम ही माँग लो ।’ कुछ ने उससे कहा, ‘हमारा भी भाग होना चाहिए ।’ कुछ ने कहा, ‘हमारा आधिपत्य हो ।’ कुछ को भाग और कुछ को आधिपत्य देकर उसने सब भूतों को पाप और मृत्यु से बचा दिया । चूँकि उसने बचाया (अस्पृणोत्) इसलिए इन ईंटों का नाम पड़ा ‘स्पृत’ । इसी प्रकार यह यजमान भी किसी को भाग और किसी को आधिपत्य देकर सब भूतों को पाप तथा मृत्यु से बचाता है, इसलिए ‘स्पृत’ शब्द की अनुवृत्ति होती है ॥२॥

वह इन ईंटों को यह मन्त्र पढ़कर रखता है—“अग्नेर्भागोऽसि दीक्षायाऽआधिपत्यम्” (यजु० १४।२४)—वाक् दीक्षा है । अग्नि के लिए भाग देकर वाक् का आधिपत्य करता है । “ब्रह्म स्पृतं त्रिवृत् स्तोमः” (यजु० १४।२४)—इस प्रकार उसने त्रिवृत् स्तोम के द्वारा ब्रह्म (पुरोहित) को प्रजाओं के पाप और मृत्यु से बचाया ॥३॥

“इन्द्रस्य भागोऽसि विष्णोराधिपत्यम्” (यजु० १४।२४)—इस प्रकार इन्द्र के लिए भाग देकर विष्णु को आधिपत्य देता है । “क्षत्रं स्पृतं पञ्चदश स्तोमः” (यजु० १४।२४)—इस प्रकार क्षत्रिय को १५ स्तोम से प्रजाओं के पाप और मृत्यु से बचाता है ॥४॥

“नृचक्षसां भागोऽसि घातुराधिपत्यम्” (यजु० १४।२४)—नृचक्षस हैं देव । देवों को भाग देकर घाता के लिए आधिपत्य देता है । “जनित्रं स्पृतं सप्तदश स्तोमः” (यजु० १४।२४)—वैश्य है जनित्र । सप्तदश स्तोम से वैश्य को प्रजाओं के पाप और मृत्यु से मुक्त करता है ॥५॥

“मित्रस्य भागोऽसि वरुणस्याधिपत्यम्” (यजु० १४।२४)—मित्र है प्राण और वरुण है अपान । प्राण को भाग देकर अपान को आधिपत्य देता है । “दिवो वृष्टिर्वात स्पृतऽएकविंश स्तोमः” (यजु० १४।२४)—एकविंश स्तोम से प्रजाओं के पाप और मृत्यु से वृष्टि और वायु को छुड़ाता है ॥६॥

“वसूनां भागोऽसि रुद्राणामधिपत्यम्” (यजु० १४।२५)—इस प्रकार वसुओं को भाग देकर रुद्रों को आधिपत्य देता है । “चतुष्पात् स्पृतं चतुर्विंश स्तोमः” (यजु० १४।२५)—इस प्रकार चतुर्विंश स्तोम से प्रजाओं के पाप तथा मृत्यु से चतुष्पात् को बचाता है ॥७॥

“आदित्यानां भागोऽसि मरुतामाधिपत्यम्” (यजु० १४।२५)—इस प्रकार आदित्यों को भाग देकर मरुतों को आधिपत्य देता है । “गर्भाः स्पृताः पञ्चविंश स्तोमः” (यजु० १४।२५)—इस प्रकार पञ्चविंश स्तोम के द्वारा प्रजाओं के पाप तथा मृत्यु से गर्भों को छुड़ाता है ॥८॥

“आदित्यै भागोऽसि पूषणऽआधिपत्यम्” (यजु० १४।२५)—यह पृथिवी अदिति है । इसको भाग देकर पूषा को आधिपत्य देता है । “ओज स्पृतं त्रिणव स्तोमः” (यजु० १४।२५)—इस

णवेन स्तोमेन पाप्मनो मृत्योरस्पृणोत् ॥१॥ देवस्य सवितुर्भागोऽसि । बृह-
 स्पतेराधिपत्यमिति देवाय सवित्रे भागं कृत्वा बृहस्पतयः आधिपत्यमकरोत्समी-
 चीर्दिश स्पृताश्चतुष्टोम स्तोम इति सर्वा दिशः प्रज्ञानां चतुष्टोमेन स्तोमेन पा-
 प्मनो मृत्योरस्पृणोत् ॥१०॥ यवानां भागोऽसि । अयवानामाधिपत्यमिति पूर्व-
 पक्षा वै यवा अपरपक्षा अयवास्ते होदः सर्वं युवते चायुवते च पूर्वपक्षेभ्यो
 भागं कृत्वापरपक्षेभ्य आधिपत्यमकरोत्प्रज्ञा स्पृताश्चतुश्चत्वारिंश स्तोम इति सर्वाः
 प्रज्ञाश्चतुश्चत्वारिंशेन स्तोमेन पाप्मनो मृत्योरस्पृणोत् ॥११॥ ऋभूणां भागोऽसि
 । विश्वेषां देवानामाधिपत्यमित्युभयो भागं कृत्वा विश्वेभ्यो देवेभ्य आधिपत्यम-
 करोद्भूतः स्पृतं त्रयस्त्रिंश स्तोम इति सर्वाणि भूतानि त्रयस्त्रिंशेन स्तोमेन
 पाप्मनो मृत्योरस्पृणोत्तथैवेत्यजमानः सर्वाणि भूतानि त्रयस्त्रिंशेन स्तोमेन
 पाप्मनो मृत्यो स्पृणोति ॥१२॥ ता वाऽएता द्योष्टका उपदधाति । दशाक्षरा वि-
 राडिराडमिर्दिश दिशो दिशोऽमिर्दिश प्राणाः प्राणा अग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा
 तावतेव तदेतानि सर्वाणि भूतानि पाप्मनो मृत्यो स्पृणोति ॥१३॥ अथऽर्तव्ये
 ऽउपदधाति । ऋतव एते यदृतव्ये ऋतुनेवैतदुपदधाति सकृश्च सकृत्स्यश्च हेमन्ति-
 कावृतुऽइति नामनीऽएनयोरेते नामभ्यामेवैनेऽएतदुपदधाति द्वेऽदुष्टके भवतो
 द्वौ हि मासावृतुः सकृत्सादयत्येकं तदतुं करोति ॥१४॥ तद्यदेतेऽअत्रोपदधाति
 । संवत्सर एषोऽग्निरिमऽउ लोकाः संवत्सरस्तस्य यदूर्ध्वमत्तरिक्षादर्वाचीनं दिव-
 स्तदस्येषा चतुर्थी चितिस्तदस्य हेमन्त ऋतुस्तद्यदेतेऽअत्रोपदधाति यदेवास्येते
 ऽआत्मनस्तदस्मिन्नेतत्प्रतिदधाति तस्मादेतेऽअत्रोपदधाति ॥१५॥ यद्वैवितेऽअत्रोपद-
 धाति । प्रज्ञापतिरेषोऽग्निः संवत्सर उ प्रज्ञापतिस्तस्य यदूर्ध्वं मध्यादवाचीनः शीर्ष्ण-
 स्तदस्येषा चतुर्थी चितिस्तदस्य हेमन्त ऋतुस्तद्यदेतेऽअत्रोपदधाति यदेवास्येतेऽआ-
 त्मनस्तदस्मिन्नेतत्प्रतिदधाति तस्मादेतेऽअत्रोपदधाति ॥१६॥ ब्राह्मणम् ॥५[४.२.]॥

प्रकार त्रिणव (सत्ताईस) स्तोम से प्रजाओं के पाप और मृत्यु से ओज को छुड़ाता है ॥६॥

“देवस्य सवितुर्भागोऽसि बृहस्पतेराधिपत्यम्” (यजु० १४।२५) — इस प्रकार सविता देव को भाग देकर बृहस्पति को आधिपत्य देता है। “समीचीदिश स्पृताश्चतुष्टोम स्तोमः” (यजु० १४।२५) इस प्रकार चतुष्टोम स्तोम से प्रजाओं के पाप और मृत्यु से सब दिशाओं को छुड़ाता है ॥१०॥

“यवानां भागोऽसि अयवानामाधिपत्यम्” (यजु० १४।२६) — ‘यव’ हैं पूर्व पक्ष, अयव हैं अपर पक्ष। क्योंकि यह इस सबको (युवते या आयुवते) प्राप्त करते हैं। पूर्व पक्ष (कृष्ण पक्ष) को भाग देकर अपर पक्ष (शुक्ल पक्ष) को आधिपत्य देता है। “प्रजा स्पृताश्चतुश्चत्वारिंश स्तोमः” (यजु० १४।२६) — चवालीस स्तोम से सब प्रजाओं को पाप और मृत्यु से छुड़ाता है ॥११॥

“ऋभूणां भागोऽसि विश्वेषां देवानामाधिपत्यम्” (यजु० १४।२६) — ऋभुओं को भाग देकर सब देवों को आधिपत्य देता है। “भूतं स्पृतं त्रयस्त्रिंश स्तोमः” (यजु० १४।२६) — तैत्तिरीय स्तोम से सब भूतों को पाप और मृत्यु से छुड़ाता है। इसी प्रकार यजमान भी तैत्तिरीय स्तोम से सब भूतों को पाप और मृत्यु से छुड़ाता है ॥१२॥

इस प्रकार इन दस ईंटों को रखता है। विराट् में दस अक्षर होते हैं। विराट् अग्नि है। दिशायें दस हैं। दिशा अग्नि है। दस प्राण हैं। प्राण अग्नि है। जितना अग्नि (वेदी) है, जितनी उसकी मात्रा है, उतने से ही इन सब भूतों को पाप और मृत्यु से छुड़ाता है ॥१३॥

अब दो ऋतव्य ईंटों को रखता है। ये जो ऋतुयें हैं वही ऋतव्य हैं। इस प्रकार ऋतुओं की स्थापना करता है। “सहश्च सहस्यश्च हेमन्तिकावृत्” (यजु० १४।२७) — इन दोनों के ये नाम हैं, इस प्रकार इन नामों को लेकर उनकी स्थापना करता है। दो ईंटें होती हैं। एक ऋतु में दो मास होते हैं। उनको एकसाथ रखता है। इस प्रकार (इन दो महीनों की) एक ऋतु बना देता है ॥१४॥

इस चिति में इन दो ईंटों को क्यों रखता है? यह अग्नि संवत्सर है। यह लोक संवत्सर है। जो अन्तरिक्ष से ऊपर है और द्यौ से नीचे, वह चौथी चिति है। यही उसका हेमन्त है। ये जो दो ईंटें यहाँ रखता है उससे वह उसके शरीर के उस भाग की पूर्ति करता है जिसको ये दो ईंटें बनाती हैं। इसलिए वह इन दो ईंटों को रखता है ॥१५॥

इन दो ईंटों के इस चिति में रखने का यह भी हेतु है कि यह अग्नि प्रजापति है। संवत्सर प्रजापति है। यह जो मध्यभाग के ऊपर और सिर के नीचे है, यह चौथी चिति है। यही उसका हेमन्त है। जब वह इन दो ईंटों को रखता है, तो उसके शरीर के उस भाग की पूर्ति कर देता है जो इन ईंटों से बनता है। इसलिए वह इस (चिति) में इन ईंटों को रखता है ॥१६॥

अथ सृष्टीरुपदधाति । एतद्दे प्रजापतिः सर्वाणि भूतानि पाप्मनो मृत्योर्मुक्ता-
 कामयत प्रजाः सृजेय प्रजायेयेति ॥१॥ स प्राणानब्रवीत् । युष्माभिः सहेमाः प्र-
 जाः प्रजनयानीति ते वै केन स्तोष्यामकृद्भुति मया चैव युष्माभिश्चेति तथेति
 ते प्राणैश्चैव प्रजापतिना चास्तुवत यद् रु किं च देवाः कुर्वते स्तोमेनैव त-
 त्कुर्वते यज्ञो वै स्तोमो यज्ञेनैव तत्कुर्वते तस्माद् सर्वास्वेवास्तुवतास्तुवतेत्य-
 नुवर्तते ॥२॥ एकयास्तुवतेति । वाग्वाऽएका वाचैव तदस्तुवत प्रजा अधीयन्ते-
 ति प्रजा अत्राधीयन्त प्रजापतिरुधिपतिरासीदिति प्रजापतिरत्राधिपतिरासीत् ॥३॥
 तिसृभिरस्तुवतेति । त्रयो वै प्राणाः प्राण उदानी व्यानस्तेरेव तदस्तुवत ब्रह्मा-
 सृज्यतेति ब्रह्मात्रासृज्यत ब्रह्माणस्पतिरुधिपतिरासीदिति ब्रह्माणस्पतिरत्राधिपति-
 रासीत् ॥४॥ पञ्चभिरस्तुवतेति । यऽएवेमे मनःपञ्चमाः प्राणास्तेरेव तदस्तुवत
 भूतान्यसृज्यन्तेति भूतान्यत्रासृज्यन्त भूतानां पतिरुधिपतिरासीदिति भूतानां पतिर-
 त्राधिपतिरासीत् ॥५॥ सप्तभिरस्तुवतेति । यऽएवेमे सप्त शीर्षन्प्राणास्तेरेव त-
 दस्तुवत सप्तऽऋषयोऽसृज्यन्तेति सप्तऽर्षयोऽत्रासृज्यन्त धाताधिपतिरासीदिति धा-
 तात्राधिपतिरासीत् ॥६॥ नवभिरस्तुवतेति । नव वै प्राणाः सप्त शीर्षन्नवाचौ
 द्वौ तेरेव तदस्तुवत पितरोऽसृज्यन्तेति पितरोऽत्रासृज्यन्तादितिरुधिपत्यासीदि-
 त्यदितिरत्राधिपत्यासीत् ॥७॥ ॥ शतम् ४५०० ॥ ॥ एकादशभिरस्तुवतेति । दश
 प्राणा आत्मैकादशस्तेनैव तदस्तुवतऽऋतवोऽसृज्यन्तेत्यृतवोऽत्रासृज्यन्तार्तवा अ-
 धिपतय आसन्नित्यार्तवा अत्राधिपतय आसन् ॥८॥ त्रयोदशभिरस्तुवतेति । दश
 प्राणा द्वे प्रतिष्ठेऽआत्मा त्रयोदशस्तेनैव तदस्तुवत मासा असृज्यन्तेति मासा अ-
 त्रासृज्यन्त संवत्सरोऽधिपतिरासीदिति संवत्सरोऽत्राधिपतिरासीत् ॥९॥ पञ्चदश-
 भिरस्तुवतेति । दश कृत्त्या अङ्गुल्यश्चत्वारि दोर्बाकृवाणि धूर्ध्वं नाभिस्तत्पञ्चदशं
 तेनैव तदस्तुवत क्षत्रमसृज्यतेति क्षत्रमत्रासृज्यतेन्द्रोऽधिपतिरासीदितिन्द्रोऽत्रा-

चतुर्थ्यां चितौ सृष्टीष्टकोपधानम्

अध्याय ४—ब्राह्मण ३

अब वह सृष्टि ईंटों को रखता है। प्रजापति जब सब भूतों को पाप और मृत्यु से मुक्त कर चुका तो उसने चाहा कि प्रजा को सृज्। मेरे प्रजा (सन्तान) होवे ॥१॥

उसने प्राणों से कहा, 'तुम्हारी सहायता से मैं इन प्रजाओं को उत्पन्न करूँ।' उन्होंने पूछा, 'हम किसके साथ स्तुति करेंगे?' 'मेरे साथ और अपने साथ।' उन्होंने कहा 'अच्छा।' वे प्राणों के साथ और प्रजापति के साथ स्तुति करने लगे। देव जो कुछ करते हैं स्तोम के साथ करते हैं। यज्ञ ही स्तोम है। इसलिए यज्ञ के साथ ही करते हैं। इसलिए सब ईंटों के साथ बार-बार 'अस्तुवत्' शब्द आया है ॥२॥

इस मन्त्र से —“एकयास्तुवत्” (यजु० १४।२८) —“एका” है वाक्। वाक् से उन्होंने स्तुति की। “प्रजा ऽ अधीयन्त” (यजु० १४।२८) —“प्रजा गर्भ में आई।” “प्रजापतिरधिपतिरासीत्” (यजु० १४।२८) —“प्रजापति अधिपति था” ॥३॥

“तिसृभिरस्तुवत्” (यजु० १४।२८) —प्राण तीन हैं—प्राण, उदान और व्यान। उन्होंने तीनों से उसने स्तुति की। “ब्रह्मासृज्यत” (यजु० १४।२८) —“ब्रह्मा अर्थात् पुरोहित उत्पन्न हुआ।” “ब्रह्मणस्पतिरधिपतिरासीत्” (यजु० १४।२८) —“ब्रह्मणस्पति अधिपति था” ॥४॥

“पञ्चभिरस्तुवत्” (यजु० १४।२८) —चार प्राण और एक मन, इन पाँचों से स्तुति की। “भूतान्यसृज्यन्त” (यजु० १४।२८) —“भूत बनाये गये।” “भूतानां पतिरधिपतिरासीत्” (यजु० १४।२८) —अर्थात् “भूतों का पति अधिपति था” ॥५॥

“सप्तभिरस्तुवत्” (यजु० १४।२८) —सिर में जो सात प्राण हैं, उनके द्वारा स्तुति की। “सप्त ऋषयोऽसृज्यन्त” (यजु० १४।२८) —“सात ऋषि उत्पन्न हुए।” “धाताधिपतिरासीत्” (यजु० १४।२८) —अर्थात् “धाता अधिपति था” ॥६॥

“नवभिरस्तुवत्” (यजु० १४।२९) —नौ प्राण हैं, सात सिर में और दो नीचे, उनसे स्तुति की। “पितरोऽसृज्यन्त” (यजु० १४।२९) —“पितर उत्पन्न हुए।” “अदितिरधिपत्यासीत्” (यजु० १४।२९) —“अदिति अधिपत्नी थी” ॥७॥

“एकादशभिरस्तुवत्” (यजु० १४।२९) —दस प्राण और ग्यारहवाँ आत्मा, इनसे स्तुति की। “ऋतवोऽसृज्यन्त” (यजु० १४।२९) —“ऋतु उत्पन्न हुए।” “आर्तवा ऽ अधिपतय ऽ आसन्” (यजु० १४।२९) —“आर्तव अधिपति थे” ॥८॥

“त्रयोदशभिरस्तुवत्” (यजु० १४।२९) — दस प्राण, दो पैर, और तेरहवाँ घड़, इनसे स्तुति की। “मासाऽ असृज्यन्त” (यजु० १४।२९) —“मास उत्पन्न हुए।” “संवत्सरोऽधिपतिरासीत्” (यजु० १४।२९) —“संवत्सर अधिपति था” ॥९॥

“पञ्चदशभिरस्तुवत्” (यजु० १४।२९) —हाथ की अँगुलियाँ, चार सुजाओं के निचले और ऊपर के भाग और पन्द्रहवाँ नाभि से ऊपर का भाग, इनसे स्तुति की। “क्षत्रमसृज्यत” (यजु० १४।२९) —“क्षत्रिय उत्पन्न हुए।” “इन्द्रोऽधिपतिरासीत्” (यजु० १४।२९) —“इन्द्र

धिपतिरासीत् ॥ १० ॥ सप्तदशभिस्तुवतेति । दश पाग्या अङ्गुल्यश्चत्वार्यूर्ध्वशीवानि
 द्वे प्रतिष्ठे यद्वाङ्मुनेस्तत्सप्तदशं तेनैव तदस्तुवत ग्राम्याः पशवोऽसृज्यन्तेति ग्रा-
 म्याः पशवोऽत्रासृज्यन्त बृहस्पतिरधिपतिरासीदिति बृहस्पतिरत्राधिपतिरासीत्
 ॥ ११ ॥ नवदशभिस्तुवतेति । दश कृस्त्या अङ्गुल्यो नव प्राणास्तेरेव तदस्तु-
 वत शूद्रार्यावसृज्येतामिति शूद्रार्यावत्रासृज्येतामहोरात्रेऽधिपत्नीऽआस्तामित्य-
 होरात्रेऽत्राधिपत्नीऽआस्ताम् ॥ १२ ॥ एकविंशत्यास्तुवतेति । दश कृस्त्या अ-
 ङ्गुल्यो दश पाग्या आत्मैकविंशस्तेनैव तदस्तुवतेकशफाः पशवोऽसृज्यन्तेत्येक-
 शफाः पशवोऽत्रासृज्यन्त वरूणोऽधिपतिरासीदिति वरूणोऽत्राधिपतिरासीत् ॥ १३ ॥
 त्रयोविंशत्यास्तुवतेति । दश कृस्त्या अङ्गुल्यो दश पाग्या द्वे प्रतिष्ठेऽआत्मा
 त्रयोविंशस्तेनैव तदस्तुवत जुद्राः पशवोऽसृज्यन्तेति जुद्राः पशवोऽत्रासृज्यन्त
 पूषाधिपतिरासीदिति पूषात्राधिपतिरासीत् ॥ १४ ॥ पञ्चविंशत्यास्तुवतेति । दश
 कृस्त्या अङ्गुल्यो दश पाग्याश्चत्वार्यङ्गान्यात्मा पञ्चविंशस्तेनैव तदस्तुवतारण्याः
 पशवोऽसृज्यन्तेत्यारण्याः पशवोऽत्रासृज्यन्त वायुरधिपतिरासीदिति वायुरत्राधिप-
 तिरासीत् ॥ १५ ॥ सप्तविंशत्यास्तुवतेति । दश कृस्त्या अङ्गुल्यो दश पाग्याश्च-
 त्वार्यङ्गानि द्वे प्रतिष्ठेऽआत्मा सप्तविंशस्तेनैव तदस्तुवत द्यावापृथिवी व्येतामि-
 ति द्यावापृथिवीऽअत्र व्येतां वसवो रुद्रा आदित्या अनुव्यायन्निति वसवो रुद्रा
 आदित्या अत्रानुव्यायन्तऽएवाधिपतय आसन्निति तऽउऽएवात्राधिपतय आसन्
 ॥ १६ ॥ नवविंशत्यास्तुवतेति । दश कृस्त्या अङ्गुल्यो दश पाग्या नव प्राणा-
 स्तेरेव तदस्तुवत वनस्पतयोऽसृज्यन्तेति वनस्पतयोऽत्रासृज्यन्त सोमोऽधिपति-
 रासीदिति सोमोऽत्राधिपतिरासीत् ॥ १७ ॥ एकत्रिंशतास्तुवतेति । दश कृस्त्या
 अङ्गुल्यो दश पाग्या दश प्राणा आत्मैकत्रिंशस्तेनैव तदस्तुवत प्रजा असृज्यन्ते-
 ति प्रजा अत्रासृज्यन्त यवाश्चायवाश्चाधिपतय आसन्निति पूर्वपक्षापरपक्षा एवात्राधि-

अधिपति था" ॥१०॥

“सप्तदशभिरस्तुवत” (यजु० १४।२६) — पैरों की अँगुलियाँ दस, चार पैरों के घुटनों से नीचे के और ऊपर के जोड़, दो पैर, सत्रहवाँ नाभि से नीचे का प्रदेश, इनसे स्तुति की। “ग्राम्याः पशवोऽसृज्यन्त” (यजु० १४।२६) — “गाँव के पशु बनाये गये।” “बृहस्पतिरधिपतिरासीत्” (यजु० १४।२६) — “बृहस्पति अधिपति था” ॥११॥

“नवदशभिरस्तुवत” (यजु० १४।३०) — हाथ की अँगुलियाँ दस और नौ प्राण, उन्हीं से स्तुति की। “शूद्रार्यावसृज्येताम्” (यजु० १४।३०) — “शूद्र और आर्य उत्पन्न हुए।” “अहोरात्रे ऽ अधिपत्नी ऽ आस्ताम्” (यजु० १४।३०) — “दिन-रात अधिपत्नी थे” ॥१२॥

“एकविंशत्यास्तुवत” (यजु० १४।३०) — दस पैर की अँगुलियाँ और दस हाथ की, इक्कीसवाँ शरीर, इनसे स्तुति की। “एकशफाः पशवोऽसृज्यन्त” (यजु० १४।३०) — “एक खुर वाले पशु उत्पन्न हुए।” “वरुणो ऽ धिपतिरासीत्” (यजु० १४।३०) — “वरुण अधिपति था” ॥१३॥

“त्रयोविंशत्यास्तुवत” (यजु० १४।३०) — दस हाथ की अँगुलियाँ, दस पैर की, दो पैर और एक धड़, इन तीनों से स्तुति की। “क्षुद्राः पशवोऽसृज्यन्त” (यजु० १४।३०) — “क्षुद्र पशु उत्पन्न हुए।” “पूषाधिपतिरासीत्” (यजु० १४।३०) — “पूषा अधिपति था” ॥१४॥

“पञ्चविंशत्यास्तुवत” (यजु० १४।३०) — दस हाथ की अँगुलियाँ, दस पैर की, चार हाथ-पैर, और पाँचवाँ धड़, इनसे स्तुति की। “अरण्याः पशवोऽसृज्यन्त” (यजु० १४।३०) — “जंगली पशु उत्पन्न हुए।” “वायुरधिपतिरासीत्” (यजु० १४।३०) — “वायु अधिपति था” ॥१५॥

“सप्तविंशत्यास्तुवत” (यजु० १४।३०) — दस हाथ की अँगुलियाँ, दस पैर की, चार अङ्ग, दो पैर और एक धड़, इन सत्ताईस से स्तुति की। “द्यावापृथिवी व्यैताम्” (यजु० १४।३०) — “द्यौ और पृथिवी अलग हो गये।” “वसवो रुद्रा ऽ आदित्या अनुव्यायन्” (यजु० १४।३०) — “वसु, रुद्र और आदित्य उनके साथ-साथ अलग हो गये।” “त एवाधिपतय आसन्” (यजु० १४।३०) — “वे ही अधिपति थे” ॥१६॥

“नवविंशत्यास्तुवत” (यजु० १४।३१) — दस हाथ की अँगुलियाँ, दस पैर की, नौ प्राण, उन्हीं से स्तुति की। “वनस्पतयोऽसृज्यन्त” (यजु० १४।३१) — “वनस्पति उत्पन्न हुए।” “सोमोऽधिपतिरासीत्” (यजु० १४।३१) — “सोम अधिपति था” ॥१७॥

“एकात्रिंशतास्तुवत” (यजु० १४।३१) — दस हाथ की अँगुलियाँ, दस पैर की, दस प्राण और एक शरीर, इन इकतीस से स्तुति की। “प्रजा ऽ असृज्यन्त” (यजु० १४।३१) — “प्रजा उत्पन्न हुई।” “यवाश्चायवाश्चाधिपतय ऽ आसन्” (यजु० १४।३१) — “यव (शुक्ल पक्ष) अयव (कृष्ण

पतय आसन् ॥ १८ ॥ त्रयस्त्रिंशतास्तुवतेति । दश कृत्वा अङ्गुलयो दश पाद्मा
 दश प्राणा द्वे प्रतिष्ठेऽआत्मा त्रयस्त्रिंशस्तेनैव तदस्तुवत भूतान्यशाम्यन्निति
 सर्वाणि भूतान्यत्राशाम्यन्प्रजापतिः परमेष्ठधिपतिरासीदिति प्रजापतिः परमेष्ठत्रा-
 धिपतिरासीत् ॥ १९ ॥ ता वाऽएताः । सप्तदशेष्टका उप्रदधाति सप्तदशो वै संव-
 त्सरः प्रजापतिः स प्रजनयिता तदेतेन वै सप्तदशेन संवत्सरेण प्रजापतिना प्र-
 जनयित्रेताः प्रजाः प्राजनयन्तप्राजनयदसृजत तस्यदसृजत तस्मात्सृष्टयस्ताः सृष्टा-
 त्मन्प्रापादयत तथैवेतद्यजमान एतेन सप्तदशेन संवत्सरेण प्रजापतिना प्रजनयि-
 त्रेताः प्रजाः प्रजनयति ताः सृष्टात्मन्प्रापादयते रेतःसिचोर्वेलया पृष्ठयो वै रेतः-
 सिचौ मध्यमु पृष्ठयो मध्यत एवास्मिन्नेताः प्रजाः प्रपादयति सर्वत उप्रदधाति
 सर्वत एवास्मिन्नेताः प्रजाः प्रपादयति ॥ २० ॥ ब्राह्मणम् ॥ ६ [४. ३.] ॥ द्वितीयः
 प्रपाठकः ॥ कण्डिकासंख्या १०५ ॥ ॥

अथातोऽन्वावृतम् । त्रिवृद्धतीं पुरस्तादुपधात्येकविंशवतीं पश्चात्पञ्चदश-
 वतीं दक्षिणतः सप्तदशवतीमुत्तरतः ॥ १ ॥ एतद्वै प्रजापतिम् । त्रिवृद्धत्यामुपहि-
 तार्या पञ्चदशवत्यां मृत्युरसीददिनामत उपधास्यते तमत्र ग्रहीष्यामीति तं प्राप-
 श्यत्तं प्रख्याय परिक्रम्येकविंशवतीमुपाधत्तैकविंशवतीं मृत्युरागस्त्यञ्चदशवती-
 मुपाधत्त पञ्चदशवतीं मृत्युरागस्त्यसप्तदशवतीमुपाधत्त सोऽत्रैव मृत्युं न्यकरोद्त्रा-
 मोरुयत्तथैवेतद्यजमानोऽत्रैव सर्वान्याप्मनो निरकरोत्यत्र मोरुयति ॥ २ ॥ अथोत्त-
 राः । त्रिवृद्धत्यामेव त्रिवृद्धतीमनूपधात्येकविंशवत्यामेकविंशवतीं पञ्चदशव-
 त्याञ्च सप्तदशवतीञ्च सप्तदशवत्यां पञ्चदशवतीं ता यदेवं व्यतिरारमुपदधाति त-
 स्मादक्षणापास्तोमीया अथो यदेते स्तोमा अतोऽन्यथानुपूर्वं तस्माद्वेवाक्षणापास्तो-
 मीया अथोऽएवं देवा उपादधतेतरथासुरास्ततो देवा अभवन्परासुरा भवत्यात्म-
 ना परास्य द्विषन्भ्रातृव्यो भवति य एवं वेद ॥ ३ ॥ स एष पशुर्यदग्निः । सोऽत्रैव

पक्ष) अब अधिपति हुए" ॥१८॥

“अथदित्रं शतास्तुवत” (यजु० १४।३१) — दस पैर की अँगुलियाँ, दस प्राण, दो पैर तथा धड़, इन तेतीस से स्तुति की। “भूतान्यशाम्यन्” (यजु० १४।३१) — “भूत शान्त हुए।” “प्रजापतिः परमेष्ठ्यधिपतिरासीत्” (यजु० १४।३१) — “प्रजापति परमेष्ठी अधिपति था” ॥१९॥

इन सत्रह इंद्रों को रखता है। संवत्सर प्रजापति भी सत्रह अंगवाला है। वह प्रजा का उत्पादक है। इसी सत्रह अंगवाले संवत्सर प्रजापति उत्पादक द्वारा यह प्रजा उत्पन्न होती है। जिसको उसने उत्पन्न किया उसको सृजा, इसलिए इनको सृष्टि कहते हैं। उनको उत्पन्न करके शरीर में प्रविष्ट किया। इसी प्रकार यजमान भी इस सत्रह-अंगवाले संवत्सर प्रजापति उत्पादक द्वारा प्रजा को उत्पन्न करता है, और उत्पन्न कराके अपने में प्रविष्ट कराता है। इनको रेतः-सिचों से मिलाकर रखता है। रेतःसिच पसलियाँ हैं। पसलियाँ बीच में होती हैं। इन प्रजाओं को बीच में ही उत्पन्न करता है। चारों ओर स्थापित करता है। इस प्रकार प्रजा को सब ओर स्थापित कराता है ॥२०॥

स्तोमचित्थर्थवादः

अध्याय ४—ब्राह्मण ४

अब अनवृत्ति की व्याख्या करते हैं। त्रिवृत्वाली को आगे रखता है, इक्कीसवाली को पीछे, पन्द्रहवाली को दाहिनी ओर, सत्रहवाली बाईं ओर ॥१॥

जब त्रिवृत्वाली को रख चुके तो पन्द्रहवाली में मृत्यु इस प्रतीक्षा में बैठा रहा कि जब वह प्रजापति इसको रख चुकेगा तो मैं उसे पकड़ लूँगा। प्रजापति समझ गया और उसे देखकर पीछे घूमा तथा इक्कीस स्तोमवाली इंद्र को पीछे की ओर रख दिया। मृत्यु वहाँ पहुँचा और प्रजापति ने पन्द्रह स्तोमवाली को दक्षिण में रख दिया। मृत्यु वहाँ भी जा पहुँचा और प्रजापति ने सत्रह स्तोमवाली को रक्खा। इसी स्थान पर उसने मृत्यु को शान्त और दमन किया, इसी प्रकार यजमान भी सब पापों और बुराइयों का दमन करता है ॥२॥

अब पिछली इंद्रों इस प्रकार—त्रिवृद्वती के पीछे त्रिवृद्वती, इक्कीसवाली के पीछे इक्कीसवाली, पन्द्रहवाली के पीछे सत्रहवाली, सत्रहवाली के पीछे पन्द्रहवाली। इनको बदलकर रखता है, इसलिए यह भिन्न-भिन्न स्तोमवाली होती है। चूँकि पहले के स्तोम भिन्न थे, इसलिए यह भिन्न-भिन्न स्तोमवाली होती है। देवों ने इस प्रकार रक्खा, असुरों ने भिन्न प्रकार से। देव जीत गये और असुर हार गये। जो इस रहस्य को समझता है वह जीत जाता है और उसके विरोधी शत्रु हार जाते हैं ॥३॥

यह अग्नि (वेदी) जो है सो पशु है।

सर्वः कृत्स्नः संस्कृतस्तस्य त्रिवृद्धत्यावेव शिरस्ते यन्निवृद्धत्यौ भवतस्त्रिवृद्धि शि-
 रो द्वे भवतो द्विकपालः किं शिरः पूर्वार्धऽपदधाति पुरस्ताद्द्वौ शिरः ॥४॥
 प्रतिष्ठैकविंशत्यौ । ते यदेकविंशत्यौ भवतः प्रतिष्ठा क्षेत्रेकविंशते द्वे भव-
 तो द्वन्द्वः किं प्रतिष्ठा पश्चादुपदधाति पश्चाद्द्वीपं प्रतिष्ठा ॥५॥ बाहू पञ्चदशव-
 त्यौ । ते यत्पञ्चदशत्यौ भवतः पञ्चदशौ किं बाहू द्वे भवतो द्वौ ह्रीमौ बाहू
 पार्श्वत उपदधाति पार्श्वतो ह्रीमौ बाहू ॥६॥ अन्नं सप्तदशत्यौ । ते यत्सप्तद-
 शत्यौ भवतः सप्तदशं क्षेत्रं द्वे भवतो अन्नं क्षेत्रं तेऽन्ननक्षर्हिते पञ्चदश-
 वतीभ्यामुपदधात्यनक्षर्हितं तद्बाहुभ्यामन्नं दधाति बाह्वो पञ्चदशत्यौ भवतोऽन्तरे
 सप्तदशत्यौ बाहुभ्यां तदुभयतोऽन्नं परिगृह्णाति ॥७॥ अथ या मध्यऽपदधाति
 । स आत्मा ता रेतःसिचोर्वेलयोपदधाति पृष्ठयो वै रेतःसिचौ मध्यमु पृष्ठयो
 मध्यतो क्षयमात्मा सर्वत उपदधाति सर्वतो क्षयमात्मा यदुतोऽन्यदतिरिक्तं
 तद्यद्वे देवानामतिरिक्तं हन्दाऽसि तानि तन्मानि तानि हन्दाऽसि पशवस्ते तस्ये
 ते पशवः पुण्यास्ता लक्ष्म्यस्तस्यास्ताः पुण्या लक्ष्म्योऽसौ स आदित्यः स आसा-
 मेष दक्षिणातः ॥८॥ ता कैकेऽनक्षर्हितास्त्रिवृद्धतीभ्यामुपदधति । जिह्वाकून् इति
 ब्रह्मो पाश्चतुर्दश ते कून् याः षट् सा जिह्वेति न तथा कुर्यादिति ते रेचयन्ति
 यथा पूर्वयोर्कून्वोरपरि कून्ऽन्नूपदध्याद्यथा पूर्वस्यां जिह्वायामपरां जिह्वामनूप-
 दध्यात्तादृक्तमत्रैव शिरस्तदेव कून् तज्जिह्वा ॥९॥ अस्मिन्नु कैकेऽवात्तरदेश
 ऽपदधति । असौ वाऽआदित्य एता अमुं तदादित्यमेतस्यां दिशि दध्म इति न
 तथा कुर्यादन्यानि वाव तानि कर्माणि यैरेतमत्र दधाति ॥१०॥ दक्षिणात उ
 कैकेऽपदधति । तदेताः पुण्या लक्ष्मीर्दक्षिणातो दध्मकून् इति तस्माद्यस्य दक्षि-
 णातो लक्ष्म भवति तं पुण्यलक्ष्मीक इत्याचक्षतऽउत्तरत स्त्रिया उत्तरतऽप्रायतना
 किं स्त्री तत्तत्कृतमेव पुरस्ताद्वैवेनाऽपदध्यामत्रैव शिरस्तदेव कून् तज्जिह्वा-

यहाँ यह पूर्ण की जाती है। त्रिवृद्वती दो ईंटें इसका सिर हैं। ये दो त्रिवृद्वती क्यों हैं? इसलिए कि सिर के तीन भाग होते हैं। दो इसलिए कि सिर के दो कपाल होते हैं। इनको आगे रखता है, क्योंकि सिर भी तो आगे ही होता है ॥४॥

इक्कीसवाली दो ईंटें पैर हैं। यह इक्कीसवाली इसलिए है कि पैर इक्कीस अङ्गुल वाले हैं, दो इसलिए कि पैर दो होते हैं। पीछे को रखता है, क्योंकि पैर पीछे को होते हैं ॥५॥

पन्द्रहवाली दो ईंटें बाहु हैं। पन्द्रहवाली इसलिए कि बाहु पन्द्रहवाले हैं। दो इसलिए कि बाहु दो होते हैं। बगल में रखता है, क्योंकि बाहु बगल में होते हैं ॥६॥

सत्रह (स्तोम) वाली ईंटें अन्न है। सत्रह इसलिए कि अन्न सत्रहवाला है। दो इसलिए कि 'अन्न' में दो अक्षर हैं। उनको पन्द्रहवालों से चिपटाकर इसलिए रखता है कि भुजाओं को अन्न से मिलाता है। पन्द्रहवाली बाहर होती है और सत्रहवाली भीतर। इस प्रकार बाहुओं के दोनों ओर अन्न को रखता है ॥७॥

जिसको बीच में रखता है वह घड़ है। इनको रेतःसिचों की सीमा में रखता है। रेतःसिच् पसलियाँ हैं। पसलियाँ बीच में होती हैं, बीच में धड़ होता है। चारों ओर रखता है, क्योंकि यह घड़ चारों ओर है। जो स्थान रिक्त बच गया उसे छोड़ देता है। जो देवों के लिए रिक्त रहे वह छन्द है। ये छन्द पशु हैं। ये जो पशु होते हैं वे पुण्य होते हैं, लक्ष्मीयुक्त होते हैं। यह जो सूर्य चमकता है वह भी पुण्य है। यह इनके दक्षिण की ओर होता है ॥८॥

कुछ लोग इनको त्रिवृद्वती ईंटों से मिलाकर रखते हैं। उनका कहना है कि यह जीभ और हनु हैं। जो चौदह हैं वे हनु हैं, जो छः हैं वे जीभ हैं। ऐसा न करना चाहिए। वे व्यर्थ हैं। मानो पहले हनु था, उस पर हनु बढ़ा दिया; पहले जीभ थी, उस पर जीभ बढ़ा दी। वस्तुतः जो ईंट सिर है उसमें हनु भी आ गया और जीभ भी ॥९॥

कुछ इनको बीच की छूटी जगह में रख देते हैं, यह समझकर कि 'यह आदित्य है, हम उस आदित्य को घेर रखते हैं।' ऐसा भी न करना चाहिए। अन्य भी तो कर्म हैं जिनके द्वारा इनको वहाँ रखता है ॥१०॥

कुछ दक्षिण की ओर रखते हैं। उनका कहना है कि 'इस प्रकार हम इन पुण्य लक्ष्मियों को दक्षिण की ओर रखते हैं। जो दक्षिण की ओर चिह्न रखता है, वह पुण्य-भाग होता है। स्त्रियाँ बाईं ओर, क्योंकि स्त्री का स्थान पुरुष की बाईं ओर है।' इसलिए ऐसा किया जाता है। परन्तु उसको चाहिए कि आगे की ओर ही रखे, क्योंकि जहाँ सिर होता है वहाँ हनु भी होता है

थैताः पुण्या लक्ष्मीमुखतो धत्ते तस्माद्यस्य मुखे लक्ष्म भवति तं पुण्यलक्ष्मीक
इत्याचक्षते ॥११॥ सैषा ब्रह्मचितिः । यद्ब्रह्मोपादधत तस्माद्ब्रह्मचितिः सा प्र-
ज्ञापतिचितिर्यत्प्रज्ञापतिमुपादधत तस्मात्प्रज्ञापतिचितिः स ऽर्षिचितिर्यदृषीनुपादध
त तस्मादृषिचितिः सा वायुचितिर्यद्वायुमुपादधत तस्माद्वायुचितिः सा स्तोमचि-
तिर्यत्स्तोमानुपादधत तस्मात्स्तोमचितिः सा प्राणचितिर्यत्प्राणानुपादधत तस्मा-
त्प्राणचितिरुतो यतमदेव कतमच्च विद्यात्तेन ह्यैवास्त्यैषार्षेयवती बन्धुमती चि-
तिर्ब्रह्मत्यथ लोकम्पृणोऽपदधात्यस्याऽऽ सत्त्वां तयोरुपरि बन्धुः पुरीषं निवपति
तस्योपरि बन्धुः ॥१२॥ ब्राह्मणम् ॥१ [४. ४.] । चतुर्थीऽध्यायः [५२.] ॥

पञ्चमीं चितिमुपदधाति । एतद्वै देवाश्चतुर्थीं चितिं चित्वा समारोहन्त्यर्द्धमन्त-
रिक्षादर्वाचीनं दिवस्तदेव तत्संस्कृत्य समारोहन् ॥१॥ तेऽब्रुवन् । चेतयधमि-
ति चितिमिहतेति वाव तदब्रुवन्निति ऊर्ध्वमिहतेति ते चेतयमाना दिवमेव विराजं
पञ्चमीं चितिमपश्यंस्तेभ्य एष लोकोऽहन्द्यत् ॥२॥ तेऽकामयन्त । असपन्नमिमं
लोकमनुपबाधं कुर्वमिहतीति तेऽब्रुवन्नुप तज्जानीत यथेमं लोकमसपन्नमनुपबाधं
कृत्वामहाऽइति तेऽब्रुवंश्चेतयधमिति चितिमिहतेति वाव तदब्रुवंस्तदिह्यत यथे-
मं लोकमसपन्नमनुपबाधं कृत्वामहाऽइति ॥३॥ ते चेतयमानाः । एता इष्टका
अपश्यन्नसपन्नास्ता उपादधत ताभिरेतं लोकमसपन्नमनुपबाधमकुर्वत तद्यदेता-
भिरिमं लोकमसपन्नमनुपबाधमकुर्वत तस्मादेता असपन्नास्तथैतद्यजमानो यदे-
ता उपदधात्येतमेवैतल्लोकमसपन्नमनुपबाधं कुरुते सर्वत उपदधाति सर्वत ए-
वैतदेतं लोकमसपन्नमनुपबाधं कुरुते परार्धोऽपदधाति सर्वमेवैतदेतं लोकमस-
पन्नमनुपबाधं कुरुते ॥४॥ अथ विराज उपदधाति । एषा वै सा विराजां तदेवा
विराजं पञ्चमीं चितिमपश्यंस्ता दश-दशोपदधाति दशाक्षरा विराड्विराडेषा चिविः
सर्वत उपदधाति यो वाऽष्टकस्यां दिशि विराजति न वै स विराजति यो वात्र

और जीभ भी। इस प्रकार वह पुण्य लक्षण को सिर में रखता है। इसलिए लोग कहते हैं कि जिसके सिर में चिह्न (लहसन) हो वह पुण्य होता है ॥११॥

यह ब्रह्मा की चिति है। ब्रह्मा ने रक्खा इसलिए ब्रह्मचिति नाम हुआ। प्रजापतिचिति है क्योंकि इसे प्रजापति ने रक्खा। यह ऋषिचिति है क्योंकि ऋषियों को रक्खा। यह वायुचिति है क्योंकि वायु को यहाँ रक्खा। स्तोमचिति है क्योंकि स्तोमों को रक्खा। यह प्राणचिति है क्योंकि प्राणों को रक्खा। जिस किसी रीति को हम जानते हैं वह सब इसी चिति के अन्तर्गत आ जाती है। अब दो लोकम्पूणों को रखता है। इसकी व्याख्या आगे होगी। उस पर ढीली मिट्टी डालता है। इसकी व्याख्या आगे आयेगी ॥१२॥

पञ्चम्यां चितावसपत्नेष्टकोपधानम्

अध्याय ५—ब्राह्मण १

अब पाँचवीं चिति को रखता है। देव चौथी चिति को चिनकर इस चिति पर चढ़ने लगे जो अन्तरिक्ष से ऊपर है और द्यौलोक के नीचे। उसको पूरा करके चढ़े ॥१॥

वे बोले, 'चेतयध्वम्' अर्थात् चिति की इच्छा करो, अर्थात् इससे ऊँचा चढ़ने का विचार करो। उन्होंने विचार करके इस चमकदार द्यौ या पाँचवीं चिति को देखा। यह लोक इनको पसन्द आया ॥२॥

उन्होंने चाहा कि इस लोक को शान्त और शत्रुरहित कर दें। वे बोले, 'ऐसा विचार करो कि इस लोक को शत्रुरहित और विघ्नरहित कैसे बनावें?' उन्होंने कहा 'चेतयध्वम्' अर्थात् चिति की इच्छा करो। इसका अर्थ यह निकला कि चिति की इच्छा करके हम इस संसार को विघ्नरहित और शत्रुरहित कर देंगे ॥३॥

उन्होंने विचार करके इन ईंटों को देखा जिनका नाम 'असपत्न' है। उनको रख दिया और उनके द्वारा इस लोक को विघ्नरहित और शत्रुरहित कर दिया। इसीलिए इनका नाम है 'असपत्न'। इसी प्रकार यह यजमान भी इनको रखकर इस लोक को विघ्नरहित और शत्रुरहित कर देता है। चारों ओर रखता है। इस प्रकार चारों ओर लोक को विघ्नरहित और शत्रुरहित करता है। इनको दूसरी ओर रखता है। इस प्रकार समस्त लोक को विघ्नरहित और शत्रुरहित करता है ॥४॥

अब विराज ईंटों को रखता है। विराट् वही पाँचवीं चमकती हुई चिति है, जिसको देवों ने खोजा था। इनको दस-दस करके रखता है। विराट् छन्द में दस अक्षर होते हैं। विराट् यह चिति है। सब ओर रखता है। जो एक दिशा में ही चमके उसको 'चमका' नहीं कहते। जो सब

सर्वासु दिनु विराजति स एव विराजति ॥५॥ यदेवेता असपत्ना उपधाति ।
 एतद्दे प्रजापतिमेतस्मिन्नात्मनः प्रतिकृते सर्वतः पाप्मोपायतत स एता इष्टका
 अपश्यदसपत्नास्ता उपाधत्ता ताभिस्तं पाप्मानमपाकृत पाप्मा वै सपत्नस्तद्यदेता-
 भिः पाप्मानं सपत्नमपाकृत तस्मादेता असपत्नाः ॥६॥ तदाऽएतत्क्रियते । यदे-
 वा अकुर्वन्निदं न्विमं स पाप्मा नोपयतते यथेतत्करोति यदेवा अकुर्वस्तत्कर-
 वाणीत्यथो य एव पाप्मा यः सपत्नस्तमेताभिरुपकृते तद्यदेताभिः पाप्मानं स-
 पत्नमपकृते तस्मादेता असपत्नाः सर्वत उपधाति सर्वत एवेतत्पाप्मानं सपत्न-
 मपकृते परार्थ उपधाति सर्वस्मादेवेतदात्मनः पाप्मानं सपत्नमपकृते ॥७॥ स
 पुरस्तादुपधाति । अग्निं ज्ञातान्प्रणुदा नः सपत्नानिति यथैव यजुस्तथा बन्धुरथ
 पश्चात्सकृसा ज्ञातान्प्रणुदा नः सपत्नानिति यथैव यजुस्तथा बन्धुः ॥८॥ सा या
 पुरस्तादग्निः सा । या पश्चादग्निः साग्निनेव तत्पुरस्तात्पाप्मानमपाकृताग्निना प-
 श्चात्तथैवेतद्यजमानोऽग्निनेव पुरस्तात्पाप्मानमपकृतेऽग्निना पश्चात् ॥९॥ अथ द-
 क्षिणातः । षोडशी स्तोम ओजो द्रविणमित्येकादशाक्षरा वै त्रिष्टुप्त्रैष्टुभमक्षरिजं
 चतस्रो दिश एष एव वज्रः पञ्चदशस्तस्यासावेवादित्यः षोडशी वज्रस्य भर्ता स
 एतेन पञ्चदशेन वज्रेणैतया त्रिष्टुभा दक्षिणातः पाप्मानमपाकृत तथैवेतद्यजमान
 एतेन पञ्चदशेन वज्रेणैतया त्रिष्टुभा दक्षिणातः पाप्मानमपकृते ॥१०॥ अथोत्तर-
 तः । चतुश्चत्वारिंश स्तोमो वर्चो द्रविणमिति चतुश्चत्वारिंशदक्षरा वै त्रिष्टुप्त्रै-
 ष्टुभो वज्रः स एतेन चतुश्चत्वारिंशेन वज्रेणैतया त्रिष्टुभोत्तरतः पाप्मानमपाकृत
 तथैवेतद्यजमान एतेन चतुश्चत्वारिंशेन वज्रेणैतया त्रिष्टुभोत्तरतः पाप्मानमपकृते
 ॥११॥ अथ मध्ये । अग्नेः पुरीषमसीति ब्रह्म वै चतुर्थी चितिरग्निरू वै ब्रह्म त-
 स्या ऋतुपुरीषमिव यत्पञ्चम्यसो नमिति तस्योक्तो बन्धुः ॥१२॥ तां प्राचीं ति-
 रुश्चीमुपधाति । एतद्देतया प्रजापतिः पाप्मनो मूलमवृश्चतथैवेनयायमेतत्पाप्मनो

दिशाओं में चमके वह 'चमका' कहलाता है ॥५॥

इन असपत्नों को क्यों रखता है ? जब प्रजापति का शरीर स्वस्थ हो गया, तो चारों ओर से पाप ने आ घेरा । उसने इन ईंटों को खोज निकाला जो 'असपत्ना' हैं । इनको रक्खा । उनके द्वारा पाप को दूर कर दिया । सपत्न वैरी पाप है । चूँकि इनके द्वारा पापी सपत्न या शत्रु को दूर किया, इसलिए इनका नाम हुआ 'असपत्न' ॥६॥

यह क्रिया इसलिए भी की जाती है कि देवों ने की थी । उस (यजमान) के पास पाप नहीं आता, क्योंकि वह वही करना चाहता है जो देवों ने किया था । इस प्रकार वह जो कुछ विघ्न या जो कोई शत्रु हो उसका निवारण कर देता है, चूँकि इन ईंटों के द्वारा शत्रु को या पाप को भगाता है । इसलिए इनको 'असपत्ना' कहते हैं । वह इनको चारों ओर रखता है, क्योंकि चारों ओर शत्रुरहित करना चाहता है । उनको दूसरी ओर रखता है । इस प्रकार अपने समस्त आत्मा से बुराईरूपी शत्रु को दूर करता है ॥७॥

वह सामने रखता है, इस मन्त्र से—“अग्ने जातान् प्रणुदा नः सपत्नान् पृत्यजातान्नुद जातवेदः । अधि नो ब्रूहि सुमनाऽअहेड्वेस्तव स्याम शर्मस्त्रिवरूथ ऽ उद्भौ” (यजु० १५।१)—“हे अग्नि, हमारे उत्पन्न हुए शत्रुओं का नाश कर और न उत्पन्न हुआ का । हमारे प्रति प्रसन्न हो, हम तेरी त्रिवृत् धारण में रहें ।” मन्त्र स्पष्ट है । वह पीछे रखता है इस मन्त्र से—“सहसा जातान् प्रणुदा नः सपत्नात् प्रत्यजातान् जातवेदो नुदस्व । अधि नो ब्रूहि सुमनस्यमानो वयं स्याम प्रणुदा नः सपत्नान्” (यजु० १५।२)—इसका अर्थ भी स्पष्ट है (वही है जो पहले मन्त्र का) ॥८॥

जो आगे है वह अग्नि है, जो पीछे है वह अग्नि है । अग्नि से ही (प्रजापति ने) सामने पाप को हटाया और अग्नि से ही पीछे । इसी प्रकार यह यजमान भी अग्नि द्वारा ही सामने के पाप को हटाता है और अग्नि के द्वारा ही पीछे ॥९॥

दक्षिण की ओर इस मन्त्र से—“षोडशी स्तोम ओजो द्रविणम्” (यजु० १५।३)—ग्यारह अक्षर का त्रिष्टुप् होता है । त्रिष्टुप् अन्तरिक्ष है । दिशाएँ चार हैं । वज्र पन्द्रहवाला है । यह आदित्य सोलहवाँ है जो वज्र को धारण करता है । वह इस पन्द्रहवाले वज्र से, इस त्रिष्टुप् से दक्षिण की ओर पाप को दूर करता है ॥१०॥

उत्तर की ओर इस मन्त्र से—“चतुश्चत्वारिंश स्तोमो वर्चो द्रविणम्” (यजु० १५।३)—“त्रिष्टुप् में चवालीस अक्षर होते हैं । त्रिष्टुप् वज्र है । प्रजापति ने इस चवालीसवाले त्रिष्टुप् वज्र से उत्तर की ओर पाप को दूर किया । इसी प्रकार यह यजमान भी इस चवालीस अक्षर वाले वज्र से, इस त्रिष्टुप् से पाप को उत्तर की ओर दूर करता है ॥११॥

अब बीच में इस मन्त्र से—“अग्नेः पुरीषमसि” (यजु० १५।३)—ब्रह्म चौथी चिति है । अग्नि ब्रह्म है । यह जो पाँचवीं चिति है, वह उसका पुरीष है । “अप्सो नाम तां त्वा विश्वे अभिगूणन्तु देवाः । स्तोमपृष्ठा धृतवतीह सीद प्रजावदस्मे द्रविणा यजस्व” (यजु० १५।३)—“रस नाम उस तेरी सब देव प्रशंसा करें । स्तोम से लदा हुआ और धृतयुक्त, यह बैठ । यज्ञ से घन और सन्तान इसके लिए प्राप्त करें” ॥१२॥

उसको इस प्रकार रखता है कि उसकी रेखाएँ पूर्व की ओर तिरछी रहती हैं । इसके द्वारा प्रजापति ने पाप को जड़ से काट दिया । इसी प्रकार यजमान भी इसके द्वारा पाप को जड़

मूलं वृश्चति दक्षिणतो दक्षिणतुड्यामी हि वज्रोऽन्तरेण दक्षिणां दिश्यामुद्या-
 माय ह तमवकाशं करोति ॥१३॥ सा या पुरस्तात्प्राणः सा । या पश्चादपानः
 सा प्राणेनैव तत्पुरस्तात्पाप्मानमपाकृतापनिन पश्चात्तथैवैतद्यज्ञमानः प्राणेनैव
 पुरस्तात्पाप्मानमपकृतेऽपानेन पश्चात् ॥१४॥ अथ येऽभितः । तौ बहू स यो
 ऽस्याभितः पाप्मासीद्बाहुभ्यां तमपाकृत तथैवैतद्यज्ञमानो योऽस्याभितः पाप्मा
 भवति बाहुभ्यामेव तमपकृते ॥१५॥ अन्नं पुरीषवती । स योऽस्योपरिष्ठात्पा-
 प्मासीदन्नेन तमपाकृत तथैवैतद्यज्ञमानो योऽस्योपरिष्ठात्पाप्मा भवत्यन्नेनैव त-
 मपकृते ॥१६॥ स यद्वा एवंवित्प्राणिनि । योऽस्य पुरस्तात्पाप्मा भवति तं
 तेनापकृतेऽथ यदपानिति तेन तं यः पश्चादथ यद्बाहुभ्यां कर्म कुरुते तेन तं यो
 ऽभितोऽथ यदन्नमिति तेन तं य उपरिष्ठात्सर्वदा ह वाऽएवंवित्पाप्मानमपकृते
 ऽपि स्वपंस्तस्मादेवं विदुषः पापं न कीर्तयेन्नेदस्य पाप्मासानीति ॥१७॥ ब्राह्म-
 णम् ॥२ [५. १.] ॥

अथ हन्द्स्या उपदधाति । एतदे प्रजापतिः पाप्मनो मृत्योर्मुक्त्वा नमैकृत्तस्मादु
 क्तैरुपतापी वसीयान्भूत्वानमिहति तस्मिन्नाशस्तैऽन्नमिहति जीतिष्यतीति त-
 स्मै देवा एतदन्नं प्रायश्चिन्ताश्च हन्द्स्याः पशवो वै हन्दाऽस्यन्नं पशवस्तान्यस्मा
 ऽश्च ह्यंस्तानि यदस्माऽश्च ह्यंस्तस्माच्छन्दाऽसि ॥१॥ ता दश-दशोपदधाति ।
 दशाक्षरा विराड्विराडु कृत्स्नमन्नं सर्वमेवास्मिन्नेतत्कृत्स्नमन्नं दधाति सर्वत उप-
 दधाति सर्वत एवास्मिन्नेतत्कृत्स्नमन्नं दधाति ॥२॥ एवश्च ह्न्द इति । अयं वै लो-
 क एवश्च ह्न्दो वरिवश्च ह्न्द इत्यन्तरिक्षं वै वरिवश्च ह्न्दः शम्भूश्च ह्न्द इति द्यौर्वै
 शम्भूश्च ह्न्दः परिभूश्च ह्न्द इति दिशो वै परिभूश्च ह्न्द आरुश्च ह्न्द इत्यन्नं वाऽआ-
 रुश्च ह्न्दो मनश्च ह्न्द इति प्रजापतिर्वै मनश्च ह्न्दो व्यचश्च ह्न्द इत्यसौ वाऽआदित्यो
 व्यचश्च ह्न्दः ॥३॥ सिन्धुश्च ह्न्द इति । प्राणो वै सिन्धुश्च ह्न्दः समुद्रश्च ह्न्द इति मनो

से काट देता है दक्षिण की ओर, क्योंकि वज्र की दाहिनी ओर प्रत्यंचा होती है। दाहिनी ओर एक में, क्योंकि वह प्रत्यंचा के लिए स्थान छोड़ देता है ॥१३॥

जो आगे है वह प्राण है, जो पीछे है वह अपान है। प्रजापति ने प्राण के द्वारा ही आगे के पाप को दूर किया और अपान द्वारा पीछे के पाप को। इसी प्रकार यजमान भी प्राण से आगे के और अपान से पीछे के पाप को दूर करता है ॥१४॥

जो दो दोनों बगलों से हैं वे बाहु हैं। जो पाप इसका बगलों से था उसको उसने बाहुओं से दूर किया। इसी प्रकार यजमान भी बाहुओं से उस पाप को दूर करता है, जो उससे तिरछी पड़ती हैं ॥१५॥

पुरीषवती का अर्थ है अन्न। जो उसका ऊपरला पाप था उसको प्रजापति ने अन्न से दूर किया। इसी प्रकार यजमान भी अपने ऊपर से पाप को अन्न से दूर करता है ॥१६॥

वस्तुतः जब वह प्राण खींचता है तो उसके सामने जो बुराई है उससे छूट जाता है। जब अपान खींचता है तो जो पीछे बुराई है उसे दूर करता है। जब अपनी मूजाओं से काम करता है तो अपने अगल-बगल के पाप को दूर करता है। जब अन्न खाता है तो उस पाप को दूर करता है, जो ऊपर है। सदा सोते हुए भी, इस रहस्य का जाननेवाला बुराई को दूर करता है, इसलिए विद्वान् को चाहिए कि उसके विरुद्ध न बोले जिससे कहीं उसका शत्रु न बन जाय ॥१७॥

अध्याय ५—ब्राह्मण २

अब छन्दस्य ईंटों को रखता है। प्रजापति ने जब पापरूपी मृत्यु से छुटकारा पा लिया तो अन्न की इच्छा की। इसीलिए जब कोई रोग से हटता है तो खाना माँगता है। उस समय लोग आशा करते हैं कि अन्न माँगता है तो बच जायगा। तब देवों ने उसको छान्दस्य ईटरूपी अन्न दिया। पशु छन्द हैं। पशु अन्न है। छन्द उसको अच्छे लगे। अच्छे लगे इसलिए उनका नाम छन्द हुआ ॥१॥

उनको दस-दस करके रखता है। विराट् में दस अक्षर होते हैं। अन्न विराट् है। इस प्रकार सब अन्न उसको देता है। सब ओर रखता है अर्थात् सब ओर उसको अन्न से युक्त करता है ॥२॥

इस मन्त्र को पढ़कर रखता है—“एवश्छन्दः” (यजु० १५।४)—“यह लोक है एवश्छन्दः।” “वरिवश्छन्दः” (यजु० १५।४)—“अन्तरिक्ष वरिवश्छन्द है।” “शम्भूश्छन्दः” (यजु० १५।४)—“शौशम्भूश्छन्द है।” “परिभूश्छन्दः” (यजु० १५।४)—“दिशा परिभूश्छन्द है।” “आच्छच्छन्दः” (यजु० १५।४)—“अन्न आच्छच्छन्द है।” “मनश्छन्दः” (यजु० १५।४)—“प्रजापति मनश्छन्द है।” “व्यश्छन्दः” (यजु० १५।४)—“यह आदित्य व्यश्छन्द है” ॥३॥

“सिन्धुश्छन्दः” (यजु० १५।४)—“प्राण सिन्धुश्छन्द है।” “समुद्रश्छन्दः” (यजु०

वै समुद्रश्चन्द्रः सरिरं चन्द्र इति वाग्वै सरिरं चन्द्रः ककुचश्चन्द्र इति प्राणो वै
 ककुचश्चन्द्रश्चिककुचश्चन्द्र इत्युदानो वै त्रिककुचश्चन्द्रः काव्यं चन्द्र इति त्रयी वै वि-
 द्या काव्यं चन्द्रोऽङ्गुपं चन्द्र इत्यापो वाऽङ्गुपं चन्द्रोऽक्षरपङ्क्तिश्चन्द्र इत्यसौ वै
 लोकोऽक्षरपङ्क्तिश्चन्द्रः पदपङ्क्तिश्चन्द्र इत्ययं वै लोकः पदपङ्क्तिश्चन्द्रो विष्टारप-
 ङ्क्तिश्चन्द्र इति दिशो वै विष्टारपङ्क्तिश्चन्द्रः क्षुरो भ्रजश्चन्द्र इत्यसौ वाऽआदित्यः
 क्षुरो भ्रजश्चन्द्र आहश्चन्द्रः प्रहश्चन्द्र इत्यन्नं वाऽआहश्चन्द्रोऽन्नं प्रहश्चन्द्रः ॥४॥
 संयश्चन्द्र इति । रात्रिर्वै संयश्चन्द्रो वियश्चन्द्र इत्यर्क्वे वियश्चन्द्रो बृहश्चन्द्र
 इत्यसौ वै लोको बृहश्चन्द्रो रथन्तरं चन्द्र इत्ययं वै लोको रथन्तरं चन्द्रो नि-
 कायश्चन्द्र इति वायुर्वै निकायश्चन्द्रो विवधश्चन्द्र इत्यत्तरिजं वै विवधश्चन्द्रो
 गिरश्चन्द्र इत्यन्नं वै गिरश्चन्द्रो भ्रजश्चन्द्र इत्यग्निर्वै भ्रजश्चन्द्रः सभस्तुश्चन्द्रोऽनुष्टु-
 प्चन्द्र इति वागेव सभस्तुश्चन्द्रो वागनुष्टुप्चन्द्र एवश्चन्द्रो वरिवश्चन्द्र इति त-
 स्योक्तो बन्धुः ॥५॥ वयश्चन्द्र इति । अन्नं वै वयश्चन्द्रो वयस्कश्चन्द्र इत्यग्निर्वै
 वयस्कश्चन्द्रो विष्पर्धाश्चन्द्र इत्यसौ वै लोको विष्पर्धाश्चन्द्रो विशालं चन्द्र इ-
 त्ययं वै लोको विशालं चन्द्रश्चदिश्चन्द्र इत्यत्तरिजं वै हदिश्चन्द्रो द्रोरूपां चन्द्र
 इत्यसौ वाऽआदित्यो द्रोरूपां चन्द्रस्तन्द्रं चन्द्र इति पङ्क्तिर्वै तन्द्रं चन्द्रोऽङ्गाङ्गं
 चन्द्र इत्यापो वाऽङ्गाङ्गं चन्द्रः ॥६॥ तद्याः पुरस्तादुपदधाति । प्राणस्तासां प्र-
 थमा व्यानो द्वितीयोदानस्तृतीयोदानश्चतुर्थी व्यानः पञ्चमी प्राणः षष्ठी प्राणः
 सप्तमी व्यानोऽष्टम्युदानो नवमी यज्ञमान एवात्र दशमी स एष यज्ञमान एतस्यां
 विराज्यधूढः प्रतिष्ठितः प्राणमप्यामर्वाचीश्च पराचीश्चोपदधाति तस्मादिमे प्राणा
 अर्वाक्षश्च पराक्षश्च ॥७॥ अथ या दक्षिणतो । ऽग्निस्तासां प्रथमा वायुर्द्वितीयादि-
 त्यस्तृतीयादित्यश्चतुर्थी वायुः पञ्चम्यग्निः षष्ठ्यग्निः सप्तमी वायुरष्टम्यादित्यो नवमी
 यज्ञमान एवात्र दशमी स एष यज्ञमान एतस्यां विराज्यधूढः प्रतिष्ठितो देवता

१५।४) — “मन समुद्रश्छन्द है।” “सरिरं छन्दः” (यजु० १५।४) — “वाणी सरिरं छन्द है।” “ककुप्छन्दः” (य० १५।४) — “प्राण ककुप्छन्द है।” “त्रिककुप्छन्दः” (यजु० १५।४) — “उदान त्रिककुप् छन्द है।” “काव्यं छन्दः” (यजु० १५।४) — “त्रयीविद्या काव्य छन्द है।” “अङ्कुपं छन्दः” (य० १५।४) — “जल अङ्कुपं छन्द है।” “अक्षरपङ्क्तिश्छन्दः” (यजु० १५।४) — “वह लोक अक्षरपङ्क्ति छन्द है।” “पदपङ्क्तिश्छन्दः” (यजु० १५।४) — “यह लोक पदपङ्क्ति छन्द है।” “विष्टारपङ्क्तिश्छन्दः” (यजु० १५।४) — “दिशा विष्टारपङ्क्ति छन्द है।” “क्षुरो भ्रजश्छन्दः” (यजु० १५।४) — “वह आदि क्षुरः भ्रजश्छन्द है।” “आच्छच्छन्दः प्रच्छच्छन्दः” (यजु० १५।५) — “अन्न आच्छच्छन्द है। अन्न प्रच्छच्छन्द है” ॥४॥

“संयच्छन्दः” (यजु० १५।५) — “रात्रि संयच्छन्द है।” “वियच्छन्दः” (यजु० १५।५) — “दिन वियच्छन्द है।” “बृहच्छन्दः” (यजु० १५।५) — “यह लोक बृहच्छन्द है।” “रथन्तरं छन्दः” (यजु० १५।५) — “यह लोक रथन्तर छन्द है।” “निकायश्छन्दः” (यजु० १५।५) — “वायु निकायश्छन्द है।” “विवधश्छन्दः” (यजु० १५।५) — “अन्तरिक्ष विवधश्छन्द है।” “गिरश्छन्दः” (यजु० १५।५) — “अन्न गिरश्छन्द है।” “भ्रजश्छन्दः” (यजु० १५।५) — “अग्नि भ्रजश्छन्द है।” “संस्तुप् छन्दः” (यजु० १५।५) — “वाणी संस्तुप् छन्द है।” “अनुष्टुप् छन्द ऽ एवश्छन्दः वरिवश्छन्दः” (यजु० १५।५) — “यह हो चुका ॥५॥

“वयश्छन्दः” (यजु० १५।५) — “अन्न वयश्छन्द है।” “वयस्कृच्छन्दः” (यजु० १५।५) — “अग्नि वयस्कृच्छन्द है।” “विष्पघाश्छन्दः” (यजु० १५।५) — “यह लोक विष्पघाश्छन्द है।” “विशालं छन्दः” (यजु० १५।५) — “यह लोक विशाल छन्द है।” “छदिश्छन्दः” (यजु० १५।५) — “अन्तरिक्ष छदिश्छन्द है।” “दूरोहणं छन्दः” (यजु० १५।५) — “यह आदित्य दूरोहण छन्द है।” “तन्द्रं छन्दः” (यजु० १५।५) — “पाकेत तन्द्रं छन्द है।” “अङ्गाङ्गं छन्दः” (यजु० १५।५) — “जल अङ्गाङ्ग छन्द है ॥६॥

जो आगे की ओर रखता है उनमें से पहली प्राण है, दूसरी व्यान, तीसरी उदान, चौथी व्यान, पाँचवीं प्राण, छठी प्राण, सातवीं व्यान, आठवीं उदान, नवीं यजमान, दशमी यजमान, इस प्रकार यजमान प्राणमय विराट् में आरूढ़ होकर ईंटों को आगे और पीछे को बढ़ाकर रखता है, क्योंकि प्राण भी तो आगे-पीछे को बढ़ते हैं ॥७॥

जिनको दाहिनी ओर रखता है, उनमें पहली अग्नि, दूसरी वायु, तीसरी आदित्य, चौथी आदित्य, पाँचवीं वायु, छठी अग्नि, सातवीं अग्नि, आठवीं वायु, नवीं आदित्य, दसवीं यजमान, इस प्रकार यह यजमान देवतामय विराट् ईंट पर आरूढ़ होकर ईंटों को आगे-पीछे को बढ़ाकर

म॒य्याम॒र्वाची॒श्च प॒राची॒श्चोप॒धाति॒ तस्मादे॒ते दे॒वा अ॒र्वा॒श्च प॒रा॒श्च ॥८॥ अथ
 याः पश्चात् । अयं लोकस्ता॒सां प्रथ॒मान्तरि॑जं द्वितीया ग्नी॒स्तृतीया ग्नी॒श्चतुर्थ॑त्त॒-
 रि॑जं पञ्चम्यं लोकः षष्ठ्यं लोकः सप्तम्यन्तरि॑जमष्टमी ग्नी॒र्नवमी॒ यज॑मान ए॒-
 वात्र दश॑मी स एष यज॑मान एतस्यां विराज्य॒धूः प्र॒तिष्ठि॑तो लोकम॒य्याम॒र्वा-
 ची॒श्च प॒राची॒श्चोप॒धाति॒ तस्मादि॒मे लोका अ॒र्वा॒श्च प॒रा॒श्च ॥९॥ अथ या
 उत्तर॑तः । ग्नी॒ष्मस्ता॒सां प्रथ॒मा वर्षा द्वितीया के॒मन्त॑स्तृतीया के॒मन्त॑श्चतुर्थी वर्षाः
 पञ्चमी ग्नी॒ष्मः षष्ठी ग्नी॒ष्मः सप्तमी वर्षा अष्टमी के॒मन्तो नव॑मी यज॑मान ए॒वात्र
 दश॑मी स एष यज॑मान एतस्यां विराज्य॒धूः प्र॒तिष्ठि॑त ऋतुम॒य्याम॒र्वाची॒श्च प॒रा-
 ची॒श्चोप॒धाति॒ तस्मादे॒तः ऋत॑वोऽर्वा॒श्च प॒रा॒श्च ॥१०॥ अथ पुनरे॒व । याः
 पु॒रस्ता॒डप॒धाति॒ प्राणा॑स्ते ता दश भवन्ति दश वै प्राणाः पूर्वा॒र्धऽउप॒धाति॒ पु॒-
 रस्ता॒द्दी॒ने प्राणाः ॥११॥ अथ या दक्षि॑णतः । एतास्ता दे॒वता अग्नि॑श्च पृथि॒वी
 च वायु॑श्चा॒न्तरि॑जं चा॒दित्य॑श्च ग्नी॒श्च चन्द्र॑माश्च न॒क्षत्रा॑णि चा॒न्नं चा॒पश्च ॥१२॥ अथ
 याः पश्चात् । दि॒शस्ता॒श्चत॑स्रो दि॒शश्चत॑स्रोऽवा॒न्तरि॑दश ऊ॒र्धा चे॒यं च ॥१३॥ अथ
 या उत्तर॑तः । मा॒सास्ते वा॒सन्तिकौ द्वौ ग्नी॒षौ द्वौ वा॒र्षिकौ द्वौ शा॒रदौ द्वौ के॒-
 म॒स्तिकौ द्वौ ॥१४॥ अथ पुनरे॒व । या प्रथ॒मा दश॑द॒यः स लोको या द्वितीया॒न्त॒-
 रि॑जं तथा तृतीया ग्नीः सेममे॒व लोकं प्रथ॒मया दश॑तारो॒क्त॑न्तरि॑जं द्वितीया
 दि॒वं तृतीया तथै॒वेत॑यज॑मान इममे॒व लोकं प्रथ॒मया दश॑तारो॒क्त॑न्तरि॑जं द्वि-
 तीया दि॒वं तृतीया ॥१५॥ स स परा॒ड्वि रो॒क्तः । इ॒यमु॒ वै प्र॒तिष्ठा॒ ते दे॒वा
 इ॒मां प्र॒तिष्ठा॒मभि॒प्रत्या॒यंस्तथै॒वेत॑यज॑मान इ॒मां प्र॒तिष्ठा॒मभि॒प्रत्ये॒त्यथ॒ योत्त॑मा दश॒-
 द॒यः स लोक॑स्तस्मा॒द्यथै॒व प्रथ॑मा॒ये दश॑तः प्रभृतिरे॒वमु॒त्तमा॒ये स॒मानः॒ क्येत॑द्यदे॒ते
 दश॑ताव॒यमे॒व लोकः ॥१६॥ ता वाऽए॒ताः । च॒त्वारि॑ंशदि॒ष्टकाश्च॒त्वारि॑ंशश्च-
 जू॒षि तद॑शीतिर॒न्नम॑शीतिस्त॒द्यद्यदे॒तदा॒क्त त॒स्माऽअ॒न्नम॑शीतिं कृ॒त्वा प्र॒य॒कृति॑

रखता है, क्योंकि देवता भी तो आगे-पीछे को चलते हैं ॥८॥

जो पीछे की ओर रखता है, उनमें पहली यह लोक, दूसरी अन्तरिक्ष, तीसरी द्यौ, चौथी द्यौ, पाँचवीं अन्तरिक्ष, छठी यह लोक, सातवीं यह लोक, आठवीं अन्तरिक्ष, नवीं द्यौ, दसवीं यजमान' इस प्रकार यह यजमान लोकमय विराट् पर आरुढ़ होकर ईंटों को आगे-पीछे को बढ़ाकर रखता है, इसीलिए ये लोक आगे-पीछे को चलते हैं ॥९॥

जो बाईं ओर को रखता है, उनमें पहली ग्रीष्म, दूसरी वर्षा, तीसरी हेमन्त, चौथी हेमन्त, पाँचवीं वर्षा, छठी ग्रीष्म, सातवीं ग्रीष्म, आठवीं वर्षा, नवीं हेमन्त, दसवीं यजमान, इस प्रकार यह यजमान ऋतुमय विराट् ईंट पर आरुढ़ होकर ईंटों को आगे-पीछे को बढ़ाकर रखता है, इसीलिए ऋतु आगे-पीछे को चलते हैं ॥१०॥

जिनको आगे की ओर रखता है वे प्राण हैं। ये दस होती हैं, प्राण दस होते हैं। आगे की ओर रखता है, प्राण भी तो आगे की ओर हैं ॥११॥

जो दाहिनी ओर रखी जाती है, वे देवता हैं—अग्नि, पृथिवी, वायु, अन्तरिक्ष, आदित्य, द्यौ, चन्द्रमा, नक्षत्र, अन्न और जल ॥१२॥

जो पीछे की ओर रखी जाती हैं, वे दिशायें हैं—चार दिशायें, चार अन्तर्दिशायें, ऊपर का लोक और यह (पृथिवी) ॥१३॥

जो बाईं ओर रखी जाती हैं, वे मास हैं—दो वसन्त के, दो ग्रीष्म के, दो वर्षा के, दो शरद् के, दो हेमन्त के ॥१४॥

फिर पहली दस यह लोक हुई, दूसरी अन्तरिक्ष, तीसरी द्यौ। पहली दस से इस लोक पर चढ़ते हैं, दूसरी से अन्तरिक्ष पर, तीसरी से द्यौ पर। इसी प्रकार यजमान भी पहली से इस पृथिवी को, दूसरी से अन्तरिक्ष को और तीसरी से द्यौ को पार करता है ॥१५॥

इस प्रकार चढ़ाई यहाँ से आरम्भ होती है। पृथिवी प्रतिष्ठा (नींव) है। देव इसी पृथिवी रूपी प्रतिष्ठा तक आए। इस प्रकार यजमान भी इसी पृथिवी-रूपी प्रतिष्ठा पर आता है। पिछली ईंटें यह लोक हैं। इस प्रकार जैसे पहली ईंटों से आरम्भ हुआ, उसी प्रकार पिछली से भी, बात एक ही है। दस-दस ईंटों के दो गण हुए। यह पृथिवी लोक पहला और पिछला है ॥१६॥

ये चालीस ईंटें हुई और चालीस यजु।

यह अस्सी (अशीति) का अर्थ है अन्न। इस प्रकार जो कुछ वह कहता है उसको अन्न

तेनेन प्रीणाति ॥१७॥ ब्राह्मणम् ॥३ [५. २.] ॥

अथ स्तोमभागा उपधाति । एतदे प्रजापतेरेतदन्नमिन्द्रोऽभ्यध्यायत्सोऽस्मा-
 दुदचिक्रमिषत्तमब्रवीत्कथोत्क्रामसि कथा मा जहासीति स वै मेऽस्यान्नस्य रसं
 प्रायहति तेन वै मा सक्तु प्रपद्यस्वेति तथेति तस्माऽएतस्यान्नस्य रसं प्रायहन्ते-
 नः सक्तु प्रापद्यत ॥१॥ स यः स प्रजापतिः । अयमेव स योऽयमग्निश्चीयतेऽथ
 यत्तदन्नमेतास्ताश्हन्तुस्या अथ यः सोऽन्नस्य रस एतास्ता स्तोमभागा अथ यः स
 इन्द्रोऽसौ स आदित्यः स एष एव स्तोमो षड्भि किं च स्तुवतऽएतमेव तेन
 स्तुवन्ति तस्माऽएतस्मै स्तोमयितं भागं प्रायहन्त्यदेतस्मै स्तोमयितं भागं प्राय-
 हन्तस्मात्स्तोमभागाः ॥२॥ रश्मिना सत्याय सत्यं जिव्वेति । एष वै रश्मिरन्नः
 रश्मिरेतं च तद्रसं च संधायात्मन्प्रपादयते प्रेतिना धर्मणा धर्मं जिव्वेत्येष वै प्रे-
 तिरन्नं प्रेतिरेतं च तद्रसं च संधायात्मन्प्रपादयतेऽन्वित्या दिवा दिवं जिव्वेत्येष
 वाऽअन्वितिरन्नमन्वितिरेतं च तद्रसं च संधायात्मन्प्रपादयते तद्यद्यदेतदार्कं तच्च
 तद्रसं च संधायात्मन्प्रपादयतेऽमुनादो जिव्वादोऽस्यमुष्मै त्वाधिपतिनोर्जीर्जं जिव्वे-
 ति त्रेधाविक्रितस्त्रेधाविक्रितः स्यन्नम् ॥३॥ यदेव स्तोमभागा उपधाति । ए-
 तदे देवा विराजं चितिं चित्वा समारोक्तुंस्तेऽब्रुवंश्चेतयधमिति चितिमिहतेति वा-
 य तदब्रुवंस्ते चेतयमाना नाकमेव स्वर्गं लोकमपश्यंस्तमुपादधत स यः स नाकः
 स्वर्गो लोक एतास्ता स्तोमभागास्तद्यदेता उपधाति नाकमेवैतत्स्वर्गं लोकमु-
 पधत्ते ॥४॥ तद्यास्तिस्रः प्रथमाः । अथऽ स लोको या द्वितीया अन्तरिक्षं तद्या-
 स्तृतीया द्यौः सा याश्चतुर्थ्यः प्राची सा दिग्याः पञ्चम्यो दक्षिणा सा याः षष्ठ्यः
 प्रतीची सा याः सप्तम्य उदीची सा ॥५॥ ता वाऽएताः । एकविंशतिरिष्टका
 इमे च लोका दिशश्चेमे च वै लोका दिशश्च प्रतिष्ठेमे च लोका दिशश्चैकविं-
 शस्तस्मादाहुः प्रतिष्ठेकविंश इति ॥६॥ अथ या अष्टाविष्टका अतियन्ति । सा-

या अशीति बनाकर देता है और अग्नि को प्रसन्न करता है ॥१७॥

पञ्चम्यां चितौ स्तोमभागेष्टकोपधानम्

अध्याय ५-ब्राह्मण ३

अब स्तोमभाग ईंटों को चिनता है। उस समय प्रजापति के इस अन्न का इन्द्र ने ध्यान किया और उस समय वह उससे निकलकर भाग गया। वह बोला, 'तू क्यों जाता है? मुझे क्यों छोड़ता है?' उसने कहा—'मुझे इस अन्न का रस दे। मुझे इससे युक्त कर।' उसने कहा—'अच्छा।' उसने उस अन्न का रस उसको दे दिया। उससे उसको युक्त कर दिया ॥१॥

यह जो अग्नि (वेदी) चिनी जाती है, यही तो वह प्रजापति है। उसका अन्न है 'छन्दस्य'-ईंटें और अन्न का रस है स्तोमभाग ईंटें। यह जो आदित्य है वही इन्द्र है, वही स्तोम है, क्योंकि जो कुछ स्तुति की जाती है, उसी के लिए की जाती है। इस स्तोम को तो उसने भाग दिया था; और चूँकि उसने स्तोम को भाग दिया, इसलिए इन ईंटों का नाम स्तोमभाग हुआ ॥२॥

इस मन्त्र से—“रश्मिना सत्याग्र सत्यं जिन्व” (यजु० १५।६) —“रश्मि से सत्य के लिए सत्य को खोज।” यह आदित्य ही रश्मि है। रश्मि अन्न है। इस आदित्य और उसके रस को मिलाकर वह अपने आत्मा में धारण करता है। “प्रेतिना धर्मणा धर्मं जिन्व” (यजु० १५।६) —“प्रेरक धर्म से धर्म को खोज।” यह आदित्य 'प्रेति' है। प्रेति अन्न है। इस आदित्य और उसके रस को मिलाकर वह अपने में धारण करता है। “आश्वित्या दिवा दिवं जिन्व” (यजु० १५।६) —“अनुसरण करनेवाले द्यौ से द्यौ की खोज कर।” यह आदित्य 'अश्विति' है। अश्विति अन्न है। इस आदित्य और उसके रस को मिलाकर वह अपने में धारण करता है। इस प्रकार जो कुछ वह कहता है और उसका रस, इनको मिलाकर वह अपने आत्मा में धारण करता है। 'अमुक-अमुक से अमुक-अमुक की खोज कर।' 'तू अमुक-अमुक है, अमुक अमुक के लिए।' “अधिपतिनोजोर्जं जिन्व” —“अधिपति से ऊर्ज-से-ऊर्ज को खोज।” इस प्रकार ये तीन तरह की ईंटें हुईं, क्योंकि अन्न तीन प्रकार का होता है ॥३॥

स्तोमभागों को क्यों रखता है? देव विराज चिति को चिनकर उस पर चढ़े। उन्होंने कहा 'चेतयध्वम्' (विचार करो)। इसका अर्थ हुआ 'चिति की इच्छा करो।' विचार करके उन्होंने 'नाक' या 'स्वर्ग' को खोज निकाला। उसको रक्खा। यह नाक या स्वर्ग ही ये स्तोम-भाग ईंटें हैं। इस प्रकार इनको रखकर मानो वह नाक या स्वर्ग को रखता है ॥४॥

पहली तीन हैं यह लोक, दूसरी तीन अन्तरिक्ष, तीसरी तीन द्यौलोक, चौथी प्राची, पाँचवीं दक्षिणा, छठी प्रतीची, सातवीं उदीची ॥५॥

इस प्रकार ये इक्कीस ईंटें हुईं ये लोक और दिशाएँ। और ये लोक और दिशाएँ हैं प्रतिष्ठा। ये लोक और दिशाएँ हैं इक्कीस। इसलिए कहते हैं कि प्रतिष्ठा (नीज) इक्कीस अंग वाली होती है ॥६॥

अब जो आठ ईंटें बचीं, वह आठ अक्षर की गायत्री है।

ष्टाक्षरा गायत्री ब्रह्म गायत्री तद्यत्तद्वैततद्यदेतन्मण्डलं तपति तदेतस्मिन्नेक-
विंशे प्रतिष्ठायां प्रतिष्ठितं तपति तस्मान्नावपद्यते ॥७॥ तद्वै के । वेषधीः क्ष-
त्राय क्षत्रं जिन्वेति त्रिंशत्तमीमुपदधति त्रिंशदक्षरा विराड्विराडिषा चित्तिरिति
न तथा कुर्यादिति ते रेचयत्येकविंशसम्पदमथो गायत्रीसम्पदमथोऽइन्द्रलोको
क्षेप्येषान्यूना विराडिन्द्राय ह तऽइन्द्रलोके द्विषत्तं भ्रातृव्यं प्रत्युद्यामिनं कु-
र्वन्तीन्द्रमिन्द्रलोकांनुदत्ते यजमानो वै स्वे यज्ञऽइन्द्रो यजमानाय ह ते यजमा-
नलोके द्विषत्तं भ्रातृव्यं प्रत्युद्यामिनं कुर्वन्ति यजमानं यजमानलोकांनुदत्ते यं वा
ऽएतमग्निमाहुरत्येष एव यजमान आयतनेनेष उऽएवात्र त्रिंशत्तमी ॥८॥
ब्राह्मणम् ॥४ [५. ३.] ॥ ॥

ता अषाढायै वेत्योपदधाति । वाग्वाऽअषाढा रस एष वाचि तद्रसं दधाति
तस्मात्सर्वेषामङ्गानां वाचिवाङ्मस्य रसं विज्ञानाति ॥१॥ यद्वेवाषाढायै । इयं वा
ऽअषाढासावादित्य स्तोमभागा अमुं तदादित्यमस्यां प्रतिष्ठायां प्रतिष्ठापयति ॥२॥
यद्वेवाषाढायै । इयं वाऽअषाढा हृदयं स्तोमभागा अस्यां तद्दृश्यं मनो दधाति
तस्मादस्यां हृदयेन मनसा चेतयते सर्वत उपदधाति सर्वतस्तद्दृश्यं मनो दधाति
तस्मादस्यां सर्वतो हृदयेन मनसा चेतयतेऽथो पुण्या हैता लक्ष्म्यस्ता एतत्स-
र्वतो धत्ते तस्माद्यस्य सर्वतो लक्ष्म भवति तं पुण्यलक्ष्मीक इत्याचक्षते ॥३॥
अथैनाः पुरीषेण प्रह्लादयति । अन्नं वै पुरीषं रस एष तमेतत्तिरुः करोति त-
स्मात्तिरु-इवाङ्मस्य रसः ॥४॥ यद्वेव पुरीषेण । अन्नं वै पुरीषं रस एषोऽन्नं च
तद्रसं च संतनोति संदधाति ॥५॥ यद्वेव पुरीषेण । हृदयं वै स्तोमभागाः पुरी-
तत्पुरीषं हृदयं तत्पुरीतता प्रह्लादयति ॥६॥ यद्वेव पुरीषेण । संवत्सर एषो
ऽग्निस्तमेतच्चित्तिपुरीषैर्व्यावर्तयति तस्याश्चतस्रः प्रथमाश्चित्तयस्ते चवार् ऋतवोऽथ
स्तोमभागा उपधाप्य पुरीषं निवपति सा पञ्चमी चित्तिः स पञ्चम ऋतुः ॥७॥

गायत्री ब्रह्म है। यह जो मण्डल (सूर्य) तपता है वह ब्रह्म है। इस इक्कीसवाली प्रतिष्ठा पर ही स्थित हुआ यह तपता है और इसीलिए भिरता नहीं ॥७॥

कुछ लोग तीसवीं स्तोमभाग ईंट को भी इस मन्त्र से रखते हैं—“वैषथीः क्षत्राय क्षत्रं जिन्व” —“श्रीयुक्त तू क्षत्र से क्षत्र को खोज।” तीस अक्षर का विराट् छन्द है। यह चिति भी विराट् है। परन्तु ऐसा न करना चाहिए। क्योंकि ऐसा करने से इक्कीस अंगवाली नींव और गायत्री से बढ़ जाते हैं। यह जो न्यून विराट् है वह इन्द्रलोक है। इस इन्द्रलोक में ही इन्द्र के प्रतिद्वन्द्वी शत्रु को खड़ा करके इन्द्र को इन्द्रलोक से निकाल देते हैं। इस यज्ञ में यजमान स्वयं इन्द्र है। इस यजमान के लोक में वे यजमान का प्रतिद्वन्द्वी खड़ा कर देते हैं और यजमान को उसी के लोक से बाहर कर देते हैं। यह जो अग्नि लाई जाती है यही यजमान है। अपने आयतन (विस्तार) से ही यह स्वयं इस चिति में तीसवाँ हो जाता है ॥८॥

अध्याय ५-ब्राह्मण ४

इनको अषाढ़ा ईंटों की वेला में रखता है। अषाढ़ा वाणी है। यह अन्न का रस है। इस प्रकार वह वाणी में अन्न के रस को रखता है। इसलिए वाणी के द्वारा ही मनुष्य सब अंगों के अन्न के रस को जानता है ॥१॥

अषाढ़ा की वेला में क्यों ? इसलिए कि यह पृथिवी अषाढ़ा है और आदित्य स्तोमभाग है। इस प्रकार वह उस आदित्य को इस पृथिवीरूपी प्रतिष्ठा में स्थापित करता है ॥२॥

अषाढ़ा की वेला में इसलिए भी कि यह पृथिवी अषाढ़ा है और हृदय स्तोमभाग है। इस प्रकार वह इस पृथिवी को हृदय या मन से युक्त करता है। इसलिए इस पृथिवी पर लोग हृदय या मन के द्वारा सोचते हैं। सब ओर रखता है अर्थात् सब ओर हृदय और मन की स्थापना करता है। इसलिए सब ओर इस पृथिवी पर लोग हृदय या मन के द्वारा सोचते हैं। ये ईंटें पुण्य तथा लक्ष्मीयुक्त हैं। इनको सब ओर रखता है। इसीलिए जिसके भाग्य चारों ओर अच्छे होते हैं, उसको पुण्यलक्ष्मीक कहते हैं ॥३॥

इनको मिट्टी से ढकता है। अन्न ही पुरीष है। ये ईंटें रस हैं। इनको छिपा देता है, क्योंकि अन्न का रस भी तो छिपा रहता है ॥४॥

इनको मिट्टी से क्यों छिपाता है ? अन्न पुरीष है। ये ईंटें रस हैं। इस प्रकार वह अन्न और उसके रस को संयुक्त करता है ॥५॥

इनको मिट्टी से इसलिए भी छिपाता है कि स्तोमभाग ईंटें हृदय है। पुरीष पुरीतत् है। इस प्रकार हृदय को पुरीतत् से आच्छादित करता है ॥६॥

पुरीष से इसलिए भी कि यह अग्नि (वेदी) संवत्सर है, इसको चिति-पुरीष द्वारा विभाजित करता है। ये जो पहली चार चिति थीं वे ऋतुयें थीं। स्तोमभागों को रखकर उन पर मिट्टी ढालता है। यह पाँचवीं चिति है, यह पाँचवीं ऋतु है ॥७॥

तदाहुः । यल्लोकम्पृणान्ता अन्याश्चितयो भवन्ति नात्र लोकम्पृणामुपदधाति कात्र लोकम्पृणेत्यसौ वाऽऽद्यादित्यो लोकम्पृणीष उऽएषा चितिः सैषा स्वयं लोकम्पृणा चितिर्ष धदत ऊर्ध्वा पुरीषान्ता षष्ठी चितिः स षष्ठ ऋतुः ॥ ८ ॥ अथ पुरीषं निवपति । तत्र विकर्णी च स्वयमातृष्णां चोपदधाति हिरण्यशकलेः प्रोक्त्यग्निमभ्यादधाति सा सप्तमी चितिः स सप्तम ऋतुः ॥ ९ ॥ ता उ वे षडेव । यदि विकर्णी च स्वयमातृष्णा च षड्या एव तश्चितेः ॥ १० ॥ ता उ वे पञ्चेव । यजुषान्यासु पुरीषं निवपति तूक्ष्मीमत्र तेनेषा न चितिर्यो लोकम्पृणान्ता अन्याश्चितयो भवन्ति नात्र लोकम्पृणामुपदधाति तेनोऽएवेषा न चितिः ॥ ११ ॥ ता उ वे तिस्र एव । अयमेव लोकः प्रथमा चितिर्योरुत्तमाथ या एतास्तिषस्तदत्तरिजं तद्वाऽइदमेकमिवैवान्तरिजं ता एवं तिस्र एवं पञ्चेव षडेव सप्त ॥ १२ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ५ [५. ४.] ॥ पञ्चमोऽध्यायः [५३.] ॥

नाकसद उपदधाति । देवा वै नाकसदोऽत्रेष सर्वोऽग्निः संस्कृतः स एषोऽत्र नाकः स्वर्गो लोकस्तस्मिन् देवा असीदंस्तद्यदेतस्मिन्नाके स्वर्गो लोके देवा असीदंस्तस्माद्देवा नाकसदस्तथैवेतद्यजमानो यदेता उपदधात्येतस्मिन्नेवेतन्नाके स्वर्गो लोके सीदति ॥ १ ॥ यद्वै नाकसद उपदधाति । एतद्देवा एतं नाकं स्वर्गो लोकमपश्यन्नेता स्तोमभागास्तेऽब्रुवन्नुप तज्जानीत यथास्मिन्नाके स्वर्गो लोके सीदामेति तेऽब्रुवंश्चेतयधमिति चितिमिहतेति वाक् तद्ब्रुवंस्तदिरुत यथास्मिन्नाके स्वर्गो लोके सीदामेति ॥ २ ॥ ते चेतयमानाः । एता इष्टका अपश्यन्नाकसदस्ता उपादधत ताभिरितस्मिन्नाके स्वर्गो लोकेऽसीदंस्तद्यदेताभिरितस्मिन्नाके स्वर्गो लोकेऽसीदंस्तस्माद्देवा नाकसदस्तथैवेतद्यजमानो यदेता उपदधात्येतस्मिन्नेवेतन्नाके स्वर्गो लोके सीदति ॥ ३ ॥ दिक्षूपदधाति । दिशो वै स नाकः स्वर्गो लोकः स्वर्गोऽएवेना एतन्नोके सादयत्यृतव्यानां विलया संवत्सरो वाऽऽतृव्याः संवत्स-

इस पर कुछ लोग शंका करते हैं कि अन्य चित्तियों के अन्त में तो लोकस्पृणा ईंटें रखते हैं। इस (पाँचवीं) चिति में तो लोकस्पृणा रक्खी नहीं जाती। फिर यहाँ लोकस्पृणा का काम कौन करेगा? यह आदित्य ही लोकस्पृणा है। यह चिति भी आदित्य ही है। यह चिति स्वयं लोकस्पृणा है। यह जो इस चिति के ऊपर मिट्टी की तह तक है यह छठी चिति है। यह छठी ऋतु हुई ॥८॥

अब पुरीष को बिछाता है। इस पर विकर्णी और स्वयमातृणा को रखता है। उन पर स्वर्ण के टुकड़े डालता है। उस पर अग्नि रखता है। यह सातवीं चिति हुई, यह सातवीं ऋतु हुई ॥९॥

परन्तु ये तो छः ही हुई। विकर्णी और स्वयमातृणा तो छठी चिति में शामिल है ॥१०॥

वस्तुतः ये पाँच ही हैं। अन्य ईंटों पर भी यजु-मन्त्र पढ़कर पुरीष डालता है, चुपचाप। इस प्रकार यह चिति में शामिल नहीं है। अन्य चिति के अन्त में लोकस्पृणा ईंटें होती हैं। यहाँ लोकस्पृणा नहीं रक्खी जाती। इसलिए भी इसकी गणना चिति में नहीं हुई ॥११॥

वस्तुतः ये तीन ही हुई। यह पृथिवीलोक प्रथम चिति है। दूसरी चिति द्यौ है। ये जो तीन हैं वे अन्तरिक्ष हैं। क्योंकि अन्तरिक्ष तो एक ही है। इस प्रकार ये तीन हुई या पाँच, या छः या सात ॥१२॥

नाकसदृशचण्डेष्टकोपधानम्

अध्याय ६—ब्राह्मण १

अब नाकसद ईंटों को रखता है। देव ही नाकसद हैं। इस चिति से समस्त अग्नि (वेदी) पूरी हो जाती है। यहाँ ये ईंटें नाक या स्वर्गलोक हैं। इसमें देव बैठे हैं (असीदन्)। चूँकि इस स्वर्गलोक में देव बैठे, इसलिए देव नाकसद हुए। इसी प्रकार यह यजमान भी इन ईंटों को रखता है, अर्थात् इस नाक या स्वर्गलोक में बैठता है ॥१॥

नाकसद ईंटों के रखने का प्रयोजन यह है कि देवों ने इस नाक या स्वर्गलोक या स्तोम-भागों को देखा। वे बोले, 'इस नाक या स्वर्गलोक में कैसे बैठें, इस बात को जानो।' वे बोले, 'विचार करो' अर्थात् चिति की इच्छा करो। इसका तात्पर्य यह था कि यह विचारो कि किस प्रकार हम इस नाक अर्थात् स्वर्गलोक में बैठें ॥२॥

विचार करते हुए उन्होंने इन नाकसद ईंटों को देखा, और उनको रख दिया। उनके द्वारा इस नाक या स्वर्गलोक में बैठे। चूँकि इनके द्वारा नाक या स्वर्गलोक में बैठे, इसलिए इनका नाम नाकसद हुआ। इसी प्रकार यह यजमान भी इनको रखता है, मानो इनके द्वारा नाक या स्वर्गलोक में बैठता है ॥३॥

इनको चार दिशाओं में रखता है। ये दिशाएँ ही नाक या स्वर्गलोक हैं। इनको स्वर्गलोक में ही रखता है, ऋतव्य ईंटों की वेलों में।

२ः स्वर्गो लोकः स्वर्गः एवैना एतच्छोके सादयत्यस्तोमभागमेष वै स नाकः
 स्वर्गो लोकस्तस्मिन्नेवैना एतत्प्रतिष्ठापयति ॥४॥ स पुरस्तादुपदधाति । रात्र्यसि
 प्राची दिगिति रात्रौ ह नमैषा प्राची दिग्वसवस्ते देवा अधिपतय इति वसवो
 हेतस्यै दिशो देवा अधिपतयोऽग्निर्हेतीनां प्रतिधर्तेत्यग्निर्हेवात्र हेतीनां प्रतिधर्ता
 त्रिवृत्वा स्तोमः पृथिव्याऽऽश्रयत्विति त्रिवृता हेषा स्तोमेन पृथिव्याऽऽश्रिताज्यमु-
 क्थमव्यथापि स्तम्नात्वित्याज्येन हेषोक्थेनाव्यथापि पृथिव्याऽऽस्तब्धा रथत्तरेऽसाम-
 म प्रतिष्ठित्याऽऽत्तरिक्षऽइति रथत्तरेण हेषा सामा प्रतिष्ठितात्तरिक्षऽऽश्रयस्त्वा
 प्रथमज्ञा देवेधिति प्राणा वाऽऽश्रयः प्रथमज्ञास्तद्धि ब्रह्म प्रथमज्ञं दिवो मात्रया
 वरिणा प्रथन्त्विति यावती द्यौस्तावती वरिणा प्रथन्त्वित्येतद्धिधर्ता चायमधि-
 पतिश्चेति वाक्च तौ मनश्च तौ ह्रीदऽसर्वं विधारयतस्ते ता सर्वं संविदाना
 नाकस्य पृष्ठे स्वर्गे लोके यजमानं च सादयन्त्विति यथैव यजुस्तथा बन्धुः ॥५॥
 अथ दक्षिणातः । विराडसि दक्षिणा दिगिति विराड् नमैषा दक्षिणा दिगुद्रास्ते
 देवा अधिपतय इति रुद्रा हेतस्यै दिशो देवा अधिपतय इन्द्रो हेतीनां प्रति-
 धर्तेतीन्द्रो हेवात्र हेतीनां प्रतिधर्ता पञ्चदशस्त्वा स्तोमः पृथिव्याऽऽश्रयत्विति प-
 ञ्चदशेन हेषा स्तोमेन पृथिव्याऽऽश्रिता प्रजामुक्थमव्यथापि स्तम्नात्विति प्रजोण
 हेषोक्थेनाव्यथापि पृथिव्याऽऽस्तब्धा बृहत्साम प्रतिष्ठित्याऽऽत्तरिक्षऽइति बृह-
 ता हेषा सामा प्रतिष्ठितात्तरिक्षऽऽश्रयस्त्वा प्रथमज्ञा देवेधिति तस्योक्तो बन्धुः
 ॥६॥ अथ पश्चात् । समाडसि प्रतोची दिगिति समाड् नमैषा प्रतोची दिगादि-
 त्यास्ते देवा अधिपतय इत्यादित्या हेतस्यै दिशो देवा अधिपतयो वरुणो हेती-
 नां प्रतिधर्तेति वरुणो हेवात्र हेतीनां प्रतिधर्ता सप्तदशस्त्वा स्तोमः पृथिव्याऽऽ
 श्रयत्विति सप्तदशेन हेषा स्तोमेन पृथिव्याऽऽश्रिता मरुत्वतीयमुक्थमव्यथापि स्त-
 म्नात्विति मरुत्वतीयेन हेषोक्थेनाव्यथापि पृथिव्याऽऽस्तब्धा वैश्वदेव साम प्रति-

ऋतव्य संवत्सर हैं, संवत्सर स्वर्गलोक है। इनको स्वर्गलोक में ही रखता है, स्तोमभागों के भीतर। क्योंकि यह नाक या स्वर्गलोक है, इसी में वह इसकी स्थापना करता है ॥४॥

वह आगे की रखता है, इस मन्त्र से—“राज्यसि प्राची दिक्” (यजु० १५।१०)—क्योंकि “पूर्व दिशा रानी है।” “वसवस्ते देवा ऽ अधिपतयः” (यजु० १५।१०)—“वसु देव तेरे अधिपति हैं।” “अग्निर्हेतीनां प्रतिघर्ता” (यजु० १५।१०)—“अग्नि इन वाणों का धारक है।” “त्रिवृत् त्वा स्तोमः पृथिव्या ऽ श्रयतु” (यजु० १५।१०)—“त्रिवृत् स्तोम तुझको पृथिवी में आश्रय देवे।” क्योंकि यह पृथिवी पर त्रिवृत् स्तोम द्वारा ही आश्रित है। “आज्यमुक्थमव्यथायै स्तभ्नातु” (यजु० १५।१०)—क्योंकि यह पृथिवी पर आज्य-शस्त्र द्वारा स्थापित है। “रथन्तरं साम प्रतिष्ठित्याऽअन्तरिक्षे” (यजु० १५।१०)—“प्रतिष्ठा के लिए अन्तरिक्ष में रथन्तर साम” क्योंकि यह अन्तरिक्ष में रथन्तर साम द्वारा स्थित है। “ऋषयस्त्वा प्रथमजा देवेषु” (यजु० १५।१०)—“प्रथमा ऋषि” (पहले उत्पन्न हुए ऋषि) प्राण हैं, क्योंकि ये प्रथमजा ब्रह्म हैं। “दिवो मात्रया वरिष्णा प्रथन्तु” (यजु० १५।१०)—अर्थात् जितना विस्तार में द्यौ है, उतना ही विस्तार तेरा रखें। “विधर्ता चायमधिपतिश्च” (यजु० १५।१०)—वाणी और मन ये दोनों सबको धारण करते हैं, इसलिए “ये विधर्ता और अधिपति हैं।” “ते वा सर्वे संविदाना नाकस्य पृष्ठे स्वर्गलोके यजमानं च सादयन्तु” (यजु० १५।१०)—“ये सब एकमन होकर तुझको और यजमान को नाक की पीठ पर स्वर्गलोक में स्थापित करें।” यजु का अर्थ स्पष्ट है ॥५॥

अब दक्षिण की ओर इस मन्त्र से—“विराडसि दक्षिणा दिक्” (यजु० १५।११)—यह दक्षिण दिशा है ही विशाल। “रुद्रास्ते देवा ऽ अधिपतयः” (यजु० १५।११)—इस दिशा के अधिपति देव रुद्र हैं। “इन्द्रो हेतीनां प्रतिघर्ता” (यजु० १५।११)—“इन्द्र शस्त्रों को धारण करने वाला है।” “पंचदशस्त्वा स्तोमः पृथिव्या ऽ श्रयतु” (यजु० १५।११)—वस्तुतः यह पृथिवी पर पंचदश स्तोम द्वारा स्थापित है। “प्रउगमुक्थमव्यथायै स्तभ्नातु” (यजु० १५।११)—वस्तुतः प्रउग-शस्त्र द्वारा यह पृथिवी में स्थापित है। “बृहत्साम प्रतिष्ठित्याऽअन्तरिक्षे” (यजु० १५।११)—“अन्तरिक्ष में प्रतिष्ठिति के लिए बृहत्साम है।” “ऋषयस्त्वा प्रथमजा देवेषु” (यजु० १५।११)—इसका अर्थ स्पष्ट है ॥६॥

अब पश्चिम की ओर इस मन्त्र से—“सम्राडसि प्रतीची दिक्” (यजु० १५।१२)—क्योंकि पश्चिम दिशा सम्राट् है। “आदित्यास्ते देवा अधिपतयः” (यजु० १५।१२)—क्योंकि इस दिशा के अधिपति देव आदित्य हैं। “वरुणो हेतीनां प्रतिघर्ता” (यजु० १५।१२)—वरुण शस्त्रों का प्रतिघर्ता है। “सप्तदशस्त्वा स्तोमः पृथिव्या ऽ श्रयतु” (यजु० १५।१२)—क्योंकि इस पृथिवी पर सप्तदश स्तोम द्वारा यह स्थित है। “मरुत्वतीयमुक्थमव्यथायै स्तभ्नातु” (यजु० १५।१२)—क्योंकि मरुत्वतीय उक्थ द्वारा यह पृथिवी में स्थापित है। “वरुणं साम प्रतिष्ठित्या-

ऋत्विजाऽअन्तरिक्षाऽइति वैद्वेषेण कृषा साम्ना प्रतिष्ठितान्तरिक्षाऽऋषयस्त्वा प्रथमज्ञा
 देवेष्टिति तस्योक्तो बन्धुः ॥७॥ अथोत्तरतः स्वराडस्युदीची दिगिति स्वराड ना-
 मेषोदीची दिक्कृतस्ते देवा अधिपतय इति मरुतो कृतस्ये दिशो देवा अधिपत-
 यः सोमो कृतीनां प्रतिधर्तेति सोमो कृवात्र कृतीनां प्रतिधर्तेकविऽशस्त्वा स्तो-
 मः पृथिव्याऽऽथयवित्येकविऽशेन कृषा स्तोमेन पृथिव्याऽऽशिता निष्केवल्यमु-
 कथमव्यथायि स्तम्नात्रिति निष्केवल्येन कृषोकथेनाव्यथायि पृथिव्याऽऽस्तब्धा वै-
 राज्ञऽसाम प्रतिष्ठित्याऽअन्तरिक्षाऽइति वैराजेन कृषा साम्ना प्रतिष्ठितान्तरिक्षाऽऋ-
 षयस्त्वा प्रथमज्ञा देवेष्टिति तस्योक्तो बन्धुः ॥८॥ अथ मध्ये । अधिपत्यसि बृह-
 ती दिगित्यधिपत्नी ह नमिषा बृहती दिग्विद्ये ते देवा अधिपतय इति विद्ये
 कृतस्ये दिशो देवा अधिपतयो बृहस्पतिर्कृतीनां प्रतिधर्तेति बृहस्पतिर्कृवात्र कृ-
 तीनां प्रतिधर्ता त्रिणावत्रयस्त्रिऽशौ वा स्तोमौ पृथिव्याऽऽथयतामिति त्रिणावत्र-
 यस्त्रिऽशाभ्याऽऽ कृषा स्तोमाभ्यां पृथिव्याऽऽशिता वैश्वदेवाग्निमारुतेऽऽकथेऽऽव्य-
 थायि स्तम्नीतामिति वैश्वदेवाग्निमारुताभ्याऽऽ कृषोकथाभ्यामव्यथायि पृथिव्याऽऽस्त-
 ब्धा शास्त्रारैवते सामनो प्रतिष्ठित्याऽअन्तरिक्षाऽइति शास्त्रारैवताभ्याऽऽ कृषा
 सामभ्यां प्रतिष्ठितान्तरिक्षाऽऋषयस्त्वा प्रथमज्ञा देवेष्टिति तस्योक्तो बन्धुः ॥९॥ ए-
 तावान्वै सर्वो यज्ञः । यज्ञ उ देवानामात्मा यज्ञमेव तदेवा आत्मानं कृत्वैतस्मि-
 न्नाके स्वर्गे लोकेऽसीदंस्तथैवेतम्यजमानो यज्ञमेवात्मानं कृत्वैतस्मिन्नाके स्वर्गे
 लोके सीदति ॥१०॥ अथ पञ्चचूडा उपदधाति । यज्ञो वै नाकसदो यज्ञ उऽएव
 पञ्चचूडास्तम्यऽश्मे चत्वार ऋत्विजो रूपातिपञ्चमास्ते नाकसदो क्रोत्राः पञ्चचूडा
 अतिरिक्तं वै तम्यदोत्रा यदु वाऽअतिरिक्तं चूडः स तम्यत्पञ्चातिरिक्ता तस्मात्पञ्च-
 चूडाः ॥११॥ यदेव नाकसत्पञ्चचूडा उपदधाति । आत्मा वै नाकसदो मिथुनं
 पञ्चचूडा अर्धमु कृतदात्मनो यन्मिथुनं यदा वै सकृ मिथुनेनाथ सर्वोऽथ कृत्स्नः

ऽअन्तरिक्षे” (यजु० १५।१२) — ब्रह्म साम द्वारा ही अन्तरिक्ष में इसकी प्रतिष्ठा है। “ऋषयस्त्वा प्रथमजा देवेषु” (यजु० १५।१२) — इसका अर्थ स्पष्ट है ॥७॥

अब उत्तर की ओर इस मन्त्र से — “स्वराडस्युदीची दिक्” (यजु० १५।१३) — उत्तर की दिशा स्वराट् है। “मरुतस्ते देवा ऽ अघिपतयः” (यजु० १५।१३) — इस दिशा के देव मरुत् हैं। “सोमो ह्येतीनां प्रतिघर्ता” (यजु० १५।१३) — सोम शस्त्रों का प्रतिघर्ता है। “एकविंशत्वा स्तोमः पृथिव्याऽश्रयतु” (यजु० १५।१३) — इक्कीस-स्तोम इसको पृथिवी में स्थापित करता है। “निष्केवल्यमुक्थमव्यथायै स्तन्मातु” (यजु० १५।१३) — निष्केवल्यउक्थ द्वारा यह स्थित है। “वैराजं साम प्रतिष्ठित्याऽअन्तरिक्षे” (यजु० १५।१३) — वैराज साम द्वारा इसकी अन्तरिक्ष में स्थिति है। “ऋषयस्त्वा प्रथमजा देवेषु” (यजु० १५।१३) — यह स्पष्ट है ॥८॥

इस मन्त्र से नीच में — “अघिपत्यसि बृहती दिक्” (यजु० १५।१४) — “यह बृहती दिशा वस्तुतः अघिपत्नी है।” “विश्वे ते देवा ऽ अघिपतयः” (१५।१४) — “इस दिशा के अघिपति विश्वेदेव हैं।” “बृहस्पतिर्ह्येतीनां प्रतिघर्ता” (यजु० १५।१४) — “बृहस्पति ही शस्त्रों का प्रतिघर्ता है।” “त्रिणवत्रयस्त्रिंशौ त्वा स्तोमो पृथिव्याऽश्रयताम्” (यजु० १५।१४) — “सत्ताईस और तेतीसवाले स्तोम पृथिवी में इसको स्थापित किये हुए हैं।” “वैश्वदेवाग्निमास्तु ऽ उक्थे ऽ अव्यथायै स्तन्मीताम्” (यजु० १५।१४) — “वैश्वदेव-अग्नि-मारुत शस्त्र इसको पृथिवी में दृढ़ किये हुए हैं।” “शाक्वरदैवते सामनी प्रतिष्ठित्याऽअन्तरिक्षे” (यजु० १५।१४) — “अन्तरिक्ष में शाक्वर-दैवत सामों द्वारा इसकी प्रतिष्ठा है।” “ऋषयस्त्वा प्रथमजा देवेषु” (यजु० १५।१४) — यह तो स्पष्ट है ॥९॥

सब यज्ञ इतना ही है। यज्ञ देवों का आत्मा है। यज्ञ को आत्मा मानकर ही देव इस नाक अर्थात् स्वर्गलोक में बैठे थे। इसी प्रकार यह यजमान भी यज्ञ की आत्मा मानकर इस नाक अर्थात् स्वर्गलोक में बैठता है ॥१०॥

अब ‘पंचचूड’ ईंटों को रखता है। यज्ञ ही नाकसद है, पंचचूड ईंटें यज्ञ हैं। नाकसद हैं चार ऋत्विज और पाँचवाँ गृहपति। पंचचूड हैं होत्र। होत्र फाजिल (अतिरिक्त) है। फाजिल या अतिरिक्त को कहते हैं चूड। ये पाँचों ईंटें फाजिल होती हैं, इसलिए ये पंचचूड कहलाती हैं ॥११॥

नाकसत्-पंचचूड रखने का प्रयोजन यह है कि नाकसद आत्मा हैं। और पंचचूड मिथुन (जोड़ा) है। मिथुन आत्मा का आधा होता है। जब मनुष्य अपने जोड़े के साथ होता है तब

कृत्स्नतयि ॥ १२ ॥ यदेव नाकसत्पञ्चचूडा उपधाति । आत्मा वै नाकसदः प्रजा
 पञ्चचूडा अतिरिक्तं वै तदात्मनो यत्प्रजा यदु वाऽअतिरिक्तं चूडः स तद्यत्पञ्चा-
 तिरिक्तास्तस्मात्पञ्चचूडाः ॥ १३ ॥ यदेव नाकसत्पञ्चचूडा उपधाति । दिशो वै
 नाकसदो दिश उऽएव पञ्चचूडास्तथा अमुष्मादादित्यार्वाच्यः पञ्च दिशस्ता ना-
 कसदो याः पराच्यस्ताः पञ्चचूडा अतिरिक्ता वै ता दिशो या अमुष्मादादित्यात्प-
 राच्यो यदु वाऽअतिरिक्तं चूडः स तद्यत्पञ्चातिरिक्तास्तस्मात्पञ्चचूडाः ॥ १४ ॥ य-
 देव पञ्चचूडा उपधाति । एतद्वै देवा अविभयुर्यद्वै न इमां लोकानुपरिष्टाद्भोक्ता-
 सि नाष्टा न कन्युरिति तऽएतानिषां लोकानामुपरिष्टाद्भोमुनकुर्वत यऽएते हे-
 तयश्च प्रहेतयश्च तथैवेतद्यज्ञमान एतानिषां लोकानामुपरिष्टाद्भोमुनकुर्वते यऽएते
 हेतयश्च प्रहेतयश्च ॥ १५ ॥ स पुरस्तादुपधाति । अयं पुरो कुरिकेश इत्यग्निर्वै
 पुरस्तद्यत्तमाह पुर इति प्राञ्चः क्वाग्निमुद्धरति प्राञ्चमुपचरत्यथ यदुरिकेश इत्याह
 कुरिरिव क्वाग्निः सूर्यरश्मिरिति सूर्यस्येव क्वाग्ने रश्मयस्तस्य रथगृत्सश्च रथौजाश्च
 सेनानीयामण्याविति वासन्तिकौ तावतू पुञ्जिकस्थला च क्रतुस्थला चाप्सरसा-
 विति द्विकचोपदिशा चेति ह स्माह माह्वित्थिः सेना च तु ते समितिश्च दङ्क्ष्णा-
 वः पशवो हेतिः पौरुषेयो वधः प्रहेतिरिति यद्वै सेनायां च समितौ चऽर्तयित्ते
 ते दङ्क्ष्णावः पशवो हेतिः पौरुषेयो वधः प्रहेतिरिति यदन्योऽन्यं प्रति स पौ-
 रुषेयो वधः प्रहेतिस्तेभ्यो नमोऽअस्त्विति तेभ्य एव नमस्करोति ते नो मृडय-
 न्विति तऽएवास्मै मृडयन्ति ते यं द्विष्यो यश्च नो द्वेष्टि तमेणां जन्मे दध्म इति
 यमेव द्वेष्टि यश्चैनं द्वेष्टि तमेणां जन्मे दधात्यमुमेणां जन्मे दधामीति ह ब्रूयाद्यं द्वि-
 ष्यात्ततोऽह तास्मिन्न पुनरस्त्यपि तन्नाद्रियेत स्वयंनिर्दिष्टो ह्येव स यमेवंविद्धे-
 ष्टि ॥ १६ ॥ अथ दक्षिणतः । अयं दक्षिणा विश्वकर्मेत्ययं वै वायुर्विश्वकर्मा योऽयं
 पवतः एष ह्रीदः सर्वं करोति तद्यत्तमाह दक्षिणेति तस्मादेष दक्षिणैव भूयिष्ठं

पूरा होता है ॥१२॥

नाकसत्-पंचचूड रखने का यह भी हेतु है कि नाकसद आत्मा है और पंचचूड प्रजा । प्रजा आत्मा से अतिरिक्त होती है । जो अतिरिक्त है वह चूड है । ये पंचचूड इंटें अतिरिक्त हैं, अतः ये पंचचूड कहलाई ॥१३॥

नाकसत्-पंचचूड को रखने का यह भी तात्पर्य है कि दिशायें नाक हैं । दिशायें पंचचूड हैं । उस आदित्य से उधर की जो पाँच दिशायें हैं, वे नाकसद हैं, जो उस ओर हैं वे पंचचूड हैं । जो दिशायें आदित्य के उधर हैं वे अतिरिक्त हैं, अतिरिक्त को कहते हैं चूड । चूँकि ये पाँच इंटें अतिरिक्त हैं इसलिए इनका नाम है पंचचूड ॥१४॥

पंचचूडों के रखने का यह भी कारण है कि देवों को भय हुआ कि दुष्ट राक्षस इन लोकों का ऊपर की ओर से नाश न कर दें । उन्होंने इन लोकों के ऊपर इनको रक्षक बनाया, अर्थात् शस्त्र और प्रतिशस्त्र (हथियार के रूप में) । इसी प्रकार यह यजमान भी इन लोकों के ऊपर इनको शस्त्र-प्रतिशस्त्र के रूप में रक्षक बनाता है ॥१५॥

एक इंट को इस मन्त्र से आगे रखता है—“अयं पुरो हरिकेशः” (यजु० १५।१५)—अग्नि को कहा है ‘पुर’ । पुर इसलिए कि अग्नि को गार्हपत्य से निकालकर आगे ले चलते हैं । हरिकेश इसलिए कहा कि अग्नि हरि (हरितवर्ण) है । “सूर्यरश्मिः” (यजु० १५।१५)—“क्योंकि अग्नि की किरणें सूर्य की किरणों के समान हैं ।” “तस्य रथगृत्सश्च रथौजाश्च सेनानी-ग्रामयौ” (यजु० १५।१५)—“ये रथगृत्स और रथौजा दो वसन्त के मास हैं ।” “पुंजिकस्थला च ऋतुस्थला चाप्सरसी” (यजु० १५।१५)—पुंजिकस्थला और ऋतुस्थला माहिष्ठि के कथनानुसार दिशाओं और उपदिशाओं के नाम हैं । परन्तु वस्तुतः ये सेना और युद्ध हैं । “दङ्क्ष्णवः पशवो हेतिः पौरुषेयो वधः प्रहेतिः” (यजु० १५।१५)—“सेना और युद्ध में जो मारते हैं उनका नाम है ‘दङ्क्ष्ण पशु’ और वे प्रहेति या शस्त्र हैं ।” “पौरुषेयो वधः प्रहेतिः” (१५।१५)—जो एक-दूसरे को मारते हैं, इसलिए ये पुरुषों का वधरूपी शस्त्र है । “तेभ्यो नमो ऽ अस्तु” (यजु० १५।१५)—उनको नमस्कार करता है । “ते नो मृडयन्तु” (यजु० १५।१५)—“वे उस पर अवश्य ही कृपा करते हैं ।” “ते यं द्विष्मो यश्च नो द्वेष्टि तमेषां जम्भे दध्मः” (यजु० १५।१५)—“जिससे वे द्वेष करते हैं या जो उनसे द्वेष करता है, उसको वे उनके जबड़े में रखते हैं ।” जिससे वह द्वेष करे उसका नाम लेवे, और वह न रहेगा । या ऐसा न करे, क्योंकि जिससे वह द्वेष करता है वह तो निर्दोष हो ही जाता है ॥१६॥

अब दक्षिण की ओर इस मन्त्र से—“अयं दक्षिणा विश्वकर्मा” (यजु० १५।१६)—“यह बहनेवाला वायु विश्वकर्मा है, क्योंकि यह सबको बनाता है । इसको दक्षिणवाला कहा गया, क्योंकि यह दक्षिण की ओर ही अधिक बहता है ।

वाति तस्य रथस्वनश्च रथेचित्रश्च सेनानीग्रामण्याविति ग्रेष्मौ तावतू मेनका
 च सकृन्न्या चाप्सरसाविति दिक्चोपदिशा चेति कृ स्माकृ माहृत्थिरिमे तु ते
 व्यावापृथिवी यातुधाना हेतो रक्षाधंसि प्रहेतिरिति यातुधाना हेवात्र हेतो र-
 क्षाधंसि प्रहेतिस्तेभ्यो नमोऽश्रस्त्विति तस्योक्तो बन्धुः ॥ १७ ॥ अथ पश्चात् । अथ
 पश्चाद्विद्युच्चानुसौ वाऽश्नादित्यो विम्व्यचा यदा कोवेष ऋत्येदेह सर्व
 व्यचो भवति तद्यत्तमाकृ पश्चादिति तस्मादेतं प्रत्यक्षमेव यत्तं पश्यन्ति तस्य र-
 थप्रोतश्चासमरथश्च सेनानीग्रामण्याविति वार्षिकौ तावतू प्रहोचन्ती चानुहोचन्ती
 चाप्सरसाविति दिक्चोपदिशा चेति कृ स्माकृ माहृत्थिरहोरात्रे तु ते ते हि प्र
 च ह्योचतोऽनु च ह्योचतो व्याघ्रा हेतिः सर्पाः प्रहेतिरिति व्याघ्रा हेवात्र हेतिः
 सर्पाः प्रहेतिस्तेभ्यो नमोऽश्रस्त्विति तस्योक्तो बन्धुः ॥ १८ ॥ अथोत्तरतः । अथ-
 मुत्तरात्संयद्धसुरिति यज्ञो वाऽउत्तरात्तद्यत्तमाहोत्तरादित्युत्तरत उपचारो हि यज्ञो
 ऽथ यत्संयद्धसुरित्याकृ यज्ञा हि संयत्तीतीदं वस्त्विति तस्य तार्क्ष्यश्चारिष्टनेमिश्च
 सेनानीग्रामण्याविति शारदौ तावतू विद्याची च धृताची चाप्सरसाविति दि-
 क्चोपदिशा चेति कृ स्माकृ माहृत्थिर्वेदिश्च तु ते सुक्च वेदिरेव विद्याची सु-
 गृताच्यापो हेतिर्वातः प्रहेतिरित्यापो हेवात्र हेतिर्वातः प्रहेतिरतो कोवोक्षो
 वात्यतः शीतस्तेभ्यो नमोऽश्रस्त्विति तस्योक्तो बन्धुः ॥ १९ ॥ अथ मध्ये । अथमु-
 पर्यर्वाग्वसुरिति पर्जन्यो वाऽउपरि तद्यत्तमाहोपरीत्युपरि हि पर्जन्योऽथ यद्-
 र्वाग्वसुरित्याकृतो क्यर्वाग्वसु वृष्टिरन्नं प्रज्ञाभ्यः प्रदीयते तस्य सेनज्ञिश्च सुषेणाश्च
 सेनानीग्रामण्याविति हेमन्तिकौ तावतूऽर्धशी च पूर्वचित्तिश्चाप्सरसाविति दि-
 क्चोपदिशा चेति कृ स्माकृ माहृत्थिराहुतिश्च तु ते दक्षिणा चावस्फूर्जन्हेति-
 र्विद्युत्प्रहेतिरित्यवस्फूर्जन्हेवात्र हेतिर्विद्युत्प्रहेतिस्तेभ्यो नमोऽश्रस्त्विति तस्यो-
 क्तो बन्धुः ॥ २० ॥ एते वै ते हेतयश्च प्रहेतयश्च । यास्तदेवा एषां लोकानामुप-

“तस्य रथस्वनश्च रथेचित्रश्च सेनानीग्रामण्यौ” (यजु० १५।१६) — ये रथस्वन और रथेचित्र ग्रीष्म ऋतु के दो मास हैं। “मेनका च सहजग्या चाप्सरसौ” (यजु० १५।१६) — ये मेनका और सहजग्या तो दिशा और उपदिशा हैं, ऐसी माहिती की सम्मति है। परन्तु हैं वस्तुतः ये धी और पृथिवी। “यातुधाना हेती रक्षाँसि प्रहेतिः” (यजु० १५।१६) — “यातुधान हेति हैं और राक्षस प्रहेति।” “तेभ्यो नमो ऽ अस्तु” (यजु० १५।१६) — यह स्पष्ट है ॥१७॥

पश्चिम की ओर इस मन्त्र से — “अयं पश्चाद् विश्वव्यचाः” (यजु० १५।१७) — “यह आदित्य ‘विश्वव्यच’ है, क्योंकि जब यह चमकता है तो सब चीजें व्यक्त हो जाती हैं। चूँकि उसको ‘पश्चाद्’ कहा गया, इसलिए जब वह पश्चिम की ओर चलता है सभी बीखता है। “रथ-प्रोतश्चासमरथश्च सेनानीग्रामण्यौ” (यजु० १५।१७) — रथप्रोत और असमरथ वर्षा ऋतु के दो महीने हैं। “प्रम्लोचन्ती चानुम्लोचन्ती चाप्सरसौ” (यजु० १५।१७) — माहिती की राय में यह दिशा-उपदिशा है। परन्तु हैं ये दिन-रात, क्योंकि ये उदय और अस्त होते हैं। “व्याघ्रा हेतिः सर्पाः प्रहेतिः” (यजु० १५।१७) — “व्याघ्र हेति हैं और सर्प प्रहेति।” “तेभ्यो नमो ऽ अस्तु” (यजु० १५।१७) — यह तो स्पष्ट है ॥१८॥

अब उत्तर की ओर इस मन्त्र से — “अथमुत्तरात् संयद् वसुः” (यजु० १५।१८) — उत्तर में यज्ञ है, क्योंकि यज्ञ उत्तर की ओर से किया जाता है। इसको संयद्-वसु इसलिए कहा कि वसु समझकर वे उसको प्राप्त होते हैं। “तस्य तार्क्ष्यश्चारिष्टनेमिश्च सेनानीग्रामण्यौ” (यजु० १५।१८) — तार्क्ष्य और अरिष्टनेमि शरद् ऋतु के दो मास हैं। “विशवाची च धृताची चाप्सरसौ” (यजु० १५।१८) — साहिती की सम्मति में ये दिशा और उपदिशा हैं। परन्तु हैं ये वेदि और स्रक्। “आपो हेतिर्वातः प्रहेतिः” (यजु० १५।१८) — “जल हेति है और वायु प्रहेति” क्योंकि इधर से ठण्डा बहता है, उधर से गर्म। “तेभ्यो नमो ऽ अस्तु” (यजु० १५।१८) — यह तो स्पष्ट ही है ॥१९॥

अब मध्य में इस मन्त्र से — “अयमुपर्यर्वाग् वसुः” (यजु० १५।१९) — उपरि कहते हैं पर्यन्त्य या मेघ को, क्योंकि यह ऊपर है। इसको अर्वाग्-वसु इसलिए कहा कि वहीं से प्रजाओं के लिए वर्षा और अन्न आता है। “तस्य सेनजिच्च सुषेणश्च सेनानीग्रामण्यौ” (यजु० १५।१९) — “सेनजित् और सुषेण हेमन्त ऋतु के दो मास हैं।” “उर्वशी च पूर्वचित्तिश्चाप्सरसौ” (यजु० १५।१९) — माहिती के मत में उर्वशी और पूर्वचित्ति दिशाएँ और उपदिशाएँ हैं, परन्तु हैं ये आहुति और दक्षिणा। “अवस्फूर्जन् हेतिर्विद्युत् प्रहेतिः” (यजु० १५।१९) — “गर्जना हेति है, बिजली चमकना प्रहेति।” “तेभ्यो नमो ऽ अस्तु” (यजु० १५।१९) — यह स्पष्ट है ॥२०॥

ये हेति और प्रहेति हैं जिनको देवों ने इन लोकों के ऊपर रक्षक की भाँति रक्खा। जो

रिष्टाद्रोमनकुर्वताथ यास्ताः प्रज्ञा एते ते सेनानीयामण्योऽथ यत्तन्मिथुनेतास्ता
 अप्सरसः सर्वेऽएव तद्देवाः कृत्स्ना भूत्वा सक्तु प्रज्ञया सक्तु मिथुनेनेतस्मिन्नाके
 स्वर्गे लोकेऽसीदंस्तथैवेतद्यज्ञमानः सर्व एव कृत्स्नो भूत्वा सक्तु प्रज्ञया सक्तु मि-
 थुनेनेतस्मिन्नाके स्वर्गे लोके सीदति ॥२१॥ ॥ शतमू०६०० ॥ ॥ ता वाऽएताः ।
 दशेष्टका उपदधाति दशाक्षरा विराड्विराडेषा चितिस्ता उ वै पञ्चैव द्वे-द्वे क्षुप-
 दधाति ता हैता अग्नेराशिषस्ता उत्तमायां चिताऽउपदधात्यस्त एषोऽग्नेर्पितृसमा
 चितिरस्तस्तदग्नेराशिषो निराक्त पञ्च भवन्ति पञ्च किं यज्ञऽआशिषोऽग्नेनेऽअस-
 रा पुरीषं निवपत्यग्नी हैतौ यदेतेऽदृष्टके नेदिमावग्नी साध्शोचात इत्यथोऽअमं
 वै पुरीषमग्नेनेवाभ्यामेतत्संज्ञां करोति ॥२२॥ अथातोऽन्वाकृतम् । पुरस्तादुप-
 धाय दक्षिणातः पश्चादुत्तरतो मध्येऽउपधात्यथोत्तराः पुरस्तादेवायऽउपधाय द-
 क्षिणात उत्तरतो मध्ये पश्चादुपधात्यवस्तात्प्रपदनो रू स्वर्गो लोक एतद्वै देवा
 इमांलोकान्सर्वतः समपिधायावस्तात्स्वर्गं लोकं प्रापद्यत्त तथैवेतद्यज्ञमान इ-
 मांलोकान्सर्वतः समपिधायावस्तात्स्वर्गं लोकं प्रपद्यते ॥२३॥ ब्राह्मणम् ॥ ६
 [६. १.] ॥

हृन्द्स्या उपदधाति । अत्रेष्ट सर्वोऽग्निः संस्कृतः स एषोऽत्र अग्रिमैरुन्नो हैषो
 ऽतः पुरा तस्माऽअलमास यद्विद्यमधारयिष्यत्तस्मादिदमप्येतर्थाङ्गुर्न वाऽएषोऽल
 अग्रि धारणाय राज्याय वा ग्रामणीध्याय वेति तस्मै देवा एताऽअग्रिं प्रापद्भजे-
 ताश्हृन्द्स्याः पशवो वै हृन्दाऽस्यन्नं पशवोऽन्नमु अग्नीः ॥१॥ त्रिचान्युपदधाति ।
 त्रिवृद्धे पशुः पिता माता पुत्रोऽथो गर्भ उल्बं जग्राध्वथो त्रिवृद्धाऽअन्नं कृषिर्वृ-
 ष्टिर्वज्रमेकैवातिहृन्दा भवत्येका ह्येव सा सर्वाणि हृन्दाऽस्यति सा या सा अग्नी-
 र्मरुतदुक्थं तद्यत्तन्मरुदुक्थमेतास्ताश्हृन्द्स्याः ॥२॥ तस्य शिरो मायत्र्यः । आ-
 त्मा त्रिष्टुभ्रोऽनूकं जगत्यः पक्षौ पङ्क्त्योऽथेतासां ककुर्भा चत्वारि-चत्वारिंशराण्या-

प्रजा हैं वे हैं सेनानीग्रामण्यौ (सैनिक तथा नेता) । जो जोड़े हैं वे अप्सरा हैं । इस प्रकार प्रजा और मिथुन से युक्त होकर देव नाक अर्थात् स्वर्गलोक में बैठे । इसी प्रकार यजमान भी इनसे पूर्ण होकर प्रजा और मिथुन के साथ नाक या स्वर्गलोक में बैठता है ॥२१॥

ये नाकसद-पंचचूड़ ईंटें दस होती हैं । विराट् छन्द में दस अक्षर होते हैं और यह चित्ति भी विराट् है । वस्तुतः ये पाँच ही हुई क्योंकि दो-दो करके रखी गई । यह अग्नि के लिए आशीर्वाद हैं । इनको यह पिछली चित्ति में रखता है, क्योंकि यह पिछली चित्ति अग्नि का अन्त है । इसीलिए अग्नि के लिए आशीर्वाद पीछे आया । ये पाँच होती हैं क्योंकि यज्ञ में आशीर्वाद भी तो पाँच ही होते हैं । इन दोनों के बीच में पुरीष या मिट्टी रखता है । ये दोनों ईंटें अग्नि हैं; कहीं जल न उठें । इसके अतिरिक्त पुरीष अन्न है । इस प्रकार अन्न के द्वारा ही वह इन दोनों में मेल कराता है ॥२२॥

इनकी अनुवृत्ति इस प्रकार है—पहले आगे की ओर रखता है, फिर दाहिनी ओर, फिर पीछे की ओर, फिर बाईं ओर, फिर मध्य में । अब ऊपर की तह इस प्रकार—पहले आगे रखकर, फिर दक्षिण की ओर, फिर उत्तर की ओर, फिर बीच में, फिर पश्चिम की ओर । स्वर्गलोक को नीचे की ओर से प्राप्त होते हैं, क्योंकि देवों ने इन लोकों को चारों ओर से घेरकर स्वर्गलोक को नीचे की ओर से प्राप्त किया । इसी प्रकार यजमान भी इन लोकों को चारों ओर से घेरकर स्वर्गलोक को नीचे की ओर से चढ़ता है ॥२३॥

छन्दस्येष्टकोपधानम्

अध्याय ६—ब्राह्मण २

अब छन्दस्य ईंटों को रखता है । अब यह अग्नि (वेदी) पूर्ण हो चुकी । अब इसकी इच्छा हुई कि मुखे श्री (श्रेष्ठता) मिले । इससे पहले यह वेदी अपूर्ण थी और श्री धारण करने के योग्य न थी । इसीलिए तो यह कहने की प्रथा है कि अमुक पुरुष राज्य या ग्राम-नेतृत्व के विषय में श्री धारण करने के योग्य नहीं है । देवों ने वेदी को 'श्री' प्रदान करने के लिए इन 'छन्दस्य' ईंटों को दिया । छन्दस्य पशु हैं । छन्दस्य अन्न है । पशु तथा अन्न ही 'श्री' है ॥१॥

तीन-तीन करके रखता है । पशु त्रिवृत् होता है अर्थात् पिता, माता तथा पुत्र ; या गर्भ, उत्पन्न और जरायु । अन्न भी त्रिवृत् है अर्थात् कृषि, वृष्टि और बीज । इनमें से एक अतिछन्द होती है, क्योंकि यद्यपि एक है परन्तु और छन्दों से बड़ी है । यह जो श्री है वह उक्थ है और यह जो उक्थ है वह छन्दस्य है ॥२॥

इसका सिर गायत्री छन्द है, आत्मा त्रिष्टुप्, रीढ़ जगती है, बाजू पंक्ति है । कक्षों में

दायातिहृन्दस्युपदधाति सा सातिहृन्दा एव भवति गायत्र्य इतराः सम्पद्यन्ते तेव
 गायत्र्यशीतिर्या बृहत्याः सा बार्हती या उज्जिह्वः सौजिह्वथ यद्वशो यदर्धर्चो य-
 देन्द्राग्रं यदावपनं तदतिहृन्दा अथ यन्नदो यत्सूददोक्ता यत्पदनुषङ्गा यत्किंचात्रा-
 नुष्टुप्कमीणिं तदनुष्टुभः ॥३॥ प्रतिष्ठा द्विपदाः । एतावद्वै मकुडुक्यं मकुडुक्यञ्च
 श्रीः सर्वमेवास्माऽऽतां देवाः श्रियं प्रायस्कंस्तथैवास्माऽऽश्रयमेताञ्च सर्वाञ्च श्रियं प्र-
 यक्षति ॥४॥ यद्वै हृन्दस्या उपदधाति । एतद्वै देवा एतं नाकञ्च स्वर्गं लोकम-
 पश्यन्नेता स्तोमभागास्तस्मिन्नविशंस्तेषां विशतां प्रजापतिरुत्तमोऽविशत्स यः स
 प्रजापतिरेनास्ताश्च हृन्दस्याः ॥५॥ तस्य शिरो गायत्र्यः । ता यद्गायत्र्यो भवन्ति
 गायत्र्यञ्च हि शिरस्तिष्ठो भवन्ति त्रिवृद्धि शिरः पूर्वार्धं उपदधाति पुरस्ताद्दीदञ्च शि-
 रः ॥६॥ उरस्त्रिष्टुभः । ता रेतःसिचोर्विलयोपदधाति पृष्ठयो वै रेतःसिचाऽउरो
 वै प्रति पृष्ठयः ॥७॥ श्रोणी जगत्यः । स यावति पुरस्तात्स्वयमातृक्षायै त्रिष्टुभ
 उपदधाति तावति पश्चाज्जगतीर्यो वाऽअयं मध्ये प्राणास्तद्देशा स्वयमातृक्षायै या-
 वत्यु वाऽएतस्मात्प्राणात्पुरस्तादुरस्तावति पश्चाद्श्रोणी ॥८॥ सुक्थ्यावनुष्टुभः ।
 ता अनन्तर्हिता जगतीभ्य उपदधात्यनन्तर्हिते तद्श्रोणिभ्यञ्च सुक्थ्यौ दधाति ॥९॥
 पर्शवो बृहत्याः । कीकसाः ककुभः सोऽन्तरेण त्रिष्टुभश्च ककुभश्च बृहतीरुपदधा-
 ति तस्मादिमा उभयत्र पर्शवो बद्धाः कीकसासु च जत्रुषु च ॥१०॥ ग्रीवा उज्जि-
 ह्वः । ता अनन्तर्हिता गायत्रीभ्य उपदधात्यनन्तर्हितास्तद्ग्रीर्णो ग्रीवा दधाति ॥११॥
 पक्षौ पङ्क्तयः । ता यत्पङ्क्तयो भवन्ति पाङ्क्तौ हि पक्षौ पार्श्वत उपदधाति पार्श्वतो
 क्षीमौ पक्षौ यद्वर्षयिश्च हृन्दस्तदक्षिणात उपदधाति दक्षिणं तदर्थं पशोर्वीर्यवत्तरं
 करोति तस्मादक्षिणोऽर्धः पशोर्वीर्यवत्तरः ॥१२॥ उदरमतिहृन्दाः । पशवो वै
 हृन्दाभ्यन्नं पशव उदरं वाऽअन्नमत्युदरञ्च हि वाऽअन्नमति तस्माद्यदोदरमन्नं
 प्राप्नोत्यथ तज्जगधं पातयामन्नपं भवति तद्यद्देशा पशूश्च हृन्दाभ्यन्ति तस्मादतिहृन्दा

से चार-चार अक्षर लेता है और अतिछन्दों में जोड़ता है। वह अतिछन्द हो जाता है। शेष गायत्री छन्द रह जाते हैं। नीचे के तीन मन्त्र ककुभ हैं—“भद्रो नो ऽ अन्निराहुतो भद्रा रातिः सुभग भद्रो ऽ अध्वरः। भद्रा ऽ उत प्रशस्तयः” (यजु० १५।३८)—“भद्रा ऽ उत प्रशस्तयो भद्रं मनः कृणुष्व वृत्रतूर्यं। येना समत्सु सासहः” (यजु० १५।३९)—“येना समत्सु सासहोऽव स्थिरा तनुहि भूरि शर्षताम्। वनेमा ऽ ते अभिष्टिभिः” (यजु० १५।४०)—इनमें से हर एक में तीन पाद हैं—पहले में आठ अक्षर, दूसरे में बारह, तीसरे में आठ, अर्थात् कुल २८। यदि चार अक्षर निकाल दिये जायें तो शेष २४ अक्षर का गायत्री छन्द हो जाय। इसलिए बीच से ये अक्षर निकाल दिये जाते हैं—भद्रा रातिः, भद्रं मनः, अव स्थिरा। ये अक्षर यजु० १५।४७ में जोड़ने से अतिछन्द हो जाता है। ये हुई अस्सी गायत्री। बृहती छन्द से बाहृत बना और उष्णिक् से औष्णिह। जो दो आधी ऋचायें हैं, वह वशा। जो ऐन्द्राग्नी और बीच की जुड़ी हुई है, वह अतिछन्द। जो नद, जो सूददोह, जो पदनुषङ्ग, और जो कुछ अनुष्टुप् हैं, वे सब मिलकर अनुष्टुप् होते हैं ॥३॥

द्विपद-मन्त्री प्रतिष्ठा (पादस्थानीय) हैं। यह हुआ महदुक्थ। महदुक्थ का अर्थ है श्री। इसको देवों ने समस्त श्री प्रदान की। यजमान भी इसको इसी प्रकार सब श्री प्रदान करता है ॥४॥

छन्दस्य ईदों के रखने का यह भी हेतु है—देवों ने स्तोमभागरूपी स्वर्गलोक या नाक को देखा, और वे उसमें प्रविष्ट हो गये। इन सब प्रवेश करनेवालों में प्रजापति सबसे अन्तिम था। ये जो छन्दस्या हैं, यही प्रजापति है ॥५॥

गायत्री उसका सिर है। गायत्री इसलिए कि सिर गायत्र है। वे तीन होती हैं, क्योंकि सिर के तीन भाग होते हैं। वह इनको आगे की ओर रखता है, क्योंकि सिर आगे की ओर होता है ॥६॥

त्रिष्टुप् छाती है। इनको वह रेतःसिक् के पास रखता है, क्योंकि रेतःसिक् पसलियाँ हैं। पसलियाँ छाती से मिली होती हैं ॥७॥

जगती श्रोणी है। त्रिष्टुभों को वह स्वयमातृणा ईदों से जितना आगे रखता है, जगतियों को उतना ही पीछे रखता है, क्योंकि स्वयमातृणा मध्य का प्राण है। छाती मध्य प्राण से इतनी ही आगे है जितनी श्रोणी पीछे ॥८॥

अनुष्टुप् जाँघें हैं। वह उनको जगतियों के पास रखता है, अर्थात् जाँघों को श्रोणियों के पास रखता है ॥९॥

बृहती पसलियाँ हैं। ककुभ छाती की हड्डियाँ। बृहतियों को त्रिष्टुप् और ककुभों के बीच में रखता है, जिससे ये पसलियाँ कीकस और जत्रु से मिली रहती हैं ॥१०॥

उष्णिक् ईदें गर्दन हैं। इनको वह गायत्री ईदों के पास रखता है। इस प्रकार गर्दन को सिर से मिलाकर रखता है ॥११॥

पंक्ति पक्ष (बाजू) हैं। पंक्ति इसलिए कि पक्ष में पंचत्व (पाँच भाग) होता है। इनको तिरछा रखता है, क्योंकि पक्ष (पंच) तिरछे रखे जाते हैं। जो छन्द बढ़ा होता है उसे दाहिनी ओर रखता है। इस प्रकार पशु का दाहिना भाग अधिक बलवान् कर देता है। इसीलिए पशु का दाहिना भाग अधिक बलवान् होता है ॥१२॥

उदर (पेट) अतिछन्द है। छन्द पशु हैं। पशु अन्न हैं, अन्न उदर। उदर ही तो अन्न खाता है। जब अन्न उदर में जाता है, तब खाया हुआ और पचा हुआ समझा जाता है। यह ईद पशुओं या छन्दों को खाती है (अति) इसलिए यह अतिछन्द कहलाती है।

अतिहन्दा ह वै तामतिहन्दा इत्याचक्षते परोऽन्नं परोऽन्नकामा हि देवाः ॥१३॥ योनिः पुरीषवती । ते सधस्पृष्टेऽपदधाति सधस्पृष्टे कुदुरं च योनिश्च पुरीषसधक्षिते भवतो माधसं वै पुरीषं माधसेन वाऽउदुरं च योनिश्च सधक्षिते पूर्वातिहन्दा भवत्यपरा पुरीषवत्युत्तरं कुदुरमधरा योनिः ॥१४॥ ते प्राच्याऽपदधाति । प्राङ् क्षोषोऽग्निश्चीयतेऽथो प्राग्वै प्राच उदुरं प्राची योनिर्बह्विस्तोमभागा कृदयं वै स्तोमभागा कृदयमु वाऽउत्तममथोदुरमथ योनिः ॥१५॥ ते दक्षिणातः स्वयमातृष्ठायाऽपदधाति । अथ प्रथमायां चिताऽउत्तरतः स्वयमातृष्ठायाऽउदुरं च योनिं चोपदधाति यो वाऽअयं मध्ये प्राणास्तृषेत स्वयमातृष्णेतस्य तत्प्राणस्योभयत उदुरं च योनिं च दधाति तस्मादेतस्य प्राणस्योभयत उदुरं च योनिश्च ॥१६॥ प्रतिष्ठा द्विपदाः । ता यद्विपदा भवन्ति द्वन्द्वं हि प्रतिष्ठा तिस्रो भवन्ति त्रिवृद्धिं प्रतिष्ठा पश्चादुपदधाति पश्चाद्विधं प्रतिष्ठा ॥१७॥ सोऽस्येष सुकृत आत्मा । तस्यस्य हैतमेव सुकृतमात्मानं कुर्वत्येत ह स सुकृतमात्मानमभिसम्भवत्यथ यस्य हैतमतोऽन्यथा कुर्वन्ति दुष्कृतं ह तस्यात्मानं कुर्वन्ति स ह स दुष्कृतमेवात्मानमभिसम्भवति ॥१८॥ तदेते सामनिधनेऽग्न्युक्ते । अर्को देवानां परमे व्योमन्नर्कस्य देवाः परमे व्योमन्नित्येतद्दे देवानां विशतां प्रजापतिरुत्तमोऽविशत्तस्मादाहार्को देवानां परमे व्योमन्नित्यथ यदाहार्कस्य देवाः परमे व्योमन्नित्ययं वाऽअग्निर्कस्तस्यैतदुत्तमायां चितौ सर्वे देवा विशास्तस्मादाहार्कस्य देवाः परमे व्योमन्निति ॥१९॥ ब्राह्मणम् ॥७ [६. २.] ॥ तृतीयः प्रपाठकः ॥ कण्डिकासंख्या १०८ ॥

गार्हपत्यमुपदधाति । एतद्दे देवाः प्राप्य रुद्विवामन्यन्त तेऽब्रुवन्किनेदमरात्मेति गार्हपत्येनैवेत्यब्रुवन्गार्हपत्यं वै चित्वा समारुक्ष्य प्रथमां चितिमपश्याम प्रथमायै द्वितीयां द्वितीयायै तृतीयां तृतीयायै चतुर्थीं चतुर्थ्यै पञ्चमीं पञ्चम्या इदमिति

‘अत्ति छन्द’ का अतिछन्द होता है, क्योंकि देव परोक्षकाम होते हैं ॥१३॥

पुरीषवती अर्थात् मिट्टी से ढकी हुई ईंट योनि है। इन दोनों को मिलाकर रखता है, क्योंकि उदर और योनि पास-पास होते हैं। वे दोनों पुरीष या मिट्टी से मिले होते हैं। पुरीष मांस के तुल्य है, क्योंकि उदर और योनि मांस से मिले हैं। पहली अतिछन्दा है और दूसरी पुरीषवती। ऊपर उदर है, नीचे योनि ॥१४॥

इनको पूर्व की ओर रखता है क्योंकि अग्नि (वेदी) पूर्व की ओर ही चिनी जाती है। जो आगे की ओर चलता है उसका उदर और योनि दोनों चलते हैं। इनको स्तोमभाग से बाहर रखता है। स्तोमभाग हृदय है। सबसे ऊपर हृदय है, तब पेट, तब योनि ॥१५॥

यह स्वयमातृणा को दक्षिण की ओर रखता है। पहली चिति में उदर और योनि को स्वयमातृणा के उत्तर की ओर रखता है। यह स्वयमातृणा ईंट ऐसी ही समझनी चाहिए, जैसे बीच का प्राण। इस प्राण के दोनों ओर योनि को रखता है। इसीलिए इस प्राण के दोनों ओर उदर और योनि है ॥१६॥

द्विपद प्रतिष्ठा या पैर हैं। द्विपद इसलिए कि पैर दो होते हैं। ये तीन ऋचाएँ होती हैं, क्योंकि तिपाई के तीन पैर होते हैं। पीछे को रखता है, क्योंकि पैर पीछे होते हैं ॥१७॥

अब यह पूरी वेदी तैयार हो गई। जिसके शरीर को वे पूर्ण कर देते हैं, उसी का शरीर पूर्ण हो जाता है और जिसको वे अन्यथा करते हैं, उसका शरीर अपूर्ण रह जाता है ॥१८॥

ये दो सामनिघ्न इसी विचार से गाये जाते हैं। अर्क या सूर्य देवों के परम व्योम में हैं और देव सूर्य के परम व्योम में हैं। जब देवों ने प्रवेश किया तो प्रजापति सबसे पीछे प्रविष्ट हुआ। इसलिए कहा कि देवों के परम व्योम में अर्क प्रविष्ट हुआ। यह जो कहा कि देव सूर्य के परम व्योम में प्रविष्ट हुए, सूर्य या अर्क अग्नि (वेदी) है, और इसकी सबसे ऊपर की चिति में देव प्रविष्ट हुए हैं, इसीलिए कहा कि देव अर्क के परम व्योम में प्रविष्ट हुए ॥१९॥

गार्हपत्येष्टकोपधानम्

अध्याय ६—ब्राह्मण ३

अब गार्हपत्य को बनाता है। देवों ने इसको प्राप्त करके अपने को सफल समझा। वे कहने लगे, ‘हम किसके द्वारा सफल हुए?’ उन्होंने कहा ‘गार्हपत्य के द्वारा।’ गार्हपत्य को चिनकर ही उस पर चढ़कर पहली चिति को हमने देखा, पहली से दूसरी को, दूसरी से तीसरी को, तीसरी से चौथी को, चौथी से पाँचवीं को और पाँचवीं से इसको ॥१॥

॥१॥ तेऽब्रुवन् । उप तज्जानीत यथेयमस्मास्वेव गृद्धिरसदिति तेऽब्रुवंश्चेतयध-
मिति चितिमिहतेति वाव तदब्रुवंस्तद्विहते यथेयमस्मास्वेव गृद्धिरसदिति ॥२॥
ते चेतयमानाः । एतदपश्यन्निहमेमाकृत्योपदधामहाऽइति तमिहाकृत्योपादधत
तस्मिन्व्यवदत्त वसवः पुरस्तादुद्रा दक्षिणात् आदित्याः पश्चान्मरुत उत्तरतो विश्वे
देवा उपरिष्ठादिकोपदधामेकोपदधामेति ॥३॥ तेऽब्रुवन् । मध्यऽएवोपदधामहे
स नो मध्यऽउपकृतः सर्वेषां भविष्यतीति तं मध्यऽउपादधत तदेताऽ गृद्धिमा-
त्मन्नदधत मध्यतो मध्यत एवेतदेताऽ गृद्धिमात्मन्नदधत तथेवेतमजमानो यद्गार्क-
पत्यमुपदधात्येतमेवेतद्गृद्धिमात्मन्धत्ते मध्यतो मध्यत एवेतदेताऽ गृद्धिमात्मन्धत्ते
॥४॥ यदेव गार्कपत्यमुपदधाति । अन्नं वै गार्कपत्योऽन्नायमग्निश्चितोऽन्नऽएवेत-
दन्नमपिदधाति मध्यतो मध्यत एवास्मिन्नेतदन्नं दधाति ॥५॥ यदेव गार्कपत्यमुप-
दधाति । वेदिवे देवलोकोऽथ वाऽएष बर्हिर्वेदि चितो भवति तं यद्विहाकृ-
त्योपदधाति तदेनं वेदौ देवलोके प्रतिष्ठापयति ॥६॥ यदेव गार्कपत्यमुपदधाति
। योनिर्वै पुष्करपर्णमथ वाऽएष बर्हिर्वैनि चितो भवति बर्हिर्वै वाऽएतयो-
नैरग्निर्म यत्पुरा पुष्करपर्णात्तं यद्विहाकृत्योपदधाति तदेनं योनौ पुष्करपर्णे प्र-
तिष्ठापयति तथो कृषोऽबर्हिर्वा भवत्यष्टाविष्टका उपदधाति तस्योक्तो बन्धुस्तं
वाऽएतैरेव यजुर्भिरितयावृता चिनोति यो क्लेवासी स एवायं तमेवेतदाकृत्ये-
कोपदधाति ॥७॥ अथ पुनश्चितिमुपदधाति । एतद्दे देवा गार्कपत्यं चित्वा तस्मि-
न्गृद्धिं नापश्यन् योनिर्वै गार्कपत्या चित्तिरेषो वै योनि गृद्धिर्घट्रेतः प्रजातिस्तस्या-
मेतस्यां योनौ रेतः प्रजातिं नापश्यन् ॥८॥ तेऽब्रुवन् । उप तज्जानीत यथास्यां
योनौ रेतः प्रजातिं दधामेति तेऽब्रुवंश्चेतयधमिति चितिमिहतेति वाव तदब्रुवं-
तद्विहते यथास्यां योनौ रेतः प्रजातिं दधामेति ॥९॥ ते चेतयमानाः । एतां पु-
नश्चितिमपश्यन्तामुपादधत तदेतस्यां योनौ रेतः प्रजातिमदधुर्मध्यतो मध्यत एव-

उन्होंने कहा, 'ऐसा विचार करो कि यहाँ हमको सफलता कैसे हो?' उन्होंने कहा 'चेतयध्वम्' (विचार करो)। इसका अर्थ हुआ चिति की इच्छा करो, अर्थात् ऐसी इच्छा करो कि यहाँ हमको सफलता हो ॥२॥

विचार करते हुए उन्होंने कहा कि 'इसको लाना चाहिए और यहाँ (अर्थात् वेदी पर) रखना चाहिए।' उसको यहाँ लाकर उसकी स्थापना की। अब इस बात पर विवाद हुआ कि कहाँ रखें? वसुओं ने कहा 'आगे की ओर।' रुद्रों ने कहा 'दक्षिण की ओर', आदित्यों ने 'पश्चिम की ओर', मरुतों ने 'उत्तर की ओर', विश्वेदेवों ने 'ऊपर की ओर।' यहाँ रखें, यहाँ रखें, इत्यादि ॥३॥

उन्होंने कहा, 'हम बीचों-बीच में रखें; बीच में रहने से यह हम सबका होगा।' उन्होंने इसको बीच में स्थापित कर दिया। इस प्रकार उन्होंने सफलता को अपने बीच में स्थापित किया। इसी प्रकार यजमान भी गार्हपत्य की स्थापना से अपने-आप में सफलता की स्थापना करता है, और बीच में स्थापना करके मानो अपने बीच में सफलता को स्थापित करता है ॥४॥

गार्हपत्य की स्थापना का यह भी कारण है कि गार्हपत्य अन्न है। चिनी हुई अग्नि या वेदी अन्न को खानेवाली है। यहाँ इसी को अन्न देता है, मध्य में, अर्थात् मध्य में इसको अन्न देता है ॥५॥

गार्हपत्य की स्थापना इसलिए भी है कि वेदी देवलोक है। परन्तु गार्हपत्य वेदी के बाहर बनती है। इसलिए जब वह इसको यहाँ लाता है और वेदी पर रख देता है तो मानो उसको वेदी में देवलोक में स्थापित करता है ॥६॥

गार्हपत्य की स्थापना का हेतु यह भी है कि पुष्करपर्ण योनि है। यह गार्हपत्य योनि के बाहर बनाई जाती है। पुष्करपर्ण से पहले जो अग्निकर्म किया जाता है वह कर्म वेदी से बाहर किया जाता है। जब यह गार्हपत्य को लाकर यहाँ स्थापित करता है तो मानो वह पुष्करपर्ण पर योनि में उसको स्थापित करता है। इस प्रकार यह बाहर नहीं समझा जाता। आठ ईंटें रखता है, इसकी व्याख्या हो चुकी। इसको इन्हीं यजुओं से इसी आवृत्ति से चिन्ता है। जैसा वह तैसा यह। इस प्रकार वह इसको यहाँ लाकर स्थापित करता है ॥७॥

अब पुनर्विचिती की स्थापना करता है। जब देवों ने गार्हपत्य को बना लिया तो उसमें उनको सफलता न मिली, क्योंकि गार्हपत्य चिति योनि है। योनि की सफलता रेत या वीर्य या प्रजाति (उत्पन्न करने की शक्ति) है। इस योनि में उनको रेत या प्रजाति दिखाई नहीं पड़ी ॥८॥

वे बोले—ऐसा उपाय सोचो कि इस योनि में रेत या प्रजाति की स्थापना कर सकें। वे बोले 'विचार करो' (चेतयध्वम्) अर्थात् चिति की इच्छा करो कि इस योनि में रेत या प्रजाति को स्थापित कर सकें ॥९॥

उन्होंने विचार करके इस पुनर्विचिती को देखा। इसकी स्थापना की और योनि में रेत या प्रजाति को रक्खा, बीच में, क्योंकि बीच में ही रेत या प्रजाति की स्थापना की। इस प्रकार

तदेतस्यां योनौ रेतः प्रजातिमदधुस्तथैवेतद्यजमानो यत्पुनश्चित्तिमुपदधात्येतस्या-
मेवेतद्योनौ रेतः प्रजातिं दधाति मध्यतो मध्यत एवेतदेतस्यां योनौ रेतः प्रजा-
तिं दधाति ॥ १० ॥ तां ह्येके जघनार्धं उपदधति । जघनार्धद्वि रेतः सिच्यते पुह-
संधौ पुहद्वि रेतः सिच्यत इति न तथा कुर्याद्वह्निं ह ते योने रेतः प्रजातिं
दधति ये तथा कुर्वन्ति मध्य एवोपदधात्तत्सम्प्रति योनौ रेतः प्रजातिं दधाति
॥ ११ ॥ अष्टाविष्टका उपदधाति । अष्टाक्षरा गायत्री गायत्रोऽग्निर्गवानग्निर्गवत्य-
स्य मात्रा तावत्तेवैनमेतदेतो भूतं सिच्यति पञ्च कृत्वः सादयति पञ्चचितिको
ऽग्निः पञ्चर्तवः संवत्सरः संवत्सरोऽग्निर्गवानग्निर्गवत्यस्य मात्रा तावत्तेवैनमे-
तदेतो भूतं सिच्यत्यष्टाविष्टकाः पञ्च कृत्वः सादयति तत्त्रयोदश त्रयोदश मासाः
संवत्सरस्त्रयोदशाग्नेश्चित्तिपुरीषाणि गवानग्निर्गवत्यस्य मात्रा तावत्तद्वति ॥ १२ ॥
यदेव पुनश्चित्तिमुपदधाति । एतद्वा एतदयथायथ करोति यदाकृवनीयादार्कपत्य-
मुत्तरं चिनोति तद्यत्पुनश्चित्तिमुपदधाति य एवायमग्निश्चित्तमेवेतदाकृत्यास्यो-
परिष्ठात्पुनश्चिनोति तद्यच्चितं सत् पुनश्चिनोति तस्मात्पुनश्चित्तिः ॥ १३ ॥ तद्विके
। जघनार्धं गार्कपत्यमुपदधति पूर्वार्धं पुनश्चित्तिमाकृवनीयश्च वा एतौ गार्कपत्य-
श्चैवं वा एतावमो इति न तथा कुर्यादयं वै लोको गार्कपत्यो यौराकृवनीय
उत्तरो वा असावस्ये तस्मादिनामुत्तरामेवोपदधात् ॥ १४ ॥ यदेव गार्कपत्यं च पु-
नश्चित्तिं चोपदधाति । वेदिश्च ह्येतेऽग्नेरुत्तरवेदिश्चाथ येषामू पूर्वं निवपत्यध-
रस्य तेऽथ ह्येतेऽग्नेस्तद्यदेतेऽपधायाग्निं निदधाति वेदौ चैवैनमेतदुत्तरवेदौ
च प्रतिष्ठापयति ॥ १५ ॥ यदेव पुनश्चित्तिमुपदधाति । पुनर्यज्ञो ह्येष उत्तरा ह्येषा
देवयज्ञ्या पुनर्यज्ञमेवेतदुपधत्त उत्तरामेव देवयज्ञ्यामुप ह्येनं पुनर्यज्ञो नमति ॥ १६ ॥
यदेव पुनश्चित्तिमुपदधाति । यं वै तं प्राणा ऋषयोऽग्नेऽग्निं समस्कुर्वन्त एष त-
मेवेतत्पुनश्चिनोति तद्यच्चितं सत् पुनश्चिनोति तस्मादेव पुनश्चित्तिः ॥ १७ ॥

यजमान भी पुनश्चिति की स्थापना करके मानो गार्हपत्यरूपी योनि में रेत या प्रजाति की स्थापना करता है, बीच में, क्योंकि योनि के बीच में ही रेत या प्रजाति की स्थापना की जाती है ॥१०॥

कुछ लोग इसको पीछे की ओर रखते हैं, क्योंकि पिछले भाग से ही रेत सींचा जाता है पुच्छ सन्धि में (जहाँ पूँछ और छड़ मिलते हैं), क्योंकि पुच्छ से ही रेत सींचा जाता है। परन्तु ऐसा नहीं करना चाहिए। जो ऐसा करते हैं वे मानो योनि के बाहर रेत को सींचते हैं। बीचों-बीच में रखना चाहिए, क्योंकि योनि के बीचों-बीच में ही रेत सींचा जाता है ॥११॥

आठ ईंटें रखता है। गायत्री में आठ अक्षर होते हैं। अग्नि गायत्रि है। जितना अग्नि है, जितनी उसकी मात्रा है, उतना ही उसमें रेत सींचता है। पाँच बार रखता है। अग्नि (वेदी) में पाँच चितियाँ होती हैं। संवत्सर में पाँच ऋतु होते हैं। संवत्सर अग्नि है। जितना अग्नि है, जितनी उसकी मात्रा है, उतना ही उसमें रेत का सिंचन करता है। आठ ईंटों को पाँच-पाँच करके रखता है। ये तेरह हुए। संवत्सर के तेरह मास होते हैं। वेदी में भी तेरह चितियाँ होती हैं। जितना अग्नि है, जितनी उसकी मात्रा है, उतना ही यह भी हो जाता है ॥१२॥

पुनश्चिति को इसलिए रखता है कि आहवनीय के ऊपर गार्हपत्य को रखना अनुचित है। यह जो पुनश्चिति को रक्खा, मानो इसको यहाँ पूरा करके फिर चिन्ना (पुनश्चिति) आरम्भ किया। यह जो चिन्ना करके फिर चिना गया, इसलिए इसका नाम पुनश्चिति हुआ ॥१३॥

कुछ लोग पिछले आधे में गार्हपत्य को रखते हैं और अगले आधे में पुनश्चिति और आहवनीय को। या यों कहना चाहिए कि यह गार्हपत्य और आहवनीय, ये दो अग्नियाँ हुईं। परन्तु ऐसा न करे। यह लोक गार्हपत्य है। आहवनीय बौलोक है। वह इसके ऊपर है। इसलिए इसको ऊपर ही रखना चाहिए ॥१४॥

गार्हपत्य और पुनश्चिति के रखने का यह भी प्रयोजन है कि ये दोनों अग्नि की वेदी और उत्तरवेदी हैं। जो पहले रक्खी गई वे अश्वर या सोमयाग की थीं, और ये वेदी की। जब इनको रखकर उनमें अग्न्याधान करता है, तब वह मानो उसको वेदी और उत्तरवेदी दोनों में स्थापित कर देता है ॥१५॥

पुनश्चिति को क्यों रखता है? इसलिए कि यह पुनर्यज्ञ है। दूसरी देव-यज्ञा। इस प्रकार वह पुनर्यज्ञ को रखता है और उसके ऊपर देवयज्ञा को भी। पुनर्यज्ञ इसको नमता है ॥१६॥

पुनश्चिति को इसलिए भी रखता है कि प्राणरूप ऋषियों ने पहले जिस अग्नि का संस्कार किया वही यह पुनश्चिति है। पहली चिति पर फिर दूसरी चिनी जाती है, इसलिए इसका नाम पुनश्चिति है ॥१७॥

येन ऋषयस्तपसा सत्त्वमायन्निति । अमूनेतदृषीनाहेन्धाना अग्निं स्वराभरन्त इ-
 तोन्धाना अग्निं स्वर्गं लोकमाकुरुन्त इत्येतत्तस्मिन्नहं निदधे नाकेऽअग्निमिति
 स्वर्गो वै लोको नाको यमाहुर्मनव स्तीर्णबर्हिषमिति ये विद्वांसस्ते मनव
 स्तीर्णबर्हिषमिति सर्वदा कैव स स्तीर्णबर्हिः ॥ १८ ॥ तं पत्नीभिर्नुगहेम देवाः
 । पुत्रैर्भ्रातृभिरु वा हिरण्यैरित्येतैनैः सर्वेणानुगहेमित्येतन्नाकं गृह्णानाः सुकृ-
 तस्य लोकऽइति स्वर्गो वै लोको नाकः स्वर्गं लोकं गृह्णानाः सुकृतस्य लोक
 ऽइत्येतत्तृतीये पृष्ठेऽअधि रोचने दिव इत्येतद् तृतीये पृष्ठं रोचनं दिवो यत्रैष
 एतत्तपति ॥ १९ ॥ आ वाचो मध्यमरुहदुरण्युरिति । एतद् वाचो मध्यं यत्रैष
 एतच्चीयते भुरण्युरिति भर्तेत्येतदयमग्निः सत्पतिश्चेकितान इत्ययमग्निः सतां पति-
 श्चेतयमान इत्येतत्पृष्ठे पृथिव्या निहितो द्रविश्रुतदिति पृष्ठे पृथिव्या निहितो
 दीप्यमान इत्येतदधस्पदं कृणुतां ये पृतन्यव इत्यधस्पदं कुरुताः सर्वान्याप्स्यन्
 इत्येतत् ॥ २० ॥ अयमग्निर्वीरितमो वयोधा इति । अयमग्निर्वीर्यवत्तमो वयोधा
 इत्येतत्सहस्रियो द्योततामप्रयुहन्निति सहस्रियो दीप्यतामप्रमत्त इत्येतद्विभ्राज-
 मानः सरिरस्य मध्यऽइतोमे वै लोकाः सरिरं दीप्यमान एषु लोकेष्वित्येतदुप
 प्रयाहि दिव्यानि धामेत्युप प्रयाहि स्वर्गं लोकमित्येतत् ॥ २१ ॥ सम्प्रच्यवधमुप
 सम्प्रयातेति । अमूनेतदृषीनाह समेनं प्रच्यवधमुप चैनं सम्प्रयातेत्यग्रे पथो दे-
 वयानान्कृणुधमिति यथैव यनुस्तथा बन्धुः पुनः कृण्वाना पितरा युवानेति वा-
 कच वै मनश्च पितरा युवाना वाकच मनश्चेतावग्रीऽअन्वाताऽसीद्वयि तनुमेत-
 मिति योऽसावृषिभिस्तनुस्ततस्तमेतदाह ॥ २२ ॥ उद्ध्वस्वाग्ने प्रतिजागृहि त्वमि-
 ति । इमेतदग्निमाहोच्चैनं बुध्यस्व प्रति चैनं जागृहीतीष्टापूर्ते सऽभृजेयामयं चेति
 यथैव यनुस्तथा बन्धुरस्मिन्सधस्येऽअथ्युत्तरस्मिन्निति द्यौर्वाऽउत्तरं सधस्यं विश्वे
 देवा यजमानश्च सीदतेति तद्विश्वेर्देवैः सह यजमानऽसादयति ॥ २३ ॥ येन व-

पहली ईंट इस मन्त्र से—“येन ऽ ऋषयस्तपसा सत्रमायन्” (यजु० १५।४६) —“ऋषि जिस तप से इस सत्र में प्रविष्ट हुए।” यहाँ प्राणरूप ऋषियों से तात्पर्य है। “इन्द्राना ऽ अग्निं स्वराभरन्तः” (यजु० १५।४६) —अर्थात् “अग्नि को जलाते हुए स्वर्गलोक को ले गये।” “तस्मिन्नहं निदधे नाके ऽ अग्निम्” (यजु० १५।४६) —यहाँ नाक का अर्थ है स्वर्ग, अर्थात् “मैंने उस स्वर्गलोक में अग्नि का आधान किया।” “यमाहुर्मनव स्तीर्णबर्हिषम्” (यजु० १५।४६) —“जिस अग्नि को बुद्धिमान् लोग ‘स्तीर्णबर्हिष’ कहते हैं।” जो विद्वान् हैं वही मनु कहलाते हैं। अग्नि का नाम स्तीर्णबर्हि है, (क्योंकि कुश यज्ञ में बिछाये जाते हैं) ॥१८॥

दूसरी ईंट इस मन्त्र से—“तं पत्नीभिरनु गच्छेम देवाः पुनर्भर्तृभिस्त वा हिरण्यैः” (यजु० १५।५०) —अर्थात् “इस अग्नि की हम सब स्त्रियों, पुत्रों, भाइयों तथा धनसहित उपासना करें।” “नाकं गृणानाः सुकृतस्य लोके” (यजु० १५।५०) —‘नाक’ है स्वर्ग। “सुकृत के लोक में स्वर्ग को ग्रहण करते हुए।” “तृतीये पृष्ठे ऽ अधि रोचने दिवः” (यजु० १५।५०) —“द्यौलोक के तीसरे पृष्ठ पर।” क्योंकि जहाँ यह अग्नि तपता है वह द्यौलोक का तीसरा पृष्ठ है ॥१९॥

तीसरी ईंट इस मन्त्र से—“आ वाचो मध्यमरुहद्मुरण्युः” (यजु० १५।५१) —“वह तीव्र-गामी वाणी के मध्य में चढ़ गया।” यह अग्नि जहाँ बिना जाता है वह वस्तुतः वाणी का मध्य है। मुरण्यु का अर्थ है भर्ता (भरनेवाला या पालनेवाला)। “अयमग्निः सत्पतिश्चेकितानः” (यजु० १५।५१) —अर्थात् “यह अग्नि ज्ञानवान् और सत्तों का पति है।” “पृष्ठे पृथिव्या निहितो दधिद्युतुः” (यजु० १५।५१) —अर्थात् “यह प्रकाशकस्वरूप पृथिवी की पीठ पर स्थित है।” “अधस्पदं कुणुतां ये पृतन्यवः” (यजु० १५।५१) —“जो पापी या विरोधी हैं उनको नीचा दिखावे” ॥२०॥

चौथी ईंट इस मन्त्र से—“अयमग्निर्वीरतमो वयोषाः सहस्रियो द्योततामप्रयुच्छन्। विभ्राजमानः सरिरस्य मध्य ऽ उप प्र याहि दिव्यानि धाम” (यजु० १५।५२) —अर्थात् “यह बलवान् अग्नि सहस्र प्रकार से चमके, समुद्र अर्थात् इस लोक के बीच में चमकते हुए। दिव्य धामों को जा” ॥२१॥

पाँचवीं ईंट इस मन्त्र से—“सम्प्रच्यवद्धमुप सम्प्रयातग्ने पथो देवयानान् कृणुध्वम्। पुनः कृण्वाना पितरा युवानाञ्ज्वाता ऽ सीत् त्वयि तन्तुमेतम्” (यजु० १५।५३) —“तुम सब पास-पास आओ (अर्थात् ऋषि)। अग्नि देव-पथ पर ले जाये। पितरों को फिर युवा बनाते हुए (वाणी और मन युवा पितर हैं, ये दो अग्नियाँ भी वाणी और मन हैं), यह तन्तु तुझमें पिरोया गया है।” ‘यह तन्तु’ से तात्पर्य है ऋषियों के चलाये हुए ‘यज्ञ’ से ॥२२॥

छठी ईंट इस मन्त्र से—“उद् बुध्यस्वाग्ने प्रति जागृहि त्वमिष्टापूर्ते सँसृजेयामयं च। अस्मिन्सधस्ये अध्युत्तरस्मिन् विश्वे देवा यजमानश्च सीदत” (यजु० १५।५४) —“हे अग्नि, उठ और जाग (अर्थात् अग्नि उसकी देखभाल करे)। तुझको और इसको दोनों की इष्टा-पूर्ति हो। इस यज्ञ में और आनेवाले यज्ञ में सब देव और यजमान बैठें।” यहाँ यजमान देवताओं के साथ बैठता है ॥२३॥

सातवीं ईंट इस मन्त्र से—“येन वहसि सहस्रं येनाग्ने सर्ववेदसम् । तेनेमं यज्ञं नो नय स्वर्देवेषु गन्तवे” (यजु० १५।५५)—“हे अग्नि, जिस शक्ति से तू हजारों धनों को ढोता है, उसी शक्ति से हमारे इस यज्ञ को जानेवाले के लिए स्वर्ग में ले जा ।” इस मन्त्र से आठवीं ईंट—“अयं ते योनिर्ऋत्विग्यो यतो जातो ऽ अरोक्षथाः । तं जानन्नग्न ऽ आ रोहथा नो वर्धया रयिम्” (यजु० १५।५६)—वह आठ ईंटें रखता है । इसका अर्थ स्पष्ट है ॥२४॥

ऋतव्या-स्वयमातृणा-विकथ्यंवादः

अध्याय ७—ब्राह्मण १

ऋतव्य ईंटों को रखता है । जो ऋतव्य हैं वही ऋतु हैं । इस प्रकार वह ऋतुओं को रखता है । यहाँ ऋतव्य ही सब-कुछ हैं, क्योंकि ऋतव्य संवत्सर है और संवत्सर यहाँ सब-कुछ है । इस प्रकार वह ‘सब कुछ’ को रखता है । यह प्रजनन भी है, क्योंकि ऋतव्य संवत्सर हैं और संवत्सर प्रजनन है । इस प्रकार वह प्रजनन को ही रखता है ॥१॥

ऋतव्यों को इसलिए भी रखता है कि ऋतव्य क्षत्रिय हैं, अन्य ईंटें वैश्य हैं । इस प्रकार वैश्यों में क्षत्रिय को खानेवाला बनाता है । इनको सब चित्तियों में रखता है । इस प्रकार सब वैश्यों में क्षत्रिय को खानेवाला बनाता है ॥२॥

ऋतव्यों को इसलिए भी रखता है कि यह अग्नि संवत्सर है । वह ऋतव्यों के साथ मिला हुआ है । इस प्रकार ऋतुओं के साथ संवत्सर को तानता है या रखता है । ये आरम्भ में नाना प्रकार के हैं और अन्त में एक-से । जब ऋतु बनाये गये तो आरम्भ में नाना प्रकार के थे ॥३॥

वे बोले, ‘इस प्रकार हम उत्पत्ति करने में समर्थ न हो सकेंगे । हमको चाहिए कि सब ऋतुओं के रूपों का हममें समावेश हो जाय ।’ इस प्रकार एक-एक ऋतु का अन्य ऋतुओं के रूप में समावेश हो गया । इस प्रकार प्रत्येक ऋतु में अन्य ऋतुओं का अंश रहता है । इस प्रकार यद्यपि आरम्भ में ऋतुओं का भिन्न-भिन्न रूप था, अन्त में उनमें समानता आ गई ॥४॥

वह इस मन्त्र से रखता है—“तपश्च तपस्यश्च शैशिरावृतू” (यजु० १५।५७)—“तप और तपस्य ये शिशिर ऋतु के दो महीने हैं ।” इन्हीं दोनों नामों से इनको रखता है । यह आदित्य तप है । ये दोनों ऋतु इससे मिले हुए हैं । अतः ये दोनों इससे मिले हुए हैं, इसलिए इनका तप और तपस्य नाम है ॥५॥

“अग्नेरन्तःश्लेषोऽसि” (यजु० १५।५७)—“तू अग्नि के बीच का जोड़ है ।” यह अग्नि या वेदी संवत्सर है । वह ऋतव्यों से जुड़ा हुआ है । इस प्रकार ऋतुओं द्वारा संवत्सर को तानता है या रखता है । “कल्पेतां द्यावापृथिवी कल्पन्तामाप ऽ ओषधयः” (यजु० १५।५७)—इस प्रकार इस सबको ऋतुओं से बनाता है । “कल्पन्तामग्नयः पृथङ् मम ज्यैष्ठ्याय सव्रताः” (यजु० १५।५७)—“व्रतसहित अग्नियाँ अलग-अलग मेरे बड़प्पन के लिए बनाई जायें ।” ये जो अलग-अलग ईंटें हैं वे अग्नियाँ ही हैं । वह ऐसा इसलिए कहता है कि ये ईंटें इन दोनों ऋतुओं के

सोऽन्तरा ग्वापृथिवीऽश्मेऽइति पृथिव यजुस्तथा बन्धुः शैशिरावृतुऽअभिकल्प-
माना इन्द्रमिव देवा अभिसंविशन्त्विति पृथेन्द्रं देवा अभिसंविष्टा एवमिमावृतु
ज्ञेयायाभिसंविशन्त्वित्येतद्वैऽइष्टके भवतो द्वौ हि मासावृतुः सकृत्सादयत्येकं
तदृतुं करोति ॥ ६ ॥ तद्यदेतेऽअत्रोपदधाति । संवत्सरं एषोऽग्निरिमं उ लोकाः
संवत्सरस्तस्य द्यौरेव पञ्चमी चितिर्यौरस्य शिशिर ऋतुस्तद्यदेतेऽअत्रोपदधाति
यदेवास्येतेऽआत्मनस्तदस्मिन्नेतत्प्रतिदधाति तस्मादेतेऽअत्रोपदधाति ॥ ७ ॥ यद्वे-
वेतिऽअत्रोपदधाति । प्रजापतिरेषोऽग्निः संवत्सरं उ प्रजापतिस्तस्य शिर एव प-
ञ्चमी चितिः शिरोऽस्य शिशिर ऋतुस्तद्यदेतेऽअत्रोपदधाति यदेवास्येतेऽआत्म-
नस्तदस्मिन्नेतत्प्रतिदधाति तस्मादेतेऽअत्रोपदधाति ॥ ८ ॥ स पुरस्तात्स्वयमातृष्ठा-
ये च विश्वज्योतिषश्चर्तव्येऽउपदधाति । द्यौर्वाऽउत्तमा स्वयमातृष्ठादित्य उत्त-
मा विश्वज्योतिर्वाचीनं तदिवश्चादित्याश्चर्तून् दधाति तस्मादर्वाचीनमेवात ऋत-
वोऽथो प्रजननमेतदर्वाचीनं तदिवश्चादित्याश्च प्रजननं दधाति तस्मादर्वाचीनमे-
वातः प्रजायते स्थितः देवातः पराक्प्रजननं यावत्तो क्षेत्रे सनाये देवास्तावत्तो
देवाः ॥ ९ ॥ अथ प्रथमाये स्वयमातृष्ठाये प्रथमाये च विश्वज्योतिष उपरिष्टादृतव्ये
ऽउपदधाति । इयं वै प्रथमा स्वयमातृष्ठाग्निः प्रथमा विश्वज्योतिस्तद्दर्धानृतून् दधा-
ति तस्मादित ऊर्धा ऋतवोऽथो प्रजननमेतदितस्तद्दर्धं प्रजननं दधाति तस्मादित
ऊर्धमेव प्रजायते ॥ १० ॥ ता न व्यूहेत् । नेदतून् व्यूहानीति यो वै म्रियतऽऋ-
तवो ह तस्मै व्यूहन्ते तस्माद्यत्रैव प्रथमेऽउपदधाति तत्सर्वा उपदध्यात् ॥ ११ ॥
अथोऽश्मे वै लोका ऋतव्याः । इमास्तल्लोकानूर्धाश्चितिभिश्चिनोत्यथो क्षत्रं वा
ऋतव्याः क्षत्रं तद्दर्धं चितिभिश्चिनोत्यथो संवत्सरो वाऽऋतव्याः संवत्सरं तद्दर्धं
चितिभिश्चिनोति ता नान्यथा यजुष्मत्येष्टकयोपरिष्टादभ्युपदध्यान्नेत्क्षत्रं विशाभ्यु-
पदधानीति ॥ १२ ॥ ता रैता एव संपान्यः । एतद्दे देवा ऋतव्याभिरिवेमांलो-

बड़प्पन के लिए मिल जावें। 'ये ऽ अग्नयः समनसोऽन्तरा द्यावापृथिवी ऽ इमे' (यजु० १५।५७) — "द्यौ और पृथिवी के बीच में जो अनुकूल अग्नियाँ हैं।" यजु स्पष्ट हैं। "शैशिरावतू ऽ अभि-कल्पमाना ऽ इन्द्रमिव देवा अभिसंविशन्तु" (यजु० १५।५७) — "जैसे देव इन्द्र में प्रविष्ट हो गये, इसी प्रकार यह भी इन दो ऋतुओं में प्रविष्ट हो जाय।" ये दो ईंटें होती हैं, क्योंकि ऋतु में भी दो ही महीने होते हैं। इनको एकसाथ रखता है। इस प्रकार ऋतु को एक कर देता है ॥६॥

इन दोनों को क्यों रखता है? यह अग्नि अर्थात् वेदी संवत्सर है। यह लोक भी संवत्सर हैं। इसकी पाँचवीं चिति द्यौ है। इसका शिशिर ऋतु द्यौ है। जब वह इन दोनों ईंटों को रखता है तो मानो उस वेदी के शरीर को उस भाग से पूर्ण कर देता है, जो भाग इन दोनों ईंटों द्वारा बनता। इसलिए इन दोनों ईंटों को रखता है ॥७॥

इन दोनों के रखने का यह भी प्रयोजन है कि यह अग्नि (वेदी) प्रजापति है। प्रजापति संवत्सर है। पाँचवीं चिति उस वेदी का सिर है और शिशिर संवत्सर का सिर है। जब वह इन दोनों ईंटों को रखता है तो वह उस भाग की पूर्ति कर देता है जो भाग उन ईंटों द्वारा पूरा होना चाहिए था। इसीलिए इन दोनों ईंटों को रखता है ॥८॥

वह इन ऋतुओं को स्वयमातृणा और विश्वज्योति के आगे रखता है। अन्तिम स्वयमातृणा द्यौ है और अन्तिम विश्वज्योति सूर्य है। इस प्रकार वह ऋतुओं को द्यौ और सूर्य के इधर रख देता है। इसीलिए ऋतु इनके इस ओर है। इनमें प्रजनन-शक्ति भी है। इस प्रकार प्रजनन-शक्ति को, द्यौ और आदित्य को इस ओर रखता है। इसलिए इनके इस ओर ही प्रजनन होता है। परन्तु इनका उस ओर प्रजनन बन्द है क्योंकि जितने देव पहले थे उतने ही अब हैं ॥९॥

ऋतव्य ईंटों को पहली स्वयमातृणा और पहली विश्वज्योति के ऊपर रखता है, क्योंकि पहली स्वयमातृणा पृथिवी है और पहली विश्वज्योति अग्नि है। उनके ऊपर ऋतुओं को रखता है, क्योंकि ऋतु इस पृथिवी से ऊपर हैं। इसमें प्रजनन-शक्ति भी है। इस प्रकार प्रजनन-शक्ति को इस पृथिवी के ऊपर रखता है। इसलिए पृथिवी के ऊपर ही प्रजनन (उत्पत्ति) होता है ॥१०॥

इनके क्रम को न तोड़े कि कहीं ऋतुओं का क्रम न टूट न जाय। ऋतुओं का व्यतिक्रम उसी के लिए होता है जो मरता है। इसलिए जहाँ वह पहली दो को रखे वहीं सबको रखे ॥११॥

ये ऋतव्य ईंटें ही (तीन) लोक हैं। भिन्न-भिन्न चित्तियों द्वारा वह एक-दूसरे के ऊपर इन तीनों लोकों को चिन्ता है। ऋतव्य क्षत्रिय भी हैं। इस प्रकार भिन्न-भिन्न चित्तियों द्वारा क्षत्रियत्व को चिन्ता है। ऋतव्य ईंटें संवत्सर भी हैं। इस प्रकार भिन्न-भिन्न चित्तियों द्वारा वह संवत्सर को बनाता है। इनके ऊपर किसी यजु से और ईंटें न चिन्ता चाहिए कि कहीं क्षत्रिय के ऊपर वैश्य न हो जायें ॥१२॥

ये ऋतव्य ईंटें सीढ़ियाँ हैं। इन्हीं पर होकर देव उन ऊपर के लोकों को चढ़े थे। यहाँ से

कास्ममयुरितश्चोर्ध्वानमुतश्चार्वाचस्तथैवेतद्यज्ञमानः अतुव्याभिरेवेमांलोकान्संया-
 तीतिश्चोर्ध्वानमुतश्चार्वाचः ॥ १३ ॥ तदु क चरकार्धयवः । अन्या एव संयामीरि-
 त्युपदधाति न तथा कुर्यादत्यक्तेव रेचयत्येता उ एव संयान्यः ॥ १४ ॥ अथ विश्व-
 ज्योतिषमुपदधाति । आदित्यो वाऽउत्तमा विश्वज्योतिरादित्यो कोवामुष्मिन्लोके
 विश्वज्योतिरादित्यमेवेतदुपदधाति ॥ १५ ॥ यद्वेव विश्वज्योतिषमुपदधाति । प्रजा
 वै विश्वज्योतिः प्रजा कोव विश्वं ज्योतिः प्रजननमेवेतदुपदधाति ॥ १६ ॥ स पुर-
 स्तान्स्वयमातृक्षायि विश्वज्योतिषमुपदधाति । द्यौर्वाऽउत्तमा स्वयमातृक्षादित्य
 उत्तमा विश्वज्योतिरर्वाचीनं तदिव आदित्यं दधाति तस्मादेषोर्वाचीनमेवात-
 स्तपत्यथो प्रजननमेतदर्वाचीनं तदिवः प्रजननं दधाति तस्मादर्वाचीनमेवातः प्र-
 जायते ॥ १७ ॥ अथ प्रथमयि स्वयमातृक्षायि । उपरिष्ठाद्विश्वज्योतिषमुपदधातीयं वै
 प्रथमा स्वयमातृक्षायिः प्रथमा विश्वज्योतिरितस्तदूर्ध्वमग्निं दधाति तस्मादित उर्ध्वो
 ऽग्निर्दीप्यतेऽथो प्रजननमेतदितस्तदूर्ध्वं प्रजननं दधाति तस्मादित उर्ध्वमेव प्रजा-
 यते ॥ १८ ॥ अथ मध्यमयि स्वयमातृक्षायि । उपरिष्ठाद्विश्वज्योतिषमुपदधात्यन्तरिक्षं
 वै मध्यमा स्वयमातृक्षा वायुर्मध्यमा विश्वज्योतिरन्तरिक्षे तद्वायुं दधाति तस्मादय-
 मन्तरिक्षे वायुः ॥ १९ ॥ तान्येतानि ज्योतीषि । तस्मादेता एवमुपधात्येतान्येवे-
 तज्ज्योतीषि सम्यग्चि दधाति तस्मादित उर्ध्वोऽग्निर्दीप्यतेऽर्वाऽउत्तमादित्यस्तप-
 त्यन्तरिक्षेऽयं तिर्यङ् वायुः पवति ॥ २० ॥ परमेष्ठी वा सादयत्विति । परमेष्ठी स्त्री-
 तां पञ्चमी चित्तिमपश्यदिवस्पृष्टे ज्योतिष्मतीमिति दिवो क्यसौ पृष्ठे ज्योतिष्मा-
 नादित्यः ॥ २१ ॥ विश्वस्मि प्राणायानाय । ध्यानायेति प्राणो वै विश्वज्योतिः
 सर्वस्माऽउ वाऽएतस्मि प्राणो विश्वं ज्योतिर्यक्तेति सर्वं ज्योतिर्यक्त्येतत्सूर्यस्ते
 ऽधिपतिरिति सूर्यमेवास्या अधिपतिं करोति सादयित्वा सृद्दोक्तसाधिवदति त-
 स्योक्तो बन्धुः ॥ २२ ॥ ता देता एव संयान्यः । एतद्दे देवा विश्वज्योतिर्भिरेवे-

ऊपर को और वहाँ से नीचे को। इन्हीं ऋतव्य ईदों के द्वारा यजमान इन लोकों को चढ़ता है, यहाँ से ऊपर को और वहाँ से नीचे को ॥१३॥

चरकाध्वर्यु और सीढ़ियाँ भी रखते हैं। परन्तु ऐसा नहीं करना चाहिए। ये भी तो सीढ़ियाँ ही हैं ॥१४॥

अब विश्वज्योति को रखता है। आदित्य ही अन्तिम विश्वज्योति है, क्योंकि उस लोक में आदित्य ही विश्वज्योति है। इस (विश्वज्योति के) रूप में मानो आदित्य को ही स्थापित करता है ॥१५॥

विश्वज्योति को इसलिए रखता है कि विश्वज्योति का अर्थ है प्रजा। इस प्रकार प्रजा, विश्वज्योति या प्रजनन-शक्ति को उसमें रखता है ॥१६॥

वह स्वयमातृष्णा से पहले विश्वज्योति को रखता है। अन्तिम स्वयमातृष्णा धौ है। अन्तिम विश्वज्योति आदित्य है। इस प्रकार धौ से इस ओर आदित्य को रखता है। इसलिए आदित्य इसी ओर चमकता है। परन्तु इसमें प्रजनन-शक्ति भी है। इसलिए वह प्रजनन-शक्ति को धौ के इस ओर रखता है। इसलिए धौ के इसी ओर प्रजा उत्पन्न होती है ॥१७॥

पहली स्वयमातृष्णा के ऊपर पहली विश्वज्योति को रखता है। यह पृथिवी पहली स्वयमातृष्णा है। अग्नि पहली विश्वज्योति है। इसके ऊपर अग्नि को रखता है। इसलिए अग्नि इसके ऊपर चमकता है। इसमें प्रजनन-शक्ति भी तो है। इस प्रकार प्रजनन पृथिवी के ऊपर ही होता है ॥१८॥

बीच की स्वयमातृष्णा के ऊपर बीच की विश्वज्योति को रखता है। बीच की स्वयमातृष्णा अन्तरिक्ष है। बीच की विश्वज्योति वायु है। इस प्रकार अन्तरिक्ष में वायु को रखता है। इसलिए अन्तरिक्ष में वायु है ॥१९॥

ये तीन ज्योतियाँ हैं। जब इन ज्योतियों को इस प्रकार रख लेता है तो मानो वह उन ज्योतियों को एक-दूसरे के समक्ष रख देता है। इसलिए आग पृथिवी से ऊपर की ओर ही जलती है, आदित्य नीचे की ओर चमकता है और हवा तिरछी अन्तरिक्ष में बहती है ॥२०॥

इस मन्त्र से—“परमेष्ठी त्वा सादयतु” (यजु० १५।५८)—परमेष्ठी ने ही इस पाँचवीं चिति को देखा। “दिवस्पृष्टे ज्योतिष्मतीम्” (यजु० १५।५८)—द्यौलोक की पीठ पर ही तो यह ज्योतिवाला आदित्य है ॥२१॥

“विश्वस्मै प्राणायपानाय व्यानाय” (यजु० १५।५८)—प्राण ही विश्वज्योति है। इस सबके लिए प्राण है। “दिवं ज्योतिर्यच्छ” (यजु० १५।५८)—अर्थात् सब ज्योति को दे। “सूर्यस्तेऽधिपतिः” (यजु० १५।५८)—“सूर्य तेरा अधिपति है।” सूर्य को ही इसका अधिपति बनाता है। रखकर सूदबोह पढ़ता है। इसकी व्याख्या हो चुकी ॥२२॥

यही सब सीढ़ियाँ हैं क्योंकि देव इन्हीं विश्वज्योतियों के सहारे ऊपर को चढ़े और उस

मा॒लोका॒न्स॒म॒पु॒रि॒त॒श्चो॒र्धा॒न॒मु॒त॒श्चा॒र्वा॒च॒स्त॒थै॒वै॒त॒द्य॒ज॒मा॒नो॒ वि॒श्व॒ज्यो॒ति॒र्भि॒र॒वे॒मा॒-
लो॒का॒न्स॒ंया॒ती॒त॒श्चो॒र्धा॒न॒मु॒त॒श्चा॒र्वा॒चः ॥ २३ ॥ त॒ड॒ कृ॒ च॒र॒का॒र्ध॒र्य॒वो । ऽन्या॒ ए॒व
सं॒या॒नी॒रि॒त्यु॒प॒द॒धा॒ति॒ न॒ त॒था॒ कुर्या॑द॒त्य॒कै॒व॒ रे॒च॒य॒त्ये॒ता॒ उ॒ऽए॒व॒ सं॒या॒न्यः ॥ २४ ॥
ब्रा॒ह्म॒णाम् ॥ २ [७. १.] ॥ ॥

अथ॒ लो॒क॒म्पू॒णामु॒प॒धा॒ति । असौ॒ वा॒ऽआ॒दि॒त्यो॒ लो॒क॒म्पू॒णेषु॒ ह्री॒मा॒लो॒का॒न्पू॒-
र्य॒त्यमु॒मे॒वै॒त॒दा॒दि॒त्यमु॒प॒धा॒ति॒ ता॒ऽ सर्वा॑सु॒ चि॒ति॒षूप॒धा॒ति॒मे॒ वै लो॒का॒ ए॒ताश्चि॒-
त॒यो॒ऽमुं॒ त॒दा॒दि॒त्य॒मेषु॒ लो॒केषु॒ द॒धा॒ति॒ त॒स्मा॒दि॒ष॒ सर्वे॑भ्य॒ ए॒वे॒भ्यो॒ लो॒के॒भ्यस्त॒पति॒
॥ १ ॥ य॒दे॒व॒ लो॒क॒म्पू॒णामु॒प॒धा॒ति । ज्ञ॒त्रं॒ वै लो॒क॒म्पू॒णा॒ वि॒श॒ इ॒मा॒ इ॒तरा॑ इ॒ष्ट-
काः॒ ज्ञ॒त्रं॒ त॒द्वि॒ष्य॒त्ता॒रं॒ द॒धा॒ति॒ ता॒ऽ सर्वा॑सु॒ चि॒ति॒षूप॒धा॒ति॒ सर्व॑स्यां॒ त॒दि॒शि॒ ज्ञ-
त्र॒म॒त्ता॒रं॒ द॒धा॒ति ॥ २ ॥ सै॒षे॒कै॒व॒ भ॒वति॒ । ए॒क॒स्थं॒ त॒त्त॒ज्ज॒त्र॒मे॒क॒स्था॒ऽश्रि॒यं॒ क॒रो॒त्यथ॑
या॒ द्वि॒ती॒या॒ मि॒थु॒नं॒ त॒दर्ध॑मु॒ क॒ै॒त॒दा॒त्म॒नो॒ य॒न्मि॒थु॒नं॒ यदा॑ वै स॒ह॒ मि॒थु॒ने॒नाथ॑ स॒र्वो
ऽथ॑ कृ॒त्स्नः॒ कृ॒त्स्न॒ता॒या॒ऽए॒केन॑ य॒जुषा॑ ब॒ह्वी॒रि॒ष्ट॒का॒ उप॒धा॒ति॒ ज्ञ॒त्रं॒ त॒द्वी॒र्ये॒णा॒त्या-
द॒धा॒ति॒ ज्ञ॒त्रं॒ वि॒शो॒ वी॒र्य॑व॒त्ता॒रं॒ क॒रो॒त्यथे॒तराः॒ पृ॒थ॒ङ्ना॒ य॒जु॒र्भिरु॒प॒धा॒ति॒ वि॒शं
त॒त्त॒ज्ज॒त्रा॒द्वी॒र्य॑त्ता॒रां॒ क॒रो॒ति॒ पृ॒थ॒ग्वा॒दि॒नो॑ नाना॒चित॑सम् ॥ ३ ॥ स॒ वा॒ऽअ॒स्या॒ऽस-
त्तां॑ प्रथ॒मे॒ऽउ॒प॒धा॒ति । अ॒मुं॒ त॒दा॒दि॒त्य॒मे॒त॒स्यां॑ दि॒शि॒ द॒धा॒त्यथे॒तस्त॒स्मा॒द॒तो॒ऽनु॒पर्ये॑-
त्यथे॒तस्त॒स्मा॒द॒तो॒ऽनु॒पर्ये॑त्यथे॒तस्त॒स्मा॒द॒तो॒ऽनु॒पर्ये॑त्यथा॒तस्त॒स्मा॒द॒तो॒ऽनु॒पर्ये॑ति ॥ ४ ॥
स॒ यद्य॒त्रै॒व॒ प्रथ॑मे॒ऽउ॒प॒धा॒ति । त॒दु॒त्त॒मे॒ अ॒नूप॑द॒ध्या॒त्स॒कृ॒द्दे॒वा॒सा॒वा॒दि॒त्य॒ इ॒मा॒लो॒-
का॒न्प॒र्ये॑त्य॒ ना॒ति॒प्र॒च्य॒वे॒ता॒ति॒कृत्य॑ पूर्वे॒ऽउ॒त्त॒मे॒ऽअ॒नूप॑द॒धा॒त्यमुं॒ त॒दा॒दि॒त्य॒मि॒मा॒लो॒-
का॒न॒ति॒प्र॒च्या॒व॒पति॑ त॒स्मा॒द॒सा॒वा॒दि॒त्य॒ इ॒मा॒लो॒का॒न॒स॒ऽस्थि॒तो॒ द॒क्षि॒णा॒वृ॒त्पु॒नः॒-पु॒-
न॒र॒नु॒पर्ये॑ति ॥ ५ ॥ लो॒कं॒ पृ॒ण॒ हि॒दं॒ पृ॒णो॑ति । लो॒कं॒ च॒ पू॒र्य॒ हि॒दं॒ च॒ पू॒र्ये॑त्ये॒त-
दु॒द्यो॑ सी॒द॒ ध्रु॒वा॒ त्व॒मि॒त्यथो॑ सी॒द॒ स्थि॒रा॒ त्वं॒ प्र॒ति॒ष्ठि॒ते॒त्ये॒त॒दि॒न्द्रा॒ग्नी॒ त्वा॒ बृ॒ह॒स्प॒ति॒-
र॒स्मि॒न्यो॒ना॒व॒सी॒ष॒द॒न्नि॒ती॒न्द्रा॒ग्नी॒ च॒ त्वा॒ बृ॒ह॒स्प॒ति॒श्चा॒स्मि॒न्यो॒नौ॒ प्र॒त्य॒ति॒ष्ठि॒प॒न्नि॒त्ये॒-

लोक से इस लोक को उतरे। इस प्रकार यजमान भी इन्हीं विषयज्योति ईंटों के सहारे ऊपर को चढ़ता है और वहाँ से नीचे को उतरता है ॥२३॥

चरकाध्वर्यु और सीढ़ियाँ भी रखते हैं। ऐसा न करना चाहिए, यह व्यर्थ है। वास्तविक सीढ़ियाँ यही हैं ॥२४॥

लोकम्पूणेष्टकोपधानम्, इष्टकाप्रमाणं च

अध्याय ७—ब्राह्मण २

अब वह लोकम्पूणा ईंट को रखता है। यह आदित्य ही लोकम्पूणा है क्योंकि यह इन लोकों को भरता है या पूरा करता है। इस प्रकार वह उस आदित्य की ही स्थापना करता है। इसको इन सब (पाँचों) चित्तियों में रखता है, क्योंकि ये पाँचों चित्तियाँ ही ये तीन लोक हैं। इस प्रकार वह इन लोकों में उस आदित्य की स्थापना करता है। इसलिए यह आदित्य इन लोकों में चमकता है ॥१॥

लोकम्पूणा को इसलिए रखता है कि लोकम्पूणा क्षत्रिय है और छोटी ईंटें वैश्य हैं। इस प्रकार क्षत्रिय को वैश्यों में खानेवाला बनाता है। इसको सब चित्तियों में रखता है अर्थात् सब वैश्यों में क्षत्रियों को खानेवाला बनाता है ॥२॥

यह लोकम्पूणा ईंट एक ही होती है। इस प्रकार क्षत्रियत्व और श्री का आधार एक ही को बनाता है। अब इसका जोड़ा क्या है? इसका आधा इसके दूसरे आधे का जोड़ा हुआ। जब जोड़े आपस में मिलते हैं तो पूर्ण कहलाते हैं। एक मन्त्र से बहुत-सी ईंटें रखता है, अर्थात् क्षत्रिय को वीर्यवान् बनाता है। क्षत्रिय को वैश्य की अपेक्षा बलवान् करता है। दूसरी ईंटों को पृथक्-पृथक् कई यजुओं से रखता है। इस प्रकार वैश्यों को क्षत्रियों से कम वीर्यवान् करता है, जिनकी भाषा अलग-अलग और विचार अलग-अलग हैं ॥३॥

वह पहली दो लोकम्पूणा ईंटों को इस कोने में (दक्षिण-पूर्व कोने में) रखता है, अर्थात् उस आदित्य को इस दिशा में रखता है, इधर (पृथिवी) से उस सूर्य का अनुकरण करता है। उधर से इस सूर्य का, इधर से उस सूर्य का, अर्थात् जिस-जिस दिशा में आकाश में सूर्य चलता है उस-उस दिशा में यह भी चलता है ॥४॥

जहाँ पहली दो ईंटों को रखता है वहीं पिछली दो को भी रखे, क्योंकि एक बार जब सूर्य इन लोकों का चक्कर लगा आता है तो फिर उन्हीं का चक्कर नहीं लगाता। पहली दो के पास पहुँचकर पिछली दो को रखे। इस प्रकार वह सूर्य से इन लोकों की परिक्रमा कराता है। इसीलिए सूर्य इन्हीं लोकों के चारों ओर दाहिनी ओर को घूमता है ॥५॥

इस मन्त्र से—“लोकं पृण छिद्रं पृण” (यजु० १५।५६)—“स्थान को भरो, छिद्र को भरो।” “अथो सीदध्रुवा त्वम्” (यजु० १५।५६)—अर्थात् स्थिर बैठो। “इन्द्राग्नी स्वा बृहस्पति-रस्मिन् योनावसीषदन्” (यजु० १५।५६)—“इन्द्र, अग्नि और बृहस्पति ने तुझे इस योनि में

तदनुष्टुभा वाग्वाऽऽनुष्टुब्बाग्निन्द्र इन्द्रो लोकम्पृणा न सादयत्यसन्नो केष सू-
ददोक्तसा विदति प्राणो वै सूददोक्ताः प्राणेनैवेनमेतत्संतनोति संदधाति ॥६॥
तदाहुः । कथमेषा लोकम्पृणायातयाम्नी भवतीत्यसौ वाऽऽदित्यो लोकम्पृणा-
यातयामा वाऽऽणोऽथो वाग्वै लोकम्पृणायातयाम्यु वै वाक् ॥७॥ स वै यजु-
ष्मतीरूपधाय । लोकम्पृणाया प्रहादयत्यन्नं वै यजुष्मत्य इष्टका आत्मा लोकम्पृ-
णान्नं तदात्मना परिदधाति तस्मादन्नमात्मना परिक्रितमात्मेव भवति ॥८॥ स
वाऽऽत्मान्नैव । यजुष्मतीरूपदधाति न पक्षपुक्षेष्वात्मंस्तदन्नं दधाति यद् वाऽऽत्मा-
त्मन्नं धीयते तदात्मानमवति तत्पक्षपुक्षान्यथ यत्पक्षपुक्षेषु नैव तदात्मानमव-
ति न पक्षपुक्षानि ॥९॥ उभयोर्यजुष्मतीश्च लोकम्पृणाश्चात्मन्नुपदधाति । तस्माद-
यमात्मा द्विगुणो बहुलतर-इव लोकम्पृणा एव पक्षपुक्षेषु तस्मात्पक्षपुक्षानि
तनीयाऽसीधानूचीश्च तिरश्चीश्चात्मन्नुपदधात्यस्थीनि वाऽऽइष्टकास्तस्मादिमान्यन्व-
श्चि च तिर्यश्चि चात्मन्नस्थीनि पराचीरेव पक्षपुक्षेषु न हि किं चन पक्षपुक्षेषु
तिर्यगस्थ्यस्ति तदैतदेव चित्तस्य चाचितस्य च विज्ञानमेवमेव चित इतरथाचितः
॥१०॥ स वै स्वयमातृक्षां लोकम्पृणाया प्रहादयति । प्राणो वै स्वयमातृक्षादि-
त्यो लोकम्पृणा प्राणं तदादित्येन समिन्दे तस्मादयमुक्षः प्राणास्तया सर्वमात्मानं
प्रहादयति सर्वं तदात्मानमादित्येन समिन्दे तस्मादयः सर्व एवात्मोक्षस्तदैतदेव
जीविष्यतश्च मरिष्यतश्च विज्ञानमुक्ष एव जीविष्यज्जीतो मरिष्यन् ॥११॥ स य-
स्याऽऽन्नत्वां प्रथमेऽपदधाति । ततो दशभिर्दशभिः संहादयन्नेत्या स्वयमातृक्षायै
स तेनैव दक्षिणावृज्जघनेन स्वयमातृक्षाऽऽ संहादयन्नेत्यानूक्थायाऽऽथ पुनरेत्य
तमवधिऽ संहादयति ॥१२॥ आत्मानमग्रे संहादयति । आत्मा कोवाग्रे सम्भवतः
सम्भवत्यथ दक्षिणं पक्षमथ पुरुमथोत्तरं तदक्षिणावृत्तद्धि देवत्रायोऽएवं वाऽऽ-
सावादित्य इमांलोकान्दक्षिणावृदनुपर्यैति ॥१३॥ स एष प्राण एव यन्नलोकम्पृ-

रक्खा है" यह अनुष्टुप् छन्द से। वाणी ही अनुष्टुप् है। इन्द्र वाणी है। इन्द्र लोकम्पृण है। वह इसको स्थिर नहीं करता, क्योंकि आदित्य भी तो स्थिर नहीं है। वह सूददोह पढ़ता है, क्योंकि सूददोह प्राण है; प्राण से ही इसको जारी रखता है, इसको स्थापित करता है ॥६॥

इस पर शका करते हैं कि लोकम्पृणा ईंट शक्तिशालिनी कैसे हो जाती है? यह आदित्य ही तो लोकम्पृणा है। वह शक्तिशाली है। वाणी भी लोकम्पृणा है। यह भी शक्तिशाली है ॥७॥

यजुष्मती ईंटों को रखकर लोकम्पृणा से वेदी को ढक देता है। यजुष्मती ईंटें अन्न हैं। लोकम्पृणा आत्मा है। अन्न को शरीर से ढकता है। इसलिए शरीर में गया हुआ अन्न शरीर ही बन जाता है ॥८॥

यजुष्मती ईंटों को वेदी के शरीर पर ही रखता है, न कि बाजू की ओर या पूँछ की ओर। इस प्रकार अन्न को शरीर में रखता है। जो अन्न शरीर में रक्खा जाता है, वह शरीर की रक्षा करता है, और बाजू की भी और पूँछ की भी। जो अन्न बाजू या पूँछ में रक्खा जाता है, वह शरीर की रक्षा नहीं करता, और न पूँछ या बाजू की ॥९॥

यजुष्मती और लोकम्पृणा दोनों को (वेदी के) शरीर में रखता है। इसलिए यह शरीर दुगुना बड़ा-सा हो जाता है। बाजू और पूँछ पर केवल लोकम्पृणा को, इसलिए बाजू और पूँछ पतले रहते हैं। शरीर पर उन ईंटों को सीधी और तिरछी रखता है, इसीलिए शरीर की हड्डियाँ सीधी और तिरछी होती हैं। बाजू और पूँछ पर आड़ी, क्योंकि बाजू और पूँछ पर कोई तिरछी हड्डी नहीं होती। चिनी हुई वेदी और बे-चिनी हुई वेदी में यही भेद है। चिनी हुई ऐसी होती है और बे-चिनी हुई इसके विरुद्ध ॥१०॥

स्वयमातृणा को लोकम्पृणा से ढक देता है। स्वयमातृणा प्राण है। लोकम्पृणा आदित्य है। इस प्रकार प्राण को आदित्य से उद्दीप्त करता है। इसीलिए प्राण में गर्मी होती है। उस (ईंट) से समस्त शरीर को आच्छादित कर देता है। इस प्रकार समस्त शरीर को आदित्य से उद्दीप्त करता है। इसीलिए इस समस्त शरीर में गर्मी होती है। यही भेद है जीनेवाले में और मरनेवाले में। जीनेवाला शरीर गर्म होता है और मरनेवाला ठण्डा ॥११॥

जिस कोने में पहली दो लोकम्पृणा ईंटों को रखता है, वहाँ से स्वयमातृणा तक दस-दस करके भरता जाता है। इसी प्रकार वह बायें से दायें तक स्वयमातृणा के पीछे अनूक्या तक भर देता है, और उस अवधि तक पहुँचकर बिलकुल आच्छादित कर देता है ॥१२॥

पहले धड़ को भरता है। क्यों जो पक्षी उत्पन्न होता है, उसका पहले धड़ बनता है, फिर दाहिना बाजू, फिर पूँछ, फिर बायाँ, अर्थात् दाहिनी ओर की चाल में। देवों की यही चाल है। इसी प्रकार आदित्य भी इन लोकों में बाईं ओर से दाहिनी ओर को घूमता है ॥१३॥

यह जो लोकम्पृणा है वह प्राण ही है।

णा । तथा सर्वमात्मानं प्रहृदयति सर्वस्मिस्तदात्मन्प्राणं दधाति तद्यद्वास्थेषाङ्गं
 नाभिप्राप्नुयात्प्राणो ह्यस्य तदङ्गं नाभिप्राप्नुयाद्यङ्गं वे प्राणोऽङ्गं नाभिप्राप्नोति शु-
 ष्यति वा वे तन्नायति वा तस्मादेनऽसर्वमेवेतया प्रहृदयेत् ॥१४॥ स वा
 ऽश्चात्मन एवाधि पक्षपुङ्गानि चिनोति । आत्मनो क्वाथ्यङ्गानि प्ररोक्त्यथ य-
 त्पुरस्तादवाचीरुपदध्याम्यथान्यत आकृत्याङ्गं प्रतिदध्यात्तादक्षत् ॥१५॥ न भिन्ना
 न कृत्वापुपदध्यात् । आर्हति वाऽष्टषा या भिद्यतऽश्चार्तम्वेतद्रूपं यत्कृत्वा नेदार्त-
 मात्मानमभिसंस्करवाऽइति नाभिन्नां परास्येन्नेदनार्तमात्मनो बर्हिर्धा कर्वाणीति
 धिञ्चोभ्यः प्रतिसंख्याय या विराजमतिरिच्यैरन्नोत्तरामुद्वेयुस्तद्वै खलु ता आर्हति
 ता भिन्नोत्करऽउत्किरेऽउत्करो वाऽश्चतिरिक्तस्य प्रतिष्ठा तद्यत्रातिरिक्तस्य प्रति-
 ष्ठा तदेवैना एतत्प्रतिष्ठापयति ॥१६॥ अथात इष्टकामात्राणामेव । पादमात्रीः
 प्रथमायां चोत्तमायां च चित्योरुपदध्यात्प्रतिष्ठा वै पादो यो वै पादः स कृत्त
 उर्वस्वमात्रो वर्षिष्ठाः स्युर्न कूर्वस्वात्किं चन वर्षयोऽस्थस्ति त्र्यालिखितव-
 त्यस्तिस्त्रिषितयः स्युस्त्रिवृतो ह्रीमे लोका अपरिमितालिखिते द्वे रसो कृते चि-
 तीऽअपरिमित उ वै रसः सर्वास्त्रिव त्र्यालिखितवत्यः स्युः सर्वे क्वेवेमे लोका-
 स्त्रिवृतः ॥१७॥ अथात इष्टकानामेवावपनस्य । यां कां च यजुष्मतीमिष्टकां वि-
 श्वातां मध्यमायां चिताऽउपदध्यादत्तरिक्तं वै मध्यमा चितिरत्तरिक्तमु वै सर्वेषां
 भूतानामावपनमथोऽन्नं वै यजुष्मन्य इष्टका उदरं मध्यमा चितिरुदरे तदन्नं द-
 धाति ॥१८॥ तदाहुः । नोपदध्यान्नेदतिरेचयानीति स वाऽउपेव दध्यात्कामेभ्यो
 वाऽएता इष्टका उपधीयन्ते न वै कामानामतिरिक्तमस्ति स वै नैवोपदध्यादेता-
 वद्वाऽएतदेवा अकुर्वन् ॥१९॥ ब्राह्मणम् ॥३ [७. २.] ॥

अथ पुरीषं निवपति । माऽसं वै पुरीषं माऽसेनैवेनमेतत्प्रहृदयतीष्टका उप-
 धायास्यीष्टका अस्थि तन्माऽसेः संहृदयति ॥२०॥ स वै स्वयमातृषायामावपति ।

समस्त शरीर को इससे आच्छादित करता है। मानो समस्त शरीर को प्राणयुक्त करता है। यदि वह उसके किसी अंग तक नहीं पहुँचेगा तो प्राण भी उस अंग तक नहीं पहुँच सकता। प्राण जिस अंग तक नहीं पहुँचता, वह सूख जाता या मुरझा जाता है। इसलिए समस्त शरीर को ही आच्छादित कर देना चाहिए ॥१४॥

वह घड़ में पक्ष और पूँछ भी बनाता है क्योंकि पक्ष और पूँछ तो घड़ में से ही निकलते हैं। यदि वह इन ईंटों को इस प्रकार से रखता है कि वे घड़ से अलग होते, तो मानो वह किसी अंग को अन्यत्र से उठा लाया और शरीर में चिपका दिया ॥१५॥

टूटी या काली ईंट को न रखे। जो टूटी हुई रखी जाती है वह असफलतासूचक है। जो काली है वह रोगी के समान है। वह सोचता है कि मैं कहीं रोगी शरीर न बना दूँ। जो ईंट टूटी नहीं है उसको फेंकना नहीं चाहिए कि कहीं रोगरहित (स्वस्थ) अंग को शरीर से बाहर न फेंक बैठे। धिण्या से लेकर गिनने में जो ईंट विराज से बढ़े और दूसरा विराज न बना सके, ऐसी ईंट असफलतासूचक है। उसको तोड़कर उत्कर (कुड़ाधर) में फेंक देवे, क्योंकि उत्कर ही ऐसी चीजों का स्थान है जो व्यर्थ है। इस प्रकार वह इनको उस स्थान पर पहुँचा देता है जो व्यर्थ चीजों के लिए उपयुक्त है ॥१६॥

अब ईंटों की नाप के विषय में। पहली और पिछली चिति में पादमात्री (फुट-भर की) होनी चाहियें। पाद ही तो प्रतिष्ठा है। जो पाद (पैर) है वही हाथ है। बससे बड़ी ईंट जंघा की हड्डी के समान होनी चाहिए, क्योंकि जंघा की हड्डी से बड़ी तो कोई और हड्डी होती नहीं। तीनों चितियों की ईंटों पर तीन-तीन लकीरें होनी चाहियें, क्योंकि ये लोक तिहरे हैं। और दो चितियों की ईंटों में अनगिनत लकीरें होनी चाहियें, क्योंकि ये चितियाँ रस हैं। रस अनगिनत होता है। सब चितियों की ईंटों में भी तीन लकीरें हों तो अच्छा है, क्योंकि ये सभी लोक तिहरे हैं ॥१७॥

अब ईंटों के आवपन (स्थापना) के विषय में। जिस किसी यजुष्मती ईंट को जाने, उसको बीच की चिति में रख दे। बीच की चिति अन्तरिक्ष है। इसी में सब भूतों की स्थापना है। या यजुष्मती ईंट अन्न है और बीच की चिति उदर है। इस प्रकार मानो उदर में अन्न रखता है ॥१८॥

कुछ का कहना है कि ऐसी ईंटों को न रखे, क्योंकि ये फाजिल हैं। परन्तु उसको रख ही देना चाहिए, कामना के लिए। क्योंकि कामना में तो कोई फाजिल होने का प्रश्न नहीं उठता। या इनको न रखे तो भी अच्छा है, क्योंकि देवों ने तो ऐसा किया नहीं था ॥१९॥

इष्टकासु पुरीषनिवापः, स्वयमातृणा-विकर्ण्युपधानं च

अध्याय ७—ब्राह्मण ३

अब उस पर पुरीष (मिट्टी या मारा) बिछाता है। पुरीष मांस का स्थानीय है। मानो ईंट रखने के पीछे मांस से उसको आच्छादित करता है। ईंट हड्डियाँ हैं। इस प्रकार हड्डियों को मांस से आच्छादित करता है ॥१॥

स्वयमातृणा पर भी (पुरीष) बिछाता है।

प्राणो वै स्वयमातृष्णां पुरीषं प्राणो तदन्नं दधाति तेन सर्वमात्मानं प्रहृदयति
तस्माद्यत्प्राणोऽन्नं धीयते सर्वमात्मानमवति सर्वमात्मानमनुव्येति ॥२॥ न स्व-
यमातृष्णायामावपेदित्यु हैकऽआहुः । प्राणाः स्वयमातृष्णा नेत्प्राणानपिधानीति
स वाऽएव वपेदनेन वै प्राणा विष्टव्या यो वाऽअन्नं नाति सं वै तस्य प्राणा
रीरुति तद्यस्य ह तथा कुर्वन्ति यथा शुष्का सूमीं सुषिरैव ॥ कृ सोऽमुष्मिलोके
सम्भवति तस्मात्स्वयमातृष्णायामेव वपेत् ॥३॥ स्वयमातृष्णायामोऽय । अनूक्त्वा
संहादयन्नेत्या परिश्रित्यः स तेनैव दक्षिणावृज्जघनेन स्वयमातृष्णा ॥ संहादयन्ने-
त्या पुनरनूक्त्वायि ॥४॥ आत्मानमग्रे संहादयति । आत्मा क्षेत्राग्रे सम्भवतः सम्भ-
वत्यथ दक्षिणं पक्षमथ पुष्कमथोत्तरं तद्दक्षिणावृत्तदि देवत्रा ॥५॥ स एष प्राण
एव यत्पुरीषम् । तेन सर्वमात्मानं प्रहृदयति सर्वस्मिंस्तदात्मन्प्राणं दधाति त-
द्यद्दास्येतदङ्गं नाभिप्राप्नुयात्प्राणो ह्यस्य तदङ्गं नाभिप्राप्नुयाद्यदु वै प्राणोऽङ्गं ना-
भिप्राप्नोति शुष्यति वा वै तन्म्लायति वा तस्मादेन ॥ सर्वमेवेतेन प्रहृदयेत् ॥६॥
इन्द्रं विष्टा अवीवृधमिति । इन्द्र ॥ हि सर्वाणि भूतानि वर्धयन्ति समुद्रव्यचसं
गिर इति महिमानमस्येतदाह रथोतम ॥ रथीनामिति रथितमो क्षेत्र रथिनां वा-
ज्ञाना ॥ सत्पतिं पतिमित्यन्नं वै वाज्ञा अज्ञाना ॥ सत्पतिं पतिमित्येतदेन्द्रानुष्टुभा
निवपत्येन्द्र ॥ हि पुरीषं तदेतदर्धमग्रेयत्पुरीषमर्धमेष्टकम् ॥७॥ तदाहुः । यत्सर्वे-
श्छन्दोभिः सर्वाभिर्देवताभिरिष्टका उपदधात्यथेतदेकैकदेवत्यया निवपति कथमे-
तदर्धमग्रेरितिन्द्रो वै सर्वान्देवान्प्रतिप्रतिस्तद्येन्द्रा निवपति तेनेतदर्धमग्रेय य-
दनुष्टुभा वाग्वाऽअनुष्टुब्बागु सर्वाणि हन्दासि तेनोऽष्ट्वार्धम् ॥८॥ अथ वि-
कर्णी च स्वयमातृष्णां चोपदधाति । वायुर्वै विकर्णी द्यौरुत्तमा स्वयमातृष्णा वा-
युं च तद्विवं चोपदधात्युत्तमेऽपदधात्युत्तमे हि वायुश्च द्यौश्च सऽस्पृष्टे सऽस्पृष्टे
हि वायुश्च द्यौश्च पूर्वा विकर्णीमुपदधात्यर्वाचीनं तद्विवो वायुं दधाति तस्मादे-

स्वयमातृणा प्राण है। पुरीष अन्न है। इस प्रकार प्राण में अन्न को रखता है। उससे सब शरीर (समस्त वेदी) को ढकता है। इसलिए प्राण में जो अन्न रक्खा जाता है, वह सब शरीर की रक्षा करता है, समस्त शरीर में प्रवेश कर जाता है ॥२॥

कुछ लोग कहते हैं कि स्वयमातृणा पर (पुरीष) न बिछावे। स्वयमातृणा प्राण है, कहीं प्राण छिप न जाये। परन्तु बिछाना अवश्य चाहिए। अन्न से प्राण ठीक रहते हैं। जो अन्न नहीं खाता उसके प्राण बढ़ (रुक) जाते हैं और उनकी गति ऐसी हो जाती है मानो दूसरे लोक में सूखी, झुलली नलिका-से हों। इसलिए स्वयमातृणा पर अवश्य ही पुरीष बिछाया जाना चाहिए ॥३॥

स्वयमातृणा पर पुरीष बिछाकर अनुक्या से आरम्भ करके परिश्रित तक बिछाता चला जाता है। वह दक्षिणावृत् क्रम से (अर्थात् बायें से दायें की) चलता जाता है, स्वयमातृणा से पीछे-पीछे बिछाता हुआ अनुक्या तक ॥४॥

धड़ के ऊपर पहले बिछाता है। उत्पन्न होनेवाले का धड़ ही पहले बनता है, फिर दायीं बाजू, फिर पूँछ, फिर बायीं बाजू। देवों की चाल ही दक्षिणावृत् है, अर्थात् ये बायें से दायें की चलते हैं ॥५॥

यह जो पुरीष है, वह प्राण ही है। इस प्राण से समस्त शरीर को अच्छादित करता है, अर्थात् समस्त शरीर में प्राण को चरण कराता है। जिस अंग को छोड़ जायगा उसमें प्राण न जा सकेगा। जिस अंग में प्राण न पहुँचेगा वह अंग या तो सूख जायगा या मुरझा जायगा। इसलिए इस सबको अच्छादित करता है—॥६॥

इस मन्त्र से—“इन्द्रं विस्वा अवीवृधन्” (यजु० १५।६१)—“सबने इन्द्र के यश को बढ़ाया।” सब भूत इन्द्र के यश को ही तो बढ़ाते हैं। “समुद्रव्यचसं गिरः” (यजु० १५।६१)—“बाणियाँ समुद्र के समान विशाल के पक्ष की।” यह उसकी महिमा वर्णन की गई है। “रथीतमं रथीनाम्” (यजु० १५।६१)—“सब रथियों में बड़ा रथी।” “वाजानाँ सत्पति पतिम्” (यजु० १५।६१)—“वाज’ कहते हैं अन्न को, “वह अन्नों का सत्पति है।” इन्द्रवाले अनुष्टुप् से बिछाता है। ‘पुरीष’ इन्द्र का है। यह जो पुरीष की तह है, वह अग्नि अर्थात् वेदी की आधी है। दूसरी आधी ईंटें हैं ॥७॥

इस पर आक्षेप करते हैं कि जब सब छन्दों से, सब देवताओं से ईंटें रखता है और एक छन्द से, एक देवता से ही पुरीष बिछाता है, तो पुरीष सब वेदी का आधा क्यों हुआ? इसका उत्तर यह है कि इन्द्र तो सब देवों के बराबर है। यह जो इन्द्रवाले मन्त्र से बिछाया तो पुरीष वेदी का आधा हो गया। अनुष्टुप् से इसलिए कि अनुष्टुप् वाणी है। सब छन्द वाणी है। इसलिए यह आधा हो गया ॥८॥

अब विकर्णी और स्वयमातृणा को रखता है। विकर्णी वायु है और पिछली स्वयमातृणा घी। इस प्रकार वायु और घी को रखता है। इनको अन्तिम के रूप में रखता है, क्योंकि वायु और घी सबसे ऊपर अन्त में हैं; चिपटाकर, क्योंकि वायु और घी चिपटे हुए हैं। पहले विकर्णी को रखता है। इस प्रकार घी के इस ओर वायु को रखता है।

षोऽर्वाचीनमेव वातः पवते ॥ ११ ॥ यद्वेव विकर्णीमुपदधाति । यत्र वाऽश्रदोऽश्च
चितिमवघ्रापयति तदसावादित्य इमांलोकात्सूत्रे समावयते तद्यत्तत्सूत्रं वायुः स
स यः स वायुरेषा सा विकर्णी तद्वदेतामुपदधात्यसावेव तदादित्य इमांलोका-
त्सूत्रे समावयते ॥ १० ॥ यद्वेव विकर्णी च स्वयमातृक्षां चोपदधाति । आयुर्वै
विकर्णी प्राणः स्वयमातृक्षायुश्च तत्प्राणं चोपदधात्युत्तमेऽपदधात्युत्तमे क्वा-
युश्च प्राणश्च सऽस्पृष्टे सऽस्पृष्टे क्वायुश्च प्राणश्च पूर्वामुत्तरां विकर्णीमुपदधात्यायु-
षा तत्प्राणमुभयतः परिगृह्णाति ॥ ११ ॥ प्रोथदुश्चो न यवते । ऽविष्यन्त्यदा मरुः
संवर्णाद्यस्यात् आदस्य वातोऽनुवाति शोचिरुध स्म ते व्रजनं कृष्णमस्तीति
यदा वाऽएतस्य वातोऽनुवाति शोचिर्यैतस्य व्रजनं कृष्णं भवति त्रिष्टुभोपदधा-
ति त्रैष्टुभो हि वायुराग्नेयाग्निकर्म क्यनिरुक्तयानिरुक्तो हि वायुरथ यदात इत्याक्
वातो हि वायुः ॥ १२ ॥ ॥ शतम् ४००० ॥ ॥ अथ स्वयमातृक्षामुपदधाति । आयो-
ष्टा सदने सादयामीत्येष वाऽआयुस्तस्यैतत्सदनमवत इत्येष क्रीदः सर्वमवति
हायायामित्येतस्य क्रीदः सर्वं हायायाः समुद्रस्य हृदयऽइति समुद्रस्य क्षेत्रद्वयः
रश्मीवती भास्वतीमिति रश्मीवती हि द्यौर्भास्वत्या या द्यां भास्या पृथिवीमो-
र्वत्तरिक्षमित्येवः क्षेत्र इमांलोकानाभाति ॥ १३ ॥ परमेष्ठी वा सादयविति । प-
रमेष्ठी क्षेत्रां पञ्चमीं चितिमपश्यत् ॥ १४ ॥ यद्वेव परमेष्ठिनोपदधाति । प्रज्ञापतिं
विस्वस्तं देवता आदाय व्युदक्रामंस्तस्य परमेष्ठी शिर आदायोत्क्रम्यातिष्ठत् ॥ १५ ॥
तमब्रवीत् । उप मेहि प्रति मऽएतदेहि येन मे वमुदक्रमीरिति किं मे ततो
भविष्यतीति तद्वेवत्यमेव मऽएतदात्मनो भविष्यतीति तथेति तदस्मिन्नेतत्परमे-
ष्ठी प्रत्यदधात् ॥ १६ ॥ तथैषोत्तमा स्वयमातृक्षा । एतदस्य तदात्मनस्तद्वदेताम-
त्रोपदधाति यदेवास्यात्मनस्तदस्मिन्नेतत्प्रतिदधाति तस्मादेतामत्रोपदधाति ॥ १७ ॥
दिवस्पृष्टे व्यचस्वती प्रथस्वतीमिति । दिवो क्षेत्रतृष्टं व्यचस्वत्प्रथस्तद्विवं यह

इसलिए वायु ऋी के इसी ओर बहा करता है ॥६॥

विकर्णी को इसलिए रखता है कि जब वे छोड़े को चित्ति सुँघवाते हैं (देखो शतपथ ७।३।२।१३) तो आदित्य इन लोकों को सूत्र में बाँध लेता है। यह सूत्र वायु है। यह जो विकर्णी है वही वायु है। इसलिए जब वह विकर्णी को रखता है तो वह आदित्य इन लोकों को सूत्र में बाँध लेता है ॥१०॥

विकर्णी और स्वयमातृणा को रखने का यह भी प्रयोजन है कि विकर्णी आयु है और स्वयमातृणा प्राण। इस प्रकार आयु और प्राण को स्थापित करता है। सबसे अन्त में रखता है; आयु और प्राण अन्त की वस्तु है। चिपटाकर रखता है, क्योंकि आयु और प्राण चिपटे हुए हैं। ऊपर की विकर्णी को पहले रखता है। इस प्रकार आयु से प्राण को दोनों ओर से घेर लेता है ॥११॥

विकर्णी को इस मन्त्र से—“प्रोथदश्वो न यवसेऽविष्यन् यदा महः संवरणाद्वचस्थात् । आदस्य वातोऽनुवाति शोचिरघ स्मते व्रजनं कृष्णमस्ति” (यजु० १५।६२)—“जब नाक फुलाते हुए छोड़े के समान, जो घास खाने को जाना चाहता है, वह अपने बड़े बाड़े से निकला, तो वायु ने इसकी ज्वाला को प्रज्वलित किया। तब तेरा मार्ग काला हो गया।” जब वायु इसकी ज्वाला को बढ़ाती है तो इसका मार्ग काला हो जाता है। त्रिष्टुम् छन्द के द्वारा रखता है; वायु त्रिष्टुम् वाला है। अग्निवाले मन्त्र से, क्योंकि यह अग्नि का कर्म है। अनिस्त पद से, क्योंकि वायु अनिस्त है। ‘वात’ क्यों कहा ? इसलिए कि वात और वायु तो एक ही बात है ॥१२॥

अब स्वयमातृणा को रखता है, इस मन्त्र से—“आयोष्ट्वा सदने सादयामि” (यजु० १५।६३)—“पुष्टको आयु के सदन में रखता हूँ।” “अवतः” (यजु० १५।६३)—क्योंकि “वह सबकी रक्षा करता है।” “छायायाम्” (यजु० १५।६३)—क्योंकि “इसकी छाया में सब जगत् है।” “समुद्रस्य हृदये” (यजु० १५।६३)—क्योंकि “यह समुद्र का हृदय है।” “रश्मीवतीं भास्वतीम्” (यजु० १५।६३)—क्योंकि “छो रश्मीवती और प्रकाशवती है।” “आ या वां भास्या पृथिवीमोर्वन्तरिक्षम्” (यजु० १५।६३)—“जो तू ऋी, पृथिवी और अन्तरिक्ष को प्रकाशित करता है।” वस्तुतः यह आदित्य इन लोकों को प्रकाशित करता है ॥१३॥

“परमेष्ठी त्वा सादयतु” (यजु० १५।६४)—क्योंकि इसे पाँचवी चित्ति को परमेष्ठी ने ही निकाला था ॥१४॥

परमेष्ठीवाले मन्त्र से क्यों रखता है ? जब प्रजापति अस्वस्थ हो गया तो देवता इसके अंगों को लेकर इधर-उधर चले गये। परमेष्ठी उसका सिर ले गया और दूर चला गया ॥१५॥

उसने उससे कहा, ‘यहाँ आ और मेरा जो भाग तू ले गया है उसको मुझे दे दो।’ उसने पूछा, ‘मुझे क्या लाभ ?’ ‘मेरे शरीर के उस भाग का तू देवता हो जायेगा।’ ‘अच्छा।’ परमेष्ठी ने वह भाग उसको लौटा दिया ॥१६॥

यह अन्तिम स्वयमातृणा उसका यही भाग है। जब वह इसको यहाँ रखता है, तो मानो उस भाग की स्थापना करता है जिसको वह उठा ले गया था। इसीलिए वह इसकी स्थापना करता है ॥१७॥

“दिवस्पृष्टे व्यचस्वतीं प्रयस्वतीम्” (यजु० १५।६४)—“वेदी का यह भाग ऋी की प्रकाशयुक्त और चौड़ी-चकली पीठ है।”

दिवं दृक् दिवं मा हिंसीरित्यात्मानं यहात्मानं दृक्हात्मानं मा हिंसीरित्ये-
 तत् ॥ १८ ॥ विश्वस्मै प्राणायापानाय । व्यानायोदानयेति प्राणो वै स्वयमातृष्ठा
 सर्वस्माऽउ वाऽऽतस्मै प्राणः प्रतिष्ठायै चरित्रायैतीमे वै लोकाः स्वयमातृष्ठा
 इमऽउ लोकाः प्रतिष्ठा चरित्रः सूर्यस्त्वाभिपाविति भूर्यस्त्वाभिगोपायवित्येतन्मक्षा
 स्वस्त्येति मक्त्या स्वस्त्येत्येतच्छर्दिषा शंतमेनेति यच्छर्दिः शंतमं तेनेत्येतत्
 ॥ १९ ॥ नानोपदधाति । नाना हि वायुश्च द्यौश्च सकृत्सादयति समानं नृत्करो-
 ति समानं क्वायुश्च प्राणश्च ते वाऽउभेऽएव शर्करे भवत उभे स्वयमातृष्णे स-
 मानं क्खेवायुश्च प्राणश्चाथेने सूददोक्तसाधिवदति प्राणो वै सूददोक्ताः प्राणेनेवेने
 ऽऽतत्संतनोति संदधाति ॥ २० ॥ ता अस्य सूददोक्तस इति । आपो वै सूदोऽन्नं
 दोक्तः सोमः श्रीणन्ति पृश्नय इत्यन्नं वै पृश्नि जन्मन्देवानामिति संवत्सरो वै दे-
 वानां जन्म विश इति यज्ञो वै विशो यज्ञे हि सर्वाणि भूतानि विष्टानि त्रिष्ठा
 रोचने दिव इति सवनानि वै त्रीणि रोचनानि सवनान्येतदाहानुष्टुभा वाग्वा
 ऽश्नुष्टुब्बागु सर्वे प्राणा वाचा चैवेनेऽऽतत्प्राणेन च संतनोति संदधाति सा
 वाऽऽषेका सती सूददोक्ताः सर्वा इष्टका अनुसंचरति प्राणो वै सूददोक्तास्त-
 स्मादयमेक एव प्राणः सत्सर्वाण्यङ्गानि सर्वमात्मानमनुसंचरति ॥ २१ ॥ ब्राह्म-
 णम् ॥ ४ [७. ३.] ॥ ॥

अथ स्वयमातृष्ठासु सामानि गायति । इमे वै लोकाः स्वयमातृष्ठास्ता एताः
 शर्करास्ता देवा उपधायितादृशीरुवापश्यन्त्यथेताः शुष्काः शर्कराः ॥ १ ॥ तेऽब्रुवन्
 । उप तज्जानीत यथेषु लोकेषु रसमुपजीवनं दधामेति तेऽब्रुवंश्चेतयधमिति चि-
 त्तिमिहतेति वाव तदब्रुवंस्तदिह्यत यथेषु लोकेषु रसमुपजीवनं दधामेति ॥ २ ॥
 ते चेतयमानाः । एतानि सामान्यपश्यंस्तान्यगायंस्तेरेषु लोकेषु रसमुपजीवनम-
 दधुस्तथैवेतद्यजमानो यदेतानि सामानि गायन्त्येधैवेतल्लोकेषु रसमुपजीवनं दधा-

“दिवं यच्छ दिवं दूह दिवं मा हिंसीः” (यजु० १५।६४) — अर्थात् अपने शरीर को प्राप्त हो। इस शरीर को दुह कर। इसको हानि मत पहुँचा ॥१८॥

“विश्वस्मै प्राणायामनाय व्यानायोदानाय” (यजु० १५।६४) — स्वयमातृणा प्राण है, और प्राण तो इस सभी चीज का हितकर है। “प्रतिष्ठायै चरित्राय” (यजु० १५।६४) — स्वयमातृणा यह लोक है, लोक प्रतिष्ठा है और चरित्र है (अर्थात् यहाँ चीजें चलती हैं)। “सूर्यस्त्वाभिपातु” (यजु० १५।६४) — अर्थात् “सूर्य तेरी रक्षा करे।” “मह्या स्वस्त्या” (यजु० १५।६४) — अर्थात् “बड़ी स्वस्ति के द्वारा।” “छदिषा शन्तमेन” (यजु० १५।६४) — “शान्तिदायक छदिया छत या घर के द्वार” ॥१९॥

अलग-अलग रखता है। वायु और द्यौ अलग-अलग हैं। एक बार में रखता है। इससे उनको एक कर देता है। आयु और प्राण समान हैं। दोनों कंकड़ हैं और दोनों स्वयमातृणा। आयु और प्राण तुल्य ही तो हैं। इन पर सूददोह का पाठ करता है। सूददोह प्राण है। इस प्रकार प्राण से ही इसको तानता है, इसी से इसको स्थापित करता है ॥२०॥

“ता अस्य सूददोहसः” — सूद कहते हैं जल को और दोह अन्न को। “सोमं श्रीणन्ति पृथनयः” — पृथिन अन्न है। “जन्मन्देवानाम्” — “संवत्सर देवों का जन्म है।” यज्ञ ही विशः है, क्योंकि यज्ञ में ही सब भूत व्याप्त हैं। “त्रिष्या रोचने दिवः” — रोचन कहते हैं तीन सवनों को। अनुष्टुप् छन्द से, क्योंकि वाणी ही अनुष्टुप् है। वाणी सब प्राण हैं, वाणी या प्राण के द्वारा वह इनको तानता या स्थापित करता है। यह सूददोह एक होता हुआ भी सब ईंटों पर लाग होता है। सूददोह प्राण है। इसलिए एक प्राण सब अंगों को और समस्त शरीर को संचालित करता है ॥२१॥

यञ्चम्याश्चितः सुवर्णशकलसहलेण प्रोक्षणम्, पुरीषेणाच्छादनं च

अध्याय ७—ब्राह्मण ४

अब स्वयमातृणा ईंटों पर सामगान करता है। ये लोक स्वयमातृणा हैं। ये कंकड़ हैं। देवों ने इनको रखकर इसी प्रकार से देखा कि ये तो सूखे कंकड़ हैं ॥१॥

वे बोले, ‘ऐसा उपाय सोचना चाहिए कि इन लोकों में कुछ रस उत्पन्न करें।’ उन्होंने कहा विचार करो, अर्थात् चित की इच्छा करो, अर्थात् सोचो कि इन लोकों में रस या जीवन कैसे रख सकें ॥२॥

उन्होंने विचार करते-करते इन सामों को खोजा, उनको गाया, इनके द्वारा इन लोकों में रस या जीवन स्थापित किया। इसी प्रकार यह यजमान भी इन सामों को गाकर इन लोकों में रस या जीवन धारण कराता है ॥३॥

ति ॥३॥ स्वयमातृष्ठासु गायति । इमे वै लोकाः स्वयमातृष्ठा एधेवैतल्लोकेषु
 रसमुपजीवनं दधाति ॥४॥ स वै भूर्भुवः स्वरिति । एतासु व्यावृत्तिषु गायति
 भूरिति वाऽअयं लोको भुव इत्यन्तरिक्षलोकः स्वरित्यसौ लोक एधेवैतल्लोकेषु
 रसमुपजीवनं दधाति ॥५॥ तानि वै नानाप्रस्तावानि । समाननिधनानि तानि
 यन्नानाप्रस्तावानि नाना क्षपश्यन्नथ यत्समाननिधनान्येका कोव यज्ञस्य प्रतिष्ठिकं
 निधनं स्वर्ग एव लोकस्तस्मात्स्वर्ग्येतिनिधनानि ॥६॥ अथेनं हिरण्यशकलेः
 प्रोक्षति । अत्रेण सर्वोऽग्निः संस्कृतस्तस्मिन्देवा एतदमुतं वृषमुत्तममदधुस्तथेवा-
 स्मिन्नयमेतदमुतं वृषमुत्तमं दधाति ॥७॥ यद्वेनं हिरण्यशकलेः प्रोक्षति । ए-
 तदाऽअस्मिन्नदोऽमूं पुरस्ताद्रम्यां तनूं मध्यतो दधाति रुक्मं च पुरुषं चाथेनमेत-
 त्सर्वमेवोपरिष्ठाद्रम्यया तन्वा प्रहृदयति ॥८॥ द्वाभ्यां-द्वाभ्यां शताभ्याम् । द्वि-
 पायज्ञमानो यज्ञमानोऽग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावतैवास्मिन्नेतदमुतं वृष-
 मुत्तमं दधाति पञ्च कृत्वः पञ्चचितिकोऽग्निः पञ्चर्तवः संवत्सरः संवत्सरोऽग्निर्या-
 वानाग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावतैवास्मिन्नेतदमुतं वृषमुत्तमं दधाति सकृस्त्रेण सर्वं
 वै सकृस्त्रं सर्वेणैवास्मिन्नेतदमुतं वृषमुत्तमं दधाति ॥९॥ पश्चादये प्राङ् तिष्ठन्
 । अथोत्तरतो दक्षिणाथ पुरस्तात्प्रत्यङ्मुथ जघनेन परीत्य दक्षिणात् उदङ् तिष्ठं-
 स्तदक्षिणावृत्तद्धि देवत्राथानुपरीत्य पश्चात्प्राङ् तिष्ठंस्तथो कास्येतत्प्रागेव कर्म
 कृतं भवति ॥१०॥ सकृस्त्रस्य प्रमासि । सकृस्त्रस्य प्रतिमासि सकृस्त्रस्योन्मासि सा-
 कृस्त्रोऽसि सकृस्त्राय त्वेति सर्वं वै सकृस्त्रं सर्वमसि सर्वस्मि त्वेत्येतत् ॥११॥ अ-
 थातश्चितिपुरीषाणामेव मीमांसा । अथमेव लोकः प्रथमा चितिः पशवः पुरीषं
 यत्प्रथमां चितिं पुरीषेण प्रहृदयतीमं तल्लोकं पशुभिः प्रहृदयति ॥१२॥ अन्त-
 रिक्षमेव द्वितीया चितिः । व्यावृत्तिं पुरीषं यद्वितीयां चितिं पुरीषेण प्रहृदय-
 त्यन्तरिक्षं तद्वयोभिः प्रहृदयति ॥१३॥ ग्रीरेव तृतीया चितिः । नक्षत्राणि पु-

स्वयमातृणा ईंटों पर साम गाता है। ये लोक स्वयमातृणा हैं। इन्हीं लोकों में रस या जीवन स्थापित करता है ॥४॥

वह भूः-भुवः-स्वः इन व्याहृतियों को गाता है। भूः यह लोक है, भुवः अन्तरिक्ष, और स्वः वह लोक है। इन्हीं लोकों में रस या जीवन स्थापित करता है ॥५॥

उनके प्रस्ताव (आरम्भ) अलग-अलग हैं और निधन (अन्त) एक हैं। प्रस्ताव अनेक इसलिए हैं कि उनको अलग-अलग देखा। निधन एक इसलिए है कि यज्ञ की प्रतिष्ठा या अन्त एक ही है, अर्थात् स्वर्ग। इसलिए स्वर्ज्योति को ही अन्त कहते हैं ॥६॥

इन पर सोने के टुकड़े डालता है। जब यह सब वेदी तैयार हो गई थी तो देवों ने इसमें इस अमृतरूप की स्थापना की थी। इसी प्रकार यहाँ भी वह इसको अमृतरूप देता है ॥७॥

सोने के टुकड़े डालने का प्रयोजन यह भी है कि पहले भी इसने उसको मनोहर शरीर दिया था, अर्थात् स्वर्ण का टुकड़ा या स्वर्ण-पुरुष। यहाँ भी वह इसको मनोहर शरीर देता है ॥८॥

दो-दो सौ करके। यजमान द्विपात् है। अग्नि यजमान है। जितना अग्नि है, जितनी उसकी मात्रा है, उतना ही अमृतरूप उसको धारण कराता है; पाँच-पाँच बार, वेदी में पाँच चित्तियाँ होती हैं, संवत्सर में पाँच ऋतु होते हैं। संवत्सर वेदी है। जितना अग्नि (वेदी) है, जितनी उसकी मात्रा है, उतना ही अमृतरूप वह उसको देता है। हजार टुकड़े डालता है (पाँच बार दो-दो सौ)। हजार का अर्थ है सब। सबके द्वारा ही इस उत्तम अमृतरूप को धारण कराता है ॥९॥

पूर्वाभिमुख खड़ा होकर पहले पिछली ओर, फिर बाईं ओर दक्षिण की तरफ, फिर पश्चिमाभिमुख आगे की ओर, फिर पीछे मुड़कर उत्तराभिमुख दक्षिण की ओर से। यह है बायें से दायें की तरफ, क्योंकि देवों की यही चाल है। फिर पीछे मुड़कर पूर्वाभिमुख होकर, क्योंकि पहले भी इसका निर्णय इसी प्रकार हुआ था ॥१०॥

इस मन्त्र से—“सहस्रस्य प्रमांसि, सहस्रस्य प्रतिमांसि, सहस्रयोन्मांसि, साहस्रोऽसि सहस्राय त्वा” (यजु० १५।६५)—सहस्र का अर्थ है ‘सब’। “तू सब है। सबके लिए तुझको” ॥११॥

अब चिति के भरने की मीमांसा। यह लोक पहली चिति है। पशु पुरीष हैं। पहली चिति पर पुरीष बिछाना मानो इस लोक को पशुओं से भरना है ॥१२॥

अन्तरिक्ष दूसरी चिति है। पक्षी पुरीष हैं। दूसरी चिति में पुरीष भरना मानो अन्तरिक्ष को पक्षियों से भरना है ॥१३॥

और तीसरी चिति है। नक्षत्र पुरीष हैं।

रीषं यत्तृतीयां चितिं पुरीषेण प्रह्नादयति दिवं तन्नक्षत्रैः प्रह्नादयति ॥१४॥ यज्ञ
 एव चतुर्थी चितिः । दक्षिणाः पुरीषं यच्चतुर्थी चितिं पुरीषेण प्रह्नादयति यज्ञं
 तदक्षिणाभिः प्रह्नादयति ॥१५॥ यज्ञमान एव पञ्चमी चितिः । प्रज्ञा पुरीषं यत्प-
 ञ्चमी चितिं पुरीषेण प्रह्नादयति यज्ञमानं तत्प्रज्ञया प्रह्नादयति ॥१६॥ स्वर्ग एव
 लोकः षष्ठी चितिः । देवाः पुरीषं यत्षष्ठी चितिं पुरीषेण प्रह्नादयति स्वर्गं त-
 छोकं देवैः प्रह्नादयति ॥१७॥ अमृतमेव सप्तमी चितिः । तामुत्तमामुपदधात्यमृतं
 तदस्य सर्वस्योत्तमं दधाति तस्मादस्य सर्वस्यामृतमुत्तमं तस्मादेवा अनन्तर्हिता-
 स्तस्मादु तेऽमृता इत्यधिदेवतम् ॥१८॥ अथाध्यात्मम् । ऐवेयं प्रतिष्ठा यश्चायम-
 वाङ् प्राणास्तत्प्रथमा चितिर्माध्वं पुरीषं यत्प्रथमा चितिं पुरीषेण प्रह्नादयत्येतस्य
 तदात्मनो माध्वैः संह्नादयतीष्टका उपधायास्योष्टका अस्थि तन्माध्वैः संह्नादयति
 नाधस्तात्संह्नादयति तस्मादिमे प्राणा अधस्तादुसंह्ना उपरिष्ठान्तु प्रह्नादयत्येत-
 दस्य तदात्मन उपरिष्ठान्माध्वैः संह्नादयति तस्मादस्येतदात्मन उपरिष्ठान्माध्वैः
 संह्ना नवकाशते ॥१९॥ यदूर्ध्वं प्रतिष्ठायाऽश्ववाचीनं मध्यात् । तद्वितीया चिति-
 र्माध्वं पुरीषं यद्वितीयां चितिं पुरीषेण प्रह्नादयत्येतदस्य तदात्मनो माध्वैः सं-
 ह्नादयतीष्टका उपधायास्योष्टका अस्थि तन्माध्वैः संह्नादयति पुरीषेऽप्युपदधाति
 पुरीषेण प्रह्नादयत्येतदस्य तदात्मन उभयतो माध्वैः संह्नादयति तस्मात्स्येतदा-
 त्मन उभयतो माध्वैः संह्ना नवकाशते ॥२०॥ मध्यमेव तृतीया चितिः । यदूर्ध्वं
 मध्यादवाचीनं ग्रीवाभ्यस्तच्चतुर्थी चितिर्ग्रीवा एव पञ्चमी चितिः शिर एव षष्ठी
 चितिः प्राणा एव सप्तमी चितिस्तामुत्तमामुपदधाति प्राणास्तदस्य सर्वस्योत्तमान्द-
 धाति तस्मादस्य सर्वस्य प्राणा उत्तमाः पुरीषेऽप्युपदधाति माध्वं वै पुरीषं माध-
 वेन तत्प्राणान्प्रतिष्ठापयति नोपरिष्ठात्प्रह्नादयति तस्मादिमे प्राणा उपरिष्ठादुसं-
 ह्नाः ॥२१॥ ब्राह्मणम् ॥५ [७. ४.] ॥ चतुर्थः प्रपाठकः ॥ कण्डिकासंख्या १०१

। सप्तमोऽध्यायः [५५.] ॥ ॥ अस्मिन्काण्डे कण्डिकासंख्या ४३७ ॥ ॥

इति माध्यन्दिनीये शतपथब्राह्मणे चित्तिनामाष्टमं काण्डं समाप्तम् ॥८॥ ॥

तीसरी चिति को पुरीष से भरना मानो छी को नक्षत्रों से भरना है ॥१४॥

यज्ञ चौथी चिति है। दक्षिणा पुरीष है। चौथी चिति में पुरीष भरना मानो यज्ञ में दक्षिणा भरना है ॥१५॥

यजमान पाँचवीं चिति है। प्रजा पुरीष है। पाँचवीं चिति में पुरीष भरना मानो यजमान को प्रजा से भरना है ॥१६॥

स्वर्गलोक छठी चिति है। देव पुरीष हैं। छठी चिति को पुरीष से भरना मानो स्वर्गलोक को देवों से भरना है ॥१७॥

अमृत सातवीं चिति है। यह अन्तिम चिति है। इस सब संसार का अन्तिम पदार्थ अमृत है। इस प्रकार जगत् में अमृत धारण कराता है। इसलिए देव वहाँ से अलग नहीं होते। देव अमृत हैं। यह आधिदैवत हुआ ॥१८॥

अब अध्यात्म सुनिये—यह जो प्रतिष्ठा (पादस्थानीय पृथिवी) है और यह जो निचला प्राण है वह प्रथम चिति है। मांस पुरीष है। पहली चिति को पुरीष से भरना मानो शरीर को मांस से भरना है। इंटों को रखकर; इंटें हड्डियाँ हैं। पुरीष मांस है, मानो हड्डियों पर मांस रखता है। नीचे की ओर नहीं ढकता, इसलिए प्राण नीचे की ओर ढके नहीं हैं। ऊपर से ढकता है, अर्थात् शरीर के उस भाग को मांस से ढकता है। इसलिए ऊपर का वह भाग मांस से ढका हुआ दिखाई नहीं पड़ता ॥१९॥

पैरों से ऊपर और कमर से नीचे दूसरी चिति हुई। पुरीष मांस है। दूसरी चिति को पुरीष से भरना मानो शरीर को मांस से भरना है। इंटों को रखकर; इंटें हड्डियाँ हैं। पुरीष मांस है अर्थात् हड्डियों पर मांस का लेपन करता है। पुरीष रखता है, पुरीष से ढकता है, अर्थात् इस शरीर के दोनों ओर मांस चढ़ाता है। इसीलिए यह शरीर दोनों ओर मांस से ढका हुआ होता है और दिखाई नहीं पड़ता ॥२०॥

कमर तीसरी चिति है। कमर से ऊपर और गर्दन से नीचे चौथी चिति है। गर्दन पाँचवीं चिति है, शिर छठी है, प्राण सातवीं चिति है, उसको सबसे अन्त में रखता है। प्राण सबसे ऊपर हैं, इसलिए प्राण सब चीजों में हैं। पुरीष रखता है, पुरीष मांस है। मांस के द्वारा प्राणों को स्थापित करता है। ऊपर की ओर से नहीं ढकता, इसलिए यह प्राण (नयने आदि) ऊपर की ओर ढके नहीं होते ॥२१॥

माध्यन्दिनीय शतपथब्राह्मण की श्रीमत् पं० गंगाप्रसाद उपाध्याय कृत

“रत्नकुमारी दीपिका” भाषा व्याख्या का चिंतिनाम

अष्टम काण्ड समाप्त हुआ।

अष्टम काण्ड

प्रपाठक	कण्डिका-संख्या
प्रथम [८.३.१]	११५
द्वितीय [८.४.३]	१०५
तृतीय [८.६.२]	१०८
चतुर्थ [८.७.४]	१०६

४३७

पूर्व के काण्डों का योग ४२६३

पूर्ण योग ४७३०

ओम् । अथातः शतरुद्रियं जुहोति । अत्रैष सर्वोऽग्निः संस्कृतः स एषोऽत्र
 रुद्रो देवता तस्मिन्देवा एतदमृतं इपमुत्तममदधुः स एषोऽत्र दीप्यमानोऽति-
 ष्टदन्नमिहमानस्तस्मादेवा अविभयुर्यद्वै नोऽयं न हिऽस्यादिति ॥१॥ तेऽब्रुवन्
 । अन्नमस्मै सम्भराम तेनेनं शमयामिति तस्माऽएतदन्नं समभरउक्तास्तदेवत्यं ते-
 नेनमशमयंस्तद्यदेतं देवमेतेनाशमयंस्तस्माकास्तदेवन्यं शास्तदेवत्यं क्व वै त-
 तरुद्रियमित्याचक्षते परोऽन्नं परोऽन्नकामा हि देवास्तथैवास्मिन्नयमेतदमृतं इ-
 पमुत्तमं दधाति स एषोऽत्र दीप्यमानस्तिष्ठत्यन्नमिहमानस्तस्माऽएतदन्नं सम्भर-
 ति शास्तदेवत्यं तेनेनं शमयति ॥२॥ अर्तिलैर्जुहोति । ज्ञायतऽएष एतद्यच्ची-
 यते स एष सर्वस्माऽअन्नाय ज्ञायतऽअयम्वेतदन्नं यज्जर्तिस्ता यच्च ग्राम्यं यच्चा-
 रण्यं यद्वक् तिलास्तेन ग्राम्यं यद्वक्ष्टे पच्यन्ते तेनारण्यमुभयेनैवैनमेतदन्नेन प्री-
 णाति ग्राम्येणा चारण्येन च ॥३॥ अर्कपर्णेन जुहोति । अन्नमर्कोऽन्नेनैवैनमेत-
 त्प्रीणाति ॥४॥ परिधित्सु जुहोति । अग्रय एते यत्परिधितस्तथो क्वास्येता अ-
 ग्नित्येवाहुतयो हुता भवन्ति ॥५॥ यद्वैतैरुत्तरुद्रियं जुहोति । प्रज्ञापतेर्विष-
 तादेवता उदक्रामंस्तमेक एव देवो नाज्ञकान्मन्युरेव सोऽतिन्नत्तर्विततोऽति-
 ष्टत्सोऽरोदीतस्य ग्रान्यश्रूणि प्रास्कन्दंस्तान्यस्मिन्मन्यौ प्रत्यतिष्ठत्स एव शत-
 शीर्षा रुद्रः समभवत्सकृन्नाज्ञः शतेषुधिरथ या अन्या विप्रुषोऽपतंस्ता असंख्याता
 सकृन्नाणीमांलोकाननुप्राविशंस्तद्यदुदितात्समभवंस्तस्मादुद्राः सोऽयं शतशीर्षा
 रुद्रः सकृन्नाज्ञः शतेषुधिरधिज्यधन्वा प्रतिकृतायी भीषयमाणोऽतिष्ठदन्नमिहमा-

नवम काण्ड

अथ सञ्चितीनामनवमं काण्डम्

शतरुद्रियहोमः

अध्याय १—ब्राह्मण १

अब शतरुद्रिय आहुतियाँ देता है। जब समस्त अग्नि (वेदी) बन चुकी, तो यह देवता “रुद्र” हो गया। उसको देवों ने उत्तम अमृतरूप प्रदान किया। वह देदीप्यमान होकर अन्न की इच्छा करने लगा। देवों को डर लगा कि कहीं यह हमको हानि न पहुँचावे ॥१॥

वे बोले, ‘इसके लिए अन्न को इकट्ठा करें और इसको शान्त करें।’ उन्होंने ‘शान्त देवस्य’ रूप अन्न को इकट्ठा किया और उसको शान्त किया। यतः इससे देवता को शान्त किया, इसलिए इसका नाम ‘शान्त देवस्य’ हुआ। इसी को परोक्ष में ‘शतरुद्रिय’ कहते हैं; देवों को परोक्ष प्रिय होता है। इसी प्रकार यजमान भी उसको उत्तम अमृतरूप देता है और वह देदीप्यमान होकर अन्न की इच्छा करने लगता है। यजमान उसके लिए शान्त-देवस्य अन्न देता है और उसे शान्त करता है ॥२॥

जतिल (जंगली तिल) की आहुति देता है। जब वेदी चिनी जाती है, तो मानो उत्पन्न होती है। उत्पन्न होती है सब प्रकार के अन्न के लिए। जतिल दोनों प्रकार का अन्न है, ग्राम्य भी, जंगली भी। तिल हैं इसलिए तो ग्राम्य हुए, और आकृष्ट अर्थात् बिना जुती भूमि में उपजते हैं इसलिए जंगली हुए। उसको दोनों प्रकार के अन्न से सन्तुष्ट करता है, ग्राम्य से भी और जंगली से भी ॥३॥

अर्कपर्ण (आक के पत्ते) की आहुति देता है। अर्क अन्न है। अन्न से उसको शान्त करता है ॥४॥

परिश्रित् पर आहुति देता है। यह जो परिश्रित् है, ये तीन अग्नियाँ हैं; इस प्रकार ये आहुतियाँ अग्नि में दी हुई ही समझी जाती हैं ॥५॥

शतरुद्रिय आहुतियों का प्रयोजन यह है—थके हुए प्रजापति से देवता भाग गये। उसको केवल एक देव ने न छोड़ा। उसका नाम था मन्यु। वह इससे मिलकर ठहरा रहा। वह रोया। उसके जो आँसू आये, वे इस मन्यु में विलीन हो गये। वह शतशीर्ष रुद्र हो गया। सहस्राक्ष, या शतेषुधि (सौ तरकशवाला)। जो आँसू गिर गये, वे अनगिनत संख्या में जगत् में फैल गये। यतः उनका जन्म रोदन (रोने) से हुआ, इसलिए इन्द्र को रुद्र कहते हैं। यह शतशीर्ष, सहस्राक्ष और शतेषुधि रुद्र क्रमानुक्रमानुक्रम रूप धारण करके अन्न की इच्छा करने लगा।

नस्तस्माद्देवा अविभयुः ॥ ६ ॥ ते प्रजापतिमब्रुवन् । अस्माद्धि बिभीमो यद्वै नोऽयं
 न हि ऽस्यादिति सोऽब्रवीदन्नमस्मै सम्भरत तेनैनं शमयतेति तस्माऽएतदन्नं
 समभरउहतरुद्रियं तेनैनमशमयंस्तद्यदेतं शतशीर्षाणां रुद्रमेतेनाशमयंस्तस्माह-
 तशीर्षरुद्रशमनोयं शतशीर्षरुद्रशमनोयं ह वै तहतरुद्रियमित्याचक्षते परोऽजं
 परोऽजकामा हि देवास्तथैवास्माऽअयमेतदन्नं सम्भरति शतरुद्रियं तेनैनं श-
 मयति ॥ ७ ॥ गवेधुकासक्तुभिर्जुहोति । यत्र वै सा देवता विस्रस्ताशयत्ततो गवे-
 धुकाः समभवत्स्वेनैवेनमेतद्वागेन स्वेन रसेन प्रीणाति ॥ ८ ॥ अर्कपर्णेन जुहो-
 ति । एतस्य वै देवस्याशयादर्कः समभवत्स्वेनैवेनमेतद्वागेन स्वेन रसेन प्रीणा-
 ति ॥ ९ ॥ परिश्रित्सु जुहोति । लोमानि वै परिश्रितो न वै लोमसु विषं न
 किं चन हिनस्त्युत्तरार्धेऽग्रेरुदङ्गं तिष्ठन्जुहोत्येतस्याहं हं दिश्येतस्य देवस्य गृहाः
 स्वायमेवैनमेतद्दिशि प्रीणाति स्वायां दिश्यवयजते ॥ १० ॥ स वै ज्ञानुदग्रे प्रथमं
 स्वाहाकरोति । अध-इष वै तद्यज्ज्ञानुदग्रमध-इष तद्यदयं लोकस्तद्यज्ज्ञानं लो-
 कं रुद्राः प्राविशंस्तांस्तत्प्रीणाति ॥ ११ ॥ अथ नाभिदग्रे । मध्यमिव वै तद्यज्ना-
 भिदग्रं मध्यमिवात्तरिक्षलोकस्तद्येऽत्तरिक्षलोकं रुद्राः प्राविशंस्तांस्तत्प्रीणाति
 ॥ १२ ॥ अथ मुखदग्रे । उपरीष वै तद्यन्मुखदग्रमुपरीष तद्यदसौ लोकस्तद्येऽमुं
 लोकं रुद्राः प्राविशंस्तांस्तत्प्रीणाति स्वाहाकारिणानं वै स्वाहाकारोऽग्नेनैवे-
 नानेतत्प्रीणाति ॥ १३ ॥ नमस्ते रुद्र मन्यव इति । य एवास्मिन्सोऽत्तर्मन्युर्वि-
 ततोऽतिष्ठतस्माऽएतन्नमस्करोत्युतो त इषवे नमो बाहुभ्यामुत ते नम इती-
 श्वा च हि बाहुभ्यां च भीषयमाणोऽतिष्ठत् ॥ १४ ॥ स एष क्षत्रं देवः । यः स
 शतशीर्षा समभवद्विश इमं इतरे ये विप्रुड्यः समभवन्तस्माऽएतस्मै क्षत्रयेता
 विश एतं पुरस्ताडद्वारमुदहरन्त्य एष प्रथमोऽनुवाकस्तेनैनमप्रीणांस्तथैवास्माऽअ-
 यमेतं पुरस्ताडद्वारमुदहरति तेनैनं प्रीणाति तस्मादेष एकदेवत्यो भवति रौद्र

देव उससे डर गये ॥६॥

उन्होंने प्रजापति से कहा, 'इससे हमको डर है कि कहीं यह हमको पीड़ा न दे।' उसने कहा 'इसके लिए अन्न इकट्ठा करो कि यह शान्त हो जाय।' उसके लिए यह शतरुद्रिय अन्न इकट्ठा किया और उससे उसको शान्त किया। चूँकि इससे शतशीर्ष (सौ सिरवाले) रुद्र को शान्त किया, इसलिए इसका नाम शतशीर्ष रुद्रशमनीय, शतशीर्ष रुद्रदमनीय, शतरुद्रिय नाम पड़ा। यह परोक्ष है, परोक्ष देवों को प्रिय है। इसी प्रकार यह यजमान भी इसके लिए शतरुद्रिय-रूपी अन्न को इकट्ठा करता है और उसको शान्त करता है ॥७॥

गवेषुका के सत्तुओं की आहुति देता है। जहाँ वह थका हुआ देव पड़ा था वहीं गवेषुक-वृक्ष उग खड़े हुए। इस प्रकार वह उसको उसी के भागरूप से प्रसन्न करता है ॥८॥

अर्कपर्ण की आहुति इसलिए देता है कि इसी देव के विश्राम के स्थान से अर्क उत्पन्न हुआ, इस प्रकार वह इसी के भागरूप से इसको प्रसन्न करता है ॥९॥

परिश्रितों पर आहुति देने का तात्पर्य यह है कि परिश्रित् लोभ हैं। लोभ या बालों में किसी को न तो विष से हानि पहुँचती है न अन्यथा। वेदी के उत्तरार्द्ध में उत्तराभिमुख होकर आहुति देता है। उसी दिशा में इस देव का घर है। इसको इसी की अपनी दिशा में प्रसन्न करता है, इसी दिशा में आहुति देता है ॥१०॥

पहला 'स्वाहा' घुटना टेककर करता है। घुटना टेकने का अर्थ है 'नीचे'। नीचे का अर्थ है यह लोक। इस प्रकार वह उन रुद्रों को प्रसन्न करता है, जो इस लोक में प्रविष्ट हुए ॥११॥

अब नाभि तक झुककर स्वाहा करता है। 'नाभि' का अर्थ है मध्य। मध्य है अन्तरिक्ष। इस प्रकार अन्तरिक्षलोक में जो रुद्र प्रविष्ट हुए, उनको प्रसन्न करता है ॥१२॥

अब मुँह तक खड़े होकर स्वाहा करता है। मुख का अर्थ है ऊपर। ऊपर का अर्थ है वह (ऊपर का) लोक। इस प्रकार उन लोकों में जो रुद्र प्रविष्ट हुए, उनको प्रसन्न करता है, स्वाहाकार से। स्वाहाकार का अर्थ है अन्न। अन्न से इसको प्रसन्न करता है ॥१३॥

इस मन्त्र से—"नमस्ते रुद्र मन्यवे" (यजु० १६।१) —इसमें जो मन्यु प्रविष्ट था उसको नमस्कार करता है। "उतो त ऽ इषवे नमो बाहुभ्यामुत ते नमः" (यजु० १६।१) — क्योंकि बाण और बाहुओं से ही तो वह भय उत्पन्न करता था ॥१४॥

यह जो शतशीर्ष (सौ सिरवाला) हो गया वह देव क्षत्रिय था और अन्य जो बूंदों से उत्पन्न हुए वे वैश्य। इस प्रकार वैश्यों ने इस क्षत्रिय को पहले स्वाहाकार से प्रसन्न किया। पहले अनुवाक से इसको प्रसन्न किया। इसी प्रकार यह यजमान भी पहले स्वाहाकार से इसको प्रसन्न करता है। इसमें एक ही देवता का उल्लेख है।

एत॑ ष्चो॒तेन॑ प्री॒णाति॑ ॥१५॥ च॒तुर्द॑शै॒तानि॑ य॒ज्ञू॒षि भ॑वन्ति । त्रयो॑दश मा॒साः
 संव॑त्सरः प्रजा॒पतिश्च॑तुर्द॑शः प्रजा॒पतिर्गि॒र्यावा॑नगि॒र्याव॑त्यस्य मा॒त्रा ताव॑तै॒वैनमे॑त॒
 द॒न्नेन॑ प्रीणाति न॒मो न॒म इति॑ यज्ञो वै न॒मो य॒ज्ञेनै॒वैनमे॑तन्नमस्कारि॒णा नम॑स्यति
 तस्मा॑ड् कृ॒ नाय॑स्यि॒ ब्रूया॑न्नमस्नऽइति॑ यथा॒ कै॒नं ब्रू॑याद्यज्ञस्तऽइति॑ ताद॒क्तम्
 ॥१६॥ अथ॑ द्वा॒न्दि॒भ्यो जु॑होति । न॒मोऽमु॒ष्मे चामु॒ष्मे चेति॑ तद्यथा॒ वै ब्रू॑यादसौ
 त्वं च न ए॒ष च ना॒ कि॒ञ्चि॒ति॒ष्टमि॒त्येव॑मेतदा॒ह नतरा॑ ष्चि॒ वि॒दित॑ आ॒मन्त्रि॑तो
 कि॒नस्ति॑ ॥१७॥ न॒मो क्ति॒रण॑बा॒ह्वे । से॒नान्ये॑ दि॒शां च प॑तये न॒म इत्ये॒ष ए॒व
 क्ति॒रण॑बा॒हुः से॒नाना॑रे॒ष दि॒शां प॑तिस्त॒द्यत्किं॑ चा॒त्रैक॑दे॒वत्य॑मेतमे॒व तेन॑ प्रीणा॒
 ति क्षत्र॑मे॒व तद्वि॒श्वपि॑भागं करोति तस्मा॒द्यद्वि॒शस्तस्मि॑न्क्षत्रि॒योऽपि॑भागोऽथ॒ या
 असं॑स्थाता स॒क्त॒स्त्राणी॑मा॒लोकान॑नुप्रावि॒शन्ने॒तास्ता॑ दे॒वता॑ या॒भ्य ए॒तज्जु॑होति ॥१८॥
 अथ॑ ज॒ति॒भ्यो जु॑होति । ए॒तानि॑ कृ॒ ज्ञा॒तान्ये॒ते रु॒द्रा अ॒नुप्र॑वि॒विशु॑र्ध॒त्र-य॒त्रेते॑ त॒
 दे॒वैनाने॑त॒त्प्रीणा॑त्यथोऽए॒व॒ कै॒तानि॑ रु॒द्राणां॑ ज्ञा॒तानि॑ दे॒वानां॑ वै वि॒धाम॑नु म॒
 नू॒ष्यास्त॑स्मा॑ड् के॒मानि॑ म॒नू॒ष्याणां॑ ज्ञा॒तानि॑ यथा॒ज्ञा॒तमे॒वैनाने॑त॒त्प्रीणा॑ति ॥१९॥
 तेषां॑ वाऽ॒भय॑तो॒नम॑स्कारा॒ अन्ये॑ । अन्य॑त॒र्तोन॑मस्कारा॒ अन्ये॑ ते कृ॒ ते घो॑र॒तरा॑
 अ॒शा॒न्त॒तरा॑ यऽ॒भय॑तो॒नम॑स्कारा॒ उ॒भय॑त ए॒वैनाने॑त्यज्ञेन॒ नम॑स्कारि॒णा श॑मयति
 ॥२०॥ स वाऽ॒अशी॑त्यां च स्वा॒हाक॑रोति । प्रथ॑मे चानु॒वाके॑ऽथाशी॒त्याम॑थाशी॒
 त्यां च॑ या॒नि धो॒र्धानि॑ य॒ज्ञू॒ष्याव॑तानि॒भ्योऽन्न॑मशी॒तयोऽज्ञे॑नै॒वैनाने॑त॒त्प्रीणा॑ति
 ॥२१॥ अथै॒तानि॑ य॒ज्ञू॒षि ज॑पति । न॒मो वः कि॒रि॒के॒भ्य इत्ये॒तद्वा॒स्य प्र॑ति॒ज्ञात॑तमं
 धाम॒ यथा॑ प्रि॒यो वा पु॒त्रो हृ॒दयं॑ वा तस्मा॒द्यत्रे॑तस्मादे॒वाह॑ङ्गे॒त तदे॒ताभि॑र्व्या॒कृति॑-
 भिर्जु॒ज्यादु॒प के॒वे॒तस्य॑ दे॒वस्य॑ प्रि॒यं धा॑म ग॒हति॑ तथो॒ के॒नमे॒ष दे॒वो न॒ कि॒नस्ति॑
 ॥२२॥ न॒मो वः कि॒रि॒के॒भ्य इति॑ । ए॒ते ह्री॑दं॒ स॒र्वं कु॑र्वन्ति दे॒वाना॑ ष्च हृ॒दये॒भ्य
 इत्य॑गि॒र्वापु॑रादित्य ए॒तानि॑ कृ॒ तानि॑ दे॒वाना॑ ष्च हृ॒दयानि॑ न॒मो वि॒चिन्व॑त्के॒भ्य

एक रुद्र को ही इससे प्रसन्न करता है ॥१५॥

ये यजु चौदह हैं। संवत्सर के तेरह महीने और चौदहवाँ प्रजापति। प्रजापति अग्नि या वेदी है। जितनी अग्नि है, जितनी उसकी मात्रा है, उतना ही उनसे उसको प्रसन्न करता है। 'नमः-नमः' बार-बार आता है। नम नाम है यज्ञ का। यज्ञ के द्वारा ही नमस्कार करता है। किसी यज्ञ-ज्ञान्य को 'नमस्ते' न करे। इसका यही अर्थ होया कि 'तेरे लिए यज्ञ हो' ॥१६॥

दो-दो के लिए आहुति देता है। अमुक को नमस्ते और अमुक को नमस्ते। मानो ऐसा कहता है कि अमुक तू और अमुक वह मुझको न सतावें। क्योंकि जो जानकार है या जिससे प्रार्थना करते हैं वह किसी को सताता नहीं ॥१७॥

“नमो हिरण्यबाहवे सेनान्ये दिशां च पतये नमः” (यजु० १६।१७) — “यही सोने की भुजावाला सेनापति है, यही दिशाओं का पति है।” यहाँ जो एक देवता मानकर ही उसको प्रसन्न किया है इससे वैश्यों में क्षत्रिय को हिस्सा दिलाता है। इसलिए जो वैश्य है उसमें क्षत्रिय भी हिस्सेदार है। इन लोकों में जो अनगिनत हजारों प्रवेश हो गये हैं, उन देवताओं को इन यजुओं द्वारा आहुति देता है ॥१८॥

अब रुद्र के जात अर्थात् समूहों के लिए आहुति देता है। इन समूहों में ही ये रुद्र प्रविष्ट हुए। जहाँ-जहाँ ये हैं वहाँ-वहाँ इनको प्रसन्न करता है; इस प्रकार रुद्रों के समूहों को। मनुष्य देवों का अनुकरण करते हैं। इसीलिए मनुष्यों के भी समूह हैं। समूह-समूह में उनको प्रसन्न करता है ॥१९॥

इनमें से कुछ तो ऐसे हैं जिनके दोनों ओर नमस्कार हैं और कुछ के एक ओर। जिनके दोनों ओर नमस्कार हैं वे घोरतर और अशान्ततर हैं। इनको दोनों ओर यज्ञ के द्वारा शान्त करता है ॥२०॥

अस्सी-अस्सी के पीछे स्वाहा बोलता है, पहले अनुवाक और अस्सी के पीछे ('अस्सी के पीछे' से तात्पर्य यह है कि वेद-मन्त्रों — यजुर्वेद, अध्याय १६ — के अस्सी-अस्सी टुकड़ों के पीछे स्वाहा कहना होता है, ६३वें मन्त्र तक — अवतानेभ्यः)। अशीति या अस्सी का तात्पर्य है भोजन या खाना। अन्न से ही इनको प्रसन्न करता है। (संस्कृत में अस्सी को अशीति कहते हैं। अशीति अष्ट धातु से निकला है, जिसका अर्थ है 'खाना'। इसलिए अस्सी-अस्सी वाक्यों के पश्चात् स्वाहा कहना मानो भोजन द्वारा देवता को प्रसन्न करना है) ॥२१॥

अब इन यजुओं का जाप करता है — “नमो वः किरिकेभ्यः” (यजु० १६।४६) — “तुम्हारे सूर्य आदि धामों के लिए नमस्कार।” ये रुद्र देवता के प्यारे धाम हैं, जैसे प्रिय पुत्र या हृदय। इसलिए जब इस देव से हानि की शंका हो तो इन व्याहृतियों से आहुति दे। इस प्रकार इस देव के प्रिय धाम को प्राप्त हो जाता है और यह देव (रुद्र) हानि नहीं पहुँचाता ॥२२॥

“नमो वः किरिकेभ्यः” (यजु० १६।४६) — यही तो सब-कुछ करते हैं। “देवानां हृदयेभ्यः” (यजु० १६।४६) — अग्नि, वायु और आदित्य उन देवों के हृदय हैं। “नमो विचि-

इत्येते ह्रीदः सर्वं विचिन्वन्ति नमो विक्षिणात्केभ्य इत्येते वै तं विक्षिणास्ति
 यं विचिक्षीषन्ति नम आनिर्हृतेभ्य इत्येते क्षेत्र्यो लोकेभ्योऽनिर्हृताः ॥२३॥
 अथोत्तराणि जपति । द्रापेऽग्रन्धसस्पतऽइत्येष वै द्रापिरेष वै तं द्रापयति यं
 दिद्रापयिषत्यन्धसस्पतऽइति सोमस्य पतऽइत्येतद्दिरिद नीललोहितेति नामानि
 चास्येतानि वृषाणि च नामग्राह्येनमेतत्प्रीणात्यासां प्रज्ञानानिषां पशूनां मा
 भेर्मा रोञ्चो च नः किं चनाममदिति यथैव यजुस्तथा बन्धुः ॥२४॥ स एष क्षत्रं
 देवः । तस्माऽएतस्मै क्षत्रयेता विशोऽमुं पुरस्तादङ्गारमुदकुरन्त्योऽसौ प्रथमो
 ऽनुवाकोऽथास्माऽएतमुपरिष्ठादङ्गारमुदकुरन्तेनेनमप्रीणांस्तथैवास्माऽअथमेतमुप-
 रिष्ठादङ्गारमुदरति तेनेनं प्रीणाति तस्मादप्येष एकदेवत्यो भवति रौद्र एवैतः
 क्षेत्रेतिन प्रीणाति ॥२५॥ सप्तैतानि यजूंषि भवन्ति । सप्तचितिकोऽग्निः सप्तर्त-
 वः संवत्सरः संवत्सरोऽग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावतेवैनेमेतदन्नेन प्रीणा-
 ति तान्युभयान्येकविंशतिः सम्यग्रन्ते द्वादश मासाः पञ्चर्तवस्त्रय इमे लोका
 असावादित्य एकविंश एतामभिसम्यदम् ॥२६॥ अथावतानान्जुकोति । एतद्वा
 ऽएनान्देवा एतेनान्नेन प्रीत्येषामेतैर्वतानिर्धनूष्यवतन्वस्तथैवैनानयमेतदेते-
 नान्नेन प्रीत्येषामेतैर्वतानिर्धनूष्यवतनोति न क्वावततेन धनुषा कं चन हि-
 नस्ति ॥२७॥ तद्वै सकृस्त्रयोजनऽइति । एतद् परमं दूरं यत्सकृस्त्रयोजनं तद्यदेव
 परमं दूरं तदेवैषामेतद्वनूष्यवतनोति ॥२८॥ यद्वेवाह सकृस्त्रयोजनऽइति । अ-
 यमग्निः सकृस्त्रयोजनं न क्षेत्रस्मादिति नेत्यन्यत्परमस्ति तद्यद्गौ जुकोति तदेवै-
 षाह सकृस्त्रयोजने धनूष्यवतनोति ॥२९॥ असंख्याता सकृस्त्राणि । अस्मिन्मकु-
 त्पर्णवऽइति यत्र-यत्र ते तदेवैषामेतद्वनूष्यवतनोति ॥३०॥ दृशैतानवतानान्जु-
 कोति । दृशाक्षरा विराड्विराडग्निर्दृश दिशो दिशोऽग्निर्दृश प्राणाः प्राणा अग्निर्या-
 वानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावतेवैषामेतद्वनूष्यवतनोति ॥३१॥ अथ प्रत्यवरो-

न्वत्केभ्यः” (यजु० १६।४६)—ये इस सब जगत् को पहचानते (चुनते) हैं। “तमो विक्षिणत्केभ्यः” (यजु० १६।४६)—ये जिसको चाहते हैं उनका नाश करते हैं। “नमऽआनिर्हृतेभ्यः” (यजु० १६।४६)—ये इन लोकों से अलग हैं ॥२३॥

अब आगे की व्याहृतियों का जाप करता है—“द्रापेऽअन्वसस्पते” (यजु० (१६।४७)—यह देव (रुद्र) द्रापि है अर्थात् जिसको निकालना चाहता है उसको निकाल देता है। ‘अन्वसस्पते’ का अर्थ है सोम-पति। “दरिद्र नीललोहित” (यजु० १६।४७)—ये इसके नाम और रूप हैं। इस प्रकार नाम ले-लेकर उसको प्रसन्न करता है। “आसां प्रजानानेषां पशूनां मा भर्मा रोङ् मो च नः किं चनाममत्” (यजु० १६।४७)—“इन प्रजाओं और पशुओं को मत डरा, न हानि पहुँचा। हम रोगी न हों।” इस यजु का अर्थ स्पष्ट है ॥२४॥

यह देव क्षत्रिय है। इस क्षत्रिय के लिए ये वैश्य अपना भाग निकाल देते हैं, अर्थात् पहला अनुवाक। अब यजमान उसके लिए पिछला भाग भी निकाल देता है और इस प्रकार उसको प्रसन्न कर देता है। यह अनुवाक भी एक ही देवता के हैं अर्थात् रुद्र के। रुद्र को ही इनसे प्रसन्न करता है ॥२५॥

ये यजु सात होते हैं। अग्नि (वेदी) में सात चित्तियाँ होती हैं। संवत्सर में सात ऋतु होते हैं। जितनी अग्नि (वेदी) है, जितनी उसकी मात्रा है, उतने ही अन्न से उसको प्रसन्न करता है। ये दोनों इक्कीस हो जाती हैं। बारह महीने, पाँच ऋतु, तीन ये लोक और एक यह आदित्य, इक्कीस हो गये ॥२६॥

अब अवतानों की आहुति देता है। देवों ने इन रुद्रों को इस अन्न से प्रसन्न करके इन अवतानों द्वारा अपने धनुओं को ताना था। इसी प्रकार यह यजमान भी इन रुद्रों को इस अन्न से प्रसन्न करके इन अवतानों द्वारा अपने धनुओं को तानता है। बिना ताने हुए धनु से तो कोई किसी को मार नहीं सकता ॥२७॥

यहाँ वह कहता है—“सहस्रयोजने” (यजु० १६।५४)—सहस्र योजन का अर्थ है बहुत दूर, अर्थात् वह अपने धनुओं को बहुत दूर तक तानता है ॥२८॥

सहस्रयोजन कहने का यह भी प्रयोजन है कि यह अग्नि ‘सहस्रयोजन’ है, क्योंकि न इधर कोई इससे बढ़ा है न उधर। अग्नि में जो आहुति देता है मानो सहस्रयोजन में अपने धनुओं को तानता है ॥२९॥

“असंख्याता सहस्राणि” (यजु० १६।५४)—अर्थात् इस महान् अर्णव (समुद्र) में इस प्रकार जहाँ-जहाँ वे हों वहाँ-वहाँ वह धनुओं को तानता है ॥३०॥

इन दस अवतानों की आहुति देता है। विराट् में दस अक्षर होते हैं। विराट् अग्नि है। दिशायें दस होती हैं। दिशायें अग्नि हैं। दस प्राण होते हैं। प्राण अग्नि हैं। जितनी अग्नि है, जितनी उसकी मात्रा है, उतनी ही बार धनुओं को तानता है ॥३१॥

कृन्नुहोति । एतद्वाऽएतदिमांलोकानित उर्ध्वं रोहति स स पराडिव रोह इ-
 यमु वै प्रतिष्ठा ते देवा इमां प्रतिष्ठामभिप्रत्यायंस्तथैवेत्यजमान इमां प्रतिष्ठाम-
 भिप्रत्यैति ॥३२॥ यदेव प्रत्यवरोहति । एतद्वाऽएनानेतत्प्रीणन्नन्ववेति तत ए-
 वेतदात्मानमपोद्धरते ज्ञावात्वे तथा कृनेनात्मना सर्वमायुरेति ॥३३॥ यदेव प्र-
 त्यवरोहति । एतद्वाऽएतदेतानुद्धानित उर्ध्वन्प्रीणाति तान्युनरमुतोऽर्वाचः ॥३४॥
 नमोऽस्तु रुद्रेभ्यो ये दिवीति । तग्येऽमुष्मिलोके रुद्रास्तेभ्य एतन्नमस्करोति ये-
 षां वर्षमिषव इति वर्षं कृ तेषामिषवा वर्षेण कृ ते ऋक्षसि यं जिह्वसि-
 षन्ति ॥३५॥ नमोऽस्तु रुद्रेभ्यो येऽक्षरिभ्य इति । तग्येऽक्षरिभ्यो रुद्रास्तेभ्य
 एतन्नमस्करोति येषां वात इषव इति वातो कृ तेषामिषवो वातेन कृ ते ऋ-
 क्षसि यं जिह्वसिषन्ति ॥३६॥ नमोऽस्तु रुद्रेभ्यो ये पृथिव्यामिति । तग्येऽस्मिं-
 लोके रुद्रास्तेभ्य एतन्नमस्करोति येषामन्नमिषव इत्यन्नं कृ तेषामिषवोऽन्नेन कृ
 ते ऋक्षसि यं जिह्वसिषन्ति ॥३७॥ तेभ्यो दश प्राचीः । दश दक्षिणा दश
 प्रतीचीर्दशोदीचीर्दशोर्ध्वं इति दशान्नरा विराड्विराडग्निर्दश दिशो दिशोऽग्निर्दश
 प्राणाः प्राणा अग्निर्ग्रीवानग्निर्ग्रीवावत्यस्य मात्रा तावतेवैनानेतदन्नेन प्रीणाति ॥३८॥
 यदेवाकृ दश-दशेति । दश वाऽअञ्जलेरञ्जलयो दिशि-दिश्येवेभ्य एतदञ्जलिं क-
 रोति तस्माड् केतद्वीतोऽञ्जलिं करोति तेभ्यो नमोऽअस्त्विति तेभ्य एव नमस्क-
 रोति ते नो मृडयन्त्विति त्वाऽएवास्मि मृडयन्ति ते यं द्विष्यो यश्च नो द्वेष्टि तमे-
 षां जम्भे दध्म इति यमेव द्वेष्टि यश्चैनं द्वेष्टि तमेषां जम्भे दधात्यमुमेषां जम्भे द-
 धामीति कृ ब्रूयाच्च द्विष्यात्ततोऽकृ तस्मिन्न पुनरस्त्यपि तन्नाद्रियेत स्वयंनिर्दिष्टो
 क्शेव स यमेवंविद्वेष्टि ॥३९॥ त्रिष्कृत्वः प्रत्यवरोहति । त्रिवृदग्निर्ग्रीवानग्निर्ग्रीवा-
 त्यस्य मात्रा तावतेवैनानेतदन्नेन प्रीणाति स्वाहाकारेणान्नं वै स्वाहाकारोऽन्ने-
 नैवैनानेतत्प्रीणाति त्रिरित उर्ध्वं रोहति तत्पट् तस्योक्तो बन्धुः ॥४०॥ यदेव

अब वह प्रति-अवरोह (उतरने की) नामक आहुतियाँ देता है। पिछली आहुतियों में वह इन लोकों से ऊपर को चढ़ा था; यह चढ़ाव था। यह पृथिवी प्रतिष्ठा है। देव इसी प्रतिष्ठा को लौट आये। इसी प्रकार यजमान भी इसी प्रतिष्ठा को लौट आता है ॥३२॥

उतरता क्यों है? पहली आहुतियों से वह देवों को प्रसन्न करता हुआ पीछे गया था। अब वह अपने जीवन के लिए लौटा है और अपने इस रूप से आयु को प्राप्त होता है ॥३३॥

उतरने का एक हेतु यह भी है कि पहले उन रुद्रों को यहाँ से जाते हुए प्रसन्न किया था, अब उन रुद्रों को वहाँ से इस ओर उतरते हुए प्रसन्न करता है ॥३४॥

“नमोऽस्तु रुद्रेभ्यो ये दिवि” (यजु० १६।६४)—उन लोकों में जो रुद्र हैं, उनको नमस्कार करता है। “येषां वर्षमिषवः” (यजु० १६।६४)—वर्षा उनके बाण हैं, क्योंकि जिनको वे मारना चाहते हैं, वर्षा के द्वारा ही मारते हैं ॥३५॥

“नमोऽस्तु रुद्रेभ्यो येऽन्तरिक्षे” (यजु० १६।६५)—जो रुद्र अन्तरिक्ष में हैं उनको नमस्कार करता है। “येषां वातऽइषवः” (यजु० १६।६५)—वायु उनके बाण हैं, क्योंकि जिनको वे मारना चाहते हैं वायु के द्वारा मारते हैं ॥३६॥

“नमोऽस्तु रुद्रेभ्यो ये पृथिव्याम्” (यजु० १६।६६)—इस लोक में जो रुद्र हैं उनको नमस्कार करता है। “येषामन्नमिषवः” (यजु० १६।६६)—अन्न इनके बाण हैं क्योंकि जिनको वे मारना चाहते हैं अन्न द्वारा मारते हैं ॥३७॥

“तेभ्यो दस प्राचीर्दश दक्षिणा दश प्रतीचीर्दशोदीचीर्दशोर्ध्वा” (यजु० १६।६४, ६५, ६६)—विराट् में दस अक्षर होते हैं। विराट् अग्नि है। दस दिशायें हैं। दिशायें अग्नि हैं। दस प्राण हैं। प्राण अग्नि हैं। जितना अग्नि है, जितनी उसकी मात्रा है, उतने ही अन्न से उनको प्रसन्न करता है ॥३८॥

दस-दस यिनती का यह भी हेतु है कि अंजलि में दस अंगुलियाँ होती हैं। इस प्रकार हर दिशा में हाथ जोड़ता है। इसलिए जो डर जाता है वह हाथ जोड़ा करता है। “तेभ्यो नमोऽस्तु” (यजु० १६।६४, ६५, ६६)—उनको नमस्कार करता है। “ते नो मृडयन्तु” (यजु० १६।६४, ६५, ६६)—वे उस पर कृपा करते हैं। “यं द्विषो यश्च नो द्वेष्टि तमेषां जम्भे दध्मः” (यजु० १६।६४, ६५, ६६)—जिससे वह द्वेष करता है या जो उससे द्वेष करता है, उसको वह उन रुद्रों की दाढ़ में रखता है। वह अमुक पुरुष का नाम भी ले सकता था कि इसको मैं उनकी दाढ़ में रखता हूँ। फिर उसका उस पर वश न चलता। परन्तु ऐसा न करना चाहिए। जो इस रहस्य को समझकर किसी से द्वेष करता है, वह पुरुष तो निर्दिष्ट हो ही गया ॥३९॥

वह तीन बार उतरता है। अग्नि तिहरा है। जितना अग्नि है, जितनी इसकी मात्रा है, उतने ही बार उनको अन्न से प्रसन्न करता है, स्वाहाकार से। स्वाहाकार अन्न है, अन्न से ही इनको प्रसन्न करता है। तीन बार में ऊपर चढ़ता है। ये हुए छः। यह स्पष्ट है ॥४०॥

त्रिष्कृत्वः प्रत्यवरोहति । त्रिर्हि कृत्व ऊर्ध्वो रोहति तस्यावत्कृत्व ऊर्ध्वो रोहति
 तावत्कृत्वः प्रत्यवरोहति ॥४१॥ अथ तदर्कपर्णं चावाले प्रास्यति । एतद्वाऽएने-
 नैतद्रौद्रं कर्म करोति तदेतदुशान्तं तदेतत्तिरः करोति नेदिदमशान्तं कश्चिदभिति-
 ष्ठातन्नेद्दिनसदिति तस्माच्चावाले यद्वेव चावालेऽग्निर्येय यच्चावालेस्तथो हैनदे-
 षोऽग्निः संदहृत्यथातः सम्पदेव ॥४२॥ तदाहुः । कथमस्यैतत्कृतरुद्रियं संवत्सर-
 मग्निमाप्नोति कथं संवत्सरेणाग्निना सम्पद्यतऽइति षष्टिश्च ह वै त्रीणि च श-
 तान्येतत्कृतरुद्रियमथ त्रिंशदथ पञ्चत्रिंशत्ततो यानि षष्टिश्च त्रीणि च शतानि
 तावन्ति संवत्सरस्याहानि तत्संवत्सरस्याहान्याप्नोत्यथ यानि त्रिंशत्त्रिंशन्मा-
 सस्य रात्रयस्तन्मासस्य रात्रीराप्नोति तदुभयानि संवत्सरस्याहोरात्राण्याप्नोत्यथ या-
 नि पञ्चत्रिंशत्स त्रयोदशो मासः स आत्मा त्रिंशदात्मा प्रतिष्ठा द्वे प्राणा द्वे
 शिर एव पञ्चत्रिंशमेतावान्वे संवत्सर एवमु कस्यैतत्कृतरुद्रियं संवत्सरमग्नि-
 माप्नोत्येव संवत्सरेणाग्निना सम्पद्यतऽएतावन्त्य उ वै शाण्डिलेऽग्नौ मध्यतो
 यजुष्यत्य इष्टका उपधीयन्तेऽग्नयो हैते पृथग्यदेता इष्टका एवमु कस्यैतेऽग्नयः
 पृथक्शतरुद्रियेणाभिज्ञता भवन्ति ॥४३॥ तदाहुः । कथमस्यैतत्कृतरुद्रियं मरुदुक्थ-
 माप्नोति कथं मरुतोक्थेन सम्पद्यतऽइति यान्यमूनि पञ्चविंशतिर्यजुष्यभितो
 ऽशीतीः स पञ्चविंश आत्मा यत्र वाऽआत्मा तदेव शिरस्तत्पक्षपुहान्यथ या
 अशीतयः सैवाशीतीनामाप्तिरशीतिभिर्हि मरुदुक्थमाख्यायतेऽथ यदूर्ध्वमशीतिभ्यो
 यदेवादो मरुत उक्थस्योर्ध्वमशीतिभ्य एतदस्य तदेवमु कस्यैतत्कृतरुद्रियं मरुदु-
 कथमाप्नोत्येवं मरुतोक्थेन सम्पद्यते ॥४४॥ ब्राह्मणम् ॥१॥

अथैनमतः परिषिञ्चति । एतद्वाऽएनं देवाः शतरुद्रियेण शमयित्वाथैनमेतदूय
 एवाशमयन्त्येवैनमेवमेतत्कृतरुद्रियेण शमयित्वाथैनमेतदूय एव शमयति ॥१॥ अ-
 द्विः परिषिञ्चति । शान्तिर्वाऽच्चापः शमयत्येवैनमेतत्सर्वतः परिषिञ्चति सर्वत

तीन बार में इसलिए उतरता है कि तीन बार में ही चढ़ा था। जितनी बार में चढ़ा था उतनी ही बार में उतरता है ॥४१॥

अब उस अर्कपर्व (आक के पत्ते) को चात्वाल में फेंक देता है। इसी से रौद्र कर्म किया था। यह अर्कपर्व अशान्त (अशुभ) है। इसलिए इसको फेंक देता है कि कहीं इस पर पैर रख दे और इससे उसको हानि पहुँच जावे। इसलिए वह उसको चात्वाल में फेंक देता है। चात्वाल में क्यों? इसलिए कि यह चात्वाल अग्नि है। अग्नि उसको जला देगा। अब सम्पद् अर्थात् तुल्यता के विषय में—॥४२॥

इस पर प्रश्न उठता है कि 'यह शतरुद्रिय संबत्सर या अग्नि से किस प्रकार टक्कर खाता है? अर्थात् संबत्सर या अग्नि के तुल्य कैसे होता है? यह शतरुद्रिय तीन सौ साठ होती है, या तीस या पैंतीस। तीन सौ साठ के विषय में यह है कि संबत्सर के दिन भी इतने ही होते हैं। इस प्रकार संबत्सर के दिनों की बराबरी हो गई। तीस के विषय में यह है कि महीने की तीस रातें हो गईं। इससे महीने की रातों की तुलना हो गई। इस प्रकार संबत्सर की रातें भी हो गईं और दिन भी। पैंतीस के विषय में यह है कि यह है तेरहवाँ महीना, वह षड़ है। षड़ में होते हैं तीस भाग; दो पैर, दो प्राण, सिर, ये हो गये पैंतीस। इतना ही संबत्सर है। इस प्रकार शतरुद्रिय संबत्सर या अग्नि के तुल्य हो जाता है या इससे टक्कर खा जाता है। शाण्डिले वेदी में मध्य में इतनी ही यजुष्मती ईंटें रक्खी जाती हैं। ये जो अलग-अलग ईंटें हैं यही अग्नियाँ हैं, और शतरुद्रिय के द्वारा इन सब अग्नियों में अलग-अलग आहुति लग जाती है ॥४३॥

अब प्रश्न होता है कि यह शतरुद्रिय बड़े उक्थ के तुल्य कैसे होता है? कैसे उससे टक्कर खाता है? इसका उत्तर यह है कि पच्चीस यजु जो अस्त्रियों के दोनों ओर हैं यह पच्चीसवाला शरीर है। जहाँ शरीर है वहीं शिर, पक्ष और पूँछ। और जो अस्त्री हैं उनसे बड़े उक्थ के अस्त्री अंक का मिलान हा जाता है क्योंकि बड़ा उक्थ अस्त्रियों के द्वारा कहा जाता है। अस्त्री के ऊपर जो यहाँ हुआ वह महदुक्थ के अस्त्री के ऊपर तुल्य है। इस प्रकार शतरुद्रिय की महदुक्थ से बराबरी हो गई, महदुक्थ से टक्कर मिल गई ॥४४॥

चित्यग्निः परिषेकादिविधिः

अध्याय १—ब्राह्मण २

अब इस पर जल-सिंचन करता है। देवों ने इसको शतरुद्रिय के द्वारा शमन करके फिर से इसका शमन किया था। इसी प्रकार यह यजमान भी शतरुद्रिय द्वारा इसका शमन करके फिर दुबारा इसको शान्त करता है ॥१॥

जल से सींचता है। जल शान्ति है। इसको शान्त करता है। चारों ओर सींचता है।

एवैनमेतद्धमयति त्रिष्कृत्वः परिषिञ्चति त्रिवृदग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा ताव-
 तैवैनमेतद्धमयति ॥२॥ यद्वै नै परिषिञ्चति । इमे वै लोका एषोऽग्निरिमांस्त-
 ल्लोकानद्भिः परितनोति समुद्रेण ह्येनांस्तत्परितनोति सर्वतस्तस्मादिमांल्लोका-
 त्सर्वतः समुद्रः पर्येति दक्षिणावृत्तस्मादिमांल्लोकान्दक्षिणावृत्तसमुद्रः पर्येति ॥३॥
 अग्नीत्परिषिञ्चति । अग्निरेष यदाग्नीध्रो नो वाऽआत्मात्मानं हिनस्त्यह्निष्साया
 ऽअश्मनोऽध्यश्मनो क्षापः प्रभवति निकक्षान्निकक्षाद्यापः प्रभवति दक्षिणान्नि-
 कक्षादक्षिणाद्धि निकक्षाद्यापः प्रभवति ॥४॥ अश्मन्नूर्जं पर्वते शिप्रियाणामिति
 । अश्मनि वाऽएषोर्कपर्वतेषु श्रिता यदापोऽद्ध्य ओषधीभ्यो वनस्पतिभ्योऽअधि
 सम्भृतं पय इत्येतस्माद्धेतत्सर्वस्मादधि सम्भृतं पयस्तां न इषमूर्जं धत्त मरुतः
 सधराणा इति मरुतो वै वर्षस्येशतेऽश्मंस्ते क्षुदिति निदधाति तदश्मनि जुधं
 दधाति तस्मादश्मानाद्योऽथो स्थिरो वाऽअश्मा स्थिरा क्षुत्स्थिरऽएव तत्स्थिरं द-
 धाति मयि तऽऊर्गित्यपादत्ते तदात्मन्नूर्जं धत्ते तथा द्वितीयं तथा तृतीयम् ॥५॥
 निधायोदकूरुणं त्रिविपल्ययते । एतद्वाऽएनमेतल्लघूयतीव यदेनं समन्तं पर्येति
 तस्माऽएवैतन्निष्कृतेऽह्निष्साये ॥६॥ यद्वै विपल्ययते । एतद्वाऽएनमेतदन्वैवेति
 तत् एवैतदात्मानमपोद्धरते जीवावै तथो हानेनात्मना सर्वमायुरेति ॥७॥ त्रि-
 विपल्ययते । त्रिर्हि कृत्वः पर्येति तद्यावत्कृत्वः पर्येति तावत्कृत्वो विपल्ययते
 ॥८॥ अथ तमश्मानमुदकूरुणोऽवधाय । एतां दिशः कूरुत्येषा वै नैर्ऋती दिङ्मै-
 त्यामेव तदिशि शुचं दधाति ॥९॥ एतद्वाऽएनं देवाः । शतरुद्रियेण चाद्विश्च श-
 मयित्वाथास्येतेन शुचं पाप्मानमपाग्रन्तथैवैनमयमेतह्तरुद्रियेण चाद्विश्च शमयित्वा-
 थास्येतेन शुचं पाप्मानमपकृन्ति ॥१०॥ बाह्वेनाग्निः कूरति । इमे वै लोकाऽए-
 षोऽग्निरभ्यस्तल्लोकेभ्यो बह्विर्था शुचं दधाति बह्विर्वेदीयं वै वेदिरस्यै तद्वह्विर्था
 शुचं दधाति ॥११॥ स वेदेर्दक्षिणायाऽओणी । प्राङ् तिष्ठन्दक्षिणा निरस्यति

चारों ओर इसको शान्त करता है। तीन बार सींचता है; अग्नि तिहरा है। जितना अग्नि है, जितनी इसकी मात्रा है, उतने ही से इसको शान्त करता है ॥२॥

इसको इसलिए भी सींचता है कि यह अग्नि या वेदी तो ये लोक ही हुए। जल से चारों ओर से घेरता है मानो इन लोकों को समुद्र से घेरता है, चारों ओर से। इसीलिए इन लोकों के चारों ओर समुद्र हैं। बाईं ओर से दाईं ओर, क्योंकि समुद्र इन लोकों के चारों ओर बाईं ओर से दाईं ओर बहता है ॥३॥

अग्नीध्र सींचता है, क्योंकि जो अग्नि है वही अग्नीध्र है। कोई स्वयं अपने को हानि नहीं पहुँचाया करता। पत्थर से, क्योंकि जल पत्थर से निकलते हैं। बगल से, क्योंकि जल बगल से निकलते हैं। दाहिनी बगल से, क्योंकि जल दाहिनी बगल से निकलते हैं ॥४॥

इस मन्त्र से—“अश्मन्मूर्जं पर्वते शिश्न्याणाम्” (यजु० १७।१)—“क्योंकि वह ऊर्ज या जल पत्थर में या पर्वत में है।” “अद्भ्यऽ ओषधीभ्यो वनस्पतिभ्योऽधि संभृतं पयः” (यजु० १७।१)—“क्योंकि यह जल (पीने की चीज) इन सबसे लिया जाता है। “तां न ऽ इषमूर्जं घत्त मरुतः स्रराणा” (यजु० १७।१)—“मरुत् ही वर्षा पर शासन करते हैं।” “अश्मंस्ते क्षुत्” “तेरी भूख पत्थर में है।” ऐसा कहकर (घड़े को) पत्थर पर (रख देता है)। इस प्रकार भूख को पत्थर में रखता है। इसलिए पत्थर खाने के योग्य नहीं होता। पत्थर स्थिर (कड़ा) होता है, भूख भी स्थिर (कड़ी) होती है, इस प्रकार स्थिर में स्थिर को रखता है। “मयि त ऊर्क्” (यजु० १७।१) — यह कहकर घड़े को उठाता है। मानो भूख (ऊर्क्) को अपने में चारण करता है। इसी प्रकार दुबारा और तिबारा ॥५॥

घड़े को रखकर तीन बार परिक्रमा करता है। परिक्रमा करता है, तो मानो उसको छोटा सिद्ध करता है। इसलिए हानि से बचने के लिए इसका प्रतिकार करता है ॥६॥

परिक्रमा क्यों करता है? जल छिड़कने पर उसने वेदी का अनुकरण किया (अर्थात् वह वेदी का ही रूप हो गया)। अब वह अपने आप में वापस आता है जीवन के लिए। इस प्रकार स्वयं सब आयु को प्राप्त होता है ॥७॥

तीन परिक्रमायें होती हैं, क्योंकि तीन बार चारों ओर फिरता है। जितनी बार फिरा, उतनी ही परिक्रमायें हुई ॥८॥

इस पत्थर को घड़े में रखकर उस दिशा में फेंक देता है। वह दिशा निश्चयिता है। इस प्रकार शोक को निश्चयिता दिशा में फेंक देता है ॥९॥

देवों ने पहले शतरुद्रिय और जल से उसको शान्त करके उसका शोक या पाप दूर भगा दिया। इसी प्रकार यह यजमान भी इसको शतरुद्रिय और जल से शान्त करके इसके शोक या पाप को दूर कर देता है ॥१०॥

अग्नि के बाहर छोड़ता है। यह लोक ही यह अग्नि (वेदी) है। इस प्रकार इन लोकों से शोक को दूर करता है। वेदी के बाहर, यह वेदी है। इस वेदी के बाहर रोग को रखता है ॥११॥

वेदी के दक्षिण श्रोणि में पूर्वाभिमुख होकर दक्षिण की ओर फेंकता है, यह कहकर कि

यं द्विष्मस्तं ते शुगृह्विति यमेव द्वेष्टि तमस्य शुगृह्वत्यमुं ते शुगृह्विति ह ब्रू-
 याद्यं द्विष्यात्ततो ह तस्मिन्न पुनरस्त्यपि तन्नाद्रियेत स्वयंनिर्दिष्टो ह्येव स यमे-
 वंविद्वेष्टि यदि न भियेत भेत्तवै ब्रूयाद्यदा ह्येव स भियतेऽथ तः शुगृह्वति यं
 द्वेष्ट्यप्रतीक्षमायत्यप्रतीक्षमेव तद्वचं पाप्मानं जहति ॥१२॥ प्रत्येत्येष्टका धेनूः कु-
 रते । एतद्वाऽएनं देवाः शतरुद्रियेण चाद्रिश्च शमयित्वा शुचमस्य पाप्मानमप-
 कृत्य प्रत्येत्येष्टका धेनूरुक्वत तथैवेनमयमेतद्वतरुद्रियेण चाद्रिश्च शमयित्वा शुच-
 मस्य पाप्मानमपकृत्य प्रत्येत्येष्टका धेनूः कुरुते ॥१३॥ आसीनः कुर्वीतेत्यु ह्येक
 ऽश्नाहुः । आसीनो वै धेनुं दोग्धीति तिष्ठस्त्वेव कुर्वीतेमे वै लोका एषोऽग्नि-
 स्तिष्ठन्तीव वाऽऽमे लोका अथो तिष्ठन्वै वीर्यवत्तरः ॥१४॥ उदङ् प्राङ् तिष्ठन्
 । पुरस्ताद्वाऽएषा प्रतीची यजमानं धेनुरुपतिष्ठते दक्षिणातो वै प्रतीची धेनुं ति-
 ष्ठन्तीमुपसीदति ॥१५॥ स यत्राभ्याप्रोति । तदभिमृश्येतद्यजुर्जपतीमा मेऽश्वयङ्दु-
 ष्टका धेनवः सन्वित्यग्निर्हेतासां धेनुकराण्येष्टे तस्मादेतावतीनां देवतानामग्नि-
 मेवामल्लयतऽष्टका च दश चात्तश्च परार्धश्चेत्येष ह्यवराधी भूमा यदेका च दश
 चाथ ह्येष परार्धी भूमा यदत्तश्च परार्धश्चावरार्धतश्चैवेना एतत्परार्धतश्च परिगृह्य
 देवा धेनूरुक्वत तथैवेना अयमेतदवरार्धतश्चैव परार्धतश्च परिगृह्य धेनूः कुरुते
 तस्मादपि नाद्रियेत बह्वीः कर्तुममुत्र वाऽएष एता ब्रह्मणा यजुषा बह्वीः कुरुते
 ऽथ यत्संतनोति कामानेव तत्संतनोति ॥१६॥ यदेवेष्टका धेनूः कुरुते । वाग्वा
 ऽश्वयमग्निर्वाचा हि चितः स यदाह्येका च दश चात्तश्च परार्धश्चेति वाग्वाऽष्ट-
 का वाऽदश वागन्तो वाक्परार्धी वाचमेव तदेवा धेनुमकुर्वत तथैवेतद्यजमानो
 वाचमेव धेनुं कुरुतेऽथ यत्संतनोति वाचमेव तत्संतनोत्येता मेऽश्वयङ्दुष्टका
 धेनवः सन्त्वमुत्रामुष्मिलोकाऽइत्येतद्वाऽएना अस्मिलोके धेनूः कुरुतेऽथेना एत-
 दमुष्मिलोके धेनूः कुरुते तथो ह्येनमेता अयोर्लीकयोर्भुज्यस्मिन्श्चामुष्मिन्श्च ॥१७॥

जिससे हम द्वेष करते हैं 'उसको यह शोक पहुँचे।' इस प्रकार जिससे वह द्वेष करता है उसको यह शोक पहुँचता है। ऐसा भी कह सकता था कि अमुक को यह शोक पहुँचे जिससे कि वह द्वेष करता होता; उसको वह शोक पहुँच जाता। परन्तु ऐसा न करे। जो पुरुष इस रहस्य को समझकर कहता है वह अपने द्वेषी को निर्दिष्ट तो कर ही देता है। यदि घड़ा (फेंकने में) टूटे न तो (प्रतिप्रस्थातृ से) कहकर तुड़वा देना चाहिए, क्योंकि जब घड़ा टूटेगा तभी शोक उसमें से उसमें पहुँचेगा, जिससे वह द्वेष करता है। फिरकर देखते नहीं, क्योंकि बिना फिरकर देखते हुए ही शोक और पाप को छोड़ आते हैं ॥१२॥

लौटकर ईंटों को कामधेनु बनाता है, क्योंकि देवों ने शतरुद्रिय तथा जल से उसको शान्त करके शोक और पाप को दूर करके इन ईंटों को ही कामधेनु बनाया था। इसी प्रकार यह यजमान भी शतरुद्रिय तथा जल से इसको शान्त करके शोक तथा पाप को दूर करके इन ईंटों को कामधेनु बनाता है ॥१३॥

कुछ लोग कहते हैं कि बैठकर बनाना चाहिए, क्योंकि गायें बैठकर दुही जाती हैं। परन्तु खड़े होकर ही बनाना चाहिए। क्योंकि यह लोक तथा यह वेदी खड़े-से ही हैं। खड़ा आदमी ही प्रबल होता है ॥१४॥

उत्तर-पूर्वाभिमुख खड़ा होकर; यजमान के आगे—धेनु पश्चिमाभिमुख खड़ी होती है। जो गाय पश्चिमाभिमुख खड़ी होती है, उसकी दाहिनी ओर मुड़कर गाय तक पहुँचते हैं ॥१५॥

जब गाय के पास जाता है तो उसको छूकर यह मन्त्र जपता है—“इमा मे अग्नऽ इष्टका धेनवः सन्तु” (यजु० १७।२) —“हे अग्नि, ये ईंटें मेरी धेनु बन जायें।” इस धेनु-करण का शासक है अग्नि, इसलिए इन सब देवताओं में केवल अग्नि को ही बुलाता है। “एका च दश चान्तश्च परार्धश्च” (यजु० १७।२) —“ये जो एक और दस हैं वे छोटी-से-छोटी संख्या हैं। और जो अन्त और परार्ध हैं वे बड़ी-से-बड़ी संख्या हैं। इस प्रकार छोटी-से-छोटी और बड़ी-से-बड़ी संख्या से देवों ने ईंटों को धेनु बनाया। इसी प्रकार यह यजमान भी छोटी-से-छोटी और बड़ी-से-बड़ी संख्या से धेनु-करण करता है। कई बार न करना चाहिए (अर्थात् कई बार वेदी को न छुये) क्योंकि उस लोक में यजुरूपी ब्रह्म के द्वारा बहुत-सी धेनुयें बना सकेगा। लगातार संख्या को कहता जाता है। इस प्रकार अपनी कामनाओं को भी लगातार कहता है ॥१६॥

ईंटों को धेनु क्यों बनाता है? यह अग्नि या वेदी वाणी है, वाणी से ही चिनी गई है। जब वह कहता है “एका च दश च अन्तश्च परार्धश्च” तो एक भी वाक् है, दस भी वाक् है, अन्त भी वाक् है, परार्ध भी वाक् है। इसी वाणी के द्वारा देवों ने धेनुओं को बनाया। इसी प्रकार यह यजमान भी वाणी को ही धेनु बनाता है। लगातार कहता है तो मानो वाणी को लगातार कहता है। वाणी से ही तो कहता है कि हे अग्नि, ये ईंटें मेरी धेनु हो जायें। इस प्रकार इस लोक में भी उनको धेनु बनाता है और परलोक में भी। इस प्रकार यह इसको इस लोक और परलोक दोनों में लाभ देती हैं ॥१७॥

ऋतव स्थेति । ऋतवो ऋतेता ऋतावृध इति सत्यवृध इत्येतद्वृथा स्थ ऋतावृध
 इत्यहोरात्राणि वाऽऽष्टका ऋतुषु वाऽऽहोरात्राणि तिष्ठन्ति धृतश्चुतो मधुश्चुत
 इति तदेना धृतश्चुतश्च मधुश्चुतश्च कुरुते ॥१८॥ विराजो नामेति । एतद्वै देवा
 एता ऽष्टका नामभिरुपाह्वयन्त यथा-यथैना एतदाचक्षते ता एनानभ्युपावर्तन्ताश्च
 लोकम्पृणा एव पराच्यस्तस्थुरहितनाम्नो निमिमिरुत्यस्ता विराजो नामाकुर्वन्त
 ता एनानभ्युपावर्तन्त तस्माद्दश-दशेष्टका उपधाय लोकम्पृणायामिभिरुच्यते तदेना
 विराजः कुरुते दशाक्षरा हि विराट् कामदुघा अक्षीयमाणा इति तदेनाः काम-
 दुघा अक्षीयमाणाः कुरुते ॥१९॥ अथैनं विकर्षति । मण्डूकेनावकया वेतसशा-
 ख्येतद्वाऽएनं देवाः शतरुद्रियेण चाद्विश्च शमयित्वा शुचमस्य पाप्मानमपहृत्या-
 धेनमेतद्भूय एवाशमयन्त्येवैनमयमेतद्भूयश्च शतरुद्रियेण चाद्विश्च शमयित्वा शुचमस्य पा-
 प्मानमपहृत्याधेनमेतद्भूय एव शमयति सर्वतो विकर्षति सर्वत एवैनमेतद्भूयति
 ॥२०॥ यद्वेनं विकर्षति । एतद्वै यत्रेते प्राणा ऋषयोऽग्नेऽग्निः समस्कुर्वन्तमद्वि-
 र्वोक्षन्ता आपः समस्कन्दन्ते मण्डूका अभवन् ॥२१॥ ताः प्रजापतिमब्रुवन् ।
 यद्वै नः कमभूद्वाक्त्तद्गादिति सोऽब्रवीदेष्ट व एतस्य वनस्पतिर्वेद्विति वेत्तु
 संवेत्तु सोऽरु वै तं वेतस इत्याचक्षते परोऽक्षं परोऽक्षकामा हि देवा अथ य-
 द्ब्रुवन्नवाङ्गः कमगादिति ता अवाक्का अभवन्नवाक्का रु वै ता अवका इत्याच-
 क्षते परोऽक्षं परोऽक्षकामा हि देवास्ता हेतास्त्रय आपो यन्मण्डूकोऽवका वे-
 तसशाखिताभिरुवैनमेतत्क्षयीभिरद्विः शमयति ॥२२॥ यद्वेनं विकर्षति । ज्ञायत
 ऽएष एतद्यच्चीयते स एष सर्वस्माऽअन्नाय ज्ञायते सर्वस्वेतद्भूय यन्मण्डूकोऽवका
 वेतसशाखा पशवश्च क्षेता आपश्च वनस्पतयश्च सर्वेणैवैनमेतद्भूयेन प्रीणाति
 ॥२३॥ मण्डूकेन पशूनाम् । तस्मान्मण्डूकः पशूनामनुपजीवनीयतमो यातयामा
 हि सोऽवकाभिर्या तस्माद्वका अपामनुपजीवनीयतमा यातयाम्यो हि ता वै

“ऋतव स्य” (यजु० १७।३) — ये ऋतुयें तो हैं ही। “ऋतावृषः” (यजु० १७।३) — ऋत या सत्य को बढ़ानेवाली। ये इंटें दिन-रात हैं। ऋतुओं में ही रात-दिन ठहरते हैं। “घृत-श्च्युतो मधुश्च्युतः” (यजु० १७।३) — इस प्रकार वह इनको घृत और मधु चुआनेवाली बनाता है ॥१८॥

“विराजो नाम” (यजु० १७।३) — देवों ने इंटों को इन नामों से पुकारा, और जिस-जिस प्रकार से पुकारा उस-उस प्रकार से वे उनके सामने आईं। केवल लोकम्पूणा इंटें बिना नाम के उल्टे मुँह थीं। उनको विराज नाम दे दिया और वे उनके सामने आईं। इसलिए दस-दस इंटों को रखकर लोकम्पूणा-सम्बन्धी मन्त्रों से उनको सम्बोधित करता है। इस प्रकार वह इनको विराट् बनाता है क्योंकि विराट् दस अक्षरवाला है। “कामदुघा ऽ अक्षीयमाणाः” (यजु० १७।३) — इस प्रकार वह इनको कामधेनु और अक्षय बनाता है ॥१९॥

अब वेदी के मध्य में एक मेंढक, एक कमल का फूल और एक बांस की शाखा लाता है। देवों ने इसको शतरुद्रिय, और जल से शान्त करके एवं शोक तथा पाप को निकालकर फिर उसको इन चीजों से शान्त किया था। इसी प्रकार यह यजमान भी पहले शतरुद्रिय तथा जल से इसको शान्त करके, शोक तथा पाप को उससे निकालकर फिर उसको इन चीजों से शान्त करता है। इनको सब ओर घसीटता है, अर्थात् सब ओर शान्त करता है ॥२०॥

इनको घसीटता क्यों है? आरम्भ में जब ऋषि, अर्थात् प्राणों ने अग्नि (वेदी) बनाई तो उस पर जल छिड़का, जल बह गया और मेंढक बन गया ॥२१॥

वे जल प्रजापति से बोले, ‘हममें जो नमी थी वह जाती रही।’ उसने उत्तर दिया, ‘इसको यह वनस्पति जाने (वेत्तु), चक्खे (संवेत्तु)।’ उसको उन्होंने वेतस (बांस) कहा, क्योंकि देवता परोक्ष-प्रिय होते हैं। उन्होंने कहा अवाक् कमागात् (अवाक् = नीचे, कं = नमी, अगात् = चली गई)। इसका हो गया ‘अवाक्का।’ इसको अवका (कमल का फूल) कहते हैं, क्योंकि देवता परोक्षप्रिय होते हैं। ये तीन हुए जल के रूप — मेंढक, कमल का फूल, और बांस। उसको जलों के इन तीन रूपों से शान्त करता है ॥२२॥

वह इनको क्यों घसीटता है? जब वेदी चिनी जाती है तो यह उत्पन्न होती है। ‘सब अन्न’ के लिए उत्पन्न होती है। ये तीनों — मेंढक, अवका और वेतस ‘सब अन्न’ हैं क्योंकि ये पशु भी हैं, जल भी और वनस्पति भी। इस प्रकार इसको ‘सब अन्न’ के द्वारा प्रसन्न करता है ॥२३॥

पशुओं में मेंढक से, इसलिए पशुओं में मेंढक सबसे कम जीवट रखता है। इसका जीवट नष्ट हो चुका। जलों में अवका से, अवका जलों में सबसे कम जीवटवाला है। इसका जीवट

तस्मिन् वनस्पतीनां तस्माद्विहसो वनस्पतीनामनुपजीवनीयतमो यातयामा हि सः
 ॥२४॥ तानि वक्ष्ये प्रब्रूय । दक्षिणार्धेनाग्नेरुत्तरेण परिश्रितः प्राग्ने विकर्षति
 समुद्रस्य त्वावकयाग्ने परिव्रियामसि पावकोऽग्रस्मभ्यः शिवो भवेति समु-
 द्रियाभिस्त्वाग्निः शमयाम इत्येतत् ॥२५॥ अथ जघनार्धेनोदक् । हिमस्य वा जरा-
 पुष्याग्ने परिव्रियामसि पावकोऽग्रस्मभ्यः शिवो भवेति यद्वै शीतस्य प्रशीते
 तद्धिमस्य जरायु शीतस्य वा प्रशीतेन शमयाम इत्येतत् ॥२६॥ ॥ शतम् ४८००
 ॥ ॥ अथोत्तरार्धेन प्राक् । उप ऽमनुष वेतसेऽवतर नदीष्वा अग्ने पितृमपा-
 मसि मण्डूकि ताभिरागहि सेमं नो यज्ञं पावकवर्णाः शिवं कृधीति यथैव यजु-
 स्तथा बन्धुः ॥२७॥ अथ पूर्वार्धेन दक्षिणा । अपामिदं न्ययनः समुद्रस्य निवेश-
 नम् अन्यास्तेऽग्रस्मत्तपन्तु हेतयः पावकोऽग्रस्मभ्यः शिवो भवेति यथैव
 यजुस्तथा बन्धुरित्यग्ने विकर्षत्यथेति अथेत्यथेति तदक्षिणावृत्तद्धि देव-
 त्रा ॥२८॥ आत्मानमग्ने विकर्षति । आत्मा कोवाग्ने सम्भवतः सम्भवत्यथ दक्षि-
 णं पक्षमथ पुहमथोत्तरं तदक्षिणावृत्तद्धि देवत्रा ॥२९॥ अभ्यात्मं पक्षपुहानि
 विकर्षति । अभ्यात्ममेव तहान्ति धत्ते परस्तादर्वाक्यपरस्तादेव तदर्वाचीः शान्तिं
 धत्तेऽग्ने पावक रोचिषेति दक्षिणं पक्षः स नः पावक दोदिव इति पुहं पाव-
 कया यश्चित्यन्त्या कृपेत्युत्तरं पावकं पावकमिति यद्वै शिवः शान्तं तत्पावकः
 शमयत्येवैनमेतत् ॥३०॥ सप्तभिर्विकर्षति । सप्तचितिकोऽग्निः सप्तऽर्तवः संवत्सरः
 संवत्सरोऽग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावतेवैनमेतद्विकर्षति तं वक्ष्यमुत्करे
 न्यस्य ॥३१॥ अथैनः सामभिः परिगायति । अत्रैष सर्वोऽग्निः संस्कृतस्तस्मिन्देवा
 एतदमृतः रूपमुत्तममदधुस्तथैवास्मिन्नयमेतदमृतः रूपमुत्तमं दधाति सामानि भ-
 वन्ति प्राणा वै सामान्यमृतमु वै प्राणा अमृतमेवास्मिन्नेतद्रूपमुत्तमं दधाति सर्वतः
 परिगायति सर्वत एवास्मिन्नेतदमृतः रूपमुत्तमं दधाति ॥३२॥ यद्वेवैनः सामभिः

समाप्त हो चुका। वनस्पतियों में बाँस से; बाँस वनस्पतियों में सबसे कम जीवटवाला है। इसका जीवट नष्ट हो चुका ॥२४॥

इनको एक बाँस में बाँधकर वेदी के दक्षिणार्द्ध में परिश्रित के भीतर पूर्व की ओर घसीटता है। “समुद्रस्य त्वावकयान्ने परिध्ययामसि। पावको ऽ अस्मभ्यं शिवो भव” (यजु० १७।४) — अर्थात् “हे अग्नि, समुद्र की अवका से, अर्थात् समुद्र के जल से तुझे चेरता हूँ। तू मेरे लिए पवित्र करनेवाली तथा कल्याणप्रद हो” ॥२५॥

पिछले आधे भाग में उत्तर की ओर इस मन्त्र से — “हिमस्य त्वा जरायुणान्ने परिध्ययामसि। पावको ऽ अस्मभ्यं शिवो भव” (यजु० १७।५) — जो ठण्डे से भी ठण्डा जमा हुआ भाग है उसको कहते हैं हिमस्य जरायु। इस अत्यन्त ठण्डी वस्तु से उसको प्रशान्त करता है ॥२६॥

अब उत्तरार्ध में पूर्व की ओर इस मन्त्र से — “उप जमन्तुप वेतसेऽवतर नदीष्वा। अग्ने पित्तमपामसि मण्डूकि ताभिरागहि सेमं तो यज्ञं पावकवर्णं शिवं कृधि” (यजु० १७।६) — (जमा = पृथिवी, उपजमन् = पृथिवी में) “पृथिवी में, बाँस में, नदी में उतर हे अग्नि, तू जलों का पित्त है। उनके साथ भेड़क, तू आ। हमारे यज्ञ को पवित्र और कल्याणप्रद कर।” मन्त्र स्पष्ट है ॥२७॥

पूर्वार्द्ध में दक्षिण की ओर इस मन्त्र से — “अपामिदं न्ययन् समुद्रस्य निवेशनम्। अन्त्यांस्ते ऽ अस्मत्पन्तु हेतयः पावको ऽ अस्मभ्यं शिवो भव” (यजु० १७।७) — “तू जलों का घर और समुद्र का स्थान है। हमको छोड़कर अन्यो को तेरे बाण तपावें। हमारे लिए पवित्र और कल्याणप्रद हो।” मन्त्र स्पष्ट है। वह इसको पहले यों घसीटता है, फिर यों, फिर यों, फिर यों, दक्षिणावृत्त, अर्थात् बायें से दायें को। यही देवों की प्रणाली है ॥२८॥

पहले धड़ पर घसीटता है, क्योंकि जो उत्पन्न होता है उसका पहले धड़ उत्पन्न होता है, फिर दायीं बाजू, फिर पूँछ, फिर बायीं बाजू। बायें से दायें को, यह देवों की प्रणाली है ॥२९॥

(वेदी के) पक्ष और पूँछ पर धड़ की ओर घसीटता है। धड़ की ओर ही उस शान्ति को धारण करता है, उधर से इधर को। इस प्रकार उधर से इधर को शान्ति को धारण कराता है। इस मन्त्र से दायीं बाजू — “अग्ने पावक रोचिषा मन्द्रया देव जिह्वया। आ देवान् वक्षि यक्षि च” (यजु० १७।८) — “हे पावक, देव अग्नि! अपनी प्रकाशमय, अच्छी जीभ से देवों को यहाँ बुला और उनकी पूजा कर।” इस मन्त्र से पूँछ — “स नः पावक दीदिवोऽग्ने देवा २। इहावह। “उप यज्ञं हविश्च नः” (यजु० १७।९)। इस मन्त्र से बायीं बाजू — “पावकया यद्विचतयन्त्या कृपा क्षामन् रुच ऽ उषसो न भानुना। तूर्वांन् यामन्नेतस्य नूरण आ ऽ यो घृणे न ततृषाणो अजरः” (यजु० १७।१०) — “जो तेज और चमकीले प्रकाश से पृथिवी पर चमकता है, जैसे चमकदार उषा, जो अजर, क्षीघ्रगामी आज्य की चमक में प्यासा नहीं है, अर्थात् सन्तुष्ट है।” कई बार ‘पावक’ कहा है, क्योंकि जो शान्त और शिव है वह पावक है। इसी से उसको शान्त करता है ॥३०॥

सात मन्त्रों से घसीटता है। अग्नि में सात चितियाँ हैं, संवत्सर में सात ऋतु हैं, संवत्सर अग्नि है। जितना अग्नि है, जितनी उसकी मात्रा है, उसी से उसको घसीटता है, उस बाँस को उत्कर या कूड़ाघर में फेंककर ॥३१॥

इस वेदी के चारों ओर सामगान करता है। जब यह सब अग्नि या वेदी बन चुकी तब देवों ने इसमें उत्तम अमृतरूप रख दिया। इसी प्रकार यह यजमान भी इसमें इस उत्तम अमृतरूप को रखता है। सामगान होता है क्योंकि साम प्राण है, प्राण अमृत है। इस प्रकार इसमें उत्तम अमृतरूप रखता है। सामगान चारों ओर करता है। इस प्रकार हममें चारों ओर उत्तम अमृतरूप रखता है ॥३२॥

सामगान क्यों करता है ?

परिगायति । एतद्वै देवा अकामयत्तानस्थिकमनमनुमानान् कुर्वीमहीति तेऽब्रु-
 वन्नुप तज्ज्ञानीत ययेममात्मानमनस्थिकममृतं कर्वामहाऽइति तेऽब्रुवंश्चेत्पध-
 मिति चितिमिहतेति वाव तदत्रुवंस्तदिह त ययेममात्मानमनस्थिकममृतं कर्वा-
 महाऽइति ॥ ३३ ॥ ते चेतयमानाः । एतानि सामान्यपश्यंस्तेरेनं पर्यगायंस्तेरेत-
 मात्मानमनस्थिकममृतमकुर्वत तथैवैतद्यजमानो यदेनऽ सामभिः परिगायत्येतमे-
 वैतदात्मानमनस्थिकममृतं कुरुते सर्वतः परिगायति सर्वत एवैतदेतमात्मानम-
 नस्थिकममृतं कुरुते तिष्ठन्गायति तिष्ठन्तीव वाऽइमे लोका अथो तिष्ठन्वे वी-
 र्यवतरो हिङ्कृत्य गायति तत्र हि सर्वं कृत्स्नऽ साम भवति ॥ ३४ ॥ गायत्रं पु-
 रस्ताद्गायति । अग्निर्वै गायत्रमग्निमेवास्येतद्भिः करोत्यथो शिर एवास्येतदनस्थि-
 कममृतं करोति ॥ ३५ ॥ रथस्तरं दक्षिणे पक्षे । इयं वै रथस्तरमियमु वाऽएषां
 लोकानाऽ रसतमोऽस्याऽ ऋमे सर्वे रसा रसतमऽ कृ वै तद्रथस्तरमित्याचक्षते
 परोऽक्षं परोऽक्षकामा हि देवा इमामेवास्येतदक्षिणं पक्षं करोत्यथो दक्षिणमे-
 वास्येतत्पक्षमनस्थिकममृतं करोति ॥ ३६ ॥ बृहदुत्तरे पक्षे । द्यौर्वै बृहद्द्यौर्हि
 बर्हिष्ठा दिवमेवास्येतदुत्तरं पक्षं करोत्यथोऽउत्तरमेवास्येतत्पक्षमनस्थिकममृतं क-
 रोति ॥ ३७ ॥ वामदेव्यमात्मन् । प्राणो वै वामदेव्यं वायुरु प्राणः सर्वेषामु क्लृष-
 देवानामात्मा यद्वायुर्वायुमेवास्येतदात्मानं करोत्यथोऽआत्मानमेवास्येतदनस्थिक-
 ममृतं करोति ॥ ३८ ॥ यज्ञायज्ञियं पुरुम् । चन्द्रमा वै यज्ञायज्ञियं यो हि कश्च
 यज्ञः संतिष्ठतऽएतमेव तस्याहुतीनाऽ रसोऽप्येति तद्यदेतं यज्ञो-यज्ञोऽप्येति त-
 स्माच्चन्द्रमा यज्ञायज्ञियं चन्द्रमसमेवास्येतत्पुरुं करोत्यथो पुरुमेवास्येतदनस्थिकम-
 मृतं करोति ॥ ३९ ॥ अथ प्रज्ञापतेर्हृदयं गायति । असौ वाऽआदित्यो हृदयऽ ज्ञ-
 क्षा एष ज्ञक्षाऽ हृदयं परिमण्डल एष परिमण्डलऽ हृदयमात्मन्गायत्यात्मन्हि
 हृदयं निकजे निकजे हि हृदयं दक्षिणे निकजेऽतो हि हृदयं नेदीय आदित्य-

देवों ने चाहा कि हम अपने इस शरीर को हड्डी-शून्य और अमर कैसे करें ? उन्होंने कहा, कुछ ऐसा उपाय सोचना चाहिए कि हम अपने इस शरीर को हड्डी-शून्य तथा अमर कर सकें। उन्होंने कहा सोचो (चेतयध्वम्), अर्थात् चित्ति की इच्छा करो, या सोचो कि हम अपने इस शरीर को हड्डी-शून्य तथा अमर कैसे करें ॥३३॥

उन्होंने सोचकर ये साम तलाश किये। इन्हीं का गान किया और इससे अपने शरीर को हड्डी-शून्य और अमृत कर लिया। इसी प्रकार यह यजमान भी इस पर सामगान करता है और अपने शरीर को हड्डी-शून्य और अमर कर लेता है। चारों ओर गाता है, क्योंकि चारों ओर शरीर को हड्डी-शून्य तथा अमर बनाता है। खड़े-खड़े गाता है; ये लोक भी तो खड़े ही हैं। खड़े-खड़े ही मनुष्य में बल अधिक होता है। हिकार से गाता है, क्योंकि इसी में तो सब सामपूर्ण बन जाता है ॥३४॥

अगले गायत्र गाता है। अग्नि गायत्र है। अग्नि को ही इसका सिर करता है। इस प्रकार सिर को ही हड्डी-शून्य और अमर करता है ॥३५॥

दक्षिण बाजू में रथन्तर गाता है। यह पृथिवी ही रथन्तर है। यही सब लोकों में रसतम है। इसी में ये सब रस हैं। 'रसतम' ही रथन्तर हो जाता है, क्योंकि देव परोक्ष-प्रिय हैं। इसी पृथिवी को वह दक्षिण पक्ष बनाता है। इसी दक्षिण पक्ष को हड्डी-शून्य और अमर बनाता है ॥३६॥

बायें बाजू में बृहत् गाता है। द्यौ ही बृहत् है। द्यौ बड़ा है। इस प्रकार द्यौ को इसका बायाँ बाजू बनाता है। इस प्रकार बायें बाजू को हड्डी-शून्य और अमर बनाता है ॥३७॥

घड़ पर वामदेव्य गान करता है। वामदेव्य प्राण है। वायु प्राण है। यह जो वायु है वह सब देवों का आत्मा (शरीर) है। इस प्रकार वायु को इसका शरीर बनाता है। इस प्रकार शरीर को हड्डी-शून्य तथा अमर बनाता है ॥३८॥

पूँछ पर यज्ञायज्ञिय साम का गान करता है। चन्द्रमा यज्ञायज्ञिय है, क्योंकि जब यज्ञ पूरा हो जाता है तो इसकी आहुतियों का रस चन्द्रमा तक जाता है। यज्ञ पर यज्ञ होता है, यह सब चन्द्रमा को जाता है। इसलिए चन्द्रमा यज्ञायज्ञिय है। इस प्रकार चन्द्रमा को इसकी पूँछ बनाता है। इस प्रकार इसकी पूँछ को हड्डी-शून्य और अमर बनाता है ॥३९॥

अब प्रजापति के हृदय का गान करता है। यह आदित्य हृदय है, क्योंकि आदित्य चिकना है। हृदय चिकना है। यह गोल है। हृदय गीला है। शरीर पर गाता है क्योंकि शरीर में हृदय है। बगल में, क्योंकि बगल में हृदय है। दाहिनी बगल में, क्योंकि इसके पास हृदय है। इस

मेवास्येतद्दयं करोत्यथो कृदपमेवास्येतदन्स्थिकममृतं करोति ॥४०॥ प्रजासु च प्रजापतौ च गायति । तस्यप्रजासु गायति तत्प्रजासु कृदये दधात्यथ यत्प्रजापतौ गायति तद्गमौ कृदयं दधाति ॥४१॥ यदेव प्रजासु च प्रजापतौ च गायति । अयं वा अग्निः प्रजाश्च प्रजापतिश्च तस्यद्गमौ गायति तदेव प्रजासु च प्रजापतौ च कृदयं दधाति ॥४२॥ तां क्तेतां अमृतेष्टकाः । तां उत्तमा उपदधात्यमृतं तदस्य सर्वस्योत्तमं दधाति तस्मादस्य सर्वस्यामृतमुत्तमं नान्योऽध्वर्योर्गण्येदिष्टका वाऽएता विचितो कृ स्याद्वदन्योऽध्वर्योर्गण्येत् ॥४३॥ ब्राह्मणम् ॥ २ ॥ प्रथमोऽध्यायः [५६.] ॥ ॥

उपवसथीयेऽकृन्प्रातरुदितऽआदित्ये । वाचं विसृजते वाचं विसृज्य पञ्चगृहीतमाज्यं गृहीते तत्र पञ्च क्षिण्यशकलान्प्रास्यत्यथैतत्त्रयं समसितं भवति दधि मधु घृतं पात्र्यां वा स्थाल्यां वोरुबिल्यां तदुपरिष्टाद्भस्ममुष्टिं निदधाति ॥१॥ अथाग्निमारोहति । नमस्ते कृसे शोचिषे नमस्तेऽश्वस्वर्चिषेऽइत्यत्रैष सर्वोऽग्निः संस्कृतः स एषोऽत्र तस्माऽश्वत्वं यद्विष्ण्याद्यं जिह्विषिषेऽग्नौ वाऽएष हि नस्ति कृसा वै न शोचिषा वार्चिषा वा हि नस्ति तथो हैनमेष एतेर्न हि नस्त्यन्यास्तेऽश्वस्मत्पत्तु हेतयः पावकोऽश्वस्मभ्यः शिवो भवेति यथैव यजुस्तथा बन्धुः ॥२॥ आरुक्वामिषं स्वयमातृषां व्याधारयति । आज्येन पञ्चगृहीतेन तस्योक्तो बन्धुः ॥३॥ स्वयमातृषां व्याधारयति । प्राणः स्वयमातृषां प्राणे तदुन्नं दधाति ॥४॥ यदेव स्वयमातृषां व्याधारयति । उत्तरवेदिर्क्षेत्राग्नेरथ याममू पूर्वा व्याधारयत्यध्वरस्य साधु क्षेत्राग्निस्तामेतद्व्याधारयति ॥५॥ पश्यंस्तत्र क्षिण्यं व्याधारयति । प्रत्यक्षं वै तस्यत्पश्यति प्रत्यक्षाः सोत्तरवेदिः प्रास्ता एवेकं भवन्ति परोक्षं वै तस्यत्प्रास्ताः परोक्षमिधमुत्तरवेदिः ॥६॥ स्वाहाकारेण तां व्याधारयति । प्रत्यक्षं वै तस्यत्स्वाहाकारः प्रत्यक्षाः सोत्तरवेदिर्वेदरेणोमां परोक्षं वै तस्यदेद्वारः

प्रकार आदित्य को इस वेदी का हृदय बनाता है। इस प्रकार हृदय को हड्डी-शून्य और अमर करता है ॥४०॥

प्रजाओं और प्रजापति के विषय में गाता है। यह जो प्रजाओं के विषय में गाता है, प्रजाओं में हृदय को रखता है। यह जो प्रजापति के विषय में गाता है, अग्नि (वेदी) में हृदय को रखता है ॥४१॥

प्रजा और प्रजापति के विषय में क्यों गाता है? यह अग्नि (वेदी) प्रजा भी है और प्रजापति भी। यह जो अग्नि (वेदी) के विषय में गाता है, यही प्रजाओं और प्रजापति में हृदय रखता है ॥४२॥

ये साम अमर हैं। इनको सबसे पीछे रखता है। इससे अमरत्व को सर्वोपरि बनाता है। इसलिए अमरत्व संसार में सर्वोपरि है। अध्वर्यु के सिवाय और कोई न गावे क्योंकि ये साम हैं और कोई गायेगा तो यह वेदी बिचित्र, अर्थात् बेठीक हो जायेगी। इसलिए अध्वर्यु के सिवाय और कोई न गावे ॥४३॥

चित्यारोहणम्, तत्र होमाविधिः, प्रवर्ग्योत्सावनं च

अध्याय २-ब्राह्मण १

तैयारी के दिन सूर्य के उदय होने पर वाणी को छोड़ता है। वाणी को छोड़कर (मीन के बाद बोलकर) पाँच चम्मच घी लेता है। उसमें पाँच स्वर्ण के टुकड़ों को डालता है। फिर ये तीन, अर्थात् दही, सहद और घी मिलाये जाते हैं—या तो किसी कटोरी में या चौड़े मुँह की देगची में। उसके ऊपर एक मुट्ठी दूध डालता है ॥१॥

अब अग्नि या वेदी पर चढ़ता है, इस मन्त्र से—“नमस्ते हरसे शोचिषे नमस्ते अस्त्वचिषे” (यजु० १७।११)—अब सब वेदी बन चुकी। अब यह जिसको मारना चाहे मार सकती है। जिसको वह मारती है अपने तेज से (हरसा), अग्नि से (शोचिषा), लपट से (अचिषा)। इस मन्त्र को पढ़कर वह इनमें से किसी से हानि नहीं पहुँचाता ॥२॥

“अन्यास्ते अस्मत्तपन्तु हेतयः पावको अस्मभ्यं शिवो भव” (यजु० १७।११)—यह स्पष्ट है। वेदी पर चढ़कर स्वयमातृणा पर घी की पाँच आहुति देता है। यह स्पष्ट है ॥३॥

स्वयमातृणा पर आहुति देता है। स्वयमातृणा प्राण है, इस प्रकार प्राण में अन्न रखता है ॥४॥

स्वयमातृणा पर आहुतियाँ क्यों देता है? क्योंकि यह अग्नि की उत्तर वेदी है। यह जो पहली आहुति दी थी वह अध्वर या सोमयाग की थी, परन्तु यह आहुति अग्नि या वेदी की है। इसी को देता है ॥५॥

स्वर्ण की ओर देखकर आहुति देता है। जो दीखता है वह प्रत्यक्ष है। जो प्रत्यक्ष है वह उत्तरवेदी है। जो फँक दिये गये, वे परोक्ष हो गये। जो फिर गये वे परोक्ष हैं। यह उत्तरवेदी परोक्ष है ॥६॥

इस आहुति को स्वाहाकार से देता है। जो स्वाहाकार है वह प्रत्यक्ष है। उत्तरवेदी प्रत्यक्ष है। परन्तु वेदकार से इस ईंट को। जो वेदकार है वह परोक्ष है। यह जो उत्तरवेदी है

परोऽक्षमियमुत्तरवेदिराज्येनाज्येन क्युत्तरवेदिं व्याधारयन्ति पञ्चगृहीतेन पञ्चगृ-
 हीतेन क्युत्तरवेदिं व्याधारयन्ति व्यतिकारं व्यतिकारं क्युत्तरवेदिं व्याधार-
 यन्ति ॥७॥ नृषदे वेडिति । प्राणो वै नृषन्मनुष्या नरस्तन्योऽयं मनुष्येषु प्राणो
 ऽग्निस्तमेतत्प्रीणात्यप्सुषदे वेडिति योऽप्स्वग्निस्तमेतत्प्रीणाति बर्हिषदे वेडिति
 य ओषधिष्वग्निस्तमेतत्प्रीणाति वनसदे वेडिति यो वनस्पतिष्वग्निस्तमेतत्प्रीणाति
 स्वर्विदे वेडित्ययमग्निः स्वर्विदिममेवैतदग्निं प्रीणाति ॥८॥ यद्ववाह । नृषदे वे-
 डप्सुषदे वेडित्यस्यैवैतान्यग्नेर्नामानि तान्येतत्प्रीणाति तानि रुविषा देवतां क-
 रोति यस्यै वै देवतायै रुविर्गृह्यते सा देवता न सा यस्यै न गृह्यतेऽथोऽएता-
 नेवैतदग्निस्मिन्नग्नौ नामग्राहं दधाति ॥९॥ पञ्चैता आहुतीर्जुहोति । पञ्चचि-
 तिकोऽग्निः पञ्चऽर्तव संवत्सरः संवत्सरोऽग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावते
 विनमेतदग्नेन प्रीणाति ॥१०॥ अथेनाऽऽ समुक्षति । दध्ना मधुना घृतेन जायतऽएष
 एतद्यच्चीयते स एष सर्वस्माऽअन्नाय जायते सर्वम्बैतदन्नं यदधि मधु घृतं सर्व-
 णैविनमेतदग्नेन प्रीणाति सर्वतः समुक्षति सर्वत एविनमेतत्सर्वेणाग्नेन प्रीणाति
 ॥११॥ यद्वेवेनाऽ समुक्षति । अत्रेण सर्वोऽग्निः संस्कृतस्तस्मिन्देवा एतद्रूपमुत्तमम-
 दधुस्तथैवास्मिन्नयमेतद्रूपमुत्तमं दधात्यन्नं वै त्रयमेतद परममन्नं यदधि मधु घृतं
 तद्यदेव परमं त्रयं तदस्मिन्नेतदुत्तमं दधाति सर्वतः समुक्षत्यपि बाक्येन परि-
 श्रितः सर्वत एवास्मिन्नेतद्रूपमुत्तमं दधाति दर्भैस्ते हि शुद्धा मेध्या अग्रेरयऽ किं
 देवानाम् ॥१२॥ यद्वेवेनाऽ समुक्षति । एतद्वि यत्रेतं प्राणा ऋषयोऽग्रेऽग्निऽ सम-
 स्कुर्वन्तदस्मिन्नदोऽमुं पुरस्ताद्भागमकुर्वताद् सञ्जूरब्दीयमथास्मिन्नेतऽ संचितऽउप-
 रिष्ठाद्भागमकुर्वत तद्यत्समुक्षति यऽएवास्मिन्स्ते प्राणा ऋषयः संचितऽउपरिष्ठा-
 द्भागमकुर्वत तानेवैतत्प्रीणाति दध्ना मधुना घृतेन तस्योक्तो बन्धुः ॥१३॥ ये दे-
 वा देवानाम् । यज्ञिया यज्ञियानामिति देवा क्येते देवानां यज्ञिया उ यज्ञियानाऽ

वह परोक्ष है। घी से, क्योंकि उत्तरवेदी में घी की ही आहुति दिया करते हैं। पाँच चम्मच घी से, क्योंकि पाँच चम्मच घी से ही उत्तरवेदी में आहुति दी जाती है। बारी-बारी से, क्योंकि बारी-बारी से ही उत्तरवेदी में आहुतियाँ दी जाती हैं ॥७॥

“नृषदे वेद्” (यजु० १७।१२)—नृषद् का अर्थ है प्राण। नर का अर्थ है मनुष्य। यह जो मनुष्यों में प्राण है वही अग्नि है। उसको वह प्रसन्न करता है।” “अप्सुषदे वेद्” (यजु० १७।१२)—जो जलों में अग्नि है उसी को प्रसन्न करता है। “बहिषदे वेद्” (यजु० १७।१२)—“ओषधियों में जो अग्नि है उसको प्रसन्न करता है।” “वनसदे वेद्” (यजु० १७।१२)—जो वनस्पतियों में अग्नि है उसको प्रसन्न करता है। “स्वविदे वेद्” (यजु० १७।१२)—यह स्वर्ग को प्राप्त करनेवाला अग्नि है। इस अग्नि को ही वह प्रसन्न करता है ॥८॥

यह जो कहा ‘नृषदे वेद् अप्सुषदे वेद्’ ये सब अग्नि के नाम हैं। इसी अग्नि को इन नामों द्वारा प्रसन्न करता है। हवियों के द्वारा उसको देवता बना लेता है। जिस देवता के लिए हवि ग्रहण की जाती है वह देवता है। वह देवता नहीं है जिसके लिए हवि ग्रहण नहीं की जाती। इन अग्नियों को इनके नामों से पुकारकर उनको इस अग्नि के साथ कर लेता है ॥९॥

इन पाँच आहुतियों को देता है। अग्नि (वेदी) में पाँच चित्तियाँ होती हैं। संवत्सर में पाँच ऋतु होते हैं। संवत्सर अग्नि है। जितना अग्नि है और जितनी उसकी मात्रा है, उतने ही अन्न से इसको प्रसन्न करता है ॥१०॥

अब वह इस वेदी पर दही, शहद, और घी के छींटे देता है। जब वेदी चिनी जाती है तो उत्पन्न होती है और सब अन्न के लिए उत्पन्न होती है। यह जो दही, शहद और घी है यह सब ‘अन्न’ है। इस प्रकार सब अन्न से प्रसन्न करता है। सब ओर छींटे देता है; सब अन्न से प्रसन्न करता है ॥११॥

छींटे क्यों देता है ? जब सब अग्नि या वेदी बन चुकी तो देवों ने उसको यह अन्तिम रु’ दिया। इसी प्रकार यह भी इस वेदी को यह अन्तिम रूप देता है। यह जो दही, मधु और घी है यह परम अन्न है। इस प्रकार यह जो अन्तिम तथा परम रूप है यह उसमें धारण कराता है। सब ओर छींटे देता है, परिश्रित् के बाहर भी। इस प्रकार इसको सब ओर से उत्तम अन्तिम रूप देता है। दक्षों से, क्योंकि दक्ष शुद्ध और पवित्र होते हैं। अगले भाग से, क्योंकि दक्षों का अगला भाग देवों को प्यारा है ॥१२॥

छींटे देने का यह भी प्रयोजन है कि जब प्राणरूप ऋषियों ने पहले इस अग्नि या वेदी को बनाया तो ‘सजूरब्दीय’ भाग को सबसे पहले इसके लिए रक्खा और जब यह बन गया तो छींटे देने का इसका पिछला भाग रक्खा। यह जो छींटे देता है मानो प्राणरूप उन ऋषियों को प्रसन्न करता है, जिन्होंने छींटे देने को इसका पिछला भाग नियत किया था। दही, शहद और घी से, इसकी व्याख्या हो चुकी ॥१३॥

इस मन्त्र से—“ये देवा देवानां यज्ञिया यज्ञियानां” (यजु० १७।१३)—“यह देवों में देव हैं और यज्ञियों में यज्ञिय।”

संवत्सरीणमुप भागमासतः इति संवत्सरीणाः क्षेत्रं एतं भागमुपासतेऽङ्गतादं,
 कृविषो यज्ञेऽश्मिन्नित्यङ्गतादो हि प्राणाः स्वयं पिबन्तु मधुनो घृतस्येति स्व-
 यमस्य पिबन्तु मधुनश्च घृतस्य चेत्येतत् ॥ १४ ॥ ये देवा देवेषु । अधि देवत्वमा-
 यन्निति देवा क्षेत्रे देवेष्वधि देवत्वमायन्ये ब्रह्मणाः पुरएतारोऽश्मत्ययमग्निर्ब्रह्म
 तस्येति पुरएतारो येष्यो नऽश्मते पवते धाम किं चनेति न हि प्राणेभ्य ऋते प-
 वते धाम किं चन न ते दिवो न पृथिव्या अधि सृष्टिति नैव ते दिवि न पृ-
 थिव्या यदेव प्राणभृत्स्मिंस्तऽइत्येतत् ॥ १५ ॥ द्वाभ्याः समुज्जति । द्विषाद्युज्जमानो
 यज्जमानोऽग्निर्वावानग्निर्वावत्यस्य मात्रा तावतेवैनमेतत्समुज्जति ॥ १६ ॥ अथ प्र-
 त्यवरोहति । प्राणादा अपानदा इति सर्वे क्षेत्रे प्राणा योऽयमग्निश्चितः स यदे-
 तामत्रात्मनः परिदां न वदेतात्र क्षेत्रास्यैष प्राणान्वृज्जीताथ यदेतामत्रात्मनः प-
 रिदां वदते तयो र्हास्यैष प्राणान्न वृद्धे प्राणादा अपानदा व्यानदा वर्चोदा वरि-
 वोदा इत्येतद् मेऽसीत्येवैतद्दाहान्यास्तेऽश्मत्तपन्तु क्षेत्रयः पावकोऽश्मभ्यः
 शिवो भवेति यथैव यजुस्तथा बन्धुः ॥ १७ ॥ प्रत्येत्य प्रवर्ग्योपसद्भ्यां प्रचरति ।
 प्रवर्ग्योपसद्भ्यां प्रचर्याथस्मै व्रतं वार्धव्रतं वा प्रयहृत्यथ प्रवर्ग्योपसद्भ्यामथ प्रवर्ग्य-
 मुत्सादयत्याप्त्वा तं कामं यस्मै कामयिनं प्रवृणक्ति ॥ १८ ॥ तं वै परिष्यन्दऽउत्सा-
 दयेत् । तप्तो वाऽएष शुशुचानो भवति तं यदस्यामुत्सादयेदिमामस्य शुगृहेद्यद्-
 षूत्सादयेदपोऽस्य शुगृहेद्यथ यत्परिष्यन्दऽउत्सादयति तथो कू नैवापो हिनस्ति
 नेमां यदुहाप्सु न प्रास्यति तेनापो न हिनस्त्यथ यत्समस्तमापः परियन्ति शा-
 त्तिर्वाऽआपस्तेनोऽश्मां न हिनस्ति तस्मात्परिष्यन्दऽउत्सादयेत् ॥ १९ ॥ अग्नौ
 त्वेवोत्सादयेत् । इमे वै लोका एषोऽग्निरापः परिश्रितस्तं यद्वाऽउत्सादयति त-
 देवेनं परिष्यन्दऽउत्सादयति ॥ २० ॥ यद्वेवाग्नाऽउत्सादयति । इमे वै लोका एषो
 ऽग्निरग्निर्वायुरादित्यस्तदेते प्रवर्ग्याः स यदन्यत्राग्नोरुत्सादयेदेतास्तदेवान्बर्हिर्धेभ्यो

“संवत्सरीणमुप भागमासते” (यजु० १७।१३) — “ये वार्षिक भाग को प्राप्त होते हैं।”
 “अहुतादो हविषो यज्ञे ऽ अस्मिन्” (यजु० १७।१३) — “इस यज्ञ में हवियों को न खानेवाले
 प्राण अहुताद हैं।” “स्वयं पिबन्तु मधुनो घृतस्य” (यजु० १७।१३) — “ये मधु और घी स्वयं
 पीवें” ॥१४॥

“ये देवा देवेषु अधिदेवत्वमायन्” (यजु० १७।१४) — इन्होंने अवश्य ही देवों में अधिदेवत्व
 प्राप्त किया है। “अग्नये ब्रह्मणः पुर ऽ एतारो ऽ अस्त्य” (यजु० १७।१४) — यह अग्नि ब्रह्म है,
 “ये इसके आगे चलनेवाले (Fore runner) हैं।” “येभ्यो न ऽ ऋते पवते घाम किं चन” (यजु०
 १७।१४) — “जिनके बिना कोई घर पवित्र नहीं होता” क्योंकि प्राणों के बिना कोई घर पवित्र
 नहीं होता। “न ते दिवो न पृथिव्या अधिस्तुषु” (यजु० १७।१४) — “वे न पृथिवी की पीठ पर
 हैं न द्यौ की।” जो प्राणभृत् (प्राणधारी) हैं उसी में वे हैं ॥१५॥

दो ऋचाओं से छींटे देता है; यजमान के दो पैर हैं। यजमान अग्नि है। जितना अग्नि
 है, जिसकी उसकी मात्रा है, उतने ही से छींटे देता है ॥१६॥

यह मन्त्र पढ़कर नीचे उतरता है — “प्राणदा ऽ अपानदा” (यजु० १७।१५) — यह जो
 चिनी हुई वेदी है यह ‘सब प्राण’ है। यदि वह यह आत्म-समर्पण के शब्द न कहे तो यह वेदी उसके
 प्राणों को हर ले। जब यह आत्म-समर्पण करता है तो यह वेदी उसके प्राणों को हरती नहीं।
 “प्राणदा अपानदा व्यानदा वचोदा वरिवोदाः” (यजु० १७।१५) — अर्थात् यजमान कहता है कि
 तू मेरे लिए प्राण आदि देता है। “अन्यास्ते अस्मत्तपन्तु हेतयः पावको ऽ अस्मभ्यं शिवो भव”
 (यजु० १७।१५) — “तेरे बाण हमसे अग्नियों को जलावें; हमारे लिए पवित्र तथा कल्याण करने-
 वाले हों।” मन्त्र का अर्थ स्पष्ट है ॥१७॥

लौटकर (पूर्वाह्न-सम्बन्धी) प्रवर्ग्य और उपसत्कृत्य करता है। प्रवर्ग्य और उपसद् करे,
 क्योंकि वह यजमान को व्रत या अर्धव्रत देती है। फिर (अपराह्न-सम्बन्धी) प्रवर्ग्य और उपसद्
 की तैयारी करता है और उस कामना को प्राप्त करके, जिसके लिए इसको रक्खा था, प्रवर्ग्य के
 पात्र को (अग्नि पर) रखता है ॥१८॥

इसको द्वीप में (ऐसे स्थान में जिसके चारों ओर पानी हो) रखना चाहिए। यह गर्म
 करने पर पीड़ित हो जाता है। यदि इसको पृथिवी में रखेगा, तो इसकी पीड़ा पृथिवी में घुस
 जायगी। यदि जलों पर रखेगा तो इसकी पीड़ा जलों में घुसेगी। यदि द्वीप में रखेगा तो न
 जलों को हानि होगी न पृथिवी का। जल को छुएगा, इसलिए जल को हानि न करेगा और चारों
 ओर जल के कारण, जल शान्त होने के कारण, पृथिवी को हानि न हो सकेगी। इसलिए द्वीप में
 रखता है ॥१९॥

अग्नि (वेदी) पर रखना ही चाहिए। वेदी ये लोक हैं। परिश्रित् जल हैं। इसलिए अग्नि
 (वेदी) पर रखना मानो द्वीप में रखना है ॥२०॥

अग्नि (वेदी) पर इसलिए भी रखता है कि यह अग्नि (वेदी) ये लोक हैं। अग्नि, वायु
 और आदित्य प्रवर्ग्य हैं। यदि अग्नि के बाहर रखे तो इन देवों को इन लोकों से बाहर कर देवे।

लोकेभ्यो दध्यादथ यदग्नाऽउत्सादयत्येतानेवैतदेवानेयु लोकेषु दधाति ॥२१॥
 यदेवाग्नाऽउत्सादयति । शिर एतच्छस्य यत्प्रवर्ग्य आत्मायमग्निश्चितः स यदन्य-
 त्रग्नेरुत्सादयेद्वह्निर्धास्माहिरो दध्यादथ यदग्नाऽउत्सादयत्यात्मानमेवास्यैतत्संस्कृत्य
 शिरः प्रतिदधाति ॥२२॥ स्वयमातृषया सःस्पृष्टं प्रथमं प्रवर्ग्यमुत्सादयति । प्राणः
 स्वयमातृषा शिरः प्रवर्ग्य आत्मायमग्निश्चितः शिरश्च तदात्मानं च प्राणेन संत-
 नोति संधात्युत्साद्य प्रवर्ग्य यथा तस्योत्सदनम् ॥२३॥ ब्राह्मणम् ॥ ३ [२. १]
 ॥ प्रथमः प्रपाठकः ॥ कण्डिकासंख्या ११० ॥ ॥

प्रत्येत्याग्निं प्ररुिष्यन् । आहुतीश्च जुहोति समिधश्चादधात्येतद्वाऽएनं देवा
 एष्यन्तं पुरस्तादग्नेनाप्रीणन्नाहुतिभिश्च समिद्धिश्च तथैवेनमयमेतदेष्ट्यन्तं पुरस्तादग्नेन
 प्रीणात्याहुतिभिश्च समिद्धिश्च स वै पञ्चगृहीतं गृहीते तस्योक्तो बन्धुः ॥१॥ अ-
 थ षोडशगृहीतं गृहीते । षोडशकलः प्रजापतिः प्रजापतिरग्निरात्मसंमितेनैवेन-
 मेतदग्नेन प्रीणाति यद् वाऽआत्मसंमितमन्नं तदवति तन्न हिनस्ति यद्वायो हि-
 नस्ति तद्यत्कनीयो न तदवति समान्याऽधुचि गृहीते समानो हि स यमेत-
 त्प्रीणाति विश्वकर्मणाभ्यां जुहोति विश्वकर्मायमग्निस्तमेवैतत्प्रीणाति तिस्र आहु-
 तीर्जुहोति त्रिवृद्गिर्यावानगिर्यावत्यस्य मात्रा तावतैवेनमेतदग्नेन प्रीणाति ॥२॥
 अथ समिध आदधाति । यथा तर्पयित्वा परिवेविष्यात्तादृक्तदौडुम्बर्यो भवन्त्यूर्वे
 र्स उडुम्बर ऊर्जैवेनमेतदग्नेन प्रीणात्यार्द्रा भवत्येतद्वै वनस्पतीनामनार्तं जीवं
 यदार्द्रं तद्यदेव वनस्पतीनामनार्तं जीवं तेनैनमेतत्प्रीणाति धृते न्युत्ता भवन्त्या-
 ग्रेयं वै धृतऽस्त्रैवेनमेतद्वागेन स्वेन रसेन प्रीणाति सर्वाऽरात्रिं वसन्ति तत्र
 हि ता रसेन सम्पद्यन्ते तिस्रः समिध आदधाति त्रिवृद्गिर्यावानगिर्यावत्यस्य मा-
 त्रा तावतैवेनमेतदग्नेन प्रीणाति ॥३॥ यदेवैता आहुतीर्जुहोति । एतद्वाऽएनं
 देवा एष्यन्तं पुरस्तादग्नेन समस्कुर्वन्नेताभिराहुतिभिस्तथैवेनमयमेतदेष्ट्यन्तं पुरस्ता-

यदि वेदी पर रखे तो इन देवताओं को इन लोकों में स्थापित करे ॥२१॥

अग्नि (वेदी) पर इसलिए भी रखता है कि प्रवर्ग्य इस यज्ञ का सिर है। चिनी हुई अग्नि शरीर है। यदि अग्नि के बाहर रखे तो इसके सिर को अन्यत्र रख दे। यदि अग्नि में रखे तो मानो इसको शरीर को बनाकर इस पर सिर रखता है ॥२२॥

स्वयमातृणा से चिपटाकर पहले प्रवर्ग्य को रखता है। स्वयमातृणा प्राण है। प्रवर्ग्य सिर है। यह चिनी हुई वेदी शरीर है। इस शरीर और सिर में प्राण डालता है, प्रवर्ग्य को रखकर, जैसे कि रखने की विधि है ॥२३॥

प्रवर्ग्योत्सादनविधिः

अध्याय २—ब्राह्मण २

अग्नि लेने के लिए गार्हपत्य पर आकर आहुतियाँ देता है और समिधायें रखता है। देवों ने इस अग्नि को, जो वेदी तक जाने को था, आहुति और समिधारूपी अन्न से प्रसन्न किया। इसी प्रकार यह यजमान भी इस वेदी तक ले-जानेवाले अग्नि को आहुतियों और समिधाओं से प्रसन्न करता है। पाँच चम्मच भी लेता है। इसको व्याख्या हो चुकी ॥१॥

अब सोलह चम्मच भी लेता है। प्रजापति में सोलह कलायें हैं। प्रजापति अग्नि है। इसके समान अन्न से ही इसको प्रसन्न करता है। जो इसके अनुकूल अन्न है वह इसको हानि नहीं करता। जो अधिक होता है वह हानि पहुँचाता है, जो कम होता है वह रक्षा नहीं कर पाता। एक ह्रीं स्त्रुच में भी लेता है। एक ही तो अग्नि है जिसको प्रसन्न करना है। विश्वकर्मावासी ऋचाओं से आहुति देता है। यह अग्नि विश्वकर्मा है, उसी को प्रसन्न करता है। तीन आहुतियाँ देता है, अग्नि तिहरा है। जितना अग्नि है, जितनी उसकी मात्रा है, उतने ही से उसको प्रसन्न करता है ॥२॥

अब समिधायें रखता है, मानो तृप्ति करने के पश्चात् उसकी सेवा करे। ये समिधायें उदुम्बर की होती हैं। उदुम्बर ऊर्ज और रस है। मानो ऊर्ज और रस से उसको प्रसन्न करता है। ये गीली होती हैं। वनस्पतियों का जो भाग गीला है वह जीवित और स्वस्थ है। इस प्रकार वनस्पतियों के जीवित और स्वस्थ रस से उसको प्रसन्न करता है। धी में डूबी होती है। घृत अग्नि-सम्बन्धी है। इस पर इसको इसके अपने भाग या रस से प्रसन्न करता है। वे वहाँ रातभर रहती हैं क्योंकि रसों से युक्त होती हैं। तीन समिधायें रखता है, अग्नि तिहरा है। जितना अग्नि है, जितनी उसकी मात्रा है, उतने ही अन्न से उसको प्रसन्न करता है ॥३॥

इन आहुतियों को इसलिए भी देता है कि जब यह अग्नि जाने लगा तो देवों ने पहले इन आहुतियों से अर्थात् अन्न से इसको प्रसन्न किया। इसी प्रकार यह यजमान भी इस जानेवाले

दुन्नेन संस्करोत्येताभिराहुतिभिः ॥४॥ स वै पञ्चगृहीतं गृहीते । पञ्चधाविकृतो
 वाऽअथ शीर्षेन्द्राणो मनो वाक् प्राणश्चक्षुः श्रोत्रमेतमेवास्मिन्नेतत्पञ्चधाविकृतं
 शीर्षेन्द्राणं दधात्यग्निस्तिग्मेन शोचिषेति तिग्मवत्या शिर एवास्थेतया सऽश्यति
 तिग्मतायै ॥५॥ अथ षोडशगृहीतं गृहीते । अष्टौ प्राणा अष्टावङ्गान्येतामभि-
 सम्पदं समान्यां सुचि गृहीते समाने क्षेत्रात्मन्नङ्गानि च प्राणाश्च भवन्ति ना-
 ना जुहोत्यङ्गेभ्यश्च तत्प्राणेभ्यश्च विधृतिं करोति वैश्वकर्मणाभ्यां जुहोति विश्व-
 कर्मायमग्निस्तमेवैतत्संस्करोति तिस्र आहुतीर्जुहोति त्रिवृदग्निर्गवानग्निर्गवत्यस्य
 मात्रा तावतैवेनमेतदुन्नेन संस्करोति सप्तदशभिर्ऋग्भिः सप्तदशः प्रजापतिः प्रजाप-
 तिरग्निर्गवानाग्निर्गवत्यस्य मात्रा तावतैवेनमेतत्संस्करोत्येकविंशतिगृहीतेन
 द्वादश मासाः पञ्चर्तवस्त्रय इमे लोका असावादित्य एकविंश एतामभिसम्प-
 दम् ॥६॥ यद्वैताः समिध आदधाति । एतद्वाऽएनं देवाः सर्वं कृत्स्नं संस्कृत्या-
 धेनमेतेनान्नेनाप्रीणन्तेताभिः समिद्भिस्तथैवेनमयमेतत्सर्वं कृत्स्नं संस्कृत्याधेनमेते-
 नान्नेन प्रीणात्येताभिः समिद्भिरोऽम्बरीया भवस्यार्द्धा धृते न्युताः सर्वा रात्रिं व-
 सन्ति तस्योक्तो बन्धुरेदेनमुत्तरां नयेन्द्रेमं प्रतरां नय यस्य कुर्मो गृहे रुविरिति
 यथा यजुस्तथा बन्धुस्तिस्रः समिध आदधाति त्रिवृदग्निर्गवानग्निर्गवत्यस्य मात्रा
 तावतैवेनमेतदुन्नेन प्रीणाति तिस्र आहुतीर्जुहोति तत्पट् तस्योक्तो बन्धुः ॥७॥
 ब्राह्मणम् ॥१ [२. २.] ॥

अथातः सन्प्रेष्यति । उग्रहिधमुपयहोपयमनीरग्रे प्रक्रियमाणायानुब्रूक्ष्यग्नी-
 देकस्फययानुदेहि ब्रह्मन्नप्रतिरथं जपेति ॥१॥ एतद्देवानुपप्रेष्यतः । एतं यज्ञं
 तदध्यमानान्दक्षिणातोऽसुरा रक्षांसि नाष्ट्रा अजिघाक्षन् यक्ष्यधे न यज्ञं तदध्यध
 ऽहुति ॥२॥ ते देवा इन्द्रमब्रुवन् । त्वं वै नः श्रेष्ठो बलिष्ठो वीर्यवत्तमोऽसि
 त्वमिमानि रक्षांसि प्रतिपतस्वेति तस्य वै मे ब्रह्म द्वितीयमस्त्विति तथेति तस्मै

अग्नि को पहले इन आहुतियोंरूपी अन्न से तृप्त करता है ॥४॥

पाँच चम्मच घी लेता है। सिर में प्राण पाँच प्रकार का है अर्थात् मन, वाणी, प्राण, चक्षु और श्रोत्र। इस प्रकार इसके सिर में यह पाँच प्रकार का प्राण रखता है, इस मन्त्र से—“अग्नि-स्तिग्मेन शोचिषा” (यजु० १७।१६) —‘इस प्रकार तिरम’ (तेज) शब्दवाले मन्त्र से इसके सिर को तेज करता है, तेजी के लिए ॥५॥

अब सोलह चम्मच घी लेता है। आठ प्राण होते हैं और आठ अंग—ये सोलह हुए। एक ही सूच लेता है, क्योंकि अंग और प्राण सब एक ही में तो होते हैं। अलग-अलग आहुतियाँ देता है, इस प्रकार अङ्गों और प्राणों में भेद करता है। विश्वकर्मावाले मन्त्रों से आहुति देता है। अग्नि विश्वकर्मा है, उसी का संस्कार करता है, सत्रह ऋचाओं से। प्रजापति सत्रह अंकवाला है। प्रजापति अग्नि है। जितना अग्नि है, जितनी इसकी मात्रा है, उतने ही से इसका संस्कार करता है। इक्कीस चम्मच घी से। बारह मास होते हैं, पाँच ऋतु, तीन ये लोक और वह आदित्य, ये इक्कीस हो गये ॥६॥

ये समिधायें इसलिए भी रखता है कि देवों ने जब इस सब वेदी को पूरा कर लिया तो इन समिधाओंरूपी अन्न से उसको तृप्त किया। इसी प्रकार यह भी इस सब वेदी को पूरा करके इसको इन समिधाओंरूपी अन्न से तृप्त करता है। ये उदुम्बर की होती हैं, गीली, घी में भीगी। रात-भर रहती हैं, इसकी व्याख्या हो चुकी। इन मन्त्रों से—“उदेनमुत्तरां नय” (यजु० १७।५०) —“इन्द्रेम प्रतरां नय” (यजु० १७।५१) —“यस्य कुर्मो गृहे हविः” (यजु० १७।५२) —मन्त्रों का अर्थ स्पष्ट है। तीन समिधायें रखता है। अग्नि तिहरा है। जितना अग्नि है, जितनी उसकी मात्रा है, उतने ही अन्न से इसको प्रसन्न करता है। तीन आहुतियाँ देता है। ये हो गये छः। इसकी व्याख्या हो चुकी ॥७॥

अप्रतिरथजपादि

अध्याय २—ब्राह्मण ३

अब (अध्वर्यु प्रतिप्रस्थाता को) आदेश देता है, ‘लकड़ी को उठा ! अंगारे को पकड़ !’ (होता से कहता है) ‘जिस अग्नि को ले जा रहे हैं उसके लिए अनुवाक पढ़ !’ ‘अग्नीध्र, स्फया लेकर चल !’ ‘ब्रह्मा ! अप्रतिरथ का जप कर’ ॥१॥

हुआ यह कि जब देव इस यज्ञ को करने की तैयारी के लिए आने लगे तो दक्षिण की ओर से असुर, वुष्ट राक्षस उनको मारने लगे, ‘तुम यज्ञ नहीं कर सकते, तुम यज्ञ नहीं कर सकते’ ॥२॥

उन देवों ने इन्द्र से कहा, ‘तू हममें सबसे श्रेष्ठ और बलिष्ठ और शक्तिशाली है। तू इन राक्षसों को रोक।’ उसने कहा कि ‘ब्रह्मा मेरा दूसरा अर्थात् साथी हो जाय।’ उन्होंने कहा ‘अच्छा।’

वै बृहस्पतिं द्वितीयमकुर्वन्ब्रह्मा वै बृहस्पतिस्तः इन्द्रेण चैव बृहस्पतिना च
 दक्षिणातोऽसुरान्ब्रह्मासि नाष्टा अपकृत्याभयेऽनाष्टः एतं यज्ञमतन्वत ॥३॥ तद्वा
 एतत्क्रियते । यदेवा अकुर्वन्निदं नु तानि ब्रह्मासि देवैरेवापकृतानि यज्ञे-
 तत्करोति यदेवा अकुर्वन्स्तत्करवाणीत्यथोऽइन्द्रेण चैवेतद्बृहस्पतिना च दक्षि-
 णातोऽसुरान्ब्रह्मासि नाष्टा अपकृत्याभयेऽनाष्टः एतं यज्ञं तनुते ॥४॥ स यः स
 इन्द्रः । एष सोऽप्रतिरथोऽथ यः स बृहस्पतिरेष स ब्रह्मा तस्य ब्रह्माप्रतिरथं ज-
 पतीन्द्रेण चैवेतद्बृहस्पतिना च दक्षिणातोऽसुरान्ब्रह्मासि नाष्टा अपकृत्याभयेऽना-
 ष्टः एतं यज्ञं तनुते तस्माद्ब्रह्माप्रतिरथं जपति ॥५॥ आशुः शिशानो वृषभो न
 भीम इति । ऐन्दवोऽभिद्वपा द्वादश भवन्ति द्वादश मासाः संवत्सरः संवत्सरो
 ऽग्निर्गवानग्निर्गवत्यस्य मात्रा तावतेवैतदक्षिणातोऽसुरान्ब्रह्मासि नाष्टा अपकृति
 त्रिष्टुब्भिर्वज्रो वै त्रिष्टुब्जेष्वेवैतदक्षिणातोऽसुरान्ब्रह्मासि नाष्टा अपकृति ता
 द्वाविंशतिर्गायत्र्यः सम्यग्यन्ते तद्गमेय्यो भवन्त्यग्निकर्म हि ॥६॥ अथैनमुद्यकृति ।
 उडु वा विश्वे देवा अग्ने भरतु चित्तिभिरिति तस्योक्तो बन्धुः ॥७॥ अथाभिप्रय-
 न्ति । पञ्च दिशो देवैर्यज्ञमवन्तु देवीरिति देवाश्चासुराश्चोभये प्राज्ञापत्या दिक्त्व-
 स्पर्धन्त ते देवा असुराणां दिशोऽवृक्षन्त तथैवेतद्यज्ञमानो द्विषतो भ्रातृव्यस्य दि-
 शो वृद्धे देवीरिति तदेना देवी कुरुते यज्ञमवन्तु देवारिति यज्ञमिममवन्तु देवी-
 रित्येतदपामतिं दुर्मतिं बाधमाना इत्यशनाया वाऽअमतिरशनायामपबाधमाना
 इत्येतद्रायस्योषे यज्ञपतिमाभजन्तीरिति रय्यां च पोषे च यज्ञपतिमाभजन्तीरित्ये-
 तद्रायस्योषेऽअधि यज्ञोऽअस्थादिति रय्यां च पोषे चाधि यज्ञोऽस्थादित्येतत्
 ॥८॥ समिद्धेऽअग्नावधि मामरुहान इति । यज्ञमानो वै मामरुहान उक्थयत्र इत्यु-
 कथानि क्येतस्य पत्राणीडा इति यज्ञियं इत्येतद्भूत इति धारित इत्येतत्तप्तं धर्मं
 परिगृह्णायजन्तेति तप्तं क्येतं धर्मं परिगृह्णायजन्तोऽज्ञा यग्यज्ञमयजन्त देवा इत्यूर्जा

उन्होंने बृहस्पति को उसका साथी बना दिया। ब्रह्मा ही बृहस्पति है। इस प्रकार बृहस्पति और इन्द्र द्वारा दक्षिण की ओर से असुर, दुष्ट राक्षसों को मारके, अभय और हानि-शून्य होकर उन्होंने इस यज्ञ को रोपा ॥३॥

जैसा देवों ने किया था वैसा ही यह भी करता है। वे राक्षस तो देवों द्वारा भगा दिये गये। परन्तु वह यह सोचकर करता है कि जैसा देवों ने किया वैसा मैं भी करूँ, अर्थात् इन्द्र और बृहस्पति द्वारा दक्षिण की ओर से असुर-राक्षसों को मारकर अभय और हानि-शून्य होकर यज्ञ को रोपता है ॥४॥

यह जो अप्रतिरथ है वही इन्द्र है। यह जो ब्रह्मा है वही बृहस्पति है। यह जो ब्रह्मा अप्रतिरथ का जाप करता है इससे मानो इन्द्र और बृहस्पति द्वारा दक्षिण की ओर से दुष्ट राक्षसों को मारकर भय और हानि से रहित होकर यज्ञ रोपता है। इसलिए ब्रह्मा अप्रतिरथ का जाप करता है ॥५॥

इस मन्त्र से—“आशुः शिमानो वृषभो न भीमो...” (यजु० १७।३३) इत्यादि। ये इन्द्र-सम्बन्धी बारह मन्त्र हैं। संवत्सर में बारह मास होते हैं। अग्नि (वेदी) संवत्सर है। जितना अग्नि है; जितनी उसकी मात्रा है, उतने ही मन्त्रों से दक्षिण से असुर, दुष्ट राक्षसों को मारता है, त्रिष्टुम् छन्द से। त्रिष्टुम् वज्र है। त्रिष्टुम् रूप वज्र से ही दक्षिण की ओर से इन असुर, दुष्ट राक्षसों को मारता है। यह बाईस गायत्रियों के बराबर है (त्रिष्टुम् के ४४ अक्षर। १२ त्रिष्टुम्ओं के ५२८ अक्षर हुए। गायत्री के २४ अक्षर। बाईस गायत्रियाँ हो गईं)। ये अग्नि-सम्बन्धी मन्त्र हैं। अग्नि का तो काम ही है ॥६॥

अब वह (जलती लकड़ी को) उठाता है—“उदु त्वा विश्वे देवाऽअग्ने भरन्तु चित्तिभिः” (यजु० १७।५३)—“हे अग्नि, सब देव अपने चित्तों से तुझको उठावें।” यह तो स्पष्ट है ॥७॥

अब ले चलते हैं इन मन्त्रों से—“पंच दिशो दैवीर्यज्ञमवन्तु देवीः” (यजु० १७।५४)—प्रजापति की सन्तान देव और असुर दिशाओं के लिए लड़ पड़े। उन देवों ने असुरों को दिशाओं से निकाल दिया। इसी प्रकार यजमान भी अपने शत्रु द्वेषियों को दिशा से निकाल देता है। ‘दैवीः’ शब्द से इसको दैवी बनाता है, अर्थात् इस यज्ञ की देवियाँ रक्षा करें। “अपामर्ति दुर्मति बाधमानः” (यजु० १७।५४)—अमर्ति का अर्थ है भूल, इसको दूर करें। “रायस्पोषे यज्ञपतिमा-भजन्ती” (यजु० १७।५४)—अर्थात् “यज्ञपति को घन में भाग देती हुई।” “रायस्पोषेऽअधि यज्ञो अस्थात्” (यजु० १७।५४)—अर्थात् “यज्ञ घन और सम्पत्ति के ऊपर दृढ़ हो” ॥८॥

“समिद्धेऽअग्नावधि मामहानः” (यजु० १७।५४)—मामहान का अर्थ है यजमान। “उक्थपन्नः” (यजु० १७।५५)—अर्थात् उसके पत्र या पंख उक्थ हैं। “ईद्वयः” (यजु० १७।५५)—अर्थात् यज्ञ के योग्य। “गृभीतः” (यजु० १७।५५)—अर्थात् धारण किया हुआ। “तप्तं घर्म्मं परिगृह्णायजन्त ऊर्जा यद् यज्ञमयजन्त देवाः” (यजु० १७।५५)—जब देवों ने यज्ञ किया तो

क्षेत्तं यज्ञमयज्ञस्त देवाः ॥ १॥ देव्याय धर्त्रे जोष्टुः इति । देवो क्षेप धर्ता जोषयि-
तृतमो देवश्रीः श्रीमनाः शतपथा इति देवश्रीर्क्षेप श्रीमनाः शतपथाः परिगुह्य
देवा यज्ञमायन्निति परिगुह्य क्षेत्तं देवा यज्ञमायन्देवा देवेभ्योऽअर्धयन्तो अस्थु-
रित्यधरो वै यज्ञो देवा देवेभ्यो यज्ञियन्तोऽस्थुरित्येतत् ॥ १०॥ वीतः कृविः श-
मितः शमिता यज्ञध्याः इति । इष्टः स्विष्टमित्येतत्तुरीयो यज्ञो यत्र हव्यमेती-
त्यर्धयः पुरस्ताद्यज्ञूषि जपति कृता पश्चादचोऽन्वाह ब्रह्मा दक्षिणातोऽप्रतिरुधं
जपत्येष एव तुरीयो यज्ञस्ततो वाका आशिषो नो जुषन्तामिति ततो नो वा-
काश्चाशिषश्च जुषन्तामित्येतत् ॥ ११॥ सूर्यरश्मिर्हुरिकेशः पुरस्तात् । सविता ज्यो-
तिरूदायां अजस्रमित्यसौ वाऽआदित्य एषोऽग्निः स एष सूर्यरश्मिर्हुरिकेशः पुर-
स्तात्सवितैतज्ज्योतिरुद्यत्यजस्रं तस्य पूषा प्रसवे याति विद्वानिति पशवो वै
पूषा तऽएतस्य प्रसवे प्रेरते सम्पश्यन्विद्या भुवनानि गोपा इत्येष वाऽइदं
सर्वं सम्पश्यत्येष उऽएवास्य सर्वस्य भुवनस्य गोप्ता ॥ १२॥ तस्या अमुष्मादादि-
त्यार्द्धाच्यः पञ्च दिशः । ता एतदेवा असुराणामवृज्जताथो ता एवैतत्समारोहं-
स्ता उऽएवैतयज्ञमानो द्विषतो धातृव्यस्य वृद्धेऽथो ता एवैतत्समारोह्यथोऽए-
तद्वाऽएताभिर्देवा आतः सम्प्राप्नुवंस्तथैवाभिरयमेतदातः सम्प्राप्नोति ॥ १३॥ अ-
थाश्मानं पुष्निमुपदधाति । असौ वाऽआदित्योऽश्मा पुष्निर्मुमेवैतदादित्यमुपद-
धाति पुष्निर्भवति रश्मिभिर्हि मण्डलं पुष्नि तमन्तरेणाहवनीयं च गार्हपत्यं चो-
पदधात्ययं वै लोको गार्हपत्यो द्यौराहवनीय एतं तदिमौ लोकावन्तरेण दधा-
ति तस्मादिष इमौ लोकावन्तरेण तपति ॥ १४॥ आग्नीध्रवेलायाम् । अन्तरिक्षं
वाऽआग्नीध्रमेतं तदन्तरिक्षे दधाति तस्मादेषोऽन्तरिक्षायतनो व्यधे व्यधे क्षेप
इतः ॥ १५॥ स एष प्राणाः । प्राणमेवैतदात्मन्धत्ते तदेतदायुरायुरेवैतदात्मन्धत्ते
तदेतदन्नमायुर्क्षेतदन्नमु वाऽआयुरश्मा भवति स्थिरो वाऽअश्मा स्थिरं तदायुः

इस गर्भपात्र को पकड़ा ॥६॥

“द्वैव्याय धन्त्रं जोष्टे” (यजु० १७।५६) — “द्वैवी धर्ता और पालनकर्ता के लिए ।”
 “देवश्रीः श्रीमन्नाः शतपथाः । परिगृह्य देवा यज्ञमायन् देवा देवेभ्यो ऽ अश्वर्यन्तो ऽ अस्थुः” (यजु० १७।५३) — वस्तुतः वह अग्नि देवश्री, श्रीमान् और सौ घूँट आहुतियाँ पीनेवाला है । उसको घेरकर ही देवों ने यज्ञ की प्राप्ति की, देव यज्ञ को करते रहे ॥१०॥

“वीतं हविः शमितं, शमिता यजर्ध्यं तुरीयो यज्ञो यत्र हव्यमेति” (यजु० १७।५७) —
 “हवि यज्ञ के लिए संस्कृत की गई । चौथा यज्ञ जहाँ हव्य को प्राप्त होता है ।” ‘वीत’ का अर्थ है ‘इष्ट’ । पहले अश्वर्यु ने यजुओं को जपा, फिर होता ने ऋचाओं को, फिर ब्रह्मा दक्षिण में अप्रतिरथ को जपता है । अब यह यज्ञ चौथा हो गया । “ततो वाका ऽ आशिषो नो जुषन्ताम्” (यजु० १७।५७) — “तब प्रार्थनायें और आशीर्वाद हमको मिले” ॥११॥

“सूर्यरश्मिर्हरिकेशः पुरस्तात् सविता ज्योतिरुदयांर ऽ अजस्रम् । तस्य पूषा प्रसवे याति विद्वान् संपश्यन् विश्वा भुवनानि गोपाः” (यजु० १७।५८) — यह अग्नि ही आविर्भूत है । यही सविता सूर्यरश्मि और हरिकेश होकर अपनी ज्योति से चमकता है । पशु ही पूषा हैं । ये (पशु) उस (सूर्य के) आदेश पर चलते हैं । वही इन सबको देखता और इनकी रक्षा करता है ॥१२॥

उस सूर्य के इधर जो पाँच दिशाएँ हैं उनको देवों ने असुरों से छीन लिया और वे देव उन दिशाओं पर चढ़ गये । यह यजमान भी अपने शत्रुओं से इन दिशाओं को छीन लेता और उन पर चढ़ जाता है । इन्हीं के द्वारा देव यहाँ तक आ पहुँचे । इसी प्रकार यजमान भी इनके द्वारा यहाँ तक आ पहुँचता है ॥१३॥

अब एक चमकदार पत्थर रखता है । वह आविर्भूत ही चमकदार पत्थर है । इस प्रकार इसके द्वारा उस आविर्भूत की स्थापना करता है । चमकदार है किरणों के कारण । इसको आहवनीय और गार्हपत्य के बीच में रखता है । यह लोक गार्हपत्य है और द्यौलोक आहवनीय । इस प्रकार इसको इन लोकों के बीच में रखता है । इसलिए यह सूर्य इन दोनों लोकों के बीच में तपता है — ॥१४॥

अग्नीध्र की वेला में (उसके हृद के भीतर) । अग्नीध्र अन्तरिक्ष है । उसको अन्तरिक्ष में रखता है । इसलिए इस (सूर्य) का घर अन्तरिक्ष में है । आधी दूरी पर, क्योंकि सूर्य आधी दूरी पर है ॥१५॥

यह (पत्थर) प्राण है, इस प्रकार शरीर में प्राण को रखता है । यह आयु है । इस प्रकार शरीर में आयु रखता है । यह अन्न है । अन्न ही आयु है । आयु पत्थर है । पत्थर स्थिर है । आयु

कुरुते पृश्निर्भवति पृश्नीव द्यन्नम् ॥ १६ ॥ स उपदधाति । विमान एष दिवो मध्य
 ऽश्नास्तऽइति विमानो क्षेत्र दिवो मध्यऽश्नास्तऽआपप्रिवान्रोदसी अत्तरिक्षमित्यु-
 द्यन्वाऽएष इमां लोकानांपूरयति स विश्वाचीरभिचष्टे धृताचीरिति सुचश्चेतद्देदी-
 आहान्तरा पूर्वमपरं च केतुमित्यन्तरेमं च लोकममुं चेत्येतदथो यच्चदमेतर्हि ची-
 यते यच्चादः पूर्वमचोपतेति ॥ १७ ॥ उक्ता समद्रोऽअरुणः सुपर्णा इति । उक्ता क्षे-
 ष समद्रोऽरुणः सुपर्णाः पूर्वस्य योनिं पितुराविवेशेति पूर्वस्य क्षेत्र एतं योनिं
 पितुराविशति मध्ये दिवो निहितः पृश्निरश्मेति मध्ये क्षेत्र दिवो निहितः पृश्नि-
 रश्मा विचक्रमे रजसस्पात्यन्ताविति विक्रममाणो वाऽएष एषां लोकानामन्ता-
 न्याति ॥ १८ ॥ द्वाभ्यामुपदधाति । द्विषाम्यजमानो यजमानोऽग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य
 मात्रा तावतैवैनमेतदुपदधाति त्रिष्टुब्धां त्रैष्टुभो क्षेत्र न सादयत्यसन्नो क्षेत्र न
 सूददोक्तसाधिवदति प्राणो वै सूददोक्तः प्राण एष किं प्राणं प्राणं दध्यामिति तं
 निधाय यथा न नश्येत् ॥ १९ ॥ अथोपायन्ति । इन्द्रं विश्वा अवीवृधन्निति तस्यो-
 क्तो बन्धुर्देवर्ह्यज्ञ आ च वक्षत्सुमर्ह्यज्ञ आ च वक्षदिति देवर्ह्यश्चैव यज्ञः सुम-
 र्ह्यश्च यज्ञदग्निर्देवो देवाँश्च आ च वक्षदिति यक्षश्चैवाग्निर्देवो देवाना च वक्ष-
 वित्येतत् ॥ २० ॥ वाजस्य मा प्रसवः । उद्वाभेणोदयभीत् अथा सपत्नानिन्द्रो
 मे नियामेणाधराश्च अकरिति यथैव यजुस्तथा बन्धुः ॥ २१ ॥ उद्वाभं च नियामं
 च । ब्रह्म देवा अवीवृधन् अथा सपत्नानिन्द्राग्नी मे विषूचीनान्व्यस्यतामिति
 यथैव यजुस्तथा बन्धुः ॥ २२ ॥ तया अमुष्मादादित्यार्द्धाश्चतस्रो दिशः । ता ए-
 तदेवा असुराणामवृज्जताथो ता एवैतत्समारोक्तता उऽएवैतद्यजमानो द्विषतो
 आतृव्यस्य वृद्धेऽथो ता एवैतत्समारोक्त्यथोऽएतद्वाऽएताभिर्देवा आतः सम्प्रा-
 षुवंस्तथैवाभिर्यमेतदातः सम्प्राप्नोति ॥ २३ ॥ अथाग्निमारोक्तति । क्रमधमग्निना
 नाकमिति स्वर्गो वै लोको नाकः क्रमधमनेनाग्निनेतः स्वर्गं लोकमित्येतदुच्यते

को स्थिर करता है। चमकदार है। अन्न चमकदार-सा है ॥१६॥

वह इस मन्त्र से रखता है —“विमान ऽ एष दिवो मध्य ऽ आस्त ऽ आपप्रिवान् रोदसी अंतरिक्षम्। स विश्वाचीरभिचष्टे धृताचीरन्तरा पूर्वमपरं च केतुम्” (यजु० १७।५६) —यह सूर्य विमान है, द्यौ के मध्य में है। उदय होता है तो दोनों लोकों को भरता है। इसलिए आप-प्रिवान् हैं। विश्वाची का अर्थ है स्रुच और धृताची का वेदी। पूर्व और अपर का अर्थ है वह वेदी जो बन रही है और वह जो पहले बनी थी ॥१७॥

“उक्षा समुद्रो ऽ अरुणः सुपर्णः पूर्वस्य योनिं पितुराविवेश। मध्ये दिवो निहितः पृश्नि-रश्मा विचक्रमे रजसस्पात्यन्तौ” (यजु० १७।६०) —यह सूर्य ही उक्षा, समुद्र, अरुण और सुपर्ण है। यह अपने पूर्व पिता (आहवनीय या अंतरिक्ष) की धोनि में प्रवेश करता है। यह चमकीला पत्थर बीच में रक्खा गया है। यह जब चलता है तो दोनों लोकों के अंतों की रक्षा करता है ॥१८॥

दो मन्त्रों को पढ़कर रखता है। यजमान के दो पैर होते हैं। यजमान अग्नि है। जितना अग्नि है और जितनी उसकी मात्रा, उतने ही से इसको रखता है। दो त्रिष्टुभों से, क्योंकि सूर्य त्रिष्टुम्बाला है। वह इस पत्थर को रखता नहीं, क्योंकि सूर्य भी ठहरा नहीं है। इस पर सूददोह का पाठ भी नहीं करता। सूददोह प्राण है, यह भी प्राण है। वह सोचता है कि प्राण पर प्राण को कैसे धरे? इस प्रकार रखकर कि नष्ट न हो जाय—अब वे वेदी तक आते हैं —“इन्द्रं विश्वा ऽ अवीवृधन्” (यजु० १७।६८) —व्याख्या हो चुकी ॥१९॥

“देवहूर्यज्ञ ऽ आ च वक्षत् सुम्नहूर्यज्ञ ऽ आ च वक्षत्। यक्षदग्निर्देवो देवाँऽ ऽ आ च वक्षत्” (यजु० १७।६२) —यज्ञ ‘देवहूः’ अर्थात् देवों को बुलानेवाला और ‘सुम्नहूः’ अर्थात् कल्याण को लानेवाला है ॥२०॥

“वाजस्य मा प्रसव उद्ग्राभेणोदग्रभीत्। अथा सपत्नानिन्द्रो मे निग्राभेणाधराँऽ ऽ अकः” (यजु० १७।६३) —“शक्ति की उत्पत्ति ने मुझे बढ़ा दिया। इन्द्र ने मेरे शत्रुओं का दमन कर दिया।” स्पष्ट है ॥२१॥

“उद्ग्राभं च निग्राभं च ब्रह्म देवा अवीवृधन्। अथा सपत्नानिन्द्राग्नी मे विषूचीनान्व्य-स्यताम्” (यजु० १७।६४) —स्पष्ट है। देव ब्रह्मा को उन्नति से बढ़ावे। इन्द्र और अग्नि मेरे शत्रुओं का दमन करें ॥२२॥

उस आदित्य की उस ओर जो चार दिशाएँ हैं, उनको देवों ने इन मन्त्रों द्वारा अशुरों से खाली करा लिया और उन पर चढ़ गये। इसी प्रकार यजमान भी अपने शत्रुओं से इन दिशाओं को खाली कराता है और उन पर चढ़ता है। इन मन्त्रों से देव यहाँ तक आये थे। इसी प्रकार यजमान भी इनके द्वारा यहाँ तक आता है ॥२३॥

अब वेदी पर चढ़ते हैं, इस मन्त्र से —“क्रमध्वमग्निना नाकम्” (यजु० १७।६५) — नाक कहते हैं स्वर्गलोक को, अर्थात् इस वेदी के द्वारा स्वर्गलोक को चढ़े। “उर्यम्, हस्तेषु

कृत्तेषु बिभ्रत इत्युष्ट्रं कृत्तेषु बिभ्रति दिवस्पृष्टं स्वर्गत्वा मिश्रा
 देवेभिराधमिति दिवस्पृष्टं स्वर्गं लोकं गत्वा मिश्रा देवेभिराधमित्येतत् ॥२४॥
 प्राचीमनु प्रदिशं प्रेक्षि विद्वानिति । प्राची वै दिग्ग्रेः स्वामनु प्रदिशं प्रेक्षि वि-
 द्वानित्येतदग्रेग्रे पुरोऽग्निर्भवेकृत्यस्य त्वमग्रेग्रे पुरोऽग्निर्भवेकृत्येतद्विद्या आशा
 दीद्यानो विभाकीति सर्वा आशा दीप्यमानो विभाकीत्येतद्गर्जं नो धेक्षि द्विपदे
 चतुष्पदं इत्याशिषमाशास्ते ॥२५॥ पृथिव्या अकूम । उदतरिक्षमारुकुमन्तरिक्षादि-
 वमारुकुमिति गार्कपत्याद्याग्नीध्रीयमागृह्यत्वाग्नीध्रीयादाकृवनीयं दिवो नाकस्य पृ-
 ष्ठात्स्वर्ग्योतिरगामकमिति दिवो नाकस्य पृष्ठात्स्वर्गं लोकमगामकमित्येतत् ॥२६॥
 स्वर्ग्यस्तो नापेक्षते । आ ग्याः रोकृति रोदसीऽइति न केव तेऽपेक्षते ये स्वर्गं
 लोकं यन्ति यज्ञं ये विश्वतोधारं सुविद्वाऽसो वितेनिर्ऽइत्येष एव यज्ञो विश्व-
 तोधार एतऽउऽएव सुविद्वाऽसो यऽएतं वितन्वते ॥२७॥ अग्रे प्रेक्षि प्रथमो दे-
 वयतामिति । इमेतदग्निमाकृ त्वमेषां प्रेक्षि प्रथमो देवयतामिति चक्षुर्देवानामुत
 मर्त्यानामित्युभयैषाः केतदेवमनुष्याणां चक्षुरियक्षमाणा भृगुभिः सजोषा इति य-
 जमाना भृगुभिः सजोषा इत्येतत्स्वर्ग्यस्तु यजमानाः स्वस्तीति स्वर्गं लोकं यन्तु य-
 जमानाः स्वस्तीत्येतत् ॥२८॥ तथा अमुष्मिंस्लोके पञ्च दिशः । ता एतदेवा अ-
 सुराणामवृज्जताथो ता एवैतत्समारोकृन्ता उऽएवैतद्यजमानो द्विषतो भ्रातृव्यस्य
 वृद्धेऽथो ता एवैतत्समारोकृत्यथोऽएतद्वाऽएताभिर्देवा आतः सम्प्राप्नुवंस्तथैवाभि-
 रयमेतदातः सम्प्राप्नोति ॥२९॥ अथैनमभिजुहोति । एतद्वाऽएनं देवा इयिवाऽ-
 समुपरिष्ठादन्नेनाप्रीणन्नेतयाहुत्या तथैवेनमयमेतदीयिवाऽसमुपरिष्ठादन्नेन प्रीणा-
 त्येतयाहुत्या कृत्वायि शुक्लवत्सायि पयसा रात्रिर्वै कृत्वा शुक्लवत्सा तस्या असा-
 वादित्यो वत्सः स्वेनैवेनमेतद्वागेन स्वेन रसेन प्रीणात्युपरि धार्यमाण उपरि
 हि स यमेतत्प्रीणाति दोकृनेन दोकृनेन हि पयः प्रदीयते ॥३०॥ यद्वैवेनमभि-

विभ्रतः” (यजु० १७।६५) — उरुय नाम है अग्नि का । वे हाथ में अग्नि ले जाते हैं । “दिवस्पृष्टं, स्वर्गत्वा मिश्रा देवेभिराध्वम्” (यजु० १७।६५) — “द्यौलोक की पीठ पर स्वर्ग में जाकर देवों के साथ-साथ रहो ।” अर्थात् उनके साथ मिलते-जुलते रहो ॥२४॥

“प्राचीमनु प्रदिशं प्रेहि विद्वान् अग्नेरग्ने पुरो ऽ अग्निर्भवेह विश्वा ऽ आशा दीक्षानो विभाहि, ऊर्जं नो वेहि द्विपदे चतुष्पदे” (यजु० १७।६६) — अग्नि की निज दिशा पूर्व है । तात्पर्य यह है कि अग्नि अपनी पूर्व दिशा में जावे, वेदी में सबसे आगे रहे, सब दिशाओं को प्रकाशित करे, कुपायों और चौपायों को भोजन दे । यह अन्त का आशीर्वाद है ॥२५॥

“पृथिव्या ऽ अहमुदन्तरिक्षमारुहमन्तरिक्षाद् दिवमारुहम् दिवो । नाकस्य पृष्ठात् स्वर्गो-
तिरगामहम्” (यजु० १७।६७) — “मैं पृथिवी से अंतरिक्ष को चढ़ा, अंतरिक्ष से द्यौलोक को, द्यौलोक में स्वर्ग की पीठ से मैंने ज्योति प्राप्त की ।” स्पष्ट है ॥२६॥

“स्वर्गन्तो नापेक्षन्त आ सा रोहन्ति रोदसी । यज्ञं ये विश्वतोषार सुविद्वांसो वितेनिरे”
(यजु० १७।६८) — “स्वर्ग को ले-जानेवाले इधर-उधर नहीं देखते । दोनों लोकों को चढ़ते हैं ।
जिन विद्वानों ने समस्त विश्व को धारण करनेवाले यज्ञ को किया था” ॥२७॥

“अग्ने प्रेहि प्रथमो देवयज्ञां चक्षुर्देवानामुत मर्त्यानाम् । इयक्षमाणा मृगुभिः सजोषाः
स्वर्गन्तु यजमानाः स्वस्ति” (यजु० १७।६९) — वह इस अग्नि से कहता है कि “देवों की ओर
चलनेवालों में तू सबसे प्रथम जा । तू देवों और मनुष्यों का चक्षु है । मृगुओं के साथ यज्ञ की
इच्छा करनेवाले यजमान स्वर्ग को जाकर कल्याण प्राप्त करें” ॥२८॥

इस लोक में जो पाँच दिशाएँ हैं उनको देवों ने असुरों से छीन लिया और उन पर चढ़
गये । इसी प्रकार यह यजमान भी अपने वैरियों से इन दिशाओं को छीनकर इन पर चढ़ता है ।
इन्हीं दिशाओं की सहायता से देव यहाँ तक पहुँचे थे । यजमान भी इन्हीं दिशाओं की सहायता
से यहाँ तक पहुँचता है ॥२९॥

इस अग्नि के सक्कड़ पर आहुति देता है । इस आई हुई अग्नि को देवों ने आहुतिरूपी
अन्न से सन्तुष्ट किया था । इसी प्रकार यह यजमान भी इस आहुतिरूपी अन्न से अग्नि को
सन्तुष्ट करता है, सफेद बछड़ेवाली काली गाय के दूध से । यह काली गाय रात है जिसका सफेद
बछड़ा सूर्य है । इसको इसी के निज रस से तुष्ट करता है, ऊपर को उठाकर, क्योंकि जिसको
प्रसन्न करता है वह ऊपर को उठी हुई है । दोहन (दुहने का पात्र) से, क्योंकि दूध दोहन से ही
दिया जाता है ॥३०॥

इस पर आहुति क्यों देता है ?

जुहोति । शिर एतच्छस्य यदग्निः प्राणः पयः शीर्षस्तत्प्राणं दधाति यथा स्वय-
 मातृष्मामभिप्रक्षरेदेवमभिजुहुयात्प्राणः स्वयमातृष्मा रस एष शिरश्च तत्प्राणं च
 रसेन संतनोति संदधाति नक्तोषासा समनसा विवृपेऽइति तस्योक्तो बन्धुः
 ॥३१॥ अग्ने सरुस्नाक्षेति । किरण्यशक्तेर्वाऽएष सरुस्नाक्षः शतमूर्धन्निति यदद्-
 शतशीर्षा रुद्रोऽसृज्यत शतं ते प्राणाः सरुस्नं व्याना इति शतं कैव तस्य प्रा-
 णाः सरुस्नं व्याना यः शतशीर्षा त्वं सारुस्नस्य राय ईशिषऽइति त्वं सर्वस्यै
 रग्याऽईशिषऽइत्येतत्तस्मै ते विधेम वाजाय स्वाहेत्येष वै वाजस्तमेतत्प्रीणाति
 ॥३२॥ द्वाभ्यामभिजुहोति । द्विषाम्यज्ञमानो यज्ञमानोऽग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मा-
 त्रा तावतैर्वैनमेतदभिजुहोति ॥३३॥ अथैनं निदधाति । सुपर्णोऽसि गरुत्मानि-
 त्येतद्वाऽएनमदो विकृत्या सुपर्णं गरुत्मन्तं विकरोति तं सुपर्णं गरुत्मन्तं चि-
 नोति तं सुपर्णं गरुत्मन्तं कृत्वान्ततो निदधाति पृष्ठे पृथिव्याः सीद भासात्त-
 रिक्षमापृण ह्योतिषा दिवमुत्तमान तेजसा दिश उदृक्केत्येव क्लेष एतत्सर्वं क-
 रोति ॥३४॥ आजुह्वानः सुप्रतीकः पुरस्तादिति । आजुह्वानो नः सुप्रतीकः पुर-
 स्तादित्येतद्गमे त्वं योनिमासीद साधुयेत्येष वाऽअस्य स्वो योनिस्तां साध्यासी-
 देत्येतदस्मिन्सपस्थेऽअधुत्तरस्मिन्निति शौर्वाऽउत्तरं सधस्थं विष्टे देवा यज्ञमा-
 नश्च सीदतेति तद्विष्टेर्देवैः सरु यज्ञमानं सादयति द्वाभ्यां निदधाति तस्योक्तो
 बन्धुर्वषट्कारेण तस्योपरि बन्धुः ॥३५॥ अथास्मिन्समिध आदधाति । एतद्वाऽएनं
 देवा ईयिवाऽसमुपरिष्टादन्नेनाप्रीणात्समिद्धिश्चाहुतिभिश्च तथैवेनमयमेतदीयिवाऽ-
 समुपरिष्टादन्नेन प्रीणानि समिद्धिश्चाहुतिभिश्च ॥३६॥ स वै शमीमयीं प्रथमामा-
 दधाति । एतद्वाऽएष एतस्यामाहुत्यां हुतायां प्रादीप्यतोदज्वलत्तस्माद्देवा अवि-
 भयुर्धद्वे नोऽयं न क्षिप्स्यादिति तऽएतां शमीमपश्यस्तयेनमशमयंस्तद्यदेतं श-
 म्याशमयंस्तस्माह्मो तथैवेनमयमेतदह्म्या शमयति शान्त्याऽएव न जग्यै ॥३७॥

यह अग्नि यज्ञ का सिर है। दूध प्राण है, इस प्रकार सिर में प्राण रखता है। आहुति इस प्रकार देनी चाहिए कि दूध स्वयमातृष्णा तक बह जाय। स्वयमातृष्णा प्राण है। यह दूध रस है। इस प्रकार प्राण और सिर को रस से युक्त करता है, इस मन्त्र से—“नक्तोषासा समनसा विरूपे” (यजु० १७।७०)—“रात और उषा भिन्न रूपवाले, परन्तु एक मनवाले।” अर्थ स्पष्ट है ॥३१॥

“अग्ने सहस्राक्ष शतमूर्धच्छतं ते प्राणाः सहस्रं व्यानाः। त्वं साहस्रस्य रायऽईशिषे तस्मै ते विधेम वाजाय स्वाहा” (यजु० १७।७१) —“अग्नि हजार आँखवाला है, स्वर्ण के टुकड़ों द्वारा शतमूर्ध है, क्योंकि इसको सौ मुखवाले रुद्र ने बनाया था जो हजार आँख और सौ सिर वाला है। उसके प्राण भी हजार हैं और व्यान भी हजार। अग्नि शक्तिवाला है।” उसको सन्तुष्ट करता है ॥३२॥

दो मन्त्रों से आहुति देता है। यजमान के दो पैर होते हैं। यजमान अग्नि है। जितना अग्नि है और जितनी उसकी मात्रा, उतने ही से इसकी आहुति देता है ॥३३॥

अब वह आग के उस लवकड़ को इस मन्त्र से रख देता है। “सुपर्णोसि गरुत्मान्” (यजु० १७।७२)—इससे पहले विकृति से उसने उसको सुपर्ण गरुत्मान् बनाया था। उसको सुपर्ण गरुत्मान् बनाता है। उसको सुपर्ण गरुत्मान् करके रख देता है। “पृष्ठे पृथिव्याः सीद। भासान्तरिक्षमापूष ज्योतिषा दिवमुत्तमान तेजसा दिश उदूद्ह” (यजु० १७।७२)—“पृथिवी की पीठ पर बैठ। अन्तरिक्ष को प्रकाश से भर। जो को ज्योति से और दिशाओं को प्रकाश से युक्त कर।” वस्तुतः अग्नि यह सब-कुछ करता है ॥३४॥

“आबुह्वानः सुप्रतीकः पुरस्तादग्ने स्वं योनिमासीद साधुया। अस्मिन्सधस्थे अध्युत्तर-स्मिन् विधे देवा यजमानश्च सीदत” (यजु० १७।७३)—सुप्रतीकः=दयालु। हम पर दयालु हो। अपने घर में बैठ। यह वेदी अग्नि का घर है। दूसरे घर में अर्थात् दायी में ‘यजमान और देव बैठें।’ इसी प्रकार यजमान को देवों का साक्षी बनाता है, दो मन्त्रों से। इसकी ध्याख्या हो चुकी। बध्वकार से, इसकी भी ध्याख्या हो चुकी ॥३५॥

अब उस पर समिधायें रखता है। जब अग्नि आ गया तो देवों ने उसको लकड़ी और आहुतियों दोनों से तृप्त किया था। इसी प्रकार जब अग्नि आ गया तो यजमान भी समिधा और आहुतियों से उसको तृप्त करता है ॥३६॥

पहले शमी की समिधा रखता है। क्योंकि जब आहुति दी जा चुकी, तो अग्नि प्रदीप्त होकर जल उठा। देव उससे डर गये कि कहीं उससे पीड़ा न पहुँच जाय। उन्होंने इस शमी को देखा और इससे उसको शान्त किया। इससे शमन किया, इसलिए इसका नाम शमी हुआ। इसी प्रकार यह यजमान भी शमी से इसको शान्त करता है शान्ति के लिए और पीड़ा से बचने के लिए ॥३७॥

ताऽसवितुर्वरेण्यस्य । चित्रामाहुं वृणो सुमतिं विश्वजन्याम् यामस्य कण्वो
 ऽअदुक्तप्रपीनाऽसकृत्सधारां पयसा महीं गामिति कण्वो हैनां ददर्श सा हास्मै
 सकृत्सधारा सर्वान्कामान्दुडुहे तथैवैतद्यजमानाय सकृत्सधारा सर्वान्कामान्दुहे
 ॥३८॥ अथ वैकङ्कतीमादधाति । तस्या उक्तो बन्धुर्विधेम ते परमे जन्मन्नग्नऽइ-
 ति द्यौर्वाऽअस्य परमं जन्म विधेम स्तोमैर्वरे सधस्य इत्यन्तरिक्षं वाऽअवरऽ
 सधस्यं यस्माद्योनेरुदारिथा यज्ञे तमित्येष वाऽअस्य स्वो योनिस्तं यज्ञऽइत्येतत्प्र-
 त्वे हवीऽषि जुहुरे समिद्धऽइति यदा वाऽएष समिध्यतेऽथैतस्मिन्हवीऽषि प्रजु-
 ह्वति ॥३९॥ अथौडुम्बरीमादधाति । ऊर्वे रस उडुम्बर ऊर्जेवैनमेतद्नेन प्रीणा-
 ति कर्णकवती भवति पशवो वै कर्णकाः पशुभिरैवैनमेतद्नेन प्रीणाति यदि
 कर्णकवती न विन्देदधिद्रप्समुपकृत्यादध्यात्तद्यधिद्रप्स उपतिष्ठते तदेव पशुद्रपं
 प्रेद्धोऽअग्ने दीदहि पुरो न इति विराज्जादधात्यन्नं विराज्जनेनैवैनमेतत्प्रीणाति
 तिस्रः समिध आदधाति त्रिवृद्गिर्यावानगिर्यावत्यस्य मात्रा तावतैवैनमेतद्नेन
 प्रीणाति ॥४०॥ अथाहुतीजुह्वति । यथा परिविष्टानुपाययेत्तादत्तत्सुवेण पूर्वं
 सुचोत्तरामग्ने तमद्याश्च न स्तोमैः क्रतुं न भद्रऽहृदिस्पृशम् अद्यामा तऽओ-
 हेरिति यस्ते हृदिस्पृक्स्तोमस्तं तऽअद्यासमित्येतत्पुङ्क्त्या जुह्वति पञ्चपदा
 पङ्क्तिः पञ्चचितिकोऽग्निः पञ्चऽर्तवः संवत्सरः संवत्सरोऽगिर्यावानगिर्यावत्यस्य
 मात्रा तावतैवैनमेतद्नेन प्रीणाति ॥४१॥ अथ वैश्वकर्मणी जुह्वति । विश्वकर्मा-
 यमग्निस्तमेवैतत्प्रीणाति चित्तिं जुह्वामि मनसा धृतेनेति चित्तमेषां जुह्वामि मन-
 सा च धृतेन चेत्येतद्यथा देवा इहागमन्निति यथा देवा इहागमन्नित्येतद्दीति-
 ह्योत्रा ऋतावृध इति सत्यवृध इत्येतत्पत्ये विश्वस्य भूमनो जुह्वामि विश्वकर्मणा
 ऽइति योऽस्य सर्वस्य भूतस्य पतिस्तस्मै जुह्वामि विश्वकर्मणाऽइत्येतद्विश्वकृदा-
 भ्यऽहविरिति सर्वदेवाक्षितऽहविरित्येतत् ॥४२॥ अथ पूर्णाहुतिं जुह्वति ।

“त^१ सवितुर्वरेण्यस्य चित्रामाहं वृणे सुमतिं विश्वजन्याम् । यामस्य कण्वो अदुहत् प्रपीना^२ सहस्रधारां पयसा महीं गाम्” (यजु० १७।७४) — “श्रेष्ठ सविता की प्रकट सुमति को चाहता हूँ, जो सबको प्राप्त है, जिस बड़ी सहस्रधारा और पूर्ण गाय को कण्व ने बुझा।” इसका द्रष्टा कण्व है। कण्व को सब कामनायें इसने दीं। इसी प्रकार इस सहस्रधारा को यजमान भी दुहता है ॥३८॥

अब विकंकत वृक्ष की समिधा रखता है। इसकी व्याख्या हो चुकी। इस मन्त्र से— “विधेम ते परमे जन्मन्मग्ने विधेम स्तोमैरवरे सधस्थे । यस्माद् योनेरदारिद्र्या यजे तं प्रत्वे हवीं^३ षि जुह्वरे समिधे” (यजु० १७।७५) — “हे अग्नि, तेरे परम स्थान में और अवर स्थान में स्तोमों द्वारा तेरी पूजा करते हैं। जिस योनि से तू पैदा हुआ उसकी पूजा करते हैं। तुम जले हुए पर हवियाँ डालते है।” परम जन्म का अर्थ है श्वौ, अपर सधस्थ का अन्तरिक्ष। अन्य सब स्पष्ट है ॥३९॥

अब उदुम्बर की समिधा रखता है। उदुम्बर ऊर्ज और रस है। इसे ऊर्ज और रस से प्रसन्न करता है। उदुम्बर कर्णकवती (इसकी शाखायें कटियादार होती हैं) होती है। कर्णक पशुओं को भी कहते हैं। इस प्रकार इस पशुरूपी अन्न से इसको तृप्त करता है। यदि कर्णकवती लकड़ी न मिले तो उस पर दही का एक गोला-सा बनाकर रख दे। यह ऊपर रक्खा हुआ वही का गोला पशुरूप है। इस मन्त्र से— “प्रेद्धो ऽग्ने दीदिहि पुरो नोऽजस्रया सूर्या यविष्ठ । त्वा^४ षि शस्वन्त उपयन्ति वाजाः (यजु० १७।७६) — “जला हुआ अग्नि हमारे सामने निरन्तर रहनेवाले तेज के साथ जले। हे युवा अग्नि, अन्न सदा तुमको प्राप्त होते हैं।” विराट् छन्द से; विराट् अन्न है। इस प्रकार इसको अन्न से तृप्त करता है। तीन समिधायें रखता है। अग्नि तिहरा है। जितना अग्नि है और जितनी उसकी मात्रा, उतने ही अन्न से उसको तृप्त करता है ॥४०॥

अब आहुतियाँ देता है, जैसे कोई खिलाकर कुछ पिलावे। पहली दो आहुतियाँ ऋच से और अन्तिम ऋच से। इस मन्त्र से — “अग्ने तमसाश्वन्न स्तोमैः क्रतुन्न भद्रं हृदिस्पृशम् । ऋध्यामा त ऽओहे ॥” (यजु० १७।७७) — “हे अग्नि ! आज हम उस यज्ञ को तेरे सफलतायुक्त व्याखानों के साथ करें जैसे स्तोमों से अश्व को या हृदय-ग्राही कल्याण-कारक कृत्य को।” जो तेरा हृदय-स्पर्शी स्तोम है उसको करें। पंक्ति छन्द से आहुति देता है। पंक्ति में पाँच पद होते हैं, अग्नि (वेदी) में पाँच चितियाँ होती हैं। संवत्सर में पाँच ऋतु होते हैं। संवत्सर अग्नि है। जितना अग्नि है, जितनी उसकी मात्रा है, उतने ही अन्न से इसको तृप्त करता है ॥४१॥

अब विश्वकर्मा-सम्बन्धी आहुति देता है। यह अग्नि विश्वकर्मा है। उसी को इस प्रकार करता है— “चित्तिं जुहोमि मनसा धृतेन यथा देवा ऽ इहागमन् वीतिहोत्रा ऽ ऋतावृधः । पत्ये विश्वस्य भूमनो जुहोमि विश्वकर्मणे विश्वाहादाभ्यं हविः” (यजु० १७।७८) — “मन और धी से विचार की आहुति देता हूँ कि देव यहाँ आँवें। आहुति लेनेवाले और सच धारण करनेवाले, समस्त जगत् के पति विश्वकर्मा के लिए आहुति देता हूँ, सदा मीठी हवि से” ॥४२॥

अब पूर्ण आहुति देता है ।

सर्वमेतद्यत्पूर्णां सर्वेणैवेनमेतत्प्रीणाति ॥४३॥ सप्त तेऽग्नौ समिध इति । प्रा-
णा वै समिधः प्राणा ज्येत ॥ समिन्धते सप्त जिह्वा इति यानमूत्सप्त पुरुषानेकं
पुरुषमकुर्वन्तेषामेतदाह सप्तऽश्मय इति सप्त किं तऽश्मय आसत्सप्त धाम प्रि-
याणीति हन्दाऽस्येतदाह हन्दाऽसि वाऽअस्य सप्त धाम प्रियाणि सप्त कृत्राः स-
प्तधा वा यजन्तीति सप्त ज्येत ॥ कृत्राः सप्तधा यजन्ति सप्त योनीरिति चितीरेत-
दाहपृषास्वेत्या प्रजायस्वेत्येतद्भूतेनेति रेतो वै धृत ॥ रेत एवेतदेषु लोकेषु दधा-
ति स्वाहेति यज्ञो वै स्वाहाकारो यज्ञियमेवेतदिदं सकृत्सर्वं करोति ॥४४॥
सप्त सप्तेति । सप्तचितिकोऽग्निः सप्तऽर्तवः संवत्सरः संवत्सरोऽग्निर्यावानग्निर्याव-
त्यस्य मात्रा तावतेवेनमेतत्प्रीणाति तिस्र आहुतीर्जुहोति त्रिवृद्ग्निर्यावानग्निर्या-
वत्यस्य मात्रा तावतेवेनमेतदग्नेन प्रीणाति तिस्रः समिध आदधाति तत्षट् त-
स्योक्तो बन्धुः ॥४५॥ तिष्ठस्समिध आदधाति । अस्थीनि वै समिधस्तिष्ठन्तीव वा
ऽअस्थीन्यासीन आहुतीर्जुहोति माऽसानि वाऽआहुतय आसतऽव वै माऽसा-
न्यत्तराः समिधो भवन्ति बाह्या आहुतयोऽन्तराणि क्यस्थीनि बाह्यानि माऽसा-
नि ॥४६॥ अथातः सम्पदेव । षट् पुरस्ताज्जुहोति षडुपरिष्ठात्षट्पराश्मनः पुष्पे-
र्यन्ति द्वाभ्यामश्मानं पुष्पिमुपदधाति चतुर्भिराग्निर्यन्ति पञ्चभिरग्निमारोहन्ति तदेकां
न त्रिंशदाहुतिरेव त्रिंशत्तमी द्वाभ्यामग्निं निदधाति तद्वात्रिंशद्वात्रिंशदक्षरा-
नुष्टुप्पैषानुष्टुप् ॥४७॥ तस्या अमूस्तिस्त्रोऽनुष्टुभः । गार्कपत्ये सम्पादयन्ति तासा-
मेतामत्रैकामारुहन्ति तद्यदेतामत्रारुह्यत्रैष सर्वोऽग्निः संस्कृतः स एषोऽत्र तस्मै
नालमासीद्यदन्नमात्स्यत् ॥४८॥ सोऽग्निमब्रवीत् । त्वयान्नमदानीति तथेति तस्मा-
द्यदेवेतामत्रारुह्यथैषोऽलमन्नायालमाहुतिभ्यो भवति ॥४९॥ अथोऽआहुः । प्र-
जापतिरेवेतं प्रियं पुत्रमुरस्याधत्तऽइति स यो हेतदेवं वेदा हेवं प्रियं पुत्रमुरसि
धत्ते ॥५०॥ यदेवेतामत्रारुहन्ति । यान्वै तास्तप्त पुरुषानेकं पुरुषमकुर्वन्त्यमेव स

पूर्ण का अर्थ है सब । इस प्रकार इसको सबसे तृप्त करता है ॥४३॥

“सप्त ते ऽ अग्ने समिधः सप्त जिह्वाः सप्त ऋषयः सप्त धाम प्रियाणि । सप्त होत्राः सप्तधा त्वा यजन्ति सप्त योनीरापृणस्व घृतेन स्वाहा ॥” (यजु० १७।७६)— “हे अग्नि, तेरी सात समिधायें हैं ।” समिधा प्राण हैं, इस प्रकार प्राणों को प्रदीप्त करता है । “सात जीर्णों हैं ।” यह उनके लिए कहा जिन सात पुरुषों को एक बनाया । सात ऋषि थे “सात प्यारे धाम ।” ये छन्द हैं । छन्द ही इसके प्यारे ‘सात धाम’ हैं । “सात होता हैं, सात प्रकार से तुझमें यज्ञ करते हैं ।” ‘सप्त योनि’ का अर्थ है सात चित्तियाँ । “धी से भर जा ।” अर्थात् धी से उत्पत्ति कर । वीर्य ही धी है । इस प्रकार इन लोकों में वीर्य स्थापित करता है । “स्वाहा ।” यह यज्ञ स्वाहाकार से होता है । इस प्रकार इन सबको यज्ञ के योग्य बनाता है ॥४४॥

‘सात-सात’ कहता है क्योंकि अग्नि (वेदी) में सात चित्तियाँ होती हैं, संवत्सर में सात ऋतु । संवत्सर अग्नि है । जितना अग्नि है और जितनी उसकी मात्रा, उतने ही से उसको तृप्त करता है । तीन आहुतियाँ देता है । अग्नि तिहरा है । जितना अग्नि है और जितनी उसकी मात्रा, उतने ही अन्न से उसको तृप्त करता है । तीन समिधायें रखता है । ये छः हो गईं । इसकी व्याख्या हो चुकी ॥४५॥

समिधायें खड़े होकर रखता है । समिधायें हड्डियाँ हैं । हड्डियाँ खड़ी होती है । आहुतियाँ बैठकर देता है । आहुतियाँ मांस है । मांस बैठा जाता होता है । भीतर समिधायें होती हैं, बाहर आहुतियाँ, क्योंकि हड्डियाँ भीतर होती हैं और मांस बाहर ॥४६॥

अब संख्या की अनुकूलता के विषय में पहले छः आहुतियाँ देता है, फिर छः आहुतियाँ । छः से चमकदार पत्थर तक जाते हैं । दो से चमकदार पत्थर को रखते हैं । चार से अग्नि के पास जाते हैं । पाँच से अग्नि या वेदी पर चढ़ते हैं । ये हुई उन्तीस । तीसवीं हुई यह आहुति । दो से अग्नि का आधान । ये हुई बत्तीस । अनुष्टुप् में बत्तीस अक्षर होते हैं । यह अनुष्टुप् है ॥४७॥

जिन तीन अनुष्टुपों से गार्हपत्य बनाते हैं, उनमें से एक को यहाँ ले आते हैं । जब उसको यहाँ ले आये तो वह पूरी वेदी हो गई । परन्तु अभी यह इस योग्य नहीं हुई कि अन्न खा सके ॥४८॥

उसने अग्नि से कहा—‘तेरे साथ अन्न खाऊँगी ।’ उसने कहा ‘अच्छा ।’ इसलिए जब वे उसको यहाँ ले आते हैं तभी यह आहुति खाने के योग्य होती है ॥४९॥

कहते भी हैं कि प्रजापति अपने इस प्रिय पुत्र को अपनी गोद में रखता है । जो इस रहस्य को समझता है, वह अपने प्रिय पुत्र को अपनी गोद में रखता है ॥५०॥

इसको यहाँ क्यों लाते हैं ? जिन सात पुरुषों को एक पुरुष किया था, यह वही अग्नि है

पोऽयमग्निश्चीयतेऽथ यामेषां तामूर्धाऽथ अयं रसऽ समुदीकृतेष स यमेतमत्राग्नि-
माकुरन्ति तद्यदेतमत्राकुरन्ति यैवैतेषां सप्तानां पुरुषाणां श्रीर्यो रसस्तमेतदूर्ध्वं
समुद्भूतिं तदस्यैतद्भिर् आत्मायमग्निश्चित आत्मानमेवास्यैतत्संस्कृत्य शिरः प्रति-
दधाति ॥५१॥ ब्राह्मणम्॥२ [२. ३.] ॥ द्वितीयोऽध्यायः [५७.] ॥

अथातो वैश्वानरं जुहोति । अत्रैष सर्वोऽग्निः संस्कृतः स एषोऽत्र वैश्वानरो
देवता तस्मादृतद्धविर्जुहोति तदेनं कृविषा देवतां करोति यस्यै वै देवतायि
कृविर्गृह्यते सा देवता न सा यस्यै न गृह्यते द्वादशकपालो द्वादश मासाः सं-
वत्सरः संवत्सरो वैश्वानरः ॥१॥ यद्वैवेतं वैश्वानरं जुहोति । वैश्वानरं वाऽएत-
मग्निं जनयिष्यन्भवति तमदः पुरस्तादीक्षणीयायाऽ रेतो भूतऽ सिञ्चति पाद्वि-
द्योनौ रेतः सिञ्चते तादृग्जायते तद्यत्तत्र वैश्वानरं रेतो भूतऽ सिञ्चति तस्माद-
यमिक् वैश्वानरो जायतऽ उपांशु तत्र भवति रेतो वै तत्र यज्ञ उपांशु वै रेतः
सिञ्चते निरुक्त इह निरुक्तऽ हि रेतो जातं भवति ॥२॥ ॥ शतम्४१०० ॥ स
यः स वैश्वानरः । इमे स लोका इयमेव पृथिवी विश्वमग्निर्नरोऽन्तरिक्षमेव विश्वं
वायुर्नरो द्यौरेव विश्वमादित्यो नरः ॥३॥ ते ये तद्वै इमे लोकाः । इदं तद्भिर्
इदमेव पृथिव्योषधयः श्मश्रूणि तदेतद्विश्वं वागेवाग्निः स नरः सोपरिष्ठादस्य भ-
वत्युपरिष्ठादस्या अग्निः ॥४॥ इदमेवान्तरिक्षम् । तस्मादेतदलोमकमलोमकमिव
क्षत्तरिक्षं तदेतद्विश्वं प्राण एव वायुः स नरः स मध्येनास्य भवति मध्येन क्षत्त-
रिक्षस्य वायुः ॥५॥ शिर एव द्यौः । नक्षत्राणि केशास्तदेतद्विश्वं चक्षुरेवादित्यः
स नरस्तद्वस्ताहोर्लो भवत्यवस्ताहि दिव आदित्यस्तदस्यैतद्भिरो वैश्वानर आ-
त्मायमग्निश्चित आत्मानमेवास्यैतत्संस्कृत्य शिरः प्रतिदधाति ॥६॥ अथ मारुता-
न्जुहोति । प्राणा वै मारुताः प्राणानेवास्मिन्नेतदधाति वैश्वानरं जुवा शिरो
वै वैश्वानरः शीर्षस्तप्राणान्दधाति ॥७॥ एक एष भवति । एकमिव हि शिरः

जो चिनी जाती है। और जो श्री और रस है यह वह अग्नि है जो लाई जाती है। इसलिए जब वे इसको यहाँ लाते हैं मानो उन सातों पुरुषों की श्री और रस को इकट्ठा करते हैं। वह इसका सिर है और चिनी हुई वेदी शरीर। इस प्रकार शरीर को पूरा करके उस पर सिर रखता है ॥५१॥

वैश्वानरमारुतयोर्होमविध्यादि

अध्याय ३—ब्राह्मण १

अब वैश्वानर की आहुति देता है। अब यह सम्पूर्ण अग्नि या वेदी पूरी हो चुकी। अब यह वैश्वानर देवता हो गई। इसलिए इसके लिए आहुति दी जाती है। हवि से इसको देवता बनाया जाता है। जिसके लिए हवि देते हैं वह देवता है। जिसके लिए आहुति नहीं देते वह देवता नहीं है। बारह कपाल होते हैं, क्योंकि वर्ष में बारह मास होते हैं। संवत्सर वैश्वानर है ॥१॥

वैश्वानर आहुति क्यों दी जाती है? इसको वैश्वानर अग्नि ही तो बनाना है। इससे पहले दक्षिणीय अग्नि में वीर्य के रूप से इसको सींचता है। योनि में जैसा वीर्य जाता है वैसा बच्चा उत्पन्न होता है। यह जो वैश्वानर को वीर्यरूप से सींचता है, इसलिए वैश्वानर उत्पन्न होता है। उसको चुपके-चुपके सींचता है, क्योंकि वीर्य चुपके-चुपके सींचा जाता है। यह निरुक्त है, क्योंकि वीर्य जब उत्पन्न होता है तो निरुक्त होता है ॥२॥

ये लोक वैश्वानर हैं। यह पृथिवी विश्व है, अग्नि नर है। अन्तरिक्ष विश्व है, वायु नर है। द्यौ विश्व है, आदित्य नर है ॥३॥

ये लोक वही हैं जो सिर। इसका निचला भाग पृथिवी है, ओषधियाँ इसकी दाढ़ी। यह विश्व है। अग्नि वाक् है। वह नर है। यह वाणी ऊपर होती है। अग्नि पृथिवी के ऊपर है ॥४॥

यह मुँह का बीच का भाग अन्तरिक्ष है। इस पर बाल नहीं होते, क्योंकि अन्तरिक्ष में भी बाल नहीं होते। यह विश्व है, प्राण ही वायु है, वह नर है। वह बीच में है, क्योंकि अन्तरिक्ष के बीच में वायु होता है ॥५॥

द्यौ सिर है। नक्षत्र केश हैं। यह विश्व है। चक्षु आदित्य है, यह नर है। यह सिर के निचले भाग में है, क्योंकि सूर्य द्यौलोक के निचले भाग में है। वैश्वानर इसका सिर है। यह चिनी हुई वेदी शरीर है। इस प्रकार शरीर बनाकर उस पर सिर रखता है ॥६॥

अब मारुतों के लिए आहुति देता है। प्राण ही मारुत हैं। इस प्रकार इसमें प्राणों को रखता है, वैश्वानर की आहुति देकर। वैश्वानर सिर है। इस प्रकार सिर में प्राण रखता है ॥७॥

यह (वैश्वानर आहुति) एक ही होती है। सिर एक ही है।

सतेतरे सप्तकपाला यदु वाऽन्यपि बद्ध कृत्वः सप्त-सप्त सृतेव तक्षीर्षण्येव तत्सप्त
 प्राणान्दधाति ॥८॥ निरुक्त एष भवति । निरुक्तमिव हि शिरोऽनिरुक्ता इतरे
 ऽनिरुक्ता-इव हि प्राणास्तिष्ठन्नेतं जुहोति तिष्ठतीव हि शिर आसीन इतराना-
 सत-इव हि प्राणाः ॥९॥ तद्यौ प्रथमौ मारुतौ जुहोति । इमौ तौ प्राणौ तौ
 मध्ये वैश्वानरस्य जुहोति मध्ये ह्रीमौ शीर्षः प्राणौ ॥१०॥ अथ यौ द्वितीयौ ।
 इमौ तौ तौ समस्तिकतरं जुहोति समस्तिकतरमिव ह्रीमौ प्राणौ ॥११॥ अथ
 यौ तृतीयौ । इमौ तौ तौ समस्तिकतरं जुहोति समस्तिकतरमिव ह्रीमौ प्राणौ
 वगैवारण्येऽनूच्यः सोऽरण्येऽनूच्यो भवति बद्ध हि वाचा घोरं निगहति ॥१२॥
 यदेव वैश्वानरमारुतान्जुहोति । क्षत्रं वै वैश्वानरो विष्णमारुतः क्षत्रं च तद्विशं
 च करोति वैश्वानरं पूर्वं जुहोति क्षत्रं तत्कृत्वा विशं करोति ॥१३॥ एक एष
 भवति । एकस्थं तत्क्षत्रमेकस्थाऽग्निं करोति बद्ध इतरे विशि तदुद्मानं द-
 धाति ॥१४॥ निरुक्त एष भवति । निरुक्तमिव हि क्षत्रमनिरुक्ता इतरेऽनिरु-
 क्तेव हि विट् तिष्ठन्नेतं जुहोति तिष्ठतीव हि क्षत्रमासीन इतरानास्त-इव हि
 विट् ॥१५॥ तं वाऽएतम् । पुरोऽनुवाक्यवत्तं याज्यवत्तं वषट्कृते सुचा जुहो-
 ति हस्तेनैवेतरानासीनः स्वाहाकारेण क्षत्रायेव तद्विशं कृतानुकरामनुवर्त्मानं
 करोति ॥१६॥ तदाहुः । कथमस्यैते पुरोऽनुवाक्यवत्तो याज्यवत्तो वषट्कृते
 सुचा ऊता भवन्तीत्येतेषां वै सप्तपदानां मारुतानां यानि त्रीणि प्रथमानि पदा-
 नि सा त्रिपदा गायत्री पुरोऽनुवाक्याय यानि चत्वार्युत्तमानि सा चतुष्पदा त्रिष्टु-
 ब्याज्येदमेव कपुस्तमयं दण्डः स्वाहाकारो वषट्कार एवमु ह्यस्यैते पुरोऽनुवा-
 क्यवत्तो याज्यवत्तो वषट्कृते सुचा ऊता भवन्ति ॥१७॥ तद्यं प्रथमं दक्षिणातो
 मारुतं जुहोति । याः सप्त प्राच्यः स्रवन्ति ताः स सप्तकपालो भवति सप्त हि
 ता याः प्राच्यः स्रवन्ति ॥१८॥ अथ यं प्रथममुत्तरतो जुहोति । ऋतवः स स स-

अन्य (मारुतों की आहुतियाँ) सात होती हैं, सात कपालोंवाली। यद्यपि सात का अर्थ बहुत भी है, परन्तु यहाँ सात ही है। इस प्रकार सिर में सात प्राण रहता है ॥८॥

यह आहुति निरुक्त होती है (अर्थात् स्पष्ट रीति से पढ़कर दी जाती है), क्योंकि सिर निरुक्त है। अन्य आहुतियाँ अनिरुक्त होती हैं क्योंकि प्राण अनिरुक्त होते हैं। इसको खड़े होकर देता है क्योंकि सिर खड़ा है। अन्य आहुतियाँ बैठकर, क्योंकि प्राण बैठे-से हैं ॥९॥

ये जो दो पहली मारुतों के लिए देता है, ये दोनों प्राण हैं। मध्य में वैश्वानर की आहुति देता है। सिर के मध्य में वे दोनों प्राण हैं ॥१०॥

ये जो दो दूसरे हैं, इनको मिलाकर देता है क्योंकि वे दोनों प्राण मिले हुए-से हैं ॥११॥

ये जो दो तीसरे हैं, इनको भी मिलाकर देता है। ये प्राण मिले-से हैं। बाणी आरण्य में बोलने योग्य है। यह अरण्य में ही बोली जाती है, क्योंकि बाणी से घोर विरोध होता है ॥१२॥

वैश्वानर और मारुतों की आहुति इसलिए भी दी जाती है कि वैश्वानर क्षत्रिय है और मारुत हैं वैश्य। इस प्रकार क्षत्रिय और वैश्य को मिलाता है। वैश्वानर आहुति पहले देता है। पहले क्षत्रिय को देकर तब वैश्य को देता है ॥१३॥

यह आहुति एक ही होती है, क्योंकि क्षत्रिय को एक श्रीवाला करता है। वैश्य बहुत-से होते हैं, इसलिए मारुत आहुतियाँ बहुत होती हैं ॥१४॥

यह आहुति निरुक्त (स्पष्ट) होती है, क्योंकि क्षत्रिय स्पष्ट होता है। अन्य आहुतियाँ अनिरुक्त होती हैं, क्योंकि वैश्य अनिरुक्त होते हैं। वैश्वानर की आहुति खड़े-खड़े देता है, क्योंकि क्षत्रिय खड़ा होता है। अन्य बैठकर, क्योंकि वैश्य बैठे-से होते हैं ॥१५॥

पहली (वैश्वानर) आहुति अनुवाक्य और याज्य के साथ वषट्कार कहकर झुच से देता है, अन्य आहुतियों को हाथ से बैठकर स्वाहाकार से। इस प्रकार वैश्यों को क्षत्रिय का अनुगामी और अधीन बनाता है ॥१६॥

इस पर प्रश्न करते हैं कि ये आहुतियाँ अनुवाक्य और याज्य के साथ वषट्कार कहकर झुच से दी हुई कैसे समझ ली गई? मारुत ऋचाओं के सात पदों में से पहले तीन वायवी हैं और अनुवाक्य हैं। जो चार पिछले हैं वे चार पादवाले त्रिष्टुप् और याज्य हैं। एक प्याला है और दूसरा दस्ता। स्वाहाकार वषट्कार है। इस प्रकार वे आहुतियाँ अनुवाक्य हैं। याज्य के साथ वषट्कार कहकर झुच से दी हुई मान ली गई ॥१७॥

यह जो पहली दक्षिण की ओर से मारुत आहुति दी जाती है, ये सात नदियाँ हैं जो पूर्व की ओर बहती हैं। यह सात कपालोंवाली है। ये सात ही नदियाँ हैं जो पूर्व की ओर बहती हैं ॥१८॥

यह जो पहली उत्तर की ओर से दी जाती है, ये ऋतुयें हैं।

सप्तकपालो भवति सप्त क्षुन्नः ॥ १९ ॥ अथ यं द्वितीयं दक्षिणातो जुहोति । पश-
वः स सप्तकपालो भवति सप्त हि ग्राम्याः पशवस्तमनसर्हितं पूर्वस्माज्जुहो-
त्यप्सु तत्पशुप्रतिष्ठापयति ॥ २० ॥ अथ यं द्वितीयमुत्तरतो जुहोति । सप्तऋषयः
स सप्तकपालो भवति सप्त हि सप्तऋषयस्तमनसर्हितं पूर्वस्माज्जुहोत्यृतुषु त-
दृषीन्प्रतिष्ठापयति ॥ २१ ॥ अथ यं तृतीयं दक्षिणातो जुहोति । प्राणाः स सप्त-
कपालो भवति सप्त हि शीर्षप्राणास्तमनसर्हितं पूर्वस्माज्जुहोत्यनसर्हितान्स्त-
हीर्षः प्राणान्दधाति ॥ २२ ॥ अथ यं तृतीयमुत्तरतो जुहोति । हृन्दाधसि स सप्त-
कपालो भवति सप्त हि चतुरन्तराणि हृन्दाधसि तमनसर्हितं पूर्वस्माज्जुहो-
त्यनसर्हितानि तदृषिभ्यश्च हृन्दाधसि दधाति ॥ २३ ॥ अथ याः सप्त प्रतीच्यः स्रवन्ति
। सोऽरण्येऽनूच्यः स सप्तकपालो भवति सप्त हि ता याः प्रतीच्यः स्रवन्ति सो
ऽस्थिषोऽवाङ् प्राणा एतस्य प्रज्ञापतेः सोऽरण्येऽनूच्यो भवति तिर-इव तद्यदुरणं
तिर-इवं तद्यदुवाङ् प्राणास्तस्माद्यऽएतासां नदीनां पिबन्ति रिप्रतराः शपनतरा
आरुनस्यवादितरा भवन्ति तद्यद्यदेतदाक्षेदं मारुता इति तदस्माज्जुह्वं कृत्वापिद-
धाति तेनेनं प्रीणाति ॥ २४ ॥ स यः स वैश्वानरो । ऽसौ स आदित्योऽथ ये ते
मारुता रश्मयस्ते ते सप्त सप्तकपाला भवन्ति सप्त-सप्त हि मारुता गणाः ॥ २५ ॥
स जुहोति । शुक्रज्योतिश्च चित्रज्योतिश्च सत्यज्योतिश्च ज्योतिष्मश्चिन्ति नामान्ये-
षामेतानि मण्डलमेवेतत्संस्कृत्याथास्मिन्नेतान् रश्मीन्नामग्राहं प्रतिदधाति ॥ २६ ॥
आक्षणां ॥ ३ [३. १.] ॥

अथातो वसोर्धारां जुहोति । अत्रेव सर्वोऽग्निः संस्कृतः स एषोऽत्र वसुस्त-
स्मै देवा एतां धारां प्रागृह्णन्त्येनमप्रीणांस्तद्यदेतस्मै वसवः एतां धारां प्रागृह्णन्त-
स्मादेनां वसोर्धारेत्याचक्षते तथेवास्माज्ज्यमेतां धारां प्रगृह्णाति तयेनं प्रीणाति
॥ १ ॥ यदेवेतां वसोर्धारां जुहोति । अभिषेक एवास्थिष एतद्वाऽएनं देवाः सर्व

ये भी सात कपालोंवाली हैं क्योंकि ऋतुयें सात हैं ॥१६॥

यह जो दूसरी दक्षिण की ओर दी जाती है, वे पशु हैं। वह सात कपालोंवाली है। गाँव के पशु सात होते हैं। उसको पहली से मिलाकर देता है। इस प्रकार जलों में पशुओं की स्थापना करता है ॥२०॥

यह जो दूसरी उत्तर में देता है, ये सप्त ऋषि हैं। यह सात कपालोंवाली है। सप्तर्षि सात होते हैं। इसको पहली से मिलाकर देता है। इस प्रकार ऋतुओं में ऋषियों की स्थापना करता है ॥२१॥

यह जो तीसरी दक्षिण की ओर देता है, वे प्राण हैं। वह सात कपालोंवाली है। सिर में सात ही प्राण होते हैं। इसको पहलों से मिलाकर देता है। इस प्रकार सिर में प्राणों को रखता है ॥२२॥

यह जो तीसरी उत्तर में देता है। ये छन्द हैं। वह सात कपालोंवाली है। चार अक्षर अधिक वाले सात छन्द हैं। उसको पहलों से मिलाकर देता है। इस प्रकार ऋषियों से छन्दों को मिलाता है ॥२३॥

‘अरण्येऽनूच्य’ आहुति वे सात नदियाँ हैं, जो पश्चिम की ओर बहती हैं। इसमें सात कपाल होते हैं। सात ही नदियाँ हैं, जो पश्चिम की ओर बहती हैं। यह उसका नीचे का प्राण है। यह ‘अरण्येऽनूच्य’ प्रजापति की है। ‘अरण्य’ गुप्त है। नीचे प्राण भी गुप्त है। जो इन नदियों का जल पीते हैं वे अधर्मी, अपराधी और वाणी के दुष्ट हो जाते हैं। जब वह कहता है कि यह मरुत्-सम्बन्धी हैं तो वह उनको अग्नि के लिए अन्न बना देता है और उससे उसको सन्तुष्ट कर देता है ॥२४॥

यह आदित्य वैश्वानर है और ये किरणें मरुत् हैं। इन सातों में सात-सात कपाल होते हैं, क्योंकि मरुद्-गण सात-सात होते हैं ॥२५॥

इस मन्त्र से आहुति देता है “शुक्रज्योतिश्च चित्रज्योतिश्च सत्यज्योतिश्च ज्योतिश्माश्च। शुक्रश्च ऽ ऋतुपाश्चात्यः” (यजु० १७।५०) — “ये इनके नाम हैं। इसी सूर्य के मण्डल को पूरा करके नाम ले-लेकर इसमें रश्मि या किरणों को रखता है ॥२६॥

वसोर्धाराहोमः

अध्याय ३—ब्राह्मण २

अब ‘वसोर्धारा’ आहुति देता है। अब यह सब अग्नि बन चुकी। अब यह वसु है। देवों ने वसु के लिए यह धारा दी। इसलिए इसका नाम ‘वसोर्धारा’ हुआ। इसी से उन्होंने उसको तृप्त किया। इसी प्रकार यजमान भी इस धारा को लेकर इससे इसकी तृप्ति करता है ॥१॥

‘वसोर्धारा’ की आहुति क्यों देता है? यह इसका अभिषेक है। जब देवों ने इस पूरी

कृत्स्नः संस्कृत्याथैनमेतिः कामैरभ्यषिञ्चन्नेतया वसोर्धाराया तथैवेनमयमेतत्सर्वं कृ-
त्स्नः संस्कृत्याथैनमेतिः कामैरभिषिञ्चत्येतया वसोर्धारायाज्येन पञ्चगृहीतेनोद्बन्ध-
या शुचा तस्योक्तो बन्धुः ॥२॥ वैश्वानरः ऊवा । शिरो वै वैश्वानरः शीर्ष्णि
वाऽश्वमयतेऽथो शीर्षतो वाऽश्वमभिषिञ्चमानोऽभिषिञ्चते मारुतान्ऊवा प्राणा
वै मारुताः प्राणैरु वाऽश्वमयतेऽथो प्राणेषु वाऽश्वमभिषिञ्चमानोऽभिषिञ्चते
॥३॥ तदाऽश्वरूपेऽनूच्ये । वाऽवाऽश्वरूपेऽनूच्यो वाचो वाऽश्वमयतेऽथो वा-
चा वाऽश्वमभिषिञ्चमानोऽभिषिञ्चते तदेतत्सर्वं वसु सर्वे क्षेत्रे कामाः सैषा वसु-
मयो धारा यथा क्षोरस्य वा सर्पिषो वैवमारम्भयैवेणमाज्याहुतिर्ह्रियते तद्यदेषा
वसुमयी धारा तस्मादेनां वसोधारित्याचक्षते ॥४॥ स आहु । इदं च मऽइदं च
मऽइत्यनेन च त्वा प्रीणाम्यनेन चानेन च स्वाभिषिञ्चाम्यनेन चेत्येतदथोऽइदं च
मे देहीदं च मऽइति सा यदेविषा धाराग्निं प्राप्नुयादथैतद्यजुः प्रतिपद्येत ॥५॥
एतदाऽहं देवाः । एतेनाग्नेन प्रीक्षेतिः कामैरभिषिञ्च्येतया वसोर्धारायाथैनमेता-
न्कामानयाचक्षतेऽथ इष्टः प्रीतोऽभिषिक्त एतान्कामान्प्रायहृत्तथैवेनमयमेतदेते-
नाग्नेन प्रीक्षेतिः कामैरभिषिञ्च्येतया वसोर्धारायाथैनमेतान्कामानयाचक्षते तस्माऽइष्टः
प्रीतोऽभिषिक्त एतान्कामान्प्रयहति द्वौ-द्वौ कामौ संयुनक्तव्यवहेदाय यथा व्यो-
कसौ संयुज्यादेवं यज्ञेन कल्पन्तामिति ॥६॥ एतद्वै देवा अघ्नवन् । केनेमांस्का-
मान्प्रतिग्रहीष्याम इत्यात्मनिवेत्यघ्नवन् यज्ञो वै देवानामात्मा यज्ञ उऽएव यज्ञमा-
नस्य स यदाहु यज्ञेन कल्पन्तामित्यात्मना मे कल्पन्तामित्येवैतदाहु ॥७॥ द्वा-
दशसु कल्पयति । द्वादश मासाः संवत्सरः संवत्सरोऽग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मा-
त्रा तावतेवेनमेतदग्नेन प्रीणात्यथो तावतेवेनमेतदग्नेनाभिषिञ्चति चतुर्दशसु क-
ल्पयत्यष्टासु कल्पयति दशसु कल्पयति त्रयोदशसु कल्पयति ॥८॥ अथार्धेन्द्रा-
णि ब्रूहीति । सर्वमेतद्यर्धेन्द्राणि सर्वेणैवेनमेतत्प्रीणात्यथो सर्वेणैवेनमेतदभि-

वेदी को बना लिया, तो इसको उन्होंने इन कामनाओं से सींचा, इस 'वसोर्धारा' से। इसी प्रकार यह यजमान भी इस वेदी को पूरी बनाकर इस 'वसोर्धारा' रूपी इन कामनाओं से इसको तृप्त करता है—पाँच चम्मच घी से, उदुम्बर लकड़ी से, स्रुच से। यह स्पष्ट है ॥२॥

वैश्वानर के बाद। वैश्वानर सिर है। खाना सिर से ही चलकर नीचे को जाता है। जिसका अभिषेक करते हैं सिर से ही नीचे की ओर करते हैं। मास्तों की आहुति देने के पश्चात्। मास्त प्राण हैं। प्राणों से ही अन्न खाया जाता है। जिसका अभिषेक होता है वह भी प्राणों से ही किया जाता है ॥३॥

'अरण्येऽनूच्य' पर। 'अरण्येऽनूच्य' वाणी है। वाणी से ही अन्न खाया जाता है। जिसका अभिषेक होता है वाणी से ही होता है। ये सब कामनायें बसु हैं। यह वसुमयी धारा है। यह दूध की हो या घी की। यह आहुति आरम्भ में दी जाती है। यह वसुमयी धारा है, इसलिए इसको वसोर्धारा कहते हैं ॥४॥

वह कहता है—'यह मेरा, यह मेरा। इससे तुझको तृप्त करता हूँ। इससे तेरा अभिषेक करता हूँ। यह मेरा है, यह मेरा है।' अब यह धारा अग्नि में पहुँच जाय तभी यह यज्ञ पुरा हो जाय ॥५॥

जब देवों ने अग्नि को इस अन्न से तृप्त कर लिया, और इन कामनाओं से और इस वसोर्धारा से इसका अभिषेक कर लिया, तो उससे कामनाओं की प्रार्थना की। आहुतियाँ पाकर, तृप्त होकर और अभिषेक प्राप्त कराके उसने इन कामनाओं को उनको प्रदान कर दिया। इसी प्रकार यजमान भी इस अन्न से कामनाओं से, इसको तृप्त करके और वसोर्धारा से इसका अभिषेक करके इससे कामनाओं की याचना करता है। और यह अग्नि आहुतियों को पाकर, तृप्त होकर और अभिषेक पाकर इन कामनाओं को इसको देता है। दो-दो कामनाओं को साथ जोड़ता है कि व्यवच्छेद न हो जाय। यह सोचकर कि इस प्रकार यज्ञ पूर्ण होगा ॥६॥

देवों ने कहा—'इन कामनाओं को किससे प्राप्त करेंगे?' उन्होंने कहा—'अपने ही आत्मा से।' यह यज्ञ देवों का आत्मा है, और यह यज्ञ यजमान का भी आत्मा है। जब वह कहता है कि ये कामनायें यज्ञ से पूरी हों तो इसका अर्थ यह है कि स्वयं आत्मा से ॥७॥

बारह बातों में कल्पना करता है। संवत्सर में बारह मास होते हैं। संवत्सर अग्नि है। जितना अग्नि है, जितनी इसकी मात्रा है, उतने ही अन्न से इसको तृप्त करता है, उतने ही अन्न से इसका अभिषेक करता है। चौदह बातों में कल्पना करता है, दस बातों में कल्पना करता है, तेरह बातों में कल्पना करता है ॥८॥

अब अर्धेन्द्र आहुतियाँ देता है। यह जो अर्धेन्द्र है यही सब-कुछ है। इस प्रकार इसको 'सब' से तृप्त करता है।

षिञ्चति ॥ १ ॥ अथ यक्षाञ्जुहोति । यज्ञो वै यक्षा यज्ञेनैवेनमेतदन्नेन प्रीणात्यथो
यज्ञेनैवेनमेतदन्नेनाभिषिञ्चति । १० ॥ ब्राह्मणम् ॥ ४ [३. २.] ॥ द्वितीयः प्रपाठकः
॥ कण्डिकासंख्या १४ ॥ ॥

अथैतान्यज्ञक्रतून्जुहोति । अग्निश्च मे घर्मश्च मऽइत्येतैरेवेनमेतद्यज्ञक्रतुभिः
प्रीणात्यथोऽएतैरेवेनमेतद्यज्ञक्रतुभिरभिषिञ्चति ॥ १ ॥ अथायुज स्तोमान्जुहोति ।
एतद्वै देवाः सर्वान्कामानाप्सायुग्भि स्तोमैः स्वर्गं लोकमायंस्तथैवेतद्यज्ञमानः
सर्वान्कामानाप्सायुग्भि स्तोमैः स्वर्गं लोकमेति ॥ २ ॥ तद्वै त्रयस्त्रिंशदिति ।
अतो वै त्रयस्त्रिंशोऽयुजाऽस्तोमानामस्त एव तदेवाः स्वर्गं लोकमायंस्तथैवे-
तद्यज्ञमानोऽस्त एव स्वर्गं लोकमेति ॥ ३ ॥ अथ युग्मतो जुहोति । एतद्वै ह-
न्दाऽस्यब्रुवन्यातयामा वाऽअयुज स्तोमा युग्मभिर्वयऽस्तोमैः स्वर्गं लोकमयमे-
ति तानि युग्मभि स्तोमैः स्वर्गं लोकमायंस्तथैवेतद्यज्ञमानो युग्मभि स्तोमैः स्वर्गं
लोकमेति ॥ ४ ॥ तद्वाऽअष्टाचवारिंशदिति । अतो वाऽअष्टाचवारिंशो युग्म-
ताऽस्तोमानामस्त एव तच्छ्रुदाऽसि स्वर्गं लोकमायंस्तथैवेतद्यज्ञमानोऽस्त
एव स्वर्गं लोकमेति ॥ ५ ॥ स आह । एका च मे तिस्रश्च मे चतस्रश्च मेऽष्टौ च
मऽइति यथा वृक्षऽरौरुवृक्षरामुत्तराऽशाखाऽसमालम्बाऽरौक्षेत्तादत्तयद्वेव
स्तोमान्जुहोत्यन्नं वै स्तोमा अन्नेनैवेनमेतदभिषिञ्चति ॥ ६ ॥ अथ वयाऽसि जुहो-
ति । पशवो वै वयाऽसि पशुभिरैवेनमेतदन्नेन प्रीणात्यथो पशुभिरैवेनमेतदन्ने-
नाभिषिञ्चति ॥ ७ ॥ अथ नामग्राहं जुहोति । एतद्वै देवाः सर्वान्कामानाप्साथैत-
मेव प्रत्यक्षमप्रीणांस्तथैवेतद्यज्ञमानः सर्वान्कामानाप्साथैतमेव प्रत्यक्षं प्रीणाति
वाजाय स्वाहा प्रसवाय स्वाहेति नामान्यस्यैतानि नामग्राहमेवेनमेतत्प्रीणाति
॥ ८ ॥ त्रयोदशैतानि नामानि भवन्ति । त्रयोदश मासाः संवत्सरस्त्रयोदशामेष्टि-
तिपुरीषाणि यावानग्निर्थावत्यस्य मात्रा तावतैवेनमेतत्प्रीणाति यद्वेव नामग्राहं

सबसे इसका अभिषेक करता है ॥६॥

अब ग्रहों की आहुति देता है। यज्ञ ही ग्रह है। इस प्रकार यज्ञरूपी इस अन्न से ही इसको तृप्त करता है। यज्ञरूपी इस अन्न से ही इसका अभिषेक करता है ॥१०॥

वसोर्ध्वराहोमस्यार्थवादः

अध्याय ३—ब्राह्मण ३

अब यज्ञ-ऋतुओं की आहुति देता है—“अग्निश्च मे धर्मश्च मे” (यजु० १८।२२)—इन यज्ञ-ऋतुओं से उसको तृप्त करता है। इन्हीं यज्ञ-ऋतुओं से उसका अभिषेक करता है ॥१॥

अब अयुज स्तोमों की आहुति देता है (अयुज—जिसके जोड़े न हों जैसे ३, ५, ७, ९ इत्यादि)। देव सब कामनाओं को प्राप्त करके अयुज स्तोमों द्वारा स्वर्गलोक को गये। इसी प्रकार यह यजमान भी सब कामनाओं को प्राप्त करके अयुज स्तोमों से स्वर्गलोक को प्राप्त करता है ॥२॥

यह नम्बर तैंतीस तक जाता है। अयुज स्तोमों की अन्त की संख्या तैंतीस है। इस अन्त से ही देव लोगों ने स्वर्गलोक को प्राप्त किया। इसी प्रकार यह यजमान भी अन्त से स्वर्गलोक को प्राप्त करता है ॥३॥

अब युग्म (अयुज का उल्टा जैसे २, ४, ६, ८, १०) स्तोमों की आहुतियाँ देता है। छन्द बोले कि अयुज स्तोमों की शक्ति समाप्त हो चुकी। हम युग्म स्तोमों से स्वर्गलोक को प्राप्त करें। उन युग्म स्तोमों से स्वर्गलोक को प्राप्त किया। इसी प्रकार यह यजमान भी युग्म स्तोमों से स्वर्गलोक को जाता है ॥४॥

ये अड़तालीस तक जाते हैं। युग्म स्तोमों में अन्त का अड़तालीसवाँ है। अन्त के छन्दों से ही यह स्वर्गलोक को प्राप्त किया था। इसी प्रकार यह यजमान भी अन्त के छन्दों से स्वर्ग को प्राप्ति करता है ॥५॥

उसने कहा—“एका च मे तिस्रश्च मे” (यजु० १८।२४)—“चतस्रश्च मे ऽष्टौ च मे” (यजु० १८।२५)—जैसे वृक्ष पर चढ़ने में एक डाली को पकड़कर दूसरी डाली पर जाते हैं, इसी प्रकार इन स्तोमों की आहुति देता है। स्तोम अन्न हैं, इस प्रकार अन्न के द्वारा इसका अभिषेक करता है ॥६॥

अब वयों (उग्र) के लिए आहुति देता है। पशु आयु है। इस प्रकार पशुरूपी इस अन्न से इसको तृप्त करता है। पशुरूपी इस अन्न से उसका अभिषेक करता है ॥७॥

अब नामग्रह की आहुति देता है। देवों ने सब कामनाओं को प्राप्त करके उसी को प्रत्यक्ष रूप से तृप्त किया। इसी प्रकार यजमान भी सब कामनाओं को प्राप्त करके इसको प्रत्यक्ष रूप से आनन्द देता है। “वाजाय स्वाहा। प्रसवाय स्वाहा” (यजु० १८।२८) कहकर। ये उसके नाम हैं। इन नामग्रहों से ही उसको तृप्त करता है ॥८॥

ये नाम तेरह होते हैं। संवत्सर में तेरह मास होते हैं; अग्नि (वेदी) की चितियाँ और पुरीष मिलकर तेरह होते हैं। जितना अग्नि है और जितनी इसकी मात्रा, उतने ही से इसको तृप्त करता

जुहोति नामग्राहमेवैनमेतदभिषिञ्चति ॥ १॥ अथाह । इयं ते राणिमत्राय यन्तासि
 यमन उर्जे वा वृथै वा प्रज्ञानां वाधिपत्यायेत्यन्नं वाऽऽर्जनं वृष्टिर्न्नेनैवैनमेत-
 त्प्रीणाति ॥ १०॥ यद्वेवाह । इयं ते राणिमत्राय यन्तासि यमन उर्जे वा वृथै वा
 प्रज्ञानां वाधिपत्यायेतोदं ते राज्यमभिषिक्तोऽसीत्येतन्मित्रस्य त्वं यन्तासि यमन
 उर्जे च नोऽसि वृथै च नोऽसि प्रज्ञानां च न आधिपत्यायासीत्युपब्रुवतऽएवै-
 नमेतदेतस्मै नः सर्वस्माऽअस्येतस्मै वा सर्वस्माऽअभ्यषिचामहीति तस्माड् हेदं
 मानुषं राजानमभिषिक्तमुपब्रुवते ॥ ११॥ अथ कल्पान्जुहोति । प्राणा वै कल्पाः
 प्राणानेवास्मिन्नेतदधात्यायुर्यज्ञेन कल्पतां प्राणो यज्ञेन कल्पतामित्येतानेवास्मि-
 न्नेतत्कृत्स्नप्राणान्दधाति ॥ १२॥ द्वादश कल्पान्जुहोति । द्वादश मासाः संवत्सरः
 संवत्सरोऽग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावतेवास्मिन्नेतत्कृत्स्नप्राणान्दधाति य-
 द्देव कल्पान्जुहोति प्राणा वै कल्पा अमृतमु वै प्राणा अमृतेनैवैनमेतदभिषिञ्च-
 ति ॥ १३॥ अथाह । स्तोमश्च यजुश्चऽऽकच साम च बृहच्च रयत्तरं चेति त्रयी
 क्लेषा विद्यान्नं वै त्रयी विद्यान्नेनैवैनमेतत्प्रीणात्यथोऽअन्नेनैवैनमेतदभिषिञ्चति
 स्वर्देवा अगन्मामृता अभूमेति स्वर्हि गृह्यत्यमृतो हि भवति प्रज्ञापतेः प्रज्ञा अ-
 भूमेति प्रज्ञापतेर्हि प्रज्ञा भवति वेदं स्वाहेति वषट्कारो क्लेष परोऽन्नं यद्वेद्वारो
 वषट्कारेण वा वै स्वाहाकारेण वा देवेभ्योऽन्नं प्रदीयते तदेनमेताभ्यामुभाभ्यां
 प्रीणाति वषट्कारेण च स्वाहाकारेण चाथोऽएताभ्यामेवैनमेतदुभाभ्यामभिषिञ्च-
 त्यत्र तां सुचमनुप्रास्यति यदत्राज्यलितं तन्नेद्वर्द्धिर्धमिर्सदिति ॥ १४॥ तस्यै वा
 ऽएतस्यै वसोर्धरायै । गौरैवात्माअमूधो विद्युस्तनो धारैव धारा दिवोऽधि
 गामागहति ॥ १५॥ तस्यै गौरैवात्मा । ऊध एवोध स्तन स्तनो धारैव धारा
 गोरुधि यजमानम् ॥ १६॥ तस्यै यजमान एवात्मा । बाहुव्यधः सुक्स्तनो धारैव
 धारा यजमानादधि देवान्देवेभ्योऽधि गां गोरुधि यजमानं तदेतदनन्तमक्षयं देवा-

है। यह जो नामग्रह की आहुति देता है इसी से उसका अभिषेक करता है ॥६॥

अब कहता है—“इयं ते राण् मित्राय यन्तासि यमन ऽ ऊर्जे त्वा वृष्ट्यै त्वा प्रजानां त्वाधिपत्याय” (यजु० १८।२८) —“अन्न ऊर्ज है। अन्न वृष्टि है।” इसको इस प्रकार अन्न से सन्तुष्ट करता है ॥१०॥

ऐसा क्यों कहा—“इयं ते राण् मित्राय यन्तासि यमन ऊर्जे त्वा वृष्ट्यै त्वा प्रजानां त्वाधिपत्याय” (यजु० १८।२८) — इसका तात्पर्य है कि “यह तू राज्य-अभिषिक्त है। तू अपने मित्र का पोषक है। तू हमारे पोषण के लिए है। तू हमारी वृष्टि के लिए है। तू प्रजाओं पर हमारे आधिपत्य के लिए है।” ऐसा कहकर वे इसकी प्रार्थना करते हैं कि तू हमारे इतने हित का है। इस सबके लिए हमने तेरा अभिषेक किया है। इसीलिए जब किसी मनुष्य राजा का अभिषेक होता है तो लोग इसी प्रकार उसकी प्रार्थना किया करते हैं ॥११॥

अब कल्पों की आहुति देता है। कल्प प्राण हैं, इस प्रकार इसमें प्राण धारण कराता है। “आयुर्यज्ञेन कल्पतां प्राणो यज्ञेन कल्पताम्” (यजु० १८।२९) — इसमें इन उपयुक्त प्राणों को रखता है ॥१२॥

बारह कल्पों की आहुति देता है। संवत्सर में बारह महीने होते हैं। संवत्सर अग्नि है। जितना अग्नि है और जितनी उसकी मात्रा, उतने ही से इन उपयुक्त प्राणों को उसमें धारण कराता है। कल्पों की आहुति क्यों देता है? कल्प प्राण हैं। प्राण अमृत है। इस प्रकार इस अमृत से इसका अभिषेक करता ॥१३॥

अब कहता है—“स्तोमश्च यजुश्च ऽ ऋक् च साम च बृहच्च रथन्तरं च” (यजु० १८।२९) — यह विद्या त्रयी है। त्रयी विद्या अन्न है। इस अन्न से उसे तृप्त करता है। इसी अन्न से उसका अभिषेक करता है। “स्वर्देवा ऽ अगन्मामृता ऽ अभूम प्रजापतेः प्रजा ऽ अभूम वेदं स्वाहा” (यजु० १८।२९) — यह वषट्कार है। वेदकार परोक्ष है। वषट्कार और स्वाहाकार से देवों को अन्न दिया जाता है। इस प्रकार इसको वषट्कार और स्वाहाकार दोनों से तृप्त करता है। इन्हीं दोनों से उसका अभिषेक करता है। अब पीछे से ऋक् को भी आग में डाल देता है कि जिसका श्री से अभिषेक हो गया, वह अग्नि से बाहर न रहने पावे ॥१४॥

अब उस ‘वसोर्धारा’ के विषय में—धौ शरीर है, बादल छाती हैं, बिजली स्तन है और बी की धारा धारा है। बोलोक से ये गाय तक आते हैं ॥१५॥

इसका शरीर गौ है। छाती छाती है। स्तन स्तन हैं। धारा धारा है। गाय से ये यजमान तक आते हैं ॥१६॥

यजमान शरीर है। बाहु छाती हैं। ऋक् स्तन है। धारा धारा है। यजमान से देवों तक, देवों से गौ तक, गौ से यजमान तक, इस प्रकार यह देवों का अनन्त अक्षय्य अन्न चलता रहता है।

नामन्नं परिप्लवते स यो हैतदेवं वेदैव७ हैवास्यैतदनत्तमक्षयमन्नं भवत्यथातः
सम्पदेव ॥१७॥ तदाहुः । कथमस्यैषा वसोर्धारा संवत्सरमग्निमाप्नोति कथ७ सं-
वत्सरेणाग्निना समप्यतः७ इति षष्टिश्च कृ वै त्रीणि च शतान्येषा वसोर्धाराय
षडथ पञ्चत्रिंशत्ततो यानि षष्टिश्च त्रीणि च शतानि तावन्ति संवत्सरस्याह्ना-
नि तत्संवत्सरस्याह्नान्याप्नोत्यथ यानि षट् षड्वा७ ऋतवस्तदतूना७ रात्रीराप्नोति
तदुभयानि संवत्सरस्याहोरात्राण्याप्नोत्यथ यानि पञ्चत्रिंशत्स त्रयोदशो मासः स
आत्मा त्रिंशदात्मा प्रतिष्ठा द्वे प्राणा द्वे शिर एव पञ्चत्रिंशमेतावान्वै संवत्सर
एवमु हस्यैषा वसोर्धारा संवत्सरमग्निमाप्नोत्येव७ संवत्सरेणाग्निना सम्पद्यतः७ ए-
तावत्य उ वै शाण्डिलेऽग्नौ मध्यतो यजुष्मत्य इष्टका उपधीयसेऽग्नयो हैते पु-
यग्यदेता इष्टका एवमु हस्यैतेऽग्नयः पृथग्वसोर्धाराभिर्भुता भवन्ति ॥१८॥ त-
दाहुः । कथमस्यैषा वसोर्धारा मरुडकथमाप्नोति कथं मरुतोक्थेन सम्पद्यतः७ इ-
त्येतस्या७ एव वसोर्धारायै यानि नव प्रथमानि यजू७षि तन्निवृद्धिरोऽथ यान्य-
ष्टाचत्वारिंशत्तौ चतुर्विंशौ पक्षावथ यानि पञ्चविंशतिः स पञ्चविंश आत्माथ
यान्येकविंशतिस्तदेकविंशं पुह्मथ यानि त्रयस्त्रिंशत्स वशोऽथ या अशीतयः
सैवाशीतीनामाप्तिरशोतिभिर्हि मरुडकथमाख्यायतेऽथ यदूर्ध्वमशीतिभ्यो यदेवादो
मरुत उक्थस्योर्ध्वमशीतिभ्य एतदस्य तदेवमु हस्यैषा वसोर्धारा मरुडकथमाप्नो-
त्येवं मरुतोक्थेन सम्पद्यते ॥१९॥ ब्राह्मणम् ॥ १ [३. ३.] ॥

अथातो वाजप्रसवीयं जुहोति । अन्नं वै वाजोऽन्नप्रसवीय७ हस्यैतदन्नमेवा-
स्मा७ एतेन प्रसौति ॥१॥ एतद्वा७ एनं देवाः । एतेनान्नेन प्रीवितिः कामिर्भिषिच्ये-
तया वसोर्धारायै नमेतदूय एवाप्रोषांस्तथैवेनमयमेतदेतेनान्नेन प्रीवितिः कामिर्भि-
षिच्येतया वसोर्धारायै नमेतदूय एव प्रीणाति ॥२॥ यदेवैतद्वाजप्रसवीयं जुहोति
। अभिषेक एवास्येव एतद्वा७ एनं देवा एतेनान्नेन प्रीवितिः कामिर्भिषिच्येतया व-

जो इस रहस्य को समझता है, उसके लिए भी यह अनन्त-अक्षय्य अन्न चलता है ॥१७॥

अब प्रश्न करते हैं कि यह वसोर्धारा संवत्सर और अग्नि को कैसे प्राप्त होती है अर्थात् कैसे उससे टक्कर खाती है ? इस वसोर्धारा में तीन सौ साठ आहुतियाँ होती हैं, या छः या पैंतीस । ये तीन सौ साठ तो वर्ष के तीन सौ साठ दिनों से मेल खाती हैं । ये जो छः हैं वे छः ऋतु होती हैं । ये ऋतुओं की रातों से मेल खाती हैं । इस प्रकार दोनों संवत्सर के रात और दिन दोनों से मेल खाती हैं । ये जो पैंतीस हैं, उनका हिसाब यों है कि यह तेरहवाँ महीना (लौद का) यही शरीर है । शरीर के हुए तीस अवयव, दो पैर, दो प्राण और एक सिर, ये हुए पैंतीस । इतना है संवत्सर । इतनी हुई इसकी 'वसोर्धारा' । यह संवत्सर-अग्नि के अनुकूल हुई । संवत्सर और अग्नि से मेल खा गई । शाण्डिल-अग्नि (वेदी) के मध्य में इतनी ही यजुष्मती ईंटों को रखते हैं । ये जो अलग-अलग ईंटें हैं यही अग्नियाँ हैं । इस प्रकार वसोर्धारा से इन सब ईंटों पर अलग-अलग आहुतियाँ दी जाती हैं ॥१८॥

अब प्रश्न होता है कि यह वसोर्धारा महत्-उक्थ के अनुकूल कैसे होती है ? इसके साथ कैसे टक्कर खाती है ? इस वसोर्धारा के जो पहले नौ यजु हैं ये हैं तिहरा सिर । ये जो इसके पीछे अड़तालीस हैं ये चौबीस पंखों के जोड़े हुए । ये जो पच्चीस हैं यह पच्चीस अंगवाला शरीर हुआ । ये जो इक्कीस हैं वह इक्कीस अवयववाली पूँछ हुई । ये जो तेतीस हैं वे हैं वषा अस्सी से (महदुक्थ के) अस्सी प्राप्त हुए । क्योंकि महत्-उक्थ अस्सी-अस्सी करके गिना जाता है । यह जो अस्सी से अधिक हुआ वह महत्-उक्थ के उस भाग के बराबर है जो अस्सी से अधिक है । इस प्रकार इसकी वसोर्धारा महत्-उक्थ से मिल जाती है, उससे टक्कर खा जाती है ॥१९॥

वाजप्रसवीयहोमः, पार्थहोमः, यजमानाभिषेकश्च

अध्याय ३—ब्राह्मण ४

अब वाज-प्रसवीय आहुति देता है । वाज का अर्थ है अन्न अर्थात् अन्न प्रसवीय । अन्न ही शरीर है । इसी से उत्पत्ति होती है ॥१॥

देवों ने इसको अन्न से तथा कामनाओं से अभिषेक करके इस वसोर्धारा से उसको तृप्त करके फिर अधिक तृप्त किया । इसी प्रकार यह यजमान भी इसको इन आहुतियों, कामनाओं से अभिषेक करके वसोर्धारा से इसको तृप्त करके फिर अधिक तृप्त करता है ॥२॥

वाज-प्रसवीय क्यों देता है ? यह इसका अभिषेक है । देवों ने इसको इस अन्न से तृप्त करके, कामनाओं से अभिषेक करके, वसोर्धारा से फिर इसका अधिक अभिषेक किया

सोर्धार्याथिनमेतद्द्वय एवाभ्यषिञ्चन्त्येवैनमयमेतदेतेनान्नेन प्रीवितेः कामिरभिषि-
 च्येतया वसोर्धार्याथिनमेतद्द्वय एवाभिषिञ्चति ॥३॥ सर्वौषधं भवति । सर्वमेत-
 दन्नं यत्सर्वौषधं सर्वेणैवैनमेतदन्नेन प्रीणात्यथो सर्वेणैवैनमेतदन्नेनाभिषिञ्चति
 तेषामिकमन्नमुद्धरेत्तस्य नाश्नीयाद्यावज्जीवमौदुम्बरेण चमसेनौदुम्बरेण सुवेण
 तयोरुक्तो बन्धुश्चतुःस्रत्ती भवतश्चतस्रो वै दिशः सर्वाभ्य एवैनमेतद्दिग्भ्योऽन्नेन
 प्रीणात्यथो सर्वाभ्य एवैनमेतद्दिग्भ्योऽन्नेनाभिषिञ्चति ॥४॥ यद्वैतद्वाज्ञप्रसवीयं
 जुहोति । एता रु देवताः सुता एतेन सवेन येनैतत्सोऽयमाणो भवति ता ए-
 वैतत्प्रीणाति ताऽऽस्माऽऽष्टाः प्रीता एतः सवमनुमन्यते तामिरनुमतः सूयते
 यस्मै वै राजानो राज्यमनुमन्यते स राजा भवति न स यस्मै न तद्गद्गौ जुहोति
 तदग्निमभिषिञ्चत्यथ यदेताभ्यो देवताभ्यो जुहोति तद् तान्देवान्प्रीणाति यऽए-
 तस्य सवस्येशते ॥५॥ अथ वाऽएतत्पार्थान्यपि जुहोति । एतद्वै देवा अकामय-
 त्तात्रैव सर्वैः सवैः सूयेमकुति तेऽत्रैव सर्वैः सवैरसूयन्त तथैवैतद्यज्ञमानोऽत्रैव
 सर्वैः सवैः सूयते ॥६॥ तद्यज्ञानि पार्थानि । तानि राजसूयस्य वाज्ञप्रसवीयं तद्य-
 त्तानि जुहोति तद्वाज्ञसूयेन सूयतेऽथ यानि चतुर्दशोत्तराणि ततो यानि सप्त पू-
 र्वाणि तानि वाज्ञपेयस्य वाज्ञप्रसवीयं तद्यत्तानि जुहोति तद्वाज्ञपेयेन सूयतेऽथ
 यानि सप्तोत्तराणि तान्यग्नेस्तद्यत्तानि जुहोति तदग्निसवेन सूयते ॥७॥ स वै
 राजसूयस्य पूर्वाणि जुहोति । अथ वाज्ञपेयस्य राजा वै राजसूयेनेष्टा भवति सम्रा-
 ट्वाज्ञपेयेन राज्यमु वाऽअग्रेऽथ साम्राज्यं तस्माद्वाज्ञपेयेनेष्टा न राजसूयेन यजेत
 प्रत्यवरोक्तः स यथा सम्राट् सन् राजा स्यात्तादृक्तात् ॥८॥ अग्नेरुत्तमानि जुहोति ।
 सर्वे कृते सत्रा यदग्निसवः सर्वः कृतदग्निसवेन सुतो भवति राजा च सम्राट् त-
 स्मादग्नेरुत्तमानि जुहोति ॥९॥ अथैनं कृत्वाजिनेऽभिषिञ्चति । यज्ञो वै कृत्वाजिनं
 यज्ञऽएवैनमेतदभिषिञ्चति लोमतश्छन्दासि वै लोमानि छन्दःस्वेवैनमेतदभि-

इसी प्रकार यह यजमान भी इस अन्न से इसको तृप्त करके, कामनाओं से इसका अभिषेक करके वसोर्धारा से इसका फिर अभिषेक करता है ॥३॥

इसमें सब ओषधियाँ होती हैं। जो सर्वौषध है वह अन्न है। इसको इस सब अन्न से तृप्त करता है। सब अन्न से इसका अभिषेक करता है। इन अन्नों में से किसी एक अन्न (खाद्य वस्तु) को छोड़ देवे और आयुपर्यन्त न खाये। उदुम्बर के चमचे से। उदुम्बर के खुवे से। इसकी व्याख्या हो चुकी। इन दोनों में चार कोने होते हैं। दिशाएँ चार होती हैं। इन सब दिशाओं को अन्न से संतुष्ट करता है। इन सब दिशाओं का अन्न से अभिषेक करता है ॥४॥

वाज-प्रसवीय यज्ञ क्यों करता है ? जिस सवन को यह स्वयं करना चाहता है, उस सवन को जिन देवों ने किया था उन्हीं देवों को यह तृप्त करता है जिससे ये प्रसन्न हो जायें और इसको इस सवन की आज्ञा दे देवें। जिन राजाओं का अभिषेक हो जाता है वही राजा जिसको राजा बनाते हैं वही राजा होता है, वह नहीं जिसको ये राजा अनुमति नहीं देते। यह जो अग्नि में आहुति देता है तो अग्नि का अभिषेक करता है। जब देवताओं के लिए आहुति देता है तो उन देवों को तृप्त करता है जो इस सवन के अधिष्ठाता हैं ॥५॥

यहाँ पार्थ आहुतियों को भी देता है। देवों ने चाहा कि हम यहाँ समस्त सवनों द्वारा दीक्षित किये जायें। वे यहाँ सब सवनों द्वारा दीक्षित किये गये। इसी प्रकार यजमान भी यहाँ सब सवनों द्वारा दीक्षित होता है ॥६॥

ये जो पार्थ आहुतियाँ हैं यही राजसूय की वाजप्रसवीय हैं। जो इनको देता है वह राजसूय करता है। पिछली चौदह आहुतियों में से पहली सात वाजपेय की राजप्रसवीय हैं। इनको देना मानो वाजपेय करना है। जो पिछली सात हैं वे अग्नि की हैं। जो इन आहुतियों को देता है वह अग्निसव करता है ॥७॥

पहले वह राजसूय की पहली आहुतियाँ देता है, फिर वाजपेय की। राजसूय करके राजा होता है और वाजपेय करके सम्राट्। पहले राजा होता है, फिर सम्राट्। इसलिए वाजपेय करके राजसूय न करे। यह उल्टा हो जायगा अर्थात् सम्राट् होकर फिर राजा होना ॥८॥

अग्नि की (वाजप्रसवीय) आहुतियों को पीछे से देता है, क्योंकि अग्निसव सब सर्वों के तुल्य है। जो अग्निसव करता है वह मानो सब “सर्वों” को करता है, राजा भी और सम्राट् भी। इसलिए वह अग्नि की आहुतियों को अन्त में देता है ॥९॥

अब कृष्णाजिन (हिरन के चमड़े) पर उसका अभिषेक करता है। कृष्णाजिन यज्ञ है। इस प्रकार इसका यज्ञ पर ही अभिषेक करता है। चमड़े की उस ओर जिधर लोभ होते हैं। लोभ

बिच्चत्युत्तरतस्तस्योपरि बन्धुः प्राचीनयीवे तद्धि देवत्रा ॥१०॥ तद्धि हेके दक्षि-
 णतोऽग्नेरभिषिञ्चति । दक्षिणतो वाऽश्विनस्योपचारस्तदेनमन्नस्यार्धादभिषिञ्चाम
 इति न तथा कुर्यादेषा वै दिक्पितृणां क्षिप्रं हेतां दिशं प्रेति यं तथाभिषिञ्चति
 ॥११॥ आकृवनीयऽउ हेकेऽभिषिञ्चति । स्वर्गो वै लोक आकृवनीयस्तदेनऽ स्वर्गे
 लोकेऽभिषिञ्चाम इति न तथा कुर्याद्देवो वाऽश्वस्येष आत्मा मानुषोऽयमनेन
 ह्रास्य ते मर्त्येनात्मनेतं देवमात्मानमनुप्रसजति यं तथाभिषिञ्चति ॥१२॥ उत्त-
 रत एवेनमभिषिञ्चेत् । एषा ह्योभयेषां देवमनुष्याणां दिग्यदुदोची प्राची स्वाया-
 नेवेनमेतद्विषयायत्तं प्रतिष्ठितमभिषिञ्चति न वै स्वऽश्रायतने प्रतिष्ठितो रिष्यति
 ॥१३॥ आसीनं भूतमभिषिञ्चेत् । आस्तऽश्व वै भूतस्तिष्ठत्तं बुभूषत्तं तिष्ठतीव
 वै बुभूषन्वस्ताजिने पुष्टिकाममभिषिञ्चेत्कृत्ताजिने ब्रह्मवर्चसकाममुभयोरुभयकामं
 तदुत्तरतः पुष्टस्योत्तरलोम प्राचीनयीवमुपस्तृणाति ॥१४॥ आस्पृष्टं परिश्रितः ।
 तद्यत्कृत्ताजिनेमास्पृष्टं परिश्रितो भवति तथो ह्रास्येष देव आत्मा कृत्ताजिने
 ऽभिषिक्तो भवत्यथ यदेनमन्वारब्धमग्निं तिष्ठत्तमभिषिञ्चति तथा हेतस्माद्देवाद-
 भिषेकान्न व्यवह्रियते ॥१५॥ अग्नौ ऊवाथेनमभिषिञ्चति । देवो वाऽश्वस्येष आ-
 त्मा मानुषोऽयं देवा उ वाऽश्वेऽथ मनुष्यास्तस्मादग्नौ ऊवाथेनं तस्यैव परिशि-
 ष्टेनाभिषिञ्चत्यत्र तद्धि सुवमनुप्रास्यति ॥१६॥ अथेनं दक्षिणं बाहुमनुपर्यावृत्या-
 भिषिञ्चति । देवस्य वा सवितुः प्रसवेऽश्विनोर्बाहुभ्यां पूजो कृस्ताभ्याऽ सरस्व-
 त्ये वाचो यत्पुर्णक्षेणाग्नेः साम्राज्येनाभिषिञ्चामीति वाग्वै सरस्वती तस्या इदं
 सर्वं यत्नऽ सवितुःप्रसूत एवेनमेतदनेन सर्वेणा सरस्वत्ये वाचो यत्पुर्णक्षेणाग्नेः सा-
 म्राज्येनाभिषिञ्चत्यत्र तं चमसमनुप्रास्यति यदत्र विलिप्तं तन्नेद्वर्द्धिर्धग्नेरसदिति
 ॥१७॥ त वै मध्ये पार्थानामभिषिञ्चति । संवत्सरो वै पार्थानि संवत्सरस्येवेन-
 नेतन्मध्यत आदधाति षट् पुरस्ताद्भुक्नोति षडुपरिष्ठात्षड्वाऽमृतव ऋतुभिरेवेन-

छन्द हैं, मानो छन्द पर अभिषेक करता है, उत्तर की ओर। इसकी व्याख्या हो चुकी। गर्दन-वाला भाग आगे की ओर करके। यही देवों की विधि है ॥१०॥

कुछ लोग वेदी के दक्षिण को अभिषेक करते हैं, क्योंकि अन्न दाहिनी ओर से परोसा जाता है। इस प्रकार वे अन्न की ओर से अभिषेक करते हैं। ऐसा न करना चाहिए। यह पितरों की दिशा है। जिसका अभिषेक इस प्रकार करेंगे वह शीघ्र ही इस दिशा में चला जायगा अर्थात् मर जायगा ॥११॥

कुछ लोग इसका अभिषेक आहवनीय पर करते हैं। आहवनीय स्वर्गलोक है। मानो वे उसका स्वर्गलोक में अभिषेक करते हैं। ऐसा न करना चाहिए, क्योंकि आहवनीय उसका दैवी शरीर है और यह असली शरीर उसका मानुषी शरीर। यदि वे इस प्रकार उसका अभिषेक करेंगे तो इसके दैवी शरीर को मानुषी शरीर से जोड़ देंगे ॥१२॥

उत्तर की ओर ही अभिषेक करे। यह जो उत्तर-पूर्व है वह देवों की भी दिशा है और मनुष्यों की भी। इस प्रकार उसको उसी की दिशा में और उसी के स्थान में बिठाकर अभिषेक करते हैं। जो अपने ही स्थान में बैठता है उसकी हानि नहीं होती ॥१३॥

जो भूत है अर्थात् जिसकी संसार में कोई स्थिति है उसको बैठाकर अभिषेक कराना चाहिए। जिसकी स्थिति है वह बैठा ही समझा जाना चाहिए। जो स्थिति बनाना चाहता है, उसको खड़े होकर, क्योंकि जो स्थिति बनाना चाहता है वह खड़े के समान है। जो पुष्टि की इच्छा करे वह बकरे के चमड़े पर, जो ब्रह्मवर्चस् की वह मृग-चर्म पर। जो दोनों की इच्छा करे वह दोनों पर अभिषेक करावे। उसको वेदी की पूँछ के बाईं ओर बिछावे, लोम ऊपर को रखें और गर्दन का भाग पूर्व की ओर ॥१४॥

परिश्रित से चिपटाकर। कृष्णाजिन परिश्रित से चिपटा होता है। इस प्रकार उसका दैवी शरीर कृष्णाजिन से चिपटा होवे। चूँकि वह वेदी से संयुक्त होकर अभिषेक कराता है, इसलिए वह दैवी अभिषेक से वंचित नहीं होता ॥१५॥

अग्नि में आहुति देकर इसका अभिषेक करता है। उसका वह शरीर दैवी है और यह मानुषी। देव पहले होते हैं मनुष्य पीछे। इसलिए अग्नि में आहुति देकर उसमें से जो अवशेष रह जाता है उसी से अभिषेक कराता है। अब पीछे से स्रुवा को भी अग्नि में छोड़ देता है ॥१६॥

यजमान की दाहिनी मुजा के पास खड़ा होकर अभिषेक करता है इस मन्त्र से—“देवस्य त्वा सवितुः प्रसवेऽश्विनोर्बाहुभ्यां पूष्णो हस्ताभ्याम्। सरस्वत्यं वाचो यन्तुयन्त्रेणःनेः साम्राज्ये-नाभिषिञ्चामि” (यजु० १८।३७) —“देव सविता की प्रेरणा पर अश्विन के बाहुओं से, पूषा के हाथों से, सरस्वती की वाणी से, अग्नि के साम्राज्य से, तेरा अभिषेक करता हूँ।” वाणी ही सरस्वती है। उसी के ये सब सहारे हैं। सविता की प्रेरणा से, सरस्वती की वाणी की सहायता से और अग्नि के साम्राज्य से उसका अभिषेक करता है। स्रुवा को अग्नि में इसलिए छोड़ देता है कि जिसका अभिषेक हो गया हो वह वेदी से बाहर न रहने पावे ॥१७॥

पार्थ आहुतियों के मध्य में अभिषेक करता है। पार्थ संवत्सर हैं। इस प्रकार वह उसको संवत्सर के मध्य में रख देता है। छः आहुतियाँ पहले देता है, छः पीछे से। ऋतुयें छः होती हैं।

मेतत्सुषुवाणमुभयतः परिगृह्णाति बृहस्पतिः पूर्वेषामुत्तमो भवतीन्द्र उत्तरेषां प्रथमो ब्रह्म वै बृहस्पतिः क्षत्रमिन्द्रो ब्रह्मणा चैवेनमेतत्क्षत्रेण च सुषुवाणमुभयतः परिगृह्णाति ॥१८॥ ब्राह्मणम् ॥२ [३. ४.] ॥ तृतीयोऽध्यायः [५८.] ॥

अथातो राष्ट्रभृतो जुहोति । राजानो वै राष्ट्रभृतस्ते हि राष्ट्राणि बिभ्रत्येता रु देवताः सुता एतेन सवेन येनैतत्सोष्यमाणो भवति ता एवैतत्प्रीणाति ता ऽअस्माऽश्वाः प्रीता एतः सवमनुमन्यन्ते ताभिरनुमतः सृयते यस्मै वै राजानो राज्यमनुमन्यन्ते स राजा भवति न स यस्मै न तद्यद्राजानो राष्ट्राणि बिभ्रति राजान उऽएते देवास्तस्मादेता राष्ट्रभृतः ॥१॥ यद्वैता राष्ट्रभृतो जुहोति । प्रजापतेर्विष्वस्तान्मिथुनान्युदक्रामन्गन्धर्वाप्सरसो भूत्वा तानि रथो भूत्वा पर्यगह्णन्ति परिगत्यात्मन्नधत्तात्मन्नकुरुत तथैवेनान्ययमेतत्परिगत्यात्मन्यत्तऽआत्मन्कुरुते ॥२॥ स यः स प्रजापतिर्विष्वक्षत । अयमेव स योऽयमग्निश्चीयतेऽथ यान्यस्मात्तानि मिथुनान्युदक्रामन्नेतास्ता देवता याम्य एतज्जुहोति ॥३॥ गन्धर्वाप्सरसोभ्यो जुहोति । गन्धर्वाप्सरसो हि भूवोदक्रामन्नथो गन्धेन च वै वृषेण च गन्धर्वाप्सरसश्चरन्ति तस्माद्यः कश्च मिथुनमुपप्रेति गन्धं चैव स वृषं च कामयते ॥४॥ मिथुनानि जुहोति । मिथुनाद्वाऽअधि प्रजातिर्यो वै प्रजायते स राष्ट्रं भवत्यराष्ट्रं वै स भवति यो न प्रजायते तद्यन्मिथुनानि राष्ट्रं बिभ्रति मिथुना उऽएते देवास्तस्मादेता राष्ट्रभृत आज्येन द्वादशगृहीतेन ता उ द्वादशैवाहुतयो भवन्ति तस्योक्तो बन्धुः ॥५॥ पुष्ते पूर्वस्मै जुहोति । अथ स्त्रीभ्यः पुमाभ्सं तद्दीर्येणात्यादधात्येकस्माऽइव पुष्ते जुहोति बद्धीभ्य-इव स्त्रीभ्यस्तस्मादप्येकस्य पुष्तो बद्धो जाया भवत्युभाभ्यां वषट्कारेण च स्वाहाकारेण च पुष्ते जुहोति स्वाहाकारेणैव स्त्रीभ्यः पुमाभ्समेव तद्दीर्येणात्यादधाति ॥६॥ ऋतापाडृतधामेति । सत्यसादृत्यधामेत्येतद्भिर्गन्धर्वस्तस्यौषधयोऽप्सरस इत्यग्निर्ह गन्धर्व औषधिभिर्प्सरस-

इस प्रकार जिसका दोनों ओर को अभिषेक हो चुका, उसको ऋतुओं से सुरक्षित कर देता है। पहली छहों में से पिछली बृहस्पति की है और पिछली छहों में से पहली इन्द्र की। बृहस्पति ब्राह्मण है और इन्द्र क्षत्रिय। इस प्रकार जिसका दोनों ओर अभिषेक हो गया उसको ब्राह्मण-क्षत्रिय दोनों से संयुक्त कर देता है ॥१८॥

राष्ट्रमूढोमः

अध्याय ४—ब्राह्मण १

अब राष्ट्रमृत आहुतियों को देता है। राजा राष्ट्रमृत होते हैं कि वे राष्ट्र को पालते हैं। जिस 'सर्व' से यह यजमान दीक्षित होगा, इसी से ये देवता दीक्षित हो चुके। यह इन्हीं को वृत्त करता है। वे इस प्रकार प्रसन्न होकर उसको इस 'सर्व' के करने की अनुमति दे देते हैं। जिसको राजा लोग अनुमति दे देते हैं वही राजा होता है, जिसको नहीं देते वह नहीं होता। राजा लोग राष्ट्रमृत होते हैं, ये देवता राजा हैं, इसलिए ये भी राष्ट्रमृत हुए ॥१॥

राष्ट्रमृत आहुतियाँ क्यों देता है? थके हुए प्रजापति से जोड़े भाग गये, गन्धर्व और अप्सरा बनकर। उसने रथ बनकर उनको घेर लिया और उन घिरे हुएों को अपने में धारण कर लिया। अपना बना लिया, इसी प्रकार यह यजमान भी इनको घेरकर अपने में धारण करता है या अपना बना लेता है ॥२॥

यह यका हुआ प्रजापति यह अग्नि (वेदी) है जो चिनी जाती है। इसमें से जो जोड़े भाग गये थे, ये वही देवता हैं जिनको वह आहुतियाँ देता है ॥३॥

गन्धर्व और अप्सराओं की आहुति देता है। गन्धर्व और अप्सरा होकर जोड़े भागे थे। गन्धर्व और रूप को गन्धर्व और अप्सरा पसन्द करते हैं। इसलिए जब कोई मैथुन करता है, तो गन्धर्व और रूप को चाहता है ॥४॥

जोड़ों में आहुति देता है, क्योंकि जो उत्पत्ति होती है जोड़े से होती है। जो उत्पन्न करता है वह राष्ट्र है; जो नहीं करता वह अराष्ट्र है। जोड़े राष्ट्र को चलाते हैं। ये देवता जोड़े हैं, इसलिए ये राष्ट्रमृत हैं। बारह चम्मच घी से। ये बारह आहुतियाँ होती हैं। इनकी व्याख्या हो चुकी ॥५॥

पहले नर देवता की आहुति देता है, फिर स्त्रियों की। इस प्रकार नर को शक्तिशाली बनाता है। एक पुरुष के लिए आहुति देता है और कई स्त्रियों के लिए। इसलिए एक पुरुष की कई स्त्रियाँ होती हैं। पुरुष के लिए वषट्कार और स्वाहाकार दोनों से, परन्तु स्त्रियों को केवल स्वाहाकार से। इस प्रकार पुरुष को बलवान् बनाता है ॥६॥

इस मन्त्र से —“ऋताषाडृतधामाग्निर्गन्धर्वस्तस्यौषधयोऽप्सरसो मुदो नाम। स न ऽ इदं ब्रह्म अत्र पातु तस्मै स्वाहा वाट् ताभ्यः स्वाहा” (यजु० १८।३८) —“ऋत अर्थात् सत्य को सहन करनेवाला और सत्य धामवाला अग्नि गन्धर्व है और औषधियाँ उसकी अप्सरा हैं। यह प्रसन्नता-

भिर्मिथुनेन सहोच्चक्राम मुदो नामेत्योषधयो वै मृद ओषधिभिर्हीदः सर्वं मोदते
 स न इदं ब्रह्म क्षत्रं पातु तस्मै स्वाहा वाट् ताम्यः स्वाहेति तस्योक्तो बन्धुः
 ॥७॥ सङ्कृत इति । असौ वाऽआदित्यः सङ्कृत एष क्यहोरात्रे सद्धाति वि-
 श्वसामेत्येष कोव सर्वः साम सूर्यो गन्धर्वस्तस्य मरीचयोऽप्सरस इति सूर्यो ह
 गन्धर्वो मरीचिभिरप्सरोभिर्मिथुनेन सहोच्चक्रामायुवो नामेत्यायुवाना-इव हि
 मरीचयः प्रवृत्ते स न इदं ब्रह्म क्षत्रं पाविति तस्योक्तो बन्धुः ॥८॥ सुषुम्णा
 इति । सुषुम्ण्य इत्येतत्सूर्यरश्मिरिति सूर्यस्यैव हि चन्द्रमसो रश्मयश्चन्द्रमा गन्ध-
 र्वस्तस्य नक्षत्राण्यप्सरस इति चन्द्रमा ह गन्धर्वो नक्षत्रैरप्सरोभिर्मिथुनेन सहो-
 चक्राम भेकुरयो नामेति भाकुरयो ह नामेते भाः हि नक्षत्राणि कुर्वन्ति स न
 इदं ब्रह्म क्षत्रं पाविति तस्योक्तो बन्धुः ॥९॥ इषिर इति । क्षिप्र इत्येतद्विश्व-
 व्यघा इत्येष हीदः सर्वं व्यचः करोति वातो गन्धर्वस्तस्यापोऽप्सरस इति
 वातो ह गन्धर्वोऽद्विरप्सरोभिर्मिथुनेन सहोच्चक्रामोर्जो नामेत्यापो वाऽउर्जो
 ऽह्यो क्यूर्जायते स न इदं ब्रह्म क्षत्रं पाविति तस्योक्तो बन्धुः ॥१०॥ भुज्युः
 सुपर्ण इति । यज्ञो वै भुज्युर्गो हि सर्वाणि भूतानि भुनक्ति यज्ञो गन्धर्वस्तस्य
 दक्षिणा अप्सरस इति यज्ञो ह गन्धर्वो दक्षिणाभिरप्सरोभिर्मिथुनेन सहोच्चक्राम
 स्तावा नामेति दक्षिणा वै स्तावा दक्षिणाभिर्ही यज्ञ स्तूयतेऽथो यो वै कश्च द-
 क्षिणां ददाति स्तूयतऽएव स स न इदं ब्रह्म क्षत्रं पाविति तस्योक्तो बन्धुः
 ॥११॥ प्रजापतिर्विश्वकर्मेति । प्रजापतिर्वै विश्वकर्मा स हीदः सर्वमकरोन्मनो
 गन्धर्वस्तस्य ऋक्सामान्यप्सरस इति मनो ह गन्धर्व ऋक्सामैरप्सरोभिर्मिथुनेन
 सहोच्चक्रामेष्टयो नामेत्यृक्सामानि वाऽष्टय ऋक्सामैर्ह्यशासतऽइति नोऽस्त्वित्-
 त्वं नोऽस्त्विति स न इदं ब्रह्म क्षत्रं पाविति तस्योक्तो बन्धुः ॥१२॥ अथ र-
 थशोर्षे जुहोति । एष वै स सव एतद्दे तत्सूयते यमस्मै तमेता देवताः सवम-

युक्त है। यह हमारे ब्राह्मण और क्षत्रियों की रक्षा करे। उनके लिए स्वाहा।" ओषधियों को 'मुद' इसलिए कहा कि सब इनसे प्रसन्न रहते हैं। शेष की व्याख्या हो चुकी ॥७॥

"संहितो विश्वसामा सूर्यो गन्धर्वस्तस्य मरीचयोऽप्सरसऽ आयुवो नाम। स नऽ इदं ब्रह्म क्षत्रं पातु तस्मै स्वाहा वाट् ताम्यः स्वाहा" (यजु० १८।३६) — "सूर्य 'संहित' है, क्योंकि वह दिन और रात की सन्धि कराता है। वह विश्वसामा है क्योंकि उसमें सब प्रकार के धन हैं। वह गन्धर्व है, उसकी किरणें अप्सरायें हैं, क्योंकि वह उनके साथ रहता है। आयु (या चलनेवाला) उनका नाम है, क्योंकि किरणें चलती हैं। वह हमारे ब्राह्मण और क्षत्रिय की रक्षा करे।" अर्थ स्पष्ट है ॥८॥

"सुषुम्णः सूर्यरश्मिश्चन्द्रमा गन्धर्वस्तस्य नक्षत्राण्यपसरसो भेकुरयो नाम। स नऽ इदं ब्रह्मक्षत्रं पातु तस्मै स्वाहा वाट् ताम्यः स्वाहा" (यजु० १८।४०) — "सुषुम्णः" का अर्थ है सुयज्ञिय। चन्द्रमा को सूर्यरश्मि कहा गया है क्योंकि सूर्य के समान चन्द्रमा की किरणें हैं। चन्द्रमा गन्धर्व है। नक्षत्र उसकी अप्सरायें हैं क्योंकि साथ रहते हैं। उनका नाम भेकुरि है, अर्थात् वे प्रकाश करते हैं। यह हमारे ब्राह्मण और क्षत्रिय की रक्षा करे, आदि। इसकी व्याख्या हो चुकी ॥९॥

"इषिरो विश्वव्यचा वातो गन्धर्वस्तस्यापोऽ अप्सरसऽ ऊर्जो नाम। स नऽ इदं ब्रह्मक्षत्रं पातु तस्मै स्वाहा वाट् ताम्यः स्वाहा" (यजु० १८।४१) — "इषिर" का अर्थ है तेज। यह है 'विश्व-व्यचा' अर्थात् सबको विस्तृत करता है। यह वायु गन्धर्व है और जल अप्सरायें हैं, क्योंकि ये दोनों मिलते हैं। यह जल ऊर्ज है, क्योंकि इससे ही शक्ति उत्पन्न होती है। यह हमारे ब्राह्मण और क्षत्रिय की रक्षा करे। इसकी व्याख्या हो गई ॥१०॥

"भुज्युः सुपर्णो यज्ञो गन्धर्वस्तस्य दक्षिणाऽ अप्सरसऽ स्तावा नाम। स नऽ इदं ब्रह्मक्षत्रं पातु तस्मै स्वाहा वाट् ताम्यः स्वाहा" (यजु० १८।४२) — "यज्ञ भुज्य है क्योंकि यह सब भूतों को लाभ पहुँचाता है। यज्ञ गन्धर्व है, दक्षिणा उसकी अप्सरायें हैं, क्योंकि इनका मेल होता है। दक्षिणा का नाम है स्तावा, क्योंकि दक्षिणाओं द्वारा ही यज्ञ की स्तुति होती है। जो कोई दक्षिणा देता है, उसकी स्तुति होती है। वह हमारे ब्राह्मण-क्षत्रिय की रक्षा करे। स्पष्ट है ॥११॥

"प्रजापतिर्विश्वकर्मा मनो गन्धर्वस्तस्य ऋक् सामान्यप्सरसऽ एष्टयो नाम। स नऽ इदं ब्रह्म क्षत्रं पातु तस्मै स्वाहा वाट् ताम्यः स्वाहा" (यजु० १८।४३) — "प्रजापति ही विश्वकर्मा है, क्योंकि इसने सबको बनाया। मन गन्धर्व है। ऋक्-साम इसकी अप्सरायें हैं, क्योंकि इनका मेल होता है। ऋक्-साम को एष्टि कहते हैं, क्योंकि ऋक् और साम के द्वारा ही लोग प्रार्थना करते हैं कि हमारे लिए यह हो, हमारे लिए वह हो। वह हमारे ब्राह्मण की रक्षा करे ॥१२॥

अब रथ के सिर पर आहुति देता है। यह वह 'सब' है जिससे उसकी दीक्षा होती है,

नुमन्यन्ते याभिर्नुमतः सूर्यते यस्मै वै राजानो राज्यमनुमन्यन्ते स राजा भवति
 न स यस्मै नाल्येन पञ्चगृहीतेन ता उ पञ्चैवाहुतयो हुता भवन्ति तस्योक्तो
 बन्धुः ॥ १३ ॥ शीर्षितः । शीर्षितो वाऽअभिषिच्यमानोऽभिषिच्यतऽउपरि धार्यमाणा
 ऽउपरि हि स यमेतदभिषिच्यति समानेन मन्त्रेण समानो हि स यमेतदभिषिच्य-
 ति सर्वतः परिकृष्टः सर्वत एवेनमेतदभिषिच्यति ॥ १४ ॥ यद्वेव रथशीर्षे जुहोति
 । असौ वाऽआदित्य एष रथ एतद्वे तद्रूपं कृत्वा प्रजापतिरेतानि मिथुनानि प-
 रिगत्यात्मन्नधत्तात्मन्नकुरुत तथैवेनान्ययमेतत्परिगत्यात्मन्धत्तऽआत्मन्कुरुतऽउप-
 रि धार्यमाणाऽउपरि हि स य एतानि मिथुनानि परिगत्यात्मन्नधत्तात्मन्नकुरुत
 समानेन मन्त्रेण समानो हि स य एतानि मिथुनानि परिगत्यात्मन्नधत्तात्मन्नकु-
 रूत सर्वतः परिकृष्टः सर्वतो हि स य एतानि मिथुनानि परिगत्यात्मन्नधत्ता-
 त्मन्नकुरुत ॥ १५ ॥ स नो भुवनस्य पते प्रजापतऽइति । भुवनस्य क्षेत्र पतिः प्र-
 जापतिर्यस्य तऽउपरि गृहा यस्य वेक्षेत्युपरि च क्षेत्रस्य गृहा इह चास्मि अक्ष-
 णोऽस्मै क्षत्रापेत्ययं वाऽअग्निर्ब्रह्म च क्षत्रं च महि शर्म यह स्वाहेति मरुहर्म
 यह स्वाहेत्येतत् ॥ १६ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ३ [४. १.] ॥ ॥

अथ वातहोमान्जुहोति । इमे वै लोका एषोऽग्निर्वायुर्वातहोमा एषु तृणो-
 केषु वायुं दधाति तस्मादयमेषु लोकेषु वायुः ॥ १ ॥ बाक्ष्येनाग्निमाह्वरति । आतो
 वाऽअस्य स वायुर्ग एषु लोकेष्वथ य इमां लोकान्परेण वायुस्तमस्मिन्नेतदधाति
 ॥ २ ॥ बह्विर्वेदेरियं वै वेदिः । आतो वाऽअस्य स वायुर्योऽस्यामथ य इमां प-
 रेण वायुस्तमस्मिन्नेतदधाति ॥ ३ ॥ अञ्जलिना । न क्षेत्रस्येतीवाभिपत्तिरस्ति
 स्वाहाकारेण जुहोति क्षधोऽधो धुरमसौ वाऽआदित्य एष रथोऽर्धाचीनं तदा-
 दित्याद्वायुं दधाति तस्मादेष्टोऽर्वाचीनमेवातः पवते ॥ ४ ॥ समुद्रोऽसि नभस्वा-
 निति । असौ वै लोकः समुद्रो नभस्वानार्द्रदानुरित्येषु क्षार्द्रं ददाति तथोऽमु-

जिसको 'सव' करने की देवता अनुमति देते हैं और जिनसे अनुमति प्राप्त करके 'सव' किया जाता है। जिसके लिए राजा लोग अनुमति देते हैं, वही राजा होता है अन्य नहीं। पाँच चम्मच घी से। ये पाँच आहुतियाँ हो जाती हैं। इसकी व्याख्या हो चुकी ॥१३॥

सिर के ऊपर से, क्योंकि सिर से ही अभिषेक हो तो अभिषेक माना जाता है। ऊपर को उठाकर, क्योंकि जिसका अभिषेक करना है वह ऊपर को ही है। एक ही मन्त्र से, क्योंकि जिसका अभिषेक करना है वह एक ही है। चारों ओर घुमाकर, क्योंकि चारों ओर ही इसका अभिषेक हो जाता है ॥१४॥

रथ के सिर पर अभिषेक क्यों कराता है? यह जो आदित्य है वही रथ है। इसी का रूप धारण करके प्रजापति ने जोड़ों को घेरकर अपने में धारण किया, अपना कर लिया। इसी प्रकार यह यजमान भी इन जोड़ों को घेरके अपने में धारण करता है, अपना कर लेता है। एक ही मन्त्र से, क्योंकि यह एक ही है, जिसने इन जोड़ों को घेरकर अपने में धारण किया या अपना कर लिया। सब ओर घुमाकर, क्योंकि सभी ओर इन जोड़ों को घेरकर अपने में धारण किया, अपना कर लिया ॥१५॥

“स नो मृवतस्य पते प्रजापते यस्य तऽ उपरि गृहा यस्य वेह । अस्मै ब्रह्मणेऽस्मै क्षत्राय महि शर्म यच्छ स्वाहा” (यजु० १८।४४) — “यह प्रजापति संसार का पति है। उनका भी जिनके घर ऊपर हैं और उनका भी जिनके घर नीचे हैं। इस ब्रह्म के लिए, इस क्षत्र के लिए। (क्योंकि यह अग्नि ब्रह्म भी है और क्षत्र भी) तू कल्याण दे” ॥१६॥

वातहोमादि

अध्याय ४—ब्राह्मण २

अब वातहोम की आहुतियाँ देता है। यह लोक ही अग्नि या वेदी है और वायु ही वातहोम है। इस प्रकार इन लोकों में वायु को रखता है। इसलिए इन लोकों में वायु है ॥१॥

वेदी के बाहर से वायु को लाता है। जो वायु इन लोकों में है वह तो इस वेदी में है ही, जो वायु इन लोकों के परे है, उसी को इसमें रखता है—॥२॥

वेदी के बाहर से, क्योंकि यह पृथिवी वेदी है। जो वायु इसमें है वह तो है ही, इससे बाहर जो वायु है उसको उसमें रखता है—॥३॥

अंजलि से, क्योंकि इसी प्रकार वायु पकड़ी जाती है। स्वाहाकार से आहुति देता है। घुरे के नीचे-नीचे। यह रथ वह आदित्य है। इस प्रकार आदित्य के नीचे-नीचे ही वायु को रखता है। इसलिए यह वायु आदित्य के नीचे-नीचे ही बहता है ॥४॥

इस मन्त्र से—“समुद्रोऽसि नभस्वानाद्रंवानुः शंभूमयोभूरभि मा वाहि स्वाहा” (यजु० १८।४५) — “वह लोक (घौ लोक) समुद्र नभस्वान् है। आद्रंवानु है क्योंकि नमी देता है।

ऽमिलोके वायुस्तमस्मिन्नेतदधाति शम्भूर्मयोभूरभि मा वाहि स्वाहेति शिवः
 स्योनोऽभि मा वाहीत्येतत् ॥५॥ मारुतोऽसि मरुतां गणा इति । अन्तरिक्षलो-
 को वै मारुतो मरुतां गणास्तद्योऽन्तरिक्षलोके वायुस्तमस्मिन्नेतदधाति शम्भूर्मयो-
 भूरभि मा वाहि स्वाहेति शिवः स्योनोऽभि मा वाहीत्येतत् ॥६॥ अवस्यूरसि
 दुवस्वानिति । अयं वै लोकोऽवस्यूर्दुवस्वास्तद्योऽस्मिलोके वायुस्तमस्मिन्नेतद-
 धाति शम्भूर्मयोभूरभि मा वाहि स्वाहेति शिवः स्योनोऽभि मा वाहीत्येतत्
 ॥७॥ त्रिभिर्नुहोति । त्रय इमे लोका अथो त्रिवृदग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा
 तावतीव तदेषु लोकेषु वायुं दधाति ॥८॥ यद्वेव वातकोमान्नुहोति । एतमेवै-
 तद्रथं गुनत्वेतद्वै देवा एतच्छ्रुत्वा सर्वेभ्यः कामेभ्योऽयुञ्जत युक्तेन समञ्जवामहा
 ऽइति तेन युक्तेन सर्वान्कामान्समाश्रुवत तथैवेतद्यजमान एतच्छ्रुत्वा सर्वेभ्यः
 कामेभ्यो युक्तेन युक्तेन समञ्जवाऽइति तेन युक्तेन सर्वान्कामान्समश्नुते ॥९॥ वा
 तहोमैर्युनक्ति । प्राणा वै वातकोमाः प्राणैरेवैनमेतद्युनक्ति त्रिभिर्युनक्ति त्रयो
 वै प्राणाः प्राण उदानो व्यानस्तेरेवैनमेतद्युनक्त्यधोऽधो धुरमधोऽधो हि धुरं
 योग्यं युञ्जति कृस्ताभ्याश्च कृस्ताभ्याश्च हि योग्यं युञ्जति विपरिक्रामं विपरिक्रामश्च
 हि योग्यं युञ्जति ॥१०॥ स दक्षिणायुग्यमेवाग्रे युनक्ति । अथ सव्यायुग्यमथ द-
 क्षिणाप्रष्टिमेवं देवत्रैतर्या मानुषे तं नाभियुञ्जानेयुक्तमभियुनजानीति वाक्यं
 तु दद्याद्युक्तेन भुनजाऽइति तमुपर्येव कुर्यादध्वोरावसथादुपरि क्षेत्रे तमध्वं च
 ददाति स हि तेन करोति तं तु दक्षिणानां कालेऽनुदिशेत् ॥११॥ अथ रुद्र-
 तीर्नुहोति । अत्रैष सर्वोऽग्निः संस्कृतः स एषोऽत्र रुचमैरुतस्मिन्देवा एताभी
 रुद्रतीभी रुचमदधुस्तथैवास्मिन्नयमेतदधाति ॥१२॥ यद्वेव रुद्रतीर्नुहोति । प्रजा-
 पतेर्विषस्तादुगुदक्रामतं यत्र देवाः समस्कुर्वन्तदस्मिन्नेताभी रुद्रतीभी रुचमदधु-
 स्तथैवास्मिन्नयमेतदधाति ॥१३॥ ॥ शतम् ५००० ॥ ॥ यास्तेऽग्ने सूर्ये रुचः । या

इस प्रकार जो उस लोक में वायु है उसको इसमें रखता है। हमारे लिए यह कल्याणकारी हो ॥५॥

“मारुतोऽसि मरुतां गणः संभूमयोभूरभि मा वाहि स्वाहा” (यजु० १८।४५)—अंतरिक्ष लोक मारुत या मारुतों का गण है। जो वायु अन्तरिक्षलोक में है उसको इसमें रखता है। वह हमारे लिए कल्याणकारी हो ॥६॥

“अवस्थूरसि दुवस्वाच्छंभूमयोभूरभि मा वाहि स्वाहा” (यजु० १८।४५)—यह लोक ही अवस्थूः या रक्षक और दुवस्वान् या पूजा का पात्र है। इस लोक में जो वायु है उसको इस (वेदी) में रखता है। वह हमारे लिए कल्याणकारी हो ॥७॥

तीन मन्त्रों से आहुति देता है। ये लोक तीन हैं। अग्नि तिहरा है। जितना अग्नि है, जितनी इसकी मात्रा है, उतने ही से इन लोकों में वायु रखता है ॥८॥

वातहोम की आहुतियाँ क्यों देता है ? इससे ही रथ को जोतता है। देवों ने इस रथ को सब कामनाओं के लिए जोता। जोतकर उन्होंने सब कामनाओं को पूरा किया। इस प्रकार यह यजमान भी इस रथ को सब कामनाओं से युक्त करता है। युक्त करके प्राप्त करता है। उसको जोतने से सब कामनायें पूरी हो जाती हैं ॥९॥

वातहोमों से युक्त करता है। प्राण ही वातहोम है। इस प्रकार इसको प्राणों से युक्त करता है। तीन से, क्योंकि तीन प्राण होते हैं—प्राण, उदान, व्यान। इन्हीं तीनों से युक्त करता है। धुरे के नीचे-नीचे, क्योंकि घुरा के नीचे ही जोतते हैं। दोनों हाथों से, क्योंकि दोनों हाथों से ही जोतते हैं। घूमकर, क्योंकि घूमकर ही जोतते हैं ॥१०॥

दायें जुए को पहले जोतता है। फिर बायें जुए को। फिर दायें घोड़े को। देवों की यही प्रथा है, मनुष्यों की इससे इतर। फिर रथ को जोते नहीं, क्योंकि जोते को फिर नहीं जोतते। रथ को दान दे डाले (अर्थात् इसको अध्वर्यु को दे डाले। अपने लिए न जोते), यह सोचकर कि इसके जोतने का मुझे फल मिल जायगा। उसको अध्वर्यु के घर तक ले जाते हैं ऊपर पकड़कर। अग्नि ऊपर तो है ही। उसको अध्वर्यु को दान कर देता है, क्योंकि अध्वर्यु ही उससे यज्ञ करता है। परन्तु दक्षिणाकाल से पहले इसका अनुदेश नहीं करना चाहिए ॥११॥

अब रुद्ध्मती आहुतियाँ देता है। जब यह सब अग्नि या वेदी पूर्ण हो चुकी, तो उसको रुक् या प्रकाश की इच्छा हुई, और देवों ने इन ‘रुद्ध्मती’ आहुतियों द्वारा उसको प्रकाश दिया। इसी प्रकार यजमान भी इससे इसको रखता है ॥१२॥

‘रुद्ध्मती’ आहुतियाँ क्यों देता है ? जब प्रजापति शिथिल हो गया तो उसमें से रुक् या प्रकाश चला गया। देवों ने उसको पूरा किया और ‘रुद्ध्मती’ आहुतियों द्वारा इसमें प्रकाश को रक्खा। यह यजमान भी इसमें यही करता है—॥१३॥

इन मन्त्रों से—(१) “थास्ते ऽ अग्ने सूर्ये रुचो दिनमातन्वन्ति रश्मिभिः” (यजु० १८।४६)

वो देवाः सूर्ये रुचो रुचं नो धेहि ब्रह्मणोऽसिति रुचः रुचमित्यमृतं वै रुग्-
मृतत्वमेवास्मिन्नेतद्धाति तिस्र आहुतीर्जुहोति त्रिवृद्गिर्यावानगिर्यावत्यस्य मात्रा
तावतेवास्मिन्नेतद्धुचं दधाति ॥१४॥ अथ वारुणीं जुहोति । अत्रैष सर्वाग्निः
संस्कृतः स एषोऽत्र वरुणो देवता तस्माद्विजुहोति तदेनं कृषिषा देव-
तां करोति यस्यै वै देवतायै कृविर्गृह्यते सा देवता न सा यस्यै न गृह्यते वा-
रुण्यर्चा स्वेनैवेनमेतदात्मना स्वया देवतया प्रीणाति ॥१५॥ यद्वै वारुणीं
जुहोति । प्रज्ञापतेर्विषस्ताद्वीर्यमुदक्रामतं यत्र देवाः समकुर्वन्तदस्मिन्नेतया वी-
र्यमधुस्तथैवास्मिन्नयमेतद्धाति वारुण्यर्चा क्षत्रं वै वरुणो वीर्यं वै क्षत्रं वीर्य-
णैवास्मिन्नेतद्वीर्यं दधाति ॥१६॥ तस्मा यामि ब्रह्मणा वन्दमान इति । तस्मा याचे
ब्रह्मणा वन्दमान इत्येतत्तदाशास्ते यज्ञमानो कृविर्भिरिति तदयमाशास्ते यज्ञ-
मानो कृविर्भिरित्येतद्वेदमानो वरुणो ब्रुवोतीत्यक्रुध्यन्नो वरुणो ब्रुवोतीत्येतदु-
रुशास्त मा न आयुः प्रमोषीरित्यात्मनः परिदां वदते ॥१७॥ अथार्काश्चमेधयोः
संततीर्जुहोति । अथं वाऽअग्निरूर्कोऽसावादित्योऽश्चमेधस्ती सृष्टौ नानेवास्तां
तौ देवा एताभिराहुतिभिः समतन्वत्समधुस्तथैवेनावयमेतदेताभिराहुतिभिः सं-
तनोति संद्धाति ॥१८॥ स्वर्णा धर्मः स्वाहेति । असौ वाऽआदित्यो धर्मोऽमुं
तदादित्यमस्मिन्नग्नौ प्रतिष्ठापयति ॥१९॥ स्वर्णार्कः स्वाहेति । अयमग्निरर्क इमं
तदग्निममुष्मिन्नादित्ये प्रतिष्ठापयति ॥२०॥ स्वर्णं शुक्रः स्वाहेति । असौ वाऽआ-
दित्यः शुक्रस्तं पुनरमुत्र दधाति ॥२१॥ स्वर्णं ज्योतिः स्वाहेति । अयमग्निर्ज्यो-
तिस्तं पुनरिह दधाति ॥२२॥ स्वर्णं सूर्यः स्वाहेति । असौ वाऽआदित्यः सूर्यो
ऽमुं तदादित्यमस्य सर्वस्योत्तमं दधाति तस्माद्विषोऽस्य सर्वस्योत्तमः ॥२३॥ पञ्चे-
ता आहुतीर्जुहोति । पञ्चचितिकोऽग्निः पञ्चऽर्तवः सैवत्सरः संवत्सरोऽग्निर्यावा-
नगिर्यावत्यस्य मात्रा तावतेवेनावेतत्संतनोति संद्धाति ॥२४॥ यद्वै वाक् । स्वर्णा

—(२) “या वो देवाः सूर्ये रुचो” (यजु० १८।४७)—(३) “रुचं नो धेहि ब्राह्मणेषु” (यजु० १८।४८)—‘रुचं’ का अर्थ है अमृतत्व। इस प्रकार इसमें अमृतत्व को रखता है। तीन आहुतियाँ देता है। अग्नि तिहरा है। जितना अग्नि है और जितनी इसकी मात्रा, उतने ही से इसमें रुक् या प्रकाश रखता है ॥१४॥

अब वारुणी आहुति देता है। यह जो अग्नि या वेदी पूरी हो गई तो यह वरुण देवता का रूप हो गया। उसके लिए यह आहुति देता है। मानो उससे इसको वरुण देवता का रूप देता है। जिस देवता के लिए हवि दी जाती है वही देवता होता है, न कि वह जिसके लिए हवि नहीं दी जाती। वरुण-सम्बन्धी ऋचा से। इस प्रकार इसी के शरीर से, इसी के देवता से इसको प्रसन्न करता है ॥१५॥

वारुणी आहुति क्यों देता है? जब प्रजापति सिथिल हो गया तो उससे वीर्य (शक्ति) निकल भागा। जब देवों ने इसको पूरा किया तो इस आहुति के द्वारा ही वीर्य रक्खा। इसी प्रकार यह यजमान भी इसमें इसको रखता है, वारुणी ऋचा से। वरुण क्षत्र है। क्षत्र वीर्य है। इस प्रकार वीर्य के द्वारा ही इसमें वीर्य धारण कराता है ॥१६॥

“तत्त्वा यामि ब्रह्मणा वन्दमानस्तदाशास्ते यजमानो हविर्भिः। अहेडमानो वरुणेह बोध्युरुक्षं स मा न ऽ आयुः प्रमोषीः” (यजु० १८।४९)—“प्रार्थना द्वारा प्रार्थित तुझसे याचना करता हूँ। यजमान हवियों से तेरी प्रार्थना करता है। हे वरुण! तू क्रोध न कर। तू हमारी आयु को मत छीन!” इस प्रकार वह आत्मसमर्पण करता है ॥१७॥

अब ‘अर्काश्वमेध सन्तति’ आहुतियाँ देता है। यह अग्नि ही अर्क है। यह आदित्य अश्वमेध है। जब बने थे तो ये अलग-अलग थे। इन दोनों को देवों ने आहुतियों द्वारा पास-पास कर दिया। इसी प्रकार यह यजमान भी इन आहुतियों द्वारा इनको पास-पास कर देता है ॥१८॥

“स्वर्णं धर्मः स्वाहा” (यजु० १८।५०)—यह आदित्य धर्म है। इस आदित्य को इस अग्नि में स्थापित करता है ॥१९॥

“स्वर्णार्कः स्वाहा” (यजु० १८।५०)—यह अग्नि अर्क है। इस प्रकार इस अग्नि को उस आदित्य में स्थापित करता है ॥२०॥

“स्वर्णं शुक्रः स्वाहा” (यजु० १८।५०)—यह आदित्य शुक्र है। उसको फिर उसमें स्थापित करता है ॥२१॥

“स्वर्णं ज्योतिः स्वाहा” (यजु० १८।५०)—यह अग्नि ज्योति है। इसको फिर इसमें स्थापित करता है ॥२२॥

“स्वर्णं सूर्यः स्वाहा” (यजु० १८।५०)—यह आदित्य सूर्य है। इस आदित्य को सबसे उत्तम बनाता है। इसलिए यह सबसे उत्तम है ॥२३॥

ये पाँच आहुतियाँ देता है। वेदी में पाँचचिति होती हैं। संवत्सर में पाँच ऋतु। संवत्सर अग्नि है। जितना अग्नि है, जितनी इसकी मात्रा है, उतनी ही बार इनको तानता है या रखता है ॥२४॥

धर्मः स्वाह्वा स्वर्णार्कः स्वाहेत्यस्यैवेतान्यग्नेर्नामानि तान्येतन्प्रीणाति तानि कृ-
 विषा देवतां करोति यस्यै वै देवतायै कृविर्गृह्यते सा देवता न सा यस्यै न
 गृह्यतेऽथोऽएतानेवैतद्गोनस्मिन्नग्नौ नामग्राहं दधाति ॥२५॥ पञ्चेता आहुतीर्जु-
 होति । पञ्चचितिकोऽग्निः पञ्चऽर्तवः संवत्सरः संवत्सरोऽग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य
 मात्रा तावतैवैनमेतद्नेम प्रीणाति ॥२६॥ अथात आहुतीनामेवावपनस्य । यां
 कां च ब्राह्मणवतीमाहुतिं विद्यात्तमेतस्मिन्काले जुहुयात्कामेभ्यो वाऽएत
 र्यं युङ्क्ते तस्यां कां चात्राहुतिं जुहोत्यासां तां सतीं जुहोति ॥२७॥ तदाहुः ।
 न जुहुयान्नेदतिरेचयानीति स वै जुहुयदेव कामेभ्यो वाऽएता आहुतयो ह-
 यन्ते न वै कामानामतिरिक्तमस्ति ॥२८॥ ब्राह्मणम् ॥ ४ [४. २.] ॥

अथ प्रत्येत्य धिष्ठ्यानां काले धिष्ठ्यान्निवपति । अग्नय एते पद्विष्ट्या अग्नि-
 वैतच्चिनोति ता एता विशः क्षत्रमयमग्निश्चितः क्षत्रं च तद्विशं च करोत्यमुं पूर्वं
 चिनोत्यथेमान्क्षत्रं तत्कृत्वा विशं करोति ॥१॥ एक एष भवति । एकस्थं त-
 त्क्षत्रमेकस्थां श्रियं करोति बह्व इतरे विशि तद्वमानं दधाति ॥२॥ पञ्चचि-
 तिक एष भवति । एकचितिका इतरे क्षत्रं तद्वीर्येणात्यादधाति क्षत्रं विशो वी-
 र्यवत्तरं करोत्यूर्ध्वमेतं चिनोति क्षत्रं तदूर्ध्वं चितिभिश्चिनोत तिरश्च इतरान्क्षत्राय
 तद्विशमधस्तादुपनिषादिनीं करोति ॥३॥ उभाभ्यां यजुष्मत्या च लोकम्पृणया
 चेतं चिनोति । लोकम्पृणयैवेमान्क्षत्रमेव तद्वीर्येणात्यादधाति क्षत्रं विशो वी-
 र्यवत्तरं करोति विशं क्षत्रादवीर्यितराम् ॥४॥ स यदिमांलोकम्पृणयैव चिनोति
 क्षत्रं वै लोकम्पृणा क्षत्रं तद्विश्यत्तारं दधात्युभयाश्चिनोत्यधरस्य चाग्नेश्चाधरस्य
 पूर्वानथग्नेस्तस्योक्तो बन्धुर्यमेवाधरधिष्ठं निवपति तं-तं चिनोत्याग्नीध्रीयं प्र-
 थमं चिनोति तं कृि प्रथमं निवपति दक्षिणात उदङ्गासीनस्तस्योक्तो बन्धुः ॥५॥
 तस्मिन्नष्टाविष्टका उपदधाति । अष्टाक्षरा गायत्री गायत्रोऽग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य

यह क्यों कहा कि 'स्वर्णं धर्मः स्वाहा, स्वर्णकं: स्वाहा?' ये सब अग्नि के नाम हैं। उनको प्रसन्न करता है। हवि के द्वारा उनको देवता बनाता है। जिस देवता के लिए हवि दी जाती है वही देवता है। जिसके लिए हवि नहीं दी जाती है वह देवता नहीं। इस प्रकार इन अग्नियों के नाम ले-लेकर इस अग्नि में रखता है ॥२५॥

ये पांच आहुतियाँ दी जाती हैं। अग्नि (वेदी) में पाँच चितियाँ होती हैं। संवत्सर में पाँच ऋतु होते हैं। संवत्सर अग्नि है, जितना अग्नि है और जितनी इसकी मात्रा, उतने ही अन्न से इसको प्रसन्न करता है ॥२६॥

अब इसमें अधिक आहुतियों को देना—जिस किसी ब्राह्मणवती आहुति को जानता हो उसी समय दे देवे। कामनाओं के लिए यह रथ जोता जाता है। इस सम्बन्ध में जिस किसी आहुति को देता है वह सफल समझी जाती है ॥२७॥

कुछ आक्षेप करते हैं कि यह अधिक आहुतियाँ न दे, क्योंकि यह 'अति' हो जायगी, परन्तु दे देनी चाहिए। ये आहुतियाँ कामनाओं के लिए दी जाती हैं। कामनाओं में 'अति' का प्रश्न नहीं उठता ॥२८॥

धिष्ण्यनिर्वापः

अध्याय ४—ब्राह्मण ३

अब लौटकर धिष्ण्या के समय धिष्णियाँ बनाता है। ये जो धिष्णियाँ हैं, ये भी अग्नि की वेदियाँ हैं। इस प्रकार वह वेदियाँ चिनता है, ये वैश्य हैं; और अग्नि की जो वेदी थी वह क्षत्रिय। इस प्रकार क्षत्रिय और वैश्य दोनों की स्थापना करता है। पहले वेदी बनाता है, फिर धिष्ण्या। पहले क्षत्रिय को बनाकर फिर वैश्य बनाता है ॥१॥

वह वेदी तो एक ही होती है। इस प्रकार क्षत्रियत्व एक में ही स्थापित करता है, एक में ही श्री। धिष्णियाँ कई हैं, इस प्रकार वैश्य बहुत-से होते हैं ॥२॥

इस वेदी में पाँच चितियाँ होती हैं। धिष्णियों में एक ही चिति होती है। इस प्रकार क्षत्रिय में वीर्य रखता है; क्षत्रिय को वैश्यों से अधिक बलवान् करता है। इस वेदी को ऊँचा-ऊँचा बनाता है। इस प्रकार क्षत्रिय को ऊँचा-ऊँचा बनाता है। इन धिष्णियों को तिरछा, इस प्रकार क्षत्रिय से वैश्य को उसके नीचे या अधीन करता है ॥३॥

इस वेदी को यजुष्मती और लोकम्पृणा दोनों प्रकार की ईंटों द्वारा चिनता है, परन्तु धिष्णियों को केवल लोकम्पृणों से। इस प्रकार क्षत्रिय में वीर्य रखता है। क्षत्रिय को वैश्य से बलवान् और वैश्य को क्षत्रिय से कमजोर बनाता है ॥४॥

वह जो इन धिष्णियों को लोकम्पृणा ईंट से ही बनाता है तो इसलिए कि लोकम्पृणा क्षत्र है। इस प्रकार क्षत्रिय को वैश्य का भोक्ता (अत्ता) बनाता है। दोनों प्रकार की धिष्णियाँ बनाता है—अध्वर की भी और अग्नि (वेदी) की भी। पहले अध्वर की, फिर अग्नि (वेदी) की। इसकी व्याख्या हो चुकी। जिस-जिस अध्वरधिष्णि को पहले बनाया मात्र था, उसको अब चिन भी देता है। अग्नीध्रीय धिष्णि को पहले चिनता है। इसी को पहले बनाया था, इसके दायें ओर बैठकर। इसकी व्याख्या हो चुकी ॥५॥

इस (अग्नीध्रीय धिष्णि) में आठ ईंटें रखता है। गायत्री में आठ अक्षर होते हैं। अग्नि गायत्रि है।

मात्रा तावत्तमेवैनमेतश्चिनोति तासामश्मा पुश्चिर्नवमो नव वै प्राणाः सप्त शीर्षन्न-
वाच्चौ द्वौ तानेवास्मिन्नेतदधाति यश्चित्तेऽग्निर्निधीयते स दशमो दश वै प्राणा
मध्यमाग्नीध्रं मध्यतस्तत्प्राणान्दधाति मध्ये रु वाऽएतत्प्राणाः सप्त इति चेति चा-
त्मानमनुव्युच्चरन्ति ॥६॥ एकविंशतिः क्लीत्रोपऽउपदधाति । एकविंशतिर्वैव
परिश्रितस्तस्योक्तो बन्धुरेकादश ब्राह्मणाकुक्ष्यऽएकादशाक्षरा वै त्रिष्टुप्त्रिष्टुभ
इन्द्र ऐन्द्रो ब्राह्मणाकुक्ष्यष्टावष्टावितरेषु तस्योक्तो बन्धुः ॥७॥ षण्माज्ञास्तीये
। षड्वाऽस्तवः पितरस्तः कृतमृतवः पितरो दक्षिणातः पर्यङ्किरे स एषामेष द-
क्षिणातः स वाऽइतीममुपदधातीतीमानित्यमुं विशं तत्क्षत्रमभिसंमुखां करोति
॥८॥ अथेनान्परिश्रिद्धिः परिश्रयति । आपो वै परिश्रितोऽद्विरेवैनास्तत्परितनो-
ति स वै पर्येव निदधाति क्षत्रं कृता अपां याः खातेन यत्पथ कृता विशो या-
नीमानि वृषोदकानि स यदमुं खातेन परिश्रयति क्षत्रे तत्क्षत्रं दधाति क्षत्रं क्ष-
त्रेण परिश्रयत्यथ यदिमान्पर्येव निदधाति विशि तद्विशं दधाति विशा विशं प-
रिश्रयति तेषां वै यावत्य एव यजुष्मत्यस्तावत्यः परिश्रितो यावत्यो क्त्वामुष्ण
यजुष्मत्यस्तावत्यः परिश्रितः क्षत्रयेव तद्विशं कृतानुकरामनुवर्त्मानं करोति ॥९॥
अथेषु पुरीषं निवपति । तस्योक्तो बन्धुस्तूष्णीमनिरुक्ता हि विउथाग्नीषोमीयस्य
पशुपुरोडाशमनु दिशामवेष्टीर्निर्वपति दिश एषोऽग्निस्ताम्य एतानि रुवीऽषि
निर्वपति तदेना रुविषा देवतां करोति यस्यै वै देवतायै रुविर्गृह्यते सा देवता
न सा यस्यै न गृह्यते पञ्च भवन्ति पञ्च हि दिशः ॥१०॥ तदाहुः । दशरुविष-
मेवैतामिष्टिं निर्वपेत्सा सर्वस्तोमा सर्वपृष्ठा सर्वाणि हन्दाऽसि सर्वा दिशः सर्व
ऽस्तवः सर्वस्वेतदयमग्निस्तदेनः रुविषा देवतां करोति यस्यै वै देवतायै रु-
विर्गृह्यते सा देवता न सा यस्यै न गृह्यते दश भवन्ति दशाक्षरा विराड्विराड-
भिर्दश दिशो दिशोऽभिर्दश प्राणाः प्राणा अग्निर्वावानग्निर्वावत्यस्य मात्रा ताव-

जितना अग्नि है, जितनी इसकी मात्रा है, उतने ही से इसको चिन्ता है। चमकदार पत्थर इनमें नवा है। प्राण नौ हैं—सात सिर में और दो नीचे। उन्हीं को इसमें रखता है। चिनी हुई वेदी में जो अग्नि रखी जाती है वह दसवीं है। प्राण दस होते हैं। (आहवनीय और गार्हपत्य के) बीच की अग्नीध्र है। इस प्रकार बीच में प्राण रखता है। मध्य में ही तो प्राण होते हैं और इधर-उधर चलते रहते हैं ॥६॥

होत्रीय धिष्णि में इक्कीस ईंटें रखता है। परिश्रित् इक्कीस होती हैं। इनकी व्याख्या हो चुकी। ब्राह्मणच्छंसी में ग्यारह। त्रिष्टुप् में ग्यारह अक्षर होते हैं। त्रिष्टुप् इन्द्र है। ब्राह्मण-च्छंसी इन्द्र की है। आठ-आठ दूसरों में। इसको व्याख्या हो चुकी ॥७॥

मार्जालीय धिष्णि में छः। पितर-ऋतु छः हैं। उस इसको ऋतु पितरों ने दक्षिण की ओर से घेर लिया। यह धिष्णि भी अन्य सब धिष्णियों की दक्षिण की ओर है। इस (अग्नीध्रीय) को इस ओर बनाता है और दूसरों को उस ओर, और वेदी को इस ओर (दिशाएँ अँगुली से बताकर)। इस प्रकार वैश्यों को क्षत्रियों के अभिमुख करता है ॥८॥

अब इनको परिश्रितों से घेरता है। परिश्रित् जल हैं। इस प्रकार जलों से इनको घेरता है। वह केवल रख देता है। जो जल खुदी हुई नालियों में बहते हैं वे क्षत्रिय हैं, और जो साधारणतया बहते हैं वे वैश्य। खुदी हुई नालियों से घेरना मानो क्षत्रिय में क्षत्रिय को बढ़ाना या क्षत्रिय को क्षत्रिय से सुरक्षित करना है। और यह जो साधारणतया रखे जाते हैं, इसका अर्थ यह है कि वैश्यों में वैश्य की स्थापना करना या वैश्यों को वैश्यों द्वारा सुरक्षित करना। हर एक धिष्णि में जितनी ज्योतिष्मती ईंटें होती हैं, उतनी-उतनी ही परिश्रितियाँ होती हैं। इस प्रकार वह वैश्यों को क्षत्रियों के अनुयायी बनाता है ॥९॥

अब इनमें पुरीष डालता है। इसकी व्याख्या हो चुकी। चुपके-चुपके, वैश्य अनिश्चित या अनिश्चित होते हैं। अग्नीषोमीय पशु पुरोडाश के पीछे दिशाओं की इष्टियों को करता है। यह अग्नि (वेदी) दिशाएँ हैं। उनके लिए ये हवियाँ दी जाती हैं। इस हवि से उनको देवता बनाता है। जिसके लिए हवि दी जाती है वह देवता होता है। जिसके लिए हवि नहीं दी जाती, वह देवता नहीं होता। ये आहुतियाँ पाँच होती हैं, क्योंकि दिशाएँ पाँच हैं ॥१०॥

इसपर कहते हैं कि इस इष्टि में दस आहुतियाँ देवे। ये सब स्तोमों और सब पृष्ठों (सामों) से दी जाती हैं और सब छन्द, सब दिशाएँ, सब ऋतु प्रयुक्त होते हैं। यह अग्नि सब है, इस प्रकार इनको हवि से देवता बनाता है। जिसके लिए हवि निकाली जाती है, वह देवता होता है। जिसके लिए हवि नहीं निकाली जाती वह देवता नहीं होता। ये आहुतियाँ दस होती हैं। विराट् छन्द में दस अक्षर होते हैं। विराट् अग्नि है। दस दिशाएँ होती हैं। दिशा अग्नि है। दस प्राण होते हैं। प्राण अग्नि है। जितना अग्नि है, जितनी उसकी मात्रा है, उसको उतने ही अन्न से

तैवेनमेतद्वेन प्रीणाति ॥११॥ तच्चै देवस्वामेव । एतानि रुवींषि निर्वपेदे-
ता रु देवताः सुता एतेन सवेन येनैतत्सोष्यमाणो भवति ता एवैतत्प्रीणाति
ताऽऽस्माऽऽष्टाः प्रीता एतः सवमनुमन्यन्ते ताभिरनुमतः सृयते यस्मै वै राजा-
नो राज्यमनुमन्यन्ते स राजा भवति न स यस्मै न तद्यदेता देवताः सुता एतेन
सवेन यद्वेनमेता देवता एतस्मै सवाय सुवते तस्मादेता देवस्वः ॥१२॥ ता वै
द्विनाम्यो भवन्ति । द्विनामा वै सवेन सुतो भवति यस्मै वै सवाय सृयते येन
वा सवेन सृयते तदस्य द्वितीयं नाम ॥१३॥ अष्टौ भवन्ति । अष्टाक्षरा गायत्री
गायत्रोऽग्निर्यावानग्निर्यावत्पस्य मात्रा तावतैवेनमेतद्वेन प्रीणाति ॥१४॥ तदा-
हुः । नैतानि रुवींषि निर्वपेन्नेदतिरेचयानीति तानि वै निर्वपेदेव कमेभ्यो
वाऽएतानि रुवींषि निरूप्यन्ते न वै कामानामतिरिक्तमस्ति यद्वै किं च पशुपु-
रोडाशमनु रुविर्निरूप्यते पशावेव स मध्यतो मेधो धीयतऽभयानि निर्वपत्य-
धरस्य चाग्निश्चाधरस्य पूर्वमथामेस्तस्योक्तो बन्धुरुश्चैः पशुपुरोडाशो भवत्युपाऽश्चे-
तानीष्टिर्ह्यनुब्रूहि प्रेष्येति पशुपुरोडाशस्याहानुब्रूहि यजेत्येतेषामिष्टिर्हि समानः
स्विष्टकृत्समानीडेष्टा देवता भवन्त्यसमवहितः स्विष्टकृते ॥१५॥ अथेन पूर्वा-
भिषेकेणाभिमृशति । सविता वा सवानाऽसुवतमिष वोऽमी राजा सोमोऽस्मा-
कं ब्राह्मणानाऽरजिति ब्राह्मणानेवापोद्धरत्यनाद्यान्करोति ॥१६॥ ब्राह्मणम्
॥ ५ [४. ३.] ॥ तृतीयः प्रपाठकः ॥ कण्डिकासंख्या १७ ॥

अथ प्रातः प्रातरनुवाकमुपाकरिष्यन् । अग्निं युनक्ति युक्तेन समम्रवाऽइति
तेन युक्तेन सर्वान्कामान्समम्रुते तं वै पुरस्तात्सर्वस्य कर्मणो युनक्ति तद्यत्किं
चात्र ऊर्ध्वं क्रियते युक्ते तत्सर्वं समाधीयते ॥१॥ परिधिषु युनक्ति । अग्नय एते
ग्रत्परिधयोऽग्निभिरेव तदग्निं युनक्ति ॥२॥ स मध्यमं परिधिमुपस्पृश्य । एतद्य-
जुर्गपत्यग्निं युनज्मि शवसा धृतेनेति बलं वै शवोऽग्निं युनज्मि बलेन च धृतेन

प्रसन्न करता है ॥११॥

इन हवियों को देवस्व के लिए भी देवें। यह वही देवता है जो उस कृत्य से दीक्षित होते हैं, जिससे यह स्वयं होना चाहता है। उसी को यह प्रसन्न करता है। इस हवि से प्रसन्न होकर वे उसको दीक्षित होने की अनुमति दे देते हैं, और उनकी अनुमति से वह दीक्षित हो जाता है। जिसको राजा बनने के लिए राजा लोग अनुमति देते हैं, वही राजा बन जाता है, अन्य नहीं। यह देवता इसी 'सव' से दीक्षित हुए और इस सबके लिए यजमान को प्रेरित करते हैं। इसलिए इनका नाम है 'देवस्य' ॥१२॥

इसके दो नाम होते हैं। जो 'सव' से दीक्षित होता है, उसके भी दो नाम होते हैं। जिस 'सव' से उसकी दीक्षा होती है वही दूसरा नाम होता है ॥१३॥

ये आहुतियाँ आठ होती हैं। आठ अक्षर की गायत्री होती है। अग्नि गायत्रि है। जितना अग्नि है, जितनी इसकी मात्रा है, उतने ही अग्नि से इसको प्रसन्न करता है ॥१४॥

इसपर कहते हैं कि इन आहुतियों को न देवे। वे 'अति' होती हैं। परन्तु इनको देना चाहिए कामनाओं के लिए। कामनाओं में तो 'अति' का प्रश्न उठता ही नहीं। जो हवि पशु-पुरोडाश के पीछे दी जाती है, वह पशु के बीच में ही रखी जाती है। दोनों प्रकार की आहुतियाँ देता है, अध्वर की भी और अग्नि की भी। पहले अध्वर की, फिर अग्नि की। इसकी व्याख्या हो चुकी। पशुपुरोडाश ऊँची आवाज से और दूसरी इष्टियाँ चुपके से, क्योंकि ये इष्टियाँ हैं। पशु-पुरोडाश के साथ अध्वर्यु कहता है 'अनुवाक कहो, प्रेरणा करो।' और इन इष्टियों के साथ कहता है 'अनुवाक कह, यज्ञ कर।' क्योंकि ये इष्टियाँ हैं। स्विष्टकृत् और इडा एक ही होती है। देवताओं की इष्टि हो चुकी। स्विष्टकृत् अभी नहीं हुई ॥१५॥

अब इसको पूर्व-अभिषेक से छूता है, इस मन्त्र से—“सविता त्वा सवाना^१ सुवताम्...” (यजु० ६।३६) “एष वोऽमी राजा सोमोऽस्माकं ब्राह्मणाना^२ राजा” (यजु० ६।४०)—इस प्रकार ब्राह्मणों को बहिष्कृत कर देता है और राजा से खिलाये जाने के योग्य नहीं रखता ॥१६॥

अग्नियोजनं कर्म, अग्निविमोचनञ्च

अध्याय ४—ब्राह्मण ४

प्रातःकाल प्रातरनुवाक कहते हुए अग्नि को जोतता है। इसलिए कि अग्नि के जोतने से मैं कामनाओं की पूर्ति करूँगा। उसको जोतकर सब इच्छाओं की पूर्ति करता है। सब कर्म से जोतता है कि जो कुछ किया जाये, इस जुते हुए में किया जाए। (यहाँ वेदी को रथ माना गया है। जैसे जुते हुए रथ में ही बैठते हैं, इसी प्रकार जुती हुई वेदी में ही कृत्य करते हैं) ॥१॥

परिधियों में जोड़ता है। ये परिधियाँ अग्नियाँ हैं। इस प्रकार अग्नि (वेदी) को अग्नियों से जोड़ता है ॥२॥

बीच की परिधि को छूकर इस यजु का जाप करता है—“अग्निं युनज्मि शवसा घृतेन

चेत्येतदिच्छा सुपर्णा वयसा बृहन्तमिति दिव्यो वाऽएष सुपर्णो वयसो बृहन्धू-
 नेन तेन वयं गमेम ब्रध्नस्य विष्टपः स्वो रुद्राणा अधि नाकमुत्तममिति स्वर्गो
 वै लोको नाकस्तेन वयं गमेम ब्रध्नस्य विष्टपः स्वर्गं लोकः रोहन्तोऽधि ना-
 कमुत्तममित्येतत् ॥३॥ अथ दक्षिणे । इमौ ते पक्षावज्जरौ पतत्रिणौ याभ्यां रु-
 द्धाऽस्यपक्षऽस्यमे ताभ्यां पतेम सुकृतामु लोकं यत्रऽऋषयो जग्मुः प्रथमज्ञाः पु-
 राणा इत्यमूनेतदधीनाह ॥४॥ अथोत्तरे । इन्द्रदक्षः श्येन ऋतावा क्षिरण्यपक्षः
 शकुनो भुरण्युरित्यमृतं वै क्षिरण्यममृतपक्षः शकुनो भर्तेत्येतन्महास्तधस्थे ध्रुव
 आ निषत्तो नमस्तेऽस्तु मा मा क्षिप्सोरित्यात्मनः परिदां वदते ॥५॥ तद्यन्म-
 ध्यमं यजुः । स आत्माथ येऽभितस्तौ पक्षौ तस्मात्ते पक्षवती भवतः पक्षौ क्षि-
 तौ ॥६॥ त्रिभिर्गुनक्ति । त्रिवृद्गिर्यावानगिर्यावत्यस्य मात्रा तावतैर्वैनमेतद्युनक्ति
 ॥७॥ अथ राजानमभिषुत्याग्नौ जुहोति । एष वै स सव एतद्वै तत्सूयते यमस्मै
 तमेता देवताः सवमनुमन्यन्ते याभिरनुमतः सूयते यस्मै वै राजानो राज्यमनु-
 मन्यन्ते स राजा भवति न स यस्मै न तद्यदग्नौ जुहोति तदग्निमभिषिञ्चति सो
 ऽस्यैष देव आत्मा सोमाभिषिक्तो भवत्यमृताभिषिक्तोऽथ भक्षयति तदात्मानम-
 भिषिञ्चति सोऽस्यायमात्मा सोमाभिषिक्तो भवत्यमृताभिषिक्तः ॥८॥ अग्नौ जुह्वा-
 थ भक्षयति । दैवो वाऽअस्यैष आत्मा मानुषोऽयं देवा उ वाऽअग्रेऽथ मनुष्या-
 स्तस्मादग्नौ जुह्वाथ भक्षयति ॥९॥ अथैनं विमुञ्चति । आप्त्वा तं कामं यस्मै का-
 माग्निं युक्ते यज्ञायज्ञियः स्तोत्रमुपाकरिष्यस्वर्गो वै लोको यज्ञायज्ञियमेतस्य वै
 गत्याऽएनं युक्ते तदाप्त्वा तं कामं यस्मै कामाग्निं युक्ते ॥१०॥ तं वै पुरस्तात्स्तो-
 त्रस्य विमुञ्चति । स यदुपरिष्ठात्स्तोत्रस्य विमुञ्चेत्पराङ् कृतः स्वर्गं लोकमतिप्र-
 णश्येदथ यत्पुरस्तात्स्तोत्रस्य विमुञ्चति तत्सम्प्रति स्वर्गं लोकमाप्त्वा विमुञ्चति
 ॥११॥ परिधिषु विमुञ्चति । परिधिषु क्षेपेन युनक्ति यत्र वाव योग्यं युञ्जति तदेव

दिव्यं सुपर्णं वयसा बृहन्तम् । तेन वयं गमेम ब्रह्मस्य विष्टपं स्वो ब्रह्मणा ऽअधि नाकमुत्तमम्” (यजु० १८।५१) — ‘शव’ का अर्थ है बल, “अग्नि को बल और घृत से जोतता हूँ । दिव्य सुन्दर और बड़ी घुएँ से । ‘ब्रह्मस्य विष्टं’ चमकदार घाम को, अर्थात् इस अग्नि को जोतकर (यज्ञ करके) हम स्वर्गलोक को प्राप्त हों” ॥३॥

दाई ओर — “इमौ ते पक्षावजरी पत्रत्रिणौ धाम्याँ रक्षाँस्यपहस्यग्ने । ताम्याँपतेम सुकृतामु लीकं यत्र ऽऋषयो जग्मुः प्रथमजाः पुराणाः” (यजु० १८।५२) — ‘हे अग्नि, ये तेरे अजर पंख हैं, जिनसे तू राक्षसों को मारता है । उन्हीं के द्वारा हम सुकृत लोक को प्राप्त हों, जहाँ प्रथमज पुराने ऋषि गये थे ।’ इन ऋषियों की ओर संकेत है ॥४॥

अब बाई ओर — “इन्दुर्दक्षः इयेन ऽऋतावा हिरण्यपक्षः शक्रुनो मुरण्युः । महान्तसधस्ये ध्रुव आ निषत्तो नमस्ते ऽअस्तु मा मा हिंसीः” (यजु० १९।५३) — ‘हिरण्यपक्ष का’ अर्थ है अमर । इससे आत्मसमर्पण करता है ॥५॥

बीज का यजु शरीर है और दो इधर-उधर के पंख । इससे इन दोनों यजुओं में ‘पक्ष’ शब्द आता है, क्योंकि ये दोनों पक्ष हैं ॥६॥

इन तीनों से जोतता है । अग्नि तिहरा है । जितना अग्नि है और जितनी इसकी मात्रा, उतने ही से जोतता है ॥७॥

अब सोम राजा को निचोड़कर अग्नि में आहुति देता है । यह वही सब है जिससे दीक्षा होती है उसकी, जिसकी दीक्षा के लिए देवता अनुमति देते हैं । जिसके लिए अनुमति दी जाती है, उसी की दीक्षा होती है, अन्य की नहीं । जैसे जिसके लिए राजा लोग अनुमति देते हैं वही राजा होता है, अन्य नहीं । यह जो अग्नि में आहुति देता है, यह अग्नि का अभिषेक है । इस प्रकार इसका देवी शरीर सोम का अभिषिक्त होता है, अर्थात् अमृत से । अब इसको पीता है अर्थात् इससे अपने आत्मा का अभिषेक करता है । इस प्रकार इसका आत्मा सोम से अभिषिक्त होकर मानो अमृत से अभिषिक्त हो जाता है ॥८॥

अग्नि में आहुति देने के बाद पीता है । अग्नि का शरीर देवी है और यजमान का मानुषी । पहले देवों को दिया जाता है, फिर मनुष्यों को । इसलिए अग्नि में आहुति देने के पीछे पीता है ॥९॥

जिस कामना के लिए इसने जोता था उसके प्राप्त होने पर इस (रथरूपी वेदी) को खोल देता है, यज्ञायज्ञिय स्तोत्र को पढ़ते हुए । यज्ञायज्ञिय स्वर्गलोक है । इसकी कामना के लिए तो जोता था । इसलिए जिस कामना के लिए जोता था उसकी प्राप्ति के पश्चात् इसको खोल देता है ॥१०॥

स्तोत्र के पहले ही खोलता है । यदि स्तोत्र के पीछे खोले तो आगे बढ़ जाय और स्वर्गलोक भी हाथ से जाता रहे । इसलिए पहले खोलता है अर्थात् स्वर्गलोक को प्राप्त करते ही खोलता है ॥११॥

परिधियों पर खोलता है । इसे परिधियों पर ही तो जोता था । जहाँ इसे जोतते हैं वहीं

तद्विमुञ्चति ॥१२॥ स संध्योरुपस्पृश्य । एने यजुषी जपति तथा द्वे यजुषी त्रीन्य-
 रिधीननुविभवतो दिवो मूर्धासि पृथिव्या नाभिरिति दक्षिणे विष्वस्य मूर्धन्नाभि
 तिष्ठति श्रित इत्युत्तरे मूर्धवतीभ्यां मूर्धा क्यस्येणोऽसुमतीभ्यामग्रेरेतद्वैद्यानरस्य
 स्तोत्रं ययज्ञायज्ञियः शान्तिर्वाऽपस्तस्मादसुमतीभ्याम् ॥१३॥ द्वाभ्यां विमुञ्च-
 ति । द्विपाद्यजमानो यजमानोऽग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावत्तैवेनेतद्विमु-
 ञ्चति त्रिभिर्गुनक्ति तत्पञ्च पञ्चचितिकोऽग्निः पञ्चऽर्तवः संवत्सरः संवत्सरोऽग्नि-
 र्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावत्तद्वति ॥१४॥ तः कैके । प्रायणीयऽएवातिरात्रे
 युञ्जत्युदयनीये विमुञ्चति सऽस्थान्नपं वाऽएतद्यद्विमोचनं किं पुरा सऽस्थायि सः
 स्थात्रपं कुर्यामेति न तथा कुर्यादरुकरुर्वाऽएष यज्ञस्तायतेऽरुकरुः संतिष्ठतेऽरु-
 रकरेनः स्वर्गस्य लोकस्य गत्यै युङ्क्तेऽरुकरेनेन स्वर्गं लोकं गच्छति तस्मादरु-
 रकरेव युञ्ज्यादरुकरुर्विमुञ्चेत् ॥१५॥ अथो यथा प्रायणीयेऽतिरात्रे । सामिधेनी-
 रनूच्य ब्रूयादुदयनीयऽएवातोऽनुवक्तास्मीति तादृक्ततस्मादरुकरेव युञ्ज्यादरु-
 रुर्विमुञ्चेत् ॥१६॥ तद्वैतहाण्डिल्यः । कङ्कतीयेभ्योऽरुकरुः कर्म प्रदिश्य प्रवव्राजा-
 रुकरेव वो युनजानरुकरुर्विमुञ्चानिति तस्मादरुकरेव युञ्ज्यादरुकरुर्विमुञ्चेत्
 ॥१७॥ ब्राह्मणम् ॥१ [४. ४.] ॥ चतुर्थोऽध्यायः [५१.] ॥

अथातः पयोव्रततयै । पयोव्रतो दीक्षितः स्यादेवेभ्यो रु वाऽअमृतमपचक्रा-
 म ॥१॥ ते होचुः । अमेण तपसेदमन्विहामेति तद्धमेण तपसान्वेहंस्ते दीक्षित्वा
 पयोव्रता अभवन्नेतद्वै तपो यो दीक्षित्वा पयोव्रतोऽसत्तस्य घोषमाशुश्रुवुः ॥२॥
 ते होचुः । नेदीयो वै भवति भूयस्तप उपायामेति ते त्रीस्तनानुपेयुस्तत्पराद-
 दशुः ॥३॥ ते होचुः । नेदीयो वै भवति भूयस्तप उपायामेति ते द्वौ स्तनाऽउ-
 पेयुस्तन्नेदीयसः पराददशुः ॥४॥ ते होचुः । नेदीयो वै भवति भूयस्तप उपाया-
 मेति तऽएकः स्तनमुपेयुस्तद्विज्ञागम न त्रिपितुः शेकुः ॥५॥ ते होचुः ।

खोलते हैं ॥१२॥

सन्धियों में (अग्नि को) छूकर इन दोनों यजुओं का जाप करता है, क्योंकि ये दो यजु तीन परिधियों के बराबर हैं—“दिवो मूर्धासि पृथिव्या नाभिरुर्गपामोषधीनाम् । त्रिश्वानुः शर्म सप्रथा नमस्पथे” (यजु० १८।५४)—इससे दक्षिण की ओर । “विश्वस्य मूर्धन्नधि तिष्ठसि श्रितः” (यजु० १८।५५)—से उत्तर की ओर । इन यजुओं में मूर्धा और अप्सु शब्द आते हैं । यह मूर्धा तो है ही । यह यज्ञायज्ञिय अग्नि वैश्वानर का स्तोत्र है । और जल शान्ति है, इसलिए अप्सु शब्द आया है ॥१३॥

दो यजुओं से खोलता है । यजमान के दो पैर होते हैं । यजमान अग्नि है । जितना अग्नि है, जितनी इसकी मात्रा है, उतने ही से इसको खोलता है । तीन से जोता था । ये पाँच हुई । अग्नि में पाँच चितियाँ होती हैं । संवत्सर में पाँच ऋतुयें होती हैं । संवत्सर अग्नि है । जितना अग्नि है, जितनी इसकी मात्रा है, उतना ही यह होता है ॥१४॥

कुछ लोग प्रायणीय अतिरात्र में जोतते हैं और उदयनीय में खोलते हैं । यह खोलना समाप्ति है । समाप्ति के कृत्य को समाप्ति के पूर्व क्यों किया जाय ? परन्तु ऐसा नहीं करना चाहिए । यह यज्ञ तो दिन-प्रतिदिन होता है और दिन-प्रतिदिन समाप्त होता है । दिन-प्रतिदिन स्वर्गलोक की प्राप्ति के लिए जोतता है और दिन-प्रतिदिन स्वर्ग की प्राप्ति करता है । इसलिए रोज जोतना चाहिए और रोज खोलना ॥१५॥

यह तो ऐसा ही होगा कि सामिधेनियों के पश्चात् प्रायणीय अतिरात्र में कहे कि इसके पश्चात् उदयनीय में पढ़ूँगा । इसलिए रोज जोतना चाहिए और रोज खोलना ॥१६॥

इस विषय में शाण्डिल्य ने कङ्कतीयों के लिए दिन-प्रतिदिन के यज्ञ का आदेश देते हुए कहा था कि रोज जोतो, रोज खोलो । इसलिए रोज जोतना चाहिए और रोज खोलना ॥१७॥

पयोव्रतादिमीमांसा

अध्याय ५—ब्राह्मण १

अब दूध पीने के व्रत के विषय में । दीक्षित को दूध पीने का व्रत धारण करना चाहिए । एक बार अमृत देवों से भाग गया ॥१॥

वे बोले, ‘श्रम और तप से इसे खोजें ।’ उन्होंने उसे श्रम और तप से खोजा । दीक्षित होकर वे दूध पर रहने लगे । दीक्षित होकर पयोव्रत होना तप है । उसके (अमृत के) घोष को उन्होंने सुना ॥२॥

उन्होंने कहा, ‘यह तो निकट आ रहा है । और तप करें ।’ उन्होंने तीन स्तन पिये । उन्होंने उसे देखा ॥३॥

वे बोले, ‘यह अधिक निकट आ रहा है । और तप करें ।’ उन्होंने दो स्तन पिये । वह और दिखाई पड़ने लगा ॥४॥

वे बोले, ‘यह और निकट आ रहा है । अधिक तप करें ।’ उन्होंने एक स्तन पिया । वह और निकट आ गया । परन्तु वे इसको पकड़ न सके ॥५॥

वे बोले—

अथि वाऽअग्न त्वभिपत्तुः शकुमः सर्वं तप उपायामेति तऽउपवसथेऽनाशक-
मुपियुरेतद्वै सर्वं तपो यदनाशकस्तस्मादुपवसथे नाग्नीयात् ॥६॥ तत्प्रातरभिपद्य
। अभिषुत्याग्नावजुर्वुस्तद्ग्रावमृतमदधुः सर्वेषामु केष देवानामात्मा यदग्निस्तद्य-
द्ग्रावमृतमदधुस्तदात्मन्नमृतमदधत ततो देवा अमृता अभवन् ॥७॥ तद्यत्तदमु-
तः सोमः सः । तदद्यापि यज्ञमानः अमेण तपसन्विहति स दीक्षित्वा पयोन्नतो
भवत्येतद्वै तपो यो दीक्षित्वा पयोन्नतोऽसत्तस्य घोषमाशृणोतीत्यक्ते क्रय इति
॥८॥ स त्रीस्तनानुपेति । तत्परापश्यति स द्वौ स्तनाऽऽपेति तन्नेदीयसः परा-
पश्यति सऽएकः स्तनमुपेति तदधिगहति न त्वभिपत्तुः शक्नोति स उपवसथे
ऽनाशकमुपेत्येतद्वै सर्वं तपो यदनाशकस्तस्मादुपवसथे नाग्नीयात् ॥९॥ तत्प्रा-
तरभिपद्य । अभिषुत्याग्नी जुहोति तद्ग्रावमृतं दधात्यथ भक्षयति तदात्मन्नमृतं
धत्ते सोऽमृतो भवत्येतद्वै मनुष्यस्यामृतत्वं यत्सर्वमायुरेति तथो कृतेनात्मना
सर्वमायुरेति ॥१०॥ अग्नौ जुवाथ भक्षयति । देवो वाऽअस्येष आत्मा मानुषो
ऽयं देवा उ वाऽअग्रेऽथ मनुष्यास्तस्मादग्नौ जुवाथ भक्षयति ॥११॥ अथातः स-
मिष्टयजुषामेव मीमांसता । देवाश्चासुराश्चोभये प्राज्ञापत्याः प्राज्ञापतेः पितुर्दायमुपे-
युर्वाचमेव सत्यानृते सत्यं चैवानृतं च तऽअभयऽएव सत्यमवदत्तुभयेऽनृतं ते कृ-
सदृशं वदत्तः सदृशा एवासुः ॥१२॥ ते देवा उत्सृज्यानृतम् । सत्यमन्वालेभिरे
ऽसुरा उ ह्योत्सृज्य सत्यमनृतमन्वालेभिरे ॥१३॥ तद्वेदः सत्यमीक्षां चक्रे । यद-
सुरेष्वास देवा वाऽउत्सृज्यानृतः सत्यमन्वालप्सत कृत्स्नं तदयानीति तदेवाना-
ज्ञागम ॥१४॥ अनृतमु क्तेक्षां चक्रे । यदेवेष्वाससुरा वाऽउत्सृज्य सत्यमनृतमन्वा-
लप्सत कृत्स्नं तदयानीति तदसुरानाज्ञागम ॥१५॥ ते देवाः । सर्वः सत्यमवदत्स-
र्वमसुरा अनृतं ते देवा आसक्ति सत्यं वदत्त एषावीरतरा-इवासुरनाह्यतरा-इव
तस्माद्वै कृत्य आसक्ति सत्यं वदत्येषावीरतर-इवैव भवत्यनाह्यतर-इव स कृ

‘वह निकट तो आ गया परन्तु पकड़ाई नहीं देता। पूरा तप करें।’ वे उपवास के दिन बिना खाये रह गये। न खाना पूरा तप है। इसलिए उपवास (यज्ञ की तैयारी) के दिन कुछ न खावे ॥६॥

उन्होंने प्रातःकाल (दूसरे दिन) सोम को लेकर कुचलकर और निचोड़कर अग्नि में आहुति दी। इस प्रकार अग्नि में अमृत को रखना। यह अग्नि सब देवों का शरीर है। अग्नि में अमृत को रखने का अर्थ हुआ शरीर में अमृत रखना। इससे देवता अमर हो गये ॥७॥

यह जो अमृत है वही सोम है। उसी को आज भी यजमान श्रम और तप से खोजता है। वह दीक्षित होकर पयोन्नत होता है। दीक्षित होकर पयोन्नत होना तप है। उसके घोष को सुनता है ‘कि अमुक दिन खरीद होगी’ ॥८॥

वह तीन स्तनों को पीता है, उसे दिखाई पड़ता है। वह दो स्तनों को पीता है, उसे निकट दीखता है। वह एक स्तन को पीता है, उसको मिल जाता है; परन्तु पकड़ाई नहीं देता। वह उपवास के दिन बिना खाये रहता है। यही पूरा तप है कि बिना खाये रहे। इसलिए उपवास के दिन न खावे ॥९॥

दूसरे दिन प्रातःकाल सोम को कुचलकर निचोड़कर अग्नि में आहुति देता है। इस प्रकार अग्नि में अमृत रखता है। फिर पीता है। इस प्रकार शरीर में अमृत रखता है। यही अमृत है। वही मनुष्य का अमृतत्व है। वह पूरी आयु पाता है। इस प्रकार इसी शरीर में पूरी आयु पाता है ॥१०॥

अग्नि में आहुति देकर पीता है। वह अग्नि इसका देवी शरीर है और यह शरीर मानुषी। पहले देवों को दिया जाता है, फिर मनुष्यों को। इसलिए पहले अग्नि में आहुति देकर तब पीता है ॥११॥

अब समिष्ट यजुष आहुतियों की मीमांसा करते हैं। प्रजापति के पुत्र देव और असुरों ने पिता प्रजापति के दायें भाग को लिया, सत्य और अमृत को। दोनों सत्य बोलने लगे, दोनों अमृत। वे एक-सा बोलते थे और एक-से थे ॥१२॥

देवों ने अनृत को छोड़कर सत्य बोलना आरम्भ किया। असुरों ने सत्य को छोड़कर अनृत बोलना आरम्भ किया ॥१३॥

असुरों में जो सत्य था उसने देखा कि देवों ने अनृत त्याग दिया, सत्य को पकड़ा; मैं इनके पास चली। सत्य उन देवों के पास आ गया ॥१४॥

देवों में जो अनृत था उसने देखा कि असुरों ने सत्य को त्याग दिया, अनृत को पकड़ा है; मैं इनके पास चली। अनृत उन असुरों के पास आ गया ॥१५॥

देव सब सच बोलने लगे, असुर सब झूठ। देव परिश्रम से सत्य बोलकर बहुत निन्दित और दरिद्र हो गये। इसलिए जो सच बोलता है, वह बहुत निन्दित और दरिद्र हो जाता है।

त्वेवात्ततो भवति देवा स्त्रेवात्ततोऽभवन् ॥१६॥ अथ रुसुराः । आसत्तन्मृतं व-
 दत्त उष-इव पिपिसुराह्या-इवामुस्तस्माद् द्वैतया आसत्तन्मृतं वदत्युष-इवैव
 पिस्यत्याह्य-इव भवति परा रु त्वेवात्ततो भवति परा रुसुरा अभवन् ॥१७॥
 तद्यत्तत्सत्यम् । त्रयी सा विद्या ते देवा अब्रुवन् यज्ञं कृतेदं सत्यं तनवामका
 ऽइति ॥१८॥ ते दोक्षणीयां निरवपन् । तड रुसुरा अनुबुबुधिरे यज्ञं वै कृत्वा
 तदेवाः सत्यं तन्वते प्रेत तदाहरिष्यामो यदस्माकं तत्रेति तस्य समिष्टयजुरुक्त-
 मासाथाज्ञमुस्तस्मात्तस्य यज्ञस्य समिष्टयजुर्न जुहति ते देवा असुरान्प्रतिदृश्य स-
 मुल्लुप्य यज्ञमन्यत्कर्तुं दधिरेऽन्यद्वै कुर्वन्तीति पुनः प्रेयुः ॥१९॥ तेषु प्रेतेषु । प्रा-
 यणीयं निरवपन्तड रुसुरा अन्वेव बुबुधिरे तस्य शम्योरुक्तमासाथाज्ञमुस्तस्मा-
 त्स यज्ञः शम्यन्तस्ते देवा असुरान्प्रतिदृश्य समुल्लुप्य यज्ञमन्यदेव कर्तुं दधिरेऽन्य-
 द्वै कुर्वन्तीति पुनरेव प्रेयुः ॥२०॥ तेषु प्रेतेषु । राजानं क्रीत्वा पर्युक्त्वाथास्मा
 ऽआतिथ्यं रुविर्निरवपन्तड रुसुरा अन्वेव बुबुधिरे तस्येडोपहृतासाथाज्ञमु-
 स्तस्मात्स यज्ञ इडात्तस्ते देवा असुरान्प्रतिदृश्य समुल्लुप्य यज्ञमन्यदेव कर्तुं दधिरे
 ऽन्यद्वै कुर्वन्तीति पुनरेव प्रेयुः ॥२१॥ तेषु प्रेतेषु । उपसदोऽतन्वत ते तिस्र
 एव सामिधेनीरनूच्य देवता एवायज्ञं प्रयाज्ञान्नानुयाज्ञानुभयतो यज्ञस्योदसाद-
 यन्भूयिष्ठं हि तत्रावरत्त तस्मादुपसत्सु तिस्र एव सामिधेनीरनूच्य देवता एव
 यजति न प्रयाज्ञान्नानुयाज्ञानुभयतो यज्ञस्योत्सादयति ॥२२॥ तज उपवसथेऽग्नीषो-
 मीयं पशुमाल्लेभिरे । तड रुसुरा अन्वेव बुबुधिरे तस्य समिष्टयज्ञं यजुक्तान्या-
 सुरयाज्ञमुस्तस्मात्तस्य पशोः समिष्टयज्ञं षि न जुहति ते देवा असुरान्प्र ॥२३॥
 तेषु प्रेतेषु । प्रातः प्रातःसवनमतन्वत तड रुसुरा अन्वेव बुबुधिरे तस्यैताव-
 त्कृतमास यावत्प्रातःसवनमथाज्ञमुस्ते देवा असुरान्प्र ॥२४॥ तेषु प्रेतेषु । माध्य-
 न्दिनं सवनमतन्वत तड रुसुरा अन्वेव बुबुधिरे तस्यैतावत्कृतमास यावन्मा-

परन्तु वह अन्त में अच्छा फल पाता है। देवों ने अन्त में अच्छा फल पाया। ॥१६॥

असुर परिश्रम करके झूठ बोलने लगे। वे ऊसर-समान बढ़ गये। बहुत उन्नत हो गये। इसलिए जो परिश्रम करके झूठ बोलता है वह ऊसर के समान बढ़ता है और बहुत उन्नत हो जाता है। परन्तु अन्त में उसका पराभव होता है। अन्त में असुरों का पराभव हुआ था ॥१७॥

यह सत्य ही त्रयी विद्या है। देव बोले, 'हम यज्ञ कर चुके, अब सत्य का प्रसार करें' ॥१८॥

उन्होंने दीक्षणीय आहुति निकाली। असुरों को मालूम हो गया। वे बोले, 'देव यज्ञ को करके अब सत्य को फैला रहे हैं। जो हमारा भाग था उसको अब हम उड़ा लावें।' जब वे पहुँचे तो समिष्ट यज्ञ आहुति नहीं होने पाई थी। इसलिए यज्ञ में समिष्ट यज्ञ नहीं दी जाती है। देवों ने असुरों को देखा तो यज्ञ को छिपा लिया और अन्य कुछ करने लगे। वे यह देखकर कि ये तो कुछ और कर रहे हैं, चले गये ॥१९॥

उनके जाने पर देवों ने प्रायणीय आहुति निकाली, असुरों को यह भी मालूम हो गया। उस यज्ञ का 'शम्योस्' होने पाया था जब असुर पहुँचे। इसलिए यह यज्ञ 'शम्योस्' तक हो पाता है। असुरों को देखकर देवों ने 'शं यज्ञ' को छिपा लिया और अन्य कुछ करने लगे। असुरों ने यह समझा कि ये तो कुछ और कर रहे हैं और वे चले गये ॥२०॥

उनके चले जाने पर सोम राजा को मोल लेकर और उसको लाकर उसके आतिथ्य हवि करने लगे। असुरों ने उसे जान लिया। जब वे पहुँचे तो इडा हो चुकी थी। इसलिए यह यज्ञ इडा तक होता है। देवों ने असुरों को आता देखकर यज्ञ को छिपा लिया और अन्य कुछ करने लगे। असुर यह समझकर चले गये कि ये तो और कुछ करते हैं ॥२१॥

उनके जाने पर देवों ने उपसदताना। उन्होंने तीन सामिघेनियों को कहकर बिना प्रयाज-अनुयाज कहे हुए यज्ञ को किया, क्योंकि वे बड़ी जल्दी में थे। इसलिए उपसदों में तीन ही सामिघेनियों को पढ़कर देवता की आहुति मात्र दी जाती है। यज्ञ के आगे-पीछे अनुयाज-प्रयाज नहीं कहते ॥२२॥

उपवसथ के दिन अग्नीषोमीय पशु को मारा। असुरों को यह भी मालूम हो गया। जब वे पहुँचे तो समिष्ट-यज्ञ आहुति न होने पाई थी। इसलिए लोग पशु-यज्ञ में समिष्ट-यज्ञ आहुति नहीं देते। देवों ने असुरों को आते देखकर यज्ञ को छिपा लिया और अन्य कार्य करने लगे। असुर चले गये यह कहकर कि ये तो और काम करते हैं ॥२३॥

दूसरे दिन जब वे चले गये तो देवों ने 'प्रातःसवन' की तैयारी की। असुरों को वह भी मालूम हो गया। जब वे वहाँ पहुँचे तो प्रातःसवन ही हो पाया था। देवों... ॥२४॥

उनके चले जाने पर देवों ने माध्यन्दिन सवन आरम्भ किया। असुरों को यह भी मालूम हो गया।

धान्दिनमथाज्ञमुस्ते देवा असुरान्प्र ॥२५॥ तेषु प्रेतषु । सवनीयेन पशुनाचरंस्तड
 क्रासुरा अन्वेव बुबुधिरे तस्यैतावत्कृतमास यावदेतस्य पशोः क्रियतेऽथाज्ञमुस्ते
 देवा असुरान्प्र ॥२६॥ तेषु प्रेतेषु । तृतीयसवनमतन्वत तत्समस्थापयन्त्यत्समस्था-
 पयंस्तत्सर्वं सत्यमाब्रुवंस्ततोऽसुरा अपपुप्रुविरे ततो देवा अभवन्परासुरा भव-
 त्यात्मना परास्य द्विषन्भ्रातृव्यो भवति य एवं वेद ॥२७॥ ते देवा अभ्रुवन् ।
 ये न इमे यज्ञाः सामिसंस्थिता यानिमान्विजृहृतोऽगामोप तज्जानीत यथेमा-
 न्संस्थापयामेति तेऽब्रुवंश्चेतयधमिति चितिमिहतेति वाव तदब्रुवंस्तदिह्यत यथे-
 मान्यज्ञात्संस्थापयामेति ॥२८॥ ते चेतयमानाः । एतानि समिष्टयज्ञांश्च पशं-
 स्तान्यजुर्बुक्नुस्तेरेतान्यज्ञात्समस्थापयन्त्यत्समस्थापयंस्तस्मात्संस्थितयज्ञांश्च यत्स-
 मयज्ञंस्तस्मात्समिष्टयज्ञांश्च ॥२९॥ ते वाऽएते नव यज्ञाः । नवैतानि समिष्टय-
 ज्ञांश्च तद्यदेतानि जुहोत्येतानेवैतद्यज्ञात्संस्थापयत्युभयानि जुहोत्यधरस्य चा-
 ग्रेश्चाधरस्य पूर्वाण्यथाग्रेस्तस्योक्तो बन्धुः ॥३०॥ द्वेऽग्रेर्जुहोति । द्विपाद्यज्ञमानो
 यज्ञमानोऽग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावतेवैतद्यज्ञं संस्थापयतीष्टो यज्ञो भु-
 गुभिरिष्टोऽग्निराहुतः पिपर्तु न इति ॥३१॥ तान्युभयान्येकादश सम्पद्यन्ते । ए-
 कादशाक्षरा त्रिष्टुब्बीर्यं त्रिष्टुब्बीर्यमेवैतद्यज्ञमभिसम्पादयति ॥३२॥ यद्वैकादश
 । एकादशाक्षरा वै त्रिष्टुब्जैष्टुभ इन्द्र इन्द्रो यज्ञस्यात्मेन्द्रो देवता तद्य एव यज्ञ-
 स्यात्मा या देवता तस्मिन्नेवैतद्यज्ञमन्ततः प्रतिष्ठापयति ॥३३॥ समिष्टयज्ञांश्च कु-
 त्वावभृथं यन्ति । अवभृथादुदेत्योदयनीयेन वरिवानूबन्धस्य पशुपुरोडाशमनु दे-
 विकानां कृवींश्च निर्वपति ॥३४॥ एतद्वै प्रजापतिः । प्राप्य राद्वैवामन्यत स
 दिक्षु प्रतिष्ठयेदं सर्वं दधद्विदधदतिष्ठदधद्विदधदतिष्ठत्तस्माद्वाता तथैवैतद्यज्ञमा-
 नो दिक्षु प्रतिष्ठयेदं सर्वं दधद्विदधत्तिष्ठति ॥३५॥ यद्वैतानि कृवींश्च निर्व-
 पति । दिश एषोऽग्निस्ता उऽएवामूः पुरस्तादर्भस्तम्बं च लोमेष्टकाश्चोपदधाति

जब वे वहाँ पहुँचे तो माध्यन्दिन सवन तक हो पाया था । देवों...॥२५॥

उसके चले जाने पर सवनीय पशु की तैयारी की । असुरों ने उसको जान लिया । जब वे पहुँचे तो उतना ही हो पाया जितना पशु के यज्ञ में होता है । देवों ने असुरों को...॥२६॥

उनके चले जाने पर देवों ने तृतीय सवन की तैयारी की और उसे समाप्त किया । उसको समाप्त करके उन्होंने सब सत्य को जान लिया । तब असुर परास्त हो गये । देव जीत गये और असुर हार गये । जो इस रहस्य को समझता है वह जीत जाता है और उसका शत्रु हार जाता है ॥२७॥

वे देव बोले कि जो यज्ञ हम समाप्त नहीं करने पाये और जिनको अधूरा छोड़कर हम चले गये, उनको पूरा करने का उपाय सोचना चाहिये । उन्होंने कहा, 'विचार करो' अर्थात् चिन्ता की इच्छा करो, अर्थात् इनको पूरा करने का उपाय सोचो ॥२८॥

उन्होंने विचार करके इन समिष्ट-यजुओं को खोजा और उनकी आहुति दी । उनसे इन यज्ञों की समाप्ति की । समाप्ति की, अतः यह सितयजु हुए । और यज्ञ की समाप्ति की, इसलिये समिष्ट-यजु हुए ॥२९॥

ये (अपूर्ण) यज्ञ नौ हैं । नौ ही यह समिष्ट-यजु हैं । इन आहुतियों को देने का अर्थ ही यह है कि यह यज्ञ पूर्ण होते हैं । दोनों आहुतियों को देता है—अध्वर को भी और अग्नि की भी । पहले अध्वर की, फिर अग्नि की । इसकी व्याख्या हो चुकी ॥३०॥

अग्नि की दो आहुतियाँ दी जाती हैं । यजमान के दो पैर होते हैं । यजमान अग्नि है । जितना अग्नि है और जितनी इसकी मात्रा, उतने ही से यज्ञ की समाप्ति करता है, इन मन्त्रों से—(१) “इष्टो यज्ञो भृगुभिः...” (यजु० १८।५६); (२) “इष्टो अग्निराहुतः...” (यजु० १८।५७) ॥३१॥

ये दो ग्यारह के बराबर हैं । ग्यारह अक्षर का त्रिष्टुप् होता है । त्रिष्टुप् का अर्थ है पराक्रम । इस प्रकार यजमान में पराक्रम रखता है ॥३२॥

ये ग्यारह कैसे हुए ? ग्यारह अक्षर का त्रिष्टुप् होता है । त्रिष्टुप्वाला इन्द्र है । यज्ञ का शरीर इन्द्र है । इन्द्र देवता है । जो यज्ञ का शरीर है, जो देवता है, उसी में यज्ञ की अन्त को स्थापना करता है ॥३३॥

समिष्ट यजुओं की आहुति देकर अवभृथ (स्नान) को जाते हैं । अवभृथ से लौटकर उदयनीय को करके बन्ध्या के पशुपुरोडाश के पीछे देविकाओं की हवियाँ निकालता है ॥३४॥

अब प्रजापति ने अपना उद्देश्य प्राप्त करके अपने को पूर्ण माना । दिशाओं में ठहरकर इस सबको धारण किया, इसका विधान किया । धारण करने और विधान करने से इसका नाम घाता हुआ । इसी प्रकार यह यजमान भी दिशाओं में स्थापित होकर धारण तथा विधान करता है ॥३५॥

यह हवियाँ क्यों निकालता है ? यह अग्नि है दिशाएँ । इनको वह दर्भ-स्तम्भ और लोणेष्टिका के रूप में पहले ही स्थापित करता है ।

ताः प्राणभुतः प्रथमायां चितौ सर्वे द्वितीया सर्वा तृतीया सर्वा चतुर्थ्यं पञ्च-
 म्ये चितेरसपत्ना नाकसदः पञ्चचूडास्ता ऊर्धा उत्क्रामत्य आयंस्ताभ्यः प्रजापति-
 रबिमेत्सर्वं वाऽइदमिमाः पराच्योऽत्येष्यन्तीति ता धाता भूवा पर्यगहतासु प्रत्य-
 तिष्ठत् ॥३६॥ स यः स धातासौ स आदित्यः । अथ यत्तद्दिशां परमं क्रान्तिमेतत्त-
 स्मिन्नेष एतत्प्रतिष्ठितस्तपति ॥३७॥ स यः स धातायमेव स धात्रः । द्वादश-
 कपालः पुरोडाशो द्वादशकपालो द्वादश मासाः संवत्सरः संवत्सरः प्रजापतिः
 प्रजापतिर्धाताय यत्तद्दिशां परमं क्रान्तिमेतानि तानि पूर्वाणि हवीष्यनुमत्ये चत-
 राक्ये चरुः सिनीवाल्ये चरुः कुह्ये चरुस्तद्यदेतानि निर्वपति यदेव तद्दिशां प-
 रमं क्रान्तं तस्मिन्नेवेनमेतत्प्रतिष्ठापयति तच्च सर्वं जुहोत्येतस्यैव कृत्स्नताये ॥३८॥
 ता वाऽएता देव्यः । दिशो ह्येताश्छन्दांसि वै दिशश्छन्दांसि देव्योऽथैष कः
 प्रजापतिस्तद्यदेव्यश्च कश्च तस्मादेविकाः पञ्च भवन्ति पञ्च हि दिशः ॥३९॥ त-
 दाहुः । नैतानि हवीषि निर्वपेन्नेदतिरेचयानीति तानि वै निर्वपेदेव कामे-
 भ्यो वाऽएतानि हवीषि निरूप्यन्ते न वै कामानामतिरिक्तमस्ति यद्वै किं च
 पशुपुरोडाशमनु हविर्निरूप्यते पशावेव स मध्यतो मेधो धीयतऽउभयानि निर्व-
 पत्यध्वस्य चामिश्वाध्वस्य पूर्वमथामिस्तस्योक्तो बन्धुरुच्चैः पशुपुरोडाशो भवत्युपाह-
 श्वेतानोष्टिर्ह्यनुब्रूहि प्रेष्येति पशुपुरोडाशस्याहानुब्रूहि यज्ञेत्येतेषामिष्टिर्हि समा-
 नः स्विष्टकृत्समानीडा ॥४०॥ तस्य वाऽएतस्य पशोः । जुहोति समिष्ट्यज्ञांश्च-
 भ्यवयन्ति हृदयशूलेनावभृथः सऽस्या ह्येष पशुर्हृदयशूलेन चरित्वा ॥४१॥ प्रत्ये-
 त्य वैश्वकर्मणानि जुहोति । विष्टानि कर्माण्ययमग्निस्तान्यस्यात्र सर्वाणि कर्मा-
 णि कृतानि भवन्ति तान्येतत्प्रीणाति तानि हविषा देवतां करोति यस्यै वै दे-
 वताये हविर्गृह्यते सा देवता न सा यस्यै न गृह्यतेऽथो विश्वकर्मायमग्निस्तिमे-
 वैतत्प्रीणाति ॥४२॥ यदेव वैश्वकर्मणानि जुहोति । प्रायणं च ह्यग्निरुदयनं च

पहली चिति में प्राणमृतों को, पूरी दूसरी चिति को, पूरी तीसरी व चौथी को तथा पाँचवीं में असपत्न नाकसद, और पंचचूड। ये ऊपर को चढ़ती रहीं। प्रजापति इनसे डरा। उसने सोचा कि ये तो चलते-चलते इस संसार से ऊपर निकल जायेंगी। वह धाता बनकर उनके चारों ओर फिरा और अपने को उनमें स्थापित किया ॥३६॥

यह जो धाता है सो यह सूर्य है। जिस दिशा में यह सबसे दूर गया, यह वही दिशा है जिसमें यह चमकता है ॥३७॥

धाता भी वही है और धाता के लिए जो बारह कपालों का पुरोडाश है वह भी वही है। संवत्सर में बारह भास होते हैं। संवत्सर प्रजापति है। प्रजापति धाता है। अब जिस दिशा में बहुत दूर गया, ये वे पहली हवियाँ हैं। अनुमति के लिए चरु, राका के लिए चरु, सिनीवाली के लिए चरु, कुहू के लिए चरु, यह जो इनको निकालता है। जिस दिशा में वह बहुत दूर तक जाता है, उसी में इसकी स्थापना करता है। इस सबको आहुति देता है इसकी पूर्ति के लिए ॥३८॥

ये देवियाँ हैं। ये दिशाएँ हैं। दिशाएँ छन्द हैं। छन्द देवी है। यह प्रजापति 'कः' है। देवी और कः से 'देविका' हुआ। ये पाँच होती हैं। पाँच ही दिशाएँ हैं ॥३९॥

इस पर कुछ लोग कहते हैं कि इन हवियों को न निकाले, क्योंकि अति हो जायगी। परन्तु इनको अवश्य निकाले। कामनाओं के लिए ये हवियाँ निकाली जाती हैं। कामनाओं में 'अति' का प्रश्न ही नहीं उठता। जो हवि पशुपुरोडाश के पीछे निकाली जाती है वह पशु के ही मध्य में रक्खी जाती है। दोनों हवियों को निकालता है, अध्वर की भी और अग्नि की भी। पहले अध्वर की, फिर अग्नि की। इसकी व्याख्या हो चुकी। पशुपुरोडाश ऊँची आवाज से होता है; यह चुपचाप, क्योंकि ये इष्टियाँ हैं। पशुपुरोडाश पर (अध्वर्यु) कहता है, 'अनुवाक कह। प्रेरणा कर' और इष्टियों पर कहता है, 'अनुवाक कह, यज्ञ कर।' स्वष्टकृत् और ईडा भी समान ही है ॥४०॥

उसी पशु की समिष्ट-यजु आहुतियाँ देते हैं। हृदयशूल से अवभृथ करते हैं। यह पशु-यज्ञ अंतिम है। हृदय-शूल करके ॥४१॥

और वेदी पर लौटकर वैश्वकर्म आहुतियाँ देता है। यह अग्नि (वेदी) ही विश्वकर्मा है। इस अग्नि-चयन में सब कर्म आ जाते हैं। वह इनको प्रसन्न करता है और हवि से उनको देवता बनाता है। जिस देवता के लिए हवि निकाली जाती है, वही देवता होता है, वह नहीं जिसके लिए हवि नहीं निकाली जाती। यह अग्नि विश्वकर्मा है, उसी को प्रसन्न करता है ॥४२॥

वैश्वकर्म आहुतियाँ क्यों देता है ? अग्नि के लिए प्रायण और उपनयन दोनों होते हैं।

सावित्राणि प्रायणं वैश्वकर्मणान्युदयनः स यत्सावित्राण्येव जुहुयात् वैश्वकर्म-
 णानि यथा प्रायणमेव कुर्यान्नोदयनं तादृक्तदथ यद्वैश्वकर्मणान्येव जुहुयात् सावि-
 त्राणि यथोदयनमेव कुर्यात् प्रायणं तादृक्तदुभयानि जुहोति प्रायणं च तदुदयनं
 च करोति ॥४३॥ अष्टावमूनि भवन्ति । एवमिमानि तद्यथा प्रायणं तथोदयनं
 करोति स्वाहाकारोऽभीषां नवमो भवत्येवमेषां तद्यथा प्रायणं तथोदयनं करो-
 त्याहुतिरमीषां दशमी भवत्येवमेषां तद्यथा प्रायणं तथोदयनं करोति संततां
 तत्राहुतिं जुहोति रेतो वै तत्र यज्ञो रेतसोऽविह्देय सुवेणेह स्वाहाकारं नि-
 रुह्यः हि रेतो ज्ञातं भवति ॥४४॥ यदाकूतात् । समसुसोदृदो वा मनसो वा
 सम्भृतं चक्षुषो वेत्येतस्माद्धीतत्सर्वस्माद्ये कर्म सगभवत्तदनु प्रेत सुकृतामु लोकं
 यत्रऽऽश्रयो जग्मुः प्रथमज्ञाः पुराणा इत्यमूनेतदुषीनाह ॥४५॥ एतः सधस्थः ।
 परि ते ददामीति स्वर्गो वै लोकः सधस्थस्तुदेनः स्वर्गाय लोकाय परिददाति य-
 मावृह्विधिं ज्ञातवेदाः अन्वागन्ता यज्ञपतिर्विऽश्च तः स्म ज्ञानीत परमे
 व्योमन्निति यथैव यजुस्तथा बन्धुः ॥४६॥ एतं ज्ञानाय । परमे व्योमन्देवाः सध-
 स्था विद इवमस्य यदागृहात्पथिभिर्देवयनैरिष्टापूर्ते कृणवथाविरस्माऽइति य-
 थैव यजुस्तथा बन्धुरुदुध्यस्वामि मेन वरुसीति तयोरुक्तो बन्धुः ॥४७॥ प्रस्तरं
 परिधिना । सुचा वेद्या च बर्हिषा ऋचेनं यज्ञं नो नय स्वर्देवेषु गन्तवऽइ-
 त्येतेर्नो यज्ञस्य द्वयैः स्वर्गं लोकं गमयेत्येतत् ॥४८॥ यदत्तं यत्परादानम् । य-
 त्पूर्तं याश्च दक्षिणाः तदग्निर्वैश्वकर्मणः स्वर्देवेषु नो दधदिति यथैव सम्प्रति
 दध्मो यज्ञासम्प्रति तन्नोऽयमग्निर्वैश्वकर्मणः स्वर्गं लोके दधावित्येतत् ॥४९॥ यत्र
 धारा अनपेताः । मधोर्धृतस्य च याः तदग्निर्वैश्वकर्मणः स्वर्देवेषु णो दधदिति
 यथैव यजुस्तथा बन्धुः ॥५०॥ अष्टौ वैश्वकर्मणानि जुहोति । अष्टाक्षरा गायत्री
 गायत्रोऽग्निर्गवानग्निर्गवत्यस्य मात्रा तावतैवेनमेतदन्नेन प्रीणाति ॥५१॥ वैश्व-

सावित्र प्रायण हैं और वैश्वकर्म उदयन। यदि सावित्र करे, वैश्वकर्म न करे तो मानो प्रायण किया, उदयन न किया। इसी प्रकार यदि वैश्वकर्म किया, सावित्र न किया, तो मानो प्रायण न किया उदयन किया। इसलिए दोनों आहुतियाँ देता है, प्रायण भी और उदयन भी ॥४३॥

वे (सावित्र) आठ होती हैं, और ये (वैश्वकर्म) भी आठ। इस प्रकार जितने प्रायण उतने उदयन। इनमें स्वाहाकार नवाँ होता है। जैसे प्रायण में, वैसे उदयन में। इनमें आहुति दसवीं होती है। जैसे प्रायण वैसे उदयन। उस समय आहुति को निरन्तर देता है। यज्ञ रेत है। रेत का बिच्छेद नहीं, इसलिए यहाँ झुव से। स्वाहाकार से। इस प्रकार रेत (वीर्य) निश्चित हो जाता है ॥४४॥

इस मन्त्र से—“यदाकृतात् समसुस्रोद् धृदो वा मनसो या संभृतं चक्षुषो वा। तदनु प्रेत सुकृतासु लोकं यत्र ऽ ऋषयो जग्मुः प्र प्रथमजाः पुराणाः” (यजु० १८।५८) —“जो विचार से, हृदय से, मन से, चक्षु से निकला उसी के पीछे-पीछे चलकर सुकृतलोक को प्राप्त करो, जहाँ पहले ऋषि गये थे।” यह ऋषियों की ओर संकेत है। ॥४५॥

“एतं सधस्यं परि ते ददामि यमावहाच्छेवधि जातवेदाः। अन्वागन्ता यज्ञपतिर्वो ऽ अत्र तस्म जानीत परमे व्योमन्” (यजु० १८।५९) —“जातवेद जिस कोश को लाया है उसको मैं तुझे देता हूँ। हे सधस्य ! यज्ञपति तेरे पीछे जायगा। इसको परम धाम में पहचान।” ॥४६॥

“एतं जानाथ परमे व्योमन् देवाः सधस्या विद रूपमस्य। यदागच्छात् पथिभिर्देव्या-नैरिष्टापूर्तं कृणवाथाविरस्मै” (यजु० १८।६०) —“हे देवो ! इसको परम धाम में जानो और इसका रूप पहचानो। जब देवयान मार्ग से आवे तो अपनी इच्छाओं को प्रकट करो।” अर्थ स्पष्ट है। “उद्बुध्यस्वान्” (यजु० १८।६१) —“येन वहसि” (यजु० १८।६२) —इसकी व्याख्या हो चुकी ॥४७॥

“प्रस्तरेण परिधिना झुवा वेद्या च बर्हिषा। ऋचेमं यज्ञं नी नय स्वर्देवेषु गन्तवे” (यजु० १८।६३) —यज्ञ के इन रूपों से स्वर्ग को ले जा ॥४८॥

“यद्दत्तं यत्परादानं यत्पूर्तं याश्च दक्षिणाः। तदग्निर्वैश्वकर्भणः स्वर्देवेषु नो दधत्” (यजु० १८।६४) —“जो दान दिया, जो भेंट की, जो दक्षिणा दी, उसको वैश्वकर्मा अग्नि स्वर्ग में हमारे लिए रखे।” ॥४९॥

“यत्र धारा ऽ अनपेता मधोर्धृतस्य च याः। तदग्निर्वैश्वकर्भणः स्वर्देवेषु नो दधत्” (यजु० १८।६५) —“जहाँ मधु और धी की धारायें समाप्त नहीं होतीं, अग्नि वैश्वकर्मा हमको उन स्वर्गों में रखे” ॥५०॥

वैश्वकर्मा आहुतियाँ आठ होती हैं। गायत्री में आठ अक्षर होते हैं। अग्नि गायत्री जितना अग्नि है और जितनी उसकी मात्रा, उतने ही अन्न से उसको प्रसन्न करता है ॥५१॥

कर्मणानि कृत्वा नाम करोति । यदा वै सर्वः कृत्स्नो जातो भवत्यथ नाम कुर्व-
 न्यत्र वाऽएष सर्वः कृत्स्नो जातो भवति ॥५२॥ ॥ शतम् ५१०० ॥ ॥ नाम कृत्वा-
 येनमुपतिष्ठते । सर्वेण वाऽएष एतमात्मना चिनोति स यदेतामत्रात्मनः परिदां
 न वदेतात्र ह्येवास्येष आत्मानं वृञ्जीताथ यदेतामत्रात्मनः परिदां वदते तथो
 ह्यस्येष आत्मानं न वृङ्के येऽअग्रयः पाञ्चजन्या अस्यां पृथिव्यामधि तेषामसि
 त्वमुत्तमः प्र नो जीवातवे सुवेति ये के चाग्रयः पञ्चचितिका अस्यां पृथिव्यामधि
 तेषामसि त्वः सत्तमः प्रोऽअस्मान्जीवनाय सुवेत्येतदनुष्टुभा वाग्वाऽअनुष्टुब्बागु
 सर्वाणि हन्दाऽसि सर्वे रेवास्माऽएतच्छन्दोभिर्निर्भुतऽउपस्थायाग्निः समारोक्ष
 निर्मथ्योदवसानीपया यजते ॥५३॥ अथ मैत्रावरुण्या पयस्यया यजते । देवत्रा वा
 ऽएष भवति य एतत्कर्म करोति देवमेवेतन्मिथुनं यन्मित्रावरुणौ स यदेतयानि-
 ष्ट्वा मानुष्यां चरेत्प्रत्यवरोक्षः स यथा देवः सन्मानुषः स्यात्तादृक्तदथ यदेतया मै-
 त्रावरुण्या पयस्यया यजते देवमेवेतन्मिथुनमुपेत्येतयेष्ट्वा कामं यथाप्रतिद्वयं चरेत्
 ॥५४॥ यद्वेवेतया मैत्रावरुण्या पयस्यया यजते । प्रजापतेर्विष्वक्ताद्रेतः परापतत्तं
 यत्र देवाः समस्कुर्वन्तदस्मिन्नेतया मैत्रावरुण्या पयस्यया रेतोऽदधुस्तथैवास्मिन्-
 यमेतदधाति ॥५५॥ स यः स प्रजापतिर्व्यक्ताद्रेतः । अयमेव स योऽयमग्निश्चीयते
 ऽथ यदस्मात्तद्रेतः परापतदेषा सा पयस्या मैत्रावरुणौ भवति प्राणोदानौ वै मि-
 त्रावरुणौ प्राणोदानाऽऽ वै रेतः सिक्तं विकुरुतः पयस्या भवति पयो हि रेतो
 यज्ञो भवति यज्ञो ह्येष यज्ञस्य रेत उपाऽऽशु भवत्युपाऽऽशु हि रेतः सिच्यतेऽन्त-
 तो भवत्यन्ततो हि रेतो धीयते ॥५६॥ तस्यै वाजिनिन चरन्ति । तस्मिन्दिक्षिणां
 दधाति तूपरौ मिथुनौ दद्यादित्यग्याज्ञायैनेव मन्यऽइति ह स्माह माहितिः स-
 वत्यु ह्येषाग्निचित आहुतिः सोमाहुतिर्यामनिष्टके जुहोति ॥५७॥ स स्वयमातृष्ठा
 एवोपदधीत । इमे वै लोकाः स्वयमातृष्ठा इमऽऽ लोका एषोऽग्निश्चितः ॥५८॥

वैश्वकर्म आहुतियाँ देकर नाम रखता है। जैसे जब मनुष्य पूरा उत्पन्न हो जाता है, तो उसका नाम रखते हैं, इसी प्रकार यह भी पूर्ण उत्पन्न हो जाता है ॥५२॥

नाम रखकर उसकी उपासना करता है, क्योंकि यह (यजमान) उस वेदी को अपने शरीर से ही बनाता है। यदि वह आत्म-समर्पण न करे तो अग्नि उस यजमान के शरीर को ले लेवे। परन्तु जब वह आत्म-समर्पण कर देता है तो अग्नि उसके शरीर को नहीं लेता। इस मन्त्र से—“ये ऽ अग्नयः पाञ्चजन्या ऽ अस्यां पृथिव्यामग्निः। तेषामसि त्वमुत्तमः प्र नो जीवातवे सुवः” (यजु० १८।६७)—“इस पृथिवी में जो पाँचजन्य अग्नियाँ हैं, तू उनमें सबसे उत्तम है। तू हमको जीवन दे।” यह अनुष्टुप् से। वाणी अनुष्टुप् है। सब छन्द वाणी हैं। इस प्रकार सब छन्दों द्वारा इसकी पूति करता है। अग्नि की उपासना करके, उठा के, मय के वह समाप्ति की आहुति देता है ॥५३॥

अब मित्र और वरुण के लिए दही की आहुति देता है। जो यह कर्म करता है वह देवों का-सा कर्म करता है। यह जो मित्रावरुण है वे देवों के जोड़े हैं। जो इस दृष्टि को न करके मानुषी करे वह उल्टा करेगा। मानो पहले देवता होकर फिर मनुष्य होगा। यह जो मित्र-वरुण के लिए दही की आहुति देता है तो इस देवी जोड़े को प्राप्त होता है। इसको करके फिर जिसको चाहे करे ॥५४॥

मित्र-वरुण के लिए यह दही की आहुति क्यों देता है? शिथिल प्रजापति का वीर्य चला गया। जब देवों ने इसकी पूति की तो इस मित्र-वरुण-सम्बन्धी दही की आहुति से वीर्य स्थापित किया। इसी प्रकार यह यजमान भी इसमें इस कृत्य को करता है ॥५५॥

यह जो प्रजापति शिथिल हुआ था, यह यही अग्नि या वेदी है जो चिनी जाती है। यह जो वीर्य निकल गया यह मित्र-वरुण-सम्बन्धी दही है। मित्र और वरुण, प्राण और उदान हैं। प्राण-उदान ही वीर्य को बनाते हैं। यह पयस्या है, क्योंकि रेतः (वीर्य) दूध है। यह यज्ञ है, क्योंकि यज्ञ का वीर्य यज्ञ है। चुपके-चुपके, क्योंकि वीर्य चुपके-चुपके ही सींचा जाता है। अन्त में होता है, क्योंकि वीर्य अन्त में ही धारण किया जाता है ॥५६॥

उस दही के मट्ठे की आहुति देते हैं। उसमें दक्षिणा भी दी जाती है। तूपरों (बिना सींग के बकरों) का एक जोड़ा देना चाहिए। माहित्य का कहना है कि इस दान की केवल कल्पना कर लेनी चाहिए। यह आहुति वस्तुतः बह ही जाती है, अग्नि की चित्ति से जैसे बिना ईंट की वेदी में सोम यज्ञ करने से ॥५७॥

स्वयमातृणा को ही रख लेवे। यह लोक स्वयमातृणा हैं। यह लोक ही यह चिनी हुई वेदी है ॥५८॥

ऋतव्या इंद्र को ही रख लेवे। संवत्सर ऋतव्या है। संवत्सर ही यह चिनी हुई अग्नि है ॥५६॥

विश्वज्योति को ही रख लेवे। यह विश्वज्योति ही ये देवता हैं और यह चिनी हुई अग्नि (वेदी) ही ये देवता हैं ॥६०॥

पुनर्विचि को ही रख लेवे, क्योंकि यह पुनर्यज्ञ है (दुबारा किया हुआ यज्ञ) है। यह पिछला (या उत्कृष्ट) है। इस प्रकार वह देवों के लिए पुनर्यज्ञ को रक्षता है। उत्तम को देवों के लिए। परन्तु ऐसा न करे। चिनी हुई वेदी में जो अग्नि रखी जाती है, वह अग्नि उस सब इंद्र में प्रविष्ट हो जाती है। जो इस अग्नि में आहुति देता है तो वे आहुतियाँ उसी प्रकार दी हुई समझी जाती हैं जैसे पक्ष-पुच्छ-सहित चिनी हुई घाण्डिल वेदी में दी हुई आहुतियाँ ॥६१॥

जो अग्नि को ले जाता है, वह सब भूतों और सब देवताओं से गर्भी (गर्भवाला, धारण करनेवाला) समझा जाता है। और जो असंवत्सरभूत (बिना सालभर तक अग्नि लाये हुए) को चुनता है, वह इन सब भूतों को गर्भ में ही मार डालता है। जो मनुष्य के गर्भ को मारता है, वह तिरस्कृत होता है, फिर जो अग्नि को मार डाले, जो देव है, वह कितना अपस्कृत न होगा! वात्स्य का कहना है कि जो असंवत्सरभूत है उसका किसी को ऋत्विज नहीं बनना चाहिए कि नहीं यह देव के वीर्य को मारने का दोषी न हो जाय ॥६२॥

ऐसा कहते हैं कि छः मास की चिनी हुई अवश्य होनी चाहिए, क्योंकि छः मास से कम का गर्भ जीता नहीं। अगर असंवत्सरभूत में महदुक्थ कहे तो उसको अस्सी मन्त्र पढ़ने चाहिए। यह जो संवत्सरभूत है वह अपूर्ण है। जो अस्सी मन्त्र हैं वे भी अपूर्ण हैं। परन्तु इसका अर्थ तो यह है कि बिगड़े हुए को और बिगाड़ना। चाहे संवत्सरभूत हो चाहे असंवत्सरभूत, महदुक्थ को पूरा पढ़ना चाहिए (अधूरा न पढ़े) ॥६३॥

एक बार घाण्डिल्यायन पूर्वी देश में गया। दैयाम्पाति ने उससे कहा, 'घाण्डिल्यायन! वेदी कैसे बनावें? बनाना तो चाहते हैं परन्तु संवत्सरभूत नहीं करना चाहते, अर्थात् सालभर तक नहीं से जाना चाहते' ॥६४॥

उसने उत्तर दिया, 'इसको वह मनुष्य प्रसन्नता से चिने, जिसने पहले सालभर तक अग्नि को रक्खा हो।' उसको वह उसी प्रकार चिन्ता है (जैसे गर्भ में बच्चे को रखने-वाला) ॥६५॥

या वह प्रसन्नतापूर्वक चुने जो सालभर तक सोम के निचोड़ने का विचार रखता है। क्योंकि वह प्रत्यक्ष रूप से इन आहुतियों रूपी अन्न से उसका पालन करता है ॥६६॥

या वह प्रसन्नतापूर्वक चुने जो सालभर तक अग्निहोत्र करे। जो अग्निहोत्र करता है वह अवश्य ही इसका पालन करता है ॥६७॥

या वह प्रसन्नता से चुने जो (माँ के गर्भ से) सालभर में पैदा हुआ हो। अग्नि प्राण है। इस प्रकार वह उसको धारण करता है। वह प्राणरूप से वीर्य में चला जाता है और उस

सितं प्राणोऽन्वरोरुति तद्धिन्दते तद्यज्ञातं-ज्ञातं विन्दते तस्माज्ज्ञातवेदास्त-
स्मादप्येवंवित्कामं सद्योभुतं चिन्वीत यद् रु वाऽएवंवित्पिबति वा पाययति
वा तदेवास्य यथा सर्वस्मिज्ज्ञाण्डलेऽग्नौ संचिते पक्षपुङ्खत्याङ्गतयो हुताः स्यु-
रेवमस्यैता आङ्गतयो हुता भवन्ति ॥ ६८ ॥ ब्राह्मणम् ॥ २ [५. १.] ॥

इन्द्र एतत्सतर्चमपश्यत् । न्यूनस्यास्याऽश्रितिरित्तस्यानतिरित्त्यै व्यृद्धस्य समृ-
द्धाऽश्रय रु वाऽईश्वरोऽग्निं चित्वा किंचिदौरितमापत्तोर्वि वा कूलितोर्यद्धा यदा
रु वा एतद्व्यापर्षाः सायकायनः शुभ्रावाथ हैतत्कर्मापदधर्ष ॥ १ ॥ सैषा त्रयस्य
समृद्धिः । अग्नेः समृद्धिर्योऽग्निं चिनुते तस्य समृद्धिर्योऽग्निं चिनोति तस्य समृद्धिः
॥ २ ॥ तद्यदेतेनोपतिष्ठते । यदेवास्यात्र विद्वान्वाविद्वान्वाति वा रेचयति न
वाभ्यापयति तदेवास्यैतेन सर्वमाप्तं भवति यदस्य किं चानाप्तं य उ तस्यामनु-
ष्टुभ्यचि कामोऽत्रैव तमाप्नोत्यथाऽएतस्मादेवैतत्कर्माणो रक्षासि नाष्टा अपरुक्षि-
नो हैनमनुव्याहारिण स्तृणवते तस्मादप्येवंवित्कामं परस्माऽअग्निं चिनुयादीश्वरो
रु श्रेयान्भवितोः ॥ ३ ॥ वार्त्रकृत्याय शवसे । सद्दानुं पुरुक्षत क्षियन्तमिति वा-
र्त्रघ्नीभ्यां प्रथमाभ्यामुपतिष्ठतऽएतद्वै देवा वृत्रं पाप्मानं रुवापकृतपाप्मान एत-
त्कर्माकुर्वत तथैवैतद्यज्ञमानो वृत्रं पाप्मानं रुवापकृतपाप्मैतत्कर्म कुरुते ॥ ४ ॥
वि न इन्द्र मृधो जहि । मृगो न भीमः कुचरो गिरिष्ठा इति वैमृधीभ्यां द्विती-
याभ्यामेतद्वै देवा मृधः पाप्मानं रुवापकृतपाप्मान एतत्कर्माकुर्वत तथैवैतद्य-
ज्ञमानो मृधः पाप्मानं रुवापकृतपाप्मैतत्कर्म कुरुते ॥ ५ ॥ वैश्वानरो न ऊतये
। पृष्टो दिवि पृष्टोऽअग्निः पृथिव्यामिति वैश्वानरीभ्यां तृतीयाभ्यामेतद्वै देवा वै-
श्वानरेण पाप्मानं दग्धापकृतपाप्मान एतत्कर्माकुर्वत तथैवैतद्यज्ञमानो वैश्वान-
रेण पाप्मानं दग्धापकृतपाप्मैतत्कर्म कुरुते ॥ ६ ॥ अश्वाम त काममग्ने तवोती-
ति । एकया कामवत्येतद्वै देवाः षडृचेन पाप्मानमपरुत्यैकया कामवत्यैकधाततः

पर स्वत्व कर लेता है। चूँकि वह प्रत्येक उत्पन्न हुए पर स्वत्व करता है इसलिए इसका नाम जातवेद है। इसलिए हर एक जो यह समझता है कि मैं इसको अपने में धारण किये हुए हूँ उसको चिन लेना चाहिए। ऐसा पुरुष यदि सोम को पीयेगा या किसी को पिलायेगा तो उसी प्रकार समझा जायगा जैसे पक्ष-पुच्छसहित बनी हुई शाण्डिल वेदी में आहुति देनेवाले हों। (तात्पर्य यह है कि प्रत्येक पुरुष के भीतर अग्नि जातवेद है, जो उसके शरीर में गर्भ के साथ आई है। इसलिए उसको समझ लेना चाहिए कि मैं अग्नि-सम्पन्न हूँ) ॥६८॥

चित्युपस्थानम्

अध्याय ५—ब्राह्मण २

इन्द्र ने इन सात ऋचाओं (सप्तर्चि) को देखा, कमी को पूरा करने के लिए, अधिक का उपचार करने के लिए और अपूर्ण को पूर्ण करने के लिए। अग्नि (वेदी) के चिनने के पश्चात् सम्भव है कि मनुष्य आपत्ति में फँस जाय, भूल कर जाय; या इसी प्रकार की अन्य अनिष्ट बात हो जाय। जब इषापर्ण सायकायन ने सुना तो उसने इस कृत्य के करने का विचार किया ॥१॥

अब तीन की समृद्धि का प्रश्न है—पहले अग्नि या वेदी की समृद्धि, दूसरे जो अग्नि को चिनवावे उसकी, तीसरे जो अग्नि चिने उसकी ॥२॥

जब वह इस (सप्तर्चि) से उपासना करता है तो चाहे जाने हुए चाहे बेजाने, जो छोड़ जाय या न प्राप्त करे उस सबकी पूर्ति हो जाती है, अर्थात् सब भूल-भूक का प्रतिकार हो जाता है। इस अनुष्टुम् ऋचा में जो कुछ कामना है उसको प्राप्त कर लेता है। इस कर्म से दुष्ट राक्षसों को मार भगाता है और वे उसको सता नहीं सकते। इसलिए जो इस रहस्य को जानता है उसे स्वयं यह वेदी बनानी चाहिए, चाहे शत्रु के लिए ही क्यों न हो, क्योंकि इस प्रकार कल्याण होता है ॥३॥

वेदी की उपासना इन सात मन्त्रों से—(१) “वार्धहत्याय शवसे...” (यजु० १८।६८) —(२) “सहदानुं पुरुहूत श्रियन्तम्...” (यजु० १८।६९)—इन दो बृत्रहत्या-सम्बन्धी ऋचाओं से उपासना करता है। देवों ने पापी वृत्र को मारकर, पापरहित होकर यह कर्म किया था। यह यजमान भी पापी वृत्र को मारकर, पाप से मुक्त होकर ऐसा ही करता है ॥४॥

(३) “वि न ऽ इन्द्र मृधो जहि” (यजु० १८।७०)—(४) “मृधो न भीमः कुचरो गिरिष्ठाः” (यजु० १८।७१)—इन दो ‘वि-मृधु’ सम्बन्धी दो मन्त्रों से उपासना करता है। देवों ने पापी ‘मृधों’ को मारकर निष्पाप होकर यह कर्म किया था, इसी प्रकार यजमान भी पापी ‘मृधों’ (नाश करनेवालों) को मारकर यह कृत्य करता है ॥५॥

(५) “वैश्वानरो न ऽ ऊतये” (यजु० १८।७२)—(६) “पृष्टो दिवि पृष्टो ऽ अग्निः पृथिव्याम्” (यजु० १८।७३)—इन दो वैश्वानरी मन्त्रों से। देवों ने वैश्वानर मन्त्र से पापियों को जला दिया और निष्पाप होकर यह कृत्य किया, इसी प्रकार यजमान भी वैश्वानर मन्त्रों से पापी को जलाकर पापशून्य होकर यह काम करता है ॥६॥

“अद्याम तं काममने तवोती” (यजु० १८।७४)—इस एक ‘कामवती’ ऋचा से उपासना करता है। देवों ने छः ऋचाओं से पापी को मारा। एक कामवती ऋचा से अपना

सर्वान्कामानात्मन्नकुर्वत तथैवेतद्यज्ञमानः षडृचेन पाप्मानमपकृत्यैकया कामव-
 त्यैकधाततः सर्वान्कामानात्मन्नकुरुते ॥७॥ सप्तर्चं भवति । सप्तचितिकोऽग्निः सप्त
 ऽर्तवः सप्त दिशः सप्त देवल्लोकाः सप्त स्तोमाः सप्त पृष्ठानि सप्त हुन्दाऽसि सप्त
 ग्राम्याः पशवः सप्तारण्याः सप्त शोषन्प्राणा यत्किं च सप्तविधमधिदेवतमध्यात्मं
 तदेनेन सर्वमाप्नोति ता अनुष्टुभमभिसम्पद्यन्ते वाग्वाऽअनुष्टुब्वाचैवास्य तदा-
 प्रोति यदस्य किं चानाप्तम् ॥८॥ अष्टर्चनोपतिष्ठेतेत्यु हैकऽश्चाहुः । वयं तेऽअ-
 श्व ररिमा हि काममिति द्वितीयया कामवत्या सप्त पूर्वास्तदष्टावष्टाक्षरा गायत्री
 गायत्रोऽग्निर्ग्रीवानग्निर्ग्रीवत्यस्य मात्रा तावतैवास्य तदाप्रोति यदस्य किं चानाप्त-
 मथोऽएवऽ समं देवते भजतेऽइति न तथा कुर्यादेता वाव सप्ताष्टावनुष्टुभो भ-
 वन्ति स योऽष्टर्चं कामोऽत्रैव तमाप्नोति ॥९॥ ऐन्द्राग्नीभिरुपतिष्ठते । ऐन्द्राग्नी
 ऽग्निर्ग्रीवानग्निर्ग्रीवत्यस्य मात्रा तावतैवास्य तदाप्रोति यदस्य किं चानाप्तमिन्द्रा-
 ग्नी वै सर्वे देवाः सर्वदेवत्योऽग्निर्ग्रीवानग्निर्ग्रीवत्यस्य मात्रा तावतैवास्य तदाप्रो-
 ति यदस्य किं चानाप्तम् ॥१०॥ तद्वैके । कर्मणाः-कर्मणा एवेतां प्रतिपदं कुर्वते
 ऽपकृतपाप्मान एतत्कर्म करवामक्षाऽइति पुरीषवती चितिं कृत्वोपतिष्ठेतेत्यु है-
 कऽश्चाहुस्तत्र हि सा सर्वा कृत्स्ना भवतीति स यथा कामयेत तथा कुर्यादिति
 नु चयनस्याथातोऽचयनस्य ॥११॥ त्रयो रु वै समुद्राः । अग्निर्ग्रीवुषां मक्षाव्रताऽ
 साक्षां मरुदुक्थमृचाऽ स य एतानि परस्मै करोत्येतान् रु स समुद्राऽक्षोषयते
 ताऽकुण्ठतोऽन्वस्य हुन्दाऽसि शुण्यन्ति हुन्दाऽस्यनु लोको लोकमन्वात्मात्मान-
 मनु प्रजा पशवः स रु श्वः-श्व एव पापीयान्भवति य एतानि परस्मै करोति
 ॥१२॥ अथ य एतान्यकृत्वा । परस्माऽअपि सर्वैरन्यैर्यज्ञक्रतुभिर्ग्राज्येदेतेभ्यो है-
 वास्य समुद्रेभ्यश्हुन्दाऽसि पुनराप्यायन्ते हुन्दाऽस्यनु लोको लोकमन्वात्मात्मान-
 मनु प्रजा पशवः स रु श्वः-श्व एव श्रेयान्भवति य एतानि परस्मै न करोत्यथैष

मनोरथ पूरा किया। इसी प्रकार यह यजमान भी छः ऋचाओं से पापी को मारकर एक ऋचा से सब कामनाओं को पूरा करता है ॥७॥

ये सात ऋचायें होती हैं। वेदी में सात चितियाँ होती हैं। सात ऋतुयें, सात दिशाएँ, सात अरण्य, सिर में सात प्राण; जो कुछ आधिदेव या आध्यात्मरूपी सात हैं वे सब इससे प्राप्त होते हैं। यह अनुष्टुप् है। वाक् अनुष्टुप् है। जो कुछ प्राप्त नहीं होता वह वाणी से ही प्राप्त किया जाता है ॥८॥

कुछ लोग कहते हैं कि आठ ऋचाओं से उपासना करे। आठवीं कामवती ऋचा यह है—“वयं ते अद्य ररिमा हि कामम्” (यजु० १८।७५) - सात पहले हुई। यह आठवीं हुई। गायत्री के आठ अक्षर होते हैं। अग्नि गायत्र है। जितना अग्नि है, जितनी इसकी मात्रा है, उतने से ही उस सबकी प्राप्ति करता है जो प्राप्त नहीं है। इसके अतिरिक्त ये दोनों देवता भी दूसरों के समान भाग पा लेते हैं। परन्तु ऐसा नहीं करना चाहिए। सात अनुष्टुप् मन्त्र ही आठ के बराबर हो जाते हैं और इनसे वही फल मिल जाता है जो आठ से मिलना चाहिए था ॥९॥

इन्द्र और अग्निवाले मन्त्रों से उपासना करता है। यह वेदी इन्द्र और अग्नि की है। जितना अग्नि है, जितनी उसकी मात्रा है, उसके अनुकूल ही वह उसकी प्राप्ति करता है जो प्राप्त नहीं है। इन्द्र-अग्नि ही सब देव है। अग्नि भी सब देवों का है। जितना अग्नि है, जितनी उसकी मात्रा है, उतने ही से उस सबकी प्राप्ति करता है जो प्राप्त नहीं है ॥१०॥

कुछ लोग इन मन्त्रों से सब काम आरम्भ करते हैं, अर्थात् पाप से छूटकर हम इस कृत्य को करें। दूसरे कहते हैं कि हर चिति को पुरीष से युक्त करके ही उपासना करनी चाहिए, क्योंकि यह पूरा तभी होता है। जैसा चाहे करे। इतना चयन के विषय में। अब अचयन के विषय में—॥११॥

समुद्र तीन हैं—यजुओं का अग्नि, सामों का महाव्रत, ऋगों का महदुक्थ। जो इन तीनों को किसी शत्रु के लिए करता है वह इन (समुद्रों) को अपने लिए सुखा देता है। इनके सूखने पर सूख जाते हैं। छन्दों के पीछे लोक और लोकों के पीछे वह स्वयं, उसके पीछे प्रजा और पशु। जो इनको दूसरों के लिए करता है वह दिन-प्रतिदिन सूखता जाता है ॥१२॥

वह जो इनको दूसरे के लिए न करके अन्य ऋतुओं या यज्ञों में भाग ले तो इन समुद्रों से ही छन्द-पूति कर देते हैं। छन्दों के पीछे लोक, लोक के पीछे वह स्वयं, प्रजा, पशु। जो इनको दूसरों के लिए नहीं करता वह प्रतिदिन सुखी हो जाता है।

रु वाऽअस्य देवोऽमृत आत्मा स य एतानि परस्मै करोत्येतच्छ रु स देवमा-
 त्मानं परस्मै प्रयहत्यथ शुष्क एव स्थाणुः परिशिष्यते ॥ १३ ॥ तदेके । कृत्वा कु-
 र्वते वा प्रति वा कार्यस्तऽएषा प्रायश्चित्तिरिति न तथा कुर्याद्यथा शुष्कश्च स्था-
 णुमुदकेनाभिषिञ्चेत्तादृक्तत्पूयेदा वै स वि वा मित्येनेतस्य प्रायश्चित्तिरस्तीत्येव
 विद्यात् ॥ १४ ॥ अथ रु स्माह शाण्डिल्यः । तुरो रु कावषेयः कारोत्यां देवे-
 भ्योऽग्निं चिकाय तच्छ रु देवाः परकुर्मुने यदलोक्षामग्निचित्यामाङ्गुर्य कस्मादचै-
 षीरिति ॥ १५ ॥ स होवाच । किं नु लोक्वं किमलोक्षमात्मा वै यज्ञस्य यज्ञमा-
 नोऽङ्गान्यविज्ञो यत्र वाऽआत्मा तदङ्गानि यत्रोऽङ्गानि तदात्मा यदि वाऽङ्ग-
 विज्ञोऽलोका भवस्यलोक उ तर्हि यज्ञमान उभये हि समानलोका भवन्ति द-
 क्षिणासु त्वेव न संवदितव्याश्च संवादेनेवऽविज्ञोऽलोका इति ॥ १६ ॥ ब्राह्मणम्
 ॥ ३ [५. २.] ॥ चतुर्थः प्रपाठकः ॥ कण्डिकासंख्या १०७ ॥ पञ्चमोऽध्यायः [६०] ॥ ॥
 अस्मिन्काण्डे कण्डिकासंख्या ४०२ ॥ ॥

इति माध्यन्दिनीये शतपथब्राह्मणे संचितिनाम नवमं काण्डं समाप्तम् ॥ १ ॥

यह इसका अमर शरीर है। जो इनको दूसरों के लिए करता है वह अपने आत्मा को दूसरों के सुपुर्ब कर देता है और उसका षड़मात्र शेष रह जाता है ॥१३॥

कुछ लोग कहते हैं कि किसी दूसरे के लिए करके फिर अपने लिए करा ले या दुबारा करे। यही प्रायश्चित्त है। परन्तु ऐसा नहीं करना चाहिए; मानो सूखे तने को पानी देना। यह सड़ेगा या मरेगा। जानना चाहिए कि इसके लिए कोई प्रायश्चित्त है ही नहीं ॥१४॥

और शाण्डिल्य ने एक बार कहा था कि कावषेयतुर ने एक बार 'कारोती' में देवों के लिए वेदी रचाई। देवों ने पूछा, 'भुनि ! यदि कहें हैं कि अग्नि के ध्वन से स्वर्गलोक नहीं मिलता तो क्यों इसको चिना है ?' ॥१५॥

उसने उत्तर दिया—स्वर्ग मिले या न मिले। यजमान यज्ञ का आत्मा है। ऋत्विज अंग हैं। जहाँ आत्मा है वहाँ अंग हैं। जहाँ अंग हैं वहाँ आत्मा है। यदि ऋत्विजों को स्वर्ग नहीं तो यजमान को भी नहीं। क्योंकि ये दोनों एक ही लोक के हैं। परन्तु दक्षिणाओं का मोल-तोल नहीं होना चाहिए। ऐसा करने से ऋत्विज स्वर्ग से वंचित हो जाते हैं ॥१६॥

माध्यन्दिनीय शतपथब्राह्मण की श्रीमत् पं० गंगाप्रसाद उपाध्याय कृत

“रत्नकुमारी प्रीपिका” भाषा व्याख्या का सञ्चितनाम

नवम काण्ड समाप्त हुआ।

ओम् । अग्निरेष पुरस्ताच्चीयते । संवत्सर उपरिष्ठान्मकुडुक्यं शस्यते प्रजा-
 पतेर्विसस्तस्याग्रं रसोऽगच्छत् ॥ १ ॥ स यः स प्रजापतिर्व्यस्रक्षत । संवत्सरः सो
 ऽथ यान्यस्य तानि पर्वणि व्यस्रक्षत्ताकोरात्राणि तानि ॥ २ ॥ स यः स संवत्स-
 रः प्रजापतिर्व्यस्रक्षत । अयमेव स योऽयमग्निश्चीयतेऽथ यान्यस्य तान्यकोरात्रा-
 णि पर्वणि व्यस्रक्षत्तेष्टका एव तास्तग्यदेता उपधाति पान्येवास्य तान्यकोरा-
 त्राणि पर्वणि व्यस्रक्षत्त तान्यस्मिन्नेतत्प्रतिदधाति तदेतदत्रैव यजुश्चितमत्रासम्
 ॥ ३ ॥ अथ योऽस्य सोऽग्रं रसोऽगच्छत् । मकुत्तडुक्यं तमस्य तं रसमृक्सामा-
 भ्यामनुयन्ति तद्यत्तत्र यजुः पुरस्तादेत्यभिनेतेव तदेति यथादो मेऽमुत्रैकं तदाक-
 रिष्यामीत्येवं तद्यजुः पुरस्तादिति तं संवत्सरं आप्रवन्ति ॥ ४ ॥ तमध्वर्युर्यज्ञेण गृ-
 ह्णाति । यद्गृह्णाति तस्माद्वक्तुस्मिन्नुद्गाता मकाव्रतेन रसं दधाति सर्वाणि कृता-
 नि सामानि यन्मकाव्रतं तदस्मिन्सर्वैः सामभी रसं दधाति तस्मिन्कृता मकुतो-
 क्येन रसं दधाति सर्वा कृता ऋचो यन्मकुडुक्यं तदस्मिन्सर्वाभिर्ऋभी रसं दधा-
 ति ॥ ५ ॥ ते यदा स्तुवते यदानुशासति । अथास्मिन्नेतं वषट्कृते जुहोति नृदेन-
 मेष रसोऽप्येति न वै मकाव्रतमिदं स्तुतं शेतऽइति पश्यन्ति नो मकुदिदमु-
 क्यमित्यग्निमेव पश्यन्त्यात्मा क्वाग्निस्तदेनमिरेऽभे रसो भूत्वापीत ऋक् साम च
 तदुभेऽऋक्सामे यजुरपीतः ॥ ६ ॥ स एष मिथुनोऽग्निः । प्रथमा च चित्तिर्द्वितीया
 च तृतीया च चतुर्थी चाथ पञ्चम्ये चितेर्यश्चितेऽग्निर्निधीयते तन्मिथुनं मिथुन उ-
 ऽष्ट्वायमात्मा ॥ ७ ॥ अङ्गुष्ठा इति पमाक्षः । अङ्गुलय इति स्त्रियः कर्णाविति

दशम काण्ड

अथाऽग्निरहस्यं नाम दशमं काण्डम्

चित्याग्नेः सम्बत्सररूपत्वम्, तस्य प्राजापत्यात्मना स्तुतिः, स्तोत्रशास्त्रस्तुतिश्च

अध्याय १—ब्राह्मण १

ओ३म् । यह संवत्सर या अग्नि (वेदी) पहले चिनी जाती है । तत्पश्चात् महदुक्थ कहा जाता है । जब प्रजापति शिथिल हो गया तो उसका उत्कृष्ट रस चला गया ॥१॥

यह जो शिथिल हुआ था यह प्रजापति संवत्सर है । और इसके जो शिथिलपर्व या अंग हैं वे दिन-रात हैं ॥२॥

यह जो शिथिल हुआ संवत्सर प्रजापति है यह वही अग्नि या वेदी है जो चिनी जाती है । ये जो इसके पूर्व दिन-रात शिथिल हो गये थे वे इंटें हैं । यह जो इन इंटों को रखता है मानो उन दिन-रातरूपी पर्वों को फिर स्थापित करता है जो शिथिल हो चुके थे । इस प्रकार यह यजु यहाँ चिन गया और सफल हुआ (अर्थात् इस वेदी का चिनना मानो यजु का कृतार्थ होना है) ॥३॥

यह जो उसका उत्कृष्ट रस चला गया वह महदुक्थ है । उस रस की ऋक् और साम के द्वारा खोज करते हैं । यह जो यजु आगे-आगे जाता है वह नेता के समान जाता है, जैसे कोई कहे कि वह मेरी चीज है मैं उसको ले आऊँगा । यह यजु जो आगे जाता है उसको संवत्सर में प्राप्त करते हैं ॥४॥

अध्वर्यु उसको ग्रह के रूप में ग्रहण करता है । ग्रहण करने से इसका नाम 'ग्रह' हुआ । उद्गाता उसमें महाव्रत के नाम से रस रखता है । यह जो महाव्रत है यह सब साम है । मानो इसमें सब सामों के द्वारा रस रखता है । होता उसमें महदुक्थ से रस रखता है । यह जो महदुक्थ है ये सब ऋचायें हैं, अर्थात् इस प्रकार वह सब ऋचाओं के द्वारा रस रखता है ॥५॥

जब उद्गाता स्तोत्र पढ़ते हैं और होता शास्त्र पढ़ते हैं तब वह वषट्कार से आहुति देता है । इस प्रकार इसको इस रस से चंगा कर देता है । वे यह नहीं देखते कि यहाँ यह महाव्रत, जिसकी स्तुति की जाती है पड़ा हुआ है, न यह देखते हैं कि यह महदुक्थ है । वे तो केवल इतना देखते हैं किय ह अग्नि या वेदी मात्र है । यह अग्नि तो शरीर है । ये दोनों (ऋक् और साम) उसमें रस होकर प्रविष्ट हो जाते हैं । इस प्रकार ये ऋक् और साम यजु में प्रविष्ट हो जाते हैं ॥६॥

यह वेदी जोड़ों में है । पहली चिति और दूसरी चिति एक जोड़ा हुई, तीसरी और चौथी चिति दूसरा जोड़ा । पाँचवीं चिति का जोड़ा वह अग्नि है जो उस पर रखी जाती है । इस प्रकार यह वेदी का शरीर कई जोड़ों से युक्त है ॥७॥

अंगूठे नर हैं, अंगुलियाँ नारी; कान नर हैं, भौहें नारी; होठ नर हैं, नाक नारी; दाँत नर

पुमा॑स्तौ भुवा॑विति स्त्रिया॑श्चोष्ठा॑विति पुमा॑स्तौ ना॒सिके॑ऽइति स्त्रियौ दत्ता इति
 पुमा॑स्तौ जिह्वे॑ति स्त्री सर्व एव मिथुनः सोऽनेन मिथुने॒नात्म॑नेतं मिथुनमग्निम॒
 येति ॥८॥ एषात्रापीतिः । अप्य॒कैवे॑ मिथुन इत्य॑ कृ॒ त्वेवा॑पि मिथुनो वा॒गेवे॑यं
 योऽयमग्निश्चितो वाचा कृ॒ चीयते॑ऽथ यश्चिते॑ऽग्निर्निधीयते स प्राणः प्राणो वै
 वाचो वृषा प्राणो मिथुनं वा॒ग्वेवा॑यमात्मा॒थ य आत्म॑न्प्राणस्तन्मिथुनः सोऽनेन
 मिथुने॒नात्म॑नेतं मिथुनमग्निम॒येति ॥९॥ एषोऽश्वा॑त्रापीतिः । न कृ॒ वाऽअस्या॑पुत्र-
 ताये का च॒न शङ्का॑ भवति य ए॒वमेतौ॑ मिथुना॒वात्मानं॑ चाग्निं च वेदान्न॑ कृ॒
 त्वेवा॑यमात्मा दक्षिणा॒न्न व॑नुते यो न आ॒त्मेति॑ क्वाप्य॒पिणा॑भ्युक्तम् ॥१०॥ तदिद-
 मन्नं जग॑धं द्वेधा भवति । यदस्या॒मृतमूर्धं॑ तन्न॒भिमे॒वर्धैः॑ प्राणैरु॒चर॑ति तद्वायुम॒येत्यथ
 यन्मर्त्यं॑ परा॒क् तन्ना॑भिमत्येति तद्दृ॒यं भू॒त्वामा॑मयेति मूत्रं च पुरीषं च तद्यदि॒माम-
 येति॑ योऽयमग्निश्चितस्तं तद॒येत्यथ॑ यद्वायुम॒येति यश्चिते॑ऽग्निर्निधीयते तं नद॒ये-
 त्येषोऽ॒श्वात्रा॑पीतिः ॥११॥ ब्राह्मणम् ॥१॥

प्रज्ञापति॒रिमा॑लोक॒निस्तत् । स ए॒तं व॒योवि॒धमा॑त्मानमपश्यदग्निं तं व्य॒धत् ते-
 ने॒म लो॒कमा॑प्नोत्स द्वितीयं व॒योवि॒धमा॑त्मानमपश्यन्म॒हृदु॒क्तं तद्व॒धत् तेना॑स्रि-
 क्षमा॑प्नोत्स तृतीयं व॒योवि॒धमा॑त्मानमपश्यन्म॒हृदु॒क्तं तद्व॒धत् तेन॑ दि॒वमा॑प्नोत्
 ॥१॥ अयं वाव॒ लोक॑ ए॒षोऽग्नि॑श्चितः । अ॒त्तरि॑जं म॒ह्राव॑तं द्यौर्म॒हृदु॒क्तं तस्मा॑-
 दे॒तानि॑ सर्वाणि स॒हो॒पेया॑दग्निं म॒ह्राव॑तं म॒हृदु॒क्तं स॒हृ की॒मे लो॒का असृ॑ज्यन्त
 न॒म्यद॒ग्निः प्रथ॑मश्चीयतेऽय॑ क्क्षे॒षां लो॒कानां॑ प्रथ॒मोऽसृ॑ज्यतेत्यधिदे॒वत॑म् ॥२॥ अ-
 था॒ध्यात्म॑म् । मन ए॒वाग्निः॑ प्राणो म॒ह्राव॑तं वा॒अ॒हृदु॒क्तं तस्मा॑दे॒तानि॑ सर्वाणि
 स॒हो॒पेया॑त्स॒हृ किं॑ मनः प्राणो वा॒क्तव्य॑दग्निः प्रथ॑मश्चीयते मनो किं प्रथ॑मं प्राणा-
 नाम् ॥३॥ आ॒त्मे॒वाग्निः॑ । प्राणो म॒ह्राव॑तं वा॒ङ् म॒हृदु॒क्तं तस्मा॑दे॒तानि॑ सर्वाणि
 स॒हो॒पेया॑त्स॒हृ क्वा॒त्मा प्रा॑णो वा॒क्तव्य॑दग्निः प्रथ॑मश्चीयत॑ऽआ॒त्मा किं॑ प्रथ॑मः सम्भ-

हैं और जीभ नारी। ये सब जोड़े हैं। इस प्रकार इन जोड़ों से रस उस वेदी में प्रविष्ट होता है जिसमें भी जोड़े हैं ॥८॥

अपीति (चंगा होना या रस का प्रवेश) यह है—यह वेदी जोड़ों में है। इस प्रकार भी जोड़े समझे जा सकते हैं। यह जो चिनी हुई अग्नि या वेदी है यह वाणी है, क्योंकि वाणी के द्वारा ही यह चिनी जाती है। इस चिनी हुई वेदी में जो अग्नि रखी जाती है वह प्राण है। प्राण वाणी का नर जोड़ा है। प्राण जोड़ा है। यह शरीर वाणी है। और शरीर में जो प्राण है वह इसका नर है। इस प्रकार इस आत्मारूपी जोड़े से इस जोड़े अग्नि (वेदी) को चंगा करते हैं ॥९॥

अपीति इस प्रकार भी है—जो पुरुष इस प्रकार जोड़े अर्थात् शरीर और अग्नि के रहस्य को समझता है उसके निस्सन्तान होने की आशंका नहीं रहती। यह शरीर अन्न है ऐसा ऋषि ने कहा था—“दक्षिणाऽन्नं बनूते यो न आत्मा” (ऋ० १०।१०७।७) —“दक्षिणा उस अन्न को प्राप्त करती है जो हमारा शरीर है” ॥१०॥

यह छाया हुआ दो भागों में बँट जाता है। जो इसका अमृत रूप है वह नाभि के ऊपर प्राणों द्वारा चढ़कर वायु में मिल जाता है और जो मुर्दा रूप है वह मूत्र और मलरूपी दो भागों में बँटकर नाभि के नीचे पृथिवी में चला जाता है। यह जो पृथिवी में जाता है वह है जो इस चिनी हुई अग्नि या वेदी में जाता है। यह जो वायु में जाता है यह वह अग्नि है जो वेदी में रखी जाती है। यही अपीति है ॥११॥

चितिसम्पत्तयः

अध्याय १—ब्राह्मण २

प्रजापति ने इन लोकों को प्राप्त करना चाहा। उसने इस पक्षीरूप शरीर अर्थात् वेदी को देखा। उसने उसको धारण कर लिया। इससे इस लोक को प्राप्त कर लिया। उसने दूसरे पक्षीरूप शरीर अर्थात् महाव्रत को देखा और उसको धारण कर लिया। उससे अन्तरिक्ष को प्राप्त कर लिया। उसने तीसरे पक्षीरूप शरीर अर्थात् महदुक्थ को देखा और उसको धारण कर लिया। उससे बोलोक को प्राप्त किया ॥१॥

यह जो चिनी हुई अग्नि या वेदी है वह यह लोक है। महाव्रत अन्तरिक्ष है। महदुक्थ द्यौ है। इसलिए इन सबको एकसाथ प्राप्त करे, अग्नि या वेदी को, महाव्रत को और महदुक्थ को। ये सब लोक साथ बनाये गये। यह जो अग्नि (वेदी) पहले चिनी जाती है, इसको इन लोकों में पहले चिना था। यह अधिवैवत हुआ ॥२॥

अब आध्यात्म लीजिये—यह अग्नि या वेदी मन है। प्राण महाव्रत है। वाणी महदुक्थ है। इसलिए इन सबको साथ प्राप्त करे—मन को, प्राण को, वाणी को। वेदी पहले चिनी जाती है। प्राणों में मन पहला है ॥३॥

अग्नि या वेदी शरीर है। महाव्रत प्राण है, महदुक्थ वाणी है। इन सबको साथ प्राप्त करे अर्थात् आत्मा, प्राण, वाणी। वेदी पहले क्यों चिनी जाती है? इसलिए कि जन्मनेवाले

वतः सम्भवति ॥४॥ शिर एवामिः । प्राणो मरुत्रतमात्मा मरुडकथं तस्मादे-
 तानि सर्वाणि सक्तोपेयात्सक्तु हि शिरः प्राण आत्मा तद्यदग्निः प्रथमश्चीयते शि-
 रो हि प्रथमं ज्ञापमानस्य ज्ञायते तस्माद्यत्रैतानि सर्वाणि सक्तु क्रियन्ते मरुदेवो-
 कथमातमां व्यापयत आत्मा हि मरुडकथम् ॥५॥ तदाहुः । यदेतानि सर्वाणि
 सक्तु डरूपापानि कैतेषामुपाप्तिरिति ज्योतिष्टोम एवामिष्टोमे ज्योतिष्टोमेनैवा-
 मिष्टोमेन यजेत ॥६॥ तस्य वा एतस्य ज्योतिष्टोमस्याग्निष्टोमस्य । त्रिवृद्धक्षिप्य-
 वमानं तद्व्रतस्य शिरः पञ्चदशसप्तदशाऽउत्तरौ पवमानौ तौ पक्षौ पञ्चदशाऽहो-
 तुराज्यऽ सप्तदशं पृथमेकविंशं यज्ञायज्ञियं तत्पुङ्गम् ॥७॥ तयोर्वा एतयोः । पञ्च-
 दशसप्तदशयोर्द्वात्रिंशत्स्तोत्रियास्ततो याः पञ्चविंशतिः स पञ्चविंश आत्माथ
 याः सप्ततियन्ति ताः परिमादः पशवो कैताः पशवः परिमाद एतावद्दे मरुत्रतं
 तदेतद्वैव मरुत्रतमाप्नोति ॥८॥ अथ कृता सप्त हन्दाऽसि शऽसति । चतुरुत्त-
 राण्येकचानि विराडष्टमानि तेषां तिस्रश्चाशीतयोऽक्षराणि पञ्चचत्वारिंशच्च ततो
 या अशीतयः सैवाशीतीनामाप्तिरशीतिभिर्हि मरुडकथमाख्यायतेऽथ यानि पञ्च-
 चत्वारिंशत्ततो यानि पञ्चविंशतिः स पञ्चविंश आत्मा यत्र वा आत्मा तदेव
 शिरस्तत्पक्षपुङ्गान्यथ यानि विंशतिस्तदावपनमेतावद्दे मरुडकथं तदेतद्वैव
 मरुडकथमाप्नोति तानि वा एतानि सर्वाणि ज्योतिष्टोम एवामिष्टोम आच्यन्ते
 तस्माद् ज्योतिष्टोमेनैवामिष्टोमेन यजेत ॥९॥ ब्राह्मणम् ॥१०॥

प्रजापतिः प्रजा असृजत । स ऊर्ध्वेभ्य एव प्राणैभ्यो देवानसृजत पैवाच्च प्रा-
 णास्तेभ्यो मर्त्याः प्रजा अथोर्ध्वमेव मृत्युं प्रजाभ्योऽन्तारमसृजत ॥१॥ तस्य ह प्र-
 जापतिः । अर्थमेव मर्त्यमासीदर्धममृतं तद्यदस्य मर्त्यमासीत्तेन मृत्योर्बिभेत्स वि-
 भ्यदिमां प्राविशद्वयं भूतः मृचापश्च ॥२॥ स मृत्युर्देवानब्रवीत् । वा नु सोऽभू-
 द्यो नोऽसृष्टेति वद्विभ्यदिमां प्राविजदिति सोऽब्रवीत् वाऽअन्विक्षाम तां सम्भ

का सबसे पहले शरीर पैदा होता है ॥४॥

अग्नि सिर है, महाव्रत प्राण, महदुक्थ शरीर, इसलिए इन सबको साथ प्राप्त करे—सिर को, प्राण को तथा शरीर को। अग्नि (वेदी) पहले चिनी जाती है क्योंकि जन्मनेवाले का सिर पहले जन्मता है। इसलिए जहाँ ये सब साथ किये जाते हैं वहाँ महदुक्थ को आतमा (श्रेष्ठतम) समझा जाता है क्योंकि वह आत्मा है ॥५॥

इसपर शंका करते हैं कि यदि यह सब साथ प्राप्त करना कठिन है तो इनकी प्राप्ति कैसे हो ? इसका इलाज है अग्निष्टोम में ज्योतिष्टोम। अग्निष्टोम में ज्योतिष्टोम करना चाहिए ॥६॥

इस अग्निष्टोम-ज्योतिष्टोम का बहिष्पवमान त्रिवृत् है। वह व्रत का सिर है। पिछले दो पवमान हैं पंचदश तथा सप्तदश। वे दो पक्ष हैं। पंचदश में होता का आज्य और सप्तदश में पृष्ठ। एकविंश में यज्ञायज्ञिय पुच्छ है ॥७॥

इन दोनों पंचदश-सप्तदशों में बत्तीस स्तोत्रिय हैं। इनमें जो पच्चीस हैं वह पच्चीसवाला शरीर है। ये जो सात शेष रहे वे परिमाद हैं। ये पशु हैं, परिमाद पशु होते हैं। महाव्रत इतना है। यह इतना है, यही महाव्रत को प्राप्त करता है ॥८॥

अब होता सात छन्दों को कहता है। हर पिछले-पिछले छन्द में चार अक्षर होते हैं। विराट् आठवाँ है। इनमें अस्सी के तिगुने और पैंतालीस (२८५) अक्षर हुए। अस्सियों से तो महदुक्थ के अस्सियों की प्राप्ति होती है, क्योंकि महदुक्थ को तो अस्सी-अस्सी करके नापा जाता है। पैंतालीस अक्षर में पच्चीस तो इस पच्चीस अंगवाले शरीर के हुए। जहाँ धड़ है वहाँ सिर है और पक्ष है, तथा अन्य अंग। और जो बीस अक्षर शेष रहे वे हैं आवयन (मिलावट)। यह हुआ महदुक्थ। इस प्रकार वह यहाँ (अग्निष्टोम में) भी महदुक्थ की प्राप्ति कर देता है। ये सब अग्निष्टोम-ज्योतिष्टोम में प्राप्त हो जाते हैं। इसलिए अग्निष्टोम-ज्योतिष्टोम को करना चाहिए ॥९॥

प्रजापतेर्मर्त्यामृतादि-कृत्स्नशरीरसम्पादकत्वेन स्तुतिः

अध्याय १—ब्राह्मण ३

प्रजापति ने प्रजाओं को सृजा। उसने ऊपर के प्राणों से देवों को सृजा, जो नीचे के प्राण हैं उनसे मर्त्य या मनुष्यों को। इनके ऊपर प्रजाओं के लिए खानेवाले मृत्यु को सृजा ॥१॥

इस प्रजापति का आधा भाग मर्त्य था, और आधा अमृत। यह जो इसका मर्त्य भाग था उसके कारण वह मृत्यु से डरा और डरकर पृथिवी में घुस गया दो रूपों में अर्थात् मिट्टी के और जल के ॥२॥

उस मृत्यु ने देवों से कहा, 'वह क्या हुआ जिसने हमको उत्पन्न किया ?' उन्होंने उत्तर दिया कि 'देरे दरे से वह पृथिवी में घुस गया है।' उसने कहा, 'बलो उसे ओज, उसको बढो, मैं

राम न वाऽश्वत्तं तच्छिषिष्यामीति तं देवा अस्याऽश्वि समभरन्त्यदस्याप्वा-
सीत्ता अपः समभरन्त्य यदस्यां तां मृदं तदुभयच्छिष्यं मृदं चापश्चेष्टकामकुर्व-
स्तस्मादेतदुभयमिष्टका भवति मृच्छापश्च ॥३॥ तदेता वाऽश्वस्य ताः । पञ्च मर्त्या-
स्तन्व आसंलोम तन्मासमस्थि मज्जाधेता अमृता मनो वाक्प्राणाश्चक्षुः श्रोत्रम्
॥४॥ स यः स प्रजापतिः । अयमेव स योऽयमग्निश्चीयतेऽथ या अस्य ताः पञ्च
मर्त्यास्तन्व आसन्नेतास्ताः पुरीषचितयोऽथ या अमृता एतास्ता इष्टकाचितयः
॥५॥ ते देवा अब्रुवन् । अमृतमिमं कर्वाणेति तस्येताभ्याममृताभ्यां तनूभ्यामे-
तां मर्त्या तनू परिगृह्यामृतामकुर्वन्निष्टकाचितिभ्यां पुरीषचितिं तथा द्वितीयां त-
था तृतीयां तथा चतुर्थीम् ॥६॥ अथ पञ्चमीं चितिमुपधाय । पुरीषं निवपति
तत्र विकर्णी च स्वयमातृष्ठां चोपदधाति हिरण्यशकलैः प्रोक्षत्यग्निमभ्यादधाति
सा सप्तमी चितिस्तदमृतमेवमस्येताभ्याममृताभ्यां तनूभ्यामेता मर्त्या तनू परिगृह्या-
मृतामकुर्वन्निष्टकाचितिभ्यां पुरीषचितिं ततो वै प्रजापतिरमृतोऽभवत्तथैवेतद्यज्ञ-
मान एतममृतमात्मानं कृत्वा सोऽमृतो भवति ॥७॥ ते वै देवास्तं नाविदुः ।
पथेन च सर्वं वाकुर्वन्न वा सर्वं यद्यति वारेचयन्न वाभ्यापयंस्त एतामुचमपश्य-
न्धामरुदग्निर्इन्द्रो ब्रह्मा देवो बृहस्पतिः सचेतसो विश्वे देवा यज्ञं प्रावन्तु नः
शुभऽइति ॥८॥ तस्या अस्त्येवाग्नेयम् । अस्त्येन्द्रमस्ति वैश्वदेवं तद्यदस्या अग्नेयं
यदेवेतस्याग्नेराग्नेयं तदस्य तेन समस्कुर्वन्त्येन्द्रं तदेन्द्रेण यद्वैश्वदेवं तद्वैश्वदेवेन त-
मत्रैव सर्वं कृत्स्नं समस्कुर्वन् ॥९॥ तद्यदेतयोपतिष्ठते । यदेवास्यात्र विद्वान्वा-
विद्वान्वाति वा रेचयति न वाभ्यापयति तदेवास्येतया सर्वमाप्नोति यदस्य किं
चानासमनुष्टुब्धमरुदवति वाग्वाऽअनुष्टुब्धमग्धमरुदचैवास्य तदाप्नोति यदस्य
किं चानासं पुरीषवतीं चितिं कृत्वोपतिष्ठतेत्युक्तेऽग्राहस्तत्र हि सा सर्वा कृ-
त्स्ना भवतीति ॥१०॥ तदु वाऽग्राहः । यविष्टवत्येवोपतिष्ठेतैतद्वास्य प्रियं धाम

उसको हानि न पहुँचाऊँगा ।' देवों ने उसको भूमि में से बटोरा, जो जल था उसको जल के रूप में, और जो मिट्टी था उसको मिट्टी के रूप में । मिट्टी और जल दोनों को बटोरकर ईंट बनाई । इसलिए यह मिट्टी और पानी दोनों मिलकर इष्टका बनती है ॥३॥

इसके पाँच अंग मर्त्य (मरनेवाले) थे—लोम, त्वचा, मांस, हड्डी, मज्जा । और इतने अमर थे—मन, वाक्, प्राण, चक्षु, श्रोत्र ॥४॥

यह वही प्रजापति है जो यह वेदी है जो चिनी जाती है । इसके जो पाँच मर्त्य भाग हैं, वे पुरीष-रहित (मिट्टी की) चितियाँ हैं और जो अमर भाग हैं वे ईंटों की चितियाँ हैं ॥५॥

देवों ने कहा, 'इसको भी अमृत बना लें ।' उसके इन दोनों अमृत शरीरों के द्वारा इस मर्त्य शरीर को घेरकर अमर बना लिया । ईंट की दो चितियों से पुरीष-चिति को, ऐसे ही दूसरी को, तीसरी को, चौथी को । (तात्पर्य यह है कि कच्ची मिट्टी की तह दो ईंटों के बीच में आने से वह भी पक्की हो जाती है) ॥६॥

अब पाँचवीं चिति को रखकर पुरीष फैलाता है । वह विकर्णी और स्वयमातृष्णा को रखता है, स्वर्ण के टुकड़ों को बिखेरता है, अग्नि का आधान करना है । यह सातवीं चिति है । वह अमर है । इस प्रकार इसके इन दो अमर शरीरों के द्वारा मर्त्य शरीर को घेरकर अमर बनाया दो ईंटों की चितियों द्वारा पुरीष-चिति को । तब प्रजापति अमर हो गया । उसी प्रकार यह यजमान इस आत्मा को अमर करके अमर हो जाता है ॥७॥

वे देव नहीं जानते थे कि यह पूरा हो गया या नहीं । अधिक तो नहीं बन गया या नुटि तो नहीं रह गई ? उन्होंने इस ऋचा को देखा—“धामच्छदग्निरिन्द्रो ब्रह्मा देवो बृहस्पतिः । सचेतसो विश्वे देवा यज्ञं प्रावन्तु नः शुभे” (यजु० १८।७६)—“धाम में बैठनेवाले अग्नि, इन्द्र, देव ब्रह्मा, बृहस्पति, बुद्धिमान् विश्वेदेव हमारे यज्ञ को शुभ काम में प्रेरित करें” ॥८॥

इस ऋचा का एक भाग अग्नि का है, एक इन्द्र का, एक विश्वेदेवा का । जो अग्नि का भाग है उससे तो वेदी का अग्नि-सम्बन्धी भाग पूरा किया, जो इन्द्र का है उससे इन्द्र का भाग । जो विश्वेदेवा का है उससे वैश्वदेव भाग । इस प्रकार इस वेदी को पूर्ण कर दिया ॥९॥

इस मन्त्र से उपासना करने का फल यह है कि इससे वह जिस भाग को जानता है या जिसको नहीं जानता, जिसको अधिक किया और जिसको न्यून किया, इस सबको जो अप्राप्त था, प्राप्त कर लेता है । यह 'धामच्छद' मन्त्र अनुष्टुप् है । अनुष्टुप् वाणी है । वाणी ही धामच्छद या धाम में बैठनेवाली है । वाणी के द्वारा ही जो कुछ अप्राप्त है उसको प्राप्त करता है । कुछ लोगों का मत है कि चिति को पुरीषवती बनाकर उपासना करे, ऐसा करने से वह पूर्ण हो जायगी ॥१०॥

यह भी कहते हैं कि यद्विष्टवती ऋचा से उपासना करे; वह ऋचा यह है—“त्वं यद्विष्ट वाक्नु नुः पाहि शृणुमी मिरः । रक्षा तोकमुत त्मना” (यजु० १८।७७ या यजु० १३।५२)—“हे शक्तिशाली ! तू यजमान की हवियों और नरों की रक्षा कर । स्तुति कुन ! सन्तान तथा

यद्यविष्ट इति तद्यदस्य प्रियं धाम तेनास्य तदाप्नोति यदस्य किं चानापमग्नेया-
ग्निकर्म हि गायत्र्या गायत्रोऽग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावतेवास्य तदाप्नोति
यदस्य किं चानापमनिरुक्तया सर्वं वाऽनिरुक्तं सर्वेणैवास्य तदाप्नोति यदस्य
किं चानापतं त्वं यविष्ट दाशुष इति तस्योक्तो बन्धुः पुरीषवतीं चितिं कृवोपति-
ष्ठेत् तत्र हि सा सर्वा कृत्स्ना भवति ॥ ११ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ३ ॥

उभयं ह्येतदग्रे प्रजापतिरास । मर्त्यं चैवामृतं च तस्य प्राणा एवामृता आसुः
शरीरं मर्त्यं स एतेन कर्मणोत्पावृत्तिकथाज्ञरममृतमात्मानमकुरुत तथैवेतद्यज्ञ-
मान उभयमेव भवति मर्त्यं चैवामृतं च तस्य प्राणा एवामृता भवन्ति शरीरं
मर्त्यं स एतेन कर्मणोत्पावृत्तिकथाज्ञरममृतमात्मानं कुरुते ॥ १ ॥ स प्रथमां चि-
तिं चिनोति । सा ह्यस्यैषा प्राणा एव तद्वै तदमृतमृतं हि प्राणाः सैषामृतचि-
तिर्य पुरीषं निवपति तद्वास्यैतन्मज्जैव तद्वै तन्मर्त्यं मर्त्यं हि मज्जा तदेतस्मि-
न्नमृते प्रतिष्ठापयति तेनास्यैतदमृतं भवति ॥ २ ॥ द्वितीयां चितिं चिनोति । सा
ह्यस्यैषापान एव तद्वै तदमृतममृतं ह्यपानः सैषामृतचितिस्तदेतन्मर्त्यमुभयतो
ऽमृतेन परिगृह्णाति तेनास्यैतदमृतं भवत्यथ पुरीषं निवपति तद्वास्यैतदस्थ्येव त-
द्वै तन्मर्त्यं मर्त्यं ह्यस्थि तदेतस्मिन्नमृते प्रतिष्ठापयति तेनास्यैतदमृतं भवति
॥ ३ ॥ तृतीयां चितिं चिनोति । सा ह्यस्यैषा व्यान एव तद्वै तदमृतममृतं हि
व्यानः सैषामृतचितिस्तदेतन्मर्त्यमुभयतोऽमृतेन परिगृह्णाति तेनास्यैतदमृतं भव-
त्यथ पुरीषं निवपति तद्वास्यैतत्स्रावैव तद्वै तन्मर्त्यं मर्त्यं हि स्राव तदेतस्मि-
न्नमृते प्रतिष्ठापयति तेनास्यैतदमृतं भवति ॥ ४ ॥ चतुर्थीं चितिं चिनोति । सा
ह्यस्यैषोदान एव तद्वै तदमृतममृतं ह्युदानः सैषामृतचितिस्तदेतन्मर्त्यमुभयतो
ऽमृतेन परिगृह्णाति तेनास्यैतदमृतं भवत्यथ पुरीषं निवपति तद्वास्यैतन्मांसमेव
तद्वै तन्मर्त्यं मर्त्यं हि मांसं तदेतस्मिन्नमृते प्रतिष्ठापयति तेनास्यैतदमृतं भवति

आत्मा की रक्षा कर ! ” यविष्ठ इसका प्रिय धाम है । जो इसका प्रियधाम है, उससे वह अप्राप्त को प्राप्त कर लेता है । यह आग्नेय ऋचा है, क्योंकि यह अग्नि के कर्मवाली है । गायत्री छन्द से । अग्नि गायत्री है, जितना अग्नि है, जितनी उसकी मात्रा है, उसी से वह जो कुछ अप्राप्त है उसको प्राप्त करता है । अनिरुक्त से, क्योंकि ‘सब’ अनिरुक्त (indefinite) है । इससे जो कुछ अप्राप्त है, वह प्राप्त हो जाता है । मन्त्र का अर्थ हो चुका । पुरीषवती चिति को बनाकर ही उपासना करे । इससे यह सब पूरी हो जाती है ॥११॥

प्रजापतेर्मरणधर्मकस्थूलशरीरगतमज्जादिरूपत्वेन हिरण्यरूपत्वेन
देवानामन्नरूपत्वेन च स्तुतिः, पक्षिमक्षणवर्जनं व्रतञ्च

अध्याय १—ब्राह्मण ४

यह प्रजापति पहले अमर और मर्त्य दोनों था । उसके प्राण ही केवल अमृत थे और शरीर मर्त्य । उसने इस कर्म से, इस व्रत से एक-एक करके उस शरीर को अजर और अमर बना लिया । इसी प्रकार यह यजमान भी दोनों होता है, मर्त्य भी और अमृत भी । उसके प्राण ही अमर होते हैं, और शरीर मर्त्य । वह इसी कर्म से, इसी व्रत से एक-एक करके उस शरीर को अजर और अमर बना लेता है ॥१॥

वह पहली चिति को चिन्ता है । यह उसका प्राण ही है जो अमर है । प्राण अमृत है । यह चिति अमृत है । अब उस पर पुरीष डालता है । यह इसका मज्जा है । वह इसका मर्त्य भाग भाग है । मज्जा मर्त्य है । वह इसकी इस अमृत में स्थापना करता है । उससे वह अमृत हो जाता है ॥२॥

दूसरी चिति को चिन्ता है । वह इसका अपान है । वह अपान अमृत है । यह जो चिति है, वह अमर अपान ही है । इस मर्त्य को दोनों ओर से अमृत से घेरता है । इससे इसका यह भाग भी अमृत हो जाता है । अब पुरीष डालता है, यह उसकी हड्डी ही है । वह मर्त्य है । इस मर्त्य हड्डी की वह अमृत में स्थापना करता है । इस प्रकार वह अमर हो जाता है ॥३॥

तीसरी चिति को चिन्ता है । यह उसका व्यान है जो अमर भाग है । व्यान अमर है । यह अमर चिति है । इस मर्त्य शरीर को दो अमरों से घेरता है, इसलिए यह अमर हो जाता है । अब पुरीष डाल देते हैं । ये उसकी नसें हैं जो मर्त्य हैं । इस प्रकार वह अमृत में इसकी स्थापना करता है । वह अमर हो जाता है ॥४॥

चौथी चिति को चिन्ता है । यह उसका उदान है, जो अमृत है । उदान अमृत है, यह अमृत चिति है । इसको दोनों ओर से अमृत से घेरता है । इससे यह अमृत हो जाता है । अब पुरीष डालता है, यह उसका मांस है । वह मर्त्य है । मांस मर्त्य होता है । उसकी अमृत में स्थापना करता है । उससे यह अमृत हो जाता है ॥५॥

॥५॥ पञ्चमीं चितिं चिनोति । सा ह्यस्येषा समान एव तद्वै तदमृतममृतं हि समानः सैषामृतचितिस्तदेतन्मर्त्यमुभयतोऽमृतेन परिगृह्णाति तेनास्येतदमृतं भवत्यथ पुरीषं निवपति तद्वास्येतन्मेद एव तद्वै तन्मर्त्यं मर्त्यं हि मेदस्तदेतस्मिन्नमृते प्रतिष्ठापयति तेनास्येतदमृतं भवति ॥६॥ षष्ठीं चितिं चिनोति । सा ह्यस्येषा वागे वतद्वै तदमृतममृतं हि वाक्सैषामृतचितिस्तदेतन्मर्त्यमुभयतोऽमृतेन परिगृह्णाति तेनास्येतदमृतं भवत्यथ पुरीषं निवपति तद्वास्येतदसृगेव वगेव तद्वै तन्मर्त्यं मर्त्यं सृगसृगार्था वतदेतस्मिन्नमृते प्रतिष्ठापयति तेनास्येतदमृतं भवति ॥७॥ ता वाऽहताः । षडिष्टकाचितयः षट् पुरीषचितयस्तद्द्वादश द्वादश मासाः संवत्सरः संवत्सरोऽग्निर्वावानग्निर्वावत्यस्य मात्रा तावतैव तत्प्रज्ञापतिरेकधाज्ञरमृतमात्मानमकुरुत तथैवेतद्यज्ञमान एकधाज्ञरमृतमात्मानं कुरुते ॥८॥ अथ विकर्षिं च स्वयमातृक्षां चोपधाय । क्षिरण्यशकलैः प्रोक्षत्यग्निमभ्यादधाति रूपमेव तत्प्रज्ञापतिर्क्षिरण्यमस्त आत्मनोऽकुरुत तद्यदस्तस्मादिदमत्यमात्मनो रूपं तस्मादाहुर्क्षिरण्यः प्रज्ञापतिरिति तथैवेतद्यज्ञमानो रूपमेव क्षिरण्यमस्त आत्मनः कुरुते तद्यदस्तस्मादिदमत्यमात्मनो रूपं तस्माद्ये चैतद्विदुर्ये च न क्षिरण्योऽग्निचिदमुष्मिलोके सम्भवतीत्येवाहुः ॥९॥ तद्वैतद्वाण्डित्यश्च साप्तरथवाहनिश्च । आचार्यान्तेवासिनौ व्यूदति रूपमेवास्येतदिति ह स्माह शाण्डिल्यो लोमानोति साप्तरथवाहनिः ॥१०॥ स ह्येवाच शाण्डिल्यः । रूपं वाव लोमवद्रूपमलोमकं रूपमेवास्येतदिति तद्वै तत्तथा यथा तद्वाण्डित्य उवाच संचितेऽग्निः प्रणीयते प्रणीतादूर्ध्वं समिध आहुतय इति ब्रूयन्ते ॥११॥ प्राणेन वै देवा अन्नमदन्ति । अग्निरु देवाना प्राणस्तस्मात्प्राग्देवेभ्यो जुह्वति प्राणेन हि देवा अन्नमदत्यपानेन मनुष्या अन्नमदन्ति तस्मात्प्रत्यग्ननुष्येष्टन्नं धीयतेऽपानेन हि मनुष्या अन्नमदन्ति ॥१२॥ तदाहुः । न व्यसोऽग्निचिदग्नीयादयो वाऽण

अब पाँचवीं चिति को चिन्ता है। यह समान है, जो अमृत है। समान अमृत है। यह अमृत चिति है। इसको दोनों ओर से घेरकर अमृत बनाता है। इससे यह अमर हो जाता है। अब पुरीष डालता है। यह उसका भेद है। यह मर्त्य है। भेद मर्त्य होता है। उसकी इस अमृत में स्थापना करता है। इससे यह अमृत हो जाता है ॥६॥

अब छठी चिति को चिन्ता है। यह वाणी है जो अमृत है। वाणी अमृत है। यह अमृत-चिति है। इसको दोनों ओर से अमृत से घेरता है, वह अमृत हो जाता है। अब उस पर पुरीष डालता है, यह उसका रुधिर है। जो त्वचा है वह मर्त्य है। रुधिर मर्त्य है, त्वचा मर्त्य है। उसकी अमृत में स्थापना करता है। उससे यह अमृत हो जाता है ॥७॥

ये छः इंद्र की चितियाँ हैं। छः पुरीष की चितियाँ हैं। ये बारह हो गईं। संवत्सर में बारह मास होते हैं। संवत्सर अग्नि है। जितना अग्नि है, जितनी इसकी मात्रा है, उतने से ही प्रजापति ने एक-एक करके अपने शरीर को अजर-अमर किया। इसी प्रकार यजमान भी एक-एक करके अपने शरीर को अजर-अमर बनाता है ॥८॥

अब विकर्णी और स्वयमातृण्या को रक्षकर स्वर्ण के टुकड़ों को बिखेरता है। अग्नि का आधान करता है। इस प्रकार अन्त में अपने शरीर को स्वर्णमय करता है, इसलिए प्रजापति स्वर्णमय है। इसी प्रकार यजमान भी अन्त में अपने शरीर को स्वर्णमय करता है, इसलिए यह उसके शरीर का अन्तिम रूप है। इसलिए जो जानते हैं या जो नहीं जानते, 'अग्नि का चिन्नेवाला उस लोक में स्वर्णमय हो जाता है' ऐसा कथन करते हैं ॥९॥

इस पर शाण्डिल्य आचार्य और उसके शिष्य साप्तरथ वाहनि में झगड़ा था। शाण्डिल्य कहता था कि यह उसका रूप है। साप्तरथ वाहनि कहता था कि ये उसके लोम हैं ॥१०॥

शाण्डिल्य का कहना था कि रूप लोमवाला भी होता है और बिना लोम का भी। यह है भी ऐसा ही जैसा शाण्डिल्य ने कहा। जब अग्नि (वेदी) चिन्ने लिया जाता है, तो उसका प्रणय होता है। प्रणय के पश्चात् समिधाओं की आहुतियाँ डालते हैं ॥११॥

देव प्राण के द्वारा अन्न खाते हैं। अग्नि देवों का प्राण है। इसलिए देवों के लिए पहले आहुतियाँ देते हैं। प्राण से देव अन्न खाते हैं, अपान से मनुष्य। इसलिए मनुष्यों में अन्न नीचे को जाता है। मनुष्य अपान के द्वारा ही अन्न खाते हैं ॥१२॥

इस पर कहते हैं कि अग्नि को चिन्नेवाला पक्षी को न खावे। जो अग्नि को चिन्ता है

वृषं भवति योऽग्निं चिनुतेऽश्चर आर्तिमार्तोस्तस्मान्न वयसोऽग्निचिदग्नीयादिति तद्वै काममेवैवविदग्नीयादग्नेर्वाऽएष वृषं भवति योऽग्निं चिनुते सर्वं वाऽइदमग्ने-
रन्नं सर्वं मऽइदमन्नमित्येवैवविद्विद्यादिति ॥१३॥ तदाहुः । किं तदग्नौ क्रियते
येन यज्ञमानः पुनर्मृत्युमपज्जयतोत्यग्निर्वाऽएष देवता भवति योऽग्निं चिनुतेऽमु-
तमु वाऽअग्निः श्रीर्देवाः श्रियं गच्छति यशो देवा यशो रु भवति य एवं वेद
॥१४॥ ब्राह्मणम् ॥४॥ ॥

सर्वे हेते यज्ञा योऽयमग्निश्चितः । स यत्पशुमालभते तदग्न्याधेयमथ यदुखाऽ
सम्भरति तान्यग्न्याधेयकृवीऽप्यथ यदीक्षते तदग्निकोत्रमथ यदीक्षितः समिधावाद्-
धाति तेऽअग्निकोत्राहुती ॥१॥ ते वै सायंप्रातरादधाति । सायंप्रातर्कृष्यग्निकोत्रा-
हुती जुहति समानेन मन्त्रेण समानेन हि मन्त्रेणाग्निकोत्राहुती जुहत्यथ यद-
नीवाहनं च भस्मनश्चाभ्यवकुरां तौ दर्शपूर्णमासावथ यदार्कपत्यं चिनोति ता-
नि चातुर्मास्यान्यथ यदूर्ध्वं गार्कपत्यादा सर्वोषधात्ता इष्टयोऽथ यदूर्ध्वं सर्वोषधा-
त्प्राचीनं चितिभ्यस्ते पशुबन्धा यऽएवैतेषु यज्ञेषु विष्णुक्रमास्ते विष्णुक्रमा यज्ञ्यं
तद्वात्सप्रम् ॥२॥ सौम्योऽध्वरुः प्रथमा चितिः । यत्प्राचीनं सवेभ्यो राजसूयो द्वि-
तीया वाजपेयस्तृतीयाश्वमेधश्चतुर्थ्यग्निसवः पञ्चमी येश्चितऽ सामभिः परिगायति
तन्महाव्रतमथ यत्तत्रोद्गातुः पुरस्ताज्ज्ञ्यं तद्धतरुद्रियं वसोर्धारा मरुदुक्थमथ य-
दूर्ध्वं सामभ्यः प्राचीनं वसोर्धारायै यदेव तत्र रूतुः पुरस्ताज्ज्ञ्यं तन्नदथ यदूर्ध्वं
वसोर्धारायै ते गृहमेधा एतावन्तो वै सर्वे यज्ञास्तानग्निनाप्रोति ॥३॥ अथातो
यज्ञवीर्याणामेव । सायंप्रातर्कृ वाऽअमुष्मिलोकिऽग्निकोत्राहुदग्नाति तावती रु त-
स्मिन्यज्ञऽर्गर्धमासेऽर्धमासे दर्शपूर्णमासयाज्ञी वतुर्षु-चतुर्षु मासेषु चातुर्मास्यया-
ज्ञी षट्सु-षट्सु पशुबन्धयाज्ञी संवत्सरे-संवत्सरे सोमयाज्ञी शते-शते संवत्सरेष्व-
ग्नित्वाकाममन्नाति कामं न तद्वैतथावहताऽ संवत्सरास्तावद्भूतमनन्तमपर्यन्तं स

वह पक्षी का रूप हो जाता है। इससे उसको हानि होगी। इसलिए पक्षी को न खावे। परन्तु इच्छा हो तो खा लेना चाहिए। जो अग्नि को चिन्ता है वह अग्नि का ही रूप हो जाता है। यह सब अग्नि का ही अन्न है। यह सब अन्न ही है उसके लिए जो इस रहस्य को समझता है ॥१३॥

इस पर कहते हैं कि यजमान क्या करे कि फिर मृत्यु को जीत ले? जो अग्नि को चिन्ता है वह देवता हो जाता है। अग्नि अमृत है, श्री है। जो इस रहस्य को समझता है, वह देवों की श्री को, देवों के यश को प्राप्त होता है, यश ही हो जाता है ॥१४॥

अग्निचयनस्य अग्न्याधेयाविसर्वयज्ञात्मकत्वम्

अध्याय १--ब्राह्मण ५

यह चिन्ता हुई अग्नि सब यज्ञों (के तुल्य) है। यह जो अग्नि का आधान है यह पशु का आलभन है। ये जो हविर्या हैं यह उखा की सामग्री है। यह जो दीक्षा है यह अग्निहोत्र है। यह जो दीक्षित समिधार्थ रखता है ये अग्निहोत्र की आहुतियाँ हैं ॥१॥

इनको सायं और प्रातः देता है। सायं-प्रातः ही अग्निहोत्र की आहुतियाँ दी जाती हैं। एक ही मन्त्र से, क्योंकि एक ही मन्त्र से अग्निहोत्र की आहुतियाँ दी जाती हैं। यह जो आग का ले जाना और भस्म का (जल में) डालना है, ये दर्श और पूर्ण मास हैं। यह जो गार्हपत्य का चिन्ता है, यह चातुर्मास्य है। यह जो गार्हपत्य से ऊपर औषध तक है ये इष्टियाँ हुईं। यह जो औषधों से ऊपर और चितियों से पहले है, यह पशुबन्ध है। इन यज्ञों में जो विष्णु का चलना है यह विष्णु-क्रम है। जो जपना है वह वात्सप्र ॥२॥

पहली चिति सोम-भाग है, दूसरी वह राजसूय का भाग जो 'सर्वों' से पहले है। तीसरी वाजपेय, चौथी अश्वमेध, और पाँचवीं अग्नि-सव। जिन सामों को वेदी पर गाते हैं, वह महाव्रत, इसके पीछे जो उद्गाता जपता है वह शतरुद्रिय, वसोर्ध्वरा महदुक्थ। जो सामों से ऊपर और वसोर्ध्वरा से पहले है, वह होता का जाप है। जो वसोर्ध्वरा से बाद का है वह गृहमेध है। ये सब यज्ञ हैं जो कि अग्नि के चिन्ते से प्राप्त होते हैं ॥३॥

अब यज्ञ के पराक्रमों के विषय में। जो अग्निहोत्र करता है वह उस लोक में सायं-प्रातः अन्न खाता है। इस यज्ञ में इतनी शक्ति है। जो दर्श-पूर्णमास करता है, वह अर्द्धमास में और जो चातुर्मास्य करता है वह चौथे-चौथे मास में, पशुबन्धवाला छः-छः मास में, संवत्सर में सोमयाज करनेवाला साल-साल भर में, और जो इच्छानुसार अग्नि चिन्ता है, वह हर सौ वर्ष पीछे, या इच्छा के अनुसार नहीं खाता, क्योंकि सौ वर्ष का जो है, वह अनन्त और अपर्यन्त

यो हैतदेवं वेदेव हैवास्येतदमृतमनन्तमपर्यन्तं भवति तस्य यदपीषीक्यवोपरु-
न्यात्तदेवास्यामृतमनन्तमपर्यन्तं भवति ॥४॥ ब्राह्मणम् ॥५॥ प्रथमोऽध्यायः
[६१.] ॥

प्रजापतिः स्वर्गं लोकमजिगाधत् । सर्वे वै पशवः प्रजापतिः पुरुषोऽथो
गौरविरजः स एते द्वपैर्नाशक्रोत्स एतं व्योविधमात्मानमपश्यदग्निं तं व्यधत्
सोऽनुपसमुक्ष्यानुपाधायोदपिपतिषत्स नाशक्रोत्स उपसमुक्ष्योपाधायोदपतत्तस्मा-
दप्येतर्हि व्याधसि यदैव पक्षाऽपसमूहन्ते यदा पत्राणि विसृजन्तेऽथोत्यतितु
शकुवन्ति ॥१॥ तं वाऽश्रुलिभिर्मिमीते । पुरुषो वै यज्ञस्तेनेदं सर्वं मितं
तस्यैषावमा मात्रा यदङ्गुलयस्तस्यास्यावमा मात्रा तामस्य तदाप्रोति तयैने तन्मि-
मीते ॥२॥ चतुर्विंशत्याङ्गुलिभिर्मिमीते । चतुर्विंशत्यक्षरा वै गायत्री गायत्री
ऽग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावतैवेने तन्मिमीते ॥३॥ स चतुरङ्गुलमेवोभ-
यतोऽन्तरं उपसमूहति । चतुरङ्गुलमुभयतो बाह्वतो व्युद्गृह्णाति तद्यावदेवोपस-
मूहति तावद्युद्गृह्णाति तन्नाह्वेवातिरेचयति नो कनीयः करोति तथा पुरुषस्य त-
थोत्तरस्य पक्षस्य ॥४॥ अथ निर्णामौ पक्षयोः करोति । निर्णामौ हि वयसः प-
क्षयोर्भवतो वितृतीये वितृतीये हि वयसः पक्षयोर्निर्णामौ भवतोऽन्तरे वितृ-
तीयेऽन्तरे हि वितृतीये वयसः पक्षयोर्निर्णामौ भवतः स चतुरङ्गुलमेव पुरस्ता-
दुद्गृह्णाति चतुरङ्गुलं पश्चादुपसमूहति तद्यावदेवोद्गृह्णाति तावदुपसमूहति तन्नाह्वे-
वातिरेचयति नो कनीयः करोति ॥५॥ स तस्मिन्निर्णामे । एकामिष्टकामुपदधा-
ति तम्येयं वयसः पततो निर्णानादेका नाड्युपशेति तां तत्करोन्ययोऽद्दम् ॥६॥
अथ वक्रौ पक्षौ करोति । वक्रौ हि वयसः पक्षौ भवतः स चतुरङ्गुलमेव प-
श्चादुद्गृह्णाति चतुरङ्गुलं पुरस्तादुपसमूहति तद्यावदेवोद्गृह्णाति तावदुपसमूहति त-
न्नाह्वेवातिरेचयति नो कनीयः करोति ॥७॥ अथ द्वपुत्तमं करोति । अत्रैष

अमृत है। जो इस भेद को समझता है, उसके लिए अनन्त और अपर्यन्त अमरत्व है। और जिस किसी को वह लकड़ी से भी छू देगा, वह भी अनन्त और अपर्यन्त अमरत्व को प्राप्त हो जायेगा ॥४॥

चित्याग्नेः पक्षिरूपत्वम्, तत्पक्षपुच्छयोः प्रमाणं च

अध्याय २—ब्राह्मण १

प्रजापति ने स्वर्गलोक को जाना चाहा। सब पशु प्रजापति हैं। पुरुष, अश्व, गी, भेड़, बकरी, वह इन रूपों से न जा सका। उसने इस पक्षीरूपी शरीर को देखा जो अग्नि है। उसका आशान किया। वह (पंखों को) फैलाये या सिकोड़े बिना न उड़ सका। वह फैलाकर और सिकोड़ कर उड़ सका। इसलिए आजकल भी पक्षी तभी उड़ सकते हैं जब अपने पंखों को फैलाते और सिकोड़ते हैं ॥१॥

उसको अंगुलियों से नापता है। यज्ञ पुरुष है इसलिए पुरुष से हो यह सब नापा जाता है। ये अंगुलियाँ इसका छोटे-से-छोटा नपना है। इस प्रकार वह उसके लिए छोटे-से-छोटा नपना प्राप्त करता है। उसी से उसको नापता है ॥२॥

चौबीस अंगुल नापता है। गायत्री में चौबीस अक्षर होते हैं। अग्नि गायत्री है। जितना अग्नि है, जितनी उसकी मात्रा है, उतने ही से इसको नापता है ॥३॥

उसको चार अंगुल भीतर से सिकोड़ देता है, और चार अंगुल बाहर से फैला देता है, अर्थात् जितना सिकोड़ता है, उतना ही फैलाता है। इस प्रकार न अधिक होता है, न न्यून। यह हुआ बायें पक्ष का। बायें पक्ष का भी यही हाल है ॥४॥

अब पक्ष या पंखों में निर्णाम बनाता है (निर्णाम एक प्रकार का झुकाव होता है, जो चिड़ियों के पंखों में होता है)। पंखों की तिहाई-तिहाई में निर्णाम बनाता है, क्योंकि चिड़ियों के पंखों की तिहाई-तिहाई में ये निर्णाम होते हैं। वह चार अंगुल सिकोड़ता है, चार अंगुल फैलाता है। जितना सिकोड़ता है उतना ही फैलाता है। इससे न अधिक होता है, न न्यून ॥५॥

वह उस निर्णाम में एक इंट रखता है। यह वही नलिका है जो उड़ते पक्षी के पंख के निर्णाम को उसके शरीर से मिलाती है। इसी प्रकार (बायें पंख में भी) ॥६॥

अब पंखों को टेढ़ा करता है। पक्षी के पंख टेढ़े होते हैं। वह चार अंगुल सिकोड़ देता है और चार अंगुल फैला देता है। जितना सिकोड़ता है, उतना ही फैलाता है। इससे न अधिक होता है न न्यून ॥७॥

अब इसको अन्तिम रूप देता है।

सर्वोऽग्निः संस्कृतस्तस्मिन्देवा एतद्रूपमुत्तममदधुस्तथैवास्मिन्नयमेतद्रूपमुत्तमं दधा-
नि स सकृस्त्रमृज्वालिखिता इष्टकाः करोति सकृस्त्रमित्यालिखिताः सकृस्त्रमित्या-
लिखिताः ॥ ८ ॥ अथ पञ्चमो चित्तिमुपधाय । त्रेधाग्निं विमिमीते स मध्ये वि-
तृतीये सकृस्त्रमृज्वालिखिता इष्टका उपदधाति तद्यानीमानि वयसः प्रत्यस्त्रि
शीर्षे आ पुष्टाद्गुनि लोमानि तानि तत्करोति ॥ ९ ॥ अथ सकृस्त्रमित्यालिखिता
दक्षिणत उपदधाति । तद्यानीमानि वयसो दक्षिणतो वक्राणि लोमानि तानि
तत्करोति ॥ १० ॥ अथ सकृस्त्रमित्यालिखिता उत्तरत उपदधाति । तद्यानीमानि
वयस उत्तरतो वक्राणि लोमानि तानि तत्करोति सकृस्त्रेण सर्वं वै सकृस्त्रं
सर्वेणैवास्मिन्नेतद्रूपमुत्तमं दधाति त्रिभिः सकृस्त्रैस्त्रिवृद्गिर्यावानगिर्यावत्यस्य मा-
त्रा तावतैवास्मिन्नेतद्रूपमुत्तमं दधाति ॥ ११ ॥ ब्राह्मणम् ॥ १ [२. १.] ॥

यान्वे तात्सप्त पुरुषान् । एकं पुरुषमकुर्वन्स प्रजापतिरभवत्स प्रजा असृजत्
स प्रजाः सृष्ट्वोर्ध्व उदक्रामत्स एतं लोकमगच्छन्त्रिण एतत्तपति नो ह तर्क्षन्त्य ए-
तस्माद्त्र यज्ञिय आस तं देवा यज्ञेनैव यष्टुमधियन्त ॥ १ ॥ तस्मादेतदृषिणाभ्यनू-
क्तम् । यज्ञेन यज्ञमयजन्त देवा इति यज्ञेन हि तं यज्ञमयजन्त देवास्तानि धर्माणि
प्रथमान्यासन्निति ते हि धर्माः प्रथमेऽक्रियन्त ते ह नाकं महिमानः सचन्तेति
स्वर्गो वै लाको नाको देवा महिमानस्ते देवाः स्वर्गं लोकं सचन्त ये तं य-
ज्ञमयजन्नित्येतत् ॥ २ ॥ यत्र पूर्वे साध्याः सन्ति देवा इति । प्राणा वै साध्या दे-
वास्त एतमग्र एवमसाधयन्नेतदेव बुभूषन्तस्त एवाप्येतर्हि साधयन्ति पश्येद-
मन्यद्भवद्यज्ञत्रयमर्त्यस्य भुवनस्य भूनेति पश्चाद्वैवेदमन्यद्यज्ञिपमास यत्किं आमु-
तम् ॥ ३ ॥ सुपर्णोऽश्रद्गु सवितुर्गुरुत्मान् । पूर्वी जातः स उऽअस्यानु धर्मेति प्र-
जापतिर्वै सुपर्णो गुरुत्मानेष सवितेतस्य प्रजापतिरनु धर्ममित्येतत् ॥ ४ ॥ स वै
सप्तपुरुषो भवति । सप्तपुरुषो कथं पुरुषो यच्चवार आत्मा त्रयः पक्षपुरुषानि च-

अब यह सब वेदी बन चुकी। उसको देवों ने यह अन्तिम रूप दिया। इसी प्रकार यह (यजमान) भी इसको यह अन्तिम रूप देता है। वह हजार ईंटों में सीधी रेखाएँ करता है। हजार में इस प्रकार की (बायें से दायें को) और हजार में इस प्रकार (दायें से बायें को) ॥८॥

अब पाँचवीं चिति का आधान करके वेदी को तीन भागों में नापता है। बीच की तिहाई में सीधी लकीरोंवाली ईंटों को रखता है। इस प्रकार वह इसको पक्षी के वे सीधे लोम देता है, जो सिर के पीछे पूँछ तक पीछे को होते हैं ॥९॥

अब इस प्रकार की रेखावाली हजार ईंटों को दाईं ओर रखता है। वे ये पक्षी के दाईं ओर के टेढ़े लोम हैं। उनको बनाता है ॥१०॥

अब इस प्रकार की रेखावाली हजार ईंटें बाईं ओर को रखता है। ये पक्षी के बाईं ओर के टेढ़े लोम हैं, उनको बनाता है। हजार-हजार से, क्योंकि सहस्र का अर्थ है 'सब'। इस प्रकार 'सब' के द्वारा इसको अन्तिम रूप देता है। तीन हजार से, क्योंकि अग्नि तिहरा है। जितना अग्नि है और जितनी इसकी मात्रा, उतने ही से इसको अन्तिम रूप देता है ॥११॥

चित्याग्नेः सप्तपुरुषप्रमाणत्वम्, पक्षपुच्छयोश्चारत्नवितस्तिप्रमाणत्वम्

अध्याय २—ब्राह्मण २

जिन सात पुरुषों को उन्होंने एक पुरुष कर दिया, वह प्रजापति हो गया। उसने प्रजाओं को सृजा। वह प्रजाओं को सजकर ऊपर उठा। वह उस लोक को पहुँचा, जहाँ सूर्य तपता है। उस समय उसके सिवाय (प्रजापति को छोड़कर) और कोई यज्ञिय (यज्ञ के योग्य) नहीं था। देवों ने उक्तकौ प्रज्ञ करने के लिए पकड़ लिया ॥१॥

इसलिए तो ऋषि ने कहा है—“यज्ञेन यज्ञमयजन्त देवास्तानि धर्माणि प्रथमान्यासन्। ते ह नाकं महिमानः सधन्त” (यजु० ३१।१६; ऋ० १०।६०।१६)—‘नाक’ का अर्थ है ‘स्वर्ग’। ‘महिमानः’ का देव, अर्थात् देवों ने यज्ञ से यज्ञ किया, वे धर्म पहले थे। वे देव स्वर्ग को पहुँचे ॥२॥

“यत्र पूर्वे साध्याः सन्ति देवाः” (यजु० ३१।१६)—प्राण ही साध्य देव हैं, क्योंकि इन्होंने पहले उसको पूर्ण किया। तब वे प्रजापति का शरीर बनना चाहते थे, और अब भी यही इसको पूर्ण करते हैं। “पश्चेदमन्यदभवद्यजत्रममर्त्यस्य मृद्वनस्य भूना” (ऋ० १०।१४६।३)—“पीछे से यह दूसरा भी अमर संसार की पुष्कलता के कारण यज्ञ के योग्य हो गया” ॥३॥

“सुपर्णो अङ्ग सवितुर्गर्ह्मन् पूर्वो जातः स उ अस्यानु धर्म” (ऋ० १०।१४६।३)—“सविता का गर्ह्मन् सुपर्ण पहले उत्पन्न हुआ, उसके अनुधर्म के अनुकूल।” अर्थात् यह सविता उस प्रजापति का अनुधर्मा है ॥४॥

वह सप्त-पुरुष हो जाता है। यह पुरुष भी सप्तपुरुष है—चार तो घड़ और तीव्र पंख तथा पूँछ।

वारो हि तस्य पुरुषस्यात्मा त्रयः पक्षपुङ्खानि ॥५॥ तं वाऽउद्वाङ्ना पुरुषेण
मिमीते । पुरुषो वै यज्ञस्तेनेदं सर्वं मितं तस्यैषा परमा मात्रा यदुद्वाङ्नास्तस्यास्य
परमा मात्रा तामस्य तदाप्नोति तयैवं तन्मिमीते तत्रोप यत्प्रपदेनाभ्युक्षितो भ-
वति तत्परिश्रित्तिराप्नोति तस्मादु वाक्येनैव लेखां परिश्रित्यः खनेत् ॥६॥ अथ
पक्षयोररत्नीऽउपादधाति । पक्षयोस्तद्दीर्यं दधाति बाहू वै पक्षौ बाहुभ्यामु वा
ऽअन्नमद्यतेऽन्नायैव तमवकाशं करोति तद्यत्पक्षयोररत्नीऽउपादधात्यरन्निमात्रा-
द्यन्नमद्यते ॥७॥ अथ पुङ्खे वितस्तिमुपादधाति । प्रतिष्ठायां तद्दीर्यं दधाति प्रतिष्ठा
वै पुङ्खं कृस्ती वितस्तिर्कृस्तेन वाऽअन्नमद्यतेऽन्नायैव तमवकाशं करोति तद्य-
त्पुङ्खे वितस्तिमुपादधात्यन्नऽएवेनं तत्प्रतिष्ठापयति तद्यत्तत्र कनीय उपादधात्यन्ने
क्येवेनं तत्प्रतिष्ठापयत्यथोऽएतावद्वाऽइदं मितं भवत्येतावदिदं तद्यदेवं मिमीत
ऽएतस्यैवायि ॥८॥ ब्राह्मणम् ॥७ [२. २.] ॥ ॥

या वाऽइयं वेदिः सप्तविधस्य । एषा वेदेर्मात्रा स देवयज्ञनमध्यवसाय पूर्व्या
द्वारा पत्नीशान्तं प्रपद्य गार्कपत्यायोद्वत्यावोक्षति गार्कपत्यस्योद्वतात्सप्त प्राचः प्र-
क्रमान्प्रक्रमति ततः प्राचं व्यामं विमिमीते तस्य मध्यऽआकृवनीयायोद्वत्यावो-
क्षति पूर्वार्धाद्यामस्य त्रीन्प्राचः प्रक्रमान्प्रक्रमति स वेद्यन्तः ॥१॥ ॥ शतम् ५२०० ॥ ॥
ते वाऽएते । व्यामिकादशाः प्रक्रमा अन्तरा वेद्यन्तं च गार्कपत्यं चेकादशाक्षरा
त्रिष्टुब्जस्त्रिष्टुब्जीर्यं त्रिष्टुब्जेष्वेणिवेतद्दीर्येण यज्ञमानः पुरस्ताद्यज्ञमुखाद्वाक्षाऽसि
नाष्ट्रा अपरुन्ति ॥२॥ तेषां वेदेर्योनिः । एतस्यै वै योनेर्देवा वेदिं प्राज्ञनयन्नय
य एष व्यामः सा गार्कपत्यस्य योनिरेतस्यै वै योनेर्देवा गार्कपत्यं प्राज्ञनयन्गार्क-
पत्यादाकृवनीयम् ॥३॥ स वेद्यन्तात् । षट्त्रिंशत्प्रक्रमा प्राची वेदिं विमिमीते
त्रिंशतं पञ्चात्तिर्यश्चीं चतुर्विंशतिं पुरस्तात्तन्नवतिः तेषां नवतिप्रक्रमा वेदिस्त-
स्याऽ सप्तविधमग्निं विदधाति ॥४॥ तदाहुः । कथमेव सप्तविध एतया वेद्या सप्त-

उस पुरुष के भी चार भाग घड़ के हैं, तीन पंख तथा पूँछ के ॥५॥

उसको बाहें ऊपर को फैलाकर समस्त शरीर से नापते हैं। पुरुष यज्ञ है। उसी से यह सब नापा जाता है। यह इसकी सबसे बड़ी माप है। इस प्रकार जो इसकी सबसे बड़ी मात्रा है, उससे उसको मापता है। जब पैर की अँगुलियों के अगले भाग को टेककर खड़े हों, तो कुछ जगह अधिक चिरती है, इसको वह परिश्रितों से प्राप्त करता है। इसलिए परिश्रितों के लिए बाहर रेखा खींचनी चाहिए ॥६॥

दो-दो हाथ पक्षों के लिए देता है। इस प्रकार पक्षों को बल देता है। भुजायें ही पक्ष हैं। भुजाओं से ही अन्न खाया जाता है। इस प्रकार अन्न के लिए अवकाश करता है जब वह पक्षों के लिए दो-दो हाथ छोड़ता है। हाथ-भर की दूरी से ही अन्न खाया जाता है (अर्थात् अन्न को वहीं से खा सकते हैं जहाँ तक हाथ पहुँच सके) ॥७॥

बीता (बालिस्त) भर पूँछ को देता है। इस प्रकार नींव (बुनियाद) को बल पहुँचाता है, क्योंकि पूँछ बुनियाद है। हाथ ही 'बीता' है। हाथ से ही अन्न खाया जाता है। अन्न के ही लिए जगह करता है; यह जो पूँछ के लिए 'बीता भर' छोड़ता है, अन्न की ही बुनियाद कायम करता है। जब बीता-भर से कम छोड़ता है, तो मानो उसको थोड़े-से स्थान में रखकर उसको अन्न से घेर देता है। (पंख की) नाप इतनी होती है, और (पूँछ की) इतनी। यह सब इसलिए है कि इसकी माप स्वाभाविक पुरुष की नाप के समान हो जाय ॥८॥

प्राकृतस्य सप्तविधाग्नेर्वैकृतस्यैकशतविधाग्नेश्च वेदिमानम्

अध्याय २—ब्राह्मण ३

यह जो सप्तविधा वेदी है, उसकी यही माप है। वह देवयजन के लिए स्थान नियत करके पूर्व-द्वार से पत्नीशाला को पहुँचकर और गार्हपत्य के लिए भूमि को खोदकर जल-सिंचन करता है। गार्हपत्य के लिए जो भूमि है उससे पूर्व को सात पग चलकर व्याम-भर भूमि नापता है, (यदि मनुष्य हाथ फैलाकर खड़ा हो जाय तो उसके हाथ की बीच की अँगुलियों के मध्य में जितनी दूरी है, उसे व्याम कहते हैं। मनुष्य की ऊँचाई भी इतनी ही मानी जाती है) और उसके बीच में आहवनीय के लिए भूमि खोदकर उस पर जल-सिंचन करता है। व्याम के अगले भाग से तीन पग पूर्व को चलता है, यही वेदी का अन्त है ॥१॥

अब वेदी के अन्त और गार्हपत्य के बीच में व्याम को मिलाकर ग्यारह पग हुए। त्रिष्टुप् में ग्यारह अक्षर होते हैं। त्रिष्टुप् वज्र है, त्रिष्टुप् वीर्य है। इसी वीर्यरूप वज्र से यजमान पहले से ही यज्ञ के मुख से दुष्ट राक्षसों को हटाता है ॥२॥

यह वेदी की योनि है, क्योंकि यहीं से तो देवों ने वेदी को उत्पन्न किया था। यह जो व्याम है, वह गार्हपत्य की योनि है। इसी योनि से देवों ने गार्हपत्य को उत्पन्न किया, गार्हपत्य से आहवनीय को ॥३॥

वह वेदी के अन्त से छर्ताग्न पर पूर्व की ओर नापता है। तीस पग पीछे तिरछा, चौबीस पग आगे, ये हुए नव्वे पग। यह ६० पग की वेदी हुई। उसमें सप्तविधा अग्नि (वेदी) को बनाता है ॥४॥

इसपर कहते हैं कि यह सप्तविधा वेदी नव्वे पगवाली वेदी से कैसे मेल खाती है? इस

द्यतऽइति दश वाऽइमे पुरुषे प्राणाश्चत्वार्यङ्गान्यात्मा पञ्चदश एवं द्वितीयऽएवं
 तृतीये षट्सु पुरुषेषु नवतिर्यैकः पुरुषोऽत्येति पाङ्क्तो वै पुरुषो लोम वऽनाढ-
 समस्थि मज्जा पाङ्क्तोऽय वेदिश्चतस्रो दिश आत्मा पञ्चम्येवमेष सप्तविध एतया
 वेद्या सम्पद्यते ॥५॥ तद्वैके । उत्तरा विधा विधास्यत्त एतांश्च प्रक्रमानितं च
 व्याममनुवर्धयन्ति योनिमनुवर्धयाम इति न तथा कुर्यान्न वै ज्ञातं गर्भं योनिर्नु-
 वर्धति यावद्वाव योनावत्तर्गर्भो भवति तावदेव योनिर्वर्धतऽएतावत्यु वाऽअत्र
 गर्भस्य वृद्धिः ॥६॥ ते ये ह तथा कुर्वन्ति । एतः ह ते पितरं प्रजापतिः सम्प-
 दश्चावयन्ति तऽइष्टा पापीयाऽसौ भवन्ति पितरः हि प्रजापतिः सम्पदश्चाव-
 यन्ति सा यावत्येषा सप्तविधस्य वेदिस्तावती चतुर्दश कृत्वऽएकशतविधस्य वेदिं
 विमिमीते ॥७॥ अथ षट्त्रिंशत्प्रक्रमाः रज्जुं मिमीते । ताः सप्तधा समस्यति
 तस्यै त्रीन्भागान्प्राच उपदधाति निःसृजति चतुरः ॥८॥ अथ त्रिंशत्प्रक्रमां मि-
 तीते । ताः सप्तधा समस्यति तस्यै त्रीन्भागान्यश्चादुपदधाति निःसृजति चतुरः
 ॥९॥ अथ चतुर्विंशतिप्रक्रमां मिमीते । ताः सप्तधा समस्यति तस्यै त्रीन्भागा-
 न्युरस्तादुपदधाति निःसृजति चतुर इति नु वेदिविमानम् ॥१०॥ अथाग्नेर्विधाः ।
 अष्टाविंशतिः प्राञ्चः पुरुषा अष्टाविंशतिस्तिर्यङ्गः स आत्मा चतुर्दश पुरुषा द-
 क्षिणः पक्षश्चतुर्दशोत्तरश्चतुर्दश पुङ्गं चतुर्दशार्त्तन्दिक्षिणे पक्षऽउपदधाति चतुर्द-
 शोत्तरे चतुर्दश वितस्तीः पुङ्गुऽइति न्वष्टानवतिः पुरुषाणां मात्रा साधिमाना-
 नाम् ॥११॥ अथ त्रिपुरुषाः रज्जुं मिमीते । ताः सप्तधा समस्यति तस्यै चतुरो
 भागानात्मनुपदधाति त्रीन्पक्षपुरुषेषु ॥१२॥ अथारत्निमात्रीं मिमीते । ताः स-
 प्तधा समस्यति तस्यै त्रीन्भागान्दक्षिणे पक्षऽउपदधाति त्रीनेषोत्तरे निःसृजति
 चतुरः ॥१३॥ अथ वितस्तिमात्रीं मिमीते । ताः सप्तधा समस्यति तस्यै त्रीन्भा-
 गान्युहऽउपदधाति निःसृजति चतुर एवमेष एकशतविध एतया वेद्या सम्पद्यते

पुरुष में दस तो प्राण हैं, चार अंग (हाथ, पैर और शरीर), ये हुए पन्द्रह, ऐसे ही दूसरे में और ऐसे ही तीसरे में। इस प्रकार छः पुरुषों में नब्बे हो गये। एक पुरुष शेष रह गया। इसके हुए पाँच भाग—लोम, त्वचा, मांस, हड्डी, मज्जा। वेदी के भी पाँच भाग हुए—चार दिशायें और पाँचवीं वेदी। इस प्रकार यह सप्तविधा वेदी इस वेदी से मेल खाती है ॥५॥

कुछ लोग उत्तम विधि करने की इच्छा से इन पगों को अधिक कर देते हैं कि हम योनि को बढ़ा दें। परन्तु ऐसा न करना चाहिए। उत्पन्न हुए बच्चे के अनुकूल योनि थोड़ा ही बढ़ती है। योनि उतनी ही बढ़ती है, जितना भीतर गर्भ होता है, या जितना गर्भ भीतर बढ़ता है ॥६॥

जो ऐसा करते हैं वे प्रजापति पिता को उस मात्रा से वंचित कर देते हैं और यज्ञ करके पाप कमाते हैं, क्योंकि पिता प्रजापति को मात्रा से वंचित कर दिया। यह जो सप्तविधा वेदी है, उसकी चौदह बार नापकर एक सौ एक की वेदी बना देते हैं ॥७॥

अब छत्तीस पग लम्बी रस्सी नापता है। उसको सात बराबर भागों में मोड़ता है। इसके तीन अगले भागों को ईंटों से ढक देता है, और चार को खाली छोड़ देता है। यह है वेदी की नाप ॥८॥

अब एक तीस पग की रस्सी लेता है। उसके सात बराबर टुकड़े मोड़ता है। इसके आगे के तीन भागों को ईंटों से ढक देता है, चार को छोड़ देता है ॥९॥

अब चौबीस पग नापता है, उसके सात भाग करता है। उसके अगले तीन भागों को ईंटों से ढक देता है, पिछले चार को छोड़ देता है ॥१०॥

अब वेदी की अन्य विधियाँ—अट्ठाइस पुरुष लम्बी पश्चिम से पूर्व को और अट्ठाइस पुरुष चौड़ी वेदी होती है। चौदह पुरुष लम्बा दायीं बाजू, चौदह पुरुष लम्बा बायीं, और चौदह पुरुष पूँछ। चौदह हाथ दायीं ओर ईंटों से ढकता है, और चौदह हाथ बायीं ओर, और चौदह बीता पूँछ। यह अट्ठानवे पुरुष लम्बी वेदी हुई। कुछ भाग (पक्ष और पूँछ के लिए) बच रहा ॥११॥

अब तीन पुरुषों के बराबर रस्सी नापता है। उसके सात भाग करता है। उसके चार भागों को धड़ के लिए रखता है, तीन को पक्ष और पूँछ के लिए ॥१२॥

अब अरस्ली के बराबर लेता है, उसके सात भाग करता है। उसके तीन भागों को दाहिने पक्ष में रखता है, और तीन बाईं ओर के पक्ष में, चार छोड़ देता है ॥१३॥

अब बीता-भर लेता है। उसके सात बराबर भाग करता है। उसके तीन भागों को पुच्छ के लिए रखता है, चार को छोड़ देता है। इस प्रकार यह एक सौ एक अंगवाली वेदी हो जाता है ॥१४॥

॥१४॥ तदाहुः । यत्तयोदश पुरुषा अतियन्ति कथमेते सम्पदो न च्यवन्तः इति
 वा ऽएतस्य सप्तमस्य पुरुषस्य सम्पत्सैवेतिषाऽ सर्वेषाऽ सम्पत् ॥१५॥ अथो
 ऽआहुः । प्रजापतिरेवात्मानं विधाय तस्य यत्र-यत्र न्यूनमासीत्तदेतैः समापूरयत
 तेनोऽवापि सम्पन्न इति ॥१६॥ तद्वैके । एकविधं प्रथमं विदधत्यथैकोत्तरमा-
 परिमितविधान्न तथा कुर्यात् ॥१७॥ सप्तविधो वाऽअग्रे प्रजापतिरसृज्यत । स
 आत्मानं विदधान ऐत्स एकशतविधेऽतिष्ठत स योऽर्वाचीनऽ सप्तविधाद्विधत्
 ऽएतऽ ह स पितरं प्रजापतिं विहिनति स इष्ट्वा पापीयान्भवति यथा श्रेयाऽस्तऽ
 क्लिप्तित्वाथ य एकशतविधमतिविधत्तेऽस्मात्स सर्वस्माद्वह्निर्धा निष्पद्यते सर्वम्
 कीदं प्रजापतिस्तस्माद् सप्तविधमेव प्रथमं विदधीताथैकोत्तरमैकशतविधादेकश-
 तविधं तु नातिविदधीत नारुतं पितरं प्रजापतिं विहिनति नोऽस्मात्सर्वस्मा-
 द्वह्निर्धा निष्पद्यते ॥१८॥ ब्राह्मणम् ॥८ [२.३.] ॥

संवत्सरो वै प्रजापतिः । अग्निरु सर्वे कामाः सोऽयऽ संवत्सरः प्रजापतिर-
 कामयतामिऽ सर्वान्कामानात्मानमभिसंचिन्वीयेति स एकशतधात्मानं व्यधत्
 स एकशतधात्मानं विधायामिऽ सर्वान्कामानात्मानमभिसमचिनुत स सर्वे कामा
 अभवन्तस्मान्न कश्चन बह्विधा कामोऽभवत्तस्मादाहुः संवत्सरः सर्वे कामा इति
 न ह संवत्सरात्कश्चन बह्विधा कामोऽस्ति ॥१॥ तथैवेतद्यज्ञमानः । एकशतधा-
 त्मानं विधायामिऽ सर्वान्कामानात्मानमभिसंचिनुते स सर्वे कामा भवति तस्मान्न
 कश्चन बह्विधा कामो भवति ॥२॥ स यः स संवत्सरोऽसौ स आदित्यः । स एष
 एकशतविधस्तस्य रश्मयः शतं विधा एष एवैकशततमो य एष तपत्यस्मिन्सर्व-
 स्मिन्प्रतिष्ठितस्तथैवेतद्यज्ञमान एकशतधात्मानं विधायास्मिन्सर्वस्मिन्प्रतिष्ठिति
 ॥३॥ अथ वाऽएकशतविधः । सप्तविधमभिसम्यज्यतऽएकशतधा वाऽअसावा-
 दित्यो विहितः सप्तसु देवलोकेषु प्रतिष्ठितः सप्त वै देवलोकाश्चतस्रो दिशस्त्वय

इसपर आक्षेप करते हैं कि जब तेरह पुरुष अधिक रह गये तो इसका मेल कैसे न बिगड़ा ? इसका उत्तर यह है कि जैसा सातवें पुरुष का मेल है वैसा ही इसका भी, या और सबों का ॥१५॥

यह भी कहते हैं कि जब प्रजापति शरीर बना चुका तो उसने जहाँ-जहाँ कमी थी उसको इनसे पूरा किया । इससे मेल खा गया ॥१६॥

कुछ की राय है कि पहले सादा बनायें, फिर उससे ऊँचा, फिर अपरिमित । ऐसा न करें ॥१७॥

प्रजापति पहले सप्तविध बनाया गया था । वह शरीर को बढ़ाता गया और एक सौ एक पर रुक गया । जो सप्तविध से कम बनाता है, वह पिता प्रजापति के टुकड़े कर देता है, वह यज्ञ करके पापी ठहरता है और अपने को हानि पहुँचाता है । जो एक सौ एक से बढ़ जाता है, वह संसार से बाहर निकल जाता है, क्योंकि प्रजापति संसार है । इसलिए पहले सप्तविध बनाना चाहिए । फिर बढ़ाता जाय एक सौ एक तक । परन्तु एक सौ एक से आगे न बढ़े । इससे न तो पिता प्रजापति के टुकड़े होंगे, न संसार से बहिष्कार होगा ॥१८॥

**एकशतविधस्याग्नेरादित्यात्मना स्तुतिः, तस्य प्राकृत्याग्निसङ्ख्यया
सम्पत्तिप्रकारादिश्च**

अध्याय २—ब्राह्मण ४

संवत्सर प्रजापति है । अग्नि सब कामनाएँ हैं । संवत्सर प्रजापति ने चाहा कि मैं अपने लिए ऐसा शरीर बनाऊँ, जिसमें सब कामनाओं का प्रतिरूप अग्नि हो । उसने एक सौ एक रूप का शरीर बनाया । उसने एक सौ एक रूप का शरीर बनाकर अग्निरूप सब कामनाओंवाले शरीर को बनाया । यह सब कामनाओंवाला हो गया । उससे बाहर एक भी कामना नहीं थी । इसीलिए कहते हैं कि संवत्सर सब कामनाओं से युक्त है । संवत्सर से बाहर कोई भी कामना नहीं है ॥१॥

इसी प्रकार यजमान भी एक सौ एक विधि का शरीर बनाकर अग्निरूपी सब कामनाओं से युक्त शरीर को बनाता है । वह सब कामनाओं से युक्त हो जाता है । कोई कामना भी उससे बाहर नहीं रहती ॥२॥

यह संवत्सर ही आदित्य है । वह एक सौ एक विधि का है । उसकी सौ प्रकार की किरणें हैं, और एक वह स्वयं है जो तपता है । वह इस संसार में प्रतिष्ठित है । इसी प्रकार यजमान भी अपने लिए एक सौ एक विधि का शरीर बनाकर अपने को इस संसार में प्रतिष्ठित करता है ॥३॥

यह एक सौ एक विधि का सप्तविध में परिणत हो जाता है । यह एक सौ एक विधि का आदित्य सात देवलोकों में प्रतिष्ठित है । देवलोक सात हैं । चार दिशाएँ हैं । तीन ये लोक

इमे लोका एते वै सप्त देवलोकास्तेष्वेव प्रतिष्ठितस्तथैवेतद्यज्ञमान एकशतधा-
 त्मानं विधाय सप्तसु देवलोकेषु प्रतितिष्ठति ॥४॥ यद्वैकशतविधः । सप्तविध-
 मभिसम्पद्यत एकशतधा वाऽश्रसावादित्यो विहितः सप्तस्वतुषु सप्तसु स्तोमेषु
 सप्तसु पृष्ठेषु सप्तसु रुन्दःसु सप्तसु प्राणेषु सप्तसु दिक्षु प्रतिष्ठितस्तथैवेतद्यज्ञमान
 एकशतधात्मानं विधायैतस्मिन्सर्वस्मिन्प्रतितिष्ठति ॥५॥ यद्वैकशतविधः । स-
 प्तविधमभिसम्पद्यत एकशतधा वाऽश्रसावादित्यो विहितः सप्ताक्षरे ब्रह्मन्प्रति-
 ष्ठितः सप्ताक्षरं वै ब्रह्म गित्येकमक्षरं यजुरिति द्वे सामेति द्वेऽश्व यदतोऽन्य-
 द्वक्षैव तद्व्यक्षरं वै ब्रह्म तदेतत्सर्वं सप्ताक्षरं ब्रह्म तस्मिन्नेव प्रतिष्ठितस्तथैवे-
 तद्यज्ञमान एकशतधात्मानं विधाय सप्ताक्षरे ब्रह्मन्प्रतितिष्ठति ॥६॥ तस्माद् स-
 प्तभिः सप्तभिः परिश्रयन्ति । तस्मादिकशतविधः सप्तविधमभिसम्पद्यतेऽथ वै सप्त-
 विध एकशतविधमभिसम्पद्यते ॥७॥ सप्तविधो वाऽश्रये प्रजापतिरसृज्यत । स
 एतेनैकशतधात्मानं विहितमपश्यत्प्राणभृत्सु पञ्चाशदिष्टकाः पञ्चाशद्यजूंषि त-
 क्ताः सादनं च सृद्दोक्तैकशततमे तत्समानं सादयित्वा हि सृद्दोक्तसाधिवद-
 ति स एतेनैकशतविधेनात्मनेमां जितिमजयदिमां व्यष्टिं व्याश्रुत तथैवेतद्यज्ञमान
 एतेनैकशतविधेनात्मनेमां जितिं जयतीमां व्यष्टिं व्यश्रुत एवमु सप्तविध एकश-
 तविधमभिसम्पद्यते स य एवैकशतविधः स सप्तविधो यः सप्तविधः स एकशत-
 विध इति नु विधानाम् ॥८॥ ब्राह्मणम् ॥१ [२. ४.] ॥ प्रथमः प्रपाठकः ॥ क-
 ण्डिकासंख्या १४ ॥

अथातश्चयनस्यैव । अक्षरोपसदौ चिनोत्येतद्दे देवा अविभयुर्यद्दे न इमनिह
 रक्षाऽसि नाष्टा न रुन्युरिति त एताः पुरोऽपश्यन्नुपसद इमानेव लोकानिमे वै
 लोकाः पुरस्ताः प्रापद्यन्त ताः प्रपद्याभयेऽनाष्ट एतमात्मानं समस्कुर्वन्त तथैवे-
 तद्यज्ञमान एताः पुरः प्रपद्याभयेऽनाष्ट एतमात्मानं संस्कुर्वन्ते ॥१॥ यद्वैवाक्षरो-

हैं। ये सात देवलोक हुए। उनमें यह प्रतिष्ठित है। इसी प्रकार यह यजमान भी एक सौ एक विधि के शरीर को बनाकर सात देवलोकों में प्रतिष्ठित होता है ॥४॥

एक सौ एक विधि का सात विधियों में कैसे परिणत होता है? यह आदित्य एक सौ एक विधि का है—सात ऋतुओं में, सात स्तोमों में, सात पृष्ठों में, सात छन्दों में, सात प्राणों में, सात दिशाओं में प्रतिष्ठित है। इसी प्रकार यह यजमान भी एक सौ एक विधि का शरीर बनाकर इस सब संसार में प्रतिष्ठा पाता है ॥५॥

एक सौ एक विधि की सात विधियाँ भी हो जाती हैं। यह आदित्य एक सौ एक विधि का है। यह सात-अक्षरी ब्रह्म में प्रतिष्ठित है। ब्रह्म सात अक्षर का है, ऋक् एक अक्षर है, यजु दो अक्षर, साम दो अक्षर, इसके अतिरिक्त ब्रह्म स्वयं दो अक्षर का। यह सब सात-अक्षर का ब्रह्म हुआ। इसी प्रकार यह यजमान भी एक सौ एक विधि का शरीर बनाकर सात अक्षरवाले ब्रह्म में प्रतिष्ठित होता है ॥६॥

इसलिए भी वेदी के चारों ओर सात-सात ईंट की परिश्रितियाँ बनाते हैं। इस प्रकार एक सौ एक विधि का सात-विधि में बदल जाता है और सात-विधि का एक सौ एक विधि में ॥७॥

प्रजापति पहले सात विधि का ही स्रजा गया था। उसने इस एक सौ एक विधि में परिणत हुए शरीर को देखा। प्राणमृतों में पचास ईंटें, पचास यजु, ये सौ हुए। स्थापना और सूददोहे मिलाकर एक सौ एकवाँ। यह स्थापना और सूददोह एक ही गिनती में हैं, क्योंकि पहला रखता है, फिर सूददोह पढ़ता है। उसने एक सौ एक विधिवाले शरीर से यह विजय प्राप्त की और सफलता पाई। इसी प्रकार यह यजमान भी एक सौ एक विधि के शरीर से इस विजय और सफलता को पाता है। इस प्रकार सप्त-विधि का एक सौ एक विधि का हो जाता है, और एक सौ एक विधि का सप्तविध। जो सप्तविध है, वही एक सौ एक विधि का ॥८॥

चित्याग्नेः कालविध्यादि

अध्याय २—ब्राह्मण ५

अब चयन के विषय में। वह दो उपसदों के बीच में चिन्ता है। देवों को भय लगा कि इस वेदी को दुष्ट राक्षस न बिगाड़ दें। उन्होंने आगे इन उपसदों को देखा अर्थात् इन लोकों को। वे इन लोकों में प्रविष्ट हो गये और भय तथा दुष्टतारहित स्थान में इस शरीर को बनाया। इसी प्रकार यह यजमान भी इन लोकों में प्रविष्ट होकर भयरहित तथा दुष्टता-रहित स्थान में अपने इस शरीर को बनाता है ॥१॥

उपसदों के बीच में क्यों चिन्ता है?

पसदो चिनोति । एतद्दे देवा अभिभयुर्यद्दे न इममिह रक्षाऽसि नाष्टा न कन्यु-
रिति तज्जितान्वशानपश्यन्नुपसदो वज्रा वाऽउपसदस्तान्प्रापयन्त तान्प्रपद्याभये
ऽनाष्टज्जितान्मात्मानं समस्कुर्वन्त तथैवेतद्यज्ञमान एतान्वशान्प्रपद्याभयेऽनाष्टज्ज-
तमात्मानं संस्कुर्वन्ते ॥२॥ एतद्दे क यज्ञे तपः । यदुपसदस्तपो वाऽउपसदस्तद्य-
त्तपसि चीयते तस्मात्तापश्चितस्तद्दे पावद्वोपसद्विश्वरसि तावत्प्रवर्ग्येण संवत्स-
रमेवोपसद्विश्वरसि संवत्सरं प्रवर्ग्येण ॥३॥ अहोरात्राणि वाऽउपसदः । आदि-
त्यः प्रवर्ग्योऽमुं तदादित्यमहोरात्रेषु प्रतिष्ठापयति तस्माद्देवोऽहोरात्रेषु प्रतिष्ठितः
॥४॥ अथ यदि चतुर्विंशतिः । चतुर्विंशतिर्वाऽअर्धमासा अर्धमासा उपसद आ-
दित्यः प्रवर्ग्योऽमुं तदादित्यमर्धमासेषु प्रतिष्ठापयति तस्माद्देवोऽर्धमासेषु प्रतिष्ठि-
तः ॥५॥ अथ यदि द्वादश । द्वादश वै मासा मासा उपसद आदित्यः प्रवर्ग्योऽमुं
तदादित्यं मासेषु प्रतिष्ठापयति तस्माद्देव मासेषु प्रतिष्ठितः ॥६॥ अथ यदि षट्
। षडाऽऋतव ऋतव उपसद आदित्यः प्रवर्ग्योऽमुं तदादित्यमृतुषु प्रतिष्ठापयति
तस्माद्देव ऋतुषु प्रतिष्ठितः ॥७॥ अथ यदि तिस्रः । त्रयो वाऽइमे लोका इमे
लोका उपसद आदित्यः प्रवर्ग्योऽमुं तदादित्यमेषु लोकेषु प्रतिष्ठापयति तस्माद्देव
एषु लोकेषु प्रतिष्ठितः ॥८॥ अथातश्चितिपुरीषाणामेव मीमाञ्सा । मासं प्रथमा
चित्तिर्मासं पुरीषमेतावान्वासत्तिकऽऋतौ कामस्तद्यावान्वासत्तिकऽऋतौ कामस्तं
तत्सर्वमात्मानमभिसंचिनुते ॥९॥ मासं द्वितीया । मासं पुरीषमेतावान्येष्मऽऋतौ
कामस्तद्यावान्येष्मऽऋतौ कामस्तं तत्सर्वमात्मानमभिसंचिनुते ॥१०॥ मासं तृ-
तीया । मासं पुरीषमेतावान्वार्षिकऽऋतौ कामस्तद्यावान्वार्षिकऽऋतौ कामस्तं
तत्सर्वमात्मानमभिसंचिनुते ॥११॥ मासं चतुर्थी । मासं पुरीषमेतावाऽऋतुऽऋ-
तौ कामस्तद्यावाऽऋतुऽऋतौ कामस्तं तत्सर्वमात्मानमभिसंचिनुते ॥१२॥ अथ
पञ्चम्ये चितिः । असपत्ना विराजश्च प्रथमारुमुपदधाति स्तोमभागा एकेकामन्वहं

देवों को डर लगा कि इसका दुष्ट राक्षस विध्वंस न कर डालें। उन्होंने इन उपसदरूपी वज्रों को देखा। उपसद वज्र हैं, उनमें प्रविष्ट हो गये, प्रविष्ट होकर भय और दुष्टता-शून्य स्थान में अपने शरीर को बनाया। इसी प्रकार यजमान भी इन वज्रों में प्रविष्ट होकर अपने शरीर को भय-शून्य और दुष्टता-शून्य कर देता है ॥२॥

ये उपसद यज्ञ में तप हैं। ये उपसद तप तो हैं ही, ये तप में चिनी जाती हैं, इसीलिए इसका नाम तापश्चित् है। जितनी देर उपसद होता है, उतनी देर प्रवर्ग्य। सालभर उपसद हो तो सालभर प्रवर्ग्य भी ॥३॥

दिन-रात भी उपसद हैं। आदित्य प्रवर्ग्य है, इस प्रकार इस आदित्य को दिन-रात में प्रतिष्ठित करते हैं। इसलिए यह दिन-रात में प्रतिष्ठित होता है ॥४॥

उपसदों के दिन यदि चौबीस हों तो चौबीस अर्धमास उपसद हैं। आदित्य प्रवर्ग्य है। इस प्रकार इस आदित्य को अर्द्धमासों में प्रतिष्ठित करता है, इसलिए यह अर्द्धमासों में प्रतिष्ठित है ॥५॥

अगर बारह हों तो बारह मास उपसद हुए। आदित्य प्रवर्ग्य हुआ। इस आदित्य को मासों में प्रतिष्ठित करता है, इसलिए यह मासों में प्रतिष्ठित है ॥६॥

यदि छः हों तो छः ऋतुएँ हैं। ऋतुएँ उपसद हैं, आदित्य प्रवर्ग्य है। इस प्रकार ऋतुओं में आदित्य को स्थापित करता है, इसलिए वह ऋतुओं में स्थापित है ॥७॥

यदि तीन हुए तो ये तीन लोक हैं। ये लोक उपसद हैं, आदित्य प्रवर्ग्य है। उस आदित्य को इन लोकों में स्थापित करता है, इसलिए यह इन लोकों में प्रतिष्ठित है ॥८॥

अब चित्तियों के पुरीषों की मीमांसा करते हैं। एक मास में पहली चिति। एक मास में पुरीष। इतनी वसन्त ऋतु की कामना है। इस प्रकार जितनी वसन्त ऋतु की कामना है, उतने ही शरीर को बनाता है ॥९॥

दूसरी चिति में एक मास। पुरीष भी एक मास में। यह ग्रीष्म ऋतु की कामना है। जितनी ग्रीष्म ऋतु की कामना, उतना ही शरीर को बनाता है ॥१०॥

तीसरी चिति में एक मास। पुरीष में एक मास। यह वर्षा ऋतु की कामना है। जितनी वर्षा ऋतु की कामना है, उतना ही शरीर बनाता है ॥११॥

चौथी चिति में एक मास। पुरीष में एक मास। यह शरद् ऋतु की कामना है। जितनी शरद् ऋतु की कामना है, उतना ही शरीर बनाता है ॥१२॥

पाँचवीं चिति इस प्रकार है—पहले दिन असपत्न और विराज ईंट को रखता है, स्तोम भागों में से हर एक दिन एक।

ताः सकृत्सादयति सकृत्सूददोहसाधिवदति तूष्णीं मासः स्तोमभागापुरीषमभिरु-
 रत्येतावान्हेमतिकः ऋतौ कामस्तद्यावान्हेमतिकः ऋतौ कामस्तं तत्सर्वमात्मा-
 नमभिसंचिनुते ॥१३॥ मासः षष्ठी । मासं पुरीषमेतावाञ्छेति ऋतौ कामस्त-
 द्यावाञ्छेति ऋतौ कामस्तं तत्सर्वमात्मानमभिसंचिनुतः एतावान्वै द्वादशसु
 मासेषु कामः षट्स्वतुषु तद्यावान्द्वादशसु मासेषु कामः षट्स्वतुषु तं तत्सर्वमा-
 त्मानमभिसंचिनुते ॥१४॥ अथ त्रीण्यहान्युपातिथिः । यदहः शतरुद्रियं जुहोति
 यदहं रूपवसथो यदहः प्रसुतस्तद्यत्तेध्रुवः सूपसदा चरन्ति तानि तस्य मासस्याहो-
 रात्राण्यथ यत्प्रवर्गेण तद् तस्मिन्वृतावादित्यं प्रतिष्ठापयत्येतावान्वै त्रयोदशसु
 मासेषु कामः सप्तस्वतुषु तद्यावांस्त्रयोदशसु मासेषु कामः सप्तस्वतुषु तं तत्सर्व-
 मात्मानमभिसंचिनुते ॥१५॥ स संवत्सरं प्रसुतः स्यात् । सर्वं वै संवत्सरः सर्व-
 मेकशतविधः सर्वेणैव तत्सर्वमाप्नोति यदि संवत्सरं न शक्नुयाद्विश्वजिता सर्वपृ-
 ष्ठेनातिरात्रेण यजेत तस्मिन्सर्ववेदसं दद्यात्सर्वं वै विश्वजित्सर्वपृष्ठोऽतिरात्रः
 सर्वः सर्ववेदसः सर्वमेकशतविधः सर्वेणैव तत्सर्वमाप्नोति ॥१६॥ ब्राह्मणम्
 ॥१ [२.५.] ॥

संवत्सरो वै प्रजापतिरेकशतविधः । तस्याहोरात्राण्यर्धमासा मासा ऋतवः
 षष्टिर्मासस्याहोरात्राणि मासि वै संवत्सरस्याहोरात्राण्यप्यने चतुर्विंशतिर्धमा-
 सास्त्रयोदश मासास्त्रय ऋतवस्ताः शतं विधाः संवत्सर एवैकशततमी विधा ॥१॥
 स ऋतुभिरेव सप्तविधः । षट्स्वतवः संवत्सर एव सप्तमी विधा तस्यैतस्य संवत्स-
 रस्यैतत्तेजो य एष तपति तस्य रश्मयः शतं विधा मण्डलमेवैकशततमी विधा
 ॥२॥ स दिग्भिरेव सप्तविधः । ये प्राच्या दिशि रश्मयः सैका विधा ये दक्षिणा-
 याः सैका ये प्रतीच्याः सैका यऽउदीच्याः सैका यऽऊर्ध्वायाः सैका येऽवाच्याः
 सैका मण्डलमेव सप्तमी विधा ॥३॥ तस्यैतस्य परस्तात्कामप्रो लोकः । अमृतं

इनको वह एकसाथ रखता है, और एकसाथ सूददोह पड़ता है। एक मास तक वे चुपके-चुपके स्तोमभागों पर पुरीष डालते हैं, क्योंकि हेमन्त ऋतु की कामना इतनी ही होती है। जितनी हेमन्त ऋतु की कामना होती है, उतना ही शरीर बनाता है ॥१३॥

एक मास में छठी चिति और एक मास में उसपर पुरीष। यह शिशिर ऋतु की कामना हुई। जितनी शिशिर ऋतु की कामना होती है, उतना ही शरीर बनाता है। जितनी बारह महीनों की कामना, छः ऋतुओं की कामना, उतना ही शरीर बनाता है ॥१४॥

अब तीन दिन और होते हैं : जिस दिन शतरुद्रिय यज्ञ हो, जिस दिन उपवास हो, जिस दिन सोम निचोड़ा जाय। जब इन दिनों में उपसद करते हैं, तो यह लौद के महीने के दिन-रात होते हैं। जब प्रवर्ग्य करते हैं, तो वह सातवीं ऋतु में उस आदित्य को स्थापित करता है। जितनी तेरह मास और सात ऋतुओं में कामना होती है, उतना ही वह शरीर बनाता है, जिससे तेरह मास और सात ऋतुओं की कामनाएं प्राप्त हो जायें ॥१५॥

सोम सालभर निचोड़ना चाहिए। संवत्सर 'सब-कुछ' है। एक सौ एक भी 'सब-कुछ' है। इस प्रकार 'सब-कुछ' से सब-कुछ की प्राप्ति करता है। यदि सालभर न कर सके तो सर्व-पृष्ठ विश्वजित् अतिरात्र यज्ञ करे और उसमें सब-कुछ दान दे दे। सर्वपृष्ठ विश्वजित् अतिरात्र 'सब-कुछ' है। 'सर्ववेदस' या सर्वस्व भी 'सब-कुछ' है। 'एक सौ एक' भी 'सब-कुछ' है। इस प्रकार सब-कुछ से सब-कुछ की प्राप्ति करता है ॥१६॥

प्रजापतेः प्रकारान्तरेणं कशतसंख्याकत्वादिविधानम्

अध्याय २—ब्राह्मण ६

संवत्सर प्रजापति एक-सौ-एक विधि का है। उसमें दिन-रात होते हैं; अर्द्धमास, मास और ऋतुएँ होती हैं। एक मास में साठ दिन-रात हुए, चौबीस अर्द्धमास हुए, तेरह मास हुए, तीन ऋतु हुए। ये सब हुए सौ। संवत्सर स्वयं हुआ एक सौ एकवाँ ॥१॥

वह ऋतुओं के हिसाब से सात-विधि का है। छः ऋतु हुए और सातवाँ संवत्सर हुआ। इस संवत्सर का तेज है जो यह आदित्य ब्रह्मकता है। उसकी किरणें सौ प्रकार की होती हैं। उसका मण्डल एक सौ एकवाँ है ॥२॥

वह दिशाओं के हिसाब से भी सात विधि का है। पूर्व दिशा की किरणें एक हुई, दक्षिण की एक, पश्चिम की एक और उत्तर की एक, ऊपर की एक, नीचे की एक, सातवाँ मण्डल ॥३॥ इस (संवत्सर) के उस ओर कामप्र लोक है।

वै कामप्रममृतमेवास्य तत्परस्तात्तदमृतमेतत्तद्वदेतदर्चिर्दीप्यते ॥४॥ तदेतद्-
 मुचित्रं राधः । तदेष सविता विभक्ताभ्यः प्रजाभ्यो विमज्जत्यप्योषधिभ्योऽपि व-
 नस्पतिभ्यो भूय-इव कृ त्वेकाभ्यः प्रयकृति कनीय-इवेकाभ्यस्तद्याभ्यो भूयः प्रयकृ-
 ति ता ज्योक्तमा जीवन्ति याभ्यः कनीयः कनीयस्ताः ॥५॥ तदेतद्वाभ्युक्तम् ।
 विभक्तां कृत्वामहे वसोश्चित्रस्य राधसः सवितारं नृचक्षसमिति तदेतत्सर्व-
 मायुर्दीर्घमनन्तं हि तद्वदिदमाहुर्दीर्घं तद्वदयुरस्तु सर्वमायुरिकीत्येष ते लोक-
 एतत्तेऽस्त्विति कैवैतत् ॥६॥ पश्यन्ती वाग्वदति । तदेतदेकशतविधेन त्वेवास-
 व्यं शतायुतया वा य एवैकशतविधं विधत्ते यो वा शतं वर्षाणि जीवति स
 कैवैतदमृतमाप्नोति तस्माद्ये चैतद्विदुर्ये च न लोक्या शतायुतयेवाहुस्तस्माद क
 न पुरायुषः स्वकामी प्रेयादलोक्यं कैतद उ वाव लोका यदहोरात्राण्यर्धमासा
 मासा ऋतवः संवत्सरः ॥७॥ तद्येऽर्वाग्विच्छेषु वर्षेषु प्रयन्ति । अहोरात्रेषु ते
 लोकेषु सज्यन्तेऽथ ये परोविच्छेषर्वाकचत्वारिंशेऽर्धमासेषु तेऽथ ये परश्चत्वारिं-
 शेऽर्धर्वाकषष्ठेषु मासेषु तेऽथ ये परःषष्ठेऽर्वागशीतिधृतुषु तेऽथ ये परोऽशीतिध-
 र्वाकशतेषु संवत्सरे तेऽथ य एव शतं वर्षाणि यो वा भूयाऽसि जीवति स कै-
 वैतदमृतमाप्नोति ॥८॥ बहुभिर्ह वै यज्ञैः । एकमकुरेका रात्रिर्मिता स य एवैक-
 शतविधं विधत्ते यो वा शतं वर्षाणि जीवति स कैवैनद्वद्वातमामाप्नोत्येष वा
 ऽएकशतविधं विधत्ते य एनं संवत्सरं बिभर्ति तस्मादेनं संवत्सरमृतमेव चि-
 न्वीतेत्यधिदेवतम् ॥९॥ अथाधियज्ञम् । यानमूनेकशतमुद्गाहन्पुरुषान्मिमीते स
 विधैकशतविधः स चितिभिरेव सप्तविधः षडृतव्यवत्यश्चितयोऽग्निरिव सप्तमी वि-
 धा ॥१०॥ स उ वाऽष्टकैकशतविधः । याः पञ्चाशत्प्रथमा इष्टका याश्चोत्तमा-
 स्ताः शतं विधा अथ या एतदत्तरेणेष्टका उपधीयन्ते सैवैकशततमी विधा ॥११॥
 स उ एव यजुस्तेजाः । यजुरेकशतविधो यानि पञ्चाशत्प्रथमानि यजूंषि यानि

कामप्र अमृत है। इसके उस ओर अमृत है। यह अमृत वह प्रकाश है जो चमकता है ॥४॥

यह धन से युक्त दान (राधः) यह सविता विभक्त प्रजाओं में बाँटता है, ओषधियों को भी और वनस्पतियों को भी। कुछ के लिए अधिक, कुछ के लिए न्यून। जिनको अधिक देता है वे अधिक जीते हैं। जिनको कम देता है, वे कम जीते हैं ॥५॥

ऋचा में यही कहा है—“विभक्तारं हवामहे वसोश्चित्रस्य राधसः। सवितारं नृचक्षसम्” (ऋ० १।२२।७, यजु० ३०।४)—“अनेक प्रकार के दानों के बाँटनेवाले, मनुष्यों के देखनेवाले सविता की स्तुति करते हैं।” यह आयु है दीर्घ और अनन्त। जब कहते हैं कि ‘तेरी दीर्घ आयु हो, तेरी पूरी आयु हो’ तो इससे तात्पर्य यह है कि ‘वह लोक तेरा हो’ ॥६॥

यह बाणी ही है जो देखकर ऐसा कहती है। यही जीवन एक सौ एक विधि की वेदी से या सौ वर्ष की आयु से प्राप्त होता है। जो एक-सौ-एक विधिवाली वेदी बनाता है, या सौ वर्ष जीता है वह इस अमृत को पा लेता है। चाहे लोग जानें या न जानें, यही कहते हैं कि सौ वर्ष की आयुवाला इस अमृत को पावे। इसलिए अपनी कामना का शिकार होकर आयु से पहले न मरे। क्योंकि यह अलोक्य है, अर्थात् इससे स्वर्ग की प्राप्ति नहीं होती। ये भी तो लोक ही हैं जो दिन-रात, मास, अर्द्धमास, ऋतु और संवत्सर हैं ॥७॥

जो बीस वर्ष से पहले मर जाते हैं, वे दिन-रातवाले लोकों में जाते हैं; जो बीस वर्ष से पीछे और चालीस वर्ष के पहले, वे अर्द्धमास के लोक में; जो चालीस वर्ष के पीछे और साठ के पहले, वे मास के लोक में; जो साठ से ऊपर और अस्सी के नीचे, वे ऋतुओं के लोक में; जो अस्सी से ऊपर, सौ के नीचे, वे संवत्सर के लोक में; जो सौ या अधिक वर्ष तक जीता है वह इस अमृतत्व को प्राप्त होता है ॥८॥

कई यज्ञों से एक दिन और एक रात मिलती है। जो एक-सौ-एक विधि की वेदी बनाता या सौ वर्ष जीता है वह इस अमृत को पाता है। एक-सौ-एक विधि की विधि वही बनाता है, जो अग्नि का सालभर तक आधान करता है, या जो सालभर तक उसको ले जाता है। इसलिए सालभर तक ले जानेवाली अग्नि के लिए वेदी चिननी चाहिए। यह अधिदेवत हुआ ॥९॥

अब आधियज्ञ कहते हैं जो बाहों को फैलाकर एक सौ एक पुरुष के बराबर नापता है। यह उस वेदी का एक-सौ-एक विधि का रूप है; चित्तियों के हिसाब से सात विधि का। चित्तियों में छः ऋतव्यती ईंटें होती हैं। वेदी सातवाँ हुआ ॥१०॥

ईंटों के हिसाब से वह एक-सौ-एक विधि का। पहली पचास ईंटें, पिछली पचास, ये हुई सौ, बीच की एक ईंट मिलकर एक-सौ-एक ईंटें हो गईं। यह हुई एक-सौ-एक विधि ॥११॥

यह यजुओं से तेज प्राप्त करनेवाली है। यजु के हिसाब से भी वह एक-सौ-एक विधि की

चोत्तमानि ताः शतं विधा अथ यान्येतदन्तरेण यजुषि क्रियन्ते सैवैकशततमी
 विधेवमु सप्तविध एकशतविधो भवति स यः शतायुतायां कामो य एकशतविधे
 सप्तविधेन ह्येव तमेवंविदाप्नोति ॥१२॥ एवं वाव सर्वे यज्ञाः । एकशतविधा
 आग्निहोत्रादग्निर्गुभिः पदैरक्षरैः कर्मभिः सामभिः स यः शतायुतायां कामो य
 एकशतविधे यः सप्तविधे यज्ञेन यज्ञेन ह्येव तमेवंविदाप्नोतीत्यु एवाधियज्ञम् ॥१३॥
 अथाध्यात्मम् । पञ्चमाश्चनर्विधा अङ्गुलयो द्वे कल्कुषी दोरुः सफलकं चान्तश्च त-
 त्पञ्चविधं शतिरेवमिमानीतराण्यङ्गानि ताः शतं विधा आत्मैवैकशततमी विधो-
 क्ताः सप्तविधतायै ॥१४॥ स उऽएव प्राणतेजाः । प्राणैकशतविधोऽन्वङ्गमङ्गेऽङ्गे
 हि प्राणः स यः शतायुतायां कामो य एकशतविधे यः सप्तविधे यः सर्वेषु यज्ञे-
 षु विद्यया ह्येव तमेवंविदाप्नोति सर्वैर्हि यज्ञैरात्मानं सम्पन्नं विदे ॥१५॥ त्री-
 णि वाऽङ्गमानि पञ्चविधानि । संवत्सरोऽग्निः पुरुषस्तेषां पञ्च विधा अन्नं पानं
 श्रीर्ज्योतिरमृतं यदेव संवत्सरोऽन्नं तदन्नं या आपस्तत्पानं रात्रिरेव श्रीः श्रियाः
 ह्येतद्वाऽत्राः सर्वाणि भूतानि संवत्सत्यहर्ज्योतिरादित्योऽमृतमित्यधिवत्तम् ॥१६॥
 अथाधियज्ञम् । यदेवाग्नावन्नमुपधीयते तदन्नं या आपस्तत्पानं परिश्रित एव श्री-
 स्तद्धि रात्रीणां रूपं यजुष्मत्यो ज्योतिस्तद्वाङ्गाः रूपमग्निरमृतं तद्वादित्यस्य रू-
 पमित्युऽएवाधियज्ञम् ॥१७॥ अथाध्यात्मम् । यदेव पुरुषेऽन्नं तदन्नं या आपस्त-
 त्पानमस्थीन्येव श्रीस्तद्धि परिश्रिताः रूपं मज्जानो ज्योतिस्तद्धि यजुष्मतीनां
 रूपं प्राणोऽमृतं तदग्नौ रूपं प्राणोऽग्निः प्राणोऽमृतमित्यु वाऽआहुः ॥१८॥ अन्ना-
 द्वाऽअशनाया निवर्तते । पानात्पिपासा श्रिये पाप्मा ज्योतिषस्तमोऽमृतान्मृत्यु-
 र्नि ह वाऽअस्मादेतानि सर्वाणि वर्तन्तेऽप पुनर्मृत्युं जयति सर्वमायुरिति य एवं
 वेद तदेतदमृतमित्येवामुत्रोपासीतायुरितीह प्राण इति हेतुऽउपासते प्राणोऽग्निः
 प्राणोऽमृतमिति वदसो न तथा विद्याधुवं वै तन्मत्प्राणस्तं ते विद्याम्यायुषो

है। पचास पहले यजु, पचास पिछले, ये हुए सौ। इनके बीच में जो यजु नियत किये गये, वे हुए एक-सौ-एकवें। इस प्रकार सप्त-विध एक-सौ-एक विधि का हो जाता है। जो इस भेद को जो समझता है वह सप्त-विध यज्ञ से भी वही फल पा लेता है, जो एक-सौ-एक-विध यज्ञ से या सौ वर्ष के जीवन से ॥१२॥

इस प्रकार अग्निहोत्र तक सब यज्ञ ऋचाओं के हिसाब से, यजुओं के हिसाब से, पदों, अक्षरों, कर्मों, सामों के हिसाब से एक-सौ-एक विधि का होता है, और जो इस रहस्य को जानता है, उसको वही फल मिलता है, जो सौ साल की आयु से, एक-सौ-एक विधि या सप्त-विध के यज्ञ से। यह आधियज्ञ हुआ ॥१३॥

अब आध्यात्मिक लीजिए—पाँच-पाँच अँगुलियों के चार-चार पोरे (अर्थात् बीस), दो कलाई और कुहनी, दो कन्धे और भुजा, और गर्दन की हड्डी, ये हुए पञ्चीस। इस प्रकार चार के सौ हुए। एक घड़। ये हो गये एक-सौ-एक। सप्त-विध की व्याख्या हो चुकी ॥१४॥

यह प्राण तेजवाला भी है। अंग-अंग का हिसाब करके प्राण एक-सौ-एक विधि का है। जो इस रहस्य को समझता है वह सौ वर्ष की आयु की कामना, एक-सौ-एक-विध, सप्त-विध, जो सब यज्ञों में विद्या है, इससे जो फल होता है, उसको पा लेता है, क्योंकि उसका शरीर सब यज्ञों से परिपूर्ण हो जाता है ॥१५॥

ये पाँच विधिवाले तीन होते हैं—संवत्सर, अग्नि, पुरुष। इनके पाँच रूप हैं—अन्न, पान, श्री, ज्योति और अमृत। संवत्सर में जो अन्न है वह अन्न, जो जल है वह पान, रात है श्री, इसी श्रीरूपी रात्रि में सब भूत बसते हैं। दिन ज्योति है, और आदित्य अमृत है। यह आधिदेवत हुआ ॥१६॥

अब आधियज्ञ लीजिये। जो अग्नि में अन्न डाला जाता है वह अन्न, जो जल है वह पान, जो परिश्रित है वह श्री, क्योंकि यह रात्रियों का रूप है, यजुष्मती इंद्रे ज्योति क्योंकि ये दिन का रूप हैं, अग्नि अमृत है, क्योंकि वह आदित्य का रूप है। यह हुआ आधियज्ञ ॥१७॥

अब आध्यात्म लीजिए—पुरुष में जो अन्न है वह अन्न, जो पानी है वह पानी है। हड्डियाँ श्री हैं, क्योंकि ये परिश्रितों का रूप हैं। मज्जा ज्योति है, क्योंकि यह यजुष्मतियों का रूप है। प्राण अमृत है, क्योंकि यह अग्नि का रूप है। 'प्राण अग्नि है, प्राण अमृत है' ऐसा लोगों का कथन है ॥१८॥

अन्न से भूख निवृत्त होती है, जल से प्यास, श्री से खोट, ज्योति से अन्धकार, अमृत से मृत्यु। इस प्रकार इससे सब निवृत्त होते हैं। जो ऐसा जानता है, वह बार-बार की मृत्यु को जीत लेता है, पूरी आयु पाता है। इसको मनुष्य परलोक का अमृतत्व और इस लोक का जीवन समझे। कुछ लोग इसको प्राण मानते हैं क्योंकि प्राण अग्नि है। प्राण अमृत है। परन्तु ऐसा न समझे। जो प्राण है, वह अध्रुव है। यजु में भी कहा है कि—“तं ते विष्याम्यायुषो न मध्यात्।” —“तेरे

न म॒द्यादिति॑ क्यपि॒ य॒जुषा॑भ्युक्तं त॒स्मादे॒न॒द॒मृत॑मि॒त्येवामु॒त्रोपा॑सीता॒युरि॒तीरु॑ त॒द्यो
रु॒ सर्व॑मा॒युरेति॑ ॥११॥ ब्रा॒ह्मणम् ॥२ [२. ६.] ॥ द्वितीयोऽध्यायः [६२.] ॥

प्रा॒णो गाय॑त्री । च॒क्षुरु॒क्षि॒वा॒गनु॑ष्टु॒म्भनो॑ बृ॒ह॒तो ओ॒त्रं प॒ङ्क्तिर्य॑ ए॒वायं॑ प्र॒ज्ञ-
ननः॑ प्रा॒ण एष॑ त्रिष्टु॒ब॒थ यो॑ऽय॒मवा॑ङ् प्रा॒ण एष॑ ज॒गती॑ ता॒नि वा॑ ए॒ता॒नि सप्त॑
ह॒न्दा॑सि चतु॒रु॒त्तरा॑ण्य॒ग्नौ क्रि॑यन्ते ॥१॥ प्रा॒णो गाय॑त्रीति । तद्य॒ एव॑ प्रा॒णस्य॑
म॒हि॒मा य॒द्दी॒र्यं त॒दे॒त॒त्स॒कृ॒क्षं प्रा॒णस्यै॒वैत॑दी॒र्यं य॒ज्ञस्य॑ चि॒न्वतः॑ प्रा॒ण उ॒त्क्रा॑मे॒त्तत॑
ए॒वैषो॑ऽग्नि॒र्न ची॒येतै॒तेनै॒वास्य॑ इ॒पे॒ण स॒कृ॒क्षमे॒ष गाय॑त्रीः संचि॒तो भ॑वति ॥२॥
च॒क्षुरु॒क्षि॒गिति॑ । तद्य॒ एव॑ च॒क्षुषो॑ म॒हि॒मा य॒द्दी॒र्यं त॒दे॒त॒त्स॒कृ॒क्षं च॒क्षुष॑ ए॒वैत॑दी॒र्यं
य॒ज्ञस्य॑ चि॒न्वतश्च॒क्षुरु॒त्क्रा॑मे॒त्तत॑ ए॒वैषो॑ऽग्नि॒र्न ची॒येतै॒तेनै॒वास्य॑ इ॒पे॒ण स॒कृ॒क्षमे॒ष
उ॒त्क्रि॑रुः संचि॒तो भ॑वति ॥३॥ वा॒गनु॑ष्टु॒बिति॑ । तद्य॒ एव॑ वा॒चो म॒हि॒मा य॒द्दी॒र्यं
त॒दे॒त॒त्स॒कृ॒क्षं वा॒च ए॒वैत॑दी॒र्यं य॒ज्ञस्य॑ चि॒न्वतो॑ वा॒गु॒त्क्रा॑मे॒त्तत॑ ए॒वैषो॑ऽग्नि॒र्न ची॒-
येतै॒तेनै॒वास्य॑ इ॒पे॒ण स॒कृ॒क्षमे॒षोऽनु॑ष्टु॒भः संचि॒तो भ॑वति ॥४॥ म॒नो बृ॒ह॒तोति॑ ।
तद्य॒ एव॑ म॒नसो॑ म॒हि॒मा य॒द्दी॒र्यं त॒दे॒त॒त्स॒कृ॒क्षं म॒नस॑ ए॒वैत॑दी॒र्यं य॒ज्ञस्य॑ चि॒न्वतो॑
म॒न उ॒त्क्रा॑मे॒त्तत॑ ए॒वैषो॑ऽग्नि॒र्न ची॒येतै॒तेनै॒वास्य॑ इ॒पे॒ण स॒कृ॒क्षमे॒ष बृ॒ह॒तोः संचि॑-
तो भ॑वति ॥५॥ ओ॒त्रं प॒ङ्क्तिरि॑ति । तद्य॒ एव॑ ओ॒त्रस्य॑ म॒हि॒मा य॒द्दी॒र्यं त॒दे॒त॒त्स॒-
कृ॒क्षं ओ॒त्रस्यै॒वैत॑दी॒र्यं य॒ज्ञस्य॑ चि॒न्वतः॑ ओ॒त्रमु॒त्क्रा॑मे॒त्तत॑ ए॒वैषो॑ऽग्नि॒र्न ची॒येतै॒-
तेनै॒वास्य॑ इ॒पे॒ण स॒कृ॒क्षमे॒ष प॒ङ्क्तौ॑ संचि॒तो भ॑वति ॥६॥ य॑ऽए॒वायं॑ प्र॒ज्ञननः॑ प्रा॒णः
। एष॑ त्रिष्टु॒बिति॑ तद्य॒ ए॒वैत॑स्य प्रा॒णस्य॑ म॒हि॒मा य॒द्दी॒र्यं त॒दे॒त॒त्स॒कृ॒क्षमे॒तस्यै॒वैत॑-
त्प्रा॒णस्य॑ वी॒र्यं य॒ज्ञस्य॑ चि॒न्वत॑ एष॑ प्रा॒ण आ॒लु॒भ्ये॒त्तत॑ ए॒वैषो॑ऽग्नि॒र्न ची॒येतै॒तेनै॒-
वास्य॑ इ॒पे॒ण स॒कृ॒क्षमे॒ष त्रिष्टु॒भः संचि॒तो भ॑वति ॥७॥ अथ॑ यो॑ऽय॒मवा॑ङ् प्रा॒णः ।
एष॑ ज॒गती॑ति॒ तद्य॒ ए॒वैत॑स्य प्रा॒णस्य॑ म॒हि॒मा य॒द्दी॒र्यं त॒दे॒त॒त्स॒कृ॒क्षमे॒तस्यै॒वैत॑प्रा॒-
णस्य॑ वी॒र्यं य॒ज्ञस्य॑ चि॒न्वत॑ एष॑ प्रा॒ण आ॒लु॒भ्ये॒त्तत॑ ए॒वैषो॑ऽग्नि॒र्न ची॒येतै॒तेनै॒वा-

जीवन के बीच से ही बन्धन को तोड़ता हूँ।” इसको वह परलोक में अमृत और इस लोक में जीवन समझे। इस प्रकार पूरी आयु पाता है ॥१६॥

गायत्र्यादि-सप्तछन्दसां वीर्यरूपत्वेन स्तुतिः

अध्याय ३—ब्राह्मण १

प्राण गायत्री है, चक्षु उष्णिक्, वाक् अनुष्टुप्, मन बृहती, श्रोत्र पंक्ति, उत्पन्न करने-वाला प्राण त्रिष्टुप् है, और जो नीचे की ओर का प्राण है वह जगती। ये सात छन्द हैं जो चार-चार करके आगे बढ़ते जाते हैं, जो अग्नि या वेदी में उत्पन्न किये जाते हैं ॥१॥

प्राण गायत्री है। प्राण की जो महिमा या शक्ति है वह ‘सहस्र’ है। प्राण का ही यह सब पराक्रम है। वेदी चिननेवाले का प्राण निकल जाये तो वेदी चिनी ही न जा सके। यह इस रूप से ‘सहस्र’ गायत्री संचित होती है ॥२॥

चक्षु उष्णिक् है। चक्षु की जो महिमा तथा शक्ति है वह ‘सहस्र’ है। चक्षु का ही यह सब पराक्रम है। यदि वेदी चिननेवाले की चक्षु जाती रहे तो वेदी न चिनी जाय। इस प्रकार इस रूप से सहस्र उष्णिक् की प्राप्ति होती है ॥३॥

वाक् अनुष्टुप् है। यह वाक् की महिमा और शक्ति है। यह सब वाक् का ही पराक्रम है। यदि वेदी चुननेवाले की वाणी निकल जाय तो वेदी न चिनी जा सके। इस प्रकार इस रूप से सहस्र अनुष्टुप् की प्राप्ति करता है ॥४॥

मन बृहती है। यह मन की महिमा तथा शक्ति है। यह जो सब-कुछ पराक्रम है, वह मन का ही है। जिस वेदी चिननेवाले का मन निकल जाय वह वेदी न चिन सकेगा। इस प्रकार इस रूप से सहस्र रूपवाली बृहती संचित होती है ॥५॥

श्रोत्र पंक्ति है, यह श्रोत्र की महिमा या शक्ति है। यह सहस्र है जो श्रोत्र का पराक्रम है। यदि वेदी चिननेवाले का श्रोत्र निकल जाय तो वेदी ही न चिनी जा सके। इस रूप से सहस्र रूपवाली पंक्ति संचित होती है ॥६॥

यह जो उत्पन्न करनेवाला प्राण है, यह त्रिष्टुप् है। यह इस प्राण की महिमा और शक्ति है। यह सब इसी प्राण का पराक्रम है। यदि वेदी चिननेवाले का यह प्राण निकल जाय तो वेदी न चिनी जा सके। इस प्रकार इस रूप से त्रिष्टुप् का सहस्र रूप संचित होता है ॥७॥

यह जो नीचे का प्रण है, यह जगती है। यह इसी प्राण की महिमा और शक्ति है, इस प्राण का सब-कुछ है। यदि वेदी चिननेवाले का यह प्राण निकल जाय तो वेदी ही न चिनी जा सके।

स्य द्वयेण सहस्रमेष जगतीः संचितो भवति ॥८॥ तानि वाऽएतानि । सप्त ह्-
न्दाऽसि चतुर्हस्तराण्यन्योऽन्यस्मिन्प्रतिष्ठितानि सप्तेमे पुरुषे प्राणा अन्योऽन्यस्मि-
न्प्रतिष्ठितास्तद्यावत्तमेवविहन्द्सां गणमन्वाह ह्न्दसश्चह्न्दसो ह्येवास्य सोऽनू-
क्तो भवति स्तुतो वा शस्तो वोपकृतो वा ॥९॥ ब्राह्मणम् ॥३ [३. १.] ॥

तदाहुः । किं ह्न्दः का देवताग्नेः शिर इति गायत्री ह्न्दोऽग्निर्देवता शिरः
॥१॥ किं ह्न्दः । का देवता ग्रीवा इत्युक्षिकह्न्दः सविता देवता ग्रीवाः ॥२॥
किं ह्न्दः । का देवतानूकमिति बृहती ह्न्दो बृहस्पतिर्देवतानूकम् ॥३॥ किं
ह्न्दः । का देवता पक्षाविति बृहदथन्तरे ह्न्दो ग्यावापृथिवी देवते पक्षी ॥४॥
किं ह्न्दः । का देवता मध्यमिति त्रिष्टुप्ह्न्द इन्द्रो देवता मध्यम् ॥५॥ किं ह्न्दः
। का देवता ओषी इति जगती ह्न्द आदित्यो देवता ओषी ॥६॥ किं ह्न्दः
। का देवता यस्मादिदं प्राणाद्रेतः सिच्यत इत्यतिह्न्दाश्चह्न्दः प्रजापतिर्देवता
॥७॥ किं ह्न्दः । का देवता योऽयमवाङ् प्राण इति यज्ञायज्ञियं ह्न्दो वैश्वान-
रो देवता ॥८॥ किं ह्न्दः । का देवतोऽङ् इत्यनुष्टुप्ह्न्दो विश्वे देवा देवतोऽङ्
॥९॥ किं ह्न्दः । का देवता षोडशवित् पङ्क्तिश्चह्न्दो मरुतो देवता षोडशवित्
॥१०॥ किं ह्न्दः । का देवता प्रतिष्ठेऽइति द्विपदा ह्न्दो विश्वेर्देवता प्रतिष्ठे
॥११॥ किं ह्न्दः । का देवता प्राणा इति विह्न्दाश्चह्न्दो वायुर्देवता प्राणाः
॥१२॥ किं ह्न्दः । का देवतो नातिरिक्तानीति न्यूनाक्षरा ह्न्द आपो देवतो ना-
तिरिक्तानि सेषात्मविद्यैवेतन्मयो ह्येवैता देवता एतमात्मानमभिसम्भवति न
ह्यत्रान्या लोक्वतायाऽआशीरस्ति ॥१३॥ ब्राह्मणम् ॥४ [३. २.] ॥

धीरो ह् शातपर्णयः । मह्यशालं जाब्रालमुपोत्ससाद् तद् होवाच किं मा
विद्वानुपोदसद् इत्यग्निं वेदेति कमग्निं वेत्थेति वाचमिति यस्तमग्निं वेद् किं स
भवतीति वाग्मी भवतीति होवाच नेन वाग्म्यहतीति ॥१॥ वेत्थाग्निमिति हो-

इस प्रकार से जगती को सहस्र रूप प्राप्त होता है ॥८॥

ये सात छन्द जो चार-चार करके बढ़ते हैं, और एक-दूसरे में प्रतिष्ठित हैं, पुरुष के सात प्राण हैं। ये एक-दूसरे में प्रतिष्ठित होते हैं। जो इस रहस्य को समझता है, वह जितने छन्दों से स्तुति करता है, उतने ही से वेदी की प्राप्ति होती है—स्तुति, शस्त्र या ईंटों की स्थापना से ॥९॥

वेदवादिप्रश्नोत्तराभ्यां शिरोप्रीवादीनां छन्दोमयत्वनिरूपणम्

अध्याय ३—ब्राह्मण २

प्रश्न होता है कि अग्नि या वेदी के सिर का क्या छन्द है? क्या देवता है? गायत्री छन्द और अग्नि देवता है, इसके सिर का ॥१॥

गर्दन का क्या छन्द और क्या देवता है? गर्दन का उष्णिक् छन्द और सविता देवता है ॥२॥

अनूक् या रीढ़ का क्या छन्द और क्या देवता है? रीढ़ का बृहती छन्द और बृहस्पति देवता है ॥३॥

दोनों पक्षों का क्या छन्द और क्या देवता है? दोनों पक्षों के दो छन्द हैं, बृहद्रथन्तर और शावा-वृथिवी देवता हैं ॥४॥

मध्य भाग का क्या छन्द और क्या देवता है? मध्य भाग का त्रिष्टुप् छन्द और इन्द्र देवता हैं ॥५॥

श्रोणी का क्या छन्द और क्या देवता है? श्रोणी का जगती छन्द और आदित्य देवता है ॥६॥

जिस प्राण से वीर्य सींचा जाता है उसका क्या छन्द है, और क्या देवता? अतिछन्दा छन्द है, और प्रजापति देवता ॥७॥

यह जो नीचे का प्राण है, उसका क्या छन्द है, और क्या देवता? यज्ञायज्ञिय छन्द और वैश्वानर देवता ॥८॥

जंघाओं का क्या छन्द है, और क्या देवता? उरु का अनुष्टुप् छन्द है, और विश्वे देवा देवता ॥९॥

घुटनों का क्या छन्द है, और क्या देवता? घुटनों का पङ्क्ति छन्द है, और मरुत् देवता ॥१०॥

प्रतिष्ठा अर्थात् पैरों का क्या छन्द है, और क्या देवता? द्विपद छन्द है, और विष्णु देवता ॥११॥

प्राणों का क्या छन्द है, और क्या देवता? प्राणों का छन्द है विच्छन्दा और वायु है देवता ॥१२॥

ऊन और अधिक भागों का क्या छन्द है, और क्या देवता? न्यून और अधिक अंगों का छन्द है न्यूनाक्षरा और आपः (जल) देवता है। यह है वेदी के शरीर का ज्ञान, और ऐसा ही है देवता जो उसमें प्रवेश करता है। इससे भिन्न उस लोक की प्राप्ति के लिए आशीर्वाद नहीं है ॥१३॥

**घोरमहाशालनाम्नोर्महर्ष्योः प्रश्नप्रतिवचननाभ्यामग्ने सर्वदेवतासमष्टिरूपप्राण-
वाय्वात्मकत्वप्रतिपादनम्**

अध्याय ३—ब्राह्मण ३

घोर शतपर्णय, महाशाल जाबाल के पास आया। उसने कहा, 'तू क्या जानकर आया है, अर्थात् तू क्या जानता है।' उसने कहा—'मैं अग्नि को जानता हूँ।' उसने पूछा कि 'तू किस अग्नि को जानता है?' उसने उत्तर दिया, 'मैं वाणी को जानता हूँ।' 'जो उस अग्नि को जानता है वह क्या हो जाता है?' 'वह वाग्मी (अच्छा बोलनेवाला) हो जाता है। वाणी उसको छोड़ती नहीं' ॥१॥

उसने पूछा, 'तू अग्नि को जानता है?'

वाच । किमेव मा विद्वानुपोदसद् इत्यग्निं वेदेति कमग्निं वेत्थेति चक्षुरिति य-
स्तमग्निं वेद् किं स भवतीति चक्षुष्मान्भवतीति होवाच नैनं चक्षुर्नृणातीति
॥२॥ वेत्थाग्निमिति होवाच । किमेव मा विद्वानुपोदसद् इत्यग्निं वेदेति कमग्निं
वेत्थेति मन इति यस्तमग्निं वेद् किं स भवतीति मनस्वी भवतीति होवाच
नैनं मनो ज्ञातीति ॥३॥ वेत्थाग्निमिति होवाच । किमेव मा विद्वानुपोदसद्
इत्यग्निं वेदेति कमग्निं वेत्थेति ओत्रमिति यस्तमग्निं वेद् किं स भवतीति ओ-
त्रवान्भवतीति होवाच नैनं ओत्रं ज्ञातीति ॥४॥ वेत्थाग्निमिति होवाच ।
किमेव मा विद्वानुपोदसद् इत्यग्निं वेदेति कमग्निं वेत्थेति य एतत्सर्वमग्निस्तं वे-
देति तस्मिन्होक्तोऽप्यवरोक्षधीर्हि भोस्तमग्निमिति ॥५॥ स होवाच । प्रा-
णो वाव सोऽग्निर्यदा वै पुरुषः स्वपिति प्राणं तर्हि वागप्येति प्राणं चक्षुः प्राणं
मनः प्राणं ओत्रं यदा प्रबुध्यते प्राणादिवाधि पुनर्जायते इत्यध्यात्मम् ॥६॥ अ-
थाधिदेवतम् । या वै सा वाग्निरेव स यत्तच्चक्षुरसौ स आदित्यो यत्तन्मन एष
स चन्द्रमा यत्तच्छ्रोत्रं दिश एव तद्य यः स प्राणोऽयमेव स वायुर्योऽयं पवते
॥७॥ यदा वाऽअग्निरनुगृह्णाति । वायुं तर्ह्यनूह्णाति तस्मादेनमुदवासीदित्याहुर्वा-
युः क्षूनूह्णाति यदादित्योऽस्तमेति वायुं तर्हि प्रविशति वायुं चन्द्रमा वायौ दि-
शः प्रतिष्ठिता वायोरेवाधि पुनर्जायते स यदेवंविदस्मात्प्रोक्ताप्रेति वाचेवाग्नि-
मप्येति चक्षुषादित्यं मनसा चन्द्रं ओत्रेण दिशः प्राणेन वायुः स एतन्मय एव
भूवेतासां देवतानां यां-यां कामयते सा भूवेत्ययति ॥८॥ ब्राह्मणम् ॥ ५ [३.३.] ॥

अतर्कितुर्ह्यरूपेणः । यद्यमाणा अस तं ह पितोवाच कानृत्विजोऽवृथा इति
स होवाचायं न्वेव मे विश्वावसव्यो होतेति तं ह पप्रह वेत्थ ब्राह्मण विश्वा-
वसव्य ॥९॥ चत्वारि मरुतास्तीक्ष्ण इति । वेद् भोऽइति होवाच वेत्थ चत्वारि म-
रुतां मरुतास्तीक्ष्ण इति वेद् भोऽइति होवाच वेत्थ चत्वारि व्रतानीक्ष्ण इति वेद्

साथ ही यह उससे पूछा—‘तू क्या जानकर आया है?’ ‘मैं अग्नि को जानता हूँ।’ ‘तू किस अग्नि को जानता है?’ ‘चक्षु को।’ ‘चक्षु अग्नि के जानने से क्या होता है?’ ‘चक्षुवाला हो जाता है। चक्षु उसको छोड़ता नहीं’ ॥२॥

उसने कहा, ‘तू अग्नि को जानता है? तू क्या जानकर आया है?’ ‘मैं अग्नि को जानता हूँ।’ ‘तू किस अग्नि को जानता है?’ ‘मन को।’ ‘उस अग्नि को जानकर क्या होता है?’ ‘मनस्वी हो जाता है। मन उसको नहीं छोड़ता’ ॥३॥

उसने कहा, ‘तू अग्नि को जानता है? तू क्या जानकर यहाँ आया है?’ ‘मैं अग्नि को जानता हूँ।’ ‘तू किस अग्नि को जानता है?’ ‘श्रोत्र को।’ ‘इस अग्नि के जानने से क्या हो जाता है?’ ‘श्रोत्रवान् हो जाता है। उसको श्रोत्र छोड़ता नहीं’ ॥४॥

उसने कहा, ‘तू अग्नि को जानता है? तू क्या जानकर यहाँ आया है?’ ‘मैं अग्नि को जानता हूँ।’ ‘किस अग्नि को जानता है?’ ‘यह जो सब अग्नि है, उसे जानता हूँ।’ ऐसा कहे जाने पर वह उठ बैठा और कहा, ‘भगवन्! उस अग्नि का मुझे उपदेश करें’ ॥५॥

वह बोला, ‘यह अग्नि प्राण है। जब पुरुष सोता है, तब प्राण में वाणी प्रविष्ट हो जाती है, प्राण में चक्षु, प्राण में मन, प्राण में श्रोत्र। जब जागता है, प्राण से ही ये सब उत्पन्न हो जाते हैं। यह है अध्यात्म ॥६॥

अब आधिदेवत। यह जो वाणी है, वह अग्नि ही है; यह जो चक्षु है, वह आदित्य है, जो मन है वह चन्द्रमा है, जो श्रोत्र है वे दिशायें हैं, यह जो प्राण है, वह वायु है, जो बहता है ॥७॥

जब वह अग्नि निकल जाती है, तो वह वायु में मिल जाती है, इसीलिए कहते हैं कि यह समाप्त हो गई। जब आदित्य अस्त होता है, तो वायु में मिलता है। वायु में ही चन्द्रमा, वायु में दिशायें, प्रतिष्ठा, वायु के सहारे ही फिर उत्पन्न होते हैं। जब इस रहस्य का जानने-वाला इस लोक से जाता है, वाणी के द्वारा अग्नि में मिलता है, आँख के द्वारा सूरज में, मन से चन्द्र में, श्रोत्र से दिशाओं में, प्राण से वायु में। ऐसा होकर जिस-जिस देवता की कामना करता है, उस-उसको प्राप्त हो जाता है ॥८॥

अनेकैः प्रश्नप्रतिवचनैः पुरुषस्यार्क रूपत्वेन स्तुतिः

अध्याय ३—ब्राह्मण ४

श्वेतकेतु आरुण्य ने यज्ञ करना चाहा। पिता ने उससे कहा, ‘किनको ऋत्विज बनाया है?’ उसने कहा, ‘यह वैशवावसव्य मेरा होता है।’ तब उसने उससे पूछा, ‘हे ब्राह्मण वैशवावसव्य, क्या तू जानता है?’—॥१॥

‘चार बड़ी बातों को?’ उसने कहा, ‘हाँ, मैं जानता हूँ।’ ‘क्या तू चार बड़ी से भी बड़ी बातों को जानता है?’ उसने कहा, ‘हाँ मैं जानता हूँ।’ ‘क्या तू चार ब्रतों को जानता है?’

भो३इति होवाच वे॒त्थ च॒त्वारि॒ व्रत॒ानां॑ व्रत॒ानी३इति॑ वे॒द भो३इति॑ होवाच
वे॒त्थ च॒त्वारि॒ व्रत॒ानां॑ वे॒द भो३इति॑ होवाच वे॒त्थ च॒त्वारि॒ व्रत॒ानां॑ व्रत॒ा-
नी३इति॑ वे॒द भो३इति॑ होवाच वे॒त्थ च॒त्वारो॒र्का३निति॑ वे॒द भो३इति॑ हो-
वाच वे॒त्थ च॒त्वारो॒र्का३णाम॒र्का३निति॑ वे॒द भो३इति॑ होवाच ॥२॥ वे॒त्थार्कमि-
ति॑ । अथ॒ वै नो॒ भ॒वान्व॒क्ष्यतीति॑ वे॒त्थार्कप॒र्णे३इत्यथ॒ वै नो॒ भ॒वान्व॒क्ष्यतीति॑
वे॒त्थार्कपु॒ष्पे३इत्यथ॒ वै नो॒ भ॒वान्व॒क्ष्यतीति॑ वे॒त्थार्कको॒श्यावि॒त्यथ॒ वै नो॒ भ॒वा-
न्व॒क्ष्यतीति॑ वे॒त्थार्कस॒मुद्रावि॒त्यथ॒ वै नो॒ भ॒वान्व॒क्ष्यतीति॑ वे॒त्थार्कधा॒ना इत्यथ॒
वै नो॒ भ॒वान्व॒क्ष्यतीति॑ वे॒त्थार्का॒ष्टीला॒मित्यथ॒ वै नो॒ भ॒वान्व॒क्ष्यतीति॑ वे॒त्थार्क-
मू॒लमि॒त्यथ॒ वै नो॒ भ॒वान्व॒क्ष्यतीति॑ ॥३॥ स॒ रु॒ वै यत्त॒दुवाच॑ । वे॒त्थ च॒त्वारि॒
म॒रु॒न्ति वे॒त्थ च॒त्वारि॒ म॒रु॒तां म॒रु॒त्तो॒त्यग्नि॒र्मरु॒तांस्त॒स्य म॒रु॒तो म॒रु॒दोष॒धयश्च॒ वन-
स्प॒तयश्च॒ त॒द्यास्या॒न्नं वा॒युर्म॒रुतांस्त॒स्य म॒रु॒तो म॒रु॒दाप॒स्त॒द्यास्या॒न्नमादित्यो॑ म॒रु॒तांस्त॒-
स्य म॒रु॒त्ते म॒रु॒च्चन्द्र॒मास्त॒द्यास्या॒न्नं पु॒रुषो॑ म॒रु॒तांस्त॒स्य म॒रु॒तो म॒रु॒त्यश॒वस्त॒द्यास्या॒न्न-
मे॒तान्ये॒व च॒त्वारि॒ म॒रु॒त्येत॒ानि च॒त्वारि॒ म॒रु॒तां म॒रु॒त्येत॒ान्ये॒व च॒त्वारि॒ व्रत॒ान्ये-
तानि॑ च॒त्वारि॒ व्रत॒ानां॑ व्रत॒ान्येत॒ान्ये॒व च॒त्वारि॒ व्रत॒ान्येत॒ानि च॒त्वारि॒ व्रत॒ानां॑ व्रत॒ा-
न्येत॒एव॒ च॒त्वारो॒र्का ए॒ते च॒त्वारो॒र्का३णाम॒र्काः ॥४॥ अथ॒ रु॒ वै यत्त॒दुवाच॑ ।
वे॒त्थार्कमि॒ति पु॒रुष॑ ह॒ैव त॒दुवाच॑ । वे॒त्थार्कप॒र्णे३इति॑ क॒र्णे ह॒ैव त॒दुवाच॑ वे॒-
त्थार्कपु॒ष्पे३इत्य॒क्षिणी॑ ह॒ैव त॒दुवाच॑ वे॒त्थार्कको॒श्यावि॒ति ना॒सिके॑ ह॒ैव त॒दुवाच॑
वे॒त्थार्कस॒मुद्रावि॒त्यो॒ष्ठौ ह॒ैव त॒दुवाच॑ वे॒त्थार्कधा॒ना इति॑ द॒न्तान्हे॒व त॒दुवाच॑ वे॒-
त्थार्का॒ष्टीला॒मिति॑ जिह्वा॑ ह॒ैव त॒दुवाच॑ वे॒त्थार्कमू॒लमि॒त्यन्न॑ ह॒ैव त॒दुवाच॑ स॒
पु॒षो॒ग्नि॒र्को यत्पु॒रुषः॑ स॒ धो॒ है॒तमे॒वम॒ग्नि॒मर्कं॑ पु॒रुषमु॒पास्ते॑य॒मरु॒मग्नि॒र्को॒ऽस्मी-
ति॑ वि॒द्यया॑ ह॒ैवा॒स्ये॒ष ओ॒त्म॒न्नग्नि॒र्कश्चितो॑ भवति ॥५॥ ब्रा॒ह्मणम् ॥६ [३.४.] ॥

अयं वाव यजुर्वेदोऽयं पवते । एष हि यज्ञवेदः सर्वं जनयत्येतं यत्तमिदमनु

‘हाँ, मैं जानता हूँ।’ ‘क्या तू चार व्रतों के व्रतों को जानता है?’ ‘हाँ, मैं जानता हूँ।’ ‘क्या तू चार ‘क्य’-‘क’ (अर्थात् प्रजापति-सम्बन्धी बातों) को जानता है?’ ‘हाँ, मैं जानता हूँ।’ ‘क्या तू चार ‘क्य’ के ‘क्य’ को जानता है?’ ‘हाँ, मैं जानता हूँ।’ ‘क्या तू चार अर्कों को जानता है?’ ‘हाँ, मैं जानता हूँ।’ ‘क्या तू चार अर्कों के अर्कों को जानता है?’ ‘हाँ, मैं जानता हूँ।’ ॥२॥

‘क्या तू अर्क को जानता है?’ ‘नहीं। आप सिखलायेंगे।’ ‘क्या अर्क-पर्ण को जानता है?’ ‘नहीं। आप सिखलायेंगे।’ ‘क्या अर्कपुष्प को जानता है?’ ‘नहीं। आप बतायेंगे।’ ‘अर्ककोश्यों को जानता है?’ ‘नहीं। आप सिखायेंगे।’ ‘क्या अर्क-समुद्गो को जानता है?’ ‘नहीं। आप सिखायेंगे।’ ‘क्या अर्क के धान को जानता है?’ ‘नहीं। आप सिखायेंगे।’ ‘क्या अर्ककीष्ठीला को जानता है?’ ‘नहीं। आप सिखायेंगे।’ ‘क्या अर्क के मूल को जानता है?’ ‘नहीं, आप सिखायेंगे।’ ॥३॥

जब उसने पूछा कि चार बड़ी बातों को जानता है, या चार बड़ी-से-बड़ी बातों को जानता है? तो वहाँ बड़ी का अर्थ है अग्नि और बड़ी-से-बड़ी का ओषधियाँ और वनस्पतियाँ। क्योंकि यह इसका अन्न है। ‘बड़ी’ है वायु और बड़ी-से-बड़ी जल, क्योंकि वह उसका अन्न है। बड़ी है आदित्य और बड़ी-से-बड़ी है चन्द्रमा, वह उसका अन्न है। बड़ी है पुरुष और बड़ी-से-बड़ी है पशु, वह उसका अन्न है। ये चार हैं बड़ी बातें। ये चार हैं बड़ी-से-बड़ी बातें। यह चार हैं व्रत, ये चार हैं व्रतों के व्रत। ये चार ‘क्य’ हैं, और ये चार ‘क्यों’ के ‘क्य।’ ये चार अर्क हैं, और ये चार अर्कों के अर्क ॥४॥

जब उसने पूछा ‘क्या तू अर्क को जानता है?’ तो उससे तात्पर्य है, पुरुष से। ‘क्या तू अर्कपर्ण को जानता है’ इसका अर्थ है दो कान। ‘क्या अर्कपुरुष को जानता है?’ इसका अर्थ है, दो आँखें। ‘क्या तू अर्क-कोशय को जानता है?’ इसका अर्थ है नाक। ‘क्या तू अर्क-समुद्गो को जानता है’ अर्थात् होठों को। ‘क्या तू अर्क-धान को जानता है?’ अर्थात् दाँतों को। ‘क्या तू अर्ककीष्ठीला को जानता है?’ अर्थात् जीभ को। ‘क्या तू अर्क-मूल को जानता है?’ अर्थात् अन्न को। उसने कहा कि यह अर्क या पुरुष अग्नि है। जो इस अग्नि, अर्क या पुरुष की उपासना करता है, यह समझकर कि मैं ‘अर्क हूँ, या अग्नि’ वह अग्नि या अर्क को बना लेगा ॥५॥

यजुषोविधायकब्राह्मणयोर्निर्वचनम्

अध्याय ३—ब्राह्मण ५

यह जो बहता है अर्थात् पवन, यह यजु ही है। यह बहता हुआ ही सबको उत्पन्न करता

प्रजायते तस्माद्वापुरेव यजुः ॥१॥ अयमेवाकाशो जूः । यदिदमन्तरिक्षमेतत् । व्याकाशमनु जवते तदेतद्यजुर्वायुश्चाक्षरिजं च यच्च जूश्च तस्माद्यजुरेष एव यदेष कोति तदेतद्यजुर्ऋक्सामयोः प्रतिष्ठितमृक्सामे वरुतस्तस्मात्समानिरेवाध्वयुर्यज्ञैः कर्म करोत्यन्यान्यान्यानि स्तुतशस्त्राणि भवन्ति यथा पूर्वाभ्यां स्यन्त्वापराभ्यां धावयेत्तादृशत् ॥२॥ अग्निरेव पुरः । अग्निं हि पुरस्कृत्येमाः प्रजा उपासतः आदित्य एव चरणं यदा कोवैष उदेत्यथेदत् सर्वं चरति तदेतद्यजुः सपुरश्चरणमधिदेवतम् ॥३॥ अयाधात्मम् । प्राण एव यजुः प्राणो हि यज्ञेवेदत् सर्वं जनयति प्राणं यत्तमिदमनु प्रजायते तस्मात्प्राण एव यजुः ॥४॥ अयमेवाकाशो जूः । योऽयमन्तरात्मन्नाकाश एतत् व्याकाशमनु जवते तदेतद्यजुः प्राणश्चाकाशश्च यच्च जूश्च तस्माद्यजुः प्राण एव यत्प्राणो कोति ॥५॥ ॥ शतम् ॥ ३०० ॥ ॥ अन्नमेव यजुः । अन्नेन हि ज्ञायतेऽन्नेन जवते तदेतद्यजुर्ऋक्षे प्रतिष्ठितमन्नं वरुति तस्मात्समानः एष प्राणोऽन्यदन्यदन्नं धीयते ॥६॥ मन एव पुरः । मनो हि प्रथमं प्राणानां चक्षुरेव चरणं चक्षुषा कथमात्मा चरति तदेतद्यजुः सपुरश्चरणमधिदेवतं चाध्यात्मं च प्रतिष्ठितं स यो हैतदेवं यजुः सपुरश्चरणमधिदेवतं चाध्यात्मं च प्रतिष्ठितं वेद ॥७॥ अग्निं होतृवैः । स्वस्ति यज्ञस्योदचमञ्चते स्वानां श्रेष्ठः पुरस्ता भवत्यन्नादोऽधिपतिर्य एवं वेद ॥८॥ य उ हैवविदत् । स्वेषु प्रतिप्रतिर्बुभूषति न हैवालं भार्यभ्यो भवत्यथ य एवैतमनुभवति यो वै तमनु भार्यान्बुभूषति स हैवालं भार्यभ्यो भवति ॥९॥ तदेतज्ज्येष्ठं ब्रह्म । न ह्येतस्मात्किं चन ज्ञायोऽस्ति ज्येष्ठो ह वै श्रेष्ठः स्वानां भवति य एवं वेद ॥१०॥ तदेतद्ब्रह्मापूर्वमपरवत् । स यो हैतदेवं ब्रह्मापूर्वमपरवद्देव न ह्यस्मात्कश्चन श्रेयात्ममानेषु भवति श्रेयाः श्रेयाः होतृवैः हैवास्मादपरपुरुषा ज्ञायन्ते तस्माद्योऽस्माज्ज्यायान्त्यादिशोऽस्मात्पूर्वा इत्युपासीत तथो हैनं न ह्यस्ति ॥११॥ तस्य वाऽएतस्य यजुषः । रस

है। इसके बहने पर ही सब चीज उत्पन्न होती है। इसलिए वायु ही यजु है ॥१॥

यह आकाश 'जू' है। इस अन्तरिक्ष या आकाश में ही यह वायु चलता है। इसलिए यह यजु है। रस अध्वर्यु का नाम है, 'य' या 'यत्' क्योंकि यह ले जाता है। इसलिए यह यजु है। यह ऋक् और साम में प्रतिष्ठित है, ऋक् और साम में बहता है। इसलिए अध्वर्यु एक ही ग्रहों से काम करता है, चाहे स्तुति और शस्त्र अलग-अलग हों। यह ऐसा ही है जैसे घोड़ों के पहले जोड़े को हाँककर फिर दूसरे को हाँके ॥२॥

अग्नि 'पुर' है, क्योंकि इसको 'पुर' या आगे करके ही लोग इसकी उपासना करते हैं; आदित्य 'चरण' है, क्योंकि जब यह उदय होता है, तब सब चलते हैं; इसलिए यजु हुआ 'पुरश्चरण'। यह हुआ अधिदेवत ॥३॥

अब अध्यात्म लीजिए—प्राण है यजु, क्योंकि प्राण चलता हुआ ही सबको उत्पन्न करता है। जब प्राण चलता है, तो सब प्रजा उत्पन्न होती है। इसलिए प्राण यजु है ॥४॥

यह आकाश 'जू' है, यह जो शरीर के भीतर आकाश है, क्योंकि आकाश में ही यह प्राण चलता है। इसलिए प्राण और आकाश मिलकर 'यजु' हुआ (यत् + जू = यजु)। इसलिए यजु प्राण है। यत् है प्राण, जो बहता है ॥५॥

अन्न यजु है। अन्न से उत्पन्न होता है। अन्न से ही चलता है। अन्न में प्रतिष्ठित हुए यजु को ही अन्न ले जाता है। इसलिए एक ही प्राण में अन्य-अन्य अन्न रक्खा जाता है ॥६॥

मन 'पुर' है, क्योंकि प्राणों में मन ही पहले है। चक्षु चरण है, चक्षु से ही यह शरीर चलता है। ऐसा है यजु पुरश्चरण (पुर + चरण) के साथ, अधिदेवत और अध्यात्म में प्रतिष्ठित। और वस्तुतः जो कोई यजु को पुरश्चरण के साथ अधिदेवत और अध्यात्म में प्रतिष्ठित इस प्रकार जानता है वह—॥७॥

यज्ञ के उद्देश्य को बिना कष्ट या हानि के पहुँच जाता है। जो इस रहस्य को समझता है, वह अपने लोगों में श्रेष्ठ और नेता (पुरएतृ-आगे चलनेवाला) तथा अन्न को भोगनेवाला और स्वामी हो जाता है ॥८॥

यदि इस रहस्य के समझनेवाले के साथ उसी के स्वजनों में से कोई उसका प्रतिद्वन्द्वी होना चाहता है तो वह अपने अधीनों को सन्तुष्ट नहीं कर सकता। जो उसके अनुकूल चलता है और अपने अधीनों को सन्तुष्ट करने का यत्न करता है वही उनको सन्तुष्ट कर सकता है ॥९॥

यह ज्येष्ठ ब्रह्मविद्या है। इससे बड़ी कोई नहीं। जो इस रहस्य को समझता है, वह अपने लोगों में ज्येष्ठ और श्रेष्ठ हो जाता है ॥१०॥

यह ब्रह्मविद्या ऐसी है, जिसका न कोई पूर्व है न पर। जो इस रहस्य को समझता है कि इस ब्रह्मविद्या का न पूर्व है न पर, उससे कोई बड़ा नहीं होता, वह समान लोगों में श्रेष्ठ होता है। उसकी सन्तान भी श्रेष्ठ उत्पन्न होती है। इसलिए यदि कोई उससे बड़ा होना चाहे, उसको चाहिए कि इससे पूर्व की दिशा में उपासना करे। उससे कोई हानि न पहुँचेगी ॥११॥

इसी यजु का रस उपनिषद् है।

एवोपनिषत्तस्माद्यावन्मात्रेण यजुषाध्वर्युर्ग्रहं गृह्णाति स उभे स्तुतशस्त्रेऽअनुविभ-
 वत्युभे स्तुतशस्त्रेऽअनुव्यञ्जते तस्माद्यावन्मात्र-इवान्नस्य रसः सर्वमन्नमवति सर्व-
 मन्नमनुव्येति ॥ १२ ॥ तृप्तिरेवास्य गतिः । तस्माद्यदान्नस्य तृप्यत्यथ स गत-इव
 मन्यतऽआनन्द एवास्य विज्ञानमात्मानन्दात्मानो ह्येव सर्वे देवाः सा ह्येषेव दे-
 वानामहविद्या स ह स न मनुष्यो य एवंविदेवानाह ह्येव स एकः ॥ १३ ॥ ए-
 तद्द स्म वै तद्विद्वान्प्रियव्रतो रौहिणायन आह । वायुं वात्समानन्दस्तऽआत्मे-
 तो वा वाक्कीतो वेति स ह स्म तथैव वाति तस्माद्यां देवेष्वाशिषमिहेदेतेने-
 वोपतिष्ठेतानन्दो व आत्मासौ मे कामः स मे समृध्यतामिति सऽह ह्येवास्मै स
 काम ऋध्यते यत्कामो भवत्येताह ह वै तृप्तिमेतां गतिमेतमानन्दमेतमात्मानम-
 भिसम्भवति य एवं वेद ॥ १४ ॥ तदेतद्यजुरूपाहश्चनिरुक्तम् । प्राणो वै यजुरूपाह-
 श्यायतनो वै प्राणस्तद्य एनं निर्जुवन्तं ब्रूयादनिरुक्तां देवतां निर्वोचत्प्राण एनाह
 ह्यस्यतीति तथा ह्येव स्यात् ॥ १५ ॥ तस्य ह यो निरुक्तमाविर्भावं वेद । आ-
 विर्भवति कीर्त्या यशसोपाहशु यजुषाध्वर्युर्ग्रहं गृह्णाति गृह्णीतः सन्न आविर्भव-
 त्युपाहशु यजुषाग्निं चिनोति चितः संचित आविर्भवत्युपाहशु यजुषा ह्यविर्निर्वप-
 ति शतं निष्ठितमाविर्भवत्येवं यत्किं चोपाहशु करोति कृतं निष्ठितमाविर्भवति
 तस्य ह य एतमेवं निरुक्तमाविर्भावं वेदाविर्भवति कीर्त्या यशसा ब्रह्मवर्चसेन
 क्षिप्रऽउ ह्येवाविदं गृह्णाति स ह यजुरेव भवति यजुषेनमाचक्षते ॥ १६ ॥ ब्राह्म-
 णम् ॥ ६ [३. ५.] ॥ तृतीयोऽध्यायः [६३.] ॥ ॥

प्रज्ञापतिं विसस्तम् । यत्र देवाः समस्कुर्वन्तमुखायां योनौ रेतो भूतमसिञ्च-
 न्योनिर्वाऽउखा तस्माऽएतत्संवत्सरेऽब्रह्म समस्कुर्वन्त्योऽयमग्निश्चितस्तदात्मना प-
 र्यदधुस्तदात्मना परिकृतमात्मेवाभवत्तस्माद्ब्रह्मात्मना परिकृतमात्मेव भवति
 ॥ १ ॥ तथैवेतद्यजमानः । आत्मानमुखायां योनौ रेतो भूतऽसिञ्चति योनिर्वा

इसलिए जिस मात्रा में यजु से अध्वर्यु सोमग्रह लेता है वे दोनों अर्थात् स्तोत्र और शस्त्र के बराबर हैं, और स्तोत्र तथा शस्त्र के बराबर हो जाता है। इसलिए जितनी मात्रा में अन्न का रस होता है, वह सब अन्न की रक्षा करता है, और सब अन्न में व्यापक होता है ॥१२॥

तृप्ति ही इसका उद्देश्य है। जो अन्न से तृप्त हो जाता है, वह पहुँचा हुआ समझता है, अर्थात् वह समझता है कि मेरा उद्देश्य पूरा हो गया। आनन्द, विज्ञान ही इसका आत्मा है। सब देव आनन्द-आत्मावाले हैं। वह देवों की विद्या ही है। जो इस रहस्य को समझता है, वह मनुष्य नहीं है, वह देवों में से ही एक है ॥१३॥

इस रहस्य को समझनेवाले प्रियव्रत रौहिणायन ने एक बार बहती हुई हवा (वायु) से कहा — 'तेरा आत्मा आनन्द है, चाहे इधर बह, चाहे उधर।' वह इसी प्रकार बहता है। इसलिए जब देवों से कोई आशीर्वाद लेना चाहे तो उसको इस प्रकार उपासना करनी चाहिए, 'आपका आत्मा-आनन्द है। मेरी यह कामना है। वह मेरी कामना पूरी हो।' उसकी जो कोई कामना होती है, वह पूरी हो जाती है। जो इस रहस्य को समझता है, वह इस तृप्ति को, इस गति को, इस आनन्द को, इस आत्मा को प्राप्त हो जाता है ॥१४॥

यह यजु चुपचाप है, और अनिरुक्त। यजु प्राण है। प्राण चुपचाप आयतन वाला है। यदि कोई उस (अध्वर्यु) के विषय में कहे कि 'इसने अनिरुक्त देवता को निरुक्त कहा, इसका प्राण इसका साथ न देगा' तो ऐसा ही हो जायगा ॥१५॥

जो इस यजु के अनिरुक्त आविर्भाव को जानता है, उसकी कीर्ति और यश का आविर्भाव हो जाता है। अध्वर्यु सोम ग्रह को यजु का चुपचाप जप करके लेता है। जब उसे ले लेता है, तो उसका आविर्भाव हो जाता है। चुपके-चुपके यजु से वेदी बनाता है। जब वेदी बन जाती है, तो उसका आविर्भाव हो जाता है। चुपके-चुपके यजु से हवि निकालता है। जब हवि निकल आती है और पक जाती है, तो इसका आविर्भाव हो जाता है। इसलिए जो-जो काम चुपके से किया जाता है, वह जब पूर्ण हो जाता है तो उसका आविर्भाव हो जाता है। जो इस अनिरुक्त के आविर्भूत होने के रहस्य को समझता है, उसकी कीर्ति, यश, ब्रह्मवर्चस् बढ़ जाते हैं। वह ज्ञात हो जाता है। वह यजु ही हो जाता है। लोग उसको यजु ही के नाम से पुकारते हैं ॥१६॥

प्रजापतेर्भोक्तृत्वमाहवनीयरूपत्वम् दक्षपुरुषयोरिन्द्राग्न्यात्मना स्तुत्यादिकञ्च

अध्याय ४—ब्राह्मण १

शिविल प्रजापति को जब देवताओं ने पूर्ण किया तो उसको उखा योनि में वीर्य के रूप में सींचा। उखा योनि है। उसके लिए जब संवत्सर में अन्न को पूर्ण किया तो यह जो वेदी बनाई उसको शरीर बनाया। उसे शरीर से घेरा। वह शरीर ही हो गया। इसलिए जो अन्न शरीर में पहुँच जाता है, वह शरीर ही हो जाता है ॥१॥

इसी प्रकार यह यजमान उखा योनि में आत्मारूपी वीर्य को सींचता है। यह उखा

ऽउक्ता तस्माऽएतत्सवत्सरेऽन्नं संस्करोति योऽयमग्निश्चितस्तदात्मना परिधा-
 ति तदात्मना परिकृतिमात्मैव भवति तस्मादन्नमात्मना परिकृतिमात्मैव भवति
 ॥२॥ तं निदधाति । वौषडिति वौगिति वाऽएष षडितीदं षट्कृतिकमन्नं कृ-
 त्वास्माऽअपिदधात्यात्मसंमितं यदु वाऽआत्मसंमितमन्नं तदवति तन्न किनस्ति य-
 दूयो किनस्ति तद्यत्कनीयो न तदवति ॥३॥ स एष एवार्कः । यमेतमत्राग्निमा-
 कूरति तस्यैतदन्नं कथं योऽयमग्निश्चितस्तदुर्कं यजुष्ट एष एव मर्कास्तस्यैतदन्नं व्र-
 तं तन्महाव्रतं सामत एष उऽएवोक्तस्यैतदन्नं थं तदुक्त्यमृतस्तदितदेकं स-
 त्त्वेधाख्यायते ॥४॥ अथेन्द्राग्नी वाऽअसृज्येताम् । ब्रह्म च क्षत्रं चाग्निरेव ब्रह्मेन्द्रः
 क्षत्रं तौ सृष्टौ नानैवास्तां तावब्रूतां न वाऽइत्यं सत्तो शक्यावः प्रजाः प्रजन-
 यितुमेकं वृषमुभावसावेति तावेकं वृषमुभावभवताम् ॥५॥ तौ यौ ताविन्द्रा-
 ग्नी । एतौ तौ रुक्मश्च पुरुषश्च रुक्म एवेन्द्रः पुरुषोऽग्निस्तौ क्षिरणयौ भवतौ
 ज्योतिर्वै क्षिरणं ज्योतिरिन्द्राग्नीऽअमृतं क्षिरणममृतमिन्द्राग्नी ॥६॥ तावेता-
 विन्द्राग्नीऽएव चिन्वन्ति । यदि किं वैष्टकमग्निरेव तत्तस्मात्तदग्निना पचन्ति यदि
 किं चाग्निना पचन्त्यग्निरेव तदथ यत्पूरीषं स इन्द्रस्तस्मात्तदग्निना न पचन्ति ने-
 दग्निरेवासनेन्द्र इति तस्मादेताविन्द्राग्नीऽएव चितौ ॥७॥ अथ यश्चितेऽग्निर्निधी-
 यते । तदेकं वृषमुभौ भवतस्तस्मात्तावेतेनेव वृषेणोमाः प्रजाः प्रजनयतः सैषेकै-
 वैष्टकाग्निरेव तामेव सर्वोऽग्निरभिसम्पद्यते सैवैष्टकासम्पत्तदितदेकमेवाक्षरं वौ-
 गिति तदेष सर्वोऽग्निरभिसम्पद्यते सैवाक्षरसम्पत् ॥८॥ तद्वितत्पश्यन्नुषिरभ्यनूवा-
 द । भूतं भन्निष्यत्प्रस्तौमि मरुद्ब्रह्मैकमक्षरं बद्धं ब्रह्मैकमक्षरमित्येतद्वैवाक्षरं
 सर्वे देवाः सर्वाणि भूतान्यभिसम्पद्यन्ते तदेतद्ब्रह्म च क्षत्रं चाग्निरेव ब्रह्मेन्द्रः क्ष-
 त्रमिन्द्राग्नी त्रै विश्वे देवा विदु विश्वे देवास्तदेतद्ब्रह्म क्षत्रं विद् ॥९॥ एतद् स
 वै तद्विद्वाऽङ्गापर्णाः सायकायन आरू । यद्वै मऽइदं कर्म समाप्स्यत ममैव प्रजा

योनिरूप है। उसके लिए संवत्सर में यह अन्न का संस्कार करता है। यह जो वेदी चिनी जाती है, उसको शरीर से घेरता है। शरीर से घिरकर वह शरीर हो जाता है। इसलिए शरीर में पहुँचकर अन्न शरीर ही हो जाता है ॥२॥

वह (उत्पन्न अग्नि को वेदी में) वीषट् कहकर रखता है। (वीषट् का अर्थ यह है कि) वीक् है यह अग्नि, षट् है यह छः चित्तियों की वेदी या अन्न। इसको बनाकर इसके शरीर के अनुसार इसे अर्पण करता है। जो अन्न शरीर के अनुपात से दिया जाता है, वह रक्षा करता है, हानि नहीं करता। अधिक खा जाने से हानि होती है, और कम खाने से रक्षा नहीं हो सकती ॥३॥

जिस अग्नि को यहाँ लाते हैं, वही 'अर्क' है, और इसका यह अन्न अर्थात् बनी हुई वेदी 'व्य' है। यजु के हिसाब से यह 'अर्क्य' हुआ। यह अग्नि महान् है। यह अन्न (वेदी) ब्रत है। इसलिए साम के हिसाब से यह महाब्रत हुआ। यह अग्नि उक् है, और यह अन्न (वेदी) 'थ' है। इस प्रकार ऋक् के हिसाब से यह उक्थ हुआ। इस प्रकार एक है, परन्तु उसकी तीन प्रकार से व्याख्या हो गई ॥४॥

इन्द्र और अग्नि ब्राह्मण और क्षत्रिय के रूप में बनाये गये। अग्नि है ब्रह्म, इन्द्र है क्षत्रिय। जब वे बने तो नाना (अलग-अलग) थे। वे बोले, 'इस प्रकार रहकर तो हम प्रजा को नहीं बना सकते। हम एकरूप हो जायें।' इस प्रकार वे दोनों एकरूप हो गये ॥५॥

ये दो इन्द्र और अग्नि वही हैं, जो स्वर्ण और स्वर्णपुरुष। इन्द्र स्वर्ण है, अग्नि पुरुष। वे स्वर्णमय हैं। हिरण्य नाम है ज्योति का। इन्द्र और अग्नि ज्योति हैं। स्वर्ण अमृत है। इन्द्र और अग्नि अमृत है ॥६॥

वे इन इन्द्र और अग्नि को ही चिन्तते हैं। जो कुछ ईंटों का है, वह अग्नि ही है, क्योंकि उसको अग्नि से पकाते हैं; जो कुछ अग्नि से पकाया जाता है, वह अग्नि ही है। जो पुरीष है, वह इन्द्र है। उसको अग्नि से नहीं पकाते कि कहीं इन्द्र न होकर अग्नि हो जाय। इस प्रकार इन्द्र और अग्नि को चिन्तते हैं ॥७॥

जो अग्नि वेदी पर रखी जाती है, वह दोनों रूप मिलकर एक हो जाती है। इस प्रकार ये दोनों एकरूप होकर प्रजा को सृजते हैं। यह एक ईंट ही अग्नि है, इसमें सब अग्नि प्रविष्ट हो जाती है। यह ईंटों का सम्पादन हो गया। यह एक अक्षर है 'वोक्।' इसमें सब अग्नि प्रविष्ट होता है। यह है अक्षर का सम्पादन ॥८॥

ऋषि ने यही देखकर तो कहा था—“भूतं भविष्यत् प्रस्तौमि महद्ब्रह्मैकमक्षरं बहु ब्रह्मैकमक्षरम्।”—“मैं स्तुति करता हूँ, भूत और भविष्यत् की, महद्ब्रह्म एकाक्षर की, बहुब्रह्म एक अक्षर की।” इसी अक्षर में सब देव तथा सब भूत प्रविष्ट हैं। यह ब्रह्म और क्षत्र हैं। अग्नि ब्रह्म है, इन्द्र क्षत्र। विश्वेदेव हैं इन्द्राग्नि। परन्तु विश्वेदेवा वैश्य हैं। इसलिए विश्वेदेवा ब्राह्मण, क्षत्रिय और वैश्य हुए ॥९॥

इसी रहस्य को समझकर श्यापर्ण सायकायन ने कहा, 'यदि मेरा यह कर्म समाप्त हो

सत्त्वानां रात्रानोऽभविष्यन्मम ब्राह्मणा मम वैश्या यत्तु मऽएतावत्कर्मणाः स-
मापि तेन मऽउभयथा सत्त्वान्प्रज्ञातिरेक्यतऽइति स एष एव श्रीरेष यश एषो
ऽन्नादुः ॥ १० ॥ एतद् वै तद्गुणित्यः । वामकज्ञायणाय प्रोच्योवाच श्रीमान्यश-
स्यन्नादो भविष्यतीति श्रीमान्क वै यशस्यन्नादो भवति य एवं वेद ॥ ११ ॥ स
एषोऽग्निः प्रज्ञापतिरेव । ते देवा एतमग्निं प्रज्ञापतिः संस्कृत्याथास्माऽएतत्संव-
त्सरेऽन्नं समस्कुर्वन् एष मरुताव्रतीयो ग्रहः ॥ १२ ॥ तमधर्युधेण गृह्णाति । य-
द्गृह्णाति तस्माद्गृह्णस्मिन्नुद्राता मरुताव्रतेन रसं दधाति सर्वाणि हैतानि सामानि
यन्मरुताव्रतं तदस्मिन्सर्वैः सामभी रसं दधाति तस्मिन्कोता मरुताकथेन रसं द-
धाति सर्वा हैता ऋचो यन्मरुदुक्थं तदस्मिन्सर्वाभिर्ऋभी रसं दधाति ॥ १३ ॥ ते
यदा स्तुवते यदानुशंसति । अथास्मिन्नेतं वषट्कृते जुहोति वौगिति वाऽएष
षड्तिदीदृ षड्विधमन्नं कृत्वास्माऽअपिदधात्यात्मसमितं यदु वाऽआत्मसमितमन्नं त-
दवति तन्न किनस्ति यदूयो किनस्ति तद्यत्कनीयो न तदवति ॥ १४ ॥ स एष
एवार्कः । योऽयमग्निश्चितस्तस्यैतदन्नं कथमेष मरुताव्रतीयो ग्रहस्तद्वर्कं घञुष्ट एष
एव मरुतास्तस्यैतदन्नं व्रतं तन्मरुताव्रतः सामत एषं उऽएवोक्तदन्नं थं तदुक्थ-
मृक्तस्तदेतदेकं सत्त्वेधाख्यायते ॥ १५ ॥ स एष संवत्सरः प्रज्ञापतिरग्निः । तस्यार्ध-
मेव सावित्राण्यर्धं वैश्वकर्मणान्यष्टविवास्य कलाः सावित्राण्यष्टौ वैश्वकर्मणान्यथ
यदेतदक्षरेण कर्म क्रियते स एव सप्तदशः प्रज्ञापतिर्यो वै कला मनुष्याणामक्षरं
तदेवानाम् ॥ १६ ॥ तद्वै लोमेति द्वेऽअक्षरे । वगिति द्वेऽअसृगिति द्वे मेद इति
द्वे मांसमिति द्वे स्नावेति द्वेऽअस्थीति द्वे मज्जेति द्वे ताः षोडश कला अथ य
एतदक्षरेण प्राणः संचरति स एव सप्तदशः प्रज्ञापतिः ॥ १७ ॥ नन्माऽएतस्मै प्रा-
णाप । एताः षोडश कला अन्नमभिक्ररति ता यदानभिकर्तुं धियत्तेऽथेता एव
अधोऽत्क्रामति तस्मादु हैतदशिशिषतस्तूप्रमिव भवति प्राणैर्यमानस्य तस्मादु

जाय तो मेरी ही प्रजा सत्वों पर राजा हो जायगी, मेरी ही ब्राह्मण, मेरी ही वैश्य। मेरा जितना कर्म समाप्त हो गया है, उतने ही से मेरी प्रजा सत्वों से दोनों प्रकार से बढ़कर है। क्योंकि यह अग्नि ही श्री है, यश है, और अन्न का खानेवाला है ॥१०॥

इसी सम्बन्ध में शाण्डिल्य ने वामकक्षायण को आदेश देकर कहा, 'तू श्रीमान्, यशस्वी और अन्न का भोक्ता होगा।' जो इस रहस्य को समझता है, वह श्रीमान्, यशस्वी और अन्नाद होता है ॥११॥

यह अग्नि प्रजापति ही है। देवों ने अग्नि-प्रजापति को बनाकर सालभर में 'महाव्रतीय ग्रह' नामी अन्न बनाया ॥१२॥

इसको अध्वर्यु ग्रहों में लेता है। जिसमें ग्रहण किया जाय, उसे 'ग्रह' कहते हैं। उद्गाता इसमें महाव्रत से रस डालता है। ये सब साम महाव्रत हैं। इस प्रकार इसमें सब सामों से रस डालता है। इसमें होता महदुक्थ से रस डालता है। ये सब ऋक् महदुक्थ हैं, इस प्रकार इसमें सब ऋचाओं से रस डालता है ॥१३॥

जब वे स्तोत्र पढ़ते हैं, और होता शस्त्र पढ़ता है, उस समय अध्वर्यु वषट्कार से आहुति देता है। वीक् यह अग्नि है, और षट् अर्थात् छः चित्तियों वाली वेदी या अन्न। इसको बनाकर वह इसके शरीर के अनुपात से इसको अन्न देता है। जो अन्न शरीर के अनुपात से दिया जाता है, वह रखा करता है, और हानि नहीं करता। अधिक हो तो हानि करता है, न्यून हो तो रखा नहीं करता ॥१४॥

यह जो चिनी हुई अग्नि या वेदी है, वह अर्क है। यह जो महाव्रतीय ग्रह है, वह इसका अन्न है या 'क्व'। यह मिलकर यजु के हिसाब से अर्क्य हुआ। यह अग्नि है महान्, यह वेदी या अन्न हुआ व्रत। साम के हिसाब से यह हुआ महाव्रत। यह अग्नि है 'उक्', यह वेदीरूपी अन्न हुआ 'थ'। यह ऋक् के हिसाब से हुआ 'उक्व'। यह है तो एक, परन्तु तीन प्रकार से इसकी व्याख्या हो गई ॥१५॥

यह अग्नि है संवत्सर प्रजापति। इसका आधा हुई सावित्र आहुतियाँ, और आधी वैश्व-कर्म आहुतियाँ। इसकी आठ कला हैं सावित्र, और आठ कला हैं वैश्वकर्म। इनके बीच में जा कृत्य किया जाता है, वह है सन्नहर्वा प्रजापति। जो मनुष्यों के लिए कला है, वह देवों के लिए अक्षर ॥१६॥

लोम में दो अक्षर है, त्वग् में दो, असृक् (रुधिर) में दो, 'मेद' में दो, मांस में दो, स्नायु में दो, अस्थि में दो, मज्जा में दो, ये हुई सोलह कलाएँ। इनके बीच में जो प्राण चसता है, यह सन्नहर्वा प्रजापति हुआ ॥१७॥

इस प्राण के लिए ये सोलह कलाएँ अन्न लाती हैं। जब ये नहीं लाती तो प्राण इन्हीं को खाता है, और खाकर निकल जाता है। इसलिए भूखा मनुष्य समझता है कि मुखे मेरा प्राण खाये जा रहा है।

क्षेत्तुपतापी कश-इव भवति प्राणैर्हि जग्धो भवति ॥१८॥ तस्मादृतस्मै सप्त-
 दशाय प्रज्ञापयते । एतत्सप्तदशमन्नं समस्कुर्वन् एष सौम्योऽधरोऽथ या अस्य
 ताः षोडश कला एते ते षोडशर्विजस्तस्मान्न सप्तदशमृविजं कुर्वीत नेदतिरेच-
 यानीत्यथ य एवात्र रसो या आहुतयो ह्ययन्ते तदेव सप्तदशमन्नम् ॥१९॥ ते य-
 दा स्तुवते यदामुशांसति । अथास्मिन्नेतं वषट्कृते जुहोति वौगिति वाऽएष ष-
 डितोदः षड्विधमन्नं कृत्वास्मादपि दधात्यात्मसंमितं यदु वाऽआत्मसंमितमन्नं त-
 दवति तन्न क्षिन्ति यदूयो क्षिन्ति तद्यत्कनीयो न तदवति ॥२०॥ स एष
 एवार्कः । योऽयमग्निश्चितस्तस्यैतदन्नं कथमेव सौम्योऽधस्तदूर्ध्वं यजुष्ट एष एव
 महांस्तस्यैतदन्नं व्रतं तन्महाव्रतः सामत एष उऽएवोक्तस्यैतदन्नं धं तदुक्त्यमृ-
 त्तस्तदेतदेकः सन्नेधाख्यायते स एतेनान्नेन सकृदूर्ध्व उदक्रामत्स यः स उदक्रामद-
 सौ स आदित्योऽथ येन तेनान्नेन सकृदुदक्रामदेष स चन्द्रमाः ॥२१॥ स एष ए-
 वार्को य एष तपति । तस्यैतदन्नं कथमेव चन्द्रमास्तदूर्ध्वं यजुष्ट एष एव महां-
 स्तस्यैतदन्नं व्रतं तन्महाव्रतः सामत एष उऽएवोक्तस्यैतदन्नं धं तदुक्त्यमृत्तस्त-
 देतदेकः सन्नेधाख्यायत इत्यधिदेवतम् ॥२२॥ अथाध्यात्मम् । प्राणो वाऽअर्क-
 स्तस्यान्नमेव कं तदूर्ध्वं यजुष्टः प्राण एव महांस्तस्यान्नमेव व्रतं तन्महाव्रतः
 सामतः प्राण उऽएवोक्तस्यान्नमेव धं तदुक्त्यमृत्तस्तदेतदेकः सन्नेधाख्यायते स
 एष एवैषोऽधिदेवतमयमध्यात्मम् ॥२३॥ ब्राह्मणम् ॥७ [४. १.] ॥ द्वितीयः प्रपा-
 ठकः ॥ कण्डिकासंख्या १०१ ॥ ॥

संवत्सरो वै प्रज्ञापतिरग्निः । सोमो राजा चन्द्रमाः स ह स्वयमेवात्मानं प्रीचे
 यज्ञवचसे राजस्तम्बायनाय यावन्ति वाय मे ज्योतीषि तावत्यो मऽदृष्टका इति
 ॥१॥ तस्य वाऽएतस्य संवत्सरस्य प्रज्ञापतेः । सप्त च शतानि विंशतिश्चाहो-
 रात्राणि ज्योतीषि ता दृष्टकाः षष्टिश्च त्रीणि च शताणि परिश्रितः षष्टिश्च

जिसको ऊपर आता है, वह दुबला हो जाता है। प्राण उसको खा लेता है ॥१८॥

यह जो सोम याग है, यह देवों ने सप्तदश प्रजापति के लिए सप्तदश अन्न तैयार किया था। इसके सोलह ऋत्विज इसकी सोलह कला हैं। इसलिए सत्रह ऋत्विज न बनावे कि कहीं अधिक न हो जाय। यह जो आहुतियाँ दी जाती हैं, यह रस है। यह सप्तदश अन्न है ॥१९॥

जब स्तोत्र पढ़ते हैं, जब होता शस्त्र पड़ता है, तब अश्वर्यु वषट्कार से इसमें आहुति देता है। यह अग्नि 'वोक्' है और यह छः चित्तियोंवाली वेदी या अन्न 'षट्' है। वेदी को बनाकर शरीर के अनुपात से अन्न देता है। जो अन्न शरीर के अनुपात से दिया जाता है, वह रक्षा करता है, हानि नहीं करता। अधिक होता है तो हानि पहुँचाता है, कम होता है तो रक्षा नहीं करता ॥२०॥

यह जो चिनी हुई वेदी है, वह अर्क है और यह जो सोम है वह है 'व्य'। इस प्रकार यजु के हिसाब से यह हुआ 'अव्य'। यह अग्नि है महान्। यह अन्न है व्रत। इसलिए साम के हिसाब से यह हुआ 'महान्न'। यह अग्नि है 'उक्', और यह अन्न है 'थ'। इसलिए ऋक् के हिसाब से यह हुआ 'उक्थ'। यह एक है, परन्तु इसकी तीन प्रकार की व्याख्या हो गई। इस अन्न से यह ऊपर को बढ़ा। यह जो ऊपर को बढ़ा वह है यह आदित्य। जिस अन्न के साथ वह ऊपर को बढ़ा वह है चन्द्रमा ॥२१॥

यह जो तपता है (सूर्य) वह है अर्क। इसका 'व्य' या अन्न है चन्द्रमा। यह यजु के हिसाब से हुआ 'अव्य'। यह है महान्। इसका अन्न है व्रत। साम के हिसाब से यह हुआ महान्न। यह है 'उक्'। इसका अन्न है 'थ'। ऋक् के हिसाब से यह हुआ 'उक्थ'। यह एक है। तीन तरह से इसकी व्याख्या हुई। यह है अधिदेवत ॥२२॥

अब अध्यात्म लीजिए। प्राण है अर्क। उसका अन्न है 'व्य'। यह यजु के हिसाब से हुआ अव्य'। प्राण है महान्, उसका अन्न है व्रत। साम के हिसाब से यह हुआ महान्न। प्राण है 'उक्', इसका अन्न है 'थ', यह हुआ ऋक् के हिसाब से 'उक्थ'। यह है एक, इसकी व्याख्या हुई तीन प्रकार की। यह है अधिदेवत, यह है आध्यात्म ॥२३॥

अध्याय ४—ब्राह्मण २

अग्नि है संवत्सर प्रजापति। राजा सोम है चन्द्रमा। उसने स्वयं यज्ञवचस राजस्तम्बायन से कहा, 'जितनी मेरी ज्योतियाँ हैं, उतनी मेरी ईंटें हैं' ॥१॥

इस संवत्सर प्रजापति की ज्योतियाँ सात सौ बीस रात-दिन हैं। इसकी इतनी ही ईंटें

त्रीणि च शतानि यजुष्मत्यः सोऽयं संवत्सरः प्रजापतिः सर्वाणि भूतानि ससृते
यश्च प्राणि यश्चाप्राणमुभयान्देवमनुष्यान्स सर्वाणि भूतानि सृष्ट्वा रिरिचान-इव
मेने स मृत्योर्विभयां चकार ॥२॥ स केक्षां चक्रे । कथं न्वरुमिमानि सर्वाणि
भूतानि पुनरात्मन्नावपय पुनरात्मन्दर्धाय कथं न्वरुमिमेषां सर्वेषां भूतानां पुन-
रात्मा स्यामिति ॥३॥ स द्वेधात्मानं व्योक्त । षष्टिश्च त्रीणि च शतान्यन्यतर-
स्येष्टका अभवन्नेवमन्यतरस्य स न व्याप्नोत् ॥४॥ त्रीनात्मनोऽकुरुत । तिस्रस्ति-
स्रोऽशीत्य एकैकस्येष्टका अभवत्स नैव व्याप्नोत् ॥५॥ चतुर आत्मनोऽकुरुत
। अशीतिशतेष्टकात्स नैव व्याप्नोत् ॥६॥ पञ्चात्मनोऽकुरुत । चतुश्चत्वारिंशोऽ
शतमेकैकस्येष्टका अभवत्स नैव व्याप्नोत् ॥७॥ षडात्मनोऽकुरुत । विंशतिश-
तेष्टकात्स नैव व्याप्नोन्न सप्तधा व्यभवत् ॥८॥ अष्टावात्मनोऽकुरुत । नवती-
ष्टकात्स नैव व्याप्नोत् ॥९॥ नवात्मनोऽकुरुत । अशीतीष्टकात्स नैव व्याप्नोत्
॥१०॥ दशात्मनोऽकुरुत । द्वासप्ततीष्टकात्स नैव व्याप्नोन्नेकादशधा व्यभवत्
॥११॥ द्वादशात्मनोऽकुरुत । पृष्टीष्टकात्स नैव व्याप्नोन्न त्रयोदशधा व्यभवत्
चतुर्दशधा ॥१२॥ पञ्चदशात्मनोऽकुरुत । अष्टाचत्वारिंशदिष्टकात्स नैव व्या-
प्नोत् ॥१३॥ षोडशात्मनोऽकुरुत । पञ्चचत्वारिंशदिष्टकात्स नैव व्याप्नोन्न सप्त-
दशधा व्यभवत् ॥१४॥ अष्टादशात्मनोऽकुरुत । चत्वारिंशदिष्टकात्स नैव व्या-
प्नोन्नेका-न-विंशतिधा व्यभवत् ॥१५॥ विंशतिमात्मनोऽकुरुत । षट्त्रिंशदि-
ष्टकात्स नैव व्याप्नोन्नेकविंशतिधा व्यभवत् द्वाविंशतिधा न त्रयोविंशतिधा
॥१६॥ चतुर्विंशतिमात्मनोऽकुरुत । त्रिंशदिष्टकात्सोऽत्रातिष्ठत् पञ्चदशे व्यूहे
तस्यत्पञ्चदशे व्यूहेऽतिष्ठत् तस्मात्पञ्चदशापूर्वमाणस्य त्रयाणि पञ्चदशापक्षीयमा-
णस्य ॥१७॥ अथ पञ्चतुर्विंशतिमात्मनोऽकुरुत । तस्माच्चतुर्विंशत्यर्धमासः से-
वत्सरः स एतेश्चतुर्विंशत्या त्रिंशदिष्टकैरात्मभिर्न व्यभवत्स पञ्चदशाक्षौ त्रया-

हैं, अर्थात् ३६० परिश्रित् और तीन सौ साठ ज्योतिष्मती । इस संवत्सर प्रजापति ने सब भूतों को स्रजा—प्राणियों को और प्राणरहितों को, देवों को और मनुष्यों को । सबको बनाकर उसे अनुभव हुआ कि मैं तो खाली हो गया । वह मृत्यु से डरा ॥२॥

उसने चाहा कि 'इन सब भूतों को मैं फिर अपने में कैसे वापस ले लूँ ? कैसे अपने में मिला लूँ ? इन सबका कैसे आत्मा हो जाऊँ ?' ॥३॥

उसने अपने शरीर के दो भाग किये । एक में ३६० ईंटें थीं, दूसरे में ३६० । वह सफल न हुआ ॥४॥

अपने शरीर के तीन भाग किये । हर एक में ३ x ८० ईंटें थीं । वह सफल न हुआ ॥५॥

अपने शरीर के चार भाग किये । हर भाग में १८० ईंटें हुईं । वह सफल न हुआ ॥६॥

अपने पाँच भाग किये । हर एक में १४४ ईंटें हुईं । वह सफल न हुआ ॥७॥

अपने छः भाग किये । हर एक में एक सौ बीस ईंटें हुईं । वह सफल न हुआ । उसने सात भाग न किये ॥८॥

अपने आठ भाग किये । नब्बे ईंटें हुईं । वह सफल न हुआ ॥९॥

अपने नौ भाग किये । अस्सी ईंटें हुईं । वह सफल न हुआ ॥१०॥

दस भाग किये । ७२ ईंटें हुईं । यह सफल न हुआ । ग्यारह भाग नहीं किये ॥११॥

बारह भाग किये । ६० ईंटें हुईं । वह सफल न हुआ । न तेरह भाग किये न चौदह ॥१२॥

पन्द्रह भाग किये । ४८ ईंटें हुईं । वह सफल न हुआ ॥१३॥

सोलह भाग किये । ४५ ईंटें हुईं । वह सफल न हुआ । सत्रह भाग नहीं किये ॥१४॥

अपने शरीर के अठारह भाग किये । हर एक में चालीस ईंटें हुईं । वह सफल न हुआ । १९ भाग नहीं किये ॥१५॥

अपने शरीर के बीस भाग किये । ३६ ईंटें हुईं । वह सफल न हुआ । इक्कीस भाग न किये, न बाईस, न तेईस ॥१६॥

अपने शरीर के चौबीस भाग किये । तीस ईंटें हुईं । अब यहाँ वह ठहर गया । पन्द्रह-पन्द्रह के दो व्यूह हो गये । पन्द्रह-पन्द्रह के व्यूह पर ठहरा, इसलिए पन्द्रह दिन चाँद के बढ़ने के हैं और पन्द्रह घटने के ॥१७॥

यह जो अपने शरीर के २४ भाग किये, इसलिए संवत्सर में २४ अर्द्धमास होते हैं । वह इन तीस-तीस ईंटों के चौबीस-चौबीस भागों से पूर्णतया सफल न हो सका । इसलिए उसने दिन

एवपश्यदान्मनस्तन्वां मुहूर्तीलोकम्पृणाः पञ्चदशैव रात्रिस्तद्यन्मुहुः त्रायते तस्मा-
 न्मुहूर्ती अथ यत्नुद्वाः सन्त इमां लोकानांपूरयन्ति तस्माल्लोकम्पृणाः ॥१८॥ एष
 वाऽइदं सर्वं पचति । अहोरात्रैर्धमासैर्मसैर्ऋतुभिः संवत्सरेण तदमुना पक्वमयं
 पचति पक्वस्य पक्वेति ह स्माह भारद्वाजोऽग्निममुना हि पक्वमयं पचतीति ॥१९॥
 नानि संवत्सरे । दश च सत्स्रष्टाष्टौ च शतानि समपच्यन्त सोऽत्रातिष्ठत दश-
 सु च सत्स्रष्टाष्टौ च शतेषु ॥२०॥ अथ सर्वाणि भूतानि पर्येक्षन् । स त्रया-
 मेव विद्यायां सर्वाणि भूतान्यपश्यदत्र हि सर्वेषां हृन्सामात्मा सर्वेषां स्तो-
 मानां सर्वेषां प्राणानां सर्वेषां देवानामेतद्वाऽअस्त्येतद्वामृतं यद्वामृतं तद्वस्त्ये-
 तदु तद्यन्मर्त्यम् ॥२१॥ स ऐक्षत प्रजापतिः । त्रयां वात्र विद्यायां सर्वाणि भू-
 तानि कृत् त्रयामिव विद्यामात्मानमभिसंस्करवाऽइति ॥२२॥ स ऋचो व्यीकृत
 । द्वादश वृहतीसत्स्रष्टाष्टौ वृत्यो हर्षो याः प्रजापतिसृष्टास्तास्त्रिंशत्तमे व्यूहे
 पङ्क्तिष्वतिष्ठन्त ता यत्त्रिंशत्तमे व्यूहेऽतिष्ठन्त तस्मात्त्रिंशन्मासस्य रात्रयोऽथ य-
 त्यङ्किषु तस्मात्पाङ्क्तः प्रजापतिस्ता अष्टाशतं शतानि पङ्क्तयोऽभवन् ॥२३॥ अ-
 येतरौ वेदौ व्यीकृत । द्वादशैव वृहतीसत्स्रष्टाष्टौ यजुषां चत्वारि सामामेता-
 वद्वैतयोर्वेदयोर्त्यत्प्रजापतिसृष्टं तौ त्रिंशत्तमे व्यूहे पङ्क्तिष्वतिष्ठेतां तौ यत्त्रिंशत्तमे
 व्यूहेऽतिष्ठेतां तस्मात्त्रिंशन्मासस्य रात्रयोऽथ यत्यङ्किषु तस्मात्पाङ्क्तः प्रजापतिस्ता
 अष्टाशतमेव शतानि पङ्क्तयोऽभवन् ॥२४॥ ते सर्वे त्रयो वेदाः । दश च सत्स-
 र्ष्टाष्टौ च शतान्यशीतीनामभवत्स मुहूर्तेन-मुहूर्तेनाशीतिमाप्रोन्मुहूर्तेन-मुह-
 र्तेनाशीतिः समपच्यत ॥२५॥ स एषु त्रिषु लोकेषूखायाम् । योनौ रेतो भूतमात्मा-
 नमसिञ्चच्छन्दोमयं स्तोममयं प्राणमयं देवतामयं तस्यार्धमासे प्रथम आत्मा स-
 मस्क्रियत द्वीयसि परो द्वीयसि परः संवत्सर एव सर्वं कृत्स्नः समस्क्रियत
 ॥२६॥ तद्यत्परिश्चितमुपाधत्त । तद्वात्रिमुपाधत्त तदनु पञ्चदश मुहूर्तान्मुहूर्ताननु

के १५ भागों या मुहूर्तों को देखा, लोकम्पूणों के रूप में, और १५ रात के। ये सीधे रक्षित होते हैं, इसलिए इनका नाम मुहूर्त (मुहु + त्रायन्ते) है। छोटी होने से लोक (स्थान) को पूरती हैं, इसलिए 'लोकम्पूणा' नाम हुआ ॥१८॥

यह सूर्य इस सब (संसार) को दिन-रात के द्वारा अर्धमासों, मासों, ऋतुओं, संवत्सर के द्वारा पकाता है। यह अग्नि उस पके को पकाता है। भारद्वाज ने इसीलिए कहा था कि अग्नि पके हुए को पकानेवाला है, क्योंकि वह पके को पकाता है ॥१९॥

साल में १०८०० मुहूर्त होते हैं। वह १०८०० पर ठहर गया ॥२०॥

उसने सब भूतों को इधर-उधर देखा। उसने त्रयी विद्या में सब भूतों को देखा। यही था शरीर सब छन्दों का, सब स्तोमों का, सब प्राणों का, सब देवों का यही है। यही अमृत है, जो अमृत है वही है। इसमें वह भी है जो अमृत नहीं अर्थात् जो मर्त्य है ॥२१॥

प्रजापति ने इच्छा की कि त्रयी विद्या में सब भूत हैं। त्रयी विद्या को ही मैं अपना शरीर बनाऊँ ॥२२॥

उसने ऋचाओं को १२००० बृहती में विभाजित किया, क्योंकि प्रजापति ने इतनी ऋचायें बनाईं। वे तीसवें व्यूह में पंक्तियों में ठहर गये। चूँकि वे तीसवें व्यूह में ठहरे, इसलिए मास में तीस रातें होती हैं। चूँकि पंक्तियों में, इसलिए प्रजापति पांक्त है (पाँचवाला)। १०८०० पंक्तियाँ हैं ॥२३॥

उसने दो और वेदों के विभाग किये। १२००० बृहतियों में ८००० यजु, ४००० साम। प्रजापति ने इन दो वेदों में इतना ही बनाया। ये दोनों तीसवें व्यूह में पंक्तियों पर ठहर गये। चूँकि तीसवें व्यूह में ठहरे, इसलिए महीने में तीस रातें होती हैं। पंक्तियों में, इसलिए प्रजापति पांक्त (पाँचवाला) है। १०८०० पंक्तियाँ हुई ॥२४॥

इन सब तीन वेदों में हुए १०८०० × ८० अक्षर। मुहूर्त-मुहूर्त करके ८० अक्षर प्राप्त हुए। अस्ती करके मुहूर्त ॥२५॥

इन तीन लोकों में उल्लारूपी योनि में प्रजापति ने अपने वीर्यरूपी शरीर को सींचा, जो छन्दोमय, स्तोममय, प्राणमय, देवतामय था। इसके आधे मास में पहला शरीर बना, दूसरे अर्ध-मास में दूसरा, फिर अगले अर्धमास में अगला। इस प्रकार सालभर में वह पूरा बन गया ॥२६॥

जब उसने परिश्रित रक्सा मानो रात्रि को रक्सा। इसके साथ १५ मुहूर्त, मुहूर्तों के साथ

पञ्चदशाशीतीरुथ यद्यनुष्मतीमुपधत्त तदक्रूरुपाधत्त तदनु पञ्चदश मुहूर्तान्मुहूर्तान-
 ननु पञ्चदशाशीतीरेवमेतां त्रयो विद्यामात्मन्नावपतात्मन्नुकुरुत सोऽत्रैव सर्वे-
 षां भूतानामात्माभवच्छन्दोमयः स्तोममयः प्राणमयो देवतामयः स एतन्मय एव
 भूत्वोर्ध्व उत्क्रामत्स यः स उत्क्रामदेष स चन्द्रमाः ॥२७॥ तस्यैषा प्रतिष्ठा । य
 एष तपत्येतस्मादेवाधिधीयतेतस्मिन्नधिधीयतात्मन एवैनं तन्निर्मितीतात्मनः प्रा-
 जनयत् ॥२८॥ स यदग्निं चेष्यमाणो दीक्षते । एषैव तत्प्रजापतिरेषु त्रिषु लोके-
 षूखायां योनौ रेतो भूतमात्मानमसिञ्चदेवमेवैष एतदात्मानमुखायां योनौ रेतो
 भूतः सिञ्चति छन्दोमयः स्तोममयं प्राणमयं देवतामयं तस्यार्थमासे प्रथम आत्मा
 संस्क्रियते दवीयसि परो दवीयसि परः संवत्सर एव सर्वः कृत्स्नः संस्क्रियते
 ॥२९॥ तद्यत्परिश्चितमुपधत्ते । तद्वात्रिमुपधत्ते तदनु पञ्चदश मुहूर्तान्मुहूर्ताननु
 पञ्चदशाशीतीरुथ यद्यनुष्मतीमुपधत्ते तदक्रूरुपधत्ते तदनु पञ्चदश मुहूर्तान्मुहूर्ता-
 ननु पञ्चदशाशीतीरेवमेतां त्रयो विद्यामात्मन्नावपतः आत्मन्कुरुते सोऽत्रैव स-
 र्वेषां भूतानामात्मा भवति छन्दोमयः स्तोममयः प्राणमयो देवतामयः स एतन्मय
 एव भूत्वोर्ध्व उत्क्रामति ॥३०॥ तस्यैषा प्रतिष्ठा । य एष तपत्येतस्मादेवाधिधी-
 यतः एतस्मिन्नधिधीयतः आत्मन एवैनं तन्निर्मितीतः आत्मनः प्रजनयति स यदै-
 वंविदस्माल्लोकात्प्रैत्यथैतमेवात्मानमभिसम्भवति छन्दोमयः स्तोममयं प्राणमयं
 देवतामयः स एतन्मय एव भूत्वोर्ध्व उत्क्रामति य एवं विद्वानेतत्कर्म कुरुते यो
 वेतदेवं वेद ॥३१॥ ब्राह्मणम् ॥ १ [४. २.] ॥

एष वै मृत्युर्यत्संवत्सरः । एष हि मर्त्यानामहोरात्राभ्यामायुः क्षिणोत्यथ म्रि-
 यते तस्मादिष एव मृत्युः स यो हैतं मृत्युः संवत्सरं वेद न कस्यैष पुरा जर-
 सोऽहोरात्राभ्यामायुः क्षिणोति सर्वः हैवायुरेति ॥१॥ एष उऽएवान्तकः । एष
 हि मर्त्यानामहोरात्राभ्यामायुषोऽन्तं गृह्यत्यथ म्रियते तस्मादेष एवान्तकः स यो

१५ अस्सी-अस्सी के (१५ × ८०) । इस प्रकार यह इस त्रयी विद्या को अपने शरीर में रखता है, या अपना बना लेता है । इस प्रकार वह सब भूतों का शरीर बन जाता है जिसमें छन्द, स्तोम, प्राण और देवता सब शामिल हैं । ऐसा होकर वह ऊपर को चढ़ा । जो ऊपर को चढ़ा वह चन्द्रमा है ॥२७॥

यह जो तपता है (सूर्य), वह इसकी प्रतिष्ठा (बुनियाद) है, क्योंकि इसी से चिना गया है, इसी पर चिना गया है । इसी के शरीर से इसको बनाया, इसी के शरीर से उसको उत्पन्न किया (चन्द्रमा को) ॥२८॥

जब यजमान वेदी के बनाने की इच्छा से दीक्षित होता है, तो जैसे प्रजापति ने इन तीन लोकों में उल्ला योनि में वीर्यरूप अपने आत्मा को सींचा था, इसी प्रकार यह यजमान भी उल्ला-योनि में वीर्यरूप होकर अपने आत्मा को सींचता है, छन्दोमय, स्तोममय, प्राणमय और देवता-मय आत्मा को । पहले अर्ध-मास में इसका पहला शरीर बनता है, दूसरे में दूसरा, तीसरे में तीसरा, यहाँ तक कि वर्षभर में यह पूर्णतया तैयार हो जाता है ॥२९॥

जब वह परिश्रित् रखता है, तो मानो रात को रखता है । इसके साथ ही पन्द्रह मुहूर्तों को और इन मुहूर्तों के साथ-साथ १५ × ८० अक्षरों को । इस प्रकार वह इस त्रयीविद्या को अपने आत्मा में रखता है, और इसको अपना बनाता है । यह यहाँ ही सब भूतों का आत्मा हो जाता है, छन्दोमय, स्तोममय, प्राणमय और देवतामय । यह ऐसा ही होकर ऊँचा उठ जाता है ॥३०॥

यह जो (सूर्य) तपता है, यही उसकी प्रतिष्ठा है । क्योंकि इसी से चिना जाता है, इसी पर चिना जाता है । आत्मा से ही इसको बनाते हैं, आत्मा से ही इसको उत्पन्न करते हैं । इस रहस्य को जाननेवाला जब इस लोक को छोड़ता है, तो उसी शरीर में, जो छन्दोमय, स्तोममय, प्राणमय और देवतामय है, प्रविष्ट हो जाता है । जो इस रहस्य को समझकर यज्ञ करता है, या कम-से-कम समझता ही है, वह इस प्रकार यहाँ से उठता है ॥३१॥

संवत्सररूपप्रजापतेर्मृत्यवन्तरूपपत्वम्, तद्रूपोपासनस्य फलम्, अग्निचयन-
स्यामृतत्वलक्षणं फलम्, परिश्रित्जुष्मतीलोकम्पूणेष्टकानां संख्या च

अध्याय ४—ब्राह्मण ३

यह जो संवत्सर है वह मृत्यु ही है । क्योंकि यह दिन और रात के द्वारा मृत्यों की आयु को क्षीण करता है और वे मर जाते हैं, इसलिए यह मृत्यु है । जो इस मृत्युरूपी संवत्सर को समझता है उसकी आयु को यह बुढ़ापे या रात-दिन के द्वारा क्षीण नहीं करता । वह सम्पूर्ण आयु को प्राप्त होता है ॥१॥

यह अन्तक (अन्त करनेवाला) भी है क्योंकि यह मृत्यों की आयु का रात-दिन द्वारा अन्त करता है । वे मर जाते हैं । इसलिए यह अन्तक है ।

कृतमन्त्रकं मृत्युं संवत्सरं वेद न ह्यस्यैष पुरा ज्ञातोऽहोरात्राभ्यामायुषोऽन्तं
 गच्छति सर्वं ह्येवायुरेति ॥२॥ ते देवाः । एतस्मादुत्तकान्मृत्योः संवत्सरान्प्रज्ञा-
 पतेर्बिभयां चक्रुर्यद्वै नोऽयमहोरात्राभ्यामायुषोऽन्तं न गच्छेदिति ॥३॥ तज्ज्ञान्य-
 शक्रतूस्तेनिरे । अग्निहोत्रं दर्शपूर्णमासौ चातुर्मास्यानि पशुबन्धं सौम्यमधरं त
 ज्ञैर्यज्ञक्रतुर्भिर्यज्ञमाना नामृतवमानशिरे ॥४॥ ते ह्यप्याग्निं चिक्विरे । तेऽपरि-
 मिता एव परिश्चित उपधुरपरिमिता यजुष्मतीरपरिमिता लोकम्पृणा यथेदम-
 प्येतर्क्येऽपदधतीति देवा अकुर्वन्मिति ते ह नैवामृतवमानशिरे ॥५॥ तेऽर्च-
 सः धाम्यस्तथेहः । अमृतवमवरुत्समानास्तान्ह प्रज्ञापतिरूवाच न वै मे सर्वा-
 णि त्रपाण्युपधत्त्याति वैव रेचयथ न वाभ्यापयथ तस्मान्नमृता भवथेति ॥६॥
 ते होचुः । तेभ्यो वै नस्त्वमेव तद्वृद्धिं यथा ते सर्वाणि त्रपाण्युपधामेति ॥७॥
 स होवाच । षष्टिं च त्रीणि च शतानि परिश्चित उपधत्त षष्टिं च त्रीणि च श-
 तानि यजुष्मतीरधि षट्त्रिंशतमथ लोकम्पृणा दश च सत्स्राण्यष्टौ च शतान्यु-
 पधत्ताथ मे सर्वाणि त्रपाण्युपधास्यथायामृता भविष्यथेति ते ह तथा देवा उपद-
 धुस्ततो देवा अमृता आसुः ॥८॥ स मृत्युर्देवानब्रवीत् । इत्यमेव सर्वे मनुष्या
 अमृता भविष्यन्त्यथ को मक्ष भागो भविष्यतीति ते होचुर्नातोऽपरः कश्चन स ह
 शरीरेणामृतोऽसद्यदेव त्वमेतं भागं कृसाऽअथ व्यावृत्य शरीरेणामृतोऽसद्यो
 ऽमृतोऽसद्विद्या वा कर्मणा वेति यद्वै तद्ब्रुवन्विद्या वा कर्मणा वेत्येषा ह्येव
 सा विद्या यदग्निरेतद् ह्येव तत्कर्म यदग्निः ॥९॥ ते यज्ज्ञानमेतद्विदुः । ये वैत-
 त्कर्म कुर्वन्ते मृता पुनः सम्भवन्ति ते सम्भवन्त एवामृतत्वमभिसम्भवन्त्यथ यज्ज्ञानं
 न विदुर्ये वैतत्कर्म न कुर्वन्ते मृता पुनः सम्भवन्ति तज्ज्ञानस्यैवान्नं पुनः पुनर्भव-
 न्ति ॥१०॥ स यदग्निं चिनुत् । एतमेव तदुत्तकं मृत्युं संवत्सरं प्रज्ञापतिमग्निमा-
 प्रोति यं देवा आप्रवन्नेतमुपधत्ते यथैवैनमदो देवा उपादधत ॥११॥ परिश्चिद्वि-

जो इस अन्तक या मृत्युरूपी संवत्सर को जानता है उसकी आयु का यह बुढ़ापे या रात-दिन के द्वारा अन्त नहीं करता । उसकी पूरी आयु होती है ॥२॥

देव लोग इस अन्तक, मृत्यु, संवत्सर, प्रजापति से डर गये कि यह हमारी आयु का रात-दिन के द्वारा अन्त न कर दे ॥३॥

तब उन्होंने ये यज्ञ-ऋतु किये—अग्निहोत्र, दर्श पूर्णमास, चातुर्मास्य, पशुबन्ध, सोम-याग । उन्होंने इन यज्ञ-ऋतुओं के द्वारा यज्ञ करते हुए अमृतत्व न पाया ॥४॥

उन्होंने एक वेदी चिनी । उन्होंने अपरिमित परिश्रितियों को रक्खा, अपरिमित यजुष्मतियों को और अपरिमित लोकम्पृणों को, उसी प्रकार जैसे आजकल भी लोग करते हैं कि देवों ने ऐसा किया था । परन्तु उनको अमृतत्व न मिला ॥५॥

वे अमृत की कामना करते हुए अर्चना करते और श्रम करते रहे । प्रजापति ने उनसे कहा, 'तुम मेरे सब रूपों को नहीं रखते । या तो अधिक कर देते हो या कमी कर देते हो, इसीलिए अमृतत्व की तुमको प्राप्ति नहीं होती' ॥६॥

वे बोले, 'आप ही हमको बताइये कि हम आपके सब रूपों को कैसे रख सकें' ॥७॥

उसने कहा, 'तीन सौ साठ परिश्रितियों को रक्खो, ३६० यजुष्मतियों को, और ३६ और १०८०० लोकम्पृणों को । जब मेरे पूरे रूपों को रक्खोगे तो अमृत हो जाओगे ।' देवों ने ऐसा ही किया और वे अमर हो गये ॥८॥

उस मृत्यु ने देवों से कहा, 'ऐसे तो सब मनुष्य अमृत हो जायेंगे तो मेरा भाग क्या रहेगा ?' उन्होंने कहा, 'इससे पीछे कोई सद्यशीर अमर नहीं होने का । जब तू इस भाग को ले चुकेगा और वह शरीर से अलग हो जायगा तो वे अपने ज्ञान या कर्म से अमृत होंगे ।' विद्या और कर्म से कैसे ? विद्या वही है जो यह अग्नि है । धर्म वही है जो यह अग्नि है ॥९॥

जो इस रहस्य को जानते हैं या इस कर्म को करते हैं वे मृत्यु के पश्चात् फिर जन्म लेते हैं और अमर हो जाते हैं । जो नहीं जानते या नहीं करते, वे मृत्यु के पश्चात् फिर जन्म लेते हैं; अमर नहीं होते और इस मृत्यु का ही भोजन बने रहते हैं ॥१०॥

जब वह वेदी को चिन्ता है तो अन्तक, मृत्यु, संवत्सर, प्रजापति, अग्नि की प्राप्ति होता है, जिसको देवों ने प्राप्त किया था । वह वेदी को ऐसे ही बनाता है जैसे देवों ने बनाया था ॥११॥

वास्य रात्रीराप्रोति । यनुष्मतीभिरुहान्यर्धमासान्मासानृतूलोकम्पृणाभिर्मुहूर्तान्
 ॥१२॥ तयाः परिश्रितः । रात्रिलोकास्ता रात्रीणामेव साप्तिः क्रियते रात्रीणां प्र-
 तिमा ताः षष्टिश्च त्रीणि च शतानि भवन्ति षष्टिश्च क्व वै त्रीणि च शतानि
 सवत्सरस्य रात्रयस्तासानेकविंशतिं गार्हपत्ये परिश्रयति द्वाभ्यां नाशीतिं धि-
 त्वेषु द्वेऽएकषट्ते शतेऽग्राहवर्गोऽयि ॥१३॥ अथ यनुष्मत्यः । दर्भस्तम्बो लोकोष्ट-
 काः पुष्करपर्णाः रुक्मपुरुषौ सुचौ स्वयमातृष्ठा द्वेष्टका द्वियजू रेतःसिचौ वि-
 श्वज्योतिर्गन्तव्येऽश्रपाळा कूर्म उलूखलमुसलेऽडवा पञ्च पशुशीर्षाणि पञ्चदशा-
 पस्याः पञ्च ह्नुदस्याः पञ्चाशत्प्राणभृतस्ता द्वाभ्यां न शतं प्रथमा चितिः ॥१४॥
 अथ द्वितीया । पञ्चाश्विन्यो द्वेऽश्वतव्ये पञ्च वैश्वदेव्यः पञ्च प्राणभृतः पञ्चापस्या
 एकया न विंशतिर्वयस्यास्ता एकचत्वारिंशद्वितीया चितिः ॥१५॥ अथ तृतीया
 । स्वयमातृष्ठा पञ्च दिव्या विश्वज्योतिश्चतस्र ऋतव्या दश प्राणभृतः षट्त्रिंश-
 च्छन्दस्याश्चतुर्दश वालखिल्यास्ता एकसप्ततिस्तृतीया चितिः ॥१६॥ अथ चतुर्थी
 । अष्टादश प्रथमा अथ द्वादशाय सप्तदश ताः सप्तचत्वारिंशच्चतुर्थी चितिः ॥१७॥
 अथ पञ्चमी । पञ्चासपत्नाश्चत्वारिंशद्विराज एकया न त्रिंशत्स्नोमभागाः पञ्च ना-
 कसदः पञ्च पञ्चचूडा एकत्रिंशच्छन्दस्या अष्टौ गार्हपत्या चितिरष्टौ पुनश्चितिर्ग-
 न्तव्ये विश्वज्योतिर्विकर्णी च स्वयमातृष्ठा चाण्मा पृश्निर्गन्तव्येऽग्निर्निधीयते ता अ-
 ष्टात्रिंशः शतं पञ्चमी चितिः ॥१८॥ ताः सर्वाः पञ्चभिर्न चत्वारि शतानि । त-
 तो याः षष्टिश्च त्रीणि च शतान्यकुर्त्तुलोकास्ता अङ्गामेव साप्तिः क्रियतेऽङ्गां प्रति-
 मा ताः षष्टिश्च त्रीणि च शतानि भवन्ति षष्टिश्च क्व वै त्रीणि च शतानि सव-
 त्सरस्याहान्यथ याः षट्त्रिंशत्पुरीषं तासां षट्त्रिंशो ततो याश्चतुर्विंशतिर्ध-
 मासलोकास्ता अर्धमासानामेव साप्तिः क्रियतेऽर्धमासानां प्रतिमाथ या द्वादश मा-
 सलोकास्ता मासानामेव साप्तिः क्रियते मासानां प्रतिमा ता उ द्वे-द्वे सृक्कर्तु-

परिश्रितियों के द्वारा वह रात्रियों को पाता है, यजुष्मतियों से दिन, अर्धमास, मास व ऋतुओं को, लोकपृष्णों से मुहूर्तों को ॥१२॥

ये जो परिश्रितियाँ हैं, ये रात्रि-लोक हैं; रात्रियों की पूर्ति करती हैं; रात्रियों की प्रतिच्छाया हैं। ये तीन सौ साठ होती हैं, क्योंकि संवत्सर में ३६० रातें होती हैं। उनमें से २१ गार्हपत्य में रखता है, दो कम अस्सी (७८) घिणियों में, २६१ आहवनीय में ॥१३॥

अब यजुष्मतियों का हिसाब लीजिए। दर्भ, चार लोमेटक, पुष्करपर्ण, दो स्वर्णपुरुष, दो स्रूच, स्वयमातृणा, दूर्वा-ईंट, एक द्वियजू, दो रेतःसिचू, विश्वज्योति, ऋतव्य, अषाढा, कूर्म, उलूखल-भूसल, उल्ला, पाँच पशुओं के सिर, १५ अपस्या, पाँच छन्दस्य, ५० प्राणमृत्, यह दो कम सौ (६८) पहली चिति हुई ॥१४॥

अब दूसरी—पाँच अश्विन्य, दो ऋतव्य, पाँच वैश्यदेव्य, पाँच प्राणमृत्, ५ अपस्या, १६ वयस्य, यह ४१ दूसरी चिति ॥१५॥

अब तीसरी—एक स्वयमातृणा, ५ दिव्या, एक विश्वज्योति, चार ऋतव्या, दस प्राणमृत्, ३६ छन्दस्य, ५४ बालस्त्रिय, यह ७१ की तीसरी चिति ॥१६॥

अब चौथी—पहले १८, फिर १२, फिर १७, यह ४७ की चौथी चिति ॥१७॥

अब पाँचवीं चिति—५ असपत्न, ४० विराज, २६ स्तोमभाग, ५ नाकसद, पाँच पंचचूड, ३१ छन्दस्य, आठ गार्हपत्य चिति की, आठ पुनश्चिति की, दो ऋतव्य, एक विश्वज्योति, एक विकर्णी, एक स्वयमातृणा, विचित्र पत्थर (अश्मापृश्निः) और अग्नि जो वेदी में रक्खी जाती है, यह १३८ की पाँचवीं चिति हुई ॥१८॥

ये सब पाँच कम चार सौ (३६५) हुई। इनमें से जो तीन सौ साठ हैं वे अहर्लोक हैं, क्योंकि ये दिनों की पूर्ति करती हैं। ये दिनों की छाया रूप हैं। ये ३६० होती हैं, क्योंकि वर्ष में ३६० दिन होते हैं। ये जो ३६वाँ पुरीष है वह छत्तीस अधिक दिनों के हिसाब से है। ये जो २४ अर्धमास लोक हैं वे अर्धमासों की पूर्ति के लिए हैं। वे अर्धमासों की प्रतिच्छाया हैं। ये जो १२ मासलोक हैं ?—

लोका ऋतूनामशून्यतये ॥ १९ ॥ अथ या लोकमृणाः । मुहुर्तलोकास्ता मुहुर्ता-
नामेव सातिः क्रियते मुहुर्तानां प्रतिमा ता दश च सकृन्नाण्यष्टौ च शतानि भ-
वत्येतावन्तो हि संवत्सरस्य मुहुर्तास्तासामेकविंशतिं गार्हपत्यं उपधाति द्वा-
भ्यां नाशीतिं धिष्येष्वाकवनीयं इतरा एतावन्ति वै संवत्सरस्य वृषाणि तान्य-
स्यात्राप्तान्युपहितानि भवन्ति ॥ २० ॥ तदेके । आकवनीयं एवेतां सम्पदमापि-
प्रयिषन्त्ये वा एतेऽग्नयश्चिताः किमन्यत्रोपहिता इह सम्पश्येमेति म तथा कु-
र्यादश वा एतानग्नीश्चिनुतेऽष्टौ धिष्यानाकवनीयं च गार्हपत्यं च तस्मादाहु-
र्विराडग्निरिति दशाक्षरा हि विराट् तान् सर्वानेकमिवैवचक्षतेऽग्निरित्येतस्य स्त्रे-
वैतानि सर्वाणि वृषाणि यथा संवत्सरस्याहोरात्राण्यर्धमासा मासा ऋतव एवम-
स्येतानि सर्वाणि वृषाणि ॥ २१ ॥ ते ये ह तथा कुर्वन्ति । एतानि ह्यस्य ते वृषा-
णि वक्षिर्था कुर्वन्त्यथो पापवस्यसं कुर्वन्ति क्षत्राय विशं प्रतिप्रतिनीं प्रत्युद्यामि-
नीमाग्नोधीये वाऽअश्वमानं पृश्निमुपधात्यथ तं सम्पश्यति किमु तं सम्पश्यन्नि-
तरा न सम्पश्येन्नेव निर्ऋतिं पाप्मानमपक्ते स एकादशः ॥ २२ ॥ तदाहुः । क-
षु ना अत्र न सम्पश्यतीति न कोना अभिजुकोत्याहुत्वा वाऽइष्टका सर्वा कृ-
त्स्ना भवतीति ॥ २३ ॥ तदाहुः । कथमस्येता अनतिरिक्ता उपहिता भवन्तीति
वीर्यं वाऽअस्येता अनतिरिक्तं वै पुरुषं वीर्यं स ह वाऽएतं सर्वं कृत्स्नं प्रजा-
पतिं संस्करोति य एवं विद्वानेतत्कर्म कुरुते यो वैतदेवं वेद ॥ २४ ॥ ब्राह्म-
णम् ॥ २ [४. ३.] ॥ ॥

प्रजापतिं वै प्रजाः सृजमानम् । पाप्मा मृत्युरभिपरिजघान स तपोऽतप्यत
सकृन्नां संवत्सरान्पाप्मानं विजिह्वासन् ॥ १ ॥ तस्य तपस्तेपानस्य । एभ्यो लो-
मगर्तेभ्य उर्ध्वानि ज्योतीष्व्यायंस्तद्यानि तानि ज्योतीष्येतानि तानि नक्षत्राणि
यावत्येतानि नक्षत्राणि तावन्तो लोमगर्ता यावन्तो लोमगर्तास्तावन्तः सकृन्नासं-

वे मासों की पूर्ति करते हैं, मासों की प्रतिच्छाया हैं। ऋतु छूट न जाय, इसलिए १२ दो-दो करके ऋतुओं की स्थानपूर्ति करते हैं ॥१६॥

अब जो लोकम्पूणा हैं, ये मूहूर्तों की स्थानपूर्ति करती हैं, मूहूर्तों की प्राप्ति कराती हैं। ये मूहूर्तों की प्रतिच्छाया हैं। वे १०८०० हैं क्योंकि वर्ष में १०८०० मूहूर्त होते हैं। इनमें से २१ गार्हपत्य रखता है, दो कम अस्सी (७८) घिष्ण्यों में, शेष आहवनीय में। संवत्सर के इतने रूप हैं। यहाँ इस (प्रजापति) के इतने रूप उपलब्ध किये जाते हैं और उस (प्रजापति) पर रखे जाते हैं ॥२०॥

कुछ लोग इस संख्या को आहवनीय में ही पूरा करना चाहते हैं, क्योंकि 'आहवनीय-वेदी तो भिन्न है। उसमें गार्हपत्य और घिष्ण्यों को क्यों जोड़ें?' परन्तु ऐसा न करे। वह वस्तुतः दस वेदियाँ बनाता है—आठ घिष्ण्या, आहवनीय और गार्हपत्य। इसीलिए कहते हैं कि अग्नि विराट् है, क्योंकि विराट् में दस अक्षर होते हैं। परन्तु यह सब मिलकर एक ही वेदी मानी जाती है। ये सब तो उसके रूप हैं, जैसे संवत्सर एक है पर उसके कई रूप हैं—दिन-रात, अर्धमास, मास, ऋतु, इसी प्रकार ये भी इसके रूप हैं ॥२१॥

जो ऐसा करते हैं वे इसके रूपों को इससे बाहर कर देते हैं और इसको पापमय कर देते हैं। वे बैश्यों को क्षत्रिय के बराबर और उसका प्रतिद्वन्द्वी बना देते हैं। अग्नीध्रीय पर वह विचित्र पत्थर (अश्मा पृश्नि) रखता है और इसको शुमार कर लेता है। इसको शुमार करे, औरों को शुमार न करे। यह क्या? जिससे निश्चिंति, विपत्ति को दूर करते हैं वह ग्यारहवीं वेदी है ॥२२॥

इस पर प्रश्न होता है कि 'यहाँ निश्चिंति की वेदी का शुमार क्यों नहीं करते?' इस पर आहुति नहीं देते। आहुति से ही तो ईंटें पूर्ण होती हैं ॥२३॥

इस पर वे कहते हैं, 'ये ईंटें ऐसी कैसे रखी जायें जो अधिक न हों?' ये ईंटें अग्नि का वीर्य हैं। वीर्य में आधिक्य का प्रश्न ही नहीं उठता, क्योंकि मनुष्य का वीर्य अधिक होता है। जो इस रहस्य को समझकर यह शुभ कर्म करता है या केवल जानता है, वह इस सब प्रजापति को सम्पूर्ण बनाता है ॥२४॥

संवत्सररूपाग्निः तद्वयवानाञ्च सहस्ररूपत्वेनोपासनम्, तत्फलञ्च

अध्याय ४—ब्राह्मण ४

जब प्रजापति प्रजा बना रहा था तो पापी मौत ने उसे आ घेरा। उसने उस पाप को मारने की इच्छा से हजार वर्ष तप तपा ॥१॥

जब वह तप तप रहा था, उस समय उसके लोभों (रोंगटों) की जड़ से ज्योतिर्या निकल-कर ऊपर को गई। ये जो ज्योतिर्या थीं यही नक्षत्र हैं। जितने रोंगटे हैं उतने ही नक्षत्र हैं। इतने

वत्सरस्य मुहूर्ताः ॥२॥ स सक्षतमे संवत्सरे । सर्वोऽत्यपवत स यः सोऽत्य-
पवतापमेव स वायुर्योऽयं पवतेऽथ यं तं पाप्मानमत्यपवतेदं तद्धरीरं क उ त-
स्मै मनुष्यो यः सक्षसंवत्सरमवरुन्धीत विद्यायां ह वाऽएवंवित्सक्षसंवत्सर-
मवरुन्दे ॥३॥ सर्वा एवेता इष्टकाः साक्षरीरुपासीत । रात्रिसक्षेण-रात्रिसक्षे-
णैकैकां परिश्रिताः सम्पन्नामुपासीताहःसक्षेणाहःसक्षेणैकैकामर्धमासभाजं माससक्षेण-माससक्षेणैकैकां मास-
भाजमृतसक्षेणार्त्तसक्षेणैकैकामृतभाजं मुहूर्तसक्षेण-मुहूर्तसक्षेणैकैकां मुहूर्त-
भाजं संवत्सरसक्षेण संवत्सरं ते यऽएतमेवमग्निः संवत्सरेण सम्पन्नं विदुः
सक्षतमीह ह्यस्य ते कलां विदुरथ यऽएनमेवं न विदुर्न ह्यस्य ते सक्षतमीं
च न कलां विदुरथ य एवैवं वेद यो वैतत्कर्म कुरुते स ह्वैतः सर्वं कृत्स्नं प्रा-
ज्ञापत्यमग्निमाप्नोति यं प्रजापतिराप्नोत्तस्मादेवंवित्तप एव तथेत यदु ह वाऽए-
वंवित्तप तथ्यतऽग्नौ मेथुनात्सर्वं ह्यस्य तत्स्वर्गं लोकमभिसम्भवति ॥४॥ त-
देतदृचाभ्युक्तम् । न मृषा श्रान्तं यद्वल्ति देवा इति न ह्वैवं विदुषः किं च न
मृषा श्रान्तं भवति तथो ह्यस्यैतत्सर्वं देवा श्रवन्ति ॥५॥ ब्राह्मणम् ॥३ [४.४.] ॥

अथादेशा उपनिषदाम् । वायुरग्निरिति ह शाकायनिन उपासतऽग्नौदित्यो
ऽग्निरित्यु क्तेकऽग्नौरुहं ह स्माह श्रौमत्यो वा ह्यलिङ्गवो वा वायुरेवाग्निस्त-
स्माद्यद्वैवाध्वर्युरुत्तमं कर्म करोत्यथैतमेवाप्येतीति ॥१॥ शाखायनिर्ह ह स्माह ।
संवत्सर एवाग्निस्तस्य वसन्तः शिरो ग्रीष्मो दक्षिणः पक्षो वर्षा उत्तरः शरद-
तुर्मध्यमात्मा हेमन्तशिशिरावृतू पुहं प्रतिष्ठा वाग्निः प्राणो वायुश्चक्षुरादित्यो म-
नश्चन्द्रमाः ओत्रं दिश आपो मिथुनं तपः प्रतिष्ठा मासाः पर्वाण्यर्धमासा नाड्यो
ऽहोरात्राणि रजतसुवर्णानि पत्राणि स एवं देवानप्येतीति संवत्सरोऽग्निरित्यु
क्तेव विद्यादेतन्मयो भवतीति त्वेव विद्यात् ॥२॥ चेलक उ ह स्माह शाण्ड-

ही हजार वर्ष के मुहूर्त हैं ॥२॥

हजारवें साल वह त्रिस्तुल पवित्र हो गया। यह जो पवित्र हो गया यही वायु है जो बहता है। जिसको उसने पवित्र किया वह यह शरीर है। वह कौन मनुष्य है जिसके लिए एक हजार साल का जीवन मिल सके? जो इस रहस्य को समझता है वह विद्या से एक सहस्र वर्ष का जीवन पा सकता है ॥३॥

इन सब ईंटों को हजार समझो। एक-एक परिश्रित् को एक सहस्र रातवाला, एक दिन-स्थानवाली ईंट को एक-एक हजार दिनवाला, एक अर्धमास-स्थानवाली को एक हजार अर्धमासवाला, एक मास-स्थानवाली को एक हजारवाला, एक हजार ऋतु-स्थानवाली को एक हजार ऋतुवाला, एक मुहूर्तवाली को एक हजार मुहूर्तवाला, संवत्सर को हजार संवत्सर वाला। जो इस वेदी (संवत्सर) को हजारवाला समझते हैं वे हजारवीं कला को जानते हैं। जो इसको ऐसा नहीं जानते वे हजारवीं कला को नहीं समझते। जो इस रहस्य को जानता है और उस कर्म को करता है वह सम्पूर्ण प्राजापत्य अग्नि को प्राप्त होता है, जिसको प्रजापति ने प्राप्त किया था। इसलिए इस रहस्य को जाननेवाला तप तपे। जो इस रहस्य का जाननेवाला तप तपता है और मैथुन नहीं करता, उसका प्रत्येक अंग स्वर्गलोक को प्राप्त करता है ॥४॥

ऋचा में यही लिखा है—“न मृषा भ्रान्तं यदवन्ति देवा” (ऋ० १।१७।६।३)—अर्थात् जिसकी रक्षा देव करते हैं उसका तप व्यर्थ नहीं होता ॥५॥

अष्टिरूपाग्निविषयोपासना

अध्याय ४—ब्राह्मण ५

अब उपनिषदों के आदेश कहते हैं। शाकायनी लोग कहते हैं कि अग्नि वायु है। कुछ लोग कहते हैं कि अग्नि आदित्य है। श्रौमत्य या हालिंगव का कहना है अग्नि वायु ही है। इसलिए जब अध्वर्यु अन्तिम कर्म करता है तो वायु ही हो जाता है ॥१॥

शाट्यायनि ने कहा था कि अग्नि संवत्सर ही है; उसका सिर वसन्त है, ग्रीष्म दायाँ बाजू, वर्षा बायाँ बाजू, शरद् ऋतु मध्यम शरीर, हेमन्त और शिशिर पूँछ और पैर। अग्नि वाणी है, प्राण वायु है, चक्षु आदित्य है, मन चन्द्रमा है, श्रोत्र दिशायें हैं। जल मैथुन इन्द्रियाँ हैं, तप पैर हैं, मास जोड़ हैं, अर्धमास नाड़ियाँ हैं। रूपहले-सुनहरे पंख रात-दिन हैं। इस प्रकार वह देवों में जा मिलता है। उसको जानना चाहिए कि अग्नि संवत्सर ही है। उसको जानना चाहिए कि यह ऐसा ही है ॥२॥

बेलक शाण्डिल्यायन ने कहा था—

त्यायनः । इमं एव लोकास्तिष्ठः स्वयमातृष्वन्त्यश्चितयो यत्नमानश्चतुर्थी सर्वे
कामाः पञ्चमोमांश्च लोकात्संस्कुर्वन् आत्मानं च सर्वांश्च कामानित्येव विद्यादिति
॥३॥ ब्रह्मणम् ॥४ [४. ५.] ॥ चतुर्थीऽध्यायः [६४.] ॥ ॥

तस्य वाऽऽतस्यग्नेः । वागेवोपनिषद्वाचा हि चीयतऽऽसृचा यजुषा सामेति नु
दैव्याथ यन्मानुष्या वाचकृतीदं कुरुतेतीदं कुरुतेति तदुह तया चीयते ॥१॥
सा वाऽऽरुषा वाक्त्रेधाविकृता । ऋचो यजूंषि सामानि तेनाग्निस्त्रेधाविकृति
एतेन हि त्रयेण चीयतेऽप्येकैवं त्रेधाविकृति इत्युह कृ तेषापि त्रेधाविकृतो य-
दस्मिन्त्रेधाविकृता इष्टका उपधीयन्ते पुंनास्य स्त्रीनाम्यो नपुंसकनाम्यस्त्रेधावि-
कृतान्युऽऽवेमानि पुरुषस्याङ्गानि पुंनामानि स्त्रीनामानि नपुंसकनामानि ॥२॥
॥ शतत् ५४०० ॥ ॥ सोऽयमात्मा त्रेधाविकृति एव । सोऽनेन त्रेधाविकृतिनात्म-
नेन त्रेधाविकृतिं देवममृतमाप्नोति ता उ सर्वा इष्टका इत्येवाचक्षते नेष्टक इति
नेष्टकमिति वाचो त्रयेण वाग्येवैतत्सर्वं यत्स्त्री पुमान्नपुंसकं वाचा क्षेत्र-
त्सर्वमाप्तं तस्मादेना अङ्गिरस्वद्भुवा सीदेत्येव सर्वाः सादयति नाङ्गिरस्वद्भुवः
सीदेति नाङ्गिरस्वद्भुवः सीदेति वाचः क्षेत्रेताः संस्कुरुते ॥३॥ सा या सा
वागसौ स आदित्यः । स एष मृत्युस्तद्यकिं चार्वाचीनमादित्यात्सर्वं तन्मृत्युना-
प्तं स यो हैनमतोऽर्वाचीनं चिनुते मृत्युना हैनः स आप्तं चिनुते मृत्यवे ह
स आत्मानमपिदधात्यथ य एनमत ऊर्ध्वं चिनुते स पुनर्मृत्युमपजयति विद्याया ह
वाऽऽसृषोऽत ऊर्ध्वं चितो भवति ॥४॥ सा वाऽऽरुषा वाक्त्रेधाविकृता । ऋ-
चो यजूंषि सामानि मण्डलमेवर्चोऽर्चिः सामानि पुरुषो यजूंष्यथैतदमृतं यदे-
तदर्चिदप्यितऽइदं तत्पुष्करपर्णं तद्यत्पुष्करपर्णमुपधायाग्निं चिनोत्येतस्मिन्नेवैतद-
मृतं ऋक्षपं यजुर्मयः साममयमात्मातः संस्कुरुते सोऽमृतो भवति ॥५॥ ब्राह्म-
णम् ॥५ [५. १.] ॥ ॥

‘यह समझना चाहिए कि तीन स्वयमातृणावाली चितियाँ ये तीन लोक हैं, चौथी चिति यजमान है, और सब कामनायें पाँचवीं चिति ।’ जो यह जानता है वह इन लोकों को, सब कामनाओं को और आत्मा को प्राप्त करता है ॥३॥

तृतीयमादित्येऽग्न्युपासना

अध्याय ५—ब्राह्मण १

इस अग्नि (वेदी) की वाणी ही उपनिषत् है क्योंकि वाणी से ही यह वेदी चिनी जाती है, ऋक् से, यजु से, साम से; यह दैवी वाणी है। अध्वर्यु जब मानुषी वाणी से कहता है कि ‘यह करो वह करो’ तब भी वाणी से ही वेदी चिनी जाती है ॥१॥

यह वाणी तीन प्रकार की है—ऋक्, यजु, साम। इसलिए यह वेदी भी त्रेधा हो जाती है क्योंकि तीन प्रकार की वाणियों से चिनी जाती है। इस प्रकार से वेदी त्रिधा है। वेदी एक और प्रकार से भी त्रेधा है कि इसमें तीन प्रकार की ईंटें होती हैं—पुरुष नाम की, स्त्री नाम की और नपुंसक नाम की। मनुष्य के शरीर के अंग भी तीन प्रकार के नामवाले होते हैं—पुल्लिंग, स्त्रीलिंग और नपुंसकलिंग ॥२॥

वेदी का यह शरीर त्रेधा है। इस त्रेधा शरीर से वह त्रेधा दैवी अमृत पाता है। इन सब ईंटों को इष्टका (स्त्रीलिंग) कहते हैं—‘ईष्टकः’ (पुल्लिंग) या ‘इष्टकम्’ (नपुंसकलिंग) नहीं कहते। यही वाणी का रूप है जो पुमान्, स्त्री या नपुंसक है। वाणी से ही यह सब प्राप्त होता है। जब वह (ईंटों को) रखता है तो कहता है ‘अंगिरस्वत् ध्रुवा सीद’ (अंगिरा के समान निश्चल बैठ)। यहाँ ‘ध्रुवा’ (स्त्रीलिंग) कहता है। ध्रुवः (पुल्लिंग) या ध्रुवं (नपुंसक) नहीं कहता। क्योंकि वह वाणी का संस्कार करता है ॥३॥

वह जो वाक् है वह यह आदित्य ही है। जो यह अग्नि या वेदी है वह मृत्यु है। जो आदित्य के इस ओर है, वह मृत्यु से प्राप्त है। जो आदित्य के इस ओर चिन्ता है वह मृत्यु से प्राप्त को चिन्ता है, वह मृत्यु के लिए अपने आत्मा को दे देता है। जो इससे ऊपर चिन्ता है, वह पुनर्जन्म को जीत लेता है, क्योंकि उसकी विद्या से यह वेदी उसके ऊपर बन जाती है (अर्थात् विद्या ही अमृतत्व का हेतु है) ॥४॥

वह यह वाणी तीन प्रकार की है। ऋक्, यजु, साम—ऋचायें मण्डल हैं। साम ज्योति, यजु पुरुष, यह जो अमृत या ज्योति जो चमकती है वह है पुष्करपर्ण। जो पुष्करपर्ण को रखकर वेदी को चिन्ता है तो वह इस अमृत पर ऋक्मय, यजुर्मय, साममय शरीर को बनाता है। वह अमर हो जाता है ॥५॥

यदेतन्मण्डलं तपति । तन्मण्डलं ता ऋचः स ऋचां लोकोऽथ यदेतदर्चि-
 दीयते तन्मण्डलं तानि सामानि स सामां लोकोऽथ य एष एतस्मिन्मण्डले
 पुरुषः सोऽग्निस्तानि यज्ञेषु स यज्ञेषां लोकः ॥ १ ॥ सैषा त्रयेव विद्या तपति
 । तदैतदप्यविहास आहुस्त्वयी वाऽएषा विद्या तपतीति वाग्धैव तत्पश्यन्ती
 वदति ॥ २ ॥ स एष एव मृत्युः । य एष एतस्मिन्मण्डले पुरुषोऽथैतदमृतं यदे-
 तदर्चिदीयते तस्मान्मृत्युर्न म्रियतेऽमृते क्त्वस्तस्माद न दृश्यतेऽमृते क्त्वः ॥ ३ ॥
 तद्देष्टव्यो भवति । अन्तरं मृत्योरमृतमित्यवरु क्त्वैतन्मृत्योरमृतं मृत्यावमृत-
 माहुतमित्येतस्मिन् पुरुषेऽतन्मण्डलं प्रतिष्ठितं तपति मृत्युर्विवस्वन्तं वस्त
 ऽइत्यसौ वाऽआदित्यो विवस्वानेष क्त्वोरात्रे विवस्ते तमेष वस्ते सर्वतो क्वे-
 नेन परिवृतो मृत्योरात्मा विवस्वतीत्येतस्मिन् मण्डलेऽतस्य पुरुषस्यान्मेत-
 देष्टव्यो भवति ॥ ४ ॥ तयोर्वाऽएतयोः । उभयोरेतस्य चार्चिष एतस्य च पु-
 रुषस्यैतन्मण्डलं प्रतिष्ठा तस्मान्मण्डलं परस्मै न शब्देन्नेदेतां प्रतिष्ठां हिनदा
 ऽइत्येतां ह स प्रतिष्ठां हिनते यो मण्डलं परस्मै शब्दसति तस्मादुक्थशसं भू-
 त्तिष्ठं परिचक्षते प्रतिष्ठाहिन्नो हि भवतीत्यधिदेवतम् ॥ ५ ॥ अथाधियज्ञम् । यदे-
 तन्मण्डलं तपत्ययं स रुकोऽथ यदेतदर्चिदीयतेऽदं तत्पुष्करपर्णामायो क्त्वता
 आपः पुष्करपर्णमथ य एष एतस्मिन्मण्डले पुरुषोऽयमेव स योऽयं हिरण्यः
 पुरुषस्तदेतदेवैतन्नयं संस्कृत्येहोपक्षते तद्यज्ञस्यैवानु सऽस्थामूर्धमुत्क्रामति तदे-
 तमप्येति य एष तपति तस्मादग्निं नाद्वियेत परिकृत्तुममुत्र क्त्वेष तदा भवतीत्यु-
 ऽएवाधियज्ञम् ॥ ६ ॥ अथाध्यात्मम् । यदेतन्मण्डलं तपति यश्चैष रुक्म इदं तदु-
 क्तमक्षन्नं यदेतदर्चिदीयते यश्चैतत्पुष्करपर्णमिदं तत्कृत्तमक्षन्नं य एष एतस्मि-
 न्मण्डले पुरुषो यश्चैष हिरण्यः पुरुषोऽयमेव स योऽयं दक्षिणोऽक्षन्पुरुषः ॥ ७ ॥
 स एष एव लोकमृणा । तमेष सर्वोऽग्निरभिसम्पद्यति तस्यैतन्मिथुनं योऽयं

सूर्यमण्डलार्चिः पुरुषत्रयस्याधिदैवाधियज्ञाध्यात्मपरत्वेनार्थप्रतिपादनम्

अध्याय ५—ब्राह्मण २

यह जो मण्डल तपता है वह महदुक्थ है, ऋक् है, यह ऋक् का लोक है। यह जो प्रकाश चमकता है यह महाव्रत है, ये साम हैं, यह साम का लोक है। और यह जो इस मण्डल में पुरुष है वह अग्नि (वेदी) है। वे यजु हैं, यह यजु का लोक है ॥१॥

यह त्रयी विद्या ही तपती है। जो नहीं जानते वे भी कहते हैं कि यह त्रयी विद्या तप रही है। वाणी ही इसको देखती हुई बोलती है ॥२॥

यह जो इस मण्डल में पुरुष है वह मृत्यु ही है। यह जो प्रकाश दिखाई देता है वह अमृत है। इसलिए मृत्यु मरता नहीं, क्योंकि वह भीतर अमर है। इसीलिए वह दीखता नहीं, क्योंकि अमर है ॥३॥

इसके विषय में यह मन्त्र है—“अन्तरं मृत्योरमृतम्” अर्थात् मृत्यु से नीचे अमृत है। “मृत्यावमृतमाहितम्” क्योंकि अमृत इसी पुरुष में प्रतिष्ठित होकर चमकता है। “मृत्युविवस्वन्तं वस्ते” अर्थात् मृत्यु विवस्वान् में बसता है। यह आदित्य ही विवस्वान् है क्योंकि यह रात-दिन को चमकाता है (विवस्ते)। यह मृत्यु उसी में बसता है। यह चारों ओर से इससे घिरा हुआ है। “मृत्योरात्मा विवस्वति” अर्थात् मृत्यु का आत्मा विवस्वान् में है, क्योंकि उस पुरुष का आत्मा उस मण्डल में है। यह लोक ऐसा ही है ॥४॥

इस प्रकाश और इस पुरुष, दोनों का यह मण्डल प्रतिष्ठा है। इसलिए महदुक्थ को दूसरे के लिए नहीं कहना चाहिए कि कहीं अपने नीचे से अपनी प्रतिष्ठा को ही न छेद डाले। जो दूसरे के लिए महदुक्थ को कहता है वह अपनी प्रतिष्ठा को नष्ट कर देता है। इसीलिए उक्थ का कहने वाला अनादर की दृष्टि से देखा जाता है, क्योंकि वह अपनी प्रतिष्ठा को नष्ट कर देता है। यह है अधिदेवत ॥५॥

अब अधियज्ञ लीजिये—यह जो मण्डल तप रहा है यह वही है जो वेदी का रुक्म (स्वर्ण), और यह जो प्रकाश चमकता है वह पुष्करपर्ण है, क्योंकि ये आपः या जल हैं। पुष्करपर्ण भी जल है। इसलिए इस मण्डल में जो पुरुष है वह यही स्वर्णपुरुष है। इसलिए इन तीनों को वेदी में रखना मानो देवी त्रय को बनाना है। यज्ञ के पश्चात् वह ऊपर उठता है और इस (सूर्य) में मिल जाता है जो कि तपता है। इसलिए अग्नि को नष्ट करने पर खेद न करे, क्योंकि अग्नि उस लोक में उपस्थित रहता है। यह है अधियज्ञ ॥६॥

अब अध्यात्म—यह जो मण्डल तपता है और यह स्वर्ण, यह आँख की सफेदी मात्र है। यह जो प्रकाश है और यह जो पुष्करपर्ण, यह आँख का काला भाग है। यह जो मण्डल में पुरुष है और यह जो स्वर्णपुरुष है यह वही है, जो दाहिनी आँख में पुरुष है ॥७॥

यह स्वर्णपुरुष ही लोकम्पूज है। यह सब अग्नि इसी से मेल खाती है। यह जो बाई

स॒व्येऽक्ष॒न्पुरु॑षोऽर्ध॒म क॑ैत॒दात्म॑नो य॒न्मिथु॑नं यदा वै स॒ह मिथु॑नेनाथ सर्वाऽथ
 कृ॒त्स्नः कृ॒त्स्नता॑यि तद्यत्ते द्वे भ॒वतो द॒न्द्वः कि॒ मिथु॑नं प्र॒ज्ञन॑नं तस्माद्दे॒हे लोक॑-
 मृ॒णेऽप॒धीये॑ते तस्मा॒ड द्वाभ्यां चि॑तिं प्रणयन्ति ॥८॥ स एष ए॒वेन्द्रः । योऽयं
 दक्षि॑णोऽक्ष॒न्पुरु॑षोऽधेय॒मिन्द्रा॑णी ताभ्यां दे॒वा एतां वि॑धृतिमकुर्वन्नासिकां तस्मा-
 ज्जा॒याया अ॒न्ते ना॒श्रीया॑द्वी॒र्यवा॑न्हास्माज्जायते वी॒र्यव॑त्तमु॒ह सा ज॑नयति यस्या
 अ॒न्ते ना॒श्रीति॑ ॥९॥ तदे॒तदे॒वव॑त्तः । राज॒न्यब॑न्धवो मनु॒ष्याणाम॑नु॒तमां गो॑पायन्ति
 तस्मा॒ड तेषु वी॒र्यवा॑न्जायतेऽमृत॒वाका व॑यसाः सा क्षिप्र॒श्येन॑ ज॒नयति॑ ॥१०॥
 तौ हृ॒दय॑स्याकाशं प्रत्यवेत्य । मिथु॒नीभ॑वतस्तौ यदा मिथु॒नस्यान्तं ग॑हृतोऽथ क॑ै-
 त॒त्पुरु॑षः स्वपिति तद्यथा क॑ैवेदं मानु॒षस्य मिथु॑नस्यान्तं ग॒वांसं॑विद्-इव भ॒वन्त्ये-
 वः क॑ैवे॒तद॑संविद्-इव भवति दे॒वः क॑ैत॒न्मिथु॑नं पर॒मो क॑ेष आनन्दः ॥११॥
 तस्मादे॒वंवि॑त्स्वप्यात् । लोकः॑ क॑ैतेऽएव तदे॒वते मिथु॑नेन प्रि॒येण धा॑म्ना स॒मर्ध॑-
 यति तस्मा॒ड ह स्व॑पन्तं धुरे॒व न बो॑धयेन्नेदे॒ते दे॒वते मिथु॑नीभ॒वन्त्यौ हि॒न॒सानी॑-
 ति तस्मा॒ड क॑ैत॒त्सुषु॑पुषः श्लेष्म॒णामि॑व मुखं भवत्येतेऽएव तदे॒वते रे॒तः सि॑ञ्चत-
 स्तस्मा॒द्रेत॑स इ॒दं सर्व॑ं स॒म्भव॑ति यदिदं किं च ॥१२॥ स एष ए॒व मृ॒त्युः । य
 एष ए॒तस्मि॑न्मण्ड॒ले पुरु॑षो यश्चायं दक्षि॑णोऽक्ष॒न्पुरु॑षस्तस्य क॑ैत॒स्य हृ॒दये पा॑दाव-
 तिरु॒तौ तौ क॑ैत॒दाक्षि॑ण्योत्क्रामति स यदो॒त्क्राम॑त्यथ क॑ैत॒त्पुरु॑षो म्रियते तस्मा॒ड
 क॑ैत॒त्प्रेत॑माङ्गर॒क्षि॒स्येति॑ ॥१३॥ एष उ॒ऽएव प्रा॑णः । एष की॒माः सर्वाः प्र॑जा
 प्रण॑यति तस्येते प्राणाः स्वाः स यदा स्व॒पित्यथैन॑मेते प्राणाः स्वा अ॒पिय॑न्ति त-
 स्मात्स्वा॒प्ययः स्वा॒प्ययो ह वै तः स्व॑प्र इत्या॒चक्ष॑ते परोऽ॒न्नं परोऽ॒न्नका॑मा कि॒
 दे॒वाः ॥१४॥ स ए॒तैः सु॑प्तः । न क॒स्य च॑न वेद न म॒नसा सं॑कल्पयति न वा-
 चा॒न्नस्य र॑सं वि॒ज्ञाना॑ति न प्रा॒णेन गन्धं वि॒ज्ञाना॑ति न च॒क्षुषा प॑श्यति न श्रो-
 त्रेण शृ॒णोत्ये॒तः क॑ैते तदापी॒ता भ॑वन्ति स एष ए॒कः स॒न्प्र॑जासु बहुधा व्या॒वि-

आँख में पुरुष है वह दाहिनी आँख के पुरुष का जोड़ा है। यह जो जोड़ा होता है वह एक-दूसरे का आधा होता है। जब जोड़ा जोड़े से मिलता है तब पूर्ण कहलाता है। इसलिए यह जोड़ा पूर्णता के लिए है। आँख में दो पुरुष क्यों हैं ? उत्पत्ति के लिए। उत्पत्ति जोड़े से होती है। इसलिए हर बार दो-दो लोकम्पृणा रखी जाती हैं। इसलिए चिति में दो प्रकार की ईदें लगते हैं ॥८॥

दाहिनी आँख में जो पुरुष है वह इन्द्र है और दूसरी आँख का इन्द्राणी। इन दोनों के अलग करने के लिए देवों ने नाक बनाई, इसलिए स्त्री के साथ न खावे। इससे वीर्यवान् (सन्तान) उत्पन्न होती है। जिस स्त्री के साथ उसका पति नहीं खाता वह वीर्यवान् पुत्र जनती है ॥९॥

यह देवव्रत है। मनुष्यों में राजा लोग अधिक अलग रहते हैं, इसलिए उनके वीर्यवान् पुत्र उत्पन्न होते हैं। पक्षियों में अमृतवाका अलग रहती है इसलिए 'क्षिप्रक्षयेन' को जनती है ॥१०॥

ये (आँख के दो पुरुष) हृदय-आकाश में उतरते हैं। जब इनका जोड़ा मिलता है और इस मिलाप का अन्त होता है तब मनुष्य सोता है। जैसे यहाँ भी मनुष्य मैथुन के अन्त में बेसुध-सा हो जाता है, वैसे ही वह भी बेसुध हो जाता है, क्योंकि यह दैवी मैथुन है। वह परम आनन्द है ॥११॥

इसलिए जो इस रहस्य को समझता है वह सो जाये, क्योंकि ऐसी लोक-प्रथा है। वह इस प्रकार इन दो देवताओं को मैथुन का अवसर देता है जो इनके लिए प्रिय वस्तु है। इसलिए जो सोता हो उसे जोर से न जगावे, क्योंकि ये जो दो देवता मैथुन करते हैं उनको हानि पहुँचती है। जो सोता है उनका मुख लेसदार होता है क्योंकि ये दोनों देवता मैथुन करके वीर्य छोड़ते हैं। इसलिए वीर्य से ही सब-कुछ उत्पन्न होता है ॥१२॥

यह मृत्यु ही है जो उस मण्डल में पुरुष, और जो यह दाहिनी आँख में पुरुष है उसके पैर उसके हृदय में गड़े हुए हैं। उनको खींचकर वह निकालता है। जब वह निकल आता है तो मनुष्य मर जाता है। इसलिए जो मर जाता है उसको कहते हैं कि उसका छेदन हो गया ॥१३॥

यह आँख का पुरुष प्राण है, क्योंकि यह इन सब प्रजाओं को चलाता है। ये प्राण उसके ही हैं (स्व)। जब वे प्राण उस पर स्वत्व जमा लेते हैं तो वह सो जाता है (स्वा + अपि + यन्ति) इसी से स्वाप्य शब्द निकला है, इसी को स्वप्न कहते हैं। यह परोक्ष रूप है। देवों को परोक्ष प्रिय है ॥१४॥

जो सोया हुआ है वह न कुछ जानता है, न मन से कल्पना करता है, न बाणी से अन्न का रस जानता है, न प्राण से गन्ध जानता है, न आँख से देखता है, न कान से सुनता है। वे सब उसी में मिल जाते हैं (अपीता भवन्ति)। वह एक होता हुआ भी प्रजाओं में अनेक प्रकार

ष्टस्मिन्मादेका सती लोकम्पृणा सर्वमग्निमनुविभवत्यथ यदेक एव तस्मादेका
 ॥१५॥ तदाहुः । एको मृत्युर्ब्रूवाश्इत्येकश्च ब्रूवश्चेति ह ब्रूयाद्ब्रूवासावमुत्र
 तेनैकोऽथ यदिह प्रज्ञासु बद्धधा व्याविष्टस्तेनो ब्रूवः ॥१६॥ तदाहुः । अन्ति-
 के मृत्युर्द्वराऽइत्यन्तिके च द्वरे चेति ह ब्रूयाद्ब्रूवायमिहाध्यात्मं तेनात्तिकेऽथ
 यदसावमुत्र तेनो द्वरे ॥१७॥ तदेष श्लोको भवति । अन्ने भात्यपश्चितो रसाना
 संक्षरेऽमृत इति यदेतन्मण्डलं तपति तदन्नमथ य एष एतस्मिन्मण्डले पुरुषः
 सोऽन्ता स एतस्मिन्नन्नेऽपश्चितो भातीत्यधिदेवतम् ॥१८॥ अथाध्यात्मम् । इदमेव
 शरीरमन्नमथ योऽयं दक्षिणोऽक्षन्पुरुषः सोऽन्ता स एतस्मिन्नन्नेऽपश्चितो भाति
 ॥१९॥ तमेतमग्निरित्यर्धयव उपासते । यजुरित्येष कीदह सर्वं पुनक्ति सामिति
 हन्दोगा एतस्मिन्कीदह सर्वं समानमुक्थमिति ब्रूवा एष कीदह सर्वमुत्थाप-
 यति यातुरिति यातुविद एतेन कीदह सर्वं यतं विषमिति सर्पाः सर्प इति सर्प-
 विद ऊर्गिति देवा रयिरिति मनुष्या मायेत्यसुराः स्वधेति पितरो देवजन इति
 देवजनविदो वृषमिति गन्धर्वा गन्ध इत्यप्सरसस्तं यथा-यथोपासते तदेव भवति
 तदैनान्ब्रूवावति तस्मादेतमेवंवित्सर्वैरुवैतेरूपासीत सर्वं हैतद्ववति सर्वं है-
 नमेतद्ब्रूवावति ॥२०॥ स एष त्रीष्टकोऽग्निः । ऋगेका यजुरेका सामेका तस्यां का
 चात्रऽर्चीपदधाति रुक्म एव तस्या आयतनमथ पां यजुषा पुरुष एव तस्या आ-
 यतनमथ याऽ सऽग्ना पुष्करपर्णमेव तस्या आयतनमेवं त्रीष्टकः ॥२१॥ ते वा
 एते । उभेऽएष च रुक्म एतच्च पुष्करपर्णमेतं पुरुषमपीत उभे कृक्सामे यजुर-
 पीत एवम्बिकेष्टकः ॥२२॥ स एष एव मृत्युः । य एष एतस्मिन्मण्डले पुरुषो
 यश्चायं दक्षिणोऽक्षन्पुरुषः स एष एवंविद आत्मा भवति स यदेवंविदस्माहो-
 कात्प्रैत्यथेतमेवात्मानमभिसम्भवति सोऽमृतो भवति मृत्युर्कस्यात्मा भवति ॥२३॥
 ब्राह्मणम् ॥ ६ [५. २.] ॥ तृतीयः प्रपाठकः ॥ कण्डिकासंख्या ११ ॥

से व्यवहार करता है। इसलिए लोकम्पूणा ईंट एक होते हुए भी समस्त वेदी में पहुँचती है। यह पुरुष एक ही है। इसलिए लोकम्पूणा भी एक ही है ॥१५॥

लोग पूछते हैं कि मृत्यु एक है या कई? एक भी है और कई भी। उस लोक में तो एक ही है, और चूँकि वह प्राणियों में बँटा हुआ है इसलिये 'बहुत' ॥१६॥

इसपर प्रश्न करते हैं कि मृत्यु निकट है या दूर? पास भी है और दूर भी। यह जो इसी शरीर में है इसलिए निकट, और उस लोक में है इसलिए दूर ॥१७॥

इसके बारे में एक श्लोक है "अन्ने भात्यपश्रितो रसाना^१ संक्षरेऽमृतः"—"यह अमृत अन्न में छिपा हुआ रसों के बहावों में चमकता है।" यह जो मण्डलतपता है वह अन्न, इस मण्डल में जो पुरुष है वह खानेवाला (अत्ता)। वह इस अन्न में छिपा हुआ चमकता है। यह है अधि-देवत ॥१८॥

अब अध्यात्म—यह शरीर अन्न है। यह जो दायें नेत्र में पुरुष है वह अत्ता है। वह इस अन्न में छिपा हुआ चमकता है ॥१९॥

अध्वर्यु इस पुरुष की अग्नि मानकर उपासना करते हैं। इसी को यजु करके, क्योंकि यह सब संसार को जोड़ता है (यजु); छन्दोगण इसको साम मानकर, क्योंकि इसमें सब संसार एक है (सामान से साम); बह्वृचा लोक 'उक्थ' करके, क्योंकि यह सब चीजों को उठाता है; यातुविद् इसको यातु मानकर, क्योंकि यह सबको 'यत' वश में रखता है; सर्पविद् सर्प मानकर; ऊर्ज करके देव, रयि करके मनुष्य, माया करके असुर, स्वधा करके पितर, देवजन करके देवजनविद्, रूप करके गन्धर्व, गन्ध करके अप्सरायें। उसकी जैसे उपासना करते हैं वैसा ही हो जाता है और उसी प्रकार से उनकी रक्षा करता है ॥२०॥

इस वेदी में तीन ईंटें होती हैं—एक ऋक्, एक यजु, एक साम। जो ईंट ऋक् से रक्खी जाती है उसका आयतन स्वर्ण है। जिसको यजु से रखते हैं उसका आयतन स्वर्णपुरुष है। जो साम से रक्खी जाती है उसका आयतन पुष्करपर्ण। इस प्रकार उसमें तीन ईंटें होती हैं ॥२१॥

ये स्वर्ण और पुष्करपर्ण उस स्वर्णपुरुष में मिले होते हैं, क्योंकि ऋक् और साम यजु में सम्मिलित हैं। इसलिए यह भी एक ईंट का है ॥२२॥

यह उस मण्डल का पुरुष और दाहिनी आँख का पुरुष, ये मृत्यु ही हैं। जो यह रहस्य समझता है उसका यह आत्मा हो जाता है। जब वह इस लोक से चलता है तो उसके आत्मा में मिल जाता है और अमर हो जाता है, क्योंकि मृत्यु उसका आत्मा ही है ॥२३॥

नेव वाऽऽदमयेऽसदासीन्नेव सदासीत् । आसीदिव वाऽऽदमये नेवासीत्तद्व
तन्मन एवास ॥ १ ॥ तस्मादेतद्विषणाम्यनूक्तम् । नासदासीन्नो सदासीत्तदानी-
मिति नेव हि सन्मनो नेवासत् ॥ २ ॥ तदिदं मनः सृष्टमाविरबुभूषत् । निरुक्त-
तरं मूर्ततरं तदात्मानमन्वेक्षत्तत्तपोऽतप्यत तत्प्रामूर्हत्तत्षट्त्रिंशत् सत्स्राण्य-
पश्यदात्मनोऽग्नीनर्कात्मनोमयान्मनश्चितस्ते मनसैवाधीयन्त मनसाचीयन्त मनसै-
षु ग्रहा अगृह्यन्त मनसास्तुवन्त मनसाशंसन्यत्किं च यज्ञे कर्म क्रियते यत्किं च
यज्ञियं कर्म मनसैव तेषु तन्मनोमयेषु मनश्चित्सु मनोमयमक्रियत तद्यत्किं चे-
मानि भूतानि मनसा संकल्पयन्ति तेषामेव सा कृतिस्तानिवाद्धति तांश्चिन्वन्ति
तेषु ग्रहान्गृह्णन्ति तेषु स्तुवन्ते तेषु शंसन्त्येतावती वै मनसो विभूतिरेतावती
विसृष्टिरेतावन्मनः षट्त्रिंशत्सत्स्राण्यग्नयोऽर्कास्तेषामेकैक एव तावान्यावान-
सौ पूर्वः ॥ ३ ॥ तन्मनो वाचमसृजत । सेयं वाक्सृष्टाविरबुभूषन्निरुक्ततरा मूर्तत-
रा सात्मानमन्वेक्षत्सा तपोऽतप्यत सा प्रामूर्हत्सा षट्त्रिंशत् सत्स्राण्यपश्य-
दात्मनोऽग्नीनर्कान्वाग्मयान्वाक्चितस्ते वाचिवाधीयन्त वाचाचीयन्त वाचेषु ग्रहा
अगृह्यन्त वाचास्तुवन्त वाचाशंसन्यत्किं च यज्ञे कर्म क्रियते यत्किं च यज्ञियं
कर्म वाचैव तेषु तद्वाग्मयेषु वाक्चित्सु वाग्मयमक्रियत तद्यत्किं चेमानि भूतानि
वाचा वदन्ति तेषामेव सा कृतिस्तानिवाद्धति तांश्चिन्वन्ति तेषु ग्रहान्गृह्णन्ति ते-
षु स्तुवन्ते तेषु शंसन्त्येतावती वै वाचो विभूतिरेतावती विसृष्टिरेतावती वा-
क्षट्त्रिंशत्सत्स्राण्यग्नयोऽर्कास्तेषामेकैक एव तावान्यावानसौ पूर्वः ॥ ४ ॥ सा
वाक्प्राणमसृजत । सोऽयं प्राणः सृष्ट आविरबुभूषन्निरुक्ततरो मूर्ततरः स आत्मा-
नमन्वेक्षत्स तपोऽतप्यत स प्रामूर्हत्स षट्त्रिंशत् सत्स्राण्यपश्यदात्मनोऽग्नी-
नर्कान्प्राणमयान्प्राणाचितस्ते प्राणेनेवाधीयन्त प्राणेनाचीयन्त प्राणेनैषु ग्रहा अगृ-
ह्यन्त प्राणेनास्तुवन्त प्राणेनाशंसन्यत्किं च यज्ञे कर्म क्रियते यत्किं च यज्ञियं

सकलपुरुषवर्त्तिमनोवाक्प्राणचक्षुःश्रोत्रकर्माग्निदृत्तिसम्पाद्यस्मिन्स्थानि-
विषयोपासनाकथनम्

अध्याय ५—ब्राह्मण ३

पहले यह जगत् न असत्-सा ही था न सत्-सा। यह जगत् पहले था-सा भी और न था-सा भी। तब केवल मन था ॥१॥

इसी से ऋग्वेद में कहा है—“नासदासीन्नो सदासीत्तदानीम्”—(ऋ० १०।१२६।१)
—“तब न असत् था न सत्।” मन ‘न’ था ही, न ‘न था’ ही ॥२॥

इस मन ने स्रजा जाकर आविर्भूत होना चाहा, अर्थात् निरुक्ततर और मूर्ततर (अधिक स्पष्ट और अधिक स्थूल)। उसने शरीरवाला होना चाहा। उसने तप तपा। वह मूर्तमान् हो गया। तब उसने अपनी ही ३६००० (छत्तीस हजार) मनोमय और मनश्चित (मन में चिनी गई) अग्नियों को देखा। वे मन के द्वारा ही रक्खी थीं, मन के द्वारा ही चिनी गई थीं। इनमें मन के द्वारा ही ग्रह लिये गये थे, मन के द्वारा ही स्तोत्र पढ़े गये, मन के द्वारा ही शस्त्र पढ़े गये। जो कुछ यज्ञ में कर्म किया जाता है, जो कुछ यज्ञिय कर्म होता है, वह सब इन मनोमय, मनश्चित अग्नियों (वेदियों) में मन के द्वारा ही किया गया। जो कुछ ये प्राणी मन से संकल्प करते हैं, वह उन्हीं की कृति है। उनका आधान किया जाता है, उनको चिना जाता है, उनमें से सोम ग्रह लिये जाते हैं, उन पर स्तोत्र पढ़े जाते हैं, उन पर शस्त्र पढ़े जाते हैं, इतनी है मन की विभूति, इतनी सृष्टि। इतना है मन—३६००० अर्क, अग्नि। हर एक इनमें से इतना जितनी पूर्व-वेदी ॥३॥

उस मन ने वाणी बनाई। इस वाणी ने स्रजा जाकर आविर्भूत होना चाहा, अर्थात् निरुक्ततर और मूर्ततर (स्पष्ट तथा स्थूल)। उसने शरीरवाला होना चाहा। उसने तप तपा। वह स्थूल हो गई। उसने ३६००० अपनी अग्नियों को, अर्कों को, वाङ्मय, वाक्, चित (वाणी से चिना हुआ) देखा। वाणी द्वारा ही उनका आधान हुआ था। वाणी द्वारा ही वे चिनी गई थीं। वाणी द्वारा ही सोमग्रह ग्रहण किये गए थे। वाणी के द्वारा ही स्तोत्र तथा शस्त्र पढ़े गए। जो कुछ यज्ञ में कर्म किया जाता है, जो कुछ यज्ञिय कर्म होता है, वह सब वाणी के द्वारा ही उन वाङ्मय, वाक्चित वेदियों में वाणी से ही किया गया। जो कुछ ये प्राणी वाणी से बोलते हैं, वह सब उन्हीं की कृति है। उनका आधान किया जाता है, उनको चिना जाता है, उनसे ग्रह निकाले जाते हैं, उनके लिए स्तोत्र तथा शस्त्र पढ़े जाते हैं। वाणी की इतनी विभूति है, इतनी विसृष्टि। वाणी इतनी है। ३६००० अग्नियाँ या अर्क हैं। उनमें से हर एक इतनी है जितनी वह पहले की (अर्थात् वेदी) ॥४॥

उस वाणी ने प्राण स्रजा। इस स्रजे हुए प्राण ने आविर्भूत होना चाहा अर्थात् निरुक्त-तर और मूर्ततर (अधिक स्पष्ट और अधिक स्थूल)। उसने शरीर की इच्छा की। उसने तप तपा। वह स्थूल हो गया। उसने ३६००० अपनी अग्नियों या अर्कों को देखा, जो प्राणमय और प्राणचित थे। प्राण द्वारा ही उनका आधान हुआ, प्राणों द्वारा ही वे चिने गए, प्राण द्वारा ही इनमें से ग्रह लिये गए, प्राण द्वारा ही स्तोत्र तथा शस्त्र पढ़े गए। यज्ञ में जो कुछ कर्म किया

कर्म प्राणेनेव तेषु तत्प्राणमयेषु प्राणचित्सु प्राणमयमक्रियत तद्यत्किं चेमानि
 भूतानि प्राणेन प्राणन्ति तेषामिव सा कृतिस्तानिवाद्धति तांश्चिन्वन्ति तेषु ग्रहान्
 गृह्णन्ति तेषु स्तुवते तेषु शब्दस्त्येतावती वै प्राणस्य विभूतिरेतावती विसृष्टि-
 रेतावान्प्राणाः षट्त्रिंशः ॥ ५ ॥ स प्राणश्चक्षुरसृजत । तदिदं चक्षुः सृष्टमाविरबु-
 भूषन्निरुक्ततरं मूर्ततरं तदात्मानमन्वैह्यतत्तपोऽतप्यत तत्प्रामूर्ह्यतत्षट्त्रिंशतः
 सकृन्नाण्यपश्यदात्मनोऽग्नीनर्काश्चक्षुर्मयाश्चक्षुश्चितस्ते चक्षुषेवाधीयन्त चक्षुषाची-
 यन्त चक्षुषेषु ग्रहा अगृह्यन्त चक्षुषास्तुवन्त चक्षुषाशब्दस्त्यत्किं च यज्ञे कर्म क्रि-
 यते यत्किं च यज्ञियं कर्म चक्षुषेव तेषु तच्चक्षुर्मयेषु चक्षुश्चित्सु चक्षुर्मयमक्रियत
 तद्यत्किं चेमानि भूतानि चक्षुषा पश्यन्ति तेषामिव सा कृतिस्तानिवाद्धति तां-
 श्चिन्वन्ति तेषु ग्रहान्गृह्णन्ति तेषु स्तुवते तेषु शब्दस्त्येतावती वै चक्षुषो विभू-
 तिरेतावती विसृष्टिरेतावच्चक्षुः षट्त्रिंशः ॥ ६ ॥ तच्चक्षुः श्रोत्रमसृजत । तदिदं
 श्रोत्रं सृष्टमाविरबुभूषन्निरुक्ततरं मूर्ततरं तदात्मानमन्वैह्यतत्तपोऽतप्यत तत्प्रामूर्ह्य-
 तत्षट्त्रिंशतः सकृन्नाण्यपश्यदात्मनोऽग्नीनर्काऽहोत्रमयाऽहोत्रचितस्ते श्रो-
 त्रेणैवाधीयन्त श्रोत्रेणाचीयन्त श्रोत्रेणेषु ग्रहा अगृह्यन्त श्रोत्रेणास्तुवन्त श्रोत्रे-
 णाशब्दस्त्यत्किं च यज्ञे कर्म क्रियते यत्किं च यज्ञियं कर्म श्रोत्रेणैव तेषु तदहोत्र-
 मयेषु श्रोत्रचित्सु श्रोत्रमयमक्रियत तद्यत्किं चेमानि भूतानि श्रोत्रेण शृण्वन्ति
 तेषामिव सा कृतिस्तानिवाद्धति तांश्चिन्वन्ति तेषु ग्रहान्गृह्णन्ति तेषु स्तुवते तेषु
 शब्दस्त्येतावती वै श्रोत्रस्य विभूतिरेतावती विसृष्टिरेतावच्छ्रोत्रं षट्त्रिंशः
 ॥ ७ ॥ तच्छ्रोत्रं कर्मासृजत । तत्प्राणानभिसममूर्ह्यदिमः संदेष्टमन्नसंदेष्टमकृत्स्नं वै
 कर्मर्ते प्राणेभ्योऽकृत्स्ना उ वै प्राणा ऋते कर्मणाः ॥ ८ ॥ तदिदं कर्म सृष्टमावि-
 रबुभूषत् । निरुक्ततरं मूर्ततरं तदात्मानमन्वैह्यतत्तपोऽतप्यत तत्प्रामूर्ह्यतत्षट्त्रिं-
 शतः सकृन्नाण्यपश्यदात्मनोऽग्नीनर्कान्कर्ममयाऽकर्मचितस्ते कर्मणैवाधीयन्त कर्म

जाता है, जो कुछ यज्ञिय कर्म है, यह इन प्राणमय प्राणचित्त वेदियों में प्राण के द्वारा ही किया गया। वे प्राणी प्राण द्वारा जो कुछ प्राण-क्रिया करते हैं वह सब उन्हीं की कृति है। उन्हीं का आधान किया जाता है। वे ही चितियाँ बनाई जाती हैं। उन्हीं में से सोम ग्रहों को निकालते हैं। उन्हीं पर स्तोत्र तथा शस्त्र पढ़ते हैं। प्राण की इतनी विभूति है, इतनी सृष्टि। इतनी प्राण की ३६००० अग्नियाँ या अर्क हैं। इनमें से एक-एक इतनी है जितनी पहले कही हुई वेदी ॥५॥

उस प्राण ने चक्षु बनाई। इस बनी हुई चक्षु ने आविर्भूत होने की इच्छा की, अर्थात् निरुक्ततर और मूर्ततर (अधिक स्पष्ट और अधिक स्थूल) होने की। उसने शरीरवाला होना चाहा। उसने तप तपा। वह स्थूल हो गई। उसने अपनी ३६००० अग्नियों या अर्कों को देखा, चक्षुमय और चक्षुचित्त को। चक्षु द्वारा ही उनका आधान हुआ, चक्षु द्वारा ही चितियाँ चिनी गईं, चक्षु द्वारा ही ग्रह निकाले गए, चक्षु द्वारा स्तोत्र, शस्त्र पढ़े गए। जो कुछ यज्ञ में कर्म किया जाता है, जो कुछ यज्ञिय कर्म है, वह सब कर्म उन चक्षुमय, चक्षुचित्त चितियों में चक्षु द्वारा किया गया। जो कुछ ये प्राणी आँख से देखते हैं वह सब उन्हीं की कृति है। उन्हीं का आधान करते हैं। उन्हीं चितियों को चिन्ते हैं। उन्हीं से सोम ग्रहों को निकालते हैं। उन्हीं पर स्तोत्र तथा शस्त्र पढ़ते हैं। इतनी आँख की विभूति है, इतनी सृष्टि, इतनी आँख है, इतनी इसकी ३६००० अग्नियाँ या अर्क हैं। इनमें एक-एक इतनी है जितनी पहली कही हुई वेदी ॥६॥

उस चक्षु ने श्रोत्र बनाया। इस बने हुए श्रोत्र ने आविर्भूत होने की इच्छा की, अर्थात् निरुक्ततर और मूर्ततर होने की। उसने शरीरवाला होना चाहा। उसने तप तपा। वह मूर्तमान् हो गया। उसने अपनी ३६००० अग्नियों-अर्कों को देखा जो श्रोत्रमय और श्रोत्रचित्त थे। श्रोत्र द्वारा ही उनका आधान हुआ था। श्रोत्र द्वारा ही वे चिन्ते गये थे। श्रोत्र द्वारा ही इनमें से सोम ग्रह निकाले गये थे। श्रोत्र द्वारा ही स्तोत्र तथा शस्त्र पढ़े गए थे। जो कुछ कर्म यज्ञ में किया जाता है, जो कुछ यज्ञिय, कर्म है वह सब उन श्रोत्रमय श्रोत्रचित्त चितियों में श्रोत्र के द्वारा ही किया गया। जो कुछ ये प्राणी श्रोत्र द्वारा सुनते हैं वह उनकी ही कृति है। उन्हीं का आधान करते हैं। उन्हीं को चिन्ते हैं। उन्हीं में से सोम ग्रह निकलते हैं। उन्हीं पर स्तोत्र तथा शस्त्र पढ़ते हैं। श्रोत्र की इतनी ही विभूति है, इतनी ही सृष्टि, इतना ही श्रोत्र है, इतनी इसकी ३६००० अग्नियाँ या अर्क हैं। इनमें से एक-एक इतनी है जितनी पूर्व कथित वेदी ॥७॥

उस श्रोत्र ने कर्म बनाया। वह जमकर प्राणरूप हो गया। यह समूह या अन्न। प्राण के बिना कर्म अपूर्ण है, और कर्म के बिना प्राण अपूर्ण है ॥८॥

इस कर्म ने स्रजा जाकर आविर्भूत होना चाहा, निरुक्ततर और मूर्ततर। उसने शरीर-वाला होना चाहा। उसने तप तपा। वह मूर्त्तिमान् हो गया। उसने अपने ३६००० आत्मा, अग्नियों, अर्कों को देखा जो कर्ममय और कर्मचित्त थे। कर्म द्वारा ही उनका आधान किया गया।

णाचीयन्त कर्मणेषु ग्रहा अगृह्यन्त कर्मणास्तुवन्त कर्मणाशंसन्यत्किं च यज्ञे कर्म क्रियते यत्किं च यज्ञियं कर्म कर्मणैव तेषु तत्कर्मण्येषु कर्मचित्सु कर्ममयमक्रियत तद्यत्किं चेमानि भूतानि कर्म कुर्वन्ति तेषामेव सा कृतिस्तानिवाद्दधति तांश्चिन्वन्ति तेषु ग्रहान्गृह्णन्ति तेषु स्तुवन्ते तेषु शंसन्त्येतावती वै कर्मणो विभूतिरेतावती विसृष्टिरेतावत्कर्म षट्त्रिंशः ॥१॥ तत्कर्मामिमसृजत । आविस्तरां वाऽअग्निः कर्मणाः कर्मणां क्षेत्रेण जनयन्ति कर्मणोन्धते ॥१०॥ सोऽयमग्निः सृष्ट्वा विरबुभूषत् । निरुक्ततरो मूर्ततरः स आत्मानमन्वेहत्स तपोऽतप्यत स प्रामूर्हत्स षट्त्रिंशतः सकृन्नाप्यपश्यदात्मनोऽग्निनर्कानग्निमयानग्निचित्स्तेऽग्निनिवाधीयन्ताग्निनाचीयन्ताग्निनेषु ग्रहा अगृह्यन्ताग्निनास्तुवन्ताग्निनाशंसन्यत्किं च यज्ञे कर्म क्रियते यत्किं च यज्ञियं कर्मामिनेव तेषु तदग्निमयेष्वग्निचित्स्त्वग्निमयमक्रियत तद्यत्किं चेमानि भूतान्यग्निमिन्धते तेषामेव सा कृतिस्तानिवाद्दधति तांश्चिन्वन्ति तेषु ग्रहान्गृह्णन्ति तेषु स्तुवन्ते तेषु शंसन्त्येतावती वाऽअग्नेर्विभूतिरेतावती विसृष्टिरेतावानग्निः षट्त्रिंशत्सकृन्नाप्यग्नयोऽर्कास्तेषामेकैक एव तावान्यावानसौ पूर्वः ॥११॥ ते हैते विद्याचित एव । तान्हेतानिर्विदे सर्वदा सर्वाणि भूतानि चिन्वन्त्यपि स्वपते विद्या हैवेत एवविदश्चिता भवन्ति ॥१२॥ ब्राह्मणम् ॥ १ [५. ३.] ॥

अयं वायुः लोकः दृष्योऽग्निश्चितः । तस्याप एव परिश्रितो मनुष्या यजुष्यत्य इष्टकाः सुददोहा ओषधयश्च धनस्पतयश्च पुरीषमाहुतयः समिधोऽग्निर्लीकमृणा तदाऽएतत्सर्वमग्निमेवाभिसम्पद्यते तत्सर्वोऽग्निर्लीकमृणाभिसम्पद्यते स यो हैतदेवं वेद लोकमृणामेनं भूतमेतत्सर्वमभिसम्पद्यते ॥१॥ अत्तरिक्षा कृ त्वेवौषोऽग्निश्चितः । तस्य द्यावापृथिव्योरेव संधिः परिश्रितः प्रेणा कान्तरिक्षं द्यावापृथिवी संधत्तस्ताः परिश्रितो व्याहति यजुष्यत्य इष्टका वर्षा सुददोहा मरीचयः

कर्म द्वारा ही चितियाँ चिनी गईं। कर्म से ही ग्रह निकाले गये। कर्म द्वारा ही स्तोत्र तथा शस्त्र पढ़े गए। जो कुछ यज्ञ में कर्म किया जाता है, जो कुछ यज्ञिय कर्म है, वह कर्म द्वारा ही कर्ममय और कर्मचित वेदियों में किया गया। ये प्राणी जो कर्म करते हैं वह इनकी ही कृति है। उन्हीं का आधान होता है, उनका ही चयन। उन्हीं से सोम ग्रह निकाले जाते हैं। उन्हीं पर स्तोत्र तथा शस्त्र पढ़े जाते हैं। इतनी कर्म की विभूति है, इतनी कर्म की सृष्टि, इतना कर्म है। ३६००० कर्म की अग्नियाँ या अर्क हैं। इनमें से एक-एक इतनी है जितनी पूर्वकथित वेदी ॥६॥

कर्म ने अग्नि को सजा। अग्नि कर्म से अधिक स्पष्ट है। कर्म द्वारा ही इसको उत्पन्न करते हैं। कर्म से ही प्रज्वलित करते हैं ॥१०॥

इस सजे हुए अग्नि ने आविर्भूत होना चाहा, अर्थात् निरुक्ततर और मूर्ततर। उसने शरीर की इच्छा की। उसने तप तपा। वह मूर्तिमान् हो गया। उसने अपने ३६००० अग्नियों या अर्कों को देखा जो अग्नि-मय और अग्नि-चित थे। उनका अग्नि द्वारा ही आधान हुआ था, अग्नि द्वारा ही चयन। अग्नि द्वारा ही इन अग्नियों में से ग्रह निकाले गए थे। अग्नि द्वारा ही स्तोत्र तथा शस्त्र पढ़े गए थे। जो कुछ कर्म यज्ञ द्वारा किया जाता है, जो कुछ यज्ञिय कर्म है, वह सब उन अग्नि-मय अग्नि-चित वेदियों में अग्नि के द्वारा ही किया गया। ये प्राणी जो कुछ अग्नि को प्रज्वलित करते हैं, सब इन्हीं की कृति है। उन्हीं का आधान करते हैं, उन्हीं का चयन, उन्हीं में से सोम ग्रह निकालते हैं, उन्हीं पर स्तोत्र तथा शस्त्र पढ़ते हैं। अग्नि की इतनी ही विभूति है, इतनी ही सृष्टि, इतनी अग्नि है। अग्नि की ३६००० अग्नियाँ या अर्क हैं। इनमें से एक-एक इतनी है जितनी पहली वेदी ॥११॥

ये वेदियाँ वस्तुतः विद्याचित हैं। इसको समझनेवाले के लिए सब प्राणी सदा चिन्ता करते हैं, चाहे वह सोता ही क्यों न रहे। जो इस रहस्य को समझता है उसके लिए वेदियाँ विद्या द्वारा ही चिनी जाती हैं ॥१२॥

सूम्यादिलोकत्रयादित्यनक्षत्रछन्धः संवत्सरात्माचित्याग्निविषयोपासनाप्रतिपादनम्

अध्याय ५—ब्राह्मण ४

यह लोक चिनी हुई वेदी है। जल (पृथिवी के चारों ओर समुद्र) इसके परिश्रित हैं। मनुष्य यजुष्मती ईंटें हैं। पशु सुवदोह हैं। ओषधि और वनस्पति पुरीष, आहुति तथा समिधा हैं। इस प्रकार यह सब लोक वेदी के सुख्य है। इस प्रकार यह पूरी वेदी हो गई। वेदी लोकम्पूणा है। जो इस रहस्य को समझता है वह पूरी लोकम्पूणा वेदी के समान हो जाता है ॥१॥

अन्तरिक्ष भी यह चिनी हुई वेदी है। धी और पृथिवी की जो सन्धि है, वह परिश्रित है क्योंकि अन्तरिक्ष के परे ही धी और पृथिवी मिलते हैं। वे ही परिश्रित हैं। पक्षी यजुष्मती ईंटें हैं। वर्षा सुवदोह है।

पुरोषमाहुतयः समिधो वायुर्लोकम्पृणा तद्वाऽएतत्सर्वं वायुमेवाभिसम्पद्यते त-
 त्सर्वोऽग्निलो° ॥२॥ द्यौर्कृ त्वेवैषोऽग्निश्चितः । तस्याप एव परिश्रितो यथा कृ
 वाऽइदं कोशः समुब्धित एवमिमे लोका अप्सवस्तस्तथा इमांलोकान्परेणापस्ताः
 परिश्रितो देवा यजुष्मत्य इष्टका यदेवैतस्मिलोकेऽन्नं तत्सूददोक्ता नक्षत्राणि पु-
 रोषमाहुतयः समिध आदित्यो लोकम्पृणा तद्वाऽएतत्सर्वमादित्यमेवाभिसम्पद्यते
 तत्सर्वोऽग्निलो° ॥३॥ आदित्यो कृ त्वेवैषोऽग्निश्चितः । तस्य दिश एव परिश्रि-
 तस्ताः षष्टिश्च त्रीणि च शतानि भवन्ति षष्टिश्च कृ वै त्रीणि च शतान्यादित्यं
 दिशः समन्तं परियन्ति रश्मयो यजुष्मत्य इष्टकास्ताः षष्टिश्चैव त्रीणि च शतानि
 भवन्ति षष्टिश्च कृ वै त्रीणि च शतान्यादित्यस्य रश्मयस्तद्यत्परिश्रित्सु यजुष्मतीः
 प्रत्यर्पयन्ति रश्मीस्तद्दिन् प्रत्यर्पयत्यथ यदक्षरा दिशश्च रश्मीश्च तत्सूददोक्ता अथ
 यद्दिन् च रश्मिषु चान्नं तत्पुरीषं ता आहुतयस्ताः समिधोऽथ यद्दिश इति च
 रश्मय इति चाख्यायते तद्धोकम्पृणा तद्वाऽएतत्सर्वं दिश इति चैव रश्मय इति
 चाख्यायते तत्सर्वोऽग्निलो° ॥४॥ नक्षत्राणि कृ त्वेवैषोऽग्निश्चितः । तानि वाऽए-
 तानि सप्तविंशतिर्नक्षत्राणि सप्तविंशतिः-सप्तविंशतिर्होपनक्षत्राण्येकैकं नक्ष-
 त्रमनूपतिष्ठते तानि सप्त च शतानि विंशतिश्चाधि षट्त्रिंशत्ततो यानि सप्त
 च शतानि विंशतिश्चेष्टका एव ताः षष्टिश्च त्रीणि च शतानि परिश्रितः षष्टि-
 श्च त्रीणि च शतानि यजुष्मत्योऽथ यान्यधि षट्त्रिंशत्स त्रयोदशो मासः स आ-
 त्मा त्रिंशदात्मा प्रतिष्ठा द्वे प्राणा द्वे शिर एव षट्त्रिंशयौ तद्यत्ते द्वे भवतो
 अक्षरं हि शिरोऽथ यदक्षरा नक्षत्रे तत्सूददोक्ता अथ यन्नक्षत्रेघ्नं तत्पुरीषं ता
 आहुतयस्ताः समिधोऽथ यन्नक्षत्राणीत्याख्यायते तद्धोकम्पृणा तद्वाऽएतत्सर्वं न-
 क्षत्राणीत्येवाख्यायते तत्सर्वोऽग्निलो° ॥५॥ ता वाऽएताः । एकविंशतिर्बृहत्त्य
 एकविंशो वै स्वर्गो लोको बृहती स्वर्गो लोकस्तदेष स्वर्गं लोकमभिसम्प-

किरणें पुरीष, आहुति तथा समिधायें हैं। वायु लोकम्पूण है। इस प्रकार यह सब वायु के समान होता है। यह सब वेदी लोकम्पूण है। जो इस रहस्य को समझता है वह पूरी लोकम्पूणा वेदी के समान हो जाता है ॥२॥

और ही यह चिनी हुई वेदी है। आप या जल इसके परिश्रित हैं। जैसे यह सन्दूक चारों ओर से घिरा है, ऐसे ही जलों (औ-सम्बन्धी) से यह लोक घिरा हुआ है। यह जो इन लोकों के परे जल है वही परिश्रित है। देव यजुष्मती ईंटें हैं। इस लोक में जो अन्न है वह सूददोह है। नक्षत्र पुरीष, आहुति तथा समिध हैं। आदित्य लोकम्पूण है। यह सब आदित्य के समान हो जाता है। यह सब वेदी लोकम्पूणा है। जो इस रहस्य को समझता है वह पूरी लोकम्पूणा वेदी के समान हो जाता है ॥३॥

आदित्य ही यह चिनी हुई वेदी है। दिशायें ही परिश्रित हैं। ये तीन सौ साठ हैं। तीन सौ साठ दिशायें आदित्य के चारों ओर हैं। किरणें यजुष्मती ईंटें हैं। वे ३६० हैं। आदित्य की किरणें ३६० होती हैं। यजुष्मतियों को परिश्रितों के भीतर रखना मानो किरणों को दिशाओं के भीतर रखना है। दिशाओं और किरणों के बीच में जो कुछ है वह सूददोह है। दिशाओं और किरणों में जो अन्न है वह पुरीष, आहुति तथा समिध हैं। जिसको दिशा या रश्मि कहते हैं वह लोकम्पूण है। इस प्रकार यह सब वेदी है। वेदी लोकम्पूणा है। जो इस रहस्य को समझता है, वह पूर्ण वेदी या लोकम्पूण हो जाता है ॥४॥

नक्षत्र यह चिनी हुई वेदी हैं। २७ नक्षत्र हैं और प्रति नक्षत्र के २७ उपनक्षत्र। एक-एक नक्षत्र के साथ सत्ताईस-सत्ताईस उपनक्षत्र हैं। इस प्रकार ७३० और छत्तीस हो जाते हैं (अर्थात् २७ नक्षत्र और ७२९ उपनक्षत्र)। ये जो सात सौ बीस ईंटें हैं इनमें ३६० परिश्रित हैं और ३६० यजुष्मती। ये जो ३६० और रहीं इनमें ३० तो हुआ तेरहवीं (लौद) का महीना (क्योंकि उसमें ३० दिन होते हैं), दो पैर, दो प्राण, सिर है पंतीसवाँ और छत्तीसवाँ, क्योंकि शिर में दो अक्षर होते हैं। दो नक्षत्रों के बीच में जो जगह है वह है सूददोह। नक्षत्रों में जो अन्न है वे पुरीष, आहुति और समिध हैं। जिनको नक्षत्र कहते हैं वे लोकम्पूण हैं। ये सब जो नक्षत्र कहलाते हैं लोकम्पूण हैं। यह सब पूरी वेदी है। पूरी वेदी लोकम्पूणा है। जो इस रहस्य को समझता है वह पूर्ण वेदी या लोकम्पूण हो जाता है ॥५॥

इक्कीस बृहतियाँ ये हैं। इक्कीसवाला स्वर्गलोक है। बृहती स्वर्गलोक है। इस प्रकार

द्यतऽएकविंशं च स्तोमं वृक्षतीं च हृन्दः ॥ ६ ॥ हृन्दाभसि कृ त्वेविषोऽग्निश्चितः ।
 तानि वाऽएतानि सप्त हृन्दाभसि चतुस्तुराणि त्रिचानि तेषां सप्त च शतानि
 विंशतिश्चाक्षराण्यधि षट्त्रिंशत्ततो यानि सप्त च शतानि विंशतिश्चेष्टका एव
 ताः षष्टिश्च त्रीणि च शतानि परिश्रितः षष्टिश्च त्रीणि च शतानि यजुष्मत्यो
 ऽथ यान्यधि षट्त्रिंशन्स त्रयोदशो मासः स आत्मा त्रिंशदात्मा प्रतिष्ठा द्वे प्रा-
 णा द्वे शिर एव षट्त्रिंशदौ तद्यत्ते द्वे भवतो द्यक्षरं हि शिरः ॥ ७ ॥ तस्यै वा
 ऽएतस्यै षट्त्रिंशदक्षराणि वृक्ष्ये । यानि दश प्रथमान्यक्षराणि सा दशाक्षरेक-
 पदाथ यानि विंशतिः सा विंशत्यक्षरा द्विपदाथ यानि त्रिंशत्सा त्रिंशदक्षरा
 विराडथ यानि त्रयस्त्रिंशत्सा त्रयस्त्रिंशदक्षराथ यानि चतुस्त्रिंशत्सा चतुस्त्रिं-
 शदक्षरा स्वराडथ यत्सर्वैश्च हृन्दोभिरयमग्निश्चितस्तदतिहृन्दास्ता उ सर्वा इष्टका ए-
 वेष्टकेति त्रीण्यक्षराणि त्रिपदा गायत्री तेनैष गायत्रोऽग्निर्मृदाय इति त्रीण्यक्षरा-
 णि त्रिपदा गायत्री तेनोऽएवैष गायत्रोऽथ यदक्षरा हृन्दसी तत्सूददोका अथ
 यच्छृन्दःस्वन्नं तत्पुरीषं ता आहुतयस्ताः समिधोऽथ यच्छृन्दाभसीत्याख्यायते तन्नो-
 कम्पृणा तद्वाऽएतत्सर्वं हृन्दाभसीत्येवाख्यायते तत्सर्वोऽग्निलीला ॥ ८ ॥ ता वाऽए-
 ताः । एकविंशतिर्वृक्ष्य एकविंशो वै स्वर्गो लोको वृक्ष्यो स्वर्गो लोकस्त-
 देष स्वर्गं लोकमभिसम्पद्यतऽएकविंशं च स्तोमं वृक्षतीं च हृन्दः ॥ ९ ॥ स-
 वत्सरो कृ त्वेविषोऽग्निश्चितः । तस्य गत्रय एव परिश्रितस्ताः षष्टिश्च त्रीणि च
 शतानि भवन्ति षष्टिश्च कृ वै त्रीणि च शतानि संवत्सरस्य रात्रयोऽकानि यजु-
 ष्मत्य इष्टकास्ताः षष्टिश्चैव त्रीणि च शतानि भवन्ति षष्टिश्च कृ वै त्रीणि च
 शतानि संवत्सरस्याकान्यथ या अमूः षट्त्रिंशदिष्टका अतियन्ति यः स त्रयोदशो
 मास आत्मार्यमासाश्च ते मासाश्च चतुर्विंशतिरर्धमासा द्वादश मासा अथ यदक्ष-
 राक्षरोत्रे तत्सूददोका अथ यदक्षरोत्रेधन्नं तत्पुरीषं ता आहुतयस्ताः समिधोऽथ

यह स्वर्गलोक के समान है और इक्कीस स्तोम के भी तथा बृहती छन्द के भी ॥६॥

छन्द भी चिनी हुई वेदी है। छन्द सात है। चार-चार अक्षर बढ़ते जाते हैं। इनके तीन-तीन करके ७२० अक्षर तथा छत्तीस अधिक (७५६) होते हैं। इनमें ७२० ईंटें हैं, ३६० परिश्रित और तीन सौ साठ यजुष्मती। ये जो ३६ अधिक नहीं, यह हुआ तेरहवाँ मास (मलमास) जिसके ३० अंग हैं (अर्थात् ३० दिन), दो पैर, दो प्राण और दो शिर। शिर का दो में इसलिए शुमार है कि उसमें दो अक्षर हैं ॥७॥

इस ३६ अक्षर की बृहती के पहले दश अक्षर का एक पद होता है। पहले बीस अक्षर का बीस-अक्षरी द्विपद और पहले तीस अक्षर का तीस-अक्षरी विराट्, पहले तैंतीस का तैंतीस-अक्षरी विराट्, पहले ३४ अक्षर का चौतीस-अक्षरी स्वराट्। यह वेदी सब छन्दों से बनती है इसलिए यह है अतिछन्द। ये ईंटें (इष्टका) भी ऐसी ही हैं। 'इष्टका' में तीन अक्षर हैं। गायत्री में तीन पद होते हैं। इसलिए अग्नि को गायत्र कहते हैं। वृत् (मिट्टी) आपः (जल) यह मिलकर तीन अक्षर हुए। गायत्री में तीन पद होते हैं, इसलिए यह अग्नि गायत्र है। दो छन्दों के बीच का सूददोह हुआ। छन्दों में जो अन्न है वह पुरीष, आहुतियाँ तथा समिधा हैं। जिनको छन्द कहते हैं वे लोकम्पूण हैं। ये सब छन्द हैं। यह सब अग्नि (वेदी) है। अग्नि (वेदी) लोकम्पूण है। जो इस रहस्य को जानता है वह पूर्ण वेदी या लोकम्पूण हो जाता है ॥८॥

ये इक्कीस बृहतियाँ हुईं। स्वर्गलोक भी इक्कीसवाला है। बृहती स्वर्गलोक है, इसलिए यह वेदी में स्वर्गलोक के बराबर है, और इक्कीस स्तोम तथा बृहती छन्द के बराबर ॥९॥

संवत्सर ही यह चिनी हुई वेदी है। रात्रियाँ इसकी परिश्रित हैं। ये ३६० होती हैं। वर्ष की रात्रियाँ ३६० होती हैं। दिन यजुष्मती ईंटें हैं। ये भी ३६० होती हैं। संवत्सर के दिन ३६० होते हैं। ये जो ३६ ईंटें बच रहीं, ये मास (वेदी का) आत्मा अर्द्धमास और मास, अर्थात् २४ अर्द्धमास और १२ मास। जो रात्र-दिन के बीच में है वह सूददोह है। जो दिन-रात में अन्न है वह पुरीष, आहुतियाँ और समिधायें हैं।

यदहोरात्राणोत्याख्यायते तल्लोकम्पृणा तदाऽएतत्सर्वमहोरात्राणीत्येवाख्यायते
तत्सर्वोऽग्निली० ॥ १० ॥ ता वाऽएताः । एकविंशतिर्वृक्त्य एकविंशो वै स्व-
र्गी लोको वृकती स्वर्गी लोकस्तदेष स्वर्गं लोकमभिसम्पद्यते एकविंशं च
स्तोमं वृकती च हृन्दः ॥ ११ ॥ आत्मा कृ वेवेषोऽग्निश्चितः । तस्यास्थीन्येव प-
रिश्चितस्ताः षष्टिश्च त्रीणि च शतानि भवन्ति षष्टिश्च कृ वै त्रीणि च शतानि
पुरुषस्यास्थीनि मज्जानो यजुष्मत्य इष्टकास्ताः षष्टिश्चैव त्रीणि च शतानि भ-
वन्ति षष्टिश्च कृ वै त्रीणि च शतानि पुरुषस्य मज्जानोऽथ या अमूः षट्त्रिंश-
दिष्टका अतिपत्ति यः स त्रयोदशो भास आत्मा प्राणाः स तस्य त्रिंशदात्मन्वि-
धाः प्रतिष्ठार्या द्वे प्राणेषु द्वे शीर्षन्दे तद्यत्ते द्वे भवतो द्विकपालः किं शिरोऽथ
येनेमानि पर्वणि संततानि तत्सुददोहा अथैतत्तयं येनायमात्मा प्रह्वो लोम
वस्त्राभसमिति तत्पुरीषं यत्पिबति ता अद्भुतयो यदश्नाति ताः समिधोऽथ यदा-
त्मेत्याख्यायते तल्लोकम्पृणा तदाऽएतत्सर्वमात्मेत्येवाख्यायते तत्सर्वोऽग्निली०
॥ १२ ॥ ता वाऽएताः । एकविंशतिर्वृक्त्य ॥ १३ ॥ सर्वाणि कृ वेव भूतानि । सर्वे
देवा एषोऽग्निश्चित आपो वै सर्वे देवाः सर्वाणि भूतानि ता हेता आप एवेषो
ऽग्निश्चितस्तस्य नाव्या एव परिश्चितस्ताः षष्टिश्च त्रीणि च शतानि भवन्ति ष-
ष्टिश्च कृ वै त्रीणि च शतान्यादित्यं नाव्याः समन्तं परिपत्ति नाव्या उऽएव य-
जुष्मत्य इष्टकास्ताः षष्टिश्चैव त्रीणि च शतानि भवन्ति षष्टिश्च कृ वै त्रीणि च
शतान्यादित्यं नाव्या अमिन्नरन्त्यथ यदक्षरा नाव्ये तत्सुददोहा अथ या अमूः
षट्त्रिंशदिष्टका अतिपत्ति यः स त्रयोदशो भास आत्मायमेव स योऽथः कि-
रणमयः पुरुषः ॥ १४ ॥ तस्यैति प्रतिष्ठे । रुक्मश्च पुष्करपर्णं चापश्चादित्यमण्डलं च
सुची बालू ताविन्द्राग्नी द्वे स्वयमातृक्षेऽयं चाक्षरिजं च तिस्रो विश्वज्योतिष
एता देवता अग्निर्वायुरादित्य एता क्षेत्रे देवता विश्वं ज्योतिर्द्वादशऽर्तव्याः स

जिनको दिन-रात कहते हैं वे लोकम्पूण हैं। यह सब दिन-रात है। यह सब अग्नि है। जो इस रहस्य को जानता है वह सम्पूर्ण अग्नि तथा लोकम्पूण हो जाता है ॥१०॥

ये इक्कीस बृहती हैं। स्वर्ग भी इक्कीसवाला है। बृहती स्वर्ग है। इस प्रकार यह वेदी स्वर्गलोक के बराबर है। इक्कीस स्तोम तथा बृहती छन्द के भी बराबर है ॥११॥

शरीर ही यह चिना हुआ अग्नि (वेदी) है। हड्डियाँ परिश्रित हैं। ये ३६० हैं। पुरुष की हड्डियाँ ३६० होती हैं। मज्जा यजुष्मती इंटें हैं। ये भी ३६० होती हैं। पुरुष के मज्जा भी ३६० होती हैं। ये जो ३६ इंटें अधिक रहीं, यह तेरहवाँ मास आत्मा प्राण है। उसमें ३० भाग हैं। दो पैर, दो प्राण, दो सिर। इसका दो से इसलिए घुमार है कि सिर में कपाल दो हैं। जिस चीज से ये पोरे (जोड़) जुड़े रहते हैं वे सूदोह हैं। तीन चीजों से यह शरीर ढका है—लोम, त्वचा और मांस। जो पीता है वह पुरीष, जो खाता है वह आहुतियाँ, जो शरीर है वह समिधा। जिसको आत्मा कहते हैं वह लोकम्पूण है। यह सब शरीर है। यह सब अग्नि लोकम्पूण है। जो मनुष्य इस रहस्य को जानता है वह पूर्ण वेदी तथा लोकम्पूण हो जाता है ॥१२॥

ये इक्कीस बृहतियाँ हैं। स्वर्ग भी इक्कीसवाला है। बृहती स्वर्ग है। इस प्रकार यह स्वर्गलोक के बराबर है, इक्कीस स्तोम तथा बृहती छन्दों के भी बराबर ॥१३॥

सब भूत और सब देव चिनी हुई वेदी हैं। ये सब देव और भूत 'आपः' (जल) हैं। ये जल चिनी हुई वेदी हैं। नाव्य (नदियाँ जिनमें नावें चला सकें) परिश्रित हैं। ये ३६० होती हैं। ३६० ही नाव्य आदित्य को चारों ओर से घेरे हुए हैं। नाव्य ही यजुष्मती इंटें हैं। वे ३६० हैं। ३६० नाव्य ही आदित्य में गिरती हैं। जो नाव्यों के बीच में है वह सूदोह है। वे जो ३६ इंटें अधिक रहीं, यह तेरहवाँ मास। इस वेदी शरीर का आत्मा हिरण्य पुरुष है ॥१४॥

स्वर्ग और पुष्करपण इसके दो पैर हैं अर्थात् जल और आदित्य-मण्डल। दो सूबें बाहु हैं अर्थात् इन्द्र और अग्नि। ये पृथिवी और अन्तरिक्ष दो स्वयमातृणा हैं। तीन देव अग्नि, वायु, आदित्य तीन विद्वज्ज्योति हैं, क्योंकि ये विश्व की ज्योति हैं। संवत्सर बारह ऋतव्य या मुख्य

संवत्सरः स आत्मा पञ्च नाकसदः पञ्च पञ्चचूडाः स यज्ञस्ते देवा अथ यद्विकर्णी
 च स्वयमातृषा चाश्मा पृश्निर्विश्चितेऽग्निर्निधीयते सा पञ्चत्रिंशो लोकमृणाये य-
 ज्ञुः षट्त्रिंशो सोऽस्यैष सर्वस्यान्तमेवात्मा स एष सर्वासामपां मध्ये स एष सर्वैः
 कामेः सम्पन्न आपो वै सर्वे कामाः स एषोऽकामः सर्वकामो न क्येत कस्य चन
 कामः ॥१५॥ तदेष श्लोको भवति । विद्यया तदारोहति यत्र कामाः परागताः
 न तत्र दक्षिणा यन्ति नाविदाऽस्तपस्विन इति न कैव तं लोकं दक्षिणाभिर्न
 तपसानेवंविदश्नुतऽएवंविदाऽऽ कैव स लोकः ॥१६॥ अन्नं पुरीषम् । चन्द्रमा आ-
 कृतयो नक्षत्राणि समिधो यच्चन्द्रमा नक्षत्रे वसत्याहुतिस्तत्समिधि वसत्येतदु वा
 ऽआहुतेरन्नमषा प्रतिष्ठा तस्मादाहुतिर्न क्षीयतऽएतद्वास्या अन्नमेषा प्रतिष्ठाथ
 यदेवा इत्याख्यायते तल्लोकमृणा तद्वाऽएतत्सर्वं देवा इत्येवाख्यायते ॥१७॥
 तदेतद्वाभ्युक्तम् । विद्ये देवा अनु तत्ते यजुर्गुरिति सर्वाणि क्षत्र भूतानि सर्वे
 देवा यजुरेव भवन्ति तत्सर्वोऽग्निर्लोकमृणामभिसम्यस्यते स यो हैतदेवं वेद
 लोकमृणामेनं भूतमेतत्सर्वमभिसम्यस्यते ॥१८॥ ता वाऽएताः । एकविंशतिर्बृ-
 हत्य एकविंशो वै स्वर्गी लोको बृहती स्वर्गी लोकस्तदेष स्वर्गं लोकमभि-
 सम्यस्यतऽएकविंशं च स्तोमं बृहतीं च रुन्दः ॥१९॥ ब्राह्मणम् ॥२ [५.४.] ॥

कुश्चिर्कृ वाजश्रवसोऽग्निं चिवे । तऽ होवाच सुश्रवाः कौण्डो गौतम यद-
 ग्निमेषीः प्राञ्चमेनमेषीः प्रत्यञ्चमेनमेषीर्न्यञ्चमेनमेषीरुत्तानमेनमेषीः ॥१॥
 यश्चक्रेन प्राञ्चमेषीः । यथा पराचऽआसीनाय पृष्ठतोऽन्नाद्यमुपाकुरेत्तादत्तन्न ते
 रुविः प्रतियक्षीष्यति ॥२॥ यश्च वाऽएनं प्रत्यञ्चमेषीः । कस्मादस्य तर्हि पश्चा-
 त्पुरुमकार्षीः ॥३॥ यश्च वाऽएने न्यञ्चमेषीः । यथा नीचः शयानस्य पृष्ठेऽन्नाद्यं
 प्रतिष्ठापयेत्तादत्तन्नैव ते रुविः प्रतियक्षीष्यति ॥४॥ यश्च वाऽएनमुत्तानमेषीः ।
 न वाऽउत्तानं वयः स्वर्गं लोकमभिवहति न त्वा स्वर्गं लोकमभिवहत्यत्यस्वर्गं

शरीर है। पाँच नाकसद और पाँच चूड़ हैं यज्ञ और देव। विकर्णी स्वयमातृणा और विचित्र पत्थर (अश्मा पृथिवी)। जो अग्नि रखी जाती है वह पेंतीसवीं है। लोकम्पूण-सम्बन्धी यजु छत्तीसवाँ है। यह हिरण्यमय पुरुष यह आत्मा सबका अन्त है। वह सब जलों के मध्य में है, सब कामनाओं से सम्पन्न है। जल ही सब कामनायें हैं। सब कामनाओं से सम्पन्न हुआ भी वह कामना-शून्य है, क्योंकि उसकी कोई कामना रहती ही नहीं ॥१५॥

इसी सम्बन्ध में यह मन्त्र है —“विद्यया तदारोहन्ति यत्र कामाः परामताः। न तत्र दक्षिणा यन्ति नाविद्धा” सस्तपस्विनः” —“ज्ञान से उस पद पर पहुँच जाते हैं जहाँ कामनायें नहीं रहतीं। वहाँ दक्षिणा (यज्ञ) से नहीं पहुँच सकते। अज्ञानी तपस्वी नहीं होते।” जो इस रहस्य को नहीं समझते वे उस लोक को दक्षिणा या यज्ञ से नहीं पहुँच सकते ॥१६॥

अथ पुरीष है, चन्द्रमा आहुतियाँ, नक्षत्र समिधायें। नक्षत्र के साथ चन्द्रमा रहता है, इसी प्रकार समिधा के साथ आहुति। यह आहुति का अन्न है। यह प्रतिष्ठा है। इसलिए आहुति का क्षय नहीं होता, क्योंकि यह उसका अन्न है, उसकी प्रतिष्ठा है। जिनको देव कहते हैं वे लोकम्पूण हैं, क्योंकि वेवों के नाम में सबका नाम आ जाता है ॥१७॥

यही ऋचा कहती है —“विश्वे देवा अनु तत् ते यजुर्गुः” (ऋ० १०।१२।३) —“तेरे इस यजु के पीछे विश्वदेव चलते हैं।” क्योंकि यहाँ सब भूत, सब देव यजु ही हो जाते हैं। यह सब वही लोकम्पूण है। जो इस रहस्य को जानता है वह सम्पूर्ण अग्नि या लोकम्पूण हो जाता है ॥१८॥

ये २१ बृहतियाँ हुईं। स्वर्गलोक इक्कीसवाला है। बृहती स्वर्गलोक है। इस प्रकार यह बेदी स्वर्गलोक के बराबर है, इक्कीस स्तोम और बृहती छन्द के ॥१९॥

चित्याग्नेः सर्वदिगभिमुखत्वम्, पृथक् शिरसो निरुहणाभावश्च

अध्याय ५—ब्राह्मण ५

कुश्चि वाजश्रवस ने एक बेदी बनाई थी। सुश्रवाः कौष्य ने उससे कहा, ‘गीतम ! जब तुमने बेदी चिनी, तो इसका मुँह आगे को बनाया या पीछे को ? नीचे को बनाया या ऊपर को’ ॥१॥

‘यदि आगे को बनाया है तो ऐसा ही है जैसे किसी को कोई पीछे की ओर से खाना दे और उसका मुँह दूसरी ओर को हो। अग्नि तेरी आहुति न लेगी’ ॥२॥

‘यदि पीछे को बनाया है तो तुने उसके पीछे पूँछ क्यों बनाई ?’ ॥३॥

‘यदि नीचे को बनाया तो ऐसा है जैसे कोई नीचे की ओर मुँह करके लेटा हो और ऊपर पीठ पर कोई खाना रख दे। वह तेरी आहुति कैसे लेगी ?’ ॥४॥

‘यदि ऊपर को बनाया है तो कोई चिड़िया ऊपर को मुख करके स्वर्ग की ओर नहीं उड़ती। वह अग्नि तुझे स्वर्ग को न ले जायगी।’

उ ते भविष्यतीति ॥५॥ स होवाच । प्राञ्चमेनमचेषं प्रत्यञ्चमेनमचेषं न्यञ्चमे-
नमचेषमुत्तानमेनमचेषं सर्वा अनु दिश एनमचेषमिति ॥६॥ स यत्प्राञ्चं पुरुष-
मुपधाति । प्राच्यौ सुचौ तत्प्राङ् चीयतेऽथ यत्प्रत्यञ्चं कूर्ममुपधाति प्रत्यञ्चि प-
शुशीर्षाणि तत्प्रत्यङ् चीयतेऽथ यद्व्यञ्चं कूर्ममुपधाति न्यञ्चि पशुशीर्षाणि नीची-
रिष्टकास्तद्व्यङ् चीयतेऽथ यदुत्तानं पुरुषमुपधात्युत्ताने सुचाऽउत्तानमुलूखलमु-
त्तानामुखां तदुत्तानश्चीयतेऽथ यत्सर्वा अनु दिशः परिसर्पमिष्टका उपधाति त-
त्सर्वतश्चीयते ॥७॥ अथ ह कोषा धावयन्तः । निवृद्धशिरसमग्निमुपाधावयां चक्रु-
स्तेषां ह्रैक उवाच श्रीर्वै शिरः श्रियमस्य निरौहोत्सर्वज्यानिं ज्यास्यतऽइति स
ह तथैवास ॥८॥ अथ ह्रैक उवाच । प्राणा वै शिरः प्राणानस्य निरौहीत्क्षिप्रे
ऽमुं लोकमेष्यतीति स उ ह तथैवास ॥९॥ ऊर्ध्वो वाऽएष एतश्चीयते । यदर्ध-
स्तम्बो लोमेष्टकाः पुष्करपर्णाः रुक्मपुरुषौ सुचौ स्वयमातृष्ठा द्वेष्टका द्वियजू-
रेतःसिचौ विश्वज्योतिर्ऋतव्येऽश्रषाढा कूर्मोऽथ ह्रास्यैतदेव प्रत्यक्षतमाः शिरो
यश्चितेऽग्निर्निधीयते तस्मान्न निवृद्धेन् ॥१०॥ ब्राह्मणम् ॥ ३ [५. ५.] ॥ पञ्चमो
ऽध्यायः [६५] ॥

अथ ह्रैतेऽरूणे । श्रीपवेशौ समाज्ञमुः सत्ययज्ञः पौतुषिर्महाशालो जाबालो
बुडिल आश्वतराश्विरिन्द्रयुधो भालवेयो जनः शार्कराक्ष्यस्ते ह वैश्वानरे समा-
सत तेषां ह वैश्वानरे न समियाय ॥१॥ ते होचुः । अश्वपतिर्वाऽअयं कैकेयः
सम्प्रति वैश्वानरं वेद तं गृह्णामेति ते ह्राश्वपतिं कैकेयमाज्ञमुस्तेभ्यो ह पृथगा-
वसथान्पृथगपचितोः पृथक्साहस्रात्सोमान्प्रोवाच ते ह प्रातरुसंविदाना एव स-
मित्पाणयः प्रतिचक्रमिरऽउप त्वायामेति ॥२॥ स होवाच । यन्नु भगवतोऽनू-
चाना अनूचानपुत्राः किमिदमिति ते होचुर्वैश्वानरं ह भगवान्सम्प्रति वेद तं
नो ब्रूहीति स होवाच सम्प्रति खलु न्वाऽअहं वैश्वानरं वेदाभ्याधत्त समिध

वह तेरे स्वर्ग के लिए काम न देगी' ॥५॥

उसने उत्तर दिया, 'मैंने उसका आगे की ओर मुख करके बनाया, पीछे की ओर, नीचे की ओर, ऊपर की ओर । मैंने इसको चारों दिशाओं में बनाया है' ॥६॥

जब वह स्वर्णपुरुष को आगे की ओर रखता है और स्रुचों को आगे या पूर्व की ओर, तब मानो वह आगे को मुंह करके बेदी बनाता है । जब वह कूर्म को पीछे रखता है, पशु के सिर को पीछे, तब मानो पीछे की ओर मुंह करके बनाता है । जब कूर्म को नीचे की ओर मुंह करके बनाता है और पशु-सिरों को नीचे की ओर, और नीचे की ओर ईंटें, तो मानो नीचे की ओर मुंह करके बेदी को बनाता है । जब पुरुष (स्वर्ण-पुरुष) को ऊपर की ओर मुंह करके, स्रुचों को ऊपर की ओर, उलूखल को ऊपर की ओर, उल्ला को ऊपर की ओर, तब मानो बेदी को ऊपर की ओर मुख करके बनाता है । जब चारों ओर फिर-फिरकर ईंटें रखता है तो बेदी को चारों ओर मुंह करके बनाता है ॥७॥

एक बार कोष लोगों ने घूमते हुए ऐसी बेदी देखी जिसका सिर आगे को निकला हुआ था । उनमें से एक बोला, 'श्री ही शिर है । इसने श्री को निकाल डाला, इसको श्री न मिलेगी ।' ऐसा ही हुआ ॥८॥

एक ने कहा, 'प्राण ही सिर है, इसने प्राण को निकाल डाला । वह क्षीघ्र ही परलोक को चला जायगा ।' ऐसा ही हुआ ॥९॥

बेदी ऊपर की ओर ही चिनी जाती है । वसं, लोणष्टक, पुष्करपर्ण, स्वर्णपुरुष, दो स्रुच, स्वयमातृणा, द्वौष्टक, द्वियजु, दो रेतःसिच्, विश्वज्योति, ऋतव्य, अषाढा, कर्म के रूप में । चिनी हुई बेदी में जो अग्नि रखी जाती है वह वस्तुतः सिर है । इसलिए सिर को निकाल नहीं डालना चाहिए ॥१०॥

वैश्वानरविद्या

अध्याय ६—ब्राह्मण १

एक बार अरुण औपवेशि के घर पर ये लोग आये—सत्ययज्ञ पौलुषिः, महाशाल जाबाल, बुडिल आश्वतरादिवः, इन्द्रद्युम्न भाल्लवेय, जन शार्कराक्ष्य । वे वैश्वानर के विषय में बात करने लगे, परन्तु वैश्वानर के बारे में कुछ निश्चय न कर सके ॥१॥

उन्होंने कहा कि अश्वपति कैकेय इस समय वैश्वानर को जानता है, उसके पास चले । वे अश्वपति कैकेय के पास गये । उसने उनके लिए अलग-अलग निवासस्थान, अलग-अलग बेदियाँ, अलग-अलग सहस्र दक्षिणावाले सोमों के लिए प्रबन्ध कर दिया । प्रातःकाल वे सब न जानते हुए, हाथ में समिधा लिये हुए उसके पास आकर बोले, 'आप हमको अपना शिष्य बनाइये' ॥२॥

उसने कहा, 'आप तो वेदज्ञ हैं । वेदज्ञों के पुत्र हैं । फिर यह कैसे ?' उन्होंने कहा, 'आजकल आप ही वैश्वानर को जानते हैं । आप उसकी हमको शिक्षा दीजिये ।' उसने कहा, 'अवश्य मैं वैश्वानर को जानता हूँ । समिधा चढ़ाओ !

उपेता स्येति ॥३॥ स होवाचारुणमौपवेशिम् । गौतम कं त्वं वैश्वानरं वेत्येति पृथिवीमेव राजन्निति होवाचोमिति होवाचैष वै प्रतिष्ठा वैश्वानर एतच्च हि वै त्वं प्रतिष्ठां वैश्वानरं वेत्य तस्माच्च प्रतिष्ठितः प्रज्ञया पशुभिरसि यो वाऽएतं प्रतिष्ठां वैश्वानरं वेदाप पुनर्मृत्युं जयति सर्वमायुरेति पादौ त्वाऽएतौ वैश्वानरस्य पादौ तेऽस्त्रास्यतां यदि कृ नागमिष्य इति पादौ तेऽविदितावभविष्यतां यदि कृ नागमिष्य इति वा ॥४॥ अथ होवाच सत्यपन्नं पौलुषिम् । प्राचीनयोग्य कं त्वं वैश्वानरं वेत्येत्यप एव राजन्निति होवाचोमिति होवाचैष वै रयिर्वैश्वानर एतच्च हि वै त्वं रयिं वैश्वानरं वेत्य तस्माच्च रयिमान्युष्टिमानसि यो वाऽएतच्च रयिं वैश्वानरं वेदाप पुनर्मृत्युं जयति सर्वमायुरेति वस्तिस्त्वाऽएष वैश्वानरस्य वस्तिस्त्वाकास्यद्यदि कृ नागमिष्य इति वस्तिस्तेऽविदितोऽभविष्यद्यदि कृ नागमिष्य इति वा ॥५॥ अथ होवाच मरुशालं ज्ञाबालम् । औपमन्यव कं त्वं वैश्वानरं वेत्येत्याकाशमेव राजन्निति होवाचोमिति होवाचैष वै बद्धला वैश्वानर एतच्च हि वै त्वं बद्धलं वैश्वानरं वेत्य तस्माच्च बद्धः प्रज्ञया पशुभिरसि यो वाऽएतं बद्धलं वैश्वानरं वेदाप पुनर्मृत्युं जयति सर्वमायुरेत्यात्मा त्वाऽएष वैश्वानरस्यात्मा त्वाकास्यद्यदि कृ नागमिष्य इत्यात्मा तेऽविदितोऽभविष्यद्यदि कृ नागमिष्य इति वा ॥६॥ अथ होवाच बुडिलमाश्वतराश्विम् । वैयाघ्रपद्य कं त्वं वैश्वानरं वेत्येति वायुमेव राजन्निति होवाचोमिति होवाचैष वै पृथग्वर्त्मा वैश्वानर एतच्च हि वै त्वं पृथग्वर्त्मानं वैश्वानरं वेत्य तस्माच्च पृथग्रथश्रेणयोऽनुयासि यो वाऽएतं पृथग्वर्त्मानं वैश्वानरं वेदाप पुनर्मृत्युं जयति सर्वमायुरेति प्राणस्त्वाऽएष वैश्वानरस्य प्राणस्त्वाकास्यद्यदि कृ नागमिष्य इति प्राणस्तेऽविदितोऽभविष्यद्यदि कृ नागमिष्य इति वा ॥७॥ अथ होवचेन्द्रमुच्चं भाह्यवेयम् । वैयाघ्रपद्य कं त्वं वैश्वानरं वेत्येत्यादित्यमेव राजन्निति होवाचोमिति होवाचैष

आप मेरे शिष्य हो गये ॥३॥

उसने अरुण औपवेशि से कहा, 'गौतम ! तुम वैश्वानर से क्या समझते हो ?' 'हे राजन् ! पृथिवी ।' 'हाँ । यह तो वैश्वानर है । प्रतिष्ठा है । तुम वैश्वानर को प्रतिष्ठा के रूप में जानते हो, इसलिए प्रतिष्ठित हो प्रजा से, पशुओं से । जो इस वैश्वानर को प्रतिष्ठा के रूप में जानता है वह आवागमन को जीत लेता है, पूर्ण आयु पाता है । परन्तु ये तो वैश्वानर के पैर हैं । तुम्हारे पैर सुख जाते यदि तुम यहाँ न आते । यदि तुम यहाँ न आते तो तुम पैरों से परिचित न होते' ॥४॥

उसने सत्ययज्ञ पौलुष से कहा, 'प्राचीन योग्य ! तुम वैश्वानर को क्या समझते हो ?' 'हे राजन् ! जल ।' 'ठीक ! यह वैश्वानर रयि (धन) है । तुम वैश्वानर को रयि (धन) रूप से जानते हो, इसलिए तुम धनवान् और पुष्टिमान् हो । जो इस धनरूप वैश्वानर को समझता है, वह मृत्यु को जीत लेता है, पूरी आयु को प्राप्त करता है । परन्तु यह तो वैश्वानर की बस्ति (चूतड़) है । तुम्हारी बस्ति काम न देती, यदि तुम यहाँ न आते । तुम बस्ति को न जान पाते यदि तुम यहाँ न आते' ॥५॥

उसने महाशाल जाबाल से कहा, 'हे औपमन्यव ! आप वैश्वानर से क्या समझते हैं ?' 'हे राजन् ! आकाश ।' 'ठीक । यह बहुल वैश्वानर है इसलिए आपकी सन्तान तथा पशु बहुत हैं । जो बहुल वैश्वानर को समझता है वह मृत्यु को जीत लेता है, पूर्ण आयु पाता है । परन्तु यह तो वैश्वानर का आत्मा (शरीर) है । आपका शरीर काम न देता यदि आप यहाँ न आते । आप अपने शरीर को न जानते यदि आप यहाँ न आते' ॥६॥

अब बुडिल आश्वतरादिव से कहा, 'हे वैयाघ्रपद्य ! आप वैश्वानर को क्या समझते हैं ?' 'हे राजन् ! वायु ।' 'ठीक । यह कई मार्गों वाला वैश्वानर है । आप चूँकि वैश्वानर को कई मार्गों वाला समझते हैं, इसलिए आपके साथ बहुत-से रथ चलते हैं । जो इस अनेक मार्गों वाले वैश्वानर को जानता है वह आवागमन को जीत लेता है, पूर्ण आयु पाता है । परन्तु यह तो वैश्वानर का प्राण है । आपके प्राण काम न देते, यदि आप यहाँ न आते । आप प्राण को न जान सकते यदि आप यहाँ न आते' ॥७॥

अब इन्द्रद्युम्न भारलवेय से पूछा, 'हे वैयाघ्रपद्य ! आप वैश्वानर को क्या समझते हैं ?' 'हे राजन् ! आदित्य ।'

वे सुततेज्ञा वैश्वानर एत७ हि वे त्व७ सुततेज्ञसं वैश्वानर वेत्य तस्मात्तुविष सु-
तोऽग्रमानः पच्यमानोऽक्षीयमाणो गृहेषु तिष्ठति यो वाऽएत७ सुततेज्ञसं वै-
श्वानरं वेदाप पुनर्मृत्युं जयति सर्वमायुरेति चक्षुस्त्वाऽएतदेवैश्वानरस्य चक्षुस्त्वाका-
स्यस्यदि ह नागमिष्य इति चक्षुस्तेऽविदितमभविष्यस्यदि ह नागमिष्य इति वा
॥८॥ अथ होवाच जन७ शार्कराक्ष्यम् । सायवस कं तं वैश्वानरं वेत्येति दिव-
मेव राजन्निति होवाचोमिति होवाचैष वाऽअतिष्ठा वैश्वानर एत७ हि वे त्व-
मतिष्ठां वैश्वानरं वेत्य तस्माच्च७ समानान्तितिष्ठसि यो वाऽएतमतिष्ठां वैश्वा-
नरं वेदाप पुनर्मृत्युं जयति सर्वमायुरेति मूर्धा त्वाऽएष वैश्वानरस्य मूर्धा त्वाका-
स्यस्यदि ह नागमिष्य इति मूर्धा तेऽविदितोऽभविष्यस्यदि ह नागमिष्य इति वा
॥९॥ तान्होवाच । एते वे पूयं पूयग्वैश्वानरान्विद्वा७स्तः पूयगन्नमधस्त प्रादेश-
मात्रमिव ह वे देवाः सुविदिता अभिसम्पन्नास्तथा तु व एनान्वक्ष्यामि यथा प्रा-
देशमात्रमेवाभिसम्पादयिष्यामीति ॥१०॥ स होवाच । मूर्धानमुपदिशन्नेष वा
ऽअतिष्ठा वैश्वानर इति चक्षुषी उपदिशन्नुवाचैष वे सुततेज्ञा वैश्वानर इति ना-
सिकेऽपदिशन्नुवाचैष वे पूयग्वर्त्मा वैश्वानर इति मुख्यमाकाशमुपदिशन्नुवाचैष
वे बद्धलो वैश्वानर इति मुख्या अप उपदिशन्नुवाचैष वे रथिवैश्वानर इति कु-
बुकमुपदिशन्नुवाचैष वे प्रतिष्ठा वैश्वानर इति स एषोऽग्निर्वैश्वानरो यत्पुरुषः स
यो कृतमेवमग्निं वैश्वानरं पुरुषविधं पुरुषेऽन्तः प्रतिष्ठितं वेदाप पुनर्मृत्युं जयति
सर्वमायुरेति न कास्य ब्रुवाणं च न वैश्वानरो किनेस्ति ॥११॥ ब्राह्मणम् ॥४[६.१.]॥

द्वयं वाऽइदमन्ता चेवाद्यं च । तद्यदोभय७ समागकृत्यत्तेवाख्यायते नाद्यम्
॥१॥ स वे यः सोऽन्ताग्निरेव सः । तस्मिन्यत्किं चाभ्यादधत्याकृतय एवास्य ता
अकृतयो ह वे ता आकृतय इत्याचक्षते परोऽक्षं परोऽक्षकामा हि देवाः
॥२॥ आदित्यो वाऽअन्ता । तस्य चन्द्रमा एवाकृतयश्चन्द्रमस७ आदित्यऽआद-

‘ठीक । यह सुततेजा वैश्वानर है । इसको आप सुततेज वैश्वानर समझते हैं । इसलिए आपका यह सोम, खाया हुआ, पचाया हुआ, न क्षीण होनेवाला, ग्रहों में रक्खा है । जो इस सुततेज वैश्वानर को जानता है वह आवागमन को जीत लेता है, पूर्ण आयु पाता है । परन्तु यह तो वैश्वानर का चक्षु है । आपकी आँख काम न करती यदि आप यहाँ न आते । आप आँख को न जान सकते यदि आप यहाँ न आते’ ॥८॥

अब उसने जन शार्कराक्ष्य से कहा, ‘हे सायवस ! आप वैश्वानर से क्या समझते हैं ?’ ‘हे राजन् ! छौ ।’ ‘ठीक । यह श्रेष्ठ वैश्वानर है । जब आप वैश्वानर को श्रेष्ठ समझते हैं, तभी अपने बराबरवालों में बहुत श्रेष्ठ हैं । जो वैश्वानर को इस प्रकार समझता है, वह आवागमन से छूट जाता है, पूर्ण आयु पाता है । परन्तु यह तो वैश्वानर का सिर है । आपका सिर काम न करता यदि आप यहाँ न आते । आप सिर को न जानते यदि आप यहाँ न आते’ ॥९॥

उन सबसे कहा, ‘ये आप लोग वैश्वानर को अलग-अलग समझकर अलग-अलग अन्न खाते हैं । लेकिन देवों ने प्रादेश मात्र को समझा है, इसलिए मैं ऐसा अनुदेश करूँगा कि प्रादेश मात्र ही समझा सकूँ’ ॥१०॥

उसने सिर की ओर संकेत करके कहा, ‘यह श्रेष्ठ वैश्वानर है ।’ आँखों की ओर संकेत करके कहा, ‘यह सुततेजा वैश्वानर है ।’ नाक की ओर संकेत करके कहा, ‘यह अनेक मार्ग वाला वैश्वानर है ।’ मुख्य आकाश की (मूँह में जो आकाश है उसकी) ओर संकेत करके कहा, ‘यह बहुल वैश्वानर है ।’ मूँह के जलों की ओर संकेत करके कहा, ‘यह वैश्वानर रयि (धन) है ।’ ठुड्डी की ओर संकेत करके कहा, ‘यह प्रतिष्ठा वैश्वानर हैं । यह जो पुरुष है वह अग्नि वैश्वानर है । जो इस वैश्वानर अग्नि को पुरुष के रूप में पुरुष में स्थित जानता है वह आवागमन को जीत लेता है, पूर्ण आयु पाता है । इस प्रकार बोलते हुए जो वैश्वानर हानि नहीं पहुँचाता’ ॥११॥

पुरुषस्याग्निविद्यार्कवधोक्थविद्यत्वनिरूपणम्

अध्याय ६—ब्राह्मण २

दो चीजें होती हैं, खानेवाला और खाद्य । जब ये दोनों मिलते हैं तो खानेवाला ही पुकारा जाता है, खाद्य नहीं ॥१॥

यह जो खानेवाला है वह अग्नि ही है । जो कुछ उसमें रखते हैं यह इसकी आहृति है । ‘आहृति’ ही ‘आहुति’ परोक्ष हो गया, क्योंकि देव परोक्ष-प्रिय होते हैं ॥२॥

आदित्य ही खानेवाला है । इसकी आहृति चन्द्रमा है । चन्द्रमा को ही आदित्य के सहारे

धतीत्यधिदेवतम् ॥३॥ अथाध्यात्मम् । प्राणो वाऽअन्ता तस्यान्नमेवाहितयोऽन्नं
हि प्राणऽआधतीति न्वग्नेः ॥४॥ अथार्कस्य । अग्निर्वाऽअर्कस्तस्याहुतय एव क-
माहुतयो अग्नये कम् ॥५॥ आदित्यो वाऽअर्कः । तस्य चन्द्रमा एव कं चन्द्रमा
द्यादित्याय कमित्यधिदेवतम् ॥६॥ अथाध्यात्मम् । प्राणो वाऽअर्कस्तस्यान्नमेव
कमन्नं हि प्राणाय कमिति न्वैवार्कस्य ॥७॥ अथोक्थस्य । अग्निर्वाऽउक्तस्या-
हुतय एव यमाहुतिभिर्क्षमिर्गुतिष्ठति ॥८॥ आदित्यो वाऽउक् । तस्य चन्द्रमा
एव यं चन्द्रमसा द्यादित्य उत्तिष्ठतीत्यधिदेवतम् ॥९॥ अथाध्यात्मम् । प्राणो वा
ऽउक्तस्यान्नमेव यमन्नेन हि प्राण उत्तिष्ठतीति न्वेवोक्थस्य स एषोऽग्निविधो
ऽर्कविध उक्थविधो यत्पुरुषः स यो हैतमेवमग्निविधमर्कविधमुक्थविधं पुरुषमु-
पास्ते विदुषो हैवास्यैवं भ्रातृव्यो ज्ञायति ॥१०॥ प्राणेन वाऽअग्निर्दीयते । अ-
ग्निना वायुर्वायुनादित्य आदित्येन चन्द्रमाश्चन्द्रमसा नक्षत्राणि नक्षत्रैर्विमुदेताव-
ती वै दीप्तिरस्मिंश्च लोकेऽमुष्मिंश्च सर्वाऽ हैतां दीप्तिं दीप्यतेऽस्मिंश्च लोकेऽमु-
ष्मिंश्च य एवं वेद ॥११॥ ब्राह्मणम् ॥ ५ [६. २.] ॥

सत्यं ब्रह्मेत्युपासीत । अथ खलु क्रतुमयोऽयं पुरुषः स यावत्क्रतुरयमस्माहो-
कात्प्रेत्येवंक्रतुर्कामुं लोकं प्रेत्याभिसम्भवति ॥१॥ स आत्मानमुपासीत । मनो-
मयं प्राणशरीरं भावपमाकाशात्मानं कामद्वयिणं मनोजवसं सत्यसंकल्पं सत्य-
धृतिं सर्वगन्धं सर्वरसं सर्वा अन्नु दिशः प्रभूतं सर्वमिदम्भ्याप्तमवाक्कुमनादरं
यथा व्रीहिर्वा यवो वा श्यामाको वा श्यामाकतण्डुलो वैवमयमत्तरात्मन्पुरुषो
हिरण्यो यथा ज्योतिरधूममेवं ज्योतिरिन्द्रो ज्योतिरिन्द्रो ज्योतिरिन्द्रो ज्योतिरिन्द्रो पृथिव्यै
ज्योतिरिन्द्रो ज्योतिरिन्द्रो भूतेभ्यः स प्राणस्यात्मैष मऽआत्मैतमित आत्मानं प्रेत्याभिसम्भ-
विष्यमीति यस्य स्यादद्वा न विचिकित्सास्तीति ह स्माह शाण्डिल्य एवमेतदि-
ति ॥२॥ ब्राह्मणम् ॥ ६ [६. ३.] ॥

रखते हैं। यह है अधिदेवत ॥३॥

अब अध्यात्म कहते हैं—प्राण खानेवाला है। अन्न उसकी आहृति है, अन्न को ही प्राण में रखते हैं। इतना अग्नि के सम्बन्ध में ॥४॥

अब अर्क (सौ) के सम्बन्ध में—अग्नि ही अर्क है। आहुतियाँ उसकी 'क' या 'प्रसन्नता' हैं, क्योंकि आहुतियाँ अग्नि के लिए प्रसन्नता हैं ॥५॥

आदित्य ही अर्क है। चन्द्रमा उसकी प्रसन्नता है। चन्द्रमा से आदित्य को प्रसन्नता होती है। यह अधिदेवत हुआ ॥६॥

अब अध्यात्म कहते हैं—प्राण अर्क है। अन्न उसकी प्रसन्नता है। अन्न से प्राण को प्रसन्नता होती है। इतना अर्क के विषय में ॥७॥

अब उक्थ के विषय में—अग्नि 'उक्' है और आहुतियाँ 'थ'। अग्नि आहुतियों से ही उठती है ॥८॥

आदित्य ही 'उक्' है, चन्द्रमा है 'थ'। चन्द्रमा से ही आदित्य उठता है। यह है अधिदेवत ॥९॥

अब अध्यात्म—प्राण है उक्, अन्न है उसका 'थ'। अन्न से ही प्राण उठता है, इतना उक्थ के विषय में। यह पुरुष अग्निविध, अर्कविध और उक्थविध है। जो इस अग्निविध, अर्कविध और उक्थविध पुरुष की उपासना करता है, उसका शत्रु मुरझा जाता है ॥१०॥

प्राण से ही अग्नि चमकती है, अग्नि से वायु, वायु से आदित्य, आदित्य से चन्द्रमा, चन्द्रमा से नक्षत्र, नक्षत्रों से विद्युत्। इस लोक में और परलोक में इतनी ही दीप्ति (चमक) है। जो इस रहस्य को समझता है, उसकी दीप्ति इस लोक में भी चमकती है और उस लोक में भी ॥११॥

शाण्डिल्यविद्याप्रतिपादनम्

अध्याय ६—ब्राह्मण ३

सत्य ब्रह्म की उपासना करनी चाहिए। यह पुरुष ऋतुमय (इच्छाशक्तिवाला) है। जितनी इच्छाशक्ति के साथ इस लोक से जाता है, उतनी ही इच्छाशक्तिवाला मरने के पश्चात् दूसरे लोक में होता है ॥१॥

'आत्मा का ध्यान करो जो मनोमय, प्राणमय, प्रकाशरूप, आकाशरूप, जो इच्छा-अनुसार बढ़नेवाला, मन के समान तीव्र गतिवाला, सत्यसंकल्प, सत्यधृति, सर्वगन्ध, सर्वरस, सब दिक्षाओं में गतिवाला, सबमें व्यापक, बाक्लरहित, आवररहित है। चावल, जौ, ज्वार, बाजरा जैसे छोटा है, ऐसे ही यह ज्योतिर्मय पुरुष भी आत्मा में है। घूम-झूम अग्नि के समान द्यौ से बड़ा, आकाश से बड़ा, इस पृथिवी से बड़ा, सब भूतों से बड़ा, वह प्राण का आत्मा है, वह मेरा आत्मा है। यहाँ से जाकर इसी आत्मा को प्राप्त हो जाऊँगा। जिसकी ऐसी श्रद्धा है वह शोक को प्राप्त नहीं होता।'—शाण्डिल्य ने ऐसा कहा था। ऐसा ही है भी ॥२॥

उषा वाऽश्वस्य मेध्यस्य शिरः । सूर्यश्चक्षुर्वीतः प्राणो व्यात्तमग्निर्वैश्वानरः
 संवत्सर आत्माश्वस्य मेध्यस्य द्यौष्पृष्ठमन्तरिक्षमुदरं पृथिवी पाज्ञस्य दिशः पार्श्वे
 ऽश्वान्तरदिशः पर्शव ऋतवोऽङ्गानि मासाश्चार्धमासाश्च पर्वाण्यहोरात्राणि प्रति-
 ष्ठा नक्षत्राण्यस्थीनि तभो माऽसान्यवध्यऽ सिकताः सिन्धवो गुदा यकृच्च क्लो-
 मानश्च पर्वता ओषधयश्च वनस्पतयश्च लोमान्युग्रन्पूर्वार्धो निह्नोचन्म्रघनार्धो य-
 द्दितृम्भनि तद्विद्योतते यद्विधूनुते तत्स्तनयति यन्मेरुति तद्वर्षति वागेवास्य वा-
 गर्क्वाऽश्वश्च पुरस्तान्महिमान्वजायत तस्य पूर्वे समुद्रे योनी रात्रिरेनं पश्चान्म-
 हिमान्वजायत तस्यापरे समुद्रे योनिरेतौ वाऽश्वश्च महिमानावभितः सन्धूव-
 तर्क्यो भूवा देवानवरुद्धाज्ञो गन्धर्वानर्वासुरानश्चो मनुष्यान्समुद्र एवास्य बन्धुः
 समुद्रो योनिः ॥१॥ ब्राह्मणम् ॥७ [६. ४.]

नैवेदं किं चनायऽआसीत् । मृत्युनैवेदमावृतमासीदशनाययाशनाया हि मृ-
 त्युस्तन्मनोऽकुरुतात्मन्वी स्यामिति सोऽर्चन्नचरत्तस्यार्चत आपोऽजायत्तार्चते वै
 मे कमभूदिति तदेवावर्क्यस्यार्कत्वं कऽ क् वाऽश्वसौ भवति य एवमेतदवर्क्यस्यार्कत्वं
 वेद ॥१॥ आपो वाऽश्वर्कः । तद्यदपाऽ शर आसीत्तत्समरुन्यत सा पृथिव्यभव-
 तस्यामश्वस्यत्तस्य श्वान्तस्य तप्तस्य तेजो रसो निर्वर्ततामिः ॥२॥ स त्रेधात्मानं
 व्यकुरुत । आदित्य तृतीयं वायुं तृतीयऽ स एष प्राणस्त्रेधाविकृतस्तस्य प्राची
 दिक्शिरोऽसौ चासौ चेर्मावथास्य प्रतीची दिक्पृष्ठमसौ चासौ च सक्थी द-
 क्षिणा चोदीची च पार्श्वे द्यौष्पृष्ठमन्तरिक्षमुदरमियमुरः स एषोऽप्सु प्रतिष्ठितो
 यत्र ह्य चेति तदेव प्रतितिष्ठत्येवं विद्वान् ॥३॥ सोऽकामयत । द्वितीयो मऽआ-
 त्मा जायेतेति स मनसा वाचं मिथुनऽ समभवदशनायां मृत्युस्तद्यदेत आसीत्स
 संवत्सरोऽभवन्न ह पुरा ततः संवत्सर आस तमेतावत्तं कालमबिभर्थावात्संव-
 त्सरस्तमेतावतः कालस्य परस्तादसृजत तं ज्ञातमभिव्याददात्स भाणकरोत्सैव

अश्वस्योपासनम्

अध्याय ६—ब्राह्मण ४

इस मेध्य अश्व का सिर उषा है। सूर्य चक्षु, वायु प्राण, अग्नि वैश्वानर खुला हुआ मुख (व्यात्तम्), संवत्सर आत्मा है, मेध्य अश्व का, द्यौ पीठ, अन्तरिक्ष उदर, पृथिवी पात्र (उदर का नीचे का भाग), दिशायें बगलें, उपदिशायें पसलियाँ, ऋतु अंग, मास तथा अर्द्धमास जोड़, दिन-रात प्रतिष्ठा (पैर), नक्षत्र हड्डियाँ, नभ मांस, रेत उसकी अन्तर्द्वियों का अन्न, नदियाँ गुदा, पहाड़ यकृत और क्लोम, ओषधि और वनस्पति लोम, उदय होता हुआ सूर्य इसके शरीर का अगला भाग और अस्त होता हुआ सूर्य पिछला भाग; विजली की चमक जंभाई है, गरज कड़क है, वर्षा मूत्र है और वाणी इसका शब्द है। दिन को अश्व का अगला महिम बनाया। इसकी नेत्रि पूर्व-समुद्र है। रात्रि को अश्व का पिछला महिम बनाया। पश्चिमी समुद्र इसकी योनि है। अश्व के दोनों ओर यह महिम (अश्वमेध-सम्बन्धी पात्र) हुए। हय होकर यह देवों को ले गया, वाजी होकर गंधर्वों को, अर्वाङ्ग होकर असुरों को, अश्व होकर आदमियों को। समुद्र इसका बन्धु है। समुद्र इसकी योनि है ॥१॥

अकर्षभमेधोपासना, विद्यासम्प्रदायप्रवर्तकमुनिवंशकथनञ्च

अध्याय ६—ब्राह्मण ५

पहले कुछ न था। मृत्यु से यह सब आवृत्त था, भूख से। मृत्यु भूख है। उसने अपने लिए मन बनाया—‘मैं मनवाला हो जाऊँ।’ उसने अर्चना (पूजा) की। पूजा करते हुए जल उत्पन्न हुए। उसने कहा कि ‘अर्चना करते हुए मेरे लिए ‘क’ उत्पन्न हो गया।’ यही अर्क का अर्कत्व है। जो इस अर्क के अर्कत्व को समझता है उसको आनन्द होता है ॥१॥

जल अर्क हैं। जलों का जो फेन था वह जम गया और पृथिवी हो गया। अब वह थक गया। उस थके हुए और तपे हुए का जो तेज था रस था वह अग्नि हो गया ॥२॥

उसने अपने को त्रेधा किया (तीन भागों में बाँटा)—(एक-तिहाई अग्नि) एक-तिहाई आदित्य, एक-तिहाई वायु। यह प्राण त्रेधा हो गया। पूर्वी दिशा का भाग सिर हुआ, पूर्वी दिशा और उपदिशा मिलकर अगले पैर, पश्चिमी दिशा पूँछ, पश्चिमी दिशा और उपदिशा जाँघें, दक्षिण और उत्तर बगल, द्यौ पीठ, अन्तरिक्ष उदर, यह पृथिवी छाती। यह जलों पर यहाँ-वहाँ सर्वत्र प्रतिष्ठित हुआ। जो इस रहस्य को जानता है वह भी प्रतिष्ठित हो जाता है ॥३॥

उसने इच्छा की कि मेरा दूसरा आत्मा हो जाय। मन द्वारा उसने वाणी में समागम किया, मृत्यु ने भूख के साथ। जो वीर्य था वह संवत्सर हो गया। इससे पहले संवत्सर न था। उतने काल तक वह उसको लिये रहा, इसके अन्त में उसने इसे उत्पन्न किया। अब उत्पन्न हुए बच्चे ने मुँह खोला (खाने के लिए) और ‘माण्’ कहा।

वाग्भवत् ॥४॥ स ऐजत । यदि वाऽइममभिमक्ष्ये कनयोऽन्नं करिष्यऽदिति
 स तथा वाचा तेनात्मनेदं सर्वमसृजत यदिदं किं चर्चो यज्ञोऽपि सामानि ह-
 न्दाक्षं यज्ञान्प्रजां पशून्स यद्यदेवासृजत तत्तदुत्तुमधिपत सर्वं वाऽश्नतीति तद्-
 दितेरदितिवा सर्वस्यात्ता भवति सर्वमस्यान्नं भवति य एवमेतददितेरदितित्वं वेद
 ॥५॥ सोऽकामयत । भूयसा यज्ञेन भूयो यज्ञेयेति सोऽश्नाम्यत्स तपोऽतप्यत तस्य
 आसत्स्य तस्य यशो वीर्यमुदक्रामत्प्राणा वै यशो वीर्यं तत्प्राणेषूत्क्रान्तेषु शरी-
 रं स्थितुमधिपत तस्य शरीरं एव मन आसीत् ॥६॥ सोऽकामयत । मेध्यं म
 ऽइदं स्यादात्मन्व्यनेन स्थामिति ततोऽश्नः समभवद्यदश्नन्मेध्यमभूदिति तदेवा-
 श्वमेधस्याश्वमेधत्वेण ह वाऽश्नश्चमेधं वेद य एनमेवं वेद ॥७॥ तमनवरुध्येवा-
 मन्यत । तं संवत्सरस्य परस्तादात्मनऽश्नालभत पशून्देवताभ्यः प्रत्यूहृत्तस्मा-
 त्सर्वदेवत्यं प्रोज्झितं प्राज्ञापत्यमालभत्त एष वाऽश्नश्चमेधो य एष तपति तस्य
 संवत्सर आत्मायमग्निरर्कस्तस्येमे लोका आत्मानस्तावेतावर्काश्चमेधौ सो पुनरे-
 केव देवता भवति मृत्युरेवाप पुनर्मृत्युं जयति नेन मृत्युराप्नोति मृत्युरस्यात्मा
 भवति सर्वमायुरेत्येतासां देवतानामेको भवति य एवं वेद ॥८॥ ॥ शतम् ५५०० ॥ ॥
 अथ वक्षः । समानमा सांज्ञीवीपुत्रात्सांज्ञीवीपुत्रो माण्डूकायनेर्माण्डूकायनिर्मा-
 ण्डव्यान्माण्डव्यः कौत्सात्कौत्सो माह्विर्धर्मह्विर्धिर्वामकज्ञायणाद्वामकज्ञायणो
 वात्स्याद्वात्स्यः शाण्डिल्याह्ण्डिल्यः कुशेः कुशिर्यज्ञवचसो राजस्तम्बायनाद्यज्ञव-
 चा राजस्तम्बायनस्तुरात्कावषेयात्तुरः कावषेयः प्रजापतेः प्रजापतिर्ब्रह्मणो ब्रह्म
 स्वप्नु ब्रह्मणे नमः ॥१॥ ब्राह्मणम् ॥८ [६.५.] ॥ चतुर्थः प्रपाठकः ॥ कण्डिका-
 संख्या ७५ ॥ षष्ठोऽध्यायः [६६.] ॥ अस्मिन्काण्डे कण्डिकासंख्या ३६१ ॥ ॥

इति माध्यन्दिनीये शतपथब्राह्मणेऽग्निरर्कस्यनाम दशम काण्ड समाप्तम् ॥१०॥

यही वाणी हो गवा ॥४॥

उसने सोचा—“यदि मैं इसे मार डालूँ तो मुझे बहुत कम अन्न मिलेगा।” उसने उस वाणी और उस आत्मा द्वारा वह सब-कुछ उत्पन्न किया जो इस जगत् में है—ऋक्, यजु, साम, छन्द, यज्ञ, प्रजा, पशु जिस-जिसको उसने उत्पन्न किया उस-उसको खाने लगा। यह जो सब-कुछ खाता है इसलिए मृत्यु का नाम अदिति है। जो अदिति के इस अदितित्व को जानता है, वह सबका खानेवाला होता है। सब अन्न उसका होता है ॥५॥

उसने चाहा—“दूसरे यज्ञ द्वारा दूसरा यज्ञ करूँ।” उसने श्रम किया। तप तपा। उस धके और तपे हुए से यज्ञ तथा वीर्य निकल भागा। यज्ञ और वीर्य प्राण ही हैं। प्राणों के निकल जाने पर उसका शरीर फूलने लगा। मन उसके शरीर में ही था ॥६॥

उसने चाहा कि यह मेरा आत्मा मेघ्य हो जाय, मैं आत्मावाला हो जाऊँ। तब अश्व हुआ। चूँकि ‘अश्वत्’ अर्थात् फूला हुआ मेघ्य (यज्ञ के योग्य) हो गया, यही अश्वमेघ का अश्व-मेघत्व है। जो यह जानता है, वह अश्वमेघ को जानता है ॥७॥

उसने उसको स्वतन्त्र छोड़ना चाहा। संवत्सर के पीछे उसने उसको मार डाला (बलि चढ़ा दिया) अपने लिए, और पशुओं को देवों के अर्पण कर दिया। इसलिए लोग सब देवताओं के लिए प्रोक्षित प्रजापति को मानकर ही पशु की बलि देते हैं। यह जो सूर्य तपता है वही अश्व-मेघ है। संवत्सर उसका आत्मा है। अर्क यह अग्नि है। ये लोक इसके शरीर हैं, ये दो हैं—अर्क और अश्वमेघ। परन्तु ये दोनों मिलकर एक हो जाते हैं अर्थात् मृत्यु। वस्तुतः जो कोई इस रहस्य को जानता है वह आवागमन को जीत लेता है और उसको मीत नहीं ले सकती। मृत्यु उसका शरीर हो जाती है, वह पूर्ण आयु पाता है और देवताओं में से एक हो जाता है ॥८॥

अब (आचार्यों की) वंशावली कहते हैं सांजीवी पुत्र तक—सांजीवीपुत्र ने माण्डूकायनि से, माण्डूकायनि ने माण्डव्य से, माण्डव्य ने कौत्स से, कौत्स ने माहिषि से, माहिषि ने वामकक्षायण से, वामकक्षायण ने वात्स्य से, वात्स्य ने शाण्डिल्य से, शाण्डिल्य ने कुश्रि से, कुश्रि ने यज्ञवचस् राजस्तम्बायन से, यज्ञवचस् राजस्तम्बायन ने तुर कावषेय से, तुर कावषेय ने प्रजापति से, प्रजापति ने ब्रह्मा से। ब्रह्मा स्वयंभु है। ब्रह्मा को नमस्कार हो ॥९॥

माध्यन्दिनीय शतपथ ब्राह्मण की श्रीमत् गंगाप्रसाद उपाध्यायकृत “रत्नकुमारीदीपिका”

भाषाव्याख्या का अग्निरहस्य नाम दशम काण्ड समाप्त हुआ।

दशम काण्ड

प्रपाठक

प्रथम [१०.२.४]

द्वितीय [१०.४.१]

तृतीय [१०.५.२]

चतुर्थ [१०.६.५]

काण्डिका-संख्या

६४

१०६

६१

७५

३६६

पूर्व काण्डों का योग ५१३२

पूर्ण योग ५५०१

ओ३म्

श्री शुक्लयजुर्वेदीय

शतपथब्राह्मण

तृतीय भाग

माध्यन्दिनी शाखा

मूल संस्करण

डॉ० अल्बेर्ट वेबेर

हिन्दी अनुवाद

पं० गंगाप्रसाद उपाध्याय

(रत्नदीपिका भाष्य)

सम्पादक

स्वामी सत्यप्रकाश सरस्वती



विजयकुमार गोविन्दराम हासानन्द

© सर्वाधिकार प्रकाशकाधीन

ISBN 81-7077-016-5 (Set)

ISBN 81-7077-019-X (Volume III)

प्रकाशक : **विजयकुमार गोविन्दराम हासानन्द**

4408, नई सड़क, दिल्ली-110 006

दूरभाष : 23977216, 65360255

e-mail : ajayarya16@gmail.com

Website : www.vedicbooks.com

वैदिक-ज्ञान-प्रकाश का गरिमापूर्ण 89वाँ वर्ष (1925-2014)

संस्करण : 2014

मूल्य : ₹ 1500.00 (तीनों भाग)

मुद्रक : अजय प्रिंटर्स, दिल्ली-110 032

शतपथ ब्राह्मण

विषय-सूची

एकादश काण्ड—अष्टाध्यायीनामैकादशं काण्डम्

३

अध्याय १

२

(दर्शपूर्णमासांगनिरूपणम्)

दर्शपूर्णमासाहुतिसंख्याविशेषकथनम्, पौर्णमासयागे दर्शयागे च हविषो विधानम्, दर्शयागे पुरस्ताच्चन्द्रदर्शनप्रायश्चित्तेष्टिः, पश्चाच्चन्द्रदर्शने नैमित्तिकेष्टिः, आख्यायिकया सृष्टिप्रतिपादनम्, व्रतोपायनमीमांसा, आख्यायिकया यज्ञोत्पत्तिकथनम् ।

अध्याय २

२३

(दर्शपूर्णमासांगनिरूपणम्)

पुरुषजन्मत्रयप्रतिपादनम्, सामिधेनी प्रशंसा च, याज्यानुवाक्ययोः स्तवनम्, आधारस्तुतौ आख्यायिकया प्रतिपादनम्, आधारस्तुतिः दर्शपूर्णमासप्रतिपादनं च, दर्शपूर्णमासयोरश्वमेधात्मना स्तुतिः, प्रणीतादीनां सम्पत्तिकथनम्, दर्शपूर्णमासयागस्य विशिष्टफलता प्रतिपादनम् ।

अध्याय ३

४१

(दर्शपूर्णमासांगनिरूपणम्)

अग्निहोत्रावयवोपासनाप्रकारः, आख्यायिकया ब्रह्मचारिधर्मं प्रतिपादनम् ।

अध्याय ४

४५

(दर्शपूर्णमासांगनिरूपणम्)

आख्यायिकया दर्शपूर्णमासयोः सर्वोत्पत्तिहेतुत्वकथनम्, खुगादानप्रकारः, मित्रविन्देष्टिः, हविषः संवृद्धिः ।

अध्याय ५

५६

(दर्शपूर्णमासांगनिरूपणम्)

आख्यायिकया अरण्योरश्वत्थविकृतित्वविधानम्, चातुर्मास्ययाजिनो द्वैविध्यं दर्शयितुं तत्रत्यैरग्नैः शरीरावयवकल्पनम्, प्रश्नप्रतिवचनैर्ऋग्निहोत्रहोमस्य सर्वदेवतृप्तिकरत्वप्रतिपादनम्, उपनयनधर्मनिरूपणम्, आख्यायिकया शतातिरात्रसत्रनिरूपणम्, पंचमहायज्ञानां महासत्रत्वप्रतिपादनम्, स्वाध्यायप्रशंसा, आख्यायिकया व्याहृत्युत्पत्तिकथनम्, अश्वदाभ्याख्यग्रह-निरूपणम् ।

अध्याय ६

८६

(आख्यायिकया समिदाधानादीनां वनस्पत्यादिरूपफलप्राप्तिसाधनता-
कथनम्)

भृगोराख्यानम्, अग्निहोत्राहुतिप्राशस्त्यप्रतिपादनम्, अग्निहोत्रादर्शपूर्ण-
मासादि यागदेवतानां तत्त्वतः प्राणशब्दाभियधेयपरमात्मरूपताप्रति-
पादनम् ।

अध्याय ७

(पशुबन्धनिरूपणम्)

८६

पशुबन्धप्रशंसा, पशुबन्धस्येष्टिविधत्वं सोमविधत्वं च, बहुसारस्य यूपस्य
पशुविरोधित्वं, अल्पसारस्य पशुसमृद्धिकरत्वं च, यूपप्रमाणम् ।

अध्याय ८

१०३

(आख्यायिकाप्रतिपादनम्)

अग्निहोत्रे मह इत्युपस्थानं विधातुमाख्यायिका, अग्नेश्चातुर्विध्यम्,
देवतात्रयप्रतिपादनम्, पशुप्रायश्चित्ततया स्पृत्याख्यहोमविधानम् ।

द्वादशकाण्ड—मध्यमं नाम द्वादशकाण्डम्

१११

अध्याय १

१११

(द्वादशाहनिरूपणम्)

द्वादशाहे दीक्षाक्रमः, उक्ताहः क्लृप्त्यर्थवादः, द्वादशाहस्य संवत्सरात्मना
स्तुतिः ।

अध्याय २

११६

(संवत्सरसत्रनिरूपणम्)

संवत्सरसत्रस्याहः क्लृप्तिः, दशरात्रनिरूपणम्, संवत्सरस्याभिप्लवा-
द्यात्मना स्तुतिः ।

अध्याय ३

१३३

(संवत्सरसत्रनिरूपणम्)

संवत्सरस्य स्तुतिः, संवत्सरादिदीक्षापक्षः, ज्योतिष्टोमे उद्गात्राद्यन्वा-
रंभः, सोमादीनां नित्यत्वम् ।

अध्याय ४

१४३

(प्रायश्चित्तनिरूपणम्)

अग्निहोत्रप्रायश्चित्तम्, गार्हपत्याद्यनुगमने प्रायश्चित्तम्, अन्यन्तर-
संसर्गादौ प्रायश्चित्तम् ।

अध्याय ५

१५६

(प्रायश्चित्तनिरूपणम्)

मृताग्निहोत्रनिरूपणम्, औध्वं देहिकनिरूपणम् ।

अध्याय ६

१६५

(प्रायश्चित्तनिरूपणम्)

ज्योतिष्टोम-प्रायश्चित्तम् ।

अध्याय ७

(सौत्रामणीनिरूपणम्)

सौत्रामणी हविः, सुराक्रयादि, सौत्रामणीग्रहग्रहणादि ।

अध्याय ८

(सौत्रामणीनिरूपणम्)

ग्रहभक्षण सुरापावनादि, सुरानिर्माणादि, राज्ञोऽभिषेकादि ।

अध्याय ९

(सौत्रामणीनिरूपणम्)

सौत्रामणी शेषः, अवभृथेष्टिः, सौत्रामण्यर्थवादः ।

त्रयोदशकाण्ड—अथाश्वमेधनाम त्रयोदशं काण्डम्

अध्याय १

(अश्वमेधनिरूपणम्)

ब्रह्मौदनपाकः, अश्वस्य बन्धनप्रौक्षणादि, सहस्रभाहुतयः, सावित्र्य इष्टयः, गाथागानम्, अश्वकर्णं जपः, धृतिहोमश्च, औद्ग्रभणहोमः, वैश्वदेवहोमः, अध्वर्युकर्तृकजापः ।

अध्याय २

(अश्वमेधनिरूपणम्)

आज्यसक्तुधानालाजहोमः, पर्यङ्गपशुनिरूपणम्, उद्गात्रन्वारम्भः, ग्राम्यपश्वालम्भः, अरण्यपशूनामुत्सर्गश्च, पश्वेकादशिनी, अश्वस्य नियोजनाञ्जनमणिबन्धनादि, अश्वस्य प्रोक्षणादि, मृतस्याश्वस्य परिक्रमणादि, संवादः, अश्वस्य शरीरे सूचीभिवितोदः, परिपशव्याहुती ।

अध्याय ३

(अश्वमेधनिरूपणम्)

अश्वस्यावदानम्, वपाप्रचारः, यूपैकविंशतिः, अश्वस्य लोहितश्रपणादि, अश्वमेधेनापमृत्युनिरासः, अश्वस्तोमीयहोमः, अश्वमेधमहिमा, अश्वमेधप्रायश्चित्तम् ।

अध्याय ४

(अश्वमेधनिरूपणम्)

अश्वमेधारम्भकालादि, सावित्र्य इष्टयः, पारिप्लवाशंसनादि निरूपणम् (१), सावित्र्य इष्टयः—आदि (२), यूपकाष्ठादि ।

अध्याय ५

(अश्वमेधनिरूपणम्)

सवनीयाः पशवः, संवादः, वपाहोमः, प्रत्युतुपश्वालम्भः ।

अध्याय ६

(पुरुषमेधनिरूपणम्)

पुरुषमेधः, ब्राह्मणादीनामष्टाचत्वारिंशत्संख्यकानामग्निष्ठे यूपे नियोजनादि ।

अध्याय ७ (सर्वमेधनिरूपणम्) सर्वमेधः ।	३०७
अध्याय ८ (पितृमेधनिरूपणम्) पितृमेधनिरूपणम् (१), पितृमेधनिरूपणम् (२), पितृमेधनिरूपणम् (३), पितृमेधनिरूपणम् (४) ।	३११
चतुर्दशकाण्ड—अथोपनिषत्नाम चतुर्दशं काण्डम्	३२५
अध्याय १ धर्मोपक्रमः, प्रवर्ग्यः, महावीरसंस्काराः, अवकाशोपस्थानम् ।	३२५
अध्याय २ रौहिणहोमः, महावीरेषु अजापयस आसेकञ्च, प्रवर्ग्यानुष्ठानम् ।	३४६
अध्याय ३ प्रवर्ग्योत्सादनम्, धर्मभेदे प्रायश्चित्तम्, प्रवर्ग्यप्रशंसा च ।	३६३
अध्याय ४ (बृहदारण्यकम्) देवासुराख्यायिका, सृष्ट्यादौ स्वातंत्र्यविभूतिवर्णनम्, सप्तधा निरूपणम्, नामरूपकर्मस्मृतेनोपसंहारः, गार्ग्यं पूर्वपक्षिणमजातशत्रु सिद्धातिनं चोपस्थाप्य आख्यायिकाप्रदर्शनम् ।	३७७
अध्याय ५ (बृहदारण्यकम्) प्राणोपनिषदो व्याख्यानम्, ब्रह्मणो मूर्तामूर्तयोराध्यात्माधिदैवतयोर्विभागप्रदर्शनम्, मैत्रेयीयाज्ञवल्क्यसंवादः (१), मधु-ब्राह्मण-आचार्यपरम्परा क्रमरूपवंशकथनञ्च ।	३६६
अध्याय ६ (बृहदारण्यकम्) जनक-याज्ञवल्क्यसंवादः (१), ग्रहातिग्रहविषये आर्तभाग-याज्ञवल्क्यसंवादः, भुज्यु-याज्ञवल्क्यसंवादः, कहोड-याज्ञवल्क्यसंवादः, उपस्त-याज्ञवल्क्यसंवादः, गार्गी-याज्ञवल्क्यसंवादः (१), उद्दालक-याज्ञवल्क्यसंवादः, गार्गी-याज्ञवल्क्यसंवादः (२), विदग्ध-याज्ञवल्क्यसंवादः, जनक-याज्ञवल्क्यसंवादः (२), जनक-याज्ञवल्क्यसंवादः (३) ।	४१७
अध्याय ७ (बृहदारण्यकम्) ज्योतिःपुरुषविचारः, आत्मनोऽङ्गेभ्यःसंप्रमोक्षणस्योपपादनम्, मैत्रेयी-याज्ञवल्क्यसंवादः (२), आचार्यपरम्परा च ।	४४६

अध्याय ८

४७१

(बृहदारण्यकम्)

पूर्णस्य प्रतिपादनम्, दमदानदयानां प्रतिपादनम्, योगिनोऽन्तकाले प्रार्थना, हृदयस्य ब्रह्मत्वेनोपासनम्, ब्रह्मणः सत्यत्वेनोपासनम्, ब्रह्मणः प्रथमजत्वप्रतिपादनम्, विष्णुद्ब्रह्मेत्युपासनविधानम्, मनोमयस्य पुरुषस्य प्रतिपादनम्, वाग्देवैर्ब्रह्मेत्युपास्तिः, वैश्वानराग्नेः ब्रह्मण उपोपासनम्, परमतपो निरूपणम्, लोकात् प्रैतिगतिकथनम्, अन्नं ब्रह्मेति प्राणो ब्रह्मेत्युपासनविधानम्, प्राणो वा उक्थमिति प्रतिपादनम्, गायत्री-ब्रह्मोपासनम् ।

अध्याय ९

४८२

(बृहदारण्यकम्)

पञ्चाग्निविद्या-श्वेतकेतु-प्रदाहण-गौतम-संवादः, ज्येष्ठत्व-श्रेष्ठत्वगुण-द्विविष्ट-प्राणोपासनम्, श्रीमन्थाढ्यं कर्म, पुत्रमन्थाढ्यं आचार्यपरम्प-रोपदेशश्च, अथ वंशः ।

शतपथब्राह्मण

तृतीय भाग

ओम् । संवत्सरो वै यज्ञः प्रजापतिः । तस्यैतद्गारं यदमावास्या चन्द्रमा एव
 द्वारपिधानः ॥१॥ स योऽमावास्यायामग्नीऽआधत्ते । यथा विवृतायां द्वारि द्वारा
 पुरं प्रपद्येत स तत एव स्वर्गं लोकमियादेवं तस्योऽमावास्यायामाधत्ते ॥२॥
 अथ यो नक्षत्रऽआधत्ते । यथापिकृतायां द्वार्यद्वारा पुरं प्रपित्सेत्स जिह्वाः पुरः
 स्यादेवं तस्यो नक्षत्रऽआधत्ते तस्मान्न नक्षत्रऽआदधीत ॥३॥ यदकुरैवैषः । न
 गुरुस्तान्न पश्चाद्दृश्येत तदकुरूपवसेत्तर्हि क्लेष इमं लोकमागच्छति तस्मिन्निकृ
 वसति ॥४॥ सर्वे देवा वसन्ति । सर्वाणि भूतानि सर्वा देवताः सर्वऽऽस्तवः
 सर्वे स्तोमाः सर्वाणि पृष्ठानि सर्वाणि हृन्दाऽसि ॥५॥ सर्वेषु ह वाऽअस्य देवेषु
 । सर्वेषु भूतेषु सर्वासु देवतासु सर्वेष्टुषु सर्वेषु स्तोमेषु सर्वेषु पृष्ठेषु सर्वेषु
 हृन्दःस्वग्नीऽआद्वितौ भवतो योऽमावास्यायामाधत्ते तस्मादमावास्यायामेवाग्नी
 ऽआदधीत ॥६॥ योऽसौ वैशाखस्यामावास्या तस्यामादधीत सा रोकृष्ण्या सम्प-
 द्यतऽआत्मा वै प्रजा पशवो रोकृष्ण्यात्मन्येवैतत्प्रजायां पशुषु प्रतितिष्ठत्यमावा-
 स्या वाऽअग्राधेयत्रयं तस्मादमावास्यायामेवाग्नीऽआदधीत पौर्णमास्यामन्वारभेता-
 मावास्यायां दीक्षेत ॥७॥ ब्राह्मणम् ॥१॥ ॥

ग्रन्ति वाऽऽतम्यज्ञम् । यदेनं तन्वते पञ्चैव राजानमभिषुप्सन्ति तत्तं ग्रन्ति
 यत्पशुः संज्ञपयन्ति विशासति तत्तं ग्रन्त्युलूखलमुसलाभ्यां दृषदुपलाभ्यां हवि-
 र्यज्ञं ग्रन्ति ॥१॥ तच्छ्रुत्वा यज्ञम् । अग्रावेव योनौ रेतो भूतच्छिञ्चत्यग्निर्वै यो-
 निर्यज्ञस्य स ततः प्रजायते तद्दश ता आहुतीः सम्पादयेद्याभ्यो वषट्क्रियते ॥२॥
 अयं वै यज्ञो योऽयं पवते । सोऽयमेक-इवैव पवते सोऽयं पुरुषेऽन्तः प्रविष्टो

एकादश काण्ड

अथाष्टाध्यायी नामैकादशं काण्डम्

यज्ञादीनां संवत्सराद्यात्मना निरूपणम्

अध्याय १—ब्राह्मण १

संवत्सर ही यज्ञ प्रजापति है। अमावस्या इसका द्वार है। चन्द्रमा द्वार की चटखनी है ॥१॥

यह जो अमावस्या में दो अग्नियों का आधान करता है, वह जैसे खुले द्वार से पुर में प्रविष्ट हो जाय और वहाँ से स्वर्ग चला जाय, वैसा ही है जो अमावस्या में अग्नि-आधान करता है ॥२॥

और जो नक्षत्रविशेष में अग्न्याधान करता है वह ऐसा है जैसे द्वार बन्द हो, अन्य मार्ग से पुर में जाना चाहे और घुस न सके, ऐसा है जो नक्षत्र में अग्न्याधान करता है। इसलिए नक्षत्र में अग्न्याधान न करे ॥३॥

जिस दिन ग्रह (चन्द्रमा) न पूर्व में दिखाई दे न पश्चिम में, उसी दिन उपवास (यज्ञ की तैयारी) करे। उसी दिन यह चन्द्रमा इस लोक में आता है और इस (यज्ञशाला) में रहता है ॥४॥

सब देव भी रहते हैं, सब भूत, सब देवता, सब ऋतु, सब स्तोम, सब पृष्ठ, सब छन्द ॥५॥

सब देवों में, सब भूतों में, सब देवताओं में, सब ऋतुओं में, सब स्तोमों में, सब पृष्ठों में, सब छन्दों में ये दोनों अग्नियाँ रक्खी हुई होती हैं, उस पुरुष के लिए जो अमावस्या में अग्न्याधान करता है। इसलिए अमावस्या में इन दोनों अग्नियों का आधान करे ॥६॥

वैशाख की अमावस्या में आधान करे। वह रोहिणी नक्षत्र होता है। रोहिणी है आत्मा, प्रजा तथा पशु। इस प्रकार वह आत्मा, प्रजा और पशुओं में प्रतिष्ठित हो जाता है। अमावस्या अग्नि के आधान का ही एक रूप है। इसलिए अमावस्या में ही दोनों अग्नियों का आधान करे। पूर्णमासी को आरम्भ करे और अमावस्या को दीक्षित होवे ॥७॥

दशपूर्णमासाहुतिसंख्याविशेषकथनम्

अध्याय १—ब्राह्मण २

जब वे यज्ञ रचाते हैं तो उसको 'मारते हैं' (घ्नन्ति)। जब सोम को निचोड़ते हैं तो उसको 'मारते हैं'। जब पशु को चुप करते हैं और काटते हैं तब उसको 'मारते हैं'। उलूखल-मूसल से या चक्की के दो पाटों से हविर्यज्ञ को 'मारते हैं' ॥१॥

उस यज्ञ को मारकर अग्नि-योनि में वीर्य के समान सींचते हैं। यज्ञ की योनि अग्नि है। वहीं से पैदा होता है। वषट्कार से इसे आहुतियाँ देवे ॥२॥

यह जो पवन बहता है वह यज्ञ है। यह जब बाहर बहता है तो एक ही होता है, परन्तु

दशाधाविकृतः स एवं कूतैः प्राणैरग्रेष्वेनेरधिजायते सैषा दशाक्षरा विराट् सैषा
 सम्पत्स यज्ञः ॥३॥ अथोऽपि नव स्युः । तन्न्यूनां विराजं करोति प्रजननाय
 न्यूनाद्वाऽश्माः प्रजाः प्रजायन्ते सैषा सम्पत्स यज्ञः ॥४॥ अथोऽप्येकातिरिक्ता
 स्यात् । सा प्रजापतिमभ्यतिरिच्यते सैषा सम्पत्स यज्ञः ॥५॥ अथोऽपि द्वेऽभ्य-
 तिरिक्ते स्याताम् । द्वन्द्वं वै मिथुनं प्रजननं मिथुनमेवेतत्प्रजननं क्रियते सैषा
 सम्पत्स यज्ञः ॥६॥ अथोऽपि तिस्रोऽतिरिक्ताः स्युः । द्वन्द्वमकृ मिथुनं प्रजननमथ
 यज्ञायते तत्तृतीयोऽसैषा सम्पत्स यज्ञः ॥७॥ अथोऽपि चतस्रोऽतिरिक्ताः स्युः
 । तस्यैकेवं चतस्रस्रयो वाऽश्मे लोकास्तदिमानेव लोकांस्तिसृभिराप्नोति प्रजा-
 पतिर्वाऽअतीमांलोकान्श्चतुर्थस्तत्प्रजापतिमेव चतुर्थ्याप्नोति सैषा सम्पत्स यज्ञः ॥८॥
 स यद्व्यामूनं तद्वत् ॥ सौऽयज्ञो यत्पञ्चभिरतिरिक्तं तदतिरिक्तं सौऽयज्ञः सैषे-
 व दशत्यधि सम्पदेषा विध्वस्त्यामेषा सकृन्नात् ॥९॥ आजिं वाऽएते धावन्ति ।
 ये दर्शपूर्णमासाभ्यां यजन्ते स वै पञ्चदश वर्षाणि यजेत तेषां पञ्चदशानां वर्षा-
 णां त्रीणि च शतानि षष्टिश्च पौर्णमास्यश्चामावास्याश्च त्रीणि च वै शतानि ष-
 ष्टिश्च संवत्सरस्य रात्रयस्तद्रात्रीराप्नोति ॥१०॥ अथापराणि पञ्चदशैव वर्षाणि
 यजेत । तेषां पञ्चदशानां वर्षाणां त्रीणि चैव शतानि षष्टिश्च पौर्णमास्यश्चामा-
 वास्याश्च त्रीणि च वै शतानि षष्टिश्च संवत्सरस्याहानि तदहान्याप्नोति तद्वैव
 संवत्सरमाप्नोति ॥११॥ मर्त्या कृ वाऽअग्रे देवा आसुः । स यदेव ते संवत्सर-
 मापुरथामृता आसुः सर्वं वै सवत्सरः सर्वं वाऽअक्षय्यमेतेनो कास्याक्षय्यं सुकृतं
 भवत्यक्षय्यो लोकः ॥१२॥ स आजिसुतामिकः । य एवं विद्वांस्त्रिंशतं वर्षाणि
 यजते तस्माद् त्रिंशतमेव वर्षाणि यजेत यद्यु दक्षायणायज्ञी स्याद्योऽपि पञ्च-
 दशैव वर्षाणि यजेतात्र कोऽपि सा सम्पत्सम्पद्यते द्वे हि पौर्णमास्यौ यजते द्वे
 ऽश्मवास्येऽश्मत्रोऽएव खलु सा सम्पदवति ॥१३॥ ब्राह्मणम् ॥२॥

जब पुष्प के भीतर प्रविष्ट होता है तो दस प्रकार का हो जाता है। वह इन प्राणों के रूप में अपनी योनि अर्थात् अग्नि से उत्पन्न होता है। यह दस अक्षर का विराट् है। यह है सम्पूर्णता या यज्ञ ॥३॥

नौ आहुतियाँ हों। इस प्रकार विराट् को न्यून करता है, सन्तान-उत्पत्ति के लिए। क्योंकि यह प्रजा न्यून (शरीर के नीचे के भाग से?) से ही उत्पन्न होती है। यह सम्पूर्णता है, यह यज्ञ है ॥४॥

एक और भी आहुति हो। यह प्रजापति के लिए होती है। यह सम्पूर्णता है, यह यज्ञ है ॥५॥

अब दो अधिक आहुतियाँ हों। दो का जोड़ा होता है। दो से ही प्रजनन होता है। यह पूर्णता है। यह यज्ञ है ॥६॥

अब तीन अधिक आहुतियाँ हों। दो का जोड़ा होता है। जो उत्पन्न होता है वह तीसरा। यह पूर्णता है, यह यज्ञ है ॥७॥

अब चार अधिक आहुतियाँ हों। जैसे एक तैसे चार। तीन ये लोक हैं। तीन से इन लोकों को प्राप्त होता है। प्रजापति बच रहा। इस चौथी आहुति से प्रजापति को प्राप्त करता है। यह पूर्णता है, यह यज्ञ है ॥८॥

जो दो आहुतियों से कम है वह कम है; वह यज्ञ नहीं। जो पाँच से अधिक है वह अधिक है; वह यज्ञ नहीं। यही दश के लिए; यही बीस के लिए, यही हजार के लिए पूर्णता का नियम है ॥९॥

जो दर्शपूर्णमास यज्ञ करते हैं वे 'आजि' या दौड़ दौड़ते हैं। १५ वर्ष तक करे। पन्द्रह वर्षों में ३६० पूर्णमासियाँ और ३६० अमावस्याएँ हुईं। वर्ष की ३६० रात्रियाँ। इस प्रकार रात्रियों की प्राप्ति करता है ॥१०॥

१५ वर्ष और यज्ञ करे। इन १५ वर्षों में ३६० पूर्णमासियाँ और अमावस्याएँ हुईं। साल के ३६० दिन हुए। इस प्रकार दिनों को प्राप्त करता है। इस प्रकार वर्ष को प्राप्त करता है ॥११॥

देव पहले मर्त्य थे। जब उन्होंने संवत्सर को प्राप्त कर लिया तो अमृत हो गए। संवत्सर 'सब' है। सब 'अक्षम्य' है। इससे इसको अक्षम्य सुकृत (पुण्य) मिलता है और अक्षम्य लोक ॥१२॥

जो इस रहस्य को समझकर तीस वर्ष यज्ञ करता है वह दौड़ को जीत लेता है। इसलिए तीस वर्ष यज्ञ करे। परन्तु यदि दाक्षायण यज्ञ करे तो पन्द्रह वर्ष ही करे। इसमें भी पूर्णता हो जाती है। दो आहुतियाँ पूर्णमासी को और दो अमावस्या को। इस प्रकार पूर्णता हो गई ॥१३॥

पौर्णमासेनेष्ट्वा । इन्द्राय विमृधेऽनुनिर्वपति तेन यथेष्टैवं यजतऽग्रामावास्ये-
 नेष्ट्वादित्ये चरुमनुनिर्वपति तेन यथेष्टैवं यजते ॥ १ ॥ स यत्पौर्णमासेनेष्ट्वा । इ-
 न्द्राय विमृधेऽनुनिर्वपतीन्द्रो वै यज्ञस्य देवतथिदग्नीषोमीयं पौर्णमासः कृविर्भ-
 वति तत्र नेन्द्राय वेति किं चन क्रियतऽएतेनो हास्येतस्तेन्द्रः कृविर्भवत्येतेन
 सेन्द्रो यज्ञोऽथ यद्विमृधे वेति सर्वा उ हि मृधो नाष्टाः पौर्णमासेन कृत्ति ॥ २ ॥
 अथ यदामावास्येनेष्ट्वा । अदित्ये चरुमनुनिर्वपत्येष वै सोमो राज्ञा देवानामन्न
 पञ्चन्द्रमाः स यत्रैष एताः रात्रिं न पुरस्तान्न पश्चाद्दृशे तेनैतदनङ्गेव कृविर्भ-
 वति तेनाप्रतिष्ठितमियं वै पृथिव्यादितिः सेयमद्वा सेयं प्रतिष्ठितेतेनो हास्येतद्देव
 कृविर्भवत्येतेन प्रतिष्ठितमेतन्नु तद्यस्मादनुनिर्वपत्यथ यस्मान्नानुनिर्वपेत् ॥ ३ ॥
 स यत्पौर्णमासेनेष्ट्वा । इन्द्राय विमृधेऽनुनिर्वपति सेन्द्रो मे यज्ञोऽसदिति सर्वो
 वै यज्ञ इन्द्रस्यैव स यत्सर्वो यज्ञ इन्द्रस्यैवेतेनो हास्येतस्तेन्द्रः कृविर्भवत्येतेन
 सेन्द्रो यज्ञः ॥ ४ ॥ अथ यदामावास्येनेष्ट्वा । अदित्ये चरुमनुनिर्वपत्यामावास्यं वा
 ऽअनुनिर्वाप्यं पौर्णमासेन वाऽइन्द्रो वृत्रमकुंस्तस्माऽएतद्वृत्रं जघ्नुषे देवा एतद्-
 विरनुनिर्वपत्यदामावास्यं किमनुनिर्वाप्येऽनुनिर्वपेदिति तस्मान्नानुनिर्वपेत् ॥ ५ ॥
 स यत्पौर्णमासेनेष्ट्वा । अथान्यद्विरनुनिर्वपत्यामावास्येनेष्ट्वाथान्यद्विरनुनिर्वप-
 ति द्विषत्तः कृ स भ्रातृव्यं प्रत्युह्यतेऽथ यः पौर्णमासेनेव पौर्णमासीं यजतऽआ-
 मावास्येनामावास्यामसपत्ना हैवास्यानुषबाधा श्रीभवति ॥ ६ ॥ पौर्णमासेन वै दे-
 वाः । पौर्णमासीं यजमाना आमावास्येनामावास्यां क्षिप्रऽएव पाप्मानमपाग्नत
 क्षिप्रे प्राजायन्त स यो हैवं विद्वान्यौर्णमासेनेव पौर्णमासीं यजतऽआमावास्येना-
 मावास्यां क्षिप्रऽएव पाप्मानमपकृते क्षिप्रे प्राजायते स यश्चनुनिर्वपेदद्यादक्षिणां
 नादक्षिणाः कृविः स्यादिति क्वाङ्गदर्शपूर्णमासयोर्क्षौवेषा दक्षिणा यदन्वाक्यार्थ
 इति न्वनुनिर्वाप्यस्याध्यायुदितस्य ॥ ७ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ३ ॥

पौर्णमासयागे दर्शयागे च हविषो विधानम्

अध्याय १—ब्राह्मण ३

पूर्णमास-इष्टि को करके 'इन्द्र विमृध' के लिए हवि निकालता है और इष्टि के समान देता है। अमावस्या की इष्टि करके अदिति के लिए चरु निकालता है और उसे भी इष्टि की भाँति देता है ॥१॥

पूर्णमासी की इष्टि के पीछे 'इन्द्र विमृध' के लिए इसलिए हवि निकालता है कि यज्ञ का देवता 'इन्द्र' है। पूर्णमासी की हवि अग्नीषोमीय होती है। कोई आहुति इस प्रकार नहीं दी जाती कि 'इन्द्र तेरे लिए'। इस हवि में इन्द्र का भाग हो जाता है। इस यज्ञ में इन्द्र का भाग रहता है। 'विमृध के लिए' क्यों? इसलिए कि पूर्णमास-इष्टि से शत्रु 'मृध' या नष्ट हो जाते हैं ॥२॥

अमावस्या-इष्टि के पीछे अदिति के लिए चरु इसलिए देता है कि यह जो चन्द्रमा है वह देवों का अन्न सोम है। यह रात को न पूर्व में चमकता है न पश्चिम में, इसलिए हवि अनिश्चित और अप्रतिष्ठित हो जाती है। यह पृथिवी अदिति है; यह निश्चित है, प्रतिष्ठित है। इससे हवि निश्चित और प्रतिष्ठित हो जाती है। इसलिए अतिरिक्त आहुतियाँ देनी चाहिएँ। अतिरिक्त के पीछे और अतिरिक्त आहुतियाँ क्यों नहीं देनी चाहिएँ?—॥३॥

यह जो पूर्णमासी की इष्टि के पश्चात् 'इन्द्र विमृध' के लिए हवि निकालता है वह इसलिए कि उसके यज्ञ में इन्द्र का भाग हो जाय, क्योंकि सब यज्ञ इन्द्र का है। इससे इन्द्र का भाग हवि में हो जाता है; इन्द्र का यज्ञ में ॥४॥

अमावस्या की इष्टि देकर अदिति के लिए चरु इसलिए देता है कि अमावस्या की आहुति अतिरिक्त आहुति ही है, क्योंकि इन्द्र ने पूर्णमास इष्टि करके ही वृत्र को हना था। इस वृत्र को मारनेवाले इन्द्र के लिए देवों ने अमावस्या-इष्टिरूपी अतिरिक्त आहुति दी थी। अतिरिक्त आहुति के पीछे फिर अतिरिक्त आहुति क्यों दे? इसलिए कि इसके पीछे अतिरिक्त आहुति न देनी चाहिए ॥५॥

जब पूर्णमास-इष्टि करके एक अतिरिक्त आहुति देता है और अमावस्या-इष्टि करके एक अतिरिक्त आहुति देता है तो इससे वह शत्रु का सामना करता है। जो पौर्णमास और अमावास्या इष्टियाँ करता है उसकी श्री शत्रु-रहित और निर्विघ्न होती है ॥६॥

पूर्णमासी को पूर्णमासी की इष्टि और अमावस्या को अमावस्या की इष्टि करके देवों ने शीघ्र ही पापी शत्रुओं को नष्ट कर डाला और प्रजावान् हो गए। इसी प्रकार जो मनुष्य इस रहस्य को समझकर पूर्णमासी को पौर्णमास-इष्टि और अमावस्या को अमावस्या की इष्टि करता है, वह शीघ्र ही शत्रु को नष्ट कर देता है और प्रजावान् हो जाता है। यदि आहुति दे तो दक्षिणा भी दे। बिना दक्षिणा के हवि ठीक नहीं होती। पौर्णमास और दर्श की दक्षिणा तो अन्वाहार्य स्वयं हैं। इतना तो हुआ अतिरिक्त आहुतियों के विषय में। अब सूर्योदय के विषय में (आगे आवेगा) ॥७॥

तदेके दृष्टोपवसति । अथ नोदेतेत्यश्वस्य वा हेतोर्निर्ज्ञाय वाथोतोपवस-
 त्यथैनमुताभ्युदेति स यम्यगृहीतः कृविरभ्युदियात्प्रज्ञातमेव तदेषेच व्रतचर्या य-
 त्पूर्वेद्युर्दुग्धं दधि कृविरातश्चनं तत्कुर्वन्ति प्रतिप्रमुञ्चन्ति वत्सांस्तान्पुनरपाकुर्वन्ति
 ॥१॥ तानपराह्णे पर्णशाखयापाकरोति । तम्यथैवादः प्रज्ञातमावासायः कृविरैव-
 मेव तम्यमु व्रतचर्या वा नोदाशभ्येत गृहीतं वा कृविरभ्युदियादितरुथो तर्हि
 कुर्यदितानेव तण्डुलान्सुफलीकृतान्कृत्वा स येऽष्णीयाऽस्तान्नामये दात्रेऽष्टाकपा-
 लं पुरोडाशः अपयति ॥२॥ अथ यत्पूर्वेद्युः । -दुग्धं दधि तदिन्द्राय प्रदात्रेऽथ
 तदानीं दुग्धे विज्ञवे शिपिविष्टयेतांस्तण्डुलाञ्जकते चरुः अपयति चरुः क्षेव स
 यत्र छा च तण्डुलानावपति ॥३॥ तम्यदेवं भवति । एष वै सोमो राजा देवा-
 नामन्नं यच्चन्द्रमास्तमेतदुपेत्सीत्तमपारात्सीत्तमस्माऽअग्निर्दाता ददातीन्द्रः प्रदाता
 प्रयच्छति तमस्माऽइन्द्राग्नी यज्ञं दत्तस्तेनेन्द्राग्निभ्यां दत्तेन यज्ञेन यजतेऽथ यद्विज्ञवे
 शिपिविष्टयेति यज्ञो वै विष्णुरथ यक्षिपिविष्टयेति यमुपेत्सीत्तमपारात्सीत्तक्षिपि-
 तमिव यज्ञस्य भवति तस्माक्षिपिविष्टयेति तत्रो यक्षकृयात्तदद्यान्नादक्षिणाः कृविः
 स्यादिति स्वाङ्गुरथ यदेव नोदियादथोपवसेत् ॥४॥ ब्राह्मणम् ॥४॥ ॥

अद्यामावास्येति मन्यमान उपवसति । अथैष पश्चाददृशे स कृष दिव्यः आ
 स यजमानस्य पशूनभ्यवेक्षते तदपशव्यः स्यादप्रायश्चित्तिकृत एतस्मादु हेतद्दोषा-
 वचन्द्रमसादिति ॥१॥ हायामुपसर्पति । एतेनो हेतुदुपतपदाचक्षते अलुचितमि-
 त्येतमु हेतैतदाचक्षते ॥२॥ शशश्चान्द्रमस इति । चन्द्रमा वै सोमो देवानामन्नं
 तं पौर्णमास्यामभिषुण्वन्ति सोऽपरपक्षेऽप ओषधीः प्रविशति पशवो वाऽअप
 ओषधीरदन्ति तदेनमेताः रात्रिं पशुभ्यः संनयति ॥३॥ सोऽद्यामावास्येति मन्य-
 मान उपवसति । अथैष पश्चाददृशे तम्यजमानो यज्ञपथादेति तदाहुः कथं कुर्या-
 दित्वा यज्ञपथाग्रेताः न यजेता इति यजेत कैव न स्यन्यदपक्रमणं भवति अः-अ

दर्शयागे पुरस्ताच्चन्द्रदर्शनप्रायश्चित्तेष्टिः

अध्याय १—ब्राह्मण ४

कुछ लोग (चाँद को चतुर्दशी को) देखकर ही उपवास (यज्ञ की तैयारी) कर लेते हैं। वे समझते हैं कि अब कल चाँद न निकलेगा। इनके उपवास पर यदि बदली के कारण या देखने में भूल के कारण चाँद निकल आवे और हवि न निकाली गई होवे तो वही प्रजात व्रतचर्या करनी चाहिए। पहले दिन के दूध का दही हवि को गाढ़ा करने के काम में लाते हैं। बछड़ों को उनकी माओं का दूध पीने के लिए छोड़ देते हैं और फिर हटा लेते हैं ॥१॥

अपराह्ण में उन बछड़ों को पर्णशाखा से हटाते हैं। जैसे अमावस्या की वह हवि प्रजात विधि से दी गई थी वैसे ही यहाँ भी। परन्तु यदि फिर व्रतचर्या न करना चाहे या हवि लेने के पश्चात् चाँद निकल आवे तो अन्य प्रकार से करना चाहिए। इन तण्डुलों की भूसी छुड़ाकर और साफ करके छोटे दानों से 'दाता अग्नि' के लिए आठ कपाल का पुरोडाश पकाता है ॥२॥

पूर्व-दिन के दूध का जो दही 'इन्द्र प्रदाता' के लिए था उसे और बड़े तण्डुलों को 'विष्णु-शिपिविष्ट' के लिए दूध में पकाकर चरु बनाता है। तण्डुल जो (दूध या दही में) पकाये जाते हैं वही 'चरु' है ॥३॥

यह इसलिए है कि यह जो चन्द्रमा है वह देवों के लिए सोम-अन्न है। यजमान ने उसको लेना चाहा। वह न ले सका। 'अग्नि दाता' यजमान को इसको देता है। इन्द्र प्रदाता देता है। इन्द्र और अग्नि उसको यज्ञ में देते हैं। उस इन्द्र और अग्नि द्वारा प्रदत्त यज्ञ से यज्ञ करता है। 'विष्णु शिपिविष्ट' के लिए इसलिए कि यज्ञ विष्णु है। 'शिपिविष्ट के लिए' इसलिए कि जिसको खोजा और न पाया वह यज्ञ का 'शिपित' (गंजा) भाग है, इसलिए शिपिविष्ट के लिए। इस समय जितनी दक्षिणा हो सके देवे, क्योंकि बिना दक्षिणा के हवि नहीं होती। जिस दिन चाँद न दिखाई दे उस दिन उपवास करे ॥४॥

पश्चाच्चन्द्रदर्शने नैमित्तिकेष्टिः

अध्याय १—ब्राह्मण ५

'आज अमावस्या है' यह मानकर उपवास करता है। अब वह पश्चिम में दिखाई देता है। यह दिव्य श्वा (देवों का कुत्ता) है। यह यजमान के पशुओं को तकता है (खाने के लिए)। यदि इसका प्रायश्चित्त न हो तो पशुओं के लिए हितकर न हो। वह (पशु) इस उतरनेवाले चन्द्रमा से डर करे ॥१॥

छाया में चले जाते हैं। इसीलिए लोगों ने जलन का नाम श्वलुचित (कुत्ते की पीड़ा) रख छोड़ा है और इसीलिए—॥२॥

लोग 'चन्द्रमा का शश' (खरगोश) कहते हैं। चन्द्रमा देवों का सोम-अन्न है। उसको पूर्णमासी के दिन निचोड़ते हैं। वह दूसरे पक्ष में जलों में और ओषधियों में प्रविष्ट हो जाता है। पशु ओषधि और जल को खाते हैं। अमावस्या की रात को वह इस चन्द्रमा को पशुओं में से इकट्ठा करता है (तात्पर्य यह है कि पूर्णमासी का चाँद सोम है। यह सोम ओषधियों और जल में गया। वहाँ से पशुओं में आया। अब पशुओं से दूध निकाला गया। इस प्रकार अमावस्या के दिन जो हवि बना वह उसी चन्द्रमा का रूप है) ॥३॥

'आज अमावस्या है' यह मानकर वह उपवास करता है। यह जो पश्चिम की ओर दिखाई देता है; इससे यजमान यज्ञ के पथ से हट जाता है। इस पर लोग पूछते हैं कि जब पथ से हट जाय तो क्या करे, यज्ञ करे या न करे? यज्ञ अवश्य करे, और तो कोई मार्ग ही नहीं है। चन्द्रमा दिन-प्रति-

ए॒वैष ज्ञा॒यानु॑देति स॒ आ॒मावा॒स्यवि॒धेनै॒वेष्ट॒थिष्टि॒मनु॒निर्व॑पति तद॒कृ॒र्वैव॒ श्वो वा॒
 ॥४॥ त॒स्य त्री॑णि कृ॒वी॒षि भ॑वन्ति । अ॒ग्नये॑ पथि॒कृते॑ऽष्टा॒कपालं॑ पु॒रोडा॒शमि॒न्द्राय॑
 वृ॒त्रघ्न॑ऽष्टा॒दश॒कपाल॑म॒ग्नये॑ वै॒श्वान॒राय॑ द्वा॒दश॒कपालं॑ पु॒रोडा॒शः ॥५॥ स य॒द॒ग्नये॑
 पथि॒कृते॑ निर्व॒पति । अ॒ग्निर्वै प॑थः क॒र्ता स य॒स्मादे॒वादो॑ य॒ज्ञमा॒नो य॒ज्ञप॑थादेति
 त॒मेन॑म॒ग्निः प॒न्थान॑मापादयति ॥६॥ अथ॑ यदि॒न्द्राय॑ वृ॒त्रघ्ने॑ । पा॒प्मा वै वृ॒त्रो यो
 भू॒तेर्वा॒रयि॒वा ति॑ष्ठति क॒ल्या॒णात्क॑र्मणः साधो॒स्तमे॒तदि॒न्द्रेणै॒व वृ॒त्रघ्ना॑ पा॒प्मानं॑
 वृ॒त्रः क॑ति त॒स्मादि॒न्द्राय॑ वृ॒त्रघ्ने॑ ॥७॥ अथ॑ य॒द॒ग्नये॑ वै॒श्वान॒राय॑ । द्वा॒दश॒कपालं॑
 पु॒रोडा॒शं निर्व॑पति य॒त्र वा॒ऽइन्द्रो॑ वृ॒त्रम॒कृ॒स्तम॒ग्निना॑ वै॒श्वान॒रेण॑ स॒मद॑कृ॒त्तस्य॑
 स॒र्वं पा॒प्मानं॑ स॒मद॑कृ॒त्तथो॑ऽए॒वैष ए॒तदि॒न्द्रेणै॒व वृ॒त्रघ्ना॑ पा॒प्मानं॑ वृ॒त्रः कृ॒त्वा त॒-
 म॒ग्निना॑ वै॒श्वान॒रेण॑ संद॑कृति त॒दस्य॑ स॒र्वं पा॒प्मानं॑ संद॑कृति स यो क॒ैवं वि॒द्वाने॒-
 तये॒त्या य॒ज्ञते न॑ क॒ास्या॒त्प॒श्चन॑ पा॒प्मा प॑रि॒शिष्य॑ते ॥८॥ त॒स्यै स॒प्तद॑श स॒मिधे॒-
 न्यो भ॑वन्ति । उपा॑ङ्शु दे॒वता॑ य॒ज्ञति॒ याः काम॑यते ता॒ या॒ज्ञ्यानु॑वा॒क्याः करो॑त्ये॒-
 वमा॒ज्यभा॒गावि॒वः सं॒या॒ज्ये ॥९॥ ति॒सृध॒न्वं द॒क्षिणां॑ द॒दाति । ध॒न्वना॑ वै श्चानं
 बा॒धन्ते त॒देत॑मे॒वैत॒द्बाध॑ते य॒त्ति॒सृध॒न्वं द॒क्षिणां॑ द॒दाति ॥१०॥ द॒ण्डं द॒क्षिणां॑ द॒दा॒-
 ति । द॒ण्डेन॑ वै श्चानं बा॒धन्ते त॒देत॑मे॒वैत॒द्बाध॑ते य॒द॒ण्डं द॒क्षिणां॑ द॒दात्येषा॑ न्वादि॒-
 ष्टा द॒क्षिणा॑ द॒द्यान्नि॒वास्या॑म॒प्यन्य॒द्याऽइ॒तरा॑ द॒क्षिणा॑स्ता॒सां प॒त्सम्य॑चेत सा॒ क॒ेषा॒-
 प॒शव्ये॒ष्टिस्त॑या॒प्यन॒भ्युद॒ष्टो य॒ज्ञेतै॒व ॥११॥ ब्रा॒ह्मण॑म् ॥५॥ ॥

आ॒पो कृ॒ वा॒ऽइ॒द॒ग्नये॑ स॒लिल॑मे॒वास । ता॒ अ॒काम॑यन्त कथं नु प्र॒ज्ञाय॑म॒कृ॒ति
 ता॒ अ॒भ्रा॒म्यंस्ता॒स्तपो॑ऽत॒प्यन्त॑ ता॒सु त॒पस्त॑प्य॒माना॑सु क्ति॒रण॑म॒यमा॑ण्डं स॒म्बभू॑वा॒-
 ज्ञातो॑ कृ॒ तर्हि॑ संव॒त्सर॑ आस तदि॒दं क्ति॒रण॑म॒यमा॑ण्डं या॒वत्संव॑त्सर॒स्य वे॒त्ता ता॒-
 व॒त्पर्य॑ग्नवत् ॥१॥ ततः॑ संव॒त्सरे॑ पु॒रुषः॑ स॒मभव॑त् । स प्र॒ज्ञाप॑ति॒स्तस्मा॑ड् संव॒त्सर॑
 ऽए॒व स्त्री॒ वा गौ॒र्वा वृ॒ड्बा वा वि॒ज्ञाय॑ते संव॒त्सरे॑ क्ति॒ प्र॒ज्ञाप॑ति॒रज्ञाय॑त स॒ इदं॑

दिन बढ़ता है। अमावस्यावाली इष्टि के समान इष्टि करके अतिरिक्त आहुति के लिए निकालता है उसी दिन या दूसरे दिन ॥४॥

उसकी तीन हवियाँ होती हैं। 'अग्नि पथिकृत्' के लिए आठ कपालों का पुरोडाश, 'इन्द्र वृत्रघ्न' के लिए ग्यारह कपाल, 'अग्नि वैश्वानर' के लिए बारह कपालों का पुरोडाश ॥५॥

'अग्नि पथिकृत्' के लिए क्यों आहुति निकालता है? अग्नि ही पथ-प्रदर्शक है। यजमान इस यज्ञ-मार्ग से हट गया हो, इसलिए यह अग्नि उसको मार्ग पर लगा देता है ॥६॥

'इन्द्र वृत्रघ्न' के लिए इसलिए कि वृत्र नाश है पाप का, जो प्राणियों को कल्याण-मार्ग तथा शुभ कर्म से रोकता है। इस वृत्रघ्न इन्द्र के द्वारा पापरूपी वृत्र का वध करता है, इसलिए 'इन्द्र वृत्रघ्न' के लिए ॥७॥

'अग्नि वैश्वानर के लिए' बारह कपाल का पुरोडाश क्यों निकालता है? जब इन्द्र ने वृत्र को मारा तो अग्नि वैश्वानर के द्वारा उसे जलाया और उस वृत्र के पाप को भी जला दिया। इसी प्रकार यह यजमान भी 'अग्नि वैश्वानर' की सहायता से पापी वृत्र को जला देता है, उसके पाप को भस्मीभूत कर देता है। जो इस रहस्य को समझकर यज्ञ करता है उसका लेश-मात्र भी पाप नहीं रह जाता ॥८॥

इसके लिए सत्रह सामिधेनियाँ होती हैं। वह देवताओं के लिए धीरे-धीरे आहुति देता है। जिन मंत्रों को चाहता है उन्हीं को याज्या और अनुवाक्या बना लेता है। इसी प्रकार दो आज्य-भाग और दो संयाज्य ॥९॥

दक्षिणा में तीन तीरवाला धनुष देता है। धनुष से कुत्ते को रोकते हैं। तीन तीरवाले धनुष को देकर वह इस चन्द्रमारूपी कुत्ते को रोकता है ॥१०॥

दक्षिणा में एक डंडा देता है। डंडे से कुत्ते को मारते हैं। डंडे को दक्षिणा में देता है, इस-लिये कि चन्द्रमारूपी कुत्ते को मारे। यह तो नियत दक्षिणा है; और भी जो दक्षिणा हो सके देवे। यह पशु-सम्बन्धी इष्टि है। चाँद न दिखाई दे तब भी इष्टि करे ही ॥११॥

आह्वयिकया सृष्टिप्रतिपादनम्

अध्याय १—ब्राह्मण ६

पहले जल 'सलिल' ही थे। उन्होंने चाहा कि कैसे प्रजा उत्पन्न करें? उन्होंने श्रम किया, तप किया। उनके तप करने पर हिरण्मय अण्डा उत्पन्न हुआ। उस समय संवत्सर न था। यह हिरण्मय अंडा संवत्सर तक तैरता रहा ॥१॥

तब संवत्सर में पुरुष उत्पन्न हुआ। वह प्रजापति था। इसलिए स्त्री या गौ या घोड़ी साल-भर में बँच्चा देती है, क्योंकि प्रजापति साल-भर में हुआ था। उसने इस हिरण्मय अंडे को

किरणमयमाण्डं व्यरुज्जनाह तर्हि का चन प्रतिष्ठास तदेनमिदमेव किरणमयमाण्डं
 धावत्संवत्सरस्य वेलासीत्तावद्विश्वत्पर्यव्रवत् ॥२॥ स संवत्सरे व्याजिहीर्षत् ।
 स भूरिति व्याकुरुत्तेयं पृथिव्यभवद्भुव इति तदिदमक्षरिज्ञमभवत्स्वरिति सासौ
 शौरभवत्तस्माड् संवत्सर एव कुमारो व्याजिहीर्षति संवत्सरे हि प्रजापतिर्व्या-
 कुरुत् ॥३॥ स वा एकाक्षरद्यक्षराण्येव । प्रथमं वदन्प्रजापतिरवदत्तस्मादेकाक्ष-
 रद्यक्षराण्येव प्रथमं वदन्कुमारो वदति ॥४॥ तानि वा एतानि । पञ्चाक्षराणि
 तान्यपञ्चर्तुनकुरुत त इमे पञ्चर्तवः स एवमिमांलोकान्जातास्संवत्सरे प्रजाप-
 तिरभ्युदतिष्ठत्तस्माड् संवत्सर एव कुमार उन्तिष्ठासति संवत्सरे हि प्रजापतिरु-
 दतिष्ठत् ॥५॥ स सकृन्नायुर्जज्ञे । स यथा नद्ये पारं परापश्येदेव स्वस्यायुषः
 पारं पराचख्यौ ॥६॥ सोऽर्धज्ज्ञाम्यंश्चार् प्रजाकामः । स आत्मन्येव प्रजातिम-
 धत्त स आत्मेनेव देवानसृजत ते देवा दिवमभिपद्यासृज्यन्त तदेवानां देवत्वं यद्वि-
 षमभिपद्यासृज्यन्त तस्मै ससृजानाय दिवेवास तद्वेव देवानां देवत्वं यदस्मै ससृ-
 जानाय दिवेवास ॥७॥ अथ योऽयमवाङ् प्राणः । तेनासुरानसृजत त इमानेव
 पृथिवीमभिपद्यासृज्यन्त तस्मै ससृजानाय तम-इवास ॥८॥ सोऽवेत् । पाप्मानं
 वाऽअसृजति यस्मै मे ससृजानाय तम-इवाभूदिति तांस्तत एव पाप्मनाविध्यत्ते
 तत एव पराभवत्तस्मादाहुर्नैतदस्ति यदेवासुरं यद्विदमन्वाख्याने ब्रुह्यत इति-
 कृते ब्रह्मतो खेव तान्प्रजापतिः पाप्मनाविध्यत्ते तत एव पराभवन्निति ॥९॥
 तस्मादेतद्विषाण्यभ्यनूतम् । न त्वं युयुत्से कतमच्चनार्कं तेऽमित्रो मघवन्कश्च-
 नास्ति मायेत्सा ते यानि युद्धान्याहुर्नाय शत्रुं न नु पुरा युयुत्स इति ॥१०॥
 स यदस्मै देवास्ससृजानाय । दिवेवास तद्वरकुरुत यदस्माऽअसुरास्ससृजानाय
 तम-इवास ताऽ रात्रिमकुरुत तेऽअक्षोरात्रे ॥११॥ स ऐक्षत प्रजापतिः । सर्वं
 वाऽअत्सारिणं य इमा देवता असृजतीति स सर्वत्सरोऽभवत्सर्वत्सरो ह वै ना-

तोड़ा। तब कोई प्रतिष्ठा (सहारा या ठहरने का स्थान) न थी। यह हिरण्यमय अंडा वर्ष-भर तक तैरता रहा ॥२॥

साल-भर पीछे उसने बोलने की इच्छा की। उसने कहा 'भूः', वह पृथिवी हो गई। उसने कहा 'भुवः', वह अन्तरिक्ष हो गया। उसने कहा 'स्वः', वह द्यौलोक हो गया। इसलिए बच्चा साल-भर में बोलने की इच्छा करता है क्योंकि प्रजापति ने साल-भर में बोलने की इच्छा की थी ॥३॥

उस प्रजापति ने पहले एकाक्षरी या दो अक्षरी शब्द कहे थे। इसलिए बच्चा जब पहले बोलता है तो एक या दो अक्षर ही बोलता है ॥४॥

ये पाँच अक्षर हुए (भूः भुवः स्वः); इनके उसने पाँच ऋतु बनाये। इसलिए वर्ष में पाँच ऋतु होते हैं। इन उत्पन्न लोकों के ऊपर प्रजापति साल-भर में खड़ा हुआ। इसलिए बच्चा साल-भर में खड़ा होने लगता है। क्योंकि साल-भर में ही प्रजापति खड़ा हुआ था ॥५॥

वह हजार वर्ष की आयुवाला बनाया गया। जैसे कोई नदी के उस पार देखता है इसी तरह उसने अपनी आयु के उस पार देखा ॥६॥

वह सन्तान की इच्छा से अर्चना तथा श्रम करता रहा। उसने अपने में प्रजा-उत्पत्ति की, शक्ति धारण की। उसने मुख से देव उत्पन्न किये। वे देव द्यौलोक में प्रवेश होते समय उत्पन्न हुए। द्यौलोक में प्रवेश होते समय उत्पन्न हुए, यही देवों का देवत्व है। उनके उत्पन्न होने पर दिन हुआ। देवों का यही देवत्व है कि उनके उत्पन्न होने पर दिन हुआ ॥७॥

जो उसका नीचे का प्राण है उससे उसने असुर उत्पन्न किये। वे इस पृथिवी में प्रवेश करने पर उत्पन्न हुए। उनके उत्पन्न करने पर उसके लिए अन्धकार-सा हो गया ॥८॥

उसने जाना कि मैंने पाप को उत्पन्न कर दिया क्योंकि तब से मेरे लिए अन्धकार-सा है। तब उसने उनको पाप से बीध दिया। तब वे पराजित हो गये। इसी पर लोग कहते हैं कि देवासुर-संग्राम के विषय में जो आख्यान में है या इतिहास में, वह ठीक नहीं है। प्रजापति ने उनको पाप से बीधा, तब वे पराजित हुए ॥९॥

इसलिए ऋग्वेद में कहा है —“न त्वं युयुत्से कतमञ्च नाहर्न तेऽमित्री मधवन्कश्चनास्ति। मायेत्सा ते यानि युद्धान्याहुर्नाद्य शत्रून्नु पुरा युयुत्से” —“हे मधवन् ! तू एक दिन भी नहीं लड़ा। न तेरा कोई शत्रु है। जो तेरे युद्ध हैं वे माया ही हैं। तू किसी शत्रु से न आज लड़ा, न पहले” ॥१०॥

देवों को सृजकर जो उसके लिए प्रकाश हो गया उससे उसने दिन उत्पन्न किया। असुरों को उत्पन्न करके जो उसे अन्धेरा मिला उससे उसने रात उत्पन्न की। इस प्रकार दिन और रात हुए ॥११॥

प्रजापति ने सोचा, 'ये जो मैंने देवता बनाये, यह सब मैंने चुरा लिया।' इसका सर्व-+त्सर या सर्वत्सर हो गया। सर्वत्सर का ही नाम संवत्सर है। जो संवत्सर के सर्वत्सर को

मेतद्यत्संवत्सर इति स यो हैवमेतत्संवत्सरस्य सर्वत्सरत्वं वेद यो हैनं पाप्मा
 मायया त्सरति न हैन७ सोऽभिभवत्यथ यमभिचरत्यभि हैवेनं भवति य एवमे-
 तत्संवत्सरस्य सर्वत्सरत्वं वेद ॥१२॥ स ऐक्षत प्रजापतिः । इमं वाऽआत्मनः
 प्रतिमामसृजति यत्संवत्सरमिति तस्मादाहुः प्रजापतिः संवत्सर इत्यात्मनो क्लृप्तं
 प्रतिमामसृजत यद्वै चतुरक्षरः संवत्सरश्चतुरक्षरः प्रजापतिस्तेनो हैवास्थिष प्रति-
 मा ॥१३॥ ता वाऽएताः । प्रजापतेरधि देवता असृज्यन्ताग्निरिन्द्रः सोमः परमेष्ठी
 प्राजापत्यः ॥१४॥ ताः सकृन्नायुषो जज्ञिरे । ता यथा नद्ये पारं परापश्येदेव
 स्वस्यायुषः पारं पराचक्षुः ॥१५॥ ता अर्चन्त्यः आम्यन्त्यश्चेरुः । तत एतं परमेष्ठी
 प्राजापत्यो यज्ञमपश्यद्यदर्शपूर्णमासौ ताभ्यामयज्ञत ताभ्यामिष्टाकामयताकृमेवेद७
 सर्व७ स्यामिति स आपोऽभवदापो वाऽइद७ सर्वं ता यत्परमे स्थाने तिष्ठन्ति यो
 कीकाभिखनेदय एवाभिविन्देत्परमाद्वाऽएतत्स्थानाद्वर्षति यद्विस्तस्मात्परमेष्ठी
 नाम ॥१६॥ स परमेष्ठी प्रजापतिं पितरमब्रवीत् । कामप्रे वाऽअहं यज्ञमदर्शं
 तेन त्वा याज्ञयानीति तथेति तमयाज्ञयत्स इष्टाकामयताकृमेवेद७ सर्व७ स्यामि-
 ति स प्राणोऽभवत्प्राणो वाऽइद७ सर्वमयं वै प्राणो योऽयं पवते स प्रजापति-
 स्तस्य दृष्टिर्धेव वेदेत्याद्वातीति यद्वै किं च प्राणि स प्रजापतिः स यो हैवमे-
 तां प्रजापतेर्दृष्टिं वेदाविरिव हैव भवति ॥१७॥ स प्रजापतिरिन्द्रं पुत्रमब्रवीत्
 । अनेन त्वा कामप्रेणा यज्ञेन याज्ञयानि येन नामिदं परमेष्ठयोयज्ञदिति तथेति
 तमयाज्ञयत्स इष्टाकामयताकृमेवेद७ सर्व७ स्यामिति स वागभवद्वाग्वाऽइद७ सर्वं
 तस्मादाहुरिन्द्रो वागिति ॥१८॥ स इन्द्रोऽग्नीषोमौ भ्रातरावब्रवीत् । अनेन वां
 कामप्रेणा यज्ञेन याज्ञयानि येन मामिदं पिता प्रजापतिरुयीयज्ञदिति तथेति ताव-
 याज्ञयन्ताविष्टाकामयेतामावमेवेद७ सर्व७ स्यावेति तयोर्नाद् एवान्यतरोऽभव-
 दन्नमन्यतरोऽन्नाद् एवाग्निरभवद्ग्न७ सोमोऽन्नाद्श्च वाऽइद७ सर्वमन्नं च ॥१९॥

जानता है, उसको यदि कोई पाप या माया से छलता है तो उसका पराजय नहीं होता। जो संवत्सर के सर्वत्सर को जानता है उसको कोई धोखा नहीं दे सकता। (शायद तात्पर्य यह है कि संवत्सर छल से संसार की आयु को चुरा ले जाता है) ॥१२॥

उसने सोचा कि मैंने अपनी निज की प्रतिमा बनाई है यह जो संवत्सर बनाया है। इस-लिए कहते हैं कि संवत्सर प्रजापति ही है, क्योंकि उसने वह अपनी प्रतिमा बनाई है। संवत्सर में चार अक्षर हैं। प्रजापति में चार अक्षर हैं, इसलिए संवत्सर प्रजापति की प्रतिमा है ॥१३॥

प्रजापति से इतने देवता उत्पन्न हुए—अग्नि, इन्द्र, सोम, परमेष्ठी प्राजापत्य ॥१४॥

वे सहस्र वर्ष की आयुवाले बनाये गए। उन्होंने अपनी आयु के पार देखा जैसे कोई नदी के उस पार देखे ॥१५॥

वे अर्चना और श्रम करते रहे। वहाँ परमेष्ठी प्राजापत्य ने इस यज्ञ को देखा जो दर्श-पीर्णमास यज्ञ है। उन दोनों यज्ञों को किया। इन इष्टियों को करके कामना की कि मैं यहाँ 'सब-कुछ' हो जाऊँ। वह जल (आपः) हो गया क्योंकि यहाँ जल 'सब-कुछ' हैं, क्योंकि वे परम स्थान (दूर देश) में रहते हैं। जो इनको खोदकर निकालता है वही पाता है। दूर स्थान (परम स्थान) से बरसता है, इसलिए इसका नाम परमेष्ठी है ॥१६॥

उस परमेष्ठी ने पिता प्रजापति से कहा, 'मैंने एक कामना देनेवाला यज्ञ देखा है। उससे तेरी पूजा कल्लंगा।' उसने कहा, 'अच्छा।' उसके लिए यज्ञ किया। उसने इच्छा करके चाहा कि मैं यहाँ सब-कुछ हो जाऊँ। वह प्राण हो गया। प्राण यहाँ सब-कुछ है, क्योंकि यह जो बहता है (वायु) वह प्राण ही है। वह प्रजापति है। जो कोई जानता है कि यह जो बहता है वह प्रजापति की आँख है और प्राणि प्रजापति है और जो प्रजापति की इस दृष्टि को समझता है, वह आविर्भूत ही हो जाता है ॥१७॥

उस प्रजापति ने पुत्र इन्द्र से कहा, 'जो यज्ञ मेरे लिए परमेष्ठी ने किया है उसी कामप्र अर्थात् कामनाओं के पूर्ण करनेवाले यज्ञ को मैं तुम्हारे लिए करना चाहता हूँ।' उसने कहा, 'अच्छा।' उसने यज्ञ किया। उसने यज्ञ करके चाहा कि मैं सब-कुछ हो जाऊँ। वह वाणी हो गया। वाणी ही सब-कुछ है। इसलिए कहते हैं 'इन्द्र वाक्' है ॥१८॥

उस इन्द्र ने अग्नि और सोम दोनों भाइयों से कहा, 'जिस यज्ञ को मेरे पिता प्रजापति ने मेरे लिए किया, उसी 'कामप्र' यज्ञ को मैं आप दोनों के लिए करना चाहता हूँ।' उन्होंने कहा, 'अच्छा।' उसने उन दोनों के लिए यज्ञ किया। यज्ञ करके उन दोनों ने चाहा कि हम यहाँ सब-कुछ हो जाएँ। उनमें से एक अन्न का खानेवाला हो गया और दूसरा अन्न हो गया। अग्नि अन्नाद हो गया और सोम अन्न। ये सब जगत् दो ही हैं—अन्नाद और अन्न ॥१९॥

ता वाऽएताः । पञ्च देवता एतेन कामप्रेषा यज्ञेनायजन्त ता यत्कामा अयजन्त
 स आभ्यः कामः समार्थत यत्कामो ह वाऽएतेन यज्ञेन यजते सोऽस्मै कामः स-
 मृध्यते ॥२०॥ तऽइष्टा प्राचीं दिशमपश्यन् । तां प्राचीमेवाकुर्वन्त सेयं प्राच्येव
 दित्तस्मादिमाः प्रजाः प्राच्यः सर्पन्ति प्राचीं क्येतामकुर्वन्तोऽपेनामितः कुर्वमिहू-
 ति तामूर्जमकुर्वन्तेमां खलूर्जं पश्येमेति सासौ द्यौरभवत् ॥२१॥ अथ दक्षिणां दि-
 शमपश्यन् । तां दक्षिणामेवाकुर्वन्त सेयं दक्षिणेव दित्तस्माद् दक्षिणा एव दक्षि-
 णा उपतिष्ठन्ते दक्षिणातोऽभ्यवाजन्ति दक्षिणां क्येतामकुर्वन्तोऽपेनामितः कुर्वमि-
 हूति तं लोकमकुर्वन्तेमां खलु लोकं पश्येमेति तदिदमन्तरिक्षमभवदेष वै लो-
 कः सा यथा कैवेयं प्रतिष्ठाविरस्मिंलोके पृथिव्येवमु कैवेषा प्रतिष्ठाविरमुष्मिं-
 लोकऽइदमन्तरिक्षं स यदिह सन्नमं लोकं न पश्यति तस्मादाहुः परोऽक्षमसौ
 लोक इति ॥२२॥ अथ प्रतीचीं दिशमपश्यन् । तामाशामकुर्वन्त तस्माद्यत्प्राङ्
 सूवा विन्दुतऽएतामेव तेन दिशमेत्याशां क्येतामकुर्वन्तोऽपेनामितः कुर्वमिहूति
 तां श्रियमकुर्वन्तेमां खलु श्रियं पश्येमेति सेयं पृथिव्यभवद्दीर्वाऽइयं तस्माद्यो
 ऽस्य भूयिष्ठं विन्दुते स एव श्रेष्ठो भवति ॥२३॥ अथोदीचीं दिशमपश्यन् । ता-
 मपोऽकुर्वन्तोऽपेनामितः कुर्वमिहूति तं धर्ममकुर्वन्त धर्मे वाऽआपस्तस्माद्यदेमं
 लोकमाप आगृह्णन्ति सर्वमेवेदं यथाधर्मं भवत्यथ यदावृष्टिर्भवति बलीयानेव त-
 र्कबलीयस आदत्ते धर्मे ह्यापः ॥२४॥ ता वाऽएताः । एकादश देवताः पञ्च
 प्रयाजा द्वावाज्यभागौ स्विष्टकृत्त्रयोऽनुयाजाः ॥२५॥ ता एकादशाहुतयः । एता-
 भिरवाऽआहुतिभिर्देवा इमांलोकानजयन्तेता दिशस्तथोऽएवैष एताभिराहुतिभिरि-
 मांलोकानजयत्येता दिशः ॥२६॥ चतस्रोऽवात्तरदिशः । तऽएव चत्वारः पत्नीसं-
 याजा अवान्तरदिशो वै देवाश्चतुर्भिः पत्नीसंयाजैरजयन्तवान्तरदिश उऽएवैष एतेर्ज-
 यति ॥२७॥ अथेडा । अन्नाद्यमेवैतया देवा अजयन्तस्तथोऽएवैष एतयान्नाद्यमेव

इन पाँच देवताओं ने कामप्र यज्ञ किया। इन्होंने जिस कामना से यज्ञ किया वह कामना इनकी पूरी हो गई। जो कोई इस यज्ञ को जिस कामना से करता है, उसकी वह कामना पूरी हो जाती है ॥२०॥

उन्होंने यज्ञ करके पूर्व दिशा को देखा। उन्होंने उसको सामने की दिशा बना लिया। यह प्राची दिशा है। इसलिए ये सब प्राणी आगे की ओर चलते हैं। इसको प्राची अर्थात् सामने की दिशा बनाकर उन्होंने कहा कि इसको ऊर्ज या शक्तिवाली दिशा बनावे, ऊपर की ओर देखें। इससे द्यौ हो गया ॥२१॥

अब दक्षिण दिशा को देखा; उसको दाहिनी दिशा बना लिया। इसलिए दक्षिणा या गौ वेदी की दाहिनी ओर खड़ी होती है और दक्षिण की ओर से ही हाँकी जाती है। इस दिशा को दाहिनी दिशा बनाते हुए उन्होंने इसको अच्छा बनाना चाहा। उन्होंने इसको लोक बनाया कि 'लोक को देखें।' यह अन्तरिक्ष हो गया। यह अन्तरिक्ष लोक है। जैसे इस लोक में पृथिवी सब चीजों का आधार है, वैसे ही उस लोक में अन्तरिक्ष। लोग यहाँ बैठे हुए उस लोक को नहीं देख सकते, इसलिए कहते हैं कि वह लोक परोक्ष है ॥२२॥

अब पश्चिम दिशा को देखकर उसको आशा बनाया। इसलिए जब आगे या पूर्व दिशा में चलकर कामना का लाभ करता है तो फिर इसी दिशा को आता है, क्योंकि इसको आशा बनाया था। 'मैं इसको सुधारूँ' इससे वह श्री हो गई। 'इसको श्री के रूप में देखूँ।' इससे वह पृथिवी हो गई। यह पृथिवी श्री है। इसलिए जिसके पास बहुत पृथिवी होती है वह श्रेष्ठ होता है ॥२३॥

अब उत्तर की दिशा को देखकर उसको 'जल' बनाया। 'इसको सुधारूँ', इस प्रकार उस को धर्म बनाया, क्योंकि 'जल' धर्म है। इसलिए जब जल इस लोक में आते हैं तो यह सब संसार यथाधर्म (धर्म के अनुकूल) हो जाता है। जब वर्षा नहीं होती है, तो शक्तिशाली कमजोर से छीन लेता है, क्योंकि आप (जल) धर्म है ॥२४॥

ये ग्यारह देवता हैं—पाँच प्रयाज, दो आज्यभाग, स्विष्टकृत् और तीन अनुयाज्य ॥२५॥

ग्यारह आहुतियाँ हैं। इन्हीं आहुतियों द्वारा देवों ने इन लोकों को जीता, और इन दिशाओं को भी। इसी प्रकार यजमान भी इन आहुतियों द्वारा इन लोकों और इन दिशाओं को जीत लेता है ॥२६॥

अन्तर्-दिशाएँ चार हैं। यही चार पत्नीसंयाज हैं। इन पत्नीसंयाजों से ही देवों ने अन्तर्-दिशाओं को जीता था। इन्हीं के द्वारा यह यजमान भी अन्तर्दिशाओं को जीतता है ॥२७॥

अब इडा के विषय में। इडा द्वारा ही देवों ने भोजन पाया था। इसी प्रकार यजमान भी

जयत्येषा नु देवत्रा दर्शपूर्णमासयोः सम्पत् ॥२८॥ अथाध्यात्मम् । पञ्चमे पुरुषे प्राणा ऋते चक्षुर्ध्या तज्ज एव पञ्च प्रयाजा चक्षुषीऽग्राज्यभागौ ॥२९॥ अयमेवावाङ् प्राणाः स्विष्टकृत् । स यत्तमभ्यर्ध-इवेतराभ्य आहुतिभ्यो जुहोति तस्मादेतस्मात्प्राणात्सर्वे प्राणा बीभत्सन्तेऽथ यत्स्विष्टकृते सर्वेषां हविषामवयति तस्माद्यत्किं चेमां प्राणानापद्यत एतमेव तत्सर्वं समवैति ॥३०॥ त्रीणि शिम्नानि । तज्ज एव त्रयोऽनुयाजाः स योऽयं वर्षिष्ठोऽनुयाजस्तदिदं वर्षिष्ठमिव शिम्नं तं वाऽअनवानन्यतोदित्याहुस्तथो हास्येतदमृधं भवतीति ॥३१॥ स वै सकृद्वान्यात् । ह-क्त्वा क्षेत्रस्य पर्वथ यदपर्वकं स्यात्प्रतृप्तं वैव तिष्ठेन्नखेत वा तस्मादेतदुच्च तिष्ठति पद्यते च तस्मात्सकृद्वान्यात् ॥३२॥ द्वौ बाहू द्वाऽङ्गु । तज्ज एव चत्वारः पत्नीसंयाजाः प्रतिष्ठायमेव प्राणा इडा यत्ता नाभौ जुहोति यत्साप्रदग्धेव तस्मादयमनवतृप्तः प्राणाः ॥३३॥ अस्थेव याज्यानुवाक्याः । मा०सा० हविस्तन्मि-तं हृन्दो यन्वाज्यानुवाक्यास्तस्मादु समावस्तेवास्थीनि मेद्यतश्च कृश्यतश्च भवन्त्यथ यदूय-इव च हविर्गृह्णाति कनीय-इव च तस्मादु मा०सान्येव मेद्यतो मेद्यसि मा०सानि कृश्यतः कृश्यन्ति तेनेतेन यज्ञेन यां कामयते देवतां तां यजति यस्यै हविर्भवति ॥३४॥ ता वाऽएताः । अनपीद्वार्या आहुतयो भवन्ति स यद्वैतासा-मपोद्दरेत्यथैकमङ्गं शृणीयात्प्राणं वा निर्कृष्यादेवं तदन्यान्येव हवीऽण्युप चा-ह्रियन्तेऽप च ह्रियन्ते ॥३५॥ ता वाऽएताः । षोडशाहुतयो भवन्ति षोडशकल्पो वै पुरुषः पुरुषो यज्ञस्तस्मात्षोडशाहुतयो भवन्ति ॥३६॥ ब्राह्मणम् ॥६॥ ॥

तद्वाऽअदो व्रतोषायनज्ज्यते । यदि नाभ्राति पितृदेवत्यो भवति यद्युज्ज-भ्राति देवानत्यभ्रातीति तदारण्यमभ्रीयादिति तत्र स्थापयन्ति ॥१॥ स यदि ग्राम्या ओषधीरभ्राति । पुरोडाशस्य मेधमभ्राति यन्मारणा ओषधीरभ्राति बर्हिषो मेधमभ्राति यदि वानस्पत्यमभ्रातीध्रम्य मेधमभ्राति यदि पयः पिबति सानाथ्यस्य

इडा द्वारा ही भोजन प्राप्त करता है। दर्श और पौर्णमास इष्टियों की यह देवों-सम्बन्धी पूर्णता हुई ॥२८॥

अब अध्यात्म—पुरुष में पाँच प्राण हैं, आँखों को छोड़कर। ये पाँच प्रयाज हैं। दो आज्य-भाग दो आँखें हैं ॥२९॥

यह नीचे का प्राण स्विष्टकृत् है। इस आहुति को अन्य आहुतियों से अलग देता है। इस-लिए सब प्राण इस प्राण से डरकर अलग हो जाते हैं। स्विष्टकृत् के लिए सब हवियों में से काट-काटकर निकालता है, इसलिए जो कुछ चीज इन प्राणों में प्रविष्ट होती है, वह इस प्राण में भी जाती है ॥३०॥

तीन अनुयाज तीन शिश्न हैं। इनमें जो सबसे मुख्य अनुयाज है वह मुख्य शिश्न है। लोगों का कहना है कि इस आहुति को बिना साँस लिये (अर्थात् साँस रोककर) दे, तभी यह सफल होगी ॥३१॥

परन्तु एक बार साँस ले लेवे, क्योंकि इस (शिश्न) में एक जोड़ होता है। यदि कोई जोड़ न होता तो या तो लटका रहता, या सीधा खड़ा रहता। परन्तु वह लटका भी रहता है और खड़ा भी, इसलिए एक बार साँस लेनी चाहिए ॥३२॥

चार पत्नीसंयाज दो बाहु हैं और दो जंघा। यह प्राण प्रतिष्ठा भी है और इडा भी। इडा की अग्नि में आहुति नहीं दी जाती। वह बिना जली रहती है। इसलिए यह प्राण विभाजित नहीं होता ॥३३॥

याज्य तथा अनुवाक्य हड्डियाँ हैं। हवि मांस हैं। याज्य और अनुवाक्य नपे-नपाए छन्द हैं, इसलिए मोटे और पतले आदमी की हड्डियाँ एक-सी होती हैं। हवि चूँकि कभी कम ली जाती है कभी अधिक, इसलिए मोटे आदमी का मांस बहुत होता है, पतले का कम। इस यज्ञ से जिस देवता की कामना करता है और जिसके लिए आहुति होती है उसी देवता के लिए आहुति देता है ॥३४॥

ये आहुतियाँ अत्यन्त आवश्यक होती हैं। यदि इनमें से कोई आहुति छूट जाय तो या तो कोई अंग भंग हो जाय या प्राण में गड़बड़ हो जाय। अन्य आहुतियाँ बढ़-घट सकती हैं ॥३५॥

ये सोलह आहुतियाँ होती हैं। पुरुष में सोलह कला होती हैं। पुरुष यज्ञ है। इसलिए १६ आहुतियाँ होती हैं ॥३६॥

व्रतोपायन-मीमांसा

अध्याय १—ब्राह्मण ७

व्रत की तैयारी करने पर प्रश्न यह है कि यदि नहीं खाता तो पितृदेवत्व हो जाता है, यदि खाता है तो देवों को छोड़कर खाता है। इसलिए यह व्यवस्था कर दी कि वन में उपजी वस्तुएँ खावें ॥१॥

यदि वह गाँव में उत्पन्न हुई ओषधियाँ खाएगा तो पुरोडाश के मेघ को खायेगा। यदि वन की ओषधियों को खायेगा तो बर्हियों के मेघ (रस) को खायेगा। यदि वनस्पति खायेगा तो समिधा के मेघ को खायेगा। यदि घी पियेगा तो सांनाय्य और आज्य के मेघ को पियेगा। यदि जल

चाड्यस्य च मेधमश्नाति यमपः पिबति प्रणीतानां मेधमश्नाति यदि नाश्नाति पितृदेवत्यो भवति ॥२॥ तदाहुः । किमयनमिति स्वयं क्वेति रात्रीऽअग्निहोत्रं जुहुयात्स यदुवा प्राश्नाति तेनापितृदेवत्यो भवत्याहुतिर्वाऽएषा स यदेवैतामात्मन्नाहुतिं जुहोति तेनोऽएतेषां मेधानां नाश्नाति ॥३॥ एते ह वै रात्री । सर्वा रात्रयः समवयन्ति या आपूर्यमाणपक्षस्य रात्रयस्ताः सर्वाः पौर्णमासीः समवयन्ति या अपक्षीयमाणपक्षस्य रात्रयस्ताः सर्वा अमावास्याः समवयन्ति स यो क्वेवं विद्वान्स्वयमुपवसथे जुहोति सर्वदा क्वेवास्य स्वयं हुतं भवति ॥४॥ ब्राह्मणम् ॥७॥

देवाश्च वाऽअसुराश्च । उभये प्राज्ञापत्याः पस्पृधिरे ततोऽसुरा अतिमानेनेव कस्मिन् वयं जुहुयामेति स्वेष्टेवास्येषु जुहूतश्चेरुस्तेऽतिमानेनेव पराभवुस्तस्मात्प्राप्तिमन्येत पराभवस्य हैतन्मुखं यदतिमानः ॥१॥ अथ देवाः । अन्योऽन्यस्मिन्नेव जुहूतश्चेरुस्तेभ्यः प्राज्ञापतिरात्मानं प्रददौ यज्ञो हैषामास यज्ञो हि देवानामत्र ॥२॥ स देवेभ्य आत्मानं प्रदाय । अथैतमात्मनः प्रतिमामसृजत यद्यज्ञं तस्मादाहुः प्राज्ञापतिर्यज्ञ इत्यात्मनो क्सेतं प्रतिमामसृजत ॥३॥ स एतेन यज्ञेन । देवेभ्य आत्मानं निष्क्रीणीत स यद्वत्तमुपैति यथैव तत्प्राज्ञापतिर्देवेभ्य आत्मानं प्रायश्चदेवमेवैष एतदेवेभ्य आत्मानं प्रयच्छति तस्मादु संयत एवेताः रात्रिं चिचरिषेद्यथा रुविषा चरेदेव रुविक्षेप देवानां भवति ॥४॥ अथ यद्यज्ञं तनुते । यज्ञेनैवैतदेवेभ्य आत्मानं निष्क्रीणीति यथैव तत्प्राज्ञापतिर्निष्क्रीणीतिवमथ यद्विनिर्वपति रुविषैवैतद्यज्ञं निष्क्रीणाति रुविर्नुवाक्थयानुवाक्थामवदानेनावदानं याड्यया याड्यां वषट्कारेण वषट्कारमाहुत्या तस्याहुतिरेवानिष्क्रीता भवति ॥५॥ स यथाप्रशीर्णो वृक्षः । एवमस्यैष यज्ञो भवत्याहुतिमेवान्वाक्येण निष्क्रीणाति तद्यदेतद्दीनं यज्ञस्यान्वाक्यरति तस्मादन्वाक्यो नमैवमु क्वास्यैष सर्व

पियेगा तो प्रणीतों के मेघ को पियेगा । यदि कुछ न खायेगा तो पितृदेवत्य होगा (पितृदेवत्य का अर्थ है कि पितरों के अर्पण हो जाएगा अर्थात् मर जाएगा) ॥२॥

इस पर कहते हैं कि क्या करना चाहिए ? इन दोनों रात्रियों (दर्श और पूर्णमासी) में स्वयं अग्निहोत्र करे । यदि आहुति के पीछे खायेगा तो पितृदेवत्य न होगा । यह आहुति है । चूँकि स्वयं अपने में ही आहुति देता है, इसलिए उन मेघों का भाग नहीं खाता ॥३॥

इन दो रातों में अन्य रात्रियों का समवाय हो जाता है—जो बढ़ते हुए चाँद की (शुक्ल पक्ष की) रातें हैं वे पूर्णमासी में, और जो घटते हुए चाँद (कृष्ण पक्ष) की वे अमावस्या में । जो इस रहस्य को समझकर उपवास के दिन स्वयं अग्निहोत्र करता है उसकी आहुतियाँ सर्वदा स्वयं-हुत (अपने में आहुत की हुई) होती हैं ॥४॥

आख्यायिकया यज्ञोत्पत्तिकथनम्

अध्याय १—ब्राह्मण ८

देव और असुर दोनों में झगड़ा हुआ । तब असुरों ने अभिमान से कहा कि हम किसके लिए आहुति दें ? वे अपने ही मुँह में आहुति देते रहे । वे अभिमान से पराजित हो गए । इसलिए अभिमान न करे । अभिमान पराजय का मुख है ॥१॥

देव एक-दूसरे के लिए आहुति देते रहे । प्रजापति ने उनको अपना आत्मा दे दिया; यज्ञ उनका ही हुआ । यज्ञ देवों का अन्न है ॥२॥

उस (प्रजापति) ने देवों को अपना आत्मा देकर यज्ञ को अपनी प्रतिमा बनाया । इसलिए कहते हैं कि यज्ञ प्रजापति है, क्योंकि उसने यज्ञ को अपनी प्रतिमा बनाया था ॥३॥

इस (दर्शपूर्णमास) यज्ञ के द्वारा प्रजापति ने देवों से अपने आत्मा को छुड़ा लिया । जब यजमान दर्शपूर्णमास यज्ञ के लिए व्रत करता है तो जिस प्रकार प्रजापति ने देवों से अपने-आपको छुड़ाया था, इसी प्रकार यजमान भी देवों से अपने-आपको छुड़ाता है । इसलिए उस रात को संयम से रहे, जैसे कि हवि देते समय । क्योंकि यह यजमान स्वयं ही देवों की हवि हो जाता है ॥४॥

जब यज्ञ करता है तो यज्ञ करके अपने को देवों से छुड़ा लेता है जैसे प्रजापति ने यज्ञ द्वारा देवों से अपने को छुड़ाया था । जब हवि निकालता है तो हवि के द्वारा यज्ञ को छुड़ाता है—हवि को अनुवाक्य से, अनुवाक्य को अवदान में, अवदान को याज्य से, याज्य को वषट्कार से, वषट्कार को आहुति से । आहुति का अभी छुटकारा नहीं हुआ ॥५॥

यह आहुति ऐसी है जैसे सिर-कटा वृक्ष । वह आहुति को अन्वाहार्य के द्वारा छुड़ाता है । चूँकि इससे वह यज्ञ की त्रुटि की पूर्ति करता है, इसलिए इसका नाम अन्वाहार्य है । इस प्रकार

एव यज्ञो निष्क्रीतो भवत्येष ह वै यज्ञमानस्यामुष्मिलोकाऽआत्मा भवति यद्यज्ञ
स ह सर्वतनूरेव यज्ञमानोऽमुष्मिलोके सम्भवति य एवं विद्वान्निष्क्रीत्या यज्ञते
॥ ६ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ८ ॥ प्रथमोऽध्याय [६७.] ॥

त्रिर्ह वै पुरुषो जायते । एतन्त्रेव मातुश्चाधि पितुश्चाग्रे जायतेऽथ यं यज्ञ उ-
पनमति स यद्यज्ञते तद्वितीयं जायतेऽथ यत्र म्रियते यत्रैनमग्रावभ्यादधति स य-
त्ततः सम्भवति तत्तृतीयं जायते तस्मात्त्रिः पुरुषो जायत इत्याहुः ॥ १ ॥ ता वा
ऽएताः । एकादश सामिधेनीरन्वाह दश वाऽइमे पुरुषे प्राणा आत्मेकादशो य-
स्मिन्नेति प्राणाः प्रतिष्ठिता एतावान्वै पुरुषस्तदेनं कृत्स्नं जनयत्यथ यदूर्ध्वं सा-
मिधेनीभ्यः सा प्रतिष्ठा तदेनं जनयित्वा प्रतिष्ठापयति ॥ २ ॥ नव प्रसवस्य व्या-
हृतयः । नवेमे पुरुषे प्राणास्तदेनं द्वितीयं जनयत्याश्रावणं प्रत्याश्रावणं सा
प्रतिष्ठाय यदेवादः सृष्टौ जन्मोद्यते तदेनं तृतीयं जनयति पत्नीसंयाज्ञा एव तत्र
प्रतिष्ठा ॥ ३ ॥ त्रिर्ह वै पुरुषो जायते । एवमेवेनमेतद्यज्ञात्त्रिंशन्जनयति तासामेका-
दशानां त्रिः प्रथमामन्वाह त्रिरुत्तमाम् ॥ ४ ॥ ताः पञ्चदश सामिधेन्यः । द्वावाधा-
रौ पञ्च प्रयाज्ञा इडा त्रयोऽनुयाज्ञाः सूक्तवाकश्च शम्योर्वाकश्च तास्त्रयोदशाहुत-
योऽथ यदेवादः पत्नीसंयाज्ञेषु सम्प्रगृह्णाति समिष्टयज्ञश्च ॥ ५ ॥ ताः पञ्चदशाहुतयः
। तासां पञ्चदशानामाहुतीनामिता अनुवाक्या एताः पञ्चदश सामिधेन्य एतासा-
मनुवाक्यानामिता यास्या य एवात्र मन्त्रो यो निगदस्तद्यास्यान्त्रपमेतेनो कास्येता
आहुतयोऽनुवाक्यवत्यो भवत्येताभिः सामिधेनीभिरेताभिराहुतिभिरेता अनुवा-
क्या यास्यवत्यश्चाहुतिवत्यश्च भवन्ति ॥ ६ ॥ ब्राह्मणम् ॥ १ [२. १.] ॥

गायत्रीमनुवाक्यामन्वाह । त्रिपदा वै गायत्री त्रय इमे लोका इमान्वित-
ल्लोकान्देवाः प्रत्यष्टापयन् ॥ १ ॥ अथ त्रिष्टुभा यजति । चतुष्पदा वै त्रिष्टुप्चतु-
ष्पादाः पशवस्तत्पशून्नेवैतदेषु लोकेषु प्रतिष्ठितेषु देवाः प्रत्यष्टापयन् ॥ २ ॥ अ-

उसके सम्पूर्ण यज्ञ का छुटकारा हो जाता है और यजमान का उस लोक में आत्मा बन जाता है। जो यजमान इस भेद को समझकर इस छुटकारे की आहुति देता है वह दूसरे लोक में 'सर्वतनू' (पूर्ण शरीर से) उत्पन्न होता है ॥६॥

पुरुषजन्मत्रयप्रतिपादनम्, सामिधेनीप्रशंसा च

अध्याय २—ब्राह्मण १

मनुष्य के तीन जन्म होते हैं—पहला माता-पिता से, दूसरा जब मनुष्य यज्ञ की ओर आकर्षित होकर यज्ञ करता है, और तीसरा जब मरता है और लोग उसे अग्नि में रख देते हैं और तब उत्पन्न होता है। इसलिए कहते हैं कि मनुष्य के तीन जन्म होते हैं ॥१॥

होता ११ सामिधेनी ऋचाओं को पढ़ता है। पुरुष में दस प्राण होते हैं और ग्यारहवाँ आत्मा, जिसमें वे प्राण प्रतिष्ठित होते हैं। इतना पुरुष होता है। इस यज्ञ से वह पूर्ण उत्पन्न होता है। सामिधेनियों के पीछे जो कुछ होता है वह प्रतिष्ठा है। इसको उत्पन्न करके फिर उसको प्रतिष्ठित करता है ॥२॥

प्रसव की नौ व्याहृतियाँ हैं। पुरुष में नौ प्राण होते हैं, इस प्रकार इसको दुबारा जन्म देता है। अश्वर्यु का श्रौषट् और अग्नीध्र का प्रति-श्रौषट् ये प्रतिष्ठा हैं। और जब आग में प्रस्तर छोड़ने के समय जन्म के विषय में कहते हैं, यह उसका तीसरा जन्म है। वहाँ पत्नीसंयाज प्रतिष्ठा है ॥३॥

मनुष्य के तीन जन्म होते हैं। यहाँ यज्ञ से भी तीन जन्म दिखाये गए हैं। ग्यारह सामिधेनियों में से पहली और पिछली तीन-तीन बार पढ़ी जाती हैं ॥४॥

इस प्रकार पन्द्रह सामिधेनियाँ हो जाती हैं—दो आधार, पाँच प्रयाज, इडा, तीन अनुयाज, सूक्तवाक् और शम्योर्वाक्, ये हुईं तेरह; अब पत्नीसंयाजों में वह लेता है और समिष्टयजु। ये पन्द्रह आहुतियाँ हुईं ॥५॥

ये हुईं पन्द्रह आहुतियाँ। इन पन्द्रह आहुतियों के लिए १५ सामिधेनियाँ अनुवाक्य होती हैं। इन अनुवाक्यों में जो याज्य हैं और जो मन्त्र निगद हैं वह याज्यों का रूप है। इस प्रकार ये आहुतियाँ अनुवाक्यवाली होती हैं। इन सामिधेनियों और इन आहुतियों द्वारा ये अनुवाक्य याज्यवती और आहुतिवती होते हैं ॥६॥

याज्यानुवाक्ययोश्छन्दोविशेषत्वविधानपूर्वकं स्तवनम्

अध्याय २—ब्राह्मण २

गायत्री-अनुवाक्य को पढ़ता है। गायत्री में तीन पद होते हैं। ये लोक भी तीन हैं। देवों ने इन्हीं तीन लोकों को स्थापित किया था ॥१॥

अब त्रिष्टुप् से यज्ञ करता है। त्रिष्टुप् में चार पद होते हैं। पशुओं के चार पद होते हैं। इन स्थापित लोकों में देवों ने मनुष्यों को स्थापित किया ॥२॥

क्षरो वषट्कारः । द्विपद्वि पुरुषस्तत्पुरुषमेवेतद्विपादमेषु पशुषु प्रतिष्ठितेषु प्रत्यष्टा-
पयन् ॥३॥ सोऽयं द्विपात्पुरुषः । पशुषु प्रतिष्ठित एवमेवैष एतल्लोकान्प्रतिष्ठा-
पयति लोकेषु प्रतिष्ठितेषु पशून्प्रतिष्ठापयति पशुषु प्रतिष्ठितेष्वात्मानं प्रतिष्ठाप-
यत्येकमेव पुरुषः पशुषु प्रतिष्ठितो यः एवं विद्वान्यजते ॥४॥ अथ यद्वषट्कृते
जुहोति । एष वै वषट्कारो य एष तपति स एष मृत्युस्तदेनमुपरिष्ठान्मृत्योः
संस्करोति तदेनमतो जनयति स एतं मृत्युमतिमुच्यते यज्ञो वाऽअस्यात्मा भव-
ति तमज्ञ एव भूवेतन्मृत्युमतिमुच्यत एतेनो कृत्य सर्वे यज्ञकृतय एतं मृत्युम-
तिमुक्ताः ॥५॥ ॥ शतम् ५६०० ॥ ॥ अथ यमेतामाहुतिं जुहोति । एषा ह वाऽअ-
स्याहुतिरमुष्मिंलोकऽआत्मा भवति स यदेवंविहस्माद्योक्तप्रेत्यथैनमेणाहुतिरे-
तस्य पृष्ठे सत्याकूपत्येक्यहं वै तऽहंकृत्मास्मीति तमदाकूपति तस्मादाहुतिर्नाम
॥६॥ ब्रह्मणम् ॥१० [२. २.] ॥ ॥

ब्रह्म वाऽइदमयमआसीत् । तदेवानसृजत तदेवान्सृष्टेषु लोकेषु व्यारोक्य-
दस्मिन्नेव लोकेऽग्निं वायुमक्षरिज्ञे दिव्येव सूर्यम् ॥१॥ अथ येऽत ऊर्धा लोकाः
। तस्या अत ऊर्धा देवतास्तेषु ता देवता व्यारोक्यत्स यथा केवेमऽआविलोका
इमाश्च देवता एवमु केव तऽआविलोकास्ताश्च देवता येषु ता देवता व्यारोक्य-
यत् ॥२॥ अथ ब्रह्मैव परार्थमगकृत् । तत्परार्थं गच्छेन्नत कथं त्विमांलोकान्प्र-
त्यवेयामिति तद्वाभ्यामेव प्रत्यवेदूपेण चैव नाम्ना च स यस्य कस्य च नामास्ति
तन्नाम यस्योऽअपि नाम नास्ति यद्वेद उपेणोदु उपमिति तद्रूपमेतावदाऽइदं वा-
वद्रूपं चैव नाम च ॥३॥ ते हेते ब्रह्मणो मरुतीऽअथे । स यो हेते ब्रह्मणो
मरुतीऽअथे वेद मरुदेवाभ्यं भवति ॥४॥ ते हेते ब्रह्मणो मरुती यज्ञे । स
यो हेते ब्रह्मणो मरुती यज्ञे वेद मरुदेव यज्ञं भवति तयोरन्यतरज्ज्ञायो ब्र-
ह्ममेव यज्ञापि नाम ब्रह्ममेव तत्स यो हेतयोर्ज्ञायो वेद ज्ञायान्क तस्माद्वति

वषट्कार में दो अक्षर होते हैं। पुरुष के दो पैर होते हैं। इन स्थापित पशुओं में दुपाये पुरुषों को स्थापित किया ॥३॥

यह दुपाया पुरुष पशुओं में स्थापित है। इसी प्रकार यह यजमान इन लोकों की स्थापना करता है, स्थापित लोकों में पशुओं की, स्थापित पशुओं में आत्मा की। जो इस रहस्य को समझकर यज्ञ करता है वह पुरुष पशुओं में स्थापित होता है ॥४॥

वषट्कार को जो आहुति देता है, वह यही वषट्कार है जो सूर्य तपता है। यही मृत्यु है। इस प्रकार मृत्यु के पश्चात् इसका संस्कार करता है। फिर वहाँ से उसे उत्पन्न करता है। वह इस मृत्यु से पार हो जाता है। यज्ञ ही इसका आत्मा होता है। यज्ञ होकर वह मृत्यु से छूट जाता है और उसके यज्ञ-क्रतु भी मृत्यु से छूट जाते हैं ॥५॥

जो आहुति देता है, वह उस लोक में उसका शरीर बन जाती है। ऐसा जाननेवाला जब इस लोक से जाता है तब वह आहुति पीछे से उसे पुकारती हैं—‘यहाँ आ। तेरा शरीर मैं यह हूँ।’ चूँकि यह पुकारती है इसलिए इसका नाम आहुति है ॥६॥

आधारौ स्तोतुमाख्यायिकया तत्सृष्टिप्रतिपादनम्

अध्याय २—ब्राह्मण ३

पहले यह संसार ब्रह्म ही था। उसने देव बनाए। देवों को बनाकर इन तीन लोकों पर चढ़ाया—अग्नि को भूलोक में, वायु को अन्तरिक्ष में और सूर्य को द्यौलोक में ॥१॥

इनसे जो ऊपर लोक हैं, उन पर उन देवताओं को चढ़ाया जो इन देवताओं से ऊपर हैं। जैसे ये लोक और ये देवता आविर्भूत (स्पष्ट) हैं उसी प्रकार वे लोक भी और वे देवता भी जो उन पर चढ़े, आविर्भूत (स्पष्ट) हैं ॥२॥

अब ब्रह्म परार्ध (इन लोकों से आगे) में गया। उसने पार जाकर सोचा कि मैं इन लोकों में कैसे उतरूँ? तब वह दो के द्वारा नीचे उतरा—नाम के द्वारा और रूप के द्वारा। जिस किसी का नाम है उसको नाम से और जिसका नाम नहीं है उसे रूप से पहचानते हैं कि इसका ऐसा रूप है, उसी को रूप कहते हैं। यह संसार वहीं तक है जहाँ तक नाम-रूप है ॥३॥

ये दो (नाम और रूप) ब्रह्म की बड़ी शक्तियाँ हैं। जो ब्रह्म की इन बड़ी शक्तियों को जानता है, वह बड़ी शक्तिवाला हो जाता है ॥४॥

यह दो ब्रह्म बड़े पक्ष या आविर्भाव हैं। जो ब्रह्म के इन दो बड़े आविर्भावों को जानता है वह स्वयं बड़ा यज्ञ हो जाता है। इनमें से जो रूप है, वह बड़ा है, जो नाम है वह रूप है। जो इनमें से बड़े को जानता है वह बड़ा हो जाता है, उससे—

यस्माज्ज्यायान्बुभूषति ॥५॥ मर्त्या रु वाऽअग्ने देवा आसुः । स यदेव ते ब्रह्म-
णापुरयामृता आसुः स यं मनसऽआधारयति मनो वै रूपं मनसा हि वेदेदु-
रूपमिति तेन रूपमाप्नोत्यथ यं वाचऽआधारयति वाग्वै नाम त्रचा हि नाम
गृह्णाति तेनो नामाप्नोत्येतावद्वाऽइदं सर्वं यावद्रूपं चैव नाम च तत्सर्वमाप्नो-
ति सर्वं वाऽअक्षयमेतेनो ह्यास्याक्षय्यं सुकृतं भवत्यक्षयो लोकः ॥६॥ तद्वा
ऽअद् अग्नेय्यामिष्टाऽउच्यते । यथा तदुषिभ्यो यज्ञः प्रारोचत तं यथातन्वत तद्यज्ञं
तन्वानानुषीन्गन्धर्वा उपनिषेदुस्ते रु स्म संनिदधतीदं वाऽअत्यरीरिचन्निदमून-
मक्रन्निति स यदेषां यज्ञः संतस्थेऽथेनास्तर्श्या चक्रुरिदं वाऽअत्यरीरिचितदमून-
मकर्तेति ॥७॥ स यदतिरेचयां चक्रुः । यथा गिरिरेवं तदासाथ यदूनं चक्रुर्यथा
श्वभ्राः प्रदरा एवं तदास ॥८॥ स यत्र शम्योराह । तदभिमृशति यज्ञं नमश्च त
ऽउप च यज्ञस्य शिवे संतिष्ठस्व स्विष्टे मे संतिष्ठस्वेति स यदतिरेचयति तन्नम
स्कारेण शमयत्यथ यदूनं करोत्युप चेति तेन तदन्यूनं भवति यज्ञस्य शिवे संति-
ष्ठस्वेति यद्वै यज्ञस्यान्यूनातिरिक्तं तद्विं तेन तदुभयं शमयति स्विष्टे मे संति-
ष्ठस्वेति यद्वै यज्ञस्यान्यूनातिरिक्तं तत्स्विष्टं तेनो तदुभयं शमयत्येवमु ह्यास्येतेन
यज्ञेनान्यूनातिरिक्तेनैवेष्टं भवति य एवं विद्वानेवमभिमृशति तस्मादेवमेवाभिमृ-
शेत्ते रु ते गन्धर्वा आसुः शूर्पं यवमान्कृषिरुद्धात्तवान्धानान्सर्वान् ॥९॥ ब्राह्म-
णम् ॥११ [२. ३.] ॥ ॥

एष वै पूर्णमाः । य एष तपत्यरुरुर्कीवेष पूर्णोऽथैष एव दर्शो यच्चन्द्रमा
ददशऽइव क्षीयः ॥१॥ अथोऽइतरथाहुः । एष एव पूर्णमा यच्चन्द्रमा एतस्य
क्षुनु पूर्णं पूर्णमासीत्याचक्षतेऽथैष एव दर्शो य एष तपति ददशऽइव क्षीयः
॥२॥ इयमेव पूर्णमाः । पूर्णोऽक्षीयमसाविव सौर्दर्शो ददशऽइव ह्यसौ सौः
॥३॥ रात्रिरेव पूर्णमाः । पूर्णोऽक्षीयः रात्रिरुरेव दर्शो ददशऽइव ह्येदमरुषा

जिससे बड़ा होना चाहता है ॥५॥

देव पहले मर्त्य थे । जब ब्रह्म से व्याप्त हो गए तो अमर हो गए । मन ही रूप है । मन से ही तो जानते हैं कि यह रूप है । इसलिए जो मन से आधार-आहुति देता है वह रूपवाला हो जाता है । वाक् नाम है, वाक् से ही नाम ग्रहण करते हैं । इसलिए जो वाणी से आधार-आहुति देता है वह नाम को प्राप्त होता है । यह जो नाम और रूप है वह 'सब-कुछ' है । 'सब-कुछ' 'अक्षय्य' है । इसमें अक्षय्य सुकृत होता है, अक्षय्य लोक ॥६॥

आग्नेयी इष्टि के सम्बन्ध में कहा जा चुका है कि कैसे ऋषियों को यज्ञ रचा और कैसे उन्होंने यज्ञ को रचा । यज्ञ को रचनेवाले ऋषियों के पास गंधर्व गए और देखकर सोचने लगे कि 'यहाँ इन्होंने अधिक कर दिया, वहाँ कम कर दिया ।' जब इनका यज्ञ पूरा हो गया तो वे दिखाने लगे कि 'देखो, यहाँ यह अधिक हो गया, वहाँ यह कम' ॥७॥

जहाँ अधिक हो गया था वह पर्वत के समान था । जहाँ न्यून हो गया था वहाँ गड्ढे के समान था ॥८॥

जब वह 'शम्यो' कहता है तो इस मन्त्र से पृथिवी को छूता है—“यज्ञ नमश्च त उप च यज्ञस्य शिवे संतिष्ठस्व स्विष्टे मे संतिष्ठस्व” (यजु० २।१६)—“हे यज्ञ, तुझे नमस्कार हो । तू यज्ञ के लिए कल्याणकारी हो और मेरे लिए कल्याणकारी हो ।” जो अधिक हो जाता है, उसको नमस्कार करके प्रतिकार करता है और जो कम हो जाता है उसका भी 'उप च' शब्द से । 'यज्ञस्य शिवे संतिष्ठस्व' से वह न्यूनाधिक का प्रतिकार करता है, क्योंकि न्यून या अधिक जिसमें न हो वही तो पूर्ण है । 'स्विष्टे मे संतिष्ठस्व' से जो आहुतियों में कमी या बढ़ती हो गई हो उसकी पूर्ति करता है । इस प्रकार जो इस रहस्य को समझता है उसके लिए यज्ञ बिना त्रुटि या आधिक्य के पूरा हो जाता है । वह यह समझकर स्पर्श करता है । इसी प्रकार इसको भूमि का स्पर्श करना चाहिए । वे गन्धर्व ये थे : शूर्प—यवमान्; कृषि—उद्दालवान् और धान—अन्तर्बान् ॥९॥

दर्शपूर्णमासनामात्मना आधारस्तुतिः, अधिदेवाध्यात्मभेदेन दर्शपूर्णमासप्रतिपादनञ्च

अध्याय २—ब्राह्मण ४

यह जो तपता है अर्थात् सूर्य, यही पूर्णमा है, क्योंकि यह दिन प्रतिदिन पूर्ण रहता है । जो चन्द्रमा है वह दर्श है, क्योंकि वह केवल दिखाई-सा देता है ॥१॥

अन्यथा भी कहते हैं, अर्थात् यह जो चन्द्रमा है वह पूर्णमा है, क्योंकि इसीका पूर्ण रूप पौर्णमासी है । और यह जो तपता है (अर्थात् सूर्य) वह दर्श है, क्योंकि वह दिखाई देता है ॥२॥

यह पृथिवी पूर्णमा है, क्योंकि यह पूर्ण है । द्यौ दर्श है, क्योंकि यह दीखता ही है ॥३॥

रात्रि ही पूर्णमा है । यह रात्रि पूर्ण ही है । दिन दर्श है, क्योंकि यह दीखता ही है । यह

नु देवत्रा दर्शपूर्णमासयोर्ममाऽस्ता ॥४॥ अथाध्यात्मम् । उदान एव पूर्णमा उदा-
 नेन क्यं पुरुषः पूर्यतऽइव प्राण एव दर्शी ददशऽइव क्यं प्राणस्तदेतावन्ना-
 दश्चान्नप्रदश्च दर्शपूर्णमासौ ॥५॥ प्राण एवान्नादः । प्राणेन ह्रीदमन्नमद्यतऽउदान
 एवान्नप्रद उदानेन ह्रीदमन्नं प्रदीयते स यो हैतावन्नादं चान्नप्रदं च दर्शपूर्णमा-
 सौ वेदानादो हैव भवति प्र हास्माऽअन्नाद्यं दीयते ॥६॥ मन एव पूर्णमाः ।
 पूर्णमिव ह्रीदं मनो वागेव दर्शी ददशऽइव ह्रीयं वातदेतावध्यात्मं प्रत्यक्षं द-
 र्शपूर्णमासौ स यदुपवसथे व्रतोपायनोयमश्नाति तेनैतावध्यात्मं प्रत्यक्षं दर्शपूर्ण-
 मासौ प्रीणाति यज्ञेन प्रातर्देवौ ॥७॥ तदाहुः । यन्न पूर्णमासायेति हविर्गृह्यते
 न दर्शयेति हविर्गृह्यते न पूर्णमासायानुब्रूहि न दर्शायानुब्रूहि न पूर्णमासं यज्ञ
 न दर्शं यज्ञेत्यथ केनास्य दर्शपूर्णमासाविष्टौ भवत इति स यं मनसऽआधारयति
 मनो वै पूर्णमास्तेन पूर्णमासं यज्ञेत्यथ यं वाचऽआधारयति वाग्वै दर्शस्तेनो
 दर्शं यज्ञेत्येतेनो हास्य दर्शपूर्णमासाविष्टौ भवतः ॥८॥ तद्विके । चतुर्निर्वपति
 पौर्णमास्याऽ स्रस्वतेऽभावास्यायाऽ स्रस्वत्याऽएतत्प्रत्यक्षं दर्शपूर्णमासौ यज्ञामह
 ऽइति वदतस्तदु तथा न कुर्यान्मनो वै स्रस्वान्वाक्स्रस्वतो स यदेवैतावा-
 धारावाधारयति तदेवास्य दर्शपूर्णमासाविष्टौ भवतस्तस्मादेतौ चतुर्निर्वपेत्
 ॥९॥ तदाहुः । आगूर्ती वाऽएष भवति यो दर्शपूर्णमासाभ्यां यज्ञो पौर्णमासेन
 ह्रीष्टा वेदामावास्येन यद्व्यऽइत्यामावास्येनेष्टा वेद पुनः पौर्णमासेन यद्व्यऽइति
 स आगूर्त्येवामुं लोकमेति यदामुं लोकमेति कथमनागूर्ती भवतीति स यदेवैता
 ऽउभयत्राधारावाधारयति तदेवास्य दर्शपूर्णमासौ संतिष्ठेते स सऽस्थितयोरैव
 दर्शपूर्णमासयोर्यामुं लोकमेति तथानागूर्ती भवति ॥१०॥ ब्राह्मणम् ॥१२॥२॥३॥
 ॥ प्रथमः प्रपाठकः ॥ कण्डिकासंख्या १११ ॥ ॥

अपि ह वाऽएतर्हि । देवेभ्योऽश्वमेधमात्मभक्ते तदाहुः प्राकृतोऽश्वमेध इती-

देव-सम्बन्धी दर्शपूर्णमास की व्याख्या हुई ॥४॥

अब अध्यात्म लीजिये—उदान पूर्णमा है। उदान द्वारा ही यह पुरुष पूर्ण होता है। प्राण दर्श है क्योंकि यह प्राण दीखता ही है। इसलिए पूर्णमास और दर्श, ये दो हैं—अन्नाद और अन्नप्रद ॥५॥

प्राण अन्नाद (अन्न का खानेवाला) है। प्राण से ही यह अन्न खाया जाता है। उदान अन्न-प्रद है। उदान द्वारा ही यह अन्न दिया जाता है। ये अन्नाद और अन्नप्रद दर्शपूर्णमास हैं। इस रहस्य को जो समझता है वह अन्नाद हो जाता है, अन्न उसके लिए दिया जाता है ॥६॥

मन ही पूर्णमा है, क्योंकि यह मन पूर्ण है। वाक् दर्श है, क्योंकि यह दिखाई-सी देती है। ये हैं अध्यात्म के हिसाब से प्रत्यक्ष दर्श और पूर्णमास। उपवास के दिन जब वह व्रत के अनुकूल वस्तु खाता है उससे अध्यात्म के हिसाब से प्रत्यक्ष रूप में दर्शपूर्णमास को प्रसन्न करता है, और दूसरे दिन (प्रातःकाल) यज्ञ के द्वारा दो देवों को ॥७॥

इस पर कहते हैं कि जब पूर्णमास के लिए हवि न ली गई और न दर्श के लिए हवि ली गई, न पूर्णमास के लिए अनुवाक् पढ़ा गया न दर्श के लिए, न 'पूर्णमास के लिए यज्ञ कर' ऐसा कहा गया न दर्श के लिए, तो फिर किस प्रकार दर्श और पूर्णमास इष्टियाँ हो गईं? यह जो मन से आधार-आहुति देता है तो पूर्णमास का यज्ञ ही करता है, क्योंकि मन ही पूर्णमा है। जो वाक् से यज्ञ करता है, वह दर्श का यज्ञ है क्योंकि वाक् ही दर्श है। इस प्रकार दर्श और पूर्णमास की इष्टियाँ हो जाती हैं ॥८॥

कुछ लोग दो चर बनाते हैं—सरस्वत के लिए पूर्णमासी को और सरस्वती के लिए अमा-वस्या के दिन। वे समझते हैं कि हमने प्रत्यक्ष रूप से दर्श और पूर्णमास की इष्टियाँ कर लीं। परन्तु ऐसा न करे। क्योंकि मन सरस्वान् है, वाक् सरस्वती। जब इन दो के लिए आधार-आहुतियाँ (घी की) दी गईं तो दर्श और पूर्णमास की इष्टियाँ पूरी हो गईं। इसलिए चर न बनावे ॥९॥

कुछ लोगों का कहना है, 'जो दर्श और पूर्णमास यज्ञ करता है वह केवल आगूर् कहता है अर्थात् संकल्प मात्र। क्योंकि जब पूर्णमासी को इष्टि करता है तो प्रतिज्ञा करता है कि दर्श को यज्ञ करूँगा। जब दर्श को यज्ञ करता है तो प्रतिज्ञा करता है कि पूर्णमासी को यज्ञ करूँगा। यह तो प्रतिज्ञा हुई जो कभी पूरी न होगी और जन परलोक को जायगा तो बिना यज्ञ को पूरा किये ही जाएगा। फिर प्रतिज्ञा न पालने का प्रतीकार कैसे होगा?' इसका उत्तर यह है कि पूर्णमासी और अमावस्या को जो दो आधार-आहुतियाँ देता है वह दर्श और पूर्णमास इष्टियों की पूर्ति है, और जब ये इष्टियाँ पूरी हो गईं तो मरने पर उस लोक में प्रतिज्ञा न पालन की वृत्ति नहीं रहती ॥१०॥

दर्शपूर्णमासयोरश्वमेधात्मना स्तुतिः

अध्याय २—ब्राह्मण ५

यहाँ (दर्शपूर्णमास के समय भी) देवों के लिए अश्वमेध करते हैं। इसके विषय में कहते हैं कि यही तो प्राकृत अश्वमेध (असली) है।

तर इन्नन७ स तदाऽएष एवाश्वमेधो यच्चन्द्रमाः ॥१॥ तदाहुः । पदे-पदेऽश्वस्य
मेध्यस्याहुतिं जुहुतीति स यत्सायंप्रातरग्निहोत्रं जुहोति द्वे सायमाहुती जुहोति
द्वे प्रातस्ताश्चतस्र आहुतयश्चतुष्पादाऽश्वस्तदस्य पदे-पद एवाहुतिर्हुता भवति
॥२॥ तदाहुः । विवृतेऽश्वस्येष्टिं निर्वपतोत्येष वै सोमो राजा देवानामन्नं यच्च-
न्द्रमाः स यत्रेष एता७ रात्रिं न पुरस्तान्न पश्चाददशे तदिमं लोकमागच्छति सो
ऽस्मिंल्लोके विवर्तते ॥३॥ स यदामावास्येन यजते । विवृतऽएवास्येतदिष्टिं नि-
र्वपत्यथ यत्पौर्णमासेन यजतेऽश्वमेधमेवैतदालभते तमालभ्य देवेभ्यः प्रयच्छति सं-
वत्सरे वाऽइतरमश्वमेधमालभन्तऽएष वै मासः परिप्लवमानः संवत्सरं करोति
तदस्य संवत्सरे-संवत्सरऽएवाश्वमेध आलब्धो भवति ॥४॥ तं वाऽएतम् । मा-
सि-मास्येवाश्वमेधमालभन्ते स यो ह्येवं विद्वानग्निहोत्रं च जुहोति दर्शपूर्णमासा-
भ्यां च यजते मासि-मासि ह्येवास्याश्वमेधेनेष्टं भवत्येतदु कस्याग्निहोत्रं च दर्श-
पूर्णमासौ चाश्वमेधमभिसम्पद्येते ॥५॥ ब्राह्मणम् ॥१ [२-५] ॥

शिरो ह वाऽएतश्चक्षस्य यत्प्रणीताः । स यत्प्रणीताः प्रणयति शिर एवैत-
श्चक्षस्य संस्करोति स विद्याहिर एव मऽएतत्संस्क्रियतऽइति ॥१॥ प्राण एवा-
स्येध्मः । प्राणेन ह्रीद७ सर्वनिदं यत्प्राणभृन्निमिषगदेजति स विद्यादक्षमेवेष इध्म
इति ॥२॥ अनुकमेवास्य सामिधेन्यः । तस्मात्ता ब्रूयात्संतन्वन्निव मेऽनुब्रूहीति
संततमिव ह्रीदमनूकं मनश्चेवास्य वाक्चाधारौ सरस्वाश्च सरस्वती च स विद्या-
न्मनश्चैव मे वाक्चाधारौ सरस्वाश्च सरस्वती चेति ॥३॥ पञ्च प्रयाजाः । इम
ऽएवास्य ते शीर्षिण्याः पञ्च प्राणा मुखमेवास्य प्रथमः प्रयाजो दक्षिणा नासिका
द्वितीयः सव्या नासिका तृतीयो दक्षिणाः कर्णश्चतुर्थः सव्यः कर्णः पञ्चमोऽथ यच्च-
तुथे प्रयाजे समानयति तस्मादिद७ ओत्रमन्तरतः संतृणं चक्षुषीऽआज्यभागौ स वि-
द्याश्चक्षुषीऽएव मऽएताविति ॥४॥ अथ य आग्नेयः पुरोडाशः । अयमेवास्य स

दूसरा अश्वमेध और है। यह चन्द्रमा ही अश्वमेध है ॥१॥

कहा है कि मेध्य अश्व के पद-पद पर आहुति देवे। यह जो सायं और प्रातः अग्निहोत्र करता है तो दो आहुतियाँ शाम को देता है और दो सवेरे। ये चार आहुतियाँ हो गईं। अश्व के भी चार पैर होते हैं। इस प्रकार अश्व के पद-पद पर आहुति देता है ॥२॥

कहा है कि अश्व के प्रस्थान करते ही इष्टि करे। यह जो चन्द्रमा है वह देवों का अन्न सोम राजा है। वह इस रात को न पूर्व में दीखता है न पश्चिम में। वह इस लोक के लिए आता है, इस लोक के लिए प्रस्थान करता है ॥३॥

यह जो अमावस्या को यज्ञ करता है वह मानो इस (अश्व) के प्रस्थान पर ही यज्ञ करता है। यह जो पूर्णमासी को यज्ञ करता है वह मानो अश्वमेध को करता है और उसको देवों की भेंट करता है। कहते हैं कि अश्वमेध संवत्सर में करे। यह महीना ही चल चलकर संवत्सर बनाता है। इस प्रकार अश्वमेध का आलभन संवत्सर में ही हो जाता है ॥४॥

जो इस रहस्य को समझकर अग्निहोत्र तथा दर्शपूर्णमास करता है, उसके लिए मास-मास में अश्वमेध का आलभन हो जाता है। उसके लिए मास-मास में अश्वमेध पूरा हो जाता है। उसके दर्शपूर्णमास अश्वमेध में मिल जाते हैं (अर्थात् उसको अश्वमेध का फल मिलता है) ॥५॥

प्रणीतादीनां यज्ञशरीरावयवत्वेन सम्पत्तिकथनम्

अध्याय २—ब्राह्मण ६

ये जो प्रणीता जल हैं वे यज्ञ का सिर हैं। यह जो प्रणीता को ले जाता है वह यज्ञ का सिर ही बनाता है। उसको समझना चाहिए कि यह मेरा मिर ही बन रहा है ॥१॥

ईधन (समिधा) इसका प्राण है। ये जो प्राणी हैं या निमेष करते हैं वे सब प्राण के द्वारा ही उद्दीप्त होते हैं। उसको जानना चाहिए कि मैं ही ईधन हूँ ॥२॥

सामिधेनियाँ इसकी रीढ़ हैं। इसलिए उसको होता से कहना चाहिए कि 'मेरे लिए अनुवाक पद सिलसिले में।' क्योंकि यही रीढ़ तो सिलसिले में है (संततम्)। मन और वाक् इसके आधार हैं अर्थात् सरस्वान् और सरस्वती। उसको जानना चाहिए कि आधार (दो घी की आहुतियाँ) मन और वाक् या सरस्वान् हैं ॥३॥

पाँच प्रयाज इसके सिर के पाँच प्राण हैं। मुख है पहला प्रयाज, दायाँ नथना दूसरा, बायाँ नथना तीसरा, दायाँ कान चौथा, बायाँ कान पाँचवाँ। चूँकि चौथे प्रयाज में एकसाथ ही घी छोड़ता है इसलिए कान भीतर की ओर नली से जुड़ा है। आज्यभाग की दो आहुतियाँ आँखें हैं। यजमान को जानना चाहिए कि ये दोनों मेरी आँखें हैं ॥४॥

यह जो अग्नि-सम्बन्धी पुरोडाश है वही दायाँ बाजू है।

दक्षिणोऽर्धो हृदयमेवास्योपाध्नुयाजः स यत्तेनोपाध्नु चरन्ति तस्मादिदं गुहेव
 हृदयम् ॥५॥ अथ योऽग्नीषोमीयः पुरोडाशः । अयमेवास्य स उत्तरोऽर्ध एन्द्रं
 वा सांनाय्यमत्तराध्नुमेवास्य स्विष्टकृद्विषं प्राशिन्न ॥६॥ स यत्प्राशिन्नमवधत्ति
 । यथैव तत्प्रज्ञापतेराविदं निरुक्तन्नेवमेवैतस्यैतद्वेष्टितं यद्वयितं यद्वरुणं तन्नि-
 ष्कृत्तन्ति स विद्यायथैव तत्प्रज्ञापतेराविदं निरुक्तन्नेवमेव मइदं यद्वेष्टितं यद्व-
 यितं यद्वरुणं तन्निष्कृत्तन्तीति ॥७॥ उदरमेवास्येडा । तद्यथैवाद् इडायाऽ समव-
 द्यत्येवमेवेदं विश्वरूपमन्नमुदरे समवधीयते ॥८॥ त्रयोऽनुयाजाः । इमं एवास्य
 तेऽवाञ्छस्त्रयः प्राणा बार्हृ एवास्य सूक्तवाकश्च शम्योर्वाकश्च चत्वारः पत्नीसंया-
 जाश्चतस्रो वै प्रतिष्ठा ऊत्र द्वावष्टीवन्ती द्वौ पादवेवास्य समिष्टयजुः ॥९॥ ता
 एकविंशतिराहुतयः । द्वावाधारौ पञ्च प्रयाजा द्वावाज्यभागावाग्नेयः पुरोडाश-
 स्तद्दशाग्नीषोमीय उपाध्नुयाजोऽग्नीषोमीयः पुरोडाशोऽग्निः स्विष्टकृदिडा त्रयोऽनु-
 याजाः सूक्तवाकश्च शम्योर्वाकश्चाथ यदेवादः पत्नीसंयाजेषु सम्प्रगृह्णाति समिष्टय-
 जुश्च ॥१०॥ ता एकविंशतिराहुतयः । द्वादश वै मासाः संवत्सरस्य पञ्चर्तव-
 स्त्रयो लोकास्तद्विंशतिरेष एवैकविंशो य एष तपति सैषा गतिरेषा प्रतिष्ठा
 तदेतां गतिमेतां प्रतिष्ठां गृह्णाति ॥११॥ तद् स्मितदारुणिराह । अर्धमासशो वा
 ऽअकृममुनादित्येन सलोको भवामि तामहं दर्शपूर्णमामयोः सम्यदं वेदेति ॥१२॥
 तदाहुः । आत्मयाजी श्रेयाश्चदेवयाजीश्च इत्यात्मयाजीति ह ब्रूयात्स ह वाऽआ-
 त्मयाजी यो वेदेदं मेऽनेनाद्भु संस्क्रियत इदं मेऽनेनाद्भुमुपधीयत इति स य-
 थाहिस्त्वचो निर्मुच्येतैवमस्मान्मर्त्याहुरीरात्पाप्मनो निर्मुच्यते स ऋन्नयो यजुर्मयः
 साममय आहुतिमयः स्वर्गं लोकमभिसम्भवति ॥१३॥ अथ ह स देवयाजी यो
 वेद । देवानेवाकृमिदं यजे देवान्सपर्यामीति स यथा श्रेयसे पापीयान्बलिऽ
 कुरेद्वैश्यो वा राज्ञे बलिऽ कुरेदेवऽ स स ह न तावत्सं लोकं जयति या-

जो चुपके-चुपके 'याज' करता है वह हृदय है। इसको चुपके-चुपके करते हैं, इसलिए हृदय भोतर छिपा हुआ है ॥५॥

यह जो अग्नि-सोम का पुरोडाश है यह बायाँ बाजू है या इन्द्र का सांनाय्य भी। स्विष्ट-कृत् वह भाग है जो दोनों कन्धों के बीच में है। प्राशिन्न या अगला भाग विष है ॥६॥

जब प्राशिन्न को काटता है तो इसका अर्थ यह है कि वह यजमान के उस भाग को काटता है जो वेष्टित, ग्रथित और वरुण्य है अर्थात् जो भाग ठीक नहीं है, पाप से सना हुआ है। जैसे कि देवों ने प्रजापति के पापमय भाग को काटा था। उसको जानना चाहिए कि प्रजापति के दोष-युक्त भाग को काटा था, इसी प्रकार मेरे दोष-युक्त भाग को काटते हैं ॥७॥

इडा उसका उदर है। जैसे इडा के समय टुकड़े काटे थे और उनको जोड़ दिया था, इसी प्रकार उदर में जाकर भोजन जुड़ जाता है ॥८॥

तीन अनुयाज नीचे के प्राण हैं। सूक्तवाक् और शम्योर्वाक् इसके बाहु हैं। चार पत्नी-संयाज चार प्रतिष्ठा हो गई, अर्थात् दो जाँघें और दो पिंडलियाँ। समिष्टयजु इसके दो पैर हैं ॥९॥

ये इक्कीस आहुतियाँ हुई—दो आधार, पाँच प्रयाज, दो आज्यभाग, अग्नि का पुरोडाश, ये हुई दस; अग्नि-सोम का उपांशुयाज, अग्नि-सोम का पुरोडाश, अग्नि-स्विष्टकृत्, इडा, तीन अनुयाज, सूक्तवाक्, शम्योर्वाक्, वह जिसको पत्नीसंयाज से लेते हैं और समिष्ट यजु ॥१०॥

ये हुई इक्कीस आहुतियाँ। संवत्सर के बारह मास, पाँच ऋतु, तीन लोक, ये हुए बीस, इक्कीसवाँ सूर्य जो तपता है। यह है गति, यह है प्रतिष्ठा। इससे इस गति या इस प्रतिष्ठा को पाता है ॥११॥

आरुणि ने इस सम्बन्ध में कहा है—'हर अर्धमास में मैं उस आदित्य के साथ सलोकता प्राप्त कर लेता हूँ। यह दर्शपूर्णमास की पूर्णता है। इसे मैं जानता हूँ' ॥१२॥

इस पर प्रश्न होता है कि आत्मयाजी बड़ा है या देवयाजी? इसका उत्तर है कि आत्म-याजी बड़ा है, क्योंकि वह जानता है कि इस यज्ञ से मेरा नया शरीर बन रहा है तथा शरीर प्राप्त हो रहा है। जैसे साँप केंचुल छोड़ता है, इसी प्रकार नाशवान् शरीर और पाप से वह मुक्त हो जाता है। ऋक्मय, यजुमय, साममय, आहुतिमय होकर वह स्वर्गलोक में उत्पन्न होता है ॥१३॥

देवयाजी वह है, जो जानता है कि मैं देवों के लिए यज्ञ करता हूँ, देवों को अर्पण करता हूँ। यह उस छोटे आदमी के समान है जो बड़े के लिए बलि लाता है या जैसे वैश्य राजा के लिए बलि लाते हैं। वस्तुतः यह उस पद को नहीं पाता जो दूसरा (आत्मयाजी) पाता है ॥१४॥

वत्तमितरः ॥ १४ ॥ ब्राह्मणम् ॥ २ [२. ६.] ॥ ॥

संवत्सरो यज्ञः । स यो ह वै संवत्सरो यज्ञ इति वेदान्ते ह्येवास्य संवत्सरो-
 स्थिष्टं भवत्यथो यत्किं च संवत्सरे क्रियते सर्वं ह्येवास्य तदाप्तमवरुद्धमभिजितं
 भवति ॥ १ ॥ ऋतव ऋविजः । स यो ह वाऽऽतव ऋविज इति वेदान्ते ह्येवास्य
 ऽर्तुनामिष्टं भवत्यथो यत्किं च ऽर्तुषु क्रियते सर्वं ह्येवास्य तदाप्तमवरुद्धमभिजितं
 भवति ॥ २ ॥ मासा हवींषि । स यो ह वै मासा हवींषीति वेदान्ते ह्येवास्य
 मासानामिष्टं भवत्यथो यत्किं च मासेषु क्रियते सर्वं ह्येवास्य तदाप्तमवरुद्धमभि-
 जितं भवति ॥ ३ ॥ अर्धमासा हविष्यान्नाणि । स यो ह वाऽऽर्धमासा हविष्या-
 न्नाणीति वेदान्ते ह्येवास्यार्धमासानामिष्टं भवत्यथो यत्किं चार्धमासेषु क्रियते सर्वं
 ह्येवास्य तदाप्तमवरुद्धमभिजितं भवति ॥ ४ ॥ अहोरात्रे परिवेष्टी । स यो ह वा
 ऽअहोरात्रे परिवेष्टीऽइति वेदान्ते ह्येवास्याहोरात्रयोरिष्टं भवत्यथो यत्किं चाहो-
 रात्रयोः क्रियते सर्वं ह्येवास्य तदाप्तमवरुद्धमभिजितं भवति ॥ ५ ॥ इयमेव प्रथ-
 मा सामिधिनी । अग्निर्द्वितीया वायुस्तृतीयात्तरिजं चतुर्थी द्यौष्यश्चम्यादित्यः षष्ठी
 चन्द्रमाः सप्तमी मनोऽष्टमी वाङ्ममी तपो दशमी ब्रह्मैकादशेता हि वाऽद्द
 सर्वं समिन्धतऽएतमिदिदं सर्वं समिदं तस्मात्सामिधेन्यो नाम ॥ ६ ॥ स वै
 त्रिः प्रथमामन्वाह । स यत्प्रथममन्वाह प्राची तेन दिशं जयति यद्वितीयं दक्षि-
 णां तेन दिशं जयति यत्तृतीयमूर्धमेव तेन दिशं जयति ॥ ७ ॥ त्रिवेवोत्तमामन्वा-
 ह । स यत्प्रथममन्वाह प्रतीची तेन दिशं जयति यद्वितीयमुदीची तेन दिशं ज-
 यति यत्तृतीयमिमामेव तेन प्रतिष्ठां जयत्येवमु हामिहिमांलोकान्जयत्येता दिशः
 ॥ ८ ॥ ऋतमेव पूर्वं आधारः । सत्यमुत्तरोऽव ह वाऽऽतसत्ये रुद्धेऽथो यत्किं
 च ऽर्तसत्याभ्यां ज्ञेयं सर्वं ह्येव तज्जयति ॥ ९ ॥ त्रिषिरेव प्रथमः प्रयाजः । अप-
 चितिर्द्वितीयो यशस्तृतीयो ब्रह्मवर्चसं चतुर्थोऽन्नाद्यं पञ्चमः ॥ १० ॥ स प्रथमं प्र-

दर्शपूर्णमासयागस्य विशिष्टफलसाधनताप्रतिपादनम्

अध्याय २—ब्राह्मण ७

संवत्सर यज्ञ है। जो यह जानता है कि संवत्सर यज्ञ है उसकी संवत्सर की इष्टि पूरी होती है। जो कुछ वह संवत्सर में करता है वह सब उसका सफल, निर्विघ्न तथा जययुक्त हो जाता है ॥१॥

ऋतु ऋत्विज हैं। जो यह जानता है कि ऋतु ऋत्विज हैं, उनकी ऋतुओं की इष्टियाँ पूर्ण हो जाती हैं। और जो कुछ वह ऋतुओं में करता है वह सब उसका सफल, निर्विघ्न तथा जययुक्त हो जाता है ॥२॥

मास हवियाँ हैं। जो यह जानता है कि मास हवि हैं, उनकी मासों की इष्टि पूर्ण हो जाती है, और जो कुछ मासों में करता है वह सब सफल, निर्विघ्न तथा जययुक्त हो जाता है ॥३॥

अर्धमास हवि के पात्र हैं। जो जानता है कि अर्धमास पात्र हैं, उसकी अर्धमासों की इष्टि पूर्ण हो जाती है। जो कुछ वह अर्धमासों में करता है, वह सफल, निर्विघ्न तथा जययुक्त हो जाता है ॥४॥

दिन-रात परिवेष्टि हैं। जो यह जानता है कि दिन-रात परिवेष्टि हैं, उसकी दिन-रात की इष्टि पूर्ण हो जाती है। जो कुछ वह दिन-रात में करता है, वह सफल, निर्विघ्न तथा जययुक्त हो जाता है ॥५॥

यह पृथिवी पहली सामिधेनी है, अग्नि दूसरी, वायु तीसरी, अन्तरिक्ष चौथी, द्यौ पंचमी, आदित्य छठी, चन्द्रमा सातवीं, मन आठवीं, वाक् नवमी, तप दशमी, ब्रह्म ग्यारहवीं। यह सब संसार इनको प्रदीप्त करता है या इनके द्वारा यह संसार प्रदीप्त होता है, इसलिए इनका नाम सामिधेनी है ॥६॥

वह पहली को तीन बार पढ़ता है। पहली बार पढ़कर पूर्व दिशा को जीत लेता है, दूसरी बार पढ़कर दक्षिण दिशा को जीत लेता है और तीसरी बार ऊपर की दिशा को जीत लेता है ॥७॥

अन्तिम सामिधेनी को तीन बार पढ़ता है। पहली से पश्चिम दिशा को जीत लेता है, दूसरी से उत्तर दिशा को जीतता है और तीसरी से इस पृथिवी अर्थात् प्रतिष्ठा को जीतता है। इस प्रकार इनसे इन लोकों, इन दिशाओं को जीतता है ॥८॥

पहली आधार ऋत है, पिछली सत्य। इस प्रकार ऋत और सत्य दोनों निर्विघ्न हो जाते और वह सब-कुछ जीत लेता है जो ऋत तथा सत्य से जीतने योग्य है ॥९॥

पहला प्रयाज प्रकाश है, दूसरा अपचिति (कीर्ति), तीसरा यज्ञ, चौथा ब्रह्मवचंस्, पाँचवाँ अन्न ॥ १०॥

याज्ञमनुमन्त्रयेत् । विषिमान्भूयासमित्यपचितिमान्भूयासमिति द्वितीयं यशस्वी भू-
यासमिति तृतीयं ब्रह्मवर्चसी भूयासमिति चतुर्थमन्नादो भूयासमिति पञ्चमं वि-
षिमान् वाऽपचितिमान्यशस्वी ब्रह्मवर्चस्यन्नादो भवति य एवमेतद्वेद ॥ ११ ॥
एतद्द स्म वै तद्विद्वान्नाह । श्वेतकेतुरारुण्यः कः स्विदेवापरीषु महानागमिवाभि-
सत्सार् दिदक्षितारो य एवमेतत्प्रयाज्ञानां यशो वेदितेति ॥ १२ ॥ भूतमेव पूर्व
आज्यभागः । भविष्यदुत्तरोऽव ह वै भूतं च भविष्यच्च रुन्देऽथो यत्किं च भूतेन
च भविष्यता च ज्ञ्यः सर्वः ह वै तज्जयति ॥ १३ ॥ ब्रह्माग्नेयः पुरोडाशः । स
यो ह वै ब्रह्माग्नेयः पुरोडाश इति वेदाव ह ब्रह्म रुन्देऽथो यत्किं च ब्रह्मणा
ज्ञ्यः सर्वः ह वै तज्जयति ॥ १४ ॥ क्षत्रमुपांशुयाज्ञः । स यो ह वै क्षत्रमुपांशु-
याज्ञ इति वेदाव ह क्षत्रः रुन्देऽथो यत्किं च क्षत्रेण ज्ञ्यः सर्वः ह वै तज्जयति
तंयदुपांशुयाज्ञं कुर्वत्येके नैके तस्मादुच्चैश्चोपांशु च क्षत्रायाचक्षते ॥ १५ ॥ वि-
दुत्तरः पुरोडाशः । स यो ह वै विदुत्तरः पुरोडाश इति वेदाव ह विशः रुन्दे
ऽथो यत्किं च विशा ज्ञ्यः सर्वः ह वै तज्जयति तयदग्नेयश्च पुरोडाश उपां-
शुयाज्ञश्च पूर्वो भवतस्तस्मादभे ब्रह्म च क्षत्रं च विशि प्रतिष्ठिते ॥ १६ ॥ राष्ट्रः
सांनाय्यः । स यो ह वै राष्ट्रः सांनाय्यमिति वेदाव ह राष्ट्रः रुन्देऽथो यत्किं
च राष्ट्रेण ज्ञ्यः सर्वः ह वै तज्जयति तयत्संनयत्येके नैके तस्माद्राष्ट्रः सं चैति
वि च ॥ १७ ॥ तपः स्विष्टकृत् । स यो ह वै तपः स्विष्टकृदिति वेदाव ह तपो
रुन्देऽथो यत्किं च तपसा ज्ञ्यः सर्वः ह वै तज्जयति ॥ १८ ॥ लोकः प्राशित्रः ।
स यो ह वै लोकः प्राशित्रमिति वेदाव ह लोकः रुन्देऽथो यत्किं च लोकिन
ज्ञ्यः सर्वः ह वै तज्जयति नो ह लवेन लोकाद्यथते लवेन ह वाऽअमुष्मि-
लोके लोकाद्यथतेऽथ य एवं वेद न ह बद्धं च न पापं कृत्वा लोकाद्यथते ॥ १९ ॥
अद्वेडा । स यो ह वै अद्वेडेति वेदाव ह अद्वः रुन्देऽथो यत्किं च अद्वया

पहले प्रयाज के साथ वह कहे कि 'मैं संतोषी हो जाऊँ', दूसरे के साथ 'मैं अपचितिवाला हो जाऊँ', तीसरे से 'मैं यशस्वी हो जाऊँ', चौथे से मैं 'ब्रह्मवर्चसी हो जाऊँ', पाँचवें से 'मैं अन्न को खानेवाला हो जाऊँ' । जो इस रहस्य को समझता है वह त्विषिमान्, अपचितिमान्, यशस्वी, ब्रह्मवर्चसी तथा अन्नाद हो जाता है ॥११॥

श्वेतकेतु आरुणेय ने यही समझकर कहा था कि जो कोई इन प्रयाजों के यश को समझेगा लोग उसको देखने के लिए महासर्प की भाँति चारों ओर से घिर आएँगे ॥१२॥

पहला आज्यभाग भूत है, पिछला भविष्यत् । भूत और भविष्यत् दोनों उसके निर्विघ्न हो जाते हैं और वह सब-कुछ जीत लेता है जो भूत या भविष्यत् के द्वारा जीतने के योग्य है ॥१३॥

अग्नि का पुरोडाश ब्रह्म है । जो यह जानता है कि आग्नेय पुरोडाश ब्रह्म है, वह ब्रह्म को पा लेता है और जो कुछ ब्रह्म से जीता जा सकता है उस सबको जीत लेता है ॥१४॥

उपांशुयाज क्षत्र है । जो यह जानता है कि उपांशुयाज क्षत्र है, वह क्षत्र को प्राप्त कर लेता है और उस सबको जीत लेता है जो क्षत्र के द्वारा जीतने के योग्य है ॥१५॥

अगला पुरोडाश वैश्य है । जो जानता है कि अगला पुरोडाश वैश्य है, उसको वैश्य की प्राप्ति होती है और वैश्य द्वारा जो कुछ जीता जा सकता है उसको वह जीत लेता है । आग्नेय पुरोडाश और उपांशुयाज पहले होते हैं, इसलिए ब्रह्म और क्षत्र दोनों वैश्य में प्रतिष्ठित हैं ॥१६॥

सांनाय्य राष्ट्र है । जो जानता है कि सांनाय्य राष्ट्र है, वह राष्ट्र को पा लेता है और जो कुछ राष्ट्र द्वारा विजित हो सकता है उस सबको जीत लेता है । कुछ लोग सांनाय्य (दही तथा दूध) को एकसाथ डालते हैं, कुछ नहीं । इसी प्रकार कभी तो राष्ट्र मिल जाते हैं, कभी अलग-अलग रहते हैं ॥१७॥

तप स्विष्टकृत् है । जो जानता है कि तप स्विष्टकृत् है वह तप को पाता है और उस सब-कुछ को जीत लेता है, जो तप के द्वारा पाने योग्य है ॥१८॥

प्राशिन्न (अगला भाग) स्वर्गलोक है । जो यह जानता है कि प्राशिन्न स्वर्गलोक है, वह स्वर्गलोक प्राप्त कर लेता है और जो कुछ इस लोक के द्वारा जीतने योग्य है उसको जीत लेता है । वह अपने स्थान से थोड़ा भी नहीं डिगता, क्योंकि स्वर्गलोक में लोग अपने स्थान से किंचित् भी डिगते नहीं । जो इसको जानता है, वह पाप करके भी स्वर्गलोक से डिगता नहीं ॥१९॥

इडा श्रद्धा है । जो जानता है कि इडा श्रद्धा है, वह श्रद्धा को पा लेता है और उस सबको

ज्ञय्यः सर्वः कैव तज्जयति ॥२०॥ अशनिरेव प्रथमोऽनुयाज्ञः । क्रादुनिर्दितीयं
 उत्कुषी तृतीयः ॥२१॥ स प्रथममनुयाज्ञमनुमन्त्रयेत् । अशन्यमुं जहोति यं द्वि-
 ष्याद्वादन्यमुं जहोति द्वितीयमुत्कुष्यमुं जहोति तृतीयम् ॥२२॥ स य एष क्षिप्रं
 भियते । अशनिर्ह तमनुयाज्ञो कृत्यंथ यो विस्रवन्मिश्रः इव क्रादुनिर्ह तमनुया-
 ज्ञो कृत्यंथ योऽभ्युष्टमिश्रः इवोत्कुषी ह तमनुयाज्ञो कृत्ति ॥२३॥ तेषा यज्ञमे-
 निः । एतया वै मेन्या देवा असुरान्पराभावयां चक्रुस्तथोऽएवैवविद्यमानः पा-
 प्मानं द्विषन्तं भ्रातृव्यं पराभावयति ॥२४॥ स यदनुयाज्ञाक्तो यज्ञः स्यात् । अश-
 न्यसः स्याद्वादन्यस्त उत्कुष्यस्तस्माद्धि देवानां यज्ञ इडासो वैव शम्भ्वक्तो वा
 ॥२५॥ प्रयज्ञिर्वै देवाः । स्वर्गं लोकमायंस्तानसुरा अन्वाजिगाधंस्ताननुयाज्ञैः प्र-
 त्यौहंस्तद्यदनुयाज्ञा इज्यन्ते पाप्मानमेव तद्विषन्तं भ्रातृव्यं यज्ञमानः प्रत्यूहति
 ॥२६॥ प्राणा वै प्रयाज्ञाः । अपाना अनुयाज्ञास्तस्मात्प्रयाज्ञाः प्राञ्चो ह्यन्ते तद्धि
 प्राणादयं प्रत्यञ्चोऽनुयाज्ञास्तदपानद्वयमेता ह वै दर्शपूर्णमासयोरुपसदो यदनुया-
 ज्ञास्तस्मात्तदुपसद्रूपेण प्रत्यञ्चो ह्यन्ते ॥२७॥ सऽस्या सूक्तवाकः । स यो ह वै
 सऽस्या सूक्तवाक इति वेदाव ह सऽस्याऽ रुन्देऽथो यत्किं च सऽस्थया ज्ञय्यः
 सर्वः कैव तज्जयति गृह्णति व्यसः सऽस्थाम् ॥२८॥ प्रतिष्ठा शम्योर्वाकः । स
 यो ह वै प्रतिष्ठा शम्योर्वाक इति वेदाव ह प्रतिष्ठाऽ रुन्देऽथो यत्किं च प्र-
 तिष्ठया ज्ञय्यः सर्वः कैव तज्जयति गृह्णति प्रतिष्ठाम् ॥२९॥ ते देवाः । एतान्य-
 ब्रीसंयाज्ञान्यश्चात्यर्योक्त मिथुनमेवैतदुपरिष्ठाददधत प्रजात्ये तद्यत्यब्रीसंयाज्ञा इ-
 ज्यन्ते मिथुनमेवैतदुपरिष्ठादधत्ते प्रजात्ये देवानाऽ ह वै प्रजातिमनु प्रजायते मिथु-
 नेन-मिथुनेन ह प्रजायते य एवमेतद्वेद ॥३०॥ अन्नऽ समिष्टयज्ञः । स यो ह वा
 ऽअन्नऽ समिष्टयज्ञुरिति वेदाव क्वान्नऽ रुन्देऽथो यत्किं चाग्नेन ज्ञय्यः सर्वः कैव
 तज्जयति ॥३१॥ संवत्सरो यज्ञमानः । तमृतवो याजयन्ति वसन्त आग्नीध्रस्तस्मा-

जीत लेता है जो श्रद्धा से जीता जा सकता है ॥२०॥

पहला अनुयाज बिजली है, दूसरा ओला, तीसरा उत्कुषी या उत्कापात ॥२१॥

पहले अनुयाज पर कहना चाहिए—‘बिजली ! अमुक (शत्रु) को मार डाल’, दूसरे पर ‘हे ओला, अमुक को मार’, तीसरे पर ‘हे उत्का ! अमुक को मार ।’ ॥२२॥

यदि ऐसा पुरुष शीघ्र मर जाय तो समझना चाहिए बिजली-अनुयाज ने उसे मार डाला; यदि रुधिर से लदा हुआ हो तो ओले ने और यदि शरीर झुलसा हो तो उत्कापात ने ॥२३॥

यज्ञ का ‘मेनि’ या वज्र यह है । इसी मेनि द्वारा देवों ने असुरों को हराया था और इसी प्रकार इस रहस्य को समझनेवाला यजमान अपने दुष्ट शत्रु का नाश कर देता है ॥२४॥

यदि यज्ञ अनुयाज से समाप्त हो तो वह बिजली, ओला या उत्कापात से समाप्त होगा । इसलिए यज्ञ को इडा तथा शम्योः से समाप्त किया जाए ॥२५॥

देवों ने प्रयाजों के द्वारा स्वर्गलोक प्राप्त किया । असुर उनके पीछे जाने लगे तो अनुयाजों द्वारा उन्होंने उनको वापस भगाया । इसलिए जब अनुयाज करते हैं तो यजमान अपने दुष्ट पापी शत्रु को मार भगाता है ॥२६॥

प्राण प्रयाज हैं और अपान ‘अनुयाज’ । इसलिए प्रयाज आगे की ओर बोले जाते हैं, क्योंकि यही प्राणों का रूप है; अनुयाज पीछे को, क्योंकि यह अपान का रूप है । ये जो अनुयाज हैं वे दर्शपूर्णमास के उपसद हैं । इसीलिए उपसद की भर्ति आगे को बोले जाते हैं ॥२७॥

सूक्तवाक् संस्था या पूति हैं । जो यह जानता है कि सूक्तवाक् पूति हैं वह पूति को प्राप्त करता है और जो कुछ पूति के द्वारा जीता जा सकता है वह सब उसको मिल जाता है और आयु की पूति को प्राप्त करता है ॥२८॥

शम्योर्वाक् प्रतिष्ठा है । जो जानता है कि शम्योर्वाक् प्रतिष्ठा है वह प्रतिष्ठा को पाता है, और सब-कुछ जीत लेता है जो प्रतिष्ठा से जीता जा सकता है । वह प्रतिष्ठा को पा लेता है ॥२९॥

देवों ने पत्नीसंयाजों के पीछे बाँध लगा दिया और उनके ऊपर एक जोड़े को संतानोत्पत्ति के लिए रख दिया । जो पत्नीसंयाज किये जाते हैं तो जोड़े को उन पर रख देते हैं, सन्तानोत्पत्ति के लिए । देवों की उत्पत्ति के पश्चात् सन्तानोत्पत्ति होती है जोड़े से । जो इस बात को जानता है उसके जोड़े से सन्तान होती है ॥३०॥

समिष्ट यजु अन्न है । जो जानता है कि समिष्ट यजु अन्न है, वह अन्न को प्राप्त करता है, और जो कुछ अन्न द्वारा जीतने योग्य है उसको जीत लेता है ॥३१॥

संवत्सर यजमान है, उसका ऋतुएँ यज्ञ करती हैं । वसन्त आग्नीध्र है, इसलिए वसन्त में

द्वसन्ते दावाश्चरन्ति तद्वाग्निद्वयं ग्रीष्मोऽध्वर्युस्तप्त-इव वै ग्रीष्मस्तप्तमिवाध्वर्युर्निष्क्रा-
मति वर्षा उद्गाता तस्माद्यदा जलवद्वर्षति साम्न-इवोपब्धिः क्रियते शरद्वक्षा त-
स्माद्यदा सस्यं पच्यते ब्रह्माणवत्यः प्रजा इत्याहुर्हेमन्तो कृता तस्माद्देमन्वषट्कृ-
ताः पशवः सीदत्येता रु वाऽएनं देवता याजयन्ति स ध्येनमेषावीरा याजयेयु-
रेता एव देवता मनसा ध्यायेदेता द्वैवेनं देवता याजयन्ति ॥३२॥ अथ द्वैषेव
तुला । यद्वक्षिणो वेद्यन्तः स यत्साधु करोति तदक्षर्वेद्यथ यदसाधु तद्वक्षिर्वेदि
तस्माद्वक्षिणं वेद्यन्तमधिस्पृशेवासीत तुलायाऽ रु वाऽअमुष्मिंस्तोक्ऽआदधति
यतर्याभ्यस्यति तदन्वेष्टयति यदि साधु वासाधु वेत्यथ य एवं वेदास्मिन्क्षैव लोके
तुलामारोक्त्यत्यमुष्मिंस्तोके तुलाधानं मुच्यते साधुकृत्या द्वैवास्य यद्वति न पा-
पकृत्या ॥३३॥ ब्राह्मणम् ॥३ [२. ७.] ॥ द्वितीयोऽध्यायः [६८.] ॥

वाग्ध वाऽएतस्याग्निकोत्रस्याग्निकोत्री । मन एव वत्सस्तदिदं मनश्च वाक्च
समानमेव सन्नानेव तस्मात्समान्या रज्ज्वा वत्सं च मातरं चाभिदधति तेज एव
अद्वा सत्यमाज्यम् ॥१॥ तद्वैतज्जनको वैदेहः । याज्ञवल्क्यं पप्रह वेत्थाग्निकोत्रं
याज्ञवल्क्याऽइति वेद सप्ताडिति किमिति पय एवेति ॥२॥ यत्पयो न स्यात् ।
केन जुहुया इति व्रीहियवाभ्यामिति यद्व्रीहियवौ न स्यातां केन जुहुया इति
या अन्या ओषधय इति यदन्या ओषधयो न स्युः केन जुहुया इति या आरण्या
ओषधय इति यदारण्या ओषधयो न स्युः केन जुहुया इति वानस्पत्येनेति यद्वा-
नस्पत्यं न स्यात्केन जुहुया इत्यद्विरिति यदापो न स्युः केन जुहुया इति ॥३॥
स ह्येवाच । न वाऽइह तर्हि किं चनासीदथैतद्वह्यतैव सत्याऽ अद्वायामिति
वेत्थाग्निकोत्रं याज्ञवल्क्यं धेनुशतं ददामीति ह्येवाच ॥४॥ तदप्येते श्लोकाः ।
किं त्विद्विद्वान्प्रवसत्यग्निकोत्री गृहेभ्यः कथं त्विदस्य काव्यं कथं संततो
अग्निभिरिति कथं त्विदस्यानपप्रोषितं भवतीत्येवैतदाह ॥५॥ यो जविष्ठो भु-

दावानल होते हैं, क्योंकि यह अग्नि का रूप है। ग्रीष्म अध्वर्यु है। ग्रीष्म तपता है। अध्वर्यु भी तप्त-सा मालूम होता है। वर्षा उद्गाता है। जब बहुत बरसता है तो सामगान की-सी आवाज सुनाई देती है। शरद् ब्रह्मा है। जब धान पकते हैं तो कहते हैं कि लोग 'ब्रह्मण्वत्' हैं। हेमन्त 'होता' है, इसलिए हेमन्त में पशु क्षीण हो जाते हैं, और उन पर वर्ष पड़ा जाता है। ये देवता उसके लिए यज्ञ करते हैं। यदि ऐषावीर भी यज्ञ करते हों (ऐषावीर शायद कोई निन्दित ब्राह्मण-वंश है) तो भी समझना चाहिए कि वेब ही यज्ञ कर रहे हैं, क्योंकि ये देवता यज्ञ कराते ही हैं ॥३२॥

अब वेदी के दक्षिण भाग की तुला। मनुष्य जो कुछ शुभ करता है, वेदी के भीतर करता है। जो अशुभ करता है वह वेदी के बाहर। इसलिए वेदी का दक्षिण भाग छूकर बैठ जाय। क्योंकि वे उसको उस लोक में तराजू पर रखते हैं, और जो पल्ला भारी होगा उसी को प्राप्त होगा, साधु का या असाधु का। जो इस रहस्य को समझता है, वह इस लोक में भी उठ जाता है, और उस लोक में तुला से बच जाता है, क्योंकि इसका पुण्य प्रबल होता है, पाप नहीं ॥३३॥

अग्निहोत्रावयवोपासनाप्रकारः

अध्याय ३—ब्राह्मण १

वाक् इस अग्निहोत्र की अग्निहोत्री गौ है। मन बछड़ा है। मन और वाक् समान होते हुए भी नाना हैं। इसलिए बछड़े को और माँ को एक ही रस्सी से बाँधते हैं। श्रद्धा तेज या अग्नि है। सत्य आज्य या घी है ॥१॥

जनक वैदेह ने याज्ञवल्क्य से पूछा—'हे याज्ञवल्क्य ! क्या तुम अग्निहोत्र को जानते हो ?' 'हाँ सम्राट्, जानता हूँ।' 'क्या है ?' 'दूध ही है।' ॥२॥

'यदि दूध न हो तो किसकी आहुति दोगे ?' 'चावल या जौ की।' 'अगर चावल या जौ न हों तो किसकी आहुति दोगे ?' 'अन्य ओषधियों की।' 'यदि अन्य ओषधियाँ न हों तो किस की आहुति दोगे ?' 'जंगली ओषधियों की।' 'यदि जंगल की ओषधियाँ न हों तो किसकी आहुति दोगे ?' 'वनस्पति की।' 'यदि वनस्पति न हों तो किसकी आहुति दोगे ?' 'जल की।' 'यदि जल न हो तो किसकी आहुति दोगे ?' ॥३॥

उसने कहा—'अगर कुछ न होगा तो सत्य की श्रद्धा में।' तब राजा ने कहा—'याज्ञवल्क्य ! तुम अग्निहोत्र को जानते हो। मैं तुमको सौ गायें दान देता हूँ' ॥४॥

इसी विषय में यह श्लोक है—'किं स्विद् विद्वान् प्रवसति अग्निहोत्री गृहेभ्यः। कथं स्विदस्य काव्यं कथं संततो ऽग्निभिः'—'अग्निहोत्री क्या जानकर परदेश जाता है ? उसकी बुद्धि कैसी है ? उसका अग्निहोत्र का सिलसिला कैसे रहता है ?' इसका तात्पर्य यह है कि यदि कोई परदेश में जावे और उसका गृहस्थ दैनिक कर्म अग्निहोत्र छूट जाय तो उसको किस प्रकार इस दोष से बचना चाहिए ? ॥५॥

(इसका उत्तर देते हैं)—

घनेषु । स विद्वान्प्रवसन्विदे तथा तदस्य काव्यं तथा संततोऽग्निमिरिति मन
 एवैतदाह मनसैवास्यानपप्रोषितं भवतीति ॥६॥ यत्स दूरं पेत्य । अथ तत्र
 प्रमाद्यति कस्मिन्तास्य ऊताहुतिर्गृहे यामस्य जुह्वतीति यत्स दूरं परेत्याथ
 तत्र प्रमाद्यति कस्मिन्नस्य साहुतिर्ऊता भवतीत्येवैतदाह ॥७॥ यो जागार भुव-
 नेषु । विश्वा ज्ञातानि योऽग्निभिः तस्मिन्तास्य ऊताहुतिर्गृहे यामस्य जुह्वतीति
 प्राणमेवैतदाह तस्मादाहुः प्राण एवाग्निहोत्रमिति ॥८॥ ब्राह्मणम् ॥ ४ [३. १.] ॥

यो ह वाऽग्निहोत्रे । षष्ठिमथुनानि वेद मिथुनेन-मिथुनेन ह प्रजायते स-
 र्वभिः प्रजातिभिर्यजमानश्च पत्नी च तदेकं मिथुनं तस्मादस्य पत्नीवदग्निहोत्रं
 स्यादेतन्मिथुनमुपाप्रवानीति वत्सश्चाग्निहोत्री च तदेकं मिथुनं तस्मादस्य पुंव
 त्ताग्निहोत्री स्यादेतन्मिथुनमुपाप्रवानीति स्थाली चाङ्गाराश्च तदेकं मिथुनं सु-
 कच सुवश्च तदेकं मिथुनमाकुवनीयश्च समिध तदेकं मिथुनमाहुतिश्च स्वाहाका-
 रश्च तदेकं मिथुनमेतानि ह वाऽग्निहोत्रे षष्ठिमथुनानि तानि य एवं वेद मि-
 थुनेन-मिथुनेन ह प्रजायते सर्वाभिः प्रजातिभिः ॥९॥ ब्राह्मणम् ॥ ५ [३. २.] ॥

ब्रह्म वै मृत्यवे प्रजाः प्रायकृत् । तस्मै ब्रह्मचारिणमेव न प्रायकृत्सोऽब्रवी-
 दस्तु मक्षमव्येतस्मिन्भाग इति यामेव रात्रिं समिधं नाकुराताऽइति तस्माद्याह
 रात्रिं ब्रह्मचारी समिधं नाकुरत्यायुष एव तामवदाय वसति तस्माद्ब्रह्मचारी स-
 मिधमाकुरे त्रेदायुषोऽवदाय वसानीति ॥१॥ दीर्घसत्त्वं वाऽष्ट उपैति । यो ब्रह्म-
 चर्यमुपैति स यामुपयस्समिधमादधाति सा प्रायणीया याह ह्नास्यन्सोदयनीयाय या
 अन्तरेण सच्या एवास्य ता ब्राह्मणो ब्रह्मचर्यमुपयन् ॥२॥ चतुर्थी भूतानि प्रवि-
 शति । अग्निं पदा मृत्युं पदाचार्यं पदात्मन्येवास्य चतुर्थः पादः परिशिष्यते ॥३॥
 स यदग्रे समिधमाकुरति । य एवास्याग्नौ पादस्तमेव तेन परिक्रीणाति तह सं-
 स्कृत्यात्मन्धत्ते स एनमाविशति ॥४॥ अथ यदात्मानं दरिद्रीकृत्येव । अह्नीर्भवा

“यो जविष्ठो भुवनेषु स विद्वान् प्रवसन् विदे । तथा तदस्य काव्यं संततो ऽग्निभिः”
—“जो भुवनों में सबसे तेज है वही विद्वान् परदेश में रह सकता है । इसी प्रकार उसकी बुद्धि प्रकट हो सकती है । अग्निहोत्र का सिलसिला इसी प्रकार रह सकता है ।” इसका तात्पर्य है कि मन ही ऐसी चीज है । मन से ही अग्निहोत्र हो सकता है ॥६॥

“यत्स दूरं परेत्य अथ तत्र प्रप्रमाद्यति कस्मिन्त्सास्य हुताहुतिर्गृहे यामस्य जुह्वति”—
अर्थात् “यदि परदेश जाकर प्रमाद करे, अग्निहोत्र न करे तो उसका अग्निहोत्र कैसे पूरा होगा?” ॥७॥

“यो जागार भुवनेषु विश्वा जातानि योऽग्निभिः तस्मिन्त्सास्य हुताहुतिर्गृहे यामस्य जुह्वति”—“जो संसार में सदा जागता है, और जो सब प्राणियों का पालन करता है उसमें वह आहुति देता है ।” घर में उसी को आहुति दी जाती है । प्राण के विषय में यह कहा गया है, इस लिए कहते हैं कि प्राण ही अग्निहोत्र है ॥८॥

अग्निहोत्रे मिथुनत्वदर्शनम्

अध्याय ३—ब्राह्मण २

जो अग्निहोत्र के छः जोड़ों को जानता है उसको जोड़ा-जोड़ा करके सन्तान होती है, पीढ़ी-दर-पीढ़ी । यजमान और पत्नी एक जोड़ा है । इससे इसका अग्निहोत्र पत्नीवाला हो जाता है । वह समझता है कि मुझे जोड़ा मिल जाय । अग्निहोत्री गाय और उसका बछड़ा दूसरा जोड़ा है । इससे वह अग्निहोत्री गाय बछड़ेवाली हो जाती है । वह समझती है कि मुझे मेरा जोड़ा मिल जाय । स्थाली और अंगार एक जोड़ा है । स्रुक और स्रुवा दूसरा जोड़ा है । आहवनीय और समिधा एक और जोड़ा है । आहुति और स्वाहाकार एक और जोड़ा है । अग्निहोत्र में ये छः जोड़े हैं । जो इनको जानता है, उसके जोड़ा-जोड़ा करके सन्तान होती है पीढ़ी-दर-पीढ़ी ॥१॥

प्रसङ्गतः आख्यायिकया ब्रह्मचारिधर्मप्रतिपादनम्

अध्याय ३—ब्राह्मण ३

ब्रह्मा ने प्रजाओं को मृत्यु को अर्पण कर दिया । ब्रह्मचारी को उसके हवाले न किया । वह (मृत्यु) बोला, ‘इस ब्रह्मचारी में भी मेरा भाग होना चाहिए ।’ ब्रह्मा ने कहा, ‘जिस रात्रि को ब्रह्मचारी समिधा न लावे अर्थात् अग्निहोत्र न करे, उस रात को उसमें तुम्हारा भाग होगा ।’ जिस रात को ब्रह्मचारी समिधा नहीं लाता, उस रात को उसका उतना ही भाग उसकी आयु से कट जाता है । इसलिए ब्रह्मचारी को समिधा अवश्य लानी चाहिए, जिससे उसके जीवन से उतना भाग न कट सके ॥१॥

जो ब्रह्मचर्य धारण करता है, वह दीर्घसूत्र (बड़ा भारी यज्ञ) रचता है । जो समिधा पहले दिन रखता है वह प्रायणीय है; जो समिधा स्नातक होने के दिन रखता है वह उदयनीया है । जो इनके बीच में है वह संत्र है, जब ब्रह्मचारी ब्रह्मचर्य का व्रत करे ॥२॥

वह चार प्रकार से भूतों में प्रवेश करता है । एक पद से अग्नि में, एक से मृत्यु में, एक से आचार्य में और चौथा भाग उसका उसमें ही रह जाता है ॥३॥

जब अग्नि के लिए समिधा लाता है तो उसका जो पाद अग्नि में था उसको वापस लेता है, उसका संस्कार करके आत्मा में धारण करता है । वह उसमें प्रवेश करता है ॥४॥

अपने को दरिद्री करके लज्जा छोड़कर जो भिक्षा मांगता है, उससे जो पाद कि मृत्यु को

भिज्जेत य एवास्य मृत्यौ पादस्तमेव तेन परिक्रीणाति तच्छ संस्कृत्यात्मन्धत्ते स एनमाविशति ॥५॥ अथ यदाचार्यवचसं करोति । यदाचार्याय कर्म करोति य एवास्याचार्ये पादस्तमेव तेन परिक्रीणाति तच्छ संस्कृत्यात्मन्धत्ते स एनमाविशति ॥६॥ न ह वै स्नात्वा भिज्जेत । अप ह वै स्नात्वा भिक्षां ज्ञपत्यप ज्ञातीनामशनायामप पितृणां स एवं विद्वान्यस्या एव भूयिष्ठं ज्ञायेत तां भिज्जेतेत्याहुस्तच्छ्रोत्रमिति स यद्यन्यां भिक्षितव्यां न विन्देदपि स्वमेवाचार्यजायां भिज्जेताथो स्वां मातरं नैनं सप्तम्यभिक्षितातीयात्तमेवं विद्वांसमेवं चरत्तं सर्वे वेदा आविशन्ति यथा ह वाऽग्निः समिद्धो रोचत एव ह वै स स्नात्वा रोचते य एवं विद्वान्ब्रह्मचर्यं चरति ॥७॥ ब्राह्मणम् ॥६ [३.३.] ॥ तृतीयोऽध्यायः [६१.] ॥

उद्दालको ह्यरुणिः । उदीच्यान्वृतो धावयां चकार तस्य निष्क उपास्ति अस्मैतद्द स्म वै तत्पूर्वेषां वृत्तानां धावयतामेकधनमुपास्तिं भवत्युपवल्क्याय बिभ्यतां तान्होदीच्यानां ब्राह्मणान्भीर्विचेद ॥१॥ कौरुपञ्चालो वाऽग्नये ब्रह्मा ब्रह्मपुत्रः । यद्वै नोऽयमध न पर्याददोत रुत्तैनं ब्रह्मोद्यमाकूयामकाऽइति केन वीरेणेति स्वेदायनेनेति शौनको ह स्वेदायन आस ॥२॥ ते होवुः । स्वेदायन त्वया वीरेणमं प्रतिसंयतामकाऽइति स होवाचोपात्रं खलु रमताकुं न्वैनं वेदानीति तच्छ ह्यभिप्रयेदे तच्छ ह्यभिप्रपन्नमभ्युवाद स्वेदायनाऽइति होऽ गीतमस्य पुत्रेतीतरः प्रतिशुश्राव तच्छ ह तत एव प्रष्टुं दधे ॥३॥ स वै गीतमस्य पुत्र वृतो जनं धावयेत् । यो दर्शपूर्णमासयोरष्टौ पुरस्तादाज्यभागान्विध्यात्पुञ्च मध्यतो रुविर्भागान्षट् प्राजापत्यानष्टाऽऽपरिष्टादाज्यभागान् ॥४॥ स वै गीतमस्य पुत्र वृतो जनं धावयेत् । यस्तद्दर्शपूर्णमासयोर्विध्याद्यस्मादिनाः प्रजा अदत्तका ज्ञायन्ते यस्मादासां ज्ञायन्ते यस्मादासां प्रभिद्यन्ते यस्मादासां संतिष्ठन्ते यस्मादासां पुनरुत्तमे

दिया था उसे वापस लेता है, उसका संस्कार करके उसे आत्मा में धारण करता है, उसमें प्रवेश करता है ॥५॥

जब आचार्य के वचन का पालन करता है, या उसके लिए करता है तो जो पाद आचार्य को दिया था वह वापस लेता है। उसका संस्कार करता है, उसे आत्मा में धारण करता है, उसमें प्रवेश करता है ॥६॥

स्नातक होकर भिक्षा न माँगे। स्नातक होकर भिक्षा को पराजित कर देता है। अपने वंश-वालों और पितरों से भूख को दूर भगा देता है। कहते हैं कि ब्रह्मचारी को उसी से भिक्षा माँगनी चाहिए जिससे मिलने की पूरी आशा है। यदि ऐसी कोई स्त्री न मिले तो आचार्य की पत्नी से माँगे या अपनी माँ से ही। सात रातें बिना भिक्षा के न जानी चाहिए। जो इस बात को जानता है और इस पर कार्य करता है, सब वेद उसी में प्रवेश होते हैं। जो इस रहस्य को समझकर ब्रह्मचारी का जीवन व्यतीत करता है वह स्नातक होकर ऐसा चमकता है जैसे प्रज्वलित अग्नि ॥७॥

आख्यायिकया दर्शपूर्णमासयोः सर्वोत्पत्तिहेतुः बकथनम्

अध्याय ४—ब्राह्मण १

आरुणि उद्दालक उत्तर के लोगों में प्रतिष्ठित होकर विचर रहा था। उसने एक तिष्क उपहार की विज्ञप्ति कर दी। उस समय पूर्व-यात्रियों में यह प्रथा थी कि नियत धन का उपहार विज्ञप्त कर देते थे (कि यदि कोई विद्वान् हमको अमुक बात में हरा देगा तो हम उसको इनाम धन देंगे) जिससे डरपोक लोगों को साहस हो और वे शास्त्रार्थ के लिए आवें। उत्तरदेशीय ब्राह्मण डर गये ॥१॥

‘यह कुरु पंचाल देश का ब्राह्मण और ब्राह्मण का पुत्र है। कहीं ऐसा न हो कि यह हमारा आधिपत्य छीन ले। इसलिए ब्रह्मविद्या-सम्बन्धी शास्त्रार्थ के लिए इसे बुलावें।’ ‘किस वीर के द्वारा?’ ‘स्वैदायन के द्वारा।’ स्वैदायन शौनक एक पुरुष था ॥२॥

वे बोले, ‘हे स्वैदायन! हम तुझ वीर के द्वारा इसका सामना करना चाहते हैं।’ उसने कहा, ‘ठहरो। मैं जान लूँ।’ वह उसके पास गया। जब वह वहाँ गया तो उद्दालक ने उससे कहा, ‘स्वैदायन?’ उसने कहा, ‘हाँ, गौतम का पुत्र।’ और सीधी प्रश्नों की झड़ी लगा दी—॥३॥

‘हे गौतम के पुत्र! वही प्रतिष्ठित होकर विचर सकता है जो दर्शपूर्णमास इष्टियों में पहले आठ आज्यभागों को जानता है, पाँच बीच के हविर्भागों को, छः प्राजापत्यों को और पिछले आठ आज्यभागों को ॥४॥

हे गौतम के पुत्र! वही श्रेष्ठता पा सकता है जो दर्शपूर्णमास इष्टियों में जानता है कि किस से ये प्राणी बिना दाँत के उत्पन्न होते हैं किससे दाँतवाले। किससे वे नष्ट हो जाते हैं और किससे वे बराबर बने रहते हैं।

वयसि सर्वे एव प्रभियन्ते यस्माद्धर्ष एवाग्रे जायन्तेऽथोत्तरे यस्मादुपीयाऽस ए-
वाधरे प्रथीयाऽस उत्तरे यस्मादुष्टा वर्षीयाऽसो यस्मात्समा एव जन्म्याः ॥५॥
स वै गौतमस्य पुत्र वृतो ज्ञनं धावयेत् । यस्तद्दर्शपूर्णमासयोर्विद्याश्चस्मादिमाः
प्रजा लोमशा जायन्ते यस्मादासां पुनरिव श्मश्रूण्यौपपत्त्याणि दुर्बिर्ऋणानि जा-
यन्ते यस्माद्दीर्घिण्येवाग्रे पलितो भवत्यथ पुनरुत्तमे वयसि सर्वे एव पलितो भ-
वति ॥६॥ स वै गौतमस्य पुत्र वृतो ज्ञनं धावयेत् । यस्तद्दर्शपूर्णमासयोर्विद्या-
श्चस्मात्कुमारस्य रेतः सितं न सम्भवति यस्मादस्य मध्वमे वयसि सम्भवति य-
स्मादस्य पुनरुत्तमे वयसि न सम्भवति ॥७॥ यो गायत्रीऽं कुरिषीम् । ज्योति-
ष्यक्षां यज्ञमानऽं स्वर्गं लोकमभिवृत्तौ विद्यादिति तस्मै ह निष्कं प्रदावनू-
चानः स्वैदायनासि सुवर्णं वाव सुवर्णविदे ददतीति तऽं कोपगुह्य निश्चक्राम
तऽं ह पप्रक्षुः किमिवैष गौतमस्य पुत्रोऽभूदिति ॥८॥ स होवाच । यथा ब्रह्मा
ब्रह्मपुत्रो मूर्धास्य विपतेद्य एनमुपवल्हेतेति ते ह तत एव विप्रेयुस्तऽं ह तत
एव समित्पाणिः प्रतिचक्रमऽउप त्रायानीति किमधोष्यमाण इति ग्रन्थेव मा प्र-
श्नानप्राज्ञीस्तानिव मे विब्रूहीति स होवाचानुपेतायैव तऽं एनान्ब्रवाणीति ॥९॥
तस्माऽउ हेतुवाच । द्वावाधारौ पञ्च प्रयाजा आग्नेय आज्यभागोऽष्टम एतेऽष्टौ
पुरस्तादाज्यभागाः सौम्य आज्यभागो कृविर्भागाणां प्रथमो कृविर्हि सौम आग्नेयः
पुरोडाशोऽग्नीषोमीय उपाध्याजोऽग्नीषोमीयः पुरोडाशोऽग्निः स्वष्टकृदेते पञ्च
मध्यतो कृविर्भागाः ॥१०॥ प्राशित्रं चेडा च । यच्चाग्नीधऽआदधाति ब्रह्मभागे
पञ्चमानभागोऽन्वाक्य एते षट् प्राजापत्यास्त्रयोऽनुयाजाश्चत्वारः पत्नीसंयाजाः स-
मिष्टयजुर्ऽष्टमेतेऽष्टाऽउपरिष्टादाज्यभागाः ॥११॥ अथ यदपुरोऽनुवाक्यकाः प्रया-
जा भवन्ति । तस्मादिमाः प्रजा अदत्तका जायन्तेऽथ यत्पुरोऽनुवाक्यवन्ति क्वीऽ-
पि भवन्ति तस्मादासां जायन्तेऽथ यदपुरोऽनुवाक्यका अनुयाजा भवन्ति तस्मादा-

किससे अन्त आयु में वे उनके साथ नष्ट हो जाते हैं। किससे नीचे के दाँत पहले निकलते हैं फिर ऊपर के। किससे नीचे के छोटे होते हैं ऊपर के बड़े। किससे दंष्ट्र बड़े होते हैं और जम्ब्य बराबर ॥५॥

हे गौतम के पुत्र ! वही पुरुष श्रेष्ठता प्राप्त कर सकता है जो दर्शपूर्णमास इष्टियों में यह बात जानता है कि किससे प्राणी बालों के बिना उत्पन्न होते हैं, किससे बालोंवाले। किससे फिर दुबारा दाढ़ी-मूँछ के बाल, काँख के बाल और अन्य स्थान के बाल उत्पन्न होते हैं। पहले सिर के बाल क्यों सफेद होते हैं और इसके पश्चात् समस्त शरीर के ॥६॥

हे गौतम के पुत्र ! वही पुरुष श्रेष्ठता प्राप्त कर सकता है जो दर्शपूर्णमास इष्टियों में जानता है कि किससे बालक क्लृप्त वीर्य सींचने के योग्य नहीं होता; युवा का होता है, वृद्ध का नहीं होता। तथा—॥७॥

जो चमकदार परोवाली गायत्री को जानता है, जो यजमान को स्वर्गलोक को ले जाती है। उद्दालक ने उसको निष्क दे दिया और कहा 'हे स्वैदायन, तू विद्वान् है।' वस्तुतः जो सोने को जानता है उसी को सोना मिलता है। वह सोने को छिपाकर चला गया। लोगों ने पूछा, 'गौतम के पुत्र ने कैसा व्यवहार किया?' ॥८॥

उसने कहा, 'जैसे ब्राह्मण, ब्राह्मण का पुत्र करता है। जो कोई उससे झगड़ा करेगा उसका सिर गिर जायगा।' वे लोग इधर-उधर हो गए। तब उद्दालक हाथ में समिधा लेकर उसके पास आया, 'महाराज ! मुझे अपना शिष्य बना लीजिए।' उसने पूछा, 'क्या सीखना चाहते हो?' उसने कहा 'जो आपने प्रश्न पूछे थे उनका उत्तर बताइये।' उसने कहा, 'बिना शिष्य हुए ही मैं तुमको बताता हूँ।' ॥९॥

उसने उसको कहा, 'दो आधार, पाँच प्रयाज, आठवाँ अग्नि का आज्यभाग—ये आठ पहले आज्यभाग हैं। सोम हवि है। हवियों में पहला सोम का आज्यभाग है, अग्नि का पुरोडाश, अग्नि-सोम का उपांशु याज, अग्नि-सोम का पुरोडाश, और अग्निस्विष्टकृत् की आहुति, ये पाँच बीच के हविर्भाग हुए ॥१०॥

प्राशिन्न और इडा, जो अग्नीध्र को देता है, ब्रह्मभाग, यजमानभाग, अन्वाहार्य, ये छः प्राजापत्य आहुतियाँ हुईं। तीन अनुयाज, चार पत्नीसंयाज, आठवाँ समिष्टयजु, ये आठ पिछले आज्यभाग हुए ॥११॥

प्रयाजों के पहले अनुवाक्य नहीं होते। इसलिए प्राणी बिना दाँत के उत्पन्न होते हैं। प्रधान हवियों में अनुवाक्य होते हैं, इसलिए प्राणियों के भी दाँत निकल आते हैं। अनुयाजों के

सां प्रमिद्यन्तेऽथ यत्पुरोऽनुवाक्यवत्तः पत्नीसंयाज्ञा भवन्ति तस्मादासाऽऽ संतिष्ठन्ते
 ऽथ यदपुरोऽनुवाक्यकऽऽ समिष्टयजुर्भवति तस्मादासां पुनरुत्तमे वयसि सर्वेऽएव
 प्रमिद्यन्ते ॥ १२ ॥ ॥ शमन् ५७०० ॥ ॥ अथ यदनुवाक्यमनूच्य । याज्यया यजति
 तस्मादधरऽएवाग्ने ज्ञायन्तेऽधोत्तरेऽथ यद्रायत्रीमनूच्य त्रिष्टुभा यजति तस्मादणी
 याऽस एवाधरे प्रथीयाऽस उत्तरेऽथ यत्प्राञ्चावाधारावाधारयति तस्माद्दृष्टा व-
 र्धीयाऽसोऽथ यत्सहृन्दसावेव संयाज्ये भवतस्तस्मात्समा एव जम्भ्याः ॥ १३ ॥ अथ
 यद्वर्हि स्तृणाति । तस्मादिमाः प्रज्ञा लोमशा ज्ञायन्तेऽथ यत्पुनरिव प्रस्तरऽऽ स्तृ-
 णाति तस्मादासां पुनरिव श्मश्रूण्यौपपक्ष्याणि दुर्बीरिणानि ज्ञायन्तेऽथ यत्केव-
 लमेवाग्ने प्रस्तरमनुप्रकुरति तस्माद्दीर्घिण्येवाग्ने पलितो भवत्यथ यत्सर्वमेव बर्हि-
 रनुप्रकुरति तस्मात्पुनरुत्तमे वयसि सर्वे एव पलितो भवति ॥ १४ ॥ अथ यदा-
 ज्यकृविषः प्रयाज्ञा भवन्ति । तस्मात्कुमारस्य रेतः सितं न सम्भवत्युदकमिवैव
 भवत्युदकमिव क्वाज्यमथ यन्मथे यज्ञस्य दध्ना पुरोडाशेनेति यजन्ति तस्मादस्य
 मध्यमे वयसि सम्भवति द्रप्सीवैव भवति द्रप्सीव हि रेतोऽथ यदाज्यकृविष ए-
 वानुयाज्ञा भवन्ति तस्मादस्य पुनरुत्तमे वयसि न सम्भवत्युदकमिवैव भवत्युद-
 कमिव क्वाज्यम् ॥ १५ ॥ वेदिरेव गायत्री । तस्यै येऽष्टौ पुरस्तादाज्यभागाः स
 दक्षिणः पक्षो येऽष्टाऽऽपरिष्टादाज्यभागाः स उत्तरः पक्षः सैषा गायत्री कुरिणी
 ज्योतिष्यक्षा यज्ञमानऽऽ स्वर्गं लोकमभिवरुति य एवमेतद्देद ॥ १६ ॥ ब्राह्मणम्
 ॥ ७ [४. १.] ॥ ॥

अथातः सुचोरादानस्य । तद्धेतुदेके कुशला मन्यमाना दक्षिणेनैव जुहूमाददते
 सव्येनोपभतं न तथा कुर्याद्यो केन तत्र ब्रूयात्प्रतिप्रति न्वाऽऽश्रयमध्वर्युर्यज्ञमानस्य
 द्विषत्तं भ्रातृव्यमकत्प्रत्युद्यामिनमितीश्वरो ह तथैव स्यात् ॥ १ ॥ इत्यमेव कुर्यात्
 । उभाभ्यामेव पाणिभ्यां जुह्वं परिगृह्योपभृत्यधिनिदध्यात्तस्य नोपमीमाऽऽस्तास्ति

पहले अनुवाक्य नहीं होते, इसलिए प्राणियों के (दूध के) दाँत गिर जाते हैं। पत्नीसंयाजों में अनुवाक्य होते हैं, इसलिए दुवारा निकले दाँत बने रहते हैं। समिष्ट-यजु में अनुवाक्य नहीं होते, इसलिए दाँत वृद्धावस्था में गिर जाते हैं ॥१२॥

अनुवाक्य कहकर तब याज्यों से आहुति देता है, इसलिए नीचे के दाँत पहले निकलते हैं, फिर ऊपर के। गायत्री पढ़कर फिर त्रिष्टुप् से आहुति देता है, इसलिए नीचे के दाँत छोटे होते हैं, ऊपर के बड़े। दो आधार आहुतियाँ आगे की देता है, इसलिए दंष्ट्र बड़े होते हैं। दो संयाज एक ही छन्द में होते हैं, इसलिए जम्भ्य-दाँत बराबर होते हैं ॥१३॥

चूँकि कुश बिछाता है, इसलिए ये प्राणी बालवाले होते हैं। फिर भी कुश बिछाता है, इसलिए प्राणियों के दाढ़ी, काँख, तथा अन्य स्थान के बाल फिर निकल आते हैं। प्रस्तर को डालता है इसलिए बुढ़ापे में सब बाल सफेद हो जाते हैं ॥१४॥

प्रयाज घी के होते हैं, इसलिए कुमार का वीर्य सींचने के योग्य नहीं होता; केवल पानी-सा होता है। घी भी तो पानी-सा होता है। यज्ञ के मध्य में दही और पुरोडाश की आहुति देते हैं, इसलिए युवावस्था में वीर्य सींचने के योग्य होता है, वीर्य गाढ़ा हो जाता है। अनुयाज घी के होते हैं, इसलिए अन्तिम अवस्था में वीर्य सींचने के योग्य नहीं रहता, पानी-सा हो जाता है। घी भी तो पानी-सा होता है ॥१५॥

वेदी गायत्री है। आठ पहले आज्यभाग इसका दाहिना बाजू है। आठ ऊपर के आज्य-भाग बायाँ बाजू। जो इस रहस्य को समझता है उस यजमान को यह चमकीले पंखवाली गायत्री स्वर्गलोक को ले जाती है ॥१६॥

सुगादानप्रकारः

अध्याय ४—ब्राह्मण २

दानों सुचों को लेने के विषय में। कुछ लोग अपने को चतुर समझकर दायें हाथ में जुहू लेते हैं और बायें में उपभृत्। परन्तु ऐसा न करना चाहिए। यदि कोई कहने लगे कि अध्वर्यु ने यजमान के दुष्ट शत्रु को उसके बराबर और उसका सामना करने के योग्य बना दिया तो ऐसा ही हो जायगा ॥१॥

ऐसा करे कि दोनों हाथों से जुहू को पकड़े और उसको उपभृत् के ऊपर रख दे। इसमें कोई

तत्पशव्यमायुष्यं तेऽस्रस्रशङ्खपन्नाददीत यत्स्रशङ्खयेद्योगनेमो यजमानमृहेत-
 स्मादस्रशङ्खपन्नाददीत ॥२॥ अथातोऽतिक्रमणस्य । वज्रेण कृ वाऽअन्योऽध्वर्यु-
 र्यजमानस्य पशून्विधमति वज्रेण क्वास्माऽअन्य उपसमूह्येष कृ वाऽअध्वर्युर्वज्रेण
 यजमानस्य पशून्विधमति य आश्रावयिष्यन्दक्षिणेनातिक्रामति सव्येनाश्राव्याष
 क्वास्माऽएष उपसमूहति य आश्रावयिष्यत्सव्येनातिक्रामति दक्षिणेनाश्राव्येष
 क्वास्माऽउपसमूहति ॥३॥ अथातो धारणस्य । तद्वैतदेके कुशला मन्यमानाः प्र-
 गुक्ष बालू सुचौ धारयन्ति न तथा कुर्याम्यो हैनं तत्र ब्रूयाकूलौ न्वाऽअयमध्वर्यु-
 र्बालूऽअकृत शूलबाहुर्भविष्यतीतीश्वरो कृ तथैव स्यादथ केष मध्यमः प्राणस्त-
 स्माडु तमुपन्यस्येवैव धारयेत् ॥४॥ अथात आश्रावणस्य । षड् वाऽआश्राविता-
 नि न्यक्तिर्यगूर्ध्वं कृपणं बह्विऽश्वत्सऽग्नि ॥५॥ एतद् वै न्यक् । योऽध्वमुच्चैरादाय
 शनेर्निर्दधाति स यमिहेत्पापीयात्स्यादिति तस्योच्चैरादाय शनेर्निर्दध्यात्तेन स पा-
 पीयान्भवति ॥६॥ अथ हैतत्तिर्यक् । योऽयं यावतेवादते तावता निर्दधाति स
 यमिहेन्नैव श्रेयात्स्यान्न पापीयानिति तस्य यावतेवाददीत तावता निर्दध्यात्तेन
 स नैव श्रेयान्न पापीयान्भवति ॥७॥ अथ हैतद्द्वर्धम् । योऽयऽ शनैरादायोच्चैर्नि-
 दधाति स यमिहेत्श्रेयात्स्यादिति तस्य शनैरादायोच्चैर्निर्दध्यात्तेन स श्रेयान्भवति
 ॥८॥ अथ हैतत्कृपणम् । योऽध्वमणु दीर्घमस्वरमाश्रावयति यो हैनं तत्र ब्रूया-
 त्कृपणं न्वाऽअयमध्वर्युर्यजमानमकद्विपतो भ्रातृव्यस्योपावसायिनमितीश्वरो कृ त-
 थैव स्यात् ॥९॥ अथ हैतद्बह्विऽग्नि । योऽध्वमपव्यादायौष्ठाऽउच्चैस्वरमाश्रावयति
 श्रीर्वै स्वरो बाक्ष्यत एव तद्विंशं धत्तेऽशनायुको भवति ॥१०॥ अथ हैतदत्सऽग्नि
 । योऽयऽ संधायौष्ठाऽउच्चैः स्वरवदाश्रावयति श्रीर्वै स्वरोऽन्तरत एव तद्विंशं धत्ते
 ऽन्नादो भवति ॥११॥ स वै मन्द्रमिवोरसि । परास्तभ्योभयतोबार्कतमुच्चैरन्ततो
 निर्दध्यात्तस्य नोपमीमाऽस्तास्ति तत्पशव्यमायुष्यम् ॥१२॥ अथातो होमस्य । तद्वै-

अनुचित बात नहीं है। यह पशु और आयु के लिए अच्छा है। उनको ऐसा उठावे कि टकराकर शब्द न करें। यदि टकरा जावें तो यजमान के लिए अशुभ हो जाय। इसलिए इस प्रकार उठावे कि टकरावें नहीं ॥२॥

अतिक्रमण के विषय में यह बात है कि एक अध्वर्यु तो वज्र से यजमान के पशुओं को तितर-बितर कर देता है और एक अध्वर्यु वज्र से ही यजमान के पशुओं को इकट्ठा कर देता है। जो अध्वर्यु श्रौषट् के लिए अग्नीध्र को कहने के पहले दायाँ पैर बाहर रखता है और श्रौषट् कहने पर बायाँ, वह यजमान के पशुओं को वज्र से तितर-बितर कर देता है, परन्तु जो श्रौषट् कहलवाने के पहले बायाँ पैर आगे रखता है और श्रौषट् के पीछे दायाँ, वह वज्र से यजमान के पशुओं को इकट्ठा करता है ॥३॥

अब इनको पकड़ने के विषय में। कुछ लोग अपने को चतुर समझकर हाथों को आगे फैलाकर सूचों को पकड़ते हैं। ऐसा न करना चाहिए। यदि कोई कहने लगे कि 'इस अध्वर्यु ने तो अपने बाहुओं को शूलों (बछीं ?) के समान बना दिया तो वह शूलबाहु ही हो जाएगा।' तो ऐसा ही हो भी जायगा। नाभि मध्यम प्राण का स्थान है। उसी से लगकर सूचों को पकड़ना चाहिए ॥४॥

आश्रावणा या श्रौषट् की छः रीतियाँ हैं—

(१) न्यक् (उतार), (२) तिर्यक् (तिरछा), (३) ऊर्ध्व (चढ़ाव), (४) कृपण (धीरे-धीरे), (५) बहिःश्रि, (६) अन्तःश्रि ॥५॥

ऊँचे स्वर से आरम्भ करके नीचे स्वर से अन्त करना न्यक् है। जो कोई पापी होना चाहे वह ऊँचे स्वर से आरम्भ करके धीरे से समाप्त करे। वह पापी हो जायगा ॥६॥

तिर्यक् यह है कि जैसा आरम्भ करे वैसा ही अन्त करे। जो चाहे कि न श्रेयवाला होऊँ न पापी, वह जैसा आरम्भ करे वैसा ही अन्त करे। वह न श्रेयवाला होगा न पापी ॥७॥

ऊर्ध्व यह है कि धीरे से आरम्भ करे और उच्च स्वर से अन्त करे। जो श्रेयवाला होना चाहे वह धीरे से आरम्भ करके उच्च स्वर से अन्त करे। वह श्रेयवाला हो जायगा ॥८॥

कृपण वह है जो पतली-लम्बी और बेसुरी आवाज में श्रौषट् कहे। यदि कोई कहे कि 'इस अध्वर्यु ने यजमान को कृपण और शत्रु के अधीन कर दिया' तो ऐसा ही हो भी जायगा ॥९॥

बहिःश्रि वह है जो मुँह फाड़कर बेसुरी आवाज में चीखे, क्योंकि वह श्री को अपने में से बाहर निकाल देता है और भूखा रहता है ॥१०॥

अन्तःश्रि यह है कि जब होंठों को जोड़कर स्वर-सहित उच्च ध्वनि से श्रौषट् कहता है। श्री स्वर है। वह अपने भीतर श्री रखता है और अन्न से भरपूर होता है ॥११॥

छाती में साँस को गहरा रोककर दोनों शब्दों ('ओ३म् श्रावय') पर बृहत् साम का-सा बल देकर उच्च स्वर में समाप्त करे। यह अनुचित नहीं है। यह पशु और आयु दोनों के लिए शुभ है ॥१२॥

अब होम के विषय में—

तदेके कुशला मन्यमानाः प्राचीं सुचमुपावकृत्य ऊवा पर्याकृत्योपभृत्यधिनिदधति न तथा कुर्याद्यो हेनं तत्र ब्रूयानुयुवं न्वाऽअयमध्वर्युर्जमानमकद्विषतो भ्रातृव्यस्यान्ववसायिनमितीश्वरो ह तथैव स्यात् ॥१३॥ पार्श्वत उ हेके । सुचमुपावकृत्य ऊवा पर्याकृत्योपभृत्यधिनिदधति न तथा कुर्याद्यो हेनं तत्र ब्रूयादतीर्थेन न्वाऽअयमध्वर्युराहुतीः प्रारौत्सीत्सं वा शरिष्यति धुणिर्वा भविष्यतीतीश्वरो ह तथैव स्यात् ॥१४॥ इत्यनेव कुर्यात् । प्राचीमेव सुचमुपावकृत्य ऊवा तेनेवाधिकृत्योपभृत्यधिनिदध्यात्तस्य नोपमीमांसास्ति तत्पशव्यमायुष्यम् ॥१५॥ प्रदग्धाहुतिर्ह वाऽअन्योऽध्वर्युः । आहुतीर्हान्यः संतर्पयत्येष ह वै प्रदग्धाहुतिरध्वर्योऽयमाज्य ऊवावदानानि जुहोत्येत ह वै तददृश्यमाना वागभ्युवाद प्रदग्धाहुतिर्वाऽअयमध्वर्युरित्यथ हेना एष संतर्पयति योऽयमाज्य ऊवावदानानि जुहोत्यथ पुनरक्षत आज्येनाभिजुहोत्येष हेनाः संतर्पयति तासां संतृप्तानां देवा हिरण्यमसाम्पूरयते ॥१६॥ त उ होवाच याज्ञवल्क्यः । यद्वाऽउपस्तार्यावदायाभिधारयति तदेवैनाः संतर्पयति तासां संतृप्तानां देवा हिरण्यमसाम्पूरयन्नेऽयस्यूणगृहपतीनां वै शौल्बायनोऽध्वर्यास ॥१७॥ स होवाच । इदमहेदु सत्त्वं कृशपश्चत्पाज्यमथायं गृहपतिरस्मीति मन्यत इति ॥१८॥ स होवाच । अध्वर्या वै नोऽक्रुत एते वै ते सुचौ वै वा संवत्सरं नाशक आदातुं यद्वै वाकुमेतयोरनुशिष्यां प्र प्रज्ञया पशुभिर्ज्ञेया अभि स्वर्गं लोकं वहेरिति ॥१९॥ स होवाच । उप वायानीति स होवाचात्र वाव खल्वर्हसि यो नः संवत्सरेऽध्वर्युर्भूरनुपेतयिव त एतद्ववाणीति तस्मा उ हैतदेव सुचोरादानमुवाच यदेतद्ववाण्यम तस्मादेवंविदमेवाध्वर्युं कुर्वति नानेवंविदम् ॥२०॥ ब्राह्मणम् ॥ ८ [४. २.]

॥ द्वितीयः प्रपाठकः ॥ कण्डिकासंख्या १०४ ॥

प्रज्ञापतिर्वै प्रज्ञाः सृजमानोऽतप्यत । तस्माद्भ्रातृपानाद्भीरुदक्रामत्सा दीप्य-

कुछ लोग अपने को चतुर समझकर स्रुच को पूर्व की ओर मोड़कर आहुति देने के पश्चात् घुमाकर उसको उपभृत् पर रख देते हैं। ऐसा न करना चाहिए। यदि कोई कहने लगे कि 'इस अध्वर्यु ने यजमान को इसके दुष्ट शत्रु के अधीन कर दिया' तो वैसा ही हो जायगा ॥१३॥

कुछ लोग स्रुच को बगल से ले-जाकर आहुति देते हैं, उसके पश्चात् घुमाकर उसको उपभृत् के पास रख देते हैं। ऐसा न करे। यदि कोई कहने लगे कि 'इस अध्वर्यु ने अनुचित रीति का अवलम्बन करके आहुतियों को नष्ट कर दिया, तो यजमान नष्ट हो जायगा या उसे कीड़े खा जायेंगे' तो ऐसा ही होगा ॥१४॥

ऐसा करना चाहिए—पूर्व की ओर स्रुच को ले-जाकर आहुति देवे। वहाँ से उसी प्रकार लाकर उपभृत् पर रख देवे। इसमें कोई अनुचित काम नहीं है। यह पशु और आयु के लिए शुभ है ॥१५॥

कोई अध्वर्यु तो ऐसा है जो आहुति को जला देता है (प्रदग्धाहुतिः) और कोई आहुतियों को तृप्त करता है। प्रदग्धाहुति अध्वर्यु वह है जो आज्य की आहुति देकर अवदान (काटे हुए टुकड़ों) की आहुति देता है। ऐसे के लिए ही लोग चुपके से कहते हैं कि यह अध्वर्यु प्रदग्धाहुति है। परन्तु जो घी की आहुति देकर फिर अवदानों की आहुति देता है और फिर उस पर घी की आहुति देता है वह आहुतियों को तृप्त करता है। इन आहुतियों के तृप्त होने पर देवता चमसों को सोने से भर देते हैं ॥१६॥

इस पर याज्ञवल्क्य का कथन है कि पहले घी की तह लगाकर उसपर अवदान रखकर फिर आधार डालते हैं, तो आहुतियाँ तृप्त हो जाती हैं और देवता चमसों को सोने से भर देते हैं। जिन लोगों का गृहपति अयस्थूण था उनका अध्वर्यु शौल्बायन था ॥१७॥

उसने कहा, 'यह सप्त(यज्ञ) दुबले पशुओंवाला (कृश पशु) और थोड़े घीवाला (अत्याज्य) है और फिर भी यह पुरुष अपने को गृहपति मानता है' ॥१८॥

उसने उत्तर दिया, 'अध्वर्यु ! तूने हमारा अपमान किया। ये दो स्रुच हैं जिनको तू साल-भर तक पकड़ना भी नहीं सीखा। यदि मैं तुझे इनका प्रयोग सिखाता तो तू प्रजा और पशुवाला हो जाता और यजमान को स्वर्ग में ले जाता' ॥१९॥

उस (अध्वर्यु) ने उत्तर दिया—'मैं तेरा शिष्य हो जाऊँ।' उसने उत्तर दिया, 'तू हमारा साल-भर तक अध्वर्यु रहा, इसलिए अब भी सीख सकता है। तू मेरा शिष्य न भी होवे तो भी मैं तुझे यह सिखला दूँगा।' उसने उसको इस प्रकार चमसा पकड़ना सिखाया, जैसे हमने ऊपर वर्णन किया। इसलिए ऐसे को अध्वर्यु बनाना चाहिए जो इस सबको समझता है, और ऐसे को न बनाना चाहिए जो समझता न हो ॥२०॥

मित्रविन्देष्टिः

अध्याय ४—ब्राह्मण ३

प्रजापति ने प्रजाओं को सृजने के उद्देश्य से तप किया। उस थके हुए और तपे हुए से श्री

माना भ्राजमाना लेलायस्यतिष्ठतां दीप्यमानां भ्राजमानां लेलायन्ती देवा अभ्य-
 ध्यायन् ॥ १ ॥ ते प्रजापतिमब्रुवन् । रुनामेमामेदमस्या ददामका इति स होवाच
 स्त्री वा ऽष्टा यद्दीर्न वै स्त्रियं प्रत्युत वा ऽश्रया जीवत्या ऽएवाददत इति ॥ २ ॥
 तस्या अग्निरन्नाद्यमादत्त । सोमो राज्यं वरुणः साम्राज्यं मित्रः क्षत्रमिन्द्रो बलं
 बृहस्पतिर्ब्रह्मवर्चसः सविता राष्ट्रं पूषा भगः सरस्वती पुष्टिं वष्टा वृषाणि ॥ ३ ॥
 सा प्रजापतिमब्रवीत् । आ वै मऽइदमदिषतेति स होवाच यज्ञेनैनान्युनयाच-
 स्वेति ॥ ४ ॥ सैतां दशकृषिमिष्टिमपश्यत् । अग्निमष्टाकपालं पुरोडाशः सौम्यं
 चरुं वारुणं दशकपालं पुरोडाशं मैत्रं बरुमैन्द्रमेकादशकपालं पुरोडाशं बार्हस्प-
 त्यं चरुं सावित्रं द्वादशकपालं वाष्टाकपालं वा पुरोडाशं पौञ्चं चरुं सारस्वतं
 चरुं वाष्टं दशकपालं पुरोडाशम् ॥ ५ ॥ तानेतयानुवाक्ययान्ववदत् । अग्निः सो-
 मो वरुणो मित्र इन्द्रो बृहस्पतिः सविता यः स रुन्नी पूषा नो गोभिरुसा
 सरस्वती वष्टा वृषाणि सममक्तु यज्ञिरिति ते प्रत्युपातिष्ठन्त ॥ ६ ॥ तानेतया या-
 ज्यया । परस्तात्प्रतिलोमं प्रत्येष्टा वृषाणि ददती सरस्वती पूषा भगः सविता
 मे ददातु बृहस्पतिर्ददिन्द्रो बलं मे मित्रः क्षत्रं वरुणः सोमो ऽअग्निरिति ते
 पुनर्दानायाधियन्त ॥ ७ ॥ सैतानुपहोमानपश्यत् । अग्निरन्नादो ऽन्नपतिरन्नाद्यमस्मि-
 न्यज्ञे मयि दधातु स्वाहेत्याहुतिमेवादायामिदुक्रामत्युनरस्या ऽअन्नाद्यमददात् ॥ ८ ॥
 सोमो राजा राजपतिः । राज्यमस्मिन्यज्ञे मयि दधातु स्वाहेत्याहुतिमेवादाय सोम
 उदक्रामत्युनरस्ये राज्यमददात् ॥ ९ ॥ वरुणः सम्राट् सम्राट्पतिः । साम्राज्यमस्मि-
 न्यज्ञे मयि दधातु स्वाहेत्याहुतिमेवादाय वरुणा उदक्रामत्युनरस्ये साम्राज्यमददात्
 ॥ १० ॥ मित्रः क्षत्रं क्षत्रपतिः । क्षत्रमस्मिन्यज्ञे मयि दधातु स्वाहेत्याहुतिमेवादाय
 मित्र उदक्रामत्युनरस्ये क्षत्रमददात् ॥ ११ ॥ इन्द्रो बलं बलपतिः । बलमस्मिन्यज्ञे
 मयि दधातु स्वाहेत्याहुतिमेवादायेन्द्र उदक्रामत्युनरस्ये बलमददात् ॥ १२ ॥ बृह-

निकली। वह ज्योतिर्मयी चमकती हुई और कांपती हुई खड़ी हुई। उस ज्योतिर्मयी, चमकती हुई तथा कांपती हुई पर देवों का ध्यान गया ॥१॥

उन्होंने प्रजापति से कहा, 'इसको मार डालें और इसका सब-कुछ छीन लें।' उसने कहा, 'यह श्री स्त्री है। स्त्री को मारते नहीं। उसको जीवित छोड़ देते हैं और माल छीन लेते हैं' ॥२॥

अग्नि ने इसका अन्न ले लिया, सोम ने राज्य, वरुण ने साम्राज्य, मित्र ने क्षेत्र, इन्द्र ने बल, बृहस्पति ने ब्रह्मवर्चस्, सविता ने राष्ट्र, पूषा ने धन, सरस्वती ने पुष्टि, त्वष्टा ने रूप ॥३॥

वह प्रजापति से बोली, 'इन्होंने मेरा सब-कुछ ले लिया।' प्रजापति ने कहा, 'यज्ञ के द्वारा फिर इनसे यही चीजें मांग ले' ॥४॥

उसने इस दस हवियोंवाली इष्टि को देखा। अग्नि का आठ कपालों का पुरोडाश, सोम का चरु, वरुण का दस कपाल का पुरोडाश, मित्र का चरु, इन्द्र का ग्यारह कपालों का पुरोडाश, बृहस्पति का चरु, सविता का बारह कपालों का या आठ कपालों का पुरोडाश, पूषा का चरु, सरस्वती का चरु, त्वष्टा का दस कपाल का पुरोडाश ॥५॥

उसने इनको इन अनुवाक्यों द्वारा बुलाया—अग्नि, सोम, वरुण, मित्र, इन्द्र, बृहस्पति, सहस्री सविता, पूषा, (पूषा हमको पशुओं से मिलावे), सरस्वती त्वष्टा रूपों से संयुक्त करे। वे उसके पास फिर आए ॥६॥

उसने अब इनको उल्टे क्रम से याज्यों के द्वारा बुलाया, 'त्वष्टा रूप दे, सरस्वती और पूषा श्री दे, सविता धन दे, इन्द्र बल दे, मित्र क्षेत्र दे, वरुण, सोम और अग्नि।' उन्होंने उसका ये चीजें देनी चाहीं ॥७॥

उसने इन 'उपहोमों' को देखा।

"अग्निरन्नादोऽन्नपतिरन्नाद्यमस्मिन्यज्ञे मयि दधातु स्वाहा।"

—अग्नि यह आहुति लेकर चला गया और अन्न दे गया ॥८॥

"सोमो राजा राजपतिः राज्यमस्मिन् यज्ञे मयि दधातु स्वाहा।"

—सोम आहुति लेकर चला गया और राज्य दे गया ॥९॥

"वरुणः सम्राट् सम्राट्पतिः साम्राज्यमस्मिन् यज्ञे मयि दधातु स्वाहा।"

—वरुण आहुति लेकर चला गया और उसको साम्राज्य दे गया ॥१०॥

"मित्रः क्षेत्रं क्षेत्रपतिः क्षेत्रमस्मिन्यज्ञे मयि दधातु स्वाहा।"

—मित्र आहुति लेकर चला गया और उसको क्षेत्र दे गया ॥११॥

"इन्द्रो बलं बलपतिः बलमस्मिन्यज्ञे मयि दधातु स्वाहा।"

—इन्द्र आहुति लेकर चला गया और उसको उसका बल लौटा गया ॥१२॥

स्यतिर्ब्रह्म ब्रह्मपतिः । ब्रह्मवर्चसमस्मिन्यज्ञे मयि दधातु स्वाहेत्याहुतिमेवादाय
 बृहस्पतिरुदक्रामत्पुनरस्ये ब्रह्मवर्चसमददात् ॥१३॥ सविता राष्ट्रं राष्ट्रपतिः ।
 राष्ट्रमस्मिन्यज्ञे मयि दधातु स्वाहेत्याहुतिमेवादाय सवितोदक्रामत्पुनरस्ये राष्ट्रम-
 ददात् ॥१४॥ पूषा भगं भगपतिः । भगमस्मिन्यज्ञे मयि दधातु स्वाहेत्याहुतिमे-
 वादाय पूषोदक्रामत्पुनरस्ये भगमददात् ॥१५॥ सरस्वती पुष्टिं पुष्टिपतिः । पुष्टि-
 मस्मिन्यज्ञे मयि दधातु स्वाहेत्याहुतिमेवादाय सरस्वत्युदक्रामत्पुनरस्ये पुष्टिमद-
 दात् ॥१६॥ त्रष्टा त्रपाणां त्रपकृदूषपतिः । त्रपेण पशूनस्मिन्यज्ञे मयि दधातु
 स्वाहेत्याहुतिमेवादाय त्रष्टोदक्रामत्पुनरस्ये त्रपेण पशूनददात् ॥१७॥ ता वा
 ऽएताः । दश देवता दश रुवींषि दशाहुतयो दश दक्षिणा दशदशिनी विराट्
 श्रीविरीट् श्रियाऽ हेतद्विराज्यन्नाथे प्रतितिष्ठति ॥१८॥ तस्ये पञ्चदश सामिधेन्यो
 भवन्ति । उपांशु देवता यजति पञ्च प्रयाज्ञा भवन्ति त्रयोऽनुयाज्ञा एकऽ समिष्ट-
 यज्ञः पुष्टिमन्तावाज्यभागावग्निना रयिमन्नवत्योषमेव दिवे-दिवे यशसं वीर्यवत्त-
 मम् ॥ गयस्फानो अमीवहा वसुवित्पुष्टिवर्धनः सुमित्रः सोम नो भवेति ॥
 सकृन्नवत्यौ संयाज्ये नू नो रास्व सकृन्नवत्तोक्वत्युष्टिमहसु युमदग्ने सुवीर्यं
 वर्षिष्ठमनुपक्षितम् ॥ उत नो ब्रह्मन्नविष उक्थेषु देवभूतमः शं नः शोचा
 मरुद्वधोऽग्ने सकृन्नसातम इति ॥१९॥ ताऽ हेतां गोतमो राहृगणाः । विदां च-
 कार सा रु जनकं वैदेकं प्रत्युत्तसाद ताऽ हाङ्गिद्वाक्शोघ्नन्वियेष तामु रु
 याज्ञवल्क्ये विवेद स रुवाच सकृन्नं भो याज्ञवल्क्य दक्षो यस्मिन्वयं त्वयि मि-
 त्रविन्दामन्वविदामिति विन्दते मित्रऽ राष्ट्रमस्य भवत्यय पुनमृत्युं जयति सर्वमा-
 पुरेति य एवं विद्वानेतयेत्या यजते यो वेतदेवं वेद ॥२०॥ ब्राह्मणम् ॥ १ [४.३.] ॥

अथातो रुविषः समृद्धिः । षड् वे ब्रह्मणो द्वारेऽग्निर्वायुरापश्चन्द्रमा विशु-
 दादित्यः ॥१॥ स य उपदग्धेन रुविषा यजते । अग्निना रु स ब्रह्मणो द्वारेण

“बृहस्पतिर्ब्रह्म ब्रह्मपतिः ब्रह्मवर्चसमस्मिन् यज्ञे मयि दधातु स्वाहा ।”

—बृहस्पति आहुति लेकर चला गया और उसको उसका ब्रह्मवर्चस् लौटा गया ॥१३॥

“सविता राष्ट्रं राष्ट्रपतिः राष्ट्रमस्मिन्यज्ञे मयि दधातु स्वाहा ।”

—सविता आहुति लेकर चला गया और उसका राष्ट्र उसको लौटा गया ॥१४॥

“पूषा भागं भगपतिः भगमस्मिन्यज्ञे मयि दधातु स्वाहा ।”

—पूषा आहुति लेकर चला गया और उसको उसका धन लौटा गया ॥१५॥

“सरस्वती पुष्टिं पुष्टिपतिः पुष्टिमस्मिन् यज्ञे मयि दधातु स्वाहा ।”

—सरस्वती आहुति लेकर चली गई और उसको उसकी पुष्टि लौटा गई ॥१६॥

“त्वष्टा रूपाणां रूपकृद् रूपपतिः रूपेण पशूनस्मिन् यज्ञे मयि दधातु स्वाहा ।”

—त्वष्टा आहुति लेकर चला गया और रूप के द्वारा पशुओं को लौटा गया ॥१७॥

ये दस देवता हैं, दस हवियाँ, दस आहुतियाँ। दस वक्षिणा, दस-दस अक्षर का विराट् होता है। विराट् श्री है। इस विराट् श्री में अन्न ठहरता है ॥१८॥

ये पन्द्रह सामिधेनियाँ होती हैं। चुपके से देवताओं के लिए यज्ञ करता है। पाँच प्रयाज होते हैं, तीन अनुयाज, एक समष्टि यजु। पीछे के आज्य-भागों में पुष्टि शब्द आता है—“अग्निना रयिमश्नवत् पोषमेव दिवे दिवे। यशसं वीरवत्तमम्” (ऋ० १।१।३)—“अग्नि के द्वारा हम दिन-प्रतिदिन पुष्टि, यश, और वीरयुक्त धन पावें।” “गयस्फानो अमीवहा वयुवित् पुष्टिवर्धनः सुमित्रः सोम नो भव” (ऋ० १।९।१२)—“हे सोम ! तू हमारे घर का बढ़ानेवाला, रोग का मारने-वाला, वसु का दिलानेवाला, पुष्टि का वर्धक, सुमित्र हो।” दो संयाजों में सहस्र शब्द आता है। “तूनो रास्व सहस्रवत् तोकवत् पुष्टिमत्, वसु। क्षुमदग्ने सुवीर्यं वर्षिष्ठमनुपक्षितम्” (ऋ० ३।१३।७)—“हे अग्नि ! तू हमको बहुतायत से धन, पुष्टि, वसु, बहुल और अक्षय वीर्य दे।” “उत नो ब्रह्मन्निविष उक्थेषु देवहूतमः। शं नः शोचा मरुद् वृधोऽग्ने सहस्रसातमः” (ऋ० ३।१३।६)—“हे हजारों जीजों के देनेवाले अग्नि ! प्रार्थनाओं में देवों से बुलाया तू हमारी प्रार्थना सुन। हे वायु से बढ़नेवाले तेज ! तू हमारे लिए कल्याणकारी हो” ॥१९॥

इस इष्टि को गौतम राहूगण ने देखा था। वह जनक वैदेह के पास चली गई। उसने इसे अंग (वेदांग) जाननेवाले ब्राह्मणों में तलाश किया। वह याज्ञवल्क्य में मिली। उसने कहा, ‘हे याज्ञवल्क्य ! तुझमें हमको यह मित्र विन्दा मिली है। हम तुझको हजार दान करते हैं। जो इस रहस्य को समझकर यह इष्टि करता है या इतना जानता है वह मित्र का लाभ करता है। इसका राष्ट्र इसका होता है, मृत्यु के चक्र को जीत लेता है, पूर्ण आयु को पाता है ॥२०॥

हविषः संबृद्धिः

अध्याय ४—ब्राह्मण ४

अब हवि की समृद्धि के विषय में कहते हैं। ब्रह्म के छः द्वार हैं—अग्नि, वायु, जल, चन्द्रमा, विद्युत् और आदित्य ॥१॥

जो उपदग्ध (थोड़ी जली हुई) हवि से यज्ञ करता है वह ब्रह्म के अग्निद्वार से प्रवेश

प्रतिपद्यते सोऽग्निना ब्रह्मणो द्वारेण प्रतिपद्य ब्रह्मणः सायुज्यं सलोकता ज-
यति ॥२॥ अथ यो विपतितेन हविषा यजते । वायुना ह स ब्रह्मणो द्वारेण
प्रतिपद्यते स वायुना ब्रह्मणो द्वारेण प्रतिपद्य ब्रह्मणः सायुज्यं सलोकतां ज-
यति ॥३॥ अथ योऽशुतेन हविषा यजते । अद्भिर्ह स ब्रह्मणो द्वारेण प्रतिप-
द्यते सोऽद्भिर्ब्रह्मणो द्वारेण प्रतिप० ॥४॥ अथ य उपरक्तेन हविषा यजते । च-
न्द्रमसा ह स ब्राह्मणो द्वारेण प्रतिपद्यते स चन्द्रमसा ब्रह्मणो द्वारेण प्रतिप०
॥५॥ अथ यो लोहितेन हविषा यजते । विश्वता ह स ब्रह्मणो द्वारेण प्रति-
पद्यते स विश्वता ब्रह्मणो द्वारेण प्रतिप० ॥६॥ अथ यः सुशुतेन हविषा यजति
। आदित्येन ह स ब्रह्मणो द्वारेण प्रतिपद्यते स आदित्येन ब्रह्मणो द्वारेण प्र-
तिपद्य ब्रह्मणः सायुज्यं सलोकतां जयति सैषा हविषः समृद्धिः स यो हवमे-
तां हविषः समृद्धिं वेद सर्वसमृद्धेन हवस्य हविषेष्ट भवति ॥७॥ अथानो
यज्ञस्य समृद्धिः । यद्वै यज्ञस्य न्यूनं प्रजननमस्य तदथ यदतिरिक्तं पशव्यमस्य त-
दथ यत्संकुक्तं श्रियाऽस्य तदथ यत्सम्पन्नं स्वर्ग्यमस्य तत् ॥८॥ स यदि म-
न्येत । न्यूनं मे यज्ञेऽभूदिति प्रजनने मऽएतत्प्रजनिष्यत्येव तदुपासीत ॥९॥
अथ यदि मन्येत । अतिरिक्तं मे यज्ञेऽभूदिति पशव्यं मऽएतत्पशुमान्भविष्यामी-
त्येव तदुपासीत ॥१०॥ अथ यदि मन्येत । संकुक्तं मे यज्ञेऽभूदिति श्रिये मऽए-
तद् मा श्रिस्तेजसा यशसा ब्रह्मवर्चसेन परिवृता गमिष्यतीत्येव तदुपासीत
॥११॥ अथ यदि मन्येत । सम्पन्नं मे यज्ञेऽभूदिति स्वर्ग्यं मऽएतत्स्वर्गलोको भ-
विष्यामीत्येव तदुपासीत सैषा यज्ञस्य समृद्धिः स यो हवमेतां यज्ञस्य समृद्धिं
वेद सर्वसमृद्धेन हवस्य यज्ञेनेष्टं भवति ॥१२॥ ब्राह्मणम् ॥२ [४.४] ॥ च-
तुर्थोऽध्यायः [७०.] ॥

उर्वशी क्लाप्तराः । पुत्रवसमैर्दं चकमे तं ह विन्दमानोवाच त्रिः स्म माहो

करता है। ब्रह्म के अग्निद्वार से प्रविष्ट होकर ब्रह्म के सायुज्य और सालोक्य को जीतता है ॥२॥

जो गिरी हुई हवि से यज्ञ करता है वह ब्रह्म के वायुद्वार से प्रविष्ट होता है। वह ब्रह्म के वायुद्वार से प्रवेश करके ब्रह्म के सायुज्य और सालोक्य को प्राप्त करता है ॥३॥

जो बिना पंकी हवि से यज्ञ करता है वह ब्रह्म के जलद्वार से प्रविष्ट होता है और जलद्वार से प्रविष्ट.....॥४॥

जो कुछ-कुछ रक्तहवि से यज्ञ करता है, वह ब्रह्म के चन्द्रद्वार से प्रविष्ट होता है और चन्द्र द्वार से प्रविष्ट होकर.....॥५॥

जो लाल (लोहित) हवि से यज्ञ करता है वह ब्रह्म के विद्युत्द्वार से घुसता है और विद्युत्द्वार से घुसकर.....॥६॥

जो भली-भाँति पकी हुई हवि से यज्ञ करता है वह ब्रह्म के आदित्यद्वार से घुसता है और ब्रह्म के आदित्यद्वार से घुसकर ब्रह्म के सायुज्य और सालोक्य को प्राप्त करता है। जो हवि की इस समृद्धि या सफलता को जानता है उसकी इष्टि पूर्णतया सफल हो जाती है ॥७॥

अब यज्ञ की समृद्धि के विषय में कहते हैं। यज्ञ में जो कुछ न्यून रह जाता है, वह प्रजनन या संतानोत्पत्ति का दाता है। जो अतिरिक्त है वह पशु का दाता है। जो संकसुक अर्थात् बीच में गड़बड़ हो जाती है वह श्री का दाता है और जो सब प्रकार से पूर्ण हो जाता है वह स्वर्ग का दाता है ॥८॥

यदि उसे जान पड़े कि कुछ कमी रह गई तो समझ ले कि यह प्रजनन का दाता है, मेरे सन्तान होगी ॥९॥

यदि उसे जान पड़े कि कुछ अतिरिक्त (आधिक्य) हो गया है तो समझ लेना चाहिए कि यह पशुओं का दाता है, मैं पशुवाला हो जाऊँगा ॥१०॥

यदि उसे जान पड़े कि बीच में कुछ गड़बड़ हो गई है तो समझ लेना चाहिए कि यह श्री का दाता है। श्री तेज, यश और ब्रह्मवर्चस् से युक्त होगी ॥११॥

यदि जान पड़े कि यज्ञ सब प्रकार से ठीक हुआ तो समझ ले कि यह स्वर्ग का दाता है, मुझे स्वर्ग मिलेगा। यह है यज्ञ की समृद्धि। जो यज्ञ की इस समृद्धि को समझता है उसका यज्ञ सफल हो जाता है ॥१२॥

अरण्योरश्वत्थविकृतित्वविधानमाख्यायिकया

अध्याय ५—ब्राह्मण १

अप्सरा उर्वशी इडा के पुत्र पुह्रवा से प्रेम करने लगी और उसको विवाहने पर कहा कि

वै॒न॒से॒न द॒ण्डे॒न कृ॒ता॒द॒का॒मा॒ ॥ स्म मा नि॒प॒म्या॒सै मो स्म त्वा नम्रं दर्श॒नेष वै न
 स्त्री॒णा॒नु॒प॒चा॒र इति ॥ १ ॥ सा॒ क्वा॒स्मि॒न्यो॒गु॒वा॒स । अ॒पि क्वा॒स्मा॒द्भि॒र्णि॒षा॒स ता॒
 व॒ङ्ग्यो॒ग्धा॒स्मि॒न्नु॒वा॒स ततो॒ कृ गन्ध॒र्वाः स॒मू॒दि॒रे ज्यो॒ग्वा॒ऽइ॒य॒मु॒र्व॒शी म॒नु॒ष्ये॒ष॒वा॒
 त्मो॒दु॒प॒ज्ञा॒नीत॒ प॒थे॒यं पु॒न॒रा॒ग॒हे॒दि॒ति त॒स्ये क्वा॒वि॒र्यु॒र॒णा श॒य॒न॒ऽउ॒प॒ब॒द्वा॒स ततो॒ कृ
 गन्ध॒र्वा अ॒न्य॒त॒र॒मु॒र॒णं प्र॒मे॒थुः ॥ २ ॥ सा॒ क्वा॒वा॒च । अ॒वी॒र॒ऽइ॒व ब॒त मे॒ऽज॒न॒ऽइ॒व
 पु॒त्र॒ ॥ क॒र॒त्ती॒ति द्वि॒तीयं प्र॒मे॒थुः सा॒ कृ तथै॒वो॒वा॒च ॥ ३ ॥ अथ॒ क्वा॒य॒मी॒क्षां च॒क्रे ।
 कथं नु त॒द॒वी॒रं कथ॒म॒ज॒न॒ ॥ स्या॒द्य॒त्रा॒कृ॒ ॥ स्या॒मि॒ति स नम्रं ए॒वानु॒त्प॒पा॒त चि॒रं
 त॒न्मे॒ने य॒द्वा॒सः प॒र्य॒धा॒स्य॒त ततो॒ कृ गन्ध॒र्वा वि॒द्यु॒तं ज॒न॒यां च॒क्रु॒स्तं यथा दि॒व्यं
 नम्रं द॒दर्श॒ ततो॒ कै॒वे॒यं ति॒रो॒ब॒भू॒व पु॒न॒रे॒मी॒त्ये॒त्ति॒रो॒भू॒ता॒ ॥ स आ॒ध्या ज॒ल्प॒न्कुरु॒
 ज्ञे॒त्र॒ ॥ स॒म॒या च॒चा॒रा॒न्य॒तः॒प्र॒ज्ञे॒ति बि॒स॒व॒तो त॒स्ये क्वा॒ध॒त्ते॒न व॒त्रा॒ज त॒द्वा ता अ॒
 प्स॒र॒स आ॒त॒यो भू॒त्वा प॒रि॒पु॒ष्प॒वि॒रे ॥ ४ ॥ त॒ ॥ कै॒यं ज्ञा॒त्वो॒वा॒च । अयं वै स म॒नु॒ष्यो
 य॒स्मि॒न्न॒कृ॒म॒वा॒त्स॒मि॒ति ता॒ क्वा॒चु॒स्त॒स्मै क्वा॒ऽआ॒वि॒र॒स॒मे॒ति तथे॒ति त॒स्मै क्वा॒वि॒रा॒सुः
 ॥ ५ ॥ ता॒ ॥ क्वा॒यं ज्ञा॒त्वा॒भि॒प॒रो॒वा॒द । क॒ये ज्ञा॒ये म॒न॒सा ति॒ष्ठ धो॒रे व॒चा॒ ॥ मि॒
 आ कृ॒णा॒वा॒व॒कै नु न॒न्नी म॒न्त्रा अ॒नु॒दि॒ता॒स ए॒ते म॒य॒स्कर॒न्प॒र॒त॒रे च॒ना॒कृ॒त्रि॒
 त्यु॒प नु र॒म सं नु व॒दा॒व॒क्ता॒ इति॒ कै॒वै॒नां त॒डु॒वा॒च ॥ ६ ॥ त॒ ॥ क्हे॒तरा प्र॒त्यु॒वा॒च
 । कि॒मे॒ता वा॒चा कृ॒णा॒वा त॒वा॒कं प्रा॒क्र॒मि॒ष॒मु॒ष॒सा॒म॒ग्रि॒ये॒व पु॒त्र॒र॒वः पु॒न॒र॒स्तं प॒रे॒
 हि दुरा॒प॒ना वा॒त॒ऽइ॒वा॒कृ॒म॒स्मी॒ति न वै त्वं त॒द॒क॒रो॒र्य॒द॒कृ॒म॒ब्र॒वं दुरा॒पा वा॒ऽअ॒कं
 व॒ये॒त॒र्क्य॒स्मि पु॒न॒र्गृ॒ह्ण॒न्की॒ति कै॒वैनं त॒डु॒वा॒च ॥ ७ ॥ अथ॒ क्वा॒यं प॒रि॒चू॒न उ॒वा॒च
 । सु॒दे॒वो॒ऽअ॒थ प्र॒प॒ते॒द॒ना॒वृ॒त्प॒रा॒व॒तं प॒र॒मां ग॒त्त॒वा॒ऽउ अ॒था श॒यी॒त नि॒र्ग॒ते॒रु॒प॒
 स्त्रे॒ऽधे॒नं वृ॒का र॒भ॒सा॒सो॒ऽअ॒यु॒रि॒ति सु॒दे॒वो॒ऽअ॒थो॒द्वा ब॒ध्नी॒त प्र वा प॒ते॒त॒दे॒नं वृ॒का
 वा अ॒ना॒नो वा॒यु॒रि॒ति कै॒व त॒डु॒वा॒च ॥ ८ ॥ त॒ ॥ क्हे॒तरा प्र॒त्यु॒वा॒च । पु॒त्र॒र॒वो मा
 मृ॒धा मा प्र॒प॒तो मा त्वा वृ॒का॒सो॒ऽअ॒शि॒वा॒स उ क्षन् न वै स्त्री॒णा॒नि स॒व्या॒नि

तीन बार से अधिक मेरा आलिंगन न करना, मेरा इच्छा के विरुद्ध न करना और मैं तुमको नंगा न देखूँ। यही स्त्रियों का उपचार है ॥१॥

वह बहुत दिनों उसके साथ रही। उससे उसको गर्भ भी रह गया जब वह उसके पास थी। तब गन्धर्वों ने कहा कि यह उर्वशी बहुत दिनों तक मनुष्यों में रही है। कोई ऐसा उपाय करो कि यह फिर हमारे बीच में वापस आ जाय। उसकी चारपाई से एक भेड़ दो बच्चों सहित बँधी रहा करती थी। गन्धर्व उनमें से एक मैमने को चुरा ले गये ॥२॥

उसने कहा ये मेरे पुत्र को लिये जा रहे हैं, मानो यह स्थान अवीर या अजन है अर्थात् यहाँ कोई वीर या मनुष्य है ही नहीं। वे दूसरे मैमने को भी ले गये। उसने तब भी यही कहा ॥३॥

तब उस (पुरुवा) ने सोचा कि जहाँ मैं हूँ वह स्थान वीररहित और जनरहित कैसे हो सकता है? वह नंगा होने पर भी उनके पीछे दौड़ा। बहुत देर तक सोचता रहा कि कपड़े पहन लूँ। उस समय गन्धर्वों ने बिजली उत्पन्न कर दी और उर्वशी ने उसको दिन-समान नंगा देख लिया। वह उर्वशी झट लुप्त हो गई। वह यही कहने पाया था कि मैं आ रहा हूँ कि वह तिरोभूत हो गई। वह विलाप करता हुआ कुरुक्षेत्र में फिरता रहा। वहाँ एक झील है 'अन्यतः प्लक्षा'। वह इसके किनारे पर टहलता रहा। वहाँ अप्सरायें हंस के रूप में तैर रही थीं ॥४॥

उर्वशी उसको पहचानकर बोली, 'यह वही मनुष्य है जिसके साथ मैं रही थी।' वे कहने लगीं, 'अच्छा। हम इसके सामने प्रकट हो जायें।' उसने कहा, 'अच्छा' और वे प्रकट हो गईं ॥५॥

पुरुवा ने उसको पहचान लिया और प्रार्थना की—“हृये जाये मनसा तिष्ठ घोरे वचांसि मिथ्वा कृणवावहे नु। न नौ मंत्रा अनुदितास एते मयस्करन् परतरे चनाहन्” (ऋ० १०।६५।१)—“हे क्रूर मनवाली पत्नी! तू ठहर, हम कुछ बातें कर लें। ये हमारी गुप्त बातें जक तब कही न जायेंगी उस समय तक भविष्य में सुखकर न होंगी” अर्थात् ठहर, हम बातें कर लें ॥६॥

उर्वशी ने उत्तर दिया—“किमेता वाचा कृणवा तवाहं प्राक्रमिषमुषसामग्रियेव। पुरुरवः पुनरस्तं परेहि दुरापना वात इवाहमस्मि” (ऋ० १०।६५।२)—“तुझसे ऐसी बातें करने से क्या? मैं पहली उषा के समान चली आई। हे पुरुरव! अब घर जा। मैं उस हवा के समान हूँ जो पकड़ी नहीं जा सकती।” उसका तात्पर्य यह था कि जो कुछ मैंने तुझसे कहा था वह तूने नहीं किया। अब मैं दुष्प्राप्य हवा के समान हूँ, तू घर जा ॥७॥

उसने खेद से कहा—“सुदेवो अद्य प्रपतेदनावृत् परावतं परमां गन्तवा उ। अधा शयीत निऋतेरुपस्थेऽर्ध्वं वृका रभसासोऽअबुः” (ऋ० १०।६५।३)—“तेरा मित्र (अर्थात् मैं) बिना लौटे हुए चला जायेगा, दूरस्थ स्थान में। या निऋति (मृत्यु) की गोद में बैठेगा या भेड़िये मुझे खा लेंगे।” अर्थात् मैं आत्मघात कर लूँगा, मुझे भेड़िये या कुत्ते खा लेंगे ॥८॥

उर्वशी ने उसको प्रत्युत्तर दिया—“पुरुरवो मा मृथा मा प्रपप्तो मा त्वा वृकासोऽअशिवास उ क्षन्। न वै स्त्रैणानि सख्यानि सन्ति सालावृकाणां हृदयान्येता” (ऋ० १०।६५।४)—“हे पुरुरव! मरो मत, मत भागो! तुमको भेड़िये न खावें। स्त्रियों की मैत्री ठीक नहीं होती। उनके

सन्ति सालावृक्षाणां कृद्यान्येति मेतदाद्या न वे स्त्रिणां सध्यमस्ति पुनर्ग-
 हानिरुति केवेन तदुवाच ॥१॥ यद्विश्वाचरम् । मर्त्येष्वसत् रात्रीः शरदश्च-
 तसः धृतस्य स्तोत्रं सकृदङ्ग आम्नां तादेवेदं तातृपाणां चरामोति तदेतद-
 त्तप्रत्युक्तं पञ्चदशर्चं बह्वचाः प्राहुस्तस्यै ह कृद्यमाव्यथां चकार ॥१०॥ सा हो-
 वाच । संवत्सरतमीं रात्रिमागृह्णतात्तन्मण्डकां रात्रिमस्ति शयितासे ज्ञात उ ते
 ऽयं तर्हि पुत्रो भवितेति स ह संवत्सरतमीं रात्रिमाज्जगामेद्विरण्यविमितानि
 ततो हैनमेकमूचुरेतत्प्रपद्यस्वेति तद्वास्मै तानुपप्रक्षिपुः ॥११॥ सा होवाच ।
 गन्धर्वा वै ते प्रातर्वरं दातारस्तं वृणासाऽइति तं वै मे स्रमेव वृणीष्वेति यु-
 ष्माकमेवैकोऽसानीति ब्रूतादिति तस्मै ह प्रातर्गन्धर्वा वरं ददुः स होवाच यु-
 ष्माकमेवैकोऽसानीति ॥१२॥ ते होचुः । न वे सा मनुष्येष्वेयं यज्ञिया तनूरस्ति
 ययेष्टास्माकमेकः स्यादिति तस्मै ह स्थात्यामोप्याग्निं प्रददुरनेष्टास्माकमेको भ-
 विष्यसीति तं च ह कुमारं चादायावब्राज सोऽरण्यं दूवाग्निं निधाय कुमारैषिव
 ग्राममेयाय पुनरेमीत्येतिरोभूतं योऽग्निरश्नत्वं तं या स्थाली शमी तां स ह पु-
 नर्गन्धर्वानेयाथ ॥१३॥ ते होचुः । संवत्सरं चातुष्प्राश्यमोदनं पच स एतस्यैवा-
 श्वत्थस्य तिस्रस्तिस्रः समिधो धृतेनान्वज्य समिद्धतीभिर्धृतवतीभिर्हग्निरभ्याधत्तात्स
 यस्ततोऽग्निर्जनिता स एव स भवितेति ॥१४॥ ते होचुः । परोऽक्षमिव वाऽए-
 तदाश्वत्थीमेवोत्तरारणिं कुरुष्व शमीमथीमधरारणिं स यस्ततोऽग्निर्जनिता स एव
 स भवितेति ॥१५॥ ते होचुः । परोऽक्षमिव वाऽएतदाश्वत्थीमेवोत्तरारणिं कु-
 रुष्वशाश्वत्थीमधरारणिं स यस्ततोऽग्निर्जनिता स एव स भवितेति ॥१६॥ स आ-
 श्वत्थीमेवोत्तरारणिं चक्रे । शाश्वत्थीमधरारणिं स यस्ततोऽग्निर्जनिता स एव स
 आस तेनेष्टा गन्धर्वाणामेक आस तस्मादाश्वत्थीमेवोत्तरारणिं कुर्वीताश्वत्थीमध-
 रारणिं स यस्ततोऽग्निर्जायते स एव स भवति तेनेष्टा गन्धर्वाणामेको भवति

हृदय भेड़ियों के-से होते हैं ।” अर्थात् तू इसकी परवाह न कर । स्त्रियों की मित्रता ठीक नहीं है, तू घर लौट जा ॥६॥

“यद् विरूपाचरम्, मर्त्येष्ववस^{१७} रात्रीः शरदश्चतस्रः । घृतस्य स्तोत्रं सकृद् अह्न आशनां तादेवेदं तातृपाणा चरामि” (ऋ० १०।१५।१६) — “जब रूप बदलकर मैं चार शरद् ऋतुओं की रातों में मनुष्यों में रही, तो रोज थोड़ा-सा घी खाती थी । उसीसे मैं संतुष्ट रही हूँ ।” यह पन्द्रह मन्त्रोंवाला वार्तालाप ‘बह्वृचाः’ लोग कहते आये हैं । उसका हृदय पिघल गया ॥१०॥

उस उर्वशी ने कहा—‘आज से साल-भर पीछे अन्तिम रात्रि में मेरे पास आना और मेरे साथ सोना तो तेरा पुत्र होगा ।’ वह साल पीछे अन्तिम रात्रि को आया । देखा तो एक सोने का महल है । वहाँ लोगों ने केवल इतना कहा, ‘चला आ ।’ फिर उर्वशी को उसके पास जाने दिया ॥११॥

उर्वशी बोली, कल प्रातः गन्धर्व तुझको वर देगे । सो तू माँग लेना ।’ पुरुरवा ने कहा, ‘तू ही बता कि क्या माँगूँ ?’ उसने कहा, ‘यह वर माँग कि मैं तुममें से एक हो जाऊँ ।’ गन्धर्वों ने दूसरे दिन उसको वर माँगने को कहा । उसने माँगा कि ‘मैं आप जैसा हो जाऊँ’ ॥१२॥

वे बोले, ‘मनुष्यों में अग्नि का वह यज्ञ के योग्य तनू (रूप) नहीं है, जिसमें यज्ञ करके हममें से एक हो सके ।’ उन्होंने थाली में अग्नि रखकर दी और कहा कि ‘इसमें यज्ञ कर, हम-सा हो जायगा ।’ उसने वह आग और अपना पुत्र ले लिया और चला आया । उसने वन में अग्नि को रख दिया और केवल पुत्र को लेकर गाँव में आ गया । उसने कहा ही था कि ‘मैं अभी आया’, इतने में ही वह अग्नि लुप्त हो गई । जो अग्नि थी, उसका अश्वत्थ वृक्ष बन गया । जो थाली (कड़ाही) थी वह शमी बन गई । वह फिर उन गन्धर्वों के पास आया ॥१३॥

वे बोले, ‘साल-भर तक चार आदमियों के योग्य भ्रात पका । इस अश्वत्थ की तीन-तीन समिधायें घृत में डुबो, और उन मन्त्रों को पढ़कर जिनमें ‘समिद्’ और ‘घृत’ शब्द आवे, समिधा रख दो । जब वह अग्नि जलेगी, तो यह वही अग्नि होगी, जिसकी तुझको आवश्यकता है’ ॥१४॥

वे बोले, ‘परन्तु यह तो परोक्ष कृत्य है । अश्वत्थ की उत्तरारणि बना और शमी की अरणि । मथने से जो अग्नि उत्पन्न होगी वह वही अग्नि होगी’ ॥१५॥

वे बोले, ‘यह भी परोक्ष ही है । अश्वत्थ की ही अरणि बना और अश्वत्थ की ही उत्तरारणि । इनके मथने से जो अग्नि उत्पन्न होगी वह वही अग्नि होगी’ ॥१६॥

उसने अश्वत्थ की ही उत्तरारणि बनाई, अश्वत्थ की ही अधरारणि । जो अग्नि उत्पन्न हुई वह वही अग्नि थी । वह यज्ञ करके गन्धर्वों में से एक हो गया । इसलिए अश्वत्थ की ही उत्तरारणि बनावे, अश्वत्थ की ही अधरारणि । इनसे जो अग्नि उत्पन्न होती है वह वही अग्नि है । इसमें यज्ञ करके गन्धर्व बन जाता है ॥१७॥

चातुर्मास्ययाजिनो द्वैविध्यं दर्शयितुं तन्नत्यैरग्निः शरीरावयवकल्पनम्

अध्याय ५—ब्राह्मण २

प्रजापति ने चातुर्मास्य यज्ञ करके अपने लिए एक शरीर बनाया। वैश्वदेव हवि को दाहिनी बाहु बनाया, अग्नि की हवि को यह अंगूठा, सोम की हवि को बड़ी अंगुली, सविता की हवि को बीच की अंगुली ॥१॥

सविता का पुरोडाश बड़ा होता है इसलिए यह बीच की अंगुली भी बड़ी होती है। सरस्वती की हवि चौथी अंगुली है और पूषा की हवि सबसे छोटी अंगुली। मरुत् की हवि हाथ के ऊपर का जोड़ (कलाई) है और विश्वेदेवों की हवि कुहनी। द्यावापृथिवी की हवि यह भुजा है। यह हवि अनिरुक्त है, इसलिए यह अंग भी अनिरुक्त है ॥२॥

वरुणप्रघास दाहिनी जंघा है। पाँच वे आहुतियाँ जो औरों के समान हैं, पैर की अंगुलियाँ हैं। इन्द्र और अग्नि की हवियाँ कुल्फ (अंगुलियों के बीच के जोड़ ?) हैं। यह हवि दो देवताओं की होती है इसलिए कुल्फ भी दो होते हैं। वरुण की हवि पिंडली है, मरुत् की जाँघ। 'काय' की हवि रीढ़ है। यह आहुति अनिरुक्त है। इसलिए रीढ़ भी अनिरुक्त होती है ॥३॥

अग्नि अनीकवत् की इष्टि प्रजापति का मुख है। मुख प्राणों का अनीक या सिरा है। सांतपनीय हवि उर (छाती) है, क्योंकि छाती से ही मनुष्य घिरा हुआ है। गृहमेधीया हवि उदर है, प्रतिष्ठा के लिए, क्योंकि उदर प्रतिष्ठा है। कैंडिन हवि शिश्न है, क्योंकि मनुष्य शिश्न से ही खेलता है। अदिति की हवि नीचे का प्राण है ॥४॥

महाहवि बाईं जाँघ है। जो पाँच एक-सी हवियाँ हैं वे पैर की अंगुलियाँ हैं। इन्द्र और अग्नि की हवि कुल्फ है। यह दो देवताओं की है इसलिए कुल्फ दो होते हैं। माहेन्द्र हवि यह पिंडली है। विश्वकर्मा की हवि जाँघ है। यह हवि अनिरुक्त है, अतः यह जाँघ भी अनिरुक्त है ॥५॥

शुनासीरीय बायाँ बाहु है। उसकी जो पाँच समान हवियाँ हैं वे पाँच अंगुलियाँ हैं। हाथ के ऊपर का जोड़ शुनासीरीय है। वायु की हवि कुहनी है। सूर्य की यह बाहु; यह हवि अनिरुक्त है, अतः यह अंग भी अनिरुक्त है ॥६॥

ये चातुर्मास्य हवियाँ तिहरी (तीन सन्धियों वाली) हैं और उनमें दो-दो जोड़ हैं। इसलिए पुरुष के ये अंग तीन संधिवाले हैं और उनमें दो-दो जोड़ हैं। इन चार में से दो हवियों की फिर तीन-तीन अनिरुक्त हवियाँ होती हैं और दो की दो-दो ॥७॥

इन चारों में अग्नि-मन्थन करते हैं। इसीलिए बँल चारों अंगों (चारों पैरों) से ढोते हैं। दो से अग्नि का प्रणयन (आगे को ले जाना) करते हैं। इसलिए बँल दो पैर एकसाथ रखकर चलता है। प्रजापति ने चातुर्मास्य हवियों द्वारा इस प्रकार अपना शरीर बनाया था। इसी प्रकार

तथोऽएवैवविद्यमानश्चातुर्मास्यैरात्मानं विधत्ते ॥८॥ तदाहुः । सर्वगायत्रं वैश्व-
देवः कृविः स्यात्सर्वत्रैष्टुभं वरुणाप्रधाताः सर्वजागतं मरुः कृविः सर्वानुष्टुभः शु-
नासीरीयं चतुष्टोमस्यास्याऽइति तड तथा न कुर्याद्यज्ञाऽएतान्यभिसम्पद्यन्ते तेनै-
वास्य स काम उपासी भवति ॥९॥ तानि वाऽएतानि । चातुर्मास्यानि द्वाषष्टानि
त्रीणि शतानि बृहत्याः सम्पद्यन्ते तदेभिः संवत्सरं च मरुव्रतं चाप्रोत्यथो द्वि-
प्रतिष्ठो वाऽअयं यज्ञमानो यज्ञमानमेवैतत्स्वर्गे लोकः श्रयातपति प्रतिष्ठांपयति
॥१०॥ ब्राह्मणम् ॥४॥ [५. २.] ॥

शौचेयो क् प्राचीनयोग्यः । उद्दालकमारुणिमाज्ञगाम ब्रह्मोद्यमग्निक्रोत्रं वि-
विदिषामीति ॥१॥ स होवाच । गौतम का तेऽग्निक्रोत्री को वत्सः किमुपसृष्टा
किं संयोजनं किं दुक्षमानं किं दुग्धं किमाह्नियमाणं किमधिश्रितं किमवड्यो-
त्यमानं किमद्भिः प्रत्यानीतं किमुद्दास्यमानं किमुद्दासितं किमुन्नीयमानं किमुन्नीतं
किमुद्यतं किं ह्नियमाणं किं निगृहीतम् ॥२॥ काऽ समिधमादधासि का पूर्वा-
हुतिः किमुपासीषदः किमपेक्षिष्ठाः कोत्तराहुतिः ॥३॥ किं हुत्वा प्रकम्पयसि ।
किं सुचं परिमुज्य कूर्चं न्यमाज्ञीः किं द्वितीयं परिमुज्य दक्षिणातो कृस्तमुपासी-
षदः किं पूर्वं प्राशीः किं द्वितीयं किमुत्सृप्यापाः किं सुच्यप आनीय निरौक्षीः
किं द्वितीयं किं तृतीयमेतां दिशमुदौक्षीः किं जघनेनाकुवनीयमपो न्यनेषीः किं
समत्तिष्ठिपो यदि वाऽएतद्विद्वानग्निक्रोत्रमरुषीरथ ते हुतं यद्यु वाऽअविद्वानहु-
तमेव तज्जति ॥४॥ स होवाच । इउव मे मानव्यग्निक्रोत्री वायव्यो वत्सः स-
न्नूपसृष्टा विराट् संयोजनमाश्विनं दुक्षमानं वैश्वदेवं दुग्धं वायव्यमाह्नियमाणाना-
ग्रेयमधिश्रितमैन्द्राग्नमवड्योत्यमानं वारुणमद्भिः प्रत्यानीतं वायव्यमुद्दास्यमानं ग्ना-
वापृथिव्यमुद्दासितमाश्विनमुन्नीयमानं वैश्वदेवमुन्नीतं मरुदेवायोद्यतं वायव्याऽ ह्नि-
यमाणं वैज्रवं निगृहीतम् ॥५॥ अथ याऽ समिधमादधानि । आहुतीनाऽ सा प्र-

इस रहस्य को समझनेवाला यजमान चातुर्मास्य हवियों द्वारा अपना शरीर बनाता है ॥८॥

इस पर लोग कहते हैं कि वैश्वदेव हवि बिल्कुल गायत्री में ही होनी चाहिए, वरुणप्रघास त्रिष्टुप् में, महाहवि जगती में, शुनासीरीय अनुष्टुप् में, जिसे चतुष्टोम की पूर्ति हो सके। परन्तु ऐसा न करे, क्योंकि ये हवियाँ भी इन छन्दों के बराबर हैं, इस प्रकार पूर्ति हो जाती है ॥९॥

ये चतुर्मास्य हवियाँ तीन सौ बासठ बृहती हैं। इनसे संवत्सर और महाव्रत दोनों की पूर्ति हो जाती है। इस प्रकार यजमान के लिए भी दो प्रतिष्ठाएँ हो जाती हैं। वह इस प्रकार यजमान को स्वर्गलोक को ले जाता है और उसे वहाँ प्रतिष्ठित कर देता है ॥१०॥

प्रश्नप्रतिबचनंरग्निहोत्रहोमस्य सर्वदेवतृप्तिकरत्वप्रतिपादनम्

अध्याय ५—ब्राह्मण ३

‘शौचैव प्राचीनयोयोग्य’ उद्दालक आरुणि के पास ब्रह्मविद्या सीखने आया कि ‘मैं अग्निहोत्र सीखना चाहता हूँ’ ॥१॥

वह बोला, ‘हे गौतम, अग्निहोत्री गाय क्या है, बछड़ा क्या है? उपसृष्टा (गाय का बछड़े से मिलाना) क्या है? संयोजन (बछड़े का गाय के दूध को मुँह में लेना) क्या है? दुहना क्या है? दूध क्या है? दूध का लाना क्या है? पकाना क्या है? उसको प्रकाश की सहायता से देखना क्या है? पानी डालना क्या है? आग पर से उठाकर ले चलना क्या है? ले-जा चुकना क्या है? पात्र में निकालना क्या है? निकाल चुकना क्या है? (आहवनीय में ले जाने के लिए) उठाना क्या है? ले चलना क्या है? रख देना क्या है? ॥२॥

किस समिधा को रखता है? पूर्व आहुति क्या है? इसको तुमने क्यों रख दिया? क्यों गार्हपत्य की ओर देखा? दूसरी आहुति क्या है? ॥३॥

आहुति देकर चम्मच को हिलाते क्यों हो? स्त्रुच को साफ करके कूची से क्यों माँजते हो? इसको दुबारा माँजकर वेदी के दक्षिण भाग में हाथ क्यों रखते हो? पहली बार दूध क्यों पिया? दूसरी बार क्यों? वेदी से हटकर जल क्यों पिया? स्त्रुच में पानी डालकर क्यों छिड़का? क्यों दुबारा? क्यों (उत्तर) दिशा में तबारा? आहवनीय के पीछे जल क्यों छिड़का? समाप्ति क्यों की? यदि तुमने अग्निहोत्र समझकर किया है तब तो वस्तुतः अग्निहोत्र किया है। यदि बेजाने किया है तो न करने के तुल्य है’ ॥४॥

उसने उत्तर दिया, ‘मेरी अग्निहोत्री गाय है इडा मानवी। बछड़ा वायव्य (वायु सम्बन्धी) है। वायु का मेल उपसृष्टा है। संयोजन विराट् है, दूध दुहना अश्विन का है और दुह चुकना विश्वेदेवों का। लाना वायु का है और आग पर रखना अग्नि का। उस पर प्रकाश डालना इन्द्र-अग्नि का, जल छिड़कना वरुण का, आग से उठाना वायु का, ले चलना धौ और पृथिवी का, चमसे में निकालना अश्विनों का, निकाल चुकना विश्वेदेवों का, उठाना महादेव का, आहवनीय तक ले जाना वायु का, रख देना विष्णु का ॥५॥

जो समिधा मैंने रखी वह आहुतियों की प्रतिष्ठा है।

तिष्ठा या पूर्वाहुतिर्देवांस्तयाप्रेषं यदुपासीषदं बार्कस्यत्यं तस्यदपेक्षिषीमं चामुं च
 लोकौ तेन समधां योत्तराहुतिमी तया स्वर्गे लोकेऽधाम् ॥६॥ अथ यदुवा प्र-
 कम्पयामि । वायव्यं तद्यत्सुचं परिमुञ्च्य कूर्चं न्यमार्जिषमोषधिवनस्पतीस्तेनाप्रेषं
 यद्वितीयं परिमुञ्च्य दक्षिणातो हस्तमुपासीषदं पितृस्तेनाप्रेषं यत्पूर्वं प्राशिषं मां
 तेनाप्रेषं यद्वितीयं प्रजां तेनाथ यदुत्सृप्यापां पशूंस्तेनाप्रेषं यत्सूच्यप आनीय नि-
 रौक्षिषः सर्पदेवजनास्तेनाप्रेषं यद्वितीयं गन्धर्वाप्सरसस्तेनाथ यत्तृतीयमेतां दि-
 शमुदौक्षिषः स्वर्गस्य लोकस्य तेन द्वारं व्यवारिषं यज्जघनेनाकृवनीयमपो न्य-
 नेषमस्मी लोकाय तेन वृष्टिमदां यत्समतिष्ठिषं यत्पृथिव्या ऊनं तत्तेनापूपुरमि-
 त्येतन्नौ भगवत्सकृति होवाच ॥७॥ शौचेयो ज्ञतः । प्रक्ष्यामि खेव भगवन्तमिति
 पृह्वैव प्राचीनयोग्येति स होवाच यस्मिन्कालेऽहुतास्तेऽग्नयः स्युरूपावहतानि
 पात्राणि होष्यत्स्या अथ तऽआकृवनीयोऽनुगृहेद्वेत्य तद्वयं यदत्र जुह्वतो भवती-
 ति वेदेति होवाच पुरा चिरादस्य ज्येष्ठः पुत्रो भ्रियेत यस्यैतद्विदितं स्याद्वे-
 द्याभिस्त्रेवाकृतमता रिषमिति किं विदितं का प्रायश्चित्तिरिति प्राण उदानमप्यगा-
 दिति गार्कपत्योऽआहुतिं जुहुयाः सैव प्रायश्चित्तिर्न तदागः कुर्वीत्येतन्नौ भगव-
 त्सकृति होवाच ॥८॥ शौचेयो ज्ञतः । प्रक्ष्यामि खेव भगवन्तमिति पृह्वैव प्राची-
 नयोग्येति स होवाच यत्र तऽएतस्मिन्नेव काले गार्कपत्योऽनुगृहेद्वेत्य तद्वयं
 यदत्र जुह्वतो भवतीति वेदेति होवाच पुरा चिरादस्य गृहपतिर्भ्रियेत यस्यैतद्वि-
 दितं स्याद्विद्याभिस्त्रेवाकृतमता रिषमिति किं विदितं का प्रायश्चित्तिरित्युदानः
 प्राणमप्यगादित्याकृवनीयोऽआहुतिं जुहुयाः सैव प्रायश्चित्तिर्न तदागः कुर्वीत्ये-
 तन्नौ भगवत्सकृति होवाच ॥९॥ शौचेयो ज्ञतः । प्रक्ष्यामि खेव भगवन्तमिति
 पृह्वैव प्राचीनयोग्येति स होवाच यत्र तऽएतस्मिन्नेव कालेऽन्वाह्यपचनोऽनु-
 गृहेद्वेत्य तद्वयं यदत्र जुह्वतो भवतीति वेदेति होवाच पुरा चिरादस्य सर्वे पशवो

पहली आहुति से मैंने देवों को प्रसन्न किया। जब रख दिया तो बृहस्पति को। जब मैंने उधर को देखा तो इस लोक और परलोक को मिला दिया। दूसरी आहुति से मैंने अपने को स्वर्ग में रख दिया ॥६॥

आहुति देकर हिलाता हूँ, यह वायु का है। स्रुच को भाँजकर कूची से साफ करता हूँ, इससे वनस्पति-ओषधियों को प्रसन्न करता हूँ। जब दुबारा साफ करके वेदी के दक्षिण भाग में हाथ रक्खा तो पितरों को तृप्त किया। पहले दूध पिया तो अपने को तृप्त किया। दुबारा पिया तो सन्तान को तृप्त किया। जब वेदी से हटकर जल पिया तो पशुओं को तृप्त किया। जब स्रुच में जल डालकर फँका तो सर्पदेव जनों को तृप्त किया। दुबारा फँका तो गन्धर्व अप्सराओं को, तीसरी बार जो फँका तो स्वर्ग का द्वार खोल दिया। जब वेदी के पीछे पानी डाला तो इस लोक में वर्षा कराई। समाप्ति की तो पृथिवी में जो कमी थी उसकी पूर्ति की।' शौचेय बोला, 'इतना हम दोनों बराबर जानते हैं।' ॥७॥

इतना सुनकर शौचेय बोला, 'भगवन् ! मैं एक प्रश्न और कलूँगा।' उसने कहा, 'हे प्राचीनयोग्य, करो।' वह बोला, 'जब तुम्हारी अग्नियाँ निकाली गईं, और हवन के पात्र लाये गये, और तुम आहुति देने चले, उस समय यदि आहवनीय आग बुझ जाय तो जानते हो कि आहुति देनेवाले का क्या होगा ?' उसने उत्तर दिया, 'हाँ, जानता हूँ। यदि उसको ज्ञान नहीं तो उसका ज्येष्ठ पुत्र मर जायगा। परन्तु मैं विद्याओं की सहायता से बच गया।' 'वह विद्या क्या है ? और प्रायश्चित्त क्या ?' 'प्राण उदान में चला गया। यह है वह विद्या। मैं गार्हपत्य में आहुति दे दूँगा—यही प्रायश्चित्त होगा। हम कोई पाप न करेंगे।' उसने कहा, 'इतना हम दोनों जानते हैं।' ॥८॥

शौचेय ने इतना जानकर कहा, 'भगवन् ! मैं एक प्रश्न और करना चाहता हूँ।' 'पूछो, प्राचीनयोग्य !' 'जब आहुति देते समय गार्हपत्य बुझ जाय तो जानते हो कि आहुति देनेवाले का क्या होगा ?' 'हाँ, जानता हूँ। यदि उसे ज्ञान नहीं है तो गृहपति शीघ्र ही मर जायगा। मैं तो विद्याओं की सहायता से बच सका।' 'वह क्या विद्या है और प्रायश्चित्त क्या है ?' 'उदान प्राण में मिल गया—यही विद्या है। आहवनीय में आहुति दूँगा—यही प्रायश्चित्त है। मुझे पाप न लगेगा।' वह बोला, 'इतना तो हम दोनों जानते हैं।' ॥९॥

शौचेय ने इतना जानकर कहा, 'भगवन् ! मैं एक बात और पूछना चाहता हूँ।' 'पूछो प्राचीनयोग्य !' 'जब आहुति देते समय अन्वाहार्यपचन बुझ जाय तो आहुति देनेवाले का क्या होगा ? क्या तुम जानते हो ?' 'हाँ, जानता हूँ। यदि उसे ज्ञान नहीं है तो उसके सब पशु शीघ्र

त्रियेऽन्यस्येतद्विदितः स्याद्विद्याभिस्त्वेवाकृतमतारिषमिति किं विदितं का प्रायश्चित्तिरिति व्यान उदानमप्यगादिति गार्हपत्यञ्चाहुतिं जुहुयाः सैव प्रायश्चित्तिर्न तदागः कुर्वीयेत्येतन्नौ भगवत्सहेति होवाच ॥ १० ॥ शौचयो ज्ञप्तः । प्रज्यामि त्वेव भगवत्समिति पूह्वे प्राचीनयोग्येति स होवाच यत्र तऽएतस्मिन्नेव काले सर्वेऽग्नयोऽनुगृह्येयुर्वेत्थ तद्वयं यदत्र जुह्वतो भवतीति वेदेति होवाच पुरा चिरादस्यादायादं कुलः स्याद्विद्याभिस्त्वेवाकृतमतारिषमिति किं विदितं का प्रायश्चित्तिरिति पुरा चिरादग्निं मथित्वा पां दिशं वातो वायात्तां दिशमाकृतवनीयमुदृत्य वायव्यामाहुतिं जुहुयाः स विद्याः समृद्धं मेऽग्निहोत्रः सर्वदेवत्यं वायुः कोव सर्वाणि भूतान्यपियन्ति वायोः पुनर्विसृज्यन्ते सैव प्रायश्चित्तिर्न तदागः कुर्वीयेत्येतन्नौ भगवत्सहेति होवाच ॥ ११ ॥ शौचयो ज्ञप्तः । प्रज्यामि त्वेव भगवत्समिति पूह्वे प्राचीनयोग्येति स होवाच यत्र तऽएतस्मिन्नेव काले निवति सर्वेऽग्नयोऽनुगृह्येयुर्वेत्थ तद्वयं यदत्र जुह्वतो भवतीति वेदेति होवाचाप्रियमेवास्मिंलोके पश्येताप्रियममुष्मिन्यस्येतद्विदितः स्याद्विद्याभिस्त्वेवाकृतमतारिषमिति किं विदितं का प्रायश्चित्तिरिति पुरा चिरादग्निं मथित्वा प्राञ्चमाकृतवनीयमुदृत्य जघनेनाकृतवनीयमुपविश्याकृमेवैनत्पिबेयः स विद्याः समृद्धं मेऽग्निहोत्रः सर्वदेवत्यं ब्राह्मणाः कोव सर्वाणि भूतान्यपियन्ति ब्राह्मणात्पुनर्विसृज्यन्ते सैव प्रायश्चित्तिर्न तदागः कुर्वीयेत्यथ वाऽअकृमेतन्नावेदिषमिति होवाच ॥ १२ ॥ शौचयो ज्ञप्तः । इमानि समित्काष्ठान्युपायानि भगवत्समिति स होवाच यदेवं नावक्ष्यो मूर्धा ते व्यपतिष्यदेक्षुपेक्षीति तथेति तः होपनिन्ये तस्मै हेताः शोक्तारां व्याकृतिमुवाच यत्सत्यं तस्माड सत्यमेव वदेत् ॥ १३ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ५ [५. ३.] ॥

ब्रह्मचर्यमागामित्याह । ब्रह्मणः एवेतदात्मानं निवेदयति ब्रह्मचार्यसानीत्याह

मर जायेंगे। परन्तु मैं तो विद्याओं के सहारे बच सका हूँ।' 'वह विद्या क्या है और प्रायश्चित्त क्या है?' 'व्यान उदान में मिल गया, यही विद्या है। गार्हपत्य में आहुति दूंगा, यही प्रायश्चित्त है। इसमें पाप न होगा।' शौचेय बोला, 'इतना तो हम दोनों जानते हैं' ॥१०॥

शौचेय ने इतना जानकर कहा, 'भगवन्! एक बात और पूछना चाहता हूँ।' 'पूछो प्राचीनयोग्य!' वह बोला, 'क्या तुम जानते हो कि यदि उस समय सब अग्नियाँ बुझ जायें तो आहुति देनेवाले का क्या होगा?' 'हाँ, जानता हूँ। उसका कुल शीघ्र ही लावारिस (दायादरहित) हो जायगा, यदि उसको ज्ञान नहीं है तो। मैं तो विद्याओं की सहायता से बच सका हूँ।' 'वह विद्या क्या है और प्रायश्चित्त क्या है?' 'शीघ्र अग्नि को मथकर जिस दिशा में हवा बहती हो उसी दिशा में आहवनीय को ले-जाकर वायु के लिए आहुति दूंगा। मैं समझ लूँगा कि मेरा अग्निहोत्र सम्पूर्ण हो गया, क्योंकि यह सब देवताओं के लिए हो गया। सब भूत वायु में ही मिल जाते हैं और वायु से ही फिर निकलते हैं। यही प्रायश्चित्त है, इससे पाप नहीं लगता।' शौचेय बोला 'इतना हम दोनों जानते हैं' ॥११॥

शौचेय इतना जानकर बोला, 'भगवन्! एक बात और पूछूँ?' 'हाँ पूछो, प्राचीनयोग्य!' उसने पूछा, 'उसी समय यदि वायु न चलता हो और सब अग्नियाँ बुझ जायें तो क्या जानते हो कि आहुति देनेवाले का क्या होगा?' 'यदि उसे ज्ञान नहीं है तो इस लोक में इसका अप्रिय होगा और उस लोक में भी। परन्तु मैं तो विद्याओं के सहारे बच सका हूँ।' 'क्या विद्या है? क्या प्रायश्चित्त?' 'तुरन्त अग्नि को मथकर, आहवनीय को पूर्व को ले-जाकर, उसके पीछे बैठकर मैं स्वयं हवि के दूध को पी लूँगा और समझ लूँगा कि मेरा अग्निहोत्र पूर्ण हो गया। यह सब देवों के लिए है। ब्राह्मण में ही सब भूत मिल जाते हैं और ब्राह्मण से ही निकलते हैं। यही प्रायश्चित्त है। इससे पाप नहीं लगेगा।' शौचेय बोला, 'यह बात मुझे ज्ञात न थी' ॥१२॥

इतना जानकर शौचेय बोला, 'भगवन्! ये हैं समिधा। मैं आपका शिष्य होता हूँ।' 'यदि ऐसा न कहते तो तुम्हारा मिर गिर जाता। आओ! शिष्य बनो।' उसने उसको शिष्य बना लिया और उसको यह शोक दूर करनेवाला सत्य बताया। अतः सत्य ही बोलना चाहिए ॥१३॥

उपनयनधर्मनिरूपणम्

अध्याय ५—ब्राह्मण ४

“ब्रह्मचर्यमागाम्” (ब्रह्मचर्य को प्राप्त होऊँ)—अपने को ब्रह्म के सामने लाता है।

ब्रह्मणऽएवैतदात्मानं परिददात्यथैनमाह को नामासीति प्रज्ञापतिर्वै कः प्राज्ञा
 पत्यमेवैनं तत्कृत्वोपनयते ॥१॥ अथास्य हस्तं गृह्णाति । इन्द्रस्य ब्रह्मचार्यस्यग्नि-
 राचार्यस्तवाहमाचार्यस्तवासावित्येते वै श्रेष्ठे बलिष्ठे देवते एताभ्यामेवैनं श्रे-
 ष्ठाभ्यां बलिष्ठाभ्यां देवताभ्यां परिददाति तथा ह्यस्य ब्रह्मचारी न कां चना-
 र्तिमार्हति न स य एवं वेद ॥२॥ अथैनं भूतेभ्यः परिददाति । प्रज्ञापतये वा परि-
 ददामि देवाय वा सवित्रे परिददामीत्येते वै श्रेष्ठे वर्षिष्ठे देवतेऽएताभ्यामेवैनं श्रे-
 ष्ठाभ्यां वर्षिष्ठाभ्यां देवताभ्यां परिददाति तथा ह्यस्य ब्रह्मचारी न कां चना-
 र्तिमार्हति न स य एवं वेद ॥३॥ अथस्त्वौषधीभ्यः परिददामीति । तदेनमग्न्य-
 औषधिभ्यश्च परिददाति द्यावापृथिवीभ्यां वा परिददामीति तदेनमाभ्यां द्यावा-
 पृथिवीभ्यां परिददाति ययोरिदं सर्वमधि विश्वेभ्यस्त्वा भूतेभ्यः पारददाम्यरिथ्या
 ऽइति तदेनं सर्वेभ्यो भूतेभ्यः परिददात्यरिथ्यै तथा ह्यस्य ब्रह्मचारी न कां च-
 नार्तिमार्हति न स य एवं वेद ॥४॥ ॥ शतम् ५०० ॥ ॥ ब्रह्मचार्यसीत्याह ।
 ब्रह्मणऽएवैनं तत्परिददात्यपोऽशानित्यमृतं वाऽआपोऽमृतमशानित्येवैनं तदा-
 ह कर्म कुर्विति वीर्यं वै कर्म वीर्यं कुर्वित्येवैनं तदाह समिधमाधेहीति समि-
 त्स्वात्मानं तेजसा ब्रह्मवर्चसेनेत्येवैनं तदाह मा सुषुप्था इति मा मृथा इत्ये-
 वैनं तदाहूपोऽशानित्यमृतं वाऽआपोऽमृतमशानित्येवैनं तदाह तदेनमुभयतो
 ऽमृतेन परिगृह्णाति तथा ह्यस्य ब्रह्मचारी न कां चनार्तिमार्हति न स य एवं
 वेद ॥५॥ अथास्मै सावित्रीमन्वाह । तां ह स्मैतां पुरा संवत्सरेऽन्वाहुः सं-
 वत्सरसंमिता वै गर्भाः प्रजायन्ते ज्ञातुऽएवास्मिंस्तद्वाचं दध्म इति ॥६॥ अथ षट्-
 सु मासेषु । षट्मासतवः संवत्सरस्य संवत्सरसंमिता वै गर्भाः प्रजायन्ते ज्ञातुऽए-
 वास्मिंस्तद्वाचं दध्म इति ॥७॥ अथ चतुर्विंशत्यहे । चतुर्विंशतिर्वै संवत्सर-
 स्यार्धमासाः संवत्सरसंमिता वै गर्भाः प्रजायन्ते ज्ञातुऽएवास्मिंस्तद्वाचं दध्म इति

“ब्रह्मचार्यसानि” (मैं ब्रह्मचारी बनूँ)—अपने को ब्रह्म के अर्पण करता है। “को नामासि?” ‘क’ है प्रजापति, इस प्रकार प्रजापति का बनाकर उनको ब्रह्मचारी बनाता है ॥१॥

अब इसका हाथ पकड़ता है “इन्द्रस्य ब्रह्मचार्यस्यग्निराचार्यस्तवाहमाचार्यस्तवासौ” (इन्द्र का ब्रह्मचारी है तू। अग्नि तेरा आचार्य है। मैं तेरा आचार्य हूँ। तू अमुक नाम वाला)। ये दो देवता सबसे बली और सबसे श्रेष्ठ हैं। इन्हीं बलिष्ठ और श्रेष्ठ देवताओं के लिए अपने को अर्पण करता है। और इसका ब्रह्मचारी किसी विपत्ति में नहीं फँसता। न वह जो इसको जानता है ॥२॥

“प्रजापतये त्वा परिददामि।” इससे उसे प्राणियों के अर्पण करता है। “देवाय त्वा सवित्रे परिददामि।” ये देवता श्रेष्ठ और ज्येष्ठ हैं और इन्हीं के लिए स्वयं को अर्पण करता है। इसका ब्रह्मचारी किसी विपत्ति में नहीं फँसता, न वह जो इसको जानता है ॥३॥

“अद्भ्यस्त्वौषधीभ्यः परिददामि।” इससे उससे जलों और ओषधियों के अर्पण करता है। “द्वावापृथिवीभ्यां त्वा परिददामि।” इससे उसको द्यौ और पृथिवी के अर्पण करता है, क्योंकि संसार इन्हीं दो के मध्य में है। “विश्वेभ्यस्त्वा भूतेभ्यः परिददाम्यरिष्ट्यै।”—इससे वह उसको कल्याण के लिए सब भूतों के अर्पण करता है, इस प्रकार उसका ब्रह्मचारी किसी विपत्ति में नहीं पड़ता, न वह जो इस रहस्य को समझता है ॥४॥

“ब्रह्मचार्यसि” (तू ब्रह्मचारी है) ऐसा कहकर वह उसको ब्रह्म के हवाले करता है। “अपोऽशान”—“आपः” अर्थात् जल अमृत हैं, इसलिए उसका तात्पर्य है कि “अमृत का पान कर।” “कर्म कुरु”—‘कर्म’ का अर्थ है वीर्य, तात्पर्य यह है कि “वीर्य का उपार्जन कर।” “समिधमाधेहि”—इससे तात्पर्य है कि “अपने आत्मा के तेज और ब्रह्मवर्चस् से प्रज्वलित कर।” “मा सुषुप्था”—इससे तात्पर्य है कि “मरे मत।” “अपोऽशान”—जल अमृत हैं, अर्थात् “अमृत पान कर।” इस प्रकार वह अमृत से उसको दोनों ओर से घेरता है। इससे इसका ब्रह्मचारी किसी विपत्ति में नहीं फँसता, न वह जो इस रहस्य को जानता है ॥५॥

अब वह उसको सावित्री का उपदेश करता है। पहले सावित्री का उपदेश (उपनयन से) वर्ष-भर पीछे किया करते थे, क्योंकि गर्भ एक साल में उत्पन्न होता है। उत्पन्न होने पर इसका उपदेश करें (तात्पर्य यह है कि यह (उपनयन) संस्कार द्वितीय गर्भस्थापना के समान है, इसलिए वर्षभर पीछे उत्पत्ति होगी और तभी सावित्री सिखाई जायगी) ॥६॥

या छः मास पीछे। संवत्सर में छः ऋतुएँ हैं। संवत्सर में ही गर्भ जन्म लेते हैं। जब जन्म ले ले, तभी वाणी सिखाई जाय ॥७॥

या चौबीस दिन में। संवत्सर में चौबीस अर्द्ध-मास होते हैं। संवत्सर में ही गर्भ जन्म लेते हैं। जब जन्म ले-ले तब वाणी सिखाई जाय ॥८॥

॥८॥ अथ द्वादशाह्ने । द्वादश वै मा॒साः संवत्सरस्य संवत्सर॑सं ॥१॥ अथ षड॒ह्ने । षडा॒ऽऽ॒श्रत॒वः संवत्सर॑स्य संवत्सर॑सं ॥१०॥ अथ त्र्य॒ह्ने । त्रयो वा॒ऽऽ॒श्रत॒वः संवत्सर॑स्य संवत्सर॑सं ॥११॥ तदपि ह्यो॒क्तं गाय॑न्ति । आच॒र्यो॒ गर्भी॑ भवति कृ॒स्त॒मा॒धाय॑ दक्षिणाम् तृती॒यस्या॑ऽ स ज्ञायते सावि॒त्र्या स॒क्त॒ ब्रा॒ह्म॒णा इति॑ सद्यो कृ॒त्वा॒व ब्रा॒ह्म॒णाया॑नुब्रूयादाग्नेयो वै ब्रा॒ह्म॒णाः सद्यो॑ वा॒ऽऽ॒ग्निर्ज्ञाय॑ते तस्मात्सद्य॑ ए॒व ब्रा॒ह्म॒णाया॑नुब्रूयात् ॥१२॥ ता॒ऽऽ॒ हेत॑मे॒के । सावि॒त्रीम॒नुष्टु॒भम॒न्वाहु॑र्वा॒ग्वा॒ऽऽ॒नु॒ष्टु॒त॒स्मिन्वा॑चं दध्म इति न तथा कुर्या॒द्यो हे॑नं तत्र ब्रूयादा न्वा॒ऽऽ॒श्रय॑मस्य वा॒च॒म॒दित॑ मु॒क्तो भवि॑ष्यतीती॒श्वरो॑ कृ॒ तथै॒व स्या॑त्तस्मादेतां गाय॒त्रमि॒व सावि॒त्रीम॒नुब्रूयात् ॥१३॥ अथ हे॒के दक्षि॑णात् । तिष्ठते वा॒सीना॑य वा॒न्वाहु॑र्न तथा कु॒र्या॒द्यो हे॑नं तत्र ब्रूयादु॒त्बं न्वा॒ऽऽ॒श्रय॑मिमम॒जी॒जन॑त बु॒त्बो भवि॑ष्यतीती॒श्वरो॑ कृ॒ तथै॒व स्या॑त्तस्मात्पुर॒स्तादे॒व प्र॒ती॒चे स॒मी॒क्षमा॑णाया॒नुब्रूयात् ॥१४॥ तां वै प॒हो॒ऽन्वाह॑ । त्रयो वै प्रा॒णाः प्रा॒ण उ॒दानो॑ व्या॒नस्ता॑नि॒वास्मि॑स्त॒द्धा॒त्यथार्ध॑शो द्वौ वा॒ऽऽ॒इमौ॑ प्रा॒णौ प्रा॒णो॒दान॑वि॒व प्रा॒णो॒दान॑वि॒वास्मि॑स्त॒द्धा॒त्यथ कृ॒त्स्नमि॑को वा॒ऽऽ॒श्रयं॑ प्रा॒णः कृ॒त्स्न ए॒व प्रा॒णमे॒वास्मि॑स्त॒त्कृ॒त्स्नं द॒धाति ॥१५॥ तदाहुः । न ब्रा॒ह्म॒णां ब्र॒ह्म॒चर्य॑मुपनी॒य मि॒थुनं॑ चरेद्ग॒र्भी वा॒ऽऽ॒एष॑ भवति यो ब्र॒ह्म॒चर्य॑मुपैति नेदि॒मं ब्रा॒ह्म॒णं वि॒षि॒क्ताद्रि॑तसो ज॒न॒यानी॑ति ॥१६॥ तडु वा॒ऽऽ॒आहुः । का॒ममे॒व चरे॑द्बु॒ध्यो वा॒ऽऽ॒इमाः॑ प्र॒जा दे॒व्यश्चै॒व मा॒नु॒ष्यश्च॑ ता वा॒ऽऽ॒इमा॑ मा॒नु॒ष्यः प्र॒जाः प्र॒ज॒न॒नात्प्र॒जाय॑न्ते ह॒न्दा॒सि वै दे॒व्यः प्र॒जास्ता॑नि मु॒खतो॑ ज॒न॒यते॑ तत ए॒तं ज॒न॒यते॑ तस्मा॒ड का॒ममे॒व चरे॑त् ॥१७॥ तदाहुः । न ब्र॒ह्म॒चारी॑ स॒न्म॒ध॒श्री॒यादो॒षधी॑नां वा॒ऽऽ॒एष॑ पर॒मो र॒सो य॒न्म॒धु ने॒द॒न्ना॒यस्या॑न्तं ग॒ह्मानी॑त्यथ कृ॒ स्माह॑ श्वेत॒क्रेतु॑रारु॒णो॒यो ब्र॒ह्म॒चारी॑ स॒न्म॒ध॒स्र॒ग्यै वा॒ऽऽ॒त॒द्वि॒द्यायि॑ शिष्टं य॒न्म॒धु स तु र॒सो य॒स्येद॑क्शि॒ष्टमि॑ति यथा कृ॒ वा॒ऽऽ॒चं वा॒ य॒जु॒र्वा सा॒म वा॒भि॒व्या॒कुरे॑त्तादृ॒क्तं ए॒वं वि॒द्वान्ब्र॒ह्म॒चारी॑ स॒

या बारह दिन में। संवत्सर में बारह भास होते हैं—इत्यादि ॥६॥

या छः दिन में। संवत्सर में छः ऋतुएँ होती हैं—इत्यादि ॥१०॥

या तीन दिन में। संवत्सर में तीन ऋतुएँ होती हैं—इत्यादि ॥११॥

इस विषय में श्लोक गाते हैं—“आचार्यो गर्भी भवति हस्तमाधाय दक्षिणम्। तृतीय-स्याँ स जायते सावित्र्या सह ब्राह्मणः।” —“आचार्य दाहिना हाथ शिष्य के ऊपर रखने से गर्भी हो जाता है। वह ब्राह्मण सावित्री के साथ तीसरी रात को जन्म लेता है।” ब्राह्मण को तभी उपदेश कर दे, क्योंकि ब्राह्मण अग्नि का है। अग्नि तो क्षणभर में उत्पन्न हो जाता है। इसलिए ब्राह्मण को (सावित्री का) उपदेश तभी कर दे ॥१२॥

कुछ लोग अनुष्टुप् सावित्री को सिखाते हैं—“वाणी अनुष्टुप् है। इसमें वाणी की स्थापना कर दे।” परन्तु ऐसा न करे। इसे यदि कोई कहने लगे कि ‘इसने आचार्य की वाणी ले ली, वह गूँगा हो जायगा’ तो अवश्य ही ऐसा ही हो जायगा। इसलिए गायत्री सावित्री का ही उपदेश करना चाहिए ॥१३॥

कुछ लोग उस समय उपदेश करते हैं जब यह (ब्रह्मचारी) गुरु के दक्षिण की ओर खड़ा या बैठा हो। परन्तु ऐसा न करे। यदि कोई कहे कि ‘आचार्य ने इस ब्रह्मचारी को तिरछा जाना, वह उसके विरुद्ध हो जाएगा’ तो ऐसा ही होगा। इसलिए इस प्रकार उपदेश करना चाहिए कि आचार्य पूर्वाभिमुख हो और ब्रह्मचारी पश्चिमाभिमुख उसकी ओर देख रहा हो ॥१४॥

पहले वह पद-पद करके उपदेश करे। प्राण तीन हैं—प्राण, उदान, व्यान। इस प्रकार उन तीनों प्राणों को उसमें रखता है। फिर आधा-आधा मन्त्र। प्राण दो हैं—प्राण और उदान। प्राण और उदान को इस प्रकार इसमें रखता है। फिर पूरी सावित्री को। प्राण पूरा है। इस प्रकार पूरा प्राण इसमें रखता है ॥१५॥

इसके विषय में कहते हैं कि ब्राह्मण को ब्रह्मचारी बनाकर स्त्री-प्रसंग न करे। जो ब्रह्मचर्य धारण करता है वह गर्भ ही होता है। ‘ऐसा न हो कि सिंचे हुए वीर्य से ब्रह्मचारी को उत्पन्न करूँ ऐसा समझ कर’ ॥१६॥

इसपर कहते हैं कि यदि चाहे तो कर सकता है। प्रजा दो प्रकार की होती है—एक दैवी, दूसरी मानुषी। जो गर्भ से उत्पन्न होती है वह मानुषी प्रजा है। दैवी प्रजा छन्द हैं, ये मुख से उत्पन्न होते हैं। उसी से उस ब्रह्मचारी को उत्पन्न करता है। इसलिए यदि इच्छा हो तो स्त्री-प्रसंग करे ॥१७॥

इस पर कहते हैं कि ब्रह्मचारी शहद (मधु) न खावे। मधु अन्न का रस या अन्त है। ऐसा न हो कि वह अन्न के अन्त तक पहुँच जाए। परन्तु श्वेतकेतु आरुण्य ने ब्रह्मचारी होते हुए भी मधु खाया था। वह कहता था कि मधु त्रयी विद्या का शिष्ट (बचा भाग) है। जिसके पास यह शिष्ट भाग है वह स्वयं रस है।

यदि इस रहस्य को समझकर ब्रह्मचारी होता हुआ मधु खाता है तो वह ऋक्, यजु या

मध्वन्नाति तस्माद् काममेवाग्नीयात् ॥१८॥ ब्राह्मणम् ॥ ६ [५. ४.] ॥

देवान्वाऽऽर्धस्वर्गं लोकं यतः । असुरास्तमसात्तद्दधुस्ति होचर्न वाऽश्र-
 स्यान्येन सत्तादपधातोऽस्ति कृत्त सत्तमासामहाऽइति ॥१॥ ते शताग्निष्टोमः
 सत्तमुपेयुः । ते यावदासीनः परापश्येत्तावतस्तमोऽपाघ्नतेवमेव शतोक्थ्येन या-
 वत्तिष्ठन्यरापश्येत्तावतस्तमोऽपाघ्नत ॥२॥ ते होचुः । अप वाव तमो कृन्महे
 न वेव सर्वमिव कृत्त प्रजापतिं पितरं प्रत्ययामेति ते प्रजापतिं पितरं प्रतीत्यो-
 चुरसुरा वै नो भगव ऊर्ध्वस्वर्गं लोकं यतस्तमसात्तद्दधुः ॥३॥ ते शताग्निष्टो-
 मः सत्तमुपेयुः । ते यावदासीनः परापश्येत्तावतस्तमोऽपाकृन्महेवमेव शतो-
 कथ्येन यावत्तिष्ठन्यरापश्येत्तावतस्तमोऽपाकृन्महे प्र नो भगव ऊहाधि यथासुरा-
 स्तमोऽपकृत्य सर्वं पाप्मानमपकृत्य स्वर्गं लोकं प्रज्ञास्याम इति ॥४॥ स हो-
 वाच । असर्वक्रतुभ्यां वै यज्ञाभ्यामगत्त यदग्निष्टोमेन चोक्थ्येन च शतातिरात्रः
 सत्तमुपेत तेनासुरास्तमोऽपकृत्य सर्वं पाप्मानमपकृत्य स्वर्गं लोकं प्रज्ञास्यथेति
 ॥५॥ ते शतातिरात्रः सत्तमुपेयुः । तेनासुरास्तमोऽपकृत्य सर्वं पाप्मानमपकृत्य
 स्वर्गं लोकं प्रज्ञस्तुष्टेषामर्वाक्पञ्चाशेष्टेवाकृःस्वकृरभि रात्रिसामानि परीयू रात्रि-
 मभ्यकृःसामानि ॥६॥ ते होचुः । अमुहाम वै न प्रजानीमो कृत्त प्रजापतिमेव
 पितरं प्रत्ययामेति ते प्रजापतिमेव पितरं प्रतीत्योचुरकृन्नो रात्रिसामानि रात्र्या-
 मक्रो भवन्ति नः विपश्चिद्विज्ञान्मुग्धान्विद्वान्धीरोऽनुशाधि न इति ॥७॥ ता-
 न्कैतदुपजगौ । मरुहामिव वै रुदादलीयानन्ववेत्य अनुत्त स्वादास्थानात्ततः
 सत्तं न तापतऽइति ॥८॥ आश्विनं वै वः शस्यमानम् । प्रातरनुवाकमास्थाना-
 दनुत्त यमास्थानादनुद्धं धीराः सत्तोऽअधीरवत् प्रशास्त्रा तमुपेत शनैरप्रतिश-
 सतेति ॥९॥ ते होचुः । कथं नु भगवः शस्तं कथमप्रतिशस्तमिति स होवाच
 यत्र होताश्विनः शःसन्नप्रियस्य क्रतोर्गायत्रस्य कृन्दसः पारं गृह्णात्तत्प्रतिप्रस्थाता

साम का पाठ करता है। इसलिए स्वच्छन्दता से खा सकता है ॥१८॥

शतातिरात्राख्यसत्रविधानमाख्याधिक्या

अध्याय ५—ब्राह्मण ५

ऊपर स्वर्गलोक को जाते हुए देवों को असुरों ने अन्धकार से घेर लिया। देव कहने लगे कि सत्र से भिन्न इसका कोई इलाज नहीं है। इसलिए सत्र करें ॥१॥

उन्होंने सौ दिन के अग्निष्टोम का सत्र रचा और जितना बैठा हुआ आदमी देख सके उतनी दूर तक का अँधेरा दूर कर दिया। इसी प्रकार सौ उक्थ्यों के द्वारा उतना अँधेरा दूर कर दिया जितना आदमी खड़ा होकर देख सके ॥२॥

वे बोले, 'हमने अन्धकार तो दूर कर दिया परन्तु सम्पूर्ण नहीं। चलो, पिता प्रजापति के पास चलें।' वे पिता प्रजापति के पास गए और कहा, 'भगवन्! असुरों ने हमको ऊपर स्वर्ग जाते हुए अन्धकार से घेर लिया ॥३॥

हम सौ दिन के अग्निष्टोम का सत्र रचा। इससे उतनी दूर का अन्धकार दूर भगा दिया, जितनी दूर मनुष्य बैठा हुआ देख सकता है। इसी प्रकार सौ उक्थ्यों द्वारा उतनी दूर का अन्धकार दूर कर दिया जितना खड़ा हुआ मनुष्य देख सकता है। श्रीमन्, कोई ऐसा उपाय बतावे कि असुरों और अन्धकार तथा सब पाप को दूर करके हम स्वर्गलोक जा सकें' ॥४॥

प्रजापति ने कहा, 'यह जो तुमने अग्निष्टोम और उक्थ्य से दो यज्ञ रचाये, ये तो पूर्ण सोम यज्ञ थे नहीं। सौ अतिरात्र का सत्र करो। उससे असुरों को और पापयुक्त अन्धकार को दूर करके स्वर्गलोक को जा सकोगे' ॥५॥

उन्होंने सौ अतिरात्र का सत्र रचा। उससे असुरों और पापयुक्त अन्धकार को दूर करके स्वर्गलोक को चले गए। इनमें से पहले पचास दिनों में रात के साम दिन में मिल गए और दिन के साम रात में ॥६॥

बोले, 'हमसे भूल हो गई। सभस में नहीं आया। चलो प्रजापति पिता के पास चलें।' वे पिता प्रजापति के पास जाकर बोले, 'हमारे रात के साम दिन में और दिन के साम रात में आ जाते हैं। आप विद्वान्, बुद्धिमान् हैं। हम मूढ़ हैं। हमको यज्ञों की विधि बताइए' ॥७॥

प्रजापति ने उनके सामने यह गाया, 'अपने स्थान अर्थात् तालाब से एक बड़ा साँप अत्यन्त पीछा करने के कारण चला गया है।' इसलिए सत्र हो नहीं रहा ॥८॥

तुम्हारे अश्विन के लिए स्तोत्र पढ़ने के कारण प्रातः-अनुवाक अपने स्थान से हट गए, धीरे होते हुए तुमने अधीरों के समान जिसको अपने स्थान से हटा दिया। प्रशास्ता को चाहिए कि शनैः-शनैः बिना होता के काम में विघ्न डाले इनको पढ़ें' ॥९॥

वे बोले, 'भगवन्! शस्त्र कैसे पढ़ा जाए और बिना विघ्न डाले कैसे?' प्रजापति ने कहा, 'जब होता अश्विनों के लिए शस्त्र पढ़ता हुआ अग्नि के क्रतु या यज्ञ के गायत्र छन्द के अन्त

वसतीवरीः परिकृत्य मैत्रावरुणस्य रुविर्धानयोः प्रातरनुवाकमुपाकुरुताड्यैर्कीता
 शंसति शनिरितरो ब्रज्यमान-इवान्वाह तन्न वाचा वाचं प्रत्येति न हन्दसा
 हन्दः ॥ १० ॥ परिकृते प्रातरनुवाके । यथायतनमेवोपाड्यन्त्यर्धामौ ऊत्वा द्रोणा-
 कलशे पवित्रं प्रपीड्य निदधाति तिरोऽङ्ग्यैश्चरित्वा प्रत्यञ्चः प्रतिपरुत्य तिरो-
 ऽङ्ग्यानिव भक्षयाधाऽश्वानुपूर्वं यज्ञपुङ्खं सड्स्थाय यड्ऊर्धा अक्षर्यामाह्वास्ताङ्ग-
 कीत्वा विप्रुषाड् होमड् ऊत्वा संतनिं च बहिष्पवमानेन स्तुत्वाहरेव प्रतिपञ्चा-
 धाऽइति ॥ ११ ॥ तदेतेऽभि श्लोकाः । चतुर्भिः सैन्धवैर्युक्तेधिरा व्यजङ्गस्तमः वि-
 द्वाहसो ये शतक्रतु देवाः सत्तमन्वतेति ॥ १२ ॥ चत्वारो ह्यत्र युक्ता भवन्ति ।
 द्वौ ह्येतारौ द्वावधर्यू पवेर्नु शश्वोव हनूनि कल्पयन्नङ्गोर्त्तौ व्यतिषजन्त धी-
 राः न दानवा यज्ञियं तत्सुमेषां विज्ञानीमो विततं मोक्षयन्ति नः ॥ पूर्वस्याङ्गः
 परिशिष्यन्ति कर्म तदुत्तरेणाभिवितन्वतेऽङ्गा इर्विज्ञानं काव्यं देवतानाड् सो-
 माः सामैर्व्यतिषक्ताः प्रवन्ते ॥ समानान्तसदमुक्षन्ति कृपान्काष्ठभृतो यथा पूर्णा-
 न्परिस्तुतः कुम्भान्ननमेजयसादनऽइत्यसुररक्षसान्यपेयुः ॥ १३ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ७
 [५. ५.] ॥

पञ्चैव ब्रह्मयज्ञाः । तान्येव ब्रह्मसत्त्वाणि भूतयज्ञो मनुष्ययज्ञः पितृयज्ञो देव
 यज्ञो ब्रह्मयज्ञ इति ॥ १ ॥ अहुरहूर्भूतेभ्यो बलिड् कुरेत् । तथेतं भूतयज्ञड् समा-
 प्रोत्यहुरहूर्दद्यादोदपात्रात्तथेतं मनुष्ययज्ञड् समाप्रोत्यहुरहृः स्वाहाकुर्यादोदपात्रा-
 त्थेतं पितृयज्ञड् समाप्रोत्यहुरहृः स्वाहाकुर्यादा काष्ठात्तथेतं देवयज्ञड् समाप्रोति
 ॥ २ ॥ अथ ब्रह्मयज्ञः । स्वाध्यायो वै ब्रह्मयज्ञस्तस्य वाऽएतस्य ब्रह्मयज्ञस्य वा-
 गेव जुहूर्मन उपभृच्छन्तुर्धुवा मेधा सुवः सत्यमवभृथः स्वर्गो लोक उदयनं यावन्तड्
 ह वाऽर्मां पृथिवीं वित्तेन पूर्णां ददंलोकं जयति त्रिस्तावन्तं जयति भूयाऽस्तं
 चाक्षयं य एवं विद्वानहुरहृः स्वाध्यायमधीते तस्मात्स्वाध्यायोऽध्येतव्यः ॥ ३ ॥

तक पहुँचे तब प्रतिप्रस्थाता वसतीवरी को लेकर मित्र-वरुण के लिए हविर्धानों के बीच में प्रातः-अनुवाक को पढ़े। होता (अश्विन शस्त्र को) ऊँची आवाज में पढ़ता है और मैत्रावरुण प्रातः-रनुवाक को धीरे-धीरे मुँह में पढ़ता है। इस प्रकार वह होता की वाणी का वाणी से या छन्द का छन्द से विरोध नहीं करता ॥१०॥

प्रातरनुवाक पूरा होने पर प्रतिप्रस्थाता उपांशु और अन्तर्यामि की यथासमय आहुति देकर पवित्र को निचोड़कर द्रोणकलश में रख देता है, पके हुए सोम की आहुति देकर। सदस को लौट-कर, पके हुए सोम के बचे भाग को पी ले। तब यज्ञ की पूँछ को नियमानुसार करके अन्तर्यामि के पीछे के ग्रहों को लेकर बूँदों से होम करके संतनी और बहिष्पवमान से स्तुति करके दिन का कृत्य करे ॥११॥

इस सम्बन्ध में ये श्लोक हैं—“चतुर्भिः सैन्धवैर्युक्तैर्धीरा व्यजहुस्तमः। विद्वाँसो ये शतक्रतुदेवाः सत्रमतन्वत।”—“जिन विद्वान् देवों ने शतक्रतु यज्ञ कराया, उन्होंने चार जुते हुए घोड़ों के द्वारा अन्धकार को दूर भगा दिया” ॥१२॥

इस सत्र में चार घोड़े जुते हुए हैं—दो होता और दो अध्ययु। “पवेर्नु शक्वेव हनूनि-कल्पयन्त ह्योरन्तौ व्यतिषजन्त धीराः। न दानवा यज्ञिये तन्तुमेषां विजानीमो व्रितते मोहयन्ति नः।” जैसे सिपाही बर्छों में भाला लगाता है, इसी प्रकार बुद्धिमानों ने दिनों के सिरों को मिला दिया है। अब हम जानते हैं कि हमारा रचाया हुआ यज्ञ का तन्तु दानव लोग बिगाड़ न सकेंगे। पहले दिन का काम छोड़ देते हैं और उसे दूसरे दिन पूरा करते हैं। देवों की बातें कठिनता से समझ में आती हैं। सोम, सोम से मिलकर बहता है। जैसे काम करनेवाले घोड़ों को पेट-भर पिलाते हैं इसी प्रकार जनमेजय के महल में वे सोम के घड़ों को देते हैं। तब असुर राक्षस भाग गए ॥१३॥

पञ्चमहायज्ञानां महासत्रत्वप्रतिपादनम्

अध्याय ५—ब्राह्मण ६

पाँच महायज्ञ ही महासत्र हैं—भूतयज्ञ, मनुष्ययज्ञ, पितृयज्ञ, देवयज्ञ, ब्रह्मयज्ञ ॥१॥

प्रतिदिन प्राणियों को भोजन (बलि) दे। इस प्रकार भूतयज्ञ होता है। दिन-प्रतिदिन जलपात्र तक मनुष्यों को दे। यह मनुष्ययज्ञ है। दिन-प्रतिदिन स्वधा करे जलपात्र तक। यह पितृयज्ञ है। दिन-प्रतिदिन स्वाहा करे काष्ठ तक। यह देवयज्ञ है ॥२॥

अब ब्रह्मयज्ञ। स्वाध्याय ही ब्रह्मयज्ञ है। इस ब्रह्मयज्ञ की जुहू वाणी है, मन उपभूत है, चक्षु ध्रुवा है, मेधा लुवा, सत्य अवभृथ स्नान है। स्वर्गलोक इसका अन्त है। इस पृथिवी को कितना ही धन से भरकर दक्षिणा में देकर इस लोक को जीते, उतने से तिगुना या इससे भी अधिक अक्षय्यलोक को वह विद्वान् प्राप्त होता है जो स्वाध्याय करता है। इसलिए स्वाध्याय अवश्य करे ॥३॥

पयश्चाहुतयो ह वाऽऽता देवानाम् । यदचः स य एवं विद्वानृचोऽहुरहः स्वा-
 ध्यायमधीते पयश्चाहुतिभिरेव तद्देवांस्तर्पयति तऽएनं तृप्तास्तर्पयन्ति योगक्षेमेण
 प्राणेन रेतसा सर्वात्मना सर्वाभिः पुण्याभिः सम्पद्भिर्घृतकुल्या मधुकुल्याः पितु-
 स्स्वधा अभिवर्द्धन्ति ॥ ४ ॥ आद्याहुतयो ह वाऽऽता देवानाम् । यद्यज्ञूषि स य
 एवं विद्वान्यज्ञूष्यहुरहः स्वाध्यायमधीतऽआद्याहुतिभिरेव तद्देवांस्तर्पयति त
 ऽएनं तृप्तास्तर्पयन्ति योगक्षेमेण प्राणेन रेतसा ॥ ५ ॥ सोमाहुतयो ह वाऽऽता दे-
 वानाम् । यत्सामानि स य एवं विद्वत्सामान्यहुरहः स्वाध्यायमधीते सोमाहु-
 तिभिरेव तद्देवांस्तर्पयति तऽएनं तृप्तास्तर्पयन्ति योगक्षेमेण प्राणेन रेतसा ॥ ६ ॥ मे-
 दश्चाहुतयो ह वाऽऽता देवानाम् । यदथर्वाङ्गिरसः स य एवं विद्वानथर्वाङ्गिरसो
 ऽहुरहः स्वाध्यायमधीते मेदश्चाहुतिभिरेव तद्देवांस्तर्पयति तऽएनं तृप्तास्तर्पयन्ति
 योगक्षेमेण प्राणेन रेतसा ॥ ७ ॥ मधाहुतयो ह वाऽऽता देवानाम् । यदनुशासना-
 नि विद्या वाकोवाक्वमितिहसपुराणं गाथा नाराशंस्यः स य एवं विद्वाननु-
 शासनानि विद्या वाकोवाक्वमितिहसपुराणं गाथा नाराशंसीरित्यहुरहः स्वा-
 ध्यायमधीते मधाहुतिभिरेव तद्देवांस्तर्पयति तऽएनं तृप्तास्तर्पयन्ति योगक्षेमेण
 प्राणेन रेतसा ॥ ८ ॥ तस्य वाऽऽतस्य ब्रह्मयज्ञस्य । चत्वारो वषट्कारा यद्वातो वाति
 यद्विद्योतते यस्तन्नयति यदवस्फूर्जति तस्मादेवंविद्वाते वाति विद्योतमाने स्तन-
 यत्यवस्फूर्जत्यधीयीतेव वषट्काराणामहम्ब्रह्मकारयति ह वै पुनर्मृत्युं मुच्यते गच्छति
 ब्रह्मणः सात्मताऽ स चेदपि प्रबलमिव न शक्नुयादप्येकं देवपदमधीयीतेव तथा
 भूतेभ्यो न ह्रीयते ॥ १ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ८ [५. ६.] ॥ तृतीयः प्रपाठकः ॥ कण्डिका-
 संख्या १११ ॥ ॥

अथातः स्वाध्यायप्रशङ्गा । प्रिये स्वाध्यायप्रवचने भवतो युक्तमना भवत्यप-
 राधीनोऽहुरहर्थास्साधयते सुखं स्वपिति परमचिकित्सक आत्मनो भवतीन्द्रि-

ऋचाएँ देवों की दूध की आहुतियाँ हैं। जो इस रहस्य को समझकर प्रतिदिन स्वाध्याय करता है, वह दूध की आहुतियों से देवों को तृप्त करता है। और वे तृप्त होकर इसको योगक्षेम, प्राण, वीर्य, सब आत्मा, सब पुण्यों, सम्पत्ति से तृप्त करते हैं। और पितरों को घी और मधु की नदियाँ बहती हैं सुधा के रूप में ॥४॥

ये जो यजु हैं वे देवों की आज्य-आहुतियाँ हैं। जो इस रहस्य को जानकर प्रतिदिन यजुर्वेद पढ़ता है वह देवों को आज्य की आहुतियों से तृप्त करता है और वे तृप्त होकर उसको योगक्षेम, प्राण.....इत्यादि ॥५॥

जो साम हैं वे देवों की सोम-आहुतियाँ हैं। जो इस रहस्य को समझकर प्रतिदिन साम का स्वाध्याय करता है वह देवों को सोम-आहुतियों से तृप्त करता है और देव तृप्त होकर उसको योगक्षेम, प्राण...इत्यादि ॥६॥

जो अथर्ववेद है वह देवों के लिए मेद की आहुतियाँ हैं। जो इस रहस्य को समझकर प्रतिदिन अथर्ववेद का स्वाध्याय करता है वह मेद की आहुतियों से देवों को तृप्त करता है और वे तृप्त होकर उसको योगक्षेम, प्राण...इत्यादि ॥७॥

अनुशासन, विद्या, वाकोवाक्य, इतिहास, पुराण, गाथा, नाराशंसी ये देवों के लिए शहद की आहुतियाँ हैं। जो इस रहस्य को समझकर अनुशासन, विद्या, वाकोवाक्य, इतिहास, पुराण, गाथा, नाराशंसी का प्रतिदिन स्वाध्याय करता है वह देवों को शहद की आहुतियों से तृप्त करता है और वे तृप्त होकर उसको योगक्षेम, प्राण...इत्यादि ॥८॥

इस ब्रह्मयज्ञ के चार वषट्कार हैं—जो वायु चलता है, जो विद्युत् चमकती है, जो गर्जता है, जो ओले पड़ते हैं। इसलिए जब वायु चले, बिजली चमके, गर्जें या ओले पड़ें, स्वाध्याय अवश्य करे जिससे वषट्कार पूरे हो जाएँ। वह पुनर्जन्म से छूट जाता है, ब्रह्मा की समानता को प्राप्त करता है जो ऐसा करता है। यदि किसी प्रबल कारण से स्वाध्याय न कर सके तो एक देवपद (वेद-वाक्य) को तो अवश्य ही पढ़ लेवे, तब वह प्राणियों में हीन नहीं समझा जाता ॥९॥

स्वाध्यायप्रशंसा

अध्याय ५—ब्राह्मण ७

स्वाध्याय की प्रशंसा—स्वाध्याय और प्रवचन (पढ़ाना) प्रिय होते हैं। वह मननशील, स्वाधीन हो जाता है, प्रतिदिन धन कमाता है, सुख से सोता है, अपना परम चिकित्सक है। उसकी

यसंयमश्चैकारामता च प्रज्ञावृद्धिर्पशो लोकपत्तिः प्रज्ञा वर्धमाना चतुरो धर्मान्ब्राह्मणमभिनिष्पादयति ब्राह्मणं प्रतिवृषचर्या यशो लोकपत्तिं लोकः पच्यमानश्चतुर्भिर्धर्मैर्ब्राह्मणं भुनक्त्यर्चया च दानेन चाज्येयतया चावध्यतया च ॥१॥ ये ह वै के च ग्रमाः । इमे द्यावापृथिवीऽश्नन्तरेण स्वाध्यायो हैव तेषां परमता काष्ठा य एवं विद्वान्स्वाध्यायमधीते तस्मात्स्वाध्यायोऽध्येतव्यः ॥२॥ यद्यद् वा ऽग्र्यं हृन्दसः । स्वाध्यायमधीते तेन-तेन हैवास्य यज्ञक्रतुनेष्टं भवति य एवं विद्वान्स्वाध्यायमधीते तस्मात्स्वाध्यायोऽध्येतव्यः ॥३॥ यदि ह वा अग्र्यभ्यक्तः । अलंकृतः सुकृतः सुखे शयने शयानः स्वाध्यायमधीतऽग्रा हैव स नखाग्र्येभ्यस्तप्यते य एवं विद्वान्स्वाध्यायमधीते तस्मात्स्वाध्यायोऽध्येतव्यः ॥४॥ मधु ह वा ऽम्रवः । धृतं ह सामान्यमुतं यज्ञूषि यद् वा ऽग्र्यं वाकोवाक्यमधीते क्षीरौदनमाऽसौदनौ हैव तौ ॥५॥ मधुना ह वा ऽएष देवांस्तर्पयति । य एवं विद्वानृचोऽहूरुः स्वाध्यायमधीते तऽएनं तृप्तास्तर्पयन्ति सर्वैः कामैः सर्वैर्भोगैः ॥६॥ धृतेन ह वा ऽएष देवांस्तर्पयति । य एवं विद्वान्सामान्यहूरुः स्वाध्यायमधीते तऽएनं तृप्ता ॥७॥ अमुतेन ह वा ऽएष देवांस्तर्पयति । य एवं विद्वान्यज्ञूष्यहूरुः स्वाध्यायमधीते तऽएनं तृप्ता ॥८॥ क्षीरौदनमाऽसौदनाभ्यां ह वा ऽएष देवांस्तर्पयति । य एवं विद्वान्वाकोवाक्यमितिहासपुराणमित्यहूरुः स्वाध्यायमधीते तऽएनं तृप्ता ॥९॥ यन्ति वा ऽआपः । एत्यादित्य एति चन्द्रमा यन्ति नक्षत्राणि यथा ह वा ऽएता देवता नेयुर्न कुर्युरेव हैव तदूर्ध्वब्राह्मणो भवति यदहूरुः स्वाध्यायं नाधीते तस्मात्स्वाध्यायोऽध्येतव्यस्तस्मादप्युचं वा यजुर्वा साम वा गार्था वा कुंव्या वाभिव्याहरेद्वतस्याव्यवहिदाय ॥१०॥ ब्राह्मणम् ॥१ [५.७.] ॥

प्रज्ञापतिर्विऽइदमग्र्यं आसीत् । एक एव सोऽकामयत स्यां प्रज्ञायेयेति सो ऽश्राम्यत्स तपोऽतप्यत तस्माद्भ्रान्तात्तेपानाक्षयो लोका असृज्यन्त पृथिव्यन्तरिजं

इन्द्रियाँ संयम में रहती हैं, एकरस रहता है, उसकी प्रज्ञा बढ़ती है, यश बढ़ता है और उसके लोग उन्नति करते हैं। प्रज्ञा के बढ़ने से ब्राह्मण-सम्बन्धी चार धर्मों को जानता है अर्थात् ब्रह्मकुल की नीति, अनुकूल आचरण, यश और स्वजन-वृद्धि। स्वजनवृद्ध होकर ब्राह्मण को चार धर्मों से युक्त करते हैं अर्थात् सत्कार, दान, कोई उसको सताता नहीं, कोई उसको मारता नहीं ॥१॥

इस द्यौ और पृथिवी के बीच में जो कुछ श्रम है, स्वाध्याय ही उनका अन्त है। जो इस रहस्य को जानकर स्वाध्याय करता है उसका यही अन्त है। इसलिए स्वाध्याय करना चाहिए ॥२॥

छन्द के जिस-जिस भाग का स्वाध्याय करता है, उस-उस इष्टि का उसको फल मिलता है जो इस रहस्य को जानकर यज्ञ करता है। इसलिए स्वाध्याय करना चाहिए ॥३॥

चाहे तेल लगाकर, अलंकृत होकर, मुलायम शय्या पर लेटा हुआ भी स्वाध्याय करता है, वह नखों के अग्रभाग तक तप करता है, यदि वह यह रहस्य जानकर स्वाध्याय करता है। इसलिए स्वाध्याय करना चाहिए ॥४॥

ऋचाएँ मधु हैं, साम घी, यजु अमृत। जो वाकोवाक्य को पढ़ता है वह क्षीरोदन और मांसोदन के तुल्य है ॥५॥

जो इसको जानकर ऋग्वेद पढ़ता है, वह देवों को मधु से तृप्त करता है। वे इस प्रकार तृप्त होकर उसको सब कामनाओं और सब सुखों से तृप्त करते हैं ॥६॥

जो इसको जानकर प्रतिदिन सामवेद का स्वाध्याय करता है वह वृत से देवों को तृप्त करता है। इस प्रकार तृप्त होकर देव.....इत्यादि ॥७॥

जो यह समझकर प्रतिदिन यजु का स्वाध्याय करता है, वह अमृत से देवों को तृप्त करता है और तृप्त होकर देव.....इत्यादि ॥८॥

जो यह समझकर वाकोवाक्य, इतिहास, पुराण का प्रतिदिन स्वाध्याय करता है, वह देवों को क्षीरोदन और मांसोदन से तृप्त करता है और तृप्त होकर देव.....इत्यादि ॥९॥

जल चलते हैं, आदित्य चलता है, चन्द्रमा चलता है, नक्षत्र चलते हैं। यदि एक ब्राह्मण किसी दिन स्वाध्याय न करे तो वह दिन ऐसा है जैसे उस दिन ये चलनेवाले पदार्थ अचल हो जायें। इसलिए स्वाध्याय करना चाहिए। व्रत को जारी रखने के लिए एक ऋचा, एक यजु, एक साम या एक गाथा, एक कुंब्या (ब्राह्मणवाक्य) ही पढ़ लेनी चाहिए ॥१०॥

आख्यायिकया व्याहृत्युत्पत्तिकथनम्

अध्याय ५—ब्राह्मण ८

पहले अकेला प्रजापति था। उसने चाहा कि मैं सन्तानवाला हो जाऊँ। उसने श्रम किया, तप किया। उसके श्रम और तप से तीन लोक उत्पन्न हुए—पृथिवी, अन्तरिक्ष और

सौः ॥१॥ स इमांस्त्रीलोकानभितताय । तेभ्यस्तप्तेभ्यस्त्रीणि ज्योतींष्यजायन्ता-
 ग्निर्योऽयं पवते सूर्यः ॥२॥ स इमानि त्रीणि ज्योतींष्यभितताय । तेभ्यस्तप्तेभ्य-
 स्त्रयो वेदा अजायन्ताग्नेर्गवेदो वायोर्यजुर्वेदः सूर्यात्सामवेदः ॥३॥ स इमांस्त्रीन्वे-
 दानभितताय । तेभ्यस्तप्तेभ्यस्त्रीणि शुक्राण्यजायन्त भूरित्यग्वेदाद्भव इति यजुर्वेदा-
 त्स्वरिति सामवेदात्तद्गवेदेनैव होत्रमकुर्वत यजुर्वेदेनाध्वर्यवः सामवेदेनोद्गीथं
 यदेव त्रयै विद्यायै शुक्रं तेन ब्रह्मवमथोच्चक्राम ॥४॥ ते देवाः प्रजापतिमब्रुवन्
 । यदि न ऋक्तो वा यजुष्टो वा सामतो वा यज्ञो कृतेन्केनैनं भिषज्येमेति ॥५॥
 स होवाच । ययृक्तो भूरिति चतुर्गृहीतमाज्यं गृहीत्वा गार्हपत्ये जुह्वथ यदि
 यजुष्टो भुव इति चतुर्गृहीतमाज्यं गृहीत्वाग्नीध्रिये जुह्वथान्वाह्वर्यपचने वा कृ-
 त्विर्यज्ञे यदि सामतः स्वरिति चतुर्गृहीतमाज्यं गृहीत्वाहवनीये जुह्वथ ययुःअ-
 विज्ञातमसत्सर्वाण्यनुदुत्याहवनीये जुह्वथ तद्गवेदेनैवऽग्वेदं भिषज्यति यजुर्वे-
 देन यजुर्वेदः सामवेदेन सामवेदः स यथा पर्वणा पर्व संदध्यदेवः कैव म सं-
 दधाति य एताभिर्भिषज्यत्यथ यो कृतोऽन्येन भिषज्यति यथा शीर्णेन शीर्णः
 संधित्सेयथा वा शीर्णे गर्मभिनिदध्यादिवं तत्तस्मादेवंविदमेव ब्रह्माणं कुर्वति
 नानेवंविदम् ॥६॥ तदाहुः । यदचा होत्रं क्रियते यजुषाध्वर्यवः सामोद्गीथोऽथ
 केन ब्रह्मवमित्यनया त्रया विद्ययेति ह ब्रूयात् ॥७॥ ब्राह्मणम् ॥२ [५.८.] ॥

प्रजापतिर्ह वाऽएष यदऽशुः । सोऽस्यैष आत्मैवात्मा क्यं प्रजापतिर्वगिवा-
 दाभ्यः स यदऽशुं गृहीत्वादाभ्यं गृह्णात्यात्मानमेवास्येतत्संस्कृत्य तस्मिन्नेतां वाचं
 प्रतिष्ठापयति ॥१॥ अथ मनो ह वाऽअऽशुः । वाग्दाभ्यः प्राण एवाऽशुरुदानो
 ऽदाभ्यश्चक्षुरिवाऽशुः श्रोत्रमदाभ्यस्तद्यदेतौ ग्रहौ गृह्णन्ति सर्वत्वयिव कृत्स्नतायै
 ॥२॥ अथ देवाश्च ह वाऽअसुराश्च । उभये प्रजापत्या अस्पधन्ते त एतस्मिन्नेव
 यज्ञे प्रजापतावस्पर्धन्तास्माकमयः स्यादस्माकमयः स्यादिति ॥३॥ ततो देवाः ।

द्यौ ॥१॥

उसने इन तीनों लोकों को तपाया । उन तपे हुआं से तीन ज्योतियाँ उत्पन्न हुई—पहली अग्नि, दूसरी वह जो बहती है अर्थात् वायु और तीसरी सूर्य ॥२॥

उसने इन तीन ज्योतियों को तपाया । उन तपी हुई से तीन वेद उत्पन्न हुए—अग्नि से ऋग्वेद, वायु से यजुर्वेद, सूर्य से सामवेद ॥३॥

उसने इन तीनों वेदों को तपाया । उन तपे हुआं से तीन शुक्र उत्पन्न हुए—ऋग्वेद से भूः, यजुर्वेद से भुवः, सामवेद से स्वः । ऋग्वेद से होत्र को बनाया, यजुर्वेद से अध्वर्यव को, सामवेद से उद्गीथ को । त्रयी विद्या में जो शुक्र था उससे ब्रह्मत्व निकला ॥४॥

उन देवों ने प्रजापति को कहा, 'यदि हमारा यज्ञ ऋक् से, यजु से, साम से विफल हो जाय तो इसका क्या इलाज करें?' (अर्थात् यदि इन वेदों-सम्बन्धी कृत्य छूट जाय तो क्या प्रायश्चित्त करना चाहिए?) ॥५॥

वह बोला, 'यदि ऋक् से विफल हो तो चार चम्मच घी लेकर गार्हपत्य अग्नि में 'भूः' से आहुति दे दो; अगर यजु से, तो 'भुवः' से चार चम्मच घी लेकर आग्नीध्रीय में आहुति दे दो, या हविर्यज्ञ करते हुए अन्वाहार्य पचन में; यदि साम से, तो 'स्वः' से चार चम्मच घी लेकर आहवनीय में आहुति देवे । यदि यह न जान पड़े कि कहाँ भूल हुई हो तो तीनों शब्द (भूः, भुवः, स्वः) जल्दी-जल्दी कहकर आहवनीय में आहुति देवे । इस प्रकार ऋग्वेद का ऋग्वेद से, यजुर्वेद का यजुर्वेद से, सामवेद का सामवेद से इलाज हो जाता है । जैसे कोई जोड़ पर जोड़ रख दे, वैसे ही यज्ञ के टूटे हुए भागों को जोड़ देता है जो इस प्रकार इलाज करता है । यदि अन्यथा करेगा तो ऐसा होगा जैसे टूटे हुए भाग से जोड़ना या टूटे हुए भाग पर विष रख देना । इसलिए ऐसे को ब्राह्मण बनाना चाहिए जो यह जानता हो; न जाननेवाले को नहीं ॥६॥

इसपर कहते हैं कि ऋग्वेद से होत्र (होता का काम) होता है, यजु से अध्वर्यव (अध्वर्यु का काम) और साम से उद्गीथ । फिर ब्रह्मत्व किससे ? इसका उत्तर देना चाहिए कि इस त्रयी विद्या से ब्रह्मत्व ॥७॥

अश्वदाभ्ययोर्ग्रहयोरात्मवागादिरूपतया समुच्चित्यानुष्ठानम्

अध्याय ५—ब्राह्मण ९

यह जो अंशु ग्रह है वह प्रजापति ही है । वह इसका आत्मा (शरीर) है । यह प्रजापति ही आत्मा है । अदाभ्य ग्रह वाक् है । अंशु ग्रह को लेकर तब अदाभ्य ग्रह को लेते हैं, अर्थात् शरीर का पहले संस्कार करके फिर उसमें वाणी की स्थापना करते हैं ॥१॥

मन अंशु है, वाक् अदाभ्य । अंशु प्राण है; अदाभ्य उदान । अंशु चक्षु है, अदाभ्य श्रोत्र । ये दोनों ग्रह सर्वत्व और पूर्णता के लिए ग्रहण किये जाते हैं ॥२॥

देव और असुर दोनों प्रजापति की सन्तान लड़ पड़े । वे यज्ञ या प्रजापति के विषय में लड़ पड़े, 'यह हमारा होगा' 'यह हमारा होगा' ॥३॥

तब देव लोग—

अर्चन्तः श्राम्यन्तश्चेरुस्तऽएतं ग्रहं ददशुरेतमदाभ्य तमगृह्यते ते सवनानि प्राक्-
 कृतं ते सर्वं यज्ञः समवृज्जनात्तरायन्नसुरान्यज्ञात् ॥४॥ ते होचुः । अदभाम वा
 ऽएनानिति तस्माददाभ्यो न वै नोऽदभन्निति तस्माददाभ्यो वाग्वाऽअदाभ्यः से-
 यमदब्धा वाक्तस्माद्वेवादाभ्य एवः कृ वै द्विषतो भ्रातृव्यस्य सर्वं यज्ञः संवृङ्क्तऽएवं
 द्विषत्तं भ्रातृव्यः सर्वस्माद्यज्ञान्निर्भजति बहिर्धी करोति य उऽएवमेतद्वेद ॥५॥
 स येनैव पात्रेणाऽशुं गृह्णाति । तस्मिन्नेव पात्रे निग्राभ्याभ्योऽप आनीय तस्मिन्ने-
 तानऽशुं गृह्णाति ॥६॥ उपयामगृहीतोऽसि । अग्रे त्वा गायत्रं हृन्दसं गृह्णामीति
 गायत्रं प्रातःसवनं तत्प्रातःसवनं प्रवृकृतोन्द्राय त्वा त्रिष्टुप् हृन्दसं गृह्णामीति त्रि-
 ष्टुभं माध्यन्दिनः सवनं तन्माध्यन्दिनः सवनं प्रवृकृति विश्वेभ्यस्त्वा देवेभ्यो ज-
 गच्छृन्दसं गृह्णामीति जागत तृतीयसवनं तत्तृतीयसवनं प्रवृकृत्यनुष्टुप्तेऽभिगर
 इति यद्वाऽऽर्धः सवनेभ्यस्तदानुष्टुभं तदेवैतत्प्रवृकृति तन्नाभिषुणोति वज्रो वै
 ग्रावा वाग्वाभ्यो नेद्वेज्रेणा वाचः किनसानीति ॥७॥ अऽशुनेवाधूनोति । वेशी-
 नां त्वा पत्मन्नाधूनोमि कुकूननानां त्वा पत्मन्नाधूनोमि भन्दनानां त्वा पत्मन्नाधू-
 नोमि मदित्तमानां त्वा पत्मन्नाधूनोमि मधुत्तमानां त्वा पत्मन्नाधूनोमीत्येता वै दे-
 वीरापस्तयाश्चैव देवीरापो याश्चेमा मानुष्यस्ताभिरेवास्मिन्नेतदुभयीभी रसं दधाति
 ॥८॥ शुक्रं त्वा शुक्रऽआधूनोमीति । शुक्रः क्षैतकुक्रऽआधूनोत्यक्नो वृषे सूर्यस्य
 रश्मिधिति तदङ्गश्चैवेनमेतद्वृषे सूर्यस्य च रश्मिधाधूनोति ॥९॥ ककुभः वृषं वृ-
 षभस्य रोचते-बृहदिति । एतद्वै ककुभः वृषं वृषभस्य रोचते बृहद्य एष तपति
 शुक्रः शुक्रस्य पुरोगाः सोमः सोमस्य पुरोगा इति तदुक्रमेवैतदुक्रस्य पुरोगां क-
 रोति सोमः सोमस्य पुरोगां यत्ते सोमादाभ्यं नाम जागृवि तस्मै त्वा गृह्णामी-
 त्येतद्वा वाऽअस्यादाभ्यं नाम जागृवि यद्वाक्तद्वाचमेवैतद्वाचि गृह्णाति ॥१०॥ अथो-
 पनिष्क्रम्य जुहोति । तस्मै ते सोम सोमाय स्वाकृति तत्सोममेवैतत्सोमाय जु-

पूजा और श्रम करते रहे। तब उन्होंने इस 'अदभ्य ग्रह' को देखा। उन्होंने उसको ग्रहण कर लिया। उन्होंने (तीनों) सवनों पर स्वत्व कर लिया। वह सब यज्ञ उसका हो गया और यज्ञ से असुरों को निकाल दिया ॥४॥

उन्होंने कहा, 'अदभ्य' (हमने इनका नाश कर दिया), इसलिए इसका 'अदाभ्य' नाम हुआ, या 'अदभन्' (इन्होंने हमारा नाम नहीं लिया) इसलिए नाम हुआ 'अदाभ्य'। वाक् 'अदाभ्य' है। यह वाक् अदब्धा अर्थात् अक्षय्य है इसलिए इसका नाम 'अदाभ्य' हुआ। जो इसका ज्ञान रखता है, वह अपने शत्रु को समस्त यज्ञ पर स्वत्व कर लेता है और उस शत्रु को यज्ञ से निकाल देता है ॥५॥

जिस पात्र से अंशु ग्रह को लेता है, उसी पात्र में निग्राभ्यों से जल डालता है और उसी में इन अंशुओं अर्थात् सोमलता के टुकड़ों को रखता है—॥६॥

इस मन्त्र से—

“उपयाम गृहीतोऽग्निः। अग्नये त्वा गायत्रच्छन्दसं गृह्णामि” (यजु० ८।४७)—“तू उपयाम नामक पात्र में लिखा गया है। अग्नि के लिए तुझ गायत्री छन्दवाले को लेता हूँ।” प्रातःसवन गायत्र है। इस प्रातःसवन पर स्वत्व करता है—“इन्द्राय त्वा त्रिष्टुप्छन्दसं गृह्णामि” (यजु० ८।४७)—“इन्द्र के लिए तुझ त्रिष्टुप् छन्दवाले को लेता हूँ।” माध्यदिन का सवन त्रिष्टुप् वाला है। इस प्रकार मध्यदिन के सवन पर स्वत्व करता है—“विश्वेभ्यस्त्वा देवेभ्यो जगच्छन्दसं गृह्णामि” (यजु० ८।४३)—“विश्वेदेवों के लिए तुझ जगती छन्दवाले को ग्रहण करता हूँ।” तृतीय सवन जगती छन्द का है। इस प्रकार तृतीय सवन पर स्वत्व करता है—“अनुष्टुप्ते ऽभिगरः” (यजु० ८।४७)—“अनुष्टुप् तेरी प्रशंसा है।” जो सवनों से ऊपर है वह अनुष्टुप् का है। उस पर भी स्वत्व कर लेता है। इन सौम के अंशों को कुचलता नहीं, क्योंकि पत्थर वज्र है और अदाभ्य वाक् है, कहीं वज्र से वाक् को हानि न पहुँचे ॥७॥

केवल उन टुकड़ों को हिलाता है, इस मन्त्र से—“ब्रेशीनां त्वा पतमन्नाधूनोमि, कुकूनानां त्वा पतमन्नाधूनोमि, भन्दनानां त्वा पतमन्नाधूनोमि, मदिन्तमानां त्वा पतमन्नाधूनोमि मधुन्तमानां त्वा पतमाधूनोमि (यजु० ८।४८)—“बहते हुए जलों के प्रवाह में मैं तुझको हिलाता हूँ। शब्द करते हुए जलों के प्रवाह में मैं तुझको हिलाता हूँ। कल्याणकारी जलों के प्रवाह में मैं तुझको हिलाता हूँ। प्रसन्नता करनेवाले जलों के प्रवाह में मैं तुझको हिलाता हूँ। मीठे जलों के प्रवाह में मैं तुझको हिलाता हूँ।” ये दैवी जल हैं। इस प्रकार जो दैवी जल हैं और जो मानुषी, उन दोनों के द्वारा उसमें रस स्थापित करता है ॥८॥

“शुक्रं त्वा शुक्राधूनोमि” (यजु० ८।४८)—“तुझ चमकीले को चमकीले में हिलाता हूँ।” इस चमकीले को चमकीले में हिलाता है। “अह्नो रूपे सूर्यस्य रश्मिषु” (यजु० ८।४८)—“दिन के रूप में, सूर्य की किरणों में।” वह इसको दिन के रूप में भी और सूर्य की किरणों में भी हिलाता है ॥९॥

“ककुभ रूपं वृषभस्य रोचते बृहत्” (यजु० ८।४९)—“यह जो तपता है अर्थात् सूर्य, उसका बड़ा चमकीला रूप चमकता है।” “शुक्रः शुक्रस्य पुरोगाः सोमः सोमस्य पुरोगाः” (यजु० ८।४९)—इस प्रकार वह चमकनेवाले सोम का चमकनेवाले सूर्य को अगुआ बनाता है, सोम को सोम का। “यत् ते सोमादाभ्यं नाम जागृवि तस्मै त्वा गृह्णामि” (यजु० ८।४९)—“यह जो तेरा अदाभ्य (अक्षय्य) और जागृवि (जागरूक) नाम है उसके लिए मैं तुझको लेता हूँ।” वस्तुतः यह वाक् इसका अक्षय्य और जागरूक नाम है। इस प्रकार वाक् को वाक् के लिए लेता है ॥१०॥

(हविर्घान से आहवनीय तक) जाकर आहुति देता है—“तस्मै ते सोम सोमाय स्वाहा” (यजु० ८।४९)—इस प्रकार सोम के लिए सोम की आहुति देता है। अग्नि में वाणी को नहीं

होति तथो वाचमग्नौ न प्रवृणक्त्यथ किरणमभिव्यनित्यसवेव बन्धुस्तस्य ता-
वतीरेव दक्षिणा यावतीरुशोः ॥११॥ अथाध्वं पुनरुप्यर्जति । उशिक् देव सो-
मग्नोः प्रियं पाथोऽपीहि वशी त्वं देव सोमेन्द्रस्य प्रियं पाथोऽपीक्ष्यस्मत्साखा त्वं
देव सोम विश्वेषां देवानां प्रियं पाथोऽपीहीति सवनानि वाऽश्वदः प्रवृकृति
तान्येवेतत्पुनराप्याययत्ययातयामानि करोति तेऽयातयामैर्यज्ञं तन्वते ॥१२॥ ब्राह्म-
णम् ॥३ [५. १.] ॥ पञ्चमोऽध्यायः [७१.] ॥

भृगुरुं वै वारुणिः । वरुणं पितरं विद्ययातिमेने तद्ध वरुणो विदां चकार-
ति वै मा विद्या मन्यत इति ॥१॥ स होवाच । प्राङ् पुत्रक व्रजतात्तत्र यत्प-
श्येस्तदृष्ट्वा दक्षिणा व्रजतात्तत्र यत्पश्येस्तदृष्ट्वा प्रत्यग्व्रजतात्तत्र यत्पश्येस्तदृष्ट्वाद-
ग्व्रजतात्तत्र यत्पश्येस्तदृष्ट्वेतथोः पूर्वयोरुत्तरमन्ववान्तरदेशं व्रजतात्तत्र यत्पश्येस्त-
न्मञ्चाचक्षीथा इति ॥२॥ स ह तत एव प्राङ् प्रवव्राज । एङ् पुरुषैः पुरुषान्य-
र्वाणेषां पर्वशः संव्रश्च पर्वशो विभजमानानिदं तवेदं ममेति स होवाच भीष्मं
बत भोः पुरुषान्वाऽएतत्पुरुषाः पर्वणेषां पर्वशः संव्रश्च पर्वशो व्यभक्षतेति ते
होचुरित्थं वाऽइमेऽस्मानमुष्मिंस्लोकेऽसचल तान्वयमिदमिह प्रतिसचामहा इति
स होवाचास्तीह प्रायश्चित्तीरित्यस्तीति का-ति पिता ते वेदेति ॥३॥ स ह
तत एव दक्षिणा प्रवव्राज । एङ् पुरुषैः पुरुषान्यर्वाणेषां पर्वशः संकर्तं पर्वशो
विभजमानानिदं तवेदं ममेति स होवाच भीष्मं बत भोः पुरुषान्वाऽएतत्पुरुषाः
पर्वणेषां पर्वशः संकर्तं पर्वशो व्यभक्षतेति ते होचुरित्थं वा इमेऽस्मानमुष्मिं-
स्लोकेऽसचल तान्वयमिदमिह प्रतिसचामहा इति स होवाचास्तीह प्रायश्चि-
त्तीरित्यस्तीति का-ति पितैव ते वेदेति ॥४॥ स ह तत एव प्रत्यङ् प्रवव्राज
। एङ् पुरुषैः पुरुषांस्तूष्णीमासीनांस्तूष्णीमासीनैरिद्यमानास्त होवाच भीष्मं बत
भोः पुरुषान्वाऽएतत्पुरुषास्तूष्णीमासीनांस्तूष्णीमासीना अदक्षीति ते होचुरित्थं

फँकता। स्वर्ण के ऊपर फूँकता है। इसका वही तात्पर्य है। उतनी ही दक्षिणा देता है जितनी अंशु पर दी थी ॥११॥

अब सोम के टुकड़ों को फिर हविर्घान में फँक देता है, इस मन्त्र से—“उशिक् त्वं देव सोमानेः प्रियं पाथोऽपीहि वशी त्वं देव सोमेन्द्रस्य प्रियं पाथोऽपीह्यस्मत् सखा त्वं देव सोम विश्वेषां देवानां प्रिय पाथोऽपीहि” (यजु० ८।५०)—“हे देव सोम, तू प्रसन्नता से अग्नि के अन्न में प्रवेश कर। हे देव सोम, तू इन्द्र के प्रिय अन्न में प्रवेश कर। हे देव सोम, तू हमारा सखा होकर विश्वदेवों के प्रिय अन्न में प्रवेश कर।” पहले जो सवनों पर स्वत्व कर लिया था, उनको फिर वापस देता है। उनको ‘अयातयाम’ (जारी रहते हुए, जिनका अभी अन्त नहीं हुआ ऐसे) बनाता है। इन्हीं से यज्ञ रचता है ॥१२॥

आख्यायिकया समिवाधानादीनां वनस्पत्यादिरूपफलप्राप्तिसाधनताकथनम्

अध्याय ६—ब्राह्मण १

वरुण का पुत्र भृगु अपने को विद्या में अपने बाप वरुण से अधिक मानता था। वरुण को मालूम हो गया कि यह अपने को विद्या में मुझसे अधिक मानता है ॥१॥

उसने कहा, ‘हे पुत्र, तू पूर्व को जा। वहाँ जो देखे उसको देखकर दक्षिण को जाना। वहाँ जो देखे उसको देखकर पश्चिम को जाना। वहाँ जो देखे उसको देखकर उत्तर को जाना। वहाँ जो देखे उसको देखकर सामने इन दिशाओं के बीच के उत्तर को (उत्तर-पूर्व दिशा में ?) जाना। वहाँ जो देखे उसको देखकर मुझे बताना’ ॥२॥

वह वहाँ से पूर्व को गया। वहाँ उसने देखा कि पुरुष, पुरुषों के टुकड़े-टुकड़े करके कह रहे हैं कि ‘यह तेरा, यह मेरा’। वह बोला, ‘यह तो बड़ी भयंकर बात है कि पुरुष, पुरुष के टुकड़े कर काटते हैं !’ वे बोले, ‘उन्होंने हमारे साथ उस जन्म में ऐसा ही किया था। हम भी उसके बदले में इनके साथ ऐसा ही कर रहे हैं।’ उसने कहा, ‘कुछ इसका प्रायश्चित्त भी है ?’ वे बोले, ‘तेरा बाप इसको जानता है’ ॥३॥

वहाँ से वह दक्षिण को गया। वहाँ भी उसने देखा कि पुरुष, पुरुष के टुकड़े करके काट रहे हैं और कहते हैं कि यह तेरा, यह मेरा। वह बोला, ‘यह तो बड़ी भयंकर बात है कि पुरुष, पुरुषों के टुकड़े-टुकड़े करके इस प्रकार बाँट रहे हैं !’ वे बोले, ‘इन लोगों ने उस जन्म में हमारे साथ ऐसा ही किया था। हम भी बदले में उनके साथ वैसा ही कर रहे हैं।’ उसने पूछा, ‘क्या इसका कोई प्रायश्चित्त भी है ?’ उन्होंने कहा, ‘है।’ ‘क्या ?’ ‘तेरा बाप जानता है’ ॥४॥

अब वह वहाँ से पश्चिम को चला। वहाँ चुपचाप बैठे लोग चुपचाप बैठे लोगों को खा रहे थे। उसने कहा, ‘कितनी भयंकर बात है ! चुपचाप बैठे हुए लोग चुपचाप बैठे हुए लोगों को

वाऽऽग्नेऽस्मानमुष्मिंलोकऽसचक्ष तान्वयमिदमिह प्रतिसचामहाऽइति स होवा-
 चास्तीह प्रायश्चित्तीऽरित्यस्तीति का-ति पितेव ते वेदेति ॥५॥ स ह तत ए-
 वोदङ् प्रवव्राज । एङ् पुरुषैः पुरुषानाक्रन्दयत आक्रन्दयद्भिरग्नमानात्स होवाच
 भीष्मं वत भोः पुरुषान्वा एतत्पुरुषा आक्रन्दयत आक्रन्दयत्तोऽदत्तीति ते हो-
 चुरित्थं वाऽऽग्नेऽस्मानमु ॥६॥ स ह तत एवेतयोः पूर्वयोः । उत्तरमन्ववान्तर-
 देशं प्रवव्राजेड स्त्रियौ कल्याणी चातिकल्याणी च तेऽन्तराण पुरुषः कृक्षः
 पिङ्गाक्षो दण्डपाणिस्तस्थौ तद् केन दृष्ट्वा भीर्विविद स हेत्य संविवेश तद् ह
 पितोवाचाधीध स्वाध्यायं कस्मान्नु स्वाध्यायं नाधीषऽइति स होवाच किमध्येषे
 न किं चनास्तीति तद् वरुणो विदां चकाराद्रागवाऽइति ॥७॥ स होवाच ।
 यान्वे तत्प्राच्यां दिश्यद्राक्षीः पुरुषैः पुरुषान्पर्वणेषां पर्वशः संव्रश्च पर्वशो वि-
 भजमानानिदं तवेदं ममेति वनस्पतयो वै तेऽग्भूवत्स यद्वनस्पतीनाऽ समिध-
 मादधाति तेन वनस्पतीनवरुन्हे तेन वनस्पतीनां लोकं जयति ॥८॥ अथ या-
 नेतदक्षिणायां दिश्यद्राक्षीः । पुरुषैः पुरुषान्पर्वणेषां पर्वशः संकर्त पर्वशो वि-
 भजमानानिदं तवेदं ममेति पशवो वै तेऽग्भूवत्स यत्पयसा जुहोति तेन पशू-
 नवरुन्हे तेन पशूनां लोकं जयति ॥९॥ अथ यानेतत्प्रतीच्यां दिश्यद्राक्षीः । पु-
 रुषैः पुरुषास्तूष्णीमासीनास्तूष्णीमासीनिर्गमानानोषधयो वै ता अग्भूवत्स यत्तृणो-
 नावज्योतयति तेनौषधीरवरुन्हे तेनौषधीनां लोकं जयति ॥१०॥ अथ यानेत-
 दुदीच्यां दिश्यद्राक्षीः । पुरुषैः पुरुषानाक्रन्दयत आक्रन्दयद्भिरग्नमानानापो वै ता
 अग्भूवत्स यदपः प्रत्यानयति तेमापोऽवरुन्हे तेनापां लोकं जयति ॥११॥ अथ
 येऽएते । स्त्रियावद्राक्षीः कल्याणी चातिकल्याणी च सा या कल्याणी सा अद्वा
 स यत्पूर्वामाहुतिं जुहोति तेन अद्वावरुन्हे तेन अद्वा जयत्यथ यातिकल्याणी
 सा अद्वा स यदुत्तरामाहुतिं जुहोति तेना अद्वावरुन्हे तेना अद्वा जयति ॥१२॥

खा रहे हैं।' उन्होंने कहा, 'इन्होंने उस जन्म में हमारे साथ ऐसा ही किया था। हम भी इनके साथ बदले में ऐसा ही करते हैं। उसने पूछा, 'क्या इसका कोई प्रायश्चित्त भी है?' 'है।' 'क्या है?' 'तेरा पिता जानता है।' ॥१५॥

वहाँ से वह उत्तर को गया। वहाँ चिल्लाते हुए लोग चिल्लाते हुए लोगों को खा रहे थे। उसने कहा, 'बड़ी भयंकर बात है कि चिल्लाते हुए लोग चिल्लाते हुए लोगों को खा रहे हैं।' वे बोले, 'इन्होंने हमारे.....इत्यादि' ॥१६॥

वहाँ से वह इन दो पूर्व की दिशाओं के उत्तर में गया। वहाँ दो स्त्रियाँ थीं—एक सुन्दर और दूसरी अति सुन्दर। उनके बीच में एक काला, पीली आँखोंवाला और हाथ में डंडा लिये आदमी था। उसको देखकर उसे डर लगा। वह घर गया और बैठ गया। पिता बोला, 'स्वाध्याय कर। स्वाध्याय क्यों नहीं करता?' वह बोला, 'क्या पढ़ूँ? कुछ तो है नहीं।' तब वरुण ने जाना कि इसने देख लिया ॥१७॥

पिता ने कहा, 'यह जो तूने पूर्व दिशा में देखा कि पुरुष पुरुष के टुकड़े करके बाँट रहे हैं कि यह तेरा, यह मेरा, ये वनस्पतियाँ थीं। जब मनुष्य वनस्पतियों से समिधा लेकर रखता है तो उससे वनस्पतियों को अधीन करता है, उससे वनस्पतियों के लोक को जीतता है ॥१८॥

यह जो दक्षिण दिशा में देखा कि पुरुष पुरुष के पोरे काट-काटकर बाँट रहे हैं, यह तेरा है यह मेरा, ये सब पशु थे। जब वह दूध की आहुति देता है तो पशुओं पर स्वत्व करता है, पशुओं के लोक को जीतता है ॥१९॥

यह जो तूने पश्चिम दिशा में देखा कि पुरुष पुरुषों को चुपचाप बैठे खा रहे हैं, वे ओषधियाँ थीं। जब वह तृण के प्रकाश से अग्निहोत्र के दूध को देखता है तो ओषधियों पर स्वत्व करता है, ओषधियों के लोक को जीतता है ॥१०॥

यह जो तूने उत्तर की दिशा में देखा कि चिल्लाते हुए पुरुष चिल्लाते हुए पुरुषों को खा रहे हैं वे जल थे। जब वह जल को अग्निहोत्र के दूध में डालता है तो जलों पर स्वत्व प्राप्त करता है, जलों के लोक को जीतता है ॥११॥

ये जो तूने दो स्त्रियाँ देखीं, एक सुन्दरी और दूसरी अति सुन्दरी। सुन्दरी श्रद्धा थी। जो पहली आहुति को देता है वह श्रद्धा पर स्वत्व करता है, उससे श्रद्धा को जीतता है। जो अति सुन्दरी थी वह अश्रद्धा है। जो अन्तिम आहुति को देता है वह अश्रद्धा पर स्वत्व करता है, अश्रद्धा को जीत लेता है ॥१२॥

अथ य एने सोऽन्तरेण पुरुषः । कृत्वा पिङ्गाक्षो दधुपाणिरुस्थ्यात्क्रोधो वै सो
 ऽभूत्स यत्सुहृद्य आनीय निनयति तेन क्रोधमवरुन्दे तेन क्रोधं जयति स य
 एवं विद्वानग्निकेवं जुहोति तेन सर्वं जयति सर्वमवरुन्दे ॥ १३ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ४
 [६. १.] ॥ ॥

जनको कृ वै वैदिको । ब्राह्मणैर्धावयद्भिः समाजगाम श्वेतकेतुनारूपेणेन सो-
 मशुष्मेण सात्ययज्ञिना याज्ञवल्क्येन तान्क्वावाच कथं-कथमग्निकोत्रं जुहुयेति
 ॥ १ ॥ स होवाच । श्वेतकेतुरारूपो यो धर्मविव सप्ताउरुमजस्रौ यशसा विष्यन्द-
 मानावन्योऽन्यस्मिन्जुहोमीति कथं तदित्यादित्यो वै धर्मस्तः सायमग्नौ जुहोम्य-
 ग्निर्वै धर्मस्तं प्रातरादित्ये जुहोमीति किं स भवति य एवं जुहोत्यजस्र एव
 श्रिया यशसा भवत्येतयोश्च देवतयोः सायुज्यं सलोकतां जयतीति ॥ २ ॥ अथ
 होवाच सोमशुष्मः सात्ययज्ञिः । तेज एव सप्ताउरुं तेजसि जुहोमीति कथं तदि-
 त्यादित्यो वै तेजस्तः सायमग्नौ जुहोम्यग्निर्वै तेजस्तं प्रातरादित्ये जुहोमीति किं
 स भवति य एवं जुहोतीति तेजस्वी यशस्व्यन्नादो भवत्येतयोश्चैव देवतयोः सा-
 युज्यं सलोकतां जयतीति ॥ ३ ॥ अथ होवाच याज्ञवल्क्यः । यदरुमग्निमुद्वराम्य-
 ग्निकोत्रमेव तदुद्वराम्यादित्यं वाऽअस्तं यत्तं सर्वं देवा अनुयन्ति ते मऽएतम-
 ग्निमुद्धतं दृष्ट्वापावर्तन्तेऽथाहुं पात्राणि निर्णिज्योपवाध्याग्निकोत्रीं दोक्षयित्वा पश्य-
 न्यश्यतस्तर्पयामीति त्वं नेदिष्ठं याज्ञवल्क्याग्निकोत्रस्यामीमांसीति धेनुशतं ददा-
 मीति होवाच न त्वेवैनयोस्त्वमुत्क्रान्तिं न गतिं न प्रतिष्ठां न तृप्तिं न पुनरावृत्तिं
 न लोकं प्रत्युत्थायिनमित्युक्त्वा रथमास्थाय प्रधावयां चकार ॥ ४ ॥ ते होचुः ।
 अति वै नोऽयं राजन्यबन्धुरवादोद्धत्तेन ब्रह्मोद्यमाकूपामकाऽइति स होवाच
 याज्ञवल्क्यो ब्राह्मणा वै वयं स्मो राजन्यबन्धुरसौ यद्यमुं वयं ज्ञेयम कमज्ज्ञे-
 ति ब्रूयामाथ यद्यसावस्मान्ज्ञेयेद्ब्राह्मणान् राजन्यबन्धुरजेषीदिति नो ब्रूयुर्मेदमादृ-

इन दोनों के बीच में जो काला, पीली आँखोंवाला और हाथ में डंडेवाला पुरुष था, वह क्रोध है। यह जो स्रुच में जल डालकर आहुति देता है उससे क्रोध पर स्वत्व करता है, उससे क्रोध को जीतता है। इस प्रकार का ज्ञान प्राप्त करके जो अग्निहोत्र करता है वह सबको जीत लेता है, सबपर स्वत्व कर लेता है' ॥१३॥

आख्यायिकयाऽग्निहोत्राहुतिप्राशस्त्यप्रतिपादनम्

अध्याय ६—ब्राह्मण २

कुछ ब्राह्मण घूम रहे थे। जनक वैदेह उनको मिला। वे ब्राह्मण थे श्वेतकेतु, आरुण्य, सोमशुष्म सात्ययज्ञि, याज्ञवल्क्य। उसने उनसे पूछा, 'आप लोग किस-किस प्रकार से अग्निहोत्र करते हैं?' ॥१॥

श्वेतकेतु आरुण्य बोला, 'हे सम्राट् ! मैं दो घामों में एक-दूसरे में सफल तथा यश से भरी आहुति देता हूँ।' जनक ने पूछा, 'कैसे?' 'आदित्य एक घाम है, उसकी सायंकाल को अग्नि में आहुति देता हूँ। अग्नि घाम है, उसकी प्रातःकाल आदित्य में आहुति देता हूँ।' जनक ने पूछा, 'इससे क्या होता है उसका जो इस प्रकार आहुति देता है?' 'वह सफल और यश तथा श्री से युक्त होता है। इन दोनों देवताओं के सायुज्य और सालोक्य को प्राप्त करता है' ॥२॥

सोमशुष्म सात्ययज्ञि ने कहा, 'हे सम्राट् ! मैं तेज की तेज में आहुति देता हूँ।' 'कैसे?' 'आदित्य तेज है, उसकी सायंकाल अग्नि में आहुति देता हूँ। अग्नि तेज है, उसकी प्रातःकाल आदित्य में आहुति देता हूँ।' 'जो इस प्रकार आहुति देता है उसका क्या होता है?' 'तेजस्वी, यशस्वी, अन्नाद हो जाता है। इन दोनों देवताओं के सायुज्य और सालोक्य को प्राप्त करता है' ॥३॥

अब याज्ञवल्क्य ने कहा, 'मैं जब (गार्हपत्य से) अग्नि निकालता हूँ, तो यह अग्निहोत्र ही है, जिसको उठाता हूँ। जब सूर्य अस्त होता है, तो सब देवता उसका अनुसरण करते हैं। जब वे मुझे अग्नि निकालते देखते हैं, तो लौट आते हैं। हवनपात्रों को भाँजकर वेदी पर रखकर अग्निहोत्री गाय को दुहकर उनको तृप्त करता हूँ, जब मैं उनको देखता हूँ या वे मुझको देखते हैं।' 'हे याज्ञवल्क्य ! तूने अग्निहोत्र की ठीक-ठीक मीमांसा की है। मैं तुझको सौ गौएँ दान देता हूँ। परन्तु तू भी इन दो (अग्निहोत्र की आहुतियों) की उत्क्रान्ति, गति, प्रतिष्ठा, तृप्ति, पुनरावृत्ति, या प्रत्युत्थायी लोक को नहीं जानता।' यह कहकर वह रथ पर बैठकर चला गया ॥४॥

उन्होंने कहा, 'ओ हो ! यह क्षत्रिय तो हमको हरा गया। चलो, इससे ब्रह्म के सम्बन्ध में शास्त्रार्थ करें।' याज्ञवल्क्य बोला, 'ब्राह्मणों ! हम ब्राह्मण हैं, वह क्षत्रिय है। यदि हम उसको जीत लें तो क्या कहेंगे कि किसको जीत लिया ? यदि उसने हमको जीत लिया तो लोग कहेंगे कि एक ऋत्रिय ने ब्राह्मण को जीत लिया। ऐसा मत कहो।' वे मान गये।

मिति तद्वास्य ज्ञुरथ कृ याज्ञवल्क्यो रथमास्यायानुप्रधावयां चकार तः कान्वा-
 ज्ञगाम स होवाचाग्निहोत्रं याज्ञवल्क्य वेदितुश्मित्यग्निहोत्रं समाडिति ॥५॥
 ते वाऽएते । अद्भुती ऊतेऽउत्क्रामतः तेऽअत्तरिक्षमाविशतस्तेऽअत्तरिक्षमेवा-
 कृवनीयं कुर्वति वायुः समिधं मरीचीरेव शुक्रामाहुतिं तेऽअत्तरिजं तर्पयतस्ते
 तत उत्क्रामतः ॥६॥ ते दिवमाविशतः । ते दिवमेवाकृवनीयं कुर्वतिऽआदित्यः
 समिधं चन्द्रमसमेव शुक्रामाहुतिं ते दिवं तर्पयतस्ते तत आवर्तते ॥७॥ तेऽइ-
 मामाविशतः । तेऽइमामेवाकृवनीयं कुर्वतिऽअग्निः समिधमोषधीरेव शुक्रामाहु-
 तिं तेऽइमां तर्पयतस्ते तत उत्क्रामतः ॥८॥ ते पुरुषमाविशतः । तस्य मुखमे-
 वाकृवनीयं कुर्वति जिह्वाः समिधमन्नमेव शुक्रामाहुतिं ते पुरुषं तर्पयतः स य
 एवं विद्वानभ्रात्यग्निहोत्रमेवास्य ऊतं भवति ते तत उत्क्रामतः ॥९॥ ते स्त्रियमा-
 विशतः । तस्या उपस्थमेवाकृवनीयं कुर्वति धारकाः समिधं धारका कृ वै नामि-
 धेतया कृ वै प्रजापतिः प्रजा धारयां चकार रेत एव शुक्रामाहुतिं ते स्त्रियं तर्पय-
 तः स य एवं विद्वान्मिथुनमुपैत्यग्निहोत्रमेवास्य ऊतं भवति यस्ततः पुत्रो जायते
 स लोकः प्रत्युत्थाप्येतद्ग्निरहोत्रं याज्ञवल्क्य नातः परमस्तीति होवाच तस्मै क
 याज्ञवल्क्यो वरं ददौ स होवाच कामप्रश्न एव मे त्वयि याज्ञवल्क्यसदिति त-
 तो ब्रह्मा जनक आस ॥१०॥ ब्राह्मणम् ॥५ [६-२] ॥

जनको कृ वेदेको । बद्धदक्षिणेन यज्ञेनेजे स कृ गवाः सकृन्मवर्न्धन्नुवा-
 चेता वो ब्राह्मणा यो ब्रह्मिष्ठः स उदजतामिति ॥१॥ स होवाच याज्ञवल्क्यो
 । मरीचीरेता इति ते होचुस्त्वः स्विन्नो याज्ञवल्क्य ब्रह्मिष्ठोऽसीत् इति स हो-
 वाच नमोऽस्तु ब्रह्मिष्ठाय गोकामा एव वयः स्म इति ॥२॥ ते होचुः । को
 न इमं प्रक्ष्यतीति स होवाच विदग्धः शाकल्योऽहमिति तः कृ प्रतिष्यायोवाच
 त्वाः स्विह्वाकल्य ब्राह्मणा उल्मुकावक्ष्यणमक्रता इति ॥३॥ स होवाच । कति

। परन्तु याज्ञवल्क्य रथ पर चढ़कर राजा के पीछे गया। उसने उसको जा पकड़ा। जनक बोला, 'क्या अग्निहोत्र सीखने के लिए, याज्ञवल्क्य ?' 'हाँ सम्राट् ! अग्निहोत्र सीखने के लिए' ॥५॥

'ये दो आहुतियाँ दी जाकर उठती हैं और अन्तरिक्ष में पहुँचती हैं। वे अन्तरिक्ष को ही आहवनीय बनाती हैं—वायु को समिधा, किरणों को शुक्र-आहुति। इस प्रकार वे अन्तरिक्ष को तृप्त करके ऊपर को उठती हैं ॥६॥

वे द्यौलोक में पहुँचती हैं। वे द्यौलोक को ही आहवनीय करती हैं—आदित्य को समिधा, चन्द्रमा को शुक्र-आहुति। वे द्यौ को तृप्त करके लौटती हैं ॥७॥

वे पृथिवी में आती हैं। वे इसको ही आहवनीय करती हैं—अग्नि को समिधा, ओषधियों को शुक्र-आहुति। वे इस पृथिवी को तृप्त करके उठती हैं ॥८॥

वे पुरुष में प्रवेश करती हैं। वे उसके मुख को आहवनीय करती हैं—जीभ को समिधा, अन्न को शुक्र-आहुति। वे पुरुष को तृप्त करती हैं। जो इस बात को जानकर खाता है उसका अग्निहोत्र पूरा होता है। वे दो आहुतियाँ वहाँ से उठती हैं ॥९॥

वे स्त्री में प्रवेश करती हैं। उसकी गोद को आहवनीय बनाती हैं, धारका को समिधा। योनि को धारका इसलिए कहते हैं कि प्रजापति ने इसी से प्रजा को बनाया था, वीर्य को शुक्र-आहुति। वे स्त्री को तृप्त करती हैं। जो इसको समझकर मैथुन करता है, उसका अग्निहोत्र पूरा होता है। उससे जो पुत्र होता है, वही प्रत्युत्पायी लोक है। हे याज्ञवल्क्य ! यही अग्निहोत्र है। इससे परम कुछ नहीं।' उसने यह कहा और याज्ञवल्क्य ने उसे वर दिया। उसने कहा, 'याज्ञवल्क्य ! जब मैं चाहूँ तुमसे प्रश्न कर सकूँ।' तब से जनक ब्राह्मण हो गया ॥१०॥

**आख्यायिकयाऽग्निहोत्रदर्शपूर्णमासादियागवेचनानां सत्त्वतः प्राणशब्दाभिधेय-
परमात्मरूपताप्रतिपादनम्**

अध्याय ६—ब्राह्मण ३

जनक वैदेह ने बहुत दक्षिणावाला यज्ञ रचाया और हजार गायें बाँधकर कहा, 'हे ब्राह्मणगण ! आपमें से जो सबसे अधिक ब्रह्मिष्ठ हो वह इनकी खोल ले जाय' ॥१॥

याज्ञवल्क्य बोला, 'इनको इधर हाँक लो।' वे ब्राह्मण बोले, 'हे याज्ञवल्क्य ! क्या हम में तुम्हीं सबसे अधिक ब्रह्मिष्ठ हो ?' उसने उत्तर दिया, 'नमस्कार हो ब्रह्मिष्ठ के लिए। हम तो गायों के इच्छुक हैं' ॥२॥

वे एक-दूसरे से कहने लगे, 'हममें से कौन ऐसा है जो इससे प्रश्न करे ?' अतुर शाकल्य ने कहा, 'मैं।' याज्ञवल्क्य ने उसकी ओर देखकर कहा, 'हे शाकल्य, तुमको ब्राह्मणों ने आग बुझाने का साधन बना लिया' ॥३॥

देवा याज्ञवल्क्येति त्रयश्च त्री च शता त्रयश्च त्री च सक्सेत्योमिति होवाच
 कत्येव देवा याज्ञवल्क्येति त्रयस्त्रिंशदित्योमिति होवाच कत्येव देवा याज्ञव-
 ल्क्येति त्रय इत्योमिति होवाच कत्येव देवा याज्ञवल्क्येति द्वावित्योमिति हो-
 वाच कत्येव देवा याज्ञवल्क्येत्यर्ध इत्योमिति होवाच कत्येव देवा याज्ञव-
 ल्क्येत्येक इत्योमिति होवाच कतमे ते त्रयश्च त्री च शता त्रयश्च त्री च सक्-
 सेति ॥४॥ स होवाच । महिमान एवेषामिते त्रयस्त्रिंशदेव देवा इति कतमे
 ते त्रयस्त्रिंशदित्यष्टौ वसव एकादश रुद्रा द्वादशादित्यास्त एकत्रिंशदिन्द्रश्चैव
 प्रजापतिश्च त्रयस्त्रिंशाविति ॥५॥ कतमे वसव इति । अग्निश्च पृथिवी च वा-
 युश्चात्तरिक्तं चादित्यश्च द्यौश्च चन्द्रमाश्च नक्षत्राणि चैते वसव एते होदः सर्व
 वासयन्ते ते यदिदः सर्व वासयन्ते तस्माद्वसव इति ॥६॥ कतमे रुद्रा इति । दु-
 शेमे पुरुषे प्राणा आत्मेकादशस्ते यदास्मान्मर्त्याहुरिरादुत्क्रामन्त्यथ रोदयन्ति त-
 यद्रोदयन्ति तस्मादुद्रा इति ॥७॥ कतमश्वादित्या इति । द्वादश मासाः संवत्स-
 रस्यैतश्वादित्या एते होदः सर्वमाददाना यन्ति ते यदिदः सर्वमाददाना यन्ति
 तस्मादादित्या इति ॥८॥ कतम इन्द्रः कतमः प्रजापतिरिति । स्तनयित्वुरेवेन्द्रो
 यज्ञः प्रजापतिरिति कतम स्तनयित्वुरित्यशनिरिति कतमो यज्ञ इति पशव इति
 ॥९॥ कतमे ते त्रयो देवा इति । इम एव त्रयो लोका एषु होमे सर्वे देवा
 इति कतमौ तौ द्वौ देवावित्यन्नं चैव प्राणश्चेति कतमोऽर्ध इति योऽयं पवत
 ऽइति कतम एको देव इति प्राण इति ॥१०॥ स होवाच । अनतिप्रश्नां मा
 देवतामत्यप्राज्ञीः पुरेतिथ्यै मरिष्यसि न तेऽस्थोनि च न गृहान्प्राप्स्यन्तीति स रु
 तथैव ममार तस्य कृप्यन्यन्मन्यमानाः परिमोषिणोऽस्थीन्यपन्नकुस्तस्मान्नोपवादी
 स्यादुत क्षेवंवित्परो भवति ॥११॥ ब्राह्मणम् ॥ ६ [६. ३.] ॥ षष्ठोऽध्यायः

उसने पूछा, 'याज्ञवल्क्य ! देव कौ हैं ?' उसने कहा, 'तीन सौ तीन और तीन हजार तीन ।' 'ठीक ! अच्छा याज्ञवल्क्य ! वास्तव में कितने देव हैं ?' 'तैंतीस ।' उसने कहा, 'ठीक ! याज्ञवल्क्य, ठीक-ठीक कितने देव हैं ?' 'तीन ।' उसने कहा, 'ठीक ! याज्ञवल्क्य, निश्चित बताओ कि कितने देव हैं ?' 'दो ।' उसने कहा 'ठीक ! यथार्थ में कितने देव हैं याज्ञवल्क्य ?' 'डेढ़ ।' उसने कहा, 'ठीक है ! मुख्यतया कितने हैं, याज्ञवल्क्य ?' 'एक ।' उसने कहा 'ठीक है ! ये तीन सौ तीन और तीन हजार तीन कौन हैं ?' ॥४॥

याज्ञवल्क्य ने कहा, 'ये तो इसकी शक्तियाँ (महिमा) हैं । वस्तुतः देव तो तैंतीस हैं ।' 'वे तैंतीस कौन हैं ?' 'आठ वसु, ग्यारह रुद्र, बारह आदित्य, ये हुए इकतीस, इन्द्र और प्रजापति' ॥५॥

'वसु कौन-कौन हैं ?' 'अग्नि, पृथिवी, वायु, अन्तरिक्ष, आदित्य, द्यौ, चन्द्रमा, नक्षत्र, ये वसु हैं । इनमें यह सब संसार बसता है । इनमें सब संसार बसता है, इसलिए इनका नाम वसु है' ॥६॥

'रुद्र कौन-कौन हैं ?' 'पुरुष के दस प्राण और ग्यारहवाँ आत्मा । ये जब हमको मर्त्य शरीर से निकालते हैं, तब रुलाते हैं । रुलाते हैं इसलिए इनका नाम रुद्र है' ॥७॥

'आदित्य कौन-कौन हैं ?' 'संवत्सर के बारह मास आदित्य हैं । ये सबको लेते हुए चलते हैं, इसलिए इनका नाम आदित्य हैं' ॥८॥

'इन्द्र कौन है ? प्रजापति कौन ?' 'गर्जनेवाला (स्तनयितृ) इन्द्र है और यज्ञ प्रजापति है ।' 'स्तनयितृ (गर्जनेवाला) कौन है ?' 'अशनि (बिजली) ।' 'यज्ञ क्या है ?' 'पशु' ॥९॥

'ये तीन देव कौन हैं ?' 'ये तीन लोक, क्योंकि इनमें सब देव स्थित हैं ।' 'वे दो देव कौन हैं ?' 'अन्न और प्राण ।' 'डेढ़ देव कौन है ?' 'यह जो बहता है (वायु) ।' 'एक देव कौन है ?' 'प्राण' ॥१०॥

याज्ञवल्क्य ने कहा, 'तूने तो देवता के भी पार की बात पूछ ली । अमुक तिथि के पहले मर जायगा । तेरी हड्डियाँ भी घर तक न पहुँच सकेंगी ।' वह शाकल्य वस्तुतः मर गया और उसकी हड्डियों को लोग कुछ और समझकर चुरा ले गए । इसलिए उपवाद (दोष निकालना) नहीं करना चाहिए । इस रहस्य को समझनेवाला तर जाता है ॥११॥

पशुबन्धेन यजते । पशवो वै पशुबन्धः स यत्पशुबन्धेन यजते पशुमानसा-
नीति तेन गृक्षेषु यजेत गृक्षेषु पशुबन्धाऽइति तेन सुयवसे यजेत सुयवसे पशु-
बन्धाऽइति ज्ञीर्यन्ति ह वै जुहुतो यजमानस्याग्नयोऽग्नीन्जीर्यतोऽनु यजमानो य-
जमानमनु गृक्षाश्च पशवश्च ॥१॥ ॥ शतम् ११०० ॥ ॥ स यत्पशुबन्धेन यजते ।
अग्नीनेवैतत्पुनर्णावाङ्कुरुतेऽग्नीनां पुनर्णावतामनु यजमानो यजमानमनु गृक्षाश्च
पशवश्चायुष्यो ह वाऽअस्यैष आत्मनिष्क्रयणो भवति माक्षीयन्ति ह वै जुहुतो
यजमानस्याग्नयस्ते यजमानमेव ध्यायन्ति यजमानः संकल्पयन्ति यचन्ति वाऽअन्ये-
धमिषु वृथामाक्षमथितेषां नातोऽन्या माक्षशा विद्यते यस्यो चैते भवन्ति ॥२॥
स यत्पशुबन्धेन यजते । आत्मानमेवैतन्निष्क्रीणीते वीरेण वीरं वीरो हि प-
शुवीरी यजमान एतड ह वै परममन्नाद्यं यन्माक्षः स परमस्यैवान्नाद्यस्यात्ता
भवति तं वै संवत्सरो नानिजनमतीयादायुर्वै संवत्सर आयुरेवैतदमृतमात्मन्धत्ते
॥३॥ ब्राह्मणम् ॥७ [७. १.] ॥ ॥

हविर्यज्ञविधो ह वाऽअन्यः पशुबन्धः । सवविधोऽन्यः स क्लैष हविर्यज्ञवि-
धो यस्मिन्व्रतमुपनयति यस्मिन्नपः प्रणयति यस्मिन्पूर्णपात्रं निनयति यस्मिन्वि-
लुक्रमान्क्रमयत्यथ क्लैष सवविधो यस्मिन्नेतानि न क्रियन्ते ॥१॥ तदाहुः । इष्टिः
पशुबन्धाः मन्वायज्ञाः इति मन्वायज्ञ इति ह ब्रूयादिष्टिं वै तर्हि पशुबन्धमक-
र्वेनमकृत्तया इत्येनं ब्रूयात् ॥२॥ तस्य प्रयाजा एव प्रातःसवनम् । अनुयाजा-
स्तृतीयसवनं पुरोडाश एव माध्यन्दिनः सवनम् ॥३॥ तद्वैके । वषायाः कृतायां
दक्षिणा नयन्ति तड तथा न कुर्याद्यो क्लेनं तत्र ब्रूयाद्विधिं न्वाऽअयं प्राणेभ्यो
दक्षिणा अनेषीन्न प्राणानददत्तदन्धो वा स्त्रामो वा बधिरो वा पक्षरुतो वा भ-
विष्यतीतीश्वरो ह तथैव स्यात् ॥४॥ इत्यमेव कुर्यात् । पुरोडाशेऽयामेवोपहू-
तायां दक्षिणा नयेदैन्द्रो वाऽअयं मध्यतः प्राण इममेवैतदैन्द्रं मध्यतः प्राणं द-

पशुबन्धप्रशंसा

अध्याय ७—ब्राह्मण १

पशुबन्ध यज्ञ करता है। पशु ही पशुबन्ध हैं। पशुबन्ध यज्ञ इसलिए किया जाता है कि पशुओं की प्राप्ति हो। वह यज्ञ घर में होता है, अर्थात् घर में पशु बँध जायें। अच्छी फसल में यज्ञ करता है, अर्थात् अच्छी फसल में पशु बँध सकें। जब यज्ञ कर चुकते हैं तो अग्नियाँ बुझ जाती हैं। अग्नियों के साथ-साथ यजमान भी थक जाता है; यजमान के साथ-साथ घर के लोग और पशु भी ॥१॥

पशुबन्ध यज्ञ करने से अग्नियाँ फिर नई हो जाती हैं और अग्नियों के नया हो जाने से यजमान नया हो जाता है; यजमान के नये होने से उसके घरवाले तथा पशु भी। आत्मनिष्कयण आयु का बढ़ानेवाला होता है। आहुति देते हुए यजमान की अग्नियाँ मांस (हवि?) चाहती हैं, यजमान का ही ध्यान करती हैं, यजमान की ही कल्पना करती हैं। अन्य अग्नियों में तो और मांस भी पकाते हैं, परन्तु इन अग्नियों की आशा तो इन्हीं मांसों पर है या उसपर जिसके ये हैं ॥२॥

पशुबन्ध यज्ञ के द्वारा यह आत्मनिष्कयण करता है, वीर का वीर से। पशु वीर है, यजमान वीर है। मांस परम अन्न है। इस प्रकार वह परम अन्न खानेवाला हो जाता है। इस यज्ञ के बिना एक वर्ष नहीं बीतना चाहिए। क्योंकि वर्ष का अर्थ है आयु। इस प्रकार यह अपने को अमृतमान् बनाता है ॥३॥

पशुबन्धस्येष्टिविधत्वम्, सोमविधत्वञ्च

अध्याय ७—ब्राह्मण २

पशुबन्ध दो प्रकार के होते हैं—एक हविर्यज्ञविध, दूसरा सवविध। 'हविर्यज्ञविध' में ये कृत्य किये जाते हैं—(अध्वर्यु का) व्रत (अर्थात् व्रतदुधा गाय से दूध) लाना, जलों का प्रणीता में लाना, पूर्णपात्र से जल डालना, (यजमान का) विष्णु पगों को चलाना। 'सवविध' वे हैं जिनमें ये कृत्य नहीं होते ॥१॥

इसपर प्रश्न होता है कि 'पशुबन्ध इष्टि है या महायज्ञ?' इसका उत्तर है 'महायज्ञ', क्योंकि यदि पशुबन्ध इष्टि मानी जायगी तो मानो 'तुमने इसको क्षीण कर दिया' ऐसा कहना चाहिए ॥२॥

इसके प्रयाज प्रातःसवन हैं, अनुयाज तृतीयसवन; पुरोडाश ही बीच का सवन ॥३॥

कुछ लोग वषा की आहुति दिये जाने पर दक्षिणा लाते हैं। ऐसा न करना चाहिए, क्योंकि ऐसा करने पर यदि कोई कह बैठे कि 'इस यजमान ने दक्षिणा को प्राणों के बाहर कर दिया, उसने अपने प्राणों को बलवान् नहीं किया, वह अन्धा, लंगड़ा, बहिरा हो जायगा या उसका एक पक्ष भारा जायगा' तो वैसा ही हो जायगा ॥४॥

इस प्रकार करे—पुरोडाश की इडा की आहुति होने पर दक्षिणा लावे। यह मध्य का प्राण इन्द्र-सम्बन्धी है।

क्षिणाभिर्दक्षयत्यैन्द्रं वै माध्यन्दिनं सवने माध्यन्दिने वै सवने दक्षिणा नीयते
 तस्मात्पुरोडाशेऽयामेवोपहृतायां दक्षिणा नयेत् ॥५॥ तदाहुः । अधर्यो यद्दी-
 क्षितस्य नानवभृथोऽवकल्पते छैनमदिदीक्ष इत्यावभृथादनुद्बुद्धेयुरधर्युश्च प्रति-
 पस्थाता च होता च मैत्रावरुणश्च ब्रह्मा चाग्नीध्रश्चेतिर्वाऽएष षड्रोता तमनुदुत्य
 षड्रोतारं जुहोत्येकामाहुतिं कृत्वा पञ्च वात्या द्यौष्पृष्ठमन्तरिक्षमात्माद्भिर्यज्ञं
 पृथिवीं शरीरैः वाचस्पतेऽहिन्द्रया वाचाहिन्द्रया जुह्वा देवि देवावृधं होत्रा-
 मेरयत्स्वाह्वेति सैव दीक्षा ॥६॥ तदाहुः । अधर्यो यद्दीक्षितस्य नानवभृथोऽव-
 कल्पते छैनमवभृथमवनेष्यसीति स यदृदयशूलेन चरन्ति स द्वैवैतस्यावभृथः
 ॥७॥ मधुको ह स्माह पृङ्गयः । विसोमेन वाऽएके पशुबन्धेन यजन्ते सप्तोमे-
 नैके दिवि वै सोम आसीत् गायत्री वयो भूत्वाह्वरत्तस्य यत्पर्णमहिंयत तत्पर्णस्य
 पर्णात्वमिति न्वाऽएतद्वाक्ष्यमाणमुच्यते विसोमेन वाऽएके पशुबन्धेन यजन्ते सप्तो-
 मेनैके स द्वेष विसोमेन पशुबन्धेन यजन्ते योऽन्यं पालाशायूपं कुरुतेऽथ द्वेष
 सप्तोमेन पशुबन्धेन यजन्ते यः पालाशं यूपं कुरुते तस्मात्पालाशमेव यूपं कुर्वीति
 ॥८॥ ब्राह्मणम् ॥८ [७. २.] ॥

स य एष बहुसारः । स ह्यपशव्यस्तस्मात्तादृशं पशुकामो यूपं न कुर्वीतिथ
 य एष फल्गुप्रासहः स ह पशव्यस्तस्मात्तादृशं पशुकामो यूपं कुर्वीति ॥१॥ अथ
 यस्येतद्वक्रस्य सतः । शूल-इवाग्रं भवति स ह कपोती नाम स यो ह तादृशं
 यूपं कुरुते पुरा ह्युषोऽमुं लोकमेति तस्मात्तादृशमायुष्कामो यूपं न कुर्वीति
 ॥२॥ अथ य एष आनतः । उपरिष्ठादुपनतो मध्ये सोऽशनयि त्र्यपं स यो ह
 तादृशं यूपं कुरुतेऽशनयुका ह्यस्य भार्या भवन्ति तस्मात्तादृशमन्नाद्यकामो यूपं
 न कुर्वीतिथ य एष आनत उपरिष्ठादुपनतो मध्ये सोऽन्नाद्यस्य त्र्यपं तस्मात्तादृ-
 शमन्नाद्यकामो यूपं कुर्वीति ॥३॥ ब्राह्मणम् ॥९ [७. ३.] ॥

इस इन्द्र-सम्बन्धी मध्य प्राण को दक्षिणा से प्रबल करता है। माध्यन्दिन सवन भी इन्द्र-सम्बन्धी है। माध्यन्दिन सवन में ही दक्षिणा लाई जाती है। इसलिए पुरोडाश की इडा की आहुति हो जाय तब दक्षिणा लावे ॥५॥

इसपर कहते हैं, 'अध्वर्यु ! दीक्षित के लिए अवभृथ स्नान न होना ठीक नहीं है, फिर तूने उसको दीक्षित कब किया ?' 'अच्छा।' अवभृथ स्नान तक दृढ़ रखना चाहिए। अध्वर्यु, प्रति-प्रस्थाता, होता, मैत्रावरुण, ब्रह्मा, अग्नीध्र इनके द्वारा, क्योंकि ये षड्ढोतृ (छः होता) कहलाते हैं (और इसे षड्ढोतृ-कृत्य कहते हैं)। शीघ्र-शीघ्र पढ़ते हुए षड्ढोतृ-आहुति देता है; चाहे एक आहुति या पाँच आहुतियाँ, इस मंत्र से—“द्यौष्पृष्ठमन्तरिक्षमात्माङ्गीर्यज्ञं पृथिवीं शरीरैः। वाचस्पतेऽच्छिद्रया वाचाऽच्छिद्रया जुह्वा दिवि देवावृध ॥ होत्रामैरयत स्वाहा” —“द्यौ इसकी पीठ है, अन्तरिक्ष आत्मा है, हे बृहस्पति ! अंगों से इसने यज्ञ को, शरीरों से पृथिवी को, दोषरहित वाणी से, दोषरहित जीभ से देवों को प्रसन्न करनेवाली होत्रा को उत्पन्न किया है, स्वाहा” ॥६॥

इसके सम्बन्ध में वे कहते हैं, 'अध्वर्यु ! जब दीक्षित के लिए अवभृथ स्नान न होना अनुचित है तो तूने अवभृथ स्नान कब कराया ?' इसका उत्तर यह है कि हृदयशूल का कृत्य ही अवभृथ स्नान है ॥७॥

मधुक पैङ्गय ने एक बार कहा था, 'कुछ लोग पशुबन्ध सोम के बिना करते हैं, कुछ सोम के साथ। सोम द्यौलोक में था। गायत्री पक्षी बनकर उसको ले आई। उसका एक पर्ण (पंख) कट गया। यह पर्ण का पर्णत्व है। यह है ब्राह्मण (गाथा) जो गाई जाती है। कुछ अवश्य बिना सोम के पशुबन्ध करते हैं और कुछ सोम के साथ। जो पलाश के सिवाय किसी अन्य लकड़ी का यूप बनाते हैं वे बिना सोम के पशुबन्ध करते हैं। जो पलाश का यूप बनाते हैं वे सोम-सहित पशुबन्ध करते हैं। इसलिए पलाश का ही पशुबन्ध होना चाहिए ॥८॥

बहुसारस्य यूपस्य पशुविरोधित्वम्, अल्पसारस्य पशुसमृद्धिकरत्वञ्च

अध्याय ७—ब्राह्मण ३

जो यूप की लकड़ी का (बहुसार) हो वह पशुओं के लिए अच्छा नहीं होता, इसलिए पशुओं की इच्छा करनेवाला ऐसा यूप न बनावे। नरम लकड़ी का (फलुग्रासह) पशुओं के लिए अच्छा होता है, इसलिए पशुओं को चाहनेवाला वैसी ही लकड़ी का बनावे ॥१॥

जो लकड़ी टेढ़ी होकर आगे को शूल (काँटे) की भाँति होती है, वह कपोती (कबूतर के समान ?) कहलाती है। जो ऐसा यूप बनाता है वह आयु से पहले ही परलोक को जाता है। इसलिए दीर्घ आयु चाहनेवाला वैसा यूप न बनावे ॥२॥

वह जो ऊपर झुका हुआ (आनत) और बीच में उभरा हुआ (अपनत) हो वह भूख का रूप है। जो ऐसा यूप बनाता है उसके घर के लोग भूखे रहते हैं। इसलिए सुकाल का इच्छुक ऐसा न करे। जो ऊपर को झुका हुआ (आनत) और बीच में (उपनत) भीतर को भिचा हुआ हो वह सुकाल का रूप है। इसलिए सुकाल का इच्छुक ऐसा ही यूप बनावे ॥३॥

स यत्पशुना यज्यमाणाः । एकारन्निं यूपं कुरुतऽइमेव तेन लोकं जयत्यथ
यद्द्व्यरन्निमत्तरिक्तलोकमेव तेन जयत्यथ यच्चरन्निं दिवमेव तेन जयत्यथ पञ्चतु-
रन्निं दिश एव तेन जयति स वाऽएष अरन्निर्वैव चतुररन्निर्वा पशुबन्धूपो
भवत्यथ योऽत ऊर्ध्वः सौम्यस्यैव सोऽध्वरस्य ॥ १ ॥ तदाहुः । यज्ञेदाज्यभागौ ना३
इति यज्ञेदित्याहुश्चक्षुषी वाऽएते यज्ञस्य यदाज्यभागौ किमृते पुरुषश्चक्षुर्भ्यां स्या-
दिति यावद्वै भागिनं स्वेन भागधेयेन न निर्भजन्त्यनिर्भक्तौ वै स तावन्मन्यते
अथ यदेव तं स्वेन भागधेयेन निर्भजन्त्येव स निर्भक्तो मन्यते स यत्रैतद्वोता-
न्वाहान्ना रक्षः संप्रभृजतादिति तदेनं स्वेन भागधेयेन निर्भजति ॥ २ ॥ एतद्वै
पशोः संज्ञयमानस्य । कृदयां शुक्लमविति कृदयाकूलं तद्ये सह कृदयेन पशुं
अपयन्ति पुनः पशुं शुगनुविष्यन्देत पार्श्वत एवेनत्काष्ठे प्रतृग्य अपयेत् ॥ ३ ॥
उपस्तृणीतऽआज्यम् । तत्पृथिव्यै वृषं करोति क्षिरण्यशकलमवदधाति तदग्ने वृषं
करोति वषामवदधाति तदक्षरिक्तस्य वृषं करोति क्षिरण्यशकलमवदधाति तदा-
दित्यस्य वृषं करोत्यथ यदुपरिष्ठादभिघारयति तदिवो वृषं करोति सा वाऽएषा
पञ्चावत्ता वषा भवति पाङ्क्तो यज्ञः पाङ्क्तः पशुः पञ्चर्तवः संवत्सरस्य तस्मात्प-
ञ्चावत्ता वषा भवति ॥ ४ ॥ ब्राह्मणम् ॥ १० [७.४.] ॥ सप्तमोऽध्यायः [७.३.] ॥ ॥

तद्यथा कृ वै । इदं रथचक्रं वा कौलालचक्रं वाप्रतिष्ठितं क्रन्देदेव चै-
वेने लोका अधुवा अप्रतिष्ठिता आसुः ॥ १ ॥ स कृ प्रजापतिरीक्षां चक्रे । कथं
न्विमे लोका ध्रुवाः प्रतिष्ठिताः स्युरिति स एभिश्चैव पर्वतेर्नदीभिश्चैवामदृक्कृद-
योभिश्च मरीचिभिश्चाक्षरिक्तं जीमूतैश्च नक्षत्रैश्च दिवम् ॥ २ ॥ स मरु इति व्याकृ-
त् । पशवो वै मरुस्तस्माद्यस्येते बहवो भवन्ति भूयिष्ठमस्य कुले महीयन्ते
बहवो कृ वाऽअस्येते भवन्ति भूयिष्ठं कृस्य कुले महीयन्ते तस्माद्यद्येनमायत-
नाद्वाधेरन्वा प्र वा पापयेयुरमिहोत्रं हुत्वा मरु इत्युपतिष्ठेत प्रति प्रजया

अध्याय ७—ब्राह्मण ४

पशुबन्ध यज्ञ करने की इच्छावाला यदि एक हाथ लम्बा यूप बनावे तो इस लोक को उसके द्वारा जीत लेता है। यदि दो हाथ, तो अन्तरिक्षलोक को उसके द्वारा जीतता है। यदि तीन हाथ तो उसके द्वारा तीन लोकों को जीतता है। यदि चार हाथ तो उससे दिशाओं को जीतता है। प्रायः पशुबन्ध का यूप तीन या चार हाथ लम्बा होता है। जो इससे लम्बा हो वह सोम अध्वर का ॥१॥

इसपर प्रश्न करते हैं कि आज्यभागों की आहुतियाँ दी जायें या नहीं? लोग कहते हैं कि अवश्य दी जायें। आज्यभाग आहुतियाँ तो यज्ञ की दो आँखें हैं। क्या दो आँखों के बिना भी कोई पुरुष होता है? जबतक हिस्सेदार को उसका हिस्सा नहीं मिलता वह टलता नहीं। जब उसको हिस्सा मिल जाता है तभी वह टलता है (क्योंकि उसका हिस्सा उसको मिल गया। अब उसका हिस्सा उसमें नहीं है)। जब कहता है कि 'राक्षस को रुधिर दे दो' तो उसको उसका भाग देकर हटाता है ॥२॥

जब पशु मारा जा रहा है तो उसका शोक हृदय में केन्द्रित हो जाता है और हृदय से शूल में। जो हृदयसहित पशु को पकाते हैं, फिर पशु-भर में शोक फैल जाएगा। इसलिए एक बगल से काष्ठ पर लेकर पकावे ॥३॥

नीचे घी से चुपड़ दे। उससे वह उसको पृथिवी का रूप देता है। सोने के टुकड़े को रखता है। वह अग्नि का रूप देता है। वपा को रखता है, यह अन्तरिक्ष का रूप देता है। सोने के टुकड़े को रखता है, यह आदित्य का रूप देता है। ऊपर से घी छोड़ता है, यह द्यौ का रूप देता है। यह पाँच भागवाली वपा होती है। यज्ञ पाँचवाला है। पशु भी पाँचवाला है। संवत्सर में पाँच ऋतुएँ होती हैं। इसलिए वपा पाँच भागवाली होती है ॥४॥

अग्निहोत्रे महद्भ्युपस्थानं कर्त्तव्यनिमित्तं विधातुमाख्यायिका

अध्याय ८—ब्राह्मण १

जैसे यह रथचक्र या कुम्हार का चक्र बिना ठहराए हिलता है, वैसे ही ये लोक चलायमान और प्रतिष्ठारहित थे अर्थात् ठहरे हुए न थे ॥१॥

प्रजापति ने सोचा कि ये लोक निश्चित और प्रतिष्ठित कैसे हों? उसने इन पर्वतों और नदियों द्वारा इस पृथिवी को ठहराया। पक्षियों और किरणों द्वारा अन्तरिक्ष को, बादलों और नक्षत्रों द्वारा द्यौलोक को ॥२॥

उसने कहा, 'महः।' 'महः' पशु है। इसलिए जिसके घर में बहुत होते हैं, उसका कुल बहुत बढ़ जाता है। यजमान के घर में ये पशु बहुत हो जाते हैं। इस कारण उसका कुल बहुत बढ़ जाता है। इसलिए इसको यदि बलात्कार करके घर से निकालने लगे या जाने को कहें तो अग्निहोत्र करके 'महः' कहे। प्रजा और पशु के द्वारा वह प्रतिष्ठित होगा और अपने घर से

पशुभिस्तिष्ठति नायतनाश्चवते ॥३॥ ब्राह्मणम् ॥११ [८. १.] ॥ ॥

चवारो रु वाऽग्रमयः । अकृत उद्धृतः प्रकृतो विद्धतोऽयमेव लोक आ-
कृतोऽन्तरिक्षलोक उद्धृतो द्यौष्प्रकृतो दिशो विद्धतोऽग्निरेवाकृतो वायुरुद्धृत
आदित्यः प्रकृतश्चन्द्रमा विद्धता गार्हपत्य एवाकृत आकृवनीय उद्धृतोऽथ य-
मेतमाकृवनीयात्प्राञ्चं प्रणयन्ति स प्रकृतोऽथ यमेतमुदञ्चं पशुप्रपणायाकुरन्ति यं
चोपयुज्यः स विद्धतस्तस्मात्प्रकुर्येऽग्नौ पशुबन्धेन यजेत ॥१॥ ब्राह्मणम् ॥
१२ [८. २.] ॥ ॥

तदाहुः । किंदेवत्य एष पशुः स्यादिति प्राजापत्यः स्यादित्याहुः प्रजापतिर्वा
ऽएतमग्रेऽभ्यपश्यत्तस्मात्प्राजापत्य एवैष पशुः स्यादिति ॥१॥ अथोऽन्यथाहुः ।
सौर्य एवैष पशुः स्यादिति तस्मादेतस्मिन्नस्तमिते पशवो बध्यन्ते बध्नन्त्येकान्यथा-
गोष्ठमेकऽउपसमायन्ति तस्मात्सौर्य एवैष पशुः स्यादिति ॥२॥ अथोऽन्यथाहुः ।
ऐन्द्राग्र एवैष पशुः स्यादित्येते वै देवतेऽन्वन्व्ये देवा यद्याती यजते पार्यत
ऽएव यदि मरुता यजते पार्यतऽएव तस्मादैन्द्राग्र एवैष पशुः स्यादिति ॥३॥
प्राण एव पशुबन्धः । तस्माद्यावज्जीवति नास्यान्यः पशूनामीष्टे बद्धा क्वास्मिन्नेते
भवन्ति ॥४॥ स रु प्रजापतिर्गमिमुवाच । यज्ञे त्वया त्वा लभाऽइति नेति होवा-
च वायुं ब्रूहीति स रु वायुमुवाच यज्ञे त्वया त्वा लभाऽइति नेति होवाच पुरुषं
ब्रूहीति स रु पुरुषमुवाच यज्ञे त्वया त्वा लभा इति नेति होवाच पशून्ब्रूहीति
स रु पशूनुवाच यज्ञे युष्माभिरा वो लभाऽइति नेति होचुश्चन्द्रमसं ब्रूहीति
स रु चन्द्रमसमुवाच यज्ञे त्वया त्वा लभाऽइति नेति होवाचादित्यं ब्रूहीति स
ह्यादित्यमुवाच यज्ञे त्वया त्वा लभाऽइति तथेति होवाच यऽउ तऽएते नाचीक-
मन्त किमु मऽएतेषु स्यादिति यद्यत्कामयेथा इति तथेति तमालभत सोऽस्यायं
पशुरालब्धः संज्ञसोऽश्चयत्तमेताभिराग्नीभिराग्नीणात्तद्यदेनमेताभिराग्नीभिराग्नीणात्त-

च्युत्त न होगा ॥३॥

आहितादिभेदेनाग्नेश्चातुर्विध्यम्

अध्याय ८—ब्राह्मण २

अग्निर्यां चार हैं—(१) आहित, (२) उद्धृत, (३) प्रद्धृत, (४) विहृत । यह लोक आहित है, अन्तरिक्षलोक उद्धृत है, धी प्रहृत है और दिशाएं विहृत हैं । अग्नि आहुत है, वायु उद्धृत है, आदित्य प्रहृत है और चन्द्रमा विहृत है । गार्हपत्य आहित है, आहवनीय उद्धृत है, जिसको आहवनीय से लेकर पूर्व को ले जाते हैं वह प्रहृत है, जिसको उत्तर को पशु पकाने के लिए ले जाते हैं और जो छोटी आहुतियों के लिए होती है वह विहृत है । इसलिए पशुबन्ध-यज्ञ प्रहृत अग्नि में करना चाहिए ॥१॥

पशोः प्रजापतिः सूर्यइन्द्राग्नीति देवतात्रयप्रतिपादनम्

अध्याय ८—ब्राह्मण ३

प्रश्न होता है कि 'पशु किस देवता का होता है?' 'प्रजापति का ।' प्रजापति ने ही पहले इसको देखा था । इसलिए यह पशु प्राजापत्य अर्थात् प्रजापति का ही होता है ॥१॥

ऐसा भी कहते हैं कि यह पशु सूर्य (अर्थात् सूर्य का) होता है, इसलिए सूर्य के अस्त होने पर ही पशु बाँधे जाते हैं—कुछ अपने गोष्ठ या अस्तबल में, कुछ झुण्ड में फिरते रहते हैं, इसलिए पशु सूर्य होते हैं ॥२॥

ऐसा भी कहते हैं कि पशु इन्द्र और अग्नि के होते हैं, क्योंकि इन्हीं दो देवताओं के पीछे अन्य देवता हैं । यदि कोई दुःखी यज्ञ करता है तो ये देवता उसका दुःख दूर कर देते हैं । यदि वह सम्पत्ति की बहुतायत के लिए यज्ञ करता है तो भी वे उसकी सहायता करते हैं । इसलिए यह पशु इन्द्र और अग्नि दोनों का होना चाहिए ॥३॥

प्राण ही पशुबन्ध है, क्योंकि जब तक जीवन है कोई पशुओं पर स्वत्व नहीं कर सकता । वे इसी में बँधे रहते हैं ॥४॥

प्रजापति ने अग्नि से कहा 'मैं तुझसे यज्ञ करूँगा । तेरे ऊपर हाथ डालूँगा ।' उसने कहा, 'नहीं, वायु से कह ।' उसने वायु से कहा, 'तुझसे यज्ञ करूँगा । तुझ पर हाथ डालूँगा ।' उसने कहा, 'नहीं, पुरुष से कह ।' उसने पुरुष से कहा, 'मैं तुझसे यज्ञ करूँगा । तेरे ऊपर हाथ डालूँगा ।' उसने कहा, 'नहीं, पशुओं से कह ।' उसने पशुओं से कहा, 'तुमसे यज्ञ करूँगा । तुझ पर हाथ डालूँगा ।' उन्होंने कहा, 'नहीं, चन्द्रमा से कह ।' उसने चन्द्रमा से कहा, 'तुझसे यज्ञ करूँगा, तुझ पर हाथ डालूँगा ।' उसने कहा, 'नहीं । आदित्य से कह ।' उसने आदित्य से कहा, 'तुझसे यज्ञ करूँगा । तुझ पर हाथ डालूँगा ।' उसने कहा, 'अच्छा; परन्तु जिन्होंने अपनी अनुमति नहीं दी, उनमें मेरा क्या भाग होगा?' 'जो तू चाहे ।' उसने कहा, 'अच्छा ।' उसका आलभन किया । वह आलभन किया हुआ पशु यही है । संज्ञापन से वह फूल गया । उसको अग्नि मन्त्रों से शांत किया ।

स्मादाप्रियो नाम तस्माद् पशुः संज्ञप्त ब्रूयाद्विंतां नु मुहूर्तमिति स यावत्तमश्चमे-
 धेनेष्टा लोकं जयति तावत्तमेतेन जयति ॥५॥ तं प्राची दिक् । प्राणेत्यनुप्राणा-
 त्प्राणमेवास्मिंस्तद्दधात्तं दक्षिणा दिग्व्यानेत्यनुप्राणद्यान्मेवास्मिंस्तद्दधात्तं प्रती-
 ची दिगपानेत्यनुप्राणदपानमेवास्मिंस्तद्दधात्तमुदीची दिगुदानेत्यनुप्राणदुदानमेवा-
 स्मिंस्तद्दधात्तमूर्धा दिक्समानेत्यनुप्राणत्समानमेवास्मिंस्तद्दधात्तस्माद् पुत्रं ज्ञात-
 मकृत्तनाभिं पञ्च ब्राह्मणान्ब्रूयादित्येनमनुप्राणितेति यश्च तान्न विन्देदपि स्वय-
 मेवानुपरिक्राममनुप्राणयात्स सर्वसायुरेत्या क्वैव जरायै जीवति ॥६॥ स प्राणमे-
 वागिरादत्त । तस्मादेष नानुपष्मातो नानुपज्वलितो ज्वलत्यात्तो क्यस्य प्राण आ
 ह वै द्विषतो भ्रातृव्यस्य प्राणं दत्ते य एवं वेद ॥७॥ ऋपमेव वायोरादत्त । त-
 स्मादेतस्य लेलयत-इवैवोपशृण्वन्ति न तेनं पश्यन्त्यात्तः क्यस्य ऋपमा ह वै
 द्विषतो भ्रातृव्यस्य ऋपं दत्ते य एवं वेद ॥८॥ चित्तमेव पुरुषस्यादत्त । तस्मादा-
 रुर्देवचित्तं वावतु मा मनुष्यचित्तमित्यात्तः क्यस्य चित्तमा ह वै द्विषतो भ्रातृ-
 व्यस्य चित्तं दत्ते य एवं वेद ॥९॥ चक्षुरेव पशूनामादत्त । तस्मादेते चाकश्य-
 माना-इवैव न ज्ञानक्यथ यदैवोपजिघ्रक्ष्यथ ज्ञानक्यात्तः क्येषां चक्षुरा ह वै द्वि-
 षतो भ्रातृव्यस्य चक्षुर्दत्ते य एवं वेद ॥१०॥ भामेव चन्द्रमस आदत्त । तस्मादे-
 तयोः सदृशयोः सतोर्नतरां चन्द्रमा भात्यात्ता क्यस्य भा आ ह वै द्विषतो भ्रा-
 तृव्यस्य भां दत्ते य एवं वेद तद्यदादत्त तस्मादादित्यः ॥११॥ ब्राह्मणम् ॥१३
 [८. ३.] ॥

केशिगृहपतीनामु ह । सम्राड्दुषाः शार्दूलो जघान स ह ससन्निष्ठा आ-
 मन्त्रयां चक्रे केरु प्रायश्चित्तिरिति ते होचुर्नेह प्रायश्चित्तिरस्ति खण्डिक एवी-
 द्वारिरस्य प्रायश्चित्तिं वेद स उ तः एतादृक्चैव कामयतेऽतश्च पापीय इति ॥१॥
 स होवाच । संयक्षीतयुङ्गधि मे स्यस्स्यामि स यद्यह्मे वक्ष्यति समाप्स्यामि यश्च

चूँकि अग्नि मन्त्रों से उसे शांत किया, इसलिए उसका नाम 'अप्रिय' हो गया। इसलिए सज्ञापनवाले पशु से कहे, 'थोड़ी देर लेटा रह।' जितना अश्वमेध से लोक को जीतता है उतना ही पशुबन्ध से भी ॥५॥

प्राची दिशा (की वायु) उसपर चली और उस पशु में उसने प्राण धारण किया। उस पर दक्षिण दिशा की वायु चली। उसने व्यान को उसमें धारण किया। पश्चिम दिशा की वायु उसपर चली और उसने उसमें अपान को धारण किया। उत्तर दिशा की वायु उस पर चली और उसने उसमें उदान धारण कराया। ऊपर की दिशा उसपर चली और उसने उसमें 'समान' धारण कराया। इसलिए नवजात पुत्र के ऊपर, जिसका अभी नाल नहीं गिरा, पाँच ब्राह्मणों से कहे, 'इसके ऊपर इस प्रकार फूँको।' यदि वे न मिल सकें तो स्वयं ही परिश्रम करके फूँके। वह सम्पूर्ण आयु का होता है और वृद्धावस्था तक जीता है ॥६॥

उस (सूर्य) ने अग्नि का प्राण ले लिया, इसलिए आग जलती ही नहीं; जब तक पंखा न किया जाय या प्रज्वलित न की जाय अग्नि जलता नहीं। क्योंकि इसमें से प्राण निकाल लिया गया। जो इस रहस्य को समझता है वह अपने शत्रु में से प्राण खींच लेता है ॥७॥

उसने वायु का रूप ले लिया। इसलिए लोग इनको हिलते सुनते हैं, देखते नहीं, क्योंकि इसका रूप तो ले लिया गया। इसलिए जो इस रहस्य को समझता है वह अपने शत्रु का रूप ले लेता है ॥८॥

उसने पुरुष का चित्त ले लिया। इसलिए लोग कहते हैं 'देव-चित्त तेरी रक्षा करे, मनुष्यचित्त मेरी।' क्योंकि उसका चित्त तो उससे ले लिया गया। जो इस रहस्य को समझता है वह अपने शत्रु का चित्त ले लेता है ॥९॥

उसने पशुओं की आँख छीन ली, इसलिए वे देखकर किसी चीज को नहीं पहचान सकते; सूँघकर पहचानते हैं क्योंकि उनसे आँख तो ले ली गई। जो इस रहस्य को समझता है वह अपने शत्रु की आँख छीन लेता है ॥१०॥

उसने चन्द्रमा की आभा ले ली, इसलिए सूर्यचन्द्र इन दोनों समान रूपवालों में चन्द्रमा कम चमकता है, क्योंकि इसकी आभा ले ली गई है। इसलिए जो इस रहस्य को समझता है वह अपने शत्रु से आभा ले लेता है। चूँकि उसने इन सबको लिया, इसलिए इसका नाम 'आ + दा' से आदित्य पड़ गया ॥११॥

पशुप्रायश्चित्ततया स्पृत्याख्यहोमविधानम्

अध्याय ८—ब्राह्मण ४

केशिगृहपतियों की सम्राट्-दुषा गाय को शेर खा गया। (जिस गाय के दूध को पकाकर प्रवर्य बनाते हैं उसका नाम सम्राट्-दुषा है। गर्म दूध को धर्म या सम्राट् कहते हैं)। वह अपने सन्त्रवाले साथियों से बोला, 'इसका क्या प्रायश्चित्त है?' वे बोले, 'कुछ प्रायश्चित्त नहीं है। परन्तु केवल खण्डिक उद्धारि इसका प्रायश्चित्त जानता है। परन्तु वह तो ऐसा ही चाहता है। इससे भी बुरा' ॥१॥

उसने कहा, 'रथवान, मेरे घोड़े जोत, मैं जाऊँगा। यदि वह बता देगा तो मैं सफल हो

मा मारयिष्यति यज्ञं विकृष्टमनु विक्रक्ष्यऽइति ॥२॥ स ह युक्ता ययावाजगाम ।
तच्छ ह प्रतिख्यायोवाच यन्वेतान्येवाजिनानि मृगेषु भवन्त्यथैषां पृष्टीरपिशिर्य प-
चामहे कृत्ताजिनं मे ग्रीवास्वाबद्धमित्येव मेदमधृषोऽभ्यवस्यन्तू३मिति ॥३॥ ने-
ति होवाच । सम्राड्दुधां वै मे भगवः शार्दूलोऽवधीत्स यद्यहं मे वक्ष्यसि स-
माप्स्यामि यद्यु मा मारयिष्यसि यज्ञं विकृष्टमनु विक्रक्ष्यऽइति ॥४॥ स होवाच
। आमन्त्रणीयाञ्चामन्त्रयाऽइति तान्कामन्त्र्योवाच यद्यस्मै वक्ष्याम्यमुष्येवेदं प्रजा
भविष्यति न मम लोकी बह्वं भविष्यामि यद्यु वाऽअस्मै न वक्ष्यामि ममेवेदं
प्रजा भविष्यति नामुष्य लोकी बसौ भविष्यतीति ते होचुर्मा भगवो वोचोऽयं
वाव क्षत्रियस्य लोक इति स होवाच वक्ष्याम्येवामूर्ध्वं रात्रयो भूयस्य इति ॥५॥
तस्माऽउ हैतदुवाच । स्पृतीर्ज्वान्यामाजतेति ब्रूतात्सा ते सम्राड्दुधा स्यादिति
चन्द्रात्ते मन स्पृणोमि स्वाहा सूर्यात्ते चक्षु स्पृणोमि स्वाहा वातात्ते प्राणास्स्पृ-
णोमि स्वाहा दिग्भ्यस्ते ओत्रच्छ स्पृणोमि स्वाहाह्यस्ते लोकिच्छ स्पृणोमि स्वा-
हा पृथिव्यै ते शरीरच्छ स्पृणोमि स्वाहेत्यथान्यामाजतेति ब्रूतात्सा ते सम्राड्दुधा
स्यादिति ततो हैव स उत्ससाद् कैशिनोरेवेमा अण्येतर्हि प्रजा जायन्ते ॥६॥
ब्राह्मणम् ॥१४ [८.४.] ॥ चतुर्थः प्रपाठकः ॥ कण्डिकासंख्या १०२ ॥ अष्टमोऽध्या-
यः [७४.] ॥ ॥ अस्मिन्काण्डे कण्डिकासंख्या ४३७ ॥ ॥

इति माध्यन्दिनीये शतपथब्राह्मणेऽष्टाध्यायीनामैकादशं काण्डं समाप्तम् ॥११॥

जाऊंगा। यदि वह मुझे मारेगा तो मैं यज्ञ के विकृत होने पर स्वयं भी विकृत हो जाऊंगा' ॥२॥

वह रथ जुतवाकर चल दिया और वहाँ आया। जब (खण्डिक ने) उसे देखा तो कहा 'मृगों के ऊपर मृग-चर्म होते हैं। उनकी पसलियाँ काटकर हम पका लेते हैं। मेरी गर्दन से काले रंग का चर्म बँधा है। क्या ऐसे ही विचार से तू मेरे पास आया है?' (अर्थात् क्या मुझे मारने के लिए) ॥३॥

उसने कहा, 'नहीं, भगवन्! मेरी सम्राट्-दुधा गाय को शेर खा गया। यदि आप बता देंगे तो मैं सफल हो जाऊंगा। यदि आप मुझे मारना ही चाहते हैं तो यज्ञ के नष्ट होने के साथ मैं भी नष्ट हो जाऊंगा' ॥४॥

वह बोला, 'मैं अपने मन्त्रियों से परामर्श करूँगा।' उनसे परामर्श करके बोला, 'यदि मैं बताऊँ तो इसकी सन्तान होगी, न कि मेरी। परन्तु मेरा परलोक बनेगा। यदि मैं नहीं बताता तो मेरी प्रजा होगी, न कि उसकी। परन्तु उसका परलोक बनेगा।' उन्होंने कहा, 'भगवन्! मत बताओ। यह लोक क्षत्रिय का है।' उसने कहा, 'नहीं-नहीं। मैं बताऊँगा। उस लोक में बहुत-सी रातें हैं (अर्थात् वहाँ भी आयु है)' ॥५॥

तब उसने बता दिया—स्पृती आहुतियों को देकर ऐसा कहे 'दूसरी गाय लाओ'। वही तेरी सम्राट्-दुधा होगी। इन मन्त्रों से—'चन्द्रात् ते मनः स्पृणोमि स्वाहा' (चन्द्र से मैं तेरा मन लेता हूँ)—'सूर्यात् ते चक्षुः स्पृणोमि स्वाहा' (सूर्य से आँख)—'वातात् ते प्राणान्स्पृणोमि स्वाहा' (वायु से प्राण)—'दिग्भ्यस्ते श्रोत्रं स्पृणोमि स्वाहा' (दिशाओं से कान)—'अद्भ्यस्ते लोहितं स्पृणोमि स्वाहा' (जलों से रुधिर)—'पृथिव्यै ते शरीरं स्पृणोमि स्वाहा' (पृथिवी से शरीर)। तब वह कहे 'दूसरी गाय ला'। वह तेरी सम्राट्-दुधा होगी।' तब वह वहाँ से चला गया। केशि लोगों का वंश अबतक चलता है ॥६॥

माध्यन्दिनीय शतपथब्राह्मण की श्रीमत् पं० गंगाप्रसाद उपाध्यायकृत "रत्नकुमारी दीपिका" भाषाव्याख्या का अष्टाध्यायी नाम एकादश काण्ड समाप्त हुआ।

एकादश काण्ड

प्रपाठक	कण्डिका-संख्या
प्रथम [११.२.४]	११६
द्वितीय [११.४.२]	१०४
तृतीय [११.५.६]	११२
चतुर्थ [११.८.४]	१०२
	४३७
पूर्व के काण्डों का योग	५५०१
पूर्णयोग	५९३८

ओम् । अयं वै यज्ञो योऽयं पवति । तमेतद्विप्सन्ति ये संवत्सराय दीक्षन्ते ते-
 षां गृहपतिः प्रथमो दीक्षतिऽयं वै लोको गृहपतिरस्मिन्वै लोकऽइदं सर्वं प्र-
 तिष्ठितं गृहपताऽउ वै सप्तक्षिणः प्रतिष्ठिताः प्रतिष्ठायामेवेत्प्रतिष्ठाय दीक्षन्ते
 ॥१॥ अथ ब्रह्माणं दीक्षयति । चन्द्रमा वै ब्रह्मा सोमो वै चन्द्रमाः सौम्या ओ-
 षधय ओषधीस्तदनेन लाकेन संदधाति तस्मादेतावत्तरेणान्यो न दीक्षेत स
 यद्वेतावत्तरेणान्यो दीक्षेतौषधीस्तदनेन लोकेन नानाकुर्याद्वह्नीषुका ह स्यस्त-
 स्मादेतावत्तरेणान्यो न दीक्षेत ॥२॥ अथोद्गातारं दीक्षयति । पर्जन्यो वाऽउद्गा-
 ता पर्जन्याहु वै वृष्टिर्जायते वृष्टिं तदोषधिभ्यः संदधाति तस्मादेतावत्तरेणान्यो
 न दीक्षेत स यद्वेतावत्तरेणान्यो दीक्षेत वृष्टिं तदोषधिभिर्नानाकुर्याद्वर्षुको ह
 स्यात्तस्मादेतावत्तरेणान्यो न दीक्षेत ॥३॥ अथ होतारं दीक्षयति । अग्निर्वै हो-
 ताधिदेवतं वाग्धात्ममन्त्रं वृष्टिर्गमिं च तद्वाचं चान्नेन संदधाति तस्मादेतावत्तरे-
 णान्यो न दीक्षेत स यद्वेतावत्तरेणान्यो दीक्षेताग्निं च तद्वाचं चान्नेन नानाकु-
 र्यादशनायुका ह स्युस्तस्मादेतावत्तरेणान्यो न दीक्षेतांश्चतुरोऽध्वर्युर्दीक्षयति ॥४॥
 अथाध्वर्युं प्रतिप्रस्थाता दीक्षयति । मनो वाऽअध्वर्युर्वाग्धोता मनश्च तद्वाचं च सं-
 दधाति तस्मादेतावत्तरेणान्यो न दीक्षेत स यद्वेतावत्तरेणान्यो दीक्षेत मनश्च त-
 द्वाचं च नानाकुर्यात्प्रमायुका ह स्युस्तस्मादेतावत्तरेणान्यो न दीक्षेत ॥५॥ अथ
 ब्रह्मणे ब्राह्मणाहंसिनं दीक्षयति । तह हि सोऽन्वयोद्गात्रे प्रस्तोतारं दीक्षयति
 तह हि सोऽन्वय होत्रे मैत्रावरुणं दीक्षयति तह हि सोऽन्वेतांश्चतुरः प्रतिप्रस्था-

द्वादश काण्ड

अथ मध्यमं नाम द्वादशं काण्डम्

द्वादशाहे दीक्षाक्रमः

अध्याय १—ब्राह्मण १

वस्तुतः यह यज्ञ वही है जो बहता है, अर्थात् वायु । जो संवत्सर के लिए दीक्षा लेते हैं वे इसी की कामना करते हैं । उनमें से गृहपति पहले दीक्षित होता है । यह लोक गृहपति है । इसी लोक में सब प्रतिष्ठित हैं । गृहपति में ही सब सत्रवाले (याज्ञिक) प्रतिष्ठित हैं । प्रतिष्ठा में प्रतिष्ठित होकर ही वे दीक्षित होते हैं (अर्थात् बुनियाद मजबूत करने के बाद) ॥१॥

अब (अध्वर्यु) ब्रह्मा को दीक्षित करता है । ब्रह्मा चन्द्रमा है, सोम चन्द्रमा है, ओषधियाँ सोम की हैं । इस प्रकार वे ओषधियों की इस लोक से सन्धि करता है । इसलिए इन दोनों के बीच में और कोई दीक्षित नहीं होता । यदि इन दोनों के बीच में किसी अन्य को दीक्षित करेगा तो ओषधियों को इस लोक से अलग कर देगा और वे सूख जाएंगी । इसलिए इन दोनों के बीच में किसी अन्य को दीक्षित न करे ॥२॥

अब उद्गाता को दीक्षित करता है । उद्गाता पर्जन्य या बादल है । पर्जन्य से ही वृष्टि होती है । इस प्रकार वृष्टि और ओषधियों में सन्धि करता है । इसलिए इन दोनों के बीच में किसी अन्य को दीक्षित न करे । यदि इन दोनों के बीच में किसी को दीक्षित करेगा तो वृष्टि को ओषधियों से अलग कर देगा और वर्षा न होगी । इसलिए इन दोनों के बीच में किसी को दीक्षित न करे ॥३॥

अब होता को दीक्षित करता है । होता अग्नि है देवता के विचार से, परन्तु होता वाणी है शरीर के विचार से । इस प्रकार अग्नि और वाणी की अन्न से सन्धि करता है । इन दोनों के बीच में किसी दूसरे को दीक्षित न करे । यदि इन दोनों के बीच में किसी अन्य को दीक्षित करेगा तो अग्नि और वृष्टि को अन्न से अलग कर देगा और दुर्भिक्ष हो जायगा, इसलिए इन दोनों के बीच में किसी अन्य को दीक्षित न करे । इन चार को अध्वर्यु दीक्षित करता है ॥४॥

अब अध्वर्यु को प्रतिप्रस्थाता दीक्षित करता है । अध्वर्यु मन है, होता वाक् । इस प्रकार मन और वाक् में सन्धि करता है । इसलिए इन दोनों के बीच में किसी अन्य को दीक्षित नहीं करते । यदि इनके बीच में किसी अन्य को दीक्षित करेगा तो मन और वाक् को अलग-अलग कर देगा और लोग मरने लगेंगे । इसलिए इन दोनों के बीच में किसी को दीक्षित न करे ॥५॥

अब ब्रह्मा के लिए ब्राह्मणाच्छसी को दीक्षित करता है, क्योंकि वह उस (ब्रह्मा) के पीछे है । अब प्रस्तोता को उद्गाता के लिए दीक्षित करता है, क्योंकि प्रस्तोता उद्गाता के पीछे है । अब होता के लिए मंत्रावरुण को दीक्षित करता है, क्योंकि मंत्रावरुण होता के पीछे है । इन

ता दीक्षयति ॥ ६ ॥ अथाध्वयवे प्रतिप्रस्थातारं नेष्टा दीक्षयति । तच्छि सोऽन्वे-
 तेषां वै नवानां क्लृप्तिमन्वितरे कल्पते नव वै प्राणाः प्राणान्वेष्टेतदधाति त-
 था सर्वमायुर्यन्ति तथो ह न पुरायुषोऽस्माहोकात्प्रयन्ति ॥ ७ ॥ अथ ब्रह्मणो पो-
 तारं दीक्षयति । तच्छि सोऽन्वथोद्रात्रे प्रतिकर्तारं दीक्षयति तच्छि सोऽन्वथ
 क्लोत्रेऽह्वाकं दीक्षयति तच्छि सोऽन्वेतांश्चतुरो नेष्टा दीक्षयति ॥ ८ ॥ अथा-
 ध्वयवे नेष्टारमुन्नेता दीक्षयति । तच्छि सोऽन्वथ ब्रह्मणाऽग्नीध्रं दीक्षयति तच्छि
 हि सोऽन्वथोद्रात्रे सुब्रह्मण्यां दीक्षयति तच्छि सोऽन्वथ क्लोत्रे यावस्तुतं दी-
 क्षयति तच्छि सोऽन्वेतांश्चतुर उन्नेता दीक्षयति ॥ ९ ॥ अथोन्नेतारश्च । स्नातको
 वा ब्रह्मचारी धान्यो वादीक्षितो दीक्षयति न पूतः पावयेदिति क्वाङ्कः सैषानु-
 पूर्वदीक्षा स यत्र कैवं विद्वांसो दीक्षन्ते दीक्षमाणा कैव ते यज्ञं कल्पयन्ति यज्ञ-
 स्य क्लृप्तिमनु सन्निपां योगक्षेमः कल्पते सन्निपां योगक्षेमस्य क्लृप्तिमन्वपि तस्या-
 ध्वस्य योगक्षेमः कल्पते यस्मिन्नर्थं यज्ञस्ते ॥ १० ॥ तेषां वाऽउन्नेतोत्तमो दीक्षते ।
 प्रथमोऽवभृथाऽुदायतामुदैति प्राणो वाऽउन्नेता प्राणम्वेष्टेतदुभयतो दधाति तथा
 सर्वमायुर्यन्ति तथो ह न पुरायुषोऽस्माहोकात्प्रयन्ति सैषानुपूर्वदीक्षा स यत्र कैवं
 विद्वांसो दीक्षेरस्तदेव दीक्षते ॥ ११ ॥ ब्राह्मणम् ॥ १ ॥

अद्वाथा वै देवाः । दीक्षां निर्मिततादित्यै प्रायणीयः सोमात्क्रयं विक्षोराति-
 ष्यमादित्यात्प्रवर्ग्यः स्वधाया उपसदोऽग्नीषोमाभ्यामुपवसथमस्माहोकात्प्रायणीय-
 मतिरात्रः ॥ १ ॥ संवत्सराश्चतुर्विंशमरुः । ब्रह्मणोऽग्निप्रव्यं क्षत्रात्पृथग्मग्नेरभिजि-
 तमद्वाः स्वरसान्न आदित्याद्विषुवत्समुक्ताः स्वरसामान इन्द्राद्विषजितमुक्तौ पृथा-
 भिप्रवौ मित्रावरुणाभ्यां गोऽग्रायुषी विश्वेभ्यो देवेभ्यो दशरात्रं दिग्भ्यो दशरा-
 त्रिकं पृथग् षड्रुमेभ्यो लोकेभ्यश्छन्दोमान् ॥ २ ॥ संवत्सरादशमरुः । प्रज्ञापते-
 र्महाव्रतः स्वर्गाहोकाऽुदयनीयमतिरात्रं तदेतत्संवत्सरस्य जन्म स यो कैवमेत-

चारों को प्रतिप्रस्थाता दीक्षित करता है ॥६॥

अब अध्वर्यु के लिए प्रतिप्रस्थाता को नेष्टा दीक्षित करता है, क्योंकि प्रतिप्रस्थाता अध्वर्यु के पीछे है। इन नौ को तैयार करके तब अन्यो को तैयार करते हैं। प्राण नौ हैं। इस प्रकार इनमें प्राण स्थापित करता है। इसलिए वे पूर्ण आयु को प्राप्त करते हैं। इसलिए वे इस लोक से पूर्ण आयु के पहले नहीं चलते ॥७॥

अब ब्रह्मा के लिए पोता (पोतृ) को दीक्षित करता है। वह उसके पीछे (अधीन) है। उद्गाता के लिए प्रतिहर्ता को दीक्षित करता है, क्योंकि प्रतिहर्ता उद्गाता के अधीन है। अब होता के लिए अच्छावाक् को दीक्षित करता है, क्योंकि वह होता के अधीन है। इन चारों को नेष्टा दीक्षित करता है ॥८॥

अब अध्वर्यु के लिए नेष्टा को उन्नेता दीक्षित करता है, क्योंकि वह उसके पीछे है। ब्रह्मा के लिए आग्नीध्र को दीक्षित करता है, क्योंकि वह उसके अधीन है। उद्गाता के लिए सुब्रह्मण्या को दीक्षित करता है, क्योंकि वह उसके पीछे है। होता के लिए ग्रावस्तुत को दीक्षित करता है, क्योंकि वह उसके पीछे है। इन चारों को उन्नेता दीक्षित करता है ॥९॥

अब उन्नेता को स्नातक या ब्रह्मचारी या कोई दूसरा दीक्षित करता है, जो स्वयं दीक्षित न हो। क्योंकि कहते हैं कि जो पवित्र हो वह दूसरे को पवित्र न करे (नहाया हुआ वे-नहाये को न नहलावे)। यह हुई क्रम से दीक्षा। जब इस रहस्य को समझकर ये लोग दीक्षित होते हैं, तभी दीक्षा के समय में भी यज्ञ को तैयार कर लेते हैं। क्योंकि यज्ञ को तैयारी के अधीन ही सत्रवालों का योगक्षेम है, और सत्रवालों के योगक्षेम के अधीन उसे अर्द्ध अर्थात् प्रान्त का योगक्षेम है जिसमें वह सत्र किया जाता है ॥१०॥

इनमें उन्नेता सबसे पीछे दीक्षित होता है। जब अवभृथ स्नान से बाहर आते हैं तो उन्नेता सबसे आगे आता है। उन्नेता प्राण है। इस प्रकार यह प्राण को उसमें दोनों ओर से स्थापित कर देता है। इससे ये लोग पूर्ण आयु प्राप्त करते हैं और इस लोक से पूर्ण आयु के पहले नहीं जाते। यह दीक्षा का क्रम है। उसको वहीं दीक्षित होना चाहिए जहाँ इस बात को समझनेवाले दीक्षित होते हैं ॥११॥

द्वादशाहस्याहः क्लृप्तिः

अध्याय १—ब्राह्मण २

देवों ने दीक्षा को श्रद्धा में से बनाया। प्रायणीय को अदिति से (प्रायणीय=आरम्भ का कृत्य), क्रय को सोम से (क्रय=सोम का खरीदना), आतिथ्य को विष्णु से, प्रवर्ग्य को आदित्य से, उपसद को स्वधा से, उपवास को अग्नि-सोम से—प्रायणीय अतिरात्र को इस लोक से (प्रायणीय अतिरात्र='गर्वा अयन' नामक सत्र का पहला दिन) ॥१॥

चौबीसों-दिन को संवत्सर से, अभिप्लव को ब्रह्मा से, पृष्ठ्य को क्षत्र से, अभिजित् को अग्नि से, स्वरसाम को जलों से (स्वरसाम की व्याख्या पूर्व हो चुकी), विषुवत् को आदित्य से, विश्वजित् को इन्द्र से (पृष्ठ्य और अभिप्लव हो चुके), गो और आयु को मित्रावरुण से, दशरात्र को विश्वेदेवा से, दशरात्रिक पृष्ठ्य षडह को दिशाओं से, छन्दोमान को इन लोकों से ॥२॥

दश-दिनी को संवत्सर से, महाव्रत को प्रजापति से, उदयनीय अतिरात्र को स्वर्गलोक से—यह है संवत्सर का जन्म।

संवत्सरस्य जन्म वेदा ह्यस्माद्धियान्जायते सात्मा भवति संवत्सरो भवति संव-
त्सरो भूवा देवानयेति ॥३॥ ब्राह्मणम् ॥२॥

यद्वै दीक्षन्ते । अग्नाविष्णु एव देवते यज्ञन्तेऽग्नाविष्णु देवते भवन्त्याग्नाविष्णोः
सायुज्यं सलोकतां जयन्ति ॥१॥ अथ यत्प्रायणीयेन यज्ञन्ते । अदितिमेव देवतां
यज्ञन्तेऽदितिर्देवता भवन्त्यादितेः सायुः ॥२॥ अथ यत्क्रयेण चरन्ति । सोममेव दे-
वतां यज्ञन्ते सोमो देवता भवन्ति सोमस्य सायुः ॥३॥ अथ यदातिथ्येन यज्ञन्ते ।
विष्णुमेव देवतां यज्ञन्ते विष्णुर्देवता भवन्ति विष्णोः सायुः ॥४॥ अथ यत्प्रवर्ग्येण
यज्ञन्ते । आदित्यमेव देवतां यज्ञन्तऽआदित्यो देवता भवन्त्यादित्यस्य सायुः ॥५॥
अथ यदुपसद उपयन्ति । एता एव देवता यज्ञन्ते या एता उपसत्स्वेता देवता
भवन्त्येतासां देवतानां सायुः ॥६॥ अथ यदग्नीषोमीयेण पशुना यज्ञन्ते । अग्नी-
षोमावेव देवते यज्ञन्तेऽग्नीषोमी देवते भवन्त्याग्नीषोमयोः सायुः ॥७॥ अथ यत्प्रा-
यणीयमतिरात्रमुपयन्ति । अक्षोरात्रे एव देवते यज्ञन्तेऽक्षोरात्रे देवते भवन्त्याक्षोरा-
त्रयोः सायुः ॥८॥ अथ यच्चतुर्विंशमरूपयन्ति संवत्सरमेव देवतां यज्ञन्ते संवत्स-
रो देवता भवन्ति संवत्सरस्य सायुः ॥९॥ अथ यदभिप्लवः षडङ्गमुपयन्ति । अर्ध-
मासांश्च मासांश्च देवता यज्ञन्तेऽर्धमासाश्च मासाश्च देवता भवन्त्यर्धमासानां च मा-
सानां च सायुः ॥१०॥ अथ यत्पृथ्यः षडङ्गमुपयन्ति । ऋतून्नेव देवता यज्ञन्तऽऋ-
तवो देवता भवन्त्यृतूनां सायुः ॥११॥ अथ यदभिजितमुपयन्ति । अग्निमेव देव-
तां यज्ञन्तेऽग्निर्देवता भवन्त्याग्नेः सायुः ॥१२॥ अथ यत्स्वरसाम उपयन्ति । अप एव
देवतां यज्ञन्तऽआपो देवता भवन्त्यपाः सायुः ॥१३॥ अथ यद्विषुवन्तमुपयन्ति ।
आदित्यमेव देवतां यज्ञन्तऽआदित्यो देवता भवन्त्यादित्यस्य सायुज्यं सलोकतां
जयन्त्युक्ताः स्वरसामानः ॥१४॥ अथ यद्विजितमुपयन्ति । इन्द्रमेव देवतां यज्ञन्त
इन्द्रो देवता भवन्तीन्द्रस्य सायुज्यं सलोकतां जयन्त्युक्ता पृथ्याभिप्लवौ ॥१५॥

जो इस रहस्य को समझता है, उससे उसका श्रेय होता है। उसको नया आत्मा मिल जाता है। वह संवत्सर हो जाता है। संवत्सर होकर देवों में मिल जाता है ॥३॥

उक्ताहः बलूप्यर्थावः

अध्याय १—ब्राह्मण ३

जब वे दीक्षित होते हैं तो अग्नि और विष्णु दो देवताओं के लिए यज्ञ करते हैं। अग्नि और विष्णु हो जाते हैं। अग्नि और विष्णु के सायुज्य और सालोक्य को प्राप्त कर लेते हैं ॥१॥

जब प्रायणीय का यज्ञ करते हैं तो अदिति देवता का यज्ञ करते हैं। अदिति देवता हो जाते हैं। अदिति के सायुज्य...इत्यादि ॥२॥

जब सोम क्रय करते हैं तो सोम देवता का यज्ञ करते हैं। सोम हो जाते हैं। सोम के सायुज्य...इत्यादि ॥३॥

आतिथ्य का यज्ञ करते हैं तो विष्णु का यज्ञ करते हैं। विष्णु देवता हो जाते हैं। विष्णु के सायुज्य...इत्यादि ॥४॥

प्रवर्य यज्ञ करते हैं तो आदित्य देवता का यज्ञ करते हैं। आदित्य देवता हो जाते हैं। आदित्य के सायुज्य...इत्यादि ॥५॥

जब उपसदों में प्रवेश करते हैं तो उन्हीं देवताओं के लिए यज्ञ करते हैं, जो उपसदों में आहुतियाँ पाते हैं। वे यही देवता हो जाते हैं और इन्हीं देवताओं के सायुज्य...इत्यादि ॥६॥

जब अग्नि-सोम के पशु का यज्ञ करते हैं तो अग्नि और सोम का यज्ञ करते हैं। अग्नि और सोम हो जाते हैं। अग्नि-सोम के सायुज्य...इत्यादि ॥७॥

जब प्रायणीय अतिरात्र को जाते हैं तो दिन-रात नामी दो देवताओं के लिए यज्ञ करते हैं। दिन-रात देवता हो जाते हैं। दिन-रात के सायुज्य...इत्यादि ॥८॥

जब चौबीस-दिनी को लेते हैं, तो संवत्सर देवता के लिए ही यज्ञ करते हैं। संवत्सर देवता हो जाते हैं। संवत्सर के सायुज्य...इत्यादि ॥९॥

जब अभिप्लव छः-दिनी (षडाह) को प्राप्त करते हैं, तो अर्धमास और मास नामी देवताओं के लिए यज्ञ करते हैं। अर्धमास और मास हो जाते हैं। अर्धमास और मास के सायुज्य...इत्यादि ॥१०॥

जब पृष्ठ्य छः-दिनी को मनाते हैं, तो ऋतु देवताओं के लिए यज्ञ करते हैं। ऋतु देवता हो जाते हैं। ऋतुओं के सायुज्य...इत्यादि ॥११॥

जब अभिजित् दिन मनाते हैं, तो अग्नि देवता के लिए यज्ञ करते हैं। अग्नि देवता हो जाते हैं। अग्नि के सायुज्य...इत्यादि ॥१२॥

जब स्वरसाम दिनों को मनाते हैं, तो जल देवता के लिए यज्ञ करते हैं। जल देवता हो जाते हैं। जल देवता के सायुज्य...इत्यादि ॥१३॥

जब विषुवत् दिवस मनाते हैं तो आदित्य देवता के लिए यज्ञ करते हैं। आदित्य देवता हो जाते हैं। आदित्य देवता के सायुज्य...इत्यादि ॥१४॥

जब विश्वजित् दिवस मनाते हैं, तो इन्द्र देवता के लिए यज्ञ करते हैं। इन्द्र देवता हो जाते हैं। इन्द्र के सायुज्य...इत्यादि ॥१५॥

अथ यद्गोऽग्रायुषी उपयन्ति । मित्रावरुणावेव देवते यजन्ते मित्रावरुणौ देवते भवन्ति मित्रावरुणयोः सायुः ॥ १६ ॥ अथ यदशरात्रमुपयन्ति । विश्वानेव देवान्देवतां यजन्ते विश्वे देवा देवता भवन्ति विश्वेषां देवानां सायुः ॥ १७ ॥ अथ यदाशरात्रिकं पृथक् षड्गुमुपयन्ति । दिश एव देवता यजन्ते दिशो देवता भवन्ति दिशां सायुः ॥ १८ ॥ अथ यन्द्वादोमानुपयन्ति । इमानेव लोकान्देवता यजन्त इमे लोका देवता भवत्येषां लोकानां सायुः ॥ १९ ॥ अथ यदशममरुमुपयन्ति । संवत्सरमेव देवतां यजन्ते संवत्सरो देवता भवन्ति संवत्सरस्य सायुः ॥ २० ॥ अथ यन्महाव्रतमुपयन्ति । प्रजापतिमेव देवतां यजन्ते प्रजापतिर्देवता भवन्ति प्रजापतेः सायुः ॥ २१ ॥ अथ यदुदयनीयमतिरात्रमुपयन्ति । संवत्सरमेव तदाम्ना स्वर्गे लोके प्रतितिष्ठन्ति तान्यदि पृथ्व्युः कामय देवतां यजध्वे का देवता स्य कस्यां देवतायां वसथेत्यत एवैकतमां ब्रूयुर्यस्यै तु नेदिष्ठं स्युरेते क्व वै सति सद एते किं सतीषु देवतासु सीदन्तो यन्ति सत्तसदो कैवैतरे स यो कैवं विदुषां दीक्षितानां पापकं सत्ते कीर्तयेदेतेभ्यस्त्वा देवताभ्य आवृश्याम इत्येनं ब्रूयुः स पापीयान्भवति श्रेयांस आत्मना ॥ २२ ॥ स एष संवत्सरस्त्रिमहाव्रतः । चतुर्विंशे महाव्रतं विषुवति महाव्रतं महाव्रतं एव महाव्रतं तं क्व स्मेतं पूर्वमुपयन्ति त्रिमहाव्रतं ते तेजस्विन आसुः सत्यवादिनः सःशितव्रता अथ यऽउ केनमथेति तर्हि तथोपेयुर्यथामपात्रमुदकं आसित्ते विभित्येदेव क्व ते विभित्येयुर्यथुपयन्ति तद्देवाः सत्येन अमेण तपसा अहया यज्ञेनाहुतिभिर्वरुहं भवति ॥ २३ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ३ ॥ ॥

पुरुषो वै संवत्सरः । तस्य पादावेव प्रायणीषोऽतिरात्रः पादाभ्यां हि प्रायन्ति तयोर्यकुलं तद्गो रूपं यत्कुलं तद्गत्रेर्नखान्येवौषधिवनस्पतीनां रूपमूहं चतुर्विंशमरुरोऽभिप्लवः पृष्ठं पृथ्वः ॥ १ ॥ अयमेव दक्षिणो बाहुरभिजित् । इम

जब गो और आयुष्-स्तोमों को करते हैं तो मित्रा-वरुण देवताओं के लिए यज्ञ करते हैं। मित्रावरुण देवता हो जाते हैं। मित्रावरुण के सायुज्य... इत्यादि ॥१६॥

जब दश-दिनी को मनाते हैं, तो विश्वेदेवा नामी देवताओं का यज्ञ करते हैं। विश्वेदेव हो जाते हैं। विश्वेदेवों के सायुज्य... इत्यादि ॥१७॥

जब दशरात्रिक पृष्ठ्य-सम्बन्धी छः-दिनी (षडाह) को मनाते हैं, तो दिशा देवताओं के लिए यज्ञ करते हैं। दिशा देवता हो जाते हैं। दिशा देवताओं के सायुज्य... इत्यादि ॥१८॥

जब छन्दोमों को लेते हैं, तो इन लोकों नामी देवताओं के लिए यज्ञ करते हैं। यही लोक नामी देवता हो जाते हैं। इन लोक नामी देवताओं के सायुज्य... इत्यादि ॥१९॥

जब दस-दिनी को मनाते हैं, तो संवत्सर देवता के लिए यज्ञ करते हैं। संवत्सर देवता हो जाते हैं। संवत्सर देवता के सायुज्य... इत्यादि ॥२०॥

जब महाव्रत मनाते हैं, तो प्रजापति देवता के लिए यज्ञ करते हैं। प्रजापति देवता हो जाते हैं। प्रजापति के सायुज्य को... इत्यादि ॥२१॥

जब उदयनीय अतिरात्र को लेते हैं, तो संवत्सर को प्राप्त करके स्वर्गलोक में प्रतिष्ठित होते हैं। यदि उनसे पूछा जाय कि आज किस देवता के लिए यज्ञ करते हो, कौन देवता हो, किस देवता में बसते हो, तो उसी एक देवता को बताना चाहिए, जिसके वे सत्र में निकटतम हों। वस्तुतः वे अच्छों में बैठते हैं, क्योंकि अच्छे देवताओं के मध्य में बैठते हैं। दूसरे तो केवल सत्र में भाग लेते हैं। यदि ऐसा ज्ञान रखनेवाले विद्वान् दीक्षितों के विषय में सत्र में कोई बुराई करे, तो वे उससे कहें कि 'हम तुमको देवताओं से अलग काट देंगे' तो वह पापी हो जायेगा और ये लोग उससे उत्कृष्ट ॥२२॥

एक वर्ष में तीन महाव्रत होते हैं—चतुर्विंश महाव्रत, विषुवत् महाव्रत, और महाव्रत स्वयं। पहले लोग इस तिहरे महाव्रत को किया करते थे। वे तेजस्वी, सत्यवादी, संशितव्रत थे। परन्तु यदि कोई आज इस प्रकार करने लगे, तो वे इस प्रकार नष्ट हो जायेंगे, जैसे कच्चा घड़ा पानी डालने से। जो ऐसा करते हैं वे अति करते हैं। सत्य, श्रम, तप, श्रद्धा, यज्ञ, आहुतियाँ—इनसे भी यह उद्देश्य पूर्ण हो जाता है ॥२३॥

द्वादशाहस्य संवत्सरात्मना स्तुतिः

अध्याय १—ब्राह्मण ४

संवत्सर पुरुष है। प्रायणीय अतिरात्र उसके पैर हैं। पैरों से चला करते हैं। इनमें जो श्वेत है वह दिन है, जो काला है वह रात है। ओषधियाँ और वनस्पतियाँ नाखुन हैं। चौबीस-दिनी जंघा है। अभिप्लव छाती है। पृष्ठ्य पीठ है ॥१॥

अभिजित् दाहिनी भुजा है।

एव दक्षिणे त्रयः प्राणाः स्वरसामानो मूर्धा विषुवानिमएवोत्तरे त्रयः प्राणाः स्वरसामानः ॥२॥ अयमेवोत्तरो बाहुर्विश्वजित् । उक्तौ पृथाभिप्लवौ पाववाञ्चौ प्राणौ ते गोऽआयुषीऽअङ्गानि दशरात्रो मुखं महाव्रतं कृत्वावेवोदयनीयोऽतिरात्रो कृत्वाभ्यां क्युच्यन्ति तयोर्यकुलं तदङ्को रूपं यत्कृलं तद्रात्रिर्नान्येव नक्षत्राणां रूपं स एष संवत्सरोऽध्यात्मं प्रतिष्ठितः स यो कैवमेतं संवत्सराध्यात्मं प्रतिष्ठितं वेद प्रतिष्ठितं प्रज्ञया पशुभिरस्मिन्लोकेऽमृतत्वेनामुष्मिन् ॥३॥ ब्राह्मणम् ॥४॥ प्रथमोऽध्यायः [७५.] ॥

समुद्रं वाऽएते प्रतरन्ति । ये संवत्सराय दीक्षन्ते तस्य तीर्थमेव प्रायणीयोऽतिरात्रस्तोर्थेन हि प्रस्नान्ति तद्यत्प्रायणीयमतिरात्रमुपयन्ति यथा तीर्थेन समुद्रं प्रस्नायुस्तादृक्त्वात् ॥१॥ गाधमेव प्रतिष्ठा चतुर्विंशमरुः । यथोपपन्नदं वा कण्ठदं वा यतो विश्रम्य प्रस्नान्ति प्रस्नेयोऽभिप्लवः प्रस्नेयः पृथः ॥२॥ गाधमेव प्रतिष्ठाभिजित् । यथोपपन्नदं वा कण्ठदं वा यतो विश्रम्योत्क्रामत्यूरुदं एव प्रथमः स्वरसामा ज्ञानुदं द्वितीयः कुल्फदं स्तृतीयो द्वीपः प्रतिष्ठा विषुवान्कुल्फदं एव प्रथमोऽर्वाक्सामा ज्ञानुदं द्वितीय ऊरुदं स्तृतीयः ॥३॥ गाधमेव प्रतिष्ठा विश्वजित् । यथोपपन्नदं वा कण्ठदं वा यतो विश्रम्य प्रस्नान्ति प्रस्नेयः पृथः प्रस्नेयोऽभिप्लवः प्रस्नेये गोऽआयुषी प्रस्नेयो दशरात्रः ॥४॥ गाधमेव प्रतिष्ठा महाव्रतम् । यथोपपन्नदं वा कण्ठदं वा यतो विश्रम्योत्क्रान्ति तीर्थमेवोदयनीयोऽतिरात्रस्तोर्थेन क्युत्स्नान्ति तद्यत्उदयनीयमतिरात्रमुपयन्ति यथा तीर्थेन समुद्रं प्रस्नाय तीर्थेनोत्स्नायुस्तादृक्त्वात् ॥५॥ तदाहुः । कति संवत्सरातिरात्राः कत्यग्निष्टोमाः कत्युक्थ्याः कति षोडशिनः कति षडरु इति द्वावतिरात्री षट्शतमग्निष्टोमा द्वे चत्वारिंशे शतेऽउक्थ्यानामिति नु यऽउक्थ्यास्स्वरसाम उपयन्ति ॥६॥ अथ येऽग्निष्टोमान् । द्वादशशतमग्निष्टोमा द्वे चतुस्त्रिंशे शतेऽउक्थ्या-

स्वरसाम दिन है। दाहिनी बगल के तीन प्राण हैं। विषुवत् मूर्धा है। दूसरे स्वरसाम बायी ओर के तीन प्राण हैं ॥२॥

विश्वजित् बायीं भुजा है। पृष्ठ्य और अभिप्लव कहे जा चुके। गो और आयुष् नीचे के प्राण हैं। दशरात्र अंग हैं। महाव्रत मुख है। उदयनीय अतिरात्र हाथ हैं, क्योंकि हाथों से ही किसी चीज तक पहुँचते हैं। इनमें श्वेत दिन का रूप है और काला रात का। नक्षत्र नाखुन हैं। इस प्रकार शरीर की अपेक्षा से यह संवत्सर प्रतिष्ठित है। जो शरीर की अपेक्षा से इस संवत्सर को प्रतिष्ठित समझता है, वह प्रजा और पशुओं के द्वारा अपने को इस लोक में प्रतिष्ठित करता है और दूसरे लोक में अमर हो जाता है ॥३॥

संवत्सरसत्रस्याहः क्लृप्तिः

अध्याय २—ब्राह्मण १

जो संवत्सर के लिए दीक्षित होते हैं, वे समुद्र को पार करते हैं। प्रायणीय अतिरात्र उनके लिए तीर्थ (सीढ़ियाँ) हैं। जैसे सीढ़ियों द्वारा समुद्र में उतरते हैं, इसी प्रकार जो प्रायणीय अतिरात्र करते हैं, वे सीढ़ियों के द्वारा उतरते हैं ॥१॥

चतुर्विंश-दिन उथली पैड़ी है, अर्थात् वह स्थान जहाँ पानी बगल तक पहुँचे या कण्ठ तक, जहाँ विश्राम लेकर गहरे में उतरते हैं। अभिप्लव तैरने का स्थान है, पृष्ठ्य भी ॥२॥

अभिजित् एक उथली पैड़ी है, जहाँ पानी बगल तक या कण्ठ तक पहुँचे, जहाँ से विश्राम लेकर गहरे जावें। पहला स्वरसाम जाँघ-गहरा है, दूसरा घुटना, तीसरा एड़ी। विषुवत् द्वीप-प्रतिष्ठा है। पहला उल्टा साम एड़ी-गहरा है, दूसरा घुटना-गहरा, तीसरा जाँघ-गहरा ॥३॥

विश्वजित् उथली पैड़ी है, जैसे बगल तक या गर्दन तक जल पहुँचता है, जहाँ विश्राम करके तैरते हैं। इसी प्रकार पृष्ठ्य भी तैरने का स्थान है, अभिप्लव भी। गो और आयुष् भी और दशरात्र भी ॥४॥

महाव्रत भी एक उथली पैड़ी है, जैसे बगल तक या गर्दन तक पानी पहुँचता है, वहाँ ठहरकर आगे को तैरते हैं। उदयन अतिरात्र तीर्थ अर्थात् सीढ़ियाँ हैं। इन्हीं सीढ़ियों पर उतरकर तैरने के लिए प्रवेश करते हैं। यह जो उदयनीय अतिरात्र में प्रवेश करना है, सो ऐसा है जैसे सीढ़ियों से समुद्र में उतरकर फिर तैरना ॥५॥

इस पर प्रश्न होता है कि साल में कै अतिरात्र होते हैं, कै अग्निष्टोम, कै उक्थ्य, कै षोडशी, कै षडाह? दो अतिरात्र, १०६ अग्निष्टोम, २४० उक्थ्य, ये उनके लिए जो स्वरसामों को उक्थ्य मानते हैं ॥६॥

जो अग्निष्टोमों को उक्थ्य मानते हैं—११२ (एक सौ बारह) अग्निष्टोम, २३४ उक्थ्य,

नां द्वादश षोडशिनः षष्टिः षडह्ना इति नु संवत्सरस्यासिः ॥७॥ द्वादश वै मा-
साः संवत्सरस्य । तेषामिततेज इन्द्रियं यत्पृष्ठानि तद्यन्मासि-मासि पृष्ठान्युपपत्ति
मासश एव तत्संवत्सरस्य तेज आप्नुवत्यथ कथं त्रयोदशस्य मासस्य तेज आप्नुव-
त्तीत्युपरिष्ठाद्विषुवतो विच्यजितः सर्वपृष्ठमग्निष्टोममुपयत्येवमु त्रयोदशस्य मासस्य
तेज आप्नुवति ॥८॥ एतद्ध स्म वै तद्विद्वानाह । श्वेतकेतुरारुणोयः संवत्सराय
न्याऽअहं दीक्षिष्यऽइति तद्ध ह पितोपेक्ष्योवाच वेत्य न्वायुष्मत्संवत्सरस्य मा-
धप्रतिष्ठा इति वेदेति ह्योवाचेतद्ध तद्विद्वानुवाच ॥९॥ ब्राह्मणम् ॥ ५ [२. १.] ॥

तदाहुः । कस्मादुभयतोऽज्योतिषोऽभिप्लवा भवत्यन्यतोऽज्योतिः पृथ इतीमे
वै लोका अभिप्लवा उभयतोऽज्योतिषो वाऽऽमे लोका अग्निनेत आदित्येनामुत
ऋतवः पृथोऽन्यतोऽज्योतिषो वाऽऽतव एष एषां ज्योतिर्य एष तपति ॥१॥
देवचक्रे वाऽएते पृथप्रतिष्ठिते । यज्ञमानस्य पाप्मानं तृहृतो परिप्लवेने स यो
ह्वेवं विदुषां दीक्षितानां पापकः सन्ने कीर्तयत्येते ह्यस्य देवचक्रे शिरशिहन्तो
दशरात्र उद्धिः पृथ्याभिप्लवौ चक्रे ॥२॥ तदाहुः । यत्समेऽएव चक्रे भवतोऽर्थेते
विषमा स्तोमाः कथमस्येते समा स्तोमा-स्तोमा उपेता भवन्तीति यदेव षडन्या-
न्यह्नानि षडन्यानि तेनेति ब्रूयात् ॥३॥ पृथ्याभिप्लवौ तन्ने कुर्वीतेति ह स्माह
पेङ्ग्यः । तयो स्तोत्राणि च शस्त्राणि च संचारयेदिति स यत्संचारयति तस्मादिमे
प्राणा नाना सन्त एकोतयः समानमूतिमनुसंचरत्यथ यन्न संचारयेत्प्रमायुको य-
ज्ञमानः स्यादिष ह वै प्रमायुको योऽन्धो वा बधिरा वा ॥४॥ नवामिष्टोमा मा-
सि सम्पद्यन्ते । नव वै प्राणाः प्राणानिविधेत्तदधाति तथा सर्वमायुर्यन्ति तथो ह
न पुरायुषोऽस्माह्लोकात्प्रयन्ति ॥५॥ एकविंशतिरूक्थ्याः । द्वादश वै मासाः सं-
वत्सरस्य पञ्चर्तवस्त्रयो लोकास्तद्विंशतिरेष एवैकविंशो य एष तपत्येताम-
भिसम्पदः स एतया सम्पदा मासि-मासि स्वर्गं लोकः रोहति मासशः स्वर्गं

१२ षोडशी और ६० षडाह। इस प्रकार संवत्सर को प्राप्त करते हैं ॥७॥

संवत्सर के बारह महीने होते हैं। पृष्ठ उनके तेज और पराक्रम हैं। महीने-महीने पृष्ठ्यों को करके महीने-महीने संवत्सर के तेज को प्राप्त कर लेते हैं। तेरहवें मास के तेज को कैसे पाते हैं? विषुवत् के पीछे सब पृष्ठ्यों सहित विश्वजित्-अग्निष्टोम करते हैं। इस प्रकार तेरहवें मास के तेज को प्राप्त करते हैं ॥८॥

श्वेतकेतु आरुण्य ने यही जानकर इस विषय में कहा था, 'मैं एक संवत्सर के लिए दीक्षित होऊँगा।' उसके पिता ने उसकी ओर देखकर पूछा, 'हे आरुण्यन्, क्या तू संवत्सर की उथली वैदियों को जानता है?' उसने कहा, 'हाँ! जानता हूँ!' उसने जानकर ही ऐसा कहा था ॥९॥

संवत्सरसन्नस्थाहः क्लृप्तिः

अध्याय २—ब्राह्मण २

अब प्रश्न करते हैं अभिप्लव दोनों ओर कहाँ से ज्योति लेते हैं और पृष्ठ्य एक ओर कहाँ से? ये लोक अभिप्लव हैं। ये लोक दोनों ओर से ज्योतियाँ लेते हैं—इधर अग्नि से और उधर आदित्य से। ऋतुएँ पृष्ठ्य हैं। ऋतुएँ एक ओर ज्योति लेती हैं। उनकी ज्योति वही है जो तपता है अर्थात् सूर्य ॥१॥

पृष्ठ्य-रूपी प्रतिष्ठा पर लगे हुए ये दो देवचक्र यजमान की बुराई का नाश करते हुए घूमा करते हैं। जो कोई इन द्विद्वान् दीक्षितों की सन्न में अपकीर्ति करता है, देवचक्र उसका सिर काट लेते हैं। दशरात्र रथ है और पृष्ठ्य तथा अभिप्लव पहिये ॥२॥

इसपर कहते हैं कि रथ के पहिये तो समान होते हैं। ये स्तोम समान नहीं हैं। फिर इसके ये स्तोम बराबर-बराबर कैसे होते हैं? इसका उत्तर यह है कि इसके भी छः हैं और उसके भी छः ॥३॥

पैङ्गव ने कहा कि पृष्ठ्य और अभिप्लव के दो तंत्र बना लेवे। उन दोनों के स्तोत्र तथा शस्त्र साथ-साथ चलें। इनको साथ चलाने में प्राण जो एक-दूसरे से अलग हैं, एक ही ताने में चलने लगते हैं। यह उनको साथ न चलायेगा तो यजमान नष्ट हो जायगा। अन्धा या बहिरा होना नष्ट होना ही है ॥४॥

एक मास में नौ अग्निष्टोम किये जाते हैं। नौ प्राण हैं। इस प्रकार यजमानों में नौ प्राण स्थापित करता है और इस प्रकार वे पूर्ण आयु पाते हैं। वे इस लोक से पूर्ण आयु से पहले नहीं जाते ॥५॥

इक्कीस उक्थ्य हैं। संवत्सर के बारह मास हैं, पाँच ऋतु, तीन लोक। ये हुए बीस। इक्कीसवाँ वह है जो तपता है (सूर्य)। वह इसकी पूर्ति करता है और इस पूर्ति से महीने-महीने

लोकः सममृतः एकविंशं च स्तोमं बृहतीं च हृन्दः ॥ ६ ॥ चतुस्त्रिंशदग्निष्टो-
मा मासि सम्पद्यन्ते । त्रयस्त्रिंशद्वै देवाः प्रजापतिश्चतुस्त्रिंशः सर्वासां देवताना-
मास्याः एक उक्थ्यः षोडशिमानन्नं वाऽउक्थ्यो वीर्यं षोडशी ॥ ७ ॥ एतेन वै
देवाः । वीर्येणान्नेन सर्वान्कामानाप्नुवत्सर्वान्कामानाप्नुवत् तथोऽएवैष एतेन
वीरेणान्नेन सर्वान्कामानाप्नोति सर्वान्कामानाप्नुते तस्मात्पृथाभिप्रवाऽऽपेवेया-
त्संवत्सराय दीक्षित एतस्मै कामाय ॥ ८ ॥ अथादित्याश्च ह वाऽश्चङ्गिरसश्च । उ-
भये प्राजापत्या अस्यर्द्धत्त वयं पूर्वे स्वर्गं लोकमेधामो वयं पूर्वऽइति ॥ ९ ॥ त-
ऽआदित्याः । चतुर्भि स्तोमैश्चतुर्भिः पृष्ठैर्लघुभिः सामभिः स्वर्गं लोकमभ्यग्नवत्त
यदभ्यग्नवत्त तस्मादभिप्रवाः ॥ १० ॥ अन्वच्च-इवाङ्गिरसः । सर्वे स्तोमेः सर्वेः पृ-
ष्ठैर्गुरुभिः सामभिः स्वर्गं लोकमस्पृशन्त्यदस्पृशंस्तस्मात्पृथः ॥ ११ ॥ अभिप्रवः षड्कूः
। षड्बृहानि भवन्त्यभिप्रवः पञ्चाहः पञ्च कृहानि भवन्ति यद्येव प्रथममकृस्त-
उत्तममभिप्रवश्चतुरकृश्चत्वारो हि स्तोमा भवन्ति त्रिवृत्यच्चदशः सप्तदश एकविंश
इत्यभिप्रवस्यकृह्यावृद्धि ज्योतिर्गौरायुरभिप्रवो यहो द्वे कौव सामनी भवतो
बृहद्रथत्तरेऽएवाभिप्रव एकाह एकाहस्यो हि स्तोमिस्तापते चतुर्णामुक्थ्यानां
द्वादश स्तोत्राणि द्वादश शस्त्राण्यतियन्ति स सप्तमोऽग्निष्टोम एवमु सप्ताग्निष्टोमाः
सम्पद्यन्ते ॥ १२ ॥ प्रोतिर्ह कौशाम्बेयः । कौसुरुबिन्दिरुदालकऽआरुणौ ब्रह्मच-
र्यमुवास तः हाचार्यः पप्रह कुमार कति ते पिता संवत्सरस्याहान्यमन्यतेति
॥ १३ ॥ ॥ शतम् ६००० ॥ ॥ दशेति होवाच । दश वाऽइति होवाच दशाक्षरा
विरुडैराजो यज्ञः ॥ १४ ॥ कति वेवेति । नवेति होवाच नव वाऽइति होवा-
च नव वै प्राणाः प्राणैरु यज्ञस्तापते ॥ १५ ॥ कति वेवेति । अष्टेति होवाचाष्टौ
वाऽइति होवाचाष्टाक्षरा गायत्री गायत्रो यज्ञः ॥ १६ ॥ कति वेवेति । सप्तति
होवाच सप्त वाऽइति होवाच सप्त हृन्दाऽसि चतुरन्तराणि हृन्दोभिर् यज्ञस्तापते

स्वर्ग को जाता है। और मासिक भागों में स्वर्गलोक, २१ स्तोम और बृहती छन्द को पा लेता है ॥६॥

महीने में ३४ अग्निष्टोम होते हैं। ३३ देव हैं, चौतीसवाँ प्रजापति है। षोडशी स्तोत्र का एक उक्थ्य है। उक्थ्य का अर्थ है अन्न और षोडशी का वीर्य ॥७॥

इस अन्न और वीर्य से देवों ने सब इच्छाओं को पा लिया, सबको भोग लिया। इसी प्रकार यह यजमान भी इस अन्न और वीर्य से सब इच्छाओं को पा लेता है, सबको भोग लेता है। इस कामना की पूर्ति के लिए जो वर्ष-भर के लिए दीक्षित हुआ है, उसको पृष्ठ्य और अभिप्लव अवश्य करना चाहिए ॥८॥

प्रजापति की दो सन्तानें आदित्य और आंगिरस परस्पर लड़ पड़े कि हम पहले स्वर्गलोक को जाएँ, हम पहले जाएँ ॥९॥

आदित्य चार स्तोमों, चार पृष्ठ्यों, छोटे सामों से स्वर्गलोक को तैर गए। चूँकि तैर गए (अभ्यप्लवन्त) इसलिए इनका नाम अभिप्लव पड़ गया ॥१०॥

सब स्तोमों, सब पृष्ठों, भारी सामों द्वारा अंगिरों ने स्वर्गलोक को छू मात्र पाया। चूँकि छुआ (स्पर्श किया) इसलिए इनका नाम पृष्ठ्य हुआ ॥११॥

अभिप्लव छः दिन का होता है, क्योंकि इसमें छः दिन लगते हैं। या पाँच दिन का, क्योंकि इसमें पाँच दिन होते हैं; पहला तो शामिल ही है। या चार दिन का अभिप्लव, क्योंकि चार स्तोम होते हैं, त्रिवृत् (तिहरा), पन्द्रह ऋचा का, सत्रह ऋचा का और इक्कीस ऋचा का। या तीन दिन का अभिप्लव, क्योंकि यह तीन चीजों अर्थात् ज्योति, गो और आयुष् का दाता है, या दो दिन का अभिप्लव, क्योंकि बृहत् और स्थन्तर दो साम होते हैं, या एक दिन का अभिप्लव, एक दिन के सोमयज्ञ के साथ एक दिन का अभिप्लव। चार उक्थ्यों के १२ स्तोत्र और बारह शस्त्र बच गये। यह हुआ सातवाँ अग्निष्टोम। इसलिए सात अग्निष्टोम होते हैं ॥१२॥

‘प्रोति कौशाम्बेय’ कौसुखिन्दि उद्दालक आरुणि का ब्रह्मचारी था। आचार्य ने पूछा, ‘कुमार ! तुम्हारे बाप संवत्सर में कितने दिन मानते हैं?’ ॥१३॥

उसने कहा, ‘दस।’ आचार्य ने कहा, ‘ठीक है। विराट् छन्द में दस अक्षर होते हैं। यज्ञ विराट् छन्द से सम्बन्ध रखता है’ ॥१४॥

‘परन्तु वस्तुतः कितने होते हैं?’ उसने कहा, ‘नौ।’ ‘हाँ ठीक है, नौ। नौ प्राण होते हैं। प्राणों से ही यज्ञ रचाया जाता है’ ॥१५॥

‘ठीक कितने?’ उसने कहा, ‘आठ।’ ‘हाँ ठीक है, आठ। गायत्री के आठ छन्द होते हैं। यज्ञ गायत्री से सम्बन्ध रखता है’ ॥१६॥

‘यथार्थ में कितने?’ उसने कहा, ‘सात।’ ‘सात ठीक है। छन्द सात होते हैं। अगला अगला छन्द चार-चार करके बढ़ता है। छन्दों द्वारा ही यज्ञ रचाया जाता है’ ॥१७॥

॥१७॥ क॒ति॒ वे॒वे॒ति । ष॒डि॒ति॒ हो॒वाच॑ ष॒डा॒ऽइ॒ति॒ हो॒वाच॑ ष॒ड॒त॒वः॑ सं॒वत्स॒रः॑
 सं॒वत्स॒रो॒ यज्ञः॑ स॒मान॒मेत॒द॒र्क्य॒त्प्रा॒यणी॒योद॒यनी॒यौ ॥१८॥ क॒ति॒ वे॒वे॒ति । प॒ञ्चे॒ति॒
 हो॒वाच॑ प॒ञ्च॒ वा॒ऽइ॒ति॒ हो॒वाच॑ पा॒ङ्क्तो॒ यज्ञः॑ पा॒ङ्क्तः॑ प॒शुः प॒ञ्च॒र्त॒वः॑ सं॒वत्स॒रस्य॑
 सं॒वत्स॒रो॒ यज्ञः॑ स॒मान॒मेत॒द॒र्क्य॒श्चतु॒र्विं॒शम॒हा॒व्रते॑ ॥१९॥ क॒ति॒ वे॒वे॒ति । च॒वारी॒-
 ति॒ हो॒वाच॑ च॒वारी॒ वा॒ऽइ॒ति॒ हो॒वाच॑ च॒तु॒ष्या॒दाः प॒शवः॑ प॒शवो॒ यज्ञः॑ स॒मान॒मे॒-
 त॒द॒र्क्य॒त्पृ॒थाभि॒प्रवौ॑ ॥२०॥ क॒ति॒ वे॒वे॒ति । त्री॒णी॒ति॒ हो॒वाच॑ त्री॒णि वा॒ऽइ॒ति॒
 हो॒वाच॑ त्री॒णि ह॒न्दा॒सि त्रयो॑ लो॒कास्त्रि॒सव॒नो यज्ञः॑ स॒मान॒मेत॒द॒र्क्य॒दभि॒जिद्वि॒श्व॒-
 जि॒ती ॥२१॥ क॒ति॒ वे॒वे॒ति । द्वे॒ऽइ॒ति॒ हो॒वाच॑ द्वे॒ वा॒ऽइ॒ति॒ हो॒वाच॑ द्वि॒पदि॑ पु॒-
 रु॒षः पु॒रुषो॒ यज्ञः॑ स॒मान॒मेत॒द॒र्क्य॒त्स्व॒रसा॒मानः॑ ॥२२॥ क॒ति॒ वे॒वे॒ति । ए॒कमि॒ति॒
 हो॒वाचा॒हरे॒वेति॑ त॒देत॒द॒रु॒रु॒रिति॑ स॒र्वं सं॒वत्स॒रं सैषा॑ सं॒वत्स॒रस्यो॒पनि॒षत्स॒
 यो ह॒ैवमे॒तां सं॒वत्स॒रस्यो॒पनि॒षदं॑ वे॒दा ह्मा॒स्माह्मि॒यान्ना॒यते॑ सा॒त्मा भ॒वति॑ सं॒वत्स॒-
 रो॒ भ॒वति॑ सं॒वत्स॒रो भू॒वा दे॒वान॒प्येति॑ ॥२३॥ ब्रा॒ह्मणम् ॥ ६ [२. २.] ॥

स वा॒ऽए॒ष सं॒वत्स॒रो बृ॒ह॒तीम॒भि॒स॒म्यन्नः॑ । द्वा॒वा॒र्ह्य॒ताम॒ङ्गां ष॒ड॒हो॒ द्वौ पृ॒-
 थाभि॒प्रवौ॑ गो॒ऽआ॒युषी॑ द॒शरा॒त्रस्त॒त्प॒ट॒त्रिं॒शत्प॒ट॒त्रिं॒शद॒क्षरा॑ वै बृ॒ह॒ती बृ॒ह॒त्या
 वै दे॒वाः स्व॒र्गे लो॒के॒ऽय॒त॒त बृ॒ह॒त्या स्व॒र्गे लो॒कमा॒प्नुव॑न्त॒थो॒ऽए॒वैष॑ ए॒तद्बृ॒ह॒त्यैव॑
 स्व॒र्गे लो॒के य॒त॒ते बृ॒ह॒त्या स्व॒र्गे लो॒कमा॒प्नो॒त्यथ॑ यो बृ॒ह॒त्यां का॒मस्त॒मे॒वैते॒नैव॑-
 वि॒द्वरु॒न्धे ॥१॥ ष॒डे च॒तु॒र्विं॒शम॒रुः । द॒शरा॒त्रस्य॑ वै त॒त्स॒तमं॑ वा न॒वमं॑ वाभि॒-
 प्र॒वात्पृ॒थो निर्मि॑तः पृ॒थाद॒भि॒जिद॒भि॒जितः॑ स्व॒रसा॒मानः॑ स्व॒रसा॒मभ्यो॑ वि॒षुवा॒न्वि॒-
 षु॒वतः॑ स्व॒रसा॒मानः॑ स्व॒रसा॒मभ्यो॑ वि॒श्वजि॒द्वि॒श्वजि॒तः पृ॒थः पृ॒थाद॒भि॒प्रवो॑ऽभि॒प्रवा॒-
 द्गो॒ऽआ॒युषी॑ गो॒ऽआ॒युषी॑ द॒शरा॒त्रः ॥२॥ अथै॒तद॒रु॒रार्ह्य॑त् । य॒न्म॒हा॒व्रतं॑ प॒ञ्चविं॒-
 शो॒ ह्येत॒स्य॑ स्तो॒मो भ॒वति॑ ना॒क्षरा॒च्छु॒न्दो व्ये॒त्येक॒स्मान्न॑ द्वा॒भ्यां न॒ स्ती॒त्रि॒यया॑
 स्तो॒मः ॥३॥ अभि॒प्रवं॑ पूर्वं पु॒रस्ता॒द्विषु॒वत॑ उप॒यन्ति॑ । पृ॒थमु॒त्तरं॑ पु॒त्रा वा॒ऽअभि॒-

‘मुख्यतः कितने ?’ उसने कहा ‘छः ।’ ‘हाँ ठीक है, छः । संवत्सर की छः ऋतुएँ होती हैं । संवत्सर यज्ञ है । प्रायणीय और उदयनीय अतिरात्र एक ही दिन होते हैं’ ॥१८॥

‘वस्तुतः कितने ?’ उसने कहा ‘पाँच ।’ ‘हाँ पाँच ही । यज्ञ पाँचवाला है । पशु पाँचवाले हैं । संवत्सर में पाँच ऋतुएँ होती हैं । संवत्सर यज्ञ है । चतुर्विंश और महाव्रत दोनों एक दिन ही होते हैं’ ॥१९॥

‘ठीक कितने ?’ उसने कहा, ‘चार ।’ ‘चार ठीक हैं । पशुओं के चार पैर होते हैं । पशु यज्ञ हैं । पृथ्वी और अभिप्लव एक ही दिन होते हैं’ ॥२०॥

‘ठीक कितने ?’ उसने कहा, ‘तीन ।’ ‘हाँ तीन । तीन छन्द होते हैं । तीन लोक । यज्ञ में तीन सवन होते हैं । अभिजित् और विश्वजित् एक ही दिन होते हैं’ ॥२१॥

‘ठीक कितने ?’ उसने कहा, ‘दो ।’ ‘दो ठीक हैं । पुरुष दुपाया है । पुरुष यज्ञ है । स्वरसाम एक ही दिन पड़ते हैं’ ॥२२॥

‘ठीक-ठीक कितने ?’ उसने कहा, ‘एक ।’ ‘ठीक एक । दिन एक है । संवत्सर दिन-प्रतिदिन एक ही है । संवत्सर ‘सब-कुछ’ है । यही संवत्सर की उपनिषत् (रहस्य) है । जो संवत्सर की इस उपनिषत् को जानता है वह श्रेय को प्राप्त होता है । उसको नया शरीर मिलता है । वह संवत्सर हो जाता है । संवत्सर होकर देवताओं को पा लेता है’ ॥२३॥

दशरात्रनिरूपणम्

अध्याय २—ब्राह्मण ३

यह संवत्सर बृहती के तुल्य है । उपार्जित दिनों के दो षडह (छः-दिनी) अर्थात् बारह दिन, पृथ्वी और अभिप्लव दो, गो और आयुष् और दशरात्र,—ये हुए ३६ । बृहती में दस अक्षर होते हैं । बृहती के द्वारा ही देव स्वर्गलोक में पहुँचे । बृहती से ही स्वर्गलोक को पाया, इसी प्रकार यह यजमान भी बृहती द्वारा ही स्वर्गलोक के लिए यत्न करता है । बृहती से ही स्वर्गलोक को पाता है । जो इस प्रकार का ज्ञान रखता है, वह उन सब कामनाओं को पाता है, जो बृहती में हैं ॥१॥

चौबीसवाँ दिन वही है जो दशरात्र का सातवाँ या नवाँ । अभिप्लव से पृथ्वी बनाया गया, पृथ्वी से अभिजित्, अभिजित् से स्वरसाम, स्वरसामों से विषुवत्, विषुवत् से स्वरसाम, स्वरसामों से विश्वजित्, विश्वजित् से पृथ्वी, पृथ्वी से अभिप्लव, अभिप्लव से गो और आयु, गो और आयु से दशरात्र ॥२॥

उपार्जित दिन महाव्रत है । इसके पच्चीस स्तोम होते हैं । छन्द एक अक्षर भी कम या अधिक नहीं होता, न स्तोम एक स्तोत्रिया से भी ॥३॥

विषुवत् से पहले अभिप्लव को करते हैं, फिर पृथ्वी को । क्योंकि अभिप्लव पुत्र हैं,

भ्रवः पिता पृथस्तस्मात्पूर्ववयसे पुत्राः पितरमुपजीवन्ति पृथमुपरिष्ठाद्विषुवतः
 पूर्वमुपयस्यभिभ्रवमुत्तरं तस्मादुत्तरवयसे पुत्रान्पितोपजीवत्युप रु वाऽएनं पूर्व-
 वयसे पुत्रा जीवस्युपोत्तरवयसे पुत्रान्जीवति य एवमेतद्वेद ॥४॥ तदाहुः । य-
 तुर्विंशमरूपेत्य प्रेयात्कथमनागूर्ती भवतीति यदेवाद्ः प्रायणीयमतिरात्रमुपयन्ति
 तेनेति ब्रूयात् ॥५॥ तदाहुः । षड्द्वादश मासाः संवत्सरस्याथैतद्वर्त्येति यद्विषु-
 वतमवरेषामेताश्चपरेषामित्यवरेषां चैव परेषां चेति रु ब्रूयादात्मा वै संवत्स-
 रस्य विषुवानङ्गानि मासा यत्र वाऽआत्मा तदङ्गानि यत्रोऽङ्गानि तदात्मा न
 वाऽआत्माङ्गान्यतिरिच्यते नात्मानमङ्गान्यतिरिच्यन्त एवमु हैतद्वरेषां चैव परे-
 षां च भवति ॥६॥ अथ रु वाऽएष मरुत्सुपर्णा एव यत्संवत्सरः । तस्य यान्यु-
 रस्ताद्विषुवतः षणमासानुपयन्ति सोऽन्यतरः पक्षोऽथ यान्युपरिष्ठात्सोऽन्यतर-
 आत्मा विषुवान्यत्र वाऽआत्मा तत्पक्षौ यत्र वा पक्षौ तदात्मा न वाऽआत्मा
 पक्षावतिरिच्यते नात्मानं पक्षावतिरिच्येते एवमु हैतद्वरेषां चैव परेषां च भ-
 वति ॥७॥ तदाहुः । यत्पुरस्ताद्विषुवत ऊर्ध्वास्तोमान्यपमासानुपयन्ति षडुपरि-
 ष्ठादावृत्तात्कथमस्यैतऽऊर्ध्वा स्तोमा उपेता भवन्तीति यमेवामुमूर्धस्तोमं दशरात्र-
 मुपयन्ति तेनेति ब्रूयादेवेभ्यो रु वै मरुत्सुपर्णा न तस्ये कथमूर्ध्वं स्तोमैर्विषुवतमु-
 पागातावृत्तेर्नामिति ॥८॥ ते रु देवा ऊचुः । उप तं यज्ञक्रतुं जानीत य ऊर्ध्व-
 स्तोमो येनेदमाव्रत्रामेति तऽएतमूर्ध्वस्तोमं दशरात्रमपश्यत्संवत्सरविधं तस्य यः
 पृथः षडरु ऋतवः स इमे लोकाश्छन्दोमाः संवत्सरो दशममरुत्तेनैनदाव्रुवंस्त-
 देभ्योऽतिष्ठत तिष्ठते रु वाऽअस्मै मरुत्सुपर्णा य एवमेतद्वेद ॥९॥ अथ वाऽअतो-
 ऽङ्गामभ्यारोहः । प्रायणीयेनातिरात्रेणोदयनीयमतिरात्रमभ्यारोहन्ति चतुर्विंशेन
 मरुत्सुपर्णमभिभ्रवेन परमभिभ्रवं पृथेन परं पृथमभिजिता विश्वजितः स्वर्सामभिः
 परास्वर्साम्नोऽथैतद्वर्त्येनभ्यावृणं यद्विषुवतमभि रु वै श्रेयाःस्तः रोहति नैन

पृष्ठ्य पिता । इसलिए पहली आयु में पुत्र पिता के सहारे जीते हैं । विषुवत् से पीछे पहले पृष्ठ्य को करते हैं, फिर अभिप्लव को । इसलिए अन्तिम आयु में पिता पुत्रों के सहारे रहता है । वस्तुतः जो इस रहस्य को समझता है, उसके पुत्र पूर्व-आयु में उसके सहारे जीते हैं और अन्तिम आयु में वह अपने पुत्रों के सहारे ॥४॥

इस पर प्रश्न करते हैं कि यदि चौबीस-दिनों में प्रवेश होने के पीछे वह मर जाय तो अनागूर्ती कैसे होगा ? (आगूर्ती उसको कहते हैं जो कथन मात्र के लिए ही मन्त्र पढ़े । अनागूर्ती वह है जिसका यज्ञ पूर्ण हो गया हो) ।' इसका उत्तर यह है कि प्रायणीय अतिरात्र कर दे । उससे ठीक हो जायगा ॥५॥

एक और प्रश्न है—संवत्सर में बारह मास होते हैं । एक दिन अर्थात् विषुवत् अतिरिक्त है । तो यह दिन पहले बीते हुए मासों का है या आगे आनेवालों का ? इसका उत्तर यह है कि 'पहले बीते हुएों का भी और आनेवालों का भी, दोनों का' । क्योंकि विषुवत् वर्ष का शरीर है और मास इसके अंग हैं । जहाँ अंग हैं, वहाँ शरीर है । जहाँ शरीर है, वहाँ अंग हैं । न शरीर अंगों से बाहर जाता है, न शरीर अंग से बाहर जाते हैं । इसलिए यह पहले बीते हुएों का भी है, आगे आने वालों का भी ॥६॥

यह संवत्सर एक बड़ी चील है । विषुवत् से पहले के छः मास में जो यज्ञ होता है, वह उसका एक पंख है और अगले छः मासों का दूसरा पंख । विषुवत् शरीर है । जहाँ शरीर वहाँ पंख, जहाँ पंख वहाँ शरीर; न शरीर पंख से बाहर होता है, न पंख शरीर से । इस प्रकार यह विषुवत् बीते हुएों का भी है और अगलों का भी ॥७॥

इस पर प्रश्न करते हैं कि विषुवत् से पहले छः मास तो ऊर्ध्वस्तोम पढ़ते हैं । पिछले छः मासों में उल्टे । तो फिर उसको ऊर्ध्वस्तोमों का फल कैसे मिलेगा ? इसका उत्तर यह है कि दशरात्र में जो ऊर्ध्वस्तोम होगा उससे । महाव्रत देवों को न मिला, उसने कहा कि विषुवत् को ऊर्ध्वस्तोम से और मुझको उल्टे स्तोम से क्यों किया ? ॥८॥

देव बोले, 'ऐसे यज्ञ को निकालो, जिसमें ऊर्ध्वस्तोम हों, जिससे हमको यह (महाव्रत) प्राप्त हो जाय ।' तब उन्होंने इस ऊर्ध्वस्तोम दशरात्र को संवत्सर के समान निकाला । इसमें जो पृष्ठ्य षडह हैं वे ऋतु हैं, छन्दोम ये तीन लोक हैं और दसवाँ दिन संवत्सर है । इससे उन्होंने उसको पाया । वह (महाव्रत) उनको मिल गया । जो इस रहस्य को समझता है, उसको भी महाव्रत की प्राप्ति हो जाती है ॥९॥

इस प्रकार है दिनों का चढ़ाव ! प्रायणीय अतिरात्र से उदयनीय अतिरात्र को चढ़ते हैं—चतुर्विंश से महाव्रत को, अभिप्लव से परमभिप्लव को, पृष्ठ्य से परपृष्ठ्य को, अभिजित् से विश्वजित् को, स्वरसामों से दूसरे स्वरसामों को । विषुवत् से ऊपर कुछ नहीं । जो इस रहस्य को समझता है उसको श्रेय मिलता है ।

पापीयानभ्यारोहति य एवमेतद्देद ॥१०॥ अथ वाऽअतोऽङ्गां निवारुः । प्राय-
णीयोऽतिरात्रश्चतुर्विंशत्याङ्गे निवहति चतुर्विंशमरुमिप्रवायाभिप्रवः पृथ्वाय
पृथोऽभिजितेऽभिजित्स्वरसामभ्यः स्वरसामानो विषुवते विषुवान्स्वरसामभ्यः
स्वरसामानो विश्वजिते विश्वजित्पृथ्वाय पृथोऽभिप्रवायाभिप्रवो गोऽआयुर्भ्यां गो
ऽआयुषी दशरात्राय दशरात्रो मृदाव्रताय मृदाव्रतमुदयनीयायातिरात्रायोदयनीयो
ऽतिरात्रः स्वर्गाय लोकाय प्रतिष्ठायाऽअन्नाद्याय ॥११॥ तानि वाऽएतानि । य-
ज्ञारण्यानि यज्ञज्ञत्राणि तानि शतं-शतं रथाङ्गान्यन्तरेण तानि येऽविद्वांस
उपयन्ति यथारण्यान्यां मुग्धाश्चरतोऽशनाया वा पिपासा वा पाप्मानो रक्षांसि
सचन्तेऽथ ये विद्वांसो यथा प्रवाक्यात्प्रवाकृमभयादभयमेव ऋते ते देवतायै दे-
वतामुपसंयन्ति ते स्वस्ति स्वर्गं लोकं समश्नुवते ॥१२॥ तदाहुः । कति संवत्स-
रस्याहनि पराञ्चि कृत्यर्वाञ्चीति स यानि सकृत्सकृदुपयन्ति तानि पराञ्च्य य-
ानि पुनः-पुनस्तान्यर्वाञ्च्यर्वाञ्चीति कृ त्वेवैनान्युपासीत षडह्योर्ध्वावृत्तिमन्वाव-
र्तते ॥१३॥ ब्राह्मणम् ॥७ [२. ३.] ॥

पुरुषो वै संवत्सरः । तस्य प्राण एव प्रायणीयोऽतिरात्रः प्राणेन हि प्रयन्ति
वागेवारम्भणीयमर्वाचा क्षारभते यद्यदारुभते ॥१॥ अयमेव दक्षिणो रूस्तो
ऽभिप्रवः षडह्यः । तस्येदमेव प्रथममरुस्तस्येदमेव प्रातःसवनमिदं माध्यन्दिनं स-
वनमिदं तृतीयसवनं गायत्र्या आयतने तस्मादियमासा ऋषिष्ठा ॥२॥ इदमेव
द्वितीयमरुः । तस्येदमेव प्रातःसवनमिदं माध्यन्दिनं सवनमिदं तृतीयसवनं त्रि-
ष्टुभ आयतने तस्मादियमस्यै वर्षोयिषी ॥३॥ इदमेव तृतीयमरुः । तस्येदमेव प्रा-
तःसवनमिदं माध्यन्दिनं सवनमिदं तृतीयसवनं जगत्या आयतने तस्मादियमा-
सां वर्षिष्ठा ॥४॥ इदमेव चतुर्थमरुः । तस्येदमेव प्रातःसवनमिदं माध्यन्दिनं
सवनमिदं तृतीयसवनं विराज आयतनेऽन्नं वै विराट् तस्मादियमासामन्नादितमा

उससे कम पुरुष उसके ऊपर कभी नहीं चढ़ सकता ॥१०॥

दिनों का उतार इस प्रकार है—प्रायणीय अतिरात्र चतुर्विंश दिन में उतरता है, चतुर्विंश-दिन अभिप्लव में, अभिप्लव पृष्ठ्य में, पृष्ठ्य अभिजित् में, अभिजित् स्वरसाम में, स्वरसाम विषुवत् में, विषुवत् स्वरसाम में, स्वरसाम विश्वजित् में, विश्वजित् पृष्ठ्य में, पृष्ठ्य अभिप्लव में, अभिप्लव गो और आयु में, गो-आयु दशरात्र में, दशरात्र महाव्रत में, महाव्रत उदयनीय अतिरात्र में, उदयनीय अतिरात्र स्वर्गलोक में, प्रतिष्ठा में, अन्न में ॥११॥

यह है यज्ञ का जंगल या यज्ञ की घाटियाँ, और इनमें सैकड़ों दिनों की रथों की यात्रा लग जाती है। जैसे किसी अज्ञानी को जो वनों में फिरता हो दुष्ट सताते हैं, इसी प्रकार यदि कोई अज्ञानी यज्ञ के वन में प्रवेश करे तो भूख, प्यास, पापी राक्षस उसको सताते हैं। जो इस रहस्य को समझकर यज्ञ करते हैं वे एक देवता से दूसरे देवता को प्राप्त होते हैं, जैसे वन में फिरनेवाले एक प्रवाह में दूसरे प्रवाह को और एक अभय स्थान से दूसरे अभय स्थान को। वे कल्याण और स्वर्ग-लोक को प्राप्त होते हैं ॥१२॥

इस पर पूछते हैं कि संवत्सर के अगले दिन कौन हैं और पिछले कौन? जिनमें एक बार यज्ञ होता है वे अगले, जिनमें बराबर वे पिछले। इनको पिछले ही समझना चाहिए, क्योंकि वह षडह (छ-दिनी) के अनुकूल ही लौटता है ॥१३॥

संवत्सरस्याभिप्लवाद्यात्मना स्तुतिः

अध्याय २—ब्राह्मण ४

पुरुष संवत्सर है (अर्थात् पुरुष के भिन्न-भिन्न भाग संवत्सर-यज्ञ के भिन्न-भिन्न भागों से उपमित हो सकते हैं), इसका प्राण प्रायणीय अतिरात्र है। प्राण के द्वारा ही चलते-फिरते हैं। वाक् आरम्भणीय दिन है। जो कुछ आरम्भ करना होता है वाक् द्वारा ही आरम्भ करते हैं ॥१॥

दाहिना हाथ अभिप्लव षडह है। इस हाथ की कनिष्ठिका (छोटी अँगुली) प्रथम दिवस है। ऊपर का पोरा प्रातःसवन है, बीच का माध्यन्दिन सवन, नीचे का तृतीय सवन। यह गायत्री-स्थानी है, इसलिए सबसे छोटी है (गायत्री सब छन्दों में छोटा है) ॥२॥

अनामिका दूसरा दिन है। ऊपर का पोरा प्रातःसवन है, बीच का माध्यन्दिन सवन और नीचे का पोरा तीसरा सवन। त्रिष्टुभ् की स्थानी है, इसलिए कनिष्ठिका से बड़ी है ॥३॥

मध्यमा अँगुली तीसरा दिन है। ऊपर का पोरा प्रातःसवन है, बीच का पोरा माध्यन्दिन सवन और नीचे का पोरा तीसरा सवन। जगती छन्द की स्थानी होने से मध्यमा सब अँगुलियों में बड़ी है ॥४॥

तर्जनी चौथा दिन है। इसका ऊपर का पोरा प्रातःसवन है, बीच का माध्यन्दिन सवन, नीचे का तीसरा सवन। यह विराट् की स्थानी है। विराट् अन्न है। यह सब अँगुलियों से अधिक अन्नादि अर्थात् अन्न-सम्बन्धी है (खाने-पीने में यह अधिक काम देती है) ॥५॥

॥५॥ इदमेव पञ्चममरुः । तस्येदमेव प्रातःसवनमिदं माध्यन्दिनं सवनमिदं तृतीयसवनं पङ्क्तिरायतने पृथुरिव वै पङ्क्तिस्तस्मादयमासां प्रथिष्ठः ॥६॥ इदमेव षष्ठमरुः । तस्येदमेव प्रातःसवनमिदं माध्यन्दिनं सवनमिदं तृतीयसवनमिति ह्यन्दस आयतने तस्मादयमासां वर्षिष्ठो गायत्रमेतदकुरु भवति तस्मादिदं फलकं कृत्तिष्ठ स इतोऽभिप्लवः षडरुः स इतः स इतः स इतः आत्मा पृथः ॥७॥ एतद्द्वयं स्म वै तद्विद्वानाह पैङ्गवः । प्लवन्तऽइव वाऽअभिप्लवास्तिष्ठतीव पृथ इति प्लवतऽइव क्षयमङ्गिस्तिष्ठतीवात्मनेति ॥८॥ शिर एवास्य त्रिवृत् । तस्मात्तन्निविधं भवति त्वगस्थि मस्तिष्कः ॥९॥ ग्रीवाः पञ्चदशः । चतुर्दश वाऽएतासां कट्टकराणि वीर्यं पञ्चदशं तस्मादिदं भिरुणीभिः सतीभिर्गुरुं भारं कुरति तस्माद्ग्रीवाः पञ्चदशः ॥१०॥ उरः सप्तदशः । अष्टावन्ये जत्रवोऽष्टावन्यऽउरः सप्तदशं तस्मादुरः सप्तदशः ॥११॥ उदरमेकविंशः । विंशतिर्वा अक्षरुदरे कुत्तापान्युदरमेकविंशं तस्मादुदरमेकविंशः ॥१२॥ पार्श्वे त्रिणवः । त्रयोदशान्याः पार्श्वस्त्रयोदशान्याः पार्श्वे त्रिणवे तस्मात्पार्श्वे त्रिणवः ॥१३॥ अनूकं त्रयस्त्रिंशः । द्वात्रिंशद्वै एतस्य कट्टकराण्यनूकं त्रयस्त्रिंशं तस्मादनूकं त्रयस्त्रिंशः ॥१४॥ अयमेव दक्षिणाः कर्णोऽभिजित् । यदिदमक्षः शुक्लं स प्रथमः स्वरसाना यत्कृत्वा स द्वितीयो यन्मण्डला स तृतीयो नासिके विषुवान्यदिदमक्षो मण्डला स प्रथमो र्वाक्सामा यत्कृत्वा स द्वितीयो यदुक्ता स तृतीयः ॥१५॥ अयमेवोत्तरः कर्णो विश्वजित् । उक्तौ पृथाभिप्लवौ याववच्चौ प्राणौ ते गोऽआयुषीऽअङ्गानि दशरात्रो मुखं महाव्रतमुदान एवोदयनीयोऽतिरात्र उदानेन कुक्ष्यन्ति स एष संवत्सरोऽध्यात्मं प्रतिष्ठितः स यो ह्येवमेतं संवत्सरमध्यात्मं प्रतिष्ठितं वेद प्रतिष्ठिति प्रज्ञया पशुभिरस्मिलोकेऽमृतत्वेनामुष्मिन् ॥१६॥ ब्राह्मणम् । ८ [२. ४.] ॥ द्वितीयोऽध्यायः [७६.] ॥

अँगूठा पाँचवाँ दिन है। इसका ऊपर का पोरा प्रातःसवन है, बीच का मध्यसवन, नीचे का तीसरा सवन। यह पंक्ति छन्द का स्थानी है। पंक्ति छन्द भारी-सा है। यह अँगूठा भी सब अँगुलियों में सबसे भारी है ॥६॥

यह दाहिना हाथ छठा दिन है। अगला भाग प्रातःसवन है, पिछला भाग मध्यसवन, कंधा तीसरा सवन। यह अतिछन्द का स्थानी है, अतः यह इन सबमें बड़ा है। यह दिन गायत्री का होता है, इसलिए कंधा इन सबमें छोटा होता है। यह अभिप्लव षडह का उपमान इस पर (घड़-हाथ-पाँवों को बताकर कहता है कि दोनों हाथों और दोनों पैरों पर) लागू हो जाता है। घड़ पृष्ठ्य है ॥७॥

इसी को समझकर पैङ्ग ने कहा था कि अभिप्लव तो उछलते-फिरते हैं और पृष्ठ्य ठहरे रहते हैं। मनुष्य हाथ-पैर से उछलता है और घड़ से ठहरता है ॥८॥

सिर त्रिवृत् स्तोम है। इसलिए सिर के तीन भाग हैं—त्वचा, हड्डी, मस्तिष्क ॥९॥

गर्दन पंचदश स्तोम है। चौदह तो गर्दन की हड्डियाँ हैं, पन्द्रहवाँ वीर्य है, इसलिए गर्दन की हड्डियाँ छोटी होते हुए भी इन्हीं के सहारे बोझ ढोया जाता है। इसलिए गर्दन की उपमा पंचदश स्तोम से दी जा सकती है ॥१०॥

उर या छाती सप्तदश स्तोम है। आठ जत्रु एक ओर हैं और आठ दूसरी ओर; एक छाती। इस प्रकार ये सत्रह स्तोम हो गए। (जत्रु=पसलियों के सिरे) ॥११॥

उदर या पेट इक्कीस स्तोम। पेट के भीतर बीस कुन्ताप हैं, एक उदर। इक्कीस हो गए। इसलिए उदर इक्कीस स्तोम के बराबर हो गया ॥१२॥

दो बगलें त्रिणव (नौ-नौ स्तोत्रों के तीन समूह) हैं। तेरह पसलियाँ एक ओर हैं और तेरह पसलियाँ दूसरी ओर, और बगलें। ये सत्ताईस हो गए। इसलिए बगलें त्रिणव-स्तोम हो गए ॥१३॥

अनूक या रीढ़ तेतीस स्तोम हैं। बत्तीस तो इसकी हड्डियाँ और एक रीढ़। ये तेतीस हो गईं। इसलिए रीढ़ की हड्डी तेतीस स्तोम है ॥१४॥

दाहिना कान अभिजित् है। आँख की सफेदी पहला स्वरसाम है, कालापन दूसरा स्वर-साम और पुतली तीसरा। नाक विषुवत् है। आँख की पुतली पहला उल्टा साम, कालापन दूसरा, सफेदी तीसरा ॥१५॥

बायाँ कान विश्वजित् है। पृष्ठ्य और अभिप्लव कहे जा चुके हैं। दो नीचे के प्राण हैं गो और आयुष्। जंग दक्षरात्र, मुख महाव्रत। उदान, उदयनीय अतिरात्र। क्योंकि उदान से ही तो मनुष्य उठते हैं (उद्+यन्ति)। शरीर में प्रतिष्ठित संवत्सर यह है जो शरीर में प्रतिष्ठित इस संवत्सर का ज्ञान रखता है, वह इस लोक में प्रजा और पशु से सम्पन्न होता है और परलोक में अमर हो जाता है ॥१६॥

यद्वालाके । इदं त्रिवृदेति सर्वमन्योऽन्यमभिसम्पद्यमानम् । कथं स्विच्छः पुरुषः प्रज्ञापतिरन्योऽन्यं नातिरिच्यन्ते ॥ १ ॥ यद्दूर्धा स्तोमा अनुयन्ति । यज्ञमभ्यावर्तं सामभिः कल्पमानाः । कथं स्विच्छे पुरुषमाविशन्ति कथं प्राणिः सयुजो भवन्ति ॥ २ ॥ प्रायणीयोऽतिरात्रः । चतुर्विंशमरुश्चत्वारोऽभिप्लवाः पृथ इत्येते । कथं स्विच्छे पुं ॥ ३ ॥ अभिज्ञिता स्वरसामानाः । अभिकृता उभयतो विषुवत्समुपयन्ति । कथं स्विच्छे पुं ॥ ४ ॥ त्रिवृत्प्रायाः । सप्तदशाभिकृतास्त्रयस्त्रिंशान्ताश्चतुर्हृत्तरेण । कथं स्विच्छे पुरुषमाविशन्ति कथं प्राणिः सयुजो भवन्तीति ॥ ५ ॥ शिरस्त्रिवृत् । पञ्चदशोऽस्य धीवा उर आहुः सप्तदशाभिकृतम् । एकविंशमुदरं कल्पयन्ति पार्श्वे पशूस्त्रिणवेनाभिकृते ॥ ६ ॥ अभिप्लवा उभयतोऽस्य बाहु । पृष्ठं पृथ इति धीरा वदन्ति । अनूकमस्य चतुर्हृत्तरेण संवत्सरे ब्राह्मणाः कल्पयन्ति ॥ ७ ॥ कर्णावस्याभिज्ञिद्विञ्चजिञ्च । अक्ष्यावाहुः स्वरसामाभिकृते । नस्य प्राणा विषुवत्समाहुर्गोऽत्रायुषी प्राणावेताववाक्षौ ॥ ८ ॥ अङ्गान्यस्य दशरात्रमाहुः । मुखं महाव्रतं संवत्सरे ब्राह्मणाः कल्पयन्ति । सर्वस्तोमं सर्वसामानमेतं संवत्सरमध्यात्मं प्रविष्टम् । समं धीर आत्मना कल्पयित्वा ब्रह्मस्यास्ते विष्टेऽज्ञातशोकः ॥ ९ ॥ ब्राह्मणम् ॥ १ [३. १.] ॥

पुरुषो वै संवत्सरः । पुरुष इत्येकं संवत्सर इत्येकमत्र तत्समं द्वे वै संवत्सरस्याहोरात्रे द्वाविमौ पुरुषे प्राणावत्र तत्समं त्रय ऋतवः संवत्सरस्य त्रय इमे पुरुषे प्राणा अत्र तत्समं चतुरक्षरो वै संवत्सरश्चतुरक्षरोऽयं यज्ञमानोऽत्र तत्समं पञ्चऽर्तवः संवत्सरस्य पञ्चमे पुरुषे प्राणा अत्र तत्समं षडृतवः संवत्सरस्य षडिमे पुरुषे प्राणा अत्र तत्समं सप्तऽर्तवः संवत्सरस्य सप्तिमे पुरुषे प्राणा अत्र तत्समम् ॥ १ ॥ द्वादश वै मासाः संवत्सरस्य । द्वादशेमे पुरुषे प्राणा अत्र तत्समं त्रयोदश वै मासाः संवत्सरस्य त्रयोदशेमे पुरुषे प्राणा नाभिस्त्रयोदश्यत्र तत्समं

संवत्सरस्याभिप्लवाद्यात्मना स्तुतिः

अध्याय ३—ब्राह्मण १

हे बालाकि ! ये तीनों लोक जो एक-दूसरे से उपमित होते हैं, तो ये तीनों अर्थात् यज्ञ, पुरुष और प्रजापति एक-दूसरे से बढ़-क्यों नहीं जाते ? ॥१॥

ये जो ऊर्ध्वस्तोम यज्ञ का अनुसरण करते हैं और बार-बार पाठ होने से सोमों के अनुकूल होते हैं, वे पुरुष कैसे प्रवेश करते हैं और प्राणों से सायुज्य कैसे प्राप्त करते हैं ? ॥२॥

प्रायणीय अतिरात्र, चतुर्विंश दिन, चार अभिप्लव, पृष्ठ्य, ये पुरुष में कैसे प्रवेश करते हैं और प्राणों से सायुज्य कैसे प्राप्त करते हैं ? ॥३॥

स्वरसाम अभिजित् से युक्त होकर विषुवत् से दोनों मिल जाते हैं । फिर वे पुरुष में कैसे प्रवेश करते हैं और प्राणों से सायुज्य कैसे प्राप्त करते हैं ? ॥४॥

त्रिवृत् से होकर, सप्तदश से युक्त होकर, और तेतीस पर समाप्त होकर चार-चार अक्षरों में बड़े हुए स्तोमों के साथ ये पुरुष कैसे प्रविष्ट होते हैं और प्राणों की सायुज्यता कैसे प्राप्त करते हैं ? ॥५॥

त्रिवृत् सिर है । पंचदश गर्दन, सप्तदश छाती, एकविंश और त्रिणव उदर, दो बगलों में और पसलियों के तुल्य होते हैं ॥६॥

(विषुवत् के) दोनों ओर के अभिप्लव उसकी झुजाएँ हैं । पृष्ठ्य पीठ है । ऐसा ही लोग कहते हैं । ब्राह्मण लोग रीढ़ को चार-चार अक्षर से बढ़नेवाले लोगों से मिलते हैं ॥७॥

अभिजित् और विश्वजित् कान हैं, स्वरसाम दो-दो आँखें हैं । नाक के प्राण को लोग विषुवत् कहते हैं । गो और आयुष् नीचे के प्राण हैं ॥८॥

दशरात्र को अंग बताते हैं । ब्राह्मण लोग महाव्रत को संवत्सर का मुख बताते हैं । इस प्रकार आत्मा सब लोगों और सब सामोंवाले शरीर में प्रविष्ट हो गई । अपने शरीर के तुल्य (यज्ञ को) बनाकर घेर पुरुष दुःख से छूटकर शोकरहित शिखर पर पहुँच जाते हैं ॥९॥

अध्याय ३—ब्राह्मण २

पुरुष संवत्सर है । पुरुष एक है । संवत्सर एक है । ये दोनों एक और समान हैं । संवत्सर में दिन-रात दो होते हैं, पुरुष में दो प्राण होते हैं, ये एक-से हो गए । संवत्सर में तीन ऋतु होती हैं और पुरुष में तीन प्राण, यह भी समानता हो गई । संवत्सर में चार अक्षर, यजमान में भी चार अक्षर, यह भी समानता हो गई । संवत्सर में पाँच ऋतु, पुरुष में पाँच प्राण, यह भी समानता है । संवत्सर में छः ऋतुएँ हैं, पुरुष में छः प्राण, यह भी समानता है । संवत्सर में सात ऋतुएँ हैं, पुरुष में सात प्राण हैं, यह भी समानता है ॥१॥

संवत्सर में बारह महीने होते हैं, पुरुष में बारह प्राण होते हैं, यह भी समानता है । संवत्सर में तेरह मास होते हैं, पुरुष में बारह प्राण होते हैं, नाभि तेरहवाँ है, इस प्रकार भी समानता

चतुर्विंशतिर्वै संवत्सरस्यार्धमासाश्चतुर्विंशोऽयं पुरुषो विंशत्यङ्गुलिश्चतुरङ्गो
 ऽत्र तत्समं षड्विंशतिर्वै संवत्सरस्यार्धमासाः षड्विंशोऽयं पुरुषः प्रतिष्ठे षड्विं-
 श्यावत्र तत्समम् ॥२॥ त्रीणि च वै शतानि षष्टिश्च । संवत्सरस्य रात्रयस्त्रीणि
 च शतानि षष्टिश्च पुरुषस्यास्थीन्यत्र तत्समं त्रीणि च शतानि षष्टिश्च संवत्सर-
 स्याह्वानि त्रीणि च शतानि षष्टिश्च पुरुषस्य मज्जानोऽत्र तत्समम् ॥३॥ सप्त च
 वै शतानि विंशतिश्च । संवत्सरस्याहोरात्राणि सप्त च शतानि विंशतिश्च पु-
 रुषस्यास्थीनि च मज्जानश्चात्र तत्समम् ॥४॥ दश च वै सकृन्नाण्यष्टौ च शता-
 नि । संवत्सरस्य मुहूर्ता यावन्तो मुहूर्तास्तावन्ति पञ्चदश कृत्वः क्षिप्राणि याव-
 न्ति क्षिप्राणि तावन्ति पञ्चदश कृत्व एतर्हीणि यावन्त्येतर्हीणि तावन्ति पञ्चदश
 कृत्व इदानीनि यावन्तोदानीनि तावन्तः पञ्चदश कृत्वः प्राणा यावन्तः प्राणास्ता-
 वन्तोऽना यावन्तोऽनास्तावन्तो निमेषा यावन्तो निमेषास्तावन्तो लोमगर्ता या-
 धन्तो लोमगर्तास्तावन्ति स्वेदायनानि यावन्ति स्वेदायनानि तावन्त एते स्तोका
 वर्षन्ति ॥५॥ एतद्भ स्म वै तद्विद्वानाह वार्कलिः । सार्वभौमं मेघं वर्षन्तं वेदा-
 कृतस्य वर्षस्य स्तोकानिति ॥६॥ तदेष श्लोकोऽभ्युक्तः । अमादन्यत्र परिवर्तमा-
 नस्तिष्ठन्नासीनो यदि वा स्वपन्नपि । अहोरात्राभ्यां पुरुषः समेन कृति कृत्वः प्रा-
 णिति चाप चानितीति ॥७॥ तदेष श्लोकः प्रत्युक्तः । शतं शतानि पुरुषः समे-
 नाष्टौ शता यन्मितं तद्वदन्ति । अहोरात्राभ्यां पुरुषः समेन तावत्कृत्वः प्राणिति
 चाप चानितीति ॥८॥ ब्राह्मणम् ॥१० [३. २.] ॥

देवा ह वै सकृत्संवत्सराय दिदीक्षिरे । तेषां पञ्च शतानि संवत्सराणां प-
 र्यवेतान्यासुर्येदं सर्वमेव शश्वाम ये स्तोमा यानि पृष्ठानि यानि हन्दाऽसि ॥१॥
 ततो देवाः । एतद्यज्ञस्यायातयामापश्यंस्तेनायातयाम्ना या वेदे व्यष्टिरासीत्तां व्या-
 श्रुवतायातयामा वाऽश्वस्य वेदा अयातयाम्ना ह्यस्य त्रया विश्वयार्विज्यं कृतं भ-

हो गई। संवत्सर में चौबीस अर्धमास होते हैं, पुरुष में भी चौबीस भाग होते हैं, बीस अँगुलियाँ और चार हाथ-पाँव (अंग), यह भी समानता हो गई। संवत्सर में छब्बीस अर्धमास होते हैं और पुरुष में भी छब्बीस भाग होते हैं, दो पैरों को मिलाकर, यह भी समानता है ॥२॥

संवत्सर में ३६० रातें होती हैं, पुरुष में ३६० हड्डियाँ, इनमें समानता है। ३६० संवत्सर के दिन होते हैं और ३६० ही पुरुष के मज्जा, यह भी समानता है ॥३॥

संवत्सर में ७२० दिन-रात होते हैं, ७२० ही पुरुष में हड्डियाँ और मज्जा, यह भी समानता हो गई ॥४॥

वर्ष में १०८०० मुहूर्त होते हैं। जितने मुहूर्त होते हैं उनके १५ गुने क्षिप्र। जितने क्षिप्र हैं उनके पन्द्रह गुने 'एतर्हि'। जितने 'एतर्हि' हैं उनके पन्द्रह गुने 'इद'। जितने 'इद' हैं उनके पन्द्रह गुने प्राण। जितने प्राण हैं उतने अक्तन, जितने अक्तन हैं उतने निमेष, जितने निमेष हैं उतने लोमगर्त, जितने लोमगर्त हैं उतने स्वेदायन, जितने स्वेदायन हैं उतने स्तोक, या बूँदें जो बरसती हैं ॥५॥

इसी को समझकर वार्कलि ने कहा था 'मैं सब भूमि में बरसनेवाले मेघ को जानता हूँ, वर्षा की बूँदों को भी' ॥६॥

यह श्लोक इसी सम्बन्ध में है—“श्रमादव्यत्र परिवर्तमानस्तिष्ठन्नासीनो यदि वा स्व-पन्नपि। अहोरात्राभ्यां पुरुषः समेन कतिकृत्वः प्राणिनि चापापानिति।”—“श्रम के अतिरिक्त भी पुरुष घूमता हुआ, खड़ा बैठा, या सोता हुआ भी दिन-रात में कितनी बार प्राण और अपान लेता है?” ॥७॥

इसके उत्तर में यह श्लोक है—“शतं^{१७} शतानि पुरुषः समेनाष्टौ शता यन्मितं तद् वदन्ति। अहोरात्राभ्यां पुरुषः समेन तावत्कृत्वः प्राणिनि चापापानिति।”—“जिन सौ और आठ सौ (१०८००) बार पुरुष नापा जाय, उतनी बार वह दिन-रात में प्राण और अपान लेता है ॥८॥

संवत्सरादिबीक्षापक्षः

अध्याय ३—ब्राह्मण ३

देवों ने सहस्र-संवत्सरी यज्ञ के लिए बीक्षा ली। जब पाँच सौ वर्ष बीत चुके तो सब चीज शिथिल (समाप्त) हो गई—स्तोम, पृष्ठ, छन्द ॥१॥

तब देवों ने यज्ञ के उस न समाप्त होनेवाले भाग को देखा और उस न समाप्त होनेवाले भाग से वेद में जो व्यष्टि (सफलता) थी उसे प्राप्त कर लिया।

उसके लिए वेद अनन्त हैं और अनन्त वेदत्रयी से ऋत्विज कृत्य हो जाता है

वति य एवमेतद्वेद ॥२॥ तदेतद्यज्ञस्यायातयाम । ओ आवयास्तु श्रीषद्यज्ञ ये य-
 जामहे वीषडिति तासां वाऽएतासां पञ्चानां व्याकृतीनां सप्तदशाक्षराण्यो आ-
 वयेति चतुरक्षरमस्तु श्रीषडिति चतुरक्षरं यजेति अक्षरं ये यजामकऽइति पञ्चा-
 क्षरम् ॥३॥ अक्षरो वषट्कारः । स एष सप्तदशः प्रजापतिरधिदेवतं चाध्यात्मं च
 प्रतिष्ठितः स यो ह्येवमेतत् सप्तदशं प्रजापतिमधिदेवतं चाध्यात्मं च प्रतिष्ठितं
 वेद प्रतिष्ठिति प्रजया पशुभिरस्मिंल्लोकेऽमृतवेनामुष्मिन् ॥४॥ ते ह देवा ऊ-
 चुः । उप तं यज्ञक्रतुं ज्ञानीत यः सकृन्नसंवत्सरस्य प्रतिमा को हि तस्मै मनुष्यो
 यः सकृन्नसंवत्सरेण समाप्नुयादिति ॥५॥ ते विश्वजितमेव सर्वपृष्ठम् । पृष्ठस्य ष-
 ड्कृत्याञ्जःसवमपश्यंस्ते हि स्तोमा भवन्ति तानि पृष्ठानि तानि हन्दासि ॥६॥
 पृष्ठमेव षडकृम् । द्वादशाकृत्याञ्जःसवमपश्यंस्ते हि स्तोमा भः ॥७॥ द्वादशाकृ-
 त्मेव । संवत्सरस्याञ्जःसवमपः ॥८॥ संवत्सरमेव । तापश्चित्तस्याञ्जःसवमपः ॥९॥
 तापश्चित्तमेव । सकृन्नसंवत्सरस्याञ्जःसवमपः ॥१०॥ स वै संवत्सरं दीक्षाभिरिति
 । संवत्सरमुपसद्भिः संवत्सरत् सुत्याभिः ॥११॥ स यत्संवत्सरं दीक्षाभिरिति । पू-
 र्वार्धमेव तेन सकृन्नसंवत्सरस्यावरुन्देऽथ यत्संवत्सरमुपसद्भिर्मध्यमेव तेन सकृन्न-
 संवत्सरस्यावरुन्देऽथ यत्संवत्सरत् सुत्याभिरुत्तमार्धमेव तेन सकृन्नसंवत्सरस्या-
 वरुन्दे ॥१२॥ स वै द्वादश मासान्दीक्षाभिरिति । द्वादशोपसद्भिर्द्वादश सुत्याभि-
 स्तत्षट्त्रिंशत्षट्त्रिंशदक्षरा वै बृहती बृहत्या वै देवाः स्वर्गे लोकेऽयतन्त
 बृहत्या स्वर्गं लोकमाप्नुवंस्तथोऽष्टवैष एतद्वक्त्यैव स्वर्गं लोके यतते बृहत्या
 स्वर्गं लोकमाप्नोत्यथ यो बृहत्यां कामस्तमेवैतेनैवविद्वरुन्दे ॥१३॥ तद्वाऽए-
 तत् । त्रयत् सकृ क्रियतेऽग्निरूर्क्यं मरुडुक्थत् स यत्संवत्सरं दीक्षाभिरिति संवत्स-
 रमुपसद्भिस्तेनास्याग्र्यर्कावाप्तौ भवतोऽथ यत्संवत्सरत् सुत्याभिरिति तेनोऽष्ट्वास्य
 मरुडुक्थमाप्तं भवति स वाऽएष एव सकृन्नसंवत्सरस्य प्रतिमा यत्तापश्चित्त एष

जो इस रहस्य को समझता है ॥२॥

वेद का अनन्त भाग यह है—ओ श्रावय, अस्तु श्रौषट्, यज, ये यजामहे, वौषट् । इन पाँच व्याहृतियों में सत्रह अक्षर हैं—ओ 'श्रावय' में चार, 'अस्तु श्रौषट्' में चार, 'यज' में दो, 'ये यजामहे' में पाँच ॥३॥

'वौषट्' में दो । यह सत्रहवाला प्रजापति अधिदेवत और अध्यात्म दोनों हिसाब से है । ये इस अधिदेवत और अध्यात्म में प्रतिष्ठित प्रजापति को जानता है, वह इस लोक में प्रजा और पशु से प्रतिष्ठित होता है और परलोक में अमर हो जाता है ॥४॥

वे देव बोले, कोई ऐसा यज्ञ निकालना चाहिए जो सहस्र-संवत्सर की प्रतिमा (प्रतिनिधि) हो, क्योंकि कौन ऐसा मनुष्य है जो सहस्र-संवत्सरी यज्ञ कर सके ? ॥५॥

उन्होंने देखा कि 'सब पृष्ठोंवाला विश्वजित्' 'पृष्ठ्य षडहों' का अच्छा प्रतिनिधि है, क्योंकि वही स्तोम हैं, वही पृष्ठ हैं, वही छन्द हैं ॥६॥

पृष्ठ्य षडह को द्वादशाह का प्रतिनिधि देखा, क्योंकि वही स्तोम हैं, वही पृष्ठ हैं, वही छन्द हैं ॥७॥

द्वादशाह को संवत्सर का प्रतिनिधि देखा, क्योंकि वही स्तोम हैं, वही पृष्ठ हैं, वही छन्द हैं ॥८॥

संवत्सर को तापश्चित का प्रतिनिधि देखा, क्योंकि वही स्तोम हैं, वही पृष्ठ हैं, और वही छन्द हैं ॥९॥

तापश्चित को सहस्र-संवत्सर का प्रतिनिधि देखा, क्योंकि वही स्तोम हैं, वही पृष्ठ हैं, वही छन्द हैं ॥१०॥

उसका एक साल दीक्षाओं में जाता है, एक उपसदों में और एक साल सोम निचोड़ने में ॥११॥

जब वह साल-भर दीक्षाओं में व्यतीत करता है तो सहस्र-संवत्सर के पूर्वार्ध का लाभ कर लेता है । जब वह उपसदों में साल-भर लगाता है तो सहस्र-संवत्सर का मध्य भाग लाभ कर लेता है । जब वह सोम निचोड़ने में लगाता है तो सहस्र-संवत्सर का अन्तिम भाग प्रदान करता है ॥१२॥

बारह मास दीक्षाओं में लगाता है, बारह उपसदों में और बारह सोम के निचोड़ने में । ये हुए ३६ । बृहती छन्द में ३६ अक्षर होते हैं । बृहती के सहारे देव स्वर्गलोक में चढ़े । बृहती से स्वर्गलोक का लाभ किया । वह यजमान भी इस प्रकार समझकर बृहती के द्वारा स्वर्गलोक की प्राप्ति कर लेता है और उस सबका जो बृहती में है ॥१३॥

यह त्रयी (तीन बातें) की जाती हैं—अग्नि, अक्य और महदुक्थ । जब वह एक साल दीक्षाओं में और एक साल उपसदों में लगाता है तो अग्नि, अक्य को ले जाता है । यह जो साल-भर सोम निचोड़ने में (सोम-सुति) लगता है, उससे महदुक्थ की प्राप्ति हो जाती है । इसलिए यह तापश्चित ही सहस्र-संवत्सरी यज्ञ का प्रतिनिधि है ।

प्रज्ञानां प्रजात्यै पत्तापश्चितः ॥१४॥ ब्राह्मणम् ॥११ [३. ३.] ॥ प्रथमः प्रपाठकः
॥ कण्डिकासंख्या १३२ ॥ ॥

पुरुषः कृ नारायणं प्रजापतिरुवाच । यज्ञस्व-यज्ञस्वेति स होवाच यज्ञस्व-
यज्ञस्वेति वाव त्वं मामात्य त्रिर्यक्षि वसवः प्रातःसवनेनागू रुद्रा माथ्यन्दिनेन
सवनेनादित्यास्तृतीयसवनेनाथ मम यज्ञवास्त्वेव यज्ञवास्ताविवाकृमासऽइति ॥१॥
स होवाच । यज्ञस्वेवाकं वै ते तद्वक्ष्यामि यथा तऽउक्थ्यानि मणिरिव सूत्रऽओ-
तानि भविष्यन्ति सूत्रमिव वा मणाविति ॥२॥ तस्माऽउ हेतुडुवाच । प्रातःस-
वने बह्विष्यमानऽउद्गातारमन्वारभासै श्येनोऽसि गायत्ररुन्दा अनु त्वारभे स्व-
स्ति मा सम्पारयेति ॥३॥ अथ माथ्यन्दिने पवमाने । उद्गातारमन्वारभासै सुप-
र्णोऽसि त्रिष्टुक् रुन्दा अनु त्वारभे स्वस्ति मा स धारयेति ॥४॥ अथ तृतीयसवन
ऽअर्भवे पवमाने । उद्गातारमन्वारभासाऽऋभुरसि जगच्छुन्दा अनु त्वारभे स्वस्ति
मा सम्पारयेति ॥५॥ अथ सऽस्थितेषु-सऽस्थितेषु सवनेषु जपेः । मयि भर्गो म-
यि महो मयि यशो मयि सर्वमिति ॥६॥ अयं वै लोका भर्गः । अक्षरिक्तलोको
महो द्यौर्यशो येऽन्ये लोकास्तत्सर्वम् ॥७॥ अग्निर्वै भर्गः । वायुर्मह आदित्यो
यशो येऽन्ये देवास्तत्सर्वम् ॥८॥ ऋग्वेदो वै भर्गः । यजुर्वेदो महः सामवेदो य-
शो येऽन्ये वेदास्तत्सर्वम् ॥९॥ वाग्वै भर्गः । प्राणो महश्चक्षुर्यशो येऽन्ये प्राणा-
स्तत्सर्वम् ॥१०॥ तद्विद्यात् । सर्वालोकांनात्मन्नधिषि सर्वेषु लोकेष्वात्मानमधाऽ
सर्वान्देवानात्मन्नधिषि सर्वेषु देवेष्वात्मानमधाऽ सर्वान्वेदानात्मन्नधिषि सर्वेषु
वेदेष्वात्मानमधाऽ सर्वान्प्राणानात्मन्नधिषि सर्वेषु प्राणेष्व्वात्मानमधामित्यक्षिता वै
लोका अक्षिता देवा अक्षिता वेदा अक्षिताः प्राणा अक्षिताऽ सर्वमक्षिताद् वा
ऽअक्षितमुपसक्रामत्यप पुनर्मृत्युं जयति सर्वमायुरेति य एवमेतद्वेद ॥११॥ ब्राह्म-
णम् ॥१ [३. ४.] ॥

यह तापश्चित्त सन्तान-उत्पत्ति में सहायक होता है ॥१४॥

ज्योतिष्टोमे उद्गात्राद्यन्वारम्भः

अध्याय ३—ब्राह्मण ४

प्रजापति ने एक बार पुरुष नारायण से कहा, 'यज्ञ कर, यज्ञ कर !' उसने उत्तर दिया, 'तू कहता है यज्ञ कर, मैंने तीन बार यज्ञ किया। प्रातःसवन में वसु निकल गए, मध्य-सवन से रुद्र निकल गए और तीसरे सवन से आदित्य निकल गए। अब मेरे पास केवल यज्ञ-वास्तु (यज्ञ-शाला मात्र) है। यज्ञशाला में ही बैठा हुआ हूँ' ॥१॥

प्रजापति बोला, 'यज्ञ कर तो सही ! मैं तुझे ऐसी बात बता दूंगा कि तेरे उक्थ सूत्र में मणियों के समान या मणियों में सूत्र के समान पिरो जाएंगे' ॥२॥

प्रजापति ने उससे यह कहा, 'प्रातःसवन में बहिष्पवमान में उद्गाता के पीछे खड़ा होकर कहना—'तू गायत्री-छन्दवाला श्येन है। मैं तुझे पकड़े हूँ। तू मुझे पार लगा दे' ॥३॥

और माध्यन्दिन पवमान में उद्गाता के पीछे खड़ा होकर कहना 'कि तू त्रिष्टुप् छन्दवाला सुपर्ण है। मैं तुझे पकड़े हूँ। तू मुझे पार लगा दे' ॥४॥

तीसरे सवन में आर्षव पवमान में उद्गाता के पीछे खड़ा होकर कहना—'तू जगती छन्दवाला ऋभु है। मैं तुझे पकड़े हूँ। तू मुझे पार लगा दे' ॥५॥

हर सवन के अन्त में जपना—'मुझे भर्ग (प्रकाश) मिले, मुझे यह (शक्ति) मिले, मुझे यश मिले, मुझे सब-कुछ मिले' ॥६॥

यह लोक भर्ग है, अन्तरिक्ष लोक यह है। यी यश है। अन्य लोक 'सब-कुछ' हैं ॥७॥

अग्नि भर्ग है, वायु यह है, आदित्य यश है, अन्य देव 'सब-कुछ' हैं ॥८॥

ऋग्वेद भर्ग है, यजुर्वेद यह है, सामवेद यश है, अन्य वेद 'सब-कुछ' हैं ॥९॥

वाक् भर्ग है, प्राण यह है, चक्षु यश है, अन्य प्राण 'सब-कुछ' हैं ॥१०॥

इसको जानना चाहिए, 'सब लोकों को मैंने अपने आत्मा में धारण किया और सब लोकों में अपने आत्मा को। सब देवों को आत्मा में धारण किया और सब देवों में आत्मा को। सब वेदों को अपने आत्मा में धारण किया और सब वेदों में अपने आत्मा को। सब प्राणों को अपने आत्मा में धारण किया और सब प्राणों में अपने आत्मा को। लोक अक्षय हैं, देव अक्षय हैं, वेद अक्षय हैं, प्राण अक्षय हैं, सब-कुछ अक्षय है।' जो इस रहस्य को समझता है वह अक्षय से अक्षय की ओर चलता है, पुनर्जन्म जीत लेता है और पूर्ण आयु को प्राप्त कर लेता है ॥११॥

सावित्रो रु स्मैतं पूर्वं पशुमात्मभक्ते । अथैतर्हि प्राजापत्यं यो ह्येव सविता
 स प्रजापतिरिति वदन्तस्मात्संन्युष्यामीस्तेन यजेरन्गृह्यतेरेवाग्निषु ययेदं जा-
 धन्या पत्नीः संयाजयन्ति तस्यां नोऽप्यसदिति ते ततो यदानिकामं दीक्षन्ते ॥१॥
 तडु वाऽश्वाङ्कः । नानाधिह्या एव सूर्यादि दीक्षितस्योपतपेत्याश्चतोऽग्निहोत्रं जु-
 ह्वतेत्स यद्यगदो भवति सऽसृज्येन पुनरुपह्वयन्ते यद्यु म्रियते स्वैरेव तमग्नि-
 भिर्दहन्त्यशवाग्निभिरितरे यजमाना आसतऽइति तदहैवाह्निताग्निः कर्म समानधि-
 ह्यास्त्वेव भवन्ति तस्य तदेव ब्राह्मणं यत्पुरश्चरणो ॥२॥ तदाहुः । यत्संवत्सराय
 संवत्सरसदो दीक्षन्ते कथमेषामग्निहोत्रमनन्तरितं भवतीति व्रतेनेति ब्रूयात् ॥३॥
 तदाहुः । यत्सं कथमेषां पौर्णमासो रुविर्नन्तरितं भवतीत्याज्येन च पुरोडा-
 शेन चेति ब्रूयात् ॥४॥ तदाहुः । यत्सं कथमेषां पितृयज्ञोऽनन्तरितो भवतीत्यौ-
 पासनैरिति ब्रूयात् ॥५॥ तदाहुः । यत्सं कथमेषामामावास्या रुविर्नन्तरितं
 भवतीति दध्ना च पुरोडाशेन चेति ब्रूयात् ॥६॥ तदाहुः । यत्सं कथमेषामाग्र्य-
 णिष्टिर्नन्तरिता भवतीति सौम्येन चरुणेति ब्रूयात् ॥७॥ तदाहुः । यत्सं कथ-
 मेषां चातुर्मास्यान्यनन्तरितानि भवन्तीति पयस्ययेति ब्रूयात् ॥८॥ तदाहुः । य-
 त्सं कथमेषां पशुबन्धोऽनन्तरितो भवतीति पशुना च पुरोडाशेन चेति ब्रूयात्
 ॥९॥ तदाहुः । यत्सं कथमेषां सोमोऽनन्तरितो भवतीति सवनैरिति ब्रूयात्
 ॥१०॥ ते वाऽएवमेते यज्ञक्रतवः । संवत्सरमपियन्ति स यो ह्येवमेतां यज्ञक्रतू-
 नां संवत्सरंऽपीति वेदाप्यस्य स्वर्गे लोके भवति ॥११॥ संवत्सरस्य समता
 वेदितव्या । एकं पुरस्ताद्विषुवतोऽतिरात्रमुपयन्त्येकमुपरिष्ठात्त्रयःपञ्चाशतं पुरस्ता-
 द्विषुवतोऽग्निष्टोमानुपयन्ति त्रयःपञ्चाशतमुपरिष्ठाद्विंशतिशतं पुरस्ताद्विषुवत उ-
 क्थ्यान्यहान्युपयन्ति विंशतिशतमुपरिष्ठादिति नु यऽउक्थ्यान्स्वरसाम् उपयन्ति
 ॥१२॥ अथ येऽग्निष्टोमान् । षट्पञ्चाशतं पुरस्ताद्विषुवतोऽग्निष्टोमानुपयन्ति षट्-

सोमादीनां नित्यत्वम्

अध्याय ३—ब्राह्मण ५

पहले सावित्र पशु का आलभन करते थे, अब प्राजापत्य का। क्योंकि कहते हैं कि जो सविता है वही प्रजापति है। इसलिए सब अग्नियाँ जब फैकी जा चुकें तब गृहपति को अग्नियों में यह पशु-बन्ध यज्ञ करना चाहिए कि जिस पूँछ से पत्नियों के लिए यज्ञ करते हैं उसमें हमारा भी भाग हो। फिर उसके बाद जब चाहें दीक्षा ले सकते हैं ॥१॥

इस पर कहते हैं—अग्नि-शालाएँ अलग-अलग हों। यदि एक दीक्षित बीमार हो जाय तो वह अलग अग्निहोत्र कर लेवे। यदि वह फिर चंगा हो जाय तो उन अग्नियों को इकट्ठा करके उसे फिर बुला सकते हैं। यदि मर जाय तो उसी की अग्नियों द्वारा उसको जलाते हैं। उसके लिए शव की अलग अग्नि नहीं होती। दूसरे यजमान (यज्ञ में) बैठे रहते हैं (अर्थात् सिलसिला चलता रहता है)। जो आहिताग्नि लोग हैं उनका यही कर्म है। उनकी धिष्णियाँ (अग्नि-शालाएँ) तो एक होती हैं। इसकी वही व्याख्या है जो पुरश्चरण की ॥२॥

इस पर प्रश्न होता है कि जब संवत्सर-यज्ञ में बैठनेवाले संवत्सर-भर के लिए दीक्षित होते हैं तो इनका अग्निहोत्र निरन्तर कैसे रहता है? उत्तर यह है कि व्रत के द्वारा ॥३॥

और प्रश्न है कि जब संवत्सर-यज्ञ में बैठनेवाले संवत्सर-भर के लिए दीक्षित होते हैं तो इनका पूर्णमास यज्ञ कैसे निरन्तर रहा है? उत्तर यह है कि आज्य और पुरोडाश द्वारा ॥४॥

और प्रश्न यह है कि जब संवत्सर-यज्ञ में बैठनेवाले संवत्सर-भर के लिए दीक्षित होते हैं तो इनका पितृयज्ञ कैसे निरन्तर चालू रहता है? उत्तर यह है कि औपासन कृत्यों द्वारा ॥५॥

और प्रश्न यह है कि जब संवत्सर-यज्ञ में बैठनेवाले संवत्सर-भर के लिए दीक्षित होते हैं तो इनकी अमावस्य-सम्बन्धी हवि कैसे चालू रहती है? उत्तर यह है कि दही और पुरोडाश से ॥६॥

और प्रश्न है कि जब संवत्सर-यज्ञ में बैठनेवाले संवत्सर-भर के लिए दीक्षित होते हैं तो इनकी आश्रयण-दृष्टि कैसे चालू रहती है? उत्तर यह है कि सोम के चरु द्वारा ॥७॥

और प्रश्न है कि जब संवत्सर यज्ञ में बैठनेवाले संवत्सर-भर के लिए दीक्षित होते हैं तो इनके चातुर्मास्य यज्ञ कैसे चालू रहते हैं? इसका उत्तर यह है कि पयस्या द्वारा ॥८॥

और प्रश्न है कि जब संवत्सर-यज्ञ में बैठनेवाले संवत्सर-भर के लिए दीक्षित होते हैं तो इनका पशुबन्ध कैसे चालू रहता है? उत्तर यह है कि पशु तथा पुरोडाश द्वारा ॥९॥

और प्रश्न है कि जब संवत्सर-यज्ञ में बैठनेवाले संवत्सर-भर के लिए दीक्षित होते हैं तो इनका सोम यज्ञ कैसे चालू रहता है? उत्तर यह है कि सबनों द्वारा ॥१०॥

इस प्रकार से यज्ञ-क्रियाएँ संवत्सर में मिल जाती हैं। जो इस प्रकार ज्ञान रखता है कि संवत्सर में अन्य यज्ञ प्रविष्ट हो जाते हैं, उसको स्वर्गलोक प्राप्त होता है ॥११॥

संवत्सर की समता जाननी चाहिए। एक अतिरात्र विषुवत् के पहले करते हैं, दूसरा उसके बाद। त्रेपन अग्निष्टोम विषुवत् से पहले करते हैं और त्रेपन पीछे। १२० उक्थ्य दिन विषुवत् से पहले करते हैं और १२० पीछे। इतना उनके लिए जो उक्थ्यों को स्वरसाम बनाते हैं ॥१२॥

जो अग्निष्टोमों को बनाते हैं, उनके विषय में यह है कि वे ५६ अग्निष्टोमों को विषुवत से पहले करते हैं, ५६ को पीछे। ११७ उक्थ्य दिवसों को विषुवत् से पहले करते हैं, ११७ को

पञ्चाशतमुपरिष्टात्सप्तदशः शतं पुरस्ताद्विषुवत उक्थान्यकान्युपयन्ति सप्तदशमु-
परिष्टात्षट् पुरस्ताद्विषुवतः षोडशिन उपयन्ति षडुपरिष्टात्त्रिंशतं पुरस्ताद्विषुवतः
षडकानुपयन्ति त्रिंशतमुपरिष्टादिषा कस्य समता समेन ह वाऽस्यव्यवृद्धेना-
न्यूनानानतिरिक्तोनायनेनेतं भवति य एवमेतद्वेद ॥ १३ ॥ ब्राह्मणम् ॥ २ [३. ५.] ॥
तृतीयोऽध्यायः [७७.] ॥ ॥

दीर्घसत्तः ह वाऽएतऽउपयन्ति । येऽग्निहोत्रं ब्रुह्मत्येतद्वै ज्ञरामग्रं सत्तं यद्-
ग्निहोत्रं ज्ञया वा क्येवास्मान्मुच्यन्ते मृत्युना वा ॥ १ ॥ तदाहुः । यदेतस्य दीर्घस-
त्तृणोऽग्निहोत्रं ब्रुह्मतोऽन्तरेणामो युक्तं वा विद्यायात्सं वा चरेयुः किं तत्र कर्म
का प्रायश्चित्तिरिति कुर्वति हैव निष्कृतिमपीत्या यजेत तद् तन्नाद्रियेतेमान्वा
ऽएष लोकाननुवितनुते योऽग्नीऽआधत्ते ॥ २ ॥ तस्यायमेव लोको गार्हपत्यः ।
अन्तरिक्षलोकोऽन्वाह्यपचनोऽसौ लोक आहवनीयः कामं न्वाऽएषु लोकेषु
वयाधत्ति युक्तं चायुक्तं च सं चरन्ति स यदि कस्याप्यन्तरेण ग्रामोऽग्नीन्विद्यायन्नि-
व मे का चनार्तिरस्ति न रिष्टिरिति हैव विद्यात् ॥ ३ ॥ त्रयो ह वाव पशवो
ऽमेध्याः । दुर्वराह ऐडकः आ तेषां यद्यधिश्रितेऽग्निहोत्रेऽन्तरेण कश्चित्संचरेत्किं
तत्र कर्म का प्रायश्चित्तिरिति तद्विके गार्हपत्याद्भस्मोपकृत्याहवनीयान्नविपत्तो
यत्तीदं विष्णुर्विचक्रमऽइत्येतयऽर्चा यज्ञो वै विष्णुस्त्यज्ञेनैव यज्ञमनुसंतन्मो भ-
स्मनास्य पदमपिवपाम इति वदन्तस्तद् तथा न कुर्याद्यो हैनं तत्र ब्रूयादासाध्वा
ऽअयं यज्ञमानस्यावाप्सोत्क्षिप्रे परमासानावप्सते ज्येष्ठगृह्यः रोत्स्यतीतीश्वरो ह
तथैव स्यात् ॥ ४ ॥ इत्थमेव कुर्यात् । उदस्थाली वैवोदकमण्डलं वादाय गार्ह-
पत्याद्यऽआहवनीयान्नयन्नियादिदं विष्णुर्विचक्रमऽइत्येतयैवऽर्चा यज्ञो वै वि-
ष्णुस्त्यज्ञेनैव यज्ञमनुसंतनोति यद्वै यज्ञस्य रिष्टं यदशान्तमापो वै तस्य सर्वस्य
शास्तिरिद्विैनत्तहत्या शमयत्यतदेव तत्र कर्म ॥ ५ ॥ तदाहुः । यस्याग्निहोत्रं

पीछे । छः षोडशी विषुवत् से पहले करते हैं, छः पीछे । तीस षडह विषुवत् से पहले करते हैं, तीस पीछे । यह इसकी समता है । जो इस रहस्य को समझता है वह सम यज्ञों को करता है जो हर प्रकार पूर्ण होते हैं । उनमें कोई त्यूनाधिक्य नहीं होता ॥१३॥

अग्निहोत्रप्रायश्चित्तम्

अध्याय ४—ब्राह्मण १

जो अग्निहोत्र करते हैं वे दीर्घसत्र करते हैं । अग्निहोत्र जरामर्यं सत्र है (अर्थात् इसके करने से बुढ़ापे में मृत्यु होती है) । इससे या तो बुढ़ापे में छुटकारा होता है या मृत्यु पर ॥१॥

इस पर प्रश्न करते हैं कि इस दीर्घसत्री अर्थात् अग्निहोत्र करनेवाले की दो अग्नियों के बीच में यदि कोई जुता हुआ रथ निकल जाय या कोई चला जाय तो क्या कर्म करना है या क्या प्रायश्चित्त ? प्रायश्चित्त भी करना चाहिए और इष्टि भी । या न करे क्योंकि जो दो अग्नियों का आधान करता है वह इन लोकों में व्याप्त हो जाता है ॥२॥

गार्हपत्य उसका यह लोक है, अन्वाहार्यपचन अन्तरिक्ष, आहवनीय औ (वह) लोक । इन लोकों के बीच में दो जोड़े या अकेले पक्षी फिरा करते हैं । इसलिए इसकी दो अग्नियों के बीच में गाँव-भर भी चला जाय तो उसे सोचना चाहिए कि मेरी क्या हानि ! मुझे क्या आपत्ति ! ॥३॥

तीन पशु अमेध्य हैं—दुर्वराह (सूकर), एडक (मेंढा) और श्वा (कुत्ता) । जब अग्निहोत्र हो रहा हो उस समय यदि इनमें से कोई चला जाय तो क्या कर्म करना चाहिए ? क्या प्रायश्चित्त ? कुछ लोग गार्हपत्य से भस्मों को लेकर आहवनीय से नीचे बिखेरते जाते हैं और यह मन्त्र पढ़ते जाते हैं—“इदं विष्णुर्विचक्रमे” (ऋ० १।२२।१७) इत्यादि । उनका तात्पर्य है कि विष्णु यज्ञ है । इस प्रकार यज्ञ से ही यज्ञ को करते हैं । इसकी भस्म को मार्ग में डालते हैं । परन्तु ऐसा न करना चाहिए । यदि कोई कहने लगे कि ‘उसने यज्ञमान की राख को बिखेर दिया, वह उसकी अन्तिम राख को भी बिखेर देगा । उसके घरवाले रोवेंगे’ तो वैसा ही हो जायगा ॥४॥

ऐसा करे—एक थाली में या कमण्डलु में पानी लेकर गार्हपत्य के सामने से आहवनीय तक जल छिड़कता जाय और इस मन्त्र को पढ़ता जाय “इदं विष्णुर्विचक्रमे” (ऋ० १।२२।१७) क्योंकि विष्णु यज्ञ है, इस प्रकार यज्ञ से यज्ञ को करता है । यज्ञ में जो कुछ रिष्ट या अशान्त हो उस सबकी जल से शान्ति हो जाती है ! जल से ही इसको शान्त करता है । इस समय का यही कर्म है ॥५॥

यह भी कहते हैं—

दोक्ष्यमानः स्कन्देत्किं तत्र कर्म का प्रायश्चित्तिरिति स्कन्नप्रायश्चित्तेनाभिमृश्याद्वि-
रूपनिनीय परिशिष्टेन जुहुयाद्यथु नोचो स्थाली स्याद्यदि वा भिद्येत स्कन्नप्राय-
श्चित्तेनैवाभिमृश्याद्विरूपनिनीय यदन्यद्विन्देत्तेन जुहुयात् ॥ ६ ॥ ॥ शतम् ६१०० ॥ ॥
अथ यत्र स्कन्नः स्यात् । तदभिमृशेदस्कन्नधित प्राजनीति यदा वै स्कन्दत्यथ धी-
यते यदा धीयतेऽथ प्रजायते योनिर्वाऽइयः रेतः पयस्तदस्यां योनौ रेतो दधा-
त्यनुष्टा ह्रास्य रेतः सिकं प्रजायते य एवमेतद्वेदामुतो वै दिवो वर्षतोऽक्षौषधयो
वनस्पतयः प्रजायन्ते पुरुषाद्रेत स्कन्दति पशुभ्यस्तत इदः सर्वं प्रजायते तद्विद्या-
द्वयसी मे प्रजातिरभूदङ्गः प्रजया पशुभिर्भविष्यामि श्रेयान्भविष्यामीति ॥ ७ ॥ अथ
यत्रावभिन्नः स्यात् तदुदस्थाली वैवोदकमण्डलं वा निनयेद्यद्वै यज्ञस्य रिष्टं
यदशान्तमापो वै तस्य सर्वस्य शान्तिरद्विरेवेनत्तहन्त्या शनयति भूर्भुवः स्वरित्ये-
ताभिर्व्याकृतिभिरेता वै व्याकृतयः सर्वप्रायश्चित्तीस्तंदनेन सर्वेण प्रायश्चित्तिं कु-
रुते तानि कपालानि संचित्य यत्र भस्मोद्धृतः स्यात्तन्निवपेदेतदेव तत्र कर्म ॥ ८ ॥
तदाङ्गः । यस्याग्निकोत्री दोक्ष्यमानोपविशेत्किं तत्र कर्म का प्रायश्चित्तिरिति ताः
कैके यजुषोत्थापयत्युदस्थाद्वैव्यदितिरितीयं वाऽअदितिरिमांमेवास्माऽएतदुत्थाप-
याम इति वदन्त आर्युर्यज्ञपतावधादित्यायुरेवास्मिंस्तद्वध्म इति वदन्त इन्द्राय कृ-
ण्वतो भागमितीन्द्रियमेवास्मिंस्तद्वध्म इति वदन्तो मित्राय वरुणाय चेति प्राणो-
दानौ वै मित्रावरुणौ प्राणोदानां वैवास्मिंस्तद्वध्म इति वदन्तस्तां तस्यामाङ्गुत्यां
ब्राह्मणाय दद्याद्भग्नमनभ्यागमिष्यन्मन्येतार्तिं वाऽएषा पाप्मानं यजमानस्य प्रति-
दृश्योपाविक्षदातिमेवास्मिंस्तत्पाप्मानं प्रतिमुञ्चाम इति वदन्तः ॥ ९ ॥ तदु ह्यो-
वाच याज्ञवल्क्यः । अथदधानेभ्यो कैभ्यो गौरपक्रामत्यार्त्यो वाऽआहुतिं विध्य-
तीत्यमेव कुर्यादण्डेनैवैनां विपिष्योत्थापयेदिति तयथैवादो धावयतोऽश्वो वा-
श्वतरो वा गदायेत बलीवर्दी वा युक्तस्तेन दण्डप्रजितेन तोच्चप्रजितेन यमधानः

यदि अग्निहोत्र के लिए दुहा हुआ दूध फैल जाय तो क्या कर्म है? क्या प्रायश्चित्त? फैलने के प्रायश्चित्त का जो मन्त्र है उससे फँसे हुए दूध को छूकर उसपर पानी डालकर जो शेष दूध रहा हो से उस आहुति देवे। यदि पात्र उलट जाय या पात्र टूट जाय तो फैलने के प्रायश्चित्त का मन्त्र पढ़कर उसपर पानी डालकर जो कुछ और दूध मिल सके उसकी आहुति देवे ॥६॥

यदि दूध फैल जाय तो इस मन्त्र से छुए—“अस्कन्नधित प्राजनि”—“फैल गया/ स्थापित हुआ। उत्पन्न हुआ।” वीर्य जब फैलता है तभी स्थापित होता है, जब स्थापित होता है तभी सन्तानोपत्ति होती है। यह पृथिवी योनि है, दूध वीर्य है—यह जो इस योनि में वीर्य स्थापित होता है। जो इस रहस्य को समझता है, उसका वीर्य सिंचकर सन्तान उत्पन्न होती है। यौ से पानी बरसता है, ओषधियाँ और वनस्पतियाँ उत्पन्न होती हैं। पुरुष और पशुओं से वीर्य निकलता है; उससे इस सबकी उत्पत्ति होती है। उसको जानना चाहिए कि मेरे लिए बहुत उत्पत्ति हो गई। मेरी प्रजा बहुत होगी, पशु बहुत होंगे और मेरा कल्याण होगा ॥७॥

जब बर्तन टूट जाय तो जल के पात्र या कमण्डलु को लेकर जो कुछ यज्ञ का विघ्न या अशान्ति है उस सबकी शान्ति जलों से होती है। इस शान्ति से वह उसको शान्त करता है “भूर्भुवः स्वः” इन तीन व्याहृतियों से। ये व्याहृतियाँ सब चीजों की प्रायश्चित्त हैं। इन सबसे प्रायश्चित्त करता है—उन कपालों (पात्र के टूटे अंशों) को लेकर; जहाँ भस्म जमा हो वहीं डाल देवो, यही कर्म है ॥८॥

इस पर प्रश्न है कि दुहते समय यदि अग्निहोत्री गाय बैठी जाय तो क्या कर्म, क्या प्रायश्चित्त? कुछ लोग इस यज्ञ-मन्त्र को पढ़कर उठाते हैं—“उदस्थादू देव्यदितिः” (देवी अविति उठ खड़ी हुई)। अदिति यह पृथिवी है। उनका तात्पर्य है कि हम इसी पृथिवी को उठाते हैं। आयुर्धन पतावधात् (इसने यज्ञपति में जीवन स्थापित किया)। उनका तात्पर्य यह है कि हमने यज्ञपति को जीवन दिया। “इन्द्राय कृण्वतो भागम्” (इन्द्र को भाग देते हुए) अर्थात् उसमें हम इन्द्रिय या इन्द्र की शक्ति को देते हैं। “मित्राय वरुणाय च” (मित्र और वरुण के लिए) मित्रावरुण प्राण और उदान हैं, अर्थात् उस यज्ञपति में प्राण और उदान स्थापित करते हैं। फिर उस गाय को ऐसे ब्राह्मण को देवे जो फिर आनेवाला न हो (?)। वे कहते हैं कि यह गाय यजमान की विपत्ति या अनिष्ट को देखकर ही बैठ गई; हम इस अनिष्ट को इस ब्राह्मण की दिये देते हैं ॥९॥

इसपर याज्ञवल्क्य का कहना है कि ‘गाय तो उनके पास से ऐसी चली गई जैसे अश्वदालुओं के पास से। आहुति तो बिगड़ गई!’ इसलिए ऐसा करे—उसे डंडे से धक्का देकर उठा देवे। जैसे कोई घोड़े को, या खच्चर को या जोते हुए बैल को जो थक गया हो, डंडे से उठाकर अपना मार्ग पूरा कर लेता है और जहाँ पहुँचना होता है पहुँच जाता है, उसी प्रकार वह गाय

समीप्सति त७ समञ्जुतऽएवमेवैतया दण्डप्रज्ञितया तोत्तप्रज्ञितया य७ स्वर्गं लो-
क७ समीप्सति त७ समञ्जुते ॥ १० ॥ अथ होवाचारुणिः । द्यौर्वाऽएतस्याग्निहोत्र-
स्याग्निहोत्र्यमेव वत्सो योऽयं पवतऽइयमेवाग्निहोत्रस्थाली न वाऽएवं विदु-
षोऽग्निहोत्री नश्यति क्व क्यसौ नश्येन्नैवं विदुषोऽग्निहोत्रीवत्सो नश्यति क्व
क्षेप नश्येन्नैवं विदुषोऽग्निहोत्रस्थाली भिद्यते क्व कीयं भिद्येत अियो वै पर्ज-
न्यो वर्षति तद्विद्याह्मेमाणां मे महिमानमधार्यमाणोपाविद्धक्रेयान्भविष्यामीति
तामात्मन्येव कुर्वतात्मन्येव तद्धियं धत्तऽइति ह स्मारुणिरितदेव तत्र कर्म
॥ ११ ॥ तदाहुः । यस्याग्निहोत्री दोक्ष्यमाना वाश्येत किं तत्र कर्म का प्रायश्चि-
त्तिरिति स्तम्बमाह्विद्य ग्रामयेदेतदेव तत्र कर्म ॥ १२ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ३ [४.१.] ॥

तदाहुः । यस्याग्निहोत्री लोहितं दुहति किं तत्र कर्म का प्रायश्चित्तिरिति
व्युत्क्रामतेत्युक्ता मेक्षणां कृतान्वाहार्यपचनं परिश्रयितवै ब्रूयात्तस्मिन्नेनद्रुपयित्वा
तस्मिंस्तूष्णीं जुहुयादनिरुक्तमनिरुक्तो वै प्रज्ञापतिः प्राज्ञापत्यमग्निहोत्र७ सर्वं वा
ऽअनिरुक्तं तदनेन सर्वेणा प्रायश्चित्तिं कुरुते तां तस्यामाहुत्यां ब्राह्मणाय दद्या-
द्यमनभ्यागमिष्यन्मन्येतार्तिं वाऽएषा पाप्मानं यज्ञमानस्य प्रतिदृश्य दुहे या लो-
हितं दुहऽश्रान्तिमेवास्मिंस्तत्पाप्मानं प्रतिमुञ्चत्यथ यदन्यद्विन्देत्तेन जुहुयादनार्ति-
नैव तदार्तिं यज्ञस्य निष्करोत्येतदेव तत्र कर्म ॥ १ ॥ तदाहुः । यस्याग्निहोत्रं दो-
क्ष्यमानममेध्यमापद्येत किं तत्र कर्म का प्रायश्चित्तिरिति तद्वैके होतव्यं मन्यन्ते
प्रयतमेतन्नैतस्याहोमोऽवकल्पते न वै देवाः कस्माच्चन बीभत्सन्ते बीभत्सन्ताश्च
तु देवा इत्थमेव कुर्याद्गार्हपत्याहुक्षं भस्म निरुक्ष्य तस्मिन्नेनहुक्षे भस्मंस्तूष्णीं नि-
नयेदद्भिर्नयत्यद्भिरेनदाप्रोत्यथ यदन्यद्विन्देत्तेन जुहुयादेतदेव तत्र कर्म ॥ २ ॥
तदाहुः । यस्याग्निहोत्रं दोहितममेध्यमापद्येत किं तत्र कर्म का प्रायश्चित्तिरिति
यऽएवैतेऽङ्गारा निवृढा येषधिश्रयिष्यन्भवति तान्प्रत्युक्ष्य तस्मिन्नेनहुक्षे भस्मंस्तूष्णीं

थककर बैठ गई। इस डंडे से उठाकर वह स्वर्गलोक को पहुँच जाता है जहाँ कि पहुँचना है ॥१०॥

आरुणि ने कहा था कि 'इस अग्निहोत्र की अग्निहोत्री गाय द्यौलोक है। यह जो बहता है अर्थात् वायु, वह उसका बछड़ा है। यह पृथिवी अग्निहोत्र का पात्र है। इस रहस्य को जाननेवाले की अग्निहोत्री गाय तो नष्ट होती ही नहीं, क्योंकि द्यौलोक कैसे नष्ट हो सकेगा? न इस रहस्य को जाननेवाले का बछड़ा नष्ट होता है क्योंकि यह कैसे नष्ट होगा? न इस रहस्य को समझनेवाले का अग्निहोत्र-पात्र टूटता है। यह पृथिवी कैसे टूट सकती है? बादल से श्री बरसती है। इसलिए उसे सोचना चाहिए कि मेरी महिमा को सहार सकने में असमर्थ होकर यह बैठ गई। मैं अधिक महिमावाला हो जाऊँगा।' उस गाय को अपने लिए रख लेवे। इस प्रकार अपने लिए श्री को रक्खेगा। यह था आरुणि का कथन। यही कर्म है ॥११॥

पूछते हैं कि यदि किसी की अग्निहोत्री गाय दुहते समय रंभा जाय तो क्या कर्म है? क्या प्रायश्चित्त? घास का एक मुट्ठा लेकर खिलावे। यही कर्म है ॥१२॥

अग्निहोत्र-प्रायश्चित्तम्

अध्याय ४—ब्राह्मण २

प्रश्न होता है कि यदि यजमान की अग्निहोत्री गाय दूध के स्थान में रुधिर दे तो क्या कर्म है? क्या प्रायश्चित्त? पहले कहे 'हट जाओ!' फिर अन्वाहार्यपचन को घेरने के लिए आज्ञा दे और मेक्षण या टालने के लिए चमचा बनवावे और अन्वाहार्यपचन में वह खून पकाकर उसमें चुपके से आहुति दे देवे, अनिरुक्त आहुति। प्रजापति अनिरुक्त है। अग्निहोत्र प्रजापति का है। 'सब' भी अनिरुक्त है। इसलिए इस सबके द्वारा प्रायश्चित्त करता है। आहुति देकर उस गाय को उस ब्राह्मण को दान कर दे जो वहाँ फिर आनेवाला न हो, क्योंकि गाय जो खून देती है वह यजमान को विपत्ति या अनिष्ट का भविष्य ज्ञान करके देती है। इस प्रकार वह यजमान की विपत्ति या अनिष्ट को उस ब्राह्मण को दे देता है। जब जो और दूध मिल जाय उससे आहुति देवे। इस प्रकार अनार्त्त (पूर्ण) के द्वारा यज्ञ के आर्त्त (अपूर्ण) को दूर करता है। इस सम्बन्ध में यही कर्म है ॥१॥

कहते हैं कि यदि किसी का दूध दुहने में अपवित्र हो जाय तो क्या कर्म है? क्या प्रायश्चित्त? कुछ कहते हैं कि आहुति दे देवे, क्योंकि आहुति तो तैयार ही है। तैयार आहुति न दी जाए तो ठीक नहीं! देवता किसी चीज से घृणा तो करते ही नहीं। परन्तु यह बात नहीं है; देवता घृणा करते हैं। इसलिए ऐसा करना चाहिए कि गार्हपत्य से गरम राख ले और उस गरम राख पर उस दूध को डाल दे। अब उसपर आप: (पानी) छोड़े। आप: (पानी) के द्वारा वह उस यज्ञ की आप्ति (प्राप्ति) करता है। और जो दूध मिले उसकी आहुति देवे। यही कर्म है ॥२॥

इसपर प्रश्न करते हैं कि जिसका अग्निहोत्र के लिए दुहा गया दूध अपवित्र हो जाय उसके लिए क्या कर्म है और क्या प्रायश्चित्त? वे अंगारे जिस पर दूध पकाया जानेवाला था और जो अग्नि से निकाले गए थे, उनको ले आवे और उस गरम राख पर दूध डाल दे।

निनयेदहिरूपनिनयत्यह्निरेनदाप्रोत्यथ यदन्य° ॥३॥ तदाहुः । यस्याग्निकोत्रमधि-
 श्रितमनेधमापद्येत किं तत्र कर्म का प्रायश्चित्तिरिति यऽएवैतेऽङ्गारा निरुद्धा
 येष्वधिश्रितं भवति तेघ्नेनतूष्णीं जुहुयात्तदुतमजुतं यदह्नेनतेषु जुहोति तेन जुतं
 यद्वेनांस्तेनैवानुगमयति तेनाजुतमहिरूपनिनयत्यह्निरेनदाप्रोत्यथ यदन्य° ॥४॥ त-
 दाहुः । यदधिश्रितेऽग्निकोत्रे यजमानो म्रियेत किं तत्र कर्म का प्रायश्चित्तिरिति
 तदेवैनदभिपर्याधाय विष्यन्देदथो खल्वाङ्कुरेतावती सर्वस्य हविर्यज्ञस्य प्रायश्चि-
 त्तिरित्येतदेव तत्र कर्म ॥५॥ तदाहुः । यस्याग्निकोत्रं सुच्युन्नीतं स्कन्देत्किं
 तत्र कर्म का प्रायश्चित्तिरिति स्कन्नप्रायश्चित्तेनाभिमृश्यादिरूपनिनीय परिशिष्टेन
 जुहुयाद्यद्यु नीची सुकस्याद्यदि वा म्रियेत स्कन्नप्रायश्चित्तेनैवाभिमृश्यादिरूपनि-
 नीय यत्स्थाल्यां परिशिष्टं स्यात्तिन जुहुयात् ॥६॥ तद्वैके । प्रतिपरेत्य यत्स्था-
 ल्यां परिशिष्टं भवति तेन जुहोति तडु तथा न कुर्यात्स्वर्ग्यं वाऽएतद्यदग्निकोत्रं
 यो हैनं तत्र ब्रूयात्प्रति न्वाऽअयं स्वर्गाह्नोकादवारुक्षन्नास्येदं स्वर्ग्यमिव भ-
 विष्यतीतीश्वरो ह तथैव स्यात् ॥७॥ इत्यमेव कुर्यात् । तदेवोपविशेद्यत्स्थाल्यां
 परिशिष्टं स्यात्तदस्माऽउन्नीयाहरेयुस्तद्वैकऽउपवल्लुते जुतोहिष्टं वाऽएतद्यात-
 याम वाऽएतन्नैतस्य होतव्यमिति तडु तन्नाद्रियेत यदा वाऽएतद्यातयामथैनद-
 विरातश्चनं कुर्वते तस्माद्यत्स्थाल्यां परिशिष्टं स्यात्तदस्माऽउन्नीयाहरेयुर्यगु तत्र
 न स्याद्यदन्यद्विन्देत्तदग्रावधिश्रित्यावज्योत्यापः प्रत्यानीयोदास्य तददो हैवान्ने-
 ष्यामीत्युक्तं भवत्यथात्र यथोन्नीतमेवास्माऽउन्नीयाहरेयुस्तेन कामं जुहुयादेतदेव
 तत्र कर्म ॥८॥ तदाहुः । यस्याग्निकोत्रं सुच्युन्नीतमनेधमापद्येत किं तत्र कर्म
 का प्रायश्चित्तिरिति तद्वैके होतव्यं मन्यते प्रयतमेतन्नैतस्याहोमोऽवकन्यते न
 वै देवाः कस्माच्चनं बीभत्सस्तऽइति तद्वैकऽउत्सिच्य हर्दयन्ति तडु तथा न कु-
 र्याद्यो हैनं तत्र ब्रूयात्प्रासिञ्चत न्वाऽअयमग्निकोत्रं क्षिप्रेऽयं यजमानः प्राप्ते-

उसपर पानी छोड़ दे। इस प्रकार पानी के द्वारा यज्ञ का दोष दूर हो जाता है। अब जो और दूध मिले उसकी आहुति देवे। यही कर्म है ॥३॥

प्रश्न होता है कि जिसका दूध पकाते समय अपवित्र हो जाय उसका क्या कर्म है? क्या प्रायश्चित्त? जिन अंगारों पर वह दूध पक रहा है उनपर उसको चुपके से छोड़ देवे। यह हुत भी है और आहुत भी, अर्थात् इसकी आहुति में गिनती है भी और नहीं भी। उन अंगारों पर डाल दिया, इसलिए आहुति हो गई। इसको अंगारों के साथ बुझा दिया, इसलिए आहुति नहीं हुई। इस पर जल छोड़ दे। जल से यज्ञ का दोष दूर हो जाता है। और जो दूध मिल जाए उसकी आहुति देवे ॥४॥

यदि अग्निहोत्र दूध को आग पर रखने पर यजमान मर जाय तो क्या कर्म है? क्या प्रायश्चित्त? इनको चारों ओर से घेरकर फेंक दे। कहते हैं कि यह सब हविर्यज्ञ का प्रायश्चित्त है। यही इसका कर्म है ॥५॥

प्रश्न होता है कि यदि किसी का अग्निहोत्र का दूध स्रुच में उँडेलने के पश्चात् गिर जाय तो क्या कर्म है? क्या प्रायश्चित्त? गिर जाने के लिए जो प्रायश्चित्त का मन्त्र है उसको पढ़कर उसे छुए। फिर उसपर पानी डाल दे। जो दूध बचा हो उसकी आहुति दे देवे। यदि स्रुच उलट जाय या टूट जाय तो गिरने के लिए जो प्रायश्चित्त-मन्त्र है उसको पढ़कर उसे छुए और उसपर पानी डाल दे, और जो दूध बर्तन में बच रहा हो उसकी आहुति देवे ॥६॥

कुछ लोग गार्हपत्य में लौटकर बर्तन के बचे दूध से आहुति देते हैं। परन्तु ऐसा न करे। यह अग्निहोत्र स्वर्ग को ले जानेवाला है। यदि कोई कहने लगे कि 'यह तो स्वर्ग से लौट आया और यह आहुति स्वर्ग को ले जानेवाली न होगी' तो ऐसा ही हो जायगा ॥७॥

ऐसा करना चाहिए—वहीं बैठ जाय, और पात्र में जो दूध बचा हो उसे स्रुच में डाल देवे। कुछ लोग आक्षेप करके इसको घबड़ा देते हैं 'यह तो उच्छिष्ट है! यह निस्सार हो गया! इसकी आहुति न होनी चाहिए।' परन्तु इसका विचार न करे। जब निस्सार न था तभी तो आहुति के लिए गाढ़ा किया जा रहा था। इसलिए बर्तन में जो बच रहे उसे ले आना चाहिए और यदि न रहे तो और दूध ले आवे और उसे आग पर पकाने रख दे। अब उसपर प्रकाश डाले, पानी डाले और आग पर से हटा ले। पहले कृत्य में तो अध्वर्यु कहता है कि 'मैं दूध निकालता हूँ', परन्तु यहाँ तो जैसे निकाला करते हैं वैसे ही निकाले और उसकी आहुति दे देवे। यही कर्म है ॥८॥

पूछते हैं कि यदि स्रुच में दूध निकालने के पश्चात् अपवित्र हो जाय तो क्या कर्म है और क्या प्रायश्चित्त? कुछ की राय है कि आहुति दे देवे, क्योंकि आहुति तैयार है। यदि आहुति तैयार हो और न दी जाय तो ठीक नहीं। देवता किसी चीज से घृणा नहीं करते। कुछ उसको ऊपर तक भर लेते हैं और फैल जाने देते हैं। परन्तु ऐसा न करना चाहिए।

ह्यतः इतीश्वरो ह तथैव स्यादित्यमेव कुर्यादाकृत्रनीये समिधमभ्याधायाकृवनी-
यादेवोक्षं भस्म निरुक्ष्य तस्मिन्नेन दुक्षे भस्मस्तूर्णीं निनयेदद्विरूपनिनयत्यद्विरेन-
दाप्रोत्यथ यदन्यद्विन्दे तेन जुहुयादेतदेव तत्र कर्म ॥१॥ तदाहुः । यस्याग्निहोत्रं
सुच्यन्तीतमुपरिषादवर्षित्किं तत्र कर्म का प्रायश्चित्तिरिति तद्विद्यादुपरिष्ठान्मा
शुक्रमगन्नुप मां देवाः प्राभूवउक्तेयान्भविष्यामीति तेन कामं जुहुयादेतदेव तत्र
कर्म ॥१०॥ ब्राह्मणम् ॥४ [४. २.] ॥

तदाहुः । यत्पूर्वस्यामाहुत्याऽहुतायामयाग्निरनुगहेत्किं तत्र कर्म का प्रायश्चि-
त्तिरिति यं प्रतिवेशऽशकलं विन्देत्तमभ्यस्याभिजुहुयादारौ-दारावग्निरिति वद-
न्दारौ-दारौ क्षेवाग्निर्यस्युऽभ्यस्य कृदयं व्येव लिखेद्विरण्यमभिजुहुयादग्नेर्वाऽएतदे-
तो यद्विरण्यं य उ वै पुत्रः स पिता यः पिता स पुत्रस्तस्माद्विरण्यमभिजुहुयादे-
तदेवं तत्र कर्म ॥१॥ तदाहुः । यस्याकृवनीय उद्धतः पुराग्निहोत्रादनुगहेत्किं तत्र
कर्म का प्रायश्चित्तिरिति गार्हपत्यादेवैनं प्राञ्चमुद्धृत्योपसमाधायाग्निहोत्रं जुहुयात्स
यद्यपि शतमेव कृत्वः पुनः पुनरुद्धतोऽनुगहेद्गार्हपत्यादेवैनं प्राञ्चमुद्धृत्योपसमाधा-
याग्निहोत्रं जुहुयादेतदेव तत्र कर्म ॥२॥ तदाहुः । यस्य गार्हपत्योऽनुगहेत्किं
तत्र कर्म का प्रायश्चित्तिरिति तऽहैकऽउल्मुकादेव निर्मन्थति यतो वै पुरुष-
स्यान्ततो नश्यति ततो वै म तस्य प्रायश्चित्तिमिह्युऽइति वदत्तस्तुड तथा न
कुर्यादुल्मुकाऽह वै वादाय चरेयुरुल्मुकस्य वावव्रश्चमित्यमेव कुर्यादुल्मुकाद्द्वा-
रमादाय तमरण्योरभिविमथीयादुप ह तं काममाप्नोति य उल्मुकमथ्यऽउपो तं
योऽरण्योरेतदेव तत्र कर्म ॥३॥ तदाहुः । यस्याग्नावग्निरभ्युद्धरेयुः किं तत्र कर्म
का प्रायश्चित्तिरितीश्वरौ वाऽएतौ सम्पद्याशात्तौ यज्ञमानस्य प्रजां च पशूश्च निर्द-
हस्तदभिमलयेत समितऽसंकल्पेयाऽसम्प्रियो रोचिजू सुमनस्यमानौ इषमूर्ज-
मभि संवसानौ ॥ सं वां मनाऽसि सं व्रता समु चित्तान्याकरम् अग्ने पुरीष्या-

कोई यदि कहने लगे कि 'इसने अग्निहोत्र को फँस जाने दिया। यह यजमान को भी फँस जाने देगा' तो ऐसा ही हो जायगा। ऐसा करना चाहिए कि आहवनीय में समिधाएँ रखे और आहवनीय से कुछ गरम राख को लेकर उस गरम राख पर चुपके से उसको उँडेल दे। तब वह उस पर जल डालता है और जल द्वारा यज्ञ का दोष दूर करता है। जो और दूध मिले उससे आहुति देवे। यही कर्म है ॥६॥

पूछते हैं कि यदि चमचे में दूध निकाल लेने के पश्चात् उसपर पानी बरस जाय तो क्या कर्म है और क्या प्रायश्चित्त? तो समझना चाहिए कि 'ऊपर से मुझ पर शुक्र (प्रकाश) की वर्षा हो गई। देवों ने मेरी सहायता की। मैं यशस्वी हो जाऊँगा।' उससे आहुति दे ही देनी चाहिए। यही कर्म है ॥१०॥

गार्हपत्याद्यनुगमने प्रायश्चित्तम्

अध्याय ४—ब्राह्मण ३

पूछते हैं कि यदि पहली आहुति देने पर ही अग्नि बुझ जाय तो क्या कर्म है? क्या प्रायश्चित्त? जो कोई लकड़ी निकट में मिले उसे कुण्ड में डालकर आहुति देवे, यह कहकर कि 'हर लकड़ी में अग्नि है', क्योंकि हर लकड़ी में अग्नि है। परन्तु यदि उसका हृदय उथल-पुथल करे तो सोने के टुकड़े पर आहुति देवे, क्योंकि सोना अग्नि का पुत्र है। पुत्र पिता है और पिता पुत्र है। इसलिए सोने पर आहुति देवे। यही कर्म है ॥१॥

और पूछते हैं कि यदि गार्हपत्य से लाने पर अग्निहोत्र से पहले आहवनीय बुझ जाय तो क्या कर्म करे? क्या प्रायश्चित्त? गार्हपत्य से फिर लाकर आहवनीय में रखे और अग्निहोत्र का आरम्भ करे। यदि वहाँ से लाने पर सौ बार भी बुझ जाय तो भी दुबारा गार्हपत्य से लाकर आहवनीय में रखकर अग्निहोत्र करना चाहिए। यही कर्म है ॥२॥

प्रश्न होता है कि जिसकी गार्हपत्य अग्नि बुझ जाय उसके लिए क्या कर्म है? क्या प्रायश्चित्त? कुछ तो उल्मुक (लकड़ी) से ही मथते हैं। कहते हैं कि जिससे पुरुष का शरीर अन्त में जलाया जाता है उसी से इसका प्रायश्चित्त होना चाहिए। परन्तु ऐसा न करे। या तो उल्मुक ही ले आवे या उसका टुकड़ा। ऐसा करे—उल्मुक से एक अंगारा लेकर उसको अरुणी और उत्तरारणी पर मन्थन करे। इससे उसको दोनों फल मिल जाते हैं—वह जो उल्मुक के मथने से होता है और वह जो अरुणी और उत्तरारणी के मन्थन से। यही कर्म है ॥३॥

और प्रश्न करते हैं कि यदि किसी के लिए (गार्हपत्य से) अग्नि लेवें और उसे जलती हुई आहवनीय में रख दें तो क्या कर्म है? क्या प्रायश्चित्त? यदि ये दो अग्नियाँ मिलकर शांत न होंगी तो यजमान की सन्तान या पशुओं को जला देंगी। इसलिए इन यजुओं का पाठ करे—“समितं संकल्पेथाँ^१ संप्रियौ रोचिष्णू सुमनस्यमानौ । इषमूर्जमभि संवसानौ ॥ सं वां मनाँ^२ सि सं व्रता समु चित्तान्त्याकरम् । अग्ने पुरीध्याधिपा भव त्वं न ऽ इषमूर्जं यजमानाय धेहि” (यजु० १२।५७, ५८) —“दोनों प्रिय, प्रकाशस्वरूप, अच्छे मनवाले, अन्न और रस के लिए साथ रहनेवाले तुम दोनों मिल जाओ और साथ-साथ चलो ॥ मैंने तुम दोनों के मनों को, व्रतों को और चित्तों को संयुक्त किया है। हे पुरीष्य अग्नि! अधिपति हो। तू हमारे यजमान को अन्न और रस दे।”

धिपा भव त्वं न इषमुर्जं यजमानाय धेहीति शान्तिमेवाभ्यमितददति यजमानस्य
 प्रजाये पशूनामहिंसायै ॥४॥ यद्युऽअस्य कृदयं व्येव लिखेत् । अग्नयेऽग्निमते
 ऽष्टाकपालं पुरोडाशं निर्वपेत्तस्यावृत्सप्तदश सामिधेनीरनुब्रूयाद्वात्रघ्नावाज्यभागौ
 विराजौ संयाज्येऽअथेते याज्यानुवाक्येऽअग्निनाग्निः समिध्यते कविर्गृह्णतिर्गुवा
 कृव्यवाऽनुक्तास्य इत्यथ याज्या त्वं क्यमेऽअग्निना विप्रो विप्रेण सत्सता सखा
 सखा समिध्यसऽइति शान्तिमेवाभ्यमितददति यजमानस्य प्रजाये पशूनामहिंसा-
 याऽएतदेव तत्र कर्म ॥५॥ तदाहुः । यस्याकृवनीयेऽननुगते गार्कपत्योऽनुगहे-
 त्किं तत्र कर्म का प्रायश्चित्तिरिति तं हैके तत एव प्राञ्चमुद्धरति प्राणा वा
 ऽअग्नयः प्राणानेवास्माऽएतदुद्धराम इति वदन्तस्तड तथा न कुर्याद्यो हैनं तत्र
 ब्रूयात्प्राचो न्वाऽअयं यजमानस्य प्राणान्प्रातैत्सीन्मरिष्यत्ययं यजमान इतीश्वरो
 ह तथैव स्यात् ॥६॥ अथ हैके प्रत्यञ्चमाहुरति । प्राणोदानाविमाविति वदन्त-
 स्तड तथा न कुर्यात्स्वर्ग्यं वाऽएतद्यदग्निहोत्रं यो हैनं तत्र ब्रूयात्प्रति न्वा
 ऽअथऽ स्वर्गास्तोकाद्वारुक्षत्रास्येदं स्वर्ग्यमिव भविष्यतीतीश्वरो ह तथैव स्यात्
 ॥७॥ अथ हैकेऽन्यं गार्कपत्यं मन्यन्ति । तड तथा न कुर्याद्यो हैनं तत्र ब्रूया-
 दग्नेर्वाऽअयमधि द्विषन्तं भ्रातृव्यमजीजनत क्षिप्रेऽस्य द्विषन्भ्रातृव्यो जनिष्यते प्रि-
 यतमऽ रीत्स्यतीतीश्वरो ह तथैव स्यात् ॥८॥ अथ हैकेऽनुगमप्यान्यं मन्यन्ति ।
 तस्याशां नेयादपि यत्परिशिष्टमभूत्तदजीजसत नास्य दायादश्चन परिशेक्यतऽइ-
 तीश्वरो ह तथैव स्यात् ॥९॥ इत्यमेव कुर्यात् । अरण्योर्गमी समारोक्षोदइडुद-
 वसाय निर्मथ्य जुह्वदसेत्तथा ह न कां चन परिचक्षां करोति नवावसानऽउऽअ-
 स्याभितोरात्रऽ हुतं भवति ॥१०॥ ब्राह्मणम् ॥ ५ [४. ३.] ॥

अथ प्रातर्भस्मान्युद्धृत्य । गोमयेनालिप्यारुण्योरैवाग्नी समारोक्ष्य प्रत्यवस्यति
 मधित्वा गार्कपत्यमुद्धृत्याकृवनीयमाकृत्यान्वाह्यपचनमग्नये पथिकृतेऽष्टाकपालं

इस प्रकार वह उनपर यजमान की प्रजा और पशुओं की रक्षा के लिए शान्ति स्थापित करता है ॥४॥

यदि उसका हृदय न माने तो 'अग्नि अग्निमत्' के लिए आठ कपालों का एक पुरोडाश तैयार करे। इसकी विधि यह है—१७ सामिधेनियों को पढ़े। दो आज्यभाग तो वृत्र के मारने के लिए हैं, दो विराट् संयाज है। याज्य और अनुवाक्य ये हैं—“अग्निनाग्निः समिध्यते कविर्गृह-पतिर्युवा। हव्यवाड् जुह्वास्यः” (ऋ० १।१२।६)—“अग्नि द्वारा अग्नि प्रज्वलित होती है; कवि, गृहपति, युवा, हव्य का ले जानेवाला जिसके मुँह में आहुति डाली जाती है।” याज्य यह है—“त्वाँ ह्यग्ने ऽग्निना विप्रो विप्रेण सन्तसता सखा सख्या समिध्यसे” (ऋ० ८।४३।१४) “हे अग्नि तू अग्नि से अर्थात् विप्र विप्र से, सखा सखा से, प्रज्वलित हुआ है।” इस प्रकार वह इनकी ओर से यजमान की प्रजा और पशुओं की रक्षा के लिए शान्ति स्थापित करता है। इस सम्बन्ध में यही कर्म है ॥५॥

प्रश्न करते हैं कि यदि किसी की आहवनीय न बुझे परन्तु गार्हपत्य बुझ जाय तो क्या कर्म, क्या प्रायश्चित्त? कुछ तो आहवनीय को ही गार्हपत्य मानकर उसमें से अग्नि लेकर अलग आहवनीय बना लेते हैं, क्योंकि वे कहते हैं कि अग्नियाँ प्राण हैं, हम उसके लिए प्राण ही तो उद्धृत करते हैं। ऐसा न करे। यदि कोई कहने लगे कि 'इसने तो बढ़ते हुए प्राणों को रोक दिया। यजमान मर जाएगा' तो अवश्य ऐसा ही हो जायगा ॥६॥

कुछ लोग आहवनीय से गार्हपत्य को लौटा लाते हैं। उनका कथन है कि ये दोनों प्राण और उदान हैं। परन्तु ऐसा न करे। यह अग्निहोत्र स्वर्ग के लिए है। यदि कोई कहने लगे कि 'यह अग्नि तो स्वर्गलोक से लौट आई, यह स्वर्ग के लिए न होगी' तो ऐसा हो ही जायगा ॥७॥

कोई दूसरी गार्हपत्य अग्नि का मंथन करते हैं, परन्तु ऐसा न करे। यदि कोई उससे कहने लगे कि 'इसने तो अग्नि से एक द्वेषी शत्रु उत्पन्न कर दिया तो तुरन्त ही उससे द्वेषी शत्रु उत्पन्न हो जायगा और उसे अपने किसी प्यारे के लिए रोना पड़ेगा' तो वैसा ही हो जायगा ॥८॥

कुछ लोग आहवनीय को बुझाकर अन्य गार्हपत्य को मथते हैं। इसकी आशा भी न करनी चाहिए। क्योंकि यदि कोई कहने लगे कि 'इसने तो बची-बचाई भी बुझा दी तो उसका कोई दायद (वारिस) भी न रहेगा' तो ऐसा हो जायगा ॥९॥

ऐसा करे—दो अरणियों पर दो अग्नियों को लेकर उत्तर की ओर जावे और अग्नि-मंथन करके वहीं आहुतियाँ देता हुआ ठहरे। इस प्रकार किसी को दोष भी न लगेगा और रात में उसके नये स्थान में आहुति भी लगी हुई समझी जाएगी ॥१०॥

अग्न्यन्तरसंसर्गादौ प्रायश्चित्तम्

अध्याय ४—ब्राह्मण ४

प्रातःकाल राख को हटाकर, गोबर से लीपकर, दोनों अरणियों पर अग्नियों को उठाकर लौटता है। फिर गार्हपत्य को मथकर आहवनीय को उद्धृत करके और आहवनीय पचन को दक्षिणी घिण्ण्या में लाकर अग्निपथिकृत् के लिए आठ कपालों का पुरोडाश तैयार करे, इस विधि

पुरोडाशं निर्वपेत्तस्यावृत्ता एव सप्तदश सामिधेनीरनुब्रूयाद्वात्रप्रावाज्यभागौ वि-
 राज्ञौ संयाज्येऽश्वेते याज्यानुवाक्ये वेत्था हि वेधोऽअधनः पथश्च देवाञ्जसा
 अग्ने यज्ञेषु सुकृतवित्यथ याज्या देवानामपि पन्थामगन्म यकृत्वा तदनुप्रवो-
 हुम् अग्निर्विद्वान्स यज्ञात्सेडु कृता सोऽअधरास्स ऋतून्कल्पयातीत्यग्निर्वै प-
 थिकृतपथामपिनेता स एवैनं यज्ञपथमपिनयत्येतदेव तत्र कर्म ॥१॥ तदाहुः ।
 यस्याग्नयः सऽसृज्येऽरिं तत्र कर्म का प्रायश्चित्तिरिति स यदि परस्ताद्दृक्नभोयात्-
 द्विद्यात्परस्तान्मा शुक्रमागन्नुप मां देवाः प्राभूवञ्क्रेयान्भविष्यामीति यमुऽअस्य
 कृदयं व्येव लिखेदग्नये विविचयेऽष्टाकपालं पुरोडाशं निर्वपेत्तस्यावृत्ता एव स-
 त्तदश सामिधेनीरनुब्रूयाद्वात्रप्रावाज्यभागौ विराज्ञौ संयाज्येऽश्वेते याज्यानुवाक्ये
 वि ते विघ्नवातज्ञतासोऽअग्ने भामासः शुचे शुचयश्चरन्ति तुविमन्तासो दिव्या
 नवगवा वनावनन्ति धृषता रुजन्त इत्यथ याज्या वामग्रे मानुषीरीडते विशो कृ-
 त्राविदं विविचिः रत्नधातमम् गुह्यं सत्तः सुभग विश्वदर्शतं तुविघ्नणसः सु-
 यज्ञं धृतभियमित्यथो ह यो द्विषतो भ्रातृव्याद्याविवृत्सेत तत्काम एतया यजेत
 वि कैवास्माद्वर्तत एतदेव तत्र कर्म ॥२॥ यदयमितो दृक्नभोयात् । तद्विद्यादभि
 द्विषत्सं भ्रातृव्यं भविष्यामि श्रेयान्भविष्यामीति यमुऽअस्य कृदयं व्येव लिखेदग्नये
 संवर्गायाष्टाकपालं पुरोडाशं निर्वपेत्तस्यावृत्ता एव सप्तः ॥ अश्वेते याज्यानु-
 वाक्ये परस्याऽअधि संवतोऽवरौऽ॥३॥ अग्न्यान् यत्राहमस्मि तौऽ॥ अवेत्यथ या-
 ज्या मा नोऽअस्मिन्महाधने परावर्भारभूयथा सं वर्गाः सः रयिं जयेत्यथो ह
 यो द्विषतो भ्रातृव्यात्संविवृत्सेत तत्काम एतया यजेत सः कैवास्मादृक्नभोऽएतदेव
 तत्र कर्म ॥३॥ तदाहुः । यस्य वैद्युतो दृक्तेत्किं तत्र कर्म का प्रायश्चित्तिरिति
 तद्विद्यादपरिष्टान्मा शुक्रमागन्नुप मां देवाः प्राभूवञ्क्रेयान्भविष्यामीति यमुऽअस्य
 कृदयं व्येव लिखेदग्नयेऽसुमतेऽष्टाकपालं पुरोडाशं निर्वपेत्तस्यावृत्ता एव सप्तः

से—सत्रह सामिधेनियों को पढ़े। वृत्र के मारनेवाले के लिए दो आज्य भागों को, दो विराट् संयाज। याज्य और अनुवादक ये हैं—(अनुवादक)—“वेत्था हि वेधोऽअध्वनः पथश्च देवा-ज्जसा अग्ने यज्ञेषु सुकृतो” (ऋ० ६।१६।३)—“हे सुकृतु अग्निदेव, बुद्धिमान्, तू वेग से यज्ञ के मार्गों को जानता है।” (याज्य) “आ देवानामपि षष्ठ्यामगन्म यच्छन्नवाम तदनु प्रवोढुम्। अग्निविद्वान्त्स यजात्सेदु होता सोऽअध्वरान्त्स ऋतुत्कल्पयाति” (ऋ० १०।२।३)—“हम देवों के मार्ग में प्रविष्ट हुए हैं, जो हम कर सकते हैं उसको करने के लिए। विद्वान् अग्नि यज्ञ करे। वह होता हो। वह यज्ञों और ऋतुओं को निर्धारित करता है।” अग्नि पथिकृत् मार्ग का प्रदर्शक है, वह यज्ञ-पथ का प्रदर्शन करता है। यही कर्म है ॥१॥

इसपर पूछते हैं कि यदि किसी की अग्नियाँ मिल जावें (टकरा जावें) तो क्या कर्म है? क्या प्रायश्चित्त? यदि पीछे से अग्नि जलकर (दूसरी से मिले) तो समझना चाहिए कि ‘परलोक से प्रकाश उसके पास आया है, देवताओं ने मेरी सहायता की है। मेरा प्रभुत्व बढ़ेगा।’ यदि हृदय न माने तो ‘अग्नि विविचि’ के लिए आठ कपालों का पुरोडाश बनावे, इस विधि से—सत्रह सामिधेनियों को कहे, दो आज्यभाग वृत्र को मारनेवाले के लिए हैं। दो विराट् संयाज्य हैं। ये हैं याज्य और अनुवाक्य। अनुवाक्य—“वि ते विष्वग्वातजूतासो अग्ने भामासः शुचे शुचयश्चरन्ति। तुविन्नक्षासो दिव्या नवग्वा वना वनन्ति घृषता रुजन्तः” (ऋ० ६।६।३)—“हे अग्नि, तेरी प्रकाश-युक्त चमकीली लौ चारों ओर चलती हैं। नौ गुने तेजवाली दिव्य शक्तियाँ वनों पर आधिपत्य प्राप्त करें और उनको बलपूर्वक जलावें।” याज्य—“त्वामग्ने मानुषीरीळते विशो होत्राविदं विविचि रत्नधातमम्। गुहा सन्तं सुभग विश्वदर्शतं तुविष्वणसं सुयजं घृतश्रियम्” (ऋ० ५।८।३)—“हे अग्नि! तुम आहुतियों को जाननेवाले, विवेकवाले, धनवान्, गूढ़, सबको दिखाई देनेवाले, बड़े शब्दवाले, अच्छे यज्ञवाले, घृतरूपी श्रीवाले की मनुष्य लोग स्तुति करते हैं।” यदि कोई अपने दुष्ट शत्रु से छुटकारा प्राप्त करना चाहे तो इस कामना से इस यज्ञ को करे। वह अवश्य ही उससे मुक्त हो जाएगा। यह कर्म है ॥२॥

यदि जलना इधर से ही हो तो समझे कि मैं अपने शत्रु को जीत लूँगा और गौरवशील हो जाऊँगा। यदि उसका हृदय न माने तो “अग्नि संवर्ग” के लिए आठ कपाल पुरोडाश बनावे। इस प्रकार—सत्रह सामिधेनियों को कहे। दो आज्यभाग वृत्र को मारनेवाले के लिए हैं। दो विराट् संयाज्य हैं। आज्य और अनुवाक्य ये हैं। अनुवाक्य—“परस्याऽअधि संवतोऽज्वरं अभ्या-तर। यत्राहमस्मि तां अव” (ऋ० ८।७५।१५)—“दूर से तू निकट आ जा। जहाँ मैं हूँ, वहाँ की रक्षा कर।” याज्य—“मा नो अस्मिन् महाधने परा वग्भारिभृद् यथा। संवर्गं सं रयि जय” (ऋ० ८।७५।१२)—“इस बड़े युद्ध में भारी बोझ उठानेवाले के समान हमको मत छोड़, धनों और सम्पत्ति को जीत।” यदि कोई अपने शत्रु को जीतना चाहे तो इस कामना से यज्ञ करे। वह शत्रु को जीत लेगा। यह कर्म है ॥३॥

प्रश्न होता है—‘यदि किसी को अग्नि की बिजली गिरकर खराब कर दे तो क्या कर्म है? क्या प्रायश्चित्त?’ उसको समझना चाहिए कि ऊपर से प्रकाश आया है, देवों ने मेरी सहायता की है, मुझे प्रभुत्व प्राप्त होगा। यदि उसका हृदय न माने तो ‘अग्नि अप्सुमत्’ के लिए आठ कपालों का पुरोडाश बनावे, इस विधि से—सत्रह सामिधेनियाँ कहे। दो आज्यभाग

ऽअथैते याज्ञानुवाक्येऽअप्स्वमे सधिष्टव सौषधीरुनुरुध्यते गर्भे सन्जायसे पुन-
 रित्यथ याज्ञा गर्भेऽअस्योषधीनां गर्भा वनस्पतीनाम् गर्भा विश्वस्य भूतस्याग्नि
 गर्भेऽअपामसीति शान्तिमेवाभ्यामेतद्वदति यजमानस्य प्रज्ञायै पशूनामहिंसाया
 ऽएतदेव तत्र कर्म ॥४॥ तदाहुः । यस्याग्नयोऽमेधैरग्निभिः संभृज्येरन्किं तत्र कर्म
 का प्रायश्चित्तिरित्यग्नये शुचयेऽष्टाकपालं पुरोडाशं निर्वपेत्तस्यावृत्ता एव सप्त°
 ऽअथैते याज्ञानुवाक्येऽअग्निः शुचिन्नततमः शुचिर्विप्रः शुचिः कविः शुची रो-
 चतऽआहुत इत्यथ याज्ञोदमे शुचयस्तत्र शुक्रा भ्राजन्त ईरते तव ज्योतीष्य-
 र्चय इति शान्तिमेवा° ॥५॥ तदाहुः । यस्याहवनीयमनुद्धृतमादित्योऽभ्यस्तामिया-
 त्किं तत्र कर्म का प्रायश्चित्तिरित्येते वै रश्मयो विश्वे देवास्तेऽस्मादपप्रयन्ति त-
 दस्मै व्यूध्यते यस्माद्देवा अपप्रयन्ति तामनु व्यूहिं यश्च वेद यश्च न ताऽउभावा-
 रुतुरनुद्धृतमस्याभ्यस्तमगादिति तत्रेत्यं कुर्याद्भरितं हिरण्यं दर्भे प्रबध्य पश्चाद्धर्तवै
 ब्रूयात्तदेतस्य वृषं क्रियते य एष तपत्यर्ह्वाऽएतदङ्गो वृषं क्रियते पवित्रं दर्भाः
 पवत्येवैनं तदध्वमादीप्य प्राञ्चं कर्तवै ब्रूयाद्वाक्पाण अर्षेय उद्धरेद्वाक्पाणो
 वाऽअर्षेयः सर्वा देवताः सर्वाभिरैवैनं तदेवताभिः समर्धयति तमुपसमाधाय प्र-
 तिपरेत्य गार्हपत्यऽआज्यमधिश्चित्त्वोद्वास्योत्पूयावेक्ष्य चतुर्गृहीतमाज्यं गृहीत्वा स-
 मिधमुपसंगृह्य प्राहुद्वावत्यथाहवनीये समिधमभ्याधाय दक्षिणं ज्ञान्वाच्य जुहोति
 विश्वेभ्यो देवेभ्यः स्वाहेति स यथा ब्राह्मणमावसथवासिने क्रुद्धं यन्मुक्षत्रेहृतो-
 पमन्त्रयेतैवमेवैतद्विश्वान्देवानुपमन्त्रयते जानन्ति कैनमुप कैनमावर्तन्तऽएतदेव तत्र
 कर्म ॥६॥ तदाहुः । यस्याहवनीयमनुद्धृतमादित्योऽभ्युदियात्किं तत्र कर्म का प्रा-
 यश्चित्तिरित्येते वै रश्मयो विश्वे देवास्तेऽस्माद्दृषिवाऽसोऽपप्रयन्ति तदस्मै व्यूध्यते
 यस्माद्देवा अपप्रयन्ति तामनु व्यूहिं यश्च वेद यश्च न ताऽउभावारुतुरनुद्धृतमस्या-
 भ्युदगादिति तत्रेत्यं कुर्याद्भजतं हिरण्यं दर्भे प्रबध्य पुरस्ताद्धर्तवै ब्रूयात्तच्चन्द्रमसो

वृत्रघ्न के लिए हैं। दो विराट् संयाज्य हैं। याज्य और अनुवाक्य ये हैं। अनुवाक्य—“अप्स्वने सविष्टव सौषधीरनु रुध्यसे। गर्भं संजायसे पुनः” (ऋ० ८।४।३।६, यजु० १२।३।६) —“हे अग्नि, जलों में तेरा घर है। तू ओषधियों से लिपटा है। उनके गर्भ में होकर फिर उत्पन्न होता है।” याज्य—“गर्भोऽस्योषधीनां गर्भो वनस्पतीनाम्। गर्भो विश्वस्य भूतस्याग्ने गर्भोऽपामसि” (यजु० १२।३।७) —“तू ओषधियों का गर्भ है, वनस्पतियों का गर्भ है, सब भूतों का गर्भ है। हे अग्नि ! तू जलों का गर्भ है।” उन दोनों की शान्ति के लिए यजमान की प्रजा तथा पशुओं की रक्षा के लिए ऐसा कहता है। यही कर्म है ॥४॥

एक और प्रश्न करते हैं कि यदि किसी की अग्नियाँ अपवित्र अग्नियों के संसर्ग में आ जावें तो क्या कर्म है ? क्या प्रायश्चित्त ? ‘अग्नि शुचि’ के लिए आठ कपालों का पुरोडाश बनावे। इस विधि से—सत्रह सामिधेनियाँ कहे। दो आज्यभाग वृत्रघ्न के लिए हैं। दो विराट् संयाज्य हैं। याज्य और अनुवाक्य ये हैं। अनुवाक्य—“अग्निः शुचिर्ब्रततमः शुचिर्विप्रः शुचिः कविः। शुची रोचत आहुतः” (ऋ० ८।४।२।१) —“शुद्ध ब्रतवाला, शुद्ध बुद्धिवाला, शुद्ध ज्ञानवाला, आहुतिवाला अग्नि पवित्र चमकता है।” याज्य—“उदग्ने शुचयस्तव शुक्रा भ्राजन्त ईरते। तव ज्योतीर्ष्यर्चयः” (ऋ० ८।४।१।७) —“हे अग्नि ! तेरी पवित्र ज्वालायें चमकती हुई उठती हैं, तेरी प्रकाशयुक्त अर्चियाँ।” इस प्रकार दोनों अग्नियों की शान्ति के लिए यजमान की प्रजा तथा पशुओं की रक्षा के लिए ऐसा कहता है। यही कर्म है ॥५॥

एक और प्रश्न है—यदि जब तक किसी की आहवनीय को उद्धृत नहीं करने पाय तभी सूर्य अस्त हो जाय तो क्या कर्म है ? क्या प्रायश्चित्त ? ये सूर्य की किरणें विश्वेदेव हैं। वे उसके पास से चले जाते हैं। उसका अग्निहोत्र निष्फल हो जाता है, क्योंकि विश्वेदेव उसके पास से चले जाते हैं। उस असफलता के पीछे, चाहे वह जाने या न जाने, वे दोनों आहुतियाँ कहती हैं कि इसके आहवनीय के उद्धृत न होने पर भी सूर्य अस्त हो गया। इसके लिए ऐसा करे—दर्भ में सोने का टुकड़ा बाँधकर पीछे ले जावे, यह उसीका रूप है जो तपता है (अर्थात् सूर्य का)। चूँकि सूर्य दिन है, इसलिए यह भी दिन का रूप हो जाता है। दर्भ पवित्र करते हैं। इसलिए इससे इसको पवित्र करता है। अब कुछ लकड़ी जलाकर आहवनीय पर ले जावे। कोई आर्ष (ऋषि-सन्तान) ब्राह्मण उसे ले जाय, क्योंकि आर्ष ब्राह्मण सब देवताओं का प्रतिनिधि है। इस प्रकार उसको सब देवताओं द्वारा उस अग्नि का संवर्धन करता है। उसको आहवनीय में रखकर फिर लौटकर गार्हपत्य पर धी रखकर, उस पर तपाकर, उसे प्रकाश में देखकर, उसे उतारकर, चार चमचे धी लेकर, समिधा को लेकर, जल्दी से आगे बढ़ता है और आहवनीय अग्नि में समिधा को रखकर, दायीं जानु झुकाकर आहुति देता है—‘विश्वेभ्यो देवेभ्यः स्वाहा।’ जैसे यदि किसी के घर कोई ब्राह्मण ठहरा हो और कुपित हो जाय तो गृहस्थी उसे बैल-की-इच्छा करनेवाली गौ (सन्तान देने योग्य) को दान करके प्रसन्न करके लौटा लेता है। इसी प्रकार यह यजमान भी विश्वेदेवों को लौटाता है। वे इसको स्वीकार करते हैं और लौट आते हैं। यही कर्म है ॥६॥

एक और प्रश्न करते हैं—यदि जब तक किसी की आहवनीय उद्धृत न हो सके तभी सूर्य निकल आवे तो क्या कर्म है ? क्या प्रायश्चित्त ? ये किरणें विश्वेदेव हैं। यहाँ ठहरकर वे उस यजमान से चली जाती हैं और अग्निहोत्र असफल हो जाता है, क्योंकि विश्वेदेव उसके पास से चले जाते हैं। उस विफलता के पश्चात् दोनों आहुतियाँ, चाहे वह जाने या न जाने, कहती हैं कि इसकी आहवनीय उद्धृत न होने पाई कि सूर्य निकल आया। इसलिए ऐसा करे—चाँदी का टुकड़ा दर्भ से बाँधकर आगे को ले जावे। यह चन्द्रमा का रूप है। रात चन्द्रमा है। इस प्रकार रात का

इयं क्रियते रात्रिर्वै चन्द्रमास्तद्वाग्ने इयं क्रियते पवित्रं दर्भाः पवयत्येवैनं तदथे
 धमादीप्यान्वञ्च७ कृत्वे ब्रूयाद्वाक्पुण आर्षेय उद्धरेद्वाक्पुणो वाऽआर्षेयः सर्वा
 देवताः सर्वाभिरैवैनं तदेवताभिः समर्धयति तमुपसमाधाय प्रतिपरेत्य गार्कपत्य
 ऽआज्यमधिश्रित्योद्वास्योत्पूयवेक्ष्य यथागृहीतमाज्यं गृहीत्वा समिधमुपसंगृह्य प्रा-
 जुद्वाद्भवत्यथाकृत्वनीये समिधमभ्याधाय दक्षिणं ज्ञान्वाच्य जुहोति विष्टेभ्यो देवे-
 भ्यः स्वाहेति सोऽसावेव बन्धुर्न क्व वै तत्र का चनार्तिर्न रिष्टिर्भवति यत्रैषा
 प्रायश्चित्तिः क्रियतऽएतदेव तत्र कर्म ॥७॥ ब्राह्मणम् ॥६ [४. ४.] ॥ चतुर्थी
 ऽध्यायः [७८.] ॥ ॥

तदाहुः । यदेष दीर्घसूच्यग्निकोत्रं जुहुत्प्रवसन्मियेत जुहुयुरस्मा३ इ ना३ इति
 तद्विके होतव्यं मन्यन्तऽआगतोरिति तडु तथा न कुर्यादतस्थानो वाऽएष तस्मै
 यदेन७ शवदक्षायाऽइव जुहुयुर्यज्ञाय वाऽएष आहुतिभ्यस्तस्थानः स हैनममृष्य-
 माणास्तृप्र७ सचते ॥१॥ अथ हैकऽआहुः । एवमेवान्वाहिता अहूयमानाः शयी-
 रन्निति तडु तथा न कुर्यादतस्थानो वाऽएष तस्मै यदेन७ शवदक्षायाऽइवेन्धी-
 रन्यज्ञाय वाऽएष आहुतिभ्यस्तस्थानः स हैनममृष्यमाणास्तृप्र७ सचते ॥२॥ अथ
 हैकेऽरण्योः । अग्नी समारोक्ष्य निदधति तभाकृते निर्मन्यन्ति तडु तथा न कुर्या-
 दतस्थानो वाऽएष तस्मै यदेन७ शवदक्षायाऽइव निर्मन्येयुर्यज्ञाय वाऽएष आ-
 हुतिभ्यस्तस्थानः स हैनममृष्यमाणास्तृप्र७ सचते ॥३॥ इत्यमेव कुर्यात् । निवा-
 न्यवत्सामेष्ट्वै ब्रूयात्तस्मै पयसा जुहुयादार्तं वाऽएतत्पयो यन्निवान्यवत्सायाऽआ-
 र्तमेतदग्निकोत्रं यन्मृतस्य तदार्तेनैव तदार्तं निष्कृत्य श्रेयान्भवति ॥४॥ तदप्युप-
 मास्ति । यद्धौ रथौ मृदितौ समागृहेता७ स्यादेवान्यतरः स्यदयेति ॥५॥ तस्य वा
 ऽएतस्याग्निकोत्रस्योपचारः । प्राचीनावीती दोकृपति यज्ञोपवीती वै देवेभ्यो दो-
 कृपत्यथैवं पितॄणाम् ॥६॥ नाङ्गरेष्ठधिश्रयति । यद्वाङ्गरेष्ठधिश्रयेदेवत्रा कुर्याद्गार्क-

रूप बनाते हैं। दर्भ पवित्र करने की चीज है। इससे पवित्र करता है। एक लकड़ी को लेकर जलावे और उस चाँदी के टुकड़े के पीछे ले जावे। इसको एक आर्ष ब्राह्मण ले जावे। आर्ष ब्राह्मण सब देवताओं का प्रतिनिधि है। इस प्रकार अग्नि को सब देवताओं द्वारा बढ़ाता है। उसको आहवनीय में रखकर, गार्हपत्य को लौटकर, उस पर घी रखकर, तपाकर, प्रकाश में देखकर, उठाकर, पहले के समान घी भरकर, समिधा लेकर, जल्दी से आगे बढ़ता है और आहवनीय पर लकड़ी रखकर दायीं जानु झुकाकर आहुति देता है—‘विश्वेभ्यो देवेभ्यः स्वाहा।’ इसका फल बताया जा चुका है। ऐसा करने से न कुछ दोष रहता है न अनिष्ट। यही प्रायश्चित्त है। यही कर्म ॥७॥

मृताग्निहोत्रनिरूपणम्

अध्याय ५—ब्राह्मण १

प्रश्न होता है कि यदि कोई दीर्घसत्री है जो नित्य अग्निहोत्र किया करता है, वह परदेस में सर गया, उसके लिए आहुति देवे या न देवे? कुछ लोगों की राय है कि आहुति देनी चाहिए क्योंकि वे मान लेते हैं कि अभी वह आयेगा। ऐसा न करे। वह अग्नि शवदाह (लाश जलाने) के लिए अपने को अर्पण नहीं करता, परन्तु यज्ञ की आहुति के लिए अर्पण करती है। वह सहन न करके उसके पास ठहरती है ॥१॥

कुछ की राय है कि अग्नियाँ उसी प्रकार जलती रहनी चाहिए। उनमें आहुतियाँ न दी जायें। परन्तु ऐसा भी न करे, क्योंकि यह अग्नि अपने को शवदाह के लिए अर्पण नहीं करता, किन्तु यज्ञ और आहुतियों के लिए। और वह सहन न करके उसके पास ठहरता है ॥२॥

कुछ लोग दोनों अग्नियों को अरणियों पर उठाकर रख देते हैं और जब वह लाया जाता है तब अग्नि को मथते हैं। ऐसा न करे, क्योंकि यह अग्नि शवदाह के लिए अपने को अर्पण नहीं करता, किन्तु यज्ञ और आहुतियों के लिए। वह तो सहन न करके उसके पास ठहरता है ॥३॥

ऐसा करे—ऐसी गाय मँगावे जो दूसरे के बछड़े को पिलाती है, और उसके दूध की आहुति दे। जो गाय दूसरे के बछड़े को पिलाती है, उसका दूध दूषित है, और मृत पुरुष की अग्नि भी दूषित है। दूषित से दूषित को दूर करके यशस्वी हो जाता है ॥४॥

इसकी एक उपमा है। यदि दो रथ टूटे हुए जोड़े जायें तो उनसे एक पूरा रथ बनना संभव है ॥५॥

अग्निहोत्र का यह उपधार है—प्राचीनावीती होकर दूहे। यज्ञोपवीती होकर देवों के लिए दुहा जाता है, इस प्रकार पितरों के लिए। (प्राचीनावीती उसे कहते हैं कि जनेऊ सीधे कन्धे पर हो और बाईं बगल में। यज्ञोपवीती वह है कि जनेऊ बायें कन्धे पर और सीधी बगल में हो।) ॥६॥

वह दूध को अंगारों पर नहीं पकाता। अंगारों पर पकाने से तो देवों के योग्य होता है।

पत्याहुतं भस्म दक्षिणा निरुक्त्वा तस्मिन्नेनदधिभ्यति पितृदेवत्यमेवैनत्तत्करोति
 ॥७॥ नावज्योतयति नापः प्रत्यानयति । यद्वावज्योतयेद्यदपः प्रत्यानयेदेवत्रा
 कुर्यान्न त्रिः प्रतिष्ठाप७ कुरति यत्त्रिः प्रतिष्ठाप७ कुरेदेवत्रा कुर्यात्सकृदेव निक-
 र्थं कुरति पितृदेवत्यमेवैनत्तत्करोति ॥८॥ मोन्नेष्यामीत्याह । न चतुरुन्नयति य-
 द्मोन्नेष्यामीति ब्रूपायश्चतुरुन्नयेदेवत्रा कुर्यात्सकृदेव तूज्जीं न्यक्पर्यस्यति पितृदे-
 वत्यमेवैनत्तत्करोति ॥९॥ नोपरिष्ठात्समिधमभ्यस्य कुरति । यद्मोपरिष्ठात्समिध-
 मभ्यस्य कुरेदेवत्रा कुर्यादधस्तादुपास्य कुरति पितृदेव ॥१०॥ नोत्तरेण मार्कप-
 त्यमेति । यदोत्तरेण मार्कपत्यमिषादेवत्रा कुर्यादक्षिणेन मार्कपत्यमेति पितृदेव
 ॥११॥ अथ यान्यमून्युदोचीनाग्राणि तृणानि भवन्ति । दक्षिणाग्राणि तानि क-
 रोति पितृदेवत्यमेवैनत्तत्करोत्यथाकृवनीये समिधमभ्याधाय सव्यं ज्ञान्वाच्य स-
 कृदेव तूज्जीं न्यक्पर्यस्यति पितृदेव नोदिङ्गयति नोपमृष्टे न प्राश्नाति नोदुक्षति
 पितृदेव ॥१२॥ तदाहुः । यदेष दीर्घसह्यमिहोत्रं जुह्वत्प्रवसन्म्रियेत कथमेनम-
 ग्निभिः कुर्युरिति त७ हैके दग्धाकुरन्ति तमाकृतमग्निभिः संप्रापयन्ति तड तथा न
 कुर्याद्यथान्यस्यां योनौ रेतः सित्त तटन्यद्या प्रजिजनयिषेत्तादस्तदस्थीन्येतान्याकृत्य
 कृत्वाजिने न्युप्य पुरुषविधे विधायोणीभिः प्रह्लाद्याज्येनाभिघार्थ तमग्निभिः समुपो-
 षेत्तदेन७ स्वाद्योनेः प्रजनयतीति ॥१३॥ त७ हैके ग्रामाग्निना दहन्ति । तड
 तथा न कुर्यादेष वै विश्वात्क्रव्यादग्निः स हैनमीश्वरः सपुत्र७ सपशु७ समत्तोः
 ॥१४॥ अथ हैके प्रदव्येन दहन्ति । तड तथा न कुर्यादेष वाऽअशान्तोऽग्निः स
 हैनमीश्वरः सपुत्र७ सपशुं प्रदग्धोः ॥१५॥ अथ हैक७ उत्तमूक्थेन दहन्ति । तड
 तथा न कुर्यादेष वै रुद्रियोऽग्निः स हैनमीश्वरः सपुत्र७ सप्रशुमभिमत्तोः ॥१६॥
 अथ हैकेऽन्तरेणाग्नीश्चितिं चित्वा । तमग्निभिः समुपोषत्येतद्वै यजमानस्यायतन
 यदन्तरेणाग्नीनिति तड तथा न कुर्याद्यो हैनं तत्र ब्रूयान्मथ्ये न्वाऽअयं ग्रामस्या-

गार्हपत्य से गरम राख लेकर दक्षिण की ओर रख ले, उसी पर पकावे, इस प्रकार पितरों के योग्य हो जाता है ॥७॥

न प्रकाश से देखता है, न पानी डालता है। यदि प्रकाश से देखे या पानी डाले तो देवों के योग्य हो जाय। न तीन बार रखकर निकालता है। तीन बार रखकर निकाले तो देवों के योग्य हो जाय। एक बार ही उतारकर ले आता है। इस प्रकार पितरों के योग्य बना लेता है ॥८॥

‘मैं उँडेलता हूँ’ ऐसा नहीं कहता। न चार बार में उँडेलता है। यदि ‘मैं उँडेलता हूँ’ ऐसा कहे या चार बार में उँडेले तो देवों के योग्य बनावे। इसलिए चुपके से एक बार ही उँडेल लेता है। इस प्रकार पितरों के योग्य बनाता है ॥९॥

समिधा को ऊपर करके उसको आहवनीय तक नहीं ले जाता। यदि उसके ऊपर समिधा करके ले जावे तो देवों के योग्य बना दे। वह नीचे को करके ले जाता है। इस प्रकार पितरों के योग्य बनाता है ॥१०॥

गार्हपत्य के उत्तर की ओर होकर नहीं जाता। यदि गार्हपत्य के ऊपर की ओर होकर जाय तो देवों के योग्य हो जाय। दक्षिण की ओर होकर जाता है। इस प्रकार इसको पितरों के योग्य बनाता है ॥११॥

जिन तृणों के सिरे उत्तर की ओर थे उनको दक्षिण की ओर कर देता है, इस प्रकार उनको पितर-सम्बन्धी कर देता है। आहवनीय पर समिधा रखकर बायाँ जानु झुकाकर चुपके से खुच को अग्नि पर लौट देता है। इस प्रकार पितरों के योग्य बनाता है। वह न तो ऊपर को हिलाता है न पोंछता है। न बचे दूध को पीता है न फँकता है। इस प्रकार पितरों के योग्य बनाता है ॥१२॥

इस पर प्रश्न करते हैं कि यदि दीर्घसत्री जो सदा अग्निहोत्र किया करता है, परदेस में मर जाय तो उसकी अग्नियों को किस प्रकार सम्पादन करें? कुछ लोग दाह करके उसकी हड्डियों को ले आते हैं और अग्नियों को सुँघा देते हैं। ऐसा न करे। यह तो ऐसा होगा जैसे एक योनि में वीर्य का सिंचन करे और दूसरी योनि से बच्चा जनवावे। जब हड्डियाँ घर आ जायें तो कृष्ण मृगचर्म पर डाले और मनुष्य की-सी आहुति बनावे। उस पर ऊन लगाकर घी डालकर जला दे। इस प्रकार वह अग्नियों से मिल जायगा। इस प्रकार वह उसको उसीकी (माता की) योनि से जनवाता है ॥१३॥

कुछ लोग इस (शव) को जो गाँव में अग्नि मिले उसमें जला देते हैं। ऐसा न करे, क्योंकि यह अग्नि तो सभी कच्ची चीज को खाती है। यह तो उसके पुत्र और पशु को खाने में समर्थ है ॥१४॥

कुछ लोग वन की अग्नि में जलाते हैं। ऐसा न करे, यह अग्नि अशान्त होती है। यह उसको पुत्र और पशुसहित जलाने में समर्थ है ॥१५॥

कुछ लोग उत्सुक (जलती हुई लकड़ी) की आग से जलाते हैं। ऐसा न करे, क्योंकि यह अग्नि रुद्र की है। यह उसको पुत्र तथा पशुसहित नष्ट करने में समर्थ है ॥१६॥

कुछ लोग तीनों अग्नियों के बीच में चिता चिनकर जलाते हैं और समझते हैं कि हमने इसको तीनों अग्नियों से मिला दिया, क्योंकि तीनों अग्नियों के बीच में यजमान का घर है। ऐसा न करे, क्योंकि यदि कोई कहने लगे कि ‘इसने तो ग्राम के बीच में ही काट (विभाग) कर दिया

शसनमजीजनत क्षिप्रेऽस्याशसनं जनिष्यते प्रियतमः रोत्यतीतीश्वरो ह तथैव
स्यात् ॥ १७ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ७ [५. १.] ॥

अथ ह स्माह नाको मौडल्यः । मरिष्यन्तं चैद्यजमानं मन्येत यत्रैवास्माऽआ-
शसनं जोषितः स्यात्तदरुण्योरग्नी समारोक्ष निर्मथ्य जुहुद्वसेत्स यदास्माह्नोका-
द्यजमानः प्रेयात् ॥ १ ॥ अथैनमन्तरेणाग्नींश्चितिं चित्वा । तमग्निभिः समुपोषेदिति
तड तथा न कुर्यादतस्थानो वाऽएष तस्मै यदेनः शवदक्ष्यायाऽइव जुहुषुर्यज्ञाय
वाऽएष आहुतिभ्यस्तस्थानः स हैनममृष्यमाणस्तुप्रः सचते ॥ २ ॥ इत्थमेव कु-
र्यात् । तिस्र एव स्थालीरेष्टवै ब्रूयात्तासु गोमयानि च शुम्बलानि वावधाय
नाना त्रिषमिषु प्रवृज्यात्ते ये ततः संतापादग्नयो जयिरंस्तेरेनं दक्षेयुस्तथाह ते-
रेव दग्धो भवति नो प्रत्यक्षमिव ॥ ३ ॥ तस्मादप्येतदुषिणाभ्यनूक्तम् । यो अग्नि-
रग्नेरध्यजायत शोकात्पृथिव्या उत वा दिवस्पति येन प्रजा विश्वकर्मा ज्ञानं
तमग्ने क्लेडः परि ते वृणक्ति यथार्क्यथा ब्राह्मणम् ॥ ४ ॥ अथैनं विपुरीषं कृत्वा
। अस्यां पुरीषं प्रतिष्ठापयति पुरीषं वाऽइयं तत्पुरीषऽएवैतत्पुरीषं दधाति या
ह वाऽअस्येषा वृकला सपुरीषा तस्यै ह विदग्धायै सृगालः सम्भवति नेत्सृगा-
लः सम्भवदिति तड तथा न कुर्यात्क्षोधिक्वाहस्य प्रजा भवति तमन्तरतः प्रक्षा-
ल्याज्येनान्वनक्ति मेध्यमेवैनत्तत्करोति ॥ ५ ॥ अथास्य सप्तसु प्राणायतनेषु । सप्त
हिरण्यशकलान्प्रत्यस्यति ज्योतिर्वाऽअमृतः हिरण्यं ज्योतिरेवास्मिंस्तदमृतं द-
धाति ॥ ६ ॥ अथैनमन्तरेणाग्नींश्चितिं चित्वा । कृत्वाजिनमुत्तरलोम प्राचीनग्रीवं
प्रस्तीर्य तस्मिन्नेनमुत्तानं निपाद्य जुहुं धृतेन पूर्णा दक्षिणे पाणावादधाति सव्य
ऽउपभृतमुरसि ध्रुवां मुखेऽग्निरुत्रकृवणी नासिकयोः सुवौ कर्णयोः प्राशित्रकृ-
रणौ शीर्षश्चमसं प्रणीताप्रणयनं पार्श्वयोः शूर्पेऽउदरे पात्रीः समवत्तधानौ पृषदा-
ज्यवतीः शिन्नस्यान्ते शम्यामाण्डयोर्न्ते वृषारवावन्वगुलूखलं च मुसलं चान्तरे-

तो उसका काट हो जाएगा, वह अपने प्रियतम के वियोग में रोवेगा' तो ऐसा ही हो जायगा ॥१७॥

और्ध्वदेहिकनिरूपणम्

अध्याय ५—ब्राह्मण २

नाक मौद्गल्य ने कहा था कि यदि उसे विश्वास हो जाय कि यजमान मर रहा है तो जहाँ उसका आशसन (काटना ?) करना हो, वहाँ अरणियों पर अग्नि को उठाकर, फिर अग्नि मथकर अग्निहोत्र करता रहे। यदि यजमान इस लोक से चल बसे तो—॥१॥

अग्नियों के बीच में चिता चिनकर उसको अग्नियों से संयुक्त कर देवे। परन्तु ऐसा न करे, क्योंकि ये अग्नियाँ अपने को शवदाह के लिए अर्पण नहीं करतीं, किन्तु यज्ञ के लिए अर्पण करती हैं। वे सहन न करती हुई ठहरी रहती हैं ॥२॥

ऐसा करे—तीन हाँडियाँ मँगावे, उनमें सूखा गोबर या भूसा भरे, और तीनों अग्नियों पर अलग-अलग रखकर उनको जलावे। जो अग्नियाँ बनें उनमें उसको जलावे। इस प्रकार वह जल जायगा, प्रत्यक्ष न सही ॥३॥

इसीलिए वेद का कहना है—“यो ऽ अग्निरग्नेरध्यजायत ऽ शोकात्पृथिव्या उत वा दिवस्पतिः। येन प्रजा विश्वकर्मा जजान तमग्ने हेडः परिते वृणक्तु” (यजु० १३।४५)।—“जो अग्नि अग्नि से उत्पन्न हुई, पृथिवी के शोक से या द्यौलोक के, जिससे विश्वकर्मा ने प्रजा को उत्पन्न किया, हे अग्नि ! तेरा क्रोध उसको बचा दे।” जैसी ऋचा वैसा उसका ब्राह्मण (व्याख्या) ॥४॥

पहले उसको मलरहित करता है। मल को पृथिवी में रखता है। यह पृथिवी पुरीष या मल है। इस प्रकार मल को मल में स्थापित करता है। यदि उसकी (वृकक्षा) अंतड़ी मलसहित जले तो उससे शृगाल उत्पन्न हो जाय। इसलिए वह मल निकाल देता है कि कहीं शृगाल न उत्पन्न हो जाय। परन्तु ऐसा न करे। नहीं तो उसकी सन्तान भूखों मर जाएगी। उसको भीतर से साफ करके धी लगा देता है। इस प्रकार इसको मेध्य कर देता है ॥५॥

उसके सात प्रारम्भ-स्थानों में सात सोने के टुकड़े रख देता है। सोना ज्योति या अमृत है। इस प्रकार उसमें अमृत रखता है ॥६॥

अब उसकी अग्नियों के बीच में चिता बनाकर कृष्ण मृगचर्म को, जिसके बाल ऊपर को हों और गर्दन पूर्व को हो, बिछाकर उस पर लिटा देता है मुख ऊपर की ओर करके। जुहू को धी से भरकर दाहिनी ओर रखता है, उपभृत को बाईं ओर, ध्रुवा को छाती पर, अग्निहोत्र-चमचे को मुख में, दोनों खुबों को नाक के छेदों में, दोनों प्राशित्रहरण (दो पात्रविशेष जिनमें ब्रह्मा का आज्यभाग रक्खा जाता है) को दोनों नाकों में, प्रणीताप्रणयन चमसे को सिर में, दो सूपों को बगलों में, समवत्तधावी पात्री को जिसमें धी भरा हो उदर में, शम्या को शिशन के अन्त में, दो हथोड़ियों को अण्डकोषों के पास, और उलूखल और मूसल को उनके पीछे, जाँघों के बीच में अन्य

एतद्वाऽन्यानि यज्ञपात्राणि दक्षिणे पाणौ स्थाम् ॥७॥ स एष यज्ञयुधी यज्ञ-
मानः । यथा बिभ्यदामोषमतीयादेवमेव योऽस्य स्वर्गे लोको जितो भवति त-
मभ्यत्येति तमेते संताप्या अग्रयो यथा पुत्राः पितरं प्रोषुषमागतः शिवमुपस्पृ-
शत्येवऽ शिवऽ क्वैतमुपस्पृशन्ति प्र क्वैवेनं कल्पयन्ति ॥८॥ तं यदि गार्हपत्यः
पूर्वः प्राप्नुयात् । तद्विद्यात्प्रतिष्ठ एनमग्निः पूर्वः प्रापत्प्रतिष्ठास्यति प्रत्येव तेऽस्मिं-
लोके स्थास्यन्ति येऽस्मात्प्रत्यञ्च इति ॥९॥ अथ यद्याहुवनीयः । तद्विद्यान्मुख्य
एनमग्निः पूर्वः प्रापन्मुखतो लोकानजैषीन्मुखमेव तेऽस्मिंलोके भविष्यन्ति ये
ऽस्मात्प्रत्यञ्च इति ॥१०॥ अथ यद्यान्वाकार्यपचनः । तद्विद्यादन्नाद् एनमग्निः पूर्वः
प्रापद्भ्रमत्स्यत्यन्नमेव तेऽस्मिंलोकेऽत्स्यन्ति येऽस्मात्प्रत्यञ्च इति ॥११॥ अथ यदि
सर्वे सकृत् । तद्विद्यात्कल्याणं लोकमजैषीदित्येतान्यस्मिन्विज्ञानानि ॥१२॥ तां
वाऽऽताम् । यज्ञमानात्माहुतिमन्ततो जुहोति स योऽस्य स्वर्गे लोको जितो
भवति तत आहुतिमयोऽमृतः सम्भवति ॥१३॥ अथ यान्यश्मयानि च मृन्म-
यानि च भवन्ति । तानि ब्राह्मणाय दद्याद्ब्रह्मोदकमु कृ तं मन्यन्ते यस्तानि प्रति-
गृह्णात्यप एवैनान्यभ्यवरुरेयुरापो वाऽअस्य सर्वस्य प्रतिष्ठा तदेनमप्येव प्रति-
ष्ठापयति ॥१४॥ अथैतामाहुतिं जुहोति । पुत्रो वा भ्राता वा यो वान्यो ब्राह्म-
णः स्यादस्माच्चमधि जातोऽसि त्वदयं जायतां पुनः असौ स्वर्गाय लोकाय स्वा-
हेत्यनपेक्षमेत्याप उपस्पृशन्ति ॥१५॥ ब्राह्मणम् ॥८ [५. २.] ॥ द्वितीयः प्रपाठकः
॥ कण्डिकासंख्या १५ ॥ पञ्चमोऽध्यायः [७१.] ॥

सोमो वै राजा यज्ञः प्रजापतिः । तस्यैतास्तन्वो या एता देवता या एता
आहुतीर्जुहोति ॥१॥ स यद्यज्ञस्यार्होत् । यां तत्प्रति देवतां मन्येत तामनुसमीक्ष्य
जुहुयाद्यदि दीक्षोपसत्स्वाहुवनीये यदि प्रसुतऽआग्नीध्रे वि वाऽऽतद्यज्ञस्य पूर्व-
स्रष्टसते यदुल्लति सा येव तर्हि तत्र देवता भवति तयैवेतदेवतया यज्ञं भिषज्यति

यज्ञपात्र, दाहिने हाथ में स्पर्श ॥७॥

इस प्रकार यज्ञपात्रों से सुसज्जित होकर यजमान, दूषित चीजों से भय करता हुआ उस स्वर्गलोक को जाता है, जिसको उसने प्राप्त किया है। और ये जली हुई अग्नियाँ उसको इस प्रकार प्रेम से छूती हैं जैसे किसी परदेस से लौटते हुए बाप को उसके पुत्र, और उसके लिए सब सामग्री तैयार रखती हैं ॥८॥

यदि गार्हपत्य अग्नि पहले पहुँचे तो जानना चाहिए कि यह अग्नि प्रतिष्ठित होकर उसके लिए पहले पहुँच गई है, अब वह प्रतिष्ठित हो जायगा। अन्य अग्नियाँ इस लोक में उसके पीछे स्थापित होवेंगी ॥९॥

यदि आहवनीय पहले पकड़े तो समझे कि सबसे अगली अग्नि उसको पहले मिल गई, वह परलोक जीतने में अगुआ रहा और जो उसके पीछे रह गई, वे इस लोक में प्रतिष्ठित रहेंगी ॥१०॥

यदि अन्वाहार्यपचन पहले पहुँचे तो समझना चाहिए कि अन्नाद (अन्न खानेवाली) अग्नि पहले पहुँच गई। वह अन्न खायेगा और उसके अनुयायी भी इस संसार में खायेंगे (अर्थात् भूखों नहीं मरेगे) ॥११॥

यदि वे सब एकसाथ पहुँचें तो समझना चाहिए कि उसने कल्याण-लोक को जीत लिया। इस सम्बन्ध में यह विज्ञान अर्थात् भेद है (अर्थात् मरनेवाले के भाग्य की पहचान उन अग्नियों की लपटों से इस प्रकार करनी चाहिए) ॥१२॥

यजमान इस शरीर की आहुति को सबसे अन्न में देता है। उसने जो स्वर्गलोक जीता होता है, वह आहुति का रूप धारण करके अमर हो जाता है ॥१३॥

उसके जो पत्थर या मिट्टी के यज्ञपात्र हों उन्हें ब्राह्मण को दे देवे। परन्तु ऐसे पात्रों को लेनेवाला ब्राह्मण 'मुर्दा ढोनेवाला' (शवोद्वह) माना जाता है। या इनको जलों में फेंक दे क्योंकि जल इस सब (संसार) की प्रतिष्ठा है। इस प्रकार वह उसको जलों में स्थापित कर देगा ॥१४॥

इस आहुति को या पुत्र दे या भाई या कोई और ब्राह्मण, इस मंत्र से—“अस्मात् त्वं अधि जातोऽसि त्वदयं जायतां पुनः। असौ स्वर्गाय लोकाय स्वाहा” (यजु० ३५।२२)—“हे अग्नि, तू उसी में से उत्पन्न हुई है। यह फिर तुझमें से उत्पन्न हो स्वर्गलोक के लिए, स्वाहा।” लौटकर देखते नहीं। चलकर जल का स्पर्श करते हैं ॥१५॥

ज्योतिष्टोमप्रायश्चित्तम्

अध्याय ६—ब्राह्मण १

यज्ञ प्रजापति राजा सोम है और जो देवता हैं, जिनके लिए आहुतियाँ दी जाती हैं, वे उसका रूप हैं ॥१॥

यदि यज्ञ के किसी भाग में त्रुटि रह जाय तो जो उस भाग का देवता है उसी को दृष्टि में रखकर आहुति देनी चाहिए। यदि दीक्षा या उपसद के समय की त्रुटि हो तो आहुति आहवनीय में दी जाएगी और यदि सोम निचोड़ने के समय की हो तो अग्नीध्र में। जब यज्ञ में कोई त्रुटि हो जाती है तो मानो यज्ञ का वह भाग टूट जाता है। जो उस भाग का देवता होता है उसी के

तया देवतया यज्ञं प्रतिसंधाति ॥२॥ स यद्येनं मनसाभिध्यातः । यज्ञो नोपन-
 मेत्परमेष्ठिने स्वाहेति जुहुयात्परमेष्ठी हि स तर्हि भवत्यप पाप्मानं कृतं उ-
 पेनं यज्ञो नमति ॥३॥ अथ यद्येनं वाचाभिव्याकृतः । यज्ञो नोपनमेत्प्रज्ञापतये
 स्वाहेति जुहुयात्प्रज्ञापतिर्हि स तर्हि भवत्यप पा० ॥४॥ अथ यस्य राजानमहेवा
 । नाकुरन्त एयुरन्धसे स्वाहेति जुहुयादन्धो हि स तर्हि भ० ॥५॥ अथ यदि सातः
 । किञ्चिदाप्येत सवित्रे स्वाहेति जुहुयात्सविता हि स तर्हि भ० ॥६॥ अथ यदि
 दीक्षासु । किञ्चिदाप्येत विश्वकर्मणे स्वाहेति जुहुयाद्विश्वकर्मा हि स तर्हि भ०
 ॥७॥ अथ यदि सोमक्रयणाय । किञ्चिदाप्येत पूजे स्वाहेति जुहुयात्पूषा हि स
 तर्हि भ० ॥८॥ अथ यदि क्रयायोपोत्थितः । किञ्चिदाप्येतेन्द्राय च मरुद्भ्यश्च स्वा-
 हेति जुहुयादिन्द्रश्च हि स तर्हि मरुतश्च भ० ॥९॥ अथ यदि पण्यमानः । किञ्चि-
 दाप्येतासुराय स्वाहेति जुहुयादसुरो हि स तर्हि भ० ॥१०॥ अथ यदि क्रीतः ।
 किञ्चिदाप्येत मित्राय स्वाहेति जुहुयान्मित्रो हि स तर्हि भ० ॥११॥ अथ यद्यू-
 रावासन्नः । किञ्चिदाप्येत विज्ञवे शिपिविष्टाय स्वाहेति जुहुयाद्विज्ञुर्हि स तर्हि
 शिपिविष्टो भ० ॥१२॥ अथ यदि पर्युक्ष्यमाणः । किञ्चिदाप्येत विज्ञवे नरंधिषाय
 स्वाहेति जुहुयाद्विज्ञुर्हि स तर्हि नरंधिषो भ० ॥१३॥ अथ यद्यागतः । किञ्चिदा-
 प्येत सोमाय स्वाहेति जुहुयात्सोमो हि स तर्हि भ० ॥१४॥ अथ यद्यासन्ध्यामा-
 सन्नः । किञ्चिदाप्येत वरुणाय स्वाहेति जुहुयाद्वरुणो हि स तर्हि भ० ॥१५॥
 अथ यद्याग्नीध्रगतः । किञ्चिदाप्येताम्रये स्वाहेति जुहुयादम्रिर्हि स तर्हि भ० ॥१६॥
 अथ यदि हविर्धानगतः । किञ्चिदाप्येतेन्द्राय स्वाहेति जुहुयादिन्द्रो हि स तर्हि
 भ० ॥१७॥ अथ यद्युपावह्रियमाणः । किञ्चिदाप्येताथर्वणे स्वाहेति जुहुयादथर्वा
 हि स तर्हि भ० ॥१८॥ अथ यद्यध्वशुषु न्युतः । किञ्चिदाप्येत विश्वेभ्यो देवेभ्यः
 स्वाहेति जुहुयाद्विश्वे हि स तर्हि देवा भ० ॥१९॥ अथ यद्याप्याय्यमानः । किञ्चि-

द्वारा उस भाग की चिकित्सा होती है। उसी के द्वारा यज्ञ पूरा होता है ॥२॥

यदि मन में संकल्प किया हुआ यज्ञ किसी कारण न हो सके तो 'परमेष्ठिने स्वाहा' से एक आहुति दे। यह (सोम) इस समय परमेष्ठी है। यह बुराई को दूर कर देता है और यज्ञ को अनुकूल कर देता है ॥३॥

यदि वाणी से बोला हुआ यज्ञ किसी कारण से न हो सके तो 'प्रजापतये स्वाहा' से एक आहुति देवे, क्योंकि वह सोम इस समय प्रजापति है; यह बुराई को दूर कर देता है और यज्ञ को अनुकूल बना देता है ॥४॥

यदि सोम राजा को ढूँढने जावे और न ला सके तो 'अन्धसे स्वाहा' से आहुति दे। उस समय वह "अन्ध" (बूटी) है, वह बुराई को दूर कर देता है और यज्ञ को अनुकूल बना देता है ॥५॥

यदि सोम मिल तो जाय, परन्तु कोई और बाधा निकल आय तो 'सवित्रे स्वाहा' की आहुति दे। वह इस समय सविता है, वह बुराई को दूर करता है और यज्ञ को अनुकूल बनाता है ॥६॥

यदि दीक्षाओं के समय सोम पर कोई विपत्ति आ जाय तो 'विश्वकर्मणे स्वाहा' की आहुति दे। उस समय सोम विश्वकर्मा है। वह बुराई को दूर करता है और यज्ञ को अनुकूल बना देता है ॥७॥

यदि सोम के बदले में जो गाय दी जाती है, उस सम्बन्ध में कोई आपत्ति हो जाय तो 'पूष्णे स्वाहा' की आहुति दे, क्योंकि वह इस समय 'पूषा' है। यह बुराई को दूर करता है और यज्ञ को अनुकूल बना देता है ॥८॥

यदि जब सोम बेचने के लिए लाया जाता है, उस समय कुछ दोष हो जाय तो 'इन्द्राय च मरुद्भ्यश्च स्वाहा' की आहुति दे, क्योंकि इस समय वह इन्द्र और मरुद् है। वह बुराई को दूर करता है और यज्ञ को अनुकूल बना देता है ॥९॥

यदि मोल-तोल करते समय सोम पर विपत्ति आवे तो 'असुराय स्वाहा' की आहुति देवे, क्योंकि यह इस समय असुर है। यह बुराई को दूर करता है और यज्ञ को अनुकूल बना देता है ॥१०॥

यदि मोल लेने पर कुछ विपत्ति आ जाय तो 'मित्राय स्वाहा' की आहुति दे देवे। इस समय वह मित्र है। वह बुराई को दूर करता है और यज्ञ को अनुकूल बनाता है ॥११॥

यदि यजमान की गोद में रखते समय कुछ आपत्ति आ जाय तो 'विष्णवे शिपिविष्टाय स्वाहा' से आहुति दे। इस समय वह विष्णु शिपिविष्ट है। वह बुराई को दूर करता है और यज्ञ को अनुकूल बनाता है ॥१२॥

जब सोम को गाड़ी में ले-जा रहे हों, उस समय कोई आपत्ति आ जाय तो 'विष्णवे नरंघिषाय' से आहुति दे। इस समय वह विष्णु नरंघिष है ॥१३॥

जब सोम आ गया हो उस समय आपत्ति आवे तो 'सोमाय स्वाहा' की आहुति दे। उस समय वह सोम है ॥१४॥

जब सिंहासन पर सोम को बिठाते समय कोई विपत्ति आवे तो 'वरुणाय स्वाहा' से आहुति दे। उस समय वह वरुण है ॥१५॥

अग्नीध्र में ठहरते समय उस पर कोई विपत्ति आवे तो 'अग्नये स्वाहा' की आहुति दे। उस समय वह अग्नि है ॥१६॥

यदि सोम हविर्धान में आवे और उस समय उस पर कोई विपत्ति आवे तो 'इन्द्राय स्वाहा' की आहुति दे। उस समय वह इन्द्र है ॥१७॥

यदि गाड़ी में उतारते समय कोई आपत्ति आ जाय तो 'अथर्वणे स्वाहा' की आहुति दे। वह उस समय अथर्वा है ॥१८॥

यदि टुकड़े करके सिल पर डालते समय कोई विपत्ति आ जाय तो 'विश्वेभ्यो देवेभ्यः स्वाहा' की आहुति देवे। वह उस समय विश्वेदेवा है ॥१९॥

जब उसको भिगोते समय कोई आपत्ति आ जाय तो—

दापयेत विज्ञवः॥आप्रीतपाय स्वाहेति जुहुयाद्विजुर्हि स तर्हि॥२०॥
 अथ यद्यभिषूयमाणः । किञ्चिदापयेत यमाय स्वाहेति जुहुयाद्यमोऽहि स तर्हि
 भ० ॥२१॥ अथ यदि सन्धियमाणः । किञ्चिदापयेत विज्ञवे स्वाहेति जुहुयाद्विजु-
 र्हि स तर्हि भ० ॥२२॥ अथ यदि पूयमानः किञ्चिदापयेत वायवे स्वाहेति जु-
 हुयादायुर्हि स तर्हि भ० ॥२३॥ अथ यदि पूतः । किञ्चिदापयेत शुक्राय स्वाहेति
 जुहुयाकुक्रो हि स तर्हि भ० ॥२४॥ अथ यदि क्षीरश्रीः । किञ्चिदापयेत शुक्राय
 स्वाहेति जुहुयाकुक्रो हि स तर्हि भ० ॥२५॥ अथ यदि सक्तुश्रीः । किञ्चिदापयेत
 मन्थिने स्वाहेति जुहुयान्मन्थी हि स तर्हि भ० ॥२६॥ अथ यदि चमसेषुन्नीतः ।
 किञ्चिदापयेत विश्वेभ्यो देवेभ्यः स्वाहेति जुहुयाद्विश्वे हि स तर्हि देवा भ० ॥२७॥
 अथ यदि होमायोद्यतः । किञ्चिदापयेतासवे स्वाहेति जुहुयादसुर्हि स तर्हि भ०
 ॥२८॥ अथ यदि हूयमानः । किञ्चिदापयेत रुद्राय स्वाहेति जुहुयादुद्रो हि स
 तर्हि भ० ॥२९॥ अथ यद्यभ्यावृत्तः । किञ्चिदापयेत वाताय स्वाहेति जुहुयाद्वातो
 हि स तर्हि भ० ॥३०॥ अथ यदि प्रतिव्यातः । किञ्चिदापयेत नृचक्षसे स्वाहेति
 जुहुयानृचक्षो हि स तर्हि भ० ॥३१॥ अथ यदि भक्ष्यमाणः । किञ्चिदापयेत भक्षाय
 स्वाहेति जुहुयाद्वक्षो हि स तर्हि भ० ॥३२॥ अथ यदि नाराशक्षेभ्यः सन्नः । कि-
 ञ्चिदापयेत पितृभ्यो नाराशक्षेभ्यः स्वाहेति जुहुयात्पितरो हि स तर्हि नारा-
 शक्षा भ० ॥३३॥ अथ यद्यवभृथायोद्यतः । किञ्चिदापयेत सिन्धवे स्वाहेति जुहु-
 यात्सिन्धुर्हि स तर्हि भ० ॥३४॥ अथ यद्यभ्यवह्नियमाणः । किञ्चिदापयेत समुद्राय
 स्वाहेति जुहुयात्समुद्रो हि स तर्हि भ० ॥३५॥ ॥ शतम् ६२०० ॥ ॥ अथ यदि प्र-
 सुतः । किञ्चिदापयेत सलिलाय स्वाहेति जुहुयात्सलिलो हि स तर्हि भवत्यप
 पाप्मानः॥ कृतऽउपैतं यज्ञो नमति ॥३६॥ ता वाऽऽस्ताः । चतुस्त्रिंशतमाज्याहु-
 तीर्जुहोति त्र्यस्त्रिंशद्वै देवाः प्रजापतिश्चतुस्त्रिंश एतद् सर्वैर्देवैर्यज्ञं भिषज्यति

‘विष्णवे आप्रीतपाय स्वाहा’ की आहुति देवे। वह उस समय “विष्णु आप्रीतप” है... इत्यादि ॥२०॥

जब पीसते समय कोई विपत्ति आ जाय तो ‘यमाय स्वाहा’ की आहुति देवे। उस समय वह यम है... इत्यादि ॥२१॥

यदि समेटते समय कोई आपत्ति आवे तो ‘विष्णवे स्वाहा’ की आहुति देवे। उस समय वह विष्णु है... इत्यादि ॥२२॥

यदि छानते समय कोई आपत्ति आवे तो ‘वायवे स्वाहा’ की आहुति देवे। उस समय यह वायु है... इत्यादि ॥२३॥

छान चुकने पर यदि कोई आपत्ति आवे तो ‘शुक्राय स्वाहा’ की आहुति देवे। वह उस समय शुक्र है... इत्यादि ॥२४॥

जब दूध मिलाते समय कोई आपत्ति आवे तो ‘शुक्राय स्वाहा’ की आहुति देवे। उस समय वह शुक्र है... इत्यादि ॥२५॥

यदि सत्तू मिलाते समय कोई विपत्ति आवे तो ‘मन्थिने स्वाहा’ की आहुति देवे। उस समय वह ‘मन्थी’ है... इत्यादि ॥२६॥

जब चमचों में भरते समय कोई आपत्ति आवे तो ‘विश्वेभ्यो देवेभ्यः स्वाहा’ की आहुति देवे। उस समय वह ‘विश्वेदेवा’ है... इत्यादि ॥२७॥

जब होम के लिए उद्यत होते समय कोई आपत्ति आवे तो ‘आसवे स्वाहा’ की आहुति देवे। उस समय वह आसव है... इत्यादि ॥२८॥

जब आहुति के समय कोई आपत्ति आवे तो ‘रुद्राय स्वाहा’ की आहुति देवे। उस समय वह रुद्र है... इत्यादि ॥२९॥

यदि (हविर्धान को) लौटते समय कोई आपत्ति आवे तो ‘वाताय स्वाहा’ की आहुति देवे। उस समय वह ‘वात’ है... इत्यादि ॥३०॥

यदि जिस समय सोम देखा जाता है उस समय कोई आपत्ति आवे तो ‘नृचक्षसे स्वाहा’ की आहुति देवे। क्योंकि वह उस समय ‘नृचक्षा’ है... इत्यादि ॥३१॥

यदि सोमपान के समय कोई विपत्ति आवे तो ‘भक्षाय स्वाहा’ की आहुति देवे। उस समय वह ‘भक्ष’ है... इत्यादि ॥३२॥

यदि नाराशंसी ग्रह में रखते समय सोम पर कोई आपत्ति आवे तो ‘पितृभ्यो नाराशंसेभ्यः स्वाहा’ से आहुति देवे। वह उस समय ‘पितर नाराशंसाः’ है... इत्यादि ॥३३॥

अवभृथ स्नान कराते समय सोम पर यदि कोई विपत्ति आवे तो ‘सिन्धवे स्वाहा’ की आहुति देवे। क्योंकि वह उस समय ‘सिन्धु’ है... इत्यादि ॥३४॥

जल में उतारते समय यदि सोम पर कोई विपत्ति आवे तो ‘समुद्राय स्वाहा’ की आहुति देवे। उस समय वह समुद्र है... इत्यादि ॥३५॥

जब जल में डुबोते समय सोम पर कोई विपत्ति आवे तो ‘सलिलाय स्वाहा’ की आहुति देवे। उस समय वह सलिल है... इत्यादि ॥३६॥

यह चौंतीस आहुतियाँ देता है। तेतीस देवता हैं, प्रजापति चौंतीसवाँ है। इन सब देवों की सहायता से वह यज्ञ की चिकित्सा करता है।

सर्वेदेर्वैर्यज्ञं प्रतिसंधाति ॥३७॥ ता ब्रह्मैव जुहुयात् । नाब्रह्मा ब्रह्मा वै य-
ज्ञस्य दक्षिणत आस्ते ब्रह्मा यज्ञं दक्षिणतो गोपायति यदि तु ब्रह्मा न विद्या-
दपि य एव कश्च विद्यात्स जुहुयाद्ब्रह्माणं त्वामह्य ब्रह्मणातिसृष्टस्तासां वाऽए-
तासां व्याकृतीनां बन्धुता वसिष्ठो ह विराजं विदां चकार तां हेन्द्रोऽभिदध्यौ
॥३८॥ स होवाच । ऋषे विराजं ह वै वेत्थ तां मे ब्रूहीति स होवाच किं
मम ततः स्यादिति सर्वस्य च ते यज्ञस्य प्रायश्चित्तिं ब्रूयां वृषं च त्वा दर्शयेयेति
स होवाच यन्नु मे सर्वस्य यज्ञस्य प्रायश्चित्तिं ब्रूयाः किमु स स्याद्यं त्वं वृषं दर्श-
येया इति जीवस्वर्ग एवास्माहोकात्प्रेयादिति ॥३९॥ ततो हैतामृषिरिन्द्राय
विराजमुवाच । इयं वै विराडिति तस्माद्योऽस्य भूयिष्ठं लभते स एव श्रेष्ठो भ-
वति ॥४०॥ अथ हैतामिन्द्र ऋषये । प्रायश्चित्तिमुवाचाग्निहोत्राद्यंश्चा मरुत
उक्यान्ता ह स्मैताः पुरा व्याकृतीर्वसिष्ठा एव विदुस्तस्माद् स्म पुरा वासिष्ठ एव
ब्रह्मा भवति यतस्वेना अध्येतर्हि य एव कश्चाधीते ततोऽप्येतर्हि य एव कश्च
ब्रह्मा भवति स ह वै ब्रह्मा भवितुमर्हति स वा ब्रह्मन्नित्यामन्त्रितः प्रतिशृणु-
याद्य एवमेता व्याकृतीर्विद ॥४१॥ ब्राह्मणम् ॥ १ [६. १.] ॥ षष्ठोऽध्यायः
[८०.] ॥ ॥

विश्वं वृषं वै त्वाष्ट्रमिन्द्रोऽकृन् । तं तृष्टा कृतपुत्रोऽभ्यचरुत्सोऽभिचरणीयम-
पेन्द्रं सोममाकुरुत्तस्येन्द्रो यज्ञवेशसं कृत्वा प्रासृत्वा सोममपिबत्स विघ्नं व्याह-
त्तस्येन्द्रियं वीर्यमद्गादद्गादस्रवत् ॥ १ ॥ तस्यान्तिभ्यामेव तेजोऽस्रवत् । सोऽजः प-
शुरभवद्भूऽथ यत्पृक्ष्मभ्यस्ते गोधूमा यद्भुभ्यस्तत्कुवलम् ॥ २ ॥ नासिकाभ्यामे-
वास्य वीर्यमस्रवत् । सोऽविः पशुरभवन्मेषोऽथ यद्वलेष्मणास्ता उपवाका यत्स्त्री-
का सद्भदरं ॥ ३ ॥ मुखादेवास्य बलमस्रवत् । स गौः पशुरभवदृषभोऽथ ये फे-
गन्ते यवा यत्सेरुस्तत्कर्कन्धु ॥ ४ ॥ श्रोत्रादेवास्य यशोऽस्रवत् । तदेकशफमभ

इन सब देवों की सहायता से वह यज्ञ को पूर्ण करता है ॥३७॥

यह आहुति ब्रह्मा ही देवे। अन्य कोई न देवे। ब्रह्मा यज्ञ के दक्षिण को बैठता है और वह उसकी दक्षिण की ओर से रक्षा करता है। यदि ब्रह्मा विधि न जानता हो तो जो कोई जानता हो वह आहुति देवे—ब्रह्मा से पूछकर और उसकी आज्ञा लेकर। 'इन व्याहृतियों का क्या तात्पर्य है?'—वसिष्ठ विराट् को जानता था। इन्द्र ने जानने की इच्छा की ॥३८॥

वह बोला, 'ऋषि, तुम विराट् जानते हो, मुझको सिखा दो।' उसने कहा, 'मुझे क्या लाभ होगा?' 'मैं तुमको समस्त यज्ञ के प्रायश्चित्त बता दूँगा और उनके रूप भी दर्शा दूँगा।' उसने कहा, 'यदि तुम मुझको समस्त यज्ञ के प्रायश्चित्त बता दोगे तो उसको क्या लाभ होगा जिसको तुम उसके रूप दर्शाओगे?' 'वह इस लोक से जीव स्वर्ग को चला जाएगा' ॥३९॥

तब ऋषि ने इनको विराट् की शिक्षा दे दी। कहावत है कि यह पृथिवी ही विराट् है। जिसके पास सबसे अधिक पृथिवी है वही श्रेष्ठ है ॥४०॥

अब इन्द्र ने वसिष्ठ ऋषि को अग्निहोत्र से लेकर महदुक्थ तक सब प्रायश्चित्त सिखा दिया। पहले केवल वसिष्ठ-वंशी ही प्रायश्चित्त जानते थे, इसलिए पहले वसिष्ठ के वंश का ही ब्रह्मा हुआ करता था। आजकल तो कोई भी सीख सकता है। जो कोई सीख ले वही ब्रह्मा हो जाय। जो इन व्याहृतियों को जानता है वह ब्रह्मा होने के योग्य है, या जो कोई उसको 'ब्रह्मा' कहकर पुकारे उसका उत्तर देने का अधिकारी है ॥४१॥

सौत्रामणी हविः

अध्याय ७—ब्रह्माण १

इन्द्र ने त्वष्टा के लड़के विश्वरूप को मार डाला। त्वष्टा ने अपने पुत्र के मरने पर इन्द्र का अभिचरण कर दिया और अभिचरण के लिए सोम को लाया, जिसमें इन्द्र का भाग न था; इन्द्र ने बलात्कार से वह सोम पीकर यज्ञ को अपवित्र कर दिया। वह सब दिशाओं को घूमा और उसके अंग-अंग से उसका इन्द्रसम्बन्धी वीर्य बह गया ॥१॥

उसकी आँखों से तेज बह गया। वह धुएँ के रंग का पशु बकरा (आज) बन गया। उसके पलकों से जो बहा उसके गेहूँ हो गए। उसके आँसुओं से जो बहा उसका कुवल (फलविशेष) बन गया ॥२॥

उसके दोनों नथनों से वीर्य बहा, वह मेष या भेड़ पशु बना। श्लेष्म से इन्द्र जौ और नाक के मल (टेंट) से बेर ॥३॥

उसके मुख से बल बहा, वह गाय पशु हुआ, फेन से जौ और थूक से कर्कण्डू (फल) ॥४॥

उसके कान से यश बहा। उससे एक खुरवाले हुए—

वदुश्चोऽश्चतरो गर्दभः ॥५॥ स्तनाभ्यामेवास्य शुक्रमस्रवत् । तत्पयोऽभवत्पशूनां
 ज्योतिरुस एवास्य कृदपात्रिषिरस्रवत्स श्वेनोऽपाष्टिकृमवद्वयसा ॥६॥
 नाभ्या एवास्य शुषोऽस्रवत् । तत्सोमभवन्नाथो न क्षिरण्य ॥ रेतस एवास्य द्र-
 पमस्रवत्तत्सुवर्णा ॥ क्षिरण्यमभवत्क्षिप्रदेवास्य रसोऽस्रवत्सा परिस्रुदभवत्स्फगी-
 भ्यामेवास्य भामोऽस्रवत्सा सुराभवदन्नस्य रसः ॥७॥ मूत्रादेवास्यौजोऽस्रवत् । स
 वृकोऽभवदारण्याणां पशूनां जूतिवृवधादेवास्य मन्युरस्रवत्स व्याघ्रोऽभवदारण्या-
 णां पशूना ॥ राजा लोहितादेवास्य स्रहोऽस्रवत्स सिंहोऽभवदारण्यानां पशूना-
 मोशः ॥८॥ लोमभ्य एवास्य चित्तमस्रवत् । ते श्यामाका अभवंस्त्वच एवास्या-
 पचितिरस्रवत्सोऽश्चत्यो वनस्पतिरभवन्मासेभ्य एवास्योर्गस्रवत्स उडम्बरोऽभ-
 वदस्थिभ्य एवास्य स्वधास्रवत्स न्यग्रोधोऽभवन्मज्जभ्य एवास्य भक्षः सोमपीथो
 ऽस्रवत्ते व्रीहयोऽभवन्नेवमस्येन्द्रियाणि वीर्याणि व्युदक्रामन् ॥९॥ अथ कृ वै
 तर्हि । नमुचिनैवासुरेण सह चचार स ऐक्षत नमुचिरपुनर्वाऽश्रयमभूदन्तास्ये-
 न्द्रियं वीर्यं सोमपीथमन्नाद्या ॥ कुराणीति तस्यैतयैव सुरयेन्द्रियं वीर्यं सोमपी-
 थमन्नाद्यमहर्त्स कृ न्यर्णाः शिश्ये तं देवा उपसंजग्मिरे श्रेष्ठो वै नोऽयमभूत्तमिमं
 पाप्माविद्वत्तेमं भिषज्यामेति ॥१०॥ तेऽश्विनावब्रुवन् । युवं वै ब्रह्माणी भि-
 षजौ स्थो युवमिमं भिषज्यतमिति तावब्रूतामस्तु नौ भाग इति तेऽब्रुवन् एषो
 ऽजः स वां भाग इति तथेति तस्मादाश्विनो धूम्रो भवति ॥११॥ ते सरस्वती-
 मब्रुवन् । त्वं वै भैषज्यमसि त्वमिमं भिषज्येति साब्रवीदस्तु मे भाग इति तेऽब्रु-
 वन् एषोऽविः स ते भाग इति तथेति तस्मात्सारस्वतो मेषो भवति ॥१२॥
 अथाब्रुवन् । एतावद्वाऽअस्मिन्नेतर्हि यावदयमृषभोऽस्यैवायमस्त्विति तथेति त-
 स्मादेन्द्र ऋषभो भवति ॥१३॥ तावदश्विनौ च सरस्वती च । इन्द्रियं वीर्यं नमु-
 चेराकृत्य तदस्मिन्पुनरदधुस्तं पाप्मनोऽत्राप्यन्त सुत्रातं बतैनं पाप्मनोऽत्रास्मकीति

घोड़ा, खिच्चर, गधा ॥५॥

उसके दोनों स्तनों से शुक्र बहा। यह दूध हो गया जो पशुओं की ज्योति है। उसके हृदय या छाती से साहस बहा। उससे चिड़ियों का राजा, चिड़ियों का खानेवाला बाज हुआ ॥६॥

उसकी नाभि से जीवन-रस बहा। उससे सीसा हुआ। न लोहा, न चाँदी। इसके रेत या वीर्य से रूप बहा। उससे सोना उत्पन्न हुआ। उसके शिशन (लिंग) से रस बहा, वह परिस्तुद् (कच्ची शराब ?) हो गई। उसके चूतड़ों से प्रकाश निकला, वह सुरा हो गई जो अन्न का रस है ॥७॥

उसके मूत्र से ओज निकला। वह भेड़िया हो गया जो बनैले पशुओं की तेजी है। उसकी अंतड़ियों से क्रोध बहा, वह व्याघ्र हो गया जो बनैले पशुओं का राजा है। उसके खून से सहन-शक्ति बही, उससे सिंह हुआ जो बनैले पशुओं का ईश है ॥८॥

उसके लोम (रोंगटों में) से चित्त बहा। उससे बाजरा हुआ। उसकी त्वचा से अपचिन्ति (इज्जत) बही। उससे अश्वत्थ वनस्पति हुआ। उसके मांसों से ऊर्ज बहा, वह उदुम्बर हो गया। उसकी हड्डियों से स्वधा बही, उससे भ्यगोध हुआ। उसकी मज्जाओं से सोम का शर्बत बहा। उससे ब्रीहि (चावल) हुए। इस प्रकार उसका पराक्रम और वीर्य उससे निकल गया ॥९॥

उस समय उस (इन्द्र) का पाला अमुर नमुचि से हुआ। उन नमुचि ने सोचा कि 'अब तो यह सदा के लिए कमजोर हो गया। अब उसके पराक्रम, वीर्य, सोमरस तथा अन्न आदि को मैं हर लूँ।' वह उसकी सुरा को लेकर पराक्रम, वीर्य, सोमरस, अन्न को इन्द्र से हर ले गया। वह बेचारा वहाँ शक्तिरहित पड़ा रहा। देवता उसके पास आए और बोले, 'यह हममें सबसे श्रेष्ठ था। इसपर आपत्ति आ गई। लाओ इसकी चिकित्सा करें' ॥१०॥

उन्होंने दोनों अश्विनों से कहा, 'तुम दोनों ब्रह्मा के डाक्टर हो। तुम इसका इलाज करो।' वे बोले, 'हमारी फीस क्या होगी?' उसने कहा, 'यह बकरा तुम्हारी फीस होगा।' उन्होंने कहा, 'अच्छा।' इसलिए धुआँ के रंग का बकरा अश्विनों का होता है ॥११॥

उन्होंने सरस्वती से कहा, 'तू तो दवाई है। तू इसका इलाज कर।' उसने कहा, 'मेरी फीस क्या होगी?' वे बोले, 'यह भेड़ तेरी फीस होगी।' उसने कहा, 'अच्छा', इसलिए भेड़ सरस्वती की होती है ॥१२॥

वे बोले, 'इस इन्द्र में अब भी इतनी शक्ति है जितनी ऋषभ (सांड) में। इसलिए सांड इसी का रहे।' इसलिए सांड इन्द्र का है ॥१३॥

उन दोनों अश्विनों और सरस्वती ने नमुचि के पराक्रम और वीर्य को लेकर इन्द्र में फिर स्थापित कर दिया, और उसको बुराई से बचा लिया। उन्होंने सोचा, 'हमने इसको पाप से

तद्वाव सौत्रामण्यभवत्तत्सौत्रामण्ये सौत्रामणीत्वं त्रायते मृत्योरात्मानमप पाप्मानं कृते य एवमेतत्सौत्रामण्ये सौत्रामणीत्वं वेद त्रयस्त्रिंशदक्षिणा भवति त्रयस्त्रिंशदि तं देवता अभिषज्यंस्तस्मादाहुर्भेषजं दक्षिणा इति ॥१४॥ ब्राह्मणम् ॥ २ [७. १.] ॥ ॥

अप वाऽएतस्मान् । तेज इन्द्रियं वीर्यं क्रामति यत् सोमोऽतिपवतऽऊर्ध्वं चावाञ्च वा ॥१॥ तदाहुः । अन्नं वाऽएतद्ब्राह्मणस्य यत्सोमो न वै सोमेन ब्राह्मणः सोमवामी स यो वाऽअलं भूत्यै सन्भूतिं न प्राप्नोति यो वालं पशुभ्यः सन्पशून् विन्दते स सोमवामी पशवो हि सोम इति ॥२॥ स एतमाश्विनं धूम्रमालभेत । सारस्वतं मेषमैन्द्रमृषभमश्विनौ वै देवानां भिषजौ ताभ्यामेवेनं भिषज्यति सारस्वती भेषजं तपैवास्मै भेषजं करोतीन्द्र इन्द्रियं वीर्यं तेनेवास्मिन्निन्द्रियं वीर्यं दधाति ॥३॥ चक्षुर्वाऽअश्विनौ तेजः । यदाश्विनो भवति चक्षुरेवास्मिंस्तत्तेजो दधात्यथो अत्रैव समानं हि चक्षुश्च अत्र च ॥४॥ प्राणः सारस्वती वीर्यम् । यत्सारस्वतो भवति प्राणमेवास्मिंस्तद्वीर्यं दधात्यथोऽअपानं समासं हि प्राणश्चापानश्च ॥५॥ वागिन्द्रो बलम् । यदेन्द्रो भवति वाचमेवास्मिंस्तद्वलं दधात्यथो मनः समानं हि वाक् मनश्च ॥६॥ आश्विनो रजाः । सारस्वती रवीरिन्द्रो रगाव इत्याहुर्देते पशव आलभ्यन्तऽएताभिरेव देवताभिरेतान्यशूनवरुन्धे ॥७॥ वडवानुशिशुर्भवति । यश एवैकशफमवरुन्धऽआरण्यानां पशूनां लोमानि भवन्त्यारण्यानां पशूनामवरुद्धौ वृकलोमानि भवन्त्योऽन्न एव जूतिमारण्याणां पशूनामवरुन्धे व्याघ्रलोमानि भवन्ति मनुमेव राज्यमारण्यानां पशूनामवरुन्धे सिंहलोमानि भवन्ति सह एवेशामारण्यानां पशूनामवरुन्धे ॥८॥ व्रीह्यश्च श्यामाकाश्च भवन्ति । गोधूमाश्च कुवलानि चोपवाकाश्च बदराणि च पवाश्च कर्कन्धूनि शष्पाणि च तोक्मानि चोभयमेव ग्राम्यं चान्नमारण्यं चावरुन्धे

बचाया (सुत्रात)।' यह 'सुत्रात' से सौत्रामणि हो गया। सौत्रामणि का यह सौत्रामणित्व है कि यह आत्मा को पाप और मृत्यु से बचाता है। इसकी तेतीस दक्षिणाएँ होती हैं, क्योंकि तेतीस देवता थे जिन्होंने इलाज किया। इसीलिए कहते हैं कि दक्षिणाएँ ओषधियाँ हैं ॥१४॥

सुराश्रयादि

अध्याय ७—ब्राह्मण २

जिसको सोम ऊपर या नीचे पवित्र करता है, उसमें से तेज, पराक्रम, वीर्य निकल जाता है ॥१॥

इस विषय में कहावत है कि सोम जो है वह ब्राह्मण का अन्न है। जो ब्राह्मण सोमवामी अर्थात् सोम का वसन करनेवाला है वह सोम के कारण नहीं। सोमवानी वह है जो विभूति के योग्य होता हुआ भी विभूति को नहीं पाता, या पशुओं के योग्य होता हुआ भी पशुओं को नहीं पाता। पशु ही सोम हैं ॥२॥

वह अश्विन-सम्बन्धी धूम्र रंग के बकरे का, सरस्वती-सम्बन्धी भेड़ का, इन्द्र-सम्बन्धी ऋषभ (साँड़) का आलभन करे। अश्विन देवों के डाक्टर हैं। उन्हीं के द्वारा इसका इलाज करता है। सरस्वती ओषधि है। उसी के द्वारा इसकी ओषधि करता है। इन्द्र पराक्रम तथा वीर्य है। उसी के द्वारा उसमें पराक्रम और वीर्य स्थापित करता है ॥३॥

दोनों अश्विन आँख या प्रकाश हैं। बकरा अश्विन का होता है, इस प्रकार इसमें आँख या तेज की स्थापना करता है। इसी प्रकार कान की भी, क्योंकि आँख-कान एक ही है ॥४॥

सरस्वती प्राण या वीर्य है। भेड़ सरस्वती की है। इसके द्वारा उसमें प्राण स्थापित करता है। इसी प्रकार अपान भी, क्योंकि प्राण अपान समान हैं ॥५॥

इन्द्र वाक् और बल है, इन्द्र का ऋषभ होता है। इस प्रकार इसमें वाक् और बल स्थापित करता है, मन भी। वाक् और मन समान हैं ॥६॥

कहावत है कि बकरे अश्विनों के हैं, भेड़ सरस्वती की, गीएँ इन्द्र की। इन पशुओं को जो आलभन होता है इससे इन देवताओं के द्वारा इन पशुओं की प्राप्ति करता है ॥७॥

बछेड़े के साथ घोड़ी होती है, इसके द्वारा एक खुरवाले जानवर और यश को यजमान के लिए लाभ कराता है। बर्नले पशुओं के बाल होते हैं, बर्नले पशुओं के लाभ के लिए। भेड़िये के बाल होते हैं, बर्नले पशुओं के ओज और तेजी के लाभ के लिए। व्याघ्र के बाल होते हैं, बर्नले पशुओं के राज्य तथा क्रोध के लिए। सिंह के बाल होते हैं, इनके द्वारा बर्नले पशुओं के लाभ के लिए ॥८॥

चावल और बाजरा होते हैं, गेहूँ, कुवल, इन्द्रजौ, बेर, जौ, कर्कन्धु, शष्प (एक घास) और जई, गाँव के और बर्नले अन्नों की प्राप्ति के लिए।

ऽथोऽउभयेनैवात्रेन यथाद्वपमिन्द्रियं वीर्यमात्मन्धत्ते ॥ १॥ सीसेन शृष्पाणि क्री-
 णाति । ऊर्णाभिस्तोक्मानि सूत्रेर्वीहिनुभयोर्वाऽएतद्रूपमयसश्च क्लृण्वस्य च ध-
 त्सीसमुभयः सौत्रामणीष्टिश्च पशुबन्धश्चोभयस्यावरुद्धे ॥ १०॥ ऊर्णासूत्रेणा क्रोणा-
 ति । तदाऽएतत्स्त्रीणां कर्म यद्रूपासूत्रं कर्म वाऽइन्द्रियं वीर्यं तदेतद्रूपसन्नः स्त्रीषु
 तद्यदेवेन्द्रियं वीर्यमुत्सन्नः स्त्रीषु तदेवावरुद्धे ॥ ११॥ तद्वैतदन्येऽध्वर्यवः । सी-
 सेन क्लीबाश्शृष्पाणि क्रीणन्ति तत्तदिति न वाऽएष स्त्री न पुमान्यत्क्लीबो ने-
 ष्ठिर्न पशुबन्धः सौत्रामणीति वदत्तस्तद् तथा न कुर्यादुभयं वै सौत्रामणीष्टिश्च
 पशुबन्धश्च व्यृद्धमु वाऽएतन्मनुष्येषु पत्क्लीबो यज्ञमुखऽएव ते यज्ञस्य व्यृद्धिं द-
 धति ये तथा कुर्वन्ति सोमविक्रयिण एव क्रीणीयात्सोमो वै सौत्रामणी यज्ञमुख-
 ऽएव तत्सोमद्वयं करोति यज्ञस्य समृद्धे ॥ १२॥ शतातृणा कुम्भी भवति । बहु-
 धेव हि स व्यस्त्रवद्यो शतोन्मानो वै यज्ञा यज्ञमेवावरुद्धे सतं भवति सदेवा-
 वरुद्धे चयं भवत्यन्नाग्नस्यैवावरुद्धे पवित्रं भवति पुनन्ति क्थेनं वालो भवति
 पाप्मनो व्यावृत्त्ये सुवर्णाः क्लृण्वं भवति रूपास्यैवावरुद्धे शतमानं भवति श-
 तांयुर्वै पुरुषः शतिन्द्रियं आयुरेवेन्द्रियं वीर्यमात्मन्धत्ते ॥ १३॥ आश्वत्थ पात्रं भ-
 वति । अपचितिमेवावरुद्धऽश्रौडम्बरं भवत्यूर्जमेवावरुद्धे नेयग्रोधं भवति स्व-
 धामेवावरुद्धे स्वात्यो भवन्ति पृथिव्याऽएवान्नाग्नमवरुद्धे ॥ १४॥ पात्ताशान्युप-
 शयानि भवन्ति । ब्रह्म वै पलाशो ब्रह्मणोव स्वर्गं लोकं जयत्यपाष्टिकृत्य पत्रे
 भवतस्त्रिषिमेव राश्यं वयसामवरुद्धे पट्टत्रिंशदितानि भवन्ति षट्त्रिंशदक्षरा
 वै बृहती बार्हताः पशवो बृहत्यैवास्मि पशून्वरुद्धे ॥ १५॥ तदाहुः । अन्यदे-
 वत्याः पशवो भवत्यन्यदेवत्याः पुरोडाशा विलोमेतत्क्रियते कथमेतत्सलोम
 भवतीत्येन्द्रः पशूनामुत्तमो भवत्येन्द्रः पुरोडाशानां प्रथमं इन्द्रियं वै वीर्यमिन्द्र
 इन्द्रियेणैवास्माऽइन्द्रियं वीर्यं संधातीन्द्रियेणोन्द्रियं वीर्यमवरुद्धे ॥ १६॥ सा-

दोनों प्रकार के अन्न द्वारा यथारूप आत्मा में वीर्य तथा पराक्रम स्थापित करता है ॥६॥

सीसे के बदले शण्ण खरीदता है। उनके बदले तोक्म (जई)। सूत के बदले चावल। यह सीसा, लोहा और चाँदी दोनों का रूप है। सौत्रामणि इष्टि भी है और पशुबन्ध भी। इस प्रकार वह इन दोनों का लाभ करता है ॥१०॥

ऊन और सूत से खरीदता है। ऊन और सूत स्त्रियों के काम हैं। कर्म पराक्रम और वीर्य है। यह स्त्रियों में नहीं होता। इस प्रकार वह यजमान के लिए वह पराक्रम और वीर्य स्थापित करता है जो स्त्रियों में पाया नहीं जाता ॥११॥

कुछ अश्वर्यु लोग सीसा के बदले शण्ण नपुंसक से मोल लेते हैं, यह सोचकर कि यह नपुंसक न स्त्री है न पुमान्, और सौत्रामणि न इष्टि है न पशुबन्ध। परन्तु ऐसा न करे। सौत्रामणि दोनों है, इष्टि भी और पशुबन्ध भी। जो नपुंसक है वह मनुष्यों में असफल है। जो ऐसा करते हैं वे यज्ञ के मुख में असफलता रखते हैं। सोम बेचनेवाले से ही खरीदना चाहिए। सौत्रामणी यज्ञ का मुख सोम है। उसको सोम का रूप बनाता है, यज्ञ की सफलता के लिए ॥१२॥

एक सौ छेदों का घड़ा होता है। सोम इन्द्र में से बहुत रूप से निकला था। यज्ञ भी सौ पैमानों के बराबर है अर्थात् सौ गुना है। यज्ञ की प्राप्ति करता है। एक सत् (पात्रविशेष) भी होता है, सत् या अच्छी चीज के लाभ के लिए। एक चप्प (कटोरी) भी होती है अन्न की प्राप्ति के लिए। पवित्रा होता है यजमान को पवित्र करने के लिए। बाल भी होते हैं बुराई को दूर करने के लिए। सोना होता है रूप की प्राप्ति के लिए। यह सोना सौ भर होता है, क्योंकि पुरुष की आयु सौ वर्ष की होती है। आयु सौ पराक्रमवाली होती है, इस प्रकार शरीर में पराक्रम तथा वीर्य स्थापित करता है ॥१३॥

अश्वत्थ लकड़ी का पात्र होता है अपचिति या इज्जत के लिए। उदुम्बर का पात्र होता है अर्थ की प्राप्ति के लिए, न्यग्रोध का पात्र होता है स्वधा के लिए, कड़ाहियाँ होती हैं पृथिवी में अन्न आदि के लाभ के लिए ॥१४॥

पलाश लकड़ी के उपशय (छोटे पात्र) होते हैं। पलाश ब्राह्मण है। ब्रह्म के द्वारा ही स्वर्ग-लोक को जीतता है। चील के दो पंख होते हैं, साहस तथा पक्षियों के आधिपत्य के लिए। ये सब छत्तीस होते हैं। छत्तीस अक्षर की बृहती होती है। पशु बृहती के हैं। बृहती के द्वारा पशुओं की प्राप्ति के लिए ॥१५॥

इसपर प्रश्न होता है कि पशु तो अन्ध देवताओं के होते हैं और पुरोडाश अन्य देवताओं के। यह तो अनुचित है, फिर यह उचित कैसे हो सके? पशुओं में सबसे पिछला इन्द्र का है। इन्द्र के द्वारा ही पराक्रम तथा वीर्य को स्थापित करता है, पराक्रम और वीर्य की उपलब्धि के लिए ॥१६॥

वित्रः पुरोडाशो भवति । सवितृप्रसूततायै वारुणो भवति वरुणो वाऽएतं गृह्णा-
ति यः पाप्मना गृहीतो भवति वरुणेनैवेन वरुणान्मुञ्चत्यस्यो भवत्यन्तत एवेनं
वरुणापाशात्प्रमुञ्चति ॥ १७ ॥ एकादशकपाल ऐन्द्रो भवति । एकादशान्नरा वै
त्रिष्टुबिन्द्रियमु वै वीर्यं त्रिष्टुबिन्द्रियस्यैव वीर्यस्यावरुद्धौ ॥ १८ ॥ द्वादशकपालः
सावित्रो भवति । द्वादश वै माताः संवत्सरस्य संवत्सरं वाऽअन्नाद्यमन्वायत्तं सं-
वत्सरादेवास्माऽअन्नाद्यमवरुद्धे ॥ १९ ॥ दशकपालो वारुणो भवति । दशान्नरा
वै विराडन्नं विराड्वरुणोऽन्नपतिर्वरुणेनैवास्माऽअन्नमवरुद्धे मध्यत एतैः पुरोडा-
शैः प्रचरति मध्यं वाऽएतेषां योनिः स्वादेवैनान्योनिः प्रजनयति ॥ २० ॥ षडवा-
नुशिर्दक्षिणा भवति । उभयं वाऽएषा जनयत्यस्य चाश्वतरं चोभयं सौत्राम-
णीष्टिश्च पशुबन्धश्चोभयस्यैवावरुद्धौ ॥ २१ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ३ [७. २.] ॥

इन्द्रस्येन्द्रियमन्नस्य रसः । सोमस्य भक्तः सुरयासुरो नमुचिरकृत्सोऽश्विनौ
च सरस्वती चोपाधावहेपानोऽस्मि नमुचये न वा दिवा न नक्तः कनानि न
दण्डेन न धन्वना न पृथेन न मुष्टिना न शुष्केण नार्द्धेणाथ मऽइदमकाशीदिदं
मऽआजिहीष्येति ॥ १ ॥ तेऽब्रुवन् । अस्तु नोऽत्राप्यथाकुरामेति सक् न एतद-
थाकुरतेत्यब्रवीदिति ॥ २ ॥ तावश्विनौ च सरस्वती च अपां फेनं वन्नमसिञ्चन्
शुष्को नार्द्र इति तेनेन्द्रो नमुचेरासुरस्य व्युष्टायाः रात्रावनुदितऽआदित्ये न
दिवा न नक्तमिति शिर उद्वासयत् ॥ ३ ॥ तस्मादितदुषिणाभ्यनूक्तम् । अपां फे-
नेन नमुचेः शिर इन्द्रोदवर्तयः विद्या यदुजय स्पृध इति पाप्मा वै नमुचिः
पाप्मानं वाव तद्विषत्तं भ्रातृव्याः कृत्वेन्द्रियं वीर्यमस्यावृद्धं स यो भ्रातृव्यवात्स्या-
त्स सौत्रामण्या यजेत पाप्मानमेव तद्विषत्तं भ्रातृव्याः कृत्वेन्द्रियं वीर्यमस्य वृद्धे
तस्य शीर्षीश्छन्ने लोहितमिश्रः सोमोऽतिष्ठत्तस्मादबीभत्सत तऽएतदुन्धसोर्वि-
पानमपश्यत्सोमो राजामृतः सुत इति तेनैनः स्वदयित्वात्मन्नदधत् ॥ ४ ॥ स्वादी

पुरोडाश सविता का होता है, सविता की प्रेरणा के लिए। वरुण का पुरोडाश भी क्यों? जिसको बुराई पकड़ती है उसे वरुण पकड़ता है। वरुण के द्वारा ही वरुण की शक्ति से उसको छुड़ाता है। इस प्रकार सदा के लिए उसे वरुण की फाँस से छुड़ाता है ॥१७॥

इन्द्र का पुरोडाश ग्यारह कपालों का होता है। त्रिष्टुप् के ग्यारह अक्षर होते हैं। त्रिष्टुप् पराक्रम तथा वीर्य है। पराक्रम और वीर्य के लाभ के लिए ॥१८॥

सविता का पुरोडाश बारह कपालों का होता है। संवत्सर के बारह मास होते हैं। संवत्सर निरन्तर अन्न है। इस प्रकार संवत्सर से उसके लिए अन्न की प्राप्ति कराता है ॥१९॥

वरुण का पुरोडाश दस कपाल का होता है। विराट् में दस अक्षर होते हैं। अन्न विराट् है। वरुण अन्नपति है। वरुण के द्वारा ही अन्न की प्राप्ति कराता है। यज्ञ के बीच में ही इन पुरोडाशों की आहुति देता है। मध्य इनकी योनि है। इनको इन्हीं की योनि से उत्पन्न कराता है ॥२०॥

इसकी दक्षिण बछेड़ेवाली घोड़ी है, क्योंकि घोड़ी से घोड़ा भी होता है और खिच्चर भी। सौत्रामणी भी दोनों है, इष्टि भी और पशुबन्ध भी। दोनों की प्रगति के लिए ॥२१॥

सौत्रामणीग्रहग्रहणादि

अध्याय ७—ब्राह्मण ३

असुर नमुचि सुरा की सहायता से इन्द्र के पराक्रम, अन्न के रस अर्थात् सोमपान को हर ले गया। वह इन्द्र सरस्वती और अश्विनों के पास गया और कहने लगा कि 'मैंने नमुचि से प्रतिज्ञा की है कि मैं तुझे न दिन में, न रात में, न डंडे से, न धनुष से, न थप्पड़ से, न मुक्के से, न सूखी चीज से, न भीगी चीज से मारूँगा। अब यह मेरी ये चीजें उठा ले गया। ये मेरी चीजें दिला दो' ॥१॥

वे बोले, 'इसमें कुछ हमारा भी भाग हो। हम दिला देंगे।' इन्द्र ने कहा, 'तुम दिला दो। ये चीजें हम सबकी हो जायेंगी' ॥२॥

उन दोनों अश्विन और सरस्वती ने जलों के फेन को वज्र बनाया। यह न सूखा है न गीला। इन्द्र ने उससे असुर नमुचि के सिर को काट लिया, ऐसे समय में जब रात तो बीत चुकी थी और दिन नहीं निकलने पाया था, क्योंकि यह न रात का समय था न दिन का ॥३॥

इसी सम्बन्ध में ऋग्वेद में लिखा है—“अपां फेनेन नमुचे शिरऽ इन्द्रोदवर्तयः विश्वा यदजय स्पृधे” (ऋ० ८।१४।१३)—“हे इन्द्र! जब तूने युद्ध में सब शत्रुओं को जीता तो जलों के फेन से नमुचि का सिर काट लिया।” पाप का नाम है नमुचि। पापी दुष्ट शत्रु को मारकर ही इन्द्र का वीर्य और पराक्रम उसको फिर मिल सका। जिसके शत्रु हो वह सौत्रामणी यज्ञ करे। उसके पापी दुष्ट शत्रुओं के मरने पर पराक्रम और वीर्य उसके पास लौट आवेगा। उसके कटे सिर में रुधिर-मिश्रित सोम था। उनको घृणा लगी। उन्होंने इन दोनों (रुधिर और सोम) में से एक को पीने की तरकीब निकाली। ‘सोमो राजामृत’^१ सुतः—‘अमृत राजा सोम निचोड़ा गया।’ उसको स्वादिष्ट बनाकर उन्होंने उसे खा लिया ॥४॥

वा स्वाङ्नेति सुराऽसं दधाति । स्वदुपत्येवैनां तीव्रां तीव्रेणेतीन्द्रियमेवास्मिन्-
 धात्यमृताममृतेनेत्यायुरेवास्मिन् दधाति मधुमतीं मधुमतेति रसमेवास्यां दधाति
 सृजामि सऽ सोमेनेति सोमश्चपमेवैनां करोति ॥५॥ सोमोऽस्यश्चिभ्यां पच्यस्व ।
 स्रस्वत्यै पच्यस्वेन्द्राय सुत्राम्णो पच्यस्वेत्येता वाऽऽतं देवता अग्रे यज्ञऽ सम-
 रंस्ताभिरेवैनऽ सम्भरत्यथोऽऽता एवैतदेवता भागधेयेन समर्धयत्यामुनोति सु-
 त्ययि तिस्रो रात्रीर्वसति तिस्रो हि रात्रीः सोमः क्रीतो वसति सोमश्चपमेवैनां
 करोति ॥६॥ द्वे वेदी भवतः । द्वौ वाव लोकावित्याहुर्देवलोकश्चैव पितृलो-
 कश्चेत्युत्तरान्या भवति दक्षिणान्योत्तरो वै देवलोकौ दक्षिणः पितृलोक उत्तर-
 यैव देवलोकमवरुन्दे दक्षिणया पितृलोकम् ॥७॥ पयश्च सुरा च भवतः । सा-
 मो वै पयोऽन्नऽ सुरा पयसैव सोमपीथमवरुन्दे सुरयान्नाम्यं क्षत्रं वै पयो विट्
 सुरा सुरां पूवा पयः पुनाति विश एव तत्क्षत्रं जनयति विशो हि क्षत्रं ज्ञायते
 ॥८॥ वायोः पूतः पवित्रेण । प्रत्यङ्क्षसोमो अतिद्रुत इति सोमातिपूतस्य पुनाति
 यथात्रपमेवैनं पुनातीन्द्रस्य युज्यः सखेति यदेवास्य तेनेन्द्रियं वीर्यमतिक्रासं भव-
 ति तदस्मिन्पुनर्दधाति ॥९॥ वायोः पूतः पवित्रेण । प्राङ्क्षसोमोऽतिद्रुत इति
 सोमवामिनः पुनाति यथात्रपमेवैनं पुनातीन्द्रस्य युज्यः सखेति यदेवास्य तेने-
 ॥१०॥ पुनाति ते परिसुतमिति । समृद्धिकामस्य पुनाति समृद्धौ सोमऽ सूर्यस्य
 उक्तेति अद्वा वै सूर्यस्य उक्ता अद्ध्येष सोमो भवति अद्ध्येवैनऽ सोमं करो-
 ति वारेण शश्वता तनेति वालेन खेषा पूयते ॥११॥ ब्रक्ष क्षत्रं पवत इति
 पयः पुनाति । ब्रक्षणा एव तत्क्षत्रं जनयति ब्रक्षणां हि क्षत्रं ज्ञायते तेज इन्द्रि-
 यमिति तेज एवास्मिन्निन्द्रियं वीर्यं दधाति सुरया सोम इति सुरया हि सोमः
 सुत आसुत इत्यासुतादि सूर्यते मदायेति मदाय वाव सोमो मदाय सुरोभावेव
 सोममदं च सुरामदं चावरुन्दे शुक्रेण देव देवताः पिपृग्भीति शुक्रेण देव देवताः

“स्वादीं त्वा स्वादुना” (यजु० १६।१)—“स्वादुवाले को स्वादुवाले के द्वारा”—इस मन्त्र से सुरा को मिलाता है और स्वादिष्ट बनाता है। “तीत्रां तीत्रेण” (यजु० १६।१)—“तीत्र को तीत्र से”—इस प्रकार इसमें पराक्रम को स्थापित करता है। “अमृताममृतेन” (यजु० १६।१)—“अमृत को अमृत से।” इससे आयु को स्थापित करता है। “मधुमतीं मधुमता” (यजु० १६।१) इससे उसमें रस स्थापित करता है। “सृजामि सँ सोमेन” (यजु० १६।१)—इससे इसको सोम-रूप करता है ॥५॥

“सोमोऽश्विभ्यां पच्यस्व सरस्वत्यै पच्यस्वेन्द्राय सुत्राम्णे पच्यस्व”—(यजु० १६।१)
“तू सोम है। दोहों अश्विनों के लिए पक। सरस्वती के लिए पक। इन्द्र सुत्राम्णा के लिए पक।”
यही देवता ये जिन्होंने पहले यज्ञ तैयार किया था। इन्हीं की सहायता से यह भी यज्ञ को तैयार करता है और इन देवताओं को उनका भाग भी दिलाता है। सोम-यज्ञ के लिए उसको निचोड़ता है। यह तीन रात तक इसी प्रकार रक्खा रहता है, क्योंकि सोम को भी तो मोल लेने के पश्चात् तीन दिन तक रखते हैं। इस प्रकार इस सुरा को सोम का रूप देता है ॥६॥

दो वेदियाँ होती हैं। कहते हैं कि लोक भी दो हैं—देवलोक और पितृलोक, एक उत्तर में और एक दक्षिण में। उत्तर में देवलोक है और दक्षिण में पितृलोक। उत्तरवाली से देवलोक की प्राप्ति होती है, दक्षिणवाली से पितृलोक की ॥७॥

दूध और सुरा होते हैं। सोम दूध है और अन्न सुरा। दूध से सोम का लाभ करता है, सुरा से अन्न का। क्षत्रिय दूध है, वैश्य सुरा। सुरा को पवित्र करके दूध को पवित्र करता है। इस प्रकार वैश्यों से क्षत्रिय को उत्पन्न करता है। क्षत्रिय वैश्य से ही उत्पन्न होता है ॥८॥

“वायोः पूतः पवित्रेण प्रत्यङ् सोमोऽतिद्रुतः” (यजु० १६।३)—“वायु के पवित्रे से बहता हुआ सोम पवित्र हो गया।” इस प्रकार सोम द्वारा पवित्र हुए को पवित्र करता है। यजमान को ठीक रीति से पवित्र करता है। “इन्द्रस्य युज्यः सखा” (यजु० १६।३)—“इन्द्र का यथेष्ट सखा है।” जो कुछ पराक्रम तथा वीर्य सोम के साथ बह गया था, उसको अब फिर वापस लाता है ॥९॥

“वायोः पूतः पवित्रेण प्राङ् सोमोऽतिद्रुतः। इन्द्रस्य युज्यः सखा” (यजु० १६।३)—
सोम का वमन करनेवाले के लिए वह सुरा को पवित्र करता है। यथार्थ रूप से यजमान को पवित्र करता है। ‘इन्द्र का उपयुक्त सखा।’ इन्द्र का पराक्रम और वीर्य जो सोम के साथ बह गया था उसको वापस लाता है ॥१०॥

“पुनाति ते परिश्रुतं सोमं, सूर्यस्य दुहिता। वारेण शश्वता तना” (यजु० १६।४)—
वैभव की कामनावाले के लिए सुरा को पवित्र करता है। श्रद्धा सूर्य की दुहिता है। श्रद्धा से ही यह सोम हो जाता है। बाल से यह पवित्र होता है ॥११॥

“ब्रह्म क्षत्रं पवते” (यजु० १६।५)—“ब्रह्म और क्षत्र को पवित्र करता है।” इस मन्त्र से दूध को पवित्र करता है। ब्रह्म से ही क्षत्र को उत्पन्न करता है। ब्रह्म से ही क्षत्र उत्पन्न होता है। “तेजऽइन्द्रियम्” (यजु० १६।५)—इस प्रकार इसमें तेज, पराक्रम तथा वीर्य स्थापित करता है। “सुरया सोमः” (यजु० १६।५)—“सुरा सोम से निचोड़ा गया।” “सुतऽआसुताः” (यजु० १६।५)—“रस खींचा गया।” “मदाय” (यजु० १६।५)—“प्रसन्नता के लिए।” सोम भी आनन्द के लिए है और सुरा भी। सोम का आनन्द और सुरा का आनन्द, दोनों को प्राप्त करता है। “शुक्रेण देव देवताः पिपृग्धि” (यजु० १६।५)—अर्थात् “हे देव ! निर्मल रस से

प्रीणीकृत्यैवैतदाह रसेनान्नं यजमानाय धेहीति रसेवान्नं यजमाने दधाति पूर्वं
 पयोयक्त्वा गृक्षन्तेऽपरे सुरायक्त्वा विशं तत्तत्रस्यानुवर्त्मानं करोति ॥ १२ ॥ कुवि-
 दङ्ग यवमसौ एवं चिदिति । पयोयक्त्वाङ्गृह्णाति सोमाऽश्वो वै यवाः सोमः पयः
 सोमेनैवेनऽ सोमं करोत्येकया गृह्णात्येकधैव यजमाने अग्रं दधाति श्रीर्हि पयः
 ॥ १३ ॥ नाना हि वां देवकृतऽ सद्स्कृतमिति । सुरायक्त्वाङ्गृह्णाति नाना हि
 सोमश्च सुरा च देवकृतमिति देवकृते ऋते नाना सद्स्कृतमिति द्वे हि वेदी
 भवतो मा सऽऽमृत्तार्था परमे व्योमन्निति पाप्मनैवेनं व्यावर्तयति सुरा त्वमसि शु-
 ष्मिणीति सुरमेव सुरां करोति सोम एष इति सोममेव सोमं करोति मा मा
 हिऽस्तीः स्वां योनिमाविशन्तीति यथायोन्येवैनां व्यावर्तयत्यात्मनोऽहिऽसायाऽऽ-
 कया गृह्णात्येकधैव यजमाने यशो दधाति यशो हि सुरा ॥ १४ ॥ क्षत्रं वै पयोय-
 क्त्वा । विट् सुरायक्त्वा यद्व्यतिषक्तान्गृह्णीयाद्विशं क्षत्राद्यवह्निन्यात्क्षत्रं विशः पा-
 पवस्यसं कुर्याद्यज्ञस्य व्यृद्धिं व्यतिषक्तान्गृह्णाति विशमेव क्षत्रेण संदधाति क्षत्रं
 विशा पापवस्यसस्य व्यावृत्त्यै यज्ञस्य समृद्धौ ॥ १५ ॥ प्राणा वै पयोयक्त्वाः । शरी-
 रऽ सुरायक्त्वा यद्व्यतिषक्तान्गृह्णीयाहरीरं प्राणैभ्यो व्यवह्निन्यात्प्राणाहरीरात्प्रमा-
 युको यजमानः स्याद्यतिषक्तान्गृह्णाति शरीरमेव प्राणैः संदधाति प्राणाऽहरीरे-
 णाथोऽश्वायुरेवास्मिन्दधाति तस्मात्सौत्रामण्येजानः सर्वमायुरेत्यथो य एवमेतद्वेद
 ॥ १६ ॥ सोमो वै पयोयक्त्वाः । अन्नऽ सुरायक्त्वा यत्पयोयक्त्वाश्च सुरायक्त्वाश्च गृक्षन्ते
 सोमपीथं चैवान्नायं चावरुन्दे ॥ १७ ॥ पशवो वै पयोयक्त्वाः । अन्नऽ सुरायक्त्वा
 यत्पयोयक्त्वाश्च सुरायक्त्वाश्च गृक्षन्ते पशुश्चैवान्नायं चावरुन्दे ॥ १८ ॥ ग्राम्या वै प-
 शवः पयोयक्त्वाः । आरण्याः सुरायक्त्वा यत्पयोयक्त्वाश्च सुरायक्त्वाश्च गृक्षन्ते ग्राम्या-
 श्वैव पशूनारण्याश्चावरुन्दे ग्राम्येण चन्नेनारण्येन च पयोयक्त्वाऽङ्गीणाति तस्मा-
 द्ग्राम्याणां पशूनां ग्राम्यं चैवान्नायमारण्यं चावरुन्दम् ॥ १९ ॥ तदाङ्गः । एतस्यै वा

देवताओं को तृप्त करो।” “रसेनानं यजमानाय धेहि” (यजु० १६।५) — इस प्रकार यजमान में रस के द्वारा अन्न स्थापित करता है। पहले दूध के ग्रह लेते हैं, फिर सुरा के। इस प्रकार वैश्यों को क्षत्रियों के अनुग्रायी बनाते हैं ॥१२॥

“कुविदङ्ग यवमन्तो यवं चिद्” (यजु० १६।६) — “जैसे जौवाले जौ को काटते हैं।” इस मन्त्र से दूध के ग्रहों को लेता है। सोमलता के टुकड़े जौ हैं। सोम दूध हैं। इस प्रकार सोम के द्वारा ही इसको सोम बनाता है। एक ही मन्त्र से ग्रहों को भरता है। इस प्रकार एक बार में ही यजमान में श्री स्थापित करता है। दूध श्री है ॥१३॥

“नाना हि वां देवहितं सदस्कृतम्” (यजु० १६।७) — “तुम दोनों की देवों के अनुकूल जगह अलग-अलग बनाई गई है।” इस मन्त्र से सुराग्रहों को लेता है। सोम अलग है और सुरा अलग। देवों के हित के लिए इन दोनों का अलग-अलग स्थान है। वेदियाँ दो होती हैं। “मा सँ सृक्षार्थां परमं व्योमन्” (यजु० १६।७) — “तुम दोनों परम आकाश में मत मिलो।” ऐसा कहकर यजमान को पाप से अलग करता है। “सुरा त्वमसि शुष्मिणी” (यजु० १६।७) — अर्थात् “तू तेज सुरा है।” इस प्रकार सुरा को ही सुरा बनाता है। “सोम ऽ एषः” (यजु० १६।७) — “यह सोम है।” इससे सोम को सोम बनाता है। “मा मा हिंसीः स्वां योनिमाविशन्ती” (यजु० १६।७) — “अपनी योनि में प्रवेश करके मुझको हानि न पहुँचा।” इस प्रकार सुरा को अपनी रक्षा के लिए उसी के स्थान में लौटा देता है। एक ही मन्त्र से सब ग्रहों को भरता है। इस प्रकार समस्त यज्ञ यजमान को ही दे देता है, क्योंकि सुरा यज्ञ है ॥१४॥

दूध के ग्रह क्षत्र हैं। सुरा ग्रह वैश्य है। यदि इनको बिना संयुक्त किये ग्रहण करे तो वैश्य और क्षत्रियों को निरन्तर अलग-अलग कर देगा। इससे गड़बड़ मच जायगी और यज्ञ असफल होगा। इसलिए इनको मिलाकर निकालता है (एक सुरा का, एक दूध का, फिर एक सुरा का, फिर दूध का)। इस प्रकार वैश्यों और क्षत्रियों में मेल कर देता है जिससे नीच-ऊँच में गड़बड़ न हो और यज्ञ सफल हो जाय ॥१५॥

प्राण ही दूध के ग्रह हैं, शरीर सुरा का ग्रह। यदि अलग-अलग निकाले तो शरीर से प्राण में विच्छेद कर दे और यजमान प्राण तथा शरीर से अलग हो जाय और मर जाय। इसलिए इनको मिलाकर निकालता है (अर्थात् एक सुरा का, एक दूध का, एक सुरा का, एक दूध का)। इस प्रकार शरीर और प्राण में मेल कराता है। इस प्रकार यजमान में आयु को स्थापित करता है। इसलिए जो सौत्रामणि यज्ञ करते हैं या इसके रहस्य को समझते हैं उनकी आयु बड़ी होती है ॥१६॥

दूध का ग्रह है सोम, सुराग्रह है अन्न। ये जो दूध के ग्रह और सोम के ग्रह निकाले जाते हैं, ये सोम तथा अन्न की प्राप्ति के लिए हैं ॥१७॥

दूध के ग्रह पशु हैं, सुराग्रह हैं अन्न। दूध के ग्रह और सुराग्रह लिये जाते हैं पशुओं तथा अन्न की प्राप्ति के लिए ॥१८॥

दूध के ग्रह गाँव के पशु हैं, सुराग्रह जंगली पशु हैं। दूध के ग्रह और सुराग्रह निकाले जाते हैं, जिससे गाँव के और जंगली दोनों प्रकार के पशुओं की प्राप्ति हो सके। दूध के ग्रह को गाँव के तथा वन के अन्न से गाढ़ा करता है, इस प्रकार गाँव के अन्न और वन के अन्न को प्राप्त करने के लिए ॥१९॥

इसपर कुछ लोग कहते हैं कि —

एतदक्षलये देवतये इपं यदेते घोरा आरण्याः पशवो यदेतेषां पशूनां लो-
मभिः पयोयक्ताऽङ्गीणीयादुद्रस्यास्य पशूनपिदध्यादपशुर्यज्ञमानः स्यान्न श्रीणीया-
दुनवरुद्धा अस्य पशवः स्यू रुद्रो हि पशूनामीष्टऽइति सुराग्रकृन्वितेषां पशूनां
लोमभिः श्रीणाति सुरायामेव तद्रौद्रं दधाति तस्मात्सुरां पीत्वा रौद्रमना अथो
आरण्येष्वेव पशुषु रुद्रस्य हेतिं दधाति ग्राम्याणां पशूनामहिंसायाऽश्वरुद्धा
अस्य पशवो भवन्ति न रुद्रस्यास्ये पशूनपिदधाति ॥२०॥ या व्याघ्रं विषूचिका ।
उभौ वृकं च रक्षति श्येनं पतत्रिणाऽसिऽकृत् सेमं पात्रऽकृतः ॥ यदापिपेष
मातरं पुत्रः प्रमुदितो धनम् एतत्तदग्नेऽन्नृणो भवाम्यकृतौ पितरौ मयेति
॥२१॥ अर्धयुश्च प्रतिप्रस्थाता च । जघनेन वेदिं प्राञ्चमावृत्तं यज्ञमानऽश्येन-
पन्नाभ्यामूर्ध्वं चावाञ्चं च पावयतः प्राणोदानयोस्तद्रूपं प्राणोदानं विवावरुद्धऽऊ-
र्ध्वश्च कथयन्वाङ् च प्राण आत्मानमनुसंचरति सम्पुच स्थ सं मा भद्रेण पृच्छेति
पयोयक्तास्समृशति श्रियेवेनं यशसा समर्धयति विपुच स्थ वि मा पाप्मना पृ-
च्छेति सुराग्रकृन्वाप्मनेवेनं व्यावर्तयति ॥२२॥ ब्राह्मणम् ॥४ [७. ३.] ॥ सप्तमो
अध्यायः [८१.] ॥

इन्द्रस्य वै यत्र । इन्द्रियाणि वीर्याणि व्युत्क्रामंस्तानि देवा एतेनैव यज्ञेन
पुनः समदधुर्यत्पयोयक्ताश्च सुराग्रकृताश्च गृह्यन्तऽइन्द्रियाण्येवास्मिंस्तद्वीर्याणि पुनः
संदधत्युत्तरेऽग्नौ पयोयक्ताञ्जुक्कति शुक्रेणैवेनं तत्सोमवीथेन समर्धयति ॥१॥ स
जुहोति । सुरावन्तं बर्हिषदऽसुवीरमिति सुरावान्वाऽएष बर्हिषद्यज्ञो यत्सौत्रा-
मणो बर्हिषैवेनं यज्ञेन समर्धयति यज्ञऽह्निन्वन्ति मरुषा नमोभिरित्यृत्विज्ञो वै
मरुषा यज्ञो नम ऋत्विग्भिरेव यज्ञऽसमर्धयति यज्ञेन यज्ञमानं दधानाः सोममि-
ति सोमपीथमेवास्मिन्दधति दिवि देवतास्विति दिव्येनं देवतासु दधति मद्-
मेन्द्रमिति मदाय वाव सोमो मदाय सुरोभाविव सोममदं च सुरामदं चावरुद्धे

‘ये जो वन के भयंकर पशु हैं वे एक भयंकर देवता के रूप हैं। यदि दूध को इन पशुओं के बालों से गाढ़ा करे, तो पशुओं को रुद्र के मुख में रख दे और यजमान पशुओं से शून्य हो जाय। उसको न मिलाना चाहिए, अन्यथा यजमान के लिए पशुओं की प्राप्ति न होगी। रुद्र पशुओं का अधिपति है।’ सुरा के ग्रहों को पशुओं के बालों से गाढ़ा करता है। इस प्रकार उसमें रुद्र का भाग मिला देता है। इसलिए सुरा पीकर लोगों की रुद्र की-सी प्रकृति हो जाती है। इस प्रकार रुद्र के बाणों को केवल वन के पशुओं तक ही सीमित रखता है, गाँव के पशुओं की रक्षा के लिए। इसके पशु ठीक रहते हैं। वे रुद्र के मुख में नहीं रहते ॥२०॥

“या व्याघ्रं विषूचिकोभौ वृकं च रक्षति। श्येनं पतत्रिणं, सिंहं, सेमं पात्वहसः” (यजु० १६।१०) — “यदापिपेष मातरं पुत्रः प्रमुदितो धयन्। एतत्तदग्ने अतृणोऽभवाम्यहतौ पितरौ मया” (यजु० १६।११) — “जो विषूचिका रोग व्याघ्र और वृक दोनों की रक्षा करता है, बाज की और सिंह की, वह मुझे भी बुराई से बचावे” (अर्थात् जैसे वन के जीवों को यह रोग नहीं होता उसी प्रकार मुझे भी न हो)।” “यतः मैने प्रसन्नपुत्र होकर अपनी माता का दूध पिया, उस ऋण से हे अग्नि, अब मैं मुक्त होता हूँ। मेरे माता-पिता मेरे द्वारा कष्ट में नहीं हैं” ॥२१॥

अध्वर्यु और प्रतिप्रस्थाता वेदी के पीछे पूर्व की ओर मुड़कर बाज के पंखों से यजपान को नीचे और ऊपर शुद्ध करते हैं। यह प्राण और उदान का रूप है, प्राण और उदान की प्राप्ति के लिए, क्योंकि यह प्राण शरीर में ऊपर और नीचे संचरित होता है। “सम्पूच स्थ संमा भद्रेण पृङ्क्त” (यजु० १६।११) — “तुम मिले हुए हो, मुझसे कल्याण को मिला दो” — इससे दूध के ग्रह को छूता है। इस प्रकार यजमान को श्री और यज्ञ से सम्पन्न करता है। “विपूच स्थ विमा पाप्मना पृङ्क्त” (यजु० १६।११) — “तुम अलग-अलग हो, मुझे बुराई से अलग करो” — इससे सुराग्रह को छूता है। इस प्रकार यजमान को बुराई से दूर करता है ॥२२॥

ग्रहभक्षणसुरापावनादि

अध्याय ८—ब्राह्मण १

इन्द्र का जो पराक्रम तथा वीर्य उससे चला गया था, उसको देवों से इस (सौत्रामणि) यज्ञ के द्वारा फिर लौटाया। इसके लिए दूध के ग्रह तथा सुरा के ग्रह ग्रहण किये जाते हैं। इसके द्वारा इन्द्र के पराक्रम तथा वीर्य को उसमें स्थापित करते हैं। उत्तर-वेदी में दूध के ग्रहों की आहुतियाँ दी जाती हैं। इसके द्वारा शुक्र अर्थात् सोमपान से उसको सम्पन्न किया जाता है ॥१॥

वह इस मन्त्र से आहुति देता है — “सुरावन्तं बहिषद्, सुवीरं यज्ञं हिन्वन्ति महिषा नमोभिः। दधानाः सोमं दिवि देवतासु मदेमेन्द्रं यजमानाः स्वर्काः” (यजु० १६।३२) — यह जो सौत्रामणी यज्ञ है वह ‘सुरावान् बहिषद्’ है। इस बहिषद् यज्ञ के द्वारा इसको पूरा करता है। ‘महिषा’ ऋत्विज हैं। ‘नम’ यज्ञ है। इस प्रकार ऋत्विजों द्वारा यज्ञ को समृद्ध करता है। “दधानाः सोमं।” इसमें सोम को स्थापित करता है। इसको द्यौलोक में देवताओं के मध्य में रखता है। “मदेम इन्द्रं।” सोम आनन्द के लिए है। सुरा आनन्द के लिए है। इस प्रकार सोम

यज्ञमानाः स्वर्का इत्यर्को वे देवानामन्नमन्नं यज्ञो यज्ञेनैवेनमन्नाद्येन समर्धयति
 जुष्टा भक्षयन्ति समृद्धमेवास्य तद्वर्धयन्ति ॥२॥ स भक्षयति । यमश्चिना नमुचेरासु-
 रादधीत्यश्विनौ क्षेत्रं नमुचेरध्याकृताः सरस्वत्यमुनोदिन्द्रियायेति सरस्वती क्षेत्र-
 तममुनोदिन्द्रियायेमं तः शुक्रं मधुमत्तमिन्दुमिति शुक्रो वाऽएष मधुमामिन्दुर्य-
 त्सोमः सोमः राजानमिह भक्षयामीति सोम एवास्य राजा भक्षितो भवति दक्षि-
 णेऽग्नौ सुरायकान्नुकृतिं पाप्मनैवेनं तद्यावर्तयन्ति ॥३॥ स जुहोति । यस्ते रसः
 सम्भूत ओषधीषित्यपां च वाऽएष ओषधीनां च रसो यत्सुरायां चैनमेतदोषधी-
 मां च रसेन समर्धयति सोमस्य शुष्मः सुरया सुतस्येति य एव सोमे शुष्मो यः
 सुरायां तमेवावरुन्दे तेन जिव्य यज्ञमानं मदेनेति तेन प्रीणीकं यज्ञमानं मदे-
 नेत्येवैतदाह सरस्वतीमश्चिनाविन्द्रमग्निमिति देवताभिरेव यज्ञः समर्धयति देव-
 ताभिर्यज्ञेन यज्ञमानः जुष्टा भक्षयन्ति व्यृद्धमेवास्य तत्समर्धयन्ति ॥४॥ स भक्षयति
 । यदत्र रसिः रसिनः सुतस्येति सुतासुतयोरेव रसमवरुन्दे यदिन्द्रोऽपिबह्व-
 चीभिरितोन्द्रो क्षेत्रदपिबह्वचीभिरुक्तं तदस्य मनसा शिवेनेत्यशिव-इव वाऽएष
 भक्षो यत्सुरा ब्राह्मणस्य शिवमेवेनमेतत्कृत्वात्मन्धत्ते सोमः राजानमिह भक्षया-
 मीति सोम एवास्य राजा भक्षितो भवति ॥५॥ तद्धेतदन्येऽध्वर्यवः । राजान्यं वा
 वैश्यं वा परिक्रीणन्ति स एतद्वक्षयिष्यतीति तदु तथा न कुर्याद्यो ह वाऽएतद्व-
 क्षयति तस्य केवं पितृन्पितामहूनेष सोमपीथोऽन्वेति दक्षिणस्यैवाग्नेस्त्रीनङ्गा-
 रामिर्वर्त्य बहिष्यरिधिं तरेताभिर्व्याकृतिभिर्जुहुयात् ॥६॥ पितृभ्यः स्वधापिभ्यः
 स्वधा नम इति । पितृनेव पितृलोके स्वधायां दधाति पितामहेभ्यः स्वधापिभ्यः
 स्वधा नम इति पितामहानेव पितामहलोके स्वधायां दधाति प्रपितामहेभ्यः
 स्वधापिभ्यः स्वधा नम इति प्रपितामहानेव प्रपितामहलोके स्वधायां दधाति
 ॥७॥ अथ आनीय निनयति । अक्षन्पितर इत्यन्नाद्यमेवेषु दधात्यमीमदन्त पितर

का आनन्द और सुरा का आनन्द दोनों को प्राप्त करता है। “यजमानाः स्वर्काः”—‘अर्क’ कहते हैं देवों के अन्न को। यज्ञ है अन्न। इस प्रकार यज्ञ के द्वारा इस यज्ञ को सम्पन्न करता है। आहुति देकर (दूध) भक्षण करते हैं। इसकी जो समृद्धि है उसको बढ़ाते हैं ॥२॥

वह इस मन्त्र से भक्षण करता है—“यमश्विना नमुचेरासुरादधि सरस्वत्यसुनोदिन्द्रियाय । इमं तं शुक्रं मधुमन्तमिन्दुं सोमं राजानमिह भक्षयामि” (यजु० १९।३४)—“असुर नमुचि से वे अश्विन सोम तो लाए ही थे। सरस्वती ने इस सोम को इन्द्र की शक्ति के लिए निचोड़ा था। यह सोम शुक्र (चमकदार) भी है और मीठा भी। हे सोम राजा ! मैं तुझको पीता हूँ।” इस दूध का पान मानो सोमपान हो जाता है। दक्षिण-वेदी पर सुराग्रहों की आहुति देता है। इसके द्वारा इसके पाप की निवृत्ति करता है ॥३॥

यह आहुति इस मन्त्र से दी जाती है—“यस्ते रसः सम्भृतऽओषधीषु सोमस्य शुष्मः सुरया सुतस्य । तेन जित्व यजमानं मदेन सरस्वतीमश्विनाविन्द्रमग्निम्” (यजु० १९।३३)—“यह जो सुरा है वह जलों और ओषधियों का रस है। इस प्रकार इसको जलों और ओषधियों के रस से समृद्ध करता है। सोम में जो शक्ति है और जो सुरा में, उन दोनों का लाभ करता है। ‘तेन जित्व यजमानं मदेन’ का तात्पर्य है कि उस आनन्द से यजमान को प्रसन्न कर। सरस्वती और अश्विन, इन देवताओं से यज्ञ को बढ़ाता है और उन्हीं देवताओं और यज्ञ के द्वारा यजमान को। आहुति देकर सुरा का पान करते हैं। इस प्रकार जो त्रुटि होती है, उसको दूर करते हैं ॥४॥

इस मन्त्र से (सुरापान) किया जाता है—“यदत्र रिप्ते रसिनः सुतस्य यदिन्द्रोऽअपि-बच्छजीभिः । अहं तदस्य मनसा शिवेन सोमं राजानमिह भक्षयामि” (यजु० १९।३५)—“जो यहाँ रसवाले सुत अर्थात् सोम से मिला है, इससे रस की प्राप्ति कराता है जिसको इन्द्र ने बड़ी उत्सुकता से पिया।” उसको वह ‘शिवेन मनसा’ शुभ मन से पीता है। ब्राह्मण के लिए सुरा अभक्ष है। उसको शुभ मानकर पीता है। ‘मैं राजा सोम को पीता हूँ।’ ऐसा कहने से सोम पिया हुआ मान लिया जाता है ॥५॥

कुछ अध्वर्यु इस (सुरा) को पिलाने के लिए किसी वैश्य या क्षत्रिय को किराए पर ले लेते हैं। परन्तु ऐसा नहीं करना चाहिए, क्योंकि जो इसको पीता है उसी के पिता या पितामहों को यह सुरा तलाश करती है। दक्षिण-वेदी से तीन अंगारे लेकर परिधि के बाहर रक्खे और इन व्याहृतियों से आहुति देवे—॥६॥

“पितृभ्यः स्वधायिभ्यः स्वधा नमः”—पितृलोक में पितरों को स्वधा देता है। “पिता-महेभ्यः स्वधायिभ्यः स्वधा नमः”—पितामहलोक में पितामहों को स्वधा देता है। “प्रपिता-महेभ्यः स्वधायिभ्यः स्वधा नमः”—प्रपितामहलोक में प्रपितामहों को स्वधा कर देता है ॥७॥

जल को लाकर उन ग्रहों में छोड़ता है। ‘पितरों ने पी लिया’ यह कहकर उनको अन्न पहुँचाता है। ‘पितर खुश हो गए’ यह कहकर उनको तृप्त करता है। ‘पितर तृप्त हो गए’

इति मर्त्यत्येवैनानतीतृपत्त पितर इति तर्पयत्येवैनान्पितरः शुन्धधर्मित्यनुपूर्व-
मेवैनात्सर्वान्पावयति पवित्रं वै सौत्रामणी ॥८॥ त्रिभिः पवित्रैः पावयति ।
त्रयो वाऽग्ने लोका अभिरैवेनं लोकैः पुनन्ति ॥९॥ पावमानोभिः पावयति ।
पवित्रं वै पावमान्यः पवित्रेणैवेनं पुनन्ति ॥१०॥ तिसृभिस्त्रिसृभिः पावयति ।
त्रयो वै प्राणाः प्राण उदानो व्यानस्तेरैवेनं पुनन्ति ॥११॥ नवभिः पावयति ।
नव वै प्राणाः प्राणैरैवेनं पुनन्ति प्राणेषु पुनः पूतं प्रतिष्ठापयति ॥१२॥ पवि-
त्रेण पावयति । अज्ञाविकस्य वाऽएतद्रूपं पत्यपवित्रमज्ञाविकेनैवेनं पुनन्ति ॥१३॥
धालेन पावयति । गोऽश्वस्य वाऽएतद्रूपं यद्वालो गोऽश्वेनैवेनं पुनन्ति ॥१४॥
क्षिरिणेन पावयति । देवानां वाऽएतद्रूपं यद्विरणं देवानामेवेनं रूपेण पुनन्ति
॥१५॥ सुरया पावयति । सुरा हि पूता पूतयैवेनं पुनन्ति तद्यथा सुरा पूयमा-
ना बल्कसेन विविच्यतऽएवमेवैतद्यज्ञमानः सर्वस्मात्पाप्मनो निर्मुच्यते य एवं
विद्वात्सौत्रामण्या यजति यो वैतदेवं वेद ॥१६॥ तदाहुः । याज्ञयितव्याऽ सौत्रा-
मण्या न याज्ञयितव्याऽमित्यनन्तरायऽ क्येवास्मात्सर्वं पाप्मानमपघ्नतीति तद् ह
स्माक रेवोत्तरा स्थपतिः पाठवश्चाक्रोऽपि प्रदानं प्रदाय याज्ञयितव्यमेवात्मा वै
यज्ञस्य यज्ञमानोऽङ्गान्यृत्विजो यत्र वाऽआत्मा पूतः पूतानि तत्राङ्गान्युभयऽएवं पु-
नतऽउभये पाप्मानमपघ्नते तस्मादपि प्रदानं प्रदाय याज्ञयितव्यमेवेति ॥१७॥ पि-
तृलोकं वाऽएतेऽन्वययति । ये दक्षिणेऽग्नीं चरुस्याद्याहुतिं जुहोति यज्ञो वा
ऽआज्यं यज्ञदेव यज्ञे प्रतितिष्ठति ॥१८॥ स जुहोति । ये समानाः समनसः पि-
तरो यमराज्ये तेषां लोकः स्वधा नमो यज्ञो देवेषु कल्पतामिति पितृनेव
यमे परिददात्यथो पितृलोकमेव जयति सर्वं यज्ञोपवीतानि कृत्वोत्तरमग्निमुपस-
मायस्ययं वै लोक उत्तरोऽग्निरस्मिन्नेव लोके प्रतितिष्ठत्याद्याहुतिं जुहोति य-
ज्ञो वाऽआज्यं यज्ञदेव यज्ञे प्रतितिष्ठति ॥१९॥ स जुहोति । ये समानाः समन-

यह कहकर उनको तृप्त करता है। “पितरः शुन्धध्वम्” (पितरो ! तुम शुद्ध हो जाओ), इस प्रकार ऋमशः इनको पवित्र करता है। सौत्रामणी यज्ञ पवित्र करने के लिए ही होता है ॥८॥

तीन पवित्रों से पवित्र करते हैं। तीन लोक हैं। इन्हीं तीनों लोकों के द्वारा उसको पवित्र करते हैं ॥९॥

‘पवमान’ वाले मन्त्रों से पवित्र करते हैं। ‘पवमान’ वाले मन्त्र पवित्र करनेवाले हैं। इस प्रकार पवमानवाले मन्त्रों से पवित्र करते हैं ॥१०॥

तोन-तीन मन्त्रों से पवित्र करते हैं। तीन प्राण हैं—प्राण, उदान, व्यान। उनसे पवित्र करते हैं ॥११॥

नौ मन्त्रों से पवित्र करते हैं। प्राण नौ हैं। इसको प्राणों द्वारा पवित्र करते हैं और प्राणों में ही इस पवित्र किये हुए को प्रतिष्ठित करते हैं ॥१२॥

पवित्र या छन्ना से पवित्र करते हैं। यह छन्ना बकरे और भेड़ का रूप है। इस प्रकार बकरे और भेड़ के इस छन्ने से पवित्र करते हैं ॥१३॥

बालों से पवित्र करते हैं। यह गौ और घोड़े का रूप है। इस प्रकार गौ और घोड़े के रूप से पवित्र करते हैं ॥१४॥

स्वर्ण से पवित्र करते हैं। यह सोना देवों का रूप है। देवों के इस रूप से पवित्र करते हैं ॥१५॥

सुरा से पवित्र करते हैं। सुरा पवित्र की हुई है। इस प्रकार पवित्र की हुई चीज से उसको पवित्र करते हैं। जैसे सुरा को पवित्र करते समय उसका मूल दूर हो जाता है, इसी तरह जो सौत्रामणी यज्ञ करता है या केवल जानता है, वह यज्ञमान सब प्रकार के पापों से मुक्त हो जाता है ॥१६॥

इसपर लोगों का कहना है कि सौत्रामणी यज्ञ करे या न करे, क्योंकि सब पापों से छूटने का निरन्तर प्रयत्न होता ही है। रेवोत्तरास्थपति पाटवश्चाक्र ने एक बार कहा था कि ‘अपनत्व का दान करके भी यज्ञ करना चाहिए।’ यज्ञमान यज्ञ का शरीर है और ऋत्विज अंग है। जिसका शरीर पवित्र है उसके अंग भी पवित्र हैं। दोनों पवित्र करते हैं। दोनों पाप को हरते हैं। इसीलिए अपना समर्पण करके भी यज्ञ करना चाहिए ॥१७॥

जो दक्षिण अग्नि में यज्ञ करते हैं वे पितृलोक को जाते हैं। घी की आहुति देता है। घी यज्ञ है। इस प्रकार यज्ञ की यज्ञ में प्रतिष्ठा करता है ॥१८॥

इस मन्त्र से आहुति देता है—“ये समानाः समनसः पितरो यमराज्ये। तेषां लोकः स्वधा नमो यज्ञो देवेषु कल्पताम्” (यजु० १६।४५)—इससे पितरों को यमलोक भेजता है और पितृलोक को जीत लेता है। यज्ञोपवीत पहनकर वे सब उत्तरवेदी को जाते हैं। उत्तरवेदी यह लोक है। इस लोक में ठहरते हैं। घी की आहुति देता है। घी यज्ञ है। यज्ञ से यज्ञ को प्रतिष्ठित करता है ॥१९॥

इस मन्त्र से आहुति देता है—

सो ज्ञीवा ज्ञीवेषु मामकाः तेषां श्रीमयि कल्पतामस्मिंलोके शतं समा इति स्वानामेव श्रियमंवरुन्देऽथो ज्योग्जीवातुमेवेषु दधाति पयः समन्वारब्धेषु ब्रुहोति प्राणो वाऽअन्नं पयः प्राणऽएवान्नाब्धेऽन्तः प्रतितिष्ठति ॥२०॥ स ब्रुहोति । द्वे सृतीऽअशृणवं पितृणामरुमिति द्वे धाव सृतीऽइत्याहुर्देवानां चैव पितृणां चेति ताभ्यामिदं विश्वमेजत्समेतीति ताभ्यां ह्येदं सर्वमेजत्समेति यदत्तरा पितरं मातरं चेत्यसौ वै पितरं माताभ्यामेव पितुर्देवलोकमपिनयत्येकाकी ऊतो-
 हिष्टं भक्षयत्येकधैव श्रियमात्मन्धत्ते श्रीर्हि पयः ॥२१॥ स भक्षयति । इदं हविः प्रजननं मेऽअस्त्विति प्रजननं हि यदि पयो यदि सोमो दशवीरमिति प्राणा वै दश वीराः प्राणानेवात्मन्धत्ते सर्वगणमित्यङ्गानि वै सर्वे गणा अङ्गान्येवात्मन्धत्ते स्वस्त्यऽआत्मसनीत्यात्मानमेव सनोति प्रजासनीति प्रजामेव सनोति पशुसनी-
 ति पशून्वेव सनोति लोकसनीति लोकाय वै यजते नमेव जयत्यभयसनीति स्वर्गो वै लोकोऽभयः स्वर्गऽएव लोकेऽन्तः प्रतितिष्ठत्यग्निः प्रजां बहुलां मे करोवन्नं पयो रेतोऽस्मात् धत्तेति तस्यऽएवेनमेते याजयन्ति तानेतदक्षितम्नयि सर्वं धत्तेति क्षिण्येन मार्जयन्तेऽमृतं वै क्षिण्यममृतंऽएवान्तः प्रतितिष्ठति ॥२२॥
 ब्राह्मणम् ॥५॥ [८. १.] ॥ तृतीयः प्रपाठकः ॥ कण्डिकासंख्या १२० ॥ ॥

प्रजापतिर्यज्ञमसृजत । तमाकुरत्तेनायजत तेनेष्टा रिश्चान्-इवानन्यत स एतं यज्ञक्रतुमपश्यत्सौत्रामणी तेनायजत ततो वै स पुनराप्यायत रिच्यतऽइव वा ऽएष यः सोमेन यजते वीव क्यस्य वित्तं वेदो कुरन्ति ॥१॥ सोमेनेष्टा सौत्रा-
 मण्या यजत । यथा धेनुर्दुग्धा पुनराप्यायितेवैवैव पुनराप्यायतऽआ प्रजया प-
 शुभिः प्यायते प्रत्यस्मिंलोके तिष्ठत्यग्निं स्वर्गं लोकं जयति य एवं विद्वान्सौत्रा-
 मण्या यजते यो वैतदेवं वेद ॥२॥ तद्वैतत्यप्रह । सुप्ता सार्जयः प्रतीदर्शमैभावतं यन्न दीक्षयेव दीक्षते न सोमाऽश्व-इव न्युप्यन्तेऽथ कथं सौत्रामणी सोमयज्ञो

“ये समानाः समनसो जीवा जीवेषु मामकाः । तेषां श्रीर्मयि कल्पतामस्मिन्लोके शतं समाः” (यजु० १६।४६) — “ये जो मेरे सम्बन्धी और एक-से विचारवाले लोग हैं, वे इस लोक में सौ वर्ष तक श्री और यज्ञ से सम्पन्न रहें ।” यह अपने लोगों की समृद्धि के लिए है । दीर्घ जीवन इनमें स्थापित करता है । अम्वर्यु दूध की आहुति देता है । प्राण अन्न है । दूध प्राण है । इस प्रकार अन्ततः अन्न को प्रतिष्ठित करता है ॥२०॥

वह इस मंत्र से आहुति देता है — “द्वे सूती ऽ अश्रुणव पितृणामहं देवानामुत मर्त्यानाम् । ताभ्यामिदं विश्वमेजस्समेति यदन्तरा पितरं मातरं च” (यजु० १६।४७) — “मैंने दो मार्ग सुने हैं पितरों के और देवों के । इन दोनों के बीच में सब प्राणी चलते हैं, जो कुछ माँ और बाप के बीच में है ।” औ पिता है । पृथिवी माता है । इन्हीं के द्वारा वह पितरों को देवलोक में पहुँचाता है । आहुति देकर अकेला उच्छिष्ट को खाता है । एक बार ही श्री को आत्मा में धारण करता है । दूध श्री है ॥२१॥

इस मंत्र से खाता है — “इदं हविः प्रजननं मे ऽ अस्तु दशवीरं सर्वगणं स्वस्तये । अग्निः प्रजां बहुलां मे करोत्वन्नं पयो रेतो ऽ अस्मासु घत्त” (यजु० १६।४८) — “यह हवि मुझको उत्पादक शक्ति दे ।” उत्पादक शक्ति तो देगी ही, चाहे दूध की हो चाहे सोम की । ‘दशवीर’ प्राण है । प्राण को अपने में धारण करता है । सर्वगण अंग हैं । इन सब अंगों को अपने में धारण करता है । आत्मा को जीतता है, प्रजा को, पशुओं को, लोगों को । लोक के लिए यज्ञ करता है । उसी को जीतता है । ‘अभय’ नाम है स्वर्ग का । अन्त में स्वर्गलोक में ही प्रतिष्ठित होता है । “अग्नि मेरी प्रजा को बढ़ावे । मुझमें अन्न, दूध, वीर्य स्थापित करे ।” जो यज्ञ करानेवाले हैं उनसे कहता है कि यह मुझमें स्थापित करो । स्वर्ण से पवित्र करते हैं, क्योंकि स्वर्ण अमृत है । अमृत में ही अन्त को स्थापित करते हैं ॥२२॥

सुरानिर्माणवि

अध्याय ८—ब्राह्मण २

प्रजापति ने (सोम) यज्ञ किया । उसने उसको लिया और यज्ञ किया । यज्ञ करके उसने अनुभव किया कि मैं तो बिल्कुल खाली हो गया । उसने इस सौत्रामणी यज्ञ को देखा । उस यज्ञ को किया । तब वह फिर भरपूर हो गया । जो सोमयज्ञ करता है, वह खाली हो जाता है । क्योंकि इसका धन तो इससे चला जाता है ॥१॥

सोमयज्ञ करके सौत्रामणी यज्ञ करे । जैसे गाय को दुह लो तो फिर भरने की जरूरत है, उसी प्रकार वह भी फिर भरपूर होना चाहता है प्रजा से और पशुओं से । जो सौत्रामणी यज्ञ को करता है या उसका ज्ञान रखता है, वह इस लोक में सन्तान और पशुओं से सम्पन्न हो जाता है और स्वर्गलोक को जीत लेता है ॥२॥

सुप्ला साऽर्जय ने प्रतीदर्श ऐभावत से पूछा कि ‘न तो दीक्षा होती है और न सोम के टुकड़े पीसे जाते हैं, फिर सौत्रामणी की गणना सोमयज्ञ में कैसे है ?’ ॥३॥

भवतीति ॥३॥ स कोवाच । शिरो वाऽएतद्यज्ञस्य यद्वतमात्मा दीक्षितखलु वै
 व्रतस्य रूपं यत्सत्यमेतदीक्षायै यद्ब्रह्मा मनो यजमानस्य रूपं वाग्यज्ञस्येति ॥४॥
 स यद्वाचा व्रतमुपैति । आत्मन्येवैतद्यज्ञस्य शिरः प्रतिदधाति सत्यं यद्वाचा द-
 धाति यजमानं यज्ञे ॥५॥ तस्मादेतस्य यज्ञस्य । व्रतमेव दीक्षा वृषो वै व्रतं यो-
 षा दीक्षा वृषा सत्यं योषा यद्वा वृषा मनो योषा वाग्वृषा पक्ष्ये यजमानस्त-
 स्माद्यत्रैव पतिस्तत्र जायाथो यज्ञमुख्येऽएव तन्मिथुनानि करोति प्रजात्ये ॥६॥
 एते खलु वाऽएतस्य यज्ञस्य । सोमाऽश्व इत्याहुर्गव्यहृष्याणि तोकानि लाजा
 इति ॥७॥ प्रातःसवनस्येतद्रूपम् । यक्ष्याण्ययं वै लोकः प्रातःसवनं स आश्विन
 आश्विनेन पयसा प्रथमाऽरात्रिं परिषिञ्चति स्वेनैवेनमेतल्लोकेन स्वया देवतया
 स्वेन रूपेण प्रातःसवनेन समर्धयति ॥८॥ माध्यन्दिनस्येतत्सवनस्य रूपम् । यत्तो-
 कान्यत्तरिक्तं वै माध्यन्दिनं सवनं तत्सारस्वतं सारस्वतेन पयसा द्वितीयाऽ
 रात्रिं परिषिञ्चति स्वेनैवेनमेतल्लोकेन स्वया देवतया स्वेन रूपेण माध्यन्दिनेन
 सवनेन समर्धयति ॥९॥ तृतीयसवनस्येतद्रूपम् । यल्लाजा द्यौर्वै तृतीयसवनं
 सैन्येन्द्रेणा पयसा तृतीयाऽरात्रिं परिषिञ्चति स्वेनैवेनमेतल्लोकेन स्वया देवत-
 या स्वेन रूपेण तृतीयसवनेन समर्धयति ॥१०॥ एकस्ये दुग्धेन । प्रथमाऽरात्रिं
 परिषिञ्चति द्योर्दुग्धेन द्वितीयां तिसृणां दुग्धेन तृतीयां यथावपमेवेनं यथादेवतं
 सवनेः समर्धयति ॥११॥ परीतो षिञ्चता सुतमिति । परिषिञ्चति सुत्यायै सोमो
 य उत्तमं रुविरित्युत्तमं वाऽएतद्विविधत्सोम उत्तममेवेनं रुविष्करोति दधन्वा
 यो नर्याऽअपस्वत्तरित्यद्विश्च क्षेत्रोऽक्षरेणा च सूर्यते सुषाव सोममद्विभिरित्यद्वि-
 भिवै सोमः सूर्यतेऽद्विभिरिवैनं सुनोति सोमसुत्यायै ॥१२॥ तदाहुः । उभयोर्वा
 ऽएतद्रूपं सुतस्य चासुतस्य व यत्सौत्रामण्यपामेण ओषधीनाऽरसो यत्पयस्त-
 त्सुतस्य रूपमन्नस्येव रसो यत्परिसुतदासुतस्य रूपमुभाभ्यामेवेनं सवाभ्याऽसु-

उसने उत्तर दिया कि व्रत तो यज्ञ का सिर है, दीक्षा शरीर है। सत्य ही व्रत का असली रूप है, और श्रद्धा दीक्षा का। मन यजमान का रूप है और वाक् यज्ञ का ॥४॥

यह जो वाक् से व्रत करता है मानो यज्ञ के शिर को उसके शरीर में स्थापित करता है। सत्य को श्रद्धा में रखता है, यजमान को यज्ञ में ॥५॥

इसलिए इस (सौत्रामणी) यज्ञ का व्रत ही दीक्षा है। व्रत नर है, दीक्षा स्त्री। सत्य नर है, श्रद्धा नारी। मन नर है, वाणी नारी। यजमान नर है, उसकी पत्नी नारी। इसलिए जहाँ पति होता है, वहाँ पत्नी। इस प्रकार यज्ञ के आरम्भ में ही वह जोड़ों को उपस्थित करता है सन्तान के लिए ॥६॥

शष्प, तोक्य (जई) और लाजा यही इस यज्ञ के सोम के टुकड़े समझे जाने चाहिए ॥७॥

शष्प जो हैं सो प्रातःसवन का रूप हैं। यह लोक प्रातःसवन है। यह आश्विन का है। पहली रात को 'आश्विन दूध' डालता है। इस प्रकार वह यजमान को इसी के लोक से, इसी के देवता से, इसी के रूप प्रातःसवन से, सम्पन्न करता है ॥८॥

तोक्म (या जई) मध्यसवन के रूप हैं। मध्यसवन अन्तरिक्षलोक है। यह सरस्वती का है। दूसरी रात को 'सरस्वती के दूध' को डालता है। इस प्रकार यजमान को उसी के लोक, उसी के देवता और उसी के रूप द्वारा माध्यन्दिन-सवन से सम्पन्न करता है ॥९॥

लाजा तीसरे सवन का रूप है। चौ तीसरा सवन है, वह इन्द्र का है। तीसरी रात को इन्द्र-सम्बन्धी दूध डालता है। इस प्रकार यजमान को उसी के लोक, उसी के देवता और उसी के रूप द्वारा तीसरे सवन से सम्पन्न करता है ॥१०॥

पहली रात को एक गाय का दूध डालता है, दूसरी को दो का और तीसरी को तीन का इस प्रकार इस यज्ञ को रूप और देवता की अपेक्षा (तीनों) सवनों से सम्पन्न कर देता है। (तात्पर्य यह है कि तीन सवन सोमयज्ञ में होते हैं। सौत्रामणी में भी तीन सवन हो गये। इस प्रकार सौत्रामणी भी सोमयज्ञ हो गया) ॥११॥

“परीतो षिञ्चता सुतम्” (यजु० १६।२)—“निचोड़े हुए के लिए डालो”—इससे दूध डालता है सोमयज्ञ की बराबरी के लिए—“सोमो यऽ उत्तमं हविः”—(यजु० १६।२)—“यह जो सोम है वह उत्तम हवि है।” इस प्रकार इसको 'उत्तम हवि' बनाता है। “वधन्वान् यो नर्यो अप्वन्तरा सुषाव सोममद्रिभिः” (यजु० १६।२)—“जो वीर जलों में घुस गया और उनके भीतर है। मैं सोम को पत्थरों पर पीसता हूँ।” सोम जल में ही पीसा जाता है और पत्थरों पर। इसलिए सोम की बराबरी के लिए (सौत्रामणी-सम्बन्धी इन चीजों को भी) जल में पत्थरों पर पीसते हैं ॥१२॥

कहा जाता है कि सौत्रामणी दोनों प्रकार के सोम का रूप है—‘सुत’ (पीसे हुए) का और असुत का। दूध ओषधि तथा जल का रूप है, इसलिए वह तो सुत सोम का रूप हुआ। सुरा जो है वह अन्न का रूप है। यह असुत सोम का रूप हुआ। इस प्रकार के ‘सवों’ से यज्ञ करता है।

नोत्युभाभ्याः सवाभ्यामवरुन्धे ॥ १३ ॥ तदाहुः । यद्वावभिः सोमः सूर्यतेऽथ कथं
 सौत्रामणीति प्रेषाप्रोभिरिति ब्रूयाद्बार्कता वै प्रेषा बार्कता ग्रावाणो ग्रावभिर्वै
 सोमः सूर्यते ग्रावभिरेवेनः सुनोति सोमसुत्ययि ॥ १४ ॥ सर्वे पयस्वन्तो भवन्ति
 । पयसा हि सूर्यते सर्वे सोमवन्तो भवन्ति सोमरूपतयि सर्वे परिसृन्मन्तो भवन्ति
 परिसृता हि सूर्यते सर्वे घृतवन्तो भवन्त्येतद्दे प्रत्यक्षाद्यज्ञरूपं यद्गृतं प्रत्यक्षादेवेन
 यज्ञरूपं करोति सर्वे मधुमन्तो भवन्त्येतद्दे प्रत्यक्षात्सोमरूपं यन्मधु प्रत्यक्षादेवेनः
 सोमरूपं करोति ॥ १५ ॥ ॥ शतम् ६३०० ॥ ॥ सर्वेऽआश्विना भवन्ति । भेषज्याय
 सर्वे सारस्वताः अन्नाग्नयेवावरुन्धे सर्वेऽऐन्द्रा इन्द्रियस्यैव वीर्यस्यावरुन्धे ॥ १६ ॥
 यदेव सर्वेऽआश्विना भवन्ति । सर्वे सारस्वताः सर्वेऽऐन्द्रा एता वाऽएतं देवता
 अग्रे यज्ञः समभरंस्ताभिरेवेनः सम्भरत्यथोऽएता एवेतदेवता भागधेयेन समर्ध-
 यति ॥ १७ ॥ संतता याज्ञ्यापुरोऽनुवाक्या भवन्ति । समानदेवत्याः प्रज्ञानाः सं-
 तत्याऽअव्यवर्हेदाय सर्वा आश्विन्यो भवन्ति सर्वाः सारस्वत्यः सर्वा ऐन्द्राः समा-
 नी बन्धुता ॥ १८ ॥ अनुष्टुभ आप्रियो भवन्ति वाग्वाऽअनुष्टुब्वाचो वै सोमः सू-
 यते वाचेवेनः सुनोति सोमसुत्ययि सर्वा आश्विन्यो भवन्ति सर्वाः सारस्वत्यः
 सर्वा ऐन्द्राः समानी बन्धुता ॥ १९ ॥ ज्ञागता अनुप्रेषा भवन्ति । इयं वै जगत्य-
 नया वै सोमः सूर्यतेऽनयेवेनः सुनोति सोमसुत्ययि सर्वेऽआश्विना भवन्ति सर्वे
 सारस्वताः सर्वेऽऐन्द्राः समानी बन्धुता ॥ २० ॥ स वाऽएष प्रत्यक्षात्सोमयज्ञ एव
 यत्सौत्रामणी । तं यद्येकाकी यजमानो भक्षयेदितिष्ठैव स्यात्पशुबन्धो वा सर्व
 ऽऋविज्ञो भक्षयति सर्वे वाऽऋविज्ञः सोमं भक्षयति सोमरूपतयि ॥ २१ ॥ आश्वि-
 नमधर्यवो भक्षयन्ति । अश्विनौ वै देवानामध्यू स्वमेवैतद्भागधेयः स्वऽआयतने
 भक्षयन्ति ॥ २२ ॥ सारस्वतः कृता ब्रह्मा मैत्रावरुणाः । वाग्वै यज्ञस्य कृता कृ-
 दयं ब्रह्मा मनो मैत्रावरुणाः स्वमेवै* ॥ २३ ॥ ऐन्द्रं यजमानो भक्षयति । ऐन्द्रो

दोनों प्रकार के 'सवों' की प्राप्ति करता है ॥१३॥

प्रश्न होता है कि सोम तो सिल पर पीसा जाता है, सौत्रामणी कैसे ? इसका उत्तर यह है कि 'प्रैष और आप्रि मन्त्रों द्वारा।' (प्रैष उन आज्ञाओं को कहते हैं जिनके द्वारा मैत्रावरुण होता से आहुतियों के मन्त्र कहलवाता है) 'प्रैष' बृहती छन्द में हैं और सिल बृहती का गुण रखती है। सोम सिल पर पीसा जाता है। इस (सौत्रामणी की चीजों) को भी सिल पर पीसते हैं, सोम यज्ञ की समानता करने के लिए ॥१४॥

इन सब 'प्रैष' मन्त्रों में भी 'पयः' शब्द आता है, क्योंकि सोम यहाँ दूध के रूप में निकाला जाता है। इन सब में 'सोम' शब्द भी होता है, जिससे सोमयाग की समानता हो जाय। इन सबमें परिस्त्रुत् शब्द आता है, क्योंकि सोम परिस्त्रुत् या सुरा के रूप में पीसा जाता है। इन सबमें 'धृत' शब्द भी होता है, क्योंकि धी यज्ञ का प्रत्यक्ष रूप है। इस प्रकार इसको प्रत्यक्ष रूप में यज्ञ का रूप देता है। इन सबमें 'मधु' शब्द होता है। यह मधु प्रत्यक्ष में 'सोम' का रूप है। इस प्रकार प्रत्यक्ष में इसको सोम का रूप प्रदान करता है ॥१५॥

इन सबका अश्विनों से सम्बन्ध होता है इलाज के लिए; सरस्वती से भी, अन्न आदि की प्राप्ति के लिए; इन्द्र से भी, पराक्रम तथा वीर्य के लाभार्थ ॥१६॥

ये सब अश्विनों, सरस्वती तथा इन्द्र से सम्बन्धित क्यों होते हैं ? इन देवताओं ने ही पहले यज्ञ तैयार किया था। उन्हीं के द्वारा इसको भी कराता है और इन देवताओं को भी भाग देता है ॥१७॥

याज्य और अनुवाक्य संतत (जारी) रहते हैं और एक ही देवता के लिए, जिससे प्रजा बराबर रहे, उसका व्यवच्छेद न हो। सब अश्विनों की, सरस्वती की और इन्द्र की होती हैं। इसकी व्याख्या पहले हो चुकी है ॥१८॥

आप्रि-मन्त्र अनुष्टुप् छन्द में होते हैं। वाक् अनुष्टुप् है। वाक् द्वारा ही सोम निकाला जाता है। वाक् से ही इस (सौत्रामणी) को निकालता है, जिससे सोमयाग के समान हो जाय। सब अश्विनों, सरस्वती और इन्द्र से सम्बन्ध रखती हैं। इसकी व्याख्या पहले हो चुकी है ॥१९॥

अनुप्रैष मन्त्र जगती छन्द के होते हैं। यह पृथिवी जगती है। इसी से सोम निकाला जाता है। इसी से इस (सौत्रामणी) को निकालता है सोम की समानता के लिए। सब अश्विनों, सरस्वती तथा इन्द्र से सम्बन्धित होते हैं। इसकी व्याख्या हो चुकी है ॥२०॥

यह जो सौत्रामणी है वह प्रत्यक्ष सोम यज्ञ ही है। इसको यजमान अकेला खावे तो वह इष्टि है। यदि सब खावें तो पशुबन्ध हो जाता है। सब ऋत्विज इसको खाते हैं सोमयज्ञ की समानता के लिए ॥२१॥

अश्विनों के भाग को अध्वर्यु लोग खाते हैं। दो अश्विन देवों के दो अध्वर्यु हैं। इस प्रकार अपना ही भाग अपने ही घर में खाते हैं ॥२२॥

होता, ब्रह्मा और मैत्रावरुण सरस्वती के भाग को खाते हैं ! वाक् यज्ञ का होता है। हृदय ब्रह्मा है। मन मैत्रावरुण है। इस प्रकार अपना ही भाग अपने ही घर में रखते हैं ॥२३॥

यजमान इन्द्र का भाग खाता है।

वा॒ऽए॒ष य॒ज्ञो य॒त्सौत्रा॒मणीन्द्रा॒यत॒न ए॒ष ए॒तर्हि॒ यो य॒ज्ञते स्व॒मेवै॒तद्वाग्धेय॑ ॥ स्व
 ॥ आ॒य॒त॒ने भ॒क्षय॑ति ॥ २४ ॥ च॒क्षुर्वा॒ऽआ॒ग्नि॒नो य॒क्षः । प्रा॒णः सा॒र॒स्व॒तो वा॒ग्नेन्द्र
 आ॒ग्नि॒नात्सा॒र॒स्व॒तेऽव॒नय॑ति च॒क्षुरे॒वा॒स्य त॒त्प्रा॒णैः सं॒धाति॑ सा॒र॒स्व॒त॒दि॒न्द्रे प्रा॒
 णा॒नि॒वा॒स्य त॒द्वा॒चा सं॒धा॒त्यथो॑ प्रा॒णा॒नि॒वा॒स्य त॒द्वा॒चि प्र॒ति॒ष्ठाप॑यति॒ तस्मा॑त्सर्वं
 प्रा॒णा वा॒चि प्र॒ति॒ष्ठिताः ॥ २५ ॥ त्र॒य आ॒ग्नि॒नं भ॒क्षय॑ति । अ॒र्ध॒युः प्र॒तिप्र॑स्थाता॒ग्नी
 ध॒स्त्रिव॑द्वा॒ऽइदं॑ च॒क्षुः शु॒क्लं कृ॒ष्णं क॒नी॒नका॑ यथा॒त्र॒पमे॒वास्मि॑न्च॒क्षुर्द॑धाति ॥ २६ ॥
 त्र॒यः सा॒र॒स्व॒तः । द्यो॒ता ब्र॒ह्मा मे॒त्राव॑रु॒णस्त्रि॒धावि॑रु॒क्तो वा॒ऽअ॒यं प्रा॒णः प्रा॒ण उ॒
 दानो॑ व्या॒न इति॑ यथा॒त्र॒पमे॒वास्मि॑न्प्रा॒णं द॑धाति ॥ २७ ॥ ए॒का॒व्यै॒न्द्रं य॒ज्ञमा॒नो भ॒
 क्षय॑ति । ए॒क॒धा वा॒ऽए॒षा प्रा॒णा॒नाः श्री॒र्यद्व॑गे॒क॒धैव वा॒चः श्रि॒यमा॑त्म॒न्धत्ते त॒
 स्मात्सौ॒त्रा॒म॒ण्ये॒ज्ञान॑ ए॒क॒धा स्वा॒नाः श्रे॒ष्ठो भ॒वत्य॑थो य ए॒वमे॒तद्वेद॑ ॥ २८ ॥ ऋ॒त॒वो
 वा॒ऽऋ॒त्वि॒जः । मा॒सा भ॒क्षाः ष॒ड्वि॒जो भ॒क्षय॑न्ति ष॒डा॒ऽऋ॒त॒व ऋ॒त्वि॒ग्भिरे॒वर्त॑न॒वरु॑न्दे
 ॥ २९ ॥ द्वा॒द॒श भ॒क्षा भ॒वन्ति॑ । द्वा॒द॒श मा॒सा भ॒क्षैरे॒व मा॒सान॑वरु॒न्दे पु॒नःपुन॑र॒भि॒
 नि॒वर्त॑मृ॒त्वि॒जो भ॒क्षय॑न्ति त॒स्माद॑त॒वश्च॑ मा॒साश्चा॒न्योऽन्य॑म॒भिनि॑वर्त॒न्ते ॥ ३० ॥ त्र॒यो॒
 द॒शं य॒ज्ञमा॒नो भ॒क्षय॑ति । यो ह वा॒ऽए॒ष त्र॒यो॒द॒शो मा॒स ए॒ष ए॒व प्र॒त्य॒क्षात्सं॒व॒
 त्स॒र् ए॒तमे॒वाप्त्वा॑वरु॒न्दे स वा॒ऽए॒ष सं॒वत्स॒र् ए॒व य॒त्सौत्रा॒मणी ते॒न सर्वं॑ ज॒यति॑
 सर्व॑म॒वरु॑न्दे ॥ ३१ ॥ त्र॒यः प॒श॒वो भ॒वन्ति॑ । त्र॒यो वा॒ इमे॒ लो॒का इ॒माने॒व तैर्लो॒
 का॒न॒वरु॑न्द॒ऽइमे॒व लो॒क॒मा॒ग्नि॒नेना॒क्षरि॑त्वा॒ सा॒र॒स्व॒तेन॑ दि॒वमे॒न्द्रेण॑ यथा॒त्र॒पमे॒व
 यथा॑दे॒वत॑मि॒मां॒ल्लो॒का॒न्ज॒यति॑ चा॒व च रु॑न्दे ॥ ३२ ॥ त्र॒यः पु॒रो॒डा॒शा भ॒वन्ति॑ । त्र॒यो
 वा॒ऽऋ॒त॒व ऋ॒त॒ने॒वैते॑रु॒वरु॑न्दे ग्री॒ष्ममे॒वैन्द्रे॑ण॒ वर्षाः॑ सा॒वि॒त्रेण॑ हे॒म॒न्तं वा॒रु॑णेन
 यथा॒त्र॒पमे॒व यथा॑दे॒वत॑मृ॒त॒न्ज॒यति॑ चा॒व च रु॑न्दे ॥ ३३ ॥ ष॒ड्व॒क्ता भ॒वन्ति॑ । ष॒डा॒
 ॥ ऋ॒त॒व ऋ॒त॒ने॒वैते॑रु॒वरु॑न्दे व॒स॒न्त॒ग्री॒ष्मावे॒वा॒ग्नि॒नाभ्यां॑ वर्षा॒शर॑द्दौ सा॒र॒स्व॒ताभ्या॑ ॥
 हे॒म॒न्त॒शिशि॑रु॒वैन्द्वा॒भ्यां॑ यथा॒त्र॒पमे॒व यथा॑दे॒वत॑मृ॒त॒न्ज॒यति॑ चा॒व च रु॑न्दे ॥ ३४ ॥

सौत्रामणी इन्द्र का यज्ञ है। यह जो यज्ञ करता है इन्द्र के ही घर का वासी है। इस प्रकार अपने भाग को अपने ही घर में खाता है ॥२४॥

अश्विन ग्रह चक्षु है, सारस्वन ग्रह प्राण है, इन्द्र ग्रह वाक् है। अश्विन ग्रह से सारस्वत ग्रह में उड़ेलता है, इससे प्राणों में चक्षु का मेल कराता है। सारस्वत ग्रह से ऐन्द्र ग्रह में, इस प्रकार प्राण और वाणी का मेल कराना है और उसके प्राण के द्वारा उसको वाक् में स्थापित करता है। इसलिए सब प्राण वाणी में प्रतिष्ठित हैं ॥२५॥

अश्विन ग्रह को तीन खानें हैं—अध्वर्यु, प्रतिप्रस्थाता और आग्नीध्र। इस आँख के भी तीन भाग हैं—सफेद, काला, पुनली; इस प्रकार इसमें यथारूप चक्षु देता है ॥२६॥

सारस्वत ग्रह को तीन खानें हैं—होता, ब्रह्मा, मैत्रावरुण। प्राण के भी तीन भाग हैं—प्राण उदान, व्यान। इस प्रकार इसमें यथारूप प्राण देता है ॥२७॥

यज्ञमान इन्द्र के भाग को अकेला खाता है। यह जो प्राणों की श्री वाक् है, वह अकेली होती है। इस प्रकार शरीर में वाक् रूपी श्री को एकसाथ ही रखता है। इसलिए जो सौत्रामणी यज्ञ करता है या जानता है, वह अपने आदमियों में सबसे श्रेष्ठ होता है ॥२८॥

ऋतु ऋत्विज हैं। महीने भक्ष हैं। छः ऋत्विज खाते हैं। छः ही ऋतुएँ हैं। इस प्रकार ऋत्विजों से ऋतुओं को प्राप्त करता है ॥२९॥

भक्ष बारह होते हैं, बारह मास हैं। भक्षों द्वारा मासों की प्राप्ति करता है। ऋत्विज लोग पारी-पारी से बार-बार खाते हैं। इसी प्रकार ऋतु और महीने पारी-पारी से बार-बार आते हैं ॥३०॥

तेरहवाँ भाग यज्ञमान खाता है। यह तेरहवाँ महीना भी तो प्रत्यक्ष रूप से संवत्सर है। इस प्रकार इसकी प्राप्ति करता है। यह जो सौत्रामणी है, वह संवत्सर ही है। इससे सबको जीतता है, सबकी प्राप्ति करता है ॥३१॥

तीन पशु होते हैं। ये लोक तीन हैं। इन पशुओं द्वारा इन तीन लोकों को प्राप्त करता है। अश्विन पशु के द्वारा इस लोक को, सारस्वत पशु के द्वारा अन्तरिक्ष को और ऐन्द्र पशु द्वारा द्यौ को। रूप और देवता के अनुसार ही इन लोकों को जीतता है और इनको प्राप्त करता है ॥३२॥

तीन पुरोडाश होते हैं। तीन ऋतुएँ। इनसे ऋतुओं की प्राप्ति करता है। इन्द्र के पुरोडाश से ग्रीष्म को, सविता के से वर्षा को और वरुण के से हेमन्त को। इस प्रकार रूप और देवता के अनुसार इनको जीतता है और प्राप्त करता है ॥३३॥

छः ग्रह होते हैं। छः ऋतु। इनसे ऋतुओं की ही प्राप्ति करता है। अश्विनो के दो ग्रहों से वसन्त और ग्रीष्म, दो सारस्वत ग्रहों से वर्षा तथा शरद्, इन्द्र के दो ग्रहों से हेमन्त तथा शिशिर। इस प्रकार रूप और देवता के अनुसार ऋतुओं को जीतता और प्राप्त करता है ॥३४॥

संतता याज्ञ्यापुरोऽनुवाक्या भवन्ति । समान्देवत्या ऋतूनां संतत्याऽअव्यवहे-
 दाय सर्वाः पुरोऽनुवाक्या भवन्ति सर्वा याज्ञ्यास्तस्मादृतवः सर्वे पराञ्चः सर्वे प्र-
 त्यञ्चः सर्वाः प्रथमा भवन्ति सर्वा मध्यमाः सर्वा उत्तमास्तस्मादृतवः सर्वे प्रथमाः
 सर्वे मध्यमाः सर्वे उत्तमाः सर्वेषां ग्रहाणां द्वे याज्ञ्यापुरोऽनुवाक्ये भवतोऽहोरा-
 त्रयोस्तद्रूपमहोरात्रेऽवावरुन्हे तस्मादृतवश्च मासाश्चाहोरात्रयोरेव प्रतिष्ठिताः
 ॥३५॥ स वाऽएष संवत्सर एव यत्सौत्रामणी । चन्द्रमा एव प्रत्यक्षादादित्यो
 यज्ञमानस्तस्येयमेव पृथिवी वेदिरत्नरिक्तमुत्तरवेदिर्द्यौर्बर्हिर्दिश ऋत्विजो वनस्पतय
 इध्म आप आज्यमोषधय आहुतयोऽग्निरेवाम्निः संवत्सरः सऽस्था तद्वाऽइदं सर्वं
 संवत्सर एव यदिदं किं च तस्मात्सौत्रामण्येजानः सर्वं ज्ञयति सर्वमवरुन्हे ॥३६॥
 आह्वणम् ॥१ [८. २.] ॥ ॥

तृष्ठा कृतपुत्रः । अभिचरणीयमपेन्द्रः सोममाहृतस्येन्द्रो यज्ञवेशसं कृत्वा
 प्राप्तुहा सोममपिबत्स विधुर् व्यार्हत्तस्य मुखात्प्राणोभ्यः श्रीयशसान्यूर्ध्वान्युदक्का-
 मंस्तानि पशून्प्राविशंस्तस्मात्पशवो यशो यशो कृ भवति य एवं विद्वान्सौत्रा-
 मण्याभिषिच्यते ॥१॥ ततोऽस्माऽएतमग्निनौ च सृस्वती च । यज्ञः समभरन्सौ-
 त्रामणी भेषज्याय तयेनमभ्यषिचंस्ततो वै स देवानां श्रेष्ठोऽभवद्भेष्टः स्वानां
 भवति य एनयाभिषिच्यते ॥२॥ कृष्णाग्निनेऽभिषिचति । यज्ञो वै कृष्णाग्निं यज्ञ
 ऽएवेनमेतदभिषिचति लोमतश्छन्दांसि वै लोमानि छन्दःस्वेवेनमेतदभिषिचति
 ॥३॥ आसन्यामभिषिचति । आसन्दीसद्वै साम्राज्यं साम्राज्येनैवेन साम्राज्यं ग-
 मयति ॥४॥ औदुम्बरी भवति । ऊर्वाऽउदुम्बर् ऊर्ज्येवाध्याभिषिच्यते ज्ञानुसमि-
 ता भवति ज्ञानुसमितो वाऽअयं लोकोऽस्माऽउ वै लोकाय क्षत्रियोऽभिषिच्यते
 क्षत्रमु वाऽएष भवति यः सौत्रामण्याभिषिच्यते तस्माज्ज्ञानुसमितापरिमिता ति-
 रश्चो ॥५॥ राष्ट्रं वाऽआसन्दी । अपरिमितसमृद्धमु वै राष्ट्रं मुञ्जविषयना भवति

याज्य और पुरोऽनुवाक्य सिलसिले में होते हैं, एक ही देवता के। ऋतुओं के सिलसिले को जारी रखने के लिए सब पुरोऽनुवाक्य होते हैं, सब याज्य। ये सब पहले, सब बीच के, सब पिछले। इसी प्रकार ऋतुयें भी सब पहली होती हैं, सब बीच की, सब पिछली। सब ग्रहों के दो याज्य और पुरोऽनुवाक्य होते हैं। ये दिन-रात का रूप हैं, दिन-रात की प्राप्ति के लिए। इसलिए मास तथा ऋतु दिन-रात में प्रतिष्ठित हैं ॥३५॥

यह सौत्रामणी संवत्सर ही है, चन्द्रमा ही है। यजमान आदित्य है। यह पृथिवी वेदी है। अन्तरिक्ष उत्तर-वेदी है। द्यौर्बहिर्है। दिशाएँ ऋत्विज हैं। वनस्पति ईधन है। जल घृत है। ओषधियाँ आहुति हैं। अग्नि तो अग्नि है ही। संवत्सर संस्था है। यह सब-कुछ संवत्सर है। जो सौत्रामणी करता है, वह सबको जीत लेता है, सबको प्राप्त कर लेता है ॥३६॥

राज्ञोऽभिषेकादि

अध्याय ८—ब्राह्मण ३

जब त्वष्टा का पुत्र मारा गया, तो त्वष्टा ने अभिचार के लिए सोम निकाला। उसमें इन्द्र का भाग न रक्खा। इन्द्र ने यज्ञ को भ्रष्ट करके बलात्कार से वह सोम पी लिया। वह चारों दिशाओं में फूट निकला। उसके मुख और प्राणों से श्री और यज्ञ निकल गये (वे पशुओं में प्रविष्ट हो गये)। इसीलिए पशु यज्ञ हैं। जो जानकर सौत्रामणी यज्ञ का अभिषेक करता है, वह यज्ञस्वी हो जाता है ॥१॥

तब अश्विनों तथा सरस्वती ने इन्द्र के लाज के लिए सौत्रामणी यज्ञ निकाला, और उसका अभिषेक किया। इस प्रकार वह देवों में सर्वश्रेष्ठ हो गया। जो सौत्रामणी यज्ञ का अभिषेक करता है, वह अपने लोगों में सर्वश्रेष्ठ माना जाता है ॥२॥

काले मृगचर्म पर अभिषेक होता है। काला मृगचर्म यज्ञ है। इस प्रकार इसका यज्ञ में ही अभिषेक करता है। बालों की ओर, बाल छन्द हैं, इस प्रकार छन्दों पर ही इसका अभिषेक करता है ॥३॥

आसन्दी (चौकी) पर उसका अभिषेक करता है, क्योंकि सम्राट् आसन पर बैठता है। इस प्रकार साम्राज्य के द्वारा साम्राज्य प्राप्त कराता है ॥४॥

यह चौकी उदुम्बर की बनी होती है। उदुम्बर शक्ति है। इस प्रकार शक्ति द्वारा उसका अभिषेक करता है। जानु के बराबर ऊँची होती है। यह लोक भी जानु के बराबर ऊँचा है। इसी लोक के लिए क्षत्रिय का अभिषेक करता है। जो सौत्रामणी का अभिषेक कराता है, वह राजा हो जाता है। इसलिए वह जानु के बराबर ऊँची और लम्बाई-चौड़ाई में अपरिमित होती है ॥५॥

चौकी राष्ट्र है। राष्ट्र की समृद्धि अपरिमित होती है। मूँज से बनी होती है। मूँज यज्ञ

यज्ञिया किं मुञ्जा द्वाऽउत्तरस्यां वेद्यां पादौ भवतो द्वौ दक्षिणास्यामयं वै लोक
उत्तरा वेदिदक्षिणा पितृलोकस्तदेनमुभयोर्लोकयोर्ध्यभिषिञ्चति ॥ ६ ॥ एतद्द स्म
वै तद्विद्वानाह । गौरीवितिः शाक्त्यः क्षत्रमिवाह किल वयममुष्मिन्लोके भवि-
ता स्म इति शश्वदास्माऽऽषभो याज्ञतुरः प्रोवाच श्रिक्रानाऽ राजा ॥ ७ ॥ स आ-
सन्दीमास्तृणाति । क्षत्रस्य योनिरसि क्षत्रस्य नाभिरसीति क्षत्रस्य वाऽऽषा यो-
निः क्षत्रस्य नाभिः ॥ ८ ॥ अथेनां कृष्णाजिनेनास्तृणाति । मा वा किंसीन्मा मा
किंसीरिति यज्ञो वै कृष्णाजिनं यज्ञस्य चैवात्मनश्चाकिंसायै ॥ ९ ॥ अथाधिरोहति
। वारूण्यर्चा वरूणो वै देवानाऽ राजा स्वयैवैनमेतदेवतयाभिषिञ्चति निप्रसाद
धृतव्रतो वरूणः पस्त्यास्वा साम्राज्याय सुक्रतुरिति ॥ १० ॥ अथ सुवर्णारजतौ
रुक्मौ व्युपास्यति । मृत्योः पाहि विद्योत्पाहोति वृष्टिर्वै विराट् तस्या एते घोरे
तन्वौ विद्युच्च क्रादुनिश्च ततः सुवर्ण एव रुक्मो विद्युतो रूपऽ रजता क्रादुने-
स्ताभ्यामेवासौ देवताभ्याऽ गर्भं पकृति तस्मात्सौत्रामण्येऽत्रास्येताभ्यां देवताभ्यां
न शङ्का भवत्यथो य एवमेतदेद ॥ ११ ॥ पशूनां वसयाभिषिञ्चति । श्रोत्रे पशूनां
वसा श्रियैवैनमेतत्पशूनाऽ रसेनाभिषिञ्चत्यथो परमं वाऽऽतदन्नाद्यं पदसा परमे-
णैवैनमेतदन्नाद्येनाभिषिञ्चति ॥ १२ ॥ शफग्रहा भवन्ति । शफैर्वै पशवः प्रतिति-
ष्ठन्ति प्रतिष्ठामवैनं गमयति त्रयस्त्रिंशद्ग्रा भवन्ति त्रयस्त्रिंशद्वै सर्वा देवताः
सर्वाभिरैवैनमेतदेवताभिरभिषिञ्चति जगतीभिर्नुकोति जागता वै पशवो जगत्यै-
वासौ पशून्वरुन्दे षोडशभिर्गभिर्नुकोति षोडशकला वै पशवोऽनुकल्मेवा-
स्मिञ्ज्ज्यं दधति ॥ १३ ॥ सीसेन तन्त्रं मनसा मनीषिण इति । द्वौ द्वौ समासा
हुत्वा सते सऽस्रवात्समवनयत्यहोरात्राण्येवैतदर्धमासान्मासानृतृत्सवत्सरे प्रति
ष्टापयति तानीमान्यहोरात्राण्यर्धमासा मासा ऋतवः संवत्सरे प्रतिष्ठिताः ॥ १४ ॥
वैतसः सतो भवति । अस्तुयोनिर्वै वैतस आपो वै सर्वा देवताः सर्वाभिरैवैनः

के योग्य है। उत्तर वेदी की ओर दो पैर होते हैं, दो दक्षिण वेदी की ओर। यह लोक उत्तर वेदी है, पितृलोक दक्षिण वेदी। इस प्रकार इसका दोनों लोकों में अभिषेक करता है ॥६॥

गौरीवीति शाक्य ने एक बार यही जानकर कहा था कि 'हम उस लोक में राजाओं के समान होंगे।' शायद शिवकों के राजा ऋषभ याज्ञतुर ने उसको बताया था ॥७॥

वह चौकी को इस मंत्र से बिछाता है, यह कहकर कि 'तू राजा की योनि है, राजा की नाभि है।' वस्तुतः यह राजा की योनि है, राजा की नाभि ॥८॥

उसपर काला मृगचर्म बिछाता है, यह कहकर, 'तू इसको हानि न पहुँचा। मुझे हानि न पहुँचा।' काला मृगचर्म यज्ञ है, यज्ञ की और अपनी रक्षा के लिए ॥९॥

वरुण के मन्त्र को पढ़कर चढ़ता है, क्योंकि देवों का राजा वरुण है। इस प्रकार इसी के देवता से इसका अभिषेक करता है—“निषसाद धृतव्रतो वरुणः पस्त्यास्वा साम्राज्याय सुक्रतुः” (यजु० २०।२)—“दृढ़ व्रतवाला, अच्छे यज्ञवाला राजा वरुण साम्राज्य के लिए अपने सिंहासन पर बैठा” ॥१०॥

सोने और चाँदी की थाली उसके पैरों के नीचे रखता है—“मृत्योः पाहि विद्योत्पाहि” (यजु० २०।२)—“मृत्यु से बचा, बिजली से बचा!” वृष्टि विराट् है। इसके दो भयानक अंग हैं—बिजली और ओला। स्वर्ण बिजली का रूप है और चाँदी ओले का। इन्हीं दोनों देवताओं से इसकी रक्षा करता है (चाँदी की थाली बायें पैर के नीचे ‘मृत्योः पाहि’ से। सोने की दायें के नीचे ‘विद्योत्पाहि’ से)। जो सौत्रामणि यज्ञ करता है, या उसको जानता है, उसे इन दोनों देवताओं से कोई शंका नहीं रहती ॥११॥

पशुओं की वसा से अभिषेक करता है। पशुओं की वसा श्री है। पशुओं के इस रस या श्री से इसका अभिषेक करता है। यह जो वसा है, वह परम अन्न है। इस प्रकार इसका परम अन्न से अभिषेक करता है ॥१२॥

वसा के ग्रह (पात्र) खुरों के होते हैं। पशु खुरों पर ही स्थित हैं। इस प्रकार इसको प्रतिष्ठा दिलाता है। तैंतीस ग्रह होते हैं। सब देव तैंतीस हैं। इन सब देवों से इसका अभिषेक करता है। जगती छन्दों से आहुति देता है। पशु जगतीवाले हैं। इस प्रकार जगती से पशुओं की प्राप्ति कराता है। सोलह ऋचाओं से आहुति देता है (यजु० १६।८-९४)। पशुओं में सोलह कलाएँ होती हैं। कलाओं के अनुसार उसमें श्री स्थापित करता है ॥१३॥

“सीसेन तन्त्रं मनसा मनीषिणः ऽर्णसूत्रेण कवयो वयन्ति। अश्विना यज्ञं सविता सरस्वती-न्द्रस्य रूपं वरुणो भिषज्यन्” (यजु० १६।८०)—“मनीषी सीसा से मन से तन्त्र को बुनते हैं, कवि ऊन और सूत से। अश्विन, सविता, सरस्वती और वरुण ने इन्द्र के रूप का इलाज किया।” दो-दो आहुतियाँ देने पर जो बचा-खुचा है, उसे ‘सत’ (पात्रविशेष) में डालता है। इससे वह दिन, रात, अर्द्धमास, मास तथा ऋतुओं को संवत्सर में प्रतिष्ठित करता है। इससे दिन-रात, अर्द्धमास, मास तथा ऋतुएँ संवत्सर में स्थिर रहती हैं ॥१४॥

यह सत (पात्रविशेष) बेत का होता है। बेत की उत्पत्ति जलों में से है। जल ‘सब देवता’ है।

मेतदेवताभिर्भिषिञ्चति ॥१५॥ सर्वसुरभ्युन्मर्दनं भवति । परमो वाऽएष गन्धो
 यत्सर्वसुरभ्युन्मर्दनं गन्धेनैवेनमेतदभिषिञ्चति ॥१६॥ पुरस्तात्प्रत्यङ्मुभिषिञ्चति ।
 पुरस्ताद्दि प्रत्यङ्मन्त्रमद्यते शीर्षितः शीर्षितो ह्यन्नमद्यतः आ मुखादन्ववस्त्रावयति
 मुखेन ह्यन्नमद्यते सर्वतः परिक्रामः सर्वाभ्य एवास्मिन्नेतद्दिग्भ्योऽन्नाद्यं दधाति
 तस्मात्सौत्रामण्येजानस्य सर्वासु दिक्ष्वस्त्राद्यमवरुद्धं भवत्यथो य एवमेतद्देद ॥१७॥
 आश्विनेन प्रथमेन यजुषाभिषिञ्चति । अथ सारस्वतेन यिन्द्रेणेताभिरेवेनमेतदेव-
 ताभिर्भिषिञ्चति तः कैकऽएताभिश्च देवताभिर्भिषिञ्चति भूर्भुवः स्वरित्येताभिर्
 च व्याकृतिभिरेता वै व्याकृतय इदः सर्वं तदेनमनेन सर्वेणाभिषिञ्चाम इति न
 तथा कुर्यादेताभिरेवेन देवताभिर्भिषिञ्चेदेता उ क्येव देवता इदः सर्वम् ॥१८॥
 पुरस्तात्स्विष्टकृतोऽभिषिञ्चति । क्षत्रं वै स्विष्टकृतक्षत्रेणेवेनमेतदभिषिञ्चत्यन्तरा
 वनस्पतिं च स्विष्टकृतं चाभिषिञ्चति सोमो वै वनस्पतिरग्निः स्विष्टकृद्गोषोमा-
 भ्यामेवेनमेतत्परिगृह्याभिषिञ्चति तस्माद्ये चैतद्द्विदुर्ये च न तऽआहुः क्षत्रियो
 वाव क्षत्रियस्याभिषेक्तेति ॥१९॥ अथैनं ज्ञानुमात्रे धारयन्ति । अथ नाभिमात्रेऽथ
 मुखमात्रेऽथेवास्माऽएतल्लोकेधायतनानि कल्पयत्यभिषेको वाऽएष यद्वाजपेय-
 मभिषेकः सौत्रामणी तद्यथेवाद्वाजपेये यूपः रोहति तदेवैतद्रूपं क्रियते ॥२०॥
 तदाहुः । प्रेव वाऽएषोऽस्माल्लोकाश्चवते यः सौत्रामण्याभिषिच्यत इति कृष्णा-
 जिने प्रत्यवरोहति यज्ञो वै कृष्णाजिनं यज्ञऽएवास्ततः प्रतितिष्ठति ॥२१॥ प्रति
 क्षत्रे प्रति तिष्ठामि राष्ट्र इति । क्षत्रेऽएव राष्ट्रे प्रतितिष्ठति क्षत्राद्वाष्ट्रादुप्रभ्र-
 शाय प्रत्यश्वेषु प्रति तिष्ठामि गोधिति गोऽश्वेऽएव प्रतितिष्ठति गोऽश्वादुप्रभ्र-
 शाय प्रत्यङ्गेषु प्रति तिष्ठाम्यात्मन्नित्यङ्गेष्वेवात्मन्प्रतितिष्ठत्यङ्गेष्व आत्मनोऽप्रभ्र-
 शाय प्रति प्राणेषु प्रतितिष्ठामि पुष्ट इति प्राणेष्वेव पुष्टे प्रतितिष्ठति प्राणेष्वः
 पुष्टादुप्रभ्रशाय प्रति द्यावापृथिव्योः प्रतितिष्ठामि यज्ञ इति तदनयोर्द्यावापृथि-

इस प्रकार सब देवताओं द्वारा इसका अभिषेक कराता है ॥१५॥

सर्व-सुरभि से उसका उबटन होता है। सब सुगन्ध परम गन्ध है। इस प्रकार सब परम गन्धों से उसका उबटन करता है। ('सर्वसुरभि' कोई पदार्थविशेष प्रतीत होता है) ॥१६॥

आगे की ओर पश्चिमाभिमुख अभिषेक करता है। खाना सामने से ही खाया जाता है, सिर से। सिर से ही अन्न खाया जाता है। मुख से, क्योंकि मुख से ही अन्न खाया जाता है। चारों ओर घूमकर। इस प्रकार उसके चारों ओर अन्न स्थापित करता है। इसलिए जो सौत्रामणि यज्ञ करता है, या उसको जानता है, वह सब दिशाओं में अन्न आदि की प्राप्ति करता है ॥१७॥

पहले अश्विन-सम्बन्धी यजु से अभिषेक करता है, फिर सरस्वती-सम्बन्धी यजु से, फिर इन्द्र-सम्बन्धी से। इस प्रकार इन देवताओं द्वारा अभिषेक करता है। कुछ लोग इन देवताओं से भी अभिषेक करते हैं और "भूः भुवः स्वः" व्याहृतियों से भी। उनका कहना है कि ये व्याहृतियाँ 'सब संसार' हैं और हम 'सब संसार' द्वारा इसका अभिषेक करते हैं। परन्तु ऐसा न करे। इन देवताओं द्वारा ही इसका अभिषेक करे। क्योंकि ये देवता ही 'सब संसार' हैं ॥१८॥

स्विष्टकृत् के पहले अभिषेक करता है। स्विष्टकृत् क्षत्र है। इस प्रकार क्षत्र द्वारा इसका अभिषेक करता है। वनस्पति और स्विष्टकृत् के बीच में अभिषेक करता है। वनस्पति सोम है। स्विष्टकृत् अग्नि है। इसको अग्नि और सोम के बीच में करके अभिषेक करता है। इसलिए जाननेवाले और न जाननेवाले दोनों कहते हैं कि क्षत्रिय क्षत्रिय का अभिषेक करता है ॥१९॥

वे उसको जानु तक उठाते हैं, फिर नाभि तक, फिर मुख तक। इन लोकों में इसके लिए स्थान करता है। वाजपेय भी अभिषेक है और सौत्रामणी भी अभिषेक है। जैसे वाजपेय में यूप पर चढ़ते हैं, वैसे ही यहाँ भी। यही रूप है ॥२०॥

कुछ लोग कहते हैं कि 'जो सौत्रामणी-अभिषेक करता है, वह इस लोक से पार हो जाता है।' अब काले मृगचर्म पर उतरता है। काला मृग चर्मयज्ञ है। अन्त में यज्ञ पर ही प्रतिष्ठित होता है ॥२१॥

इस मन्त्र से उतरता है—“प्रति क्षत्रे प्रति तिष्ठामि राष्ट्रे प्रत्यश्वेषु प्रति तिष्ठामि गोषु। प्रत्यगङ्गेषु प्रति तिष्ठाम्यात्मन् प्रति प्राणेषु प्रति तिष्ठामि पुष्टे प्रति द्वावापृथिव्योः प्रतितिष्ठामि यज्ञे” (यजु० २०।१०)—क्षत्र, राष्ट्र, अश्व, गो, अंग, आत्मा, प्राण आदि में अपने को स्थापित करता है, इन सबकी प्राप्ति के लिए।

व्योः प्रतितिष्ठति यथोरिदं सर्वमधि ॥२२॥ अथ साम गायति । क्षत्रं वै साम
क्षत्रेणैवेनमेतदभिषिञ्चत्यथो साम्राज्यं वै साम साम्राज्येनैवेन साम्राज्यं गमयति
सर्वेषां वाऽएष वेदानां रसो यत्साम सर्वेषामेवेनमेतद्देवानां रसेनाभिषिञ्चति
॥२३॥ बृहत्यां गायति । बृहत्यां वाऽअसावादित्यः अयां प्रतिष्ठायां प्रतिष्ठित-
स्तपति बृहत्यामेवेनमेतद्वियां प्रतिष्ठायां प्रतिष्ठापयति ॥२४॥ ऐन्द्र्यां बृहत्यां
गायति । ऐन्द्रो वाऽएष यज्ञो यन्सौत्रामणोन्द्रायतन एष एतर्हि यो यज्ञे स्व
ऽएवेनमेतदायतनेऽभिषिञ्चति ॥२५॥ अथ यस्मात्सञ्ज्ञानानि नाम । एतैर्वै सा-
मभिर्देवा इन्द्रमिन्द्रियाय वीर्याय समश्नंस्तथोऽएवैतमविज्ञो यज्ञमानमेतैरेव सा-
मभिरिन्द्रियाय वीर्याय सञ्जयन्ति सञ्जयसे विश्रवसे सत्यश्रवसे श्रवसऽइति सा-
मानि भवत्येषेवेनमेतच्छोकैषु श्रावयन्ति चतुर्निधनं भवति चतस्रो वै दिशः
सर्वास्त्रेवेनमेतदिदं प्रतिष्ठापयन्ति सर्वे निधनमुपावयन्ति संविदाना एवास्मि-
ञ्जिह्वं दधति ॥२६॥ तदाहुः । यदेतत्साम गीयतेऽथ क्षैतस्य साम उक्थं का
प्रतिष्ठा व्यृद्धं हि तद्यत्स्तुतमननुशस्तमिति ॥२७॥ त्रया देवा एकादशेति ।
एतद्वाऽएतस्य साम उक्थमेषां प्रतिष्ठा ॥२८॥ अथो त्रया देवा एकादशेति त्रय-
स्त्रिंशं ग्रहं जुहोति त्रया हि देवा एकादश त्रयस्त्रिंशाः सुराधस इति त्रयस्त्रिं-
शद्देवा बृहस्पतिपुरोहिता इति ब्रह्म वै बृहस्पतिर्ब्रह्मपुरोहिता इत्येवैत-
दाह देवस्य सवितुः सवऽइति देवेन सवित्रा प्रसूता इत्येवैतदाह देवा देवैर-
वन्तु मेति देवा क्षेतं देवैरभिषिञ्चन्ति ॥२९॥ प्रथमा द्वितीयेरिति प्रथमा क्षेतं
द्वितीयेरभिषिञ्चन्ति द्वितीयास्तृतीयेरिति द्वितीया क्षेतं तृतीयेरभिषिञ्चन्ति तृती-
याः सत्येनेति तृतीया क्षेतं सत्येनाभिषिञ्चन्ति सत्यं यज्ञेनेति सत्यं क्षेतं य-
ज्ञेनाभिषिञ्चन्ति यज्ञो यजुर्भिरिति यज्ञो क्षेतं यजुर्भिरभिषिञ्चन्ति यजूंषि सामभि-
रिति यजूंषि क्षेतं सामभिरभिषिञ्चन्ति सामान्यग्भिरिति सामानि क्षेतमृग्भिर-

चौ और पृथिवी के मध्य में स्थापित करता है, क्योंकि इन दोनों के बीच में सब संसार है ॥२२॥

अब सामगान करता है। साम क्षत्रिय है। इस प्रकार क्षत्रिय के द्वारा अभिषेक करता है। साम साम्राज्य भी है। इस प्रकार साम्राज्य से साम्राज्य की प्राप्ति कराता है। साम सब वेदों का रस है। इस प्रकार सब वेदों के रस द्वारा इसका अभिषेक कराता है ॥२३॥

बृहती छन्द में गान करता है। यदि आदित्य बृहती श्री-प्रतिष्ठा में प्रतिष्ठित होकर ही तपता है। इस प्रकार वह इस यजमान को भी बृहती, श्री, प्रतिष्ठा में प्रतिष्ठित करता है ॥२४॥

‘इन्द्र’ वाले बृहती छन्द के साम को गाता है। यह सौत्रामणी यज्ञ इन्द्र का है। जो यज्ञ करता है, वह इन्द्र के आश्रय है। इस प्रकार वह इन्द्र के ही आयतन में अभिषेक करता है ॥२५॥

इन साम-मन्त्रों को संशान (तेज करनेवाले) क्यों कहते हैं? इन्हीं सामों से देवों ने इन्द्र के पराक्रम और वीर्य को तेज किया (शान पर चढ़ाया)। इसी प्रकार ऋत्विज लोग इस यजमान के भी पराक्रम तथा वीर्य को इन सामों द्वारा तेज करते हैं। संश्रवसे, विश्रवसे, सत्यश्रवसे, ये साम होते हैं। ये यजमान की इन लोकों में कीर्ति सुनाते हैं (श्रावयन्ति)। ‘निधन’ चार होते हैं। चार दिशाएँ हैं। वे इन सब दिशाओं में यजमान को प्रतिष्ठित करते हैं। निधन में सब ऋत्विज शरीक होते हैं। इस प्रकार वे सब मिलकर उसमें श्री स्थापित करते हैं ॥२६॥

इसपर प्रश्न होता है कि यह साम जो गाया जाता है, इसका उक्थ क्या है और प्रतिष्ठा क्या? क्योंकि जिसके पीछे स्तुति न हो वह गान व्यर्थ होता है ॥२७॥

‘तैत्तीस देव हैं’ यही इस साम का उक्थ है, यही प्रतिष्ठा ॥२८॥

तैत्तीस ग्रहों को लेकर इन मन्त्रों से आहुति देता है—“त्रया देवा ऽ एकादश त्रयस्त्रिंशाः सुराधसः। बृहस्पतिपुरोहिता देवस्य सवितुः सवे। देवा देवैरवन्तु मा” (यजु० २०।११)—“तैत्तीस देव हैं। अच्छे धनवाले। बृहस्पति उनका पुरोहित है। बृहस्पति नाम है ब्राह्मण का, अर्थात् ब्राह्मण इनका पुरोहित है। वे सविता से प्रेरित किये गये हैं। ये देव देवों की सहायता से हमारी रक्षा करें” ॥२९॥

“प्रथमा द्वितीयैर्द्वितीयास्तीर्थैस्तृतीयाः सत्येन सत्यं यज्ञेन यज्ञो यजुर्भिर्यजूंषि साममिः सामान्युग्भिर्ऋचः पुरोजुवाक्याभिः पुरोजुवाक्या याज्याभिर्याज्या वषट्कारैर्वषट्कारा ऽ आहुतिभिराहुतयो मे कामान्समर्धयन्तु भूः स्वाहा” (यजु० २०।१२)—पहले (इस लोक के) देवता दूसरे देवताओं (अन्तरिक्ष के) से, तब दूसरे तीसरों (द्यौलोक के देवताओं) से, तदनन्तर तीसरे सत्य से, फिर सत्य यज्ञ से, यज्ञ यजुओं से, यज्ञ सामों से, साम ऋचाओं से, ऋचा

भिषिञ्चत्यृचः पुरोऽनुवाक्याभिरित्युचो क्येतं पुरोऽनुवाक्याभिरभिषिञ्चन्ति पुरो-
 ऽनुवाक्या याज्याभिरिति पुरोऽनुवाक्या क्येतं याज्याभिरभिषिञ्चन्ति याज्या वष-
 ट्कारैरिति याज्या क्येतं वषट्कारैरभिषिञ्चन्ति वषट्कारा आहुतिभिरिति वषट्कारा क्ये-
 तमाहुतिभिरभिषिञ्चन्त्याहुतयो मे कामात्समर्धयन्तु भूः स्वाहेति तदेनमेताभिर्दे-
 वताभिः पुरोऽवरमभिषिञ्चाथास्माऽआहुतिभिः सर्वान्कामात्समर्धयत्यथऽर्विन्तूप-
 क्वमिष्टा भक्षयत्यृतवो वाऽऽविज ऋतुष्वैतदुपकृत्वमिहते ॥ ३० ॥ स भक्षयति ।
 लोमानि प्रयतिर्मम त्वञ्जानतिरागतिः माऽसं मऽउपनतिर्वस्वस्थि मज्जा म
 ऽजानतिरिति प्रेष वाऽएष लोकांश्च देवताश्च विशति य सौत्रामण्याभिषिञ्चते
 तदेतद्वात्सरात्मानमुपकृत्यते तथा कृत्स्न एव सर्वतनूः साङ्गः सम्भवति ॥ ३१ ॥
 ब्राह्मणम् ॥ २ [८. ३.] ॥ अष्टमोऽध्यायः [८२.] ॥

एतस्माद्दि यज्ञात्पुरुषो ज्ञायते । स यद्द वाऽअस्मिंलोके पुरुषोऽन्नमत्ति तदे-
 नममुष्मिंलोके प्रत्यत्ति स वाऽएष परिस्रुतो यज्ञस्तायतेऽनाद्या वै ब्राह्मणेन प-
 रिस्रुत्स एतस्मादनाद्याज्ज्ञायते तच्च हामुष्मिंलोकेऽन्नं न प्रत्यत्ति तस्मादेष ब्राह्म-
 णायज्ञ एव यत्सौत्रामणी ॥ १ ॥ तस्य लोमान्येव शण्याणि । वक्तोक्ताणि माऽसं
 लाज्ञा अस्थि कारोतरो मज्जा मासरु रसः परिस्रुन्नमृदुर्लोहितऽ रेतः पयो मू-
 त्रऽ सुरोवध्यं बल्कसम् ॥ २ ॥ कृद्यमेवास्यैन्द्रः पुरोडाशः । यकृत्सावित्रः क्लोमा
 वारुणो मतस्नेऽएवास्याश्चत्यं च पात्रमौदुम्बरं च पित्तं नैयग्रोधमात्राणि स्था-
 ल्यो गुदा उपशयानि श्येनपत्ने प्रीहासन्दी नाभिः कुम्भो वनिष्ठः प्राशिः शता-
 तृणा तद्यत्सा बद्धधा वितृष्ठा भवति तस्मात्प्राशिर्बद्धधा विकृत्तो मुखऽ सतं
 जिह्वा पवित्रं चयं पायुर्वस्तिर्वाल् ॥ ३ ॥ अङ्गान्येवास्याश्चिनः पशुः । आत्मा
 सारस्वतो हृद्यमैन्द्र ऋपभस्तस्मादाहुर्गावः पुरुषस्य त्रपमित्यायुर्हिरण्यं तद्वत्मानं
 भवति तस्माद्वायुः पुरुषः ॥ ४ ॥ चक्षुषीऽएवास्याश्चिनौ ग्रहौ । पक्ष्माणि गोधू-

पुरोऽनुवाक्याओं से, पुरोऽनुवाक्या याज्याओं से, याज्या वषट्कारों से, वषट्कार आहुतियों से, आहुतियों से इसका अभिषेक करें, और आहुतियाँ मेरी कामनाओं को पूरा करें।” इन देवताओं से उसको आदि से अन्त तक अभिषेक करके इनके लिए आहुतियों द्वारा सब कामनाओं की पूर्ति करता है। अब ऋत्विजों के निमन्त्रण पर भक्षण करता है। ऋत्विज ऋतु है। ऋतुओं का ही आमन्त्रण चाहता है ॥३०॥

इस मंत्र से भक्षण करता है—“लोमानि प्रयतिर्मम त्वङ् मऽआनतिरागतिः। माँसं मऽउपनतिर्वस्वस्थि मज्जा मऽआनतिः” (यजु० २०।१३)—“प्रयतन मेरे लोम हैं, मेरी नम्रता तथा प्रगति मेरी त्वचा है, मेरी इच्छा मेरा मांस है। वसु या धन मेरी हड्डियाँ हैं। मेरा शील मेरी मज्जा है।” जो सौत्रामणी यज्ञ करता है, वह लोकों और देवताओं में प्रवेश करता है। वह इनको अपने पास बुलाता है और पूर्ण शरीर तथा पूर्ण-अङ्ग हो जाता है (या परलोक में पूर्ण होकर उत्पन्न होता है) ॥३१॥

सौत्रामणीशेषः

अध्याय ९—ब्राह्मण १

पुरुष इस यज्ञ से उत्पन्न होता है। पुरुष जो अन्न इस लोक में खाता है वही अन्न परलोक में उस पुरुष को खाता है। यह सौत्रामणी यज्ञ सुरा से किया जाता है। ब्राह्मण के लिए सुरा अभक्ष्य है। अभक्ष्य से उत्पन्न होने के कारण परलोक में उसको अन्न खाता नहीं। इसलिए सौत्रामणी यज्ञ ब्राह्मण यज्ञ है ॥१॥

शष्प या चावल उसके लोम हैं, तोवन या जई उसकी त्वचा, लाजा मांस, छानने का कपड़ा हड्डी, मांड मज्जा, कच्ची सुरा रस, जोश उत्पन्न करनेवाली वस्तु खून, जल वीर्य, पक्की सुरा मूत्र, अन्य मूत्र पेट का मूत्र ॥२॥

इन्द्र का पुरोडाश हृदय, सविता का पुरोडाश यकृत, वरुण का पुरोडाश क्लोम, अश्वत्थ और उदुम्बर के पात्र उसके गुर्दे, न्यग्रोध का पात्र उसका पित्त, कड़ाही अंतर्द्वियाँ, उपपात्र गुदा, श्येन के दो पंख प्लीहा, चौकी नाभि, घड़ा चूतड़, सौ छिद्रोंवाला बर्तन उपस्थ-इन्द्रिय। जैसे इसमें सौ छिद्र होते हैं ऐसे ही उपस्थ-इन्द्रिय में भी कई भाग हैं। सतपात्र मुख छन्ना जीभ, चण्य पायु इन्द्रिय, पूँछ का बाल वस्ति ॥३॥

अश्विनों का पशुरस यज्ञ का अंग है। सरस्वती का पशु उसका घड़ है। इन्द्र का ऋषभ इसका रूप। इसलिए कहते हैं कि गायें पुरुष का रूप हैं। स्वर्ण आयु है। स्वर्ण सौ मान होता है, इसलिये कहते हैं कि पुरुष की आयु सौ वर्ष की होती है ॥४॥

अश्विनों के दोनों ग्रह इसकी आँखें हैं।

मसक्तवश्च कुवत्सक्तवश्च नासिकेऽएवास्य सारस्वती ग्रहावथ यानि नासिकयो-
 लीमानि तान्युपवाकसक्तवश्च बदरसक्तवश्च ओत्रेऽएवास्मिन्दौ ग्रहावथ यानि
 कर्णयोलीमानि यानि च भ्रुवोस्तानि यवसक्तवश्च कर्कन्धुसक्तवश्च ॥५॥ अथ या-
 न्युपस्थे लोमानि । यानि चाधस्तात्तानि वृकलोमान्यथ यान्युरसि लोमानि या-
 नि च निकक्षपोस्तानि व्याघ्रलोमानि केशाश्च श्मश्रूणि च सिङ्गलोमानि ॥६॥
 त्रयः पशवो भवन्ति । त्रेधाविहितो वाऽश्वं पुरुषस्यात्मात्मानमेवास्य ते स्पृ-
 णोति पद्वाङ्मुनेस्तदाश्विनेन पदूर्ध्वं नभिरवाचीनः शीर्षस्तत्सारस्वतेन शिर ऐ-
 न्द्रेण यथावपमेव यथादेवतमात्मानं मृत्यो स्पृत्वामृतं कुरुते ॥७॥ त्रयः पुरोडाशा
 भवन्ति । त्रेधाविहितं वाऽइदं पुरुषस्य वयो वय एवास्य ते स्पृणोति पूर्ववय-
 स्तमेवैन्द्रेण मध्यमवयसः सावित्रेणोत्तमवयसं वारुणेन यथावपमेव यथादेवतं व-
 यो मृत्यो स्पृत्वामृतं कुरुते ॥८॥ षड्रहा भवन्ति । षड्वाऽश्मे शीर्षन्प्राणाः प्राणा-
 नेवास्य ते स्पृणोति चक्षुषीऽएवाश्विनाभ्यां नासिके सारस्वताभ्याः ओत्रेऽऐ-
 न्द्राभ्यां यथावपमेव यथादेवतमात्मानं मृत्यो स्पृत्वामृतं कुरुते ॥९॥ संतता या-
 ज्यापुरोऽनुवाक्या भवन्ति । समानदेवत्याः प्राणानाः संतत्याऽअव्यवहेदाय सर्वाः
 पुरोऽनुवाक्या भवन्ति सर्वा याज्यास्तस्मात्प्राणाः सर्वे पराञ्चः सर्वे प्रत्यञ्चः सर्वाः
 प्रथमा भवन्ति सर्वा मध्यमाः सर्वा उत्तमास्तस्मात्प्राणाः सर्वे प्रथमाः सर्वे मध्यमाः
 सर्वेऽउत्तमाः सर्वेषां ग्रहाणां द्वे याज्यापुरोऽनुवाक्ये भवतः प्राणोदानयोस्तद्रूपं
 प्राणोदानावेवावरुद्धे तस्मात्सर्वे प्राणाः प्राणोदानयोरेव प्रतिष्ठिताः ॥१०॥ स
 वाऽएष आत्मैव यत्सौत्रामणी । मन एव प्रत्यक्षादाग्यज्ञमानस्तस्यात्मेव वेदिः
 प्रजोत्तरवेदिः पशवो बर्हिर्ऽङ्गान्यृविज्ञोऽस्थीनीध्व आज्यं मज्जा मुखमग्निरन्नाङ्ग-
 तिर्वयः सःस्था तस्मात्सौत्रामण्येजानो वय उपगच्छति ॥११॥ तद्यौ ह वाऽश्मौ
 पुरुषाविवाह्योः । एतावेवाश्विनावथ यत्कृत्स्नं तत्सारस्वतं युक्त्वा तदेन्द्रं तद्यदा-

गेहूँ के और कुवल के सत्तू इसके पलक । सरस्वती के दो ग्रह इसके नाक के नथने । उपवाक सत्तू और बेर के सत्तू इसके नाक के बाल । इन्द्र के दोनों ग्रह इसके कान । जी और कर्कन्धु के सत्तू इसके कान और भौहों के बाल ॥५॥

वृक् के लोम उपस्थ के तथा नीचे के लोम हैं । व्याघ्र के लोम छाती और काँख के बाल हैं । सिंह के लोम केश और दाढ़ी-मूँछें हैं ॥६॥

यज्ञ के पशु तीन होते हैं । इस पुरुष के शरीर के भी तीन भाग हैं । परलोक में वह इसी शरीर का लाभ करता है, अर्थात् अश्विन के पशु के द्वारा नाभि के नीचे का शरीर, सरस्वती के पशु से वह शरीर जो नाभि से ऊपर और सिर के नीचे है, और इन्द्र के पशु से सिर । रूप और देवता दोनों के विचार से वह अपने को मृत्यु से छुड़ाकर अमृत को प्राप्त करता है ॥७॥

तीन पुरोडाश होते हैं । पुरुष की आयु के भी तीन भाग हैं—इन्द्र के पुरोडाश से पहली आयु, सविता के पुरोडाश से बीच की आयु, वरुण के पुरोडाश से पिछली आयु । रूप और देवता दोनों के विचार से अपनी आयु को मृत्यु से छुड़ाकर अमर बनाता है ॥८॥

ग्रह छः होते हैं । सिर में छः प्राण होते हैं । इसके प्राणों का उन ग्रहों से उद्धार करता है—अश्विन के ग्रहों से आँखों के प्राणों का, सरस्वती के ग्रहों से नाक के नथुनों के प्राणों का, इन्द्र के दो ग्रहों से कान के दो प्राणों का । इस प्रकार रूप और देवता दोनों के विचार से शरीर को मृत्यु से छुड़ाकर अमर बनाता है ॥९॥

याज्य और पुरोजुवाक्य सिलसिले से होते हैं, एक ही देवता के । प्राणों का सिलसिला न टूटे, इसलिए सभी पुरोजुवाक्य होते हैं और सभी याज्य । इसलिए प्राण भी सब पहले हैं, सब पिछले । सब पहले हैं, सब बीच के, सब पिछले । इसलिए प्राण भी सब पहले होते हैं, सब बीच के, सब पिछले । सब ग्रहों के दो याज्य और पुरोजुवाक्य होते हैं । यह प्राण और उदान का रूप है, प्राण और उदान की प्राप्ति के लिए । इसलिए प्राण और उदान में सब प्राण प्रतिष्ठित हैं ॥१०॥

सौत्रामणी शरीर है, यजमान मन या वाक् है, घड़ वेदी है, प्रजा उत्तर वेदी, पशु बर्हि, अंग ऋत्विज, हड्डियाँ ईधन, मज्जा घी, अग्नि मुख, आहुतियाँ अन्न, आयु संस्था । इसीलिए जो सौत्रामणी यज्ञ करता है वह आयुष्मान् होता है ॥११॥

ये जो आँख में दो पुरुष दीखते हैं वे अश्विनों के हैं, जो आँख का काला भाग है वह सरस्वती का, जो शुक्ल भाग है वह इन्द्र का ।

अग्निने पशौ सत्यथैता देवताः सद् यज्ञत्येतान्येवैतत्सार्धं कृत्वात्मन्धत्ते ॥ १२ ॥ मन
 एवेन्द्रः । वाक्सरस्वती ओत्रेऽअग्निनी यद्वै मनसा ध्यायति तद्वाचा वदति य-
 द्वाचा वदति तत्कणीभ्याः शृणोति तद्यत्सारस्वते पशौ सत्यथैता देवताः सद्
 यज्ञत्येतान्येवैतत्सार्धं कृत्वात्मन्धत्ते ॥ १३ ॥ प्राण एवेन्द्रः । जिह्वा सरस्वती ना-
 सिकेऽअग्निनी यद्वै प्राणोनात्रमात्मन्प्राणयते तत्प्राणस्य प्राणत्वं जिह्वया वाऽअन्न-
 स्य रसं विज्ञानाति नासिकेऽउ वै प्राणस्य पन्थास्तद्यद्वेन्द्रे पशौ सत्यथैता देवताः
 सद् यज्ञत्येतान्येवैतत्सार्धं कृत्वात्मन्धत्ते ॥ १४ ॥ हृदयमेवेन्द्रः । यकृत्सविता क्लो-
 ना वरुणस्तद्यद्वेन्द्रे पुरोडाशे सत्यथैता देवताः सद् यज्ञत्येतान्येवैतत्सार्धं कृत्वा-
 त्मन्धत्ते ॥ १५ ॥ प्राण एव सविता । व्यानो वरुणः शिश्नमिन्द्रो यद्वै प्राणोनात्र-
 मति तद्यन्नेन व्यनिति शिश्नेन वाऽअन्नस्य रसः रेतः सिञ्चति तद्यत्सावित्रे पु-
 रोडाशे सत्यथैता देवताः सद् यज्ञत्येतान्येवैतत्सार्धं कृत्वात्मन्धत्ते ॥ १६ ॥ योनि-
 रेव वरुणः । रेत इन्द्रः सवितैव रेतसः प्रजनयिता तद्यद्धारुणे पुरोडाशे सत्य-
 थैता देवताः सद् यज्ञत्येतान्येवैतत्सार्धं कृत्वात्मन्धत्ते स य एवमेतद्वेदेता एव
 देवता अनुसम्भवत्येता देवता अनु प्रजायतऽआ प्रजया पशुभिः व्यायते प्रत्यस्मिं-
 लोके तिष्ठत्यभि स्वर्गं लोकं जयति य एवं विद्वान्सौत्रामण्या यज्ञते यो वैत-
 देवं वेद ॥ १७ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ३ [१. १.] ॥

अवभृथमिष्टा यन्ति । अवभृथं वै सोमेनेष्टा यन्ति सोम एष यत्सौत्रामणी
 ॥ १ ॥ यदेवा देवकृतेऽनमिति । देवकृताद्वैनमेनसो मुञ्चति यदि दिवा यदि न-
 क्तमिति यदेवाहोरात्राभ्यामेनः करोति तस्माद्वैनं मुञ्चति यदि जाग्रद्यदि स्वप्न
 ऽइति मनुष्या वै जागरितं पितरः सुप्तं मनुष्यकिल्बिषाश्चैवेनं पितृकिल्बिषाश्च
 मुञ्चति ॥ २ ॥ यद्रामे यदरण्यऽइति । ग्रामे वा क्षरण्ये वैनः क्रियते तस्माद्वैनं
 मुञ्चति यत्समायामिति सभ्याद्वैनमेनसो मुञ्चति यदिन्द्रियऽइति देवाद्वैनमेनसो

जब अश्विनों के पशु से यज्ञ करता है तो इन देवताओं को भी शामिल कर लेता है। इसका तात्पर्य यह है कि इन अंगों को इकट्ठा करके अपने में स्थापित कर लेता है ॥१२॥

मन इन्द्र का है, वाणी सरस्वती की, कान अश्विनों के। जो मन से सोचता है वह वाणी से बोलता है, जो वाणी से बोलता है वह कानों से सुनता है। यह जो सरस्वती के पशु से यज्ञ करता है तो अन्य देवताओं को भी शामिल कर लेता है। इसका प्रयोजन यह है कि इन सब अंगों को मिलाकर अपने में धारण करता है ॥१३॥

प्राण इन्द्र का है, जीभ सरस्वती की, नाक के दो छिद्र अश्विनों के। प्राण का प्राणत्व यह है कि प्राण द्वारा अन्न आत्मा में धारण किया जाता है। जीभ से अन्न के रस को जानता है, नथुने प्राण का मार्ग हैं। यह जो इन्द्र के पशु से यज्ञ करते समय और देवताओं को शामिल कर लेते हैं इसका तात्पर्य है कि सब अंगों को मिलाकर अपने में धारण कर लेता है ॥१४॥

हृदय इन्द्र का है, यकृत सविता का, क्लोम वरुण का। इन्द्र के पुरोडाश के साथ अन्य देवताओं को शामिल कर लेते हैं अर्थात् इन अंगों को इकट्ठा करके अपने में धारण करता है ॥१५॥

प्राण सविता है, व्यान वरुण, शिश्न इन्द्र; जो अन्न प्राण से खाता है, वह व्यान से पचाता है। शिश्न से अन्न के रस या वीर्य को सींचता है। सविता के पुरोडाश देते समय जो और देवताओं को शामिल कर लेते हैं इसका अर्थ यह है कि इन सबको इकट्ठा करके अपने आत्मा में धारण करता है ॥१६॥

वरुण योनि है, इन्द्र वीर्य है, सविता वीर्य का उत्पादक है। वरुण के पुरोडाश के साथ जो और देवताओं को शामिल कर लेते हैं उसका आशय है कि इन सबको इकट्ठा करके अपने में धारण कर लेता है। जो इस रहस्य को जानता है वह उन देवों में हो जाता है, उन देवताओं के साथ उत्पन्न होता है। प्रजा और पशुओं से सम्पन्न होकर इस लोक में ठहरता है। जो सौत्रामणी यज्ञ करता है या जानता है, वह स्वर्गलोक को जीत लेता है ॥१७॥

अबभूथेष्टिः

अध्याय ९—ब्राह्मण २

यज्ञ करके अबभूथ स्नान को जाते हैं। सोमभाग करके भी तो अबभूथ स्नान को जाते हैं। सौत्रामणी भी तो सोमभाग ही है ॥१॥

(मासर कुंभ को इन मन्त्रों से डुबोते हैं) —“यद् देवा देवहेडनं देवासश्चक्रमा वयम्। अग्निर्मा तस्मादेनसो विश्वान् मुञ्चत्व हसः” (यजु० २०।१४) —“हे देवो ! हमने जो कुछ देवों का अनिष्ट किया हो उस सब पाप से अग्नि हमको छुड़ावे।” इससे देवों के विरुद्ध अनिष्ट के पापों से बचाता है। “यदि दिवा यदि नक्तमेनासि चक्रमा वयम्। वायुर्मा तस्मादेनसो विश्वान् मुञ्चत्व हसः” (यजु० २०।१५) —“जो हमने दिन या रात में पाप किये हों उन सब पापों से वायु हमको छुड़ावे” इससे दिन या रात में किये पापों से छुड़ाता है। “यहि जाग्रद्यदि स्वप्न ऽ एनासि चक्रमा वयम्। सूर्यो मा तस्मादेनसो विश्वान् मुञ्चत्व हसः” (यजु० २०।१६) —“जो पाप हमने जागते या सोते किये हैं सूर्य उन सबसे हमको छुड़ावे।” जागते मनुष्य हैं; सोते पितर हैं। इस प्रकार मनुष्य और पितर सबके पापों को छुड़ाता है ॥२॥

“यद् ग्रामे यदरण्ये यत्सभायां यदिन्द्रिये। यच्छूत्रे यद्वर्ये यदेनश्चक्रमा वयं यदेकस्याधि धर्मणि तस्यावयजनमसि” (यजु० २०।१७) —“जो पाप हमने ग्राम में, वन में, सभा में, या जो

मुञ्चति यद्भूदे यदर्ये यदेनश्चकमा वयं यदेकस्याधि धर्मणि तस्यावयजनमसीति स-
 र्वस्मादेवैनमेतस्मादेनसो मुञ्चति ॥३॥ यदापो अग्न्या इति । वरुणेति शपामहे
 ततो वरुण नो मुञ्चेति वरुण्यादेवैनमेनसो मुञ्चत्यवभृथ निचुम्पुण निचेरुरसि
 निचुम्पुण इति यो ह वाऽअयमपामावर्तः स ह्वावभृथः स ह्येष वरुणस्य पुत्रो
 वा भ्राता वा तमेवैतत्स्तौत्यव देवैर्देवकृतमेनो यक्षीति देवकृतमेवैनोऽवयजते
 ऽथ मर्त्यैर्मर्त्यकृतमिति मर्त्यकृतमेवैनोऽवयजते पुरुराव्याो देव रिषस्याहीति स-
 र्वान्यो मर्तिभ्यो गोपायेत्येवैतदाह ॥४॥ समुद्रे ते हृदयमप्स्वत्तरिति । आपो
 वै समुद्रो रसो वाऽआपस्तदेनमेतेन रसेन सऽसृजति सं वा विशन्वोषधीरुताप
 इति तदेनमेतेनोभयेन रसेन सऽसृजति यश्चौषधिषु यश्चाप्सु द्वौ विक्रमाऽउदङ्कु-
 त्क्रामत्येतावती वै मनुष्ये जूतिर्यावान्विक्रमस्तद्यावत्येवास्मिन्जुतिस्तयेव पाप्मानं
 विजुहोति ॥५॥ सुमित्रिया न आप ओषधयः सन्त्विति । अञ्जलिनाप उपाचति
 वञ्चो वाऽआपो वञ्चोवैतन्मित्रधेयं कुरुते दुर्मित्रियास्तस्मै सन्तु योऽस्मान्देष्टि यं
 च वयं द्विष इति यामस्य दिशं द्वेष्ट्यः स्यात्तां दिशं परासिञ्चेत्तेनैव तं पराभाव-
 यति ॥६॥ दुपदादिव मुमुचानः । स्विन्नः स्नातो मूलादिव पूतं पवित्रेणेवा-
 इयमापः शुन्धन्तु मेनस इति वासोऽपग्राधयति यथेणीकां मुञ्जादिवृक्षेदेवमेनऽ
 सर्वस्मात्पाप्मनो विवृहति स्नाति तम एवापकृते ॥७॥ उद्वयं तमसस्परीति ।
 पाप्मा वै तमः पाप्मानमेव तमोऽपकृते स्वः पश्यन्त उत्तरमित्ययं वै लोकोऽश्वा
 उत्तरोऽस्मिन्नेव लोके प्रतितिष्ठति देवं देवत्रा सूर्यमग्न्यं ज्योतिरुत्तममिति स्व-
 र्गो वै लोकः सूर्यो ज्योतिरुत्तमऽ स्वर्गोऽएव लोकोऽन्ततः प्रतितिष्ठत्यनपेक्षमि-
 त्याह्वनीयमुपतिष्ठते ॥८॥ अपोऽअद्यान्वचारिणमिति । अपामेव रसमवरुद्धे
 रसेन समसृक्ष्महीत्यपामेव रसमात्मन्धत्ते पयस्वानग्नऽआगमं तं मा सऽसृज वर्च-
 सा प्रजया च धनेन चेत्याशिषमेवैतदाशास्ते ॥९॥ एधोऽस्येधिषीमहीति समिध-

अकस्मात्, शूद्र के प्रति या वैश्य के प्रति किया हो, उस सबका तू नाश करनेवाला है।" सब प्रकार के पापों से उसको छुड़ाता है ॥३॥

"यदापोऽअध्या इति ऽवरुणेति शपामहे ततो वरुण नो मुञ्च" (यजु० २०।१८)—"न मरने योग्य जलो या वरुण की जो हम शपथ खाते हैं, वरुण उस सबसे हमको छुड़ावे।" इससे वरुण-सम्बन्धी पाप से छुड़ाता है। "अवभृथ निचुम्पुण निचेरुरसि निचुम्पुणः" (यजु० २०।१८)—"हे रेंगते हुए स्नान के जल, तू रेंगता है।" यह जो जल में भँवर-सा बनता है यही अवभृथ है, यह वरुण का पुत्र है या भाई। इसी की स्तुति करता है। "अव देवैर्देवकृतमेनोऽप्यक्षि" (यजु० २०।१८)—"देवों के द्वारा देव-सम्बन्धी अनिष्टों का नाश करता हूँ।" इससे देवकृत पापों का नाश करता है। "अव मर्त्यैर्मर्त्यकृतम्" (यजु० २०।१८)—"इससे मनुष्य-सम्बन्धी अनिष्टों को दूर करता है।" "पुरावृणो देव रिषस्पाहि" (यजु० २०।१८)—"हे देव! तू हमारी शोर मचाते हुए दुष्टों से रक्षा कर।" अर्थात् हे देव, तू हमारी सब आपत्तियों से रक्षा कर ॥४॥

"समुद्रे ते हृदयमप्स्वन्तः सं त्वा विशन्त्वोषधीस्तापः" (यजु० २०।१९)—"जल ही समुद्र है, जल ही रस है। इस प्रकार इसको रस से युक्त करता है—दोनों प्रकार के रस से, वह जो जल में है और वह जो ओषधि में है। पानी में से दो कदम उत्तर को चलता है। यह जो कदम है वह मनुष्य की तीव्रता है। उस तीव्रता से ही वह पाप को छोड़ता है ॥५॥

"सुमित्रिया न ऽ आप ऽ ओषधयः सन्तु दुर्मित्रियास्तस्मै सन्तु योऽस्मान् द्वेष्टि यं च वयं द्विष्मः" (यजु० २०।१९)—"वह अंजलि में जल लेता है। जल बज्र है। इस प्रकार बज्र से मेल करता है। जिस दिशा में उसका शत्रु हो उस दिशा में जल फेंके। शत्रु की पराजय हो जायगी ॥६॥

"द्वुपदादिव मुमुचानः स्विन्नः स्नातो मलादिव। पूतं पवित्रेणेवाज्यमापः शुन्धन्तु मैनसः" (यजु० २०।२०)—"जैसे फल वृक्ष से टूट जाता है, जैसे स्नान करने से मनुष्य मैल से छूट जाता है, जैसे छन्ने से घी का मैल अलग हो जाता है, वैसे ही जल मुक्षको पाप से छुड़ा देवे।" इसको पड़कर कपड़ों को बहा देता है। जैसे सींक को सरपत से खींच लेते हैं, इस प्रकार वह यजमान को सब पापों से बाहर खींच लाता है। अब स्नान करता है और अन्धकार को अपने में से दूर कर देता है ॥७॥

"उद्वयं तमसस्परि स्वः पश्यन्तऽ उत्तरम्। देवं देवत्रा सूर्यमगन्म ज्योतिरुत्तमम्" (२०।२१)—"पाप ही तम या अन्धकार है, इस अन्धकार को ही दूर करता है "अँधे प्रकाश को देखते हुए।" यह लोक जलों से ऊपर है। इस लोक में ही प्रतिष्ठित करता है। सूर्य स्वर्गलोक है। इस स्वर्गलोक में ही अपने को स्थापित करता है। बिना पीछे को मुड़े हुए आहवनीय तक आता है ॥८॥

"अपो ऽ अद्यान्वचारिष" रसेन समसृक्षमहि। पयस्वानग्न ऽ आगमं तं मा सँसृज वर्चसा प्रजया च धनेन च" (यजु० २०।२२)—"मैं आज जलों के पीछे चला।" यह कहकर जलों के रस को प्राप्त करता है। "उस रस से हम मिल गये", इससे जलों के रस को अपने में धारण करता है। "हे अग्नि! मैं रसयुक्त होकर आया हूँ। मुझे वर्चस्, प्रजा तथा धन से युक्त कर।" इससे वह आशीर्वाद देता है ॥९॥

"एधोऽस्येधिषीमहि समिदसि तेजोसि तेजो मयि धेहि" (यजु० २०।२३)—"तू जलाने-

मादत्ते । एधो ह वाऽअग्नेः पमित्समिदसि तेजोऽसि तेजो मयि धेह्वीत्याहव-
नीये समिधमभ्यादधात्यग्निमेवैतया समिन्दे स एनं समिदस्तेजसा समिन्दे ॥१०॥
आदित्यं चरुं धक्ष्यमाणो निर्वपति । आदित्यमीजान इयं वाऽअदितिर्स्यामेव
यज्ञं तनुतेऽस्यामिष्ट्वा प्रतितिष्ठति धेनुर्दक्षिणं वै धेनुरिमामेव सर्वान्कामान्डुके
वत्सं पूर्वस्यां ददाति मातरमुत्तरस्यां यदा वै वत्सो मातरं धयत्यथ सा प्रप्ता डुके
प्रत्तमिवेमां सर्वान्कामान्डुके ॥११॥ तदाहुः । प्रेव वाऽएषोऽस्माह्योकाश्चवते
योऽपोऽवभृथमभ्यवैतीत्यवभृथाडुदेत्य मैत्रावरुण्या पयस्यया यज्ञतेऽयं वै लोको
मित्रोऽसौ वरुणो यदेवेदमक्षरेण तत्पयस्यया तद्यन्मैत्रावरुण्या पयस्यया यज्ञत
ऽएष्ट्वैतल्लोकेषु प्रतितिष्ठति प्राणो वै मित्रोऽपानो वरुणोऽन्नमेव पयस्यया त-
द्यन्मैत्रावरुण्या पयस्यया यज्ञते प्राणोऽएवान्नाग्येऽन्ततः प्रतितिष्ठति ॥१२॥ ब्राह्म-
णम् ॥ ४ [१. २.] ॥

डुष्टरीतुर्कं पौष्टसायनः । दशपुरुषं राज्यादपरुद्ध आस रेवोत्तरसमु ह पाठवं
चाक्रं स्थपतिं सृज्या अपरुरुधुः ॥१॥ स होवाच । डुष्टरीतुं पौष्टसायनं सौ-
त्रामण्या वा याज्ञयानि यदिदं सृज्येषु राष्ट्रं तच्चयि धास्यामीति तथेति तथैनम-
याज्ञयत् ॥२॥ तडु ह बल्किः प्रातिपीयः शुश्राव । कौरव्यो राजा यो ह वा
अयं डुष्टरीतुः पौष्टसायनो दशपुरुषं राज्यादपरुद्धोऽभूत्तमयं चाक्रं स्थपतिः सौ-
त्रामण्या याज्ञयिष्यति यदिदं सृज्येषु राष्ट्रं तद्वास्मिन्धास्यतीति ॥३॥ स होवाच
। तत्त्वाऽअहं तं वेदिष्यामि यदि स तस्मिन् राष्ट्रं धास्यति बर्हिर्धा वैनं राष्ट्राडा-
स्यतीति स आजगाम यस्यां वेलायां ग्रहा गृह्यन्ते ॥४॥ स होवाच । स्थपने
चाक्रं नाहवनीये सुरा होतव्येत्याहुर्नान्यत्राहवनीयाह्यग्राहवनीये सुरां हो-
ष्यसि पापवस्यसं करिष्यसि जामिं यज्ञस्य यद्यन्यत्राहवनीयाद्वर्धेनं राष्ट्रं डा-
स्यसि नैनं राष्ट्रे धास्यसि नास्मिन् राष्ट्रं धास्यतीति ॥५॥ स होवाच । नाहव-

वाला है। हम जलें या प्रकाशित हों। तू समिधा है, तेज है, मुझमें तेज रख।” इससे आहवनीय में एक समिधा रखता है, क्योंकि समिधा अग्नि को प्रज्वलित करनेवाली है। इससे वह अग्नि को जलाता है और प्रज्वलित करके वह यजमान को भी प्रज्वलित अर्थात् शक्तिशाली बनाता है ॥१०॥

अदिति के लिए चर बनाता है। अदिति यह पृथिवी ही तो है। वह अदिति के लिए चर बनाता है मानो इसी पृथिवी पर यज्ञ करता है। यज्ञ करके इसमें ही प्रतिष्ठित होता है। दक्षिणा में दूध की गाय देता है। पृथिवी भी धेनु है। इससे सब कामनाओं को दुहता है। पहले बछड़ा देता है, फिर गाय। क्योंकि जब बछड़ा माँ से लगता है तब वह दूध देती है। इसी से वह कामनाओं को दुहता है ॥११॥

इसपर प्रश्न करते हैं कि जो अवभृथ स्नान करता है वह तो इस लोक से चल बसता है। इसका उत्तर है कि वह अवभृथ से बाहर लौट आता है। लौटकर मित्र-वरुण की दही की आहुति देता है। यह लोक मित्र है, वह लोक वरुण। दही इनके बीच की चीज है। मित्र-वरुण के लिए दही की आहुति देना मानो अपने को दोनों लोकों के बीच में प्रतिष्ठित करना है। मित्र प्राण है, वरुण अपान। पयस्या या दही अन्न है। मित्र-वरुण के लिए दही की आहुति देना मानो प्राण और अन्न में अपने को प्रतिष्ठित करना है ॥१२॥

सौत्रामण्यवादः

अध्याय ९—ब्राह्मण ३

दुष्टरीतु पौसायन अपनी दस पीढ़ियों से चले आते हुए राज्य से निकाल दिया गया। सृञ्जय ने भी रेवोत्तरस पाटवचाक्र स्थपति को निकाल दिया ॥१॥

वह दुष्टरीतु पौसायन से बोला कि ‘मैं तेरे लिए सौत्रामणी यज्ञ करूँगा और सृञ्जय का जो राज्य है, उसको तुझे दे दूँगा।’ उसने कहा ‘अच्छा।’ उसने यज्ञ किया ॥२॥

कौरव्य राजा बल्लिक प्रतिपीय ने सुना कि दुष्टरीतु पौसायन जो दस पीढ़ियों से राज्य कर रहा था और उससे निकाल दिया गया, उसके लिए चाक्र स्थपति सौत्रामणी यज्ञ करायेगा, जिससे सृञ्जय के राज्य को उसे दिला सके ॥३॥

वह बोला, ‘मैं उसे बता दूँगा कि यदि वह उसको राज्य देना चाहता है तो अवश्य ही राज्य से उसे बाहर रखेगा (अर्थात् अपने प्रयत्न में सफल न होगा)।’ जब ग्रह निकाले जा रहे थे, तभी वह आ पहुँचा ॥४॥

उसने कहा, ‘स्थपति चाक्र! कहते हैं कि सुरा की आहवनीय में आहुति नहीं होनी चाहिए, न आहवनीय के बाहर अन्यत्र। यदि तू आहवनीय में सुरा डालेगा तो पाप करेगा, और यज्ञ को असफल करेगा। यदि आहवनीय से बाहर अन्यत्र डालेगा तो इसको राज्य से बाहर कर देगा। इसको राज्य न दिला सकेगा। राज्य में इसको स्थापित न कर सकेगा’ ॥५॥

स्थपति चाक्र ने उत्तर दिया—

नीये सुराऽहोष्यामि नान्यत्राकृवनीयात्र पापवस्यसं करिष्यामि न जामि यज्ञस्य
 नेनं बर्हिर्धा राष्ट्राद्वास्यामि राष्ट्रं एनं धास्यामि राष्ट्रमस्मिन्धास्यामीति ॥६॥ स
 होवाच । कथं हि करिष्यसीः इति स हैतुडवाचासुरेषु वाऽऽणोऽग्रे यज्ञ आ-
 सीत्सौत्रामणी स देवानुपप्रेत्सोऽप आगृह्यतमापः प्रत्यनन्दंस्तस्मादु श्रेयाऽसमा-
 गतं प्रत्येव नन्दन्ति तं होचुरेक्षेव भगव इति ॥७॥ स होवाच । बिभेमि वै
 प्रणयत मेति कस्माद्भगवो बिभेषीत्यसुरेभ्य इति तथेति तमापः प्राणयंस्तस्माद्यो
 वधत्रो भवति स बिभ्यतं प्रणयति यदापः प्राणयंस्तस्मादापः प्रणीतास्तत्प्रणीता-
 नां प्रणीतावं प्रति ह तिष्ठति य एवमेतत्प्रणीतानां प्रणीतावं वेद ॥८॥ तदि-
 द्वाः प्रयाजा आसुः । अपर्यग्निकृतमयामुरा अन्वाजमुस्ते देवाः पर्यग्निनेवासुरास्स-
 पन्नाभ्रातृव्यान्यज्ञादत्तरायंस्तथोऽवैप एतत्पर्यग्निनेव द्विपत्तं भ्रातृव्यं यज्ञादत्तरे-
 ति ॥९॥ देवयोनिर्वाऽऽण यदाकृवनीयः । तस्यैतावमृतपक्षौ यावेतावभितोऽग्नी
 तद्यदाकृवनीये यज्ञं तन्वते देवयोनावेवैतदेवेभ्यो यज्ञं तन्वतऽप्य हैनं पुन-
 र्यज्ञो नमति नास्माद्यज्ञो व्यवहियते य एवमेतद्देद यस्य वैवं विदुष एतत्कर्म
 क्रियते ॥१०॥ उत्तरेऽग्नी पयोयकृान्नुकृति । उत्तरेऽग्नी पशूञ्कृपयन्ति पशून्नेव
 तन्मर्त्यास्सतोऽमृतयोनी दधाति मर्त्यास्सतोऽमृतयोनेः प्रजनयत्यप ह वै पशू-
 नां पुनर्मृत्युं जयति नास्माद्यज्ञो व्यवहियते य एवमेतद्देद यस्य वैवं विदुष ए-
 तत्कर्म क्रियते ॥११॥ दक्षिणेऽग्नी सुरायकृान्नुकृति । दक्षिणेऽग्नी पावयन्ति प-
 वित्राभिस्त्रिषंयुक्ताभिः पितृनेव तन्मर्त्यास्सतोऽमृतयोनी दधाति मर्त्यास्सतोऽमृ-
 तयोनेः प्रजनयत्यप ह वै पितृणां पुनर्मृत्युं जयति नास्माद्यज्ञो व्यवहियते य
 एवमेतद्देद यस्य वैवं विदुष एतत्कर्म क्रियते ॥१२॥ तद्यदेतावग्नीऽआकृवनीया-
 द्विहियेते । तेनाकृवनीयावथ यदाकृवनीयं पुनर्नाश्रुवाते तेनानाकृवनीयौ तेनो-
 भौ होमाऽऽपाप्नोति यश्चाकृवनीये यश्चानाकृवनीये यश्च इतं यश्चाहुतम् पु-

‘न आहवनीय में सुरा डालूंगा और न आहवनीय के बाहर । न पाप करूंगा, न यज्ञ को असफल करूंगा, न इसको राज्य से बाहर करूंगा । राज्य को इसमें स्थापित करूंगा और इसको राज्य में’ ॥६॥

उसने पूछा, ‘तू कैसे करेगा?’ उसने कहा, ‘यह सौत्रामणी यज्ञ पहले असुरों के पास था । वह देवों के पास पहुँचा । वह जलों के पास आया । जलों ने उसका अभिनन्दन किया । इसलिए जब कोई उत्तम पुरुष आता है तो लोग उसका अभिनन्दन करते हैं । जलों ने कहा ‘आइये भगवन्’ ॥७॥

यज्ञ ने कहा, ‘नहीं, मैं डरता हूँ, मुझे आगे बढ़ा दो ।’ ‘आप किससे डर रहे हैं?’ ‘असुरों से ।’ जलों ने कहा, ‘अच्छा ।’ जलों ने उसको आगे बढ़ा दिया । इसलिए जो रक्षक होता है, वह डरनेवाले को आगे बढ़ा देता है । जलों ने आगे बढ़ाया (प्राणयन्) । इसीलिए जलों को ‘प्रणीता’ कहते हैं (यही प्रणीता का प्रणीतात्व है) । जो प्रणीताओं के प्रणीतात्व को समझता है, वह इस संसार में प्रतिष्ठित होता है ॥८॥

प्रयाज तो दिये जा चुके थे । ‘पर्यग्निकरण’ कार्य नहीं हुआ था कि असुर आ गये । पर्यग्निकरण क्रिया से देवों ने अपने दुष्ट शत्रुओं असुरों को यज्ञ से अलग रक्खा । इसी प्रकार यह यजमान भी ‘पर्यग्निकरण’ द्वारा अपने दुष्ट शत्रुओं को यज्ञ से अलग रखता है ॥९॥

आहवनीय देवों की योनि है और इधर-उधर की दो अग्नियाँ इसके अमृत-पक्ष हैं । इसलिए जब आहवनीय में यज्ञ करते हैं तो देवों के लिए देवयोनि में ही यज्ञ करते हैं । यज्ञ उसके लिए नमता है । यज्ञ उससे अलग नहीं होता । जो इनको जानता है या जिसके लिए जानकर यह यज्ञ किया जाता है ॥१०॥

उत्तरवेदी में दूध के ग्रहों की आहुति देता है । उत्तरवेदी में यज्ञ के पशुओं को पकाते हैं । इन मर्त्य पशुओं को अमृतयोनि में स्थापित करता है और मर्त्यों को अमृतयोनि से उत्पन्न कराता है । जो इस रहस्य को समझता है, या जिसके लिए यह यज्ञ किया जाता है, वह अपने पशुओं को बार-बार की मृत्यु से बचा लेता है और यज्ञ का उससे विच्छेद नहीं होता ॥११॥

दक्षिणवेदी पर सुराग्रहों की आहुति देता है । दक्षिणवेदी के पास तिहरे पवित्रों (छन्नों) से पवित्र करते हैं । इस प्रकार मर्त्य पितरों को अमृतयोनि में स्थापित करता है और मर्त्यों को अमृतयोनि में से उत्पन्न कराता है । जो इस रहस्य को समझता है या जिसके लिए यह यज्ञ किया जाता है, वह अपने मर्त्य पितरों को बार-बार जन्म-मरण से छुड़ा देता है, और यज्ञ का उससे विच्छेद नहीं होता ॥१२॥

ये दो अग्नियाँ आहवनीय में से निकाली जाती हैं । इसलिए इनकी आहवनीय में ही गिनती है । परन्तु ये फिर आहवनीय में वापस नहीं जातीं, इसलिए आहवनीय में गिनती नहीं भी है । इस प्रकार यह दोनों प्रकार की आहुतियों की प्राप्ति करता है—आहवनीय की भी और उनकी भी जो आहवनीय में नहीं दी जातीं, हुत की भी और अहुत की भी ।

नर्हयमिद्वोवाच न तदस्ति यत्सृजयानां राष्ट्रं दुष्टरीतोस्तदद्य तथायं चाक्र स्थ-
 पतिर्यज्ञेऽकरिति ॥ १३ ॥ उत्तरेऽग्नौ पशुभिः पुरोडाशैः पयोयज्ञैरिति चरन्ति । यदु
 चान्यत्तेन देवानेव तदेवलोके प्रीणाति तदग्नं प्रीताः प्रीणन्त्यथो देवलोकेमेव
 जयति ॥ १४ ॥ दक्षिणेऽग्नौ सुराग्रहान्नुक्कति । दक्षिणेऽग्नौ पावयन्ति पवित्राभि-
 स्त्रिषंयुक्ताभिः पितृनेव तत्पितृलोके प्रीणाति तदग्नं प्रीताः प्रीणन्त्यथो पितृ-
 लोकमेव जयति ॥ १५ ॥ स वाऽग्रेण आत्मैव यत्सौत्रामणी । तस्मात्सा निरुक्ता
 निरुक्तो ह्यात्मा लोको वयोधास्तस्मात्सोऽनिरुक्तोऽनिरुक्तो हि लोक आत्मा
 वै यज्ञस्य सौत्रामणी ब्राह्मेन्द्रेन्द्रश्च वयोधाश्च तद्यदेतावभितः पशू भवतस्तस्मा-
 दिमावात्मानमभितो ब्राह्म यथो वै पशुरेवं यूपस्तद्यदेतं सौत्रामणिकं यूपमेतौ
 यूपावभितो भवतस्तस्मादिमावात्मानमभितो ब्राह्म ॥ १६ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ५ [१.३.]
 ॥ चतुर्थः प्रपाठकः ॥ कण्डिकासंख्या ११२ ॥ नवमोऽध्यायः [८३.] ॥ ॥ अस्मि-
 न्काण्डे कण्डिकासंख्या ४५१ ॥ ॥

इति माध्यन्दिनीये शतपथब्राह्मणे मध्यमनाम द्वादशं काण्डं समाप्तम् ॥ १२ ॥ ॥

बल्हिक प्रातिपीय तब घर चला गया और कहने लगा, 'मैंने जैसा समझा था वैसा नहीं है। सुञ्जय का राज्य तो दुष्टरीतु का ही है। चाक्र स्थपति ने आज इस प्रकार से यज्ञ कराया है' ॥१३॥

उत्तरवेदी में पशुओं, पुरोडाशों और दूध के ग्रहों से यज्ञ करते हैं; और चीजों से भी। इस प्रकार देवों को देवलोक में प्रसन्न करता है। प्रसन्न होकर ये भी उसको प्रसन्न करते हैं और वह देवलोक को जीत लेता है ॥१४॥

दक्षिणवेदी में सुराग्रहों की आहुति देता है। दक्षिणवेदी के पास तिहरे छन्नों से छानते हैं। इस प्रकार पितरों को पितृलोक में प्रसन्न करता है और वे प्रसन्न होकर इसको प्रसन्न करते हैं और यह पितृलोक को जीत लेता है ॥१५॥

सौत्रामणी शरीर ही है, इसलिए वह निरुक्त (निश्चित) है, क्योंकि यह शरीर भी तो निरुक्त है। और वयोधा या इन्द्र यह लोक है। लोक अनिरुक्त है, इसलिए यह भी अनिरुक्त है। सौत्रामणी शरीर है। इन्द्र का पशु और वयोधा का पशु इसकी दो भुजायें हैं। ये दो पशु-आहुतियाँ सौत्रामणी के दोनों ओर दी जाती हैं। इसीलिए शरीर के दोनों ओर भुजाएँ हैं। जैसा पशु, वैसा यूप। सौत्रामणी यूप की दोनों ओर दो और यूप होते हैं। इसीलिए शरीर के दोनों ओर भुजायें होती हैं ॥१६॥

द्वादश काण्ड

प्रपाठक	काण्डिका-संख्या
प्रथम [१२.३.३]	१३२
द्वितीय [१२.५.२]	६५
तृतीय [१२.८.१]	१२०
चतुर्थ [१२.९.३]	११२
	<hr/> ४५९
पूर्व के काण्डों का योग	५६३८
	<hr/> पूर्णयोग ६३९७

ओम् । ब्रह्मौदनं पचति । रेत एव तद्धते यदाज्यमुह्निष्यते तेन रशनामभ्य-
 ज्यादत्ते तेजो वाऽऽत्रान्यं प्राज्ञापत्योऽथः प्रज्ञापतिमेव तेजसा समर्धयत्यपूतो वा
 ऽष्टषोऽमेधो यदथः ॥ १ ॥ दर्भमयी रशना भवति । पवित्रं वै दर्भाः पुनात्येवैनं
 पूतमेवैनं मेधमालभते ॥ २ ॥ अथस्य वाऽऽलब्धस्य । रेत उदक्रामत्तत्सुवर्णां
 क्लृण्वन्मभवद्यत्सुवर्णां क्लृण्वन् ददात्यथमेव रेतसा समर्धयति ॥ ३ ॥ ॥ शतम् ६४००
 ॥ ॥ प्रज्ञापतिर्यज्ञमसृजत । तस्य महिमापाक्रामत्स महर्विज्ञः प्राविशत्तं मह-
 र्विग्भिर्नर्वैरुत्तं महर्विग्भिर्नर्विन्द्यन्महर्विज्ञो ब्रह्मौदनं प्राश्नन्ति महिमा-
 नमेव तद्यज्ञस्य यज्ञमानोऽवरुन्धे ब्रह्मौदने सुवर्णां क्लृण्वन् ददाति रेतो वा
 ऽब्रह्मौदनो रेतो क्लृण्वन् रेतसैवास्मिंस्तद्रेतो दधाति शतमानं भवति शतायुर्वै
 पुरुषः शतेन्द्रिय आयुरेवेन्द्रियं वीर्यमात्मन्धत्ते चतुष्टयीरपो वसतीव्रीर्मध्यमा-
 याक्ने गृह्णाति ता दिग्भ्यः समाकृता भवन्ति दिन्नु वाऽऽन्नमन्नमापोऽन्नेनैवास्मा
 ऽऽन्नमवरुन्धे ॥ ४ ॥ ब्राह्मणम् ॥ १ ॥ ॥

व्यङ्कमु वाऽऽतद्यज्ञस्य । यदयजुष्केण क्रियतऽश्मामगृह्णान् रशनामृतस्येत्यश्वा-
 मिधानीमादत्ते यजुष्कृत्यै यज्ञस्य समृद्धौ द्वादशार्निर्भवति द्वादश मासाः संवत्सरः
 संवत्सरमेव यज्ञमाप्नोति ॥ १ ॥ तदाहुः । द्वादशार्त्नी रशना कार्या ३ त्रयोदशार्-
 त्नी ३ रित्यृषभो वाऽऽष्ट ऋतूनां यत्संवत्सरस्तस्य त्रयोदशो मासो विष्टयमृषभ एष
 यज्ञानां यदथमेधो यथा वाऽऽष्टमस्य विष्टयमेवमेतस्य विष्टयं त्रयोदशमर्त्नी
 रशनायानुपादध्यात्तद्यथऽष्टमस्य विष्टयं स षस्त्रियते तादृक्तं ॥ २ ॥ अभिधा अ-

त्रयोदश काण्ड

अथाश्वमेधनाम त्रयोदशं काण्डम्

ब्रह्मौदनपाकः

अध्याय १—ब्राह्मण १

अध्वर्यु ब्रह्मौदन को पकाता है। इस प्रकार वह वीर्य को धारण करता है (अर्थात् अश्वमेध यज्ञ में ब्रह्मौदन वीर्य का कार्य करता है), जो घी बच रहे उससे रस्सी को चुपड़ लेता है। घी तेज है। अश्व प्रजापति का है। प्रजापति को तेज से सम्पन्न करता है। यह घोड़ा जो है वह यज्ञ के लिए अपवित्र और अमेध्य है ॥१॥

रस्सी दर्भ की होती है। दर्भ पवित्र होते हैं। इस प्रकार घोड़े को पवित्र करता है और उसको पवित्र तथा मेध्य बनाकर उसका आलभन करता है ॥२॥

जब अश्व का आलभन हो गया तो उसका वीर्य उससे चला गया और सोना बन गया। इसलिए जब सोना दक्षिणा में देता है तो मानो घोड़े को वीर्य से सम्पन्न करता है ॥३॥

प्रजापति ने यज्ञ किया। उसकी महिमा उससे चली गई और महाऋत्विजों में घुस गई। इन महाऋत्विजों के साथ वह तलाश करता फिरा। महाऋत्विजों के साथ उसने उसको पाया। जब महाऋत्विज लोग ब्रह्मौदन खाते हैं तो यजमान यज्ञ की महिमा को उपलब्ध करता है। ब्रह्मौदन के साथ स्वर्ण की दक्षिणा भी देता है, क्योंकि ओदन भी वीर्य है और स्वर्ण भी वीर्य। वीर्य के द्वारा घोड़े में वीर्य स्थापित करता है। यह सोना सौ मान का होता है, क्योंकि भनुष्य की आयु सौ वर्ष और सौ पराक्रम की होती है। इस प्रकार अपने में पराक्रम, वीर्य और आयु को धारण करता है। मध्याह्न में चार प्रकार के वसतीवरी जलों को इकट्ठा करता है। वे चारों दिशाओं से लाये जाते हैं, क्योंकि अन्न दिशाओं में है और जल अन्न है। इस प्रकार अन्न के द्वारा उसकी प्राप्ति करता है ॥४॥

अश्वस्य बन्धनप्रोक्षणादि

अध्याय १—ब्राह्मण २

बिना यजु के जो यज्ञ किया जाता है वह सफल नहीं होता। यज्ञ की सफलता के हेतु यजु-सम्पन्न करने के लिए वह नीचे के मंत्र से (अश्व + अभिधानी) घोड़े की रस्सी को लेता है—“इमामगृभ्णन् रक्षनामृतस्य” (यजु० २२।२)—“ऋतु की इस रस्सी को मैंने पकड़ा...” इत्यादि। यह बारह हाथ की होती है। संवत्सर में बारह मास होते हैं। इस प्रकार संवत्सररूपी यज्ञ की प्राप्ति करता है ॥१॥

इस प्रकार शंका करते हैं कि बारह हाथ की रस्सी हो या तेरह की। संवत्सर में ऋषभ या साँड है, तेरहवाँ महीना उसका कुब्बड़ है, अश्वमेध यज्ञों में ऋषभ या साँड है। यह जो रस्सी का तेरहवाँ हाथ है वह इस ऋषभ का कुब्बड़ है। यदि तेरह हाथ की रस्सी होगी, तो ऐसा ही होगा जैसे इस साँड का कुब्बड़ ॥२॥

सीति । तस्मादश्चमेधयाज्ञी सर्वा दिशोऽभिजयति भुवनमसीति भुवनं तज्जयति
यत्तासि धर्तेति यत्तारमेवैनं धर्तारं करोति स त्वमग्निं वैश्वानरमित्यग्निमेवैनं वै-
श्वानरं गमयति सप्रथसं गच्छति प्रज्ञयैवैनं पशुभिः प्रथयति स्वाहाकृत इति व-
षट्कारं एवास्मिन् स्वगा वा देवेभ्य इति देवेभ्य एवैनं स्वगा करोति प्रज्ञापतय
इति प्रज्ञापत्योऽश्वः स्वयैवैनं देवतया समर्धयति ॥३॥ ईश्वरो वाऽऽणः । आ-
र्तिमार्तेरिषीं ब्रह्मणे देवेभ्योऽप्रतिप्रोच्याश्च बध्नाति ब्रह्मन्नाश्च भक्त्यामि देवेभ्यः
प्रज्ञापतये तेन राधासमिति ब्रह्माणामामन्त्रयते ब्रह्मणोऽएवैनं प्रतिप्रोच्य बध्नाति
नार्तिमार्हति तं बधानं देवेभ्यः प्रज्ञापतये तेन राधुकोति ब्रह्मा प्रसीति स्वयै-
वैनं देवतया समर्धयत्यथ प्रोक्षत्यसविं बन्धुः ॥४॥ स प्रोक्षति । प्रज्ञापतये
वा जुष्टं प्रोक्षामीति प्रज्ञापतिर्वै देवानां वीर्यवत्तमो वीर्यमेवास्मिन्दधाति तस्मा-
दश्वः पशूनां वीर्यवत्तमः ॥५॥ इन्द्राग्निभ्यां वा जुष्टं प्रोक्षामीति । इन्द्राग्नी वै
देवानामोजस्वितमाऽञ्चोऽज एवास्मिन्दधाति तस्मादश्वः पशूनामोजस्वितमः ॥६॥
वायवे वा जुष्टं प्रोक्षामीति । वायुर्वै देवानामाशिष्ठो जवमेवास्मिन्दधाति तस्मा-
दश्वः पशूनामाशिष्ठः ॥७॥ विश्वेभ्यस्त्वा देवेभ्यो जुष्टं प्रोक्षामीति । विश्वे वै देवा
देवानां यशस्वितमा यश एवास्मिन्दधाति तस्मादश्वः पशूनां यशस्वितमः सर्वे-
भ्यस्त्वा देवेभ्यो जुष्टं प्रोक्षामीति ॥८॥ तदाहुः । यत्प्रज्ञापत्योऽश्वोऽथ कथाप्य-
न्याभ्यो देवताभ्यः प्रोक्षतीति सर्वा वै देवता अश्वमेधेऽन्वायता यदाहु सर्वेभ्य-
स्त्वा देवेभ्यः प्रोक्षामीति सर्वा एवास्मिन्देवता अन्वायातयति तस्मादश्चमेधे स-
र्वा देवता अन्वायताः पाप्मा वाऽएतं भ्रातृव्य ईप्सति योऽश्वमेधेन यजेत वज्रो
ऽश्वः परो मर्तः परः श्वेति श्वानं चतुरक्षं कृत्वाधस्यदमश्चस्योपप्रावयति वज्रिणी-
वेनमवक्रामति नैनं पाप्मा भ्रातृव्य आप्नोति ॥९॥ ब्राह्मणम् ॥२॥

यथा वै कृविषोऽहुतस्य स्कन्देत् । एवमेतत्पशो स्कन्दति यं निक्तमनात्-

(इस मंत्र से रस्सी को घोड़े की गर्दन में डालता है) — “अभिधा ऽ अश्वेनमसि यन्तासि धर्ता, स त्वमग्निं वैश्वानरं सप्रथसं गच्छ स्वाहाकृतः” (यजु० २२।३) — “तू अभिधा या घेरने-वाली है।” इसीलिए तो अश्वमेध करनेवाला सब दिशाओं को जीत लेता है। “शुवन है तू।” इस संसार को जीतता है। “तू शासक और धारक है।” इससे उसको शासक (यन्ता) और धारक बनाता है। “तू अग्निं वैश्वानर के पास जा।” इससे वह उसको अग्निं वैश्वानर के पास भेजता है। “सप्रथसं गच्छ” इससे उसको प्रजा और पशुओं तक विस्तृत करता है। “स्वाहाकृतः” यह वषट्कार है। “स्वगा त्वा देवेभ्यः” (यजु० २२।४) — उससे उसका देवों के लिए स्वागत कराता है। “प्रजापतये” (यजु० २२।४) — यह अश्व प्रजापति का है। इस प्रकार इसको इसी देवता के द्वारा समृद्ध करता है ॥३॥

जो घोड़े को ब्रह्मा या देवताओं को कहे बिना बाँधता है, वह दुःख उठाता है। इसलिए वह ब्रह्मा को सम्बोधन करता है, ‘हे ब्रह्मा, मैं अश्व को देवताओं के लिए, प्रजापति के लिए बाँधूँगा। मुझे समृद्धि हो।’ ब्रह्मा को आमंत्रण करने के पश्चात् घोड़े को बाँधता है और कोई दुःख नहीं उठाता ! ब्रह्मा कहता है, ‘इसको देवताओं के लिए, प्रजापति के लिए बाँधो।’ और इस प्रकार अश्व को उसके ही देवता को अर्पण करता है। अब जल के छीटे देता है। इसका आशय तो वही है जो पहले कहा जा चुका है ॥४॥

वह इस मन्त्र से छीटे देता है — “प्रजापतये त्वा जुष्टं प्रोक्षामि” (यजु० २२।५) — “प्रजापति देवों में सबसे प्रबल है, इसलिए, प्रजापति को अर्पण” करके वह इनको प्रबल बनाता है। इसीलिए पशुओं में घोड़ा सबसे प्रबल है ॥५॥

“इन्द्राग्निभ्यां त्वा जुष्टं प्रोक्षामि” (यजु० २२।५) — इन्द्र और अग्नि देवों में सबसे ओज-वाले हैं। इसमें ओज स्थापित करता है, इसलिए घोड़ा सब पशुओं में ओजवाला है ॥६॥

“वायवे त्वा जुष्टं प्रोक्षामि” (यजु० २२।५) — वायु देवों में सबसे तेज है (आशिष्ठ) है, उसमें तेजी स्थापित करता है। इसलिए पशुओं में सबसे तेज घोड़ा है ॥७॥

“विश्वेभ्यस्त्वा देवेभ्यो जुष्टं प्रोक्षामि” (यजु० २२।५) — ‘विश्वेदेवा’ देवों में सबसे यशस्वी है। इसमें यश स्थापित करता है। घोड़ा पशुओं में सबसे यशस्वी है। “सर्वेभ्यस्त्वा देवेभ्यो जुष्टं प्रोक्षामि” (यजु० २२।५) — इससे वह सब देवताओं के लिए घोड़े को अर्पित करता है ॥८॥

इसपर शंका करते हैं कि घोड़ा तो प्रजापति का है, फिर अन्य देवताओं के लिए छीटे क्यों दिये जाते हैं? वस्तुतः अश्वमेध में सब देव सम्बद्ध हैं। सब देवताओं के लिए छीटे देकर सब देवताओं को सम्बद्ध कर लेता है। इसलिए अश्वमेध में सब देवता सम्बद्ध हैं। जो अश्वमेध यज्ञ करता है उसका दुष्ट शत्रु उसको परास्त करना चाहता है। घोड़ा वज्र है। चार आँख-वाले (चतुरक्ष — चार आँखों का कुत्ता वह है जो दु-मुँहा होता है, या जिसकी आँखों के पास चिह्न होते हैं) कुत्ते को मारकर ‘कुत्ता मर गया’ कहकर घोड़े के पैर के नीचे बहाता है। इस प्रकार वज्र से उसको कुचल देता है। इस प्रकार दुष्ट शत्रु उसको नहीं पकड़ सकता ॥९॥

सहस्रमाहुतयः

अध्याय १ — ब्राह्मण ३

जैसे हवि में से आहुति देते समय कुछ नीचे गिर पड़ता है, इसी प्रकार जब पशु को आलभन

ब्यमुत्सृजन्ति यत्स्तोकीया जुहोति सर्वहुतमेवेन जुहोत्यस्कन्दायास्कन्नः किं त-
 द्यदुतस्य स्कन्दति सकृन् जुहोति सकृन्संमितो वै स्वर्गो लोकः स्वर्गस्य लो-
 कस्याभिजित्यै ॥ १ ॥ तदाहुः । यन्मिता जुहुयात्परिमितमवरुन्धीतेत्यमिता जुहो-
 त्यपरिमितस्यैवावरुद्धाऽऽवाच ह प्रज्ञापति स्तोकीयासु वाऽअरुमश्चमेधः सऽ-
 स्थापयामि तेन सऽस्थितेनैवात ऊर्ध्वं चरामीति ॥ २ ॥ अग्नये स्वाहेति । अग्नय-
 ऽएवेन जुहोति सोमाय स्वाहेति सोमायेवेन जुहोत्यपां मोदाय स्वाहेत्यश्वा ए-
 वैनं जुहोति सवित्रे स्वाहेति सवित्रऽएवेन जुहोति वायवे स्वाहेति वायव-
 ऽएवेन जुहोति विष्णवे स्वाहेति विष्णवऽएवेन जुहोतीन्द्राय स्वाहेतीन्द्रायैवेन
 जुहोति बृहस्पतये स्वाहेति बृहस्पतयऽएवेन जुहोति मित्राय स्वाहेति मित्रा-
 येवेन जुहोति वरुणाय स्वाहेति वरुणायैवेन जुहोत्येतावन्तो वै सर्वे देवास्ते-
 भ्य एवेन जुहोति पराचीर्जुहोति पराडिव वै स्वर्गो लोकः स्वर्गस्य लोकस्या-
 भिजित्यै ॥ ३ ॥ ईश्वरो वाऽएषः । पराङ् प्रदधोर्यः पराचीराहुतीर्जुहोति पुनरा-
 वर्ततेऽस्मिन्नेव लोके प्रतितिष्ठत्येताऽह वाव स यज्ञस्य सऽस्थितिमुवाचास्कन्दा-
 यास्कन्नः किं तद्यदुतस्य स्कन्दति ॥ ४ ॥ यथा वै रुविषोऽहुतस्य स्कन्देत् । ए-
 वमेतत्पशो स्कन्दति यं प्रोक्षितमनालब्यमुत्सृजन्ति यदूपाणि जुहोति सर्वहुत-
 मेवेन जुहोत्यस्कन्दायास्कन्नः किं तद्यदुतस्य स्कन्दति किङ्गाराय स्वाहा किङ्क-
 राय स्वाहेत्येतानि वाऽअश्वस्य वृषाणि तान्येवावरुन्धे ॥ ५ ॥ तदाहुः । अना-
 हुतिर्वै वृषाणि नैता ह्येतव्या इत्यथो खल्वेताहुर्न वाऽअश्चमेधः संतिष्ठते यदू-
 पाणि जुहोति ह्येतव्या एवेति बर्हिर्था वाऽएतमायतनात्करोति भ्रातृव्यमस्मै
 जनयति पस्यानायतनेऽन्यत्राग्रेराहुतीर्जुहोति ॥ ६ ॥ सावित्र्या एवेष्टेः । पुरस्ता-
 दनुदुत्य सकृदेव वृषाण्याकृवनीये जुहोत्यायतनऽएवाहुतीर्जुहोति नास्मै भ्रा-
 तृव्यं जनयति यज्ञमुखे-यज्ञमुखे जुहोति यज्ञस्य संतत्याऽअव्यवहेदाय ॥ ७ ॥ त-

किये बिना ही छीटा देकर छोड़ देते हैं तो इसका तात्पर्य यह है कि पशु में से आहुति से पूर्व कुछ नीचे गिर गया। स्तोकीय आहुतियाँ इसलिए देता है कि 'सर्वहुत' अर्थात् पूरी चीज की आहुति हो सके, जिससे 'फैलने' का प्रतिकार हो सके। इस प्रकार आहुति देते समय जो गिर गया, वह न गिरने के बराबर हो गया। एक सहस्र आहुतियाँ देता है, स्वर्गलोक प्राप्ति के लिए, क्योंकि स्वर्ग सहस्रवाला है ॥१॥

इस विषय में कहते हैं कि यदि परिमित आहुतियाँ देगा तो परिमित फल होगा। इसलिए अनगिनत आहुतियाँ देता है, अपरिमित फल की प्राप्ति के लिए। प्रजापति ने कहा, 'मैं स्तोकीय आहुतियों पर अश्वमेध को स्थापित करता हूँ, इस स्थापित पर मैं ऊपर चढ़ूँगा' ॥२॥

“अग्नये स्वाहा” (यजु० २२।६) —से अग्नि के लिए आहुति देता है। “सोमाय स्वाहा” से सोम के लिए। “अपां मोदाय स्वाहा” से जलों के लिए। “सवित्रे स्वाहा” से सविता के लिए। “वायवे स्वाहा” से वायु के लिए। “विष्णवे स्वाहा” से विष्णु के लिए। “इन्द्राय स्वाहा” से इन्द्र के लिए। “बृहस्पतये स्वाहा” से बृहस्पति के लिए। “मित्राय स्वाहा” से मित्र के लिए। “वरुणाय स्वाहा” से वरुण के लिए।

इतने देवता हैं। इनके लिए आहुतियाँ देता है। लगातार आहुतियाँ देता है, स्वर्ग की प्राप्ति के लिए, क्योंकि स्वर्ग लगातार है।

(अश्व के प्रोक्षण पर उसके शरीर से जल की बूँदें टपकती हैं) उन्हीं के साथ जो आहुतियाँ दी जाती हैं वे स्तोकीय आहुतियाँ कहलाती हैं। ऊपर १० मन्त्र दिये गये हैं। जब दस आहुतियाँ दी गईं तो ११वीं आहुति से फिर यही दस मन्त्र आरम्भ होते हैं। इसी प्रकार एक हजार तक, या उस समय तक जब घोड़े के शरीर से बूँदें गिरना बन्द हों, बराबर आहुतियाँ दी जाती हैं ॥३॥

परन्तु जो सीधा आहुतियाँ देता जायगा, वह सीधा चला जायगा। इसलिए फिर लौटता है इस लोक में प्रतिष्ठा जमाने के लिए। क्योंकि ऐसा करने से जो भाग गिरा हुआ है, वह बेगिरे हुए के तुल्य हो जाता है ॥४॥

जैसे आहुति देते समय हवि में से कुछ गिर पड़ता है, इसी प्रकार जब बिना आलभन के नहलाया हुआ पशु छोड़ दिया जाता है, तो मानो यह हवि में से कुछ गिर गया। ‘रूपों’ की आहुतियाँ इसलिए दी जाती हैं कि आहुति को पूर्ण समझा जा सके, गिरे हुए के प्रतिकार के लिए। वह जो गिरा हुआ भाग है, वह (इन आहुतियों के द्वारा) बेगिरे के तुल्य हो जाता है। “हिङ्गाराय स्वाहा, हिङ्कृताय स्वाहा.....” इत्यादि (यजु० २२।७-८) (दो मन्त्रों में ये ४६ आहुतियाँ हैं) ये अश्व के रूप हैं, इनकी प्राप्ति के लिए ॥५॥

इसपर कहते हैं ‘रूप तो आहुति के योग्य नहीं हैं। इनकी आहुति नहीं देनी चाहिए।’ परन्तु यह भी कहते हैं कि ‘जो रूपों की आहुतियाँ देता है, वह अश्वमेध को पूर्ण करता है।’ इसलिए ये आहुतियाँ हो जानी चाहिए। जब कोई आयतन या स्थान के बाहर, या अग्नि को छोड़कर अन्यत्र आहुतियाँ देता है तो वह यजमान को स्थान से बाहर कर देता है, और उसके लिए शत्रु उत्पन्न कर देता है ॥६॥

सावित्री की आहुति से पहले जल्दी-जल्दी एक बार (ऊपर के मन्त्रों से) रूपों को आहुति आहवनीय में देता है, इस प्रकार ये आहुतियाँ स्थान में ही दी जाती हैं (बाहर नहीं)। उसका शत्रु भी उत्पन्न नहीं होने पाता। प्रत्येक यज्ञ के आरम्भ में आहुतियाँ देता है, जिससे यज्ञ की सन्तति बनी रहे, टूटे नहीं ॥७॥

दाहुः । ययज्ञमुखे-यज्ञमुखे जुहुयात्पशुभिर्व्यूधते पापीयास्स्यात्सकुदेव कोतव्या
न पशुभिर्व्यूधते न पापीयान्भवत्यष्टाचवारिंशतं जुहोत्यष्टाचवारिंशदक्षरा ज-
गती ज्ञागताः पशवो जगत्येवाम्मि पशून्वरुन्द्वा एकमतिरिक्तं जुहोति तस्मादेकः
प्रज्ञास्वर्धुकः ॥ ८ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ३ ॥ ॥

प्रज्ञापतिरश्चमेधमसृजत । सोऽस्मात्सृष्टः पराडित्स दिशोऽनुप्राविशतं देवाः
प्रेषमेहंस्तमिष्टिभिरनुप्रायुञ्जत तमिष्टिभिरन्वेहंस्तमिष्टिभिरन्वविन्दन्यदिष्टिभिर्यजते
ऽश्चमेव तन्मेधं यजमानोऽन्विहति ॥ १ ॥ सावित्रो भवति । इयं वै सविता
यो वाऽअस्यां निलयते योऽन्यत्रेत्यस्यां वाव तमनुविन्दति न वाऽइमां कश्चन
तिर्यङ्गोर्ध्वोऽत्येतुमर्हति यत्सावित्रो भवत्यश्चमेवानुवित्ये ॥ २ ॥ तदाहुः । प्र वा-
ऽएतदुच्यो मीयते यत्पराडिति न कोनं प्रत्यावर्तयतीति यत्सायं धृतीर्जुहोति ज्ञे-
मो वै धृतिः ज्ञेमो रात्रिः ज्ञेमेणेवेनं दाधार तस्मात्सायं मनुष्याश्च पशवश्च ज्ञे-
म्या भवत्यथ यत्प्रातरिष्टिभिर्यजतऽइत्येवेनं तत्तस्माद्दिवा नष्टेष एति यदेव
सायं धृतीर्जुहोति प्रातरिष्टिभिर्यजते योगज्ञेममेव तद्यजमानः कल्पयते तस्माद्य-
त्रैतेन यज्ञेन यजते क्लृप्तः प्रज्ञानां योगज्ञेमो भवति ॥ ३ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ४ ॥

अथ वाऽएतस्मात् । श्री राष्ट्रं क्रामति योऽश्चमेधेन यजते यदा वै पुरुषः
श्रियं गृहति वीणास्मि वाद्यते ब्राह्मणौ वीणागायिनौ संवत्सरं गायतः श्रिये
वाऽएतद्रूपं यद्वीणा श्रियमेवास्मिंस्तद्वत्तः ॥ १ ॥ तदाहुः । यदुभौ ब्राह्मणौ गाये-
तामपास्मात्क्षत्रं क्रामेद्ब्रह्मणो वाऽएतद्रूपं यद्ब्रह्मणो न वै ब्रह्मणि क्षत्रं रमत
ऽइति ॥ २ ॥ यदुभौ राजन्यौ । अपास्माद्ब्रह्मवर्चसं क्रामेत्क्षत्रस्य वाऽएतद्रूपं यद्वा-
जन्यो न वै क्षत्रे ब्रह्मवर्चसं रमतऽइति ब्राह्मणोऽन्यो गायति राजन्योऽन्यो
ब्रह्म वै ब्राह्मणः क्षत्रं राजन्यस्तदस्य ब्रह्मणा च क्षत्रेण चोभयतः श्रीः परिगृही-
ता भवति ॥ ३ ॥ तदाहुः । यदुभौ दिवा गायेतां प्रभृशुकास्माद्धीः स्याद्ब्रह्मणो

इसपर कहते हैं यदि हर यज्ञ के आरम्भ में आहुतियाँ देगा तो पशुओं से वंचित रहेगा और दरिद्र हो जायगा। एक साथ ही आहुतियाँ होनी चाहिए। इस प्रकार न तो पशुओं से वंचित होना, न दरिद्र होगा। अड़तालीस (४८) आहुतियाँ देता है। जगती में ४८ अक्षर होते हैं। पशु जगती छन्दवाले हैं (पशु चलते-फिरते हैं, क्योंकि जगती भी गम् धातु से निकला है)। जगती के द्वारा वह यजमान के लिए पशुओं की प्राप्ति करता है। एक अतिरिक्त आहुति देता है। उससे प्रजा में एक पुरुष की समृद्धि होती है ॥८॥

सावित्र्यइष्टयः

अध्याय १—ब्राह्मण ४

प्रजापति ने अश्वमेध बनाया। वह इससे उत्पन्न होकर चला गया, दिशाओं में प्रविष्ट हो गया। देव इसकी खोज में गये। इसकी इच्छा की इष्टियों द्वारा उन्होंने इसका पीछा किया। इष्टियों द्वारा इसकी खोज की। इष्टियों द्वारा इसको प्राप्त किया। जब यजमान इष्टियाँ करता है, तो ऐसे अश्व की खोज करता है जो मेध्य (यज्ञ के योग्य) हो ॥१॥

ये इष्टियाँ सविता की होती हैं। यह पृथिवी सविता है। यदि कोई इसमें छिप जाय, या अन्यत्र चला जाय तो लोग उसको यहीं तलाश करेंगे। क्योंकि चाहे कोई सीधा जाय या ऊपर को जाय, पृथिवी से बाहर न जा सकेगा। ये सविता की होती हैं जिससे अश्व की प्राप्ति की जा सके ॥२॥

इस विषय में कहते हैं कि जब घोड़ा सीधा जाता है तो लुप्त हो जाता है, क्योंकि वे उसको लौटाते नहीं। सायंकाल को जो 'धृति' आहुति देता है तो धृति क्षतु है, क्षेम रात्रि है। रात्रि से ही इसकी स्थापना करता है, क्योंकि सायंकाल को ही पशु और मनुष्य विश्राम लेते हैं। जब प्रातः की इष्टियाँ करता है तो उस घोड़े की तलाश करता है, क्योंकि जो कुछ खो जाता है उसे प्रातः ही खोजते हैं। यह जो शाम को धृति की आहुतियाँ देता है और प्रातःकाल की इष्टियाँ करता है, मानो यजमान का योगक्षेम चाहता है। इसलिए जहाँ यह यज्ञ किया जाता है प्रजा का योगक्षेम होता है ॥३॥

गाथागानम्

अध्याय १—ब्राह्मण ५

जो अश्वमेध करता है उसकी श्री तथा राष्ट्र उसके पास से चले जाते हैं। जब पुरुष को श्री मिलती है तो इसके लिए वीणा बजाते हैं। दो ब्राह्मण वीणा बजानेवाले साल-भर गाते हैं। वीणा श्री का रूप है। वे दोनों इसमें श्री की स्थापना करते हैं ॥१॥

इसपर आक्षेप करते हैं कि यदि दोनों गानेवाले, ब्राह्मण ही होंगे तो क्षत्रियत्व उससे चला जाएगा क्योंकि ब्राह्मण ब्रह्म (ब्राह्मणत्व) का रूप है। क्षत्रियत्व (क्षत्र) ब्राह्मणत्व (ब्रह्म) में रुचि नहीं रखता ॥२॥

यदि दोनों क्षत्रिय होंगे तो उससे ब्रह्मवर्चस् मिलकर चला जाएगा, क्योंकि क्षत्रिय क्षत्रियत्व का रूप है। क्षत्र में ब्रह्मवर्चस् रुचि नहीं रखता। इसलिए एक गानेवाला ब्राह्मण होता है और एक क्षत्रिय। ब्राह्मण ब्रह्म का रूप है और क्षत्रिय क्षत्र का। इस प्रकार इसकी श्री दोनों ओर से ब्राह्मणत्व और क्षत्रियत्व से सुरक्षित रहती है ॥३॥

एक और प्रश्न है—यदि दोनों दिन के समय गावें तो उसकी श्री उससे चली जाय,

वा॒ऽए॒तद्रूपं॑ यद॒कुर्य॑दा॒ वै रा॒ज्ञा का॒मय॑ते॒ऽथ ब्रा॒ह्मणं॑ जि॒नाति॑ पा॒पीयां॑स्तु भवति
॥४॥ य॒दुभौ न॒क्तम् । अ॒पास्माद्ब्र॒ह्मव॑र्चसं॒ क्रामे॑त्तत्र॒स्य वा॒ऽए॒तद्रूपं॑ यद्रा॒त्रिर्न वै
क्षत्रे॑ ब्र॒ह्मव॑र्चस॒ऽऽ र॒मत॑ऽइति दि॒वा ब्रा॒ह्मणो॑ गा॒यति न॒क्त॑ऽ राज॒न्यस्त॒थो ह्य॑स्य
ब्र॒ह्मणा॑ च क्षत्रे॒ण चो॑भयतः श्रीः प॒रिगृ॑हीता भवतीति ॥५॥ अ॒यज॑तेत्य॒द्दादिति॑
ब्रा॒ह्मणो॑ गा॒यती॒ष्टापूर्तं॑ वै ब्रा॒ह्मण॑स्ये॒ष्टापूर्तं॑ नै॒वेन॑ऽ स स॒मर्ध॑यतीत्य॒युध्यते॑त्य॒मुऽ
सं॒ग्राम॑मज॒यदिति॑ राज॒न्यो यु॒द्धं वै राज॒न्यस्य॑ वी॒र्यं वी॒र्येणै॒वेन॑ऽ स स॒मर्ध॑यति ति॒-
स्नो॒ऽन्यो गा॒था गा॒यति ति॒स्नो॒ऽन्यः षट् स॒म्यच॑स्ते षड॒तवः॑ संवत्स॒र् ऋतु॑ष्वे॒व सं-
वत्स॑रे प्र॒तिति॑ष्ठति ता॒भ्याऽ शतं॑ द॒दाति॑ शता॒युर्वै पु॒रुष॑ शते॒न्द्रिय॑ आ॒युरे॒वेन्द्रि॑यं
वी॒र्यमा॑त्मन्धने ॥६॥ ब्रा॒ह्मणम् ॥५॥

वि॒भूर्मा॒त्रा प्र॒भूः पि॒त्रेति॑ । इ॒यं वै मा॒तासौ॑ पि॒ताभ्या॑मे॒वेन॑ प॒रिद॑दात्य॒द्यो॒ऽसि
कृ॒यो॒ऽसीति॑ शा॒स्त्ये॒वेन॑ तत्त॒स्माहि॑ष्टाः प्र॒ज्ञा ज्ञा॑यते॒ऽत्यो॒ऽसि म॒यो॒ऽसीत्य॑त्ये॒वेन॑
न॒यति॑ त॒स्माद॒स्यः प॒शून्त्ये॒ति त॒स्माद॒स्यः प॒शूनां॑ श्रे॒ष्ठं ग॒ह्यत्वा॑सि स॒प्तिर॑सि वा॒-
ज्य॑सीति॒ यथा॑य॒जुरे॒वेतद्दृ॑षासि नृम॒णा अ॒सीति॑ मिथुन॒वाय॑ य॒युर्ना॑मासि शि॒शुर्ना॑-
मासीत्येतद्वा॒ऽअ॒स्य प्रि॒यं ना॒मधे॒यं प्रि॒येणै॒वेन॑ ना॒म्नाभि॑वदति त॒स्माद॒यामि॒त्रौ
स॒गत्य॑ ना॒म्ना चे॒दभि॑वदतो॒ऽन्यो॒ऽन्यऽ स॒मेव॑ ज्ञा॒नाते ॥१॥ आ॒दि॒त्यानां॑ प॒त्नान्वि॑-
हृति॑ । आ॒दि॒त्याने॒वेन॑ गमयति दे॒वा आ॒शापा॑ला ए॒तं दे॒वेभ्यो॒ऽश्च मे॒धाय॑ प्रो॒-
क्षित॑ऽ र॒क्षते॑ति शतं वै त॒ल्ल्या॑ राज॒पुत्रा॑ आ॒शापा॑लास्ते॒भ्य ए॒वेन॑ प॒रिद॑दातीह
र॒त्तिरि॒ह र॒मता॑मिह धृ॒तिरि॒ह स्व॒धृतिः॑ स्वा॒क्रेति॑ संवत्स॒र्मा॒हुती॑र्जु॒होति॑ षो॒डश
न॒वती॑रेता वा॒ऽअ॒स्य ब॒न्धनं॑ ता॒भिरे॒वेन॑ ब॒ध्नाति॑ त॒स्माद॒स्यः प्र॒मुक्तो॑ ब॒न्धन॑मा॒-
ग॒ह्ति षो॒डश॑ न॒वती॑रेता वा॒ऽअ॒स्य ब॒न्धनं॑ ता॒भिरे॒वेन॑ ब॒ध्नाति॑ त॒स्माद॒स्यः
प्र॒मुक्तो॑ ब॒न्धनं॑ न॒ जहा॑ति ॥२॥ रा॒ष्ट्रं वा॒ऽअ॒स्य मे॒धः । रा॒ष्ट्र॒ऽएते॑ व्या॒यह॑स्ते ये॒ऽश्च
र॒क्षन्ति॑ ते॒षां य॒ऽड॒दृचं॑ ग॒ह्ति रा॒ष्ट्रेणै॒व ते रा॒ष्ट्रं भव॑त्य॒थ ये नो॒दृचं॑ ग॒ह्ति रा॒ष्ट्रात्ते

क्योंकि दिन ब्रह्म का रूप है। यदि राजा चाहे तो ब्राह्मण को सता सकता है, परन्तु वह हानि उठाएगा ॥४॥

यदि दोनों रात को गावें, तो उससे ब्रह्मवर्चस् चला जायगा, क्योंकि रात्रि क्षत्रियत्व का रूप है। क्षत्रिय ब्रह्मवर्चस् में रुचि नहीं रखता। इसलिए दिन में ब्राह्मण गाता है और रात में क्षत्रिय। इस प्रकार ब्राह्मण और क्षत्रिय दोनों से इसकी श्री सुरक्षित रहती है ॥५॥

‘यह यज्ञ किया’, ‘यह दान दिया’ ऐसा ब्राह्मण गाता है, क्योंकि ब्राह्मण का काम ‘इष्ट’ की पूर्ति है। इष्ट की पूर्ति से उसकी समृद्धि करता है। ‘उसने यह युद्ध किया’, ‘यह संग्राम जीता’ यह क्षत्रिय गाता है। क्षत्रिय का पराक्रम युद्ध है। इस प्रकार पराक्रम द्वारा उसकी समृद्धि करता है। तीन मन्त्र एक गाता है और तीन दूसरा। ये छः हो गये; संवत्सर में छः ऋतुएँ होती हैं। उन दोनों को ‘सौ’ दक्षिणा में देता है, क्योंकि पुरुष सौ की आयुवाला है और सौ पराक्रमवाला है। इस प्रकार वह उसमें आयु, पराक्रम और वीर्य स्थापित करता है ॥६॥

अश्वकर्णेजपः, धृतिहोमश्च

अध्याय १—ब्राह्मण ६

(अध्वर्यु और यजमान घोड़े के दाहिने कान में जपते हैं) —“विभूर्मात्रा प्रभूः पित्रा” (यजु० २२।१६) —“माता द्वारा विभूति या सन्तानवाला और पिता द्वारा प्रभुत्व या शक्तिवाला।” यह पृथिवी माता है और द्यौः पिता है। इस घोड़े को उन्हीं को भेंट करता है। “अश्वोऽसि हयोऽसि” (यजु० २२।१६) “तू मार्ग को प्राप्त करनेवाला है (अश्नुते व्याप्नोति मार्गमित्यश्वः)। तू चलनेवाला (“ह्य गतो” ह्यति याति) है।” इससे उसको ऐसा आदेश देता है कि प्रजा अधिक हो। “अत्योऽसि, मयोऽसि (यजु० २२।१६) —“तू अत्य या निरन्तर चलनेवाला, मय या सुखकर है” ऐसा कहकर उसको ले जाता है। इसीलिए घोड़ा पशुओं से आगे बढ़ जाता है। इसलिए वह पशुओं में श्रेष्ठ है। “अर्वांसि सप्तिरसि वाज्यसि” (यजु० २२।१६) “तू ‘अर्व’ या शत्रु का नाशक है (अर्वति हिनस्ति रिपून्)। तू ‘सप्ति’ या सिपाही के साथ चलता है (सैन्येन समवैति) — तू ‘वाजी’ या चलनेवाला है (वज गतो)।” इसका अर्थ स्पष्ट है। “वृषांसि नृमणा ऽसि” (यजु० २२।१६) “तू नर (सन्तान-उत्पत्ति करने में समर्थ) है और नर के-से मनवाला है।” मिथुनत्व या जोड़ा मिलाने के लिए ऐसा कहता है। “ययुर्नामांसि शिशुर्नामांसि” (यजु० २२।१६) —“तू ‘ययु’ नाम का या गतिशील है। तू ‘शिशु’ नाम का अर्थात् प्रशंसनीय या दूध पीनेवाला (श्यति कृश करोति स्तनं) है।” ये अश्व के प्रिय नाम हैं जिनसे सम्बोधित करता है। इसलिए यदि दो पुरुष अमित्र (शत्रु) भी हों और परस्पर एक-दूसरे का नाम लेकर पुकारें तो आपस में प्रेम करने लगते हैं ॥१॥

“आदित्यानां पत्वान्विहि” (यजु० २२।१६) —“आदित्यों के मार्ग से जा” इस प्रकार उसको आदित्यों के पास भेजता है। “देवा ऽ आभापाला ऽ एतं देवेभ्योऽश्वं मेधाय प्रोक्षित् रक्ष” (यजु० २२।१६) —“हे दिशाओं के पालनेवाले देवो ! इस मेध के लिए नहलाए हुए अश्व की रक्षा करो।” दिशाओं के पालनेवाले सौ विवाहित स्त्री-पुरुष की सन्तान राजपुत्र होते हैं। उन्हीं के अर्पण इसको करता है। “रन्तिरिह रमतामिह धृतिरिह स्वधृतिः स्वाहा” (यजु० २२।१६) —“यहाँ सुख है। यहाँ आनन्द मनावे, यहाँ सुरक्षित स्थान है। यहाँ इसी का सुरक्षित स्थान है।”

सालभर तक चार-चार आहुतियाँ देता है। ये ६० × १६ = १४४० (३६० × ४) हो जाती हैं। घोड़े की रस्सी में इतनी ही कड़ियाँ होती हैं। उन्हीं से इसको बाँधता है। जब घोड़ा छोड़ जाता है, तो इसी बन्धन में आता है। ये १४४० होती हैं। इन्हीं से वह अश्व को बाँधता है। इसलिए छोड़ा हुआ घोड़ा अपने बन्धन को नहीं छोड़ता ॥२॥

अश्वमेध राष्ट्र है। जो घोड़े की रक्षा करते हैं वे राष्ट्र की रक्षा करते हैं। जो अन्त तक पहुँचते हैं वे राष्ट्र में सप्ताही होते हैं; जो अन्त तक नहीं पहुँचते वे राष्ट्र से अलग हो जाते हैं।

व्यवहियन्ते तस्माद्वायुश्चमेधेन यजेत परा वाऽएष सिच्यते योऽबलोऽश्चमेधेन
यजते यन्मित्रा अश्वं विन्देरन्यज्ञोऽस्य विहियेत पापीयास्त्याहुतं कवचिनो र-
क्षन्ति यज्ञस्य संतत्याऽअव्यवहेदाय न पापीयान्भवत्यथान्यमानोय प्रोक्षेयुः सैव
तत्र प्रायश्चित्तिः ॥ ३ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ६ ॥

प्रजापतिर्कामयत । अश्चमेधेन यजेयेति सोऽग्राम्यत्स तपोऽतप्यत तस्य आ-
त्सस्य तप्तस्य सप्तधात्मनो देवता अपाक्रामस्ता दीक्षाभवत्स एतानि वैश्वदेवान्य-
पश्यत्तान्यनुहोतैर्वै स दीक्षामवारुन्धे यद्वैश्वदेवानि अनुहोति दीक्षामेव तैर्यजमा-
नोऽवारुन्धेऽन्वक्तुं अनुहोत्यन्वक्तुमेव दीक्षामवारुन्धे सप्त अनुहोति सप्त वै ता देव-
ता अपाक्रामंस्ताभिरेवास्मै दीक्षामवारुन्धे ॥ १ ॥ अप वाऽएतेभ्यः प्राणाः क्रामन्ति
। ये दीक्षामतिरेचयन्ति सप्ताहुं प्रचरन्ति सप्त वै शीर्षण्याः प्राणाः प्राणा दीक्षा
प्राणैरेवास्मै प्राणान्दीक्षामवारुन्धे त्रेधा विभज्य देवतां अनुहोति आवृतो वै दे-
वाख्यावृत इमे लोका ऋद्धामेव वीर्येऽएषु लोकेषु प्रतिष्ठति ॥ २ ॥ एकविं-
शतिः सम्पद्यन्ते । द्वादश मासाः पञ्चऽर्तवस्त्रय इमे लोका असावादित्य एकविं-
शस्तद्वै क्षत्रं सा श्रीस्तदाधिपत्यं तद्वयस्य विष्टपं तत्स्वाराज्यमश्नुते ॥ ३ ॥ त्रिं-
शतमौद्भरणानि अनुहोति । त्रिंशदक्षरा विराड्विराडु कृत्स्नमन्नं कृत्स्नस्यैवान्नाग्न-
स्यावरुञ्चै चत्वार्यौद्भरणानि अनुहोति त्रीणि वैश्वदेवानि सप्त सम्पद्यन्ते सप्त वै
शीर्षण्याः प्राणाः प्राणा दीक्षा प्राणैरेवास्मै प्राणान्दीक्षामवारुन्धे पूर्णाहुतिमुत्त-
मां अनुहोति प्रत्युत्तब्ध्ये सयुक्त्वाय ॥ ४ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ७ ॥

प्रजापतिरश्चमेधमसृजन् । स सृष्टः प्रऽर्धमक्लीनात्प्र साम तं वैश्वदेवान्युदय-
ह्न्यद्वैश्वदेवानि अनुहोत्यश्चमेधस्यैवोद्यत्ये ॥ १ ॥ काय स्वाहा । कस्मै स्वाहा क-
तमस्मै स्वाहेति प्राज्ञापत्यं मुखं करोति प्रजापतिमुखाभिरेवैनं देवताभिरुद्यह-
ति ॥ २ ॥ स्वाहाधिमाधीताय स्वाहा । मनः प्रजापतये स्वाहा चित्तं विज्ञातायेति

इसलिए राष्ट्री को अश्वमेध यज्ञ करना चाहिए। जो बिना बल के अश्वमेध यज्ञ करता है, वह नष्ट हो जाता है। यदि शत्रु अश्व को ले-ले तो उसका यज्ञ भ्रष्ट हो जाय और वह दरिद्र हो जाय। सौ कवच पहने हुए घोड़ा उसकी रक्षा करते हैं, जिससे यज्ञ की संतति (सिलसिला) टूट न जाय, और यजमान दरिद्र न हो जाय। (यदि घोड़ा खो जाय) तो दूसरे घोड़े को लाकर नहलावें। यही उसका प्रायश्चित्त है ॥३॥

औद्ग्रभणहोमः

अध्याय १—ब्राह्मण ७

प्रजापति ने चाहा कि मैं अश्वमेध यज्ञ करूँ। उसने श्रम किया और तप किया। उस थके और तपे हुए शरीर से सात प्रकार के देवता निकल आए। उससे दीक्षा निकली। उसने इन 'विश्वे-देवा' आहुतियों को देखा और इन आहुतियों से यज्ञ किया। उन्हीं के द्वारा उसने दीक्षा को प्राप्त किया। जब यजमान वैश्वदेव आहुतियाँ देता है तो उन्हीं के द्वारा वह दीक्षा को प्राप्त करता है। प्रतिदिन आहुतियाँ देता है, प्रतिदिन दीक्षा को प्राप्त करता है। सात आहुतियाँ देता है। सात देवता ही तो निकले थे। उनसे ही इसके लिए दीक्षा प्राप्त कराता है ॥१॥

जो दीक्षा से बढ़ जाते हैं, उनके प्राण निकल जाते हैं। सात दिन आहुतियाँ दी जाती हैं। सिर में सात प्राण हैं, दीक्षा प्राण है, प्राणों ही से प्राणों को और दीक्षा को प्राप्त करता है। तीन भाग करके देवताओं को आहुतियाँ देता है, क्योंकि तीन तरह के देव हैं और तीन तरह के ये लोक। इस प्रकार वह अपने को इन लोकों में श्री तथा वीर्य में स्थापित करता है ॥ २॥

ये इक्कीस हो जाते हैं—बारह मास, पांच ऋतुएँ, तीन लोक और यह आदित्य, इक्कीस हो गये। इसीसे वह दैवी क्षत्र है, वह श्री है, वह आधिपत्य है, इससे वह प्रकाश के शिखर को तथा स्वराज्य को पाता है ॥ ३॥

तीस 'औद्ग्रभण' आहुतियाँ देता है। विराट् में तीस अक्षर होते हैं। विराट् का अर्थ है 'सब अन्न'। सब अन्न की प्राप्ति के लिए। प्रतिदिन चार औद्ग्रभण आहुतियाँ देता है और तीन वैश्वदेव। ये हुए सात, क्योंकि सिर में सात प्राण हैं। और दीक्षा भी प्राण है। प्राणों द्वारा इसके लिये प्राणों और दीक्षा को प्राप्त करता है। अन्तिम पूर्ण आहुति को देता है, शक्ति तथा संयोग प्राप्ति के लिए ॥ ४॥

अध्याय १—ब्राह्मण ८

प्रजापति ने अश्वमेध रचा, अर्थात् अश्व के रस को बहाया। जब ग्रह बहा तो इसने ऋचाओं और सामों को दबा दिया। उसको वैश्वदेवों ने उभारा। इसलिए जब वह वैश्वदेव आहुतियों को करता है तो अश्वमेध के उभारने के लिए ॥१॥

ये वैश्वदेव आहुतियाँ ये हैं—(यजु० २२।२०)—“काय स्वाहा, कस्मै स्वाहा, कतमस्मै स्वाहा।” प्राजापत्य आहुति को पहले देता है। अश्वमेध को प्रजापति आदि देवों के द्वारा उभारता है ॥२॥

“स्वाहाधिभाधीताय स्वाहा, मनः प्रजापतये स्वाहा, चित्तं विज्ञाताय।”

यदेव पूर्वासां ब्राह्मणां तदत्र ॥३॥ अदित्ये स्वाहा । अदित्ये मक्ष्ये स्वाहादित्ये
 समुडीकायै स्वाहेतीयं वाऽअदितिर्नयेवेनमुद्यहति ॥४॥ सरस्वत्ये स्वाहा । स-
 रस्वत्ये पावकायै स्वाहा सरस्वत्ये बृहत्ये स्वाहेति वाग्वै सरस्वती वाचैवेन-
 मुद्यहति ॥५॥ पूज्ये स्वाहा । पूज्ये प्रपथ्याय स्वाहा पूज्ये नरंथिषाय स्वाहेति
 पशवो वै पूषा पशुभिरेवेनमुद्यहति ॥६॥ तष्ट्रे स्वाहा । तष्ट्रे तुरोपाय स्वाहा
 तष्ट्रे पुरुत्रपाय स्वाहेति तष्ट्रा वै पशूनां नियुनानाऽऽपकृष्टैरेवेनमुद्यहति
 ॥७॥ विज्ञवे स्वाहा । विज्ञवे निभूयपाय स्वाहा विज्ञवे शिपिविष्टाव स्वाहे-
 ति यशो वै विजुर्गज्ञेनेवेनमुद्यहति विश्वो देवस्य नेतुरिति पूर्णाहुतिमुत्तमां शु-
 क्रोतीयं वै पूर्णाहुतिरस्यमिवात्ततः प्रतितिष्ठति ॥८॥ ब्राह्मणम् ॥८॥ ॥

आ ब्रह्मन् । ब्राह्मणो ब्रह्मवर्चसी जायतामिति ब्राह्मणऽएव ब्रह्मवर्चसं
 दधाति तस्मात्पुरा ब्राह्मणो ब्रह्मवर्चसी जज्ञे ॥१॥ आ राष्ट्रं राजन्यः । शूर इ
 ष्व्योऽतिव्याधो मरुतयो जायतामिति राजन्यऽएव शौर्यं मरुत्मानं दधाति त-
 स्मात्पुरा राजन्यः शूर इष्व्योऽतिव्याधो मरुतयो जज्ञे ॥२॥ दोग्धी धेनुरिति ।
 धेन्वामेव पयो दधाति तस्मात्पुरा धेनुर्दोग्धी जज्ञे ॥३॥ वोढानडानिति । अम-
 दुक्तेव बलं दधाति तस्मात्पुरा नडान्दोढा जज्ञे ॥४॥ आशुः सप्तिरिति । अश्व
 ऽएव जवं दधाति तस्मात्पुरा अश्वः सर्ता जज्ञे ॥५॥ पुरंधिर्येषिति । योषित्येव द्रुपं
 दधाति तस्माद्रूपिणी युवतिः प्रिया भावुका ॥६॥ जिह्नु रथेष्टा इति । राजन्यऽएव
 जज्ञे मरुत्मानं दधाति तस्मात्पुरा राजन्यो जिह्नुर्जज्ञे ॥७॥ सभेयो युवेति । एष
 वै सभेयो युवा यः प्रथमवयसी तस्मात्प्रथमवयसी स्त्रीणां प्रियो भावुकः ॥८॥
 आस्य यज्ञमानस्य वीरो जायतामिति । यज्ञमानस्यैव प्रजायां वीर्यं दधाति तस्मा-
 त्पुरेजानस्य वीरो जज्ञे ॥९॥ निकामे निकामे नः पर्जन्यो वर्षविति । निकामे-
 निकामे वै तत्र पर्जन्यो वर्षति यत्रेतेन यज्ञेन यज्ञन्ते फलवत्यो न ओषधयः

जो पहले मन्त्रों का रहस्य था वह इनका भी ॥३॥

“आदित्यै स्वाहा, आदित्यै मह्यै स्वाहा, आदित्यै सुमृडीकायै स्वाहा ।” यह पृथिवी ही अदिति है । इससे वह उसको उभारता है ॥४॥

“सरस्वत्यै स्वाहा, सरस्वत्यै पावकायै स्वाहा, सरस्वत्यै बृहत्यै स्वाहा ।” वाणी सरस्वती है, उसी से उसको उभारता है ॥५॥

“पूष्णे स्वाहा, पूष्णे प्रपथ्याय स्वाहा, पूष्णे नरं धिषाय स्वाहा ।” पशु ही पूषा हैं । पशुओं द्वारा इसको उभारता है ॥६॥

“त्वष्ट्रे स्वाहा, त्वष्ट्रे तुरीपाय स्वाहा, त्वष्ट्रे पुरुषपाय स्वाहा ।” त्वष्टा ही पशुओं के जोड़ों को रूप देता है । रूपों के द्वारा वह उसको उभारता है ॥७॥

“विष्णवे स्वाहा, विष्णवे निभूयपाय स्वाहा, विष्णवे शिपिविष्टाय स्वाहा ।” यज्ञ ही विष्णु है । यज्ञ से ही इसको उभारता है । “विश्वो देवस्य नेतुर्मर्तो वुरीत सख्यम् । विश्वो राय ऽ इषुष्यति द्युम्नं वृणीत पुष्यसे स्वाहा” (यजु० २२।२१) —इससे अंतिम पूर्ण आहुति देता है । यह पृथिवी ही पूर्ण आहुति है । इसी में अन्त को अपने-आपको प्रतिष्ठित करता है ॥८॥

अध्वर्युकर्तृ कजपः

अध्याय १—ब्राह्मण ९

उखा में तेरह समिधाएँ रखने के पश्चात् यह मन्त्र (यजु० २२।२२) जपता है—“आ ब्रह्मन् ब्राह्मणो ब्रह्मवर्चसी जायताम्” —“ब्राह्मणों में ब्रह्मवर्चसी उत्पन्न हो ।” इससे ब्राह्मण में ब्रह्मवर्चस् रखता है । इसलिए पहले युग में ब्राह्मणवर्चसी उत्पन्न हुआ ॥१॥

“आ राष्ट्रे राजन्यः शूर ऽ इषव्योऽतिव्याघ्री महारथो जायताम्” —“क्षत्रियों में क्षत्रिय, शूर, धनुर्धारी, अचूक निशानेवाला और बड़े रथवाला उत्पन्न हो ।” इस प्रकार क्षत्रिय में शौर्य तथा बड़प्पन को रखता है । पहले क्षत्रियों को शूर, धनुर्धारी, अचूक निशानेवाला तथा महारथी उत्पन्न किया गया ॥२॥

“दोग्ध्री धेनुः” (दूध पीनेवाली गाय) —गाय में दूध रखता है, इसलिए पहले गाय को दूध वाली बनाया गया ॥३॥

“बोढानड्वान्” (ढोनेवाला बैल) —बैल में बल रखता है, इसलिए पहले बैल ढोनेवाला बनाया गया ॥४॥

“आशुः सप्तिः” (तेज घोड़ा) —घोड़े में तेजी रखता है, इसलिए पहले घोड़ा चलनेवाला बनाया गया ॥५॥

“पुरन्ध्रियोषा” (सुन्दर स्त्री) —स्त्री में रूप रखता है, इसलिए रूपिणी युवति प्यारी होती है ॥६॥

“जिष्णू रथेष्ठा” (जयनशील रथी) —क्षत्रिय में जयनशीलता रखता है, इसलिए पहले क्षत्रिय जयनशील उत्पन्न किया गया ॥७॥

“सभेयो युवा” (सभा के योग्य युवा) —पहली आयु में सभा के योग्य (सबका प्यारा) होता है, इसलिए युवा लोगों को स्त्रियाँ अच्छा समझती हैं ॥८॥

“आऽस्य यजमानस्य वीरो जायताम्” (इस यजमान के वीर उत्पन्न हो) —यजमान की सन्तान में पराक्रम रखता है, इसलिए पहले यज्ञ करनेवाले के वीर उत्पन्न हुआ ॥९॥

“निकामे निकामे नः पर्जन्यो वर्षतु” —“जहाँ यज्ञ होता है, वहाँ इच्छा करने के समय वर्षा होती है । “फलवत्यो न ऽ ओषधयः पच्यन्ताम्” —“जहाँ यह यज्ञ करते हैं, वहाँ वृक्ष फलवाले

पच्यन्तामिति फलवत्यो वै तत्रौषधयः पच्यन्ते यत्रैतेन यज्ञेन यजन्ते योगक्षेमो
नः कल्पतामिति योगक्षेमो वै तत्र कल्पते यत्रैतेन यज्ञेन यजन्ते तस्माद्यत्रैतेन
यज्ञेन यजन्ते क्लृप्तः प्रज्ञानां योगक्षेमो भवति ॥ १० ॥ ब्राह्मणम् ॥ १ ॥ अध्यायः
॥ १ [८४.] ॥ ॥

प्रज्ञापतिर्देवेभ्यो यज्ञान्व्यादिशत् । स आत्मन्नश्नमेधमधत् ते देवाः प्रज्ञापति-
मब्रुवन्नेष वै यज्ञो यदश्नमेधोऽपि नोऽत्रास्तु भाग इति तेभ्य एतान्नन्नकोमान-
कल्पयद्यदन्नकोमान्नुकोति देवानेव तत्प्रीणाति ॥ १ ॥ आग्नेन जुहोति । तैजो
वाऽऽग्नें तेजसैवास्मिंस्तत्तैजो दधात्याग्नेन जुहोत्येतद्वै देवानां प्रियं धाम यदा-
ज्यं प्रियेणैवेनान्धास्मा समर्धयति ॥ २ ॥ सक्तुभिर्जुहोति । देवानां वाऽएतद्रूपं य-
त्सक्तवो देवानेव तत्प्रीणाति ॥ ३ ॥ धानाभिर्जुहोति । अहोरात्राणां वाऽएतद्रूपं
यद्धाना अहोरात्राण्येव तत्प्रीणाति ॥ ४ ॥ लाजैर्जुहोति । नक्षत्राणां वाऽएतद्रूपं
यद्यज्ञा नक्षत्राण्येव तत्प्रीणाति प्राणाय स्वाकापानाय स्वाहेति नामग्राहं जु-
होति नामग्राहमेवेनांस्तत्प्रीणात्येकस्मै स्वाहा द्वाभ्यां स्वाहा शताय स्वाहै-
कशताय स्वाहेत्यनुपूर्वं जुहोत्यनुपूर्वमेवेनांस्तत्प्रीणात्येकोत्तरा जुहोत्येकवृद्धे
स्वर्गा लोक एकधैवेन स्वाहं स्वर्गं लोकं गमयति पराचीर्जुहोति पराडिव वै स्वर्गा
लोकः स्वर्गस्य लोकस्याभिजित्यै ॥ ५ ॥ ईश्वरो वाऽएषः । पराङ् प्रदधोर्यः परा-
चीराङ्गतीर्जुहोति नैकशतमत्येति यदेकशतमतीथादायुषा यज्ञमानं व्यर्धयेदेकशतं
जुहोति शतायुर्वै पुरुष आत्मैकशत आयुष्येवात्मन्प्रतिष्ठति व्युथ्ये स्वाहा स्व-
र्गाय स्वाहेत्युत्तमेऽआङ्गती जुहोति रात्रिर्वै व्युष्टिरुः स्वर्गोऽहोरात्रेऽएव त-
त्प्रीणाति ॥ ६ ॥ तदाङ्गः । यदुभे दिवा वा नक्तं वा जुहुयादहोरात्रे मोक्षयेद्युथ्ये
स्वाहेत्यनुदितोऽआदित्ये जुहोति स्वर्गाय स्वाहेत्युदितोऽहोरात्रयोर्व्यतिमोक्षाय
॥ ७ ॥ ब्राह्मणम् ॥ १० [२. १.] ॥ ॥

होते हैं। “योगक्षेमो नः कल्पताम्” — “जहाँ यह यज्ञ किया जाता है, वहाँ क्षेमकुशल रहती है। जहाँ यह यज्ञ रचा जाता है, वहाँ प्रजाएँ सकुशल रहती हैं ॥१०॥

आज्यसत्तु धानालाजहोमः

अध्याय २—ब्राह्मण १

प्रजापति ने देवों के लिए भिन्न-भिन्न यज्ञ दे दिये। अश्वमेध अपने लिए रख छोड़ा। उन देवों ने प्रजापति से कहा कि ‘अश्वमेध भी तो एक यज्ञ है। हमारा भाग इनमें भी होना चाहिए।’ उसने इन देवों के लिए ये ‘अग्नि-होम’ बनाए। यह जो ‘अग्निहोमों’ को करता है, उनसे देवों को प्रसन्न करता है ॥१॥

घी की आहुति देता है। घी तेज है, इस प्रकार तेज के द्वारा तेज धारण कराता है। घी की आहुति देता है। घी देवों का परमघाम है। इस प्रकार इनको इन्हीं के प्रियघाम द्वारा बढ़ाता है ॥२॥

सत्तुओं की आहुति देता है। सत्तु देवों का रूप है। इस प्रकार देवों को प्रसन्न करता है ॥३॥

धानों की आहुति देता है। धान दिन-रात के रूप हैं। इस प्रकार दिन-रात को प्रसन्न करता है ॥४॥

लाजा की आहुति देता है। लाजा नक्षत्रों के रूप हैं। इससे नक्षत्रों को प्रसन्न करता है। “प्राणाय स्वाहा”, “अपानाय स्वाहा” आदि (यजुर्वेद २२।२३-३४) से नाम ले-लेकर उनको प्रसन्न करता है। “एकस्मै स्वाहा, द्वाभ्यां स्वाहा, त्रयाय स्वाहा, एकशताय स्वाहा” से क्रमपूर्वक आहुतियाँ देता है, इस प्रकार इनको प्रसन्न करता है। हर पिछली आहुति एक-एक करके बढ़ती जाती है। स्वर्गलोक इकट्ठा है। इस प्रकार एक के द्वारा ही वह यजमान को स्वर्गलोक में पहुँचाता है। वह सीधी आहुति देता है। स्वर्गलोक सीधा है। स्वर्गलोक की जीत के लिए ॥५॥

जो सीधी आहुतियाँ देता है, वह हानि उठा सकता है। इसलिए १०१ से नहीं बढ़ना चाहिए। यदि १०१ से बढ़ेगा तो यजमान की आयु को कम कर देगा। १०१ आहुतियाँ देता है। पुरुष का शरीर १०० साल की आयुवाला है। अपने में १०१ साल की आयु धारण करता है। ‘व्युष्ट्यै स्वाहा’, ‘स्वर्गाय स्वाहा’ से दो अन्तिम आहुतियाँ देता है। व्युष्ट रात है और दिन स्वर्ग है। इस प्रकार इन दिन और रात को प्रसन्न करता है ॥६॥

इसपर कहते हैं कि यदि रात-दिन दोनों में आहुति देगा, तो दिन और रात में झमेला उत्पन्न कर देगा। इसलिए सूर्योदय से पूर्व ही ‘व्युष्ट्यै स्वाहा’ से आहुति देता है। ‘स्वर्गाय स्वाहा’ से सूर्य निकलने पर, जिससे दिन-रात में झमेला न हो ॥७॥

राजा वाऽएष यज्ञानां यदश्वमेधः । यज्ञमानो वाऽअश्वमेधो यज्ञमानो यज्ञो
 यदश्वे पशुन्नियुनक्ति यज्ञऽएव तद्यज्ञमारभते ॥१॥ अश्वं तूपरं मोमृगमिति । ता-
 न्मध्यमे घृपऽअलभते सेनामुखमेवास्मै तेन सृष्यति तस्माद्राज्ञः सेनामुखं भीष्मं
 भावुकम् ॥२॥ कृत्वाग्रीवमाग्नेयं ररुटे पुरस्तात् । पूर्वाग्निमेव तं कुरुते तस्माद्रा-
 ज्ञः पूर्वाग्निर्भावुकः ॥३॥ सारस्ततो मेघीमधस्ताद्वन्वोः । स्त्रीरेव तदनुगाः कुरुते
 तस्मात्स्त्रियः पुंसोऽनुवर्त्मानो भावुकाः ॥४॥ आग्निनावधोरानौ बाह्वोः । बा-
 ह्वोरेव बलं धत्ते तस्माद्राज्ञा बाहुबली भावुकः ॥५॥ सौमापौज्ञः श्यामं ना-
 भ्याम् । प्रतिष्ठामेव तां कुरुतऽश्वं वै पूषास्यमेव प्रतितिष्ठति ॥६॥ सौर्ययानौ
 श्वेतं च कृत्वा च पार्श्वयोः । कवचेऽएव ते कुरुते तस्माद्राज्ञा संनद्धो वीर्यं करो-
 ति ॥७॥ बाह्वौ स्तोमशक्तकथौ सक्थ्योः । ऊर्वोरेव बलं धत्ते तस्माद्राज्ञोरुबली
 भावुकः ॥८॥ वायव्याः श्वेतं पुहे । उत्सेधमेव तं कुरुते तस्मादुत्सेधं प्रज्ञा भूये
 ऽभिसृष्यन्तीन्द्राय स्वपस्याय वेकृतं यज्ञस्य सेन्द्रताये विज्ञवो वामनो यज्ञो वै
 विष्णुर्यज्ञऽएवान्ततः प्रतितिष्ठति ॥९॥ ते वाऽएते । पञ्चदश पर्यङ्गाः पशवो
 भवन्ति पञ्चदशो वै वज्रो वीर्यं वज्रो वज्रेणैवितद्वीर्येण यज्ञमानः पुरस्तात्पाप्मान-
 मपक्ते ॥१०॥ पञ्चदश-पञ्चदशोऽएवेतरेषु । पञ्चदशो वै वज्रो वीर्यं वज्रो वज्रे-
 णैवितद्वीर्येण यज्ञमानोऽभितः पाप्मानमपक्ते ॥११॥ तदाहुः । अपाकैर्वितिः पा-
 प्मानं कृताऽइत्यकृत्स्नं च ते प्रज्ञापतिः संस्करोति न चेदं सर्वमवरुन्दे ॥१२॥
 सप्तदशैव पशुन्मध्यमे घृपऽअलभेत । सप्तदशो वै प्रज्ञापतिः प्रज्ञापतिरश्वमेधो
 ऽश्वमेधस्येवास्मै षोडश-षोडशेतरेषु षोडशकलं वाऽइदं सर्वं तदिदं सर्वमव-
 रुन्दे ॥१३॥ तान्कथमाप्रीणीयादित्याहुः । समिद्धोऽअञ्जन्कृदरं मतीनामिति बा-
 र्कडकथोभिराप्रीणीयादृक्कथो क्व वै वामदेव्योऽश्वौ वा सामुद्रिरश्वस्याप्रिर्ददर्श
 ता एतास्ताभिरैवैनमेतदाप्रीणीम इति वदन्तो न तथा कुर्याज्ज्ञानदग्नीभिरेवाप्री-

अध्याय २—ब्राह्मण २

अश्वमेध यज्ञों का राजा है। यजमान ही अश्वमेध है। यजमान यज्ञ है। यह जो अश्व में पशुओं को बाँधता है, मानो यज्ञ से यज्ञ आरम्भ करता है ॥१॥

अश्व, तूपर (बकरा) और भोमृग को बीच के यूप में बाँधते हैं। इससे इस यजमान की सेना के मुख या अग्रभाग को तेज करता है कि राजा की सेना का अग्रभाग भीष्म (डरावना) हो जाय ॥२॥

काली गर्दनवाले अग्नि देवता (के बकरे) को सामने, घोड़े के ललाट पर। इसको पहली वेदी बनाता है जिससे राजा की पहली वेदी ठीक हो जाय ॥३॥

सरस्वती की भेड़ को घोड़े के जबड़ों के नीचे। इससे स्त्रियों को अनुगामिनी करता है। इसलिए स्त्रियाँ पुरुष की अनुगामिनी रहती हैं ॥४॥

अश्विन के दो बकरे, जिनका निचला भाग काला है, घोड़े की अगली (बाहु) टाँगों से। इस प्रकार बाहुओं में बल रखता है। इससे राजा बाहुबलवाला होता है ॥५॥

सोम और पूषा के बकरों को घोड़े की नाभि से। इससे उसको प्रतिष्ठा (बुनियाद) बनाता है। यह पृथिवी ही पूषा है। इसी में प्रतिष्ठित करता है ॥६॥

सूर्य और यज्ञ के सफेद और काले बकरे बगलों में। ये कवच का काम देते हैं। इसलिए राजा कवच पहनकर वीरता के काम करता है ॥७॥

स्वष्टा के बालदार जाँघोंवाले दो बकरों को जाँघों से। इससे जाँघों में बल रखता है। इसलिए राजा बलवान् जाँघोंवाला होता है ॥८॥

वायु के श्वेत बकरे को पूँछ में। यह ऊँचे टीले का काम देता है। इसलिए भय के समय प्रजा टीले पर चढ़ जाती है। बाँझ गाय को तीव्र इन्द्र के लिए, यज्ञ की तीव्रता के लिए। विष्णु के बौने बकरे को, क्योंकि यह विष्णु है। यज्ञ में ही इस प्रकार वह अपने को प्रतिष्ठित करता है ॥९॥

ये पन्द्रह परि-अंग पशु होते हैं। वज्र पन्द्रहवाला है। वीर्य वज्र है। इसी वज्र, वीर्य से यजमान आगे से पाप को दूर करता है ॥१०॥

पन्द्रह-पन्द्रह हर यूप में बाँधे जाते हैं। वज्र पन्द्रहवाला है। वीर्य वज्र है। इसी वीर्य, वज्र से यजमान सब ओर से पाप को दूर भगाता है ॥११॥

इस विषय में शंका करते हैं कि क्या इससे सब बुराईयाँ दूर हो जाती हैं? इस समय प्रजापति (यज्ञ) पूरा तो होता नहीं। न इससे सब-कुछ प्राप्त ही होता है ॥१२॥

सत्रह पशुओं को बीच के यूप में बाँधता है। प्रजापति सत्रहवाला है। प्रजापति अश्वमेध है; अश्वमेध की प्राप्ति के लिए। सोलह-सोलह और यूपों में बाँधता है, इस सब संसार में सोलह कलाएँ हैं। इससे इन सब की प्राप्ति करता है ॥१३॥

प्रश्न होता है कि इनको कैसे संतुष्ट किया जाय (अर्थात् इनपर कौन-से आग्नी मंत्रों का जाप हो)? “समिद्धोऽञ्जन् कृदरं मतीनां” आदि (यजु० २६।१-११) “बार्हद् उक्थी” आग्नी मंत्रों का जप किया जाय। वामदेव के लड़के बृहदुक्थ या समुद्र के लड़के अश्व ने इन अश्व के आग्नी मंत्रों को देखा (वे इन मंत्रों के द्रष्टा थे), और इन्हीं से हम उसको तृप्त करते हैं—ऐसा वे कहते हैं। परन्तु ऐसा न करे। जामदग्न आग्नी मंत्रों से इनको प्रसन्न करे।

णीयात्प्रज्ञापतिर्वै ज्ञमदग्निः सोऽश्वमेधः स्वयैवैनं देवतया समर्धयति तस्माज्ज्ञाम-
दग्निभिरेवाप्रीणीयात् ॥ १४ ॥ तद्वैके । एतेषां पर्यङ्ग्याणां नाना याज्यापुरोऽनुवा-
क्याः कुर्वन्ति विन्दाम एतेषामवित्थेतरेषां न कुर्म इति न तथा कुर्यात्क्षत्रं वा
ऽअथो विडितरे पशवः प्रतिप्रतिनी० कृ ते प्रत्युद्यामिनीं क्षत्राय विशं कुर्वन्त्य-
थोऽआयुषा यज्ञमानं व्यर्धयन्ति ये तथा कुर्वन्ति तस्मात्प्राज्ञापत्य एवाथो देवदे-
वत्या इतरे क्षत्रायैव तद्विशं कृतानुकरामनुवर्त्मान करोत्यथोऽआयुषैव यज्ञमा-
न० समर्धयति ॥ १५ ॥ क्षिरणमयोऽश्वस्य शासो भवति । लोहमयाः पर्यङ्ग्याणा-
मायसा इतरेषां ज्योतिर्वै क्षिरण्य० राष्ट्रमश्वमेधो ज्योतिरेव तद्राष्ट्रे दधात्यथो क्षि-
रण्यज्योतिषैव यज्ञमानः स्वर्गं लोकमेत्यथोऽअनूकाशमेव तं कुरुते स्वर्गस्य लो-
कस्य समर्थे ॥ १६ ॥ अथो क्षत्रं वाऽअश्वः । क्षत्रस्यैतद्रूपं यद्विरण्यं क्षत्रमेव तत्क्ष-
त्रेण समर्धयति ॥ १७ ॥ अथ यल्लोहमयाः पर्यङ्ग्याणाम् । यथा वै राज्ञोऽराज्ञानो
राजकृतः सूतग्रामण्य एवं वाऽएतेऽश्वस्य यत्पर्यङ्ग्या एवमु वाऽएतद्विरण्यस्य
यल्लोह० स्वैनैवैनांस्तद्रूपेण समर्धयति ॥ १८ ॥ अथ यदायसा इतरेषाम् । विड्वा
ऽइतरे पशवो विश एतद्रूपं यदयो विशमेव तद्विशा समर्धयति वैतसऽइतसूनु
ऽउत्तरतोऽश्वस्यावद्यन्त्यानुष्टुभो वाऽअश्व आनुष्टुभैषा दिक्स्वायामेवैनं तद्विशि
दधात्यथ यद्वैतसऽइतसूनेऽप्सुयोनिर्वाऽअथोऽप्सुज्ञा वेतसः स्वयैवैनं योन्या सम-
र्धयति ॥ १९ ॥ ब्राह्मणम् ॥ १९ [२. २.] ॥ ॥

देवा वाऽअश्वमेधे पवमान० । स्वर्गं लोकं न प्राज्ञानंस्तमश्वः प्राज्ञानाद्यदश्व-
मेधेऽश्वेन पवमानाय सर्पन्ति स्वर्गस्य लोकस्य प्रज्ञात्यै पुह्मन्वारभन्ते स्वर्गस्यैव
लोकस्य समर्थे न वै मनुष्यः स्वर्गं लोकमञ्जसा वेदाथो वै स्वर्गं लोकमञ्जसा
वेद ॥ १ ॥ यदुद्रातोद्गयेत् । यथान्नेत्रज्ञोऽन्येन पथा नयेत्तादृक्तदथ यदुद्रातारमव-
ह्याश्वमुद्गीथाय वृणीते यथा क्षेत्रज्ञोऽञ्जसा नयेदेवमेवैतद्यज्ञमानमश्वः स्वर्गं

प्रजापति ही जमदग्नि है। वही अश्वमेध है। इस प्रकार इसको इसी के देवता से बढ़ाता है। इसलिए जामदग्नि मंत्रों से ही इनको प्रसन्न करे ॥१४॥ (यजु० २६।२५-३६)

कुछ लोग इन परि-अंगों के याज्य और पुरोऽनुवाक्यों को अलग-अलग कर देते हैं। वे कहते हैं कि इनके तो हमको मिल गये। जो नहीं मिलते उनको नहीं करते (अर्थात् घोड़े और दो पशुओं के देवताओं के याज्य और पुरोऽनुवाक्य तो मिल जाते हैं, शेष बारह पशुओं के नहीं)। परन्तु ऐसा न करे। अश्व क्षत्रिय है। अन्य पशु वैश्य हैं। जो ऐसा करते हैं, वे वैश्यों को क्षत्रिय के तुल्य तथा अनाज्ञाकारी कर देते हैं और यजमान को आयु से वंचित कर देते हैं। इसलिए केवल अश्व तो प्रजापति का है और अन्य पशु अन्य देवताओं के। इस प्रकार वैश्यों को क्षत्रिय का अनुगामी बनाता है, और यजमान को आयु से सम्पन्न करता है ॥१५॥

घोड़े का शास (छुरा) सोने का होता है, परि-अंगों का तांबे का, औरों का लोहे का। सोना ज्योति है। अश्वमेध राष्ट्र है। इस प्रकार राष्ट्र में ज्योति रखता है। इस सोने की ज्योति से यजमान स्वर्गलोक को जाता है। स्वर्गलोक को जाने के लिए यह (अनूकाश) या मशाल का काम देता है ॥१६॥

अश्व क्षत्र है। सोना क्षत्र का रूप है। इस प्रकार क्षत्र को क्षत्र से बढ़ाता है ॥१७॥

परि-अंगों का तांबे का इसलिए कि राजाओं के साथी सूत आदि जैसे राजाओं से सम्बन्ध रखते हैं, वही सम्बन्ध परि-अंगों का अश्व के साथ है और वही तांबे का सोने से है। उनके ही रूप से उसको समृद्ध करता है ॥१८॥

औरों का लोहे का क्यों? और पशु वैश्य हैं। लोहा वैश्यों का रूप है। इस प्रकार अश्वमेध वैश्य को वैश्य के रूप में समृद्ध करता है। (आहवनीय के) उत्तर में नरकुल की चटाई पर घोड़े के (अंगों को) काटते हैं। अश्व अनुष्टुभ है। वह उत्तर दिशा भी अनुष्टुभ है। नर-कुल की चटाई पर क्यों? घोड़ा अलों की योनि से उत्पन्न हुआ था। नरकुल भी जलों से उत्पन्न होता है। इस प्रकार इसको इसी की योनि से समृद्ध करता है ॥१९॥

उद्गातृन्वारम्भः

अध्याय २—ब्राह्मण ३

अश्वमेध यज्ञ के समय देकों ने पवमान स्वर्गलोक को न पहचाना। अश्व ने पहचाना इसलिए जब अश्वमेध यज्ञ में अश्व के साथ पवमान के लिए चलते हैं तो स्वर्गलोक की प्राप्ति के लिए घोड़े की पूँछ पकड़ लेते हैं स्वर्गलोक तक ले जाने के लिए। क्योंकि मनुष्य तो स्वर्गलोक को भलीभाँति जानता नहीं, घोड़ा भलीभाँति जानता है ॥१॥

यदि उद्गाता उद्गीथ का गान करे, तो ऐसा होगा जैसे अक्षेत्रज्ञ (देश से अनभिज्ञ) किसी को बेठीक मार्ग से ले जाय। यदि उद्गाता को छोड़कर अश्व को उद्गीथ की जगह वरण किया जाय तो ऐसा होगा जैसे क्षेत्रज्ञ या देश का अभिज्ञ पुरुष किसी को ठीक-ठीक मार्ग से ले जाय।

लोकमज्जसा नयति ह्रिङ्करोति सामैव तद्विङ्करोत्युद्गीथ एव स वडवा उपरुन्धति
संशिक्षति यथोपगातार उपगायन्ति तादृक्कद्विरण्यं दक्षिणा सुवर्णां शतमानं त
स्योक्तं ब्राह्मणम् ॥२॥ ब्राह्मणम् ॥१२ [२.३.] ॥

प्रजापतिरकामयत । उभौ लोकावभिज्ञयेयं देवलोकं च मनुष्यलोकं चेति स
एतान्यशून्यपश्यद्ब्राम्यांश्चारण्यांश्च तानालभत तैरिमौ लोकाववारुन्ध ग्राम्यैरेव
पशुभिरिमं लोकमवारुन्धारण्यैरमुमयं वै लोको मनुष्यलोकोऽथासौ देवलोको
यद्ब्राम्यान्पशूनालभतऽस्ममेव तैर्लोकं यजमानोऽवरुन्धे यदारण्यानमुं तैः ॥१॥
स यद्ग्राम्यैः सऽस्थापयेत् । समधानः क्रामेयुः समत्तिकं ग्रामयोर्ग्रामात्तौ स्यातां न
ऽह्नीकाः पुरुषव्याघ्राः परिमोषिण आव्याधिन्यस्तस्करा अरण्येष्वाज्ञायेरन्यदारण्यै-
र्व्यधानः क्रामेयुर्विद्वरं ग्रामयोर्ग्रामात्तौ स्यातामृह्नीकाः पुरुषव्याघ्राः परिमोषिण
आव्याधिन्यस्तस्करा अरण्येष्वाज्ञायेरन् ॥२॥ तदाहुः । अपशुर्वाऽएष यदारण्यो
नैतस्य होतव्यं यज्जुहुयात्क्षिप्रं यजमानमरणं मृतं करेयुररण्यभागा क्षारण्याः
पशवो यन्न जुहुयाद्यज्ञवेशसः स्यादिति पर्यगिकृतानिवोत्सृजति तन्नैव हुतं ना-
हुतं न यजमानमरणं मृतं हरति न यज्ञवेशसं भवति ॥३॥ ग्राम्यैः सऽस्थाप-
यति । वि पितापुत्राववस्यतः समधानः क्रामति समत्तिकं ग्रामयोर्ग्रामात्तौ भव-
तो नऽह्नीकाः पुरुषव्याघ्राः परिमोषिण आव्याधिन्यस्तस्करा अरण्येष्वाज्ञायन्ते ॥४॥
ब्राह्मणम् ॥१३ [२.४.] ॥

प्रजापतिरश्वमेधमसृजत । सोऽस्मात्सृष्टः पराडित्स पङ्क्तिर्भूत्वा संवत्सरं प्रावि-
शत्तेऽर्धमासा अभवंस्तं पञ्चदशभिर्नुप्रायुङ्क्त तमाप्नोत्तमाप्त्वा पञ्चदशभिर्वारुन्धा-
र्धमासानां वाऽएषा प्रतिमा यत्पञ्चदशिनो यत्पञ्चदशिन आलभतेऽर्धमासानेव
तैर्यजमानोऽवरुन्धे ॥१॥ तदाहुः । अनवरुद्धो वाऽएतस्य संवत्सरो भवति शो
ऽन्यत्र चातुर्मास्येभ्यः संवत्सरं तनुतऽइत्येष वै साक्षात्संवत्सरो यच्चातर्मास्यानि

इस प्रकार अश्व यजमान को स्वर्गलोक को ठीक मार्ग से ले जाता है। वह हिङ्कार करता है। इस प्रकार साम को ही हिङ्कार करता है। यही उद्गीथ है। वह घोड़ियों को बन्द कर देता है। ये चित्लाती हैं (घोड़े को देखकर)। यह उपगाताओं का गान है। इसकी दक्षिणा स्वर्ण है। सौ मान स्वर्ण। इसका रहस्य बता दिया गया है ॥ २॥

ग्राम्यपशुबालम्भः, अरण्यपशूनामुत्सर्गश्च

अध्याय २—ब्राह्मण ४

प्रजापति ने चाहा कि दोनों को जीत लूँ, देवलोक को भी और मनुष्यलोक को भी। उसने इन गाँव के तथा वन के पशुओं को देखा। उनका आलभन किया। उनके द्वारा इन दोनों लोकों को प्राप्त किया। गाँव के पशुओं से यह लोक और वन के पशुओं से वह लोक। यह लोक मनुष्यलोक है। वह लोक देवलोक है। यजमान गाँव के पशुओं का आलभन करने से यह लोक पाता है, और वन के पशुओं का आलभन करने से वह लोक ॥ १॥

यदि ग्रामीण पशुओं से यज्ञ-संपूर्ति की जाय तो लोग ठीक मार्ग से चलें। दो ग्रामों के बीच में ग्रामों की सीमाएँ लगातार मिल जायँ और रीछ, पुरुष-व्याघ्र, चोर, घातक, डाकू वनों में न रहने पावें। यदि वन के पशुओं से यज्ञ की सम्पूर्ति की जाय, तो लोग ठीक मार्ग से न चल सकें। दो गाँवों की सीमाएँ दूर-दूर हो जायँ; रीछ, पुरुष-व्याघ्र, चोर, घातक डाकू वनों में भर जावें (डाकू आदि वन में छिपे रहा करते हैं) ॥ २॥

इसपर कहते हैं कि जंगल के पशुओं की तो पशुओं में गिनती नहीं है। इनकी आहुति न देवे। यदि आहुति देगा तो शीघ्र ही मरे हुए यजमान को जंगल को ले जावेंगे, क्योंकि जंगली पशुओं का तो जंगल में हिस्सा है। यदि इनकी आहुति न दी जायगी तो यज्ञ में त्रुटि रहेगी। अग्नि की परिक्रमा दिलाकर उनको छोड़ देते हैं। यह न तो 'हुत' है न 'अहुत' है। न तो मरे यजमान को जंगल में ले जाते हैं, न यज्ञ में त्रुटि रहती है ॥ ३॥

ग्राम्य पशुओं से यज्ञ की सम्पूर्ति होती है। पिता-पुत्र अलग-अलग होते हैं (अर्थात् कोई अशान्ति नहीं है। भय में दोनों को साथ-साथ रहना पड़ता है)। सम मार्गों पर चलते हैं। दो गाँवों के बीच की सीमाएँ लगातार जाती हैं। रीछ, पुरुष-व्याघ्र, चोर, घातक, डाकू वनों में नहीं रहने पाते ॥ ४॥

पश्वेकादशिनी

अध्याय २—ब्राह्मण ५

प्रजापति ने अश्व का मेध बहा दिया। वह इससे बहकर पाँच रूपों में संवत्सर में प्रविष्ट हो गया। वे अर्धमास हो गये। उसने उसको पन्द्रह पशुओं द्वारा ग्रहण किया। ये जो पन्द्रह पशु हैं वे अर्धमासों की प्रतिमा हैं। पन्द्रह पशुओं का आलभन अर्धमासों की प्राप्ति के लिए है ॥ १॥

इसपर प्रश्न उठाते हैं कि जो कोई चातुर्मास्य यज्ञ के अतिरिक्त अन्य रीति से संवत्सर रचाता है, उसे संवत्सर की प्राप्ति नहीं होती। वस्तुतः चातुर्मास्य ही संवत्सर है। चातुर्मास्य

यच्चातुर्मास्यान्यशूनालभते सान्नादेव तत्संवत्सरमवरुन्धे वि वाऽएष प्रज्ञया प-
शुभिर्व्यध्यतेऽप स्वर्गं लोकां राधोति योऽन्यत्रैकादशिनेभ्यः संवत्सरं तमुतऽइ-
येष वै सम्प्रति स्वर्गो लोको यदेकादशिनी प्रज्ञा वै पशव एकादशिनी
यदेकादशिनान्यशूनालभते न स्वर्गं लोकमपराधोति न प्रज्ञया पशुभिर्व्यध्यते
॥२॥ प्रज्ञापतिर्विराजमसृजत । सास्मात्सृष्टा पराच्येत्सांश्च मेधं प्राविशतां दशि-
भिर्नुप्रायुङ्क्त तामाप्रोक्तामाप्त्वा दशिभिर्वारुन्ध यदशिन आलभते विराजमेव तैर्य-
ज्ञमानोऽवरुन्धे शतमालभते शतायुर्वै पुरुषः शतेन्द्रिय आयुरेवेन्द्रियं वीर्यमा-
त्मन्धत्ते ॥३॥ एकादश दशत आलभते । एकादशान्नरा वै त्रिष्टुबिन्द्रियमु वै वीर्यं
त्रिष्टुबिन्द्रियस्यैव वीर्यस्यावरुन्ध्याऽएकादश दशत आलभते दश वै पशोः प्राणा
आत्मेकादशः प्राणैरेव पशूत्समर्धयति वैश्वदेवा भवन्ति वैश्वदेवो वाऽअश्वोऽश्व-
स्यैव सर्वत्राय बद्धूपा भवन्ति तस्माद्बद्धूपाः पशवो नानाद्रूपा भवन्ति तस्मा-
न्नानाद्रूपाः पशवः ॥४॥ ब्राह्मणम् ॥ १४ [२. ५.] ॥

युञ्जन्ति ब्रध्नमरुषं चरन्तमिति । असौ वाऽआदित्यो ब्रध्नोऽरुषोऽमुमेवास्मा
ऽआदित्यं युनक्ति स्वर्गस्य लोकस्य समर्थे ॥१॥ तदाहुः । पराङ्मातृस्माद्यज्ञ
एति यस्य पशुरूपाकृतोऽन्यत्र वेदेरेतीत्येतत् स्तोतरेनेन पथा पुनर्यमावर्तया-
सि न इति वायुर्वै स्तोता तमेवास्माऽएतत्परस्तादधाति तथा नात्येति ॥२॥
अप वाऽएतस्मात् । तेज इन्द्रियं पशवः श्रोत्रे क्रामन्ति योऽश्वमेधेन यजते ॥३॥
वसवस्त्वाञ्जन्तु । गायत्रेण हृन्दसेति महिष्यभ्यनक्ति तेजो वाऽआज्यं तेजो गायत्री
तेजसीऽएवास्मिन्समीची दधाति ॥४॥ रुद्रास्त्वाञ्जन्तु । त्रिष्टुभेन हृन्दसेति वावा-
ता तेजो वाऽआज्यमिन्द्रियं त्रिष्टुभेनैवास्मिन्निन्द्रियं च समीची दधाति ॥५॥
आदित्यास्त्वाञ्जन्तु । जागतेन हृन्दसेति परिवृक्ता तेजो वाऽआज्यं पशवो जगती
तेजश्चैवास्मिन्पशूंश्च समीची दधाति ॥६॥ पत्न्योऽभ्यजन्ति । श्रिये वाऽएतद्रूपं

पशुओं के आलभन से साक्षात् संवत्सर की प्राप्ति होती है। जो ग्यारह बलियों के अतिरिक्त अन्य रीति से संवत्सर को रचता है, वह प्रजा और पशु से हीन हो जाता है और स्वर्गलोक को प्राप्त नहीं होता। यह जो ग्यारह पशुओं की बलि है वह साक्षात् स्वर्ग है। ग्यारह पशुओं की बलि प्रजा है, पशु है। जो ग्यारह पशुओं का आलभन करता है, वह प्रजा तथा पशुओं से विहीन नहीं होता और न स्वर्गलोक से वंचित होता है ॥२॥

प्रजापति ने विराज को बनाया। वह जब बन गया तो उसके पास से चला गया और मध्य अश्व में घुस गया। उसने दश पशुओं द्वारा उसे खोजा। उसको पा लिया। उसको पाकर दश पशुओं द्वारा ग्रहण किया। दश पशुओं की बलि देने से यजमान विराज को पा लेता है। सौ का आलभन करता है। पुरुष की सौ वर्ष की आयु होती है। आयु सौ पराक्रम वाली है। इस प्रकार अपने में वीर्य और पराक्रम को रखता है ॥३॥

दश दश पशुओं के ग्यारह समूहों का आलभन करता है। त्रिष्टुप् भी एकादशाक्षरी है। विष्टुप् पराक्रम तथा वीर्य है वीर्य और पराक्रम की प्राप्ति के लिए दश-दश के ग्यारह समूह लेता है। पशु में दस प्राण होते हैं। आत्मा ग्यारहवाँ है। इस प्रकार पशुओं में प्राणों की स्थापना करता है। ये सब विश्वेदेवों के हैं। अश्व विश्वेदेवों का है। अश्व की पूर्णता के लिए। ये कई रूपों के होते हैं, इसलिए पशु कई रूपों के हैं। अलग-अलग रूप के होते हैं, इसलिए पशु अलग-अलग रूप रखते हैं ॥४॥

अश्वस्य नियोजनाञ्जनमणिवन्धनादि

अध्याय २—ब्राह्मण ६

“युञ्जन्ति ब्रध्नमरुषं चरन्तम्” (यजु० २३।५)—“रोषरहित चलते हुए आदित्य को जोतते हैं।” (इस मन्त्र से रथ में घोड़े को जोतते हैं)। ‘ब्रध्न, अरुष’ से तात्पर्य है आदित्य से। स्वर्गलोक की प्राप्ति के लिए आदित्य के समान इस घोड़े को जोतता है ॥१॥

इसपर शंका उठते हैं कि जिसका पशु लाया जाकर वेदी से इतर अन्य स्थान पर चला जाय, उसका यज्ञ भ्रष्ट हो जाता है (इसलिए इस मन्त्र का जप करे)—“एतं स्तोतरेन पथा पुनरश्वमावर्तयसि नः” (यजु० २३।७)—“हे स्तोता ! इस मार्ग से फिर इस अश्व को हमको लौटाओ।” वायु स्तोता हैं। वायु को ही वह यजमान के लिए उस ओर नियत करता है। इससे वह घोड़ा सीमा का उल्लंघन नहीं करता ॥२॥

जो अश्वमेध करता है, उससे तेज, पराक्रम, पशु, श्री भाग जाते हैं ॥३॥

“वसवस्त्वाञ्जन्तु गायत्रेण छन्दसा” (यजु० २३।८)—इस मन्त्र से रानी घोड़े के अग्र-भाग का घी से अभिषेक करती है। घी तेज है। गायत्री तेज है। इस प्रकार यजमान में वह इन दोनों तेजों को स्थापित करता है ॥४॥

“रुद्रास्त्वाञ्जन्तु त्रैष्टुभेन छन्दसा” (यजु० २३।९)—इस मन्त्र से वाक्ता (एक रानी) घोड़े के मध्य भाग का घी से अभिषेक करती है। घी तेज और पराक्रम है। त्रिष्टुभ् भी तेज और पराक्रम है। इस प्रकार यजमान में तेज और पराक्रम स्थापित करता है ॥५॥

“आदित्यास्त्वाञ्जन्तु जागतेन छन्दसा” (यजु० २३।१०)—इस मन्त्र से परिवृक्ता (छोड़ी हुई रानी) घोड़े के पिछले भाग का घी से अभिषेक करती है। घी तेज है। जगती पशु है। इस प्रकार वह यजमान में तेज तथा पशु दोनों की स्थापना करता है ॥६॥

यह अभिषेक पत्नियाँ करती हैं। पत्नियाँ श्री का रूप हैं।

यत्पत्न्यः अग्र्यमेवासिंस्तद्धति नास्मात्तेज इन्द्रियं पशवः श्रीरुपक्रामन्ति ॥७॥ य-
था वै रुविषोऽद्भुतस्य स्कन्देत् । एवमेतत्पशो स्कन्दति यस्य नित्तस्य लोमानि
शीयन्ते यत्काचानावयन्ति लोमान्येवास्य सम्भरन्ति क्षिरणमया भवन्ति तस्योक्तं
ब्राह्मणमेकशतमेकशतं काचानावयन्ति शतायुर्वै पुरुष आत्मैकशत आयुष्येवा-
त्मन्प्रतितिष्ठति भूर्भुवः स्वरिति प्राजापत्याभिरावयन्ति प्राजापत्योऽश्वः स्वयैवैनं
देवतया समर्धयन्ति लाजोऽज्ज्ञाचीऽन्यव्ये गव्योऽत्यतिरिक्तमन्नमश्चापोपावहति
प्रजामेवान्नादीं कुरुत एतदन्नमत्त देवा एतदन्नमद्भि प्राजापत इति प्रजामेवान्नाद्येन
समर्धयति ॥८॥ अथ वाऽएतस्मात् । तेजो ब्रह्मवर्चसं क्रामति योऽश्वमेधेन य-
जते कृता च ब्रह्मा च ब्रह्मोश्च वदत अग्निषो वै कृता बार्हस्पत्यो ब्रह्मा
ब्रह्मा बृहस्पतिस्तेजश्चैवास्मिन्ब्रह्मवर्चसं च समीचीं धत्तो यूषमभितो वदतो य-
जमानो वै यूषो यजमानमेवैतत्तेजसा च ब्रह्मवर्चसेन चोभयतः परिधत्तः ॥९॥
कः स्वित्देकाकी चरतीति । असौ वाऽआदित्य एकाकी चरत्येष ब्रह्मवर्चसं ब्रह्म-
वर्चसमेवासिंस्तद्धत्तः ॥१०॥ क उ स्वित्ज्जायते पुनरिति । चन्द्रमा वै जायते
पुनर्युरेवासिंस्तद्धत्तः ॥११॥ किं स्वित्द्विमस्य भेषजमिति । अग्निर्वै हिमस्य
भेषजं तेज एवासिंस्तद्धत्तः ॥१२॥ ॥ शतम् ६५०० ॥ ॥ किंवावपनं मरुदिति ।
अयं वै लोको आवपनं मरुदस्मिन्नेव लोके प्रतितिष्ठति ॥१३॥ का स्वित्दासी-
त्पूर्वचित्तिरिति । द्यौर्वै वृष्टिः पूर्वचित्तिर्दिवमेव वृष्टिमवरुन्दे ॥१४॥ किं स्वित्-
दासीद्वृद्धय इति । अश्वो वै बृहदय आयुरेवावरुन्दे ॥१५॥ का स्वित्दासीत्पि-
लिप्यिलेति । श्रीर्वै पिलिप्यिला अग्र्यमेवावरुन्दे ॥१६॥ का स्वित्दासीत्पिशंगि-
लेति । अक्षोरात्रे वै पिशंगिलेऽअक्षोरात्रयोरेव प्रतितिष्ठति ॥१७॥ ब्राह्मणम्
॥१५ [२. ६.] ॥ प्रथमः प्रपाठकः ॥ कण्डिकासंख्या १०८ ॥ ॥

नियुक्तेषु पशुषु । प्रोक्षणीरधर्युरादत्तेऽश्वं प्रोक्षिष्यन्नन्वारब्धे यजमानोऽग्नाध-

इस प्रकार वह यजमान में श्री को स्थापित करता है। इससे तेज, पराक्रम, पशु या श्री बाहर नहीं जाते ॥७॥

जैसे आहुति देते समय हवि में से कुछ भाग गिर जाता है, उसी प्रकार की यह बात है कि जब पशु के लोम भिगोये जाते हैं तो कुछ गिर जाते हैं, मानो पशु का भाग गिर गया। जब काच (दानों) को पिरोती हैं, तो मानो धोड़े के बाल सँभालती हैं। ये काच सोने के होते हैं। इसका रहस्य हो चुका। हर एक में एक सौ एक काच होते हैं। सौ वर्ष की पुरुष की आयु होती है, एक सौ एकवाँ आत्मा है। इस प्रकार अपने में आयु को स्थापित करता है। 'भूः' 'भुवः' 'स्वः' इन प्रजापतिवाली व्याहृतियों से वह उन काचों को पिरोती हैं। अश्व भी प्रजापति का है। इस प्रकार इसको इसके ही देवता द्वारा समृद्ध करता है। "लाजीबू छाचीन् यव्ये गव्ये" (यजु० २३।८) — "लाजाओं के समूह, शाची या सत्तुओं के समूह, यव्य या जौ के पदार्थ, गव्य या दूध के पदार्थ।" इस मन्त्र से बचा हुआ अन्न (गाड़ी से) उतार लेता है धोड़े के लिए। इस प्रकार यजमान की प्रजा को अन्न को खानेवाला बनाता है। "एतदन्नमत्त देवा ऽ एतदन्नमद्धि प्रजापते" (यजु० २३।८) — "देव ! इस अन्न को खाओ। प्रजापति, इस अन्न को खा।" इस प्रकार प्रजा को अन्न से समृद्ध करता है ॥८॥

जो अश्वमेध यज्ञ करता है, उसका तेज और ब्रह्मवर्चस् चला जाता है। होता और ब्रह्मा ब्रह्मोद्य (शास्त्रार्थ) में जुटते हैं। होता अग्नि का है और ब्रह्मा बृहस्पति का, क्योंकि बृहस्पति ब्राह्मण है। इस प्रकार इसमें तेज और ब्रह्मवर्चस् को ठीक रीति से स्थापित करता है। यूप को बीच में करके ब्रह्मोद्य करते हैं। यजमान ही यूप है। इस प्रकार यजमान को चारों ओर से तेज और ब्रह्मवर्चस् से युक्त कर देते हैं ॥९॥

"कः स्विदेकाकी चरति" (यजु० २३।९,१०) — "कौन अकेला चलता है ?" यह आदित्य ही अकेला चलता है। यह सूर्य ब्रह्मवर्चस् है। इस प्रकार दोनों (होता तथा ब्रह्मा) ब्रह्मवर्चस् को ही इसमें स्थापित करते हैं ॥१०॥

"क उ स्विज्जायते पुनः" (यजु० २३।९,१०) — "कौन पीछे उगता है ?" पीछे चन्द्रमा उगता है। आयु को पीछे से इसमें स्थापित करते हैं ॥११॥

"किं स्विद्धिमस्य भेषजम्" (यजु० २३।९,१०) — "ठण्डक का क्या इलाज है ?" अग्नि ही ठण्डक का इलाज है। इस प्रकार उसमें तेज स्थापित करता है ॥१२॥

"किम्बावपनं महत्" (यजु० २३।९-१०) — "बड़ा बर्तन कौन है ?" यह लोक ही बड़ा बर्तन है। इस प्रकार लोक में उसको स्थापित करता है ॥१३॥

"का स्विदासीत् पूर्वचित्तिः" (यजु० २३।११-१२) "पहली चित्ति क्या है ?" द्यौ और वृष्टि पूर्वचित्ति है। द्यौ और वृष्टि को प्राप्त करता है ॥१४॥

"किं स्विदासीद् बहुद्वयः" (यजु० २३।११-१२) — "बड़ा पक्षी कौन-सा है ?" बड़ा ही बड़ा पक्षी है। आयु की ही प्राप्ति करता है ॥१५॥

"का स्विदासीत् पिलिपिला" (यजु० २३।११-१२) — "चिकनी वस्तु कौन है ?" श्री ही चिकनी वस्तु है। श्री को प्राप्त करता है ॥१६॥

"का स्विदासीत् पिशंगिला" (यजु० २३।११-१२) — "भूरी चीज क्या है ?" दिन और रात भूरे हैं। दिन और रात को प्राप्त करता है ॥१७॥

अश्वस्य प्रोक्षणादि

अध्याय २—ब्राह्मण ७

जब पशु बाँध दिये गये, तब अश्वर्यु प्रोक्षणीपात्र को लेता है, धोड़े पर छीटे डालने के

रिक्ं यजुर्नुदुत्याश्चमेधिकं यजुः प्रतिपद्यते ॥१॥ वायुष्टा पचतेरवविति । वायुरे-
 वेनं पचत्यसितग्रीवश्ङ्गिरित्यग्निर्वाऽश्रसितग्रीवोऽग्निरेवेन हृग्निः पचति ॥२॥
 न्यग्रोधश्चमसैरिति । यत्र वै देवा यज्ञेनायज्ञस्त तऽएताश्चमसाभ्यौज्जंस्ते न्यग्रो-
 ऽरोक्षंस्तस्माच्च न्यग्रोधा रोकृत्ति ॥३॥ शल्मलिर्वृद्धेति । शल्मलौ वृद्धिं द-
 धाति तस्मात्शल्मलिर्वनस्पतीनां वृषिष्ठं वर्धते ॥४॥ एष स्य राथ्यो वृषेति ।
 अथेनेव रथः सम्पादयति तस्मादुद्यो नान्यद्रथादकृत्ति ॥५॥ पद्भिश्चतुर्भिरेद-
 गन्निति । तस्मादुद्योभिस्तिष्ठंस्तिष्ठत्यथ युक्तः सर्वैः पद्भिः सममायुते ॥६॥
 ब्रह्माकृक्षश्च नोऽवविति । चन्द्रमा वै ब्रह्माकृक्षश्चन्द्रमस एवेनं परिददाति न-
 मोऽग्रयऽइत्यग्रयऽएव नमस्करोति ॥७॥ सृष्टिशितो रश्मिना रथ इति रश्मिनेव
 रथः सम्पादयति तस्मादथः पर्युतो दर्शनीयतमो भवति ॥८॥ सृष्टिशितो रश्मिना
 कृय इति । रश्मिनेवाश्च सम्पादयति तस्मादुद्यो रश्मिना प्रतिकृतो भूयिष्ठः रो-
 चते ॥९॥ सृष्टिशितोऽश्वप्सुप्सुजा इति । अप्सुयोनिर्वाऽश्वः स्वयिवेनं योन्या
 समर्धयति ब्रह्मा सोमपुरोगव इति सोमपुरोगवमेवेनः स्वर्गं लोकं गमयति
 ॥१०॥ स्वयं वाजिंस्तन्वं कल्पयस्वेति । स्वयं वृषं कुरुष्व यादृशमिहसीत्येवेनं
 तदाह स्वयं यज्ञस्वेति स्वाराज्यमेवास्मिन्दधाति स्वयं जुषस्वेति स्वयं लोकः रो-
 चयस्व यावत्तमिहसीत्येवेनं तदाह महिमा तेऽन्येन न संनशऽइत्यश्वमेव महि-
 म्ना समर्धयति ॥११॥ न वाऽऽतन्मिषते न रिष्यसीति । प्रश्नासयत्येवेनं तदे-
 वौऽइदेषि पथिभिः सुगेभिरिति देवयानानेवेनं पथो दर्शयति यत्रासते सु-
 कृतो यत्र ते ययुरिति सुकृद्भिरेवेनः सलोकं करोति तत्र वा देवः सविता द-
 धात्विति सवितेवेनः स्वर्गं लोके दधाति प्रजापतये वा जुष्टं प्रोक्षामीत्युपाऽश्व-
 थोपगृह्णाति ॥१२॥ अग्निः पशुरासीत् । तेनायज्ञस्त स एतं लोकमजयश्चस्मिन्नग्निः
 स ते लोको भविष्यति तं ज्ञेयसि पिबेता अप इति यावानग्नेर्विजयो यावांलोको

लिए। जब यजमान उसके पीछे खड़ा हुआ है, उस समय जल्दी-जल्दी सोम-अध्वर के यजु का जाप करके अश्वमेध-सम्बन्धी यजु का आरम्भ करता है ॥१॥

“वायुष्ट्वा पचतैरवतु” (यजु० २३।१३) — “वायु तेरी पके अन्न से रक्षा करे।” क्योंकि वायु तो अन्न पकाता ही है। “असितग्रीवश्छानः” (यजु० २३।१३) — “काली गर्दनवाले बकरो द्वारा।” काली गर्दनवाला अग्नि है। यह अग्नि उसको बकरो-सहित पकाता है ॥२॥

“न्यग्रोधश्चमसैः” (यजु० २३।१३) — जब देव यज्ञ कर रहे थे तो उन्होंने चमसों को लौट दिया और जो बूँदें नीचे गिरीं, वे उगकर न्यग्रोध वृक्ष हो गया। इसलिए नीचे को कर देने से ही बीज जमता है ॥३॥

“शल्मलिर्वृद्ध्या” (यजु० २३।१३) — शल्मलि में वृद्धि स्थापित करता है। इसलिए वनस्पतियों में शल्मलि बहुत बढ़ता है ॥४॥

“एष स्य राध्यो वृषा” (यजु० २३।१३) — “यह नर रथ के योग्य।” इससे रथ को अश्व से युक्त करता है। इसलिए अश्व रथ के सिवाय और किसी चीज को नहीं ले जाता ॥५॥

“पद्भिरचतुर्भिरदगन्” (यजु० २६।१३) — “चार पैरों से यहाँ आया है।” इसलिए घोड़ा तीन पैर पर खड़ा रहता है, परन्तु रथ में जोतने पर सब पैरों से काम लेता है ॥६॥

“ब्रह्माकृष्णश्च नोज्वतु” (यजु० २३।१३) — “श्वेत ब्रह्मा हमको बचावे।” श्वेत ब्रह्मा चन्द्रमा है। चन्द्रमा के अर्पण करता है। “नमोन्मये” (यजु० २३।१३) — इससे अग्नि को नमस्कार करता है ॥७॥

“संशितो रश्मिना रथः” (यजु० २३।१४) — रस्सियों से रथ को सजाता है, इसलिए रस्सियों से सजा हुआ रथ बहुत सुन्दर लगता है ॥८॥

“संशितो रश्मिना हयः” (यजु० २३।१४) — घोड़े को रस्सी से युक्त करता है, इसलिए रस्सी से बँधा हुआ घोड़ा बहुत सुन्दर लगता है ॥९॥

“संशितोऽप्सु अप्सुजा” (यजु० २३।१४) — “अप्सुजा” घोड़ा है। इसलिए घोड़े को उसीकी योनि से सम्पन्न करता है। “ब्रह्मा सोमपुरोगवः” (यजु० २३।१४) — “सोम को अगुआ बनाकर इसको स्वर्गलोक को भेजता है ॥१०॥

“स्वयं वाजिस्तन्वं कल्पयस्व” (यजु० २३।१५) — “हे घोड़े ! तू अपने शरीर को स्वयं बना” अर्थात् जैसे रूप चाहे वैसे धारण कर। “स्वयं यजस्व” (यजु० २३।१५) — इससे उसको स्वराज देता है। “स्वयं जुषस्व” (यजु० २३।१५) अर्थात् जितना तू चाहे इस लोक से आनन्द मना। “महिमा तेज्येन न सन्मशे” (यजु० २३।१५) — “कोई तेरी महिमा की बराबरी नहीं कर सकता।” इससे उसको महिमा से युक्त करता है ॥११॥

“न वाऽउऽएतन्म्रियसे न रिष्यसि” (यजु० २३।१६) — “तू यहाँ न मरेगा, न दुःख पाएगा।” “तद् देवाँऽइदेषि पथिभिः सुगेभिः” (यजु० २३।१६) — “तू सुगम मार्ग से देवों के पास जाता है।” इस प्रकार वह उसको देवलोक का मार्ग दिखाता है। “यत्रासते सुकृतो यत्र ते ययुः” (यजु० २३।१६) — “जहाँ पुण्यात्मा रहते हैं और जहाँ वे गये हैं।” इससे वह उसको पुण्यात्माओं की सलोकता दिलाता है। “तत्र त्वा देवः सविता दधातु” (यजु० २३।१६) — “सविता उसको वहाँ ले जाता है।” “प्रजापतये त्वा जुष्टं प्रोक्षामि।” इससे वह चुपके-चुपके प्रोक्षणीपात्र को घोड़े के मुँह के नीचे रखता है ॥१२॥

“अग्निः पशुरासीत् तेनायजन्त सऽ एतं लोकमजयद् यस्मिन्नग्निः स ते लोको भविष्यति तं जेष्यसि पिवैताऽ अपः” (यजु० २३।१७) — “अग्नि पशु था। उससे देवों ने यज्ञ किया। उसने वह लोक जीत लिया, जिस लोक में अग्नि है। वही तेरा लोक हो जाएगा। तू उसे जीत लिया। इस जल को पी।” इससे तात्पर्य यह है कि जितनी अग्नि की विजय है, जितना अग्नि का लोक है,

यावद्दे॒श्वर्यं ता॒वांस्ते वि॒जय॒स्ता॒वां॒लोक॒स्ता॒वद्दे॒श्वर्यं भवि॒ष्यता॒त्ये॒वैनं त॒दाह ॥१३॥
 वा॒युः पशु॒रासीत् । ते॒नाय॒जन्त स॒ एतं॒ लोक॒मज॒यन्म॒स्मिन्वा॒युः स॒ ते लो॒को भ॒वि॒ष्यति॒ तं ज्ञे॒ष्यसि॒ पि॒बेता॒ अ॒प इति॒ या॒वा॒न्वा॒योर्वि॒जयो॒ या॒वां॒लोको॑ ॥ १४ ॥
 सूर्यः पशु॒रासीत् । ते॒नाय॒जन्त स॒ एतं॒ लोक॒मज॒यन्म॒स्मिन्सूर्यः॑ स॒ ते लो॒को भ॒वि॒ष्यति॒ तं ज्ञे॒ष्यसि॒ पि॒बेता॒ अ॒प इति॒ या॒वा॒न्सूर्य॑स्य वि॒जयो॒ या॒वां॒लोको॑ यावद्दे॒श्वर्यं
 ना॒वांस्ते वि॒जय॒स्ता॒वां॒लोक॒स्ता॒वद्दे॒श्वर्यं भवि॒ष्यती॒त्ये॒वैनं त॒दाह॑ तर्पयित्वा॒ञ्च पुनः॑
 संस्कृ॒त्य प्रो॒क्षणी॒रित॒रान्य॒शून्प्रो॒क्षति॒ तस्यातः॑ ॥ १५ ॥ ब्रा॒ह्मणम् ॥ १ [२.७.] ॥

दे॒वा वा॒ऽउ॒द॒क्षः । स्वर्गं॑ लो॒कं न प्रा॒ज्ञानं॑स्तम॒श्चः प्रा॒ज्ञाना॒द्यद॒श्चे॒नो॒द॒क्षो य॒न्ति
 स्वर्ग॑स्य लो॒कस्य॑ प्र॒ज्ञात्ये॒ वा॒सो॒ऽधि॒वास॑ः क्लि॒रप्य॒मित्य॒श्वा॒योप॒स्तृण॑न्ति य॒था ना॒न्य॒स्मै प॒शवे॒ तस्मिन्ने॒नम॒धि सं॒क्षप॑यन्त्ये॒रे॒वैनं त॒त्पशु॑भिर्व्या॒कुर्व॑न्ति ॥ १ ॥ ग्र॒न्ति
 वा॒ऽए॒तत्प॒शुम् । य॒देन॑ सं॒क्षप॑यन्ति प्रा॒णाय॒ स्वा॒ह्वा॒पानाय॒ स्वा॒ह्वा व्या॒नाय॒ स्वा॒ह्मेति॑ सं॒क्षप॑मान॒ऽआ॒हुती॒र्जुहो॑ति प्रा॒णाने॒वास्मिन्ने॒तद्वा॒ति त॒थो ह्य॒स्येते॒न जी॒वते॒व प॒शुने॒ष्टं भ॒वति ॥ २ ॥ अ॒म्बे॒ऽअ॒म्बिके॒ऽम्बालि॑के । न॒ मा न॒यति॒ क॒श्चने॑ति
 प॒त्नीरु॒दानय॑त्य॒कृते॒वेना॒ एत॒द्यो मे॒ध्या ए॒वेनाः॑ करोति ॥ ३ ॥ ग॒णानां॑ वा ग॒ण॒पति॑ः कृ॒वाम॒रु॒इति॑ । प॒त्न्यः प॒रित्य॑प॒द्भुव॑त॒ऽए॒वास्मा॑ऽए॒तद॒तो न्ये॒वास्मै कृ॒वते॒ऽथो ध्रु॒वत॑ऽए॒वैनं त्रिः प॒रिय॑न्ति त्रयो॒ वा॒ऽइमे॒ लोका॑ ए॒भिरे॒वैनं लो॒केर्ध्रु॒वते॒ त्रिः पुनः॑ प॒रिय॑न्ति षट् स॒म्प॒द्यन्ते॒ षड्वा॑ऽऽत॒व ऋ॒तुभिरे॒वैनं ध्रु॒वते ॥ ४ ॥ अ॒प वा॑
 ऽए॒तेभ्यः॑ प्रा॒णाः क्रा॑मन्ति । ये य॒ज्ञे ध्रु॒वनं॑ तन्व॒ते न॒व कृ॒तः प॒रिय॑न्ति न॒व वे॒ प्रा॒णाः प्रा॒णाने॒वात्म॑न्ध॒ते ने॒भ्यः प्रा॒णा अ॒पक्रा॑मन्त्या॒कृम॑जानि गर्भ॒धमा॒त्मजा॑सि
 गर्भ॒धमि॑ति प्र॒जा वै प॒शवो॒ गर्भः॑ प्र॒जामे॒व प॒शूना॑त्मन्ध॒ते ता॒ऽउ॒भौ चतु॑रः प॒द्मः
 स॒म्प्रसा॑रय॒वेति॑ मिथु॒नस्या॒वरु॑द्धौ स्वर्गे॑ लो॒के प्रो॒र्णु॒वाषा॑मित्येष॒ वै स्वर्गो॑
 लो॒को यत्र॑ प॒शुः सं॒क्षप॑यन्ति त॒स्मादे॒वमा॒रु वृ॒षा वा॒जी रे॒तोधा॑ रे॒तो द॒-

जितना ऐश्वर्य है, उतनी ही तेरी विजय, तेरा लोक, तेरा ऐश्वर्य हो जाएगा ॥१३॥

“वायुः पशुरासीत् तेनायजन्त स ऽ एतं लोकमजयद् यस्मिन् वायुः स ते लोको भविष्यति तं जेष्यसि पिबेता ऽ अपः” (यजु० २३।१७) — इससे तात्पर्य यह है कि वायु की जितनी विजय, जितना लोक, जितना ऐश्वर्य है, उतना तेरा भी होगा ॥१४॥

“सूर्यः पशुरासीत् तेनायजन्त स ऽ एतं लोकमजयद् यस्मिन्सूर्यः स ते लोको भविष्यति तं जेष्यसि पिबेता ऽ अपः” (यजु० २३।१७) — इसके कहने का तात्पर्य यह है कि जितनी विजय सूर्य की है, जितना लोक तथा ऐश्वर्य, उतनी ही विजय, लोक, तथा ऐश्वर्य तेरा भी होगा। घोड़े को तृप्त करके फिर प्रोक्षणी को शुद्ध करके दूसरे पशुओं को प्रोक्षित करता है ॥१५॥

मृतस्याश्वस्य परिक्रमणादि

अध्याय २—ब्राह्मण ८

ऊपर को जाते हुए देवों को स्वर्गलोक का मालूम न था, छोड़ा जानता था। इसलिए ऊपर को जाते समय घोड़े को ले जाते हैं स्वर्गलोक की प्राप्ति के लिए। घोड़े के नीचे एक कपड़ा, एक और बिछीना और सोना बिछा देते हैं और यहाँ उसको बेहोश कर देते हैं (बध करते हैं)। ऐसा अन्य किसी पशु के साथ नहीं करते। इस प्रकार अन्य पशुओं से अश्व की विशेषता हो जाती है ॥१॥

बेहोश करना मारना ही है। जब बेहोश करते हैं, तो इन मन्त्रों को बोलते हैं और आहुति देते हैं—“प्राणाय स्वाहा, अपानाय स्वाहा, व्यानाय स्वाहा” (यजु० २३।१८) — इस प्रकार उसमें प्राण स्थापित करता है। इस प्रकार जीवित पशु का ही यज्ञ हो जाता है ॥२॥

“अम्बे ऽ अम्बिकेऽम्बालिके न मानयति कश्चन” (यजु० २३।१८) — इस मन्त्र से पत्नियों को ले जाता है। इससे वह उनको पुकारता है। वह उनको पवित्र करता है ॥३॥

“गणानां त्वा गणपतिं हवामहे (यजु० २३।१९) — पत्नियाँ परिक्रमा देती हैं। वे इस (बध) का प्रतीकार करती हैं; प्रतीकार तो हो ही जाता है। पंखा करती हैं। तीन परिक्रमाएँ होती हैं। तीन लोक होते हैं। इन्हीं लोकों द्वारा उसको पंखा करती हैं। तीन बार फिर परिक्रमा करती हैं। छः हो जाते हैं। छः ऋतुएँ होती हैं। मानो ऋतुओं द्वारा ही पंखा करती हैं ॥४॥

जो यज्ञ में पंखा करते हैं, उनके प्राण उनसे निकल जाते हैं। नौ बार परिक्रमा करती हैं। नौ प्राण होते हैं। इस प्रकार प्राणों को धारण करती हैं। इनसे प्राण निकलते नहीं। “आहम-जानि गर्भधमा गर्भधम्” (यजु० २३।१९) — “मैं गर्भ धारण करनेवाले को प्रेरणा करूँ। तू गर्भ धारण करनेवाले को प्रेरणा कर।” गर्भ का अर्थ है प्रजा और पशु। प्रजा और पशुओं को अपने में धारण करता है। “ता ऽ उभौ चतुरः पदः सम्प्रसारयाव” (यजु० २३।२०) — “हम दोनों चार पैरों को फैलावें।” जोड़ा मिलाने के लिए। “स्वर्गे लोके प्रोर्णवाथां” (यजु० २३।२०) — “स्वर्ग-लोक में अपने को ढको।” जहाँ पशु मारा जाता है वह स्वर्गलोक ही है। “वृषा वाजी रेतोधा रेतो दधातु” (यजु० २३।२०) — “बलवान् वीर्य स्थापित करनेवाला वीर्य स्थापित करे।” —

धाविति मिथुनस्यैवावरुद्धौ ॥ ५ ॥ ब्राह्मणम् ॥ २ [२. ८.] ॥ ॥

अप वाऽएतस्मात् । श्री राष्ट्रं क्रामति योऽश्चमेधेन यजति ॥ १ ॥ ऊर्ध्वमेना-
मुद्धापयेति । श्रीर्वै राष्ट्रमश्चमेधः श्रियमेवास्मै राष्ट्रमूर्धमुद्धयति ॥ २ ॥ गिरौ भारं
कुरन्निवेति । श्रीर्वै राष्ट्रस्य भारः श्रियमेवास्मै राष्ट्रं संनक्षत्यथो श्रियमेवास्मि-
न्राष्ट्रमधिनिदधाति ॥ ३ ॥ अथास्यै मध्यमेधतामिति । श्रीर्वै राष्ट्रस्य मध्यं श्रियमेव
राष्ट्रे मध्यतोऽन्नाद्यं दधाति ॥ ४ ॥ शीते वाते पुनन्निवेति । ज्ञेमो वै राष्ट्रस्य
शीतं ज्ञेममेवास्मै करोति ॥ ५ ॥ यकासकौ शकुत्तिकेति । विड्वे शकुत्तिकाकूल-
गिति वञ्चतीति विशो वै राष्ट्राय वञ्चक्याकृत्ति गमे पसो निगल्गलीति धारके-
ति विड्वे गभो राष्ट्रं पसो राष्ट्रमेव विश्याकृत्ति तस्माद्राष्ट्री विशं धातुकः ॥ ६ ॥
माता च ते पिता च तऽइति । इयं वै मातासौ पिताभ्यामेवेनं स्वर्गं लोकं
गमयत्ययं वृक्षस्य रोक्षत इति श्रीर्वै राष्ट्रस्याग्रं श्रियमेवेनं राष्ट्रस्याग्रं गमयति
प्रतिलामोति ते पिता गमे मुष्टिमतः सयदिति विड्वे गभो राष्ट्रं मुष्टो राष्ट्रमेव वि-
श्याकृत्ति तस्माद्राष्ट्री विशं धातुकः ॥ ७ ॥ यद्धरिणो यवमतीति । विड्वे यवो रा-
ष्ट्रं हरिणो विशमेव राष्ट्रायाद्यां करोति तस्माद्राष्ट्री विशमति न पुष्टं पशु
मन्यतऽइति तस्माद्राजा पशून् पुष्यति शूद्रा यद्व्यजारा न पोषाय धनायतीति
तस्माद्विशीपुत्रं नाभिषिञ्चति ॥ ८ ॥ अप वाऽएतेभ्यः प्राणाः क्रामन्ति । ये यज्ञेऽपू-
तां वाचं वदन्ति दधिक्राव्याऽअकारिषमिति सुरभिमतमृचमन्ततोऽन्वाहुर्वाचमेव
पुनते नेभ्यः प्राणा अपक्रामन्ति ॥ ९ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ३ [२. १.] ॥ ॥

यदसिपथान्कल्पयन्ति । सेतुमेव तं संक्रमणं यजमानः कुरुते स्वर्गस्य लो-
कस्य समर्थे ॥ १ ॥ सूचीभिः कल्पयन्ति । विशो वै सूच्यो राष्ट्रमश्चमेधो विशं
चैवास्मिन्राष्ट्रं च समोचो दधति हरिणमग्र्यो भवन्ति तस्योक्तं ब्राह्मणम् ॥ २ ॥
त्रयः सूच्यो भवन्ति । लोहमग्र्यो रजता हरिणो दिशो वै लोहमग्र्योऽवान्तर-

जोड़े को मिलाने के लिए ॥५॥

संवादः

अध्याय २—ब्राह्मण ९

जो अश्वमेध यज्ञ करता है उससे श्री और राष्ट्र चले जाते हैं ॥१॥

“ऊर्ध्वमिनामुच्छ्रापय” (यजु० २३।२१)—इस मन्त्र से इसको ऊँचा उठाता है। अश्वमेध श्री भी है और राष्ट्र भी, इस प्रकार उसके लिए श्री और राष्ट्र को उठाता है ॥२॥

“गिरौ भारं हरन्निव” (यजु० २३।२६)—“पहाड़ पर भार ले जानेवाले के समान।” श्री राष्ट्र का भार है। इसके लिए श्री और राष्ट्र को उसको दिलाता है। वह इसको श्री और राष्ट्र से सम्पन्न करता है ॥३॥

“अथास्यै मध्यमेधताम्” (यजु० २३।२६)—“इसका मध्य भाग बढ़े।” राष्ट्र का मध्य (केन्द्र) श्री है। राष्ट्र के बीच में श्री और अन्न स्थापित करता है ॥४॥

“शीते वाते पुनन्निव” (यजु० २३।२६)—राष्ट्र का क्षेम ‘शीत’ है, इससे उसके लिए क्षेम देता है ॥५॥

“यकासकौ शकुन्तिका” (यजु० २३।२२)—‘शकुन्तिका’ वैश्य (प्रजा) है। “आहलगिति बंचति” (यजु० २३।२२)—वैश्य (प्रजाजन) राज के लिए शोर करते रहते हैं। “आहन्ति गभे पसो निगललीति धारका” (यजु० २३।२२)—‘गभ’ का अर्थ है वैश्य (या जनता) ‘पस’ का अर्थ है राष्ट्र। राष्ट्र का दबाव वैश्यों को खलता है। इसलिए राष्ट्रीय या राजा जनता को दबाता है ॥६॥

“माता च ते पिता च ते” (यजु० २३।२४)—पृथिवी माता है, द्यौः पिता। इन्हीं दोनों के द्वारा स्वर्गलोक को भेजता है। “अग्रं वृक्षस्य रोहतः” (यजु० २३।२४)—श्री राष्ट्र का अग्र-भाग है। राष्ट्र को इसी श्री को प्राप्त कराता है। “प्रतिलाभीति ते पिता गभे मुष्टिमत्सयत्” (यजु० २३।२४)—‘गभ’ वैश्य है और ‘मुष्टी’ राष्ट्र है। राष्ट्र को वैश्यों पर दबाते हैं। इसलिए राष्ट्रीय जनता को खलता है ॥७॥

“यद्धरिणो यवमत्ति” (यजु० २३।३०)—‘यव’ वैश्य हैं, हरिण राष्ट्र है, राष्ट्रीय विश्व को भोजन कर लेता है। इसलिए राष्ट्रीय प्रजा को खाता है। “न पुष्टं पशु मन्यते” (यजु० २३।३०)—इस प्रकार राजा पशुओं को बलिष्ठ नहीं बनाता। “शूद्रा यदर्यजारा न पोषाय धनायति” (यजु० २३।३०)—इसलिए वैश्य के पुत्र का अभिषेक नहीं करता ॥८॥

जो यज्ञ में अपवित्र वाणी बोलते हैं, उनके प्राण निकल भागते हैं। “दधिकाव्णोऽअकारिष्म” (यजु० २३।३२; ऋ० ४।३।६)—अन्त में इस ऋचा को पढ़ता है। इस ऋचा में ‘सुरभि’ (सुगन्ध) शब्द आया है। इससे वे अपनी वाणियों को पवित्र करते हैं, और प्राण उनसे निकलते नहीं ॥९॥

अश्वशरीरे सूचीर्निर्वितोदः

अध्याय २—ब्राह्मण १०

असिपथ (तलवार के मार्ग ?) को बनाते हैं। यजमान स्वर्गलोक की प्राप्ति के लिए पुल के पार का मार्ग बनाता है ॥१॥

वह सुइयों से बनाया जाता है। सुइयाँ वैश्य हैं। अश्वमेध राष्ट्र है। इसमें राष्ट्र और वैश्य दोनों को ठीक-ठीक स्थान देता है। ये सुइयाँ सोने की होती हैं। इसका रहस्य बताया जा चुका है ॥२॥

तीन प्रकार की सुइयाँ होती हैं—तांबे की, चांदी की, सोने की। दिशाएँ तांबे की हैं,

दिशो रजता ऊर्धा कृण्वन्ताभिरैवेनं कल्पयन्ति तिरश्चीभिश्चोर्ध्वाभिश्च बहुद्रुपा
भवन्ति तस्माद्बहुद्रुपा दिशो नानाद्रुपा भवन्ति तस्मान्नानाद्रुपा दिशः ॥३॥
ब्राह्मणम् ॥४॥ [२. १०.] ॥ ॥

प्रजापतिरकामयत । मरुतान्भूयास्स्यामिति स एतावश्चमेधे मरुमानौ प्रकाव-
पश्यन्तावजुहोततो वै स मरुतान्भूयानभवत्स यः कामयेत मरुतान्भूयास्स्यामिति
स एतावश्चमेधे मरुमानौ प्रहौ जुहुयान्मरुन्हेव भूयान्भवति ॥१॥ वपामभि-
तो जुहोति । यज्ञमानो वाऽश्चमेधो राजा मरुता राज्येनैवेनमुभयतः परिगृह्णा-
ति पुरस्तात्स्वाकाकृतयो वाऽश्चमेधे देवा उपरिष्ठात्स्वाकाकृतयोऽन्ये तानेवैत-
त्प्रीणाति स्वाका देवेभ्यो देवेभ्यः स्वाहेति राजा वपां परियजति ये चेवास्मिं-
लोके देवा यऽउ चामुष्मिंस्तानेवैतत्प्रीणाति तऽएनमुभये देवाः प्रीताः स्वर्गं
लोकमभिवर्हन्ति ॥३॥ ब्राह्मणम् ॥५॥ [२. ११.] ॥ द्वितीयोऽध्यायः [८५.] ॥ ॥

प्रजापतेरुच्यश्चयत् । तत्परापतत्ततोऽश्चः समभवद्यदश्चयत्तदश्चस्याश्चत्वं तदेवा
श्चमेधेनैव प्रत्यदधुरेण कृ वै प्रजापतिः सर्वं करोति योऽश्चमेधेन यजते सर्वं
एव भवति सर्वस्य वाऽएषा प्रायश्चित्तिः सर्वस्य भेषजः सर्वं वाऽएतेन पाप्मानं
देवा अतरन्नपि वाऽएतेन ब्रह्मकृत्यामतरंस्तरति सर्वं पाप्मानं तरति ब्रह्मकृ-
त्यां योऽश्चमेधेन यजते ॥१॥ उत्तरं वै तत्प्रजापतेरुच्यश्चयत् । तस्मात्तरतोऽश्च-
स्यावयन्ति दक्षिणातोऽन्येषां पशूनाम् ॥२॥ वेतसः कटो भवति । अप्सुयोनिर्वा
ऽश्चश्चोऽप्सुजा वेतसः स्वयेवैनं योन्या समर्धयति ॥३॥ चतुष्टोम स्तोमो भवति
। सरङ्गाऽश्चस्य सक्थ्याबृहत्तदेवाश्चतुष्टोमेनैव स्तोमेन प्रत्यदधुर्यश्चतुष्टोम स्तो-
मो भवत्यश्चस्यैव सर्वस्याय सर्वस्तोमोऽतिरात्र उत्तममरुर्भवति सर्वं वै सर्वस्तो-
मोऽतिरात्रः सर्वमश्चमेधः सर्वस्यात्यै सर्वस्यावरुञ्चै ॥४॥ ब्राह्मणम् ॥६॥ [३. १.] ॥ ॥

परमेणा वाऽएष स्तोमेन जिह्वा । चतुष्टोमेन कृतेनायानामुत्तरेऽरुन्नेकविंशे

का० १३, अ० २-३, ब्रा० १०-११ व १-२, कं० ३ एवं १-३ व १-४ एवं १ शतपथब्राह्मण / २५३

अन्तर्दिशाएँ चाँदी की और ऊपर की दिशाएँ सोने की। इन दिशाओं के द्वारा ही इस मार्ग को बनाते हैं। सीधी और तिरछी सीवन से बहुरूप हो जाती हैं, इसलिए दिशाएँ बहुरूप हैं। नाना रूप (अलग-अलग) होती हैं, इसलिए दिशाएँ नानारूप हैं ॥३॥

परिपशब्द्याहुती

अध्याय २—ब्राह्मण ११

प्रजापति ने चाहा कि मैं बड़ा और बहुत हो जाऊँ। उसने अश्वमेध यज्ञ में दो महिमान सोम ग्रहों को देखा और उनकी आहुतियाँ दीं। इससे वह बड़ा और बहुत हो गया। जो कोई चाहे कि बड़ा और बहुत हो जाऊँ, उसे चाहिए कि अश्वमेध में महिमान ग्रहों की आहुति देवे। वह बड़ा और बहुत हो जायगा ॥१॥

वह ये आहुतियाँ वपा की दोनों ओर देता है। अश्वमेध यजमान है और महिमान ग्रह राजा है। इस प्रकार इसको दोनों ओर से राज्य से घेर देता है। कुछ देव पहले स्वाहाकारवाले हैं, कुछ पीछे स्वाहाकारवाले, उन्हीं को प्रसन्न करता है ॥२॥

‘स्वाहा देवेभ्यो’, ‘देवेभ्यः स्वाहा’ से सोम राजा के द्वारा वपा के आगे-पीछे आहुतियाँ देता है। इससे इस लोक के देव और परलोक के देवों को तृप्त करता है। ये दोनों प्रकार के देव उससे प्रसन्न होकर उसको स्वर्गलोक को ले जाते हैं ॥३॥

अश्वस्यावदानम्

अध्याय ३—ब्राह्मण १

प्रजापति की आँख सूज गई। वह निकल पड़ी। उससे घोड़ा उत्पन्न हुआ। ‘अश्वयत्’ का अर्थ है ‘सूज गई’। इससे अश्व शब्द बना। यही अश्व का अश्वत्व है। देवों ने अश्वमेध यज्ञ करके उस आँख को फिर स्थापित किया। जो अश्वमेध यज्ञ करता है, वह प्रजापति को अंगपूर्ण करता है और स्वयं अंगपूर्ण हो जाता है। यह सब का प्रायश्चित्त और सबका इलाज है। इससे देवता सब पापों से छूट जाते हैं, यहाँ तक कि ब्रह्महत्या से भी। जो अश्वमेध यज्ञ करता है, वह सब पापों से छूट जाता है, ब्रह्महत्या से भी ॥१॥

प्रजापति को बाईं आँख सूजी थी, इसलिए घोड़े की बाईं ओर से मांस काटते हैं और पशुओं की दाहिनी ओर से ॥२॥

नरकुल की चटाई होती है। अश्व जलों से उत्पन्न हुआ है और नरकुल भी जलों से। इस प्रकार इसकी ही योनि से इसकी समृद्धि करता है ॥३॥

चतुष्टोम स्तोम होता है। घोड़े की जाँघ को मक्खी खा गई। देवताओं ने चतुष्टोम स्तोम से उसको पूर्ण किया। इसलिए चतुष्टोम स्तोम होता है अश्व की अंगपूर्णता के लिए। पिछला दिन सब स्तोमों के लिए अतिरात्र का होता है, सब चीजों की प्राप्ति के लिए। सर्वस्तोम अतिरात्र सब-कुछ है। अश्वमेध सब-कुछ है ॥४॥

वपाप्रचारः

अध्याय ३—ब्राह्मण २

जिस प्रकार पाँसों में सबसे मुख्य पाँसा ‘कृत’ है, इसी प्रकार स्तोमों में मुख्य स्तोम अर्थात्

प्रतिष्ठायां प्रतितिष्ठत्येकविंशत्प्रतिष्ठाया उत्तरमर्कमनुन्वारोक्तृतवो वै पृ-
ष्ठानृतवः संवत्सरं ऋतुष्वेव संवत्सरे प्रतितिष्ठति ॥१॥ श्रुत्यः पृष्ठं भवन्ति ।
अन्यदन्यच्छन्दोऽन्येऽन्ये वाऽअत्र पशव आलभ्यन्तेऽन्तेव ग्राम्या उन्तेवारण्या य-
क्ष्यः पृष्ठं भवत्यस्यैव सर्वत्रायान्ये पशव आलभ्यन्तेऽन्येऽन्ये हि स्तोमाः
क्रियन्ते ॥२॥ तदाहुः । नेते सर्वे पशवो यदज्ञावयश्चारण्याश्चेते वै सर्वे पशवो
यद्व्या इति गव्या उत्तमेऽकुन्नालभतऽएते वै सर्वे पशवो यद्व्याः सर्वानेव प-
शूनालभते वैश्वदेवा भवन्ति वैश्वदेवो वाऽअग्नोऽस्यैव सर्वत्राय बहुत्रया भ-
वन्ति तस्माद्बहुत्रयाः पशवा नानात्रया भवन्ति तस्मान्नानात्रयाः पशवः ॥३॥
ब्राह्मणम् ॥७ [३.२.] ॥

यत्तिष्ठोऽनुष्टुभो भवन्ति । तस्मादस्यस्त्रिभिस्त्रिंशंतिष्ठति यच्चतस्रो गायत्र्यस्त-
स्मादस्यः सर्वेः पदिः प्रतिदधत्पलायते परमं वाऽएतच्छन्दो यदनुष्टुप्परमोऽस्यः
पशूनां परमश्चतुष्टोम स्तोमानां परमेणैवेनं परमतां गमयति ॥१॥ श्रुत्यः पृष्ठं
भवन्ति । अन्यदन्यच्छन्दोऽन्येऽन्ये हि स्तोमाः क्रियन्ते यक्ष्यः पृष्ठं भवत्यस्य-
स्यैव सर्वत्राय ॥१॥ एकविंशं मध्यममर्कवति । असौ वाऽआदित्य एकविंशः
सोऽश्वमेधः स्वेनेवेनऽस्तोमेन स्वायां देवतायां प्रतिष्ठापयति ॥३॥ वामदेव्यं
मेत्रावरुणासाम भवति । प्रज्ञापतिर्वै वामदेव्यं प्राज्ञापत्योऽस्यः स्वयैवेनं देवतया
समर्धयति ॥४॥ पार्थुरश्मं ब्रह्मसाम भवति । रश्मिना वाऽअग्नो यत् ईश्वरो वा
ऽअग्नोऽयतोऽधृतोऽप्रतिष्ठितः परां परावतं गत्सोर्यत्पार्थुरश्मं ब्रह्मसाम भवत्य-
स्यैव धृत्ये ॥५॥ संकृत्यहावाकसाम भवति । उत्सन्नयज्ञ-इव वाऽएष यदस्य-
मेधः किं वा क्षेत्रस्य क्रियते किं वा न यत्संकृत्यहावाकसाम भवत्यस्यैव स-
र्वत्राय सर्वस्तोमोऽतिरात्र उत्तममर्कवति सर्वं वै सर्वस्तोमोऽतिरात्रः सर्वमश्व-
मेधः सर्वस्यास्यै सर्वस्यावरुक्षी ॥६॥ एकविंशोऽग्निर्भवति । एकविंश स्तोम

चतुष्टोम के द्वारा विजय प्राप्त करके दूसरे दिन एकविंश प्रतिष्ठा में प्रतिष्ठित होता है। एकविंश प्रतिष्ठा से दूसरे दिन ऋतुओं पर चढ़ता है। ऋतु पृष्ठ हैं, ऋतु संवत्सर हैं। इस प्रकार ऋतुरूपी संवत्सर में प्रतिष्ठित होता है ॥१॥

दूसरे दिन के पृष्ठ 'शक्वरी' मन्त्र होते हैं। हर मन्त्र के छन्द अलग-अलग होते हैं, क्योंकि हर दिन ग्राम्य या बनले भिन्न-भिन्न प्रकार के पशुओं का आलभन होता है। अश्वमेध की पूर्णता के लिए शक्वरी मन्त्रों के पृष्ठ होते हैं और भिन्न-भिन्न दिनों में भिन्न-भिन्न पशुओं का आलभन होता है। अश्वमेध के भिन्न-भिन्न दिनों में भिन्न-भिन्न स्तोम होते हैं ॥२॥

इसपर शंका करते हैं कि बकरे, भेड़, बनले पशु 'सब पशु' नहीं कहलाते; 'गाय' आदि तो कहलाते हैं। अन्तिम दिन गाय आदि का आलभन होता है, क्योंकि वे सब पशु हैं, जो गाय आदि हैं। इस प्रकार सब पशुओं का आलभन करता है। ये विश्वेदेवों के होते हैं। अश्व विश्वेदेवों का है। अश्व की पूर्णता के लिए। ये बहुरूप होते हैं। इसलिए पशु बहुरूप होते हैं। ये नानारूप होते हैं। इसलिए पशु नानारूप होते हैं ॥३॥

यूपैकविंशति

अध्याय ३—ब्राह्मण ३

तीन अनुष्टुभ् होते हैं। इसलिए जब घोड़ा खड़ा होता है तो तीन पैर से। ये चार गाय-त्रियों के बराबर होते हैं। इसलिए जब घोड़ा भागता है, तो चार पैरों को रखकर। अनुष्टुभ् छन्दों में सबसे बड़ा है। अश्व पशुओं में सबसे बड़ा है। चतुष्टोम स्तोमों में सबसे बड़ा है। इस प्रकार इसको बड़े से ही बड़े पद की प्राप्ति करता है ॥१॥

(दूसरे दिन के) पृष्ठ शक्वार्य होते हैं। भिन्न-भिन्न छन्द और भिन्न-भिन्न उनके स्तोम। शक्वार्य पृष्ठ होते हैं, अश्व की पूर्णता के लिए ॥२॥

बीच का दिन एकविंश होता है। यह आदित्य ही एकविंश है। वही अश्वमेध है। इस प्रकार उसी के स्तोम से उसी के देवता में स्थापित करता है ॥३॥

मैत्रावरुण साम वामदेव्य होता है। प्रजापति वामदेव्य है। प्रजापति अश्व है। इस प्रकार उसी के देवता से उसकी समृद्धि करता है ॥४॥

ब्रह्मसाम पार्थुरश्म होता है। घोड़ा रस्सी से बाँधा जाता है। परन्तु जो घोड़ा न बँधे या बश में न रहे या चंचल हो, वह सीमा से बाहर जा सकता है। घोड़े की चंचलता हटाने के लिए ब्रह्मसाम पार्थुरश्म होता है ॥५॥

अच्छावाकसाम संकृति होता है। यह जो अश्वमेध है वह उत्सन्न यज्ञ है, अर्थात् इसमें से कुछ भाग छूट गया है। इसमें से कुछ किया जाता है, कुछ नहीं। अश्व की पूर्णता के लिए ही अच्छावाकसाम संकृति होता है। अन्तिम दिन अतिरात्र सर्वस्तोम होता है। सर्वस्तोम अतिरात्र 'सब-कुछ' है। अश्वमेध 'सब-कुछ' है, सबकी प्राप्ति के लिए ॥६॥

अग्नि या वेदी एकविंश होती है। स्तोम एकविंश होते हैं।

एकविंशतिर्यूपा यथा वाऽऽश्वभा वा वृषाणो वा सध्स्फुरेन्नेवमेते स्तोमा
 समृहन्ते यदेकविंशस्तान्यत्समर्पयेदुर्तिमर्ह्यज्ञमानो हन्येतास्य यज्ञः ॥७॥ द्वा-
 दश एवाग्निः स्यात् । एकादश यूपा यद्वादशोऽग्निर्भवति द्वादश मासाः संवत्सरः
 संवत्सरमेव यज्ञमाप्नोति यदेकादश यूपा विराडाऽऽष्टा संमीयते यदेकादशिनी
 तस्य य एकादश स्तन एवास्य स उरुऽएवेनां तेन ॥८॥ तदाहुः । यद्वादशो
 ऽग्निः स्यदेकादश यूपा यथा सूरिणा यायात्तादत्तदित्येकविंश एवाग्निर्भवत्येक-
 विंश स्तोम एकविंशतिर्यूपास्तद्यथा प्रष्टिर्भियायात्तादत्त ॥९॥ शिरो वाऽऽ-
 तद्यज्ञस्य यदेकविंशः । यो वाऽऽश्वमेधे त्रीणि शीर्षाणि वेद शिरो रु राज्ञां
 भवत्येकविंशोऽग्निर्भवत्येकविंश स्तोम एकविंशतिर्यूपा एतानि वाऽऽश्वमेधे
 त्रीणि शीर्षाणि तानि य एवं वेद शिरो रु राज्ञां भवति यो वाऽऽश्वमेधे तिस्रः
 ककुदो वेद ककुद राज्ञां भवत्येकविंशोऽग्निर्भवत्येकविंश स्तोम एकविंशति-
 र्यूपा एता वाऽऽश्वमेधे तिस्रः ककुदस्ता य एवं वेद ककुद राज्ञां भवति ॥१०॥
 आक्षयाम् ॥८ [३. ३.] ॥ ॥

सर्वाभ्यो वै देवताभ्योऽश्च आलभ्यते । यत्प्राज्ञापत्यं कुर्याद्वा देवता अपिभा-
 गास्ता भागधेयेन व्यर्धयेद्वा दद्विरुक्ता दत्तमूलैरित्याज्यमवदाना कृत्वा प्रत्या-
 ख्यायं देवताभ्य आहुतीर्जुहोति या एव देवता अपिभागास्ता भागधेयेन समर्ध-
 यत्यरण्येऽनूच्यान्कृत्वा द्वावापृथिव्यामुत्तमामाहुतिं जुहोति द्वावापृथिव्योर्वै सर्वा
 देवताः प्रतिष्ठितास्ता एवेतत्प्रीणाति देवासुराः संयत्ता आसन् ॥१॥ तेऽब्रुवन्
 । अग्नयः स्विष्टकृतोऽश्वस्य वयमुद्धारमुद्धारामहे तेनासुरानभिभविष्याम इति ते
 लोहितमुदहरन् भ्रातृव्याभिभूत्ये यस्त्विष्टकृत्यो लोहितं जुहोति भ्रातृव्याभिभू-
 त्ये भवत्यात्मना परास्य द्विषन्भ्रातृव्यो भवति य एवं वेद ॥२॥ गोमृगाकाष्ठेन
 प्रथमामाहुतिं जुहोति । पशवो वै गोमृगा रुद्रः स्विष्टकृत्यशूनेव रुद्रादत्तर्धाति

यूप भी इक्कीस होते हैं। जैसे साँड या बैल लड़ पड़ते हैं, ऐसे ही यह एकविंश स्तोम भी यदि उनको स्वतन्त्र छोड़ दिया जाय लड़ पड़ें और यजमान की हानि हो तथा उसका यज्ञ नष्ट हो जाय ॥७॥

वेदी बारहवीं होवे। ग्यारह यूप होते हैं और बारहवीं वेदी। संवत्सर में बारह मास होते हैं। संवत्सर यह है। इसी संवत्सर यज्ञ को प्राप्त करता है। ग्यारह यूप होते हैं। इससे विराट् एकादशिनी उत्पन्न होती है। ग्यारहवाँ यूप गाय के स्तन के समान है, इससे वे उसको दुहते हैं ॥८॥

इसपर शंका होती है कि यदि वेदी बारहवीं हो और ग्यारह यूप हों तो यह ऐसा ही होगा जैसे एक बैल से गाड़ी खींची जाय। वेदी एकविंश (इक्कीसवीं) होती है। एकविंश स्तोम होते हैं, एकविंश यूप। यह वैसी ही बात है जैसे गाड़ी को बगली घोड़ों से खींचा जाय ॥९॥

यह जो एकविंश है वह यज्ञ का सिर है। जो अश्वमेध के तीन सिरों को जानता है, वह राजाओं का सरताज हो जाता है। वेदी एकविंश होती है, स्तोम एकविंश होते हैं, यूप एकविंश होते हैं—ये अश्वमेध के तीन सिर हैं। जो अश्वमेध के इन तीन सिरों को जानता है, वह राजाओं का सरताज हो जाता है। जो अश्वमेध के तीन कुम्बड़ों को जानता है, वह राजाओं में कुम्बड़ (ऊँचा) हो जाता है। वेदी एकविंश होती है, स्तोम एकविंश, यूप एकविंश। जो अश्वमेध के इन तीन कुम्बड़ों को जानता है वह राजाओं में कुम्बड़ या बहुत ऊँचा हो जाता है ॥१०॥

अश्वस्य सोहितथपणावि

अध्याय ३—ब्राह्मण ४

अश्व का आलभन सब देवताओं के लिए किया जाता है। यदि केवल प्रजापति के लिए किया जाय तो अन्य देवता भी इसमें हिस्सेदार हैं, उनका हिस्सा छिन जाय। घी को घोड़े के अवयवों का स्थानापन्न बनाके देवताओं का नाम ले-लेकर आहुतियाँ देता है। दाँतों से घास, दाँत की जड़ों से कमल... इत्यादि (यजु० २५।१६)—इस प्रकार जिस-जिस देवता का हिस्सा है, उसको दिलाता है। 'अरण्ये अनूच्य' आहुतियों को देकर अंत में द्यौ और पृथिवी के लिए आहुति देता है। द्यौ और पृथिवी में ही सब देवता प्रतिष्ठित हैं। उन्हीं को इस प्रकार प्रसन्न करता है। देव और असुर झगड़ने लगे ॥१॥

वे देव कहने लगे कि 'हम अश्वमेध की स्विष्टकृत् अग्नियाँ हैं, हम विशेष भाग लें। उससे असुरों को जीत सकेंगे।' उन्होंने अपने शत्रुओं को जीतने के लिए रुधिर को निकाला। जब वह स्विष्टकृत्तों के लिए रुधिर की आहुति देता है, तो शत्रुओं को जीतने के लिए। जो इस रहस्य को समझता है, उसका शत्रु स्वयं ही नष्ट हो जाता है ॥२॥

गोमृग के कण्ठ से पहली आहुति देता है। गोमृग पशु हैं। स्विष्टकृत् रुद्र है। रुद्र से पशुओं

तस्माद्यत्रैषाश्चमेधः आहुतिर्ह्यते न तत्र रुद्रः पशूनभिमन्यते ॥३॥ अथशफेन
द्वितीयामाहुतिं जुहोति । पशवो वाऽएकशफा रुद्रः स्विष्टकृत्यशू ॥४॥ अपस्म-
येन चरुणा तृतीयामाहुतिं जुहोति । आयस्यो वै प्रजा रुद्रः स्विष्टकृत्यप्रजा एव
रुद्रादत्तर्द्धाति तस्माद्यत्रैषाश्चमेधः आहुतिर्ह्यते न तत्र रुद्रः प्रजा अभिमन्यते
॥५॥ ब्राह्मणम् ॥१ [३. ४.] ॥

सर्वेषु वै लोकेषु । मृत्युवोऽन्वायत्तास्तेभ्यो यदाहुतीर्न जुहुयाद्वोके-लोक
ऽएनं मृत्युर्विन्देद्यन्मृत्युभ्य आहुतीर्जुहोति लोके-लोकऽएव मृत्युमपजयति ॥१॥
तदाहुः । यदमुष्मे स्वाहामुष्मे स्वाहेति जुह्वत्संचक्षीत ब्रह्म मृत्युममित्रं कुर्वति
मृत्युवः आत्मानमपि दधादिति मृत्युवे स्वाहेत्येकस्माऽएवैकामाहुतिं जुहोत्येको
ह वाऽअमुष्मिलोके मृत्युरशनयैव तमेवामुष्मिलोकेऽपजयति ॥२॥ ब्रह्मकृत्ययि
स्वाहेति द्वितीयामाहुतिं जुहोति । अमृत्युर्ह वाऽअन्यो ब्रह्मकृत्ययि मृत्युरेष
ह वै साक्षान्मृत्युर्यद्ब्रह्मकृत्या साक्षादेव मृत्युमपजयति ॥३॥ एताऽह वै मुण्डम्
अदैन्यः । ब्रह्मकृत्ययि प्रायश्चित्तिं विदां चकार यद्ब्रह्मैकृत्यायाऽआहुतिं जुहोति
मृत्युमेवाहुत्या तर्पयित्वा परिपाणं कृत्वा ब्रह्मन्ने भेषजं करोति तस्माद्यस्यैषाश्च-
मेधः आहुतिर्ह्यतेऽपि योऽस्यापरीषु प्रजायां ब्राह्मैषाऽहृत्ति तस्मै भेषजं करो-
ति ॥४॥ ब्राह्मणम् ॥१० [३. ५.] ॥

अथस्य वाऽअलब्धस्य । मेध उदक्रामत्तदश्चस्तोमीयमभवद्यदश्चस्तोमीयं जु-
होत्यश्चमेव मेधसा समर्धयति ॥१॥ आज्येन जुहोति । मेधो वाऽआज्यं मेधो
ऽश्चस्तोमीयं मेधसैवास्मिन्स्तन्मेधो दधात्याज्येन जुहोत्येतद्वै देवानां प्रियं धाम य-
दाज्यं प्रियेणैवेनान्धाम्ना समर्धयति ॥२॥ अथस्तोमीयऽहुत्वा द्विपदा जुहोति ।
अथो वाऽअथस्तोमीयं पुरुषो द्विपदा द्विपद्वि पुरुषो द्विप्रतिष्ठस्तदेनं प्रतिष्ठया
समर्धयति ॥३॥ तदाहुः । अथस्तोमीयं पूर्वऽहुतव्यां द्विपदा इति पशवो वा

को बचाता है। इसलिए जहाँ यह अश्वमेध की आहुति दी जाती है, वहाँ रुद्र पशुओं को नहीं सताता ॥३॥

घोड़े के खुर से दूसरी आहुति देता है। पशु एक खुरवाले होते हैं। स्विष्टकृत् रुद्र है। पशुओं को रुद्र से बचाता है। इसीलिए जहाँ पर अश्वमेध की आहुति दी जाती है, वहाँ रुद्र पशुओं को नहीं सताता ॥४॥

लोहे के चरु पात्र से तीसरी आहुति देता है। प्रजा का लोहे से सम्बन्ध है। स्विष्टकृत् रुद्र है। इस प्रकार प्रजा को रुद्र से छुड़ाता है। इसीलिए जहाँ पर अश्वमेध की आहुति दी जाती है, वहाँ रुद्र प्रजाओं को नहीं सता सकता ॥५॥

अश्वमेधेनापमृत्युनिरासः

अध्याय ३—ब्राह्मण ५

सब लोकों का मृत्युओं से सम्बन्ध हो गया। इसीलिए यदि मृत्युओं के लिए आहुतियाँ न दी जायें तो मृत्यु हर लोक में उसके पीछे पड़े। मृत्युओं के लिए आहुति देता है, इस प्रकार हर लोक में मृत्यु को जीत लेता है ॥१॥

इसपर कहते हैं कि यदि 'उसके लिए स्वाहा'—'उसके लिए स्वाहा' कहकर आहुतियाँ दे तो बहुत-सी मृत्युओं को अपना शत्रु बना ले और अपने को मृत्युओं के हवाले कर दे। इसीलिए केवल एक आहुति देता है, यह कहकर 'मृत्यु के लिए स्वाहा'। क्योंकि मृत्यु एक ही है। उस लोक में मृत्यु को जीत लेता है, भूख को भी ॥२॥

'ब्रह्महत्याय स्वाहा' से दूसरी आहुति देता है। ब्रह्महत्या से इतर मृत्यु तो अमृत्यु है। ब्रह्महत्या साक्षात् मृत्यु है, इस प्रकार मृत्यु को जीत लेता है ॥३॥

मुण्डिभ ओदन्य ने ब्रह्महत्या के लिए प्रायश्चित्त निकाला। जब वह ब्रह्महत्या के लिए आहुति देता है, तो मृत्यु को आहुति द्वारा तृप्त करके ब्रह्म-घातक के लिए इलाज करता है। इस-लिए जिस घर में यह ब्रह्महत्या की आहुति दी जाती है, उसके घर में यदि भविष्य में भी ब्राह्मण को कोई मार दे तो उसका भी इलाज (प्रायश्चित्त) होता है ॥४॥

अश्वस्तोमीयहोमः

अध्याय ३—ब्राह्मण ६

जब अश्व का आलभन हो चुका तो उसका मेघ उसमें से निकल गया। वह अश्व-स्तोमीय आहुति बन गया। जो अश्वस्तोमीय आहुति देता है, वह अश्व को मेघ से परिपूरित करता है ॥१॥

घी की आहुति देता है। घी मेघ है। मेघ अश्वस्तोमीय है। इस प्रकार मेघ के द्वारा ही उसमें मेघ स्थापित करता है। घी की आहुति देता है। घी देवों का प्रियधाम है। इस प्रियधाम से उसको परिपूरित करता है ॥२॥

अश्वस्तोमीय आहुति देकर 'द्विपद' आहुति देता है। अश्व अश्वस्तोमीय है और पुरुष द्विपद है, क्योंकि पुरुष के दो पैर होते हैं। इसकी प्रतिष्ठायें (ठहरने का स्थान) दो हैं। इसको इस प्रतिष्ठा से प्रतिष्ठित करता है ॥३॥

इसपर कहते हैं कि अश्वस्तोमीय की आहुति पहले दे या द्विपद की? पशु अश्वस्तोमीय

अश्वस्तोमीयं पुरुषो द्विपदा यदश्वस्तोमीयः कृत्वा द्विपदा जुहोति तस्मात्पुरुष
 उपरिष्ठात्पशूनधितिष्ठति ॥४॥ षोडशाश्वस्तोमीया जुहोति । षोडशकला वै प-
 शवः सा पशूनां मात्रा पशूनेव मात्रया समर्धयति यत्कनीयसीर्वा भूयसीर्वा जु-
 ह्यात्पशून्मात्रया व्यर्धयेत्षोडश जुहोति षोडशकला वै पशवः सा पशूनां मा-
 त्रा पशूनेव मात्रया समर्धयति नान्यामुत्तमामाहुतिं जुहोति यदन्यामुत्तमामाहुतिं
 जुह्यात्प्रतिष्ठायै च्यवेत द्विपदा उत्तमा जुहोति प्रतिष्ठा वै द्विपदाः प्रत्येव ति-
 ष्ठति जुम्बकाय स्वाहेत्यवभृथऽउत्तमामाहुतिं जुहोति वरुणो वै जुम्बकः साक्षा-
 देव वरुणमवयजते शुक्लस्य खलतेर्विक्लिधस्य पिङ्गाक्षस्य मूर्धनि जुहोत्येतद्वै
 वरुणस्य रूपः रूपेणैव वरुणमवयजते ॥५॥ द्वादश ब्रह्मोदनानुत्थाय निर्वपति
 । द्वादशभिर्वेष्टिभिर्वयजते तदाङ्ग्यज्ञस्य वाऽएतद्रूपं यदिष्टयो यदिष्टिभिर्वयजेतोपना-
 मुक एनं यज्ञः स्यात्पापीयास्तु स्याद्यातयामानि वाऽएतदीजानस्य हन्दाक्षि भ-
 वन्ति तानि किमेतावदाशु प्रयुञ्जीत सर्वा वै सःस्थिते यज्ञे वागाप्यते सात्राप्ता
 यातयाप्ता भवति क्रूरीकृतेव हि भवत्यरुष्कृता वाग्वै यज्ञस्तस्मान्न प्रयुञ्जीतेति
 ॥६॥ द्वादशैव ब्रह्मोदनानुत्थाय निर्वपेत् । प्रज्ञापतिर्वाऽब्रह्मोदन्ः प्रज्ञापतिः संव-
 त्सर्ः प्रज्ञापतिर्यज्ञः संवत्सर्मेव यज्ञमाप्नोत्युपनामुक एनं यज्ञो भवति न पापी-
 यान्भवति ॥७॥ ब्राह्मणम् ॥११ [३. ६.] ॥

एष वै प्रभूर्नाम यज्ञः । यत्रैतेन यज्ञेन यजन्ते सर्वमेव प्रभूतं भवति ॥१॥
 एष वै विभूर्नाम यज्ञः । यत्रैतेन यज्ञेन यजन्ते सर्वमेव विभूतं भवति ॥२॥ एष
 वै व्यष्टिर्नाम यज्ञः । यत्रैतेन यज्ञेन यजन्ते सर्वमेव व्यष्टं भवति ॥३॥ एष वै
 विधृतिर्नाम यज्ञः । यत्रैतेन यज्ञेन यजन्ते सर्वमेव विधृतं भवति ॥४॥ एष वै
 व्यावृत्तिर्नाम यज्ञः । यत्रैतेन यज्ञेन यजन्ते सर्वमेव व्यावृत्तं भवति ॥५॥ एष
 वाऽऊर्जस्वान्नाम यज्ञः । यत्रैतेन यज्ञेन यजन्ते सर्वमेवोर्जस्वद्वलि ॥६॥ एष वै

है, और पुरुष द्विपद। अश्वस्तोमीय आहुति देकर द्विपद की आहुति देता है। इसलिए पुरुष पशुओं का अधिष्ठाता है ॥४॥

अश्वस्तोमीय आहुतियाँ सोलह होती हैं। पशुओं में सोलह कलायें होती हैं। यह पशुओं की मात्रा है। इस मात्रा से पशुओं की समृद्धि करता है। यदि कम या अधिक देगा तो पशुओं को उनकी मात्रा से वंचित कर देगा। सोलह आहुतियाँ देता है, क्योंकि पशुओं में सोलह कलाएँ होती हैं। पशुओं की यह मात्रा है, इस मात्रा द्वारा ही पशुओं की परिपूर्ति करता है। किसी अन्य अन्तिम आहुति को नहीं देता। यदि अन्य अन्तिम आहुति को देवे तो प्रतिष्ठा से गिर जाय। अन्त की द्विपद आहुति होती है। द्विपदा प्रतिष्ठा है। इससे प्रतिष्ठा होती है। 'जुम्बकाय स्वाहा' इससे अवभृथ स्नान की अन्तिम आहुति दी जाती है। 'जुम्बक' वरुण है, वरुण को जीतने के लिए। सफेद दागवाले, गंजे, दाँत आगे को निकले हुए, पीली आँखवाले मनुष्य के सिर पर आहुति देता है। यह वरुण का रूप है। इस रूप से ही वरुण को जीतता है ॥५॥

(जल से) निकलकर ब्राह्मणों के लिए बारह ओदन या भात बनाता है। बारह इष्टियाँ करता है। इसपर कहते हैं कि इष्टियाँ यज्ञ का रूप है। यदि वह इष्टियाँ करेगा, तो यज्ञ उसकी ओर झुकेगा। परन्तु उसको हानि होगी, क्योंकि जिसने यज्ञ किया है उसके छन्द थक जाते हैं। वे इतनी जल्दी प्रयोग के लिए कैसे तैयार हो सकेंगे? जब यज्ञ पूर्ण होगा तो बाणी की प्राप्ति होगी। गृह बाणी प्राप्त होकर थक जायगी। वह घायल हो जायगी। बाणी यज्ञ है, इसलिए ऐसा न करे ॥६॥

निकलकर बारह भात ब्राह्मणों के लिए बनावे। प्रजापति भात है। प्रजापति संवत्सर है। प्रजापति यज्ञ है। संवत्सररूपी यज्ञ को प्राप्त कर लेता है और यज्ञ उसकी ओर झुकता है। उसको हानि नहीं होती ॥७॥

अश्वमेधमहिमा

अध्याय ३—ब्राह्मण ७

(बारह इष्टियाँ ये हैं) इस यज्ञ का नाम 'प्रभू' है। जहाँ यह यज्ञ होता है, लोग प्रभूत (शक्तिवाले) होते हैं ॥१॥

इस यज्ञ का नाम 'विभू' है। जहाँ यह यज्ञ होता है, वहाँ विभूति होती है ॥२॥

इस यज्ञ का नाम 'व्यष्टि' है। जहाँ यह यज्ञ होता है, वहाँ सब सफल होते हैं ॥३॥

इस यज्ञ का नाम 'विधृति' है। जहाँ यह यज्ञ होता है, वहाँ सबकी कीर्ति होती है ॥४॥

इस यज्ञ का नाम 'व्यावृत्ति' है। जहाँ यह यज्ञ होता है, वहाँ सब चीज 'व्यावृत्त' या सुरक्षित हो जाती है ॥५॥

इस यज्ञ का नाम 'ऊर्जस्वानु' है। जहाँ यह यज्ञ होता है, वहाँ सब लोक ऊर्जस्वी हो जाते हैं ॥६॥

प॒यस्वा॒न्नाम॒ यज्ञः । य॒त्रेते॒न य॒ज्ञेन॒ य॒ज्ञस्ते॒ सर्व॒मेव॒ प॒यस्व॒द्ववति ॥७॥ ए॒ष वै
ब्र॒ह्मव॒र्चसी॒ नाम॒ यज्ञः । य॒त्रेते॒न य॒ज्ञेन॒ य॒ज्ञस्त॒ञ्चा ब्रा॒ह्मणो॒ ब्र॒ह्मव॒र्चसी॒ ज्ञायते
॥८॥ ए॒ष वा॒ऽअति॒व्याधी॒ नाम॒ यज्ञः । य॒त्रेते॒न य॒ज्ञेन॒ य॒ज्ञस्त॒ञ्चा रा॒ज्ञन्यो॒ऽति॒
व्याधी॒ ज्ञायते ॥९॥ ए॒ष वै दो॒र्घो नाम॒ यज्ञः । य॒त्रेते॒न य॒ज्ञेन॒ य॒ज्ञस्त॒ञ्चा दो॒र्घा॒
रणं॒ ज्ञायते ॥१०॥ ए॒ष वै कू॒प्तिर्नाम॒ यज्ञः । य॒त्रेते॒न य॒ज्ञेन॒ य॒ज्ञस्ते॒ सर्व॒मेव॒ कू॒पं
भ॒वति ॥११॥ ए॒ष वै प्र॒तिष्ठा॒ नाम॒ यज्ञः । य॒त्रेते॒न य॒ज्ञेन॒ य॒ज्ञस्ते॒ सर्व॒मेव॒ प्र॒ति॒
ष्ठितं॒ भवति ॥१२॥ ब्रा॒ह्मणम् ॥१२ [३. ७.] ॥

अथा॒तः प्रा॒यश्चि॒त्तीनाम् । य॒द्य॒स्यो व॒डवा॒ऽस्क॒न्दे॒द्वाय॒व्यं प॒योऽनु॒निर्व॒पेद्वायुर्वै
रे॒तसां॒ वि॒कर्ता॒ प्रा॒णो वै वा॒युः प्रा॒णो हि॒ रे॒तसां॒ वि॒कर्ता॒ रे॒तसै॒वास्मिंस्त॒द्रेतो॒
दधाति ॥१॥ अथ॒ यदि॒ स्ना॒मो वि॒न्देत् । पौ॒ञ्चं च॒रुम॒नुनिर्व॒पेत्पू॒षा वै प॒शूना॒मीष्टे
स य॒स्यैव॒ प॒शवो॒ यः प॒शूना॒मीष्टे॒ तमे॒वैत॒त्प्री॒णात्य॒गदो॒ है॒व भ॒वति ॥२॥ अथ
य॒द्यक्ष॒ताम॒यो वि॒न्देत् । वै॒श्वान॒रं द्वा॒दश॒क॒पालं॒ भूमि॒क॒पालं॒ पुरो॒डा॒शम॒नुनिर्व॒पे॒
दियं॒ वै वै॒श्वान॒रं इ॒ममे॒वैत॒त्प्री॒णात्य॒गदो॒ है॒व भ॒वति ॥३॥ अथ॒ य॒द्य॒क्ष्याम॒यो
वि॒न्देत् । सौ॒र्यं च॒रुम॒नुनिर्व॒पेत्सू॒र्यो वै प्र॒ज्ञानां॒ च॒क्षुर्य॒दा क्क्षे॒वेष॒ उ॒देत्य॒ष्टेद॒ऽसर्वं
च॒रति॒ च॒क्षुषे॒वास्मिंस्त॒द्युर्दधाति॒ स य॒च्चरु॒र्भवति॒ च॒क्षुषा॒ क॒थ्यमा॒त्मा च॒रति ॥४॥
अथ॒ य॒द्यु॒दके॒ भ्रिये॒त । वा॒रुणं॒ य॒वम॒यं च॒रुम॒नुनिर्व॒पेद्वा॒रुणो॒ वा॒ऽएतं॒ गृ॒ह्णाति॒ यो
ऽप्सु॒ भ्रिये॒ते सा॒ ये॒वेनं॒ दे॒वता॒ गृ॒ह्णाति॒ तामे॒वैत॒त्प्री॒णाति॒ सास्मै॒ प्री॒तान्य॒माल॒म्भा॒
यानु॒मन्य॒ते तया॒नुम॒तमा॒लभ॒ते स य॒द्य॒वम॒यो भ॒वति॒ वरु॒ण्य हि॒ य॒वाः ॥५॥ अथ
यदि॒ न॒श्येत् । त्रि॒रु॒विष॒मि॒ष्टिम॒नुनिर्व॒पेद्वा॒वापृ॒थिव्य॒मेक॒क॒पालं॒ पुरो॒डा॒शं वा॒
य॒व्यं प॒यः सौ॒र्यं च॒रुं य॒द्वै किं॒ च न॒श्यत्य॒क्षरे॒व तद्वा॒वापृ॒थिवी॒ नश्यति॒ तद्वा॒यु॒
रु॒प॒वा॒त्यादि॒त्योऽभि॒त॒पति॒ नैता॒भ्यो दे॒वता॒भ्य ऋ॒ते किं॒ चन॒ नश्यति॒ सैषा॒ पृथ॒गे॒व
न॒ष्टवे॒दनी॒ स य॒द्यस्या॒प्यन्य॒न्नश्ये॒देत॒यैव॒ यजे॒तानु॒ है॒वेन॒द्वि॒न्दत्य॒थ य॒द्यमि॒त्रा अ॒थ

इस यज्ञ का नाम 'पयस्वान' है। जहाँ यह यज्ञ होता है, वहाँ सब लोग पयस्वी या रस-युक्त हो जाते हैं ॥७॥

इस यज्ञ का नाम 'ब्रह्मवर्चसी' है। जहाँ यह यज्ञ होता है, वहाँ सब लोग ब्रह्मवर्चसी हो जाते हैं ॥८॥

इस यज्ञ का नाम 'अतिव्याघ्री' है। जहाँ यह यज्ञ होता है, वहाँ के क्षत्रिय लोग ठीक निशाना लगानेवाले होते हैं ॥९॥

इस यज्ञ का नाम 'दीर्घ' है। जहाँ यह यज्ञ होता है, वहाँ बड़े-बड़े वन होते हैं ॥१०॥

इस यज्ञ का नाम 'क्लृप्ति' है। जहाँ यह यज्ञ होता है, वहाँ के लोग योग्य हो जाते हैं ॥११॥

इस यज्ञ का नाम 'प्रतिष्ठा' है। जहाँ यह यज्ञ होता है, वहाँ सब लोग प्रतिष्ठित हो जाते हैं ॥१२॥

अश्वमेधप्रायश्चित्तम्

अध्याय ३—ब्राह्मण ८

अब प्रायश्चित्तों का वर्णन करते हैं। यदि घोड़ा किसी घोड़ी से प्रसंग कर ले, तो 'वायु' के लिए 'दूध' की आहुति देवे। वायु वीर्यों का बिखरेनेवाला है। प्राण वायु है। प्राण वीर्यों का बिखरेनेवाला है। इस प्रकार इसमें वीर्य के द्वारा वीर्य धारण कराता है ॥१॥

यदि बीमार हो जाय तो पूषा के लिए चरु बनावे। पूषा पशुओं का स्वामी है। इस प्रकार जिसके पशु हैं या जो पशुओं का स्वामी है, उसको इससे प्रसन्न करता है, स्वस्थ हो जाता है ॥२॥

यदि बिना चोट लगे कोई कष्ट हो जाय तो वैश्वानर के बारह कपालों का पुरोडाश बनावे। इसमें मिट्टी के कपाल हों। यह पृथिवी वैश्वानर है, इसी पृथिवी को वह प्रसन्न करता है, स्वस्थ हो जाता है ॥३॥

यदि आँख में रोग हो जाय तो सूर्य के लिए चरु बनावे। सूर्य प्रजाओं का चक्षु है। जब यह निकलता है, तब सब चलते-फिरते हैं। वह चक्षु द्वारा उसमें चक्षु रखता है। चरु क्यों होता है? इसलिए कि मनुष्य चक्षु द्वारा ही चलता है ॥४॥

यदि घोड़ा जल में डूबकर मर जाय तो वरुण देवता का जौ का चरु बनावे। जो जल में मरता है, उसको वरुण पकड़ लेता है। जो देवता इसको पकड़ता है, उसी देवता को प्रसन्न करता है। वह देवता प्रसन्न होकर अन्य पशु को आलभन की अनुमति दे देता है और उसीकी अनुमति से आलभन किया जाता है। जौ का चरु इसलिए होता है कि जौ वरुण का है ॥५॥

यदि घोड़ा नष्ट हो जाय तो तीन हवियों की एक इष्टि करे—द्वौ और पृथिवी के लिए एक कपाल का पुरोडाश, वायु के लिए दूध, सूर्य के लिए चरु। जो चीज नष्ट हो जाती है, वह द्वाँ और पृथिवी के बीच में ही नष्ट होती है। वायु उसपर चलता है, सूर्य उसपर चमकता है। इन देवताओं से छिपकर कोई चीज नष्ट हो ही नहीं सकती। यह इष्टि अलग भी 'नष्टवेदनी' अर्थात् खोई हुई वस्तु को दिलानेवाली है। जिस किसी की चीज खो जाय, वह यह इष्टि करे। वह उसको

विन्देरन्यदि वा म्रियेत यदि वाप्स्वन्यमानोय प्रोक्षेयुः सैव तत्र प्रायश्चित्तिः ॥६॥
ब्राह्मणम् ॥१३ [३. ८.] ॥ तृतीयो ध्यायः [८६.] ॥

प्रजापतिरकामयत । सर्वान्कामानाप्नुयात् सर्वा व्यष्टीर्व्यभुवीयेति स एतमश्व-
मेधं त्रिरात्रं यज्ञक्रतुमपश्यत्तमाहृत्तेनायज्ञत तेनेष्ट्वा सर्वान्कामानाप्नोत्सर्वा व्य-
ष्टीर्व्याभुत सर्वान् वै कामानाप्नोति सर्वा व्यष्टीर्व्यभुते योऽश्वमेधेन यज्ञते ॥१॥
तदाहुः । कस्मिन्नृतावभ्यारम्भ इति ग्रीष्मेऽभ्यारभेतेत्यु हेकऽश्वाङ्ग्यग्निो वै क्ष-
त्रियस्यऽर्तुः क्षत्रिययज्ञ उ वाऽऽण यदश्वमेध इति ॥२॥ तदै वसन्तऽष्ट्वाभ्यारभेत
। वसन्तो वै ब्राह्मणस्यऽर्तुर्य उ वै कश्च यज्ञते ब्राह्मणीभूयेवैव यज्ञते तस्माद्वसन्त
ऽष्ट्वाभ्यारभेत ॥३॥ सा यासौ फाल्गुनी पौर्णमासी भवति । तस्यै पुरस्तात्पः
उक्ते वा सप्ताहे वऽर्विज्ञ उपसमायत्यध्वर्युश्च होता च ब्रह्मा चोद्गाता चैतान्वा
ऽश्वन्वयऽऽविज्ञः ॥४॥ तेभ्योऽध्वर्युश्चातुष्पाशं ब्रह्मोदनं निर्व्वपति । तस्योक्तं
ब्राह्मणं चतुरः पात्राश्चतुरोऽङ्गलीश्चतुरः प्रसृतान्दादशविधं द्वादश मासाः संवत्स-
रः सर्वं संवत्सरः सर्वमश्वमेधः सर्वस्यास्यै सर्वस्यावरुद्धौ ॥५॥ तमेते चत्वार ऋ-
विज्ञः प्राञ्जति । तेषामुक्तं ब्राह्मणं तेभ्यश्चत्वारि सत्स्त्राणि ददाति सर्वं वै सत्स्-
त्रं सर्वमश्वमेधः सर्वस्यास्यै सर्वस्यावरुद्धौ चत्वारि च सुवर्णानि शतमानानि क्षि-
रण्यानि तस्योऽष्ट्वोक्तम् ॥६॥ अथास्माऽश्वध्वर्युर्निष्कं प्रतिमुञ्चन्वाचयति । तेजो
ऽसि शुक्रममृतमिति तेजो वै शुक्रममृतं क्षिरणं तेज एवास्मिडुकुक्रममृतं दधा-
त्यायुष्या आयुर्मे पाहीत्यायुरेवास्मिन्दधात्यथिनमाह वाचं गृहेति वाग्वै यज्ञो य-
ज्ञस्यैवाभ्याग्भाय ॥७॥ चतस्रो ज्ञाया उपकृता भवन्ति । महिषी वावाता परि-
वृक्ता पालागली सर्वा निष्किन्योऽलङ्कृता मिथुनस्यैव सर्ववाय ताभिः सत्का-
ग्रगारं प्रपद्यते पूर्वया द्वारा यज्ञमानो दक्षिणया पृथ्व्यः ॥८॥ सायमाहुत्याऽहु-
तायाम् । जघनेन गार्हपत्यमुदङ्गावातया सह संविशति तद्देवापीतराः संविशन्ति

पा जाएगा। यदि शत्रु घोड़े को ले जाय या मर जाय तो दूसरे घोड़े को लाकर उसपर जल के छींटे देवे। यही उसका प्रायश्चित्त है ॥६॥

अश्वमेधारम्भकालादि

अध्याय ४—ब्राह्मण १

प्रजापति ने इच्छा की कि मेरी सब कामनाएँ पूरी हो जायँ, मुझे सब पदार्थ मिल जायँ। उसने इस विराज (तीन रातवाले) यज्ञ-ऋतु, अश्वमेध को देखा। उसको ले आया। उसने यज्ञ किया। इस यज्ञ को करके सब कामनाओं को पूरा किया, सब पदार्थों को प्राप्त किया। जो अश्वमेध यज्ञ करता है वह सब कामनाओं की पूर्ति करता है, सब पदार्थों को प्राप्त कर लेता है ॥१॥

प्रश्न होता है कि किस ऋतु में आरम्भ करना चाहिए? कुछ लोग कहते हैं कि ग्रीष्म में आरम्भ कर दिया जाय, क्योंकि ग्रीष्म क्षत्रियों की ऋतु है। यह अश्वमेध क्षत्रिय का यज्ञ है ॥२॥

परन्तु वसन्त में आरम्भ करे। वसन्त ऋतु ब्राह्मण की है। जो कोई यज्ञ करता है ब्राह्मण बनकर ही यज्ञ करता है। इसलिए वसन्त में ही आरम्भ करे ॥३॥

फाल्गुन की जो पूर्णमासी होती है उसके छः-सात दिन पहले ये ऋत्विज इकट्ठे हों—अध्वर्यु, होता, ब्रह्मा, उद्गाता। अन्य ऋत्विज इन्हीं के अधीन होते हैं ॥४॥

अध्वर्यु उनके लिए इतना भात पकावे, जो चार पुरुषों के लिए काफी हो। इसका रहस्य बताया जा चुका है। चार पुत्र, चार अंजली और चार मुट्ठी, ये बारह हुए। संवत्सर में बारह मास होते हैं। संवत्सर 'सब-कुछ' है। अश्वमेध 'सब-कुछ' है। सबकी प्राप्ति के लिए, सबकी पूर्ति के लिए ॥५॥

इसको ये चार ऋत्विज खाते हैं। इनका रहस्य बताया जा चुका है। उनको चार हजार गाएँ दी जाती हैं। सहस्र का अर्थ है 'सब'। अश्वमेध 'सब' है। सबकी पूर्ति के लिए, सबकी प्राप्ति के लिए। चार सोने की तश्तरियाँ जो तोल में सौ-सौ मान की होती हैं। इनकी व्याख्या भी हो चुकी है ॥६॥

अध्वर्यु यजमान के निष्क लटकाकर यह जप कराता है—“तेजोऽसि शुक्रममृतम्, आयुष्माऽ आयुर्मे पाहि” (यजु० २२।१)—यह जो सोना (निष्क) है वह तेज, शुक्र और अमृत है। इससे यजमान में तेज, शुक्र और अमृत स्थापित करता है। ‘मेरी आयु की रक्षा कर’ इससे उसमें आयु देता है वाक् को आरम्भ कर। वाक् यज्ञ है, यज्ञ के ही आरम्भ के लिए ॥७॥

यजमान की चार पत्नियाँ सेवा में उपस्थित रहती हैं—महिषी, वावाता, परिवृक्ता और पालागली। सब सोने के हार पहने हुए। जोड़े (पति-पत्नी) की पूर्णता के लिए। उनके साथ अग्नि-ग्रह में प्रवेश करता है। पूर्व-द्वार से यजमान, दक्षिण-द्वार से पत्नियाँ ॥८॥

सर्वाङ्गों की आहुति देने के पश्चात् गार्हपत्य के पीछे उत्तर की ओर सिर करके वावाता के साथ लेटता है। वहीं दूसरी पत्नियाँ भी लेटती हैं।

सोऽत्तरोऽङ्गसंवर्तमानः शेतेऽनेन तपसा स्वस्ति संवत्सरस्योदचः समञ्जवा
 ऽइति ॥९॥ प्रातराहुत्याः हुतायाम् । अर्धयुः पूर्णाहुतिं जुहोति सर्वं वै पूर्णः
 सर्वमश्नमेधः सर्वस्यास्यै सर्वस्यावरुद्धौ तस्यां वरेण वाचं विसृजते वरं ददामि
 ब्रह्मणाऽइति सर्वं वै वरः सर्वमश्नमेधः सर्वस्यास्यै सर्वस्यावरुद्धौ ॥१०॥ ॥ श-
 तम् ६६०० ॥ ॥ अथ योऽस्य निष्कः प्रतिमुक्तो भवति । तमर्धयवे ददान्यर्धयवे ह-
 ददमृतमायुरात्मन्धत्तेऽमृतः क्षायुर्किरणम् ॥११॥ अथाग्नेयीमिष्टिं निर्वपति । प-
 थश्च कामाय यज्ञमुखस्य चारुम्बरायाथोऽग्निमुखा उ वै सर्वा देवताः सर्वे
 कामा अश्नमेधे मुखतः सर्वान्देवान्प्रीत्वा सर्वान्कामानाप्रवानोति ॥१२॥ तस्यै
 पञ्चदश सामिधेन्यो भवन्ति । पञ्चदशो वै वज्रो वीर्यं वज्रो वज्रेणैवैतद्दोर्ध्वेण य-
 जमानः पुरस्तात्पाप्मानमपरुते वार्त्रघ्नावाज्यभागौ पाप्मा वै वृत्रः पाप्मनोऽपह-
 त्याऽग्निर्मूर्धा दिवः ककुदुवो यज्ञस्य रजसश्च नेतेत्युपाङ्गु कृविषो याज्ञानुवा-
 क्ये मूर्धन्वत्यन्या भवति सद्यन्त्येष वै मूर्धा य एष तपत्येतस्यैवावरुद्धाऽअथ
 यत्सद्यतो सदेवावरुद्धे विराजौ संयाज्ये सर्वदेवत्वं वाऽएतच्छन्दो यद्विराद् सर्वं
 कामा अश्नमेधे सर्वान्देवान्प्रीत्वा सर्वान्कामानाप्रवानोति किरणं दक्षिणा सु-
 वर्णाः शतमानं तस्योक्तं ब्राह्मणम् ॥१३॥ अथ पौर्णी निर्वपति । पूषा वै प-
 थोनामधिपतिरश्वायैवैतत्स्वस्त्ययनं करोत्यथोऽश्व वै पूषेमामेवास्माऽएतद्दोर्ध्वी
 करोति तस्य हि नार्तिरस्ति न कृत्वा यामयमध्वगोपायतीमामेवास्माऽएतद्दो-
 र्ध्वी करोति ॥१४॥ तस्यै सप्तदश सामिधेन्यो भवन्ति । सप्तदशो वै प्रजापतिः
 प्रजापतिरश्नमेधोऽश्नमेधस्यैवास्यै वृधन्वसावाज्यभागौ यजमानस्यैव वृद्धौ पूषंस्तव
 व्रते वयं पथस्पथः परिपतिं वचस्येत्युपाङ्गु कृविषो याज्ञानुवाक्ये व्रतवत्यन्या
 भवति पथन्वत्यन्या वीर्यं वै व्रतं वीर्यस्यास्यै वीर्यस्यावरुद्धाऽअथ यत्पथन्वत्य-
 श्वायैवैतत्स्वस्त्ययनं करोत्यनुष्टुभौ संयाज्ये वाग्वाऽअनुष्टुब्वाग्वै प्रजापतिः प्र-

वह उसके पास स्रोता है, परन्तु चिपटकर नहीं। वह यह सोचता है कि इस तप से वर्ष के अन्त तक समृद्धि को प्राप्त होऊँ ॥६॥

प्रातःकाल की आहुति देकर अर्धवर्गपूर्ण आहुति देता है “सर्वं वै पूर्णं”। अश्वमेध ‘सर्व’ है। सबकी प्राप्ति के लिए, सबकी उपलब्धि के लिए। इसके पीछे ‘वरदान’ द्वारा वाणी को छोड़ता है, अर्थात् बातें आरम्भ करता है यह कहकर “वरं ददामि ब्रह्माणे” (ब्रह्मा के लिए वर देता हूँ)। वर ‘सर्व’ है। अश्वमेध ‘सर्व’ है। सबकी प्राप्ति के लिए, सबकी उपलब्धि के लिए ॥१०॥

यह जो उसके गले में निष्क है, उसे अर्धवर्ग को देता है। इसको अर्धवर्ग को देकर अमृत और आयु को उसमें स्थापित करता है, क्योंकि सोना आयु है, अमृत है ॥११॥

अब अग्नि की इष्टि को करता है, मार्ग की इच्छा से और यज्ञ के मुख (आरम्भ) की प्राप्ति के लिए। सब देवता अग्नि-मुख (अग्नि है मुख जिनका ऐसे) होते हैं। अश्वमेध में सब कामनाएँ रहती हैं। वह सोचता है कि सब देवों को प्रसन्न करके सब कामनाओं को प्राप्त कर लूँ ॥१२॥

इसके लिए पन्द्रह सामिधेनियाँ होती हैं। वज्र पन्द्रहवाला है। वीर्य वज्र है। वीर्य वज्र से पहले यजमान बुराई को दूर करता है। आज्यभाग की दो आहुतियाँ वृत्रघ्न (इन्द्र) की होती हैं। वृत्र पाप है। पाप को दूर करने के लिए—(१) “अग्निर्मूर्धा दिवः ककुत्” (यजु० १३।१४), (२) “भुवो यज्ञस्य रजसश्च” (यजु० १३।१५)—हवि के ये याज्य और अनुवाक्य चुपके-चुपके कहे जाते हैं। एक में ‘मूर्धा’ शब्द है, दूसरी में सद् (यहाँ ‘भुवः’)। यह जो तपता है अर्थात् सूर्य, वह मूर्धा है, उसीकी प्राप्ति के लिए। ‘सद्’ वाली इसलिए कि जो ‘सत्’ है उसकी प्राप्ति हो। दो संयाज विराट् छन्द में होते हैं। विराट् सब देवताओं का छन्द है। अश्वमेध में सब कामनाएँ हैं। वह सोचता है कि सब देवों को प्रसन्न करके सब कामनाओं को पूरा करूँ। सौ मान स्वर्ण इसकी दक्षिणा है। इसकी व्याख्या हो चुकी है ॥१३॥

अब पूषा की इष्टि को करता है। पूषा पृथिवी का अधिपति है। घोड़े के लिए यह शुभ-यात्रा लाभ करता है। यह पृथिवी ही पूषा है। इस प्रकार इस पृथिवी को ही इसका रक्षक बनाता है। जिसकी पृथिवी मार्ग में रक्षा करती है, या जो इस पृथिवी को रक्षक बनाता है, उसको कोई कष्ट, कोई हानि नहीं होती ॥१४॥

उसकी सत्रह सामिधेनियाँ होती हैं। प्रजापति सत्रहवाला है। प्रजापति अश्वमेध है। अश्वमेध की प्राप्ति के लिए। यजमान की वृद्धि के लिए जो आज्यभाग वृद्धिवाले होते हैं—(१) “पूषन् तव व्रते वयं” (यजु० ३४।४१), (२) “पथस्पथः परिपति वचस्या” (यजु० ३४।४२)—ये दो हवियों के याज्य और अनुवाक्य चुपके-चुपके दिये जाते हैं। एक में ‘व्रत’ शब्द है, दूसरे में ‘पथ’। व्रत वीर्य है, वीर्य की प्राप्ति के लिए। ‘पथ’ इसलिए कि घोड़े के मार्ग को कल्याणकारी बनाता है। दोनों संयाज अनुष्टुप् छन्द में होते हैं। वाक् अनुष्टुप् है। वाक् प्रजापति है। प्रजापति

ज्ञापतिरश्चमेधोऽश्चमेधस्यैवाग्निं वासःशतं दक्षिणा रूपं वाऽएतत्पुरुषस्य यदासस्त-
स्माद्यमेव कं च सुवाप्तसमाहुः को न्वयमिति रूपसमृद्धो हि भवति रूपेणैवेनऽ
समर्धयति शतं भवति शतायुर्वै पुरुषः शतेन्द्रिय आयुरेवेन्द्रियं वीर्यमात्मन्धत्ते
॥ १५ ॥ ब्राह्मणम् ॥ १४ [४. १.] ॥

एतस्यां तापमानायाम् । अश्वं निष्क्रोदानयन्ति यस्मिन्सर्वाणि रूपाणि भवन्ति
यो वा जवत्समृद्धः सकृन्नार्हं पूर्वं यो दक्षिणायां धुर्यप्रतिधुरः ॥ १ ॥ तद्यत्सर्वरूपो
भवति । सर्वं वै रूपं सर्वमश्चमेधः सर्वस्याग्निं सर्वस्यावरुद्धाऽअथ यत्सर्वसमृद्धो
वीर्यं वै जवो वीर्यस्याग्निं वीर्यस्यावरुद्धाऽअथ यत्सकृन्नार्हः सर्वं वै सकृन्नऽ सर्व-
मश्चमेधः सर्वस्याग्निं सर्वस्यावरुद्धाऽअथ यत्पूर्वं एष वाऽअपरिमितं वीर्यमभि-
वर्धते यत्पूर्वोऽपरिमितस्यैव वीर्यस्यावरुद्धाऽअथ यदक्षिणायां धुर्यप्रतिधुर एष
वाऽएष य एष तपति न वाऽएतं कश्चन प्रतिप्रतिरेतस्यैवावरुद्धे ॥ २ ॥ तड
होवाच भाल्लत्रेयो । द्विरूप एवैषोऽश्वः स्यात्कृत्स्नसारंगः प्रज्ञापतेर्वाऽएषोऽक्षः
समभवद्विरूपं वाऽइदं चनुः शुक्लं चैव कृष्णं च तदेनऽ स्वेन रूपेण समर्धयतीति
॥ ३ ॥ अथ होवाच सौत्यप्रज्ञिः । त्रिरूप एवैषोऽश्वः स्यात्तस्य कृत्स्नः पूर्वार्धः शु-
क्लोऽपरार्धः कृत्तिकाक्षिः पुरस्तात्तस्य कृत्स्नः पूर्वार्धो भवति यदेवेदं कृत्स्नमक्षस्त-
दस्य तदथ यद्वृत्तोऽपरार्धो यदेवेदं शुक्लमक्षस्तदस्य तदथ यत्कृत्तिकाक्षिः पुर-
स्तात्सा कनीनका स एव रूपसमृद्धोऽतो यतमोऽस्योपकल्पित बहुरूपो वा द्वि-
रूपो वा त्रिरूपो वा कृत्तिकाक्षिस्तमालभेत जवेनैव समृद्धः स्यात् ॥ ४ ॥ त-
स्येते पुरस्तादक्षितार उपकृता भवन्ति । राजपुत्राः कवचिनः शतऽ राजन्या नि-
षङ्गिणः शतऽ सूतग्रामण्यां पुत्रा इषुपर्षिणः शतं क्षात्रसंयुक्तीतृणां पुत्रा दण्डिनः
शतमश्वशतं निर्ष्टं निर्माणं यस्मिन्नेनमपिसृज्य रक्षन्ति ॥ ५ ॥ अथ सावित्रीमिष्टिं
निर्वपति । सवित्रे प्रसवित्रे द्वादशकपालं पुरोडाशऽ सविता वै प्रसविता सवि-

अश्वमेध है, अश्वमेध की प्राप्ति के लिए । दक्षिणा में सौ वस्त्र होते हैं । वस्त्र पुरुष का बाह्य रूप है, इसलिए जो अच्छे वस्त्र पहने होता है, उसको देखकर लोग कहते हैं 'यह कौन है ?' क्योंकि यह रूप-समृद्ध है । उसको रूप से सम्पन्न करता है । सौ इसलिए होते हैं कि पुरुष की आयु सौ वर्ष की होती है । आयु सौ पराक्रम की होती है । इस प्रकार अपने में वीर्य और पराक्रम को धारण करता है ॥१५॥

साबित्य इष्टयः, पारिप्लवाशंसनादि च निरूप्यन्ते (१)

अध्याय ४—ब्राह्मण २

जब पूषा के लिए आहुति दी जा रही है, उस समय घोड़े को नहलाकर लाते हैं । ऐसे घोड़े को जो सब रूपों (रंगों) से सम्पन्न है, जो गतिवाला है, जो युवा है, जो सहस्र गायों के बराबर मोल में है, दाहिने धुरे के नीचे जिसकी बराबरी और कोई घोड़ा नहीं कर सकता (अर्थात् घोड़ा अत्युत्तम होना चाहिए) ॥१॥

सब रूपों से सम्पन्न क्यों ? रूप 'सब-कुछ' है । अश्वमेध सब-कुछ है । 'सब' की उपलब्धि के लिए, 'सब' की प्राप्ति के लिए । 'गतिवाला' क्यों ? गति पराक्रम है, पराक्रम की उपलब्धि तथा प्राप्ति के लिए । सहस्र गायों के बराबर मोल क्यों ? सहस्र 'सब' है । अश्वमेध 'सब' है । सबकी उपलब्धि के लिए । 'युवा' क्यों ? जो युवा है, उसमें बहुत वीर्य होता है । बहुत वीर्य की प्राप्ति के लिए । दाहिने धुरे के नीचे 'अप्रतिधुर' क्यों ? यह उसकी प्राप्ति के लिए जो कि तपता है (सूर्य), क्योंकि सूर्य ऐसा घोड़ा है जिसकी बराबरी कोई नहीं कर सकता ॥२॥

भाल्लवेय का कथन था कि यह घोड़ा दो रंग का होना चाहिए—चितकबरा । यह प्रजापति की आँख से उत्पन्न हुआ था । आँख में दो रंग होते हैं—काला और सफेद । इस प्रकार इसको इसीके रूप से सम्पन्न करता है ॥३॥

सात्ययज्ञि का कहना था कि यह अश्व तीन रंग का हो । अगला आधा भाग काला, पिछला आधा सफेद, माथे पर कृत्तिका (गाँड़ी) का चिह्न । अगला आधा काला, इसलिए कि यह आँख के काले भाग का स्थानीय है । सफेद इसलिए कि यह आँख के सफेद भाग का स्थानीय है । कृत्तिका का चिह्न इसलिए कि यह आँख की पुतली का स्थानीय है । सह घोड़े का पूरा रूप है । परन्तु जैसा मिले ले लेना चाहिए, बहुरूप हो या द्विरूप या त्रिरूप; कृत्तिका के चिह्नवाला । परन्तु गति में अवश्य ही बहुत अच्छा होना चाहिए ॥४॥

यज्ञशाला के आगे इसके रक्षक तैयार रहते हैं । राजपुत्र, कवचधारी, सौ क्षत्रिय, तलवार लिये, सौ गाँववालों के पुत्र तीरों से भरे हुए तरकशों को लिये, सौ क्षत्रियों के साथियों के पुत्र डंडे लिये । सौ निरष्ट घोड़े, इनमें उस अश्व को छोड़ देते हैं और उसकी रक्षा करते हैं (निरष्ट—घोड़ों के एक चिह्न होता है जो तीन साल की आयु बताता है । ऐसे आठ चिह्न पड़ते हैं । इनको 'अष्ट' कहते हैं । निरष्ट वह घोड़ा है जो आठ चिह्नों अर्थात् २४ वर्ष से बड़ा गया हो, बूढ़ा) ॥५॥

अब सविता की इष्टि करता है, सविता प्रसविता के लिए । बारह कपालों का पुरोडाश ।

ता मऽइमं यज्ञं प्रमुवादिति ॥ ६ ॥ तस्यै पञ्चदश सामिधेन्यो भवन्ति । वार्त्रघ्ना-
वाज्यभागौ यऽइमा विश्वा ज्ञातान्या देवो यातु सविता सुरत्न इत्युपाङ्गु रुवि-
षो याज्यानुवाक्ये विराजौ संयाज्ये किरणं दक्षिणा सुवर्णाऽऽ शतमानं तस्योक्तं
ब्राह्मणम् ॥ ७ ॥ तस्यै प्रयाज्ञेषु तायमानेषु । ब्राह्मणो वीणागाथी दक्षिणत उत्त-
रमन्द्रामुदाग्रंस्तिष्ठः स्वयंऽसम्भृता गाथा गायतीत्ययजतेत्यद्वादिति तस्योक्तं ब्राह्म-
णम् ॥ ८ ॥ अथ द्वितीयां निर्वपति । सवित्रेऽआसवित्रे द्वादशकपालं पुरोडाशं
सविता वाऽआसविता सविता मऽइमं यज्ञमासुवादिति ॥ ९ ॥ तस्यै सप्तदश सा-
मिधेन्यो भवन्ति । सद्दत्तावाज्यभागौ सदेवावरुन्दे विश्वानि देव सवितः स धा-
नो देवः सविता सकृवेत्युपाङ्गु रुविषो याज्यानुवाक्येऽअनुष्टुभौ संयाज्ये रज-
तऽ किरणं दक्षिणा नानावृत्तायाऽअथोऽउत्क्रमायानपक्रमाथ शतमानं भवति
शतायुर्वै पुरुषः शतेन्द्रिय आयुरेवेन्द्रियं वीर्यमात्मन्धत्ते ॥ १० ॥ तस्यै प्रयाज्ञेषु
तायमानेषु । ब्राह्मणो वीणा ॥ ११ ॥ अथ तृतीयां निर्वपति । सवित्रे सत्यप्रस-
वाय द्वादशकपालं पुरोडाशमेष क्व वै सत्यः प्रसवो यः सवितुः सत्येन मे प्रस-
वेनेनं यज्ञं प्रमुवादिति ॥ १२ ॥ तस्यै सप्तदशैव सामिधेन्यो भवन्ति । रयिमन्ता-
वाज्यभागौ वीर्यं वै रयिवीर्यस्यास्यै वीर्यस्यावरुन्दाऽआ विश्वदेवऽ सत्यतिं न
प्रमिथे सवितुर्देवस्य तदित्युपाङ्गु रुविषो याज्यानुवाक्ये नित्ये संयाज्ये नेयज्ञ-
पथाद्यानीति क्लृप्तऽएव यज्ञोऽततः प्रतितिष्ठति त्रिष्टुभौ भवत इन्द्रे वै वीर्यं त्रि-
ष्टुबिन्द्रियस्यैव वीर्यस्यावरुन्दे किरणं दक्षिणा सुवर्णाऽऽ शतमानं तस्योक्तं ब्राह्म-
णम् ॥ १३ ॥ तस्यै प्रयाज्ञेषु तायमानेषु । ब्राह्मणो वीणा ॥ १४ ॥ एतस्याऽ सऽ-
स्थितायाम् । उपोत्थायाधर्युश्च यज्ञमानश्चाश्वस्य दक्षिणे कर्णाऽआजपतो विभूर्मात्रा
प्रभूः पित्रेति तस्योक्तं ब्राह्मणमथैनमुदञ्चं प्राञ्चं प्रसृजत एषा कोभयेषां देवमनु-
ष्याणां दिग्यदुदीची प्राची स्वायामेवैनं तदिशि धत्तो न वै स्वऽआयतने प्रति-

सविता प्रेरक है अर्थात् सविता मेरे इस यज्ञ की प्रेरणा करे ॥६॥

इसकी १५ सामिधेनियाँ होती हैं। दो आज्यभाग वृत्रघ्न अर्थात् इन्द्र के लिए होते हैं—(१) “य इमा विश्वा जातानि...” (ऋ० ५।८२।६), (२) “आ देवो यातु सविता सुरस्तन...” (ऋ० ७।४५।१)—हवि के याज्य और अनुवाक्य को चुपके-चुपके पढ़ते हैं। दो संयाज्य विराट् छन्द में होते हैं। दक्षिणा में सौ मान सोना। इसकी व्याख्या बताई जा चुकी है ॥७॥

जब इस इष्टि के प्रयाज हो रहे हों, उस समय एक वीणा बजानेवाला ब्राह्मण उत्तर मन्द्रा गति बजाकर तीन गीत गाता है, जिनका विषय यह होता है, ‘इसने इतना यज्ञ किया। इसने इतना दान दिया।’ इसका रहस्य बताया जा चुका है ॥८॥

अब दूसरी आहुति देता है ‘सविता आसविता’ के लिए। बारह कपालों का पुरोडाश। सविता ‘आसविता’ है, इसलिए कि सविता देव हमारे यज्ञ में प्रेरणा करे ॥९॥

इसकी सामिधेनियाँ सत्रह होती हैं। दो आज्यभाग ‘सत्’ शब्दवाले होते हैं, ‘सत्’ की प्राप्ति के लिए—(१) “विश्वानि देव सवितर्दूरितानि...” (५।८२।५), (२) “स द्या नो देवः सविता...” (ऋ० ७।४५।३)—याज्य और अनुवाक्य चुपके-चुपके पढ़े जाते हैं। दोनों संयाज्य अनुष्टुप् छन्द में होते हैं। दक्षिणा चाँदी की होती है। नानारूपता (Variety) के लिए, इसलिए भी कि घोड़ा आगे को चले (उत्क्रम), भाग न जाय (अपक्रम)। यह चाँदी सौ मान-भर होती है। पुरुष की आयु सौ वर्ष की है। आयु में सौ पराक्रम होते हैं। इस प्रकार अपने में वीर्य या पराक्रम की स्थापना करता है ॥१०॥

जब प्रयाज हो रहे हों, उस समय वीणा बजानेवाला ब्राह्मण... ॥११॥

अब तीसरी आहुति ‘सविता सत्य प्रसव’ के लिए। बारह कपालों का पुरोडाश। यह सविता ‘सत्य प्रसव’ है। वह मेरे इस यज्ञ की ‘सत्य प्रसव’ शक्ति द्वारा प्रेरणा करे। इस लिए—॥१२॥

उसकी सत्रह सामिधेनियाँ होती हैं। दो आज्य-भाग ‘रयि’ शब्दवाले होते हैं। ‘रयि’ पराक्रम है। वीर्य की उपलब्धि, वीर्य की प्राप्ति के लिए—(१) “आ विश्वदेवं सत्यर्ति...” (ऋ० ५।८२।७), (२) “न प्रमिये सवितुर्देव्यस्य...” (ऋ० ४।५४।४)—ये याज्य और अनुवाक्य चुपके-चुपके पढ़े जाते हैं। संयाज्य नित्य के मंत्र ही होते हैं। ऐसा समझकर कि कहीं मैं यज्ञ के पथ से डिग न जाऊँ, इस प्रकार अपने को यज्ञ में प्रतिष्ठित करता है। ये त्रिष्टुप् छन्द में होते हैं। त्रिष्टुप् पराक्रम और वीर्य है। वीर्य और पराक्रम की उपलब्धि के लिए। दक्षिणा सौ मान-भर सोना। इसका रहस्य बताया जा चुका है ॥१३॥

जब प्रयाज हो रहे हों, उस समय वीणा बजानेवाला ब्राह्मण... ॥१४॥

जब यह समाप्त हो जाय, तो अध्वर्यु और यजमान उठकर घोड़े के दाहिने कान में जपते हैं—“विभूर्मात्रा प्रभुः पित्रा...” (यजु० २२।१६)—इसकी व्याख्या हो चुकी है। अब उसको उत्तर-पूर्व में छोड़ देते हैं, क्योंकि यह दिशा देव और मनुष्य दोनों की है। इस प्रकार वह इसको इसीकी दिशा में स्थापित करता है, जिससे उसको हानि न हो। जो अपने घर में रहता है, उसे

क्षितो रिष्यत्यरिथे ॥ १५ ॥ स आह देवा आशापालाः । एतं देवेभ्यः शं मेधाय
 प्रोक्षितं रक्षतेत्युक्ता मानुषा आशापाला अथैते देवा आप्याः साध्या अन्वाध्या
 मरुतस्तमेतऽभये देवमनुष्याः संविदाना अप्रत्यावर्तयन्तः संवत्सरं रक्षन्ति तद्यं
 न प्रत्यावर्तयन्त्येष वाऽएष य एष तपति क उ क्षेत्रमर्हति प्रत्यावर्तयितुं यद्येनं
 प्रत्यावर्तयेयुः परागेवेदं सर्वं स्यात्तस्मादप्रत्यावर्तयन्तो रक्षन्ति ॥ १६ ॥ स आ-
 हाशापालाः । ये वाऽएतस्योदचं गमिष्यन्ति राष्ट्रं ते भविष्यन्ति राजानो भवि-
 ष्यन्त्यभिषेचनीया अथ यऽएतस्योदचं न गमिष्यन्त्यराष्ट्रं ते भविष्यन्त्यराजानो भ-
 विष्यन्ति राज्ञ्या विशोऽनभिषेचनीयास्तस्मान्मा प्रमदत स्त्वाद्येवेनमुदकान्निरु-
 न्धीधं वडवाभ्यश्च ते यद्यद्वाक्षणाज्ञातमुपनिगृहेत तत्तत्पृहेत ब्राक्षणाः कियन्तु-
 यमश्चमेधस्य वित्येति ते ये न विद्युर्जिनीयात तात्सर्वं वाऽअश्चमेधः सर्वस्येष न
 वेद यो ब्राक्षणाः सन्नश्चमेधस्य न वेद सोऽब्राक्षणो ज्येष्ठ एव स पानं कर्वाण
 खादं निवपाथाय यत्किं च जनपदे कृतान्नं सर्वं वस्तत्सुतं तेषां रथकारकुल
 ऽएव वो वसतिस्तद्वाश्वस्यायतनमिति ॥ १७ ॥ ब्राक्षणाम् ॥ १५ [४.२.] ॥ द्वितीयः
 प्रपाठकः ॥ कण्डिकासंख्या ११७ ॥ ॥

प्रमुच्याश्च दक्षिणेन वेदिं । क्षिरणमयं कशिपूपस्तृणाति तस्मिन्होतोपविश-
 ति दक्षिणेन होतारं क्षिरणमये कूर्चं यजमानो दक्षिणतो ब्रह्मा चोद्गाता च
 क्षिरणमयोः कशिपुनोः पुरस्तात्प्रत्यङ्मूर्ध्वर्क्षिरणमये वा कूर्चं क्षिरणमये वा फलके
 ॥ १ ॥ समुपविष्टेध्वर्युः सम्प्रेष्यति । होतर्भूतान्याचक्ष्व भूतेष्विमं यजमानमथूहेति
 सम्प्रेषितो होतार्ध्वर्युमामन्त्रयते पारिव्रजमाख्यानमाख्यास्यन्नध्वर्यविति रुचै होत-
 रित्यध्वर्युः ॥ २ ॥ मनुर्वैवस्वतो राजेत्याह । तस्य मनुष्या विशस्तऽइमऽआसत
 ऽइत्यश्रोत्रिया गृहमेधिन उपसमेता भवन्ति तानुपदिशत्यृचो वेदः सोऽयमित्यृ-
 चां सूक्तं व्याचक्षाण-इवानुद्वेद्वीशागणगिन उपसमेता भवन्ति तानध्वर्युः सम्प्रे-

हानि नहीं होती ॥१५॥

वह कहता है, 'हे दिशाओं के रक्षक देव ! देवों के लिए पवित्र किये हुए इस घोड़े की रक्षा करो।' दिशाओं के (चार) मानुषी रक्षक तो बता दिये गए। अब इन दिशाओं के चार देव रक्षकों को बताते हैं—आप्य, साध्य, अन्वाध्य, और मरुत्। ये मनुष्य और देव दिशाओं के रक्षक एकचित्त होकर बिना पीछे को मुख मोड़े हुए एक वर्ष तक उसकी रक्षा करते हैं। पीछे को मुख क्यों नहीं मोड़ते ? यह जो सूर्य चमकता है, उसका मुख कौन मोड़ सकता है ? यदि वह मुख मोड़े तो कुछ पीछे को मुड़ जाय। इसलिए वे बिना मुँह मोड़े रक्षा करते हैं ॥१६॥

वह कहता है, 'हे दिशाओं के रक्षको ! जो इस यज्ञ के अन्त तक जाएँगे वे राष्ट्री तथा राजा हो जाएँगे और उनका अभिषेक होगा। जो इसके अन्त तक न जाएँगे, वे राष्ट्ररहित हो जाएँगे, राजा न होंगे; साधारण क्षत्रिय या वैश्य होंगे, अभिषेक के योग्य न होंगे। इसलिए प्रमाद मत करना। इसको स्नान के योग्य जल तथा घोड़ियों से बचाये रखना। यदि मार्ग में कोई ब्राह्मण मिले तो उनसे पूछना कि क्या तुम अश्वमेध के विषय में जानते हो ? यदि वे जानते हों तो उनका तिरस्कार करना। क्योंकि अश्वमेध 'सब-कुछ' है। ये 'सब-कुछ' के विषय में नहीं जानते। जो ब्राह्मण होता हुआ अश्वमेध के विषय में नहीं जानता, वह अब्राह्मण है, निन्दनीय है। इस घोड़े को जल पिलाना, चारा खिलाना। देश में जो अन्न या खाने की चीजें होंगी सब तुमको मिलेंगी। तुम रथकार के कुल में ही रहोगे, क्योंकि रथकार ही घोड़े का घर है' ॥१७॥

साविष्य इष्टयः, पारिप्लवाशंसनादि च निरूप्यन्ते (२)

अध्याय ४—ब्राह्मण ३

घोड़े को छोड़कर अश्वर्यु वेदी की दक्षिण ओर एक जरी की दरी बिछाता है। होता उसपर बैठता है। होता की दाहिनी ओर सोने की तिपाई पर यजमान बैठता है। उसकी दाहिनी ओर की दो दरियों पर ब्रह्मा और उद्गाता। उसके सामने सोने के स्टूल या पट्टे पर अश्वर्यु ॥१॥

जब सब बैठ जाते हैं तो अश्वर्यु आदेश देता है, 'होता ! भूतों (जीवों) को गिन और इस यजमान को भूतों (जीवों) के ऊपर गिन।' यह आदेश पाकर होता पारिप्लव आख्यान को कहता हुआ अश्वर्यु को सम्बोधित करता है, 'अश्वर्यु !' अश्वर्यु कहता है, 'हाँ होता !' ॥२॥

होता कहता है, 'मनु वैवस्वत राजा है। उसकी प्रजा मनुष्य हैं। वे यहाँ उपस्थित हैं।' अश्वर्यु गृहस्थ इकट्ठे हो जाते हैं। उनको सम्बोधन करके कहता है, 'यह वेदी की ऋचा है।' इस प्रकार एक वेद का सूक्त पढ़ता है। तभी वीणा बजानेवाले इकट्ठे हो जाते हैं। अश्वर्यु उन

ष्यति वीणागणगिन इत्याह पुराणैरिमं यजमानः राज्ञभिः साधुकृद्भिः संगायतेति
 तं ते तथा संगायन्ति तद्यदिनमेवः संगायन्ति पुराणैरेवैनं तद्राज्ञभिः साधुकृद्भिः
 सलोकं कुर्वन्ति ॥३॥ सम्प्रेष्याध्वर्युः प्रक्रमान्नुहोति । अन्वाकार्यपचने वाश्वस्य
 वा पदं परिलिख्य यतरथास्य तत्रावृद्धवति पूर्वा त्वेव स्थितिः ॥४॥ सावित्र्या
 एवेष्टेः । पुरस्तादनुदुत्य सकृदेव त्रपाण्याकृवनीये जुहोत्यथ सायं धृतिषु ब्रूय-
 मानासु राज्ञ्यो वीणागाथी दक्षिणात् उत्तरमन्द्रामुदाघंस्तिन्नः स्वयत्सम्भृता गा-
 था गायतीत्ययुध्यतेत्यमुः संग्राममज्ञयदिति तस्योक्तं ब्राह्मणम् ॥५॥ अथ श्वो
 भूते द्वितीयोऽहन् । एवमेवैतासु सावित्रीष्टिषु सःस्थितास्वेषैवावृद्धयविति
 क्वै होतरित्येवाध्वर्युर्मो वैवस्वतो राज्ञेत्याह तस्य पितरो विशस्तऽश्मऽआ-
 सतऽइति स्थविरा उपसमेता भवन्ति तानुपदिशति यजूषि वेदः सोऽयमिति य-
 जुषामनुवाकं व्याचक्षाण-इवानुद्रवेदेवमेवाध्वर्युः सम्प्रेष्यति न प्रक्रमान्नुहोति
 ॥६॥ अथ तृतीयोऽहन् । एवमेवैतास्विष्टिषु सःस्थितास्वेषैवावृद्धयविति क्वै
 होतरित्येवाध्वर्युर्वरुण आदित्यो राज्ञेत्याह तस्य गन्धर्वा विशस्तऽश्मऽआसत
 ऽइति युवानः शोभना उपसमेता भवन्ति तानुपदिशत्यथर्वाणो वेदः सोऽयमि-
 त्यथर्वणामेकं पर्व व्याचक्षाण-इवानुद्रवेदेवमेवाध्वर्युः सम्प्रेष्यति न प्रक्रमान्नुहो-
 ति ॥७॥ अथ चतुर्थोऽहन् । एवमेवैतास्विष्टिषु सःस्थितास्वेषैवावृद्धयविति क्वै
 होतरित्येवाध्वर्युः सोमो वैश्रवो राज्ञेत्याह तस्याप्सरसो विशस्ता इमा आ-
 सतऽइति युवतयः शोभनाः उपसमेता भवन्ति ता उपदिशत्यङ्गिरसो वेदः सो
 यमित्यङ्गिरसामेकं पर्व व्याचक्षाण-इवानुद्रः ॥८॥ अथ पञ्चमोऽहन् । एवमेवैता-
 स्विष्टिषु सःस्थितास्वेषैवावृद्धयविति क्वै होतरित्येवाध्वर्युर्वुदः कादवेयो रा-
 ज्ञेत्याह तस्य सर्पा विशस्तऽश्मऽआसतऽइति सर्पाश्च सर्पविदश्चोपसमेता भव-
 न्ति तानुपदिशति सर्पविद्या वेदः सोऽयमिति सर्पविद्याया एकं पर्व व्याचक्षाण-

वीणा बजानेवालों से कहता है, 'पिछले पुण्यात्मा राजाओं के साथ यजमान के यश का भी गान करो।' वे इसी प्रकार से गान करते हैं। इस प्रकार गान करने से वह पुराने पुण्यात्मा राजाओं के साथ यजमान को सलोक्तता प्राप्त करा देता है ॥३॥

इस प्रेरणा के पश्चात् अध्वर्यु 'प्रक्रम' आहुतियों को देता है, या तो अन्वाहार्यपचन में, या घोड़े के पैर के चिह्न में चारों ओर से लकीर खींचकर। जैसी परिपाटी हो उसके अनुसार। परन्तु पहली परिपाटी अधिक प्रचलित है ॥४॥

सविता की इष्टि की पहली आहुति देने से पूर्व जल्दी-जल्दी मंत्र पढ़कर एक बार आहवनीय में 'रूप' नामी आहुतियाँ देता है। सायंकाल को 'धृति' नामक आहुतियाँ देने के समय क्षत्रिय वीणावाला, दक्षिण की ओर उत्तरमन्द्रा लय को बजाता हुआ अपनी बनाई हुई तीन गाथाएँ (गीतियाँ) गाता है—'यह युद्ध इसने किया, यह संग्राम इसने जीता' आदि विषय पर। इसकी व्याख्या हो चुकी है ॥५॥

दूसरे दिन प्रातःकाल जब इसी प्रकार से सविता की तीन इष्टियाँ दी जा चुकें तो वही कार्य होता है। होता कहता है, 'हे अध्वर्यु!' अध्वर्यु कहता है, 'हाँ, होता।' होता कहता है, 'यम वैवस्वत। उसकी प्रजा पितर हैं। वे यहाँ उपस्थित हैं।' स्थविर (बृद्ध) पुरुष आते हैं, उन्हीं को आदेश करता है, 'यजु वेद है, वह यह है।' यजु के अनुवाक का पाठ करता है। अध्वर्यु (वीणा बजानेवालों को) उसी प्रकार आदेश करता है, परन्तु 'प्रक्रम' आहुतियाँ नहीं देता ॥६॥

तीसरे दिन इन इष्टियों के हो जाने के पश्चात् वही कार्य होता है। होता कहता है, 'अध्वर्यु!' अध्वर्यु कहता है, 'हाँ होता।' होता कहता है, 'वरुण आदित्य राजा। उसकी प्रजा हैं गन्धर्व। ये यहाँ उपस्थित हैं।' सुन्दर युवक इकट्ठे होते हैं। इन्हीं को आदेश देता है, 'अथर्ववेद यह है।' अथर्ववेद के एक पर्व का पाठ करता है। अध्वर्यु इसी प्रकार आदेश देता है, परन्तु प्रक्रम आहुतियाँ नहीं देता ॥७॥

चौथे दिन इन इष्टियों के समाप्त होने पर वही कार्य होता है। होता कहता है, 'अध्वर्यु!' अध्वर्यु कहता है, 'हाँ होता।' होता कहता है, 'सोम वैष्णव राजा। उसकी प्रजा हैं अप्सराएँ, ये यहाँ उपस्थित हैं।' सुन्दर युवतियाँ इकट्ठी होती हैं। उनको उपदेश देता है, 'अगिरस वेद है। वह यह है।' अगिरसों का एक पर्व पढ़ता है—'इत्यादि ॥८॥

पाँचवें दिन इष्टियों के समाप्त होने पर वही कार्य होता है। होता कहता है, 'अध्वर्यु!' अध्वर्यु कहता है, 'हाँ होता।' होता कहता है, 'अर्वुद काद्रवेय राजा। इसकी प्रजा हैं सर्प, ये यहाँ उपस्थित हैं सर्प और सर्पविद्।' इकट्ठे होते हैं। उनको वह उपदेश करता है, 'सर्पविद्या वेद है, वह यह है।' सर्पविद्या का एक पर्व पढ़ता है—'इत्यादि ॥९॥

इवानुद्रं ॥ १॥ अथ षष्ठेऽहन् । एवमेवैतास्विष्टिषु स॒ष्ठि॒स्थितास्वे॒षे॒वावृ॒द्धर्य॒विति॒ क्वे॒ होत॒रित्ये॒वाध॒र्युः कु॒बेरो॒ वैश्रव॒णो र॒ज्जेत्याह॒ तस्य॒ र॒क्षा॒धसि॒ विश॒स्ता॒नी॒मान्या॒सत॒इति॒ से॒लगाः पाप॒कृत॒ उप॒समे॒ता भव॑न्ति तानुपदिशति देवजनविद्या वेदः सोऽयमिति देवजनविद्याया एकं पर्व व्याचक्षाण-इवानुद्रं ॥ १०॥ अथ सप्तमेऽहन् । एवमेवैतास्विष्टिषु स॒ष्ठि॒स्थितास्वे॒षे॒वावृ॒द्धर्य॒विति॒ क्वे॒ होत॒रित्ये॒वाध॒र्युर॒सितो॒ धान्वा॒ र॒ज्जेत्याह॒ तस्या॒सुरा॒ विश॒स्त॒इम॒आस॒त॒इति॒ कुसी॒दिन॒ उप॒समे॒ता भव॑न्ति तानुपदिशति माया वेदः सोऽयमिति कांचिन्मायां कुर्यादेवमेवाधर्युः सम्प्रेष्यति न प्रक्रमान्नुहोति ॥ ११॥ अथाष्टमेऽहन् । एवमेवैतास्विष्टिषु स॒ष्ठि॒स्थितास्वे॒षे॒वावृ॒द्धर्य॒विति॒ क्वे॒ होत॒रित्ये॒वाध॒र्युर्म॒त्स्यः सां॒मदो॒ र॒ज्जेत्याह॒ त॒स्योद॒क्ते॒चरा॒ विश॒स्त॒इम॒आस॒त॒इति॒ मत्स्या॒श्च म॒त्स्य॒कृन्श्चो॒प॒समे॒ता भव॑न्ति तानुपदिशतीतिहासो वेदः सोऽयमिति कंचिदितिहासमाचक्षीतिवमेवाधर्युः सम्प्रेष्यति न प्रक्रमान्नुहोति ॥ १२॥ अथ नवमेऽहन् । एवमेवैतास्विष्टिषु स॒ष्ठि॒स्थितास्वे॒षे॒वावृ॒द्धर्य॒विति॒ क्वे॒ होत॒रित्ये॒वाध॒र्युस्ता॒र्क्ष्यो॒ वैप॒श्यतो॒ र॒ज्जेत्याह॒ तस्य॒ व॒या॒धसि॒ विश॒स्तानी॒मान्या॒सत॒इति॒ व॒या॒धसि॒ च व॒योवि॒द्यिकांश्चो॒प॒समे॒ता भव॑न्ति तानुपदिशति पुराणं वेदः सोऽयमिति किंचित्पुराणमाचक्षीतिवमेवाधर्युः सम्प्रेष्यति न प्रक्रमान्नुहोति ॥ १३॥ अथ दशमेऽहन् । एवमेवैतास्विष्टिषु स॒ष्ठि॒स्थितास्वे॒षे॒वावृ॒द्धर्य॒विति॒ क्वे॒ होत॒रित्ये॒वाध॒र्युर्म॒ इन्द्रो॒ र॒ज्जेत्याह॒ तस्य॒ दे॒वा विश॒स्त॒इम॒आस॒त॒इति॒ श्रो॒त्रिया॒ अ॒प्रति॒या॒ह॒का॒ उप॒समे॒ता भव॑न्ति तानुपदिशति सामानि वेदः सोऽयमिति साम्नां दशतं ब्रूयादेवमेवाधर्युः सम्प्रेष्यति न प्रक्रमान्नुहोतीति ॥ १४॥ एतत्पारिप्लवम् । सर्वाणि राज्यान्याचष्टे सर्वा विशः सर्वान्वेदास्सर्वान्देवास्सर्वाणि भूतानि सर्वेषां ह वै स एतेषां राज्यानां सायुज्यं सत्लोकतामश्नुते सर्वासां विशमिच्छर्यमाधिपत्यं गच्छति सर्वान्वेदान्वरुन्दे

छठे दिन इन इष्टियों के समाप्त होने पर वही कार्य होता है। होता कहता है, 'अध्वर्यु !' अध्वर्यु कहता है, 'हाँ होता !' होता कहता है, 'कुबेर वैश्रवण राजा। उसकी प्रजा हैं राक्षस। वे यहाँ उपस्थित हैं।' डाकू पापी इकट्ठे होते हैं। इन्हीं को वह उपदेश देता है, 'देवजनविद्या वेद है, वह यह है।' देवजनविद्या के एक पर्व का पाठ करता है***इत्यादि ॥१०॥

सातवें दिन इन इष्टियों के समाप्त होने पर वही कार्य होता है। होता कहता है, 'अध्वर्यु !' अध्वर्यु कहता है, 'हाँ होता !' होता कहता है, 'असित धान्व राजा। इसकी प्रजा हैं असुर। ये यहाँ उपस्थित हैं।' कुसीद या व्याजखोर वहाँ आते हैं। इन्हीं को उपदेश देता है, 'माया वेद है, वह यह है।' कुछ माया दिखावे। अध्वर्यु इसी प्रकार आदेश देता है, परन्तु प्रक्रम आहुति नहीं देता ॥११॥

आठवें दिन इन इष्टियों के समाप्त होने पर वही कार्य होता है। होता कहता है, 'अध्वर्यु !' अध्वर्यु कहता है, 'हाँ होता !' होता कहता है, 'मत्स्य सांमद राजा। उसकी प्रजा हैं जलवासी। वे यहाँ उपस्थित हैं।' मछली और मछलीगीर वहाँ आते हैं। इन्हीं को उपदेश देता है, 'इतिहास वेद है, वह यह है।' कुछ इतिहास सुनाता है। अध्वर्यु उसी प्रकार आदेश देता है, परन्तु प्रक्रम-आहुति नहीं देता ॥१२॥

नवें दिन इन इष्टियों के समाप्त होने पर वही कार्य होता है। होता कहता है, 'अध्वर्यु !' अध्वर्यु कहता है, 'हाँ होता !' होता कहता है, 'तार्क्ष्य वैपश्यत राजा। उसकी प्रजा हैं पक्षी। वे यहाँ उपस्थित हैं।' पक्षी और पक्षिविद्याविद् यहाँ इकट्ठे होते हैं। उनको उपदेश करता है, 'पुराण वेद है, वह यह है।' कुछ पुराण पढ़ता है। अध्वर्यु उसी प्रकार आदेश करता है, प्रक्रम-आहुतियाँ नहीं देता ॥१३॥

दसवें दिन इन इष्टियों की समाप्ति पर वही कार्य होता है। होता कहता है, 'अध्वर्यु !' अध्वर्यु कहता है, 'हाँ होता !' होता कहता है, 'धर्म इन्द्र राजा। इसकी प्रजा हैं देव। ये उपस्थित हैं।' दान न लेनेवाले श्रोत्रिय वहाँ इकट्ठे होते हैं। इन्हीं को उपदेश देता है, 'साम वेद है, वह यह है।' साम के दशत (दस मंत्रों) को पढ़े। अध्वर्यु उसी प्रकार उपदेश देता है, प्रक्रम आहुतियाँ नहीं देता ॥१४॥

यह है पारिप्लव गाथा। सब राजाओं का नाम लेता है, सब प्रजाओं का, सब वेदों का, सब देवों का, सब भूतों का। वह यजमान सब राजाओं की सलोकता को प्राप्त होता है, सब प्रजाओं पर आधिपत्य प्राप्त करता है, सब वेदों की प्राप्ति करता है, सब देवों को प्रसन्न करके

सर्वान्देवान्प्रीत्वा सर्वेषु भूतेष्वन्ततः प्रतितिष्ठति यस्यैवंविदेतद्धोता पारिप्लवमा
 ख्यानमाचष्टे यो वैतदेवं वेदेतदेव समानमाख्यानं पुनः-पुनः संवत्सरं परिप्लवते
 तद्यत्पुनः-पुनः परिप्लवते तस्मात्पारिप्लवः षट्त्रिंशतं दशाक्षानाचष्टे षट्त्रिं
 शदक्षरा बृहती बार्हताः पशवो बृहत्यास्मै पशून्वरुन्दे ॥१५॥ ब्राह्मणम्
 ॥१ [४. ३.] ॥

संवत्सरे पर्यवेते दीक्षा । प्रजापत्यमालभ्योत्सीदन्तीष्टयः पुरोहितस्याग्निषु
 यजेतेत्यु क्लृप्त्वाः किमु दीक्षितो यजेत द्वादश दीक्षा द्वादशोपसदस्तिष्ठः सु-
 त्यास्तन्निषावमभिसम्पद्यते वज्रो वै त्रिणवः क्षत्रमश्वः क्षत्रं राजन्यो वज्रेणा खलु
 वै क्षत्रं स्पृतं तद्वज्रेणैव क्षत्रं स्पृणोति ॥१॥ दीक्षणीयायाः सःस्थितायाम् ।
 सायं वाचि विसृष्टायां वीणागणगिनि उपसमेता भवन्ति तानधर्युः सम्प्रेष्यति वी-
 णागणगिनि इत्याहु देवैरिमं यजमानः संगायतेति तं ते तथा संगायन्ति ॥२॥
 अक्षरक्ष्वाचि विसृष्टायाम् । अग्नीषोमीयाणामन्ततः सःस्थायां परिकृतासु वसती-
 वरीषु तद्यदेनं देवैः संगायन्ति देवैरेवैनं तत्सत्लोकं कुर्वन्ति ॥३॥ प्रजापतिना
 सुत्यासु । एवमेवाक्षरः परिकृतास्वेव वसतीवरीषूद्वसानीयायामन्ततः सःस्थि-
 तायां तद्यदेनं प्रजापतिना संगायन्ति प्रजापतिनैवैनं तदन्ततः सत्लोकं कुर्वन्ति
 ॥४॥ एकविंशतिर्यूपाः । सर्वे एकविंशत्यरत्नयो राज्ञुदालोऽग्निष्ठो भवति पै-
 तुदारवावभितः षड्बैल्वस्त्रय इत्याक्षय इत्यात्षट् खादिरास्त्रय एवेत्याक्षय इत्या-
 त्षट् पालाशास्त्रय एवेत्याक्षय इत्यात् ॥५॥ तद्यदेतः एवं यूपा भवन्ति । प्रजा-
 पतेः प्राणेषूत्क्रान्तेषु शरीरेषु श्रयितुमग्नियत तस्य यः श्लेष्मासीत् सार्धं समव-
 द्रुत्य मध्यतो नस्त उदभिनत्स एष वनस्पतिर्भवद्भज्जुदालस्तस्मात्स श्लेष्मणः श्ले-
 ष्मणो हि समभवत्तेनैवैनं तद्रूपेण समर्थयति तद्यत्सोऽग्निष्ठो भवति मध्यं वा
 ऽत्यूपाणां यदग्निष्ठो मध्यमेतत्प्राणानां यन्नासिके स्वः एवैनं तदायतने दधाति

सब भूतों में प्रतिष्ठित होता है, जिसके लिए इस रहस्य को जाननेवाला होता पारिप्लव गाथा को कहता है। यह आख्यान साल-भर तक बार-बार आता है, इसलिए इसको पारिप्लव गाथा कहते हैं। दस दिनों के छत्तीस समूह तक वह कहता है (अर्थात् ३६० दिन तक), बृहद् छन्द में ३६ अक्षर होते हैं। पशु बृहती है। बृहती के द्वारा वह उसको पशुओं से सम्पन्न करता है ॥१५॥

यूपकाष्ठादि

अध्याय ४—ब्राह्मण ४

संवत्सर की समाप्ति पर दीक्षा होती है। प्राजापत्य पशु के आलभन के उपरान्त इष्टियाँ समाप्त हो जाती हैं। कुछ की राय है कि पुरोहित की अग्नियों में आहुतियाँ देनी चाहिए। दीक्षित क्यों आहुतियाँ दे? बारह दिन दीक्षा के होते हैं, बारह उपसदों के, और तीन सुत्य (सोम निचोड़ने) के। इस प्रकार ६ के तिगुने अर्थात् २७ स्तोम हो गए। परन्तु ६ का तिगुना वज्र है। अश्व क्षत्र है। क्षत्र राजा है। वज्र से ही राज जीता जाता है। वज्र से ही क्षत्र को जीतता है ॥१॥

जब दीक्षा समाप्त हो जाय और सायंकाल को वाक्-विमोचन हो जाय, तब वीणावाले इकट्ठे हो जाते हैं। अध्वर्यु प्रेरणा करता है। वह कहता है 'हे वीणावालो ! देवों के साथ इस यजमान का भी यश गाओ।' तब वे गाते हैं ॥२॥

प्रतिदिन वाक्-विमोचन के उपरान्त अग्नीषोमीय इष्टि की समाप्ति पर वसतीवरी जलों के चारों ओर घुमाने के पश्चात् (वे गाते हैं)। इनके देवों के साथ गाने का प्रयोजन यह है कि उस (यजमान) को देवों की सलोकता प्राप्त कराते हैं ॥३॥

सुत्य दिनों में वसतीवरी जलों के घुमाने तथा उदवसानीय की समाप्ति के पश्चात् प्रतिदिन प्रजापति के साथ (वे गान करते हैं)। प्रजापति के साथ गान करने का प्रयोजन यह है कि यजमान को प्रजापति की सलोकता प्राप्त कराते हैं ॥४॥

यूप इक्कीस होते हैं, इक्कीस हाथ लम्बे। अग्निष्ठ यूप (अर्थात् आहुवनीय के सामने का, बीच का) रज्जुदाल लकड़ी का होता है। उसके दोनों ओर दो पीतदारु के, छः बिल्व के अर्थात् तीन इधर, तीन उधर, छः खदिर के अर्थात् तीन इधर, तीन उधर, छः पलाश के अर्थात् तीन इधर तीन उधर ॥५॥

ये यूप ऐसे क्यों होते हैं? जब प्रजापति के प्राण निकल गए, तो उसका शरीर सूज गया और उसमें जो श्लेष्म था वह बहकर नाक में होकर फूट निकला। वह रज्जुदाल वृक्ष हो गया। यह श्लेष्म है क्योंकि श्लेष्म से उत्पन्न हुआ। उसी रूप से वह इस यूप की समृद्धि करता है। इसको अग्निष्ठ क्यों कहते हैं? क्योंकि यह यूप के बीच का है। नाक प्राणों के बीच की (केन्द्र) है। इस प्रकार वह इसको अपने ही आयतन अर्थात् स्थान में स्थापित करता है ॥६॥

॥६॥ अथ यदापोमयं तेज आसीत् । यो गन्धः स सार्धं समवद्रुत्य चक्षुष्ट उद्-
 भिनत्स एष वनस्पतिर्भवत्योतुदारुस्तस्मात्स सुरभिर्गन्धाद्भि समभवत्तस्मादु ज्व-
 लनस्तेजसो हि समभवत्तेनेवेनं तद्रूपेण समर्धयति तद्यत्तावभितोऽग्निं भवत-
 स्तस्मादिमे अभितो नासिकां चक्षुषी स्वऽष्ट्वेनौ तदायतने दधाति ॥७॥ अथ
 यत्कुत्तापमासीत् । यो मज्जा स सार्धं समवद्रुत्य ओत्रत उद्भिनत्स एष वन-
 स्पतिर्भवद्विल्वस्तस्मात्तस्यान्तरतः सर्वमेव फलमायं भवति तस्मादु कृद्भि-इव
 भवति कृद्भि-इव हि मज्जा तेनेवेनं तद्रूपेण समर्धयत्यन्तरे पैतुदारुवौ भवतो
 बाक्वो बेल्वा अन्तरे हि चक्षुषी बाक्वो ओत्रे स्वऽष्ट्वेनास्तदायतने दधाति ॥८॥
 अस्थिभ्य एवास्य खदिरः समभवत् । तस्मात्स दारुणो बड्ढसारो दारुणमिव क्य-
 स्थि तेनेवेनं तद्रूपेण समर्धयत्यन्तरे बेल्वा भवन्ति बाक्वो खदिरा अन्तरे हि
 मज्जानो बाक्वान्यस्थीनि स्वऽष्ट्वेनास्तदायतने दधाति ॥९॥ माध्वेभ्य एवास्य
 पलाशः समभवत् । तस्मात्स बड्ढरसो लोहितरसो लोहितमिव हि माध्वं ते-
 नेवेनं तद्रूपेण समर्धयत्यन्तरे खदिरा भवन्ति बाक्वो पलाशा अन्तराणि क्यस्थी-
 नि बाक्वानि माध्वानि स्वऽष्ट्वेनास्तदायतने दधाति ॥१०॥ अथ यदेकविंश-
 तिर्भवति । एकविंशत्यरन्ध्र एकविंशो वाऽष्ट एष तपति द्वादश नासाः
 पञ्चर्तवस्त्रय इमे लोका असावादित्य एकविंशः सोऽश्चमेध एष प्रजापतिरेव-
 मेतं प्रजापतिं यज्ञं कृत्स्नं संस्कृत्य तस्मिन्नेकविंशतिमग्निं षोमीयान्यशूमात्मते
 तेषां समानं कर्मेत्येतत्पूर्वेयुः कर्म ॥११॥ आक्षयाम् ॥२ [४.४.] ॥ चतुर्थी
 अध्यायः [८७.] ॥ ॥

अथ प्रातर्गेतमस्य । चतुरन्तर स्तोमो भवति तस्य चतसृषु बह्विष्यद्वमानम-
 ष्टास्वष्टास्वाज्यानि द्वादशसु माध्यन्दिनः पवमानः षोडशसु पृष्ठानि विंशत्या-
 मर्भवः पवमानश्चतुर्विंशत्यामग्निष्टोमसाम् ॥१॥ तस्य कैके । ऽग्निष्टोमसाम्

जो जलमय तेज तथा गन्ध था, वह साथ बहकर आँखों से फूट निकला। उसका पीतदार वृक्ष बन गया। इसलिए वह सुगन्धयुक्त है, क्योंकि सुगन्ध से निकला। तेज से उत्पन्न हुआ, इसलिए जल्दी जलता है ('ज्वलन' है), उसी रूप से उसको समन्वित करता है। ये यूप अग्निष्ठ यूप के दोनों ओर होते हैं, इसलिए नाक की दोनों ओर आँखें हैं। उनको उन्हीं के स्थान में स्थापित करता है ॥७॥

वह जो कुन्ताप या मज्जा था वह साथ बहकर कानों में होकर फूटा, उसका बिल्व वृक्ष हुआ। इसलिए उसके भीतर का सभी फल (गूदा) खाने योग्य होता है। मज्जा पीला-सा होता है इसलिए यह भी पीला है। इसको इसी के रूप से समृद्ध करता है। पीतदार के यूप भीतर को होते हैं और बिल्व के बाहर को। क्योंकि आँखें भीतर को हैं और कान बाहर को। इस प्रकार उनको उन्हीं के स्थान में सम्पन्न करता है ॥८॥

उसकी हड्डियों से खदिर हुआ। इसलिए वह कड़ा होता है। हड्डी कड़ी और सार-युक्त होती है। इस प्रकार इसी के रूप से समृद्ध करता है। बिल्व के यूप भीतर होते हैं, खदिर के बाहर को। मज्जा भीतर होती है, हड्डियाँ बाहर। इस प्रकार इनको इन्हीं के स्थान में स्थापित करता है ॥९॥

मांसों से पलाश हुआ। इसलिए उसमें बहुत रस है और लाल रस है। मांस लाल होता है। इसको इसी के रूप से समृद्ध करता है। भीतर खदिर के यूप होते हैं, बाहर पलाश के। हड्डियाँ भीतर होती हैं, मांस बाहर। इस प्रकार इनको इन्हीं के स्थान में स्थापित करता है ॥१०॥

ये इक्कीस क्यों होते हैं और इक्कीस हाथ लम्बे क्यों? यह जो तपता है (सूर्य), यह इक्कीसवाला है। बारह मास, पाँच ऋतु, तीन लोक और इक्कीसवाँ आदित्य। वह अश्वमेध है और प्रजापति भी। इस प्रकार यह प्रजापति को पूर्ण स्वस्थ करके उसमें २१ अग्निषोमीय पशुओं का आलम्भन करता है। इनके लिए कर्म समान है। यह पहले दिन का काम हुआ ॥११॥

सबनीयाः पशवः

अध्याय ५—ब्राह्मण १

दूसरे दिन प्रातःकाल गोतम के स्तोम पढ़े जाते हैं, जो चार-चार करके बढ़ते जाते हैं अर्थात् बहिष्यमान में चार मंत्र होते हैं। आज्य में आठ-आठ, माध्यदिन पवमान में बारह, पृष्ठ में सोलह, आर्भव पवमान में बीस, अग्निष्ठोम साम में चौबीस ॥१॥

कुछ अग्निष्ठोम साम में चार मंत्र करते हैं।

चतुःसाम कुर्वन्ति नामिष्टोमो नोक्थ्य इति वदन्तस्तद्यदि तथा कुर्युः सार्धं स्तो-
त्रियं शस्त्वा सार्धमनुवृष्यं शाश्वतेद्रव्यत्तरं पृष्ठं रायत्तरं शस्त्रमग्निष्टोमो यज्ञस्ते-
नेमं लोकमृध्नोति ॥ २ ॥ एकविंशतिः सवनीयाः पशवः । सर्वऽअग्नियास्तेषां
समानं कर्मेत्यु क्वैऽआहुर्द्वे त्वेवेतेऽएकादशिन्यावाल्भेत य एवैकादशिन्येषु का-
मस्तस्य कामस्यात्यै ॥ ३ ॥ सऽस्थितेऽग्निष्टोमे । परिहृतासु वसतीवरीषध्वर्युरन्न-
होमान्नुहोति तेषामुक्तं ब्राह्मण प्राणाय स्वाहापानाय स्वाहिति द्वादशभिरनु-
वाकैर्द्वादश मासाः संवत्सरः सर्वं संवत्सरः सर्वमश्वमेधः सर्वस्यात्यै सर्वस्याव-
रुह्यै ॥ ४ ॥ एकविंशं मध्यममर्हवति । असौ वाऽआदित्य एकविंशः सोऽश्व-
मेधः स्वेनैवेनं स्तोमेन स्वायां देवतायां प्रतिष्ठापयति तस्मादेकविंशम् ॥ ५ ॥
यद्वैकविंशम् । एकविंशो वै पुरुषो दश कृत्स्या अङ्गुलयो दश पाद्या आत्मे-
कविंशस्तदनेनैकविंशेनात्मनेतस्मिन्नेकविंशे प्रतिष्ठायां प्रतिनिष्ठति तस्मादे-
कविंशम् ॥ ६ ॥ यद्वैकविंशम् । एकविंशो वै स्तोमानां प्रतिष्ठा बह्वं खलु
वाऽएतदेतस्मिन्नहन्युच्चावचमिव कर्म क्रियते तद्यदेतदेतस्मिन्नहन्युच्चावचं बह्वं
कर्म क्रियते तदेतस्मिन्नेकविंशे प्रतिष्ठायां प्रतिष्ठितं क्रियाताऽइति तस्माद्वैत-
देकविंशमर्हः ॥ ७ ॥ तस्य प्रातःसवनम् । अग्निं तं मन्ये यो वसुरिति होता
पाङ्गमाज्यं शस्त्रैकाहिकमुपसंशंसति बार्हते च प्रउगं माधुह्न्दसं च त्रिचश-
उभे सऽशंसति यश्च बार्हते प्रउगे कामी य उ च माधुह्न्दसे तयोरुभयोः का-
मयोरत्यै क्लृप्तं प्रातःसवनम् ॥ ८ ॥ अथातो माध्यन्दिनं सवनम् । अतिहन्दाः प्र-
तिपन्मरुत्वतीयस्य त्रिकदुकेषु मरुषो यवाशिरमित्यतिष्ठा वाऽएषा ह्न्दासां य-
दतिहन्दा अतिष्ठा अश्वमेधो यज्ञानामश्वमेधस्यैवात्यै सैषैव त्रिः शस्ता त्रिचः सम्य-
द्यते तेनो तं काममाप्नोति यस्त्रिचऽइदं वसो सुतमन्थ इत्यनुचर एष एव नित्य
एकाहातान् इत्या हि सोम इन्मदे वित्तासि सुन्वतो वृत्तबर्हिष इति पङ्कीश्च

उनका कथन है कि यह न अग्निष्टोम है न उक्थ्य । यदि ऐसा करें तो (होता को चाहिए) कि स्तोत्रिय को साथ पढ़कर 'अनुरूप' को साथ पढ़ें । रथन्तर पृष्ठ, रथन्तरवाला शस्त्र और अग्निष्टोम यज्ञ, इससे इस लोक की प्राप्ति करता है ॥२॥

सबनीय पशु इक्कीस होते हैं । सब अग्नि के । कुछ कहते हैं कि उनका कर्म एक-सा ही है । परन्तु ग्यारह-ग्यारह के दो समूहों का आलभन करना चाहिए । 'ग्यारह' वालों में जो कामना पूरी हो सकती है, उसकी पूर्ति के लिए ॥३॥

अग्निष्टोम के समाप्त होने और वसतीवरी के घुमाने पर अश्वर्यु 'अन्नहोम' की आहुतियाँ देता है । इसका रहस्य बताया जा चुका है । 'प्राणाय स्वाहा', 'अपानाय स्वाहा' आदि बारह (यजु० २२।२३-२४) अनुवाकों से आहुतियाँ देता है । संवत्सर में बारह मास होते हैं । संवत्सर 'सब-कुछ' है । अश्वमेध 'सब-कुछ' है । सबकी उपलब्धि के लिए, सबकी प्राप्ति के लिए ॥४॥

मध्य का दिन 'एकविंश' है । यह आदित्य 'एकविंश' है । वह अश्वमेध है । इसको इसी के स्तोम से इसी के देवता में प्रतिष्ठित करता है, इसलिए यह 'एकविंश' है ॥५॥

एकविंश क्यों ? पुरुष एकविंश (इक्कीस) है । दस हाथ की उँगलियाँ, दस पैर की, एक आत्मा । इस एकविंश आत्मा द्वारा इस एकविंश प्रतिष्ठा में उसको प्रतिष्ठित करता है । इसलिए 'एकविंश' होता है ॥६॥

इसलिए भी 'एकविंश' है कि स्तोमों की प्रतिष्ठा 'एकविंश' है । इस दिन जो उच्चावच्च (ऊँचा-नीचा) कर्म किया जाता है, वह 'बहु' (बहुत) है । वह सोचता है कि इस दिन जो 'उच्चावच्च' बहु कर्म किया जाता है, वह इसी एकविंश प्रतिष्ठा में प्रतिष्ठित होगा । इसलिए यह 'एकविंश' दिन है ॥७॥

इसके प्रातःसवन के विषय में यह है कि—“अग्निं तं मन्ये यो वसुः” (ऋ० ५।६ पूरा सूक्त).....इत्यादि । होता इस पंक्ति छन्दवाले आज्य को पढ़कर एक दिन के आज्य सूक्त को (ऋ० ३।१३) पढ़ता है । बाहंत प्रउग और माधुच्छन्दस को तीन-तीन मंत्र करके साथ-साथ पढ़ता है । उस कामना की प्राप्ति के लिए जो बाहंत प्रउग माधुच्छन्दस से प्राप्त हो सकती है । प्रातः-सवन इस प्रकार ठीक हुआ ॥८॥

अब मध्य दिन का सवन लीजिए । “त्रिकद्रुकेषु महिषो यवाशिरम्” इत्यादि (ऋ० २।२२।१)—मारुतीय शस्त्र का यह पहला मन्त्र अतिच्छन्द है । छन्दों में अतिच्छन्द अतिष्ठ (अपर उठा हुआ) है और यज्ञों में अश्वमेध अतिष्ठ है, अश्वमेध की प्राप्ति के लिए । यह मन्त्र तीन बार पढ़ा जाता है, इसलिए त्रिच् या तीन मन्त्रों के बराबर है । इससे त्रिच् का ही फल मिल जाता है । “इदं वसो सुतमन्त्रः....” इत्यादि (ऋ० ८।१।१-३)—यह अनुचर त्रिच् है (अर्थात् उससे अगले तीन मंत्र हैं) । यह त्रिच् एकाह यज्ञ की नित्य जोड़नेवाली कड़ी है । “इत्था हि सोम इन्मदे....” (ऋ० १।८०), “अवितासि सुन्वतो वृक्तार्वाहिष....” (ऋ० ८।३६।१-७)—इन पंक्ति और

षट्पदाश्च शस्त्रैकाहिके निविदं दधातीति मरुत्वतीयम् ॥१॥ अथातो निष्केव-
 ल्यम् । मरुतानाम् पृष्ठं भवन्ति सानुवृषाः सप्रगाथाः शब्दसति सर्वे वै कामा म-
 रुतानाम्निषु सर्वे कामा अश्वमेधे सर्वेषां कामानामास्याऽइन्द्रो मदाय वावृधे प्रेदं
 ब्रह्म वृत्रतुर्येषाविधेति पङ्क्तिश्च षट्पदाश्च शस्त्रैकाहिके निविदं दधाति कृतं मा-
 ध्यन्दिनऽसवनम् ॥१०॥ अथातस्तृतीयसवनम् । अतिहन्दा एव प्रतिपद्येद्यदेव-
 स्यामि त्वं देवऽ सवितारमोण्योरिति तस्या एतदेव ब्राह्मणं यत्पूर्वस्या अभि-
 ता देव सवितरित्यनुचरोऽभिवानभिभूत्ये इपमुड ष्य देवः सविता दमूना इति
 सावित्रऽ शस्त्रैकाहिके निविदं दधाति मही व्यावापृथिवीऽइरु ज्येष्ठेऽइति च-
 तुर्मुखं व्यावापृथिवीयऽ शस्त्रैकाहिके निविदं दधात्यभुर्विष्वा वाज इन्द्रो नो
 ऽश्रेत्यार्भवऽ शस्त्रैकाहिके निविदं दधाति को नु वां मित्रावरुणावृतायन्निति
 वैद्यदेवऽ शस्त्रैकाहिके निविदं दधातीति वैद्यदेवम् ॥११॥ अथात अग्निमारु-
 तम् । मूर्धनं दिवोऽअरतिं पृथिव्या इति वैश्वानरीयऽ शस्त्रैकाहिके निविदं द-
 धात्या रुद्रास इन्द्रवत्सः सन्नोषस इति मारुतऽ शस्त्रैकाहिके निविदं दधातीममू
 णु वोऽअतिथिमुषर्बुधमिति नवर्चं ज्ञातवेदसीयऽ शस्त्रैकाहिके निविदं दधाति
 तयदैकाहिकानि निविद्वानानि भवन्ति प्रतिष्ठा वै ज्योतिष्टोमः प्रतिष्ठायाऽअप्र-
 च्युत्ये ॥१२॥ तस्येते पशवो भवन्ति । अश्वस्तूपरो गोमृग इति पञ्चदश पर्यङ्ग्या-
 स्तेषामुक्तं ब्राह्मणमथैतऽआरण्या वसन्ताय कपिञ्जलानालभते ग्रीष्माय कलवि-
 द्भान्वर्षाभ्यस्तित्तिरीनिति तेषाम्वेवोक्तम् ॥१३॥ अथेतानेकविंशतये । चातुर्मा-
 स्यदेवताभ्य एकविंशतिमेकविंशतिं पशूनालभतऽएतावन्तो वै सर्वे देवा पा-
 वत्यश्चातुर्मास्यदेवताः सवे कामा अश्वमेधे सर्वान्देवान्प्रीत्वा सर्वान्कामानाप्रवा-
 नीति न तथा कुर्यात् ॥१४॥ सप्तदशैव पशुन्मध्यमे यूपऽआलभेत । प्रजापतिः
 सप्तदशः सर्वऽ सप्तदशः सर्वमश्वमेधः सर्वस्यात्ये सर्वस्यावरुणै षोडश-षोडशेतरेषु

षट्पद सूक्तों को पढ़कर ऐकाहिक यज्ञ के सूक्त में 'निविद' डाल देता है। यह है मरुत्वतीय शस्त्र ॥६॥

'निष्केवल्य' शस्त्र को लीजिए। महानाम्नी पृष्ठ होते हैं। इनको वह अनुरूप और प्रगाथ के साथ पढ़ता है, सब कामनाओं की पूर्ति के लिए, क्योंकि 'महानाम्नी' और 'अश्वमेध' में सब कामनाएँ पूरी होती हैं। "इन्द्रो मदाय वावृधे..." (ऋ० १।८१।१-६), 'प्रेदं ब्रह्म वृक्षस्येष्वविध' (ऋ० ८।३७।१-७)—इन पंक्ति और षट्पद सूक्तों को पढ़कर ऐकाहिक यज्ञ के सूक्त में 'निविद' डाल देता है। इस प्रकार मध्यदिन का सवन समाप्त हुआ ॥१०॥

अब तीसरा सवन लीजिए। वैश्वदेव शस्त्र का पहला अतिच्छन्द मन्त्र यह है—"अभि त्वं देवं^१ सवितारमोष्योः" (यजु० ४।२५) इत्यादि। पहले अतिच्छन्दों का जो फल है वह इसका भी। "अभि त्वा देवता सविता..." इत्यादि (ऋ० १।२४।३-५)—यह त्रिच् अनुचर है। इसमें 'अभि' शब्द आता है, जो 'विजय' का चिह्न है। अभि भूति या विजय के लिए। "उदुष्य देवः सविता दमूना..." (ऋ० ६।७१।४-६)—इस सविता-सम्बन्धी त्रिच् को पढ़कर ऐकाहिक यज्ञ के सूक्त में निविद डाल देता है। "मही छावापृथिवी इह ज्येष्ठे..." (ऋ० ४।५६।१-४)—इन चार 'छावापृथिवी' के मन्त्रों को पढ़कर ऐकाहिक यज्ञ के सूक्त (ऋ० १।१५६) में निविद डाल देता है। "ऋभुर्विभ्वा बाज इन्द्रो नो अच्छ..." (ऋ० ४।३४)—इस आर्भव शस्त्र को पढ़कर ऐकाहिक यज्ञ के सूक्त (ऋ० १।१११) में निविद डाल देता है। "को नु वा मित्रावरुणावृतायन्" (ऋ० ५।४१)—इस वैश्वदेव शस्त्र को पढ़कर ऐकाहिक यज्ञ के सूक्त (ऋ० १।८६) में निविद डाल देता है। यह हुआ वैश्वदेव शस्त्र ॥११॥

अब अग्नि मारुत शस्त्र (सायं-सवन का अन्तिम शस्त्र लीजिए)—"सूर्धानं दिवो अरति पृथिव्या" (ऋ० ६।७)—इस वैश्वानर मन्त्र को पढ़कर ऐकाहिक यज्ञ के मन्त्र (ऋ० ३।३) में निविद डाल देता है। "आ रुद्रास इन्द्रवन्तः सजोषस..." (ऋ० ५।५७)—इस मारुत मन्त्र को पढ़कर ऐकाहिक यज्ञ के मन्त्र (ऋ० १।८७) में निविद डालता है। "इममूषु वोऽतिथिमुषर्बुधम्" (ऋ० ६।१५।१-६)—इन नौ जात-मन्त्रों को पढ़कर ऐकाहिक यज्ञ के मन्त्र (ऋ० १।१४३) में निविद डाल देता है। ऐकाहिक यज्ञ-मन्त्रों में निविद क्यों डाले जाते हैं? इसलिए कि ज्योतिष्टोम प्रतिष्ठा है। दृढ़प्रतिष्ठा की प्राप्ति के लिए ॥१२॥

उस दिन के ये पशु होते हैं—अश्व, तूपर (सींगरहित बकरा) और गोमूग। पन्त्रह परि-अंग होते हैं। इसका फल बताया जा चुका है। फिर ये वन के पशु—वसन्त के लिए तीन कर्पिजल, ग्रीष्म के लिए कलविक (गौरव्या), वर्षा के लिए तिलिर। इनका भी फल बताया जा चुका है ॥१३॥

अब इक्कीस यूपों के लिए पशु लीजिए। चातुर्मास्य (ग्यारह) देवताओं में से हर एक के लिए इक्कीस-इक्कीस पशु। जितने चातुर्मास्य के देवता हैं, उतने सब देवता हैं। अश्वमेध में सब कामनाएँ हैं। 'सब देवों को प्रसन्न करके सब कामनाओं की प्राप्ति करूँगा' ऐसा सोचता है। परन्तु ऐसा न करे ॥१४॥

मध्य के यूप में सत्रह पशुओं का आलभन करे। प्रजापति सत्रहवाला है। सत्रह 'सब' है। अश्वमेध सब है। सबकी उपलब्धि के लिए, सबकी प्राप्ति के लिए। प्रत्येक दूसरे यूप के लिए

षोडशकलं वाऽऽदृष्टं सर्वं सर्वमश्वमेधः सर्वस्यास्यै सर्वस्यावरुद्धौ त्रयोदश-त्रयो-
दशारण्यानाकाशेधालभते त्रयोदश मासाः संवत्सरः सर्वं संवत्सरः सर्वमश्वमेधः
सर्वस्यास्यै सर्वस्यावरुद्धौ ॥ १५ ॥ अथ पुरा बहिष्यवमानात् । अथ निष्क्रोदान-
यन्ति तेन पवमानाय सर्पन्ति तस्योक्तं ब्राह्मणं स्तुते बहिष्यवमानेऽश्वमास्ता-
वमाक्रमयन्ति स यद्यव वा जिघ्रिद्धि वा वर्तेत समृद्धो मे यज्ञ इति ह विद्यात्तमु-
पाकृत्याध्वर्युराह कृतैरभिष्टुहीति तमेकादशभिर्हीताभिष्टौति ॥ १६ ॥ यदक्रन्दः प्र-
थमं ज्ञायमान इति । त्रिः प्रथमया त्रिरुत्तमया ताः पञ्चदश सम्यच्यन्ते पञ्चदशो
वे वज्रो वीर्यं वज्रो वज्रेणैवेतद्वीर्येण यज्ञमानः पुरस्तात्पाप्मानमपकृते तदे यज्ञ-
मानयिव वज्रः प्रदीयते योऽस्य स्तुत्यस्तं स्तर्तवऽउप प्रागाहसनं वाड्यवीप प्रा-
गात्परमं यत्सधस्थमिति ॥ १७ ॥ एतेऽउद्धृत्य । मा नो मित्रो वरुणो अर्यमायुरि-
त्येतत्सूक्तमग्निगावावपति चतुस्त्रिंशद्वाजिनो देवबन्धोरित्यु क्लैः एतां वऽङ्गीणां
पुरस्तादधति नेदनायतने प्रणवं दधामेत्यथो नेदेकवचनेन बहुवचनं व्यवाया
मेति न तथा कुर्यात्सार्धमेष सूक्तमावपेदुप प्रागाहसनं वाड्यवीप प्रागात्परमं
यत्सधस्थमिति ॥ १८ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ३ [५. १.] ॥

एतेऽउक्ता । यदग्निगोः परिशिष्टं भवति तदाह वासोऽधिवासः क्लिश्यमि-
त्यश्वयोपस्तृणन्ति तस्मिन्नेनमधि संज्ञपयन्ति संज्ञनेषु पशुषु पत्न्यः पान्नेज्जनेरुदा-
यन्ति चतस्रश्च जायाः कुमारी पञ्चमी चत्वारि च शतान्यनुचरीणाम् ॥ १ ॥ निष्ठि-
तेषु पान्नेज्जनेषु । मृक्षीमश्वयोपनिपादयन्त्यथैनावधिवासेन सम्प्रोर्णुवन्ति स्वर्गे
लोके प्रोर्णुवाथासित्येष वै स्वर्गो लोको यत्र पशुः संज्ञपयन्ति निरायत्याश्वस्य
शिञ्जं मृक्ष्युपस्थे निधत्ते वृषा वाजी रेतोधा रेतो दधात्विति मिथुनस्यैव सर्व-
त्राय ॥ २ ॥ तयोः शयानयोः । अथ यज्ञमानोऽग्निमेथन्युत्सकथ्या अथ गुदं धेह्य-
ति तं न कश्चन प्रत्यभिमेथति नेद्यज्ञमानं प्रतिप्रतिः कश्चिदुसदिति ॥ ३ ॥ अथाध्वर्युः

सोलह-सोलह, क्योंकि इस सब में सोलह कलाएँ होती हैं। अश्वमेध 'सब-कुछ' है, सबकी उपलब्धि या प्राप्ति के लिए। बीच के हर अवकाश के लिए तेरह जंगली पशुओं का आलभन करता है। संवत्सर में तेरह मास होते हैं। संवत्सर सब-कुछ है। अश्वमेध सब-कुछ है। सबकी उपलब्धि के लिए, सबकी प्राप्ति के लिए ॥१५॥

बहिष्पवमान के पाठ से पहले (अध्वर्यु) के सहयोगी) घोड़े को नहलाकर लाते हैं, और पवमान के लिए चलते हैं। उसका फल बताया जा चुका है। बहिष्पवमान के पाठ के उपरान्त घोड़े को पाठ के स्थान में लाते हैं। यदि वह छींक दे या लौट दे तो समझ ले कि यज्ञ सफल हो गया। उस अश्व को लाकर अध्वर्यु कहता है, 'होता ! स्तुति कर।' होता ग्यारह मन्त्रों (ऋ० १।१६३।१-११) से स्तुति करता है (ये ग्यारह मन्त्र आगे दिये जाते हैं) ॥१६॥

"यदक्रन्तः प्रथमं जायमानः..." इत्यादि। पहले मन्त्र को तीन बार और अन्त के मन्त्र को तीन बार पढ़ता है। इस प्रकार १५ मन्त्र हो जाते हैं। पन्द्रह वज्र है। वज्र वीर्य है। इस वीर्य-रूपी वज्र से यजमान पहले पाप को दूर करता है। वस्तुतः यजमान को यह वज्र दिया है कि जिसको मारना हो उसे मारे। "उप प्रागच्छसनं वाज्यर्वा... उप प्रागात् परमं यत्सधस्थम्..." (ऋ० १।१६३।१२-१३) ॥१७॥

इन दो मन्त्रों को छोड़कर 'अध्विगु' में यह मन्त्र रख देता है—"मा नो मित्रो वरुणो अर्यमायुः..." (ऋ० १।१६२)। कोई-कोई तो इस मन्त्र—"चतुस्त्रिंशद्वाजिनो देवबन्धो..." (ऋ० १।१६२।१८) को 'वह्निः' के पहले रख देते हैं कि कहीं प्रणव (ओ३म्) को अनुचित स्थान पर न रख दें, या एकवचन से बहुवचन का आशय लें। ऐसा न करे। समस्त सूक्त मिला देवे—"उप प्रागच्छसनं वाज्यर्वा उप प्रागात् परमं यत्सधस्थम्" अर्थात् घोड़ा वध के स्थान में गया अर्थात् परम धाम को गया ॥१८॥

संवादः

अध्याय ५—ब्राह्मण २

इतने मन्त्रों को पढ़कर अध्विगु का जो परिशिष्ट भाग है, उसको पढ़ता है। घोड़े के लिए 'कपड़ा, ऊपर की चद्दर, और सोने' को बिछाता है। इसपर वे घोड़े का वध करते हैं। जब पशुओं का वध हो चुका तो पत्नियाँ पैर धोने के लिए पानी लाती हैं। चार पत्नियाँ, पाँचवीं एक कुमारी, चार सौ अनुचरियाँ ॥१॥

पैर धोने के पानी के तैयार होने पर महिषी (पटरानी) को घोड़े के पास सुलाते हैं, और चद्दर से ढक देते हैं। 'स्वर्गलोक में तुम अपने को ढक लो' ऐसा कहकर। जहाँ पशु का वध करते हैं वही स्वर्गलोक है। अश्व के शिखन को महिषी उपस्थ में रखती है और मिथुन की पूर्ति के लिए कहती है—"वृषा वाजी रेतोधा रेतो दधातु" (यजु० २३।२०) (अर्थात् वीर्य सींचनेवाला वीर्य धारण करावे) ॥२॥

जब वे दोनों लेटे हैं तो यजमान घोड़े को सम्बोधित करता है—"उत्सव्य्या ऽव शुदं धेहि" (यजु० २३।२१)। इसका उत्तर नहीं देता, इसलिए कि कोई यजमान का प्रति-प्रति (मुकाबिले का, rival) न हो जाय ॥३॥

कुमारीमभिनेथति । कुमारि क्ये-क्ये कुमारि यकासकौ शकुनिकेति तं कुमारी
 प्रत्यभिनेथत्यर्धे क्ये-क्येऽर्धे यकोऽसकौ शकुनिक इति ॥४॥ अथ ब्रह्मा
 मरुषोमभिनेथति । मरुषि क्ये-क्ये मरुषि माता च ते पिता च तेऽयं वृक्ष-
 स्थ रोकृत इति तस्यै शतं राजपुत्रोऽनुचर्यो भवन्ति ता ब्रह्माणं प्रत्यभिनेथन्ति
 ब्रह्मन्क्ये-क्ये ब्रह्मन्माता च ते पिता च तेऽये वृक्षस्य क्रीडत इति ॥५॥ अथो-
 द्गाता वाखातामभिनेथति । वाखाते क्ये-क्ये वाखातऽर्धमिनामुद्रापयेति तस्यै
 शतं राजन्या अनुचर्यो भवन्ति ता उद्गातारं प्रत्यभिनेथस्युद्गातर्क्ये-क्येऽउद्गात-
 र्धमेनमुद्रयतादिति ॥६॥ अथ कृता परिवृक्तामभिनेथति । परिवृक्ते क्ये-क्ये
 परिवृक्ते यदस्या अङ्गुभ्या इति तस्यै शतं सूतयामण्यां इक्षितरोऽनुचर्यो भ-
 वन्ति ता कृतारं प्रत्यभिनेथन्ति कृतर्क्ये-क्ये कृतर्गदेवासो ललामगुमिति
 ॥७॥ अथ क्षत्ता पालागलीमभिनेथति । पालागलि क्ये-क्ये पालागलि यद्-
 रिणो यवमन्ति न पुष्टं पशु मन्यतऽइति तस्यै शतं क्षात्रसंप्रकृत्यां इक्षितरो
 ऽनुचर्यो भवन्ति ताः क्षत्तारं प्रत्यभिनेथन्ति क्षत्तर्क्ये-क्ये क्षत्तर्गदरिणो यवमन्ति
 न पुष्टं बद्ध मन्यतऽइति ॥८॥ सर्वाप्तिर्वाऽएषा वाचः । यदभिनेथिकाः सर्वे का-
 मा अश्वमेधे सर्वया वाचा सर्वान्कामानाप्रवानेत्युत्थापयन्ति मरुषी ततस्ता य-
 चेत् प्रतिपरायत्यथेतरे सुरभिमतीमृचमस्ततोऽन्वाङ्गदधिक्राव्याऽश्चकारिषमिति
 ॥९॥ अप वाऽएतेभ्य आयुर्देवताः क्रामन्ति । ये यज्ञेऽपूर्ता वाचं वदन्ति वाचमे-
 वीतत्पुनते देवयज्यायै देवतानामनपक्रमाय या च गोमृगे यया भवति या चाग्ने
 तूपरे तेऽश्वे प्रत्यवधायाकुरन्ति नाश्वस्य वपास्तीति वदन्तो न तथा कुर्यादश्व-
 स्त्वेव प्रत्यज्जं नेद आकुरेत्प्रज्ञाता इतराः ॥१०॥ शतासु यपासु । स्वाहाकृतिभि-
 श्चरित्वा प्रत्यञ्चः प्रतिपरेत्य सदसि ब्रह्मोद्यं वदन्ति पूर्वया द्वारा प्रपद्य यथाधिज्जं
 व्युपविशन्ति ॥११॥ स कृताधर्युं पृच्छति । कः स्विदेकाकी चरतीति तं प्रत्याह

अब अध्वर्यु कुमारी से कहता है—“हे-हे कुमारी ! वह छोटी चिड़िया” (यजु० २३।२२) । कुमारी उसका उत्तर देती है—“हे-हे अध्वर्यु ! वह छोटा चिड़ड़ा” (यजु० २३।२३) ॥४॥

अब ब्रह्मा महिषी को कहता है—“हे-हे महिषी ! माता च ते पिता च तेऽग्रं वृक्षस्य रोहतः” (यजु० २३।२४) । सौ राजपुत्रियाँ उसकी अनुचरी होती हैं । वे ब्रह्मा को उत्तर देती हैं—“हे-हे ब्रह्मा ! माता च ते पिता च तेऽग्रं वृक्षस्य क्रीडतः” (यजु० २३।२५) ॥५॥

अब उद्गाता वावाता से कहता है—“हे-हे वावात ! ऊध्वमिनामुच्छ्रापय” (यजु० २३।२६) । उसकी जो सौ क्षत्रिय अनुचरियाँ होती हैं वे उत्तर देती हैं कि “हे उद्गाता ! ऊध्वमिनामुच्छ्रापयतात्” (यजु० २३।२७) ॥६॥

अब होता परिवृक्ता (रानी) से कहता है—“हे परिवृक्ता ! यदस्या ऽ अहुभेद्या...” (यजु० २३।२८) । नौकरों की सौ लड़कियाँ उसकी अनुचरी होती हैं । वे होता को उत्तर देती हैं—“यद् देवासो ललामगुम्” (यजु० २३।२९) ॥७॥

अब क्षत्ता पालागली रानी से कहता है—“हे पालागली ! यद् हरिणो यवमस्ति न पुष्टं पशु मन्यते” (यजु० २३।३०) । सूत आदि की सौ लड़कियाँ उसकी सहचरियाँ होती हैं । वे उत्तर देती हैं—“हे क्षत्ता ! यद् हरिणो यवमस्ति न पुष्टं बहु मत्पते” (यजु० २३।३१) ॥८॥

ये अभिमेथिक वाणियाँ सब साधनों को प्राप्त करती हैं । अश्वमेध में सब कामनाओं की प्राप्ति होती है । ‘सब प्रकार की वाणी से सब कामनाओं को प्राप्त करें’ ऐसा सोचकर महिषी को उठाते हैं । फिर वे स्त्रियाँ जैसी आई वैसी लौट जाती हैं । अन्य लोग ‘सुरभि’ वाले मन्त्र को बोलते हैं—“दधिक्षावणो ऽ अकारिषम्...” (ऋ० ४।३६।६) ॥९॥

जो यज्ञ में अपवित्र भाषा बोलते हैं उनसे आयु और देवता चले जाते हैं । उनकी वाणी को ही वे पवित्र करते हैं, जिससे देवता देवयज्ञ में भागें नहीं । गोमूत्र से जो वपा होती है और तूपर बकरे में जो वपा होती है उसको कुछ लोग धोड़े पर रखते हैं और फिर उठा लेते हैं, यह कहकर कि ‘अश्व में तो वपा होती नहीं ।’ परन्तु ऐसा न करे । धोड़े के मेद को ले लेवे । दूसरों के मेद साधारण होते हैं ॥१०॥

जब वपायें पक जायें और ‘स्वाहा’ से उनकी आहुतियाँ दे दी जायें तो यज्ञशाला के पीछे जाकर वे ‘सदस’ में ब्रह्मोदय (शास्त्रार्थ) करते हैं । आगे के द्वार से आकर अपनी-अपनी धिष्ण्या में बैठ जाते हैं ॥११॥

होता अध्वर्यु से पूछता है—“कः स्वदेकाकी चरति ?” (यजु २३।४५) । वह उत्तर देती —३

सूर्य एकाकी चरतीति ॥ १२ ॥ अथाध्वर्युर्होतारं पृहति । किं स्वित्सूर्यसमं ज्योतिरिति तं प्रत्याह ब्रह्म सूर्यसमं ज्योतिरिति ॥ १३ ॥ अथ ब्रह्मोद्गातारं पृहति । पृहामि वा चितये देवसखेति तं प्रत्याहपि तेषु त्रिषु पदेष्वस्मीति ॥ १४ ॥ अथोद्गाता ब्रह्माणां पृहति । केधत्तः पुरुष आविवेशेति तं प्रत्याह पञ्चस्वत्तः पुरुष आविवेशेति ॥ १५ ॥ एतस्यामुक्तायामुत्थाय । सदसोऽधि प्राञ्चो यज्ञमानमभ्यायत्यग्रेण रुविर्धनेऽआसीनमेत्य यथायतनं प्रयुपविशति ॥ १६ ॥ स होताध्वर्यु पृहति । का स्विदासीत्पूर्वचित्तिरिति तं प्रत्याह द्यौरासीत्पूर्वचित्तिरिति ॥ १७ ॥ अथाध्वर्युर्होतारं पृहति । क ईमरे पिशंगिलेति तं प्रत्याहजारे पिशंगिलेति ॥ १८ ॥ अथ ब्रह्मोद्गातारं पृहति । कृत्यस्य विष्टाः कृत्यक्षराणीति तं प्रत्याह षडस्य विष्टाः शतमक्षराणीति ॥ १९ ॥ अथोद्गाता ब्रह्माणां पृहति । कोऽअस्य वेद भुवनस्य नाभिमिति तं प्रत्याह वेदाकुमस्य भुवनस्य नाभिमिति ॥ २० ॥ अथाध्वर्यु यज्ञमानः पृहति । पृहामि वा परमन्तं पृथिव्या इति तं प्रत्याहेयं वेदिः परोऽअन्तः पृथिव्या इति ॥ २१ ॥ सर्वातिर्वाऽएषा वाचः । यद्ब्रह्मोऽयं सर्वे कामा अश्वमेधे सर्वया वाचा सर्वान्कामानाप्रधानेति ॥ २२ ॥ उदिते ब्रह्मोऽयं । प्रपद्याध्वर्युर्हिरण्यमेन पत्रेण प्राजापत्यं महिमानं धत्ते गृह्णाति तस्य पुरोरुग्धिरण्यगर्भः समवर्तताम्यऽइत्यथास्य पुरोऽनुवाक्या सुभूः स्वयम्भूः प्रथम इति होता यत्तत्प्राजापतिमिति प्रेषः प्राजापते न वदेतान्यन्य इति होता यजति वृषट्कृते जुहोति यस्तेऽहस्संवत्सरे महिमा सम्यभूवेति नानुवषट्करोति सर्वङ्कृतं हि जुहोति ॥ २३ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ४ [५. २.] ॥

अथातो वपानां होमः । नानेव चरेपुरा वैश्वदेवस्य वपयि वैश्वदेवस्य वपयाऽङ्कतायां तदन्वितरा जुहुयुरिति ह स्माह सत्यकामो जाबालो विश्वे वै सर्वे देवास्तदेनान्यथादेवतं प्रीणातीति ॥ १ ॥ ऐन्द्राग्रस्य वपयाऽङ्कतायाम् ।

है—“सूर्यऽएकाकी चरति” (यजु० २३।४६) ॥१२॥

अब अध्वर्यु होता से पूछता है—“किं स्वित्सूर्यसमं ज्योतिः?” (यजु० २३।४७)। वह उत्तर देता है—“ब्रह्मा सूर्यसमं ज्योतिः” (यजु० २३।४८) ॥१३॥

अब ब्रह्मा उद्गाता से पूछता है—“पृच्छामि त्वा चितये देवसखे” (यजु० २३।४९)। वह उत्तर देता है कि “अपि तेषु त्रिषु पदेष्वस्मि” (यजु० २३।५०) ॥१४॥

अब उद्गाता ब्रह्मा से पूछता है—“केष्वन्तः पुरुषऽआं विवेश” (यजु० २३।५१)। वह उत्तर देता है—“पेष्वन्तः पुरुषऽआ विवेश” (यजु० २३।५२) ॥१५॥

इस मन्त्र को पढ़कर वे उठते हैं और सदस से पूर्व की ओर यजमान के पास जाते हैं। जब वह हविर्धान के पास बैठा होता है तो उसके पास आकर अपनी-अपनी जगहों पर बैठ जाते हैं ॥१६॥

तब होता अध्वर्यु से पूछता है—“का स्वित्वासीत् पूर्वचित्तिः?” (यजु० २३।५३)। वह उत्तर देता है—“द्यौरासीत्पूर्वचित्तिः” (यजु० २३।५४) ॥१७॥

अब अध्वर्यु होता से पूछता है—“काऽईमिरे पिशंगिला?” (यजु० २३।५५)। वह उत्तर देता है—“अजारे पिशंगिला” (यजु० २३।५६) ॥१८॥

अब ब्रह्मा उद्गाता से पूछता है—“कत्यस्य विष्ठाः कत्यक्षराणि?” (यजु० २३।५७)। वह उत्तर देता है—“षडस्य विष्ठाः शतमक्षराणि” (यजु० २३।५८) ॥१९॥

अब उद्गाता ब्रह्मा को पूछता है—“कोऽस्य वेद भुवनस्य नाभिम्?” (यजु० २३।५९)। वह उत्तर देता है—“वेदाहमस्य भुवनस्य नाभिम्” (यजु० २३।६०) ॥२०॥

अब यजमान अध्वर्यु से पूछता है—“पृच्छामि त्वा परमन्तं पृथिव्याः” (यजु० २३।६१)। वह उत्तर देता है—“इयं वेदिः परोऽन्तः पृथिव्याः” (यजु० २३।६२) ॥२१॥

यह वाणी की सर्वाप्ति (सबकी प्राप्ति) है। ‘ब्रह्मोद्य’ सब कामनाओं की पूर्ति करता है। अश्वमेध में सब वाणियों से सब कामनाओं की पूर्ति होती है ॥२२॥

जब ब्रह्मोद्य हो चुके तो अध्वर्यु (हविर्धान में) आता है, और स्वर्ण के पात्र में प्राजापत्य महिमान ग्रह को निकालता है। इसका ‘पुरोरु’ यह मन्त्र है—“हिरण्यगर्भः समवर्तत” (यजु० २३।१, ऋ० १०।१२१।१)। उसके पुरोऽनुवाक्य ये हैं—“सुभूः स्वयंभूः प्रथमः” (यजु० २३।६३)। प्रथम यह है—“होता यक्षत् प्रजापतिम्” (यजु० २३।६४)। होता कहता है—“प्रजापते न त्वदेतान्यन्यो” (यजु० २३।६५)। वषट्कार होने पर अध्वर्यु इस मन्त्र को आहुति देता है—“यस्ते ऽहस्संवत्सरे महिमा संबभूव।” वषट्कार नहीं कहता, क्योंकि सोमग्रह की पूर्ण आहुति दे देता है ॥२३॥

वषाहोमः

अध्याय ५—ब्राह्मण ३

अब वषाओं के होम (का वर्णन करते हैं)—‘वैश्वदेव की वषा को आहुति होने तक अलग-अलग आहुतियाँ देवें।’ यह सत्यकाम जाबाल का कथन है। वैश्वदेव सब देवता हैं। इन देवों को एक-एक देवता करके प्रसन्न करता है ॥१॥

‘इन्द्र-अग्नि की वषा की आहुति होने के उपरान्त अन्य देवताओं की आहुतियाँ देवें।’

तदन्वितरा जुहुयुरिति ह स्मारुतुः सौमायौ मानुतत्तच्छाविन्द्राग्नी वै सर्वे देवा-
स्तदेवैनान्यथादेवतं प्रीणातीति ॥२॥ कायस्य वपायाऽऽकृताषाम् । तदन्वितरा
जुहुयुरिति ह स्मारु शैलानिः प्रजापतिर्वै कः प्रजापतिमु वाऽऽनु सर्वे देवास्त-
देवैनान्यथादेवतं प्रीणातीति ॥३॥ एकविंशतिं चातुर्मास्यदेवता अनुहुत्य ।
एकविंशतिधा कृत्वा प्रचरेयुरिति ह स्मारु भास्त्रबेय एतावन्तो वै सर्वे देवा
यावत्यश्चातुर्मास्यदेवतास्तदेवैनान्यथादेवतं प्रीणातीति ॥४॥ नानिव चरेयुः । इ-
तोन्द्रोतः शौनकः किमुत त्वरेरस्तदेवैनान्यथादेवतं प्रीणातीत्येतद् तेषां वचो
ऽन्या त्वेवात स्थितिः ॥५॥ अथ होवाच याज्ञवल्क्यः । सकृदेव प्राजापत्याभिः
प्रचरेयुः सकृदेवदेवत्याभिस्तदेवैनान्यथादेवतं प्रीणात्यज्ञता यज्ञस्य सऽस्थानुपेति
न कूलतीति ॥६॥ ऊतासु वपासु । प्रपद्याधर्मं रजतेन पात्रेण प्राजापत्यं महि-
मानमुत्तरं ग्रहं गृह्णाति तस्य पुरोरुग्यः प्राणतो निमिषतो महित्वेति विर्ययस्ते
याज्ञानुवाक्येऽभ्यातयामतायाऽएष एव प्रेषो वषट्कृते जुहोति यस्ते रात्रौ से-
वत्सरे महिमा सम्बभूवेति नानुवषट्करोति तस्योक्तं ब्राह्मणम् ॥७॥ नान्येषां
पशूनां तेदन्या अवयन्ति । अवयस्यस्य दक्षिणातोऽन्येषां पशूनामवयस्युत्तर-
तोऽश्वस्य प्रक्षशाखास्वन्येषां पशूनामवयन्ति वेतसशाखास्वस्य ॥८॥ तदु हो-
वाच सात्ययज्ञिः । इतरथैव कुर्युः पथ एव नापोदित्यमिति पूर्वा त्वेव स्थितिरु-
क्थो यज्ञस्तेनात्तरिक्षलोकमृधोति सर्वस्तोमोऽतिरात्र उत्तममरुर्भवति सर्व वै
सर्वस्तोमोऽतिरात्रः सर्वमश्वमेधः सर्वस्याग्नौ सर्वस्यावरुद्धौ ॥९॥ तस्य त्रिवृद्धि-
ष्यवमानम् । पञ्चदशान्याऽन्यानि सप्तदशो माध्यन्दिनः पवमान एकविंशानि पृ-
ष्ठानि त्रिणवस्तृतीयः पवमानस्त्रयस्त्रिंशमग्निष्टोमसामिकविंशान्युक्थान्येकविंशः
षोडशी पञ्चदशी रात्रिस्त्रिवृत्संधिर्यद्वितीयस्याह्नः पृथस्य षडहस्य तदहस्त्रमतिरात्रो
यज्ञस्तेनामुं लोकमृधोति ॥१०॥ एकविंशतिः सवनीयाः पशवः । सर्वेऽग्नाग्ने-

यह कथन है दोनों सोमाप मानुतन्तव्यों का, क्योंकि दन्द्र-अग्नि में सब देवता आ जाते हैं। इनको एक-एक देवता करके प्रसन्न करता है ॥२॥

शैलालि का कहना है कि 'काय' की वपा की आहुति हो जाने के पश्चात् दूसरे देवों की आहुतियाँ देवें। क्योंकि 'क' प्रजापति है, प्रजापति के पीछे सब देव हैं, इस प्रकार इनको एक-एक देवता करके प्रसन्न करता है ॥३॥

भाल्लवेय का कहना है कि चातुर्मास्य के २१ (इक्कीस) देवताओं के लिए आहुतियाँ देकर दपा के इक्कीस भाग करें, क्योंकि जितने चातुर्मास्य देवता हैं उतने ही सब देव हैं। इस प्रकार वह एक-एक देवता करके उनको प्रसन्न करता है ॥४॥

इन्द्रोत शौनक का कहना है कि अलग-अलग आहुतियाँ देवें, जल्दी क्यों करें? इस प्रकार एक-एक करके देवताओं को प्रसन्न करता है। यह है इनकी राय, परन्तु प्रजा तो पृथक् ही है ॥५॥

याज्ञवल्क्य ने कहा कि प्रजापति के पशुओं की वपाओं की आहुतियाँ साथ-साथ देनी चाहिए, और जो पशु एक-एक देवता के हैं, उनकी वपा की आहुति साथ-साथ। इस प्रकार यह एक-एक करके देवताओं को प्रसन्न करता है। यज्ञ की समाप्ति के लिए सीधा प्रसन्न करता है और कोई भूल नहीं करता ॥६॥

वपाओं की आहुतियाँ हो जाने के पश्चात् अध्वर्यु, हविर्धान में जाता है और चाँदी के पात्र में प्रजापति का दूसरा महिमान ग्रह निकालता है। उसका पुरोरुग् मन्त्र यह है—“यः प्राणतो निमिषतो महित्वा” (यजु० २३।३)। याज्य और अनुवाक्य का विपर्यय हो जाता है अर्थात् याज्य के स्थान में अनुवाक्य और अनुवाक्य के स्थान में याज्य। पूर्ण शक्ति की प्राप्ति के लिए। प्रैष मन्त्र पहला ही होता है। ‘वषट्कार’ से आहुति देता है इस मन्त्र से “यस्ते रात्रौ संवत्सरे महिमा सम्बभूव” (यजु० २३।४)। वषट् को दुहराता नहीं। इसका फल बताया जा चुका है ॥७॥

अन्य पशुओं के रक्त की आहुतियों के भाग नहीं करते, घोड़े के करते हैं। दक्षिण की ओर अन्य पशुओं के और उत्तर की ओर घोड़े के। अन्य पशुओं के प्लक्ष शाखाओं पर, घोड़े के वेतस (नरकुल) शाखाओं पर ॥८॥

इसपर सात्ययज्ञि कहता है कि ‘जाहे किसी प्रकार से करें, सत्यपथ को न त्यागें।’ परन्तु पहली प्रथा प्रचलित है। (दूसरे दिन का) यज्ञ उक्त्य है। इससे अन्तरिक्षलोक की समृद्धि करता है। पिछला दिन सर्वस्तोम अतिरात्र होता है। सबकी उपलब्धि के लिए। क्योंकि सर्वस्तोम अतिरात्र सब-कुछ है ॥९॥

इसका वहिष्पवमान त्रिवृत् (अर्थात् नौ मन्त्रों का), आज्य-स्तोत्र पन्द्रह मन्त्रों के, मध्य दिन के पवमान सत्रह मन्त्रों के, पृष्ठ इक्कीस मन्त्रों के, तृतीय पवमान त्रिणव (२७ मन्त्रों का), अग्निष्टोम साम तैंतीस का, उक्थ इक्कीस का, पोडशी इक्कीस की, रात्रि पन्द्रह की, सन्धि त्रिवृत् (नौ की)। पृष्ठ्य षडह को दूसरे दिन का जो शस्त्र है वह अतिरात्र यज्ञ में प्रयुक्त होता है। इससे द्यौलोक को प्राप्त होता है ॥१०॥

‘सवनीय पशु इक्कीस होते हैं। वे सब अग्नि देवता के हैं और उनके कर्म समान हैं।’

यास्तेषां समानं कर्मेत्यु द्वैकऽआहुश्चतुर्विंशतिं त्रैविताङ्गव्यानालभेत द्वादश-
भ्यो देवताभ्यो द्वादश मासाः संवत्सरः सर्वं संवत्सरः सर्वमश्वमेधः सर्वस्यास्यै
सर्वस्यावरुद्धै ॥ ११ ॥ ॥ शतम् ६००० ॥ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ५ [५. ३.] ॥ ॥

एतेन हेन्द्रोतो देवायः शौनकः । जनमेजयं पारिक्षितं याज्ञयां चकार तेने-
ष्टा सर्वा पापकृत्याः सर्वा ब्रह्मकृत्यामपजघान सर्वाः ह वै पापकृत्याः सर्वा
ब्रह्मकृत्यामपहृति योऽश्वमेधेन यजते ॥ १ ॥ तदेतद्वाथयाभिगीतम् । आसन्दोवति
धान्यादुः रुक्मिणाः कुरितस्रजम् अर्बन्नादश्च सारंगं देवेभ्यो जनमेजय इति
॥ २ ॥ एतेऽएव पूर्वैऽअरुनी । ज्योतिरतिरात्रस्तेन भीमसेनमेतेऽएव पूर्वैऽअरु-
नी गौरतिरात्रस्तेनोग्रसेनमेतेऽएव पूर्वैऽअरुनीऽआयुरतिरात्रस्तेन श्रुतसेनमि-
त्येते पारिक्षितोयास्तदेतद्वाथयाभिगीतं पारिक्षिता यजमाना अश्वमेधैः परोऽव-
रुम् अजङ्गः कर्म पापकं पुण्याः पुण्येन कर्मणेति ॥ ३ ॥ एतेऽएव पूर्वैऽअरुनी
। अभिजिदतिरात्रस्तेन ह पर आरुणार् ईजे कौसल्यो राजा तदेतद्वाथयाभिगीत-
मरुणारस्य परः पुत्रोऽश्वं मेध्यमबन्धयत् कैरणनाभः कौसल्यो दिशः पूर्णा
अमहृतेति ॥ ४ ॥ एतेऽएव पूर्वैऽअरुनी । विश्वजिदतिरात्रस्तेन ह पुरुकुत्सो
दौर्गहेणोज्ञऽऐदवाको राजा तस्मादेतदृषिणाभ्यनूक्तमस्माकमत्र पितरस्तऽआसत्स-
सऽऽपयो दौर्गहे बध्यमानऽइति ॥ ५ ॥ एतेऽएव पूर्वैऽअरुनी । महाव्रतमतिरा-
त्रस्तेन ह मरुत आविजित ईजऽआयोगवो राजा तस्य ह ततो मरुतः परिवे-
ष्टारोऽग्निः क्षत्ता विश्वे देवाः सभासदो बभूवुस्तदेतद्वाथयाभिगीतं मरुतः परिवे-
ष्टारो मरुतस्यावसन्गृहे आविजितस्याग्निः क्षत्ता विश्वे देवाः सभासद इति
मरुतो ह वै तस्य परिवेष्टारोऽग्निः क्षत्ता विश्वे देवाः सभासदो भवन्ति योऽश्व-
मेधेन यजते ॥ ६ ॥ एतेऽएव पूर्वैऽअरुनी । असोर्यामोऽतिरात्रस्तेन हैतेन क्रै-
व्य ईजे पाञ्चालो राजा क्रिवय इति ह वै पुरा पञ्चालानाचक्षते तदेतद्वाथया-

ऐसा कुछ का मत है, परन्तु बारह देवताओं के लिए चौबीस गौ के सम्बन्धी पशुओं का आलम्न होना चाहिए। संवत्सर में बारह मास होते हैं। संवत्सर सब-कुछ है। अश्वमेध 'सब-कुछ' है। यह सब है 'सब-कुछ' की उपलब्धि तथा प्राप्ति के लिए ॥११॥

प्रत्युतु पश्वालम्भः

अध्याय ५—ब्राह्मण ४

इन्द्रोत दैवाप शौनक ने जनमेजय पारिक्षित के लिए यह यज्ञ किया था। उसको करके उसने सब पापों तथा ब्रह्महत्याओं को दूर कर दिया। जो अश्वमेध यज्ञ करता है, वह सब पापों तथा ब्रह्महत्या को दूर कर देता है ॥१॥

गाथा ने यही गाया है कि आसन्दीवत् में जनमेजय ने देवताओं के लिए धान्य खानेवाला, स्वर्ण आभूषणवाला, हरी मालाओंवाला, चितकबरा घोड़ा बाँधा था ॥२॥

पहले दो दिन के यज्ञ होते हैं और ज्योति अतिरात्र। इससे भीमसेन के लिए यज्ञ किया था। पहले दो दिन के वही यज्ञ और गो अतिरात्र। इससे उग्रसेन के लिए यज्ञ किया था। वही दो दिन के यज्ञ और आयुष अतिरात्र। इससे श्रुतसेन के लिए यज्ञ किया था। ये पारिक्षितीय हैं। इनके विषय में गाथा गाती है कि पारिक्षित यजमानों ने अश्वमेध यज्ञों से एक-दूसरे के पीछे पुण्यकर्मों द्वारा पापकर्मों को हटा दिया ॥३॥

पहले दो दिन के वही यज्ञ और अभिजित् अतिरात्र। इनसे कौसल्य राजा पर अल्लार ने अश्वमेध किया था। गाथा में इसका वर्णन है कि अल्लार के पुत्र 'पर' हैरण्यनाभ कौसल्य ने यज्ञ के घोड़े को बँधवाया था और पूर्ण दिशाओं को बढ़ाया था ॥४॥

इन्हीं पहले दो दिन के यज्ञों और विश्वजित् अतिरात्र से पुरुकुत्स ऐक्ष्वाक ने दौर्ग्रह अर्थात् अश्वमेध यज्ञ किया था। इसीलिए ऋग्वेद में है—॥५॥

“अस्माकमत्र पितरस्त आसन्त्सप्तऋषयो दौर्ग्रहे बध्यमाने” (ऋ० ४/४२/८)—यही हैं पहले दो दिन के यज्ञ तथा महान्नत अतिरात्र। इससे 'आयोगव राजा मरुत् आविक्षित' ने अश्वमेध यज्ञ किया था। इससे मरुत् इसके संरक्षक, अग्नि क्षत्ता, विश्वेदेवा सभासद् हो गये। गाथा में यही कहा है—“मरुत् आविक्षित के घर में मरुत् संरक्षक हो गये, अग्नि क्षत्ता, और विश्वेदेवा सभासद्। जो अश्वमेध यज्ञ करता है, उसके अवश्य ही मरुत् संरक्षक हो जाते हैं, अग्नि क्षत्ता और विश्वेदेव सभासद् ॥६॥

यही हैं पहले दो दिन के यज्ञ और आप्तोर्याम अतिरात्र। इससे पंचाल के देश के राजा क्रैव्य ने यज्ञ किया था। पंचाल का पहला नाम क्रिबि था। इसीलिए गाथा में लिखा है कि 'परि-

भिगीतम् अश्वं मेधमात्रभत क्रिवीणामतिपूरुषः पाञ्चालः पर्विक्रायाः सक्त-
 सशतदक्षिणमिति ॥७॥ अथ द्वितीयया । सक्तसमासन्नयुता शता च पञ्चविंश-
 तिः दितो-दितः पञ्चालानां ब्राह्मणा या विभेजिरुति ॥८॥ त्रिवृदग्निष्टो-
 मः । पञ्चदश उक्थ्यः सप्तदशं तृतीयमक्तः सोक्थकमेकविंशः षोडशी पञ्चदशी
 रात्रिस्त्रिवृत्संधिरित्येषोऽनुष्टुप्सम्पन्नस्तेन कैतेन धसा द्वैतवन ईजे मात्स्यो राजा
 यत्रैतद्वैतवनः सूरस्तदेतद्राथयाभिगीतं चतुर्दश द्वैतवनो राजा संग्रामजिद्वयान्
 इन्द्राय वृत्रघ्नेऽबध्नात्तस्माद्वैतवनः सूर इति ॥९॥ चतुर्विंशः पवमानाः । त्रि-
 वृदभ्यावर्तं चतुश्चत्वारिंशः पवमाना एकविंशमभ्यावर्तमष्टाचत्वारिंशः पव-
 मानास्त्रयस्त्रिंशमभ्यावर्तमाग्निष्टोमसामाद्वात्रिंशान्युक्थान्येकविंशः षोडशी प-
 ञ्चदशी रात्रिस्त्रिवृत्संधिरिति ॥१०॥ एतद्विज्ञोः क्रातुम् । तेन कैतेन भरतो दै-
 षन्तिरिजे तेनेष्टेमां व्यष्टिं व्यानशे येयं भरतानां तदेतद्राथयाभिगीतमष्टासप्ततिं
 भरतो दैःषन्तिर्यमुनामनु गङ्गायां वृत्रघ्नेऽबध्नात्पञ्चपञ्चाशतः कुर्यान्निति ॥११॥
 अथ द्वितीयया । त्रयस्त्रिंशः शतः राजाश्चान्वद्वाय मेध्यान् सौमिस्त्रित्यष्टा-
 दन्यान्मायान्मायवत्तर इति ॥१२॥ अथ तृतीयया । शकुन्तला नाडपित्यप्सर-
 भरतं दधे परःसक्तस्त्रानिन्द्रायाश्चान्मेध्यान्य आहर्द्विजित्य पृथिवीः सर्वामिति
 ॥१३॥ अथ चतुर्थ्या । मरुदस्य भरतस्य न पूर्वं नापरे जनाः । दिवं मर्त्य-इव
 ब्राह्म्यां नोदापुः पञ्च मानवा इति ॥१४॥ एकविंशस्तोमेन । ऋषभो याज्ञ-
 तुर ईजे शिक्कानाः राजा तदेतद्राथयाभिगीतं याज्ञतुरे यजमाने ब्रह्मणा ऋषभे
 जनाः अश्वमेधे धनं लब्ध्वा विभज्जते स्म दक्षिणा इति ॥१५॥ त्रयस्त्रिंशस्तो-
 मेन । शोणः सात्रासाहु ईजे पाञ्चालो राजा तदेतद्राथयाभिगीतः सात्रासंह य-
 जमानेऽश्वमेधेन तौर्वशाः उदीरते त्रयस्त्रिंशः षट् सक्तस्त्राणि वर्मिणामिति
 ॥१६॥ अथ द्वितीयया । षट्षट् षट् सक्तस्त्राणि यज्ञे कोकपितुस्तव उदीरते

वक्रा नगरी में क्रिवियों के राजा पांचाल ने यज्ञ के लिए एक घोड़ा बाँधा और एक लाख गायें दक्षिणा में दीं ॥७॥

दूसरी गाथा भी है कि 'पांचाल देश के ब्राह्मणों ने भिन्न-भिन्न दिशाओं से आकर सहस्र-युत और पच्चीस सौ गायों को आपस में बाँटा था' ॥८॥

अग्निष्टोम त्रिवृत् होता है, उक्थ्य पन्द्रह, तीसरे दिन का उक्थ्य स्तोत्र सत्रह, षोडशी इक्कीस, रात्रिस्तोत्र पन्द्रह, सन्धि त्रिवृत्—यह अनुष्टुप्पुक्त यज्ञ है। इससे मत्स्य देश के राजा ध्वसा द्वैतवन ने यज्ञ किया था जहाँ 'द्वैतवन' नाम की झील है। इसकी भी गाथा है—युद्ध में जीतनेवाले द्वैतवन राजा ने चौदह घोड़ों को वृत्रघ्न इन्द्र के लिए (अश्वमेध यज्ञ में) बाँधा था। उसीसे द्वैतवन नाम की झील (प्रसिद्ध है) ॥९॥

चतुर्विंश स्तोमों में (तीन) पवमानस्तोत्र त्रिवृत् में दुहराए हुए; चवालीस मन्त्रों के पवमान एकविंश में दुहराए हुए, अड़तालीस मन्त्रों के पवमान त्रयस्त्रिंश (अर्थात् ३३) में दुहराए हुए अग्निष्टोम सामतक, द्वात्रिंश (या ३२) में साम, उक्थ, एकविंश में षोडशी, पंचदह में रात्रि-स्तोत्र, त्रिवृत् में सन्धि ॥१०॥

यह है विष्णु का क्रान्त (अर्थात् बड़े-बड़े डग रखकर चलना)। इससे भरत दीप्यन्ति ने यज्ञ किया था और उस सब सम्पत्ति को पाया, जो इस समय भरतों को प्राप्त है। गाथा में इसी का वर्णन है—'भरत दीप्यन्ति ने वृत्रघ्न (इन्द्र) के लिए ७८ घोड़े यमुना पर और ५५ गंगा पर (अश्वमेध के लिए) बाँधे थे ॥११॥

एक और गाथा है कि मायावान् सौद्युम्नि राजा ने १३३ घोड़े अश्वमेध के लिए बाँधकर मायारहित-राजाओं पर आधिपत्य कर लिया ॥१२॥

तीसरी गाथा है कि नाडपितृ में अप्सरा शकुन्तला ने भरत को जना, जिसने सब पृथिवी को जीतकर यज्ञ के योग्य एक सहस्र घोड़ों को इन्द्र के लिए बाँधा ॥१३॥

चौथी गाथा है कि भरत की बड़ाई को न पहले किसी ने पाया न पीछे, न पाँचों जातियों ने। कोई आदमी आकाश को बाहुओं से नहीं छू सकता ॥१४॥

शिवकों के राजा ऋषभ याज्ञतुर ने एकविंश स्तोम से यज्ञ किया था। उसकी यह गाथा है कि जब याज्ञतुर ऋषभ ने अश्वमेध यज्ञ किया था तब ब्राह्मणों ने दक्षिणा में धन प्राप्त करके बाँटा था ॥१५॥

पांचाल के राजा शोण सात्रासाह ने तैंतीस स्तोमों से यज्ञ किया था। उसकी गाथा यह है कि सात्रासाह राजा ने अश्वमेध यज्ञ किया तो तैंतीस स्तोम तौर्वक्ष या घोड़े बनकर आ गये और छः हजार योद्धा ॥१६॥

दूसरी गाथा है : 'हे कोक के पिता ! तेरे यज्ञ में तैंतीस स्तोम आए, छः हजार के छः गुने

त्रयस्त्रिंशः षट् सकृन्नाणि वर्मिणामिति ॥१०॥ अथ तृतीयया । सात्रासहे यज्ञ-
माने पाञ्चाले राज्ञि सुस्रजि अमाद्यदिन्द्रः सोमेनसतृण्यन्वाकृणा धनैरिति ॥१८॥
गोविनतेन शतानीकः । सात्राजित ईजे काश्यस्याश्वमादाय ततो हैतर्द्वाक्काश-
योऽग्नीन्नाद्धतऽआत्तंसोमपीथाः स्म इति वदन्तः ॥१९॥ तस्य विधा चतुर्विंशः
पवमानाः । त्रिवृद्भ्यावर्तं चतुश्चवारिंशः पवमाना एकविंशान्याज्यानि त्रि-
णवान्युक्त्यान्येकविंशानि पृष्ठानि षट्त्रिंशः पवमानास्त्रयस्त्रिंशमभ्यावर्तमा-
ग्निष्टोमसामादेकविंशान्युक्त्यान्येकविंशः षोडशी पञ्चदशी रात्रिस्त्रिवृत्संधिः
॥२०॥ तदेतद्वाथयाभिगीतः । शतानीकः समत्तासु मेध्यः सात्राजितो ह्ययम्
आदत्त यज्ञं काशीनां भरतुः सव्रतामिवेति ॥२१॥ अथ द्वितीयया । श्वेतः सम-
त्तासु वशं चरन्तः शतानीको धृतराष्ट्रस्य मेध्यम् आदाय सक्त्वा दशमास्यमश्च
शतानीको गोविनतेन हेज्ञः इति ॥२२॥ अथ चतुर्थ्या । सकृद्दय भरतानां न
पूर्वं नापरे जनाः दिवं मर्त्य-इव पक्षाभ्यां नोदायुः सप्त मानवा इति ॥२३॥
अथातो दक्षिणानाम् । मध्यं प्रति राष्ट्रस्य यदन्मद्भूमेश्च पुरुषेभ्यश्च ब्राह्मणस्य च
वित्तात्प्राची दिग्धोतुर्दक्षिणा ब्रह्मणः प्रतीच्यधर्योरुदीच्युद्रातुस्तदेव कृतृका अ-
न्वाभक्ताः ॥२४॥ उदयनीयायाः सः स्थितायाम् । एकविंशतिं वशां अनूबन्ध्या
आलभते मैत्रावरुणौर्वैश्वदेवीर्बार्हस्पत्या एतासां देवतानामाग्निं तद्यद्बार्हस्पत्या
स्या भवन्ति ब्रह्म वै बृहस्पतिस्तु ब्रह्मण्येवान्ततः प्रतितिष्ठति ॥२५॥ अथ य-
देकविंशतिर्भवन्ति । एकविंशो वाऽएष य एष तपति द्वादश मासाः पञ्चर्त-
वस्त्रय इमे लोका असवादिन्य एकविंश एतामभिसम्पदम् ॥२६॥ उदवसानो-
यायाः सः स्थितायाम् । चतस्रश्च जायाः कुमारि पञ्चमी चत्वारि च शतान्यनुच-
रीणां यथासमुदितं दक्षिणां ददति ॥२७॥ अथोत्तरः संवत्सरमृतुपशुभिर्यजते ।
षड्भिराग्नेयैर्वसन्ते षड्भिरैन्द्रेयैर्ग्रिष्मे षड्भिः पार्जन्यैर्वा मारुतैर्वा वर्षासु षड्भिर्मे-

घोड़ों के समान और छः हजार योद्धा' ॥१७॥

तीसरी गाथा है कि सुन्दर मालावाले पंचाल राजा सात्रासह के यज्ञ में इन्द्र ने सोम से आनन्द मनाया और ब्राह्मणों ने धनों से ॥१८॥

शतानीक सात्राजित ने काश्य के घोड़े को लेने के उपरान्त गोविन्द अश्वमेध यज्ञ किया। तब से काशी के लोग अग्नियों को नहीं रखते। वे कहते हैं कि हमसे सोम छीन लिया गया ॥१९॥

गोविन्द अश्वमेध यज्ञ की विधि यह है—पवमान स्तोत्र चतुर्विंश स्तोम में त्रिवृत् में दुहराए हुए; पवमान चवालीस में, आज्य इक्कीस में, उक्थ २७ में, पृष्ठ २१ में, पवमान ३६ में और दुहराए हुए ३३ में अग्निष्टोम सामतक, उक्थ २१ में, षोडशी २१ में, रात्रि १५ में और सन्धि-स्तोत्र त्रिवृत् में ॥२०॥

इसके विषय में गाथा है—'शतानीक सत्राजित ने काशीवालों के यज्ञ में पड़ोस में एक यज्ञ के घोड़े को बाँध लिया, जैसे भरत ने सत्वत लोगों का बाँधा था' ॥२१॥

दूसरी गाथा है—'वीर शतानीक ने पड़ोस में धृतराष्ट्र के श्वेत यज्ञ के घोड़े को जो स्वच्छन्द विचर रहा था, दसवें मास में पकड़ लिया। शतानीक ने गोविन्द यज्ञ किया' ॥२२॥

चौथी गाथा है कि 'भरतों की बड़ाई को न किसी ने पहले पाया न पीछे, न सात जातियों ने। जैसे मनुष्य अपनी बगलों से आकाश नहीं छू सकता' ॥२३॥

अब दक्षिणाओं के विषय में—राष्ट्र के मध्य में ब्राह्मण की भूमि, पुरुष और धन को छोड़कर और जो कुछ है उसके पूर्व की दिशा में होता का, दक्षिण ब्रह्मा का, पश्चिम अश्वर्यु का, उत्तर में उद्गाता भाग है। अन्य होता लोगों का भी उन्हीं के साथ बाँट है ॥२४॥

उदयनीय आहुति की समाप्ति पर इक्कीस बाँझ गायों का आलभन करते हैं। ये गायें मित्र-वरुण, वैश्वदेव, बृहस्पति की हैं, इन देवताओं की तृप्ति के लिए। बृहस्पति की अन्त में इसलिए होती है कि बृहस्पति ब्रह्म है, वह अपने को ब्रह्मा में ही प्रतिष्ठित करता है ॥२५॥

इक्कीस क्यों होती हैं? यह जो तपता है अर्थात् सूर्य वह 'इक्कीस' है। बारह महीने, पाँच ऋतुएँ, तीन ये लोक और इक्कीसवाँ सूर्य। यह मिल गया ॥२६॥

उद्वसानीय की समाप्ति पर चार स्त्रियाँ, पाँचवीं कुमारी और चार सौ अनुचरियों को इकरार के अनुसार दक्षिणा में देता है ॥२७॥

अगले वर्ष ऋतु पशुओं से यज्ञ करता है—

अग्नि के छः से वसन्त में, इन्द्र के छः से ग्रीष्म में, पर्जन्य या मास्त्यों के छः से वर्षा में,

त्रावरूपैः शरदि षड्भिरिन्द्रावैक्ष्वैर्कर्मन्ते षड्भिरिन्द्रावार्हस्यत्यैः शिशिरे षडृतवः
 संवत्सरः ऋतुधेव संवत्सरे प्रतितिष्ठति षट्त्रिंशदेते पशवो भवन्ति षट्त्रिंश-
 दक्षरा बृहती बृहत्यामधि स्वर्गो लोकः प्रतिष्ठितस्तदन्ततो बृहृत्यैव ह्न्दसा
 स्वर्गो लोके प्रतितिष्ठति ॥२८॥ ब्राह्मणम् ॥६ [५. ४.] ॥ तृतीयः प्रपाठकः ॥
 कण्डिकासंख्या १०६ ॥ पञ्चमोऽध्यायः [८८.] ॥

पुरुषो ह नारायणोऽकामयत । अतितिष्ठेयः सर्वाणि भूतान्यरुमेवेदः सर्वः
 स्यामिति स एतं पुरुषमेधं पञ्चरात्रं यज्ञक्रतुमपश्यत्तमाकर्त्तनायज्ञत तेनेष्टृत्यति-
 षत्सर्वाणि भूतानीदः सर्वमभवदतितिष्ठति सर्वाणि भूतानीदः सर्वं भवति य
 एवं विद्वान्पुरुषमेधेन यज्ञते यो वैतदेवं वेद ॥१॥ तस्य त्रयोविंशतिर्दिक्षाः ।
 द्वादशोपसदः पञ्च सुत्याः स एष चत्वारिंशद्वात्रः सदीक्षोपसत्कश्चत्वारिंशदक्षरा
 विराट्द्विराजमभिसम्पद्यते ततो विराडजायत विराजोऽग्निं पुरुष इत्येषा वै सा
 विराडेतस्या एवैतद्विराजो यज्ञं पुरुषं जनयति ॥२॥ ता वाऽऽस्ताः । चतस्रो द-
 शतो भवन्ति तद्यदेताश्चतस्रो दशतो भवत्येषां चैव लोकानामाग्निं दिशां चेम-
 नेव लोकं प्रथमया दशताम्रवन्नत्तरिजं द्वितीयया दिवं तृतीयया दिशश्चतुर्थ्या त-
 थैवैतद्यज्ञमान इममे लोकं प्रथमया दशताम्रोत्पत्तरिजं द्वितीयया दिवं तृतीय-
 या दिशश्चतुर्थ्यैतावद्वाऽऽदः सर्वं यावदिमे च लोका दिशश्च सर्वं पुरुषमेधः सर्व-
 स्याग्निं सर्वस्यावरुह्यै ॥३॥ एकादशामिषोमीयाः पशव उपवसथे । तेषां समानं
 कर्मैकादश यूपा एकादशान्नरा त्रिष्टुब्बञ्जस्त्रिष्टुब्बीर्यं त्रिष्टुब्बञ्जेवैतद्दीर्येण यज्ञ-
 मानः पुरस्तात्याप्मानमपकृते ॥४॥ एकादशिनाः सुत्यासु पशवो भवन्ति । एका-
 दशान्नरा त्रिष्टुब्बञ्जस्त्रिष्टुब्बीर्यं त्रिष्टुब्बञ्जेवैतद्दीर्येण यज्ञमानः पुरस्तात्याप्मान-
 मपकृते ॥५॥ यद्वैैकादशिना भवन्ति । एकादशिनी वाऽऽदः सर्वं प्रजापतिर्ह्ये-
 कादशिनी सर्वः हि प्रजापतिः सर्वं पुरुषमेधः सर्वस्याग्निं सर्वस्यावरुह्यै ॥६॥

मित्र-वरुण के छः से शरद् में, इन्द्र-विष्णु के छः से हेमन्त में, इन्द्र-बृहस्पति के छः से शिशिर में। संवत्सर में छः ऋतुएँ होती हैं। इस ऋतुवाले संवत्सर में प्रतिष्ठित होता है। ये ३६ पशु हुए। बृहती में ३६ अक्षर होते हैं। बृहती के सहारे ही स्वर्गलोक है, इस प्रकार बृहती छन्द से अपने को स्वर्गलोक में प्रतिष्ठित करता है ॥२८॥

पुरुषमेघः

अध्याय ६—ब्राह्मण १

पुरुष नारायण ने चाहा कि 'मैं जीवों में सर्वोपरि हो जाऊँ। मैं ही सब-कुछ हो जाऊँ।' उसने इस पुरुषमेघ पंचरात्र यज्ञऋतु को देखा। उसको ले लिया। उस यज्ञ को किया। उस यज्ञ को करके जीवों में सर्वोपरि हो गया और इस संसार में वही सब-कुछ हो गया। जो मनुष्य इस रहस्य को समझता है या समझकर पुरुषमेघ यज्ञ करता है, वह सब जीवों में बड़ा तथा सब-कुछ हो जाता है ॥१॥

उसमें २३ दीक्षाएँ, बारह उपसद तथा पाँच सूत्य (सोम-इष्टियाँ) होते हैं। दीक्षा और उपसद के सहित यह चालीसी यज्ञ हो जाता है। चालीस अक्षर का ही विराट् होता है। इस प्रकार यह विराज हो जाता है। "ततो विराडजायत विराजो ऽधि पूरुषः (यजु० ३१।५)—"उस से विराट् उत्पन्न हुआ। विराट् से पुरुष।" यह विराट् है। उसी विराज से यज्ञपुरुष उत्पन्न करता है ॥२॥

यह चालीस दिन चार दशत (दहाइयाँ) में विभक्त होते हैं। चार दहाइयाँ इसलिए कि इनसे लोकों तथा दिशाओं की प्राप्ति करनी है। पहली दहाई से इस लोक की प्राप्ति करता है, दूसरी से अन्तरिक्ष की, तीसरी से द्यौलोक की, चौथी से दिशाओं की। इस प्रकार यजमान भी पहली दहाई से इस लोक की, दूसरी से अन्तरिक्ष की, तीसरी से द्यौलोक की और चौथी से दिशाओं की प्राप्ति करता है। यह संसार उतना ही है जितने ये तीन लोक तथा दिशाएँ। पुरुषमेघ 'सब-कुछ' है, सबकी उपलब्धि तथा प्राप्ति के लिए ॥३॥

अग्नि-सोम के ग्यारह पशु उपवास के दिन होते हैं। उनका कर्म समान है। ग्यारह यूप, त्रिष्टुप् ग्यारह अक्षर का। त्रिष्टुप् वज्र है। त्रिष्टुप् वीर्य है। इस वज्र तथा वीर्यरूपी त्रिष्टुप् से यजमान पहले ही से पाप को दूर कर देता है ॥४॥

सूर्यों में ग्यारह पशु होते हैं। त्रिष्टुप् में ग्यारह अक्षर होते हैं। त्रिष्टुप् वज्र है। त्रिष्टुप् वीर्य है। इस वीर्य तथा वज्ररूपी त्रिष्टुप् द्वारा वह सब पापों को दूर कर देता है ॥५॥

ग्यारह क्यों होते हैं? यह सब संसार ग्यारहवाला है, प्रजापति ग्यारहवाला है। प्रजापति सब-कुछ है। पुरुषमेघ सब-कुछ है। सबकी उपलब्धि तथा प्राप्ति के लिए ॥६॥

स वाऽएष पुरुषमेधः पञ्चरात्रो यज्ञक्रतुर्भवति । पाङ्क्तो यज्ञः पाङ्क्तः पशुः पञ्चर्त-
वः संवत्सरो यत्किं च पञ्चविधमधिदेवतमध्यात्मं तदेनेन सर्वमाप्नोति ॥७॥ त-
स्याग्निष्टोमः प्रथममर्हति । अथोक्थ्योऽथातिरात्रोऽथोक्थ्योऽथाग्निष्टोमः स वा
ऽएष उभयतोऽयोतिरुभयतउक्थ्यः ॥८॥ यवमध्यः पञ्चरात्रो भवति । इमे वै लो-
काः पुरुषमेध उभयतोऽयोतिषो वाऽइमे लोकाः अग्निनेत आदित्येनामुतस्तस्मा-
दुभयतोऽयोतिरुभयतउक्थ्य आत्मातिरात्रस्तस्यदेताऽउक्थ्यावतिरात्रमभितो भवतस्त-
स्मादयमात्मानेन परिवृढोऽथ यदेष वर्षिष्ठोऽतिरात्रोऽङ्गाः स मध्ये तस्माद्यव-
मध्यो धुते रु वै द्विषत्तं भ्रातृव्यमयमेवास्ति नास्य द्विषन्भ्रातृव्य इत्याहुर्न एवं
वेद ॥९॥ तस्यायमेव लोकः प्रथममर्हः । अयमस्य लोको वसन् ऋतुर्धर्म-
स्माद्योकादर्वाचीनमत्तरिक्षात्तद्वितीयमर्हस्तदस्य ग्रीष्म ऋतुरत्तरिक्षमेवास्य मध्य-
ममर्हत्तरिक्षमस्य वर्षाशरदावतू यद्वर्धमत्तरिक्षादर्वाचीनं दिवस्तच्चतुर्थमर्हस्तदस्य
हेमन्त ऋतुर्यौरेवास्य पञ्चममर्हयौरस्य शिशिर ऋतुरित्यधिदेवतम् ॥१०॥ अथा-
ध्यात्मम् । प्रतिष्ठैवास्य प्रथममर्हः प्रतिष्ठोऽस्य वसन् ऋतुर्धर्मं प्रतिष्ठाया अ-
वाचीनं मध्यात्तद्वितीयमर्हस्तदस्य ग्रीष्म ऋतुर्मध्यमेवास्य मध्यममर्हमध्यमस्य वर्षा-
शरदावतू यद्वर्धं मध्यादवाचीनं शीर्क्षस्तच्चतुर्थमर्हस्तदस्य हेमन्त ऋतुः शिर ए-
वास्य पञ्चममर्हः शिरोऽस्य शिशिर ऋतुरेवमिमे च लोकाः संवत्सरश्चात्मा च
पुरुषमेधमभिसम्पद्यन्ते सर्व वाऽइमे लोकाः सर्वः संवत्सरः सर्वमात्मा सर्व पु-
रुषमेधः सर्वस्यात्यै सर्वस्यावरुद्धौ ॥१॥ ब्राह्मणम् ॥ [६. १.] ॥

अथ यस्मात्पुरुषमेधो नाम । इमे वै लोकाः पूरयमेव पुरुषो योऽयं पवते
सांस्यां परि शेते तस्मात्पुरुषस्तस्य यदेषु लोकेष्वन्नं तदस्यान्नं मेधस्तद्यदस्येत-
द्न्नं मेधेस्तस्मात्पुरुषमेधोऽथो यदस्मिन्मेध्यान्पुरुषानालभते तस्माद्वै पुरुषमेधः
॥१॥ तान्वै मध्यमेऽह्नालभते । अत्तरिक्षं वै मध्यममर्हत्तरिक्षमु वै सर्वेषां

यह पुरुषमेध पंचरात्र यज्ञ है। यज्ञ पाँचवाला है, पशु पाँचवाला है। संवत्सर में पाँच ऋतुएँ होती हैं। जो कुछ पाँच प्रकार का अधिदेवत या अध्यात्म है, वह सब इसके द्वारा प्राप्त होता है ॥७॥

पहले दिन अग्निष्टोम होता है, फिर उक्थ्य, फिर अतिरात्र, फिर उक्थ्य, फिर अग्नि-
ष्टोम, इस प्रकार इस यज्ञ के दोनों ओर ज्योतिर्या है और दोनों ओर उक्थ्य ॥८॥

(ज्योति उक्थ्य उक्थ्य ज्योति)

अतिरात्र

यह पंचरात्र (पुरुषमेध) यज्ञ जो की आकृति का है (जो के किनारे नुकीले और बीच में उठा हुआ होता है)। पुरुषमेध ये लोक ही हैं, इन लोकों के दोनों सिरों पर ज्योति होती है; इधर अग्नि उधर आदित्य, इसलिए दोनों ओर ज्योति हुई। अन्न उक्थ्य है, आत्मा (धड़) अतिरात्र। ये दोनों उक्थ्य अतिरात्र के दोनों ओर हैं। इसलिए यह आत्मा (शरीर) अन्न से घिरा हुआ है। यह जो अतिरात्र है वह इन सबमें मोटा है और इन सब दिनों के बीच में है। इसलिए इसकी उपमा जो के समान है, क्योंकि जो बीच में मोटा होता है। जो इस रहस्य को जानता है, वह अपने शत्रुओं पर विजय पाता है। कहते हैं कि उसके शत्रु होते ही नहीं ॥९॥

उसका पहला दिन यही लोक है और वसन्त ऋतु भी यह लोक है। जो इस लोक से ऊपर और अन्तरिक्षलोक से नीचे हैं, वह दूसरा दिन है। यह उसका ग्रीष्म ऋतु है। अन्तरिक्ष इसका बीच का (तीसरा) दिन है। यह उसका वर्षा ऋतु है। जो अन्तरिक्ष से ऊपर तथा द्यौ के नीचे है, वह चौथा दिन है। यह उसका शिशिर ऋतु है। यह हुआ अधिदेवत वर्णन ॥१०॥

अब आध्यात्म सुनिये—प्रथम दिन पैर है, इसकी प्रतिष्ठा वसन्त ऋतु है। जो पैरों से ऊपर और कमर से नीचे हैं वह दूसरा दिन है। ग्रीष्म ऋतु उसकी प्रतिष्ठा है। कमर इसका तीसरा (बीच का) दिन है। इसके ऋतु हैं वर्षा और शरद्। कमर से ऊपर और सिर के नीचे चौथा दिन है। हेमन्त इसका ऋतु है। सिर इसका पाँचवाँ दिन है, शिशिर इसका ऋतु है। इस प्रकार लोक, संवत्सर, शरीर ये सब पुरुषमेध के बराबर होते हैं। ये लोक सब-कुछ हैं, संवत्सर सब-कुछ है, शरीर (आत्मा) सब-कुछ है, पुरुषमेध सब-कुछ है। सबकी प्राप्ति के लिए सबकी उपलब्धि के लिए ॥११॥

ब्राह्मणादीनामष्टाचत्वारिंशत्संख्यकानामग्निष्ठे यूये नियोजनादि

अध्याय ६—ब्राह्मण २

इसका पुरुषमेध नाम इसलिए पड़ा कि ये लोक पुर हैं, और पुरुष वह है जो बहता है (वायु)। वह इस पुर में लेटा है, इसलिए वह पुरुष है। इन लोकों में जो अन्न है, वह इसका मेध या अन्न है। इसलिए इसका नाम है पुरुषमेध। और चूँकि इसमें मेध पुरुषों का आलभन होता है इसलिये भी इसका नाम पुरुषमेध है ॥१॥

इनका आलभन मध्य दिन में होता है। अन्तरिक्ष मध्यदिन है। अन्तरिक्ष ही सब प्राणियों

भूतानामायतनमथोऽन्नं वाऽएते पशव उदरं मध्यममरुदरे तदन्नं दधाते ॥२॥
 तान्वै दश-दशालभते । दशाक्षरा विराड्विराडु कृत्स्नमन्नं कृत्स्नस्यैवान्नाशस्याव-
 रुक्षी ॥३॥ एकादश दशत आलभते । एकादशाक्षरा त्रिष्टुब्धमस्त्रिष्टुब्धीर्यं त्रि-
 ष्टुब्धत्रेणीवेतद्वीर्येण यजमानो मध्यतः पाप्मानमपकृते ॥४॥ अष्टाचवारिंशतं
 मध्यमे यूपऽआलभते । अष्टाचवारिंशदक्षरा जगती जगताः पशवो जगत्यैवा-
 स्मै पशून्वरुन्धे ॥५॥ एकादशैकादशेतरेषु । एकादशाक्षरा त्रिष्टुब्धमस्त्रिष्टुब्धीर्यं
 त्रिष्टुब्धत्रेणीवेतद्वीर्येण यजमानोऽभितः पाप्मानमपकृते ॥६॥ अष्टाऽउत्तमाना-
 लभते । अष्टाक्षरा गायत्री ब्रह्म गायत्री तद्ब्रह्मैवेतदस्य सर्वस्योत्तमं करोति त-
 स्माद्ब्रह्मास्य सर्वस्योत्तममित्याहुः ॥७॥ ते वै प्राज्ञापत्या भवन्ति । ब्रह्म वै प्र-
 ज्ञापतिर्ब्राह्मो हि प्रज्ञापतिस्तस्मात्प्राज्ञापत्या भवन्ति ॥८॥ स वै पशून्नुपाकरि-
 ण्यन् । एतास्तिस्रः सावित्रीराहुतीर्जुकोति देव सवितस्तत्सवितुर्वरेण्यं विद्यानि
 देव सवितरिति सवितारं प्रीणाति सोऽस्मै प्रीत एतान्पुरुषान्प्रसीति तेन प्र-
 सूतानालभते ॥९॥ ब्रह्मणे ब्राह्मणमालभते । ब्रह्म वै ब्राह्मणो ब्रह्मैव तद्ब्रह्म-
 णा समर्धयति क्षत्राय राजन्यं क्षत्रं वै राजन्यः क्षत्रमेव तत्क्षत्रेण समर्धयति म-
 रुद्धो वैश्यं विशो वै मरुतो विशमेव तद्विशा समर्धयति तपसे शूद्रं तपो वै
 शूद्रस्तप एव तत्तपसा समर्धयत्येवमेता देवता यथावृषं पशुभिः समर्धयति ता
 एनं समृद्धाः समर्धयन्ति सर्वैः कामैः ॥१॥ ॥ आज्येन जुहोति । तेजो वाऽआज्यं
 तेजसेवास्मिस्तत्तेजो दधात्याज्येन जुहोत्येतद्दे देवानां प्रियं धाम यदाज्यं प्रियेणी-
 वेनान्धास्ता समर्धयति तऽएनं समृद्धाः समर्धयन्ति सर्वैः कामैः ॥११॥ नियुक्ता-
 न्पुरुषान् । ब्रह्मा दक्षिणातः पुरुषेण नारायणेनाभिष्टौति सक्षुक्षशीर्षा पुरुषः स-
 क्षुक्षान्तः सक्षुक्षपादित्येतेन षोडशर्चेन षोडशकलं वाऽइदं सर्वं सर्वं पुरुष-
 मेधः सर्वस्यास्यै सर्वस्यावरुद्धाऽइत्थमसीत्थमसीत्युपस्तौत्येवैनमेतन्मरुत्येवाथो

का निवास-स्थान है। ये पशु अन्न हैं। मध्यदिन उदर है। इस प्रकार उदर में अन्न रखता है ॥२॥

दस-दस का आलभन होता है। विराट् दस अक्षर का है। विराट् पूर्ण अन्न है। पूर्ण अन्न की प्राप्ति के लिए ॥३॥

ग्यारह दहाइयाँ लेते हैं। त्रिष्टुप् में ग्यारह अक्षर होते हैं। त्रिष्टुप् वज्र है। त्रिष्टुप् वीर्य है। इस वज्र और वीर्यरूपी त्रिष्टुप् द्वारा वह यजमान बीच से पाप को दूर करता है ॥४॥

बीच के मूष में ४८ का आलभन होता है। जगती में ४८ अक्षर होते हैं। पशु जगतीवाले हैं। जगती के द्वारा वह यजमान के लिए पशुओं की प्राप्ति करता है ॥५॥

दूसरों में ग्यारह-ग्यारह अक्षरों का त्रिष्टुप् होता है। त्रिष्टुप् वज्र है। त्रिष्टुप् वीर्य है। इस वज्र और वीर्य द्वारा यजमान अपनी दोनों ओर से पाप को दूर करता है ॥६॥

अन्त में आठ का आलभन करता है। गायत्री में आठ अक्षर होते हैं। गायत्री ब्रह्म है। इस प्रकार ब्रह्म को इस सब संसार का अन्न बनाता है। इसलिए कहते हैं कि ब्रह्म इस जगत् का अन्तिम वस्तु है या अन्त है ॥७॥

ये प्रजापति के होते हैं। प्रजापति ब्रह्म है, क्योंकि प्रजापति में ब्रह्म के गुण हैं। इसलिए ये प्रजापति के होते हैं ॥८॥

जब पशुओं को लानेवाले होते हैं, तो सवितादेव के लिए तीन आहुतियाँ दी जाती हैं—
(१) देव सवितः..... (२) तत् सवितुर्वरेण्यं..... (३) विश्वानि देव सवितः.....
(यजु० ३०/१—६) इससे सविता को प्रसन्न करता है। वह सविता प्रसन्न होकर इन पुरुषों (मध्य पुरुष) को प्रेरणा करता है, और वह सविता द्वारा प्रेरित होकर ही इनका आलभन करता है ॥९॥

ब्रह्म के लिए ब्राह्मण का आलभन करता है, क्योंकि ब्राह्मण ब्रह्म है। इस प्रकार ब्रह्म को ब्रह्म से मिलाता है, क्षत्र के लिए राजन्य को। राजन्य क्षत्र है। इस प्रकार क्षत्र से क्षत्र को मिलाता है। मरुतों के लिए वैश्य को, क्योंकि मरुत् वैश्य हैं। इस प्रकार वैश्य को वैश्य से मिलाता है। तप के लिए शूद्र को, क्योंकि शूद्र तप है। इस प्रकार तप को तप से मिलाता है। इन-के रूपों के अनुसार वह इन देवताओं को पशुओं से सम्पन्न करता है। इस प्रकार सम्पन्न होकर वे यजमान को सब कामनाओं से सम्पन्न कर देते हैं ॥१०॥

धी की आहुति देता है, धी तेज है। तेज से ही इसमें तेज स्थापित करता है। धी की आहुति देता है, क्योंकि धी देवों का प्रिय धाम है। इस प्रकार इनको प्रियधाम से सम्पन्न करता है। इस प्रकार सम्पन्न होकर वे सब कामनाओं के लिए यजमान को सम्पन्न करते हैं ॥११॥

नियुक्त पुरुषों की स्तुति दक्षिण की ओर बैठकर ब्रह्मा 'पुरुष नारायण सूक्त' द्वारा करता है : "सहस्रशीर्षा पुरुषः सहस्राक्षः सहस्रपात्....." (ऋ० ६०/६०; यजु० ३१/१-१६) ये सोलह मंत्र हैं, सोलह कलावाली दुनिया है। पुरुषमेध सब-कुछ है। सबकी प्राप्ति के लिए सबकी उप-लब्धि के लिए। 'तू ऐसा है, तू ऐसा है' यह कहकर उसकी स्तुति करता है, उसका यश गाता है,

जैसा वह है वैसा उसको बताता है। पशु पर्यग्निकृत तो हो चुके (अर्थात् अग्नि उनके चारों ओर फिराई जा चुकी) परन्तु अभी उनका वध नहीं हुआ है ॥१२॥

तब एक वाक् ने उससे कहा, 'हे पुरुष, पुरुष को मत मार। ऐसा करेगा तो पुरुष पुरुष को खायेगा।' इसलिए अग्नि उनके चारों ओर घुमाने के पीछे उनको छोड़ दिया और उन्हीं देवताओं के लिए आहुतियाँ दे दीं। इस प्रकार उन देवताओं को प्रसन्न कर दिया। इस प्रकार प्रसन्न होकर उन्होंने अपनी कामनाओं को तृप्त किया है ॥१३॥

धी की आहुति देता है। धी तेज है। इस प्रकार तेज के द्वारा तेज रखता है ॥१४॥

ग्यारह यूपों से समाप्त करता है। त्रिष्टुप् ग्यारह अक्षरों का है। त्रिष्टुप् वज्र है, त्रिष्टुप् वीर्य है। इस वज्र और वीर्यरूपी त्रिष्टुप् के द्वारा वह यजमान बीच से पाप को दूर करता है ॥१५॥

उदयनीय आहुतियों की समाप्ति पर ग्यारह बाँझ गायों का आलम्बन होता है—मित्र-वरुण की, विश्वेदेवों की और बृहस्पति की, इन देवताओं की प्रसन्नता के लिए। बृहस्पति को अन्त की क्यों? बृहस्पति सचमुच ब्रह्म है। इस प्रकार अन्त को ब्रह्म में प्रतिष्ठित होता है ॥१६॥

ग्यारह क्यों होती हैं?—त्रिष्टुप् में ग्यारह अक्षर होते हैं। त्रिष्टुप् वज्र है। त्रिष्टुप् वीर्य है। इस वीर्य और वज्ररूपी त्रिष्टुप् से यजमान बीच से ही पाप को दूर करता है। त्रैधातवी अन्तिम आहुति है। इसका रहस्य बताया जा चुका है ॥१७॥

अब दक्षिणा का वर्णन है। ब्राह्मण की भूमि तथा सम्पत्ति को छोड़कर राष्ट्र के बीच में जो कुछ है, पूर्व दिशा के मनुष्यों सहित वह सब होता की दक्षिणा है। दक्षिण की ब्रह्मा की, पश्चिम की अध्वर्य की, उत्तर की उद्गाता की, अन्य ऋत्विज इनके ही सांक्षी होते हैं ॥१८॥

अब यदि ब्राह्मण यज्ञ करे तो उसको अपना सर्वस्व दे देना चाहिए। ब्राह्मण 'सब' है, सर्वस्व सब है। पुरुषमेध सब है, सबकी उपलब्धि या प्राप्ति के लिए ॥१९॥

अपने में दोनों अग्नियों का समारोप करके उत्तर नारायण मन्त्रों (यजु० ३१/१७—२२) से आदित्य की उपासना करके पीछे को बिना मुड़े जंगल को चला जाय। जंगल मनुष्यों से अलग है। यदि गाँव में रहना चाहे तो अरणी और उत्तरारणी में दो अग्नियों को लेवे, और उत्तर-नारायण मन्त्रों द्वारा आदित्य की उपासना करके घर रहे और जिन यज्ञों को कर सके करे। यह यज्ञ सबको नहीं सिखाना चाहिए। पुरुषमेध सब-कुछ है। ऐसा नहीं कि सब चीज सबको बता दी जाय। उसी को बताना चाहिए जिससे परिचय हो, जो वेद पढ़ा हो, जो उसका प्रिय हो। हर एक को नहीं ॥२०॥

सर्वमेधः

अध्याय ७—ब्राह्मण १

स्वयम्भु ब्रह्म ने तप किया। उसने कहा, 'तप में आनन्द नहीं है। मैं भूतों में अपनी

भूतेष्वात्मानं जुहुवानि भूतानि चात्मनीति तत्सर्वेषु भूतेष्वात्मानं जुह्वा भूतानि
 चात्मनि सर्वेषां भूतानां श्रेष्ठं स्वाराज्यमाधिपत्यं पर्येत्येवैतद्यज्ञमानः सर्वमेधि
 सर्वान्मेधान्जुह्वा सर्वानि भूतानि श्रेष्ठं स्वाराज्यमाधिपत्यं पर्येति ॥१॥ स वा
 ऽष्टं सर्वमेधो दशरात्रो यज्ञक्रतुर्भवति । दशाक्षरा विराड्विराड् कृत्स्नमन्नं कृत्स्न-
 स्यैवान्नाद्यस्यावरुद्धौ तस्मिन्नग्निं परार्थं चिनोति परमो वा ऽष्टं यज्ञक्रतूनां य-
 त्सर्वमेधः परमेणैवेनं परमतां गमयति ॥२॥ तस्याग्निष्टुदग्निष्टोमः प्रथममर्कभवति
 । अग्निर्वा ऽग्निष्टुदग्निष्टोमो ऽग्निमुखा उ वै सर्वे देवाः सर्वेषां देवानामास्ये तस्या-
 ग्नेषा ग्रहा भवत्याग्नेयः पुरोरुचः सर्वमाग्नेयमसदिति ॥३॥ इन्द्रस्तुदुक्थ्यो द्विती-
 यमर्कभवति । इन्द्रो वै सर्वे देवाः सर्वेषां देवानामास्ये तस्यैन्द्रा ग्रहा भवत्यै-
 न्द्र्याः पुरोरुचः सर्वमैन्द्रमसदिति ॥४॥ सूर्यस्तुदुक्थ्यस्तृतीयमर्कभवति । सूर्यो वै
 सर्वे देवाः सर्वेषां देवानामास्ये सौर्या ग्रहा भवन्ति सौर्यः पुरोरुचः सर्वं सौर्य-
 मसदिति ॥५॥ वैश्वदेवश्चतुर्थमर्कभवति । विश्वे वै सर्वे देवाः सर्वेषां देवानामा-
 स्ये वैश्वदेवा ग्रहा भवन्ति वैश्वदेव्यः पुरोरुचः सर्वं वैश्वदेवमसदिति ॥६॥ आश्व-
 मेधिकं मध्यमं पञ्चममर्कभवति । तस्मिन्नश्वं मेध्यमालभते ऽश्वमेधस्यैवास्ये ॥७॥
 पौरुषमेधिकं मध्यमं षष्ठमर्कभवति । तस्मिन्मेध्यान्पुरुषानालभते पुरुषमेधस्यैवा-
 स्ये ॥८॥ अत्तोर्धामः सप्तममर्कभवति । सर्वेषां यज्ञक्रतूनामास्ये तस्मिन्सर्वान्मेधा-
 नालभते यच्च प्राणि यच्चाप्राणं वपा वपावतां जुहोति त्वच उत्कर्तमवपाकानां
 संव्रश्चमोषधिवनस्पतीनां प्रकिरन्ति शुष्काणां चार्द्राणां चान्नमन्नं जुहोत्यन्नस्यान्न-
 स्यास्ये सर्वं जुहोति सर्वस्मै जुहोति सर्वस्यास्ये सर्वस्यावरुद्धौ प्रातःसवने ऊतासु
 वपास्वेवमेव नृतीयसवने ऊतेषु रुविःषु ॥९॥ त्रिणवमष्टममर्कभवति । वज्रो
 वै त्रिणवो वज्रेण खलु वै क्षत्रं स्पृतं तद्वज्रेणैव क्षत्रं स्पृणोति ॥१०॥ त्रय-
 स्त्रिंशं नवममर्कभवति । प्रतिष्ठा वै त्रयस्त्रिंशः प्रतिष्ठित्ये ॥११॥ विश्वज्ञित्सर्व-

आत्मा की आहुति दे दूँ और अपने आत्मा में भूतों की।' अपने आत्मा की भूतों में और भूतों की आत्मा में आहुति देकर सब भूतों में श्रेष्ठता, स्वाराज्य, आधिपत्य की प्राप्ति की। इसी प्रकार जो यजमान सर्वमेघ यज्ञ करता है, वह सब प्राणियों में श्रेष्ठता, स्वाराज्य तथा आधिपत्य को प्राप्त कर लेता है ॥१॥

यह सर्वमेघ यज्ञ दशरात्र यज्ञ है (दस दिन में पूरा होता है)। विराट् में दस अक्षर होते हैं। विराट् पूर्ण अन्न है। पूर्ण अन्न की प्राप्ति के लिए। इनमें सबसे बड़ी वेदी बनाई जाती है। सर्वमेघ सब यज्ञों में बड़ा है। इसी बड़े यज्ञ के लिए बड़प्पन को प्राप्त करता है ॥२॥

इसके पहले दिन अग्निष्टुत अग्निष्टोम होता है। अग्नि ही अग्निष्टुत अग्निष्टोम है। सब देव अग्निमुख हैं। सब देवों की प्राप्ति के लिए। उसके अग्नि के ग्रह होते हैं। पुरोरु भी अग्नि के ही होते हैं, जिससे सब-कुछ अग्नि का हो ॥३॥

दूसरे दिन इन्द्र-स्तुत उक्थ्य होता है। इन्द्र 'सब देव' है। सब देवों की प्राप्ति के लिए। उसके ग्रह भी इन्द्र के होते हैं पुरोरु भी इन्द्र के। इससे सब-कुछ इन्द्र-सम्बन्धी हो ॥४॥

तीसरे दिन सूर्य-स्तुत उक्थ्य होता है। सूर्य 'सब देव' है, सब देवों की प्राप्ति के लिए। ग्रह भी सूर्य के होते हैं और पुरोरु भी सूर्य के। इससे सब-कुछ सूर्य-सम्बन्धी हो ॥५॥

चौथे दिन वैश्वदेव होता है। विश्वेदेव सब देव हैं। सब देवों की प्राप्ति के लिए। ग्रह भी वैश्वदेव होते हैं और पुरोरु भी वैश्वदेव ही। इससे सब-कुछ वैश्वदेव हो ॥६॥

पाँचवें दिन मध्य आश्वमेधिक यज्ञ होता है। उस दिन मध्य अश्व का आलभन होता है। अश्वमेघ की प्राप्ति के लिए ॥७॥

छठे दिन मध्व पौरुषमेधिक यज्ञ होता है। उसमें मध्य पुरुषों का आलभन होता है। पुरुष मेघ की प्राप्ति के लिए ॥८॥

सातवें दिन आप्तोर्याम होता है, सब यज्ञों के प्राप्ति के लिए। उसमें सब मेघों का आलभन होता है, प्राणवाले और प्राणरहित दोनों प्रकार का। वपावालों की वपा की आहुति दी जाती है। जिनमें वपा नहीं, उनकी त्वचा के टुकड़े काटकर। औषध-वनस्पतियों के टुकड़े भी काटकर। सूखे और गीले दोनों प्रकार के अन्नों की आहुति दी जाती है, अन्न की प्राप्ति के लिए। अन्नों की आहुति दी जाती है, अन्न की प्राप्ति के लिए। सबकी आहुति देता है। सबके लिए आहुति देता है, सबकी प्राप्ति के लिए, सबकी उपलब्धि के लिए। प्रातःसवन में वपा की आहुतियाँ देने के उपरान्त तथा तीसरे सवन में हवियों की आहुति देने के उपरान्त—॥९॥

आठवें दिन त्रिणव (२७ स्तोमों की इष्टि) होता है। क्योंकि त्रिणव वज्र है, वज्र से ही क्षत्र (आधिपत्य) प्राप्त होता है। वज्र के द्वारा वह क्षत्र प्राप्त करता है ॥१०॥

नवें दिन त्रयस्त्रिंश (३३ स्तोमों की इष्टि) होता है। त्रयस्त्रिंश प्रतिष्ठा है। प्रतिष्ठा के लिए ॥११॥

पृष्ठोऽतिरात्रो दशममर्कमवति । सर्वं वै विश्वजित्सर्वपृष्ठोऽतिरात्रः सर्वं सर्वमे-
धः सर्वस्यास्यै सर्वस्यावरुद्धै ॥१२॥ अथातो दक्षिणानाम् । मध्यं प्रति राष्ट्रस्य
यदन्यद्वाक्काणस्य वित्तात्सभूमि सपुरुषं प्राची दिग्घोतुर्दक्षिणा ब्रह्मणाः प्रतीच्यध-
र्योरुदीच्युद्गातुस्तदेव होतृका अन्वाभक्ताः ॥१३॥ तेन हैतेन विश्वकर्मा भौव-
न ईजे । तेनेष्टात्यतिष्ठत्सर्वाणि भूतानोदं सर्वमभवदुतितिष्ठति सर्वाणि भूता-
नोदं सर्वं भवति य एवं विद्वात्सर्वमेधेन यजते यो वैतदेवं वेद ॥१४॥ तं
ह कश्यपो याजयां चकार । तदपि भूमिः झोकं जगौ न मा मर्त्यः कश्चन दातु-
मर्हति विश्वकर्मन्भौवन मन्द आसिथ उपमज्जयति स्या सलिलस्य मध्ये मृषेण
ते संगरुः कश्यपायेति ॥१५॥ ब्राह्मणम् ॥३ [७. १.] ॥ सप्तमोऽध्यायः [१०.] ॥

अथास्मै कल्याणं कुर्वन्ति ॥ ॥ अथास्मै श्मशानं कुर्वन्ति । गृह्णन्वा प्रज्ञानं
वां यो वै कश्च म्रियते स शवस्तस्मादृतदन्नं करोति तस्माद्भवान्नं शवान्नं
ह वै तद्भ्रशानमित्याचक्षते परोक्षं श्मशा उ हैव नाम पितृणामन्तारस्ते क्वा-
मुष्मिलोकेऽकृतश्मशानस्य साधुकृत्यामुपदम्भयन्ति तेभ्य एतदन्नं करोति तस्मा-
द्भ्रशान्नं श्मशान्नं ह वै तद्भ्रशानमित्याचक्षते परोक्षम् ॥१॥ तद्वै न क्षिप्रं
कुर्यात् । नेन्नवमघं कर्वाणीति चिरं एव कुर्यादघमेव तत्तिरुः करोति यत्र समा-
नानु चन स्मरेयुर्भुतिमेव तदघं गमयति यद्यनुस्मरेयुः ॥२॥ अयुज्जेषु संवत्सरेषु
कुर्यात् । अयुज्जं हि पितृणामेकनक्षत्रं एकनक्षत्रं हि पितृणाममावास्यायाम-
मावास्या वा एकनक्षत्रमेको हि यदेतां रात्रिः सर्वाणि भूतानि संवसन्ति ते-
नो नं काममाप्नोति यः सर्वेषु नक्षत्रेषु ॥३॥ शर्दि कुर्यात् । स्वधा वै शर्त्स्व-
धो वै पितृणामन्नं तदेनमन्ने स्वधायां दधाति माघे वा मा नोऽघं भूदिति नि-
दधि वा नि नोऽघं धीयाताऽइति ॥४॥ चतुःसक्ति । देवाश्चासुराश्चोभये प्राज्ञा-
पत्या दिक्ष्वस्पर्धन्त ते देवा असुरास्सपन्नान्भ्रातृव्यान्दिग्भ्योऽनुदन्त तेऽदिकाः प-

दसवें दिन विश्वजित् सर्वपूष्ठ अतिरात्र होता है। विश्वजित् सर्वपूष्ठ अतिरात्र सब-कुछ है। सर्वमेध सब-कुछ है। सबकी उपलब्धि या प्राप्ति के लिए ॥१२॥

अब दक्षिणा के विषय में। राष्ट्र के बीच में ब्राह्मण के धन के अतिरिक्त जो कुछ भूमि या पुरुष हैं, वह पूर्व दिशा में होता की, दक्षिण में ब्रह्मा की, पश्चिम में अश्वर्य की, उत्तर में उद्गाता की। अन्य ऋत्विज उसी में भाग लेते हैं ॥१३॥

विश्वकर्मा भौवन ने एक बार यह यज्ञ किया था। यह यज्ञ करके वह सब प्राणियों में बढ़ गया, और सब-कुछ हो गया। जो इस रहस्य को जानकर सर्वमेध यज्ञ करता है या इसको जानता है, वह सब प्राणियों में बढ़ता है, और सब-कुछ हो जाता है ॥१४॥

यह यज्ञ कश्यप ने कराया था। पृथिवी ने इस श्लोक का गान किया—‘हे विश्वकर्मा भौवन ! कोई मनुष्य मुझे दान में न दे। तू मूर्ख था। वह भूमि तो जल के बीच डूब जायेगी। कश्यप के साथ यह तेरी प्रतिज्ञा व्यर्थ हुई’ ॥१५॥

पितृमेधनिरूपणम् (१)

अध्याय ८—ब्राह्मण १

उसके (यजमान के) लिए कल्याण की बात करते हैं। उसके लिए श्मशान बनाते हैं, घर के रूप में या स्मारक के रूप में। जो कोई मरता है वह ‘शव’ हो जाता है। उसके लिए अन्न बनाया जाता है। यह हो गया ‘शवान्न’। शवान्न ही श्मशान है परोक्ष रूप में। पितरों में खानेवालों को कहते हैं ‘श्मशा’। वे परलोक में उस मनुष्य के पुण्यों को बिगाड़ देते हैं, जिसका ‘श्मशान कर्म’ (अन्त्येष्टि) नहीं हुआ। उनके लिए यह अन्न तैयार होता है। यह हुआ ‘श्मशान्न’। ‘श्मशान्न’ का परोक्ष रूप ‘श्मशान’ हो गया ॥१॥

इसको जल्दी न बनावे कि कहीं उसका पाप नया न हो जाय। देर में बनावे। इससे पाप तिरोभूत हो जाय। जब लोगों को याद न रहे तब पाप बेसुता हो जाता है। यदि याद रहे तो—॥२॥

अयुङ्ग वर्षों में बनावे। अयुङ्ग वर्ष पितरों का है। (अयुङ्ग) एक नक्षत्र में, क्योंकि एक नक्षत्र पितरों का है। अमावस्या को, क्योंकि अमावस्या एक नक्षत्र है। यजमान अकेला है। इस रात को सब प्राणी रहते हैं, इसलिए जो फल सब नक्षत्रों का होता है, वह इससे मिल जाता है ॥३॥

शरद् ऋतु में बनावे। शरद् ऋतु स्वधा है। पितरों का अन्न भी स्वधा है। इस प्रकार इसको अन्न अर्थात् स्वधा में स्थापित करता है। या माघ मास में, यह सोचकर कि ‘मा अघः’ ‘हमारे में पाप नहीं’। या निदाघ अर्थात् गर्मी में, यह सोचकर कि ‘नि + घा + अघ’ अर्थात् ‘हमारे पाप दूर हों’ ॥४॥

यह (श्मशान) चार कोनों का हो। प्रजापति के पुत्र देव और असुर सब दिशाओं में लड़ते रहे। उन देवों ने अपने शत्रुओं को दिशाओं से निकाल दिया। दिशाओं से बंचित होने पर

राभवंस्तस्माद्या देव्यः प्रजाश्चतुःसक्तीनि ताः श्मशानानि कुर्वतेऽथ या आसुर्यः
 प्राच्यास्त्वये वत्परिमण्डलानि तेऽनुदत्तं क्षेत्रान्दिग्भ्य उभे दिशावत्तरेण विदधा-
 ति प्राचीं च दक्षिणां चैतस्याऽहं दिशि पितृलोकस्य द्वारं द्वारैवेनं पितृलोकं
 प्रपादयति सक्तिभिर्दिक्षु प्रतितिष्ठतीत्यरेणात्मनावात्तरदिक्षु तदेनं सर्वान् दिक्षु
 प्रतिष्ठापयति ॥५॥ अथातो भूमिजोषणस्य । उदीचीनप्रवणे करोत्युदीची वै म-
 नुष्याणां दिक्षुदेनं मनुष्यलोकऽभ्यभजत्येतद् वै पितरो मनुष्यलोकऽभ्यभक्ता भ-
 वन्ति यदेषां प्रजा भवति प्रजा ह्यस्य श्रेयसी भवति ॥६॥ दक्षिणाप्रवणे कुर्या-
 दित्याहुः । दक्षिणाप्रवणो वै पितृलोकस्तदेनं पितृलोकऽभ्यभजतीति न तथा
 कुर्यादामोवद्दं नाम तद्व्यशानकरणं क्षिप्रे ह्येषामपरोऽनुप्रेति ॥७॥ दक्षिणाप्रव-
 णस्य प्रत्यर्षे कुर्यादित्युक्तेऽहं आहुः । तत्प्रत्युद्धितमघं भवतीति नोऽहं तथा
 कुर्याद्यद्वाऽउदीचीनप्रवणे करोति तदेव प्रत्युद्धितमघं भवति ॥८॥ यस्यैव सम-
 स्य सतः । दक्षिणातः पुरस्तादाप एत्य सऽवस्थायाप्रव्रत्य एतां दिशमभिनिष्पद्या-
 क्षत्या अपोऽपिपद्येरस्तत्कुर्यादन्नं वाऽआपोऽन्नाद्यमेवास्माऽएतत्पुरस्तात्प्रत्यग्द-
 धात्यमृतमु वाऽआप एषो ह जीवानां दिगत्तरेण समऽर्षीणां चोदयनमादित्यस्य
 चास्तमयनममृतमेव तज्जीविषु दधाति तद्वैतत्प्रतिमोवन्नाम श्मशानकरणं जीवे-
 भ्यो कृतं यद्वाव जीवेभ्यो कृतं तत्पितृभ्यः ॥९॥ कम्बति कुर्यात् । कं मेऽस-
 दित्यथो शम्बति शं मेऽसदिति नाधिपथं कुर्यान्नाकाशे नेदाविर्धं कर्वाणीति
 ॥१०॥ गुरुः सदवतापि स्यात् । तद्यद्गुरुः भवत्यधमेव तद्गुरुः करोत्यथ यदव-
 ताप्यसौ वाऽआदित्यः पाप्मनोऽपहृता स एवास्मात्पाप्मानमपहृत्यथोऽआदि-
 त्यज्योतिषमेवेनं करोति ॥११॥ न तस्मिन्कुर्यात् । यस्येत्यादनूकाशः स्याद्याच-
 मानऽहं हं नाम तत्क्षिप्रे ह्येषामपरोऽनुप्रेति ॥१२॥ चित्रं पश्चात्स्यात् । प्रजा वै
 चित्रं चित्रऽहं ह्यस्य प्रजा भवति यदि चित्रं न स्यादापः पश्चाद्दोत्तरतो वा स्युरापो

वे हार गए। इसलिए जो दैव्य (देवताओं के लोग) हैं, वे श्मशान को चार कोनों का बनाते हैं। जो असुर या पूर्वी आदि लोग हैं वे गोले-गोल बनाते हैं, क्योंकि उनको देवों ने दिशाओं से निकाला। पूर्व और दक्षिण के बीच में रखता है। इसी दिशा में पितृलोक का द्वार है। इसी द्वार से इसको पितृलोक में भेजता है। कोनों के द्वारा (मृत पुरुष अपने को) दिशाओं में स्थापित करता है, दूसरे शरीर से अन्तर्दिशाओं में। इस प्रकार इसको सब दिशाओं में प्रतिष्ठित करता है ॥५॥

अब भूमि की खोज के विषय में। यह उत्तर की ओर झुकी हो। मनुष्यों की दिशा उत्तर है। इस प्रकार मृतक को मनुष्यों का साक्षी बनाता है। पितर लोग मनुष्यलोक के भी एक अर्थ में साक्षी होते हैं, अर्थात् इस लोक में इनकी सन्तान होती है। यह सन्तान श्रेयवाली होगी ॥६॥

कुछ लोगों का विचार है कि दक्षिण को झुकी हो, क्योंकि पितृलोक दक्षिण की ओर झुका है, इस प्रकार उस (मृतक) को पितृलोक का साक्षी बनाता है। परन्तु ऐसा न करे। इससे उस श्मशान का मुँह खुला रहेगा और दूसरा उससे चला जायगा (अर्थात् घर का दूसरा आदमी शीघ्र मर जायगा) ॥७॥

कुछ लोग कहते हैं कि दक्षिण को झुकी हुई भूमि के 'प्रत्यर्ष' में बनावे (अर्थात् जो भूमि दक्षिण की ओर ढालू हो उसमें ऐसा टुकड़ा काटे जो दक्षिण की ओर उठा हुआ हो), क्योंकि ऐसा श्मशान पाप को उठानेवाला (दूर करनेवाला) होगा। परन्तु ऐसा न करे, क्योंकि वही श्मशान पाप को दूर करनेवाला होता है, जो उत्तर की ओर झुका हुआ होता है ॥८॥

ऐसे स्थान पर श्मशान बनावे, जो समतल हो। जहाँ दक्षिण और पूर्व से जल आकर ठहरें और उत्तर-पश्चिमी दिशा में जाकर बिना प्रेरणा के अक्षय्य जल अर्थात् झील आदि में मिल जायें। जल अन्न है। वह उसको सामने से पीछे की ओर अन्न अर्पित करता है। जल अमृत है। सप्त ऋषियों के उदय और सूर्य के अस्त होने के बीच का स्थान जीवों की दिशा है। इस प्रकार जीवित लोगों में अमृत स्थापित करता है। यह बन्द श्मशान है और जीवों के हित के लिए है। जो जीवों का हितकर है वह पितरों का भी ॥९॥

सुखकर हो कि उसको सुख दे सके। शान्तिमय हो जिससे उसको शान्ति हो। मार्ग में न हो, न आकाश अर्थात् खुली जगह में कि कहीं पाप आविर्भूत (प्रकट) न हो जाय ॥१०॥

गुहा में हो परन्तु ऊपर से धूप आती हो। गुहा में इसलिए कि पाप छिप जाय। धूप का इसलिए कि धूप पाप को हटानेवाली है। वह इससे पाप को दूर करता है या इसको सूर्य की ज्योति से युक्त करता है ॥११॥

ऐसे स्थान पर न बनावे जो यहाँ से (गाँव से) दिखाई देता हो, क्योंकि ऐसा करना इशारे से बुलाना है; शीघ्र ही दूसरा भी चल देगा (अर्थात् घर में और मृत्यु हो जायगी) ॥१२॥

पीछे की ओर सुन्दर चीजें हों। सुन्दर (चित्र) का अर्थ है प्रजा या सन्तान। उसकी सन्तान सुन्दर होगी। यदि सुन्दर चीजें न हों तो पश्चिम या उत्तर की ओर जल हो। जल भी

क्षेव चित्रं चित्रं देवास्य प्रजा भवति ॥ १३ ॥ उपरे करोति । रेतो वाऽऽषाः
 प्रजननं तदेनं प्रजननं अभजत्येतद् वै पितरः प्रजननं अभक्ता भवन्ति यदेषां
 प्रजा भवति प्रजा कस्य श्रेयसी भवति ॥ १४ ॥ समूले । समूलं हि पितॄणां
 वीरिणामिमेतद्वास्याः पित्र्यमनतिरिक्तमथोऽश्वमेव तद्दद् करोति ॥ १५ ॥ न
 भूमिपाशमभिविद्ध्यात् । न शरं नाश्मगन्धां नाध्याण्डां न पृश्निपर्णीं नाश्वत्थ-
 स्मात्तिकं कुर्यान्न विभीतकस्य न तिल्वकस्य न स्फूर्जकस्य न रुद्रिद्रोर्न न्यग्रोध-
 स्य ये चान्ये पापनामानो मङ्गलोपेक्षया नाम्नामेव परिकाराय ॥ १६ ॥ अथात
 आवृद्धे । अग्निविध्याग्निचितः श्मशानं करोति यद्वै यजमानोऽग्निं चिनुतेऽमुष्मै
 तन्नोकाय यजेनात्मानं संस्कुर्वत एतद् रु यज्ञियं कर्मासंस्थितमा श्मशानकर-
 णात्तद्यदग्निविध्याग्निचितः श्मशानं करोत्यग्निचित्यामेव तत्संस्थापयति ॥ १७ ॥
 तद्वै न मरुत्कुर्यात् । नेन्मरुद्वं कर्वाणीति यावानपन्नपूहोऽग्निस्तावत्कुर्यादित्यु
 क्तेऽश्वाहुः समानो कस्यैष आत्मा यथैवाग्निस्तथेति ॥ १८ ॥ पुरुषमात्रं त्वेव कु-
 र्यात् । तथापरस्मादश्वकाशं न करोति पश्चादरीयः प्रजा वै पश्चात्प्रजामेव तदरी-
 यसीं कुरुत उत्तरतो वर्षीयः प्रजा वाऽऽन्तरा प्रजामेव तद्वर्षीयसीं कुरुते तद्वि-
 धायापसलविंसृष्टाभि स्पन्धाभिः पर्यातनोत्यपसलवि पित्र्यं हि कर्म ॥ १९ ॥ अ-
 थोद्धत्तवाऽश्वाह । स यावत्येव निवस्यत्स्यात्तावदुद्धन्यात्पुरुषमात्रं त्वेवोद्धन्यात्त-
 थापरस्मादश्वकाशं न करोत्यथोऽश्वधिलोको वै पितरः श्वधेनाऽह रु मू-
 लान्युपसर्पन्त्यथो नेदस्या अन्तर्हि तोऽसदिति ॥ २० ॥ ब्राह्मणम् ॥ ४ [८. १.] ॥

अन्तर्धायो क्ते निवपन्ति । देवाश्चासुराश्चोभये प्राजापत्या अस्मिंलोकेऽस्यर्धस-
 ते देवा असुरास्तपन्नान्भ्रातृव्यानस्माह्नोकादनुदत्त तस्माद्या देव्यः प्रजा अनन्त-
 र्हितानि ताः श्मशानानि कुर्वतेऽथ या आसुर्यः प्राच्यास्त्वमे वदन्तर्हितानि ते
 चम्वां त्वयस्मिंस्त्वत् ॥ १ ॥ अथैनत्परिश्रिद्धिः परिश्रयति । या एवामूः परिश्रितस्ता

सुन्दर चीज है। इससे उसकी सन्तान सुन्दर होगी ॥१३॥

ऊपर भूमि में हो। ऊषा का अर्थ है वीर्य। इस प्रकार प्रजनन का प्रजनन में साक्षी बनाता है। इस प्रकार पितर उसके प्रजनन में साक्षी हो जाते हैं कि उनकी सन्तान हो। उसकी सन्तान श्रेयवाली होती है ॥१४॥

मूल (जड़ों) वाली भूमि में, क्योंकि मूलवाली भूमि पितरों की होती है। वे जड़ें वीरि नामी झाड़ी या दूसरी घास की हों। इससे इसमें पितरों का अधिक भाग न हो। इससे मृतक के पाप को बाँच देता (अर्थात् कम कर देता) है ॥१५॥

इन वृक्षों या झाड़ियों के पास न बनावे—भूमिपाश, शर, अशमगंध, अध्याण्ड, पृश्निपर्णी, अश्वत्थ, बिभीतक, तिल्वक, स्फूर्जक, हरिद्र, न्यग्रोध या कोई अन्य बुरे नाम के वृक्ष। मंगल नामों से अलग हटाने के लिए (अर्थात् मंगल नाम के वृक्ष हों) ॥१६॥

क्रम इस प्रकार है—अग्निचित् पुरुष का श्मशान वेदी के आकार का हो, क्योंकि जब यजमान वेदी चिन्ता है तो परलोक के लिए नया शरीर बनाता है। यज्ञिय कर्म उस समय तक पूरा नहीं होता, जब तक श्मशान न बने। अग्निचित् का श्मशान वेदी की आकृति का बनाता है, इससे अग्निचित्या को पूर्ण कर देता है ॥१७॥

बहुत बड़ी न बनावे कि कहीं पाप बड़ा न हो जाय। कुछ लोग कहते हैं कि इतना बड़ा हो जितनी वेदी होती है, पक्ष और पूँछ को छोड़कर; क्योंकि मृत (मनुष्य) का शरीर भी वेदी की आकृति का होता है ॥१८॥

शरीर के बराबर बनावे। दूसरे के लिए अवकाश नहीं छोड़ता। पीछे चौड़ा। जो पीछे (छूट जाती) है वह प्रजा होती है। इस प्रकार (मृतक की) सन्तान को वरीय या चौड़ी-चकली अर्थात् उत्कृष्ट बनाता है। उत्तर की ओर चौड़ी-चकली, क्योंकि सन्तान भी उत्तर (पीछे आने वाली) है। इस प्रकार सन्तान को श्रेष्ठ बनाता है। ऐसा करके वह उसको बटी हुई रस्सियों से बाँधता है। यह रस्सी दाईं ओर से बाईं ओर को बटी जाती है। पितरों का कर्म (अपसलवि) अर्थात् सूर्य की गति से विरुद्ध होता है ॥१९॥

अब वह भूमि खुदवाता है। जितना ऊँचा बनवाना हो उतना बनावे। परन्तु अच्छा तो यह है कि मनुष्य की लम्बाई के बराबर हो। इससे दूसरे के लिए अवकाश नहीं छोड़ता। एक तो ओषधिलोक ही पितर हैं। वे ओषधियों के मूलों में छिपते हैं। दूसरे, ऐसा न हो कि वह इस (पृथिवी) से (अन्तर्हित) अलग हो जाय ॥२०॥

पितृमेघ-निरूपणम् (२)

अध्याय ८—ब्राह्मण २

कुछ लोग श्मशान के चारों ओर बाँध बना देते हैं। प्रजापति की सन्तान देव और असुर इस लोक के आधिपत्य के लिए लड़ने लगे। देवों ने अपने शत्रु दुष्ट असुरों को इस लोक से निकाल दिया। इसलिए जो सन्तान देव्य या देवों के भक्त हैं, वे अपने श्मशानों को पृथिवी से मिलाकर बनाते हैं। और जो असुर या पूर्वी आदि लोग हैं वे पृथिवी से दूर किसी चमू आदि के किनारे ॥१॥

इसके चारों ओर पत्थरों की परिधि या परिश्रित बनाता है। जैसे वेदी के परिश्रित होते

एता यजुषा ताः परिभ्रयति तूष्णीमिमा देवं चैव तत्पित्र्यं च व्याकरोत्यपरिमि-
 ताः परिमितो वसतो लोकः ॥२॥ अथैनत्पलाशशाखया व्यदूहति । यदेवाद्वा
 व्यदूहन् तदेतदुपेतो यत्तु पणयोऽमुष्मा देवपीयव इति पणोनेवेतदमुष्मान्देवपी-
 यमसुररक्षसान्यस्माद्वोकादुपकृत्यस्य लोकः सुतावत इति सुतवान्हि ष ईजानो
 मृभिर्होभिर्भुभिर्व्यक्तमिति तदेनमृतुभिश्चाक्षोरत्रैश्च सलोकं करोति ॥३॥ यमो
 ददात्ववसानमस्माऽइति । यमो ह वाऽअस्यामवसानस्येष्टे तमेवास्माऽअस्याम-
 वसानं याचति तां दक्षिणोदस्यत्युदगितरां देवं चैव तत्पित्र्यं च व्याकरोति ॥४॥
 अथ दक्षिणतः सीरं युनक्ति । उत्तरत इत्यु कैकऽआहुः स यथा कामयेत तथा
 कुर्याद्युक्तेति सम्प्रेष्याभिमुखयते सविता ते शरीरेभ्यः पृथिव्यां लोकमिह्विति स-
 वितेवाप्येतद्वरीरेभ्यः पृथिव्यां लोकमिह्विति तस्मै पुष्यन्तामुक्षिया इत्येतस्माऽउ
 कि कर्मणाऽउक्षिया युज्यन्ते ॥५॥ षड्रवं भवति । षड्रतवः संवत्सरः ऋतुधैवेनने-
 तत्संवत्सरे प्रतिष्ठार्या प्रतिष्ठाययति तदपसलवि पर्याकृत्योत्तरतः प्रतीचीं प्रथ-
 मां सीतां कृषति वायुः पुनाविति सविता पुनाविति जघनार्धेन दक्षिणाग्नेश्री-
 जसेति दक्षिणार्धेन प्राचीं सूर्यस्य वर्चसेत्यग्नेषोदीचीम् ॥६॥ ॥ शतम् ६८०० ॥ ॥
 चतस्रः सीता यजुषा कृषति । तस्य चतसृषु दिक्ष्वन्नं तस्मिन्नेवेनमेतत्प्रतिष्ठापयति
 नद्वे यजुषाद्वा वै तस्य चतस्रुदो तस्यदिमा दिशः ॥७॥ अथात्मानं विकृषति । त-
 द्यदेव संवत्सरेऽन्नं तस्मिन्नेवेनमेतत्प्रतिष्ठापयति तूष्णीमपरिमिताभिरपरिमितो
 वसतो लोकः ॥८॥ अथैनद्विमुञ्चति । कृत्वा तत्कर्म यस्मै कर्मणाऽएनमुक्ते विमु-
 च्यन्तामुक्षिया इत्येतस्माऽउ कि कर्मणाऽउक्षिया युज्यन्ते तदक्षिणोदस्यत्युदगित-
 रदेवं चैव तत्पित्र्यं च व्याकरोति ॥९॥ ब्राह्मणम् ॥५ [८. २] ॥

अथ सर्वोषधं वपति । यदेवाद्वा सर्वोषधं तदेतद्वह्नीभिस्तद्वपत्येकयेदं देवं चैव
 तत्पित्र्यं च व्याकरोत्यद्यत्थे वो निषदनं पर्णे वो वसतिष्कृतेति ज्योग्जीवातुमे-

हैं वैसे ही यहाँ के। यजु-मंत्र पढ़कर उनको लगाता है। चुपचाप, इस प्रकार देवताओं के कार्य और पितरों के कार्यों में भेद कर देता है। बिना गिनती के, क्योंकि परलोक अपरिमित है ॥२॥

इसमें पलाश-शाखा से झाड़ू देता है। गार्हपत्य अग्नि में जैसे झाड़ू दी गई वैसे ही यहाँ पर भी इस मंत्र से—“अपेतो यन्तु पणयोऽसुम्ना देवपीयवः” (यजु० ३५।१)—“देवों की हिंसा करनेवाले, दुःखदायी पणि या असुर यहाँ से दूर हों।” इन दुष्ट असुरों को इस लोक से निकालता है। “अस्य लोकः सुतावतः” (यजु० ३५।१)—“इसका लोक सोम यज्ञ करनेवालों का है।” ‘सुत-वान्’ वह है जो यज्ञ करे। “द्युभिरहोभिरक्तुभिर्व्यक्तम्” (यजु० ३५।१)—“प्रकाशों, दिनों, तथा रातों द्वारा व्यक्त।” इस प्रकार इसको ऋतुओं, दिनों तथा रातों का सलोक बनाता है ॥३॥

“यमो ददात्ववसानमस्मै” (यजु० ३५।१)—“यम उसको स्थान दे” क्योंकि इस पृथिवी पर स्थानों का ईश यम है। इस मृतक के स्थान के लिए भी उसी की याचना करता है। झाड़ू की शाखा में से एक को दक्षिण को फेंक देता है, दूसरी को उत्तर को। इस प्रकार देवकर्म और पितृकर्म में भेद कर देता है ॥४॥

अब (अध्वर्यु) दक्षिण की ओर हल जोतता है। कुछ की राय है कि उत्तर की ओर। जैसी इच्छा हो वैसा करे। ‘जोत !’ ऐसा आदेश देकर इस मंत्र को पढ़ता है—“सविता ते शरीरेभ्यः पृथिव्यां लोकमिच्छतु” (यजु० ३५।२)—“तेरे शरीरों के लिए सविता पृथिवी में स्थान की इच्छा करे।” सविता अवश्य ही पृथिवी में इस मृतक शरीर के स्थान के लिए इच्छा करता है। “तस्मै युज्यन्तामुत्तियः” (यजु० ३५।२)—“उत्तियः” अर्थात् बैल, जुताई के लिए ही जोते जाते हैं ॥५॥

छः बैल होते हैं। संवत्सर में छः ऋतुएँ होती हैं। इस प्रकार इसको ऋतुओं में, संवत्सर में प्रतिष्ठित करता है। ‘अपसलवि’ अर्थात् सूर्य की गति के विरुद्ध दिशा में दाईं ओर से बाईं ओर मुड़कर पहला कूंड बनाता है इस मंत्र से—“वायुः पुनातु” (यजु० ३५।३)—“सविता पुनातु” (यजु० ३५।३)—इस मंत्र से पश्चिम में दक्षिण की ओर। “अग्नेर्भ्राजसा” (यजु० ३५।३) से दक्षिण में पूर्व की ओर। “सूर्यस्य वर्चसा” (यजु० ३५।३) से ‘आगे उत्तर की ओर’ ॥६॥

यजु से चार कूंड बनाता है। इस प्रकार चार दिशाओं में जो अन्न है उसमें इसको स्थापित करता है। यजु से क्यों? यजु निश्चित है, ये दिशाएँ भी निश्चित हैं ॥७॥

शमशान के बीच में होकर जोतता है। इस प्रकार जो अन्न संवत्सर में है उसमें उसको प्रतिष्ठित करता है, चुपके से। कूंड अपरिमित होते हैं क्योंकि परलोक अपरिमित है ॥८॥

जिस कर्म को करने के लिए बैलों को हल में जोता था, उसके समाप्त होने पर उन बैलों को खोलता है। वह कहता है—“वि मुच्यन्तामुत्तियाः” (यजु० ३५।३)—क्योंकि इसी काम के लिए बैल जोते गए थे। बैलों को दक्षिण की ओर खोलता है। अन्य अवस्थाओं में उत्तर की ओर (जैसे अग्निचयन में उत्तर की ओर)। इस प्रकार देवकर्म और पितृकर्म में भेद करता है ॥९॥

पितृमेघनिरूपणम् (३)

अध्याय ८—ब्राह्मण ३

अब सब ओषधियों को बोता है। जो अन्यत्र फल है वह वहाँ भी (देखो ७।२।४।१४)। अन्यत्र बहुत मंत्रों से बोया था, यहाँ एक मन्त्र से। इस प्रकार देवकर्म और पितृकर्म में भेद करता है। मंत्र यह है—“अश्वत्थे वो निषदनं पर्णे वो वसतिष्कृता” (यजु० ३५।४)—“अश्वत्थ में तुम्हारा घर है, पर्ण में तुम्हारी वसति है।” इन (यजमान के परिवार) की दीर्घ आयु के लिए

वैभ्य एतदाशास्ते तथो द्वेषामेकैकोऽपरो जग्सानुप्रेति ॥१॥ अथैनन्निवपति ।
 इयं वै पृथिवी प्रतिष्ठास्यामेवैनमेतत्प्रतिष्ठायां प्रतिष्ठापयति पुरादित्यस्योदधाति-
 र्-इव वै पितरस्तिर्-इव रात्रिस्तिर् एव तत्करोति यथा कुर्वतोऽभ्युदियात्तदेन-
 मुभयोरहोरात्रयोः प्रतिष्ठापयति ॥२॥ सविता ते शरीराणि । मातुरुपस्थऽआव-
 पविति सवितेवास्यैतहोराण्यस्यै पृथिव्यै मातुरुपस्थऽआवपति तस्यै पृथिवि शं
 भवेति यथेवास्माऽइयं शऽ स्यादेवमेतदाह प्रजापतौ त्वा देवतायामुपोदके लो-
 के निदधाम्यसाविति नाम्न गृह्णात्ययं वै लोक उपोदकस्तदेन प्रजापतौ देवता-
 यामुपोदके लोके निदधाति ॥३॥ अथ कंचिदाह । एतां दिशमनवानन्सुवा कु-
 म्भं प्रक्षीयानपेक्षमाणा एहोति तत्र जपति परं मृत्योऽअनु परेहि पन्थां यस्ते
 ऽअन्य इतरो देवयानात् चक्षुष्मते शृण्वते ते ब्रवीमि मा नः प्रजाऽ रीरिषो
 मोत वीरानिति ज्योऽजीवातुमेवैभ्य एतदाशास्ते तथो द्वेषामेकैकोऽपरो जग्सा-
 नुप्रेति ॥४॥ अथैनं यथाङ्गं कल्पयति । शं वातः शऽ हि ते धृणिः शं ते भव-
 न्विष्टकाः शं ते भवन्त्वग्नयः पार्थिवासो मा त्वाभिशूशुचन् कल्पन्तां ते दि-
 शस्तुभ्यमापः शिवतमास्तुभ्यं भवन्तु सिन्धवः अत्तरिज्ञऽ शिवं तुभ्यं कल्पन्तां
 ते दिशः सर्वा इत्येतदेवास्मे सर्वं कल्पयत्येतदस्मे शिवं करोति ॥५॥ अथ त्र-
 योदश पादमात्र्य इष्टका अलक्षणाः कृता भवन्ति । या एवामूरमाविष्टकास्ता एता
 यन्नुषा ता उपदधाति तूक्ष्मिमा देवं चैव तत्पित्रं च व्याकरोति ॥६॥ त्रयोदश
 भवन्ति । त्रयोदश मासाः संवत्सर ऋतुध्रैवैनमेतत्संवत्सरे प्रतिष्ठायां प्रतिष्ठापय-
 ति ॥७॥ पादमात्र्यो भवन्ति । प्रतिष्ठा वै पादः प्रतिष्ठामेवास्मे करोत्यलक्षणा
 भवन्ति तिर-इव वै पितरस्तिर्-इव तद्यदलक्षणां तिर एव तत्तिरः करोति ॥८॥
 तासामेकां मध्ये प्राचीमुपदधाति । स आत्मा तिस्रः पुरस्तान्मूर्धसऽहितास्तहिर-
 स्तिस्रो दक्षिणतः स दक्षिणः पक्षस्तिस्र उत्तरतः स उत्तरः पक्षस्तिस्रः पश्चात्त-

प्रार्थना करता है। अब इनमें से हर एक बड़ी आयु में मरता है ॥१॥

अब इन (अस्थियों) को गाड़ता है। यह पृथिवी प्रतिष्ठा या बुनियाद है। उसको इसी प्रतिष्ठा में प्रतिष्ठित करता है, सूर्योदय से पहले, क्योंकि पितर छिपे हुए हैं, रात भी छिपी हुई है। छिपा हुआ वह यह काम करता है इस प्रकार कि सूर्य उसको करते हुए उसपर चमके। इस प्रकार वह उसको रात और दिन दोनों में प्रतिष्ठित करता है ॥२॥

इन मंत्रों से—“सविता ते शरीराणि मातुरपस्थ आऽवपतु। तस्मै पृथिवि शं भव ॥ प्रजापती त्वा देवतायामुपोदके लोके निदधाम्यसौ। अप नः शोशुचदधम्” (यजु० ३५।५-६)— अर्थात् “सविता इसकी अस्थियों को पृथिवी माता की कोख में बोता है। पृथिवी उसके लिए हित-कर हो।” वह मृत पुरुष का नाम लेकर कहता है कि “मैं तुझे प्रजापति देवता में स्थापित करता हूँ, जल के निकट।” क्योंकि पृथिवी जल के निकट है। इस प्रकार वह इसको जल के निकट प्रजापति देवता में स्थापित करता है ॥३॥

अब किसी से कहता है, ‘इस (दक्षिण) दिशा में बिना मुड़े जाकर घड़े को फेंक आ और बिना पीछे मुड़े हुए लौट आ।’ अब यह मंत्र जपता है—“परं मृत्योऽनु परेहि पन्थां यस्तेऽन्यऽइतरो देवयानात्। चक्षुष्मते शृण्वते ते ब्रवीमि मा नः प्रजा^१ रीरिषो मोत वीरान्” (यजु० ३५।७)—“हे मृत्यु! तू उस रास्ते जा जो देवमार्ग से भिन्न है। आँखवाले और कानवाले तुझसे मैं कहता हूँ। हमारी संतान को मत सता! न वीरों को।” उनकी दीर्घायु के लिए प्रार्थना करता है और इनमें से हर एक बड़ी आयु में मरता है ॥४॥

अब इस (मृतक) की अंग-अंग से कल्पना करता है—“शं वातः शँहि ते घृणिः शं ते भवन्तिवष्टकाः। शं ते भवन्तिवग्नयः पाथिवासो मा त्वाभि शूशुचन्” “कल्पन्तां ते दिशस्तुभ्यमापः शिवतमास्तुभ्यं भवन्तु सिधवः। अन्तरिक्षं शिवं तुभ्यं कल्पन्तां ते दिशः सर्वाः” (यजु० ३५।८-९)—“वायु शं हो, धूप शं हो, ईंटें शं हो, अग्नियाँ शं हों, पृथिवी की चीजें तुझे न जलावें।” “दिशाएँ तेरे अनुकूल हों। जल तेरे लिए कल्याणकारी हों, नदियाँ भी। अन्तरिक्ष कल्याणकारी हो। सब दिशाएँ कल्याणकारी हों।” उसके लिए इन सबको अनुकूल बनाता है। सबको कल्याणकारी बनाता है ॥५॥

तेरह फुटभर की ईंटें बिना रेखाओं के बनाई जाती हैं। वे वेदी की ईंटों के समान होती हैं (भेद केवल इतना होता है कि वेदी की ईंटों में रेखा होती हैं)। उन (वेदी की ईंटों) को यजु-मन्त्र पढ़कर रखते हैं, इनको चुपके से। इस प्रकार देवकर्म और पितृकर्म में भेद होता है ॥६॥

तेरह होती हैं। वर्ष में तेरह मास होते हैं। इस प्रकार वह इसको ऋतुओं में और संवत्सर में प्रतिष्ठित करता है ॥७॥

वे फुटभर की होती हैं। फुट (पाद) प्रतिष्ठा है। इस प्रकार उसके लिए प्रतिष्ठा बनाता है। उन पर लक्षण या रेखाएँ नहीं होतीं, क्योंकि पितर छिपे हुए (तिरोभूत) होते हैं। जो अलक्षण होता है, वह भी तिरोभूत होता है। इस प्रकार जो तिरोभूत है उसको तिरोभूत करता है ॥८॥

उनमें से एक को मध्य में रखता है, सामने का पहलू पूर्व की ओर करके। वह आत्मा या घड़ है। तीन आगे को, सिर के स्थान में, तीन दाईं ओर दायें पक्ष के स्थान में, तीन बाईं ओर बायें पक्ष के स्थान में, तीन पीछे पूँछ के स्थान में।

त्पुरु॑षं सोऽस्यै॑ष प॒क्षपुरु॑वानात्मा यथै॒वाग्नेस्तथा ॥ १ ॥ अथ प्र॒दरात्पु॑रीषमा॒कृत॑वा
 ऽआ॒कृ । एत॑द्वास्याः पि॒त्र्यम॒नति॑रि॒क्तम॒थाऽअ॒धमे॒व तद्ब॑द्धं करा॒त्यस्मि॑न्नु है॒केऽवा॒-
 त॒रदेशे॑ कर्षू॒ खात्वा॑ ततोऽ॒भ्याकृ॑रं कुर्वन्ति प॒रि॒कृष॑न्त्यु है॒के दक्षि॑णातः पश्चा॒दुत्त॑-
 रतस्ततोऽ॒भ्याकृ॑रं कुर्वन्ति स यथा कामयेत तथा कुर्यात् ॥ १० ॥ तद्वै न म॒कृ-
 त्कुर्यात् । ने॒न्म॒कृद॒ध क॑रवाणीति या॒वानु॑द्वाङ्गः पुरु॑षस्ता॒वत्क्षत्रि॑यस्य कुर्यान्मुख॒-
 द॒घ्नं ब्रा॒ह्मण॑स्योप॒स्यद॒घ्नं स्त्रिया॑ ऊ॒रुद॒घ्नं वैश्य॑स्या॒ष्टीव॒द॒घ्नं शू॒द्रस्यै॒वंवी॒र्यः क्षे॒त
 ऽइति ॥ ११ ॥ अधो॑ज्ञानु॒ खेव॑ कुर्यात् । तथा॒पर॑स्मा॒ऽअ॒वका॑शं न करोति तस्य
 क्रि॒यमा॑णस्य ते॒जनी॑मुत्तरतो॒ धार॑यन्ति प्र॒ज्ञा ह सा प्र॒ज्ञामे॒व तदु॒त्तरतो॑ धारयन्ति
 तां न न्य॑स्येद्ब॒त्वा वैनामू॒ढ्वा वा गृ॒हेषू॒द्ध्येत्प्र॒ज्ञामे॒व तद्गृ॒हेषू॒द्ध्यति ॥ १२ ॥ कृ॒-
 त्वा य॒वान्व॑पति । अ॒धं मे॒ यव॑यानित्य॒वका॑भिः प्र॒हृद॑यति कं मे॒ऽस॒दिति॑ दर्भैः प्र॒-
 हृद॑यत्य॒व॒क्षत॑यि ॥ १३ ॥ ब्रा॒ह्मण॑ाम् ॥ ६ [८. ३.] ॥

अथे॒नह॑ङ्कु॒भिः परि॑णि॒कृ॒न्ति । पा॒लाशं॑ पु॒स्ताद्ब॒क्ष वै प॒लाशो ब्र॑ह्मपु॒रोग॑व॒-
 मे॒वेन॑ऽ स्वर्गं॒ लोकं॑ गमयति शमी॒मय॑मुत्तरतः शं मे॒ऽस॒दिति॑ वार॒णं पश्चा॑द॒धं मे॒
 वार॑याता॒ऽइति॑ वृ॒त्रश॑ङ्खं दक्षि॒णातो॑ऽ॒धस्यै॒वान॒त्यया॑य ॥ १ ॥ अथ दक्षि॒णातः प॑रि॒व॒क्त्रे
 ख॑नन्ति । ते क्षी॒रेण॑ चो॒दके॑न च पू॒रय॑न्ति ते है॒नम॑मु॒ष्मि॒लोके॑ऽक्षिते॒ कुल्ये॑
 ऽउ॒पधा॑वतः स॒प्तोत्त॑रतस्ता॒ उ॒दके॑न पू॒रय॑न्ति न ह वै सप्त स्र॒वस्ती॒रध॑म॒त्येतु॑मर्ह॒-
 त्य॒धस्यै॒वान॒त्यया॑य ॥ २ ॥ अ॒श्मन॑स्त्री॒स्त्रीन्प्र॑कि॒रन्ति । ता॒ अभ्यु॑त्त॒रत्य॑श्मन्वती री॒-
 य॑ते स॒ऽभ॒भ॒ध॒मृत्ति॑ष्ठत प्र॒तर॑त सखायः अत्रा ज॒होमो॑ऽशि॒वा ये॑ऽअ॒स॒डि॒ह्वान्व॑-
 यमु॒त्तरे॑मा॒भि वा॒जानि॑ति यथै॒व य॒जुस्त॑था बन्धुः ॥ ३ ॥ अपा॑मा॒र्गेरु॑मृ॒जते । अध॑मे॒व
 तद॑पमृ॒जते॑ऽपा॒धम॑य कि॒ल्विष॑म॒य कृत्या॑म॒पो र॒पः अपा॑मा॒र्गं त्वम॑स्मद॒प दुः॒घ्नश्चा॑
 सु॒वेति॑ यथै॒व य॒जुस्त॑था बन्धुः ॥ ४ ॥ यत्रो॒दकं॑ भ॒वति॑ तत्क्षान्ति । सु॒मित्रि॑या न
 आप॑ ओष॒धयः सन्नि॒त्यञ्ज॑लि॒नाप॑ उ॒पाच॑ति व॒ज्रो वा॑ऽआ॒पो व॒ज्रणे॑वे॒तन्मि॒त्रधे॑यं

इस प्रकार यह उसका पक्ष और पूँछसहित शरीर बन गया । यह बिल्कुल वेदी जैसा है ॥६॥

अब किसी खोह में से पुरीष(मिट्टी) मँगाता है । इस प्रकार पितरों का पृथिवी में अधिक भाग नहीं होने देता और न उस (मृतक) के पाप को बढ़ने देता है । कोई-कोई तो अवान्तर देश (दक्षिण-पूर्व) में खोदकर वहाँ से लाते हैं, कुछ दक्षिण-पश्चिम में । फिर उत्तर की ओर ले जाते हैं । जैसी इच्छा हो वैसा करे ॥१०॥

बड़ी न बनावे, कहीं मृतक का पाप न बढ़ जाय । क्षत्रिय का इतना बड़ा जितना मनुष्य की भुजाएँ ऊपर को बढ़ाकर होता है । ब्राह्मण का मुँह तक, स्त्री का कमर तक, वैश्य का जाँघ तक, शूद्र का घुटने तक, क्योंकि इनका पराक्रम इतना ही है ॥११॥

जानु के नीचे तक बनावे । इस प्रकार दूसरे के लिए स्थान नहीं छोड़ता । जब वह श्मशान बनाया जा रहा हो उसके उत्तर की ओर एक घास का बण्डल उठाते हैं । यह प्रजा है । इस प्रकार मृतक की सन्तान को ऊपर उठाते हैं । उसको लाकर या उठाकर फेंक न दे, घर में रखे । इस प्रकार घर में प्रजा को रखता है ॥१२॥

इसको बनाकर वह जौ बोता है, “जिससे मेरे पाप को ‘यवय’ अर्थात् दूर करे ।” ‘अवका’ वृक्ष से ढकता है कि “मेरे लिए ‘क’ या सुख हो ।” दर्भ घास से ढकता है कि रुक्ष (रूखापन) न हो ॥१३॥

पितृमेघनिरूपणम् (४)

अध्याय ८—ब्राह्मण ४

अब शंकु या खूंटियाँ गाड़ते हैं, सामने पलाश की । पलाश ब्रह्म है । इस प्रकार ब्रह्म को अगुआ करके उसको स्वर्ग भेजता है । उत्तर की ओर शमी की कि उसे ‘शं’ या शान्ति हो । पीछे वरण की कि उसका पाप दूर हो जाय । दाईं ओर वृत्र वृक्ष की जिससे पाप आगे न बढ़े ॥१॥

दाहिनी ओर दो वक्र या टेढ़ी खाइयाँ खोदते हैं, उनमें दूध और जल भरते हैं । ये दो अक्षय कुलियाँ हैं जो उस लोक में बहती हैं । दाईं ओर सात खोदते हैं और उनको पानी से भरते भरते हैं कि पाप आगे न बढ़े । क्योंकि पाप सात नदियों से पार नहीं जाता ॥२॥

इन (बाईं खाइयों में) तीन-तीन पत्थर डालते हैं और उनको तरते हैं । इस मन्त्र से—“अश्वमन्वती रीयते सूरभध्वमुत्तिष्ठत प्रतरता सखायः । अत्रा जहीमोऽशिका ये असंछि-वान्वयमुत्तरेमाभि वाजान्” (यजु० ३५।१०; ऋ० १०।५३।८)—“हे मित्रो ! पत्थरवाला तैर रहा है । सँभले रहो । उठो, तरो, अकल्याणकारी आत्माओं को हम यहाँ पीछे छोड़ते हैं, और कल्याणकारी अन्नों तक तैरकर जाते हैं ॥३॥

अपामार्ग वृक्ष से अपने को शुद्ध करते हैं । इससे वे पाप से छूटते हैं (अप+मर्ज) इस मंत्र को पढ़के—“अपाधमप किल्बिषमप कृत्यामपो रपः । अपामार्गं त्वमस्मदप दुःष्वप्य सुव” (यजु० ३५।११)—“हे अपामार्ग ! तू पाप, दोष, बुरे कर्म, दुर्बलता तथा बुरे स्वप्न को हमसे दूर कर ।” अर्थ स्पष्ट है ॥४॥

जहाँ पानी होता है वहाँ नहाते हैं—“मुमित्रिया न ऽ आप ऽ ओषधयः सन्तु” (यजु० ३५।१२) “जल और ओषधि हमारे मित्र हों ।” अंजलि में पानी भरता है । पानी वज्र है ।

कुरुते इमिन्त्रियास्तस्मै सन्तु योऽस्मान्द्वेष्टि यं च वयं द्विष्म इति यामस्य दिशं
 द्वेष्ट्यः स्यात्तां दिशं परासिञ्चेत्तेनैव तं पराभावयति ॥५॥ स यदि स्वावरा आयो
 भवन्ति । स्थापयन्त्येषां पाप्मानमथ यदि वृकन्ति वृकत्येवेषां पाप्मानं स्नात्वाकृ-
 तानि वासाऽसि परिधापान्दुरुः पुरुमन्वारभ्यायस्याग्निर्वा योऽतिवोढा स एनानतिव-
 कृति ॥६॥ उदयं तमसस्परीति । एतामुचं जपतो यन्ति तत्तमसः पितृलोकादा
 दित्यं ज्योतिरभ्यायन्ति तेभ्य आगतेभ्य आज्ञानाम्यज्ञने प्रयक्येष क मानुषोऽलङ्का-
 रस्तेनैव तं मृत्युमस्तर्दधति ॥७॥ अथ गृह्येष्टमिह समाधाय । वारणान्परिधीन्परि-
 धाय वारणेन स्तुवेणामयः आयुष्मत्तः आहुतिं जुहोत्यग्निर्वाऽऽयुष्मानायुष ईष्टे
 तमेवैभ्य आयुर्याचत्यग्न्यायूषि पवसः इति पुरोऽनुवाक्याभाजनम् ॥८॥ अथ
 जुहोति । आयुष्मानग्ने रुविषा वृधानो घृतप्रतीको घृतयोनिरेधि घृतं पीत्वा
 मधु चारु गव्यं पितेव पुत्रमभिरक्षतादिमास्त्वाकृति यथैवैनानभिरक्षेद्यथाभिगो-
 पायेदेवमेतदाहु ॥९॥ तस्य पुराणोऽनडान्दक्षिणा । पुराणा यवाः पुराण्यासन्दी
 सोपबर्हणीषा न्वादिष्टा दक्षिणा कामं यथाश्चदं भूयसीर्दद्यादिति न्वग्निचितः ॥१०॥
 अथानग्निचितः । एतदेव भूमिजोषणमितत्समानं कर्म यदन्यदग्निकर्मणाः कुर्या-
 दक्षिताग्नेः शर्करा इत्यु क्तैकऽश्वाङ्गुर्या एवामूरम्यधियशर्करास्ता एता इति न कु-
 र्यादित्येकऽईश्वरो क्तेता अन्निमित्तः संतप्तोरिति स यथा कामयेत तथा कुर्यात्
 ॥११॥ मर्यादायाऽएव लोष्टमाकृत्य । अन्तरेण निदधातीमं जीवेभ्यः परिधिं द-
 धामि मैषां नु गादपरोऽर्थमेतम् शतं जीवन्तु शरदः पुत्रचीरन्तर्मृत्युं दधतां
 पर्वतेनेति जीवेभ्यश्चैवैतां पितृभ्यश्च मर्यादां करोत्यसन्नेदाय तस्माड् कृतं जीवाश्च
 पितरश्च न संदृश्यन्ते ॥१२॥ आक्षेपणम् ॥७ [८.४.] ॥ चतुर्थः प्रपाठकः ॥ कण्डिका-
 कासंख्या १०० ॥ ॥ अष्टमोऽध्यायः [११.] ॥ ॥ अस्मिन्काण्डे कण्डिकासंख्या ४३२ ॥ ॥
 इति माध्यन्दिनीये शतपथब्राह्मणोऽष्टमेधनाम त्रयोदशमं काण्डं समाप्तम्

इस प्रकार वज्र से मित्रता करता है। “दुर्मित्रियास्तस्मै सन्तु योऽस्मान् द्वेष्टि यं च वयं द्विष्यः” (यजु० ३५।१२) — “उनके लिए शत्रु हों जिनसे हम द्वेष करते हैं, या जो हमसे द्वेष करते हैं।” जिस दिशा में उसका शत्रु रहता है उस दिशा में उसको फेंकता है और इस प्रकार उसको पराजित करता है ॥५॥

यदि वह जल ठहरा हुआ हो तो (नहानेवालों के) पापों को ठहरा देगा और यदि बहता हुआ तो बहा देगा। स्नान करके बिना धुले हुए कपड़ों को पहनकर बैल की पूँछ पकड़कर घर आते हैं। बैल अग्नि का है। इस प्रकार अग्निमुख होकर वे पितृलोक से जीवलोक में आते हैं। अग्नि ही मार्ग में नेता है। अग्नि ही इनको ले जाता है। (शायद यजु० ३५।१३ का जप भी हो, परन्तु यहाँ लिखा नहीं है) ॥६॥

वे इस मन्त्र को पढ़कर (घर की ओर) आते हैं — “उद्वयं तमसस्परि स्वः पश्यन्तऽ उत्तरम्। देवं देवत्रा सूर्यमगन्म ज्योतिर्मम” (यजु० ३५।१४) — “अन्धकार अर्थात् पितृलोक से चलकर प्रकाशमय आदित्य की ओर आते हैं।” जब वे आते हैं तो उनको अंजन और म्हावर (आँख के लिए अंजन और पैर के लिए म्हावर) दिये जाते हैं। ये मनुष्यों के अलंकार हैं। इनसे वे अपने से मृत्यु को दूर रखते हैं ॥७॥

अब घरों में अग्नि आधान करके वरुण वृक्ष की परिधियाँ रखता है और वरुण के ही स्तुति से ‘अग्नि-आयुष्मत्’ के लिए आहुतियाँ देता है। आयु के ऊपर अग्नि-आयुष्मत् का अधिकार है। वह उसीसे (यजमान के परिवार की) आयु के लिए प्रार्थना करता है, इस मन्त्र से — “अग्नऽ आयुषि पवसऽ आ सुवोर्जमिषं च नः” (यजु० ३५।१६) — यह पुरोजुवाक्य है ॥८॥

वह इस मन्त्र से आहुति देता है — “आयुष्मानग्ने हविषा वृधानो घृतप्रतीको घृतयोनि-रेधि। घृतं पीत्वा मधु चारु गव्यं पितेव पुत्रमग्निं रक्षतादिमान्स्वाहा” (यजु० ३५।१७) — यह इसलिए कहता है कि इन लोगों की रक्षा अग्नि करे ॥९॥

इसकी दक्षिणा है बड़ा बैल। पुराने जी, पुरानी चौकी गद्दीदार, यह नियत दक्षिणा है, अधिक चाहे तो अधिक देवे। यह उसके विषय में है जिसने अग्नि-चयन किया हो (अर्थात् यज्ञ किया हो) ॥१०॥

जो अग्निचित् नहीं है, उसके लिए भूमि की खोज उसी प्रकार से है, और कर्म भी समान हैं; केवल वेदी नहीं बनाई जाती। कुछ लोग कहते हैं कि ‘आहिताग्नि पुरुष के लिए (ईंटों के बजाय) कंकड़ इस्तेमाल करे। यह तो वही है जो अग्नि-आधेय के हैं।’ कुछ लोग कहते हैं कि ऐसा न करना चाहिए, क्योंकि जो अग्निचित् नहीं है, उसके लिए यज्ञ भारी होगा! परन्तु जैसा चाहे वैसा करे ॥११॥

सीमा से ढेला लाकर गाँव और श्मशान के बीच स्थापित करता है, इस मन्त्र से — “इमं जीवेभ्यः परिधिं दधामि मैषां नु गादपरोऽ अर्थमेतम्। शतं जीवन्तु शरदः पुरुचीरन्तर्मृत्युं दधतां पर्वतेन” (यजु० ३५।१५) — “मैं इसको जीवितों के लिए परिधि बनाता हूँ कि कोई और जीवित उधर न जाय। सौ वर्ष तक जीवे और पहाड़ के द्वारा अपने से दूर करे।” इसको जीवित और पितृलोक के बीच में सीमा बनाता है जिससे मिल न जाय और न जीवित तथा पितर एक-दूसरे को देख सकें ॥१२॥

माध्यन्दिनीय शतपथब्राह्मण की श्रीमत् पं० गंगाप्रसाद उपाध्यायकृत ‘रत्नकुमारी-दीपिका’ भाषा व्याख्या का अश्वमेधनाम त्रयोदशकाण्ड समाप्त हुआ।

त्रयोदश काण्ड

प्रपाठक	काण्डिका-संख्या
प्रथम [१३.२.६]	१०८
द्वितीय [१३.४.२]	११८
तृतीय [१३.५.४]	१०६
चतुर्थ [१३.८.४]	१००
	४३२
पूर्व के काण्डों का योग	६३६७
पूर्णयोग	६८२९

ओम् । देवा रु वै सत्तं निषेदुः । अग्निरिन्द्रः सोमो मखो विष्णुर्विश्वे देवा
 अन्यत्रैवास्मिभ्याम् ॥१॥ तेषां कुरुक्षेत्रं देवयजनमास । तस्मादाहुः कुरुक्षेत्रं दे-
 वानां देवयजनमिति तस्माद्यत्र वा च कुरुक्षेत्रस्य निगृहति तदेव मन्यतऽइदं
 देवयजनमिति तद्धि देवानां देवयजनम् ॥२॥ तऽश्नासत । अयं गृह्ण यशः
 स्यामान्नादाः स्यामेति तथोऽष्टवेमे सत्तमासते अयं गृह्ण यशः स्यामान्नादाः स्या-
 मेति ॥३॥ ते क्लोचुः । यो नः अमेण तपसा अद्भुता यज्ञेनाहुतिभिर्यज्ञस्योदृचं
 पूर्वाऽवगृह्णात्स नः श्रेष्ठोऽसत्तदु नः सर्वेषां सहेति तथेति ॥४॥ तद्विष्णुः प्रथमः
 प्राप । स देवानां श्रेष्ठोऽभवत्तस्मादाहुर्विष्णुर्देवानां श्रेष्ठ इति ॥५॥ स षः स
 विष्णुर्धृञः स । स यः स यज्ञोऽसौ स आदित्यस्तद्धिदं यशो विष्णुर्न शशाक सं-
 यत्तु तदिदमप्येतर्हि नैव सर्व-इव यशः शक्नोति संयत्तुम् ॥६॥ स तिसृधन्वमा-
 दापापचक्राम । स धनुराभ्या शिर उपस्तभ्य तस्थौ तं देवा अनभिधृक्षुवन्तः स-
 मन्तं परिण्यविशन्त ॥७॥ ता रु वस्य ऊचुः । इमा वै वस्यो यदुपदीका योऽस्य
 ज्यामप्यग्रात्किमस्मै प्रयहेतेत्यन्नामस्मै प्रयहेमापि धन्वन्नपोऽधिगहेत्तथास्मै सर्व-
 मन्नाम्यं प्रयहेमेति तथेति ॥८॥ तस्योपपरासृत्य । ज्यामपिजनुस्तस्यां हिन्नायां
 धनुराभ्यां विष्णुर्न्यौ विष्णोः शिरः प्रचिह्दितुः ॥९॥ तद्वृद्धिं पपात । तत्प-
 तिवासावादित्योऽभवदथेतर्ः प्राउव प्रावृज्यत तद्यद्वृद्धित्यपतत्तस्माद्वर्मेऽथ यत्प्रा-
 वृज्यत तस्मात्प्रवर्ग्यः ॥१०॥ ते देवा अब्रुवन् । मरुन्वत नो वीरोऽपादीति
 तस्मान्मरुावीरस्तस्य यो रसो व्यक्षरत्तं पाणिभिः संममृजुस्तस्मात्संम्राट् ॥११॥

चतुर्दश काण्ड अथोपनिषन्नाम चतुर्दश काण्डम्

धर्मोपक्रमः

अध्याय १—ब्राह्मण १

दोनों अश्विनो को छोड़कर अन्य देवताओं ने सत्र (यज्ञ) रचा, अर्थात् अग्नि, इन्द्र, सोम, मख, विष्णु तथा विश्वेदेवों ने ॥१॥

कुरुक्षेत्र उनका यज्ञ-स्थान था। इसीलिए कहावत है कि कुरुक्षेत्र देवों का यज्ञ-स्थान है। इसीलिए जब कोई कुरुक्षेत्र में बसता है तो ब्रह्म समझता है कि यह देवों का यज्ञ-स्थान है, क्योंकि वह देवों का यज्ञ-स्थान था ॥२॥

उन्होंने यज्ञ किया कि हम श्रीमान् हो जायें, यशस्वी हो जायें, अन्न के खानेवाले हो जायें। इसी प्रकार ये लोग भी सत्र रचते हैं कि हमको श्री प्राप्त हो, हम यशस्वी हो जायें, अन्नाद हो जायें ॥३॥

वे बोले, 'हममें से जो श्रम, तप, श्रद्धा, यज्ञ, आहुतियों द्वारा यज्ञ को पहले पूर्ण कर लेगा वह हममें सबसे श्रेष्ठ और हम सबका साथी हो जाएगा।' उन्होंने कहा, 'अच्छा' ॥४॥

विष्णु ने सबसे पहले यज्ञ पूर्ण किया। वह देवों में श्रेष्ठ हो गया। इसलिए कहते हैं कि विष्णु देवों में सर्वश्रेष्ठ है ॥५॥

यह जो विष्णु है वह यज्ञ है और जो यज्ञ है वह आदित्य है। परन्तु विष्णु इस यज्ञ को संयत न कर सका। इसी प्रकार अब भी सब कोई इस यज्ञ को संयत करने में समर्थ नहीं है ॥६॥

वह तीन सिरों सहित धनुष लेकर चला। वह धनुष के सहारे सिर रखकर खड़ा हुआ। देव उसपर आक्रमण करने में असमर्थ होकर चारों ओर बैठ गये ॥७॥

चींटियों ने कहा, 'यह उपदीका चींटी थीं। जो इसकी डोरी को काट डाले उसको तुम क्या दोगे?' 'उसके लिए अन्न देंगे। वह रेगिस्तान में भी जल पा जायगा। हम उसको सब प्रकार के भोजन का आनन्द देंगे।' वे बोलीं, 'अच्छा।' ॥८॥

उसके पास जाकर उन्होंने उसके धनुष की डोरी काट डाली। जब वह डोरी कटी तो धनुष के सिरे उछल गये और विष्णु का सिर कट गया ॥९॥

वह 'घृङ्' ऐसा शब्द कहकर गिर पड़ा और गिरकर आदित्य बन गया। शेष शरीर पूर्व की ओर जा पड़ा और 'घृङ्' शब्द करके गिरा। इससे घर्म (धूप) हुई। चूँकि यह पड़ा रहा (प्रवृज्य) इसलिए यह 'प्रवर्ग्य' हुआ ॥१०॥

देव बोले, 'हमारा बड़ा वीर गिर पड़ा।' इसलिए 'महावीर' नाम पड़ा (पात्र का)। जो उसका रस बहा उसको उन्होंने हाथों से पोंछ लिया (संममृजुः), इसलिए सम्राट् (सोम राजा का) नाम पड़ा ॥११॥

तं देवा अभ्यमृज्यन्त । यथा वित्तिं वेत्स्यमाना एवं तमिन्द्रः प्रथमः प्राप तमन्वङ्-
मनून्यपद्यत तं पर्यगृह्णात्तं परिगृह्येदं यशोऽभवद्यदिदमिन्द्रो यशो यशो ह भ-
वति य एवं वेद ॥ १२ ॥ स उ एव मखः स विजुः । तत इन्द्रो मखवानभवन्म-
खवान् ह वै तं मखवानित्याचक्षते परोऽक्षं परोऽक्षकामा हि देवाः ॥ १३ ॥ ता-
भ्यो वस्रीभ्योऽन्नाद्यं प्रायहन् । आपो वै सर्वमन्नं ताभिर्हीदमभिक्षयमिवादत्ति
यदिदं किंस्वदत्ति ॥ १४ ॥ अथेमं विजुं यज्ञं त्रेधा व्यभजत् । वसवः प्रातःसवनम्
रुद्रा माध्यन्दिनम् सवनमादित्यास्तृतीयसवनम् ॥ १५ ॥ अग्निः प्रातःसवनम्
इन्द्रो माध्यन्दिनम् सवनं विश्वे देवास्तृतीयसवनम् ॥ १६ ॥ गायत्री प्रातःसवनम्
। त्रिष्टुप्माध्यन्दिनम् सवनं जगती तृतीयसवनं तेनापशीर्क्षा यज्ञेन देवा अर्चन्तः
आम्यक्षेत्रुः ॥ १७ ॥ दध्यङ् ह वाऽआथर्वणाः । एतम् शुक्रमेतं यज्ञं विदां चकार
यथा-यथैतद्यज्ञस्य शिरः प्रतिधीयते यथेष कृत्स्नो यज्ञो भवति ॥ १८ ॥ स ह्येन्द्रेणो-
क्त आस । एतं चेदन्यस्माऽअनुब्रूयास्तत एव ते शिरश्छिन्वामिति ॥ १९ ॥ नृड
ह्यश्विनोरनुश्रुतमास । दध्यङ्ङु ह वाऽआथर्वणा एतम् शुक्रमेतं यज्ञं वेद यथा-
यथैतद्यज्ञस्य शिरः प्रतिधीयते यथेष कृत्स्नो यज्ञो भवति ॥ २० ॥ तौ ह्येत्योचतुः ।
उप द्वाषावेति किमनुवक्ष्यमाणावित्येतम् शुक्रमेतं यज्ञं यथा-यथैतद्यज्ञस्य शिरः
प्रतिधीयते यथेष कृत्स्नो यज्ञो भवतीति ॥ २१ ॥ स ह्योवाच । इन्द्रेण वाऽउक्तो
ऽस्म्येतं चेदन्यस्माऽअनुब्रूयास्तत एव ते शिरश्छिन्वामिति तस्माद्वि बिभेमि यद्वि
मे स शिरो न छिन्वान्न वामुपनेष्यऽइति ॥ २२ ॥ तौ ह्योचतुः । आवां वा त-
स्मात्तास्यावह्यऽइति कथं मा आस्येथेऽइति यदा नाऽउपनेष्यसेऽथ ते शिरश्छिन्वा-
न्यत्रापनिधास्यावोऽथाश्वस्य शिर आकृत्य तत्ते प्रतिधास्यावस्तेन नावनुवक्ष्यसि
स यदा नावनुवक्ष्यस्यथ ते तदिन्द्रः शिरश्छेत्स्यत्यथ ते स्वम् शिर आकृत्य तत्ते
प्रतिधास्याव इति तथेति ॥ २३ ॥ तौ ह्योपनिन्ये । तौ यदोपनिन्येऽथास्य शिर

देव उसके पास दौड़े, जैसे धन के दृच्छुक दौड़ते हैं। इन्द्र पहले पहुँचा। वह उससे अंग-अंग से चिपट गया और उसको घेर लिया। घेर लेने से वह उसका यश बन गया। जो इस रहस्य को जानता है वह उस यश का भागी होता है जो इन्द्र को प्राप्त है ॥१२॥

मख वही है जो विष्णु। इसलिए इन्द्र मखवा हो गया। मखवा का परोक्ष रूप मघवा है। देव परोक्षप्रिय होते हैं ॥१३॥

उन्होंने उन चींटियों को अन्न का आनन्द दिया। परन्तु जल ही सब अन्न है। यहाँ जो कुछ खाते हैं जल से गीला करके ही खाते हैं ॥१४॥

इस विष्णु या यज्ञ को देवों ने तीन भागों में बाँटा। वसुओं ने प्रातःसवन किया, रुद्रों ने दोपहर का सवन, और आदित्यों ने सायंकाल का सवन ॥१५॥

अग्नि ने प्रातःसवन लिया, इन्द्र ने दोपहर का सवन और विश्वेदेवों ने तीसरा सवन ॥१६॥

गायत्री पहला सवन है, त्रिष्टुप् दोपहर का सवन और जगती तीसरा सवन। उस बिना सिर के यज्ञ के लिए देव पूजा तथा श्रम करते रहे ॥१७॥

दध्यङ् आयवर्ण इस शुक्र या यज्ञ को जानता था कि किस प्रकार सिर फिर जुड़े, किस प्रकार यज्ञ पूरा हो ॥१८॥

इन्द्र ने उससे कहा, 'यदि तू इसको किसी और को बतायेगा तो तेरा सिर काट लूँगा' ॥१९॥

अश्विनो ने यह बात सुनी। दध्यङ् आयवर्ण इस शुक्र या यज्ञ को जानता है कि कैसे सिर फिर जुड़े और यज्ञ पूरा हो ॥२०॥

वे दोनों उसके पास जाकर बोले, 'हम दोनों तुम्हारे शिष्य होंगे।' 'क्या सीखोगे?' वे बोले, 'यह शुक्र, यह यज्ञ, अर्थात् सिर फिर कैसे जुड़े और यज्ञ कैसे पूर्ण हो?' ॥२१॥

उसने कहा, 'इन्द्र ने कहा है कि यदि इसको किसी और को बताओगे तो तुम्हारा सिर काट लूँगा। मुझे भय है कि मेरा सिर न काट ले, इसलिए मैं तुम दोनों को नहीं बतलाने का' ॥२२॥

उन दोनों ने उत्तर दिया, 'हम दोनों तुम्हें उससे बचा लेंगे।' उसने पूछा, 'तुम दोनों मुझे कैसे बचाओगे?' वे बोले, 'जब तुम हमको अपना शिष्य बना लोगे तो हम तुम्हारा सिर काटकर अन्यत्र रख देंगे और घोड़े का सिर लाकर तुम्हारे ऊपर रख देंगे, उससे तुम सिखा देना। जब तुम सिखा चुकोगे तो इन्द्र तुम्हारा सिर काट लेगा। हम तुम्हारा सिर लाकर फिर जोड़ देंगे।' उसने कहा, 'अच्छा' ॥२३॥

उसने उनका उपनयन कर दिया। जब उसने उनका उपनयन कर दिया तो उन्होंने उसका

शिक्षान्यत्रापनिदधतुरथाश्चस्य शिर आकृत्य तद्वास्य प्रतिदधतुस्तेन काभ्यामनू-
 वाच स यदाभ्यामनूवाचायास्य तदिन्द्रः शिरश्चिह्नेदायास्य स्वः शिर आकृत्य
 तद्वास्य प्रतिदधतुः ॥ २४ ॥ तस्मादेतद्विषाभ्यनूक्तम् । दध्यङ् कृ यन्मधायर्वणो
 वामश्चस्य शीर्षा प्र यदोमुवाचेत्ययतं तदुवाचेति कैवैतदुक्तम् ॥ २५ ॥ तन्न सर्व-
 स्माऽनुब्रूयात् । एनस्यऽ किं तदथो नेन्मऽइन्द्रः शिरश्चिह्नददिति यो न्वेव
 ज्ञातस्तस्मै ब्रूयादथ योऽनूचानोऽथ योऽस्य प्रियः स्यान्न त्वेव सर्वस्माऽइव ॥ २६ ॥
 संवत्सरवासिनेऽनुब्रूयात् । एष वै संवत्सरो य एष तपत्येष उ प्रवर्ग्यस्तदेतमे-
 वैतत्प्रीणाति तस्मात्संवत्सरवासिनेऽनुब्रूयात् ॥ २७ ॥ तिस्रो रात्रीर्व्रतं चरति ।
 त्रयो वाऽऋतवः संवत्सरस्य संवत्सर एष य एष तपत्येष उ प्रवर्ग्यस्तदेतमेवै-
 तत्प्रीणाति तस्मात्तिस्रो रात्रीर्व्रतं चरति ॥ २८ ॥ तप्तमाचामति । तपस्व्यनुब्रवा-
 ऽइत्यमाऽसाण्यनुब्रूते तपस्व्यनुब्रवाऽइति ॥ २९ ॥ अमृन्मयपायी । अस्ति वाऽअ-
 स्याऽ सऽसृष्टमिव यदस्यामनृतं वदति तस्मादमृन्मयपायी ॥ ३० ॥ अशूद्रोहिष्ठी ।
 एष वै धर्मो य एष तपति सैषा श्रीः सत्यं ज्योतिरनृतऽ स्त्री शूद्रः आ कृजः
 शकुनिस्तानि न प्रेक्षेत नेह्रियं च पाप्मानं च नेज्ज्योतिश्च तमश्च नेत्सत्यानृते
 सऽसृजानीति ॥ ३१ ॥ अथैष वाव यशः । य एष तपति तद्यत्तदादित्यो यशो
 यशो कैव तद्यशस्तद्यत्तयशो यशो यन्नमानो कैव तद्यशस्तद्यत्तयजमानो यश
 ऋविज्ञो कैव तद्यशस्तद्यत्तद्विज्ञो यशो दक्षिणा कैव तद्यशस्तस्माद्यामस्मै द-
 क्षिणामानयेयुर्न ता इत्सग्योऽन्यस्माऽअतिदिशेन्नैग्यन्मेदं यश आगंस्तत्सग्योऽन्य-
 स्माऽअतिदिशानीति श्यो वैव भूते अहे वा तदात्मन्येवैतद्यशः कृत्वा यदेव तद्व-
 वति तत्स ददाति क्लिरणं गां वासोऽश्च वा ॥ ३२ ॥ अथैतद्वा । ऽआयुरेतज्ज्यो-
 तिः प्रविशति य एतमनु वा ब्रूते भक्षयति वा तस्य व्रतचर्या नातपति प्रह्लाद-
 येत नेदेतस्मात्तिरोऽसानीति नातपति निष्ठीवेन्नेदेतमग्निनिष्ठीवानोति नातपति

सिर काटकर अन्यत्र रख दिया और घोड़े का सिर लाकर उसके ऊपर रख दिया। उससे उसने उनको शिक्षा दी। जब वह शिक्षा दे चुका तो इन्द्र ने उसका सिर काट लिया। उन्होंने उसका अपना सिर लाकर उसपर रख दिया ॥२४॥

इसी विषय में ऋग्वेद में कहा है—“दध्यङ् ह यन् मध्वार्थर्वणो वामश्वस्य शीर्ष्णा प्र यदीमुवाच” (ऋ० १।११६।१२)—“दध्यङ् अथर्वण ने तुम दोनों को घोड़े के सिर से इस मीठी शिक्षा का दान किया।” स्वच्छन्दता से यह शिक्षा दी, यह उसका आश्रय है ॥२५॥

यह विद्या हर एक को न बतावे, यह पाप है और कहीं इन्द्र इसका सिर न काट ले। उसी को शिक्षा दे जो परिचित हो, वेदज्ञ हो, जो प्रिय हो। और किसीको नहीं ॥२६॥

उसीको सिखावे जो संवत्सर-भर उसका शिष्य रहे, क्योंकि संवत्सर वह है जो तपता है (सूर्य)। वही सूर्य प्रवर्ग्य है। उसीको इस प्रकार प्रसन्न करता है। इसलिए संवत्सरवासी (साल-भर तक शिष्य रहनेवाले) को सिखावे ॥२७॥

तीन रात व्रत करे। संवत्सर में तीन ऋतुएँ होती हैं। संवत्सर वह है जो तपता है (सूर्य)। यह सूर्य ही प्रवर्ग्य है। इस प्रकार उसीको प्रसन्न करता है। इसलिए तीन रात व्रत करता है ॥२८॥

गर्म पानी पीता है। ‘तपस्वी होकर सिखाऊँगा।’ मांस न खाकर सिखाता है कि ‘तपस्वी होकर सिखाऊँगा’ ॥२९॥

मिट्टी के बर्तन में नहीं पीता। जो इस पृथिवी पर झूठ बोलता है वह झूठ मिट्टी से मिल जाता है, इसलिए वह मिट्टी के बर्तन में नहीं पीता ॥३०॥

शूद्र और उच्छिष्ट का स्पर्श नहीं करता। वह जो तपता है वह धर्म है, वह श्री है, सत्य है, ज्योति है। स्त्री, शूद्र, कुत्ता और कौआ अनुत्त हैं। उनको न देखे कि कहीं श्री और पाप, प्रकाश और अन्धकार, सत्य और झूठ को मिला न देवे ॥३१॥

यह जो तपता है वह यज्ञ है। यज्ञ जो अदित्य या यज्ञ है वह यज्ञ है। यह जो यज्ञ या यज्ञ है वह यज्ञमान है। यह जो यज्ञ या यज्ञमान है वह ऋत्विज है। यह जो यज्ञ या ऋत्विज है वह दक्षिणा है। इसलिए जो कुछ दक्षिणा वह उसको देवे उसको वह उसी दिन तो किसी को दे ही न कि कहीं जो यज्ञ उसके पास आया है उसे दूसरे को दे देवे; दूसरे दिन या दो दिन पीछे। इस प्रकार वह यज्ञ को अपना बनाकर दूसरे को देता है—स्वर्ण, गाय, वस्त्र या घोड़ा ॥३२॥

जो इस (प्रवर्ग्य) को सिखाता है या उसमें भाग लेता है, वह आयु या ज्योति में प्रवेश करता है। उसकी व्रतचर्या इस प्रकार है—धूप में कपड़ा न ओढ़े कि कहीं सूर्य से तिरोभूत न हो जाय। सूर्य के चमकते धूके नहीं कि कहीं सूर्य पर न धूक पड़े।

प्रज्ञावयेत नेदेतमभिप्रज्ञावयाऽइति यावद्वाऽएष आतपति तावानेष नेदेतमेत-
र्हिंसानीत्यवज्योत्य रात्रावभ्रियात्तदेतस्य रूपं क्रियते य एष तपति तड ह्यो-
वाचासुरिरिकः ह वै देवा व्रतं चरन्ति यत्सत्यं तस्माड् सत्यमेव वदेत् ॥ ३३ ॥
ब्राह्मणम् ॥ १ ॥

स वै सम्भारात्सम्भरति । स यद्वाऽएनानित्याश्चेत्याश्च सम्भरति तत्सम्भारा-
णाऽसम्भारवः स वै यत्र-यत्र यज्ञस्य न्यक्तं ततस्ततः सम्भरति ॥ १ ॥ कृत्वाजि-
नः सम्भरति । यज्ञो वै कृत्वाजिनं यज्ञऽएवैनमेतत्सम्भरति लोमतश्छन्दाऽसि वै
लोमानि छन्दःस्वेवैनमेतत्सम्भरत्युत्तरत उदीची हि मनुष्याणां दिक्प्राचीनग्रीवे
तद्धि देवत्रा ॥ २ ॥ अथ्या । वज्रो वाऽअग्निर्वीर्यं वै वज्रो वीर्येणैवैनमेतत्समर्ध-
यति कृत्स्नं करोति ॥ ३ ॥ औडम्बरी भवति । ऊर्वे रस उडम्बर् ऊर्जेवैनमेतद्-
सेन समर्धयति कृत्स्नं करोति ॥ ४ ॥ अथो वैकङ्कती । प्रज्ञापतिर्या प्रथमामाहुति-
मनुकोत्स जुत्वा यत्र न्यमृष्ट ततो विकङ्कतः समभवद्यज्ञो वाऽआहुतिर्यज्ञो वि-
कङ्कतो यज्ञेनैवैनमेतत्समर्धयति कृत्स्नं करोति ॥ ५ ॥ अरन्निमात्री भवति । बा-
हुर्वाऽअरन्निर्बाहुनो वै वीर्यं क्रियते वीर्यसंमितैव तद्भवति वीर्येणैवैनमेतत्स-
मर्धयति कृत्स्नं करोति ॥ ६ ॥ तामादत्ते । देवस्य त्वा सवितुः प्रसवेऽश्विनोर्बाहु-
भ्यां पूजो रुस्ताभ्यामाददे नारिरसीत्यसावेव बन्धुः ॥ ७ ॥ ताऽसव्ये पाणौ कृ-
त्वा । दक्षिणेनाभिमृश्य जपति पुञ्जते मन उत पुञ्जते धियो विप्रा विप्रस्य बृक्तो
विपश्चितः । वि कोत्रा दधे वयुनाविदेक इन्मही देवस्य सवितुः परिदुतिरित्य-
सावेव बन्धुः ॥ ८ ॥ अथ मृत्पिण्डं परिगृह्णाति । अथ्या च दक्षिणातो रुस्तेन च
रुस्तेनैवोत्तरतो देवी ग्वावापृथिवीऽइति यज्ञस्य शीषहिनस्य रसो व्यक्षरत्स इमे
ग्वावापृथिवीऽअगह्यन्मृदियं तद्यदापोऽसौ तन्मदश्चापां च महावीराः कृता भ-
वन्ति तेनैवैनमेतद्सेन समर्धयति कृत्स्नं करोति तस्मादाह देवी ग्वावापृथिवी

पेशाब न करे कि कहीं सूर्य पर पेशाब न पड़े। सूर्य जब तक चमकता है उस समय तक बड़ा है। 'कहीं मैं इन कामों द्वारा उसको हानि न पहुँचाऊँ', यह समझकर वह दीपक जलाकर रात में खावे, क्योंकि दीपक उस सूर्य का रूप है। इस विषय में आसुरिक कथन था—देव एक व्रत अवश्य रखते हैं अर्थात् सत्य ! इसलिए सत्य ही बोले ! ॥३३॥

प्रवर्ग्यः

अध्याय १—ब्राह्मण २

अब वह (महावीर पात्र की) सामग्री अर्थात् संभारों को जुटाता है। इधर से, उधर से इकट्ठा करते हैं (सं + भरति) इसलिए उनको संभार कहते हैं। जहाँ-जहाँ यज्ञ की तैयारी करनी है वहाँ-वहाँ संभारों को जुटाता है ॥१॥

काले मृगचर्म को तैयार करता है। काला मृगचर्म यज्ञ है। इस प्रकार यज्ञ से उसको सम्पन्न करता है। उस चर्म पर लोम (बाल) होते हैं। छन्द लोम हैं। इस प्रकार उसको छन्दों से तैयार करता है। उस मृगचर्म को उत्तर की दिशा में फैलाता है, क्योंकि मनुष्यों की दिशा उत्तर है। पूर्व की ओर गर्दन रहे, क्योंकि पूर्व है देवों की दिशा ॥२॥

अग्नि या खुरपी से (मिट्टी खोदता है)। खुरपी वज्र है। वीर्य वज्र है। इस प्रकार वीर्य के द्वारा उसको बढ़ाता है, पूरा करता है ॥३॥

यह खुरपी उदुम्बर की होती है। उदुम्बर ऊर्ज है, रस है। इसकी ऊर्ज और रस से बढ़ाता तथा पूर्ण करता है ॥४॥

या विककत लकड़ी की। प्रजापति ने जो पहली आहुति दी थी उसको देकर जहाँ हाथ धोये थे वहाँ विककत उत्पन्न हुआ। यज्ञ ही आहुति है। यज्ञ विककत है। इस प्रकार यज्ञ से ही उसको बढ़ाता है, यज्ञ से ही पूर्ण करता है ॥५॥

हाथभर की होती है। भुजा हाथ की माप (अरत्नि) है। बाहु से ही पराक्रम किये जाते हैं। इस प्रकार यह खुरपी पराक्रमयुक्त है। पराक्रम से उसको बढ़ाता है, पूर्ण करता है ॥६॥

उसको इस मंत्र से लेता है—“देवस्य त्वा सवितुः प्रसवेऽश्विनोर्बाहुभ्यां पूष्णो हस्ताभ्यामाददे नारिरसि” (यजु० ३७।१)—“देव सविता की प्रेरणा पर अश्विनों की भुजाओं से, पूषा के हाथों से मैं तुझको लेता हूँ। तू नारी है।” इसका फल वही है ॥७॥

उसको बाएँ हाथ में लेकर दाएँ हाथ से छूता है और इस मंत्र से जाप करता है—“युञ्जते मन उत युञ्जते धियो विप्रा विप्रस्य बृहतो विपश्चितः। वि होन्ना दधे वयुनाविवेक इन्मही देवस्य सवितुः परिष्टुतिः” (यजु० ३७।२)—“विप्र होता लोग ज्ञानी बड़े विप्र के मन को जोड़ते हैं, और बुद्धियों को भी जोड़ते हैं। वयुनाविद् अर्थात् यज्ञ की विधि के ज्ञाता ने ही होताओं के कामों को नियत किया है। सविता देव की यह बड़ी स्तुति है।” इसका फल वही है ॥८॥

अब मिट्टी का ढेला उठाता है—दक्षिण की ओर दाहिने हाथ तथा खुरपी की सहायता से और उत्तर की ओर केवल बायें हाथ से। इस मंत्र से—“देवी द्यावापृथिवी” (यजु० ३७।३)—क्योंकि जब यज्ञ का सिर कट गया और रस बहा तो वह द्यौ और पृथिवी में समा गया। जो मिट्टी का अंश था उसकी पृथिवी बन गई। जो जल का अंश था उसका द्यौ बन गया। इसलिए महावीर-पात्र मिट्टी और जल से बनाते हैं। उसी रस से उस (प्रवर्ग्य) को बढ़ाता है और पूर्ण करता है। इसलिए कहा—

इति मखस्य वामग्य शिरो राध्यासमिति यज्ञो वै मखो यज्ञस्य वामग्य शिरो रा-
 ध्यासमित्येवैतदाह देवयज्ञे पृथिव्या इति देवयज्ञे हि पृथिव्यै सम्भरति मखाय
 वा मखस्य वा शीर्षे इति यज्ञो वै मखो यज्ञाय वा यज्ञस्य वा शीर्षे इत्येवैत-
 दाह ॥१॥ अथ वल्मीकवपाम् । देव्यो वस्य इत्येता वाऽएतदकुर्वत यथा-यथे-
 तग्यज्ञस्य शिरोऽह्निगत ताभिरुवैनमेतत्समर्धयति कृत्स्नं करोति भूतस्य प्रथमज्ञा
 इतीयं वै पृथिवी भूतस्य प्रथमज्ञा तदन्यैरुवैनमेतत्समर्धयति कृत्स्नं करोति मखस्य
 वोऽग्य शिरो राध्यासं देवयज्ञे पृथिव्या मखाय वा मखस्य वा शीर्षे इत्यसा-
 वेव बन्धुः ॥१०॥ अथ वराहविकृतम् । इत्यग्र्यऽआसीदितोयती रु वाऽइय-
 मग्रे पृथिव्यास प्रादेशमात्री तामेमूष इति वराह उज्जधान सोऽस्याः पतिः प्रजा-
 पतिस्तेनैवैनमेतन्मिथुनेन प्रियेणा धाम्ना समर्धयति कृत्स्नं करोति मखस्य तेऽग्य
 शिरो राध्यासं देवयज्ञे पृथिव्या मखाय वा मखस्य वा शीर्षे इत्यसावेव बन्धुः
 ॥११॥ अथादारान् । इन्द्रस्यौज स्थेति यत्र वाऽएनमिन्द्र ओजसा पर्यगृह्णात्तदस्य
 परिगृहीतस्य रसो व्यक्षरत्स पूयन्निवाशेत सोऽब्रवोदादीर्येव बत मऽएष रसो
 ऽस्तौषीदिति तस्मादादारा अथ यत्पूयन्निवाशेत तस्मात्पूतोकास्तस्माद्ग्रावाद्भूति-
 रिवाभ्याहिता इवल्गति तस्माड सुरभयो यज्ञस्य हि रसात्सम्भूता अथ पदेनं त-
 दिन्द्र ओजसा पर्यगृह्णात्तस्मादाहेन्द्रस्यौज स्थेति मखस्य वोऽग्य शिरो राध्यासं
 देवयज्ञे पृथिव्या मखाय वा मखस्य वा शीर्षे इत्यसावेव बन्धुः ॥१२॥ अथा-
 ज्ञाक्षीरम् । यज्ञस्य शीर्षहिनस्य शुगुदक्रामत्ततोऽज्ञा समभवत्तयैवैनमेतदुचा सम-
 र्धयति कृत्स्नं करोति मखाय वा मखस्य वा शीर्षे इत्यसावेव बन्धुः ॥१३॥
 तान्वाऽएतान्यघ सम्भारान्सम्भरति । पाङ्क्तो यज्ञ पाङ्क्तः पशुः पञ्चऽर्तवः संवत्स-
 रस्य संवत्सर एष य एष तपत्येष उ प्रवर्ग्यस्तदेतमेवैतत्प्रीणाति तात्सम्भूतान-
 भिमृशति मखाय वा मखस्य वा शीर्षे इत्यसावेव बन्धुः ॥१४॥ अथोत्तरतः प-

“देवी द्यावापृथिवी मखस्य वामद्य शिरो राध्यासं देवयजने पृथिव्याः । मखाय त्वा मखस्य त्वा शीर्ष्णे” (यजु० ३७।३)—यहाँ (मख) यज्ञ है। तात्पर्य है कि “हे देवी द्यौ और पृथिवी ! मैं तुम्हारे लिए यज्ञ के सिर का सम्पादन करूँ, पृथिवी के यज्ञस्थल में, यज्ञ के लिए तुझको, यज्ञ के सिर के लिए तुझको” ॥६॥

(अब मृगचर्म के ऊपर) त्रिटोहर रखता है, इस मंत्र से—“देव्यो वज्र यो भूतस्य प्रथमजा मखस्य वोऽद्य शिरो राध्यासं देवयजने पृथिव्याः । मखाय त्वा मखस्य त्वा शीर्ष्णे” (यजु० ३७।४)—वह कहता है “चींटी देवियाँ”, क्योंकि चींटियों ने ही तो इसको बनाया है। जैसे यज्ञ का सिर कट गया था उसी प्रकार वह उसकी चिकित्सा करता है। “प्रथमजा”, वस्तुतः पृथिवी सबसे पहले उत्पन्न हुई है। इसीसे वह इसकी पूति करता है। “पृथिवी के यज्ञस्थल में मैं यज्ञ के सिर का सम्पादन करूँ। मख के लिए तुझे। मख के सिर के लिए तुझे।” इसका तात्पर्य पूर्ववत् है ॥१०॥

अब ‘धराहविहृत’ अर्थात् सूअर द्वारा उखाड़ी हुई मिट्टी को इस मंत्र से लेता है—“इयत्यग्र ऽ आसीन् मखस्य तेऽद्य शिरो राध्यासं देवयजने पृथिव्याः । मखाय त्वा मखस्य त्वा शीर्ष्णे” (यजु० ३७।५)—“पहले इतनी ही बड़ी थी।” वस्तुतः पृथिवी पहले प्रदेशमात्र (बालिष्ठ-भर) ही थी। उसको एमूष नामी सूअर ने उभारा। वह उसका पति प्रजापति था। उसके प्रिय जोड़े से ही उसको (अर्थात् प्रजापति या यजमान को) पूर्ण करता है—“आज, तुझ यज्ञ के सिर को पृथिवी के यज्ञस्थल पर पूर्ण करता हूँ, यज्ञ के लिए तुझको। यज्ञ के सिर के लिए तुझको।” इसका तात्पर्य पूर्ववत् है ॥११॥

अब आदार वृक्षों को लेता है इस मंत्र से—“इन्द्रस्थीजः स्थ मखस्य वोऽद्य शिरो राध्यासं देवयजने पृथिव्याः । मखाय त्वा मखस्य त्वा शीर्ष्णे । मखाय त्वा मखस्य त्वा शीर्ष्णे” (यजु० ३७।६)—“तुम इन्द्र के ओज हो”, क्योंकि जब इन्द्र ने ओज से उस (विष्णु) को घेरा, तब उस घिरे हुए का रस बह गया और वह बढ़बू करता हुआ पड़ा रहा। उसने कहा, ‘मेरे इस रस ने (आदीर्य) फूटकर स्तुतिर्या की हैं’, इससे ‘आदार’ शब्द बना। वह बढ़बू करता था इसलिए उसका नाम (पूतीका) भी है। इसलिए जब इनकी अग्नि में आहुति दी जाती है तब वे जलते हैं। यज्ञ के रस से उत्पन्न हुए, इसलिए उनमें सुगन्ध आती है। इन्द्र ने अपने ओज से उसको पकड़ा, इसलिए कहता है कि “तुम इन्द्र के ओज हो। पृथिवी के दिव्य यज्ञस्थल पर तेरे सिर को पूर्ण करता हूँ, यज्ञ के लिए तुझको, यज्ञ के सिर के लिए तुझको” इत्यादि। इसका तात्पर्य पूर्ववत् है ॥१२॥

अब बकरी के दूध को लेता है, क्योंकि जब यज्ञ का सिर कट गया तो उसकी उष्णता उससे निकल गई और बकरा बन गई। उसी उष्णता से वह अब उसको परिपूरित करता है। इस मंत्र से—“मखाय त्वा मखस्य त्वा शीर्ष्णे” (यजु० ३७।६)—“यज्ञ के लिए तुझको, यज्ञ के सिर के लिए” ॥१३॥

इसके ये पाँच संभार (आवश्यक चीजें) होते हैं जिनकी वह तैयारी करता है। यज्ञ पाँच-वाला है और पशु भी पाँचवाला है। संवत्सर में पाँच ऋतुएँ होती हैं। यह जो तपता है अर्थात् सूर्य, यह संवत्सर है। प्रवर्ग्य भी सूर्य है। उसीको यह प्रसन्न करता है। इन सब संभारों को छूता है इस मंत्र से—“यज्ञ के लिए तुझको, यज्ञ के सिर के लिए तुझको” ॥१४॥

उत्तर की ओर एक परिश्रित या घेर होता है।

रिश्रितं भवति । तदभिप्रयत्तो जपन्ति प्रेतु ब्रह्मणास्पतिरित्येष वै ब्रह्मणास्पतिर्य
 एष तपत्येष उ प्रवर्ग्यस्तदेतमेवैतत्प्रीणाति तस्मादाह प्रेतु ब्रह्मणास्पतिरिति प्र
 देव्येतु सूनृतेति देवी क्षेत्रा सूनृताहा वीरं नर्यं पङ्क्तिराधसमित्युपस्तौत्येवैनमे-
 तन्मरुत्येव देवा यज्ञं नयन्तु न इति सर्वानेवास्मा एतदेवानभिगोमुन्करोति
 ॥१५॥ परिश्रितं भवति । एतद्दे देवा अबिभर्ष्यद्दे न इममिह रक्षाऽसि नाष्टा
 न हन्युरिति तस्मा एतां पुरं पर्यग्न्यंस्तथैवास्मा अयमेतां पुरं परिश्रयति ॥१६॥
 अथ खरे सादयति । मखाय वा मखस्य वा शीर्क्ष इत्यसावेव बन्धुर्य मृत्पिण्ड-
 मपादाय मखावीरं करोति मखाय वा मखस्य वा शीर्क्ष इत्यसावेव बन्धुः प्रा-
 देशमात्रं प्रादेशमात्रमिव हि शिरो मध्ये संगृहीतं मध्ये संगृहीतमिव हि शिरो
 ऽथास्योपरिष्ठाक्यङ्गुलं मुखमुन्नयति नासिकामेवास्मिन्नेतदधाति तं निष्ठितमभिमृ-
 शति मखस्य शिरोऽसीति मखस्य क्षेत्रत्सौम्यस्य शिर एवमितरौ तूष्णीं पिन्वने
 तूष्णीं रौक्मिणकपाले ॥१७॥ प्रजापतिर्वा एष यज्ञो भवति । उभयं वा एतत्प्र-
 जापतिर्निरुक्तश्चानिरुक्तश्च परिमितश्चापरिमितश्च तद्यज्ञजुषा करोति यदेवास्य नि-
 रुक्तं परिमितं इयं तदस्य तेन संस्करोत्यथ यत्तूष्णीं यदेवास्यानिरुक्तमपरिमितं
 इयं तदस्य तेन संस्करोति स ह वा एतं सर्वं कृत्स्नं प्रजापतिः संस्करोति य
 एवं विद्वानेतदेवं करोत्यथोपशययि पिण्डं परिशिनष्टि प्रायश्चित्तिभ्यः ॥१८॥ अथ
 गवेधुकाभिर्किन्वति । यज्ञस्य शीर्षहिन्नस्य रसो व्यक्षरत्त एता ओषधयो जसिरे
 तेनैवैनमेतद्रसेन समर्धयति कृत्स्नं करोति मखाय वा मखस्य वा शीर्क्ष इत्यसा-
 वेव बन्धुरेवमितरौ तूष्णीं पिन्वने तूष्णीं रौक्मिणकपाले ॥१९॥ अथैनान्धूपय-
 ति । अश्वस्य वा वृजः शक्ता धूपयामोति वृषा वा अश्वो वीर्यं वै वृषा वीर्येणै-
 वैनमेतत्समर्धयति कृत्स्नं करोति देवयज्ञे पृथिव्या मखाय वा मखस्य वा शी-
 र्ष इत्यसावेव बन्धुरेवमितरौ तूष्णीं पिन्वने तूष्णीं रौक्मिणकपाले ॥२०॥ अथै-

उसकी ओर जाते हुए जपते हैं—“प्रेतु ब्रह्मणस्पतिः प्र देव्येतु सूनृता । अच्छा वीरं नयं पङ्क्तिराधसं देवा यज्ञं नयन्तु नः” (यजु० ३७।७, ऋ० १।४०।३)—“जो वीर पुरुष मनुष्यों के लिए भला है और जो पाँच अंगवाले यज्ञ को करता है, उसको ब्रह्मणस्पति तथा देवी सूनृता प्राप्त हो । देवगण हमको यज्ञ तक ले जावें ।” यह जो सूर्य तपता है वह ब्रह्मणस्पति है । प्रवर्ग्य भी वही है । उसीको यह प्रसन्न करता है । सूनृता वाणी है । प्रवर्ग्य की बड़ाई करता है । (अन्त के वाक्य से) देवों को रक्षक बनाता है ॥१५॥

परिश्रित या घेर इसलिए होता है क्योंकि देवों को भय लगा कि कहीं दुष्ट राक्षस हमको हानि न पहुँचावें । इसलिए इस पुर के चारों ओर उन्होंने घेरा बना लिया । इस प्रकार यजमान भी इस घेरे को बनाता है ॥१६॥

अब संभारों (चीजों) को टीले (खर) पर रख देता है इस मंत्र से—“मखाय त्वा मखस्य त्वा शीष्णं” (यजु० ३७।७)—इसका तात्पर्य पूर्ववत् है । मिट्टी के पिंड को लेकर महावीर ग्रह (प्याला) बनाता है, इस मन्त्र से—“मखाय त्वा मखस्य त्वा शीष्णं” इसका तात्पर्य पूर्ववत् है । यह बालिशतभर ऊँचा होता है । सिर बालिशतभर ऊँचा होता है । बीच में पिचका हुआ, क्योंकि सिर भी बीच में पिचका होता है । इसके ऊपर तीन अंगुल का मुँह-सा निकाल देता है मानो यह यज्ञ की नाक है । जब यह बनकर तैयार हो गया तो इसको इस मंत्र से छूता है—“मखस्य शिरोऽसि” (यजु० ३७।८)—क्योंकि यह सोम यज्ञ का सिर है । इसी प्रकार दो और ग्रह बनाता है । दो पिन्वन अर्थात् पीने के प्याले चुपचाप (बिना मंत्र पढ़े) बनाता है, और दो रौहिण-कपाल भी चुपचाप ॥१७॥

यह यज्ञ प्रजापति है । प्रजापति दोनों प्रकार का है—निरुक्त तथा अनिरुक्त, परिमित तथा अपरिमित । यह जो यजुओं से काम होता है वह निरुक्त तथा परिमित रूप है । जो चुपचाप (बिना मंत्रपाठ के) होता है वह अनिरुक्त तथा अपरिमित है । जो इस रहस्य को समझता है या इस प्रकार करता है, वह प्रजापति (यज्ञ) को पूर्ण बनाता है । प्रायश्चित्त के लिए शेष मिट्टी के पिंड को छोड़ देता है ॥१८॥

इसको गवेधुका घास से चिकनाता है । जब यज्ञ का सिर काट डाला गया तो इसका रस झड़ गया । उससे ये ओषधियाँ (घासों) उत्पन्न हुई । उसको उसी रस से पूर्ण करता है, इस मंत्र से—“मखाय त्वा मखस्य त्वा शीष्णं” (यजु० ३७।८)—इसका तात्पर्य पूर्ववत् है । इसी प्रकार दो और ग्रहों को चिकनाता है । पिन्वनों (पीने के प्यालों) को बिना मंत्रोच्चारण के चुपचाप । दो रौहिण-कपालों को भी चुपचाप ॥१९॥

अब इनको धूप देता है इस मंत्र से—“अश्वस्य त्वा वृष्णः शक्ना धूपयामि” (यजु० ३७।९)—“शक्तियुक्त घोड़े की लीद से तुझे धूप देता हूँ ।” वृषा का अर्थ है अश्व । वृषा का अर्थ है वीर्य । वीर्य से इसको पूर्ण करता है, इस मंत्र से—“देवयजने पृथिव्याः मखाय त्वा मखस्य त्वा शीष्णं” (यजु० ३७।९)—इसका तात्पर्य पूर्ववत् है । इसी प्रकार अन्य दोनों ग्रहों को (धूप देता है) । पिन्वन प्यालों को चुपचाप । दोनों रौहिणकपालों को भी चुपचाप ॥२०॥

नाउद्धपयति । शृतः हि देवानामिष्टकाभिः अपययेता वाऽएतदकुर्वत यथा-य-
 धैतम्यस्य शिरोऽङ्घ्रिगतं तामिरेवैनमेतत्समर्धयति कृत्स्नं करोति तद येनैव सु-
 शृताः स्युस्तेन अपयेदथ पचनमवधाय मरुावीरमवदधाति मखाय वा मखस्य वा
 शीर्क्षऽइत्यसविष बन्धुरेवमितरौ तूष्णीं पिन्वने तूष्णीं रौहिणकपाले तान्दि-
 वैवोपवपेदिवोदपेदुर्कुर्त्ति देवानाम् ॥२१॥ स उद्धपति । अज्ञवे वेत्यसौ वै लोक-
 ऋजुः सत्यः ऋजुः सत्यमेष य एष सत्येष उ प्रथमः प्रवर्ग्यस्तदेतमेवैतत्प्रीणाति
 तस्मादाह ऋजवे वेति ॥२२॥ साधवे वेति । अयं वै साधुर्येऽयं पवतऽएष ही-
 मांलोकस्तिदोऽनुपवतऽएष उ द्वितीयः प्रवर्ग्यस्तदेतमेवैतत्प्रीणाति तस्मादाह
 साधवे वेति ॥२३॥ सुक्षित्ये वेति । अयं वै लोकः सुक्षितिरस्मिन् हि लोके
 सर्वाणि भूतानि क्षियस्यथोऽग्निर्वै सुक्षितिरग्निर्क्वेवास्मिंलोके सर्वाणि भूतानि
 क्षियत्येष उ तृतीयः प्रवर्ग्यस्तदेतमेवैतत्प्रीणाति तस्मादाह सुक्षित्ये वेति तूष्णीं
 पिन्वने तूष्णीं रौहिणकपाले ॥२४॥ अथैनानाहूयान्ति । अज्ञये पयसा मखाय
 वा मखस्य वा शीर्क्षऽइत्यसविष बन्धुरेवमितरौ तूष्णीं पिन्वने तूष्णीं रौहिण-
 कपाले ॥२५॥ अथैतद्वै । आयुरेतज्ज्योतिः प्रविशति य एतमनु वा ब्रूते भक्षयति
 वा तस्य व्रतर्चया या सुष्टौ ॥२६॥ ब्राह्मणम् ॥२॥

स यदैतदातिथ्येन प्रचरति । अथ प्रवर्गेणा चरिष्यन्पुरोपसदोऽग्नेण गार्हपत्य
 प्राचः कुशास्संस्त्ये द्द्वन्द्वं पात्राण्युपसादयत्युपयमनीं मरुावीरं परीशासौ पि-
 न्वने रौहिणकपाले रौहिणकुवन्यीं सुषीं यद चान्यद्ववति तदश दशाक्षरा वै
 विराड्विराड् यज्ञस्तद्विराजनेवैतम्यज्ञमभिसम्पादयत्यथ यद्वन्द्वं द्द्वन्द्वं वै वीर्यं यदा वै
 द्वौ सधर्भेतेऽअथ तौ वीर्यं कुरुतो द्द्वन्द्वं वै मिथुनं प्रजन्तं मिथुनेनैवैनमेतत्प्र-
 जन्नेन समर्धयति कृत्स्नं करोति ॥१॥ अथाधर्युः । प्रोक्षणीशद्राग्योपोत्तिष्ठन्नाह
 ब्रह्मन्प्रचरिष्यामो ह्युतरमिष्टुकोति ब्रह्मा वै यज्ञस्य दक्षिणत आस्तेऽभिगोसा

अब वह उनको पकाता है, क्योंकि पकी हुई चीज देवों की है। वह ईंटों से पकाता है। ऐसा ही पहले देवों ने किया था। जिस प्रकार यज्ञ का सिर कट गया था, इन्हीं (ईंटों) से उसको पूर्ण करता है। जिस प्रकार से भली-भाँति पक जायँ वैसा ही करे। 'पचन' अर्थात् पकाने के ईघन को रखकर महावीर ग्रह को रखता है, इस मंत्र से—“मखाय त्वा मखस्य त्वा शीर्ष्णे” (यजु० ३७।६)—इसका तात्पर्य पूर्ववत् है। इसी प्रकार दो अन्य ग्रहों को पकाता है। दो पिन्वनों को चुपचाप। रौहिण-कपालों को चुपचाप ॥२१॥

वह पहले ग्रह को इस मंत्र से निकालता है—“ऋजवे त्वा” (यजु० ३७।१०)—वह लोक ऋजु है। ऋजु का अर्थ है सत्य। वह जो तपता है (अर्थात् सूर्य) वह सत्य है। यह (सूर्य देव) पहला प्रवर्ग्य है। उसीको वह इस प्रकार प्रसन्न करता है। इसीलिए वह कहता है कि ‘ऋजवे त्वा’ ॥२२॥

दूसरे ग्रह को इस मंत्र से—“साधवे त्वा” (यजु० २३।१०)—यह जो शुद्ध करता है (अर्थात् वायु) वह साधु है, क्योंकि वह सिद्ध होकर इन लोकों को पवित्र करता है। यह (वायु देव) दूसरा प्रवर्ग्य है। वह इस देव को प्रसन्न करता है। इसलिए कहता है—“साधवे त्वा” ॥२३॥

तीसरे ग्रह को इस मंत्र से—“सुक्षित्यै त्वा” (यजु० २३।१०)—सुक्षिति का अर्थ है यह भूलोक। इसी लोक में सब प्राणी रहते हैं। अग्नि ही सुक्षिति है। अग्नि इस लोक में सब प्राणियों में व्यापक है। यह अग्नि तृतीय प्रवर्ग्य है। इसी अग्निदेव को प्रसन्न करता है जब कहता है कि ‘सुक्षित्यै त्वा’। दोनों पिन्वनों और दोनों रौहिणी-कपालों को चुपचाप निकालता है ॥२४॥

अब इनपर बकरी का दूध छिड़कता है, इस मंत्र से—“मखाय त्वा मखस्य त्वा शीर्ष्णे” इसका तात्पर्य वही है। इसी प्रकार दो और ग्रहों पर दोनों पिन्वनों तथा दोनों रौहिण-कपालों पर चुपचाप ॥२५॥

जो कोई इस प्रवर्ग्य को सिखाता है या भक्षण करता है, वह इस आयु या ज्योति में प्रवेश करता है। इसकी व्रतचर्या वही है जो सृष्टि की (अर्थात् जैसे प्रजापति सृष्टिरूपी नये शरीर को बनाता है, इसी प्रकार यजमान भी नये जन्म के लिए नया शरीर बनाता है) ॥२६॥

महावीरसंस्काराः

अध्याय १—ब्राह्मण ३

प्रवर्ग्य की इच्छा करनेवाला जब आतिथ्य-इष्टि को करता है तो उपसद के पहले गार्हपत्य के सामने पूर्वाभिमुख कुशों को फैलाकर दो-दो पात्रों को रखता है—उपयमनी और महावीर, परीक्षास या दो लकड़ियाँ (जो बँधकर चिमटे का काम देती हैं), दो पिन्वन, दो रौहिणकपाल, रौहिणहवन के दो स्रुच, या अन्य ऐसे ही आवश्यक पात्र। ये दस हुए। विराट् में दस अक्षर होते हैं। विराट् यज्ञ है। इस प्रकार इसको विराट् या यज्ञ के समतुल्य बनाता है। दो-दो इसलिए कि दो में बल होता है। जब दो एक-दूसरे को पकड़ते हैं तो जोर करते हैं। दो का अर्थ मिथुन या जोड़ा भी है। जोड़े से संतानोत्पत्ति होती है। इस प्रकार मिथुन अर्थात् संतानोत्पत्ति से समर्थ करता है, पूर्ण करता है ॥१॥

अब अध्वर्य प्रोक्षणी जल को लेकर आगे बढ़ता है और कहता है, ‘हे ब्रह्मा, हम आरम्भ करते हैं। होता ! स्तुति कर।’ ब्रह्मा यज्ञ की दाहिनी ओर रक्षक होकर बैठता है, मानो वह

तमेवैतदाहप्रमत्त आस्व यज्ञस्य शिरः प्रतिधास्याम इति होतरभिष्टुहीति यज्ञो
 वै होता तमेवैतदाह यज्ञस्य शिरः प्रतिधेहीति प्रतिपद्यते होता ॥२॥ ब्रह्म
 ज्ञानं प्रथमं पुरस्तादिति । असौ वाऽआदित्यो ब्रह्माहुरहः पुरस्ताज्जायतऽएष
 उ प्रवर्ग्यस्तदेतमेवैतत्प्रीणाति तस्मादाह ब्रह्म ज्ञानं प्रथमं पुरस्तादित्यथ प्रो-
 क्षत्यसावेव बन्धुः ॥३॥ स प्रोक्षति । यमाय त्वेत्येष वै यमो य एष तपत्येष
 कीदृः सर्वं यमयत्येतेनेदः सर्वं यतमेष उ प्रवर्ग्यस्तदेतमेवैतत्प्रीणाति तस्मादाह
 यमाय त्वेति ॥४॥ मखाय त्वेति । एष वै मखो य एष तपत्येष उ प्रवर्ग्यस्तदेत-
 मेवैतत्प्रीणाति तस्मादाह मखाय त्वेति ॥५॥ सूर्यस्य वा तपसऽइति । एष वै
 सूर्यो य एष तपत्येष प्रवर्ग्यस्तदेतमेवैतत्प्रीणाति तस्मादाह सूर्यस्य वा तपस
 ऽइति ॥६॥ पूर्वया द्वारा स्थूणां निर्कृत्य । दक्षिणातो निमिन्वन्ति यथैनाऽहो-
 ताभिष्टुवन्परापश्येद्यज्ञो वै होता स एवास्यमेतद्यज्ञं प्रतिधाति तथेषा धर्मं पि-
 न्वति ॥७॥ अग्रेणाहवनीयऽ । सम्राडासन्दी पर्याकृत्य दक्षिणातः प्राचीमासाद-
 यत्युत्तराऽ राजासन्धौ ॥८॥ औदुम्बरी भवति । ऊर्वे रस उदुम्बर ऊर्जेवैनमेत-
 द्रसेन समर्धयति कृत्स्नं करोति ॥९॥ अहंसदग्ना भवति । अहंसयोर्वाऽइदऽ शिरः
 प्रतिष्ठितं तदहंसयोरेवैतद्विरः प्रतिष्ठापयति ॥१०॥ बाल्वज्रीभी रज्जुभिर्व्युता भ-
 वति । यज्ञस्य शीर्षहिन्नस्य रसो व्यक्षरत्त एता ओषधयो जज्ञिरे तेनैवैनमेत-
 द्रसेन समर्धयति कृत्स्नं करोति ॥११॥ अथ यदुत्तरत आसादयति । यज्ञो वै सो-
 मः शिरः प्रवर्ग्य उत्तरं वै शिरस्तस्मादुत्तरत आसादयत्यथो राजा वै सोमः स-
 माह प्रवर्ग्य उत्तरं वै राज्यात्साम्राज्यं तस्मादुत्तरत आसादयति ॥१२॥ स यत्रेताऽ
 होतान्वाह । अञ्जति यं प्रथयत्तो न विप्रा इति तदेतं प्रचरणीयं महावीरमा-
 ज्येन समनक्ति देवस्या सविता मधानकिति सविता वै देवानां प्रसविता सर्वं
 वाऽइदं मधु यदिदं किं च तदेनमनेन सर्वेणा समनक्ति तदस्मै सविता प्रसवि-

उससे कह रहा है कि 'सावधान हो जाओ। हम यज्ञ का सिर रखेंगे।' होता से स्तुति के लिए कहने का प्रयोजन यह है कि होता यज्ञ है। होता को चाहिए कि यज्ञ का सिर रखे। होता कहना आरम्भ करता है—॥२॥

“ब्रह्म जज्ञानं प्रथमं पुरस्तात्”—“सामने से उगा हुआ सूर्य!” यह आदित्य ब्रह्म है। यह प्रतिदिन सामने से उगता है। प्रवर्ग्य भी वही आदित्य है। इस प्रकार उसी को प्रसन्न करता है। इसलिए कहा, “सामने से उगा हुआ सूर्य।” अब पात्रों पर छीटे देता है। इसका तात्पर्य बताया जा चुका है ॥३॥

(महावीरपात्र पर) इस मन्त्र से छीटे देता है—“यमाय त्वा” (यजु० ३७।११)—यह तपनेवाला सूर्य यम है। वही सब पर नियन्त्रण करता है। इसी से यह सब नियन्त्रण में है। यही प्रवर्ग्य है। इस प्रकार उसी को प्रसन्न करता है। इसलिए कहा, “तुझ यम के लिए” ॥४॥

“मखाय त्वा” (यजु० ३७।११)—यह तपनेवाला सूर्य मख है। यही प्रवर्ग्य है। उसी को इस प्रकार प्रसन्न करता है। इसी से कहता है कि “तुझ मख के लिए” ॥५॥

“सूर्यस्य त्वा तपसे” (यजु० ३७।११)—यह सूर्य ही तो तपता है। यही प्रवर्ग्य है। इसी को इस प्रकार प्रसन्न करता है। इसलिए कहता है, “सूर्य के तुझ ताप के लिए” ॥६॥

शाला के पूर्व-द्वार से एक खूँटा ले-जाकर दक्षिण की ओर गाड़ते हैं कि होता स्तुति करते समय इसको देख सके। होता यज्ञ है। इस प्रकार वह इस पृथिवी में यज्ञ की स्थापना करता है, और यह पृथिवी भी धर्म या दूध देती है ॥७॥

आहवनीय के सामने से सम्राट् (प्रवर्ग्य) की चौकी को लाकर आहवनीय से दक्षिण और सोमराजा के स्थान से उत्तर की ओर रखता है, इस प्रकार कि मुख पूर्व की ओर रहे ॥८॥

वह उदुम्बर की होती है। ऊर्ज रस है। ऊर्ज उदुम्बर है। इस प्रकार इसको ऊर्ज रस से सम्पन्न करता है, पूर्ण करता है ॥९॥

यह कंधे के बराबर ऊँची होती है, क्योंकि कंधे पर ही सिर रखा जाता है। इन कंधों पर ही इस सिर को रखता है ॥१०॥

यह बाल्वज घास की रस्सी से लिपटा होता है। जब यज्ञ का सिर काट डाला गया तो इसका रस बह गया, उससे यह बाल्वज घास उत्पन्न हुई। वह इसी के रस से इसको सम्पन्न करता है, अर्थात् इसको पूर्ण करता है ॥११॥

उत्तर की ओर क्यों रखता है? सोम यज्ञ है। प्रवर्ग्य सिर है। परन्तु सिर 'उत्तर' या ऊँचा होता है। इसलिए इसको उत्तर की ओर रखता है। इसके अतिरिक्त सोम तो राजा है और प्रवर्ग्य सम्राट् है। राज्य से साम्राज्य बड़ा है। इसलिए उत्तर की ओर रखता है ॥१२॥

जब होता यह मंत्र पढ़ता है—“अञ्जन्ति यं प्रथयन्तो न विप्रा” (ऋ० ५।४३।७)—“विप्र जिसका अभिषेक करते हैं, मानो उसका प्रस्तार करते हैं” तो उस समय जिस महावीर-पात्र का प्रयोग करना है उसपर भी लगाता है, इन शब्दों के साथ—“देवस्त्वा सविता मध्वा-नक्तु” (यजु० ३७।११)—“देव सविता तुझे मधु से युक्त करे।” सविता देवों का प्रेरक है। यह “सब” मधु है। इस प्रकार वह इस “सब” को उसपर लगाता है। सविता प्रेरक प्रेरणा करता है,

ता प्रसीति तस्मादाह देवस्त्वा सविता मधानक्रिति ॥ १३ ॥ ॥ शतम् ६१०० ॥ ॥
 अथोत्तरतः सिकता उपकीर्णा भवन्ति । तद्रजतं किरणमधस्तादुपास्यति पृथि-
 व्याः सधृशस्याहीत्येतद्वै देवा अविभयुर्यद्वै न इममधस्ताद्रक्षांसि नाष्टा न
 हन्युरित्यग्नेर्वाऽएतद्रेतो यद्विरणं नाष्ट्राणां रक्षसामपकृत्याऽअथो पृथिव्यु ह
 वाऽएतस्माद्विभयां चकार यद्वै मायं तप्तः शुशुचानो न हिंस्यादिति तदेवास्या
 ऽएतदक्षदधाति रजतं भवति रजतेव हीयं पृथिवी ॥ १४ ॥ स यत्रेतां हंतान्वाह
 । सक्षीदस्व महां ॥ ॥ असीति तदुभयत आदीप्ता मौञ्जाः प्रस्वा भवन्ति तानुपा-
 स्य तेषु प्रवृणाति यज्ञस्य शीर्षहिनस्य रसो व्यक्षरत्त एता ओषधयो जज्ञिरे
 तेनैवैनमेतद्रमेन समर्धयति कृत्स्नं करोति ॥ १५ ॥ अथ यदुभयत आदीप्ता भव-
 ति । सर्वाभ्य एवेतदिभ्यो रक्षांसि नाष्ट्रा अपकृति तस्मिन्प्रवृज्यमाने पत्नी
 शिरः प्रोर्णुते तप्तो वाऽएष शुशुचानो भवति नेन्मेऽयं तप्तः शुशुचानश्चक्षुः प्र-
 मुञ्जादिते ॥ १६ ॥ स प्रवृणाति । अर्चिरसि शोचिरसि तपोऽसीत्येष वै धर्मो य
 एष तपति सर्वं वाऽएतदेष तदेतमेवैतत्प्रीणाति तस्मादाहार्चिरसि शोचिरसि
 तपोऽसीति ॥ १७ ॥ अथास्यामाशिष आशास्ते । ऽइयं वै यज्ञोऽस्यामेवैतदाशिष
 आशास्ते ता अस्माऽइयं सर्वाः समर्धयति ॥ १८ ॥ अनाधृष्टा पुरस्तादिति । अ-
 नाधृष्टा केषां पुरस्ताद्रक्षोभिर्नाष्ट्राभिरग्नेराधिपत्यऽइत्यग्निमेवास्याऽअधिपतिं क-
 रोति नाष्ट्राणां रक्षसामपकृत्याऽआयुर्मे दा इत्यायुरेवात्मन्धत्ते तथो सर्वमायुरे-
 ति ॥ १९ ॥ पत्रवती दक्षिणात इति । नात्र तिरोहितमिवास्तीन्द्रस्याधिपत्यऽइ-
 तीन्द्रमेवास्याऽअधिपतिं करोति नाष्ट्राणां रक्षसामपकृत्यै प्रजां मे दा इति प्र-
 जामेव पशूनात्मन्धत्ते तथो ह पुत्री पशुमान्भवति ॥ २० ॥ सुषदा पश्चादिति ।
 नात्र तिरोहितमिवास्ति देवस्य सवितुराधिपत्यऽइति देवमेवास्यै सवितारमधि-
 पतिं करोति नाष्ट्राणां रक्षसामपकृत्यै चक्षुर्मे दा इति चक्षुरेवात्मन्धत्ते तथो ह

इसलिए कहता है कि “देव सविता तुमे मधु से युक्त करे” ॥१३॥

उत्तर की ओर बालू तो बिछी ही होती है। उसके नीचे चाँदी की थाली रख देता है यह कहकर—“पृथिव्याः सँस्पृशस्पाहि” (यजु० ३७।११)—“पृथिवी के संसर्ग से बचा।” उस समय देवों को भय हुआ कि दुष्ट राक्षसों नीचे की ओर से उनके प्रवर्ग्य को नष्ट न कर दें। चाँदी (रजत हिरण्य) अग्नि का वीर्य होने से दुष्ट राक्षसों का नाशक है। पृथिवी को भी भय हुआ कि यह (प्रवर्ग्य) तप्त और उद्दीप्त होकर उस (पृथिवी) को हानि न पहुँचावे। इस प्रकार वह इससे उसको अलग कर देता है। (थाली) रजत अर्थात् श्वेत होती है क्योंकि पृथिवी भी रजत है ॥१४॥

जब होता पढ़ता है—“सं सीदस्व महां असि”..... इत्यादि (ऋ० १।३६।६)—उस समय दोनों ओर मूँज के पूले जला दिये जाते हैं। उनको मिट्टी के तूहे पर डालकर महावीर ग्रह को उसके ऊपर रख देखा है। जब यज्ञ का सिर कटा और उसमें से रस बहा तो उससे ये ओषधियाँ (मूँज) उत्पन्न हुईं। उसी रस से इस समय इसको युक्त करता है, इसको पूर्ण करता है ॥१५॥

दोनों ओर क्यों जलाते हैं? इससे दुष्ट राक्षसों को दोनों ओर से निकालता है। जब वह ग्रह गर्म होता है, उस समय यजमान की पत्नी अपने सिर को ढक लेती है कि कहीं यह तृप्त और उद्दीप्त होकर मेरी आँख को न ले ले, क्योंकि उस समय वह तप्त और उद्दीप्त हो जाता है ॥१६॥

वह इस मन्त्र को पढ़कर रखता है—“अचिरसि शोचिरसि तपोऽसि” (यजु० ३७।११)—क्योंकि यह सूर्य धर्म है और यही सब-कुछ है। उसी को यह प्रसन्न करता है कि “तू अचि है, तू शोचि है, तू तप है” ॥१७॥

अब इस पृथिवी के लिए आशीर्वाद कहता है। यह पृथिवी ही यज्ञ है। इसी में रहता हुआ वह आशीर्वाद कहता है। इससे पृथिवी उसको सब-कुछ दे देती है ॥१८॥

“अनाघृष्टा पुरस्तात्” (यजु० ३७।१२)—क्योंकि यह पृथिवी सामने से राक्षसों से सुरक्षित है। “अग्नेराधिपत्ये” (यजु० ३७।१२)—यह कहकर वह अग्नि को दुष्ट राक्षसों के निवारण के लिए पृथिवी का अधिपति बनाता है। “आयुर्मे दाः” (यजु० ३७।१२)—इससे यह अपने लिए आयु माँगता है और पूर्ण आयु को प्राप्त होता है ॥१९॥

“पुत्रवती दक्षिणतः” (यजु० ३७।१२)—“दक्षिण की ओर से पुत्रवाली।” यह स्पष्ट है। “इन्द्रस्याधिपत्ये” (यजु० ३७।१२)—इससे वह दुष्ट राक्षसों से सुरक्षित रहने के लिए इन्द्र को पृथिवी का अधिपति बनाता है। “प्रजां मे दाः” (यजु० ३७।१२)—ऐसा कहने से वह पुत्र और पशुओं को माँगता है और पुत्रों तथा पशुओंवाला हो जाता है ॥२०॥

“सुषवा पश्चात्” (यजु० ३७।१२)—“पश्चिम की ओर अच्छी तरह रहने के लिए।” यह सब स्पष्ट है। “देवस्य सवितुराधिपत्ये” (यजु० ३७।१२)—ऐसा कहकर दुष्ट राक्षसों से बचने के लिए वह देव सविता को पृथिवी का अधिपति बनाता है। “चक्षुर्मे दाः” (यजु० ३७।१२),

चनुष्मान्भवति ॥२१॥ आश्रुतिरुत्तरत इति । आश्रावयन्नुत्तरत इत्येवैतदाह धा-
 तुराधिपत्यः इति धातारनेवास्याऽअधिपतिं करोति नाष्ट्राणां रक्षसामपकृत्यै रा-
 यस्योषं मे दा इति रयिमेव पुष्टिमात्मन्धत्ते तथो ह रयिमान्पुष्टिमान्भवति ॥२२॥
 विधितिरुपरिष्ठादिति । विधारयन्नुपरिष्ठादित्येवैतदाह बुरुस्पतेराधिपत्यः इति बुरु-
 स्पतिमेवास्याऽअधिपतिं करोति नाष्ट्राणां रक्षसामपकृत्याऽओजो मे दा इत्योज-
 एवात्मन्धत्ते तथौजस्वी बलवान्भवति ॥२३॥ अथ दक्षिणात् उत्तानेन पाणिना निहृ-
 ते । विद्याभ्यो मा नाष्ट्राभ्यस्याकीति सर्वाभ्यो मार्तिभ्यो गोपायेत्येवैतदाह यज्ञस्य
 शीर्षहिंस्रस्य [रसो व्यक्षरत्स] पितृनगरुजया वै पितरस्तेरेवैनमेतत्समर्धयति कृत्स्नं
 करोति ॥२४॥ अथेनामभिमुख्य जपति । मनोरुचासीत्यद्या ह वाऽइयं भूत्वा म-
 नुमुखाह सोऽस्याः पतिः प्रजापतिस्तेनैवैनमेतन्मिथुनेन प्रियेण धाम्ना समर्धयति
 कृत्स्नं करोति ॥२५॥ अथ वैकड्ढतौ शकलौ परिश्रयति प्राञ्ची । स्वाहा मरुद्भिः
 परिशीयस्वेत्यवरु स्वाहाकारं करोति परां देवतामेष वै स्वाहाकारो य एष
 तपत्येष उ प्रवर्ग्यस्तदेतमेवैतत्प्रीणाति तस्मादवरु स्वाहाकारं करोति परां दे-
 वताम् ॥२६॥ मरुद्भिः परिशीयस्वेति । विशो वै मरुतो विशेवैतत्तत्रं परिवृ-
 क्तिं तदिदं जत्रमुभयतो विशा परिवृढं तूष्णीमुदञ्चो तूष्णीं प्राञ्ची तूष्णीमुदञ्चो
 तूष्णीं प्राञ्ची ॥२७॥ त्रयोदश सम्पादयति । त्रयोदश वै मासाः संवत्सरस्य संव-
 त्सर् एष य एष तपत्येष उ प्रवर्ग्यस्तदेतमेवैतत्प्रीणाति तस्माच्चोदश सम्पाद-
 यति ॥२८॥ अथ सुवर्णां किरण्यमुपरिष्ठान्निदधाति । दिवः सभ्यपृशस्याकीत्येतदे-
 देवा अविभयुर्यद्वै न इममुपरिष्ठाद्दक्षाभसि नाष्ट्रा न कन्युरित्यग्नेर्वाऽएतद्वैतो
 यद्विरण्यं नाष्ट्राणां रक्षसामपकृत्याऽअथो शीर्षं वाऽएतस्मादिभ्यां चकार यद्वै
 मायं तमः शुशुचानो न हिंस्यादिति तदेवास्याऽएतदसर्द्धधाति कुरितं भवति
 कुरिणीव हि शीः ॥२९॥ अथ धवित्रैराधूनीति । मधु मधिति त्रिः प्राणो वै

—इस प्रकार वह अपने में चक्षु को धारण करता है और चक्षुवाला हो जाता है ॥२१॥

“आश्रुतिरुत्तरतः” (यजु० ३७।१२)—“उत्तर की ओर से श्रवण-शक्ति है” अर्थात् उत्तर की ओर से यज्ञ-सम्बन्धी विज्ञप्तियाँ सुनी जाती हैं। “धातुराधिपत्ये” (यजु० ३७।१२)—इस प्रकार दुष्ट राक्षसों से बचने के लिए विधाता को पृथिवी का अधिपति बनाता है। “राय-स्पोषं मे दाः” (यजु० ३७।१२)—इस प्रकार अपने में धन को धारण करता है, और धनवान् हो जाता है ॥२२॥

“विधृतिरुपरिष्ठात्” (यजु० ३७।१२)—अर्थात् “ऊपर को उठाते हुए।” “बृहस्पतिराधिपत्ये” (यजु० ३७।१२)—दुष्ट राक्षसों से बचने के लिए बृहस्पति को पृथिवी का अधिपति बनाता है। “ओजो मे दाः” (यजु० ३७।१२)—इस प्रकार ओज को अपने में धारण करता है और ओजस्वी तथा बलवान् बन जाता है ॥२३॥

(महावीरग्रह के) दक्षिण की ओर हथेली ऊपर की ओर करके प्रार्थना करता है—“विश्वाभ्यो मा नाष्ट्राभ्यस्पाहि” (यजु० ३७।१२)—अर्थात् “सब प्रकार के दुःखों से मेरी रक्षा कर।” जब यज्ञ का सिर कट गया और रस बहा तो वह रस पितरों के पास चला गया। पितर तीन हैं (पिता, पितामह, प्रपितामह)। इन्हीं से इस प्रवर्ग्य को युक्त करता है और पूर्ण करता है ॥२४॥

पृथिवी को छूकर कहता है—“मनोरथवासि” (यजु० ३७।१२)—“तू मनु की घोड़ी है।” क्योंकि घोड़ी होकर ही वह मनु को ले गई। वह उसका पति प्रजापति है। उसको उसके जोड़े अर्थात् प्रिया से मिलाता है, और उसको पूर्ण करता है (प्रवर्ग्य, यज्ञ, प्रजापति को) ॥२५॥

अब महावीरग्रह के चारों ओर विकङ्कत लकड़ी की चीपटियाँ रखता है—दो पूर्वाभिमुख—“स्वाहा मरुद्भिः परिश्रीयस्व” (यजु० ३७।१३)—यह कहकर। ‘स्वाहा’ पहले कहता है, पीछे देवता का नाम उच्चारण करता है। यह जो तपता है अर्थात् सूर्य, वही स्वाहाकार है। वही प्रवर्ग्य है। इस प्रकार इसको प्रसन्न करता है। इससे पहले स्वाहाकार कहता है, फिर देवता का नाम लेता है ॥२६॥

वह ‘मरुद्भिः परिश्रीयस्व’ इसलिए कहता है कि मरुद् नाम है वैश्याँ अर्थात् सामान्य जनता का। इस प्रकार सामान्य जनता से क्षत्र या राजा को युक्त करता है। क्षत्रिय लोग जनता से परियुक्त होते हैं। चुपके से दो को उत्तराभिमुख रखता है, दो को चुपके से पूर्वाभिमुख, दो को चुपके से (बिना मन्त्र पढ़े) उत्तराभिमुख, दो को चुपके से पूर्वाभिमुख ॥२७॥

इस प्रकार तेरह चीपटियाँ रख देता है। वर्ष में तेरह मास होते हैं। यह भी संवत्सर है जो तपता है (सूर्य)। वह सूर्य प्रवर्ग्य भी है। इस देवता को प्रसन्न करता है जब तेरह संख्या में (चीपटियाँ) रखता है ॥२८॥

अब (ग्रह के ऊपर) स्वर्ण की तश्तरी रखता है यह कहकर—“दिवः सँ स्पृशस्पाहि” (यजु० ३७।१३)—“द्यौ लोक के संसर्ग से रक्षा कर।” देवों को डर था कि दुष्ट राक्षस ऊपर से इसको न बिगाड़ें। सोना अग्नि का वीर्य है। यह दुष्ट राक्षसों के नाश के लिए है। द्यौलोक को भी भय था कि यह प्रवर्ग्य तप्त और उद्दीप्त होकर मुझको हानि न पहुँचावे। इसलिए इस (सोने की तश्तरी) को इनके बीच में रखता है। यह पीला होता है, क्योंकि द्यौलोक पीला (हरित=पीला=प्रकाशमय) है ॥२९॥

अब, (अध्वर्य्य) तीन पंखों से तीन बार हवा करता है और ‘मधु, मधु, मधु’ (यजु०

मधु प्राणनेवास्मिन्नेतद्धाति त्रीणि भवन्ति त्रयो वै प्राणाः प्राण उद्गानो व्यान-
स्तानेवास्मिन्नेतद्धाति ॥३०॥ अथापसलवि त्रिधून्वसि । यज्ञस्य शीर्षक्षिन्नस्य
[रसो व्यक्षरत्स] पितृनगहृत्तया वै पितरस्ते देवेनमेतत्समीरयति ॥३१॥ अप वा
ऽएतेभ्यः प्राणाः क्रामन्ति । ये यज्ञे ध्रुवनं तन्वते पुनः प्रसलवि त्रिधून्वसि षट्
सम्पद्यन्ते षडाऽऽग्ने शीर्षे प्राणास्तानेवास्मिन्नेतद्धाति अपयन्ति रौक्षिणौ स य-
दार्चिर्ज्ञायतेऽथ क्षिरण्यमादत्ते ॥३२॥ स यत्रेताऽहं कृताम्वाह । अप्रस्वतीमग्निना
वाचमस्मेऽदुति तदध्वरूपोत्तिष्ठन्नाह रुचितो धर्म इति स यदि रुचितः स्याद्धि-
यान्यज्ञमानो भविष्यतीति विद्यादथ यमरुचितः पापीयान्भविष्यतीति विद्यादथ
यदि नैव रुचितो नारुचितो नैव ग्रेयान्न पापीयान्भविष्यतीति विद्यादथ नैव
रुचितः स्यात्तथा धवितव्यः ॥३३॥ अथेतद्दि ॥३४॥ ब्राह्मणम् ॥३५॥

स यदैतदध्वर्युः । उपोत्तिष्ठन्नाह रुचितो धर्म इति तदुपोत्थायावकशैरुपति-
ष्ठते प्राणा वाऽश्वकाशाः प्राणानेवास्मिन्नेतद्धाति षडुपतिष्ठते षडाऽऽग्ने शी-
र्षे प्राणास्तानेवास्मिन्नेतद्धाति ॥१॥ गर्भो देवानामिति । एष वै गर्भो देवानां
य एष तपत्येष क्रीदऽहं सर्वं गृह्णात्येतेनेदऽहं सर्वं गृभीतृमेष उ प्रवर्ग्यस्तदेतमेवे-
तत्प्रीणाति तस्मादाह गर्भो देवानामिति ॥२॥ पिता प्रतीनामिति । पिता केष
मतीनां पतिः प्रज्ञानामिति पतिर्केष प्रज्ञानाऽहं ॥३॥ स देवो देवेन सवित्राग-
तेति सऽहं हि देवो देवेन सवित्रागत सऽहं सूर्येण रोचतऽदुति सऽहं हि सूर्येण
रोचते ॥४॥ समग्रिग्मिनागतेति । सऽहं स्याग्रिग्मिनागत स देवेन सवित्रेति सऽहं
हि देवेन सवित्रागत सऽहं सूर्येणारोषिष्टेति सऽहं हि सूर्येणारोषिष्ट ॥५॥ स्वाका
समग्रिस्तपसागतेति सऽहं स्याग्रिस्तपसागतावरऽहं स्वाकाकारं करोति परं देवता-
मसावेव बन्धुः स देवेन सवित्रेति सऽहं हि देवेन सवित्रागत सऽहं सूर्येणावरु-
चतेति सऽहं हि सूर्येणावरुचत ॥६॥ ते वाऽएते त्रयोऽश्वकाशा भवन्ति । त्रयो

३७।१३) कहता जाता है। मधु प्राण है, इस प्रकार प्राण को इसमें धारण करता है। पंखे तीन होते हैं, क्योंकि प्राण भी तीन हैं—प्राण, उदान तथा व्यान, इसमें धारण करता है ॥३०॥

अब तीन बार अपसलवि अर्थात् उल्टी दिशा में पंखा करते हैं। यज्ञ के सिर के कटने पर उसमें से रस बह गया, और वह पितरों के पास चला गया। पितर तीन हैं, उन्हीं तीन से इसको युक्त करता है ॥३१॥

जो यज्ञ में पंखे से हवा करते हैं उनसे प्राण चले जाते हैं। तीन बार सीधी दिशा में पंखा झलते हैं। ये हुए छः। सिर में ये प्राण भी छः हैं। उन्हीं को इसमें रखता है। दोनों रौहिण पुरो-डाशों को पकाते हैं। जब आग जल उठे तो स्वर्ण तप्तरी को हटा लेते हैं ॥३२॥

जब होता इस मन्त्र को बोले—“अप्नस्वतीमश्विना वाचमस्मे.....” इत्यादि (ऋ० १।११२।२४)—“हे अश्विनो ! मेरी वाणी को सफल बनाओ” तो उसी समय अध्वर्यु वहाँ आकर कहता है कि धर्म तो जल उठा। यदि वह बहुत लाल हो जाय और जल उठे तो समझना चाहिए कि यजमान की उन्नति होगी। यदि ऐसा न हो तो उसकी अवनति होगी। यदि न अधिक जल उठे, न बिना जला ही रहे अर्थात् मध्यम, तो समझना चाहिए कि न उन्नति होगी, न अवनति। परन्तु जबतक जल न उठे पंखा करते रहना चाहिए ॥३३॥

जो कोई इसको सिखाता है या भक्षण करता है वह इस आयु या ज्योति में प्रवेश करता है। इसकी व्रतचर्या वही है जो सृष्टि की दशा में ॥३४॥ (देखो १४।१।२।२६)

अवकाशोपस्थानम्

अध्याय १—ब्राह्मण ४

जब अध्वर्यु ने आकर कहा कि धर्म जल उठा तो उस समय (महावीर पात्र की) अवकाश अर्थात् यजु० अध्याय ३७ के १४-२० (सात) मन्त्रों से उपासना करता है। (यजु० ३७।१४-२०) को अवकाश कहते हैं। अवकाश प्राण हैं। इस प्रकार प्राण उसमें धारण कराता है। छः लोग स्तुति करते हैं (यजमान तथा अन्य याज्ञिक प्रस्तोता को छोड़कर), क्योंकि सिर में छः प्राण होते हैं, उन्हीं को इसमें धारण करता है ॥१॥

“गर्भो देवानाम्” (यजु० ३७।१४)—यह जो तपता है अर्थात् सूर्य, यह देवों का गर्भ है क्योंकि यह सबको ग्रहण करता है। इसी से ये सब ग्रहण किये जाते हैं। यही प्रवर्ग्य है। उसी को प्रसन्न करता है, इसलिए कहता है कि “देवों का गर्भ है।” (गर्भ का अर्थ है ग्रहण करने-वाला) ॥२॥

“पिता मतीनाम्” (यजु० ३७।१४)—यह “मतियों अर्थात् बुद्धियों का पिता या रक्षक है।” “पतिः प्रजानाम्।” (यजु० ३७।१४)—अर्थात् “प्रजाओं का अधिपति है” ॥३॥

“सं देवो देवेन सवित्रा गत” (यजु० ३७।१४)—अर्थात् “यह देव (महावीर ग्रह) देव सविता के साथ मिला।” “सं सूर्येण रोचते” (यजु० ३७।१४)—अर्थात् “वह सूर्य के साथ प्रकाशित हुआ” ॥४॥

“समग्निरग्निना गत” (यजु० ३७।१५)—“अग्नि अग्नि से मिल गया।” “सं देवेन सवित्रा” (यजु० ३७।१५)—“देव सविता के साथ।” “सं सूर्येणारोचिष्ट” (यजु० ३७।१५)—“सूर्य के साथ प्रकाशित हुआ” ॥५॥

“स्वाहा समग्निस्तपसा गत” (यजु० ३७।१५)—क्योंकि अग्नि ताप से मिल गया। पहले स्वाहा कहता है, फिर देवता का नाम लेता है। इसका कारण बताया जा चुका है। “सं देवेन सवित्रा” (यजु० ३७।१५)—अर्थात् “देव सविता के साथ मिल गया।” “सं सूर्येणारोचत” (यजु० ३७।१५)—क्योंकि “सूर्य के साथ प्रकाशित हुआ” ॥६॥

ये तीन अवकाश होते हैं।

वै प्राणाः प्राण उदानो व्यानस्तेनैवास्मिन्नेतदधाति ॥७॥ धर्ता दिवो विभाति
 तपसस्पृथिव्यामिति । धर्ता क्षेत्रे दिवो विभाति तपसस्पृथिव्यां धर्ता देवो देवा-
 नाममर्त्यस्तपोजा इति धर्ता क्षेत्रे देवो देवानाममर्त्यस्तपोजा वाचमस्मे नियह
 देवायुवमिति यज्ञो वै वाग्यज्ञमस्मभ्यं प्रयह्येन देवान्प्रीणामेत्येवैतदाह ॥८॥
 अपश्यं गोषामनिपद्यमानमिति । एष वै गोषा य एष तपत्येष क्रीदह सर्व गो-
 पायत्यथो न निपद्यते तस्मादाहपश्यं गोषामनिपद्यमानमिति ॥९॥ आ च परा
 च पथिभिश्चरन्मिति । आ च क्षेत्रे परा च देवैः पथिभिश्चरन्ति स सध्रीचीः स
 विषूचीर्वसान इति सध्रीचीश्च क्षेत्रे विषूचीश्च दिशो वस्तेऽथो रश्मीनावरीवर्ति
 भुवनेधत्तर्ति पुनः-पुनर्क्षेत्रेषु एषु लोकेषु वरीवर्त्यमानश्चरन्ति ॥१०॥ विश्वासां
 भुवां पते । विश्वस्य मनसस्पते विश्वस्य वचसस्पते सर्वस्य वचसस्पतइत्येतस्य
 सर्वस्य पतइत्येतदेवश्रुत्वं देव धर्म देवो देवान्पाह्नीति नात्र तिरोहितमिवास्ति
 ॥११॥ अत्र प्रावीरनु वां देववीतयइति । अश्विनावेवैतदाह्नाश्विनौ वाऽएत-
 द्यज्ञस्य शिरः प्रत्यधत्तां तावेवैतत्प्रीणाति तस्मादाह्नात्र प्रावीरनु वां देववीतय
 इति ॥१२॥ मधु माधीभ्यां मधु माधूचीभ्यामिति । दध्यङ् रु वाऽआभ्यामाथर्व-
 णो मधु नाम ब्राह्मणमुवाच तदेनयोः प्रियं धाम तदेवैनयोरेतेनोपगहति त-
 स्मादाह मधु माधीभ्यां मधु माधूचीभ्यामिति ॥१३॥ कृदे वा मनसे वा दिवे
 वा सूर्याय वा । ऊर्ध्वेऽग्रधर् दिवि देवेषु धेह्नीति नात्र तिरोहितमिवास्ति
 ॥१४॥ पिता नोऽसि पिता नो बोधीति । एष वै पिता य एष तपत्येष उ प्र-
 वर्ग्यस्तदेतमेवैतत्प्रीणाति तस्मादाह पिता नोऽसि पिता नो बोधीति नमस्ते
 अस्तु मा मा ह्निःसीरित्याशिषमेवैतदाशास्ते ॥१५॥ अथ पत्न्यै शिरोऽपवृत्य । म-
 हावीरमीक्षमाणां वाचयति त्वष्टमन्तस्त्वा सपेमेति वृषा वै प्रवर्ग्यो योषा पत्नी मि-
 थुनमेवैतत्प्रजननं क्रियते ॥१६॥ अथैतदे ॥१७॥ ब्राह्मणम् ॥८॥ प्रथमोऽध्यायः [१२]

तीन प्राण हैं—प्राण, उदान, व्यान । इनको ही इसमें धारण कराता है ॥७॥

“धर्ता दिवो वि भाति तपसस्पृथिव्याम्” (यजु० ३७।१६)—“द्यौलोक का धारण करने-वाला और पृथिवी में उज्जता का धारण करनेवाला घमकता है ।” (यहाँ सूर्य और महावीर ग्रह दोनों से तात्पर्य है) । “धर्ता देवो देवानाममर्त्यस्तपोजाः” (यजु० ३७।१६)—“देवों का धारक, अमर और उज्जता से उत्पन्न हुआ देव ।” “वाचमस्मे नि यच्छ देवायुवम्” (यजु० ३७।१६)—“देवों को युक्त करनेवाली वाणी मुझको दो ।” वाक् यज्ञ है । इसके कहने का तात्पर्य यह है कि मुझको यज्ञ से युक्त करो, जिससे देवों को प्रसन्न कर सकूँ ॥८॥

“अपश्यं गोपामनिपद्यमानम्” (यजु० ३७।१७)—यह जो तपता है (सूर्य) यह गोपा है, क्योंकि यह सबकी रक्षा करता है और वह आराम नहीं करता । इसलिए कहता है कि “मैंने कभी विश्राम न करनेवाले रक्षक को देखा” ॥९॥

“आ च परा च पथिभिश्चरन्तम्” (यजु० ३७।१७)—क्योंकि वह इस या उस दैवी मार्ग पर चलता है । “स सध्रीचीः सः विसूचीर्वसानः” (यजु० ३७।१७)—क्योंकि वह सिकुड़ने-वाली तथा फैलनेवाली दिशाओं में रहता है । “आ वरीवर्ति भुवनेष्वन्तः” (यजु० ३७।१७)—क्योंकि वह बार-बार उन्हीं लोकों में फिरता है ॥१०॥

“विश्वासां भुवां पते विश्वस्य मनसस्पते विश्वस्य वचसस्पते सर्वस्य वचसस्पते । देवश्रुत् त्वं देव घर्म देवो देवाः पाहि” (यजु० ३७।१७)—अर्थात् “हे घर्मदेव, तुम सबके पति हो । देवों की रक्षा करो ।” अर्थ स्पष्ट है ॥११॥

“अत्र प्रावीरनु वां देववीतये” (यजु० ३७।१७)—अर्थात् अब दोनों अश्विनों के विषय में कहता है कि घर्म उसको तृप्त करे, और फिर अन्य देवों को भी । क्योंकि इन दोनों अश्विनों ने ही यज्ञ के सिर को स्थापित किया था । उन्हीं दोनों को प्रसन्न करता है, जब कहता है कि “अत्र प्रावीरनु वां देववीतये” ॥१२॥

“मधु माध्वीभ्यां मधु माधूचीभ्याम्” (यजु० ३७।१८)—दध्यह् आथर्वण ने ‘मधु’ नामी ब्राह्मण को उन दोनों को बताया था । यही उनका प्रिय धाम है । उसी के द्वारा वह उनकी उपासना करता है । इसलिए कहता है, “दो मधु चाहनेवालों के लिए मधु” ॥१३॥

“हृदे त्वा मनसे त्वा दिर्व त्वा सूर्याय त्वा । ऊर्ध्वोऽअध्वरं दिवि देवेषु धेहि” (यजु० ३७।१९)—“हृदय के लिए तुझको, मन के लिए तुझको, द्यौलोक के लिए तुझको, सूर्य के लिए तुझको, ऊपर जाते हुए तू देवों के लिए यज्ञ को ले जा ।” यह सब स्पष्ट है ॥१४॥

“पिता नोऽसि पिता नो बोधि” (यजु० ३७।२०)—यह जो तपता है (सूर्य) यह पिता है । वही प्रवर्ग्य है । उसको प्रसन्न करने के लिए ही कहता है कि “तू पिता है । हमारा पिता हो ।” ‘नमस्तेऽअस्तु मा-मा हिंसीः’ (यजु० ३७।२०)—इससे आशीर्वाद कहता है ॥१५॥

अब पत्नी के सिर को खोल देता है और उसको महावीर ग्रह की ओर दिखाकर कह-सवाता है कि “त्वष्टृमन्तस्त्वा सपेम” इत्यादि (यजु० ३७।२०)—अर्थात् “त्वष्ट्रा के साथ हम तेरी सेवा करेंगे” इत्यादि । प्रवर्ग्य नर है और पत्नी स्त्री है । इस प्रकार प्रजनन होता है ॥१६॥

“जो कोई इसका उपदेश करता है या भक्षण करता है, यह प्रवर्ग्य उसके जीवन तथा ज्योति में प्रवेश करता है ।” इसकी व्रतचर्या वही है जो सृष्टि की ॥१७॥

अथातो रौहिणी जुहोति । अरुः केतुना जुषताऽमुज्योतिर्ज्योतिषा स्वाहेत्युभावे-
 तेन जुषा सायम् ॥ १ ॥ तद्यद्वैरौहिणी जुहोति । अग्निश्च रु वाऽआदित्यश्च रौ-
 हिणावेताभ्याऽहं देवताभ्यां यजमानाः स्वर्गं लोकं रुरुन्ति ॥ २ ॥ अथोऽअरु-
 रत्रे वै रौहिणी । आदित्यः प्रवर्ग्योऽमुं तदादित्यमहोरात्राभ्यां परिगृह्णाति त-
 स्मादेशोऽहोरात्राभ्यां परिगृहीतः ॥ ३ ॥ अथोऽइमौ वै लोकौ रौहिणी । आदि-
 त्यः प्रवर्ग्योऽमुं तदादित्यमाभ्यां लोकभ्यां परिगृह्णाति तस्मादेश आभ्यां लोका-
 भ्यां परिगृहीतः ॥ ४ ॥ अथो चक्षुषी वै रौहिणी । शिरः प्रवर्ग्यः शीर्षस्तश्चक्षुर्द-
 धाति ॥ ५ ॥ अथ रज्जुमादत्ते । देवेभ्यस्त्वा सवितुः प्रसवेऽश्विनोर्बाहुभ्यां पूजो
 कृस्ताभ्यामाददे रास्त्रासीत्यसावेव बन्धुः ॥ ६ ॥ अथ गामाकूयति । यज्ञेन गार्क-
 पत्यं यन्निडऽएक्यदितऽएहि सरस्वत्येहीतीडा हि गौरदितिर्हि गौः सरस्वती हि
 गौर्यो तैराकूयति नाम्नासावेक्यसावेहीति त्रिः ॥ ७ ॥ तामागतानभिदधाति । अ-
 दित्ये रास्त्रासीन्द्राण्या उज्जीष इतीन्द्राणी रु वाऽइन्द्रस्य प्रिया पत्नी तस्या उ-
 ज्जीषो विश्वरूपतमः सोऽसीति तदाह तमेवैनमेतत्करोति ॥ ८ ॥ अथ वत्समुपार्ज-
 ति । पूषासीत्ययं वै पूषा प्राऽयं पवतऽएष हीदऽसर्वं पुष्यत्येष उ प्रवर्ग्यस्तदे-
 तमेवैतत्प्रीणाति तस्मादाह पूषासीति ॥ ९ ॥ अथोन्नयति । धर्माय दीप्तेत्येष वा
 ऽअत्र धर्मा रसो भवति यमेषा पिन्वते तस्ये द्यस्वेत्येवैतदाह ॥ १० ॥ अथ पि-
 न्वने पिन्वयति । अश्विभ्यां पिन्वस्वेत्यश्विनावैवैतदाह अश्विनौ वाऽएतन्नाशस्य
 शिरः प्रत्यधत्ता तावेवैतत्प्रीणाति तस्मादाह अश्विभ्यां पिन्वस्वेति ॥ ११ ॥ सरस्व-
 त्ये पिन्वस्वेति । वावे सरस्वती वाचा वाऽएतदश्विनौ यज्ञस्य शिरः प्रत्यधत्ता
 तावेवैतत्प्रीणाति तस्मादाह सरस्वत्ये पिन्वस्वेति ॥ १२ ॥ इन्द्राय पिन्वस्वेति ।
 इन्द्रो वै यज्ञस्य देवता सा येव यज्ञस्य देवता तयेवैतदश्विनौ यज्ञस्य शिरः

रौहिणहोमः, महावीरेषु अजापयस आसेकश्च

अध्याय २—ब्राह्मण १

अब रौहिण आहुतियाँ देता है—“अहः केतुना जुषता^१ सुज्योतिर्ज्योतिषा स्वाहा” (यजु० ३७।२१)—अर्थात् दिन इसकी ज्योति से प्रसन्न हो। इस मन्त्र से प्रातःकाल दोनों आहुतियाँ दी जाती हैं। “रात्रिः केतुना जुषता^१ सुज्योतिर्ज्योतिषा स्वाहा” (यजु० ३७।२१)—इससे सायंकाल को दो आहुतियाँ ॥१॥

दोनों रौहिण आहुतियाँ क्यों दी जाती हैं? अग्नि और आदित्य से ये दोनों रौहिण (सीढ़ियाँ) हैं। इन्हीं दोनों देवताओं की सहायता से स्वर्गलोक को चढ़ते हैं ॥२॥

दिन-रात भी रौहिण हैं। आदित्य प्रवर्ग्य है। इन आदित्य को दिन-रात की सहायता से ग्रहण करता है। इसीलिए यह दिन-रात से पकड़ा हुआ है ॥३॥

ये दोनों लोक भी रौहिण हैं। आदित्य प्रवर्ग्य है। इस आदित्य को इन दोनों लोकों से पकड़ता है। इसीलिए यह इन दोनों लोकों से पकड़ा हुआ है ॥४॥

दो आँखें भी रौहिण हैं। सिर प्रवर्ग्य है। इस प्रकार सिर में चक्षु रखता है ॥५॥

अब रस्सी को लेता है, इस मन्त्र से—“देवस्य त्वा सवितुः प्रसवेऽश्विनोर्बाहुभ्यां पूष्णो हस्ताभ्याम् । आ ददेऽदित्यै रास्नासि” (यजु० ३८।१)—“देव सविता की प्रेरणा से, अश्विनों की भुजाओं से, पूषा के हाथों से तुमको लेता हूँ, तू अदिति के लिए रस्सी या मेखला है।” इसका तात्पर्य स्पष्ट है ॥६॥

अब गार्हपत्य के पीछे खड़ा होकर गाय को पुकारता है—“इड एह्यदित ऽ एहि सरस्वत्येहि” (यजु० ३८।२)—“गौ इडा है, गौ अदिति है, गौ सरस्वती है।” उन-उन नामों से पुकारता है। “असावेह्यसावेह्यसावेहि” (यजु० ३८।२)—नाम लेकर तीन बार—“इस नाम की तू आ, इस नाम की तू आ, इस नाम की तू आ।” ॥७॥

जब वह आ जाती है तो उस (के सींगों) में रस्सी डाल देता है—“अदित्यै रास्नासीन्द्राण्या उष्णीषः” (यजु० ३८।३)—“तू अदिति की मेखला है, इन्द्राणी की बेणी है।” इन्द्राणी इन्द्र की प्रिय पत्नी है। उसकी बेणी बड़ी चमकीली है। ‘वैसी तू है’ यह उसके कहने का तात्पर्य है। वैसा ही वह उसको बनाता है ॥८॥

अब उसके बछड़े को छोड़ता है—“पूषासि” (यजु० ३८।३)—यह जो पवित्र करता है, अर्थात् वायु, वही पूषा है, यही इस सब संसार का पोषण करता है। यही प्रवर्ग्य है। उसी को इससे प्रसन्न करता है, इसीलिए कहता है कि “तू पूषा है” ॥९॥

अब वह बछड़े को हटा लेता है—“धर्माय दीप्वं” (यजु० ३८।३)—“धर्म पर दया कर।” यह जो गाय से ‘दूध’ निकलता है वह धर्म है। उस गाय पर दया कर (अर्थात् अब अधिक न पी) ऐसा कहता है ॥१०॥

अब पात्र में बहने देता है—“अश्विभ्वां पिन्वस्व” (यजु० ३८।४)—“अश्विनों के लिए बह” ऐसा कहता है। अश्विनों ने ही यज्ञ के सिर को फिर स्थापित किया था। उन्हीं को यह प्रसन्न करता है। इसलिए कहता है कि “अश्विनों के लिए बह” ॥११॥

“सरस्वत्यै पिन्वस्व” (यजु० ३८।४)—वाणी सरस्वती है। वाणी की सहायता से ही अश्विनों ने उसके सिर को स्थापित किया। उन्हीं दोनों को प्रसन्न करता है। इसलिए कहता है कि “सरस्वती के लिए बह” ॥१२॥

“इन्द्राय पिन्वस्व” (यजु० ३८।४)—इन्द्र यज्ञ का देवता है। जो यज्ञ का देवता है उसी की सहायता से अश्विनों ने यज्ञ के इस सिर को स्थापित किया।

प्रत्यधत्तां तावेवैतत्प्रीणाति तस्मादाहेन्द्राय पिन्वस्वेति ॥१३॥ अथ विप्रुषोऽभि-
मन्त्रयते । स्वाहेन्द्रवत्स्वाहेन्द्रवदितिन्द्रो वै यज्ञस्य देवता सा येव यज्ञस्य देवता
तामेवैतत्प्रीणाति तस्मादाह स्वाहेन्द्रवत्स्वाहेन्द्रवदिति त्रिष्कृत्व आह त्रिवृद्धि
यज्ञोऽवरः स्वाहाकारं करोति परां देवतामसावेव बन्धुः ॥१४॥ अथास्ये स्तन-
मभिपद्यते । यस्ते स्तनः शशयो यो मयोभूरिति यस्ते स्तनो निहितो गुहाया-
मित्येवैतदाह यो रत्नधा वसुविद्यः सुदत्र इति यो धनानां दाता वसुवित्पणाय
इत्येवैतदाह येन विद्या पुण्यसि वार्याणीति येन सर्वान्देवान्सर्वाणि भूतानि बि-
भर्षीत्येवैतदाह सस्त्विति तमिह धातवेऽकरिति वाग्वै सस्त्वतो सेषा धर्मदुघा
यज्ञो वै वाग्यज्ञमस्मभ्यं प्रयह्य येन देवान्प्रीणामेत्येवैतदाहाय गार्हपत्यस्यार्धमे-
त्युर्वत्तरिक्षमन्वेमोत्यसावेव बन्धुः ॥१५॥ अथ शफावादत्ते । गायत्रं ह्न्दोऽसि
त्रेष्टुभं ह्न्दोऽसीति गायत्रेण चैवेनावेतत्त्रेष्टुभेन च ह्न्दसादत्ते आवापृथिवीभ्यां
त्वा परिगृह्णामीतीमे वै आवापृथिवी परीशासावादित्यः प्रवर्ग्योऽमुं तदादित्यमा-
भ्यां आवापृथिवीभ्यां परिगृह्णान्यथ मौञ्जेन वेदेनोपमार्धसावेव बन्धुः ॥१६॥
अथोपयमन्योपगृह्णाति । अत्तरिक्षेणोपयह्णामीत्यत्तरिक्षं वाऽउपयमन्यत्तरिक्षेण
हीदः सर्वमुपयतमथोऽउदरं वाऽउपयमन्युदरेण हीदः सर्वमन्नाद्यमुपयतं त-
स्मादाहात्तरिक्षेणोपयह्णामीति ॥१७॥ अथाज्ञाक्षीरमानयति । तसो वाऽएष शु-
शुचानो भवति तमेवैतह्मयति तस्मिज्ज्ञाक्षे गोक्षीरमानयति ॥१८॥ इन्द्राश्विने-
ति । इन्द्रो वै यज्ञस्य देवता सा येव यज्ञस्य देवता तामेवैतत्प्रीणात्यश्विनेत्य-
श्विनावेवैतदाहाश्विनौ वाऽएतद्यज्ञस्य शिरः प्रत्यधत्ता तावेवैतत्प्रीणाति तस्मा-
दाहेन्द्राश्विनेति ॥१९॥ मधुनः सारयत्येति । एतद्धि मधु सारधं धर्मं पातेति रसं
पातेत्येवैतदाह वसव इत्येते वै वसव एते हीदः सर्वं वासयन्ते यजंत वाडिति
तद्यथा वषट्कृतः कुतमेवमस्यैतद्वति ॥२०॥ स्वाहा सूर्यस्य रश्मये वृष्टिवनय

उन्हीं दोनों को प्रसन्न करता है, इसीलिए कहता है कि “इन्द्र के लिए बह” ॥१३॥

दूध की फैली हुई बूंदों का अभिमंत्रण करता है—“स्वाहेन्द्रवत्, स्वाहेन्द्रवत्, स्वाहेन्द्रवत्” (यजु० ३८।४)—यज्ञ का देवता इन्द्र है। जो यज्ञ का देवता है उसी के द्वारा वह उसको प्रसन्न करता है। इसलिए ऐसा कहता है। तीन बार कहता है क्योंकि यज्ञ त्रिवृत् है। पहले ‘स्वाहा’ बोलता है, फिर देवता का नाम लेता है। इसका रहस्य बताया जा चुका है ॥१४॥

अब इसके धन को छूता है—“यस्ते स्तनः शशयो यो मयोभूः” (यजु० ३८।५; ऋ० १।१६।४।५)—अर्थात् “यह तेरा धन गुहा में छिपा है।” “रत्नघा वसुविधः सुदत्रः” (यजु० ३८।५)—“जो रत्न को धारण करनेवाला, धन देनेवाला और दानी है।” “येन विश्वा पुष्यसि वार्याणि” (यजु० ३८।५)—“जिसकी सहायता से तू सब देवों और प्राणियों को पालती है।” “सरस्वति तमिह धातवेष्कः” (यजु० ३८।५)—वाणी सरस्वती है। वह धर्म को दुहनेवाली है। यज्ञ भी वाणी है। कहने का तात्पर्य है कि हमारे लिए यज्ञ का दान कर कि हम देवों को प्रसन्न कर सकें। अब गार्हपत्य के स्थान में आकर कहता है, “उर्वन्तरिक्षमन्वेमि” (यजु० ३८।५)—“मैं अन्तरिक्ष में जाता हूँ।” इसका रहस्य पूर्ववत् है ॥१५॥

अब दोनों शफों को लेता है—“गायत्रं छन्दोऽसि त्रैष्टुभं छन्दोऽसि” (यजु० ३८।६)—गायत्री और त्रिष्टुभ् छन्दों से इसको लेता है। “द्यावापृथिवीभ्यां त्वां परि गृह्णामि” (यजु० ३८।६)—क्योंकि द्यौ और पृथिवी ये दो ‘परीशास’ या ‘शफ्’ हैं। आदित्य प्रवर्ग्य है। इस प्रकार इन पृथिवी और द्यौ के द्वारा आदित्य को पकड़ता है। अब मूँज के गुच्छे को झाड़ू देकर साफ कर देता है। इसका रहस्य वही है ॥१६॥

अब इसको उपयमनी (उदुम्बर लकड़ी का एक छोटा उथला-सा पात्र) में लेता है इस मंत्र से—“अन्तरिक्षेणोप यच्छामि” (यजु० ३८।६)—अन्तरिक्ष उपयमनी है, क्योंकि हर चीज इसमें समाई हुई है। पेट भी उपयमनी है, क्योंकि सब भोजन पेट में ही समाया होता है। इसलिए कहता है कि “मैं इसको अन्तरिक्ष से लेता हूँ” ॥१७॥

अब उसमें बकरी का दूध डालता है। क्योंकि (महावीर ग्रह) गर्म होकर लाल पड़ जाता है। वह इसको शान्त करता है। जब शान्त हो जाता है, तब उसमें गाय का दूध डालता है—॥१८॥

इस मंत्र से—“इन्द्राश्विना” (यजु० ३८।६)—यज्ञ का देवता इन्द्र है। जो यज्ञ का देवता है, उसी को इसके द्वारा प्रसन्न करता है। अश्विनो से, क्योंकि अश्विनो ने ही यज्ञ के सिर को स्थापित किया था। उन्हीं को प्रसन्न करता है, इसलिए कहता है कि ‘इन्द्राश्विना’ ॥१९॥

“मधुनः सारधस्य” (यजु० ३८।६)—क्योंकि वह मन्त्रियों का शहद तो है ही। “धर्मं पात” (यजु० ३८।६)—अर्थात् “रस पीयो।” “वसवः” (यजु० ३८।६)—क्योंकि ये वसु हैं, जिनमें इन सबका वास है। “यजत वाद्” (यजु० ३८।६)—मानो यह वषट्कार से आहुति दी गई ॥२०॥

“स्वाहा सूर्यस्य रश्मये वृष्टिवनये” (यजु० ३८।६)—“वृष्टि के लानेवाली सूर्य की किरण के लिए स्वाहा।”

इति । सूर्यस्य ह वाऽऽहो रश्मिर्वृष्टिवनिर्नाम येनेमाः सर्वाः प्रजा बिभर्ति
तमेवैतत्प्रीणाति तस्मादाह स्वाहा सूर्यस्य रश्मये वृष्टिवतयऽइत्यवरः स्वाहा-
कारं करोति परां देवतामसावेव बन्धुः ॥२१॥ अथैतद्वै ॥२२॥ ब्राह्मणम् ॥५
[२. १.] ॥ प्रथमः प्रपाठकः ॥ कण्डिकासंख्या १३२ ॥ ॥

स यत्रेताः कृतान्वाह । प्रेतु ब्रह्मणस्पतिः प्र देव्येतु सूनतेति तदधर्युः प्रा-
उदायन्वातनामानि जुहोत्येतद्वै देवा अभिभयुर्यद्वै त इममन्तरा रक्षाति नाष्टा
न हन्युरिति तमेतत्पुरेवाहवनीयात्स्वाहाकारेणानुह्वुस्तः कृतमेव सत्तमग्राव-
जुह्वुस्तयोऽह्वैनमेष एतत्पुरेवाहवनीयात्स्वाहाकारेण जुहोति तः कृतमेव
सत्तमग्रा जुहोति ॥१॥ समुद्राय वा वाताय स्वाहेति । अयं वै समुद्रो योऽयं
पवतऽएतस्माद्वै समुद्रात्सर्वे देवाः सर्वाणि भूतानि समुद्रवन्ति तस्माऽह्वैनं जु-
होति तस्मादाह समुद्राय वा वाताय स्वाहा ॥२॥ सरिराय वा वाताय स्वाहे-
ति । अयं वै सरिरो योऽयं पवतऽएतस्माद्वै सरिरात्सर्वे देवाः सर्वाणि भूतानि
सरिरेते तस्माऽह्वैनं जुहोति तस्मादाह सरिराय वा वाताय स्वाहा ॥३॥ अ-
नाधृष्याय वा वाताय स्वाहाप्रतिधृष्याय वा वाताय स्वाहेति । अयं वाऽअना-
धृष्योऽप्रतिधृष्यो योऽयं पवते तस्माऽह्वैनं जुहोति तस्मादाहानाधृष्याय वा वा-
ताय स्वाहाप्रतिधृष्याय वा वाताय स्वाहेति ॥४॥ अवस्यवे वा वाताय स्वाहा-
शिमिदाय वा वाताय स्वाहेति । अयं वाऽअवस्युरशिमिदो योऽयं पवते तस्मा
ऽह्वैनं जुहोति तस्मादाहवस्यवे वा वाताय स्वाहाशिमिदाय वा वाताय स्वा-
हेति ॥५॥ इन्द्राय वा वसुमते रुद्रवते स्वाहेति । अयं वाऽइन्द्रो योऽयं पवते
तस्माऽह्वैनं जुहोति तस्मादाहेन्द्राय वेति वसुमते रुद्रवतऽइति तदिन्द्रमेवानु
वसूश्च रुद्राश्चाभजत्यथो प्रातःसवनस्य चैवैतन्माध्यन्दिनस्य च सवनस्य द्वयं क्रि-
यते ॥६॥ इन्द्राय वादित्यवते स्वाहेति । अयं वाऽइन्द्रो योऽयं पवते तस्मा

सूर्य की एक किरण का नाम 'वृष्टिवनि' है, जिससे यह सब प्रजाओं का पालन करता है। उसी को प्रसन्न करता है, जब कहता है कि 'सूर्य की वृष्टि लानेवाली रश्मि के लिए स्वाहा।' पहले 'स्वाहा' बोलता है, फिर देवता का नाम। इसका रहस्य बताया जा चुका है ॥२१॥

जो कोई उसका उपदेश करता है या भक्षण करता है, यह प्रवर्ग्य उसके जीवन तथा ज्योति में प्रवेश करता है। इसकी व्रतचर्या वही है जो सृष्टि की ॥२२॥

प्रवर्ग्यानुष्ठानम्

अध्याय २—ब्राह्मण २

जब होता कहे कि 'ब्रह्मणस्पति आगे आवे', 'सूनृता देवी आगे आवे' उस समय अध्वर्यु आगे बढ़कर 'वायु' के नामों से आहुति देता है। देवों को भय हुआ कि कहीं दुष्ट राक्षस इस (प्रवर्ग्य) को यज्ञ के बीच में हानि न पहुँचावें। इसलिए आहवनीय में ले जाने से पूर्व ही 'स्वाहा-कार' से उन्होंने आहुति दे दी और उस आहुति के पीछे अग्नि में आहुति दी। इसी प्रकार यह भी आहवनीय में ले जाने से पूर्व ही स्वाहाकार से आहुति देता है और इस आहुति के पश्चात् अग्नि में आहुति देता है ॥१॥

“समुद्राय त्वा वाताय स्वाहा” (यजु० ३८।७)—यह जो बहता है (वायु) वह समुद्र है, क्योंकि इसी समुद्र से सब देव तथा प्राणी निकलते हैं (समुद्रवन्ति)। उसी के लिए यह आहुति देता है, इसलिए कहता है “तुझ समुद्र वायु के लिए स्वाहा” ॥२॥

“सरिराय त्वा वाताय स्वाहा” (यजु० ३८।७)—यह जो बहता है अर्थात् वायु, यही सरिर है। इसी सरिर से सब देव तथा प्राणी (सह ईरते) साथ-साथ निकलते हैं। उसी के लिए आहुति देता है। इसलिए कहा “तुझ सरिर वायु के लिए स्वाहा” ॥३॥

“अनाधृष्याय त्वा वाताय स्वाहा। अप्रतिधृष्याय त्वा वाताय स्वाहा” (यजु० ३८।७)—यह जो वायु है, वह अनाधृष्य (न तिरस्कार के योग्य) और अप्रतिधृष्य (न सामना करने योग्य) है, उसी के लिए आहुति देता है, इसलिए ऐसा कहता है कि अनाधृष्याय... इत्यादि ॥४॥

“अवस्यवे त्वा वाताय स्वाहा। अशिमिदाय त्वा वाताय स्वाहा” (यजु० ३८।७)—यह वायु रक्षक और क्लेश दूर करनेवाला है, उसी के लिए आहुति देता है, इसलिए कहता है “तुझ रक्षक तथा क्लेश दूर करनेवाले वायु के लिए स्वाहा” ॥५॥

“इन्द्राय त्वा वसुमते रुद्रवते स्वाहा” (यजु० ३८।८)—यह जो वायु है वह इन्द्र है। इसी के लिए आहुति देता है। इसलिए कहा “तुझ इन्द्र के लिए।” जब 'वसु और रुद्रवाले' ऐसा कहता है तो वसुओं और रुद्रों को भी इसमें भाग देता है। इसके अतिरिक्त इस प्रकार यह प्रातःसवन तथा मध्यसवन का रूप भी बन जाता है ॥६॥

“इन्द्राय त्वादित्यवते स्वाहा” (यजु० ३८।८)—यह वायु इन्द्र है, इसलिए कहा “इन्द्र

एवैनं जुहोति तस्मादाहेन्द्राय त्वेत्यादित्यवतः इति तदिन्द्रमेवान्वादित्यानाभ-
 जत्यथो तृतीयसवनस्यैवैतद्रूपं क्रियते ॥७॥ इन्द्राय त्वाभिमातिघ्ने स्वाहेति । अयं
 वाऽइन्द्रो योऽयं पवते तस्माऽएवैनं जुहोति तस्मादाहेन्द्राय त्वेत्यभिमातिघ्न इ-
 ति सपत्नो वाऽअभिमातिरिन्द्राय त्वा सपत्नघ्नऽइत्येवैतदाह सोऽस्योद्धारो यथा
 श्रेष्ठस्योद्धार एवमस्यैष ऋते देवेभ्यः ॥८॥ सवित्रे त्वऽभुमते विभुमते वाजवते
 स्ताहेति । अयं वै सविता योऽयं पवते तस्माऽएवैनं जुहोति तस्मादाह सवि-
 त्रे त्वेत्यभुमते विभुमते वाजवतः इति तदस्मिन्विश्वान्देवानन्वाभजति ॥९॥ बृह-
 स्पतये त्वा विश्वदेव्यावते स्वाहेति । अयं वै बृहस्पतिर्योऽयं पवते तस्माऽएवैनं
 जुहोति तस्मादाह बृहस्पतये त्वेति विश्वदेव्यावतः इति तदस्मिन्विश्वान्सर्वान्दे-
 वानन्वाभजति ॥१०॥ यमाय त्वाङ्गिरस्वते पितृमते स्वाहेति । अयं वै यमो यो
 ऽयं पवते तस्माऽएवैनं जुहोति तस्मादाह यमाय त्वेत्यङ्गिरस्वते पितृमतः इति
 यज्ञस्य शीर्षहिन्नस्य [रसो व्यञ्जरत्स] पितुनगरुक्षया वै पितरस्तानेवैतदन्वाभज-
 ति ॥११॥ द्वादशैतामि नामानि भवन्ति । द्वादश वै मासाः संवत्सरस्य संवत्सर-
 एष य एष तपत्येष उ प्रवर्ग्यस्तदेतमेवैतत्प्रीणाति तस्माद्द्वादश भवन्ति ॥१२॥
 अथोपयमन्या मरुावीरऽआनयति । स्वाहा धर्मयेत्येष वै धर्मो य एष तपत्येष
 उ प्रवर्ग्यस्तदेतमेवैतत्प्रीणाति तस्मादाह स्वाहा धर्मयेत्यवरः स्वाहाकारं क-
 रोति परां देवतामसावेव बन्धुः ॥१३॥ आनीते जपति । स्वाहा धर्मः पित्र
 इति यज्ञस्य शीर्षहिन्नस्य [रसो व्यञ्जरत्स] पितुनगरुक्षया वै पितरस्तानेवैतत्प्री-
 णात्यवरः स्वाहाकारं करोति परां देवतामसावेव बन्धुः ॥१४॥ नानुवाक्या-
 मन्वाह । सकृदु क्षेत्रे पराञ्चः पितरस्तस्मान्नानुवाक्यामन्वाहाति क्रम्याश्चाव्याह
 धर्मस्य यजेति वषट्कृते जुहोति ॥१५॥ विश्वा आशा दक्षिणसदिति सर्वा आशा
 दक्षिणसदित्येवैतदाह विश्वान्देवानयाडिकृति सर्वान्देवानयाक्षीदिकृत्येवैतदाह

के लिए ।” ‘आदित्यवाले’ इसलिए कहा कि आदित्यों को इसके साथ भाग देता है । इसके अति-इसको तृतीय सवन का रूप देता है ॥७॥

“इन्द्राय त्वाभिमातिघ्ने स्वाहा” (यजु० ३८।८) —यह जो वायु है वही इन्द्र है । इसलिए कहा “तुष्ट इन्द्र के लिए ।” अभिमाति का अर्थ है शत्रु । अभिमातिघ्न हुआ शत्रुओं को मारने-वाला, अर्थात् तुष्ट शत्रु के मारनेवाले इन्द्र के लिए । यह इसका विशेष भाग है । जैसे श्रेष्ठ का हुआ करता है, वैसा ही यह है, अन्य देवों के भाग से अलग ॥८॥

“सवित्रे त्व ऽ ऋभुमते वाजमते स्वाहा” (यजु० ३८।८) —यह जो वायु है वह सविता है । उसी के लिए आहुति देता है । इसलिए कहा “तुष्ट सविता के लिए, जो ऋभुओं, विभुओं और वाजों से युक्त है ।” इस प्रकार इसके साथ सभी देवताओं का भाग होता है ॥९॥

“बृहस्पतये त्वा विश्वदेव्यावते स्वाहा” (यजु० ३८।८) —यह वायु बृहस्पति है । इसी के लिए आहुति देता है । इसलिए कहा “विश्वदेवों से युक्त तुष्ट बृहस्पति के लिए ।” इस प्रकार इन सब देवों को उसमें भाग देता है ॥१०॥

“यमाय त्वाङ्गिरस्वते पितृमते स्वाहा” (यजु० ३८।९) —यह वायु यम है । इसी के लिए आहुति देता है, इसीलिए कहता है “तुष्ट यम के लिए स्वाहा जो अङ्गिरा और पितरों के साथ है ।” यज्ञ का सिर जब कट गया, तो उसका रस बह गया और पितरों को चला गया । पितर तीन हैं । उन्हीं को इसमें भाग देता है ॥११॥

ये बारह नाम हुए । संवत्सर में बारह ही महीने होते हैं । यह जो तपता है (सूर्य) यह संवत्सर है । यही प्रवर्ग्य भी है । इसी को इस प्रकार प्रसन्न करता है । इसलिए ये बारह होते हैं ॥१२॥

अब (दूध तथा घी को) उपयमना से महावीर पात्र में डालता है । “स्वाहा घर्मयि” (यजु० ३८।९) —यह जो तपता है (सूर्य) यह घर्म है । यही प्रवर्ग्य भी है । इसी को प्रसन्न करता है, इसलिए कहता है “घर्म के लिए स्वाहा ।” पहले ‘स्वाहा’ कहता है, फिर देवता का नाम लेता है । इसका रहस्य बताया जा चुका है ॥१३॥

जब यह डाल दिया गया तो जाप करता है —“स्वाहा घर्मः पित्रे” (यजु० ३९।९) —यज्ञ का सिर कट गया तो उसका रस बहा और पितरों के पास गया । पितर तीन हैं । उन्हीं को इस प्रकार प्रसन्न करता है । पहले स्वाहा कहता है, फिर देवता का नाम लेता है । इसका रहस्य बताया जा चुका है ॥१४॥

कोई अनुवाक्य नहीं कहता, क्योंकि पितर तो सदा के लिए चले गए, इसलिए अनुवाक्य नहीं कहता । आगे चलकर और (अग्नीध्र को) श्रौषट् का आदेश देकर (अध्वर्यु होता से) कहता है —“घर्म के लिए याज्य कहो ।” वषट्कार के कहे जाने पर वह आहुति देता है —॥१५॥

इस मंत्र से —“विश्वा ऽ आशा दक्षिणसद्” (यजु० ३८।१०) —अर्थात् दक्षिण में बैठकर उसने सब दिशाओं की अर्चना कर ली । “विश्वान्देवानयाडिह” (यजु० ३८।१०) —अर्थात् सब देवों की पूजा कर ली ।

स्वाहाकृतस्य धर्मस्य मधोः पिबतमश्चिनेत्यश्चिनावैतदाहाश्चिनौ क्षेत्यज्ञस्य
 शिरः प्रत्यधत्तां तावैवैतत्प्रीणात्यवरः स्वाहाकारं करोति परां देवतामसावेव
 बन्धुः ॥ १६ ॥ अथ जुवोर्धमुत्कम्पयति । दिवि धा इमं यज्ञमिमं यज्ञं दिवि धा
 इत्यसौ वाऽआदित्यो धर्मो यज्ञो दिवि वाऽएष क्लितो दिवि प्रतिष्ठितस्तमेवै-
 तत्प्रीणाति तस्मादाह दिवि धा इमं यज्ञमिमं यज्ञं दिवि धा इत्यनुवषट्कृते जु-
 कोति ॥ १७ ॥ स्वाहाग्राये यज्ञियायेति । तत्स्विष्टकृद्वाजनमग्निर्हि स्विष्टकृद् यजुर्भ्य
 इति यजुर्भिक्षोऽस्मिन्लोके प्रतिष्ठितस्तान्येवैतत्प्रीणात्यवरः स्वाहाकारं करो-
 ति परां देवतामसावेव बन्धुः ॥ १८ ॥ अथ ब्रह्मानुमन्त्रयते । ब्रह्मा वाऽऽविज्ञां
 भिषक्तमस्तद्य एवऽविज्ञां भिषक्तमस्तेनैवेनमेतद्यज्ञं भिषज्यति ॥ १९ ॥ अश्चिना
 धर्मं पातमिति । अश्चिनावैवैतदाहाश्चिनौ क्षेत्यज्ञस्य शिरः प्रत्यधत्तां तावैवैत-
 त्प्रीणाति ॥ २० ॥ हार्द्धानमकुर्दिवाभिव्रतिभिरिति । अग्निरुक्तमनिरुक्तो वै प्रज्ञाप-
 तिः प्रज्ञापतिर्यज्ञस्तत्प्रज्ञापतिमेवैतद्यज्ञं भिषज्यति ॥ २१ ॥ तन्नायिणऽइति । एष
 वै तन्नायो य एष तपत्येष स्त्रीमांलोकांस्तन्नामिवानुसंचरत्येष उ प्रवर्ग्यस्तेदे-
 तमेवैतत्प्रीणाति तस्मादाह तन्नायिणऽइति ॥ २२ ॥ नमो आवापृथिवीभ्यामिति
 । तदाभ्यां आवापृथिवीभ्यां निजुते ययोरिदं सर्वमधि ॥ २३ ॥ अथ यज्ञमानः ।
 यज्ञो वै यज्ञमानो यज्ञेनैवैतद्यज्ञं भिषज्यति ॥ २४ ॥ अपातामश्चिना धर्ममिति ।
 अश्चिनावैवैतदाहाश्चिनौ क्षेत्यज्ञस्य शिरः प्रत्यधत्तां तावैवैतत्प्रीणाति ॥ २५ ॥
 अनुआवापृथिवीऽअमऽसातामिति । तदिमे आवापृथिवीऽआह ययोरिदं सर्वम-
 धीहैव रातयः सन्वितीहैव नो धनानि सन्वित्येवैतदाह ॥ २६ ॥ अथ पिन्वमा-
 नमनुमन्त्रयते । इषे पिन्वस्वेति वृथै तदाह यदाहृषे पिन्वस्वेत्यूर्जे पिन्वस्वेति
 यो वृष्टाहृषो जायते तस्मै तदाह ब्रह्मणे पिन्वस्वेति तद्ब्रह्मणाऽआह क्षत्राय
 पिन्वस्वेति तत्क्षत्रायऽह आवापृथिवीभ्यां पिन्वस्वेति तदाभ्यां आवापृथिवीभ्या-

“स्वाहाकृतस्य घर्मस्य मधोः पिबतमश्विनो” (यजु० ३८।१०) — “हे दोनों अश्विनो ! तुम इस स्वाहायुक्त घर्म के मधु को पियो ।” यह अश्विनो के लिए कहता है, क्योंकि अश्विनो ने यज्ञ के सिर को स्थापित किया था । उन्हीं को यह प्रसन्न करता है । पहले स्वाहा कहता है, फिर देवता का नाम लेता है । इसका रहस्य पहले बताया जा चुका है ॥१६॥

आहुति देने के पीछे (महावीर ग्रह को) ऊपर को उछालता है (तीन बार) इस मंत्र से — “दिवि धा ऽ इमं यज्ञमिमं यज्ञ दिवि धाः” (यजु० अ० ३८।११) — “द्वैलोक में रख इस यज्ञ को । इस यज्ञ को द्वैलोक में रख ।” क्योंकि आदित्य ही घर्म और यज्ञ है । वही द्वैलोक में ‘रक्खा’ हुआ है, द्वैलोक में स्थापित है । इस प्रकार वह उसी को प्रसन्न करता है, इसलिए कहता है कि ‘द्वैलोक में रख इस यज्ञ को । इस यज्ञ को द्वै लोक में रख ।’ वषट्कार के उपरान्त यह आहुति देता है — ॥१७॥

इस मंत्र से — “स्वाहानये यज्ञियाय” (यजु० ३८।११) — यह स्विष्टकृत् के स्थान में है । अग्नि स्विष्टकृत् है । “शं यजुर्भ्यः” (यजु० ३८।११) — क्योंकि यजुओं द्वारा ही यह (आदित्य) यमलोक में महावीर ग्रह के रूप में उपस्थित हुआ है । उन्हीं यजुओं को प्रसन्न करता है । पहले ‘स्वाहा’ बोलता है, फिर देवता का नाम लेता है । इसका रहस्य बताया जा चुका है ॥१८॥

ब्रह्मा अनुमंत्र पढ़ता है । ब्रह्मा ऋत्विजों का उत्तम भिक्षु या वैद्य है । जो ऋत्विजों में सबसे बड़ा वैद्य है, उसी के द्वारा यज्ञ की चिकित्सा करता है — ॥१९॥

इस मंत्र से — “अश्विना घर्म पातम्” (यजु० ३८।१२) — “हे अश्विनो, घर्म को पियो ।” यह अश्विनो के लिए कहा गया है । अश्विनो ने ही यज्ञ के सिर को स्थापित किया था । उन्हीं को ऐसा कहकर प्रसन्न करता है ॥२०॥

“हार्द्वानिमहर्दिवाभिरुतिभिः” (यजु० ३८।१२) — “हृदयग्राही को रात-दिन भलाइयों के साथ ।” यह स्पष्ट नहीं । प्रजापति भी स्पष्ट नहीं । प्रजापति यज्ञ है । इसी प्रजापति यज्ञ की चिकित्सा करता है ॥२१॥

“तन्त्रायिणे” (यजु० ३८।१२) — “ताना बुननेवाले के लिए ।” यह जो तपता है अर्थात् सूर्य, यही ताना बुननेवाला है, क्योंकि यह इन लोकों में ताने के समान विचरता है । यही प्रवर्ग्य है । उसी को प्रसन्न करता है, इसलिए कहते हैं ‘बुननेवाले के लिए’ ॥२२॥

“नभो द्यावापृथिवीभ्याम्” (यजु० ३८।१२) — इस प्रकार द्यौ और पृथिवी को, जिसके बीच में यह सब-कुछ है, संतुष्ट करता है ॥२३॥

अब यजमान कहता है । यज्ञ ही यजमान है । यज्ञ से ही यज्ञ की चिकित्सा करता है ॥२४॥

“अपातामश्विना घर्मम्” (यजु० ३८।१३) — “दोनों अश्विनो ने घर्म का पान कर लिया ।” यह अश्विनो के विषय में कहता है । अश्विनो ने ही यज्ञ के सिर को स्थापित किया था । उन्हीं से प्रसन्न है ॥२५॥

“अनु द्यावापृथिवी ऽ अमं साताम्” (यजु० ३८।१३) — “द्यौ और पृथिवी ने अनुमति दे दी ।” यह द्यौ और पृथिवी के विषय में कहता है, क्योंकि सब-कुछ इन्हीं के भीतर है । “इहैव रातयः सन्तु ।” (यजु० ३८।१३) — अर्थात् “यहीं हमको धन आदि प्राप्त हों” ॥२६॥

अब पिन्वान का अनुमन्त्रण करता है — “इषे पिन्वस्व” (यजु० ३८।१४) — “शक्ति के लिए उबल ।” अर्थात् वृष्टि के लिए । “ऊर्जे पिन्वस्व” (यजु० ३८।१४) — “वृष्टि से ऊर्ज या रस निकलता है उसके लिए ।” “ब्रह्मणे पिन्वस्व” (यजु० ३८।१४) — अर्थात् “ब्राह्मण के लिए ।” “क्षत्राय पिन्वस्व” (यजु० ३८।१४) — अर्थात् “क्षत्रिय के लिए ।” “द्यावापृथिवीभ्यां पिन्वस्व” (यजु० ३८।१४) — यह द्यौ और पृथिवी के लिए कहा क्योंकि द्यौ और पृथिवी के

माह ययोरिदं सर्वमधि ॥२७॥ स यदूर्ध्वं पिन्वते । तद्यज्ञमानाय पिन्वते यत्प्राङ्
तद्देवेभ्यो यदक्षिणा तत्पितृभ्यो यत्प्रत्यङ् तत्पशुभ्यो यदुदङ् तत्प्रजायाऽन्नप-
राहं न्वेव यज्ञमानस्योर्ध्वं क्षेत्रं पिन्वत्याथ यां दिशं पिन्वते तां पिन्वते यदा
शान्मन्ति विप्रुषः ॥२८॥ अथ प्राङ्दिवोदङ्ङुत्क्रामति । धर्मासि सुधर्मेत्येष वै धर्मा
य एष तपत्येष ह्रीदं सर्वं धारयेत्येतेनेदं सर्वं धृतमेष उ प्रवर्ग्यस्तदेतमेवैत-
त्प्रीणाति तस्मादाह धर्मासि सुधर्मेति ॥२९॥ अथ खरे सादयति । अमेन्यस्मे नृ-
मानि धारयेत्यक्रुध्यन्नो धनानि धारयेत्येवैतदाह ब्रह्म धारय क्षत्रं धारय विशं
धारयेत्येतत्सर्वं धारयेत्येवैतदाह ॥३०॥ अथ शाकलैर्जुहोति । प्राणा वै शाकलाः
प्राणानेवास्मिन्नेतदधाति ॥३१॥ स्वाहा पूजे शरसऽइति । अयं वै पूषा योऽयं
पवतऽएष ह्रीदं सर्वं पुष्यत्येष उ प्राणः प्राणनेवास्मिन्नेतदधाति तस्मादाह स्वा-
हा पूजे शरसऽइत्यवरं स्वाहाकारं करोति परां देवतामसविव बन्धुर्ज्वा म-
ध्यमे परिधाऽउपश्रयति ॥३२॥ स्वाहा ग्रावभ्य इति । प्राणा वै ग्रावाणाः प्राणा-
नेवास्मिन्नेतदधाति ऊवा मध्यमे परिधाऽउपश्रयति ॥३३॥ स्वाहा प्रतिर्वेभ्य इति
। प्राणा वै प्रतिर्वाः प्राणान्क्रीदं सर्वं प्रतिरतं प्राणानेवास्मिन्नेतदधाति ऊवा
मध्यमे परिधाऽउपश्रयति ॥३४॥ स्वाहा पितृभ्य ऊर्ध्वबर्हिभ्यो धर्मपावभ्य इति ।
अङ्गवैवोदङ्ङुत्क्रामाणो दक्षिणार्धं बर्हिष उपगूहति यज्ञस्य शीर्षहिनस्य [रसो व्य-
क्षरत्स] पितृनगरुक्षया वै पितरस्तानेवैतत्प्रीणात्यथ यन्न प्रेक्षते सकृदु क्षेत्रं प-
राञ्चः पितरः ॥३५॥ स्वाहा द्यावापृथिवीभ्यामिति । प्राणोदानौ वै द्यावापृथिवी
प्राणोदानावेवास्मिन्नेतदधाति ऊवा मध्यमे परिधाऽउपश्रयति ॥३६॥ स्वाहा वि-
श्वेभ्यो देवेभ्य इति । प्राणा वै विश्वे देवाः प्राणानेवास्मिन्नेतदधाति ऊवा मध्यमे
परिधाऽउपश्रयति ॥३७॥ स्वाहा रुद्राय रुद्रहृतयऽइति । अङ्गवैव दक्षिणेक्षमाणाः
प्रतिप्रस्थात्रे प्रयकृति तं स उत्तरतः शास्तायाऽउदङ्ङं निरस्यत्येषा क्षेत्रस्य देवस्य

बीच में ही सब-कुछ है ॥२७॥

जब यह ऊपर को उबलता है तो यजमान के लिए उबलता है, जब पूर्व की ओर तो देवों के लिए, जब दक्षिण की ओर तो पितरों के लिए, जब पश्चिम की ओर तो पशुओं के लिए, जब उत्तर की ओर तो प्रजा के लिए। यजमान के लिए कोई अपराध नहीं है, क्योंकि यह ऊपर को उठता है। जिस दिशा में उबलता है उसमें उबलता है। जब बूँदें गिरना बन्द हो जाती हैं तब—॥२८॥

पूर्वोत्तर दिशा में चला आता है और कहता है—“धर्मासि सुधर्मा” (यजु० ३८।१४)—यह जो सूर्य तपता है यह धर्म है क्योंकि सबको धारण करता है और इससे सब धारण किये जाते हैं। यही प्रवर्ग्य है। इसी को प्रसन्न करता है, इसलिए कहता है कि तू धर्म है ॥२९॥

अब (महावीर को) टीले पर रख देता है, इस मन्त्र से—“अमेन्यस्मे नृमृणानि धारय, ब्रह्मा धारय, क्षत्रं धारय, विश्वं धारय” (यजु० ३८।१४)—अर्थात् “तू हानि नहीं पहुँचाता। तू क्रोधरहित होकर ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य आदि सबको धारण कर” ॥३०॥

अब लकड़ी के टुकड़ों की आहुतियाँ देता है। शाकल या टुकड़े प्राण हैं। प्राण द्वारा ही इनको धारण करता है ॥३१॥

“स्वाहा पूष्णे शरसे” (यजु० ३८।१५)—यह बहनेवाला वायु पूषा है। यही इस सबका पोषण करता है। यही प्राण है। प्राण को ही इसमें स्थापित करता है। इसलिए कहता है “पूषा शरसे के लिए स्वाहा।” पहले स्वाहा कहता है, फिर देवता का नाम लेता है। इसका रहस्य बताया जा चुका है। इस पहली लकड़ी से आहुति देकर उसको बीच की परिधा के सहारे खड़ा कर देता है ॥३२॥

“स्वाहा प्रावभ्यः” (यजु० ३८।१५)—प्राण प्रावा (सिल के पत्थर) हैं। इस प्रकार उनमें प्राण धारण करता है। आहुति देकर बीच की परिधा के सहारे खड़ा कर देता है ॥३३॥

“स्वाहा प्रतिरवेभ्यः” (यजु० ३८।१५)—प्राण प्रतिरव हैं। यह सब जगत् प्राणों में ही रमा हुआ है। प्राणों को ही इसमें धारण करता है। आहुति देकर बीच की परिधा के सहारे खड़ा कर देता है ॥३४॥

“स्वाहा पितृभ्य ऽ ऊर्ध्वर्बाहिभ्यो धर्मपावभ्यः” (यजु० ३८।१५)—बिना आहुति दिये ही (जौथी लकड़ी को) वेदी के दक्षिण ओर के कुशों के नीचे बिना उत्तर की ओर देखे हुए छिपा देता है। यज्ञ का सिर कट गया तो जो उसका रस बहा, वह पितरों के पास गया। पितर तीन हैं। उन्हीं को यह प्रसन्न करता है। उनकी ओर देखता क्यों नहीं? इसलिए कि पितर मर चुके ॥३५॥

“स्वाहा द्यावापृथिवीभ्याम्” (यजु० ३८।१५)—द्यौ और पृथिवी प्राण और उदान हैं। इन्हीं को इसमें स्थापित करता है। आहुति देकर बीच की परिधा के सहारे खड़ा कर देता है ॥३६॥

“स्वाहा विश्वेभ्यो देवेभ्यः” (यजु० ३८।१५)—प्राण विश्वेदेव हैं। इस प्रकार प्राणों की उसमें स्थापना करता है। आहुति देकर बीच की परिधा के सहारे खड़ा कर देता है ॥३७॥

“स्वाहा रुद्राय रुद्रहूतये” (यजु० ३८।१५)—बिना आहुति दिये दक्षिण की ओर देखकर वह इस (सातवीं समिधा) को प्रतिप्रस्थाता को देता है और उसे शाला के उत्तर की ओर से उत्तर की ओर फेंक देता है। यह उस देव की दिशा है।

दिक्स्वायामिवैनमेतद्दिशि प्रीणात्यथ यन्न प्रेक्षते नेन्मा रुद्रो हि नमदिति ॥३८॥
 सप्तैता आहुतयो भवन्ति । सप्त वाऽग्ने शीर्षेन्प्राणास्तन्निवास्मिन्नेतद्दधाति ॥३९॥
 अथ मरुवीरादुपयमन्यां प्रत्यानयति । स्वाहा सं ज्योतिषा ज्योतिरिति ज्योति-
 र्वाऽदुतरस्मिन्यथो भवति ज्योतिरितरस्यां ते ह्येतदुभे ज्योतिषी संगृहेतेऽश्वरुध
 स्वाहाकारं करोति परां देवतामसावेव बन्धुः ॥४०॥ ॥ शतम् ७००० ॥ ॥ अथ
 रौहिणौ जुहोति । अरुः केतुना जुषताऽ सुज्योतिर्ज्योतिषा स्वाहेत्यसावेव
 बन्धू रात्रिः केतुना जुषताऽ सुज्योतिर्ज्योतिषा स्वाहेत्यसावेव बन्धुः ॥४१॥ अथ
 यज्ञमानाय धर्मीहिष्टं प्रयकति । स उपरुवमिष्टा भक्षयति मधु द्रुतमिन्द्रतमेऽअ-
 ग्राविति मधु द्रुतमिन्द्रियवत्तमेऽग्रावित्येवैतदाकाश्याम ते देव धर्म नमस्तेऽअस्तु
 मा मा हिऽसीरित्याशिषमेवैतदाशास्ते ॥४२॥ अथ दक्षिणातः सिकता उपकीर्णा
 भवन्ति । तन्मार्जयन्ते य एव मार्जालीये बन्धुः सोऽत्रानुप्रकुरति शाकलानथोप-
 सदा चरक्येतदु यज्ञस्य शिरः संस्कृतं यथा-यथेनं तदश्चिनौ प्रत्यधत्ताम् ॥४३॥ तं
 न प्रथमयज्ञे प्रवृज्यात् । एनस्यऽ हि तद्यथो नेन्मऽइन्द्रः शिरश्चिन्तदिति द्वितीये
 वैव तृतीये वापशीर्षा ह्येवाग्रे यज्ञेन देवा अर्चन्तः आम्यन्तश्चेरुस्तस्माद्वितीये
 वैव तृतीये वाथो ततो वाऽएष शुशुचानो भवति ॥४४॥ तं यत्प्रथमयज्ञे प्रवृ-
 ज्यात् । एषोऽस्य तप्तः शुशुचानः प्रज्ञां च पशूंश्च प्रदेहेदथोऽआयुः प्रमापुको प-
 जमानः स्यात्तस्माद्वितीये वैव तृतीये वा ॥४५॥ तं न सर्वस्माऽइव प्रवृज्यात्
 । सर्वं वै प्रवृग्यो नेत्सर्वस्माऽइव सर्वं कर्वाणीति यो न्वेव ज्ञातस्तस्मै प्रवृज्या-
 यो वास्य प्रियः स्याद्यो वानूचानोऽनूक्तेनेनं प्राप्नुयात् ॥४६॥ सकृत्ते प्रवृज्यात्
 । सर्वं वै सकृत्तऽ सर्वमेष सर्ववेदसे प्रवृज्यात्सर्वं वै सर्ववेदसऽ सर्वमेष विश्व-
 जिति सर्वपृष्ठे प्रवृज्यात्सर्वं वै विश्वजित्सर्वपृष्ठः सर्वमेष वाजपेये राजसूये प्रवृ-
 ज्यात्सर्वऽ हि तत्सत्ते प्रवृज्यात्सर्वं वै सत्तऽ सर्वमेष एतान्यस्य प्रवर्जनान्यतो

इस प्रकार इसको इसी की दिशा में प्रसन्न करता है। उसकी ओर देखता इसलिए नहीं कि वह समझता है कि कहीं रुद्र उसको हानि न पहुँचावे ॥३८॥

ये आहुतियाँ सात होती हैं। सिर में प्राण भी सात होते हैं। उन्हीं की इसमें स्थापना करता है ॥३९॥

अब (शेष घी और दूध को) महावीर ग्रह से उपयमनी में उँडेलता है यह कहकर—“स्वाहा सं ज्योतिषा ज्योतिः” (यजु० ३८।१६)—क्योंकि दूध एक पात्र में ज्योति या और दूसरे में भी ज्योति है। इस प्रकार दो ज्योतियाँ परस्पर मिलती हैं। पहले ‘स्वाहा’ कहता है, फिर देवता का नाम लेता है। इसका रहस्य पहले बताया जा चुका है ॥४०॥

अब दोनों रौहिणों में से (दूसरी से) आहुति देता है—“अहः केतुना जुपतां^७ सुज्योतिर्ज्योतिषा स्वाहा” (यजु० ३८।१६)—“दिन अपनी ज्योति द्वारा प्रसन्न होवे। ज्योति ज्योति के साथ।” इसका रहस्य बताया जा चुका है। “रात्रिः केतुना जुपतां^७ सुज्योतिर्ज्योतिषा स्वाहा।” इसका रहस्य भी वही है ॥४१॥

अब धर्म का उच्छिष्ट भाग यजमान को देता है। अब उपह्व या निमन्त्रण की इच्छा करके उसका भक्षण करता है इस मन्त्र से—“मधु हुतमिन्द्रतमे ऽग्नी” (यजु० ३८।१६)—अर्थात् “सबसे बलवान् अग्नि में मधु की आहुति दी गई।” “अय्याम ते देव धर्म” (यजु० ३८।१६)—“हे देव धर्म, हम तुझे खावें।” “नमस्ते ऽस्तु मा-मा हिंसीः” (यजु० ३८।१६)—यह आशीर्वाद है ॥४२॥

दक्षिण दिशा में बालू बिछा रहता है। अब यहाँ ये लोग अपने को साफ करते हैं। जो मार्जालीय में है वही यहाँ। लकड़ी के टुकड़ों को आग में डाल देता है। अब उपसद का आरम्भ करते हैं। इस प्रकार यज्ञ का सिर ठीक हो जाता है, जैसे अश्विनों ने किया था ॥४३॥

पहले सोम यज्ञ में (प्रवर्ग्य को) न करे। यह पाप है। कहीं इन्द्र इसका सिर न काट दे। परन्तु दूसरे या तीसरे यज्ञ में करे, क्योंकि देव लोग सिररहित यज्ञ में ही अर्चा और श्रम करते रहे। इसलिए दूसरे या तीसरे यज्ञ में करे। अब यह तप्त और प्रदीप्त हो जाता है ॥४४॥

यदि पहले ही यज्ञ में प्रवर्ग्य किया जाय तो उसका (महावीर) ग्रह तप्त और प्रदीप्त होकर उसी के परिवार तथा पशुओं को, उसके जीवन को भी जला डालेगा और यजमान नष्ट हो जायगा। इसलिए दूसरे या तीसरे यज्ञ में करना चाहिए ॥४५॥

हर एक के लिए प्रवर्ग्य न करावे। प्रवर्ग्य ‘सब-कुछ’ है। ऐसा न हो कि सबके लिए सब-कुछ हो जाय। उसी के लिए प्रवर्ग्य करे जो उससे परिचित तथा प्रिय हो, या जो वेदज्ञ हो। वेद-ज्ञान से ही इसको प्राप्त होगा ॥४६॥

एक सहस्र पशुओं के लिए प्रवर्ग्य करे। ‘सहस्र’ का अर्थ है ‘सब’ और प्रवर्ग्य ‘सब’ है। यजमान की सब सम्पत्ति के लिए प्रवर्ग्य करे, क्योंकि सब सम्पत्ति ‘सब’ है। यह प्रवर्ग्य भी सब है। विश्वजित् के अवसर पर सब पृष्ठों के साथ प्रवर्ग्य करे। सब पृष्ठोंसहित विश्वजित् सब-कुछ है, और यह प्रवर्ग्य सब-कुछ है। वाजपेय और राजसूय में प्रवर्ग्य करे, क्योंकि यह सब-कुछ है। सत्र के अवसर पर प्रवर्ग्य करे, क्योंकि सत्र सब-कुछ है। यह प्रवर्ग्य सब-कुछ है। प्रवर्ग्य करने के यही अवसर हैं।

नान्यत्र ॥४७॥ तदाहुः । यदपशिरा अप्रवर्ग्योऽथ केनास्यामिहोत्रं शीर्षणवद्वव-
 तीत्याहुवनीयेनेति ब्रूयात्कथं दर्शपूर्णमासावित्याज्येन च पुरोडाशेन चेति ब्रू-
 यात्कथं चातुर्मास्यानीति पयस्ययेति ब्रूयात्कथं पशुबन्धं इति पशुना च पुरोडा-
 शेन चेति ब्रूयात्कथं सौम्योऽध्वर इति रुविर्धनेनेति ब्रूयात् ॥४८॥ अथोऽआ-
 हुः । यज्ञस्य शीर्षहिन्नस्य शिर एतदेवाः प्रत्यध्वर्युदातिथ्यं न ह वाऽअस्यापशी-
 र्क्षा केन चन यज्ञेनेष्टं भवति य एवमेतद्देद ॥४९॥ तदाहुः । यत्प्रणीताः प्र-
 णयन्ति यज्ञेऽथ कस्मादत्र न प्रणयतीति शिरो वाऽएतद्यज्ञस्य यत्प्रणीताः शिरः
 प्रवर्ग्यो नेहिरसा शिरोऽभ्यारोक्याणीति ॥५०॥ तदाहुः । यत्प्रयाजानुयाजा अ-
 न्यत्र भवत्यथ कस्मादत्र न भवतीति प्राणा वै प्रयाजानुयाजाः प्राणा अवकाशाः
 प्राणाः शाकला नेत्राणीः प्राणानभ्यारोक्याणीति ॥५१॥ तदाहुः । यदाज्यभागा-
 न्यत्र जुह्वत्यथ कस्मादत्र न जुहोतीति चक्षुषी वाऽएते यज्ञस्य यदाज्यभागौ
 चक्षुषी रौहिणौ नेच्छक्षुषा चक्षुरभ्यारोक्याणीति ॥५२॥ तदाहुः । यद्दानस्पत्यैर्दे-
 वभ्यो जुह्वत्यथ कस्मादेतं मृन्मयेनैव जुहोतीति यज्ञस्य शीर्षहिन्नस्य रसो व्यक्त-
 त्स इमे द्यावापृथिवीऽअगह्यन्मृदियं तद्यदापोऽसौ तन्मृदुश्चापां च महावीराः
 ता भवन्ति तेनैवैनमेतद्रसेन समर्धयति कृत्स्नं करोति ॥५३॥ स यद्दानस्पत्यः
 रात् । प्रदक्षेत यद्विरणमयः स्यात्प्रलीयेत यल्लोकमयः स्यात्प्रसिच्येत यदयस्मयः
 तात्प्रदक्षेत्यरीशासावथैष एवेतस्माऽअतिष्ठत तस्मादेतं मृन्मयेनैव जुहोति ॥५४॥
 येतद्वै ॥५५॥ ब्राह्मणम् ॥१ [२. २.] ॥ द्वितीयोऽध्यायः [१. ३.] ॥

स वै तृतीयेऽहुन् । षष्ठे वा द्वादशे वा प्रवर्ग्योपसदौ समस्य प्रवर्ग्यमुत्साद-
 युत्सन्नमिव ह्रीदं शिरस्तद्यदेतमभितो भवति तत्सर्वं समादायग्रेण शाला-
 विंशुपसमापन्ति ॥१॥ अथाग्नीध्रः । आहुवनीये त्रोज्ज्वलाकानुपकल्पयते ते-

ज्वल्य मुखदध्रे धारयमाणो जुहोति यज्ञस्य शीर्षहिन्नस्य शुगुदक्रामत्से-

अन्यत्र प्रवर्ग्य न करे ॥४७॥

इस विषय में कुछ लोग कहते हैं कि 'प्रवर्ग्य तो बिना सिर के है, फिर उसके लिए अग्नि-होत्र सिरवाला कैसे होता है?' इसका उत्तर है 'आहवनीय से।' 'दार्श और पौर्णमास कैसे?' 'आज्य और पुरोडाश से।' 'चातुर्मास्य किससे?' 'पयस्या(दही) से।' 'पशुबन्ध कैसे?' 'पशु और पुरोडाश से।' 'सोमयाग कैसे?' 'हविर्घान से' ॥४८॥

लोग ऐसा भी कहते हैं कि जब यज्ञ का सिर कट गया तो देवों ने (सोम के) आतिथ्य के रूप में इसको रख दिया। जो इस रहस्य को समझता है उसका कोई यज्ञ सिर के बिना नहीं रहता ॥४९॥

लोग ऐसा भी पूछते हैं कि यज्ञ में तो प्रणीता पात्र को ले जाते हैं, यहाँ क्यों नहीं ले जाते? प्रणीता यज्ञ का सिर है। प्रवर्ग्य सिर है। कहीं ऐसा न हो कि सिरसे सिर को काट ले जावें ॥५०॥

ऐसा भी पूछते हैं कि अन्यत्र तो प्रयाज तथा अनुयाज होते हैं, यहाँ क्यों नहीं होते? प्राण ही प्रयाज और अनुयाज हैं। प्राण अवकाश है। प्राण लकड़ी के टुकड़े हैं, ऐसा न हो कि प्राणों पर प्राणों को चढ़ा दें, इसलिए ॥५१॥

ऐसा भी पूछते हैं कि अन्यत्र तो दो, आज्यभागों की आहुतियाँ होती हैं, यहाँ क्यों नहीं होती? आज्यभाग यज्ञ की दो आँखें हैं। रौहिण भी दो आँखें हैं। ऐसा न हो कि चक्षु को चक्षु पर चढ़ा दें, इसलिए ॥५२॥

यह भी प्रश्न होता है कि देवताओं को तो लकड़ी के पात्रों में आहुतियाँ दी जाती हैं, फिर धर्म की आहुति मिट्टी के पात्र में कैसे देते हैं? जब यज्ञ का सिर कट गया तो इसका रस बह गया और पृथिवी तथा द्यौ में पहुँच गया। यह पृथिवी मिट्टी है और द्यौ जल है। महावीर ग्रह मिट्टी और पानी से बनाए जाते हैं। इस प्रकार वह इस प्रवर्ग्य को उस रस से युक्त करता तथा पूर्ण करता है ॥५३॥

यदि यह लकड़ी का हो तो जल उठे। यदि सोने का हो तो गल जाय। यदि ताँबे का हो तो पिघल जाय। यदि पत्थर का हो तो लकड़ियों की जला दे। धर्म स्वयं ही मिट्टी के बर्तन में जा बैठा। इसलिए इसको मिट्टी के पात्र से ही करते हैं ॥५४॥

जो कोई इसका उपदेश करता है या भक्षण करता है, यह प्रवर्ग्य उसके जीवन तथा ज्योति में प्रवेश करता है। इसकी व्रतचर्या यही है जो सृष्टि की ॥५५॥

प्रवर्ग्योत्सादनम्

अध्याय ३—ब्राह्मण १

तीसरे, छठे या बारहवें दिन प्रवर्ग्य और उपसद दोनों को मिलाकर प्रवर्ग्य का उत्सादन करता है, क्योंकि धड़ से सिर उत्पन्न (निकला हुआ) सा प्रतीत होता है। (महावीर ग्रह के) पास के सामान को इकट्ठा करके वे आगे की ओर से शाला के भीतर वेदी पर इकट्ठे होते हैं ॥१॥

अब अग्नीध्र तीन लकड़ियाँ आहवनीय में लाता है और उनमें से एक को जलाकर (यज्ञमान के) मुख के समतल में रखकर आहुति देता है। जब यज्ञ का सिर कट गया तो उसमें से गर्मी (शुक्) निकल गई।

मा॒लोकाना॒विश॑त्त॒ये॒वेन॑मेत॒कुचा॑ स॒मर्ध॑यति कृ॒त्स्नं॑ करोति ॥२॥ अथ य॒न्मुख॑द॒ग्ने ।
 उ॒प॒री॒व वै तद्य॑न्मुख॑द॒ग्नेमु॒प॒री॒व तद्य॑द॒सी लोक॑स्त॒द्यामुं लोक॑ः शु॒गा॒विश॑त्त॒ये॒वेन॑-
 मेत॒कुचा॑ स॒मर्ध॑यति कृ॒त्स्नं॑ करोति ॥३॥ या ते ध॒र्म दि॒व्या शु॒गिति॑ । ये॒व दि॒व्या
 शु॒ग्या गाय॑त्र्या॒ऽऽवि॒र्ध॒नि॒ऽइति॑ ये॒व गाय॑त्र्या॒ऽऽवि॒र्ध॒नि॒ सा त॒ऽऽप्याय॑तां नि॒-
 ध्याय॑तां त॒स्ये ते स्वा॑कृ॒ति ना॒त्र ति॒रोहि॑तमिवास्ति ॥४॥ अथ द्वि॒तीयमु॑ज्ज्वल॒य्य
 । नाभि॑द॒ग्ने धार॑यमाणो जु॒होति म॒ध्यमि॒व वै तद्य॑न्नाभि॑द॒ग्ने म॒ध्यमि॒वात्त॑रि॒क्षलो॒-
 कस्त॒द्यान्त॑रि॒क्षलोक॑ः शु॒गा॒विश॑त्त॒ये॒वेन॑मेत॒कुचा॑ स॒मर्ध॑यति कृ॒त्स्नं॑ करोति ॥५॥
 य॒ति ध॒र्मात्त॑रि॒क्षे शु॒गिति॑ । ये॒वात्त॑रि॒क्षे शु॒ग्या त्रि॒ष्टुभ्या॒ग्नी॒ध॒ऽइति॑ ये॒व त्रि॒ष्टुभ्या॒-
 ग्नी॒ध्रे सा त॒ऽऽप्याय॑तां नि॒ध्याय॑तां त॒स्ये ते स्वा॑कृ॒ति ना॒त्र ति॒रोहि॑तमिवास्ति
 ॥६॥ अथ तृ॒तीयम॑भ्याधाय । त॒स्मिन्ना॒सीनो॑ जु॒होत्य॑ध॒ऽइव॑ वै तद्य॑दा॒सीनो॑ऽध॒ऽइ॒-
 व तद्य॑द॒यं लोक॑स्त॒द्येमे॒ लोक॑ः शु॒गा॒विश॑त्त॒ये॒वेन॑मेत॒कुचा॑ स॒मर्ध॑यति कृ॒त्स्नं॑ करो॒-
 ति ॥७॥ या ते ध॒र्म पृथि॑व्या॒ऽऽ शु॒गिति॑ । ये॒व पृथि॑व्या॒ऽऽ शु॒ग्या ज॒गत्या॑ऽऽ सद॑स्येति
 ये॒व ज॒गत्या॑ऽऽ सद॑स्या सा त॒ऽऽप्याय॑तां नि॒ध्याय॑तां त॒स्ये ते स्वा॑कृ॒ति ना॒त्र ति॒-
 रोहि॑तमिवास्ति ॥८॥ अथोपनिष्क्रामति । क्षत्र॑स्य वा पर॑स्प॒र्येत्ये॒तद्दे॒वै क्षत्रं॑
 य ए॒ष त॒प॒त्यस्य॑ वा मा॒नुष॑स्य क्षत्र॑स्य पर॑स्प॒र्येत्ये॒वैत॑दा॒ह ब्र॒ह्मणा॑स्त॒न्वं पा॒क्षी॒-
 ति ब्र॒ह्मणा॑ आ॒त्मानं॑ गो॒प॒र्येत्ये॒वैत॑दा॒ह वि॒श॒स्त्रा ध॒र्मणा॑ वय॑मिति यज्ञो वै वि॒-
 द्या॒ज्ञस्य॑ त्वा॒रि॒श्वाऽइत्ये॒वैत॑दा॒हानु॑क्रामाम सु॒विता॒य न॒व्यस॑ऽइति यज्ञ॑स्य त्वा॒रि॒श्वा
 ऽअ॒ह॒न्ताया॑ऽइत्ये॒वैत॑दा॒ह ॥९॥ अथा॒ह सा॒म गा॒येति॑ । सा॒म ब्रू॒हीति॑ वा गा॒ये॒-
 ति॒ खे॒व ब्रू॒यादा॑य॒ति हि॒ सा॒म तद्य॑त्साम गा॒यति॑ ने॒दिमा॒न्ब॒र्हिर्धा॑ यज्ञा॒हरी॑रा॒न्ना॒-
 द्वा र॒क्षा॒र्धसि॑ कि॒न्सन्नि॑ति॒ सा॒म हि॒ ना॒ष्ट्राणा॑ऽऽ र॒क्षसाम॑प॒रु॒क्षा ॥१०॥ आग्ने॑र्या
 गा॒यति॑ । अग्नि॑र्हि र॒क्षसाम॑प॒रु॒क्षाति॑ह॒न्सि॒ गाय॑त्येषा वै स॒र्वाणि॑ ह॒न्दा॒र्धसि॑ यद्-
 ति॒ह॒न्दा॒स्त॒स्माद॑ति॒ह॒न्सि॒ गाय॑ति ॥११॥ स गा॒यति॑ । अग्नि॑ष्ठपति॒ प्रति॑द॒ह॒त्य-

वह इन लोकों में प्रविष्ट हो गई। इसको उसी गर्मी से युक्त करता है, पूर्ण करता है ॥२॥

मुख के समतल में क्यों? जो मुख के समतल है वह ऊँचा है। और वह लोक (स्वर्गलोक) भी ऊपर है। इस लोक में जो गर्मी प्रविष्ट हो गई थी उसी से इसे युक्त करता है, इसको पूर्ण करता है ॥३॥

इस मन्त्र से आहुति देता है—“या ते धर्म दिव्या शुग्वा गायत्र्या ऽहविघनि सा तऽआप्ययतान्निष्ट्यायतां तस्यै ते स्वाहा” (यजु० ३८।१८)—“हे धर्म, जो तेरी दिव्य गर्मी है, गायत्री में या हविघनि में, वह तेरी गर्मी बड़े और दृढ़ हो। तेरे लिए स्वाहा।” अर्थ स्पष्ट है ॥४॥

अब दूसरी को जलाकर नाभि के समतल रखकर आहुति देता है। जो नाभि के समतल है वह बीच का है। अन्तरिक्षलोक बीच का है। यह जो अन्तरिक्षलोक में गर्मी प्रविष्ट हुई, उसी से उसको युक्त करता है, पूर्ण करता है—॥५॥

इस मन्त्र से—“या ते धर्मान्तरिक्षे शुग्वा त्रिष्टुब्ध्याग्नीध्रे। सा तऽआप्यायतां निष्ट्यायतां तस्यै ते स्वाहा” (यजु० ३८।१८)—“हे धर्म, जो तेरी गर्मी अन्तरिक्ष में है, जो त्रिष्टुब्ध और अग्नीध्र में, वह बड़े और दृढ़ हो। उस तेरे लिए स्वाहा” ॥६॥

अब आग पर तीसरी को रखकर उस पर बैठे-बैठे ही आहुति देता है। बैठना नीचे होता है। यह लोक भी तो नीचा है। इस लोक में जो गर्मी प्रविष्ट हो गई, उसीसे वह इसको युक्त करता है, पूर्ण करता है—॥७॥

इस मन्त्र से—“या ते धर्म पृथिव्या शुग्वा जगत्या ऽसदस्या। सा तऽआप्यायतां निष्ट्यायताम्” (यजु० ३८।१८)—“हे धर्म, जो तेरी गर्मी इस पृथिवी में है, जो जगती और सदस में है, वह बड़े और दृढ़ हो, उस तेरे लिए स्वाहा।” अर्थ स्पष्ट है ॥८॥

अब अश्वर्यु आगे बढ़ता है इस मन्त्र से—“क्षत्रस्य त्वा परस्पाय ब्रह्मणस्तन्वं पाहि। विशस्त्वा धर्मणा वयमनु कामाम सुविताय नव्यसे” (यजु० ३८।१९)—“क्षत्र की रक्षा के लिए तेरे पीछे आते हैं। तू ब्रह्मा के शरीर की रक्षा कर। वैश्यों के (जनता के) धर्म से हम तेरा अनुसरण करते हैं नये अभ्युदय के लिए।” यहाँ ‘विश’ या वैश्य ‘यज्ञ’ के लिए आया है। तात्पर्य कहने का यह है कि यज्ञ की दृढ़ता तथा रक्षा के लिए ॥९॥

अब वह प्रस्तोता से कहता है ‘साम को गाओ’ या ‘साम को कहो।’ परन्तु ‘साम को गाओ’ ऐसा ही कहना चाहिए, क्योंकि साम को गाते हैं। जब वह गाता है तो इसलिए कि दुष्ट राक्षस यज्ञ-शरीर के बाहर इसको न सतावें, क्योंकि साम दुष्ट राक्षसों का नाशक है ॥१०॥

‘अग्नि शब्द’ वाले साम को गाता है, क्योंकि अग्नि राक्षसों का नाशक है। अतिच्छन्द मन्त्र को गाता है। क्योंकि अतिच्छन्द में सब छन्दों का आवेश है, इसलिए अतिच्छन्द मन्त्र गाता है ॥११॥

वह गाता है—“अग्निष्टपति प्रतिबहृत्यहावोऽहाव।”—“अग्नि तपता है और जलात

कृषोऽकृष इति तत्राष्टा वै तद्रक्षाभ्यतोऽपकृति ॥१२॥ तऽउदञ्चो निष्का-
 मन्ति । जघनेन चात्वात्मयेणाग्नीध्रमेषा हि यज्ञस्य द्वाः स यस्यां ततो दिश्यापो
 भवन्ति तद्यन्ति ॥१३॥ तं वै परिणन्दऽउत्सादयेत् । ततो वाऽएष शुशुचानो
 भवति तं यदस्यामुत्सादयेदिमानस्य शुगृक्षेद्यदप्सूत्सादयेदुपोऽस्य शुगृक्षेद्य यत्परि-
 णन्दऽउत्सादयति तथो कृ नैवापो हिनस्ति नेमां यदृक्षाप्सु न प्रास्यति तेनापो
 न हिनस्त्यथ यत्समन्तमापः परियन्ति शान्तिर्वाऽआपस्तेनोऽङ्गमां न हिनस्ति
 तस्मात्परिणन्दऽउत्सादयेत् ॥१४॥ उत्तरवेदौ त्वेवोत्सादयेत् । यज्ञो वाऽउत्तर-
 वेदिः शिरः प्रवर्ग्यो यज्ञऽएवैतद्विरः प्रतिदधाति ॥१५॥ उत्तरनाभ्या सऽस्पृष्टम् ।
 प्रथमं प्रवर्ग्यमुत्सादयति वाग्वाऽउत्तरनाभिः शिरः प्रवर्ग्यः शीर्षस्तद्वाचं दधाति
 ॥१६॥ चतुःसक्तिरिति । एष वै चतुःसक्तिर्य एष तपति दिशो क्षेत्रस्य सक्तयस्त-
 स्मादाकृ चतुःसक्तिरिति ॥१७॥ नाभिर्गतस्य सप्रथा इति । सत्यं वाऽऋतऽ सत्य-
 स्य नाभिः सप्रथा इत्येवैतदाकृ स नो विद्यायुः सप्रथा इति स नः सर्वायुः सप्रथा
 इत्येवैतदाकृ ॥१८॥ अप द्वेषोऽअप कूर इति । नात्र त्पिरोहितमिवास्त्यन्यव्रत-
 स्य सश्वमेत्यन्यद्वाऽएतस्य व्रतमन्यन्मनुष्याणां तस्मादाकृत्यव्रतस्य सश्वमेत्येव-
 मितरौ प्राञ्चौ तल्लिवृत्तिवृद्धीदऽ शिरः ॥१९॥ पुरस्तादुपशयां मुदम् । माऽसमेवा-
 स्मिन्नेतदधाति तदभितः परीशासौ बाहूऽएवास्मिन्नेतदधात्यभितः परे रौहिणा-
 कृषन्यौ सुचौ कृस्तावेवास्मिन्नेतदधाति ॥२०॥ उत्तरतोऽग्निम् । तद्धि तस्याऽआ-
 यतनं दक्षिणतः समाडासन्दीं तद्धि तस्याऽआयतनमुत्तरतः कृत्वाजिनं तद्धि त-
 स्यायतनऽ सर्वतो धवित्राणि प्राणा वै धवित्राणि प्राणानेवास्मिन्नेतदधाति त्री-
 णि भवन्ति त्रयो वै प्राणाः प्राणा उदानो व्यानस्तानेवास्मिन्नेतदधाति ॥२१॥
 अथैतद्रज्जुसंदानम् । उपयमन्यामाधाय पश्चात्प्राचीमासादयत्युदरमेवास्मिन्नेतदधाति
 तदभितः पिन्वनेऽआण्डावेवास्मिन्नेतदधात्याण्डाभ्याऽ हि वृषा पिन्वते पश्चा

है। अहावो ! अहावो !” इस प्रकार वह राक्षसों को यहाँ से भगाता है ॥१२॥

अब वे उत्तर की ओर जाते हैं, चात्वाल के पीछे और अग्नीध्र के आगे से। यही यज्ञ का द्वार है। उस दिशा में चलते हैं जहाँ जल होता है ॥१३॥

उस (प्रवर्ग्य) को रेत के टीले पर रख देवे। वह गर्म होकर लाल हो जाता है। यदि इसको पृथिवी पर रख दिया जाय, तो इसकी गर्मी पृथिवी में समा जाय। यदि जल पर रख दिया जाय तो इसकी गर्मी जल में घुस जाय। इसलिए रेत के टीले पर रखते हैं कि न तो जल को हानि पहुँचावे न पृथिवी को। उसको जल में नहीं डालता, इसलिए यह जल को हानि नहीं पहुँचाता। चूँकि जल इसके चारों ओर बहते हैं और जल शान्ति है, इसलिए यह इस पृथिवी को भी हानि नहीं पहुँचाता है। इसलिए रेत के टीले पर रख देवे ॥१४॥

या उत्तर-वेदी पर रख देवे। उत्तर-वेदी यज्ञ है और प्रवर्ग्य इसका सिर है। इस प्रकार यज्ञ को उसके सिर से सम्पन्न करता है ॥१५॥

पहले प्रवर्ग्य को वेदी की उत्तर-नाभि से चिपटाकर रखता है। उत्तरनाभि वाक् है, प्रवर्ग्य सिर है, इस प्रकार सिर में वाणी को रखता है—॥१६॥

इस मन्त्र से—“चतुःस्रक्तिः” (यजु० ३८।२०)—“चार कोनेवाला।” यह जो तपता है अर्थात् सूर्य, यही चार कोनेवाला है, क्योंकि दिशाएँ इसके चार कोने हैं। इसलिए ‘चतुःस्रक्तिः’ ॥१७॥

“नाभिर्ऋतस्य सप्रथा” (यजु० ३८।२०)—‘ऋत’ का अर्थ है सत्य, अर्थात् ‘सत्य की विस्तृत नाभि।’ “स नो विश्वायुः सप्रथाः” (यजु० ३८।२०)—अर्थात् यह विस्तृत (सत्य) हमको दीर्घायु करे” ॥१८॥

“अप द्वेषोऽप ह्वर” (यजु० ३८।२०)—अर्थात् “द्वेष और छल हमसे दूर हो।” यह तो स्पष्ट ही है। “अन्यत्रतस्य सचिचम” (यजु० ३८।२०)—इस (प्रवर्ग्य या सूर्य) का व्रत और है और मनुष्यों का व्रत और। इसलिए कहा कि “अन्य व्रत से हम युक्त होवें।” इस प्रकार अन्य दो ग्रह पूर्व की ओर रखे जाते हैं। यह त्रिवृत् है, क्योंकि सिर भी त्रिवृत् होता है ॥१९॥

जो शेष मिट्टी रह गई है उसको आगे रखता है। इस प्रकार इस प्रवर्ग्य में मांस रखता है, उसकी दोनों बगलों में दो परीशासों (लकड़ियों) को। इस प्रकार इसको दो भुजाओं से सम्पन्न करता है। दोनों बगलों में कुछ दूर पर दो अन्य रौहिण लुचों को। इस प्रकार इसमें दो हाथों की स्थापना करता है ॥२०॥

उत्तर की ओर खुरपी को रखता है। यही उसके ठहरने का स्थान है। दक्षिण की ओर सत्राट की चौकी। वही उसका स्थान है—उत्तर की ओर काले मृगचर्म को। वही उसका स्थान है। सब ओर पंखे, क्योंकि पंखे प्राण हैं। इस प्रकार प्राणों की इसमें स्थापना करता है। ये तीन होते हैं। प्राण भी तीन होते हैं—प्राण, उदान, व्यान। उन्हीं की इसमें स्थापना करता है ॥२१॥

अब उपयमनी में रस्ती और कोड़ा रखता है। उपयमनी को मध्यवेदी के पीछे पूर्वाभिमुख रखता है। इस प्रकार इसको पेट से युक्त करता है। उसके दोनों ओर दो पिन्वानों को रखता है। इस प्रकार दो अण्डकोशों को देता है। अण्डकोशों से ही पुरुष का वीर्य बहता है। पीछे

तस्थूणामयूखमूढऽएवास्मिन्नेतदधाति पश्चाद्भौहिणकपाले ज्ञानुनीऽएवास्मिन्नेतद-
धाति ते यदेककपाले भवत एककपालेऽएव कीमे ज्ञानुनी पश्चाद्दृष्टी पादावेवा-
स्मिन्नेतदधाति पादाभ्यां हि धृष्टं प्रकुरत्युत्तरतः खरौ प्रचरणौ तद्धि तयोरा-
यतनं दक्षिणतो मार्जालीयं तद्धि तस्यायतनम् ॥२२॥ अथास्मिन्पय अनयति ।
धर्मेतत्ते पुरीषमित्यन्नं वै पुरीषमन्नमेवास्मिन्नेतदधाति तेन वर्धस्व चा च व्याय-
स्वेति नात्र तिरोहितमिवास्ति वर्धिषीमहि च वयमा च व्यासिषीमकृतीत्याशिषमे-
वेतदाशास्ते ॥२३॥ स वै न सर्वमिवानयेत् । नेद्यजमानात्परागन्नमसदित्यर्थं वा
भूयो वा परिशिनष्टि तस्मिन्नपराह्णे यजमानाय व्रतमभ्युत्तिच्य प्रयकृति तद्यजमा-
नऽएवेतदन्नायं दधाति तथो ह यजमानान्न परागन्नं भवति ॥२४॥ अथैनमद्भिः
परिषिञ्चति । शास्तिर्वाऽआपः शमयत्येवेनमेतत्सर्वतः परिषिञ्चति सर्वत एवेन-
मेतद्धमयति त्रिष्कृत्वः परिषिञ्चति त्रिवृद्धिं यज्ञः ॥२५॥ अथाह वार्षाकुरः साम
गायेति । एष वै वृषा कुरिय एष तपत्येष उ प्रवर्ग्यस्तदेतमेवेतत्प्रीणाति तस्मा-
दाह वार्षाकुरः साम गायेति ॥२६॥ अथ चात्राले मार्जयन्ते । सुमित्रिया न आप
ओषधय सन्वित्यञ्जलिनाय उपाचति वज्रो वाऽआपो वज्रेणैवेतन्मित्रधेयं कुरुते
इमित्रियास्तस्मै सन्तु योऽस्मान्देष्टि यं च वयं द्विष्म इति पामस्य दिशं देव्यः
स्पातां दिशं परासिञ्चेत्तेनेव तं पराभावयति ॥२७॥ अथ प्राडिवोदङ्कुत्क्रामति
। उद्धयं तमसस्परीति पाप्मा वै तमः पाप्मानमेव तमोऽपकृते स्वः पश्यस उत्त-
रमित्ययं वै लोकोऽग्न उत्तरोऽस्मिन्नेव लोके प्रतितिष्ठति देवं देवत्रा सूर्यमगन्म
ज्योतिरुत्तममिति स्वर्गो वै लोकः सूर्यो ज्योतिरुत्तमः स्वर्गऽएव लोकोऽसतः
प्रतितिष्ठत्यनपेक्षमेत्याहुवनीये समिधमभ्यादधाति समिदसि तेजोऽसि तेजो न-
यि धेकृतीत्याशिषमेवेतदाशास्ते ॥२८॥ अथ प्रसुते दधिधर्मेण घरति । यज्ञो वै सो-
मः शिरः प्रवर्ग्यो यज्ञऽएवेतद्दिरः प्रतिदधाति माथ्यन्दिने सवनऽएतद्वाऽइन्द्रस्य

स्थूण और खूँटी को। इस प्रकार उसको जंघाओं से युक्त करता है। इनके पीछे रोहिण कपालों को। इससे जानु बनाता है। ये कपाल इकहरे होते हैं। यह जानु भी इकहरे ही हैं। उनके पीछे दो धृष्टियाँ। इस प्रकार दो पैरों से युक्त करता है। क्योंकि पैरों से ही दृढ़ता से मारा जाता है। उत्तर की ओर (बाईं ओर) दोनों खुरों को रखना चाहिए। यही इनका स्थान है। दाहिनी ओर मार्जालीय को। यही इसका स्थान है ॥२२॥

उस पात्र में दूध लाता है इस मंत्र से—“धर्मेतत्ते पुरीषं तेन वर्धस्व चा च प्यायस्व” (यजु० ३८।२१)—अन्न ही पुरीष है। अन्न ही की उसमें स्थापना करता है। अन्य सब स्पष्ट है, अर्थात् “इसके द्वारा बढ़ और भर।” “वर्धिषीमहि च वयमा च प्यासिषीमहि” (यजु० ३८।२१)—“हम भी बढ़ें और भरें।” यह आशीर्वाद है ॥२३॥

सब दूध को न लावे कि कहीं यजमान से अन्न विमुख न हो जाय। आधा या आधे से अधिक छोड़ देता है। उसी दिन अपराह्न में इसको यजमान के लिए व्रत के दूध में मिला देता है और यजमान को दे देता है। इस प्रकार यजमान को अन्न देता है। इस प्रकार अन्न यजमान से विमुख नहीं होता ॥२४॥

अब (प्रवर्ग्य पर) जल छिड़कता है। जल शान्ति है। इस प्रकार उसको शान्त करता है। चारों ओर जल छिड़कता है। चारों ओर उसको शान्त करता है। उस पर तीन बार जल छिड़कता है, क्योंकि यज्ञ तिहरा है ॥२५॥

अब प्रस्तोता से कहता है, ‘वर्षाहर साम का गान कर।’ ‘वृषा हरि’ यह सूर्य है जो तपता है, यही प्रवर्ग्य भी है। उसको इस प्रकार प्रसन्न करता है। इसीलिए कहता है कि ‘वर्षाहर साम का गान कर’ ॥२६॥

अब चात्वाल में अपने को शुद्ध करते हैं—“सुमित्रिया न ऽ आप ऽ ओषधयः सन्तु” (यजु० ३८।२३)—“जल और ओषधियाँ हमारी मित्र होवें।” अंजलि में जल भरता है। जल वज्र है, इस प्रकार जल से मित्रता करता है। “दुर्मित्रियास्तस्मै सन्तु योज्स्मान् द्वेष्टि यं च वयं द्विष्मः” (यजु० ३८।२३)—“उसके लिए हानिकारक हों, जो हमसे द्वेष करता है या जिससे हम द्वेष करते हैं।” जिस ओर उसका शत्रु होवे उस ओर छोटा देवे। इस प्रकार उस पर विजय प्राप्त करता है ॥२७॥

अब उत्तर-पूर्व की ओर चलता है इस मंत्र को जपते हुए—“उद्वयं तमसस्परि स्वः पश्यन्त ऽ उत्तरम्। देवं देवत्रा सूर्यमगन्म ज्योतिरुत्तमम्” (यजु० ३८।२४)—पाप ही अन्धकार है। इसी पापरूपी अन्धकार को दूर करता है। यह पृथिवी जल के ऊपर (उत्तर) है। इसी लोक में वह अपने को प्रतिष्ठित करता है। ‘सूर्य ज्योतिः उत्तम’ यह स्वर्ग है। इस प्रकार स्वर्ग में ही अपने को प्रतिष्ठित करता है। बिना पीछे को देखे हुए चलता है और आहवनीय में समिधा को रखता है—“समिदसि तेजोऽसि तेजो मयि धेहि” (यजु० ३८।२५)—यह आशीर्वाद है ॥२८॥

सोम के निरन्तर निचोड़ने पर दधिघर्म की भी आहुति देते हैं। सोम यज्ञ है। प्रवर्ग्य सिर है। इस प्रकार यज्ञ में इस सिर की स्थापना करता है, माध्यन्दिन सवन में। यही माध्यन्दिन

निष्केवल्यः सवनं यन्माध्यन्दिनः सवनः स्वऽष्ट्वेनमेतद्वागे प्रीणाति स्तुते मा-
 ध्यन्दिने पवमाने प्राणो वै माध्यन्दिनः पवमानः प्राणमेवास्मिन्नेतदधात्यग्निकोत्र-
 कृपणा मुखं वाऽएतद्यज्ञानां पदग्निकोत्रः शीर्षस्तन्मुखं दधाति ॥२१॥ स आ-
 नीयमानऽआह । होतवदस्व यत्ते वाग्यमिति वदते क्वत्र होताथोपोत्तिष्ठन्नाह
 आतः कृविरिति आतः हि भवत्यतिक्रम्याश्चाव्याह दधिषर्मस्य यजेति वषट्कृते
 जुहोत्यनुवषट्कृतऽआहुरति भक्षं तं यजमानाय प्रयहति ॥२०॥ स उपकृवमि-
 ष्ठा भक्षयति । मयि त्यदिन्द्रियं बृहदित्येतद्वाऽइन्द्रियं बृहद्य एष तपति मयि
 दक्षो मयि क्रतुरिति क्रतूदक्षावेवात्मन्धत्ते धर्मस्त्रिशुग्विराजतीति धर्मो क्लेष त्रि-
 शुग्विराजति विराज्ञा ज्योतिषा सहेति विराज्ञा क्लेष ज्योतिषा सह ब्रह्मणा ते-
 जसा सहेति ब्रह्मणा क्लेष तेजसा सह प्रयसो रेत अभूतमिति प्रयसो क्लेतद्देत
 अभूतं तस्य दोहमशीमकुत्तरामुत्तराः समामित्याशिषमेवैतदाशास्तेऽथ चात्राले
 मार्जयन्तेऽसावेव बन्धुः ॥३१॥ अथातो दक्षिणानाः । सुवर्णाः हिरण्यः शतमानं
 ब्रह्मणे ददात्यासीनो वै ब्रह्मा यशः शयानः हिरण्यं तस्मात्सुवर्णाः हिरण्यः
 शतमानं ब्रह्मणे ददाति ॥३२॥ अथ येषां धर्मदुघा । तामध्वर्यवे ददाति तप्त-इव
 वै धर्मस्तप्तमिवाध्वर्युर्निष्क्रामति तस्मात्तामध्वर्यवे ददाति ॥३३॥ अथ येषां यजमा-
 नस्य व्रतदुघा । ताः होत्रे ददाति यज्ञो वै होता यज्ञो यजमानस्तस्मात्ताः हो-
 त्रे ददाति ॥३४॥ अथ येषां पत्न्यै व्रतदुघा । तामुद्रातृभ्यो ददाति पत्नीकर्मव वा
 ऽएतेऽत्र कुर्वन्ति यदुद्रातारस्तरमात्तामुद्रातृभ्यो ददाति ॥३५॥ अथैतद्धिः ॥३६॥
 आक्षणां ॥२ [३. १.] ॥

सर्वेषां वाऽएष भूतानाः । सर्वेषां देवानामात्मा यद्यज्ञस्तस्य समृद्धिमनु य-
 जमानः प्रजया पशुभिर्ऋधते वि वाऽएष प्रजया पशुभिर्ऋधते यस्य धर्मो विदीर्यते
 तत्र प्रायश्चित्तिः ॥१॥ पूर्णाहुतिं जुहोति । सर्वं वै पूर्णं सर्वेणैवेतद्भिषज्यति

सवन तो इन्द्र का अपना सवन है। इस प्रकार वह इन्द्र को इसीके भाग से प्रसन्न करता है, जब माध्यन्दिन पवमान गाया जा चुके। माध्यन्दिन पवमान प्राण है। इस प्रकार प्राण की उसमें स्थापना करता है, अग्निहोत्र के चमचे से। अग्निहोत्र यज्ञ का सिर है। सिर में इस प्रकार मुख को स्थापित करता है ॥२६॥

इसके आने पर कहता है 'होता, तुझे जो कुछ कहना हो कह।' इसी अवसर पर होता कहता है। फिर कुछ चलकर कहता है 'हवि पक गया।' क्योंकि हवि तो पक ही चुकता है। (आहुवनीय के पीछे) चलकर और श्रौषट् कहकर कहता है 'दधिधर्म की आहुति दो।' वषट्कार हो चुकने पर आहुति देता है। वषट्कार के पश्चात् उस भक्ष (पीने की वस्तु) को लाता है और यजमान को दे देता है ॥३०॥

अब उपहवि की आहुति देकर भक्षण करता है—“मयि त्यदिन्द्रियं बृहत्” (यजु० ३८।२७)—“मुझमें वह बड़ी इन्द्रिय (शक्ति) आवे।” यह जो तपता है अर्थात् सूर्य, वही बड़ी इन्द्रिय है। “मयि दक्षो मयि क्रतुः” (यजु० ३८।२७)—“मुझमें बुद्धि, मुझमें कौशल।” इस प्रकार अपने में बुद्धि और कौशल को धारण करता है। “धर्मस्त्रिष्टुग्वि राजति विराजा ज्योतिषा सह ब्रह्मणा तेजसा सह” (यजु० ३८।२७)—“तीन गर्मियोंवाला धर्म चमकता है ज्योति के साथ और ब्रह्मरूपी तेज के साथ।” “पयसो रेतऽआभूतम् तस्य दोहमशीमहि। उत्तरामुत्तरा^{१७} समाम्” “दूध का बीज लाया गया। इसको हम प्रतिवर्ष खावें।” यह आशीर्वाद है। अब वे चात्वाल में अपने को शुद्ध करते हैं। इसका अभिप्राय बताया जा चुका है ॥३१॥

अब इसकी दक्षिणा के विषय में—सौ मान सोना ब्रह्मा को देता है, क्योंकि ब्रह्मा बैठा हुआ है। सोना सोया हुआ यश है। इसलिए ब्रह्मा को सौ मान सोना देता है ॥३२॥

जिस गाय ने धर्म (दूध) दिया, उसे अध्वर्यु को देता है। धर्म तप्त है, अध्वर्यु भी तप्त है (गर्म स्थान से आया हुआ), इसलिए वह इसको अध्वर्यु को देता है ॥३३॥

जिस गाय ने यजमान का व्रत-दूध दिया उसको होता को दे देता है। यज्ञ होता है। यज्ञ यजमान है। इसलिए उसको होता को देता है ॥३४॥

जिस गाय ने पत्नी के लिए व्रत-दूध दिया, उसको उद्गाताओं को देता है, क्योंकि उद्गाता लोग उसी काम को करते हैं जो पत्नी को करने का है। इसलिए इसको उद्गाता को देता है ॥३५॥

जो कोई इसका उपदेश करता है या भक्षण करता है, यह प्रवर्ग्य उसके जीवन तथा ज्योति में प्रवेश करता है। इसकी व्रतचर्या वही है जो सृष्टि की ॥३६॥

धर्मभेदे प्रायश्चित्तम्, प्रवर्ग्यप्रशंसा च

अध्याय ३—ब्राह्मण २

यह जो यज्ञ है, वह सब भूतों तथा सब देवों का आत्मा है। इसीकी समृद्धि पर यजमान प्रजा और पशुओं से युक्त होता है। परन्तु जिसका धर्म विदीर्ण हो जाता है, उसके प्रजा तथा पशु नष्ट हो जाते हैं। उस दशा में यह प्रायश्चित्त है—॥१॥

पूर्णाहुति देता है। 'सब' का अर्थ है पूर्ण। इस प्रकार 'सब' के द्वारा उसका प्रतीकार करता

यत्किं च विवृढं यज्ञस्य ॥२॥ स्वाहा प्राणेभ्यः साधिपतिकेभ्य इति । मनो वै प्राणानामधिपतिर्मनसि हि सर्वे प्राणाः प्रतिष्ठितास्तन्मनसैवेतद्विषज्यति यत्किं च विवृढं यज्ञस्य ॥३॥ पृथिवी स्वाहेति । पृथिवी वै सर्वेषां देवानामायतनं तत्सर्वाभिरेवेतदेवताभिर्भिषज्यति यत्किं च विवृढं यज्ञस्य ॥४॥ अग्नये स्वाहेति । अग्निर्वै सर्वेषां देवानामात्मा तत्सर्वाभिरेवेतदेवताभिर्भिषज्यति यत्किं च विवृढं यज्ञस्य ॥५॥ अत्तरिक्षाय स्वाहेति । अत्तरिक्षं वै सर्वेषां देवानामायतनं तत्सर्वा ॥६॥ वायवे स्वाहेति । वायुर्वै सर्वेषां देवानामात्मा तत्सर्वा ॥७॥ दिवे स्वाहेति । द्यौर्वै सर्वेषां देवानामायतनं तत्सर्वा ॥८॥ सूर्याय स्वाहेति । सूर्यो वै सर्वेषां देवानामात्मा तत्सर्वा ॥९॥ दिग्भ्यः स्वाहेति । दिशो वै सर्वेषां देवानामायतनं तत्सर्वा ॥१०॥ चन्द्राय स्वाहेति । चन्द्रो वै सर्वेषां देवानामात्मा तत्सर्वा ॥११॥ नक्षत्रेभ्यः स्वाहेति । नक्षत्राणि वै सर्वेषां देवानामायतनं तत्सर्वा ॥१२॥ अश्वः स्वाहेति । आपो वै सर्वेषां देवानामायतनं तत्सर्वा ॥१३॥ वरुणाय स्वाहेति । वरुणो वै सर्वेषां देवानामात्मा तत्सर्वा ॥१४॥ नाभ्ये स्वाहा पूताय स्वाहेति । अनिरुक्तमनिरुक्तो वै प्रजापतिः प्रजापतिर्यज्ञस्तत्प्रजापतिमेवेतद्यज्ञं भिषज्यति ॥१५॥ त्रयोदशेता आहुतयो भवन्ति । त्रयोदश वै माताः संवत्सरस्य संवत्सरः प्रजापतिः प्रजापतिर्यज्ञस्तत्प्रजापतिमेवेतद्यज्ञं भिषज्यति ॥१६॥ वाचे स्वाहेति । मुखमेवास्मिन्नेतदधाति प्राणाय स्वाहा प्राणाय स्वाहेति नासिकेऽएवास्मिन्नेतदधाति चक्षुषे स्वाहा चक्षुषे स्वाहेत्यक्षिणीऽएवास्मिन्नेतदधाति श्रोत्राय स्वाहा श्रोत्राय स्वाहेति कर्णावेवास्मिन्नेतदधाति ॥१७॥ सप्तैता आहुतयो भवन्ति । सप्त वाऽग्ने शीर्षेन्प्राणास्तानेवास्मिन्नेतदधाति पूर्णाहुतिमुत्तमां जुहोति सर्वं वै पूर्णाहुतिर्वै तद्विषज्यति यत्किं च विवृढं यज्ञस्य ॥१८॥ मनसः काममाकूतिमिति । मनसा वाऽइदं सर्वमाप्तं तन्मनसैवे-

है जो कुछ यज्ञ में गड़बड़ी हो गई ॥२॥

“स्वाहा प्राणभ्यः साधिपतिकेभ्यः” (यजु० ३६।१)—प्राणों का अधिपति मन है ! मन में ही सब प्राण प्रतिष्ठित हैं । इस प्रकार जो कुछ यज्ञ में गड़बड़ हो गई हो, उसका मन से प्रतीकार करता है ॥३॥

“पृथिव्यै स्वाहा” (यजु० ३६।१)—पृथिवी सब देवताओं का स्थान है । इस प्रकार जो कुछ यज्ञ में गड़बड़ हुई हो, उसका सब देवताओं द्वारा प्रतीकार करता है ॥४॥

“अग्नये स्वाहा” (यजु० ३६।१)—अग्नि सब देवों का आत्मा है । इस प्रकार यज्ञ में जो कुछ गड़बड़ हो गई हो, उसका सब देवताओं द्वारा प्रतीकार करता है ॥५॥

“अन्तरिक्षाय स्वाहा” (यजु० ३६।१)—अन्तरिक्ष सब देवताओं का स्थान है, इसलिए ...इत्यादि ॥६॥

“वायवे स्वाहा” (यजु० ३६।१)—वायु सब देवों का आत्मा है, इसलिए ...इत्यादि ॥७॥

“दिवे स्वाहा” (यजु० ३६।१)—द्यौ सब देवों का स्थान है, इसलिए ...इत्यादि ॥८॥

“सूर्याय स्वाहा” (यजु० ३६।१)—सूर्य सब देवों का स्थान है, इसलिए ...इत्यादि ॥९॥

“दिग्भ्यः स्वाहा” (यजु० ३६।२)—दिशाएँ सब देवों का स्थान हैं, इसलिए ...इत्यादि ॥१०॥

“चन्द्राय स्वाहा” (यजु० ३६।२)—चन्द्र सब देवों का आत्मा है, इसलिए ...इत्यादि ॥११॥

“नक्षत्रेभ्यः स्वाहा” (यजु० ३६।२)—नक्षत्र सब देवों का स्थान हैं, इसलिए ...इत्यादि ॥१२॥

“अद्भ्यः स्वाहा” (यजु० ३६।२)—जल सब देवों का स्थान हैं । इसलिए ...इत्यादि ॥१३॥

“वरुणाय स्वाहा” (यजु० ३६।२)—वरुण सब देवों की आत्मा है । इसलिए ...इत्यादि ॥१४॥

“नाभ्यै स्वाहा पूताय स्वाहा” (यजु० ३६।२)—यह अनिर्वृत्त है । प्रजापति अनिर्वृत्त है । यज्ञ प्रजापति है । इस प्रकार प्रजापति यज्ञ को ही नीरोग (पूर्ण) करता है ॥१५॥

ये तेरह आहुतियाँ होती हैं । संवत्सर में तेरह मास होते हैं । संवत्सर प्रजापति यज्ञ है । इस प्रकार यज्ञ की ही चिकित्सा करता है ॥१६॥

“वाचे स्वाहा” (यजु० ३६।३)—इस प्रकार इसमें मुख रखता है । “प्राणाय स्वाहा प्राणाय स्वाहा” (यजु० ३६।३)—इस प्रकार इसमें नाक के दो नथनों को रखता है । “चक्षुषे स्वाहा चक्षुषे स्वाहा” (यजु० ३६।३)—इस प्रकार इसमें दो आँखों को रखता है । “श्रोत्राय स्वाहा श्रोत्राय स्वाहा” (यजु० ३६।३)—इस प्रकार दोनों कानों को उसमें रखता है ॥१७॥

ये सात आहुतियाँ होती हैं । सिर में सात प्राण होते हैं । उन्हीं की इनमें स्थापना करता है । पूरी चम्मच भरकर पूर्ण आहुति देता है । पूर्ण का अर्थ है ‘सब’ । ‘सब’ के द्वारा उन सबकी चिकित्सा करता है जो कुछ यज्ञ में गड़बड़ हो गई हो ॥१८॥

“मनसः काममाकूतिम्” (यज्ञ० ३६।४)—यह सब संसार मन से व्याप्त है, उसका मन

तद्विषज्यति यत्किं च विवृणं यज्ञस्य ॥११॥ वाचः सत्यमशीयेति । वाचा वा
 ऽइदं सर्वमात्रं तद्वाचैवेतद्विषज्यति यत्किं च विवृणं यज्ञस्य पशूनां उपमन्त्रस्य
 रसो यशः श्रीः अयतां नृपि स्वाकृत्याशिषमेवेतदाशास्ते ॥२०॥ अथ तं चोपश-
 यां च पिष्ट्वा । मात्स्न्या मृदा सप्तसृज्यावृता करोत्यावृता पचत्युत्सादनार्थमथ य
 उपशययोर्द्वेदः स्यात्तेन प्रचरेत् ॥२१॥ संवत्सरो वै प्रवर्ग्यः । सर्वं वै संवत्सरः
 सर्वं प्रवर्ग्यः स यत्प्रवृक्तस्तदसतो यदुचितस्तद्वीजो यत्पिन्वितस्तद्वर्षा यदा वै
 वर्षाः पिन्वन्तेऽथेनाः सर्वे देवाः सर्वाणि भूतान्युपजीवन्ति पिन्वन्ते ह वाऽअस्मै
 वर्षा य एवमेतद्देद ॥२२॥ इमे वै लोकाः प्रवर्ग्यः । सर्वं वाऽइमे लोकाः सर्वं
 प्रवर्ग्यः स यत्प्रवृक्तस्तदयं लोको यदुचितस्तदस्रिज्ञलोको यत्पिन्वितस्तदसौ
 लोको यदा वाऽअसौ लोकः पिन्वन्तेऽथेनः सर्वे देवाः सर्वाणि भूतान्युपजीवन्ति
 पिन्वन्ते ह वाऽअस्माऽअसौ लोको य एवमेतद्देद ॥२३॥ एता वै देवताः प्रव-
 र्ग्यः । अग्निवीपुरादित्यः सर्वं वाऽएता देवताः सर्वं प्रवर्ग्यः स यत्प्रवृक्तस्तदग्निर्य-
 दुचितस्तद्वायुर्यत्पिन्वितस्तदसावादित्यो यदा वाऽअसावादित्यः पिन्वन्तेऽथेनः
 सर्वे देवाः सर्वाणि भूतान्युपजीवन्ति पिन्वन्ते ह वाऽअस्माऽअसावादित्यो य ए-
 वमेतद्देद ॥२४॥ यज्ञमानो वै प्रवर्ग्यः । तत्स्थात्मा प्रज्ञा पशवः सर्वं वै यज्ञमानः
 सर्वं प्रवर्ग्यः स यत्प्रवृक्तस्तदात्मा यदुचितस्तत्प्रज्ञा यत्पिन्वितस्तत्पशवो यदा वै
 पशवः पिन्वन्तेऽथेनात्सर्वे देवाः सर्वाणि भूतान्युपजीवन्ति पिन्वन्ते ह वाऽअस्मै
 पशवा य एवमेतद्देद ॥२५॥ अग्निक्रोत्रं वै प्रवर्ग्यः । सर्वं वाऽअग्निक्रोत्रं सर्वं
 प्रवर्ग्यः स यदधिभितं तत्प्रवृक्तो यदुज्जीतं तदुचितो यदुतं तत्पिन्वितो यदा वा
 ऽअग्निक्रोत्रं पिन्वन्तेऽथेनात्सर्वे देवाः सर्वाणि भूतान्युपजीवन्ति पिन्वन्ते ह वा
 ऽअस्माऽअग्निक्रोत्रं य एवमेतद्देद ॥२६॥ दर्शपूर्णमासौ वै प्रवर्ग्यः । सर्वं वै दर्श-
 पूर्णमासौ सर्वं प्रवर्ग्यः स यदधिभितं तत्प्रवृक्तो यदासन्नं तदुचितो यदुतं तत्पि-

से ही प्रतीकार करता है जो कुछ यज्ञ में गड़बड़ हो गई हो ॥१६॥

“वाचः सत्यमशीय” (यजु० ३६।४) — वाणी से यह सब संसार व्याप्त है, इसलिए जो कुछ गड़बड़ यज्ञ में हुई हो उसका वाणी से ही प्रतीकार करता है। “पशूनां”^{१७} रूपमन्नस्य रसो यज्ञः श्रीः श्रयतां मयि स्वाहा” (यजु० ३६।४) — “पशुओं का रूप, अन्न का रस, यज्ञ और श्री मुझे मिले।” यह आशीर्वाद है ॥२०॥

शेष मिट्टी को पीसकर और पहली पीसी हुई मिट्टी में उसको मिलाकर एक अच्छा पात्र बनाता है और उसे अच्छी तरह पकाता है, उत्सादन के लिए। इन दो रक्खे हुए पात्रों में से जो दृढ़ (मजबूत) हो उसीसे यज्ञ का कार्य करे ॥२१॥

संवत्सर प्रवर्ग्य है। संवत्सर सब-कुछ है। प्रवर्ग्य सब-कुछ है। जब यह आग पर रक्खा जाता है तो वसन्त है, जब गर्म होकर लाल हो जाय तो ग्रीष्म है। जब यह ऊपर तक भर जाय तब वर्षा है। जब जल बहुत बरसता है तो सब देव तथा प्राणी जीविका प्राप्त करते हैं। जो इस रहस्य को समझता है उसके लिए वर्षा पुष्कल होती है ॥२२॥

ये लोक प्रवर्ग्य हैं, क्योंकि ये लोक सब-कुछ हैं। प्रवर्ग्य सब-कुछ है। जो आग पर रक्खा जाता है, वह यह लोक है। जब पककर लाल हो जाता है तो अन्तरिक्षलोक होता है। जो जल भर जाता है तो यह स्वर्गलोक है। जब स्वर्गलोक बरसता है तो सब देव तथा सब प्राणी जीविका पाते हैं। स्वर्गलोक उसके लिए पुष्कल जल देता है जो इस रहस्य को समझता है ॥२३॥

ये देवता प्रवर्ग्य हैं, अर्थात् अग्नि, वायु, आदित्य। ये देवता ‘सब-कुछ’ हैं। प्रवर्ग्य सब-कुछ है। जब यह आग पर रक्खा जाता है तो अग्नि है, जब पककर लाल हो जाता है तो वायु है और जल भर जाता है तो आदित्य है। जब यह आदित्य बरसता है तो सब देव तथा प्राणी जीविका पाते हैं। जो इस रहस्य को समझता है उसके लिए आदित्य पुष्कल जल देता है ॥२४॥

यजमान प्रवर्ग्य है। प्रजा और पशु उसका आत्मा है। यजमान सब-कुछ है। प्रवर्ग्य सब-कुछ है। जब आग पर रक्खा जाता है तब आत्मा है, जब पककर लाल हो जाता है तब प्रजा है, जब जल से भर जाता है तो पशु है। जब पशु दूध बहुत देते हैं तो इससे देव और प्राणी सबको जीविका मिलती है। जो इस रहस्य को समझता है उसके लिए पशु पुष्कल दूध देते हैं ॥२५॥

अग्निहोत्र प्रवर्ग्य है। अग्निहोत्र सब-कुछ है। प्रवर्ग्य सब-कुछ है। जब अग्निहोत्र का दूध आग पर रक्खा जाता है तो यह आग पर रक्खा हुआ घर्म है। जब यह पककर लाल हो जाता है तो चमचों से निकाला हुआ घर्म है। जब इसकी आहुति दी जाती है तो यह ऊपर तक भरा हुआ घर्म है। जब अग्निहोत्र पुष्कल होता है तो उससे देव और प्राणियों की जीविका चलती है। जो इस रहस्य को समझता है, उसको अग्निहोत्र सब-कुछ देता है ॥२६॥

दार्श और पौर्णमास इष्टियां प्रवर्ग्य हैं। दार्श और पौर्णमास सब-कुछ हैं। प्रवर्ग्य सब-कुछ है। जब हवि आग पर रक्खी जाती है तो यह आग पर रक्खा हुआ घर्म है। जब पककर तैयार हो जाता है तो यह पका हुआ घर्म है। जब आहुति दी जाती है तो भरपूर घर्म है।

न्वितो यदा वै दर्शपूर्णमासौ पिन्वतेऽथैनौ सर्वे देवाः सर्वाणि भूतान्युपजीवन्ति पिन्वते कृ वाऽअस्मै दर्शपूर्णमासौ य एवमेतद्देद ॥२७॥ चातुर्मास्यानि वै प्रवर्ग्यः । सर्वं वै चातुर्मास्यानि सर्वं प्रवर्ग्यः स यदधिष्ठितं तत्प्रवृत्तो यदा सन्नं तदुचितो यद्भुतं तत्पिन्वितो यदा वै चातुर्मास्यानि पिन्वतेऽथैनानि सर्वे देवाः सर्वाणि भूतान्युपजीवन्ति पिन्वते कृ वाऽअस्मै चातुर्मास्यानि य एवमेतद्देद ॥२८॥ पशुबन्धो वै प्रवर्ग्यः । सर्वं वै पशुबन्धः सर्वं प्रवर्ग्यः स यदधिष्ठितं तत्प्रवृत्तो यदा सन्नस्तदुचितो यद्भुतस्तत्पिन्वितो यदा वै पशुबन्धः पिन्वतेऽथैनानि सर्वे देवाः सर्वाणि भूतान्युपजीवन्ति पिन्वते कृ वाऽअस्मै पशुबन्धो य एवमेतद्देद ॥२९॥ सोमो वै प्रवर्ग्यः । सर्वं वै सोमः सर्वं प्रवर्ग्यः स यदभिषुतस्तत्प्रवृत्तो यदुन्नीतस्तदुचितो यद्भुतस्तत्पिन्वितो यदा वै सोमः पिन्वतेऽथैनानि सर्वे देवाः सर्वाणि भूतान्युपयुज्जन्ति पिन्वते कृ वाऽअस्मै सोमो य एवमेतद्देद न कृ वाऽअस्याप्रवर्ग्येण केन चन यज्ञेनेष्टं भवति य एवमेतद्देद ॥३०॥ अथैतद्वै । आयुरेतज्ज्योतिः प्रविशति य एतमनु वा ब्रूते भक्षयति वा तस्य व्रतचर्या या सुष्टौ ॥३१॥ ब्राह्मणम् ॥३ [३. २.] ॥ द्वितीयः प्रपाठकः ॥ कपिडकासंख्या १२२ ॥ तृतीयोऽध्यायः [१४.] ॥ ॥

द्वया कृ प्राजापत्याः । देवाश्चासुराश्च ततः कानीयसा एव देवा ज्यायसा असुरास्तु एषु लोकेष्वस्पर्धन्त ॥१॥ ते कृ देवा उचुः । कृतासुरान्यज्ञऽउद्गीथेनात्ययामेति ॥२॥ ते कृ वाचमूचुः । त्वं न उद्गायेति तथेति तेभ्यो वागुद्गायम्यो वाचि भोगस्तं देवेभ्य आगायमत्कल्याणं वदति तदात्मने तेऽविदुरनेन वै न उद्गात्रात्येष्यसीति तमभिद्रुत्य पाप्मनाविध्यन्त यः स पाप्मा यदेवेदमप्रतिव्रपं वदति स एव स पाप्मा ॥३॥ अथ कृ प्राणामूचुः । त्वं न उद्गायेति तथेति तेभ्यः प्राण उद्गायम्यः प्राणो भोगस्तं देवेभ्य आगायमत्कल्याणं जिघ्रति तदात्मने तेऽविडु

जब दार्श और पौर्णमास इष्टियाँ भरपूर होती हैं तो देव और प्राणियों की जीविका मिलती है। जो इस रहस्य को समझता है उसके लिए दार्श और पौर्णमास पुष्कल जीविका देते हैं ॥२७॥

चातुर्मास्य इष्टि प्रवर्ग्य है। चातुर्मास्य सब-कुछ है। प्रवर्ग्य सब-कुछ है। जब हवि आग पर रक्खी जाती है तो यह आग पर रक्खा हुआ घर्म है। जब यह तैयार हो जाती है तो यह पका हुआ घर्म है। और जब आहुति दी जाती है तो यह भरपूर घर्म है। जब चातुर्मास्य पुष्कल होता है तो देव और प्राणी सबको जीविका मिलती है। जो इस रहस्य को समझता है उसके लिए चातुर्मास्य पुष्कल जीविका देता है ॥२८॥

पशुबन्ध प्रवर्ग्य है। पशुबन्ध सब-कुछ है। प्रवर्ग्य सब-कुछ है। जब हवि आग पर रक्खी जाती है तो यह आग पर रक्खा हुआ घर्म है। जब तैयार हो जाती है तो पका हुआ घर्म है, जब आहुति दी जाती है तो यह भरपूर घर्म होता है। जब भरपूर घर्म होता है तो सब देव तथा प्राणी जीविका पाते हैं। जो इस रहस्य को समझता है उसके लिए पशुबन्ध पुष्कल जीविका देता है ॥२९॥

सोम प्रवर्ग्य है। सोम सब-कुछ है। प्रवर्ग्य सब-कुछ है। यह जब निचोड़ा जाता है तब आग पर रक्खे हुए घर्म के समान है। जब तैयार हो जाता है तो पके हुए घर्म के समान है। जब आहुति दी जाती है तो भरपूर घर्म के समान है। जब सोम भरपूर होता है तो सब देव तथा प्राणी इससे जीविका पाते हैं। जो इस रहस्य को समझता है उसके लिए सोम सब-कुछ देता है और उसके लिए जो कुछ यज्ञ किया जाता है वह प्रवर्ग्यशून्य नहीं होता ॥३०॥

जो इसकी शिक्षा करता है या इसका भक्षण करता है, वह प्रवर्ग्य उसकी आयु तथा ज्योति में प्रवेश होता है। इसकी व्रतचर्या वही है जो सृष्टि में ॥३१॥

बृहदारण्यकम्

अध्याय ४—ब्राह्मण १

प्रजापति की दो सन्तानें देव और असुर थे। उनमें देव छोटे और असुर बड़े थे। वे इन लोकों में लड़ पड़े ॥१॥

देवों ने कहा, 'यज्ञ में उद्गीथ के द्वारा हम असुरों को जीत लें।' ॥२॥

उन्होंने वाक् से कहा, 'तू हमारे लिए उद्गाता बन।' उसने कहा 'अच्छा।' वाक् उनके लिए उद्गाता बन गई। वाणी में जो भोग है वह देवों के लिए दे दिया। जो कल्याण वाणी बोलती है वह अपने लिए (रख लिया)। उन असुरों ने जान लिया कि इस उद्गाता के द्वारा वे हमको जीत लेंगे। इसलिए उन्होंने आक्रमण करके वाणी को पाप से बंध दिया। जो प्रतिकूल बोलना है वही पाप है ॥३॥

तब उन्होंने प्राण से कहा, 'तू हमारे लिए उद्गाता बन।' उसने कहा, 'अच्छा।' प्राण ने उनके लिए उद्गाता का काम किया। यह जो प्राण में भोग है वह उसने देवों को दे दिया। यह जो कल्याण नाक सूँघती है वह अपने लिए रक्खा।

र॒नेन॑ वै न उ॒द्रात्रा॑त्येष्य॒तीति॑ त॒मभि॑दु॒त्य पा॒प्म॒नावि॑ध्य॒त्स यः स॒ पा॒प्मा य॑दे॒वे-
 द॒म॒प्रति॑वृ॒पं जि॒घ्रति॑ न॒ एव॑ स॒ पा॒प्मा ॥४॥ अथ॑ क॒ च॒नु॒वृ॒चुः । त्वं न उ॒द्राये॑ति
 तथे॒ति ते॒भ्यश्च॒नु॒रु॒दगा॑य॒द्यश्च॒नु॒षि भो॒गस्तं॑ दे॒वेभ्य॑ आ॒गाय॑द्य॒त्कल्पा॑णां प॒श्यति॑ त-
 दा॒त्म॒ने ते॒ऽवि॒दु॒र॒नेन॑ वै न उ॒द्रात्रा॑त्येष्य॒तीति॑ त॒मभि॑दु॒त्य पा॒प्म॒नावि॑ध्य॒त्स यः
 स॒ पा॒प्मा य॑दे॒वेद॒म॒प्रति॑वृ॒पं प॒श्यति॑ स॒ एव॑ स॒ पा॒प्मा ॥५॥ अथ॑ क॒ ओ॒त्र॒मू॒चुः ।
 त्वं न उ॒द्राये॑ति तथे॒ति ते॒भ्यः ओ॒त्र॒मु॒दगा॑य॒द्यः ओ॒त्रे भो॒गस्तं॑ दे॒वेभ्य॑ आ॒गाय॑द्य॒त्क-
 ल्पा॑णां शृ॒णोति॑ तदा॒त्म॒ने ते॒ऽवि॒दु॒र॒नेन॑ वै न उ॒द्रात्रा॑त्येष्य॒तीति॑ त॒मभि॑दु॒त्य
 पा॒प्म॒नावि॑ध्य॒त्स यः स॒ पा॒प्मा य॑दे॒वेद॒म॒प्रति॑वृ॒पं शृ॒णोति॑ स॒ एव॑ स॒ पा॒प्मा ॥६॥
 अथ॑ क॒ म॒न ऊ॒चुः । त्वं न उ॒द्राये॑ति तथे॒ति ते॒भ्यो म॒न उ॒दगा॑य॒द्यो म॒नसि॑ भो-
 गस्तं॑ दे॒वेभ्य॑ आ॒गाय॑द्य॒त्कल्पा॑णां संक॒ल्पय॑ति तदा॒त्म॒ने ते॒ऽवि॒दु॒र॒नेन॑ वै न उ॒-
 द्रात्रा॑त्येष्य॒तीति॑ त॒मभि॑दु॒त्य पा॒प्म॒नावि॑ध्य॒त्स यः स॒ पा॒प्मा य॑दे॒वेद॒म॒प्रति॑वृ॒पं
 संक॒ल्पय॑ति स॒ एव॑ स॒ पा॒प्मैव॑मु॒ ख॒ल्वेता॑ दे॒वताः॑ पा॒प्म॒भि॒रूपा॑सृ॒ज्जन्ने॒वमे॒नाः पा॒-
 प्म॒नावि॑ध्यन् ॥७॥ अथ॑ क॒ेमा॑स॒न्यं प्रा॑ण॒मू॒चुः । त्वं न उ॒द्राये॑ति तथे॒ति ते॒भ्य एष॑
 प्रा॒ण उ॒दगा॑य॒त्ते॒ऽवि॒दु॒र॒नेन॑ वै न उ॒द्रात्रा॑त्येष्य॒तीति॑ त॒मभि॑दु॒त्य पा॒प्म॒नावि॑ध्य॒त्स-
 त्स यथा॑श्मान॒मृवा॒ लो॒ष्टो वि॒ध॒भेते॑व॒ च॒ कैव॑ वि॒ध॒समा॑ना वि॒ध॒ञ्चो वि॒नेशु॑स्त-
 तो दे॒वा अ॒भव॑न्प॒रासुरा॑ भ॒वत्या॑त्म॒ना प॒रास्य॑ द्विष॒न्भ्रा॒तृ॒द्यो भ॒वति॑ य॒ एवं वे॒द
 ॥८॥ ते॒ को॒चुः । क्व नु॑ सो॒ऽभू॒द्यो न इ॒त्थम॑स॒त्तेत्य॑य॒मास्ये॑ऽक्षरि॒ति सो॒ऽपा॑स्य
 आ॒ङ्गिर॑सो॒ऽङ्गना॑ च॒ किं र॑सः ॥९॥ सा वा॒ऽएषा॑ दे॒वता॑ हू । ना॒म हू॒ च॒ क॒स्या
 मृत्यु॑र्हू॒ च॒ वा॒ऽअ॒स्मान्मृत्यु॑र्भवति॒ य एवं वे॒द ॥१०॥ सा वा॒ऽएषा॑ दे॒वता॑ ।
 एता॑सां दे॒वता॑सां पा॒प्मानं॑ मृत्यु॒मप॑कृत्य य॒त्रासां॑ दि॒शाम॑स्तस्त॒द्रम॑यां च॒कार॑ तदा-
 सां पा॒प्म॒नो वि॒न्य॒धात्त॑स्मान्न॒ ज्ञान॑मि॒द्यान्ना॑स्तमि॒द्यान्ने॒त्या॒प्मानं॑ मृत्यु॒मन्व॑वा॒यानी॑ति
 ॥११॥ सा वा॒ऽएषा॑ दे॒वता॑ । एता॑सां दे॒वता॑नां पा॒प्मानं॑ मृत्यु॒मप॑कृत्य॒थैना॑ मृत्यु-

उन्होंने जाना कि इसी उद्गाता की सहायता से वे हमको जीत लेंगे। इसलिए उन्होंने उस प्राण को आक्रमण करके पाप से बीध दिया। यह जो प्रतिकूल सूचना है वही पाप है ॥४॥

अब चक्षु से कहा, 'तू हमारे लिए उद्गाता बन।' उसने कहा, 'अच्छा।' चक्षु ने उनके लिए उद्गाता का काम किया। जो चक्षु का भोग है वह देवों के लिए दे दिया। जो कल्याण चक्षु देखती है वह अपने लिए रख लिया। असुरों ने जाना कि इसी उद्गाता के द्वारा ये देव हमको जीत लेंगे। इसलिए आक्रमण करके उन्होंने इस आँख को पाप से बीध दिया। वही पाप है जो आँख से प्रतिकूल देखता है ॥५॥

अब देवों ने कान से कहा, 'तू हमारे लिए उद्गाता बन।' उसने कहा, 'अच्छा।' कान ने उनके लिए उद्गाता का काम किया। कान में जो भोग था, वह देवों के लिए दे दिया। यह जो कान कल्याण सुनता है वह अपने लिए रख लिया। असुरों ने समझा कि इसी उद्गाता की सहायता से वे हमको जीत लेंगे, इसलिए आक्रमण करके उन्होंने उसको पाप से बीध दिया। वही पाप है यह जो कानों से प्रतिकूल सुनता है ॥६॥

अब उन्होंने मन से कहा, 'तू हमारे लिए उद्गाता बन जा।' उसने कहा, 'अच्छा।' मन ने उनके लिए उद्गाता का काम किया। जो मन में भोग है वह देवों के लिए अर्पण कर दिया, और जो कल्याण मन विचारता है वह अपने लिए रख लिया। असुरों ने समझा कि इसी उद्गाता के द्वारा ये हमको जीत लेंगे। उसपर आक्रमण करके उन्होंने उसको पाप से बीध दिया। जो मन से प्रतिकूल विचारना है वही पाप है। ये सब देव पाप से युक्त हो गए, पाप से बिध गए ॥७॥

अब देवों ने मुख-सम्बन्धी प्राण को कहा, 'तू हमारा उद्गाता बन।' उसने कहा, 'अच्छा।' इस प्राण ने उनके लिए उद्गाता का काम किया। उन असुरों ने समझा कि इसी उद्गाता की सहायता से देव हम पर विजय प्राप्त कर लेंगे। इसलिए उन्होंने आक्रमण करके उसको पाप से बीधने की चेष्टा की। परन्तु जैसे मिट्टी का डेला पत्थर पर पड़के चूर-चूर हो जाता है, इसी प्रकार ये असुर भी विध्वंस होकर नष्ट हो गए और देव जीत गए। इस प्रकार जो कोई इस रहस्य को समझता है उसके दुष्ट शत्रु असुर नाश को प्राप्त हो जाते हैं ॥८॥

वे बोले, 'वह कहाँ है जिसने इस प्रकार हमको विजय दिलाई?' 'वह मुख के भीतर है।' इसलिए उसको 'अयास्य' कहते हैं। वह 'आगिरस' भी है, क्योंकि वह अंगों का रस है ॥९॥

इस देवता का नाम 'दूर' है, क्योंकि मृत्यु इससे दूर है। जो इस रहस्य को जानता है, उससे मृत्यु दूर रहती है ॥१०॥

इस देवता ने इन देवताओं के पापरूपी मृत्यु का नाश करके जहाँ इन दिशाओं का अन्त है वहाँ पहुँचा दिया। वहीं इनके पापों को स्थापित कर दिया, जिससे वह 'मनुष्य' में न आवे, अन्त में न आवे। कहीं ऐसा न हो कि मैं पापी मृत्यु को प्राप्त हो जाऊँ ॥११॥

इस देवता ने इन देवताओं के पापी मृत्यु को मार डाला और इन देवताओं को मृत्यु के

मृत्यवक्तृ ॥१२॥ स वै वाचमेव प्रथमामृत्यवक्तृ । सा यदा मृत्युमृत्यमुच्यत
 सोऽग्निरभवत्सोऽयमग्निः परेण मृत्युमतिक्रान्तो दीप्यते ॥१३॥ अथ प्राणामृत्यव-
 क्तृ । स यदा मृत्युमृत्यमुच्यत स वायुरभवत्सोऽयं वायुः परेण मृत्युमतिक्रान्तः
 पवते ॥१४॥ अथ चक्षुरृत्यवक्तृ । तद्यदा मृत्युमृत्यमुच्यत स आदित्योऽभवत्सो
 ऽसावादित्यः परेण मृत्युमतिक्रान्तस्तपति ॥१५॥ अथ ओन्नमृत्यवक्तृ । तद्यदा
 मृत्युमृत्यमुच्यत ता दिशोऽभवन्ता इमा दिशः परेण मृत्युमतिक्रान्ताः ॥१६॥ अथ
 मनोऽत्यवक्तृ । तद्यदा मृत्युमृत्यमुच्यत स चन्द्रमा अभवत्सोऽसौ चन्द्रः परेण
 मृत्युमतिक्रान्तो भात्येव ॥ कृ वाऽऽननेषा देवता मृत्युमतिवकृति य एवं वेद
 ॥१७॥ अथात्मनेऽन्नाद्यमागायत् । यद्धि किं चान्नमद्यतेऽनेनैव तदद्यतऽइह प्र-
 तितिष्ठति ॥१८॥ ॥ शतम् ७१०० ॥ ॥ ते देवा अब्रुवन् । एतावदाऽइदं सर्वं
 यदन्नं तदात्मनऽआगासीरनु नोऽस्मिन्नन्नऽआभन्नस्विति ते वै मामिसंविशतेति
 तथेति तं समन्तं परिणयविशन्त तस्माद्यदनेनान्नमति तेनैतास्तृषत्येव ॥ कृ वा
 ऽऽनं स्वा अभिसंविशन्ति भर्ता स्वानां अष्टः पुरस्ता भवत्यन्नादोऽधिपतिर्य
 एवं वेद ॥१९॥ य उ केवंविदं । स्वेषु प्रतिप्रतिर्बुभूषति न केवलं भार्यभ्यो
 भवत्यथ य एवैतमनु भवति यो वीतमनु भार्यान्बुभूषति स केवलं भार्यभ्यो भ-
 वति ॥२०॥ सोऽयास्य आङ्गिरसो । ऽङ्गानां हि रसः प्राणो वाऽङ्गानां रसः
 प्राणो हि वाऽङ्गानां रसस्तस्माद्यस्मात्कस्माच्चाङ्गात्प्राण उक्तामति तदेव त-
 कुष्यत्येष हि वाऽङ्गानां रसः ॥२१॥ एष उऽएव बृहस्पतिः । वाग्वै बृहती
 तस्या एष पतिस्तस्माद् बृहस्पतिः ॥२२॥ एष उऽएव ब्रह्मणस्पतिः । वाग्वै
 ब्रह्म तस्या एष पतिस्तस्माद् ब्रह्मणस्पतिः ॥२३॥ एष उऽएव साम । वाग्वै
 सामेव सा चामश्चेति तत्सामः सामत्वं यद्वैव समः सुषिणा समो मशकेन समां
 नागेन सम एभिस्त्रिभिर्लीकैः समोऽनेन सर्वेण तस्माद्वैव सामाश्नुति सामः सागुज्यं

परे पहुँचा दिया ॥१२॥

उसने पहले वाणी को मृत्यु के परे पहुँचाया। वह जब मृत्यु से मुक्त हुई तो अग्नि हो गई। यह वह अग्नि मृत्यु से परे होकर चमकता है ॥१३॥

अब प्राण को मुक्त किया। जब वह मृत्यु से मुक्त हो गया तो वायु हो गया। वह यह वायु मृत्यु से परे होकर बहता है ॥१४॥

अब चक्षु को मुक्त किया। जब यह मृत्यु से मुक्त हुआ तो आदित्य हो गया। यह आदित्य मृत्यु से परे होकर तपता है ॥१५॥

अब श्रोत्र को मुक्त किया। जब यह मृत्यु से मुक्त हुआ तो दिशाएँ बन गईं। ये दिशाएँ मृत्यु से परे हो गईं ॥१६॥

अब मन को मुक्त किया। जब यह मृत्यु से मुक्त हुआ तो चन्द्रमा बन गया। यह चाँद मृत्यु से परे होकर ही चमकता है। जो इस रहस्य को जानता है वह इन देवताओं को मृत्यु से परे पहुँचा देता है ॥१७॥

अब अन्न को अपने लिए रख लिया। यह जो अन्न खाया जाता है वह इसी (प्राण) द्वारा खाया जाता है, इसी में प्रतिष्ठित होता है ॥१८॥

उन देवों ने कहा, 'यह जो सब अन्न है उसको तुमने अपने ही लिए रख लिया। इस अन्न में से हमको भी भाग दो।' उसने कहा, 'आप सब मुझमें प्रविष्ट हो जाएँ।' उसने कहा, 'अच्छा।' वे चारों ओर से उसमें घुस गए। इसलिए जो इस प्राण के द्वारा अन्न को खाता है उससे ये देवता तृप्त हो जाते हैं, और उसमें प्रविष्ट हो जाते हैं। जो इस रहस्य को समझता है वह अपने लोगों का स्वामी और श्रेष्ठ अगुआ हो जाता है। वह अन्न का खानेवाला और अधिपति हो जाता है ॥१९॥

इस रहस्य को समझनेवाले के प्रति जो कोई उसके सम्बन्धियों में से प्रतिकूल होना चाहता है, वह असुरों के समान विफल होकर अपने (भार्य) अधीन लोगों के पालन में असमर्थ होता है। और जो कोई ऐसे पुरुष के अनुकूल होता है वह अपने अधीन पुरुषों को पालना चाहता है और उनके पालन में समर्थ होता है ॥२०॥

'आगिरस अयास्य' अंगों का रस है। प्राण अंगों का रस है। प्राण ही अंगों का रस है। इसलिए जिस किसी अंग से प्राण निकल जाता है, वही अंग सूख जाता है। यह प्राण ही अंगों का रस है ॥२१॥

यही बृहस्पति है। वाक् है बृहती। उसका यह पति है, इसलिए इसका नाम बृहस्पति है ॥२२॥

यह ब्रह्मणस्पति है। वाक् है ब्रह्म। उसका यह पति है। इसलिए इसका नाम ब्रह्मणस्पति है ॥२३॥

यह साम भी है। वाक् है 'सा', प्राण है 'अम'। यही साम का सामत्व है (अर्थात् यह वाणी का पति है)। या लिंगशरीर के तुल्य है, मच्छर के तुल्य है, हाथी के तुल्य है, इन तीन लोकों के तुल्य है। इसलिए इसको 'सम भाव' के कारण 'साम' कहते हैं

सलोकतां य एवमेतत्साम वेद ॥२४॥ एष उ वाऽउद्गीथः । प्राणो वाऽउत्प्रा-
णो न कीदृशं सर्वमुत्तमं वागेव गीथोच्च गीथा वेति स उद्गीथः ॥२५॥ तद्वापि
ब्रह्मदत्तश्रेकितानियो । राजानं भक्षयन्नुवाचयं त्यस्य राजा मूर्धनं विपातयताम्बु-
दितोऽयास्य आङ्गिरसोऽन्येनोद्गायदिति वाचा च ख्येव स प्राणेन चोद्गायदि-
ति ॥२६॥ तस्य हेतस्य सामो यः स्वं वेद । भवति ह्यस्य स्वं तस्य वै स्वर
एव स्वं तस्मादाविर्ज्यं करिष्यन्वाचि स्वरमिहेतुं तथा वाचा स्वरसम्पन्नयाविर्ज्यं
कुर्यात्तस्माद्विजे स्वरसं दिदृक्षत्स एवावो यस्य स्वं भवति भवति ह्यस्य स्वं य
एवमेतत्सामः स्वं वेद ॥२७॥ तस्य हेतस्य सामो यः सुवर्णं वेद । भवति ह्य-
स्य सुवर्णं तस्य वै स्वर एव सुवर्णं भवति ह्यस्य सुवर्णं य एवमेतत्सामः सु-
वर्णं वेद ॥२८॥ तस्य हेतस्य । सामो यः प्रतिष्ठां वेद प्रति कृ तिष्ठति तस्य वै
वागेव प्रतिष्ठा वाचि हि खल्वेष एतत्प्राणः प्रतिष्ठितो गीयतेऽन्न इत्यु हेक
ऽश्राद्धः ॥२९॥ अथातः पवमानानामेवाभ्यारोहः । स वै खलु प्रस्तोता साम
प्रस्तौति स यत्र प्रस्तुयात्तदेतानि जपेदसतो मा सद्गमय तमसो मा ज्योतिर्गमय
मृत्योर्मांमुतं गमयेति ॥३०॥ स यदाहूतसतो मा सद्गमयेति । मृत्युर्वाऽसत्सद्-
मृतं मृत्योर्मांमुतं गमयामृतं मा कुर्वित्येवैतदाह ॥३१॥ तमसो मा ज्योतिर्गमयेति
। मृत्युर्वै तमो ज्योतिरमृतं मृत्योर्मांमुतं गमयामृतं मा कुर्वित्येवैतदाह मृत्योर्मा-
मृतं गमयेति नात्र तिरोहितमिवास्ति ॥३२॥ अथ यानीतराणि स्तोत्राणि । ते-
घात्मनेऽन्नाद्यमागयेत्तस्मादु तेषु वरं वृणीत यं कामं कामयेत तं स एष ए-
वंविदुद्रातात्मने वा यज्ञमानाय वा यं कामं कामयेत तमागायति तद्धेतुस्तोत्राणि-
देव न हेवालोव्यताया आशास्ति य एवमेतत्साम वेद ॥३३॥ ब्राह्मणम् ॥१
[४. १.] ॥ ॥

आत्मेवेदमग्र आसीत् । पुरुषविधः सोऽनुवीक्ष्य नान्यदात्मनोऽपश्यत्सोऽकृ-

वह साम की सामुज्यता और सलोकता को पा जाता है जो इस साम के रहस्य को समझता है ॥२४॥

यह उद्गीथ है। 'उत्' नाम है प्राण का। प्राण के द्वारा ही यह सब संसार उठा हुआ है। वाक् ही 'गीथा' हैं। उत् और गीथा मिलकर, 'उद्गीथ' हुआ ॥२५॥

सोम राजा को भक्षण करते हुए ब्रह्मवत् चैकितायन ने कहा है कि यह राजा उसके सिर को गिरा दे जो इस अथास्य आंगिरस से भिन्न किसी अन्य इन्द्रिय से उद्गाता का कार्य करे। इसलिए उद्गाता वाक् और प्राण से ही उद्गाता का कार्य करता है ॥२६॥

जो इस साम के 'स्व' (धन) को जानता है उसी को 'स्व' (धन) प्राप्त होता है। 'स्वर' ही 'स्व' हैं। इसलिए ऋत्विक् का काम करनेवाला वाणी में स्वर की इच्छा करे। उस वाणी में स्वर सम्पन्न होकर ऋत्विक् का कार्य करे। लोग यज्ञ में स्वरवाले को ही देखना चाहते हैं। जो साम के इस 'स्व' को जानता है, उसी का 'स्व' (धन) होता है, उसी का 'स्व' होता है ॥२७॥

जो इस साम के 'सुवर्ण' को जानता है उसका सुवर्ण (सोना) होता है। स्वर ही सुवर्ण है। जो साम के सुवर्ण को जानता है, 'सोना' उसी का होता है ॥२८॥

जो इसकी प्रतिष्ठा को जानता है, वह प्रतिष्ठा को पाता है। वाणी ही उसकी प्रतिष्ठा है। यह प्राणी वाणी में ही प्रतिष्ठित है। कुछ लोगों का कहना है कि इसका अन्न में ही गान होता है ॥२९॥

अब पवमानों में की 'अभ्यारोह' नामक उपासना को कहते हैं। प्रस्तोता साम की स्तुति करता है। जब स्तुति करे तो यह जपे—'असत् से मुझे सत् की प्राप्ति करा, अन्धकार से ज्योति की, मृत्यु से अमृत की' ॥३०॥

यह जो कहा कि असत् से (हटाकर) सत् की प्राप्ति करा, तो इसलिए कि असत् ही मृत्यु है, सत् अमृत है। इसका तात्पर्य है कि मुझे मृत्यु से हटाकर अमृत की प्राप्ति करा, मुझे अमर कर ॥३१॥

अन्धकार से (हटाकर) ज्योति की प्राप्ति करा। मृत्यु ही अंधकार है। अमृत ज्योति है। मृत्यु से मुझे अमृत की प्राप्ति करा। मैं अमर हो जाऊँ। मृत्यु से मुझे अमृत की प्राप्ति करा। यह तो स्पष्ट ही है ॥३२॥

ये जो अन्य स्तोत्र हैं उनमें अपने लिए 'अन्न' की प्रार्थना करे। जिस बात की कामना करे उसी वर को माँगे। इस रहस्य को समझनेवाला उद्गाता अपने या यजमान के लिए जिस बात की कामना करता है, या वर की प्रार्थना करता है, वही प्राप्त हो जाता है। जो इस साम को जानता है लोक को जीत लेता है, अलोक्यता की आशा नहीं करता। (शायद इसका अर्थ यह है कि उसे सांसारिक वैभव मिल जाता है, मोक्ष नहीं। परन्तु यह भी ठीक जान नहीं पड़ता, क्योंकि ऊपर अमरत्व की प्रार्थना की गई है) ॥३३॥

सृष्ट्यादौ स्वातंत्र्यविभूतिवर्णनम्

अध्याय ४—ब्राह्मण २

पहले यह आत्मा ही था, पुरुष रूप में। उसने चारों ओर देखकर आत्मा के अतिरिक्त किसी को न पाया।

मस्मीत्यग्रे व्याकृततोऽहं नामाभवत्तस्मादप्येतर्ह्यामस्मितोऽहमयमित्येवाग्रऽउक्ता-
 थान्यन्नाम प्रब्रूते यदस्य भवति ॥१॥ स यत्पूर्वोऽस्मात् । सर्वस्मात्सर्वान्याप्सु न
 श्रोषत्तस्मात्पुरुष श्रोषति ह वै स तं योऽस्मात्पूर्वो ब्रूषति य एवं वेद ॥२॥
 सोऽबिभेत् । तस्मादेकाकी बिभेति स कायमीक्षां चक्रे यन्मदन्यन्नास्ति कस्मान्न
 बिभेमिति तत एवास्य भयं वीषाय कस्माच्च भेष्यद्वितीयदि भयं भवति ॥३॥ स
 वे नैव रेमे । तस्मादेकाकी न रमते स द्वितीयमेहस्तस्मात्कैतावानास यथा स्त्री-
 पुमाऽसौ सम्परिधत्तौ ॥४॥ स इममेवात्मानं द्वेधापातयत् । ततः पतिश्च पत्नी
 चाभवतां तस्मादिदमर्धवृगलमिव स्व इति ह स्माह पाञ्चवल्क्यस्तस्मादयमाकाश
 स्त्रिया पूर्यतऽएव ताऽ समभवत्ततो मनुष्या अजायन्त ॥५॥ सो हेयमीक्षां चक्रे
 । कथं नु मात्मनऽएव जनयित्वा सम्भवति कृत तिरोऽसानीति ॥६॥ सा गौ-
 रभवत् । वृषभ इतरस्ताऽ समेवाभवत्ततो गावोऽजायन्त ॥७॥ उडवेतराभवत् ।
 अश्ववृष इतरो गर्दभीतरा गर्दभ इतरस्ताऽ समेवाभवत्तत एकशफमजायत ॥८॥
 अजैतराभवत् । वस्त इतरोऽविरितरो मेष इतरस्ताऽ समेवाभवत्ततोऽजावयो
 ऽजायन्तैवमेव यदिदं किं च मिथुनमा पिपीलिकाभ्यस्तं सर्वमसृजत ॥९॥ सो
 ऽवेत् । अहं वाव सृष्टिरस्म्यहः कीदऽ सर्वमसृजतीति ततः सृष्टिरभवत्सृष्ट्याऽ
 क्वास्येतस्यां भवति य एवं वेद ॥१०॥ अथेत्यभ्यमन्यत् । स मुखाच्च योनेर्हस्ता-
 भ्यां चाग्निमसृजत तस्मादेतदुभयमलोमकमन्तरतोऽलोमका हि योनिरन्तरतः ॥११॥
 तद्यदिदमाहुः । अमुं यजामुं यजेत्येकैकं देवमेतस्यैव सा विसृष्टिरेष उ कोव सर्वे
 देवाः ॥१२॥ अथ यत्किं चेदमार्द्रम् । तद्रेतसोऽसृजत तद सोम एतावद्वाऽइदऽ
 सर्वमन्नं चैवान्नादश्च सोम एवान्नमग्निरन्नादः ॥१३॥ सैषा ब्रह्मणोऽतिसृष्टिः । य-
 द्देयसो देवानसृजताथ यन्मर्त्यः सन्नमृतानसृजत तस्मादतिसृष्टिरतिसृष्ट्याऽ क्वास्ये-
 तस्यां भवति य एवं वेद ॥१४॥ तद्धेदं तर्ह्यव्याकृतमासीत् । तन्नामद्वयाभ्यामेव

उसने पहले यह कहा, 'मैं हूँ।' इसलिए उसका 'मैं' नाम हुआ। इसीलिए जब किसी को पुकारते हैं तो वह उत्तर में पहले 'यह मैं' ऐसा कहता है, फिर जो नाम उसका होता है उसे लेता है ॥१॥

चूँकि इसने सबसे पहले सब पापों को (औषत्) दग्ध किया, इसलिए इसका नाम पुरुष हुआ (पुरस् + उष्)। जो इस भेद को समझता है और इस (संसार) में पूर्वं (श्रेष्ठ) होना चाहता है, वह अपने पाप को दग्ध कर देता है ॥२॥

उसको भय हुआ, क्योंकि अकेले को डर लगता है। उसने सोचा कि मुझसे भिन्न तो कोई है ही नहीं, फिर मैं क्यों डरता हूँ? तभी उसका भय दूर हुआ। डरेगा किससे? डर तो दूसरे से ही हुआ करता है ॥३॥

उसे आनन्द न आया। अकेले में आनन्द नहीं आया करता। उसने दूसरे को चाहा। वह इतना हो गया जितना स्त्री और पुत्र चिपटकर होते हैं ॥४॥

उसने अपने इस शरीर के दो भाग कर दिये। इनसे पति और पत्नी हो गये। 'यह पुरुष (विवाह से पहले) आधी सीप के समान था' ऐसा याज्ञवल्क्य का कथन है। इसलिये यह आकाश (स्थान) स्त्री से भरता है। उस स्त्री से सहवास किया, इसलिए मनुष्य उत्पन्न हुए ॥५॥

उस स्त्री ने सोचा कि मुझे अपने से ही उत्पन्न करके सहवास करता है, मैं छिप जाऊँ ॥६॥

वह गौ हो गई। वह बैल बन गया। उसके साथ समागम किया। इससे गाय-बैल उत्पन्न हो गए ॥७॥

वह घोड़ी हो गई। वह घोड़ा हो गया। वह गधी हो गई, वह गध्रा हो गया। उसके साथ समागम किया। इससे एक खुरवाले पशु उत्पन्न हुए ॥८॥

वह बकरी बनी। वह बकरा हो गया। वह भेड़ हो गई, वह भेड़ा बन गया। उसके साथ समागम हुआ तो बकरी-भेड़ आदि उत्पन्न हो गए। इस प्रकार जोड़ों से चींटी तक सब जीव बन गए ॥९॥

उसने विचारा कि मैं तो सृष्टि हो गया। मैंने ही तो सृष्टि को स्रजा है। 'सृज' से सृष्टि नाम पड़ा। जो इस रहस्य को समझ जाता है, वह इस सृष्टि में प्रसिद्ध हो जाता है ॥१०॥

उसने इसके पश्चात् मन्थन किया और मुखरूपी योनि से तथा हाथोंरूपी योनि से अग्नि को उत्पन्न किया। इसलिए ये दोनों (मुख तथा हाथ) भीतर से रोंगटों से रहित हैं। योनि में भी भीतर रोंगटे नहीं होते ॥ ११॥

यह जो कहते हैं कि इसको पूजो, उसको पूजो, यह एक-एक देव को अलग-अलग कहकर कहते हैं। वस्तुतः यह सृष्टि उसी एक प्रजापति की है। यह प्रजापति ही सब देव हैं ॥१२॥

अब यह जो कुछ आर्द्र (गीला) है उसको वीर्य से उत्पन्न किया। यह सोम है। यह जो कुछ है वह अन्न और अन्नाद (भोग्य और भोक्ता) है। अन्न सोम है, अन्नाद अग्नि है ॥१३॥

यह ब्रह्मा की अतिसृष्टि है। यह जो कल्याणकारी देवों को उत्पन्न किया और जो मर्त्य होकर अमरों को उत्पन्न किया, इसलिए यह अतिसृष्टि हुई। जो इस रहस्य को समझता है वह अतिसृष्टि का (अंश) हो जाता है ॥१४॥

यह सब संसार उस समय अव्याकृत (अव्यक्त) था। वह नाम और रूप से व्याकृत किया

ध्याक्रियतासौनामापमिदं रूप इति तदिदमप्येतर्हि नामरूपाभ्यामेव ध्याक्रियते
 ऽसौनामापमिदं रूप इति ॥ १५ ॥ स एष इह प्रविष्टः । आ नखाग्रिभ्यो यथा
 जुरः क्षुरधानेऽवहितः स्याद्विद्यन्मरो वा विश्वभरकुलाये तं न पश्यन्त्यकृत्स्नो
 हि सः ॥ १६ ॥ प्राणत्रैव प्राणो नाम भवति । वदन्वाक्यश्यञ्जुः शृण्वञ्छ्रोत्रं
 मन्वानो मनस्तान्यस्येतानि कर्मनामान्येव स योऽत एकैकमुपास्ते न स वेदा-
 कृत्स्नो क्षेपोऽत एकैकेन भवति ॥ १७ ॥ आत्मित्वेवोपासीत । अत्र क्षेते सर्व
 ऽएकं भवति तदेतत्पदनीयमस्य सर्वस्य यद्यमात्मानेन क्षेतत्सर्वं वेद यथा क
 वै पदेनानुविन्देदेवं कीर्तिः श्लोकं विन्दते य एवं वेद ॥ १८ ॥ तदेतत्प्रेयः पु-
 त्रात् । प्रेयो वित्तात्प्रेयोऽन्यस्मात्सर्वस्मादुत्तरतरं यद्यमात्मा स योऽन्यमात्मनः
 प्रियं ब्रुवाणं ब्रूयात्प्रियः रोत्स्यतीतीश्वरो ह तथैव स्यादात्मानमेव प्रियमुपासीत
 स य आत्मानमेव प्रियमुपास्ते न ह्यस्य प्रियं प्रमायुकं भवति ॥ १९ ॥ तदाहुः ।
 यद्ब्रह्मविद्यया सर्वं भविष्यतो मनुष्या मन्यन्ते किमु तद्ब्रह्मविद्यस्मात्तत्सर्वमभव-
 दिति ॥ २० ॥ ब्रह्म वाऽइदमग्रऽआसीत् । तदात्मानमेवावेदहं ब्रह्मास्मीति त-
 स्मात्तत्सर्वमभवत्तद्यो-धो देवानां प्रत्यबुध्यत स एव तदभवत्तथर्षीणां तथा म-
 नुष्याणाम् ॥ २१ ॥ तद्वैतत्पश्यन्नुपिर्वामदेवः प्रतिपेदे । अहं मनुरभवः सूर्यश्चेति
 तदिदमप्येतर्हि य एवं वेदाहं ब्रह्मास्मीति स इदं सर्वं भवति तस्य ह न दे-
 वाश्चनाभूत्या ईशतऽआत्मा क्षेपाः स भवत्यथ योऽन्यां देवतामुपास्तेऽन्योऽसा-
 वन्योऽहमस्मीति न स वेद यथा पशुरेवः स देवानां यथा ह वै बह्वः पशवो
 मनुष्यं भुङ्गुरेवमेकैकः पुरुषो देवान्भुनक्त्येकस्मिन्नेव पशावादीयमानेऽप्रियं भव-
 ति किमु बहुषु तस्मादिषां तन्न प्रियं यदेतन्मनुष्या विद्मः ॥ २२ ॥ ब्रह्म वाऽइद-
 मग्र आसीत् । एकमेव तदेकः सन्न व्यभवत्तद्धेयो रूपमत्यसृजत क्षत्रं यान्येतानि
 देवत्रा क्षत्राणीन्द्रो वरुणः सोमो रुद्रः पर्जन्यो यमो मृत्युरीशान इति तस्मात्क्ष-

गया—यह इसका नाम है, यह इसका रूप है, इत्यादि। यह संसार भी इसलिए नाम और रूप से व्याकृत किया जाता है—यह इसका नाम और यह इसका रूप ॥१५॥

वह प्रजापति इसमें प्रविष्ट हुआ। यह (सिर से लेकर) नखाग्र-पर्यन्त इस प्रकार प्रविष्ट है, जैसे तलवार म्यान में, या विश्वम्भर अर्थात् अग्नि काष्ठ आदि में। उसको देख नहीं सकते क्योंकि वह अकृत्स्न अर्थात् अव्याकृत है ॥१६॥

जब यह प्राण श्चीचता है तो उसका नाम प्राण होता है। बोलता है तो वाणी हो जाता है। देखता है तो आँख हो जाता है। सुनता है तो कान हो जाता है। सोचता है तो मन हो जाता है। ये इसके कर्म-सम्बन्धी नाम हैं। जो इनमें से एक-एक की उपासना करता है वह उसको नहीं जानता। जो एक-एक करके जानता है वह अपूर्ण जानता है ॥१७॥

इसको सम्पूर्ण आत्मा करके जाने, क्योंकि इसमें यह सब (आँख, कान आदि) एक हो जाते हैं। यह जो आत्मा है वही सबके पाने योग्य है, क्योंकि इसी के द्वारा इस सबका ज्ञान होता है, जैसे पैरों के चिह्न से किसी को खोजते हैं। जो इस रहस्य को समझता है, वह कीर्ति और पुण्यलोक को प्राप्त होता है ॥१८॥

यह आत्मा पुत्र से प्यारा है, धन से प्यारा है, अन्य सब चीजों से प्यारा है। यह जो आत्मा है वह सबसे अलग है। जो आत्मा से अन्य को प्रिय बताता है उससे कहना चाहिए कि तेरा नाश हो जायगा, क्योंकि ऐसा अवश्य ही हो जायगा। आत्मा को ही प्रिय जानना चाहिए। जो आत्मा को ही प्रिय जानता है, उसके लिए कोई वस्तु नाश का कारण नहीं हो सकती ॥१९॥

इसपर प्रश्न होता है कि जिस ब्रह्मविद्या से सब-कुछ की प्राप्ति मनुष्य मानते हैं, उस ब्रह्म को कैसे जानें, जिससे यह सब (संसार) हो गया? ॥२०॥

यह ब्रह्म सबसे पहले था। वह अपने को जानता था कि मैं ब्रह्म हूँ। उससे यह सब-कुछ हो गया। देवों में जिस-जिस को बोध हो गया, वह ही वैसा हो गया। वैसा ही ऋषियों में, वैसा ही मनुष्यों में ॥२१॥

उसको ऐसा ही देखनेवाले ऋषि वामदेव ने प्रतिपादन कि मैं मनु हो गया; मैं सूर्य हो गया। अब भी यही है कि जो यह समझता है कि 'मैं ब्रह्म हूँ' वह यह सब-कुछ हो जाता है; देव उसके पराभव में समर्थ नहीं होते। वह इनका आत्मा हो जाता है। जो अन्य देवता की उपासना करता है, 'यह और है, मैं और हूँ' ऐसा समझता है, वह नहीं जानता। वह देवों में पशु के समान है। जैसे बहुत-से पशु मनुष्य को भोग पहुँचाते हैं, इसी प्रकार एक-एक पुरुष देवों को भोग पहुँचाते हैं। एक पशु के ही छिन जाने पर बुरा लगता है तो बहुतों के छिनने पर क्यों न (बुरा लगे) ! इसलिए इनको प्रिय नहीं कि मनुष्यों को ज्ञान की उपलब्धि हो ॥२२॥

पहले ब्रह्म ही था, अकेला। वह अकेला था। इतना उसको पर्याप्त न जँचा। उसने क्षत्रिय के कल्याणकारी रूप को उत्पन्न किया। क्षत्र-सम्बन्धी इतने देवता हैं—इन्द्र, वरुण, सोम, रुद्र, पर्जन्य, यम, मृत्यु, ईशान।

त्रात्यर् न्नास्ति तस्माद्वाक्क्षणाः क्षत्रियमधस्तादुपास्ते राजसूये क्षत्रं एव तम्यशो
 दधाति तेषां क्षत्रस्य योनिर्यद्वा तस्माद्यद्यपि राजा परमता गृह्णाति ब्रह्मैवात्तत
 उपनिश्रयति स्वां योनिं य उ एनं किं नस्ति स्वां स योनिमृहति स पापीया
 न्भवति यथा श्रेयास्तं किञ्चित्वा ॥२३॥ स नैव व्यभवत् । स विश्वमसृजत
 यान्येतानि देवजातानि गणाश्चाख्यायन्ते वसवो रुद्रा आदित्या विश्वे देवा म-
 रूत इति ॥२४॥ स नैव व्यभवत् । स शीघ्रं वर्णमसृजत पूषणमियं वै पूषेयं
 ह्रीदं सर्वं पुष्यति यदिदं किं च ॥२५॥ स नैव व्यभवत् । तद्धेतो रूपमसृजत
 धर्मं तदेतत्क्षत्रस्य क्षत्रं यद्धर्मस्तस्माद्धर्मात्यर् न्नास्त्यथोऽब्रह्मलीयान्ब्रह्मलीयास्तमा-
 शास्ते धर्मेणा यथा राज्ञेवं यो वै स धर्मः सत्यं वै तत्तस्मात्सत्यं वदन्तमाहुर्धर्मं
 वदतीति धर्मं वा वदन्तं सत्यं वदतीत्येतद्वेत्तुभ्यं भवति ॥२६॥ तदेतद्ब्रह्म
 क्षत्रं विद् शूद्रः । तदग्निनेव देवेषु ब्रह्माभवद्वाक्क्षणा मनुष्येषु क्षत्रियेण क्षत्रि-
 यो विश्वेन विश्वः शूद्रेण शूद्रस्तस्मादग्नावेव देवेषु लोकमिहृते ब्राह्मणे मनुष्ये-
 श्वेताभ्यां हि वृषाभ्यां ब्रह्माभवत् ॥२७॥ अथ यो ह वाऽब्रह्माहोकात्स्वं लो-
 कमदृष्ट्वा प्रैति । स एनमविदितो न भुनक्ति यथा वेदो वाननूक्तोऽन्यद्वा कर्मा-
 कृतं यदि ह वाऽअप्यनेवंविन्मरुत्पुण्यं कर्म करोति तद्वास्यान्ततः क्षीयतऽएवा-
 त्मानमेव लोकमुपासीत स य आत्मानमेव लोकमुपास्ते न ह्यस्य कर्म क्षीयते
 ऽस्माद्धोवात्मनो यद्यत्कामपते तत्तत्सृजते ॥२८॥ अथोऽअयं वाऽआत्मा । सर्वे-
 षां भूतानां लोकः स यज्जुहोति यज्जते तेन देवानां लोकोऽथ यदनुब्रूते तेन
 ऽर्षीणामथ यत्प्रजामिहृते यत्पितृभ्यो निपृणाति तेन पितृणामथ यन्मनुष्यान्वा-
 सपते यदेभ्योऽशनं ददाति तेन मनुष्याणामथ यत्पशुभ्यस्तृणोदकं विन्दति तेन
 यशूनां यदस्य गृहेषु आपदा वयाऽस्या पिपीलिकाभ्य उपजीवन्ति तेन तेषां लो-
 को यथा ह वै स्वाथ लोकायारिष्टिमिहृदेवै वैविदे सर्वदा सर्वाणि भूतान्यरि

इसलिए क्षत्रिय से परे कोई नहीं है। इसलिए राजसूय यज्ञ में ब्राह्मण नीचे स्थित होकर क्षत्रिय की उपासना करता है। इस प्रकार क्षत्रिय में अपना यश स्थापित करता है। यह जो ब्रह्मा है वह क्षत्रिय की योनि है। इसलिए यद्यपि राजा परमगति (सर्वोत्कृष्टता) को प्राप्त होता है, अन्त में ब्रह्मा ही का आश्रय लेता है। जो ब्राह्मण को हानि पहुँचाता है, वह अपनी ही योनि को हानि पहुँचाता है। वह पापी होता है, मानो अपने ही कल्याण का नाश करता है (यहाँ ब्रह्मा—ब्राह्मण) ॥२३॥

इतना उसको पर्याप्त न जँचा। उसने वैश्य को उत्पन्न किया। ये जितने देव गणेश कहलाते हैं, वे हैं वसु, रुद्र, आदित्य, विश्वेदेव, मरुत् ॥२४॥

इतना उसको पर्याप्त न जँचा। उसने शूद्र वर्ण को उत्पन्न किया, जो पूषा है। यह पृथिवी ही पूषा है, क्योंकि जो कुछ इस जगत् में है उसका पालन करती है ॥२५॥

इतना उसको पर्याप्त न जँचा। उसने श्रेयरूपी धर्म को उत्पन्न किया। जो धर्म है वही क्षत्र का क्षत्र है, इसलिए धर्म से परे कुछ नहीं है। धर्म से कमजोर बली हो जाता है, जैसे राजा के बल की सहायता से। जो धर्म है वही सत्य है। इसलिए जो सत्य बोलता है, उसको कहते हैं कि धर्म बोलता है। जो धर्म बोलता है उसको कहते हैं कि सत्य बोलता है। क्योंकि ये दोनों एक ही हैं ॥२६॥

ये हैं ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य तथा शूद्र। अग्नि के द्वारा ही देवों में ब्रह्मा हुआ, मनुष्यों में ब्राह्मण, क्षत्रिय से क्षत्रिय, वैश्य से वैश्य, शूद्र से शूद्र। इसलिए देवों के मध्य में अग्नि में ही लोग लोक की कामना करते हैं, मनुष्यों के बीच में ब्राह्मण में। इन्हीं दो रूपों के द्वारा ब्रह्मा हुआ (अर्थात् देवत्व+मनुष्यत्व) ॥२७॥

अब जो इस लोक से बिना अपने लोक को देखे जाता है वह इस लोक को न जानकर भोग नहीं सकता। जिस प्रकार बिना पढ़ा हुआ वेद फल नहीं देता, या दूसरे का किया कर्म फल नहीं देता, या बिना किया हुआ कर्म फल नहीं देता, इसी प्रकार यह है। जो इस ज्ञान को न रखके महान् पुण्य-कर्म करता है, उसका वह फल भी अन्त को क्षीण हो जाता है। इसलिए आत्म-लोक की ही उपासना करनी चाहिए। जो आत्म-लोक की उपासना करता है उसका कर्म क्षीण नहीं होता। इस आत्मा से जो-जो कामना करता है उसको बनाता है ॥२८॥

अब यह आत्मा सब भूतों का लोक है। वह जो आहुति देता है, जो यज्ञ करता है, उसी से देवों का लोक बनता है; और जो अध्ययन करता है उससे ऋषियों का। जो सन्तान चाहता है या पितरों की पूजा करता है उससे पितरों का लोक बनता है। यह जो मनुष्यों को बसाता है या उसको भोजन देता है, उससे मनुष्यों के लोक को बनाता है। जो पशुओं को घास और जल देता है उनसे पशुओं का। जो इसके घरों में कुत्ते, पक्षी, चींटी आदि जीविका पाते हैं, उनसे उनका लोक बनता है। जैसे इस रहस्य को समझनेवाला अपने लोक के कल्याण की इच्छा करता है, उसी प्रकार इसके लिए सदा सब प्राणी कल्याण की इच्छा करते हैं।

ष्टिमिहृति तद्वाऽएतद्विदितं मीमांसितम् ॥ २९ ॥ आत्मेवेदमद्यश्चासीत् । एक
 एव सोऽकामयत ज्ञाया मे स्यादथ प्रजायेयाथ वित्तं मे स्यादथ कर्म कुर्वीयेत्ये-
 तावान्वै कामो मेहंश्चनातो भूयो विन्देत्तस्मादप्येतर्क्यकाको कामयते ज्ञाया मे
 स्यादथ प्रजायेयाथ वित्तं मे स्यादथ कर्म कुर्वीयेति स यावदप्येतेषामेकैकं न
 प्राप्नोत्यकृत्स्न एव तावन्मन्यते तस्यो कृत्स्नता ॥ ३० ॥ मन एवास्यात्मा । वा-
 ग्जाया प्राणाः प्रजा चक्षुर्मानुषं वित्तं चक्षुषा हि तद्विन्दति श्रोत्रं देवः श्रोत्रेण
 हि तद्वृणोत्यात्मीवास्य कर्मात्मना हि कर्म करोति स एष पाङ्क्तो यज्ञः पाङ्क्तः
 पशुः पाङ्क्तः पुरुषः पाङ्क्तमदः सर्वं यदिदं किं च तदिदं सर्वमाप्नोति यदिदं किं
 च य एवं वेद ॥ ३१ ॥ ब्राह्मणम् ॥ २ [४. २.] ॥ ॥

यत्सप्तानि मेधया तपसाञ्जनयत्पिता । एकमस्य साधारणं द्वे देवान्भाजयत्
 ॥ त्रीण्यात्मनेऽकुरुत पशुभ्य एकं प्रायहृत् । तस्मिन्सर्वं प्रतिष्ठितं यच्च प्राणिनि
 यच्च न ॥ कस्मात्तानि न जीयसेऽधमानानि सर्वदा । यो वै तामसिति वेद सो
 ऽजमसि प्रतीकेन । स देवानपिगृहति स ऊर्जमुपजीवतीति श्लोकाः ॥ १ ॥ यत्स-
 प्तानि मेधया तपसाञ्जनयत्पितेति । मेधया हि तपसाञ्जनयत्पितैकमस्य साधा-
 रणमितीदमेवास्य तत्साधारणमन्नं यदिदमद्यते स य एतदुपास्ते न स पाप्मनो
 ध्यावर्तते निश्चयः कोतत् ॥ २ ॥ द्वे देवान्भाजयदिति कृतं च प्रकृतं च तस्मादेवे-
 भ्यो जुहति च प्र च जुहत्यथोऽआहुर्दर्शपूर्णमासाविति तस्मान्नेष्ट्रियाजुकः स्यात्
 ॥ ३ ॥ पशुभ्य एकं प्रायहृदिति । तत्पयः पयो कोवाग्रे मनुष्याश्च पशवश्चोपजी-
 वन्ति तस्मात्कुमारं ज्ञातं शृतं वैवाग्रे प्रतिलेक्यन्ति स्तनं वानुधापयन्ति ॥ ४ ॥ अथ
 वत्सं ज्ञातमाहुः । अतृणाद इति तस्मिन्सर्वं प्रतिष्ठितं यच्च प्राणिनि यच्च नेति
 पयसि कीदृशं सर्वं प्रतिष्ठितं यच्च प्राणिनि यच्च न ॥ ५ ॥ तद्यदिदमाहुः । संवत्सरं
 पयसा जुहदप पुनर्मृत्युं जयतीति न तथा विद्याद्यदकुरेव जुहोति तदकः पुनर्मृत्यु-

यह विदित ही है। इसकी इस प्रकार मीमांसा हुई ॥२६॥

यह आत्मा ही पहले था; एक ही। उसने चाहा कि 'मेरी स्त्री हो और मैं सन्तान उत्पन्न करूँ। मेरे धन हो, और मैं यज्ञ करूँ।' इन सब कामनाओं को चाहनेवाला इतने से अधिक न चाहे। इसलिए जब अकेला इच्छा करता है कि मेरे स्त्री हो, सन्तान हो, धन हो, मैं यज्ञ करूँ, वह जब तक इनकी प्राप्ति नहीं होती, उस समय तक अपने को अपूर्ण ही समझता है, उसकी पूर्णता इन चीजों की प्राप्ति में ही है ॥३०॥

मन ही इसका आत्मा है। वाणी स्त्री है। प्राण सन्तान है। चक्षु ही मनुष्य का धन है, क्योंकि चक्षु से ही धन मिलता है। श्रोत्र ही देवी सम्पत्ति है, क्योंकि श्रोत्र से ही विद्या को सुनता है। आत्मा ही इसका यज्ञ है, क्योंकि आत्मा से ही यज्ञ करता है। यह यज्ञ पाँच अंगोंवाला है। पशु पाँच अंगोंवाले हैं। पुरुष पाँच अंगोंवाला है। यह सब संसार पाँच अंगोंवाला है। जो इस रहस्य को समझता है, वह इस सबको प्राप्त कर लेता है ॥३१॥

सप्तधा निरूपणम्

अध्याय ४—ब्राह्मण ३

पिता प्रजापति ने जो सात अन्नों को मेघा तथा तप से उत्पन्न किया, इनमें एक अन्न साधारण है (अर्थात् भोजन जिसको सभी खाकर जीते हैं)। दो देवों में बाँट दिये, तीन अपने लिए रख लिये, एक पशुओं को दे दिया। उस (अन्तिम भोजन) में सभी की प्रतिष्ठा है, प्राणवालों की भी और प्राणशून्यों की भी। क्यों? ये खाए जाने पर भी कभी क्षीण नहीं होते। जो इस अक्षिति (क्षय—अभाव) को समझता है, वह प्रतीक द्वारा अन्न को खाता है। वही देवों को प्राप्त होता है, वही तेज को पाता है। यह श्लोक है ॥१॥

मेघा और तप द्वारा प्रजापति ने सात अन्नों को उत्पन्न किया, मेघा और तप के द्वारा बनाया। उनमें से एक साधारण है। साधारण अन्न वह है जिसको सभी खाते हैं। जो इस अन्न की उपासना करता है (अर्थात् स्वयं खाता और किसी को नहीं देता) वह पाप से नहीं छूटता, क्योंकि यह अन्न सबका मित्र अर्थात् साझे का है, अकेला उसी का नहीं ॥२॥

दो को देवों में बाँट दिया, अर्थात् हुत और बहुत को। इसलिए देवों के लिए आहुति देता है और प्रभुति देता है। कुछ लोगों का कहना है कि इनसे तात्पर्य है . शं और पूर्णमास से। इसलिए इष्टि-याजुक (अर्थात् अपने स्वार्थ के लिए इष्टियाँ करनेवाला) न होना चाहिए ॥३॥

एक अन्न पशुओं को दे दिया। वह दूध है। क्या मनुष्य और क्या पशु, ये सब पहले दूध पर ही जीते हैं। इसलिए जब बच्चा उत्पन्न होता है तो पहले उसको घी चटाते हैं या माँ का का दूध पिलाते हैं ॥४॥

तब घोषणा करते हैं कि बच्चा उत्पन्न हो गया (अर्थात् जातकर्म संस्कार हो गया)। वह बच्चा तृण नहीं खाता। इसी पर सबकी प्रतिष्ठा है, प्राणी की भी और अप्राणी की भी। दूध पर ही सबकी प्रतिष्ठा है, प्राणी की भी और अप्राणी की भी ॥५॥

यह जो कहावत है कि सालभर दूध से आहुति देने से दूसरी मृत्यु को जीत लेता है, उसको ऐसा ही न समझना चाहिए। जिस दिन वह आहुति देता है, उसी दिन दूसरी मृत्यु को जीत लेता है। जो इस रहस्य को समझता है वह उसी दिन दूसरी मृत्यु को जीत लेता है जिस दिन वह आहुति देता है। क्योंकि—

मपजयत्येवं विद्वान्सर्वं हि देवेभ्योऽन्नाद्यं प्रयहति कस्मात्तानि न क्षीयन्तेऽद्य-
मानानि सर्वदेति ॥६॥ पुरुषो वाऽश्नन्निति । स ह्रीदमन्नं पुनः-पुनर्जनयते यो
वै तामन्निति वेदेति पुरुषो वाऽश्नन्निति स ह्रीदमन्नं धिया-धिया जनयते कर्म-
भिर्यद्वैतन्नं कुर्यात्क्षीयेत ह सोऽन्नमन्ति प्रतीकेनेति मुखं प्रतीकं मुखेनेत्येतत्स
देवानपि गहति स ऊर्जमुपजीवतीति प्रशङ्सा ॥७॥ त्रीण्यात्मनेऽकुरुतेति । मनो
वाचं प्राणं तान्यात्मनेऽकुरुतान्यत्रमना अभूवं नादर्शन्यत्रमना अभूवं नाश्रौष-
मिति मनसा खेव पश्यति मनसा शृणोति ॥८॥ कामः संकल्पो । विचिकित्सा
श्रद्धाश्रद्धा धृतिरधृतिरुर्ध्विर्ध्विर्नित्येतत्सर्वं मन एव तस्मादपि पृष्ठत उपस्पृष्टो
मनसा विज्ञानाति ॥९॥ यः कश्च शब्दो । वागेव सैषा क्वात्तमायत्तेषा हि न
प्राणोऽपानो व्यान उदानः समानोऽन इत्येतत्सर्वं प्राण एवेतन्मयो वाऽश्नय-
मात्मा वाऽनयो मनोमयः प्राणमयः ॥१०॥ त्रयो लोका एतऽएव । वागेवायं
लोको मनोऽक्षरिक्तलोकः प्राणोऽसौ लोकः ॥११॥ त्रयो वेदा एतऽएव । वा-
गेवऽर्वेदो मनो यजुर्वेदः प्राणः सामवेदः ॥१२॥ देवाः पितरो मनुष्या एतऽएव
। वागेव देवा मनः पितरः प्राणो मनुष्याः ॥१३॥ पिता माता प्रजितऽएव । मन
एव पिता वाञ्छाता प्राणः प्रजा ॥१४॥ विज्ञातं विजिज्ञास्यम् । अविज्ञातमेतऽएव
यत्किं च विज्ञातं वाचस्तद्रूपं वाग्धि विज्ञाता वागेन तद्ब्रूवावति ॥१५॥ यत्किं
च विजिज्ञास्यम् । मनस्तद्रूपं मनो हि विजिज्ञास्यं मन एव तद्ब्रूवावति ॥१६॥
यत्किं चाविज्ञातम् । प्राणस्य तद्रूपं प्राणो क्वाविज्ञातः प्राण एव तद्ब्रूवावति
॥१७॥ तस्यै वाचः पृथिवी शरीरम् । ज्योती रूपमयमग्निस्तथावत्येव वाक्तावती
पृथिवी तावानयमग्निः ॥१८॥ अथेतस्य मनसो । द्यौः शरीरं ज्योती रूपमसा-
वादित्यस्तथावदेव मनस्तावतो द्यौस्तावानसावादित्यस्तौ मिथनऽ समेतां ततः
प्राणोऽजायत स इन्द्रः स एषोऽसपत्नो द्वितीयो वै सपत्नो नास्य सपत्नो भवति

वह सब देवों के लिए सब अन्न दे डालता है। वे भोजन नित्य खाए जाने पर भी क्यों क्षीण नहीं होते ? ॥६॥

पुरुष तो अक्षिति (न क्षय होनेवाला) है। वह ही इस अन्न को बार-बार उत्पन्न करता है। जो इस अक्षिति को समझता है अर्थात् जो यह जानता है कि यह अक्षिति पुरुष के ही कारण है, वह इस अन्न को बुद्धि द्वारा उत्पन्न करता है; बुद्धि द्वारा तथा कर्म द्वारा यदि उत्पन्न न करे तो अन्न क्षीण हो जाय। 'प्रतीक के द्वारा खाता है।' प्रतीक कहते हैं मुख को। मुख के द्वारा अर्थात् यथाविधि खाता है। देवों को पाता है। शक्तिशाली होता है। यह प्रशंसा है ॥७॥

उसने तीन अन्नों को अपने लिए बनाया—मन को, वाणी को और प्राण को। इनको उसने अपने लिए बनाया। (लोग कहा करते हैं कि) 'मेरा मन अन्यत्र था, मैंने देखा नहीं; मेरा मन अन्यत्र था, मैंने सुना नहीं।' (इसका तात्पर्य है कि मनुष्य) मन के द्वारा ही देखता है, मन के द्वारा ही सुनता है ॥८॥

कामना, संकल्प, सन्देह, श्रद्धा, अश्रद्धा, धृति, अधृति, लज्जा, बुद्धि, भय, यह सब मन ही है। इसलिए यदि कोई पीछे से भी छुए तो मन को मालूम पड़ जाता है ॥९॥

जो कुछ शब्द होता है वह सब वाणी है, क्योंकि यह अन्त तक पहुँचती है (अर्थात् वाणी द्वारा ही अन्तिम निश्चय करते हैं)। यह स्वयं प्रकाश्य नहीं है (प्रकाशक मात्र है) अर्थात् वाणी को प्रकाश करने के लिए किसी दूसरी वाणी की आवश्यकता नहीं होती। प्राण, अपान, व्यान, उदान, समान और अन यह सब प्राण ही है। यह आत्मा इन सबसे युक्त है, अर्थात् वाणी से, मन से, प्राण से ॥१०॥

लोक तीन होते हैं—वाणी यह लोक है, मन अन्तरिक्ष और प्राण ब्रूलोक ॥११॥

तीन वेद हैं—वाणी ऋग्वेद, मन यजुर्वेद, प्राण सामवेद ॥१२॥

देव, पितर और मनुष्य तीन होते हैं। वाणी देव है, मन पितर और प्राण मनुष्य ॥१३॥

पिता, माता तथा प्रजा तीन होते हैं। मन पिता है, वाणी माता है और प्राण प्रजा है ॥१४॥

जाना हुआ, जाना जाने के योग्य और न जाना हुआ—ये तीन कोटियाँ हैं। जो जाना जा चुका वह वाणी का रूप है, वाणी ही जाना जानेवाली है। वाणी इस रूप से मनुष्य की रक्षा करती है ॥१५॥

जो जानने के योग्य है वह मन का रूप है। मन ही जानने के योग्य है। मन ही इस रूप से मनुष्य की रक्षा करता है ॥१६॥

जो जाना हुआ नहीं, वही प्राण का रूप है। प्राण ही न जाना हुआ है। इसी रूप से वह मनुष्य की रक्षा करता है ॥१७॥

इस वाणी का पृथिवी शरीर है। यह अग्नि उसका प्रकाशक रूप है। जितनी वाणी है उतनी पृथिवी, उतना अग्नि ॥१८॥

इस मन का द्यौ शरीर है। वह आदित्य उसका प्रकाशक रूप है। जितना मन है उतना यह द्यौलोक, उतना आदित्य। वे दोनों प्रेम से मिले। उनसे प्राण उत्पन्न हुआ। वह इन्द्र है, उसका कोई बराबर का नहीं। उसका कोई बराबर का या मुकाबिला करनेवाला नहीं होता जो इस

य एवं वेद ॥ ११ ॥ अथेतस्य प्राणास्यापः । शरीरं ज्योती श्चपमसौ बन्धस्तथावा-
 नेव प्राणस्तावत्य आपस्तावानसौ चन्द्रः ॥ १० ॥ त एते सर्व एव समाः । सर्वे
 जनताः स यो हैतानन्तवत उपास्तेऽन्तवत्तः स लोकं जयत्यथ यो हैताननन्ता-
 नुपास्तेऽनन्तः स लोकं जयति ॥ ११ ॥ स एष संवत्सरः । प्रजापतिः षोडशक-
 लस्तस्य रात्रय एव पञ्चदश कला ध्रुवास्य षोडशी कला स रात्रिभिरेवा च
 पूर्यतेऽप च क्षीयते सोऽभावास्याः रात्रिमेतया षोडश्या कल्पा सर्वमिदं प्राण-
 भुदनुप्रविश्य ततः प्रातर्जायते तस्मादेताः रात्रिं प्राणभृतः प्राणां न विहिन्त्यादपि
 कृकलासस्येतस्या एव देवताया अपचित्ये ॥ १२ ॥ यो वै स संवत्सरः । प्रजाप-
 तिः षोडशकलोऽयमेव स योऽयमेवंवित्युरुषस्तस्य वित्तेव पञ्चदश कला आ-
 त्मेवास्य षोडशी कला स वित्तेनैवा च पूर्यतेऽप च क्षीयते तदेतन्नभ्यं पदयमा-
 त्मा प्रधिर्वित्तं तस्माद्यद्यपि सर्वज्यानिं ज्ञीयतऽआत्मना चेज्जीवति प्रधिनागादि-
 त्याहुः ॥ १३ ॥ अथ त्रयो वाव लोकाः । मनुष्यलोकः पितृलोको देवलोक इति
 सोऽयं मनुष्यलोकः पुत्रेणैव ज्ञायो नान्येन कर्मणा कर्मणा पितृलोको विद्यया
 देवलोको देवलोको वै लोकानाः श्रेष्ठस्तस्माद्विद्यां प्रशंसति ॥ १४ ॥ अथातः
 सम्प्रतिः । यदा प्रेण्यन्मन्यतेऽथ पुत्रमाह त्वं ब्रह्म त्वं यज्ञस्त्वं लोक इति स पुत्रः
 प्रत्याह्वानं ब्रह्मह्वानं यज्ञोऽहं लोक इति ॥ १५ ॥ यद्वै किं चानूक्तम् । तस्य सर्व-
 स्य ब्रह्मेत्येकता ये वै के च यज्ञास्तेषाः सर्वेषां यज्ञ इत्येकता ये वै के च लो-
 कास्तेषाः सर्वेषां लोक इत्येकतावद्वाऽइदं सर्वमेतन्मा सर्वं सन्नयमितो भु-
 नज्जदिति तस्मात्पुत्रमनुशिष्टं लोकावमाहुस्तस्मादेनमनुशासति स यदेवंविदस्माहो-
 कात्प्रेत्यथैभिरेव प्राणैः सह पुत्रमाविशति स यद्यनेन किञ्चिदक्षयायाकृतं भवति
 तस्मादेनं सर्वस्मात्पुत्रो मुञ्चति तस्मात्पुत्रो नाम स पुत्रेणैवास्मिंलोके प्रतिति-
 ष्ठत्यथैनमेते देवाः प्राणा अमृता आविशन्ति ॥ १६ ॥ पृथिव्यै चैनमग्नेश्च । देवी

रहस्य को समझता है। (अर्थात् वह अद्वितीय हो जाता है) ॥१६॥

इस प्राण का शरीर जल है, चन्द्र इसका प्रकाशक रूप है। जितना प्राण है उतना जल है, उतना चन्द्र है ॥२०॥

ये सब समान हैं। सब अनन्त हैं। जो इनको अन्तवाला समझता है, वह अन्तवाले लोक को जीत लेता है। जो इनको अनन्त समझता है वह अनन्त लोक को जीत लेता है ॥२१॥

यह प्रजापति संवत्सर सोलह कलावाला है। रातें उसकी पन्द्रह कलाएँ हैं। उसकी सोलहवीं कला ध्रुवा (अपरिवर्तनशील) है। वह रातों द्वारा पूर्ण होता है और रातों द्वारा ही क्षीण होता है। वह अमावस्या की रात को इस सोलहवीं कला के द्वारा सब प्राणियों में प्रवेश करके दूसरे दिन प्रातःकाल उत्पन्न होता है। इसलिए इस रात को किसी प्राणी के प्राण को नष्ट न करे, गिरगिट तक का भी नहीं। इस देवता की अपचिति के लिए इतना कहा गया ॥२२॥

यह जो संवत्सर प्रजापति है वह सोलह कलावाला है। जो इस प्रकार के पुरुष को जानता है उसकी पन्द्रह कलाएँ धन हैं और आत्मा उसकी सोलहवीं कला है। वह धन से ही बढ़ता है और घटता है। यह प्रसिद्ध है कि आत्मा कीली है और धन परिधि है। इसलिए जब मनुष्य का सब-कुछ चला जाता है, केवल आत्मा द्वारा ही जीता है तो लोग कहते हैं कि इसकी परिधि चली गई ॥२३॥

कहा गया कि तीन लोक हैं—मनुष्यलोक, पितृलोक, देवलोक। यह मनुष्यलोक पुत्रों के द्वारा ही जीतने योग्य है, अन्य कर्म से नहीं। कर्म से पितृलोक, विद्या से देवलोक (लोकों में सबसे श्रेष्ठ लोक है), इसीलिए विद्या की सबसे अधिक प्रतिष्ठा होती है ॥२४॥

अब सम्प्रति (giving over of the charge) या सौंपना। जब मनुष्य समझता है कि मैं मरने के निकट हूँ तो वह पुत्र से कहता है कि, 'तू ब्रह्म है, तू यज्ञ है, तू लोक है।' वह पुत्र उत्तर देता है—'मैं ब्रह्म हूँ, मैं यज्ञ हूँ, मैं लोक हूँ' ॥२५॥

जो कुछ पढ़ा जाता है उस सबकी एकता ब्रह्म है। जो कुछ यज्ञ है उस सबकी एकता यज्ञ है। जो कोई लोक है उन सबकी एकता लोक है। इतना ही सब-कुछ है। यह सब-कुछ मेरी रक्षा करता है। इसलिए शिक्षित पुत्र को कहते हैं लोक्य। इसीलिए पुत्र को शिक्षा देते हैं। जब इस रहस्य को समझनेवाला इस लोक से जाता है तो इन प्राणों के साथ पुत्र में प्रविष्ट हो जाता है। यह यदि इस काम के करने में चूक जाता है तो उस पाप से उसका पुत्र उसको छुड़ा देता है। इसीलिए इसका नाम पुत्र है। पुत्र से ही वह इस लोक में प्रतिष्ठित होता है। तब उसमें ये दैवी अमर प्राण प्रवेश होते हैं ॥२६॥

दैवी वाणी पृथिवी और अग्नि से उसमें प्रविष्ट होती है।

वागाविशति सा वै देवी वाग्यथा यन्मदेव वदति तत्तद्वति ॥२७॥ दिवश्चेन-
मादित्याश्च । देवं मन आविशति तद्वै देवं मनो येनान्येव भवत्यथो न शो-
चति ॥२८॥ अद्वश्चेनं चन्द्रमसश्च । देवः प्राण आविशति स वै देवः प्राणो य
संचरंश्चासंचरंश्च न व्यथतेऽथो न रिण्यति स एष एवंवित्सर्वेषां भूतानामात्मा
भवति यथेषा देवतैव ७ स यथैतां देवता ७ सर्वाणि भूतान्यवस्थेव ७ कैवंविद ७
सर्वाणि भूतान्यवन्ति यदु किं चेमाः प्रजाः शोचन्त्यमेवासां तद्वति पुण्यमेवामुं
गहति न ह वै देवान्यापं गहति ॥२९॥ अथातो व्रतमीमांसा । प्रजापतिर्ह
कर्माणि ससृजे तानि सृष्टान्यन्योऽन्येनास्पर्धन्त वदिष्याम्येवाहमिति वाग्दधे द्र-
व्याम्यहमिति चक्षुः श्रोत्राम्यहमिति श्रोत्रमेवमन्यानि कर्माणि यथाकर्म ॥३०॥
तानि मृत्युः अमो भूवोपयेमे । तान्याप्रोक्तान्याप्त्वा मृत्युरवारुह्य तस्माद्ब्राम्यत्येव
वाक्श्राम्यति चक्षुः श्राम्यति श्रोत्रमेवमेव नाप्रोच्योऽयं मध्यमः प्राणः ॥३१॥
तानि ज्ञातुं दधिरे । अयं वै नः श्रेष्ठो यः संचरंश्चासंचरंश्च न व्यथतेऽथो न रि-
ण्यति कृत्तास्यैव सर्वे रूपं भवमिति त एतस्यैव सर्वे रूपमभवंस्तस्मादेत एते-
नाख्यायन्ते प्राणा इति तेन ह वाव तत्कुलमाख्यायते यस्मिन्कुले भवति य एवं
वेद य उ कैवंविदा स्पर्धतेऽनुशुष्य कैवान्ततो म्रियत इत्यध्यात्मम् ॥३२॥ अथा-
धिदेवतम् । ज्वलिष्याम्येवाहमित्यग्निर्दधे तस्यास्यहमित्यादित्यो भास्याम्यहमि-
ति चन्द्रमा एवमन्या देवता यथादेवता ७ स यथेषां प्राणानां मध्यमः प्राण एवमे-
तासां देवनानां वायुर्लोचन्ति क्यन्या देवता न वायुः सैषानस्तमिता देवता य-
द्वायुः ॥३३॥ अथेष श्लोको भवति । यतश्चोदेति सूर्योऽस्तं यत्र च गहतीति प्रा-
णाद्वाऽएष उदेति प्राणोऽस्तमेति तं देवाश्चक्रिरे धर्म ७ स एवाय स उ च इति
यद्वाऽएतेऽमुर्क्षधियस तदेवाप्यस्य कुर्वन्ति तस्मादेकमेव व्रतं चरेत्प्राण्याश्चैवा-
पान्याश्च नेन्मा पाप्मा मृत्युराप्रवदिति यद्यु चरेत्समापिपयिषेत्तेनोऽएतस्यै

वह वाणी दैवी है। इससे जो कुछ बोलता है वही हो जाता है ॥२७॥

दैवी मन इसमें घों और आदित्य से आता है। यह मन दैवी है। इससे वह आनन्दी होता है। सोच नहीं करता ॥२८॥

दैवी प्राण इसमें जलों से तथा चन्द्रमा से प्रविष्ट होते हैं। यह दैवी प्राण ही है जो चलते हुए या न चलते हुए व्यथा को नहीं प्राप्त होता, जिसका क्षय नहीं होता। जो इस रहस्य को समझता है वह सब भूतों का आत्मा हो जाता है। जैसा वह देवता, वैसा यह। जैसे सब प्राणी उस देव की रक्षा करते हैं, वैसे इस रहस्य को जाननेवाले की भी सब प्राणी रक्षा करते हैं। जो कुछ दुःख इन सन्तानों को होता है वह उन्हीं को होता है। उसको केवल पुण्य ही होता है। पाप देवों को तो कभी छू नहीं सकता ॥२९॥

अब व्रत की मीमांसा करेंगे। प्रजापति ने कर्मों को बनाया। जब वे वन गये तो एक-दूसरे की स्पर्धा करने लगे। 'मैं बोलूंगी' ऐसा कहकर वाणी; 'देखूंगी' ऐसा कहकर आँख; 'सुनूंगी' ऐसा कहकर कान। इसी प्रकार अन्य कर्म भी ॥३०॥

मृत्यु थकावट के रूप में उनके पास गया। इनको अपने वश में कर लिया। उनको अपना करके बाँध लिया। इसलिए वाणी थक जाती है, आँख थक जाती है, कान थक जाता है। जिसको नहीं पकड़ा वह था यह मध्यम प्राण ॥३१॥

इन्होंने इसको समझने का निश्चय किया। यही हम सबमें श्रेष्ठ है जो चलता हुआ या न चलता हुआ व्यथित नहीं होता, न क्षीण होता है। हम सब उसी जैसे हो जायें। ये सब उस जैसे हो गये। इसलिए ये प्राण कहलाते हैं। जो इस रहस्य को समझता है, उसी के नाम पर उस कुल का नाम पड़ता है, जिस कुल में वह उत्पन्न होता है। ऐसा ज्ञान रखनेवाले से जो (स्पर्धा) करता है वह सूख-सूखकर मर जाता है। यह हुआ अध्यात्म ॥३२॥

अब अधिदैवत लीजिए। अग्नि ने कहा, 'मैं जलूंगी।' आदित्य ने कहा, 'मैं तर्पूंगा।' चन्द्रमा ने कहा, 'मैं चमकूंगा।' इसी प्रकार अन्य देवताओं ने अपने स्वाभावानुसार (कहा)। जैसे इन प्राणों में मध्यम प्राण सबसे उत्तम था, इसी प्रकार इन देवों में वायु है। अन्य देवता अस्त हो जाते हैं, वायु अस्त नहीं होता। यह वायु वस्तुतः कभी अस्त नहीं होता ॥३३॥

यह श्लोक है "जहाँ से सूर्य निकलता है, वहीं अस्त होता है।" प्राण से ही यह उद्भव होता है, प्राण में ही अस्त होता है। देवों ने इसको अपना धर्म नियत किया। यही आज भी है और कल भी रहेगा। जो उन्होंने पहले किया वह अब भी करते हैं। इसलिए एक ही व्रत का अवलम्बन हरे। प्राण को खींचे और निकाले। इसलिए कि यह पापी मौत मुझे न आ जाय। यदि कोई इसका आचरण करे तो उसे इसको पूरा भी करना चाहिए। जो इस रहस्य को समझता है वह

देवतायि सायुज्यः सलोकतां जयति य एवं वेद ॥ ३४ ॥ ब्राह्मणाम् ॥ ३
[४. ३.] ॥ ॥

त्रयं वाऽइदं नाम त्रयं कर्म । तेषां नाम्नां वागित्येतदेषामुक्थमतो हि सर्वा-
णि नामान्युत्तिष्ठत्येतदेषाः समेतद्भिः सर्वैर्नामभिः समेतदेषां ब्रह्मेतद्भिः सर्वा-
णि नामानि बिभर्ति ॥ १ ॥ अथ त्रयाणाम् । चक्षुरित्येतदेषामुक्थमतो हि सर्वा-
णि त्रयाण्युत्तिष्ठत्येतदेषाः समेतद्भिः सर्वैः त्रयैः समेतदेषां ब्रह्मेतद्भिः सर्वाणि
त्रयाणि बिभर्ति ॥ २ ॥ अथ कर्मणाम् । आत्मेत्येतदेषामुक्थमतो हि सर्वाणि
कर्मण्युत्तिष्ठत्येतदेषाः समेतद्भिः सर्वैः कर्मभिः समेतदेषां ब्रह्मेतद्भिः सर्वाणि
कर्मणि बिभर्ति तदेतत्त्रयः सदेकमयमात्मात्मोऽहः सन्नेतत्त्रयं तदेतदमुतः स-
त्येन हन्तं प्राणो वाऽअमृतं नामत्रये सत्यं ताभ्यामयं प्राणश्चक्षुः ॥ ३ ॥ ब्राह्म-
णम् ॥ ४ [४. ४.] ॥ तृतीयः प्रपाठकः ॥ कण्डिकासंख्या १०१ ॥ ॥ चतुर्थोऽध्यायः
[१५.] ॥ ॥

दत्तबालाकिर्नूचानो गार्ग्य आस । स होवाचाज्ञातशत्रुं काश्यं ब्रह्म ते
ब्रवाणीति स होवाचाज्ञातशत्रुः सकृन्नेतस्यां वाचि दध्मो जनको जनक इति
वे जना धावन्तीति ॥ १ ॥ स होवाच गार्ग्यो । य एवासावादित्ये पुरुष एतमे-
वाहं ब्रह्मोपासऽइति स होवाचाज्ञातशत्रुर्मा-मैतस्मिन्संवदिष्टा अतिष्ठाः सर्वेषां
भूतानां मूर्धा रज्जिति वाऽअकृमेतमुपासऽइति स य एतमेवमुपास्तेऽतिष्ठाः सर्वे-
षां भूतानां मूर्धा राजा भवति ॥ २ ॥ स होवाच गार्ग्यो । य एवासां चन्द्रे पुरुष
एतमेवाहं ब्रह्मोपासऽइति स होवाचाज्ञातशत्रुर्मा-मैतस्मिन्संवदिष्टा बृहन्पाण्ड-
रवासाः सोमो रज्जिति वाऽअकृमेतमुपासऽइति स य एतमेवमुपास्तेऽहुरहर्क
सुतः प्रसुतो भवति नास्यान्नं क्षीयते ॥ ३ ॥ स होवाच गार्ग्यो । य एवायं वि-
द्युति पुरुष एतमेवाहं ब्रह्मोपासऽइति स होवाचाज्ञातशत्रुर्मा-मैतस्मिन्संवदि-

इस देवता के सामुज्य तथा सलोकता को प्राप्त कर लेता है ॥३४॥

नामरूपकर्मात्मत्वेनोपसंहारः

अध्याय ४—ब्राह्मण ४

यह संसार तीन चीजों का समूह है—नाम, रूप और कर्म। नाम वाणी है। यही इनकी नींव है, क्योंकि इसी से सब नाम निकलते हैं। यह (वाणी) ही इनका साम (साम्य) है, क्योंकि सब नाम वाणी ही तो हैं। यह इनका ब्रह्म (Great Principle) है। यह सब नामों को धारण करती है ॥१॥

अब रूपों के विषय में। रूप आँख के विषय हैं, क्योंकि आँख से ही सब रूप उठते हैं। यही इनका साम (साम्य) है। यह सब रूपों में समान हैं। यही इनका ब्रह्म है। यही सब रूपों को धारण करती है ॥२॥

अब कर्मों के विषय में। आत्मा ही इनकी नींव है। आत्मा से ही कर्म उठते हैं। यही इनका साम है। यह सब कर्मों में समान है। यही इनका ब्रह्म है। यह सब कर्मों को धारण करता है। ये तीन होते हुए भी एक आत्मा हैं। आत्मा एक होता हुआ भी यह तीन है। यह अमृत सत्य से आच्छादित है। प्राण अमृत है, नाम-रूप सत्य हैं। उन्हीं से यह प्राण आच्छादित है ॥३॥

गार्ग्यं पूर्वपक्षिणमजातशत्रुं सिद्धान्तिनं चोपस्थाप्य आख्यायिकाप्रदर्शनम्

अध्याय ५—ब्राह्मण १

एक अभिमानी, बलाका का पुत्र गार्ग्य नामी विद्वान् था। उसने काशी के अजातशत्रु से कहा, 'मैं तुमको ब्रह्म का उद्देश कर्हूँ।' अजातशत्रु ने कहा, 'मैं इसके लिए तुझे हजार गायें दूँगा।' 'जनक, जनक।' इस प्रसिद्ध नाम को सुनकर लोग दौड़ते हैं ॥१॥

उस गार्ग्य ने कहा कि यह जो आदित्य में पुरुष है उसी को मैं ब्रह्म मानता हूँ। अजातशत्रु ने उत्तर दिया, 'ऐसी अभिमान की बात मत कहो! वह सब भूतों का शिरोमणि राजा है, इतना मैं उसको मानता हूँ। जो उसकी इस प्रकार उपासना करता है, वह सब भूतों का शिरोमणि राजा होता है' ॥२॥

गार्ग्य बोला, 'यह जो चाँद में पुरुष है उसको मैं ब्रह्म मानता हूँ।' उसने कहा, 'ऐसी अभिमान की बात मत करो! मैं उसको बड़ा, पीले वस्त्रवाला, सोम और राजा मानता हूँ (चाँद पाण्डुरवर्ण होता है)। जो उसकी इस प्रकार उपासना करता है, उनके लिए दिन-प्रतिदिन सोम निकाला जाता है। उसका अन्न कभी क्षीण नहीं होता' ॥३॥

गार्ग्य बोला, 'यह जो बिजली में पुरुष है, उसी को मैं ब्रह्म मानता हूँ।' अजातशत्रु ने कहा—'ऐसा अभिमान मत कर!'

ज्ञास्तेजस्वीति वाऽअकृमेतमुपासऽइति स य एतमेवमुपास्ते तेजस्वी कृ भवति
 तेजस्विनी कस्य प्रज्ञा भवति ॥४॥ स होवाच गार्गी । य एवायमाकाशे पुरुष
 एतमेवाकं ब्रह्मोपासऽइति स होवाचाज्ञातशत्रुर्मा-मैतस्मिन्संवदिष्टाः पूर्णमप्र-
 वतीति वाऽअकृमेतमुपासऽइति स य एतमेवमुपास्ते पूर्यते प्रज्ञया पशुभिर्ना-
 स्यास्माहोकात्प्रजोद्वर्तते ॥५॥ स होवाच गार्गी । य एवायं वायौ पुरुष एत-
 मेवाकं ब्रह्मोपासऽइति स होवाचाज्ञातशत्रुर्मा-मैतस्मिन्संवदिष्टा इन्द्रो वैकुण्ठो
 उपराजिता सेनेति वाऽअकृमेतमुपासऽइति स य एतमेवमुपास्ते जिज्ञुर्कूपराजि-
 ज्ञुर्भवत्यन्यतस्त्यजायी ॥६॥ स होवाच गार्गी । य एवायमग्नौ पुरुष एतमेवाकं
 ब्रह्मोपासऽइति स होवाचाज्ञातशत्रुर्मा-मैतस्मिन्संवदिष्टा विषासकिरिति वा
 अकृमेतमुपासऽइति स य एतमेवमुपास्ते विषासकिर्कृ भवति विषासकिर्कस्य
 प्रज्ञा भवति ॥७॥ स होवाच गार्गी । य एवायमप्सु पुरुष एतमेवाकं ब्रह्मो-
 पासऽइति स होवाचाज्ञातशत्रुर्मा-मैतस्मिन्संवदिष्टाः प्रतिद्वय इति वाऽअकृ-
 मेतमुपासऽइति स य एतमेवमुपास्ते प्रतिद्वयः क्वेनमुपगच्छति नाप्रतिद्वयमथो
 प्रतिद्वयोऽस्माज्जायते ॥८॥ स होवाच गार्गी । य एवायमादर्शे पुरुष एतमे-
 वाकं ब्रह्मोपासऽइति स होवाचाज्ञातशत्रुर्मा-मैतस्मिन्संवदिष्टा रोचिर्गुरिति वा
 अकृमेतमुपासऽइति स य एतमेवमुपास्ते रोचिर्गुरु भवति रोचिर्गुरुस्य प्रज्ञा
 भवत्यथो येः संनिगच्छति सर्वास्तानतिरोचते ॥९॥ स होवाच गार्गी । य ए-
 वायं दिक्षु पुरुष एतमेवाकं ब्रह्मोपासऽइति स होवाचाज्ञातशत्रुर्मा-मैतस्मिन्सं-
 वदिष्टा द्वितीयोऽनपग इति वाऽअकृमेतमुपासऽइति स य एतमेवमुपास्ते द्वि-
 तीयवान्कृ भवति नास्मादणशिक्ष्यते ॥१०॥ स होवाच गार्गी । य एवायं यत्सं
 पश्चाद्ब्रह्मो नूदित्येतमेवाकं ब्रह्मोपासऽइति स होवाचाज्ञातशत्रुर्मा-मैतस्मिन्संव-
 दिष्टा असुरिति वाऽअकृमेतमुपासऽइति स य एतमेवमुपास्ते सर्वः क्वेवास्मिन्लो-

अजातशत्रु ने बताया—‘मैं उसको तेजस्वी करके मानता हूँ। जो उसकी उपासना करता है तेजस्वी हो जाता है। उसकी सन्तान भी तेजस्वी हो जाती है’ ॥४॥

गार्ग्य बोला, ‘यह जो आकाश में पुरुष है उसको मैं ब्रह्म मानता हूँ।’ अजातशत्रु ने उत्तर दिया, ‘ऐसा अभिमान मत करो ! वह पूर्ण और निश्चल है, ऐसा मैं उसको मानता हूँ। जो इसकी इस प्रकार उपासना करता है वह सन्तान और पशुओं से भरपूर हो जाता है। उसकी सन्तान संसार से कभी अलग नहीं होती’ ॥५॥

गार्ग्य बोला, ‘यह जो वायु में पुरुष है, उसको मैं ब्रह्म समझता हूँ।’ अजातशत्रु ने कहा, ‘ऐसा अभिमान मत करो ! मैं उसको ऐसा मानता हूँ कि वह इन्द्र है, उसकी शक्ति बहुत है, उसकी सेना पराजित नहीं हो सकती। जो उसकी इस प्रकार उपासना करता है वह अपराजित हो जाता है, उसको कोई शत्रु जीत नहीं सकता। वह अपने सौतेले भाइयों पर विजय पाता है’ ॥६॥

गार्ग्य ने कहा, ‘यह जो अग्नि में पुरुष है उसको मैं ब्रह्म समझता हूँ।’ अजातशत्रु बोला, ‘ऐसा अभिमान मत करो ! वह घातक है, मैं उसको ऐसा मानता हूँ। जो इस प्रकार इसकी उपासना करता है वह घातक हो जाता है और उसकी प्रजा भी घातक हो जाती है’ ॥७॥

गार्ग्य बोला, ‘यह जो जलों में पुरुष है उसको मैं ब्रह्म मानता हूँ।’ अजातशत्रु ने उत्तर दिया, ‘ऐसा अभिमान मत कर ! मैं तो ऐसा मानता हूँ कि यह वही प्रतिरूप है। जो उसकी इस प्रकार उपासना करता है वह उसको प्रतिरूप के रूप में पाता है, अप्रतिरूप के में नहीं। उससे उसका ही प्रतिरूप (पुत्र) उत्पन्न होता है’ ॥८॥

गार्ग्य बोला, ‘यह जो दर्पण में पुरुष है उसी को मैं ब्रह्म मानता हूँ।’ अजातशत्रु ने उत्तर दिया, ‘ऐसा अभिमान मत कर ! मैं उसको केवल चमक मात्र मानता हूँ। जो उसकी इस प्रकार उपासना करना है वह चमकदार हो जाता है और उसका पुत्र भी चमकदार हो जाता है। उसका जिस किसी से साक्षात्कार होता है, वह उन सबकी चमक को जीत लेता है’ ॥९॥

गार्ग्य बोला, ‘यह जो दिशाओं में पुरुष है उसको मैं ब्रह्म जानता हूँ।’ अजातशत्रु ने कहा, ‘ऐसा अभिमान मत कर ! मैं उसे ऐसा मानता हूँ कि वह द्वितीय और अनपग (अलग न हो सकनेवाला) है। जो उसकी इस प्रकार उपासना करता है, वह द्वितीयवान् हो जाता है, उसके साथी उसे कभी नहीं छोड़ते’ ॥१०॥

गार्ग्य बोला, ‘मैं उसको ब्रह्म मानता हूँ जिसके चलते हुए पीछे से शब्द होता है।’ अजातशत्रु ने कहा, ‘ऐसा अभिमान मत करो ! उसी में प्राण स्थित है—मैं ऐसा मानता हूँ। जो उसको इस प्रकार से मानता है, उसी की इस संसार में पूर्ण आयु होती है, वह नियत है’

कऽआयुरेति नैनं पुरा कालात्प्राणो जहति ॥११॥ स होवाच गार्ग्यी । य ए-
वायं ह्यायमयः पुरुष एतमेवाहं ब्रह्मोपासऽइति स होवाचाज्ञातशत्रुर्मा-मेत-
स्मिन्संवदिष्टा मृत्युरिति वाऽअहमेतमुपासऽइति स य एतमेवमुपास्ते सर्वं के-
वास्मिंलोकऽआयुरेति नैनं पुरा कालान्मृत्युरागहति ॥१२॥ स होवाच गार्ग्यी
। यऽआयमात्मनि पुरुष एतमेवाहं ब्रह्मोपासऽइति स होवाचाज्ञातशत्रुर्मा-मेत-
स्मिन्संवदिष्टा आत्मन्वीति वाऽअहमेतमुपासऽइति स य एतमेवमुपास्तऽआ-
त्मन्वी ह भवत्यात्मन्विनी ह्यस्य प्रजा भवति स ह तूष्णीमास गार्ग्यः ॥१३॥
स होवाचाज्ञातशत्रुः । एतावन्नूऽइत्येतावद्दीति नैतावता विदितं भवतीति स
होवाच गार्ग्य उप त्वायानीति ॥१४॥ स होवाचाज्ञातशत्रुः । प्रतिलोमं वै त-
म्राद्राक्षणाः क्षत्रियमुपेयाद्रक्ष मे वक्ष्यतीति ध्येव त्वा क्षपयिष्यामीति तं पाणावा-
दायोत्तस्यौ तौ ह पुरुषऽ सुप्तमाज्ञमृतुस्तमेतेर्नामभिरामक्षयां चक्रे बृहन्पाण्डर-
क्षासः सोम राजन्निति स नोत्तस्यौ तं पाणिनापेयं बोधयां चकार स होतस्यौ
॥१५॥ स होवाचाज्ञातशत्रुः । यत्रैष एतत्सुप्तोऽभूद्य एष विज्ञानमयः पुरुषः क्षेप
तदामूत्कृत एतदागादिति तड ह न मेने गार्ग्यः ॥१६॥ स होवाचाज्ञातशत्रुः ।
यत्रैष एतत्सुप्तोऽभूद्य एष विज्ञानमयः पुरुषस्तदेषां प्राणानां विज्ञानेन विज्ञान-
मादाय य एषोऽन्तर्हृदयऽआकाशस्तस्मिञ्छेते ॥१७॥ ॥ शतम् ७२०० ॥ ॥ तानि
यदा गृह्णाति । अथ हेतत्पुरुषः स्वपिति नाम तद्गृहीत एव प्राणो भवति गृही-
ता वाग्गृहीतं चतुर्गृहीतऽ ओत्रं गृहीतं मनः ॥१८॥ स यत्रेतत्स्वप्नया चरति
। ते ह्यस्य लोकास्तदुतेव महाराजो भवत्युतेव महाराक्षाणा उतेवोच्चावचं नि-
गहति ॥१९॥ स यथा महाराजो ज्ञानपदान्गृहीत्वा स्वे जनपदे यथाकामं परि-
वर्ततेतैवमेष एतत्प्राणान्गृहीत्वा स्वे शरीरे यथाकामं परिवर्तते ॥२०॥ अथ य-
दा सुषुप्तो भवति । यदा न कस्य चन वेद क्तिता नाम नाड्यो द्वाप्तमतिः सरूक्षाणि

काल से पहले प्राण नहीं त्यागता' ॥११॥

गार्ग्य बोला, 'यह जो छायामय पुरुष है उसी को मैं ब्रह्म मानता हूँ।' अजातशत्रु ने कहा, 'ऐसा अभिमान मत करो ! यह मृत्यु है, मैं उसको ऐसा मानता हूँ। जो ऐसा मानता है उसकी इस लोक में पूरी आयु होती है। नियत समय से पहले उसकी मृत्यु नहीं आती' ॥१२॥

गार्ग्य बोला, 'यह जो आत्मा में पुरुष है इसी को मैं ब्रह्म मानता हूँ।' अजातशत्रु ने कहा, 'ऐसा अभिमान मत करो ! जो आत्मावाला है, उसी को मैं उपास्य मानता हूँ। जो उसको ऐसा मानता है वह आत्मावाला होता है और उसकी सन्तान आत्मग्विनी होती है।' गार्ग्य यह सुनकर चुप हो गया ॥१३॥

अजातशत्रु ने पूछा, 'क्या ब्रह्म इतना ही है ?' गार्ग्य ने कहा, 'इतना ही।' अजातशत्रु ने कहा, 'इतने से तो ब्रह्म का ज्ञान नहीं होता।' गार्ग्य ने कहा, 'आप मुझे अपना शिष्य बना लीजिए' ॥१४॥

अजातशत्रु ने कहा, 'यह तो उल्टी बात होगी कि ब्राह्मण ब्रह्म की प्राप्ति के लिए क्षत्रिय का शिष्य हो जाए। मैं तुझको उसके विषय में बताऊँगा।' यह कहकर वह उसका हाथ पकड़कर खड़ा हो गया। वे दोनों एक सोते हुए मनुष्य के पास गये। उन्होंने उसको नाम से पुकारा, 'महान्, श्वेतवस्त्रधारी, सोम, राजन् !' वह न उठा। उसको जब हाथ से झटक के उठाया तो उठ बैठा ॥१५॥

अजातशत्रु बोला, 'जब यह पुरुष सोता था तो इसका विज्ञानमय पुरुष कहाँ गया था ? यहाँ कहाँ से आया ?' गार्ग्य से उत्तर न बन पाया ॥१६॥

अजातशत्रु ने कहा, 'जब वह सोया हुआ था तो यह जो विज्ञानमय पुरुष है वह इन प्राणों के विज्ञान द्वारा विज्ञान को लेकर हृदय के भीतर जो आकाश है उसमें सोता था' ॥१७॥

'जब यह इस विज्ञान को ग्रहण कर लेता है तब यह पुरुष सोता है, तब प्राण खींच लिया जाता है, बाणी खींच ली जाती है, आँख खींच ली जाती है, कान खींच लिये जाते हैं और मन भी' ॥१८॥

'जब यह स्वप्न देखता है तो जो इसके लोक हैं, उनका महाराज हो जाता है और महान् ब्राह्मण के तुल्य ऊँचा ही होता जाता है' ॥१९॥

'जैसे कोई बड़ा राजा अपने आदमियों को इकट्ठा करके अपने राज्य में स्वच्छन्द विचरता है, इसी प्रकार यह भी अपने प्राणों को लेकर इस लोक में स्वच्छन्द विचरता है' ॥२०॥

'जब सुषुप्ति को प्राप्त होता है तब किसी को नहीं जानता। बहत्तर हजार (७२०००)

कृद्यात्पुरीतमभिप्रतिष्ठते ताभिः प्रत्यवसृष्य पुरीतति शेते ॥२१॥ स यथा कु-
मारो वा महाब्राह्मणो वा । ऽतिग्रीमानन्दस्य गत्वा शयीतिवमेवेष एतद्धेते
॥२२॥ स यथोर्णवाभिस्तत्तुनोच्चरेत् । यथाग्नेः जुद्धा विष्फुलिङ्गा व्युच्चरत्येवमे-
वास्मादात्मनः सर्वे प्राणाः सर्वे लोकाः सर्वे देवाः सर्वाणि भूतानि सर्वेऽएत
ऽआत्मानो व्युच्चरन्ति तस्योपनिषत्सत्यस्य सत्यमिति प्राणा वै सत्यं तेषामेष
सत्यम् ॥२३॥ ब्राह्मणम् ॥ १ [५. १.] ॥ ॥

यो ह वै शिशुः । साधानः सप्रत्याधानः सस्थूणाः सदानं वेद सप्त ह द्विषतो
भ्रातृव्यानवरुणादि ॥१॥ अयं वाव शिशुर्योऽयं मध्यमः प्राणाः । तस्येदमेवाधाम-
निदु प्रत्याधानं प्राणा स्थूणां दाम तमेताः सप्तान्नितय उपतिष्ठते ॥२॥ तस्या
इमा अक्षंलोकिन्यो राजयः । ताभिरेनः रुद्रोऽन्वायतोऽथ या अक्षन्नापस्ताभिः
पर्जन्यो या कनीनका तथादित्यो यकुलं तेनाग्निर्यत्कुलं तेनेन्द्रोऽथर्येनं वर्तन्या
पृथिव्यन्वायता द्यौरुत्तरया नास्यान्नं ज्ञीयते य एवं वेद ॥३॥ तदेष श्लोको भ-
वति । अर्वाग्बिलश्चमस ऊर्ध्वबुधस्तस्मिन्यशो निहितं विश्वरूपम् । तस्यासतः ऋ-
षयः सप्त तीरे वागष्टमी ब्रह्मणा संविदानेति ॥४॥ अर्वाग्बिलश्चमस ऊर्ध्वबुध
इति । इदं तद्विर एष अर्वाग्बिलश्चमस ऊर्ध्वबुधस्तस्मिन्यशो निहितं विश्वरू-
पमिति प्राणा वै यशो निहितं विश्वरूपं प्राणानेतदाह तस्यासतः ऋषयः सप्त
तीरेऽइति प्राणा वाः ऋषयः प्राणानेतदाह वागष्टमी ब्रह्मणा संविदानेति वा-
गष्टमी ब्रह्मणा संवित्ते ॥५॥ इमावेव गोतमभरद्वाज्ञौ । अयमेव गोतमोऽयं
भरद्वाज इमावेव विश्वामित्रजमदग्नीः अयमेव विश्वामित्रोऽयं जमदग्निरिमावेव व-
सष्ठिकश्यपात्रयमेव वसिष्ठोऽयं कश्यपो वागेवात्रिवाचा कृष्णमद्यतेऽतिर्ह वै
नमित्यद्वित्रिरिति सर्वस्यात्ता भवति सर्वमस्यान्नं भवति य एवं वेद ॥६॥ ब्राह्म-
णम् ॥ २ [५. २.] ॥ ॥

हिता नामी नाड़ियाँ हृदय से चलकर शरीर के अन्य भागों तक पहुँचती हैं। उनके साथ लौटकर वह अपने शरीर में सोता है' ॥२१॥

‘जैसे कोई कुमार या महाराज या महान् ब्राह्मण अति आनन्द से सोता है, ऐसे ही वह भी सोता है’ ॥२२॥

‘जैसे मकड़ी जाला निकाले, जैसे अग्नि से छोटी-छोटी चिंगारियाँ निकलें, इसी प्रकार इस आत्मा से सब प्राण, सब लोक, सब इन्द्रियाँ (देव), सब भूत आदि निकलते हैं। उनका निकटस्थ वर्णन यह है कि वह आत्मा सत्य का भी सत्य है। प्राण सत्य हैं। उनका भी सत्य यह है’ ॥२३॥

प्राणोपनिषदो व्याख्यानम्

अध्याय ५—ब्राह्मण २

जो आधान, प्रत्याधान, स्थूण तथा दाम के सहित शिशु को समझता है, वह सात शत्रुओं का नाश कर देता है ॥१॥

मध्यम प्राण को शिशु कहते हैं। यह शरीर उसका आधान है। यह सात द्वारवाला मुख उसका प्रत्याधान है। प्राण स्थूण (खूँटा) है। अन्न उसका दाम (बाँधने की रस्सी) है। इसकी उपासना सात अक्षितियाँ (नाश न करनेवाली शक्तियाँ) करती हैं ॥२॥

ये जो आँख में लाल रेखाएँ हैं उनसे इसकी रुद्र उपासना करता है, यह जो आँख में जल हैं उनसे पर्जन्य, जो पुतली है उससे आदित्य, जो आँख की सफेदी है उससे अग्नि, जो कालापन है उससे इन्द्र, नीचे के पलक से पृथिवी, ऊपर के पलक से द्यौ। जो इस रहस्य को समझता है उसका अन्न क्षीण नहीं होता ॥३॥

यह श्लोक है—एक चमचा है जिसका मुँह नीचे को है और जिसका पैर ऊपर को है, उसमें अनेक प्रकार के यश हैं। उसके तट पर सात ऋषि हैं। आठवीं वाणी है जो ब्रह्म से सम्पर्क कराती है ॥४॥

ऐसा चमचा जिसका मुँह नीचे को और पैर ऊपर को हैं, सिर है, क्योंकि यह एक चमचे के समान है, जिसका मुँह नीचे को और तला ऊपर को है। उसमें विश्वरूप यश रक्खा है। इसका अर्थ है कि प्राण ही यश हैं। ये उसमें रक्खे हुए हैं। यह जो कहा कि उसके किनारे सात ऋषि हैं। प्राण ही ऋषि हैं। यह प्राण के विषय में ही कहा है। आठवीं वाणी है और ब्रह्म से इसका सम्पर्क है। इसका अर्थ यह है कि वाणी (विद्या) के द्वारा ही ब्रह्म से सम्पर्क होता है ॥५॥

ये कान ही गोतम और भरद्वाज हैं। यह एक कान गोतम है और दूसरा भरद्वाज। ये नेत्र विश्वामित्र और जमदग्नि हैं। यह आँख विश्वामित्र है, वह आँख जमदग्नि। ये नाक के दो नथने वसिष्ठ और कश्यप हैं। यह एक वसिष्ठ है दूसरा कश्यप। वाणी अत्रि है। वाणी से ही खाया जाता है; ‘अत्ति’ का ‘अत्रि’ हो गया है, यह सबका खानेवाला है। जो इस रहस्य को समझता है उसके अन्न का क्षय नहीं होता ॥६॥

हे वाव ब्रह्मणो ब्रूये । मूर्तं चैवामूर्तं च मर्त्यं चामूर्तं च स्थितं च यच्च सच्च
 त्वं च ॥१॥ तदेतन्मूर्तम् । यदन्यद्वायोश्चात्तरिक्षाच्चैत मर्त्यमेतत्स्थितमेतत्सत् ॥२॥
 तस्येतस्य । मूर्तस्येतस्य मर्त्यस्येतस्य स्थितस्येतस्य सत् एष रसो य एष तपति
 सतो कोष रसः ॥३॥ अथामूर्तम् । वायुश्चात्तरिक्षं चैतदमृतमेतद्भूदेतत्त्यम् ॥४॥
 तस्येतस्यामूर्तस्य । एतस्यामृतस्येतस्य यत एतस्य त्यस्येष रसो य एष एतस्मि-
 न्मण्डले पुरुषस्त्यस्य कोष रस इत्यधिदेवतम् ॥५॥ अथाध्यात्मम् । इदमेव मूर्तं
 यदन्यत्प्राणाश्च यश्चायमन्तरात्मन्नाकाश एतन्मर्त्यमेतत्स्थितमेतत्सत् ॥६॥ तस्ये-
 तस्य मूर्तस्य । एतस्य मर्त्यस्येतस्य स्थितस्येतस्य सत् ष रसो यश्चक्षुः सतो कोष
 रसः ॥७॥ अथामूर्तम् । प्राणाश्च यश्चायमन्तरात्मन्नाकाश एतदमृतमेतद्भूदेतत्त्यम्
 ॥८॥ तस्येतस्यामूर्तस्य । एतस्यामृतस्येतस्य यत एतस्य त्यस्येष रसो योऽयं द-
 क्षिणीऽक्षपुरुषस्त्यस्य कोष रसः ॥९॥ तस्य हेतस्य पुरुषस्य रूपम् । यथा मा-
 हारज्जं वासो यथा पाण्डुरादिकं यथेन्द्रगोपो यथाग्न्यर्चिर्गन्धा पुण्डरीकं यथा सकृ-
 द्दिस्युतः सकृदिस्युतेव ह वाऽग्नस्य श्रीर्भवति य एवं वेद ॥१०॥ अथात आदे-
 शो । नेति नेति न कोतस्मादिति नेत्यन्यत्परमस्त्यथ नामधेयः सत्यस्य सत्य-
 मिति प्राणा वै सत्यं तेषामेव सत्यम् ॥११॥ ब्राह्मणम् ॥ ३ [५. ३.] ॥

मैत्रेयीति होवाच याज्ञवल्क्यः । उवाच स्यन्वाऽग्निऽरुमस्मात्स्थानादस्मि कृत्स्न
 तेऽमृता कान्याथन्यासं कर्त्वाणीति ॥१॥ सा होवाच मैत्रेयी । यन्मऽइयं भगोः
 सर्वा पृथिवी वितेन पूर्णा स्यात्कथं तेनामृता स्यामिति नेति होवाच याज्ञ-
 वल्क्यो पृथिवीपकरणावता जीवितं तथैव ते जीवितः स्यादमृतस्य तु नाशास्ति
 वितेनेति ॥२॥ सा होवाच मैत्रेयी । येनाकं नामृता स्या किमकं तेन कुर्वी
 यदेव भगवान्वेद तदेव मे ब्रूहीति ॥३॥ स होवाच याज्ञवल्क्यः । प्रिया वतारे
 नः सती प्रियं भाषसऽएक्यास्व व्याख्यास्यामि ते व्याचक्षाणस्य तु मे निदिध्यास-

ब्रह्मणो मूर्तमूर्तयोरध्यात्माधिदेवतयोर्विभागप्रदर्शनम्

अध्याय ५—ब्राह्मण ३

ब्रह्म के दो रूप हैं—मूर्त और अमूर्त, मर्त्य और अमृत, एक अचर और दूसरा चलने-वाला, एक सत् और दूसरा त्यत् ॥१॥

जो आकाश और वायु से इतर है वह मूर्त है। यह मर्त्य है, अचर है और सत् है ॥२॥

इस मूर्त, मर्त्य, स्थित तथा सत् का यह रस है जो तपता है (सूर्य)। यह सत् का ही रस है ॥३॥

वायु और अन्तरिक्ष अमूर्त है। यह अमृत है, यत् अर्थात् चर है तथा त्यत् है ॥४॥

इस अमूर्त, अमृत, यत् तथा त्यत् का यह रस है जो इस मंडल में पुरुष है। यह त्यत् का ही रस है। यह हुआ आधिदेवत ॥५॥

अब अध्यात्म सुनि। जो प्राण तथा अन्तरात्मा आकाश से इतर है वह मूर्त है। यह मर्त्य है, अचर है और सत् है ॥६॥

इस मूर्त, मर्त्य, अचर, या सत् का रस यह चक्षु है। यह सत् का ही रस है ॥७॥

यह जो प्राण तथा अन्तरात्मा आकाश है वही अमूर्त है, यह अमृत है, यत् है, त्यत् है ॥८॥

इस अमूर्त, अमृत, यत् तथा त्यत् का यह रस है जो यह दाहिनी आँख में पुरुष है। उसी का यह रस है ॥९॥

इस पुरुष का रूप इस प्रकार का है—जैसे रंगा हुआ वस्त्र, जैसे पीली ऊन, जैसे बीर-बघूटी का चिकना चमकीला रंग, जैसे अग्नि की चिंगारी, जैसे श्वेत कमल, जैसे एक क्षणभर चमकनेवाली बिजली। जो इस रहस्य को समझता है उसकी श्री उस समय चमकती है ॥१०॥

इसीलिए (ब्रह्म के विषय में) 'नेति-नेति' का आदेश है। इससे परे कोई नहीं है। यह सत्य का भी सत्य है। प्राण ही सत्य है। यह पुरुष उन प्राणों का तत्त्वरूप है ॥११॥

मैत्रेयी-याज्ञवल्क्यसंवादः (१)

अध्याय ५—ब्राह्मण ४

याज्ञवल्क्य बोला, 'हे मैत्रेयी ! मैं यहाँ से जानेवाला (संन्यासी होनेवाला) हूँ। इसलिए कात्यायनी के साथ तेरा बाँट कर दूँ' ॥१॥

वह मैत्रेयी बोली, 'हे भगवन् ! यदि यह समस्त पृथिवी धन से पूर्ण हो जाय तो क्या मैं अमर हो जाऊँगी ?' याज्ञवल्क्य ने उत्तर दिया, 'नहीं। धनवालों का-सा तेरा भी जीवन हो जायगा। परन्तु धन से अमरत्व की तो आशा नहीं है' ॥२॥

मैत्रेयी बोली, 'जिससे अमर नहीं होने की, उसका मैं क्या करूँगी ? आप जो जानते हो, मुझे बताइये' ॥३॥

याज्ञवल्क्य बोला, 'पहले भी हमारी प्रिया थी। अब भी प्रिय बोलती है। जो मैं कहूँ उस-

स्वेति ब्रवीतु भगवानिति ॥४॥ स होवाच याज्ञवल्क्यो । न वाऽश्वरे पत्युः
 कामाय पतिः प्रियो भवत्यात्मनस्तु कामाय पतिः प्रियो भवति न वाऽश्वरे ज्ञा-
 ययि कामाय ज्ञाया प्रिया भवत्यात्मनस्तु कामाय ज्ञाया प्रिया भवति न वाऽश्वरे
 पुत्राणां कामाय पुत्राः प्रिया भवत्यात्मनस्तु कामाय पुत्राः प्रिया भवति न वा
 ऽश्वरे वित्तस्य कामाय वित्तं प्रियं भवत्यात्मनस्तु कामाय वित्तं प्रियं भवति न
 वाऽश्वरे ब्रह्मणः कामाय ब्रह्म प्रियं भवत्यात्मनस्तु कामाय ब्रह्म प्रियं भवति
 न वाऽश्वरे क्षत्रस्य कामाय क्षत्रं प्रियं भवत्यात्मनस्तु कामाय क्षत्रं प्रियं भवति
 न वाऽश्वरे लोकानां कामाय लोकाः प्रिया भवत्यात्मनस्तु कामाय लोकाः प्रि-
 या भवति न वाऽश्वरे देवानां कामाय देवाः प्रिया भवत्यात्मनस्तु कामाय दे-
 वाः प्रिया भवति न वाऽश्वरे भूतानां कामाय भूतानि प्रियाणि भवत्यात्मनस्तु
 कामाय भूतानि प्रियाणि भवति न वाऽश्वरे सर्वस्य कामाय सर्वं प्रियं भवत्या-
 त्मनस्तु कामाय सर्वं प्रियं भवत्यात्मा वाऽश्वरे द्रष्टव्यः श्रोतव्यो मत्तव्यो निदि-
 ध्यासितव्यो मैत्रेयात्मनो वाऽश्वरे दर्शनेन श्रवणेन मत्या विज्ञानेनेदं सर्वं
 विदितम् ॥५॥ ब्रह्म तं परादात् । यो न्यत्रात्मनो ब्रह्म वेद क्षत्रं तं परादाद्यो
 ऽन्यत्रात्मनः क्षत्रं वेद लोकास्तं परादुर्योऽन्यत्रात्मनो लोकान्वेद देवास्तं परा-
 दुर्योऽन्यत्रात्मनो देवान्वेद भूतानि तं परादुर्योऽन्यत्रात्मनो भूतानि वेद सर्वं तं
 परादाद्योऽन्यत्रात्मनः सर्वं वेदेदं ब्रह्मेदं क्षत्रमिमे लोका इमे देवा इमानि भू-
 तानीदं सर्वं यदयमात्मा ॥६॥ स यथा दुन्दुभेर्ह्यन्यमानस्य । न बाह्याऽऽर्द्धाऽऽर्द्ध-
 क्रयाद्गुणाय दुन्दुभेस्तु ग्रहणेन दुन्दुभ्याघातस्य वा शब्दो भवति गृहीतः ॥७॥
 स यथा वीणायै वाद्यमानयै । न बाह्याऽऽर्द्धाऽऽर्द्धक्रयाद्गुणाय वीणायै तु ग्र-
 हणेन वीणावादस्य वा शब्दो गृहीतः ॥८॥ स यथा शङ्खस्य ध्यायमानस्य । न
 बाह्याऽऽर्द्धाऽऽर्द्धक्रयाद्गुणाय शङ्खस्य तु ग्रहणेन शङ्खध्वस्य वा शब्दो गृहीतः

पर मनन कर ! आ बैठ, तुझको उपदेश दूँगा' ॥४॥

याज्ञवल्क्य ने कहा, 'पति के लिए पति प्रिय नहीं होता, अपने लिए पति प्रिय होता है। पत्नी के लिए पत्नी प्रिय नहीं होती, अपने लिए पत्नी प्रिय होती है। पुत्रों के लिए पुत्र प्रिय नहीं होते, अपने लिए पुत्र प्रिय होते हैं। धन के लिए धन प्रिय नहीं होता, अपने लिए धन प्रिय होता है। ब्राह्मण के लिए ब्राह्मण प्रिय नहीं होता, अपने लिए ब्राह्मण प्रिय होता है। क्षत्रिय के लिए क्षत्रिय प्रिय नहीं होता, अपने लिए क्षत्रिय प्रिय होता है।

लोकों के लिए लोक प्रिय नहीं होते, अपने लिए लोक प्रिय होते हैं। देवों के लिए देव प्रिय नहीं होते, अपने लिए देव प्रिय होते हैं। भूतों के लिए भूत प्रिय नहीं होते, अपने लिए भूत प्रिय होते हैं। सबके लिए सब प्रिय नहीं होता; अपने लिए सब प्रिय होता है। इसलिए आत्मा ही देखने, सुनने, मानने और विचारने योग्य है। हे मैत्रेयी ! आत्मा के ही देखने, सुनने तथा विचारने से सब-कुछ स्पष्ट हो जाता है ॥५॥

ब्राह्मण उसको त्याग दे जो आत्मा से अलग ब्राह्मणत्व को जानता है। क्षत्रिय उसको त्याग दे जो आत्मा से अलग क्षत्रियत्व को जानता है। लोक उसको त्याग देवें जो लोकों से अलग अपने को जानता है। देव उसको त्याग देवें जो देवों से अलग आत्मा को जानता है। भूत उसको त्याग देवें जो भूतों से अलग आत्मा को जानता है। सब उसको त्याग देवें जो सबको आत्मा से अलग समझता है। यह सब ही ब्रह्म है, क्षत्र है, लोक हैं, देव हैं, भूत हैं, यही सब-कुछ है ॥६॥

जैसे किसी दुन्दुभि से आवाज निकल रही हो तो वह आवाज निकलती हुई दिखाई नहीं पड़ती, परन्तु दुन्दुभि ले लेने पर बजती हुई दुन्दुभि की आवाज प्रतीत होती है ॥७॥

जब वीणा बजाते हैं तो वीणा से निकलते हुए शब्द नहीं दिखाई देते, परन्तु वीणा लेने से वीणा के शब्द सुनाई पड़ते हैं ॥८॥

जैसे शंख बजाने पर शंख से निकलते हुए शब्द नहीं दिखाई देते, परन्तु शंख के लेने पर शब्दों को सुन सकते हैं ॥९॥

॥१॥ स यथादिधाम्येभ्याः कृतस्य । पृथग्धूमा विनिश्चरन्त्येवं वाऽऽचरेऽस्य मरुतो
भूतस्य निश्चितमेतद्यद्वेदो यजुर्वेदः सामवेदोऽथर्ववेद इति कृतः पुराणे वि-
द्या उपनिषदः श्रौतकाः सूत्राण्यनुव्याख्यानानि व्याख्यानान्यस्यैवैतानि सर्वाणि निश्च-
सितानि ॥१०॥ स यथा सर्वासामपाः समुद्र एकायनम् । एवञ्च सर्वेषां स्पर्शा-
नां वगैकायनमेवञ्च सर्वेषां गन्धानां नासिकेऽएकायनमेवञ्च सर्वेषां रसानां जि-
ह्वैकायनमेवञ्च सर्वेषां वृषाणां चक्षुरैकायनमेवञ्च सर्वेषां शब्दानां श्रोत्रमेका-
यनमेवञ्च सर्वेषां संकल्पानां मन एकायनमेवञ्च सर्वेषां वेदानां हृदयमेकायन-
मेवञ्च सर्वेषां कर्मणां कृत्स्नावैकायनमेवञ्च सर्वेषां धर्माणां पादावैकायनमेवञ्च सर्व-
ेषामानन्दानामुपस्थ एकायनमेवञ्च सर्वेषां विसर्गाणां पायुरैकायनमेवञ्च सर्वासां
विद्यानां वगैकायनम् ॥११॥ स यथा तेन्यवखिल्यः । उदके प्रास्त उदकेवा-
नुविलीयते नाकास्योद्भूतपायेव स्याद्यतो यत्स्त्वाददीत लवणमेवैवं वाऽऽचर-
ऽइदं मरुद्भूतमनन्तमपारं विज्ञानघनं एवेतिभ्यो भूतेभ्यः समुत्थाय तान्येवानुवि-
नश्यति न प्रेत्य संज्ञास्तीत्यरे ब्रवीमीति होवाच याज्ञवल्क्यः ॥१२॥ सा हो-
वाच मैत्रेयी । अत्रैव मा भगवानमूमुकुत्र प्रेत्य संज्ञास्तीति ॥१३॥ स होवाच
याज्ञवल्क्यो । न वाऽऽचरेऽहं मोहं ब्रवीम्यलं वाऽऽचरेऽइदं विज्ञानाय ॥१४॥
यत्र किं द्वैतमिव भवति । तदितर इतरं पश्यति तदितर इतरं जिघ्रति तदितर
इतरमभिवदति तदितर इतरं शृणोति तदितर इतरं मनुते तदितर इतरं वि-
ज्ञानाति ॥१५॥ यत्र त्वस्य सर्वमात्मेवाभूत् । तत्केन कं पश्येत्तत्केन कं जिघ्रि-
त्केन कं मभिवदेत्तत्केन कं शृणुयात्तत्केन कं मनुते तत्केन कं विज्ञानीया-
द्येनेदञ्च सर्वं विज्ञानाति तं केन विज्ञानीषाद्विज्ञातारमरे केन विज्ञानीयादिति
॥१६॥ ब्राह्मणम् ॥ ४ [५. ४.] ॥

इयं पृथिवी । सर्वेषां भूतानां मध्यस्थे पृथिवी सर्वेषां भूतानि मधु यस्यायम-

जैसे अग्नि पर गीली लकड़ी रखने से अलग-अलग धुआँ उठेगा, इसी प्रकार उस महान् सत्ता से निकले हुए हैं ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद और अथर्ववेद । इतिहास, पुराण, विद्या, उपनिषद्, श्लोक, सूत्र, अनुष्ठान, व्याख्यान, इसी से ये सब निःश्वसित हैं ॥१०॥

जैसे सब जलों का समुद्र घर है, जैसे सब स्पर्शों का त्वचा, सब गंधों का नासिका, सब रसों का जीभ, सब रूपों का चक्षु, सब शब्दों का कान, सब संकल्पों का मन, सब वेदों का हृदय, सब कर्मों का हाथ, सब यात्राओं का पैर, सब आनन्दों का उपस्थ, सब मलों का पायु, सब विद्याओं का वाक् एक घर है (उसी प्रकार आत्मा सबका घर है) ॥११॥

जैसे नमक के टुकड़े को जल में छोड़ने से वह जल में घुल जाता है और जहाँ से जल लो, नमक का स्वाद मिलता है, इसी प्रकार यह महान् सत्ता, अनन्त, अपार, विज्ञान-धन, इन्हीं भूतों से निकलकर इन्हीं में लुप्त हो जाते हैं । मरने पर कोई संज्ञा नहीं रहती । ऐसा मानता हूँ । यह याज्ञबल्क्य ने कहा ॥१२॥

मंत्रेयी बोली, 'भगवन्, यह कहकर कि मरने पर कोई संज्ञा नहीं रहती, आपने मुझे घबरा दिया' ॥१३॥

याज्ञबल्क्य बोला, 'देख । मैं तुम्हें घबराता नहीं, विज्ञान के लिए इतना पर्याप्त है' ॥१४॥

'जहाँ दुई होती है, वहाँ अन्य-अन्य को देखता है, अन्य-अन्य को सूँघता है, अन्य-अन्य के विषय में बोलता है, अन्य-अन्य को सुनता है, अन्य-अन्य का मनन करता है, अन्य-अन्य को जानता है' ॥१५॥

'परन्तु जहाँ इस सबका एक आत्मा हो तो किसको किससे देखे, किसको किससे सूँघे, किसको किससे कहे, किसको किससे सुने, किसका किससे मनन करे, किसको किससे जाने, जिसके द्वारा इस सबको जानता है, उसको किसके द्वारा जाने, जाननेवाले को किससे जाने ?' ॥१६॥

मधु—ब्राह्मणमाचार्यपरम्पराक्रमरूपवंशकथनञ्च

अध्याय ५—ब्राह्मण ५

यह पृथिवी सब भूतों का मधु है । इस पृथिवी के लिए सब भूत मधु हैं । और जो इस

स्यां पृथिव्यां तेजोमयोऽमृतमयः पुरुषो यश्चायमध्यात्मः शरीरस्तेजोमयोऽमृतमयः
 पुरुषोऽयमेव स योऽयमात्मेदममृतमिदं ब्रह्मेदं सर्वम् ॥१॥ इमा आयः । सर्वे-
 षां भूतानां मधासामयाः सर्वाणि भूतानि मधु यश्चायमास्वप्सु तेजोमयोऽमृतमयः
 पुरुषो यश्चायमध्यात्मः रेतसस्तेजोमयोऽमृतः ॥२॥ अयमग्निः । सर्वेषां भूतानां
 मधस्यग्नेः सर्वाणि भूतानि मधु यश्चायमस्मिन्नागौ तेजोमयोऽमृतमयः पुरुषो यश्चा-
 यमध्यात्मं वाङ्मयस्तेजोमयोऽमृतः ॥३॥ अयमाकाशः । सर्वेषां भूतानां मधस्या-
 काशस्य सर्वाणि भूतानि मधु यश्चायमस्मिन्नाकाशे तेजोमयोऽमृतमयः पुरुषो य-
 श्चायमध्यात्मः कृद्याकाशस्तेजोमयोऽमृतः ॥४॥ अयं वायुः । सर्वेषां भूतानां मध-
 स्य वायोः सर्वाणि भूतानि मधु यश्चायमस्मिन्वायौ तेजोमयोऽमृतमयः पुरुषो
 यश्चायमध्यात्मं प्राणस्तेजोमयोऽमृतः ॥५॥ अयमादित्यः । सर्वेषां भूतानां मधस्या-
 दित्यस्य सर्वाणि भूतानि मधु यश्चायमस्मिन्नादित्ये तेजोमयोऽमृतमयः पुरुषो
 यश्चायमध्यात्मं चान्द्रस्तेजोमयोऽमृतः ॥६॥ अयं चन्द्रः । सर्वेषां भूतानां मधस्य
 चन्द्रस्य सर्वाणि भूतानि मधु यश्चायमस्मिन्चन्द्रे तेजोमयोऽमृतमयः पुरुषो यश्चाय-
 मध्यात्मं मानसस्तेजोमयोऽमृतः ॥७॥ इमा दिशः । सर्वेषां भूतानां मधासां दिशाः
 सर्वाणि भूतानि मधु यश्चायमासु दिक्षु तेजोमयोऽमृतमयः पुरुषो यश्चायमध्यात्मः
 श्रोत्रः प्रातिभुक्स्तेजोमयोऽमृतः ॥८॥ इयं विद्युत् । सर्वेषां भूतानां मधस्य वि-
 द्युतः सर्वाणि भूतानि मधु यश्चायमस्यां विद्युति तेजोमयोऽमृतमयः पुरुषो यश्चा-
 यमध्यात्मं तेजसस्तेजोमयोऽमृतः ॥९॥ अयं स्तनयितृः । सर्वेषां भूतानां मधस्य
 स्तनयित्रोः सर्वाणि भूतानि मधु यश्चायमस्मिन्स्तनयित्रौ तेजोमयोऽमृतमयः पुरु-
 षो यश्चायमध्यात्मः शाब्दः सौवरस्तेजोमयोऽमृतः ॥१०॥ अयं धर्मः । सर्वेषां भू-
 तानां मधस्य धर्मस्य सर्वाणि भूतानि मधु यश्चायमस्मिन्धर्मे तेजोमयोऽमृतमयः पु-
 रूषो यश्चायमध्यात्मं धार्मस्तेजोमयोऽमृतः ॥११॥ इदं सत्यः । सर्वेषां भूतानां

पृथिवी में तेजोमय अमृतमय पुरुष है और यह जो शरीर में आत्मा-सम्बन्धी तेजोमय अमृतमय पुरुष है, यह सब आत्मा है, यह अमृत है, यह ब्रह्म है। यह सब-कुछ है ॥१॥

ये जल सब भूतों का मधु हैं। सब भूत इन जलों के लिए मधु हैं। यह जो इन जलों में तेजोमय अमृत पुरुष है, यह जो रेत में आत्मा-सम्बन्धी तेजोमय अमृतमय पुरुष है, यह सब.....॥२॥

यह अग्नि सब भूतों का मधु है, और इस अग्नि का भूत मधु हैं। यह जो इस अग्नि में अमृतमय तेजोमय पुरुष है, यह जो वाणी से सम्बन्ध रखनेवाला आत्मा तेजोमय अमृतमय पुरुष है यह सब.....॥३॥

यह जो आकाश सब भूतों का मधु है और ये जो सब भूत इस आकाश के मधु हैं, यह जो इस आकाश में तेजोमय अमृतमय पुरुष है, यह जो हृदयस्थ आकाश-सम्बन्धी आत्मा तेजोमय अमृतमय पुरुष है, यह सब.....॥४॥

यह वायु सब भूतों का मधु है। सब भूत इस वायु के मधु हैं। यह जो इस वायु में तेजोमय अमृतमय पुरुष है, यह जो प्राण-सम्बन्धी आत्मा तेजोमय अमृतमय पुरुष है, यह सब.....॥५॥

यह आदित्य सब भूतों का मधु है। इस आदित्य के सब भूत मधु हैं। यह जो इस आदित्य में तेजोमय अमृतमय पुरुष है, यह जो चक्षु-सम्बन्धी आत्मा अमृतमय तेजोमय पुरुष है, यह सब.....॥६॥

यह चन्द्र सब भूतों का मधु है और ये सब भूत इस चन्द्र के मधु हैं। यह जो इस चन्द्र में तेजोमय अमृतमय पुरुष है और यह जो मन-सम्बन्धी आत्मा तेजोमय अमृतमय पुरुष है, यह सब.....॥७॥

ये सब दिशाएँ सब भूतों का मधु हैं। इन दिशाओं के सब भूत मधु हैं। यह जो इन दिशाओं में अमृतमय तेजोमय पुरुष है और यह जो श्रोत्र-सम्बन्धी आत्मा अमृतमय पुरुष है यह सब.....॥८॥

यह बिजली सब भूतों की मधु है और ये सब भूत इस बिजली के लिए मधु हैं। यह जो इस बिजली में तेजोमय अमृतमय पुरुष है और यह जो तेज-सम्बन्धी आत्मा तेजोमय अमृतमय पुरुष है यह सब.....॥९॥

यह गरज सब भूतों की मधु है और ये सब भूत इस गरज का मधु हैं। यह जो इस गरज में तेजोमय अमृतमय पुरुष है, यह जो शब्द-सम्बन्धी आत्मा तेजोमय अमृतमय पुरुष है यह सब.....॥१०॥

यह धर्म सब भूतों का मधु है और ये सब भूत इस धर्म के मधु हैं। यह जो इस धर्म में तेजोमय अमृतमय पुरुष है, यह जो धर्म-सम्बन्धी तेजोमय और अमृतमय आत्मा पुरुष है, यह सब.....॥११॥

यह सत्य सब भूतों का मधु है।

मधस्य सत्यस्य सर्वाणि भूतानि मधु यश्चायमस्मिन्सत्ये तेजोमयोऽमृतमयः पुरुषो
यश्चायमध्यात्मः सात्यस्तेजोमयोऽमृतः ॥१२॥ इदं मानुषः । सर्वेषां भूतानां म-
धस्य मानुषस्य सर्वाणि भूतानि मधु यश्चायमस्मिन्मानुषे तेजोमयोऽमृतमयः पुरु-
षो यश्चायमध्यात्मं मानुषस्तेजोमयोऽमृतः ॥१३॥ अयमात्मा । सर्वेषां भूतानां
मधस्यात्मनः सर्वाणि भूतानि मधु यश्चायमस्मिन्नात्मनि तेजोमयोऽमृतमयः पुरुषो
यश्चायमात्मा तेजोमयोऽमृतमयः पुरुषोऽयमेव स योऽयमात्मेदममृतमिदं ब्रह्मेदं
सर्वम् ॥१४॥ स वाऽअयमात्मा । सर्वेषां भूतानामधिपतिः सर्वेषां भूतानां राजा
तस्या रथनाभौ च रथनेमौ चाराः सर्वे समर्पिता एवमेवास्मिन्नात्मनि सर्वे प्रा-
णाः सर्वे लोकाः सर्वे देवाः सर्वाणि भूतानि सर्वेऽएतस्मात्मानः समर्पिताः
॥१५॥ इदं वै तन्मधु । दध्यङ्गाथर्वणोऽश्विभ्यामुवाच तदेतदृषिः पश्यन्नवोचत्
तद्वां नरा सन्ये दक्ष उग्रमाविष्करोमि तन्यतुर्न वृष्टिम् दध्यङ्ग ह यन्मध्याथर्वणो
वामश्वस्य शीर्ष्ठा प्र यदीमुवाचेति ॥१६॥ इदं वै तन्मधु । दध्यङ्गाथर्वणोऽश्विभ्या-
मुवाच तदेतदृषिः पश्यन्नवोचत् आथर्वणायाश्विना दधीचेऽश्वः शिरः प्रत्यैर-
यतम् स वां मधु प्रवोचदतायन्वाष्ट्रं यदस्त्रावपिकक्ष्यं वामिति ॥१७॥ इदं वै
तन्मधु । दध्यङ्गाथर्वणोऽश्विभ्यामुवाच तदेतदृषिः पश्यन्नवोचत् पुरश्चक्रे द्विपदः
पुरश्चक्रे चतुष्पदः पुरः स पक्षी भूवा पुरः पुरुष आविशदिति स वाऽअयं पु-
रुषः सर्वासु पूर्षु पुरिशयो नैनन किं चनानावृतं नैनेन किं चनासवृतम् ॥१८॥
इदं वै तन्मधु । दध्यङ्गाथर्वणोऽश्विभ्यामुवाच तदेतदृषिः पश्यन्नवोचत् द्वप-
द्वपं प्रतिद्वपो बभूव तदस्य द्वपं प्रतिचक्षणाया इन्द्रो मायाभिः पुरुद्वप इयते
युक्ता क्यस्य कुरयः शता दशेत्ययं वै कुरयोऽयं वै दश च सकृन्नाणि बहूनि
चान्तानि च तदेतद्ब्रह्मापूर्वमनपरममत्तर्मबाह्यमयमात्मा ब्रह्म सर्वानुभूतित्य-
नुशासनम् ॥१९॥ अथ वक्षः । तदिदं वयं शीर्षिणायाहोर्षिणायो गौतमादौ-

ये सब भूत इस सत्य का मधु हैं। यह जो इस सत्य में तेजोमय अमृतमय पुरुष है, यह जो सत्य-सम्बन्धी आत्मा अमृतमय पुरुष है, यह सब***॥१२॥

यह मानुष सब भूतों का मधु है, ये सब भूत इस मानुष का मधु हैं। यह जो इस मानुष में तेजोमय अमृतमय पुरुष है, यह जो मानुष-सम्बन्धी आत्मा तेजोमय अमृतमय पुरुष है, यह सब*****॥१३॥

यह आत्मा सब भूतों का मधु है। इस आत्मा के सब भूत मधु हैं। यह जो इस आत्मा में तेजोमय अमृतमय पुरुष है और यह जो आत्मा तेजोमय अमृतमय पुरुष है, यह वही आत्मा है, यह अमृत है, यह ब्रह्म है, यही सब-कुछ है ॥१४॥

यह वह आत्मा है—सब भूतों का अधिपति, सब भूतों का राजा है। जैसे रथ की नाभि में, रथ की कीली में सब आरे लगे रहते हैं, इसी प्रकार इस आत्मा में सब प्राण, सब लोक, सब देव, सब भूत, ये सब उसी आत्मा में समर्पित हैं ॥१५॥

इसी मधु का अथर्वण के पुत्र दध्यङ् ने दोनों अश्विनों को उपदेश दिया। ऋषि ने इसको देखकर कहा, 'हे मनुष्यो, जैसे तन्यु या पर्जन्य वृष्टि को बरसाता है, इसी प्रकार मैं तुम दोनों के इस उग्र कर्म को प्रकट करूँगा।' घोड़े के सिर द्वारा जिस मधु का अथर्वा के पुत्र दध्यङ् ने उपदेश दिया था वह यह है—॥१६॥

अथर्वा के पुत्र दध्यङ् ने इस मधु का अश्विनों को उपदेश दिया था। इसको देखकर ऋषि ने कहा, 'हे अश्विनो, तुम दोनों ने घोड़े के सिर को दध्यङ् के सिर पर रख दिया। उसने तुम अश्विनों को प्रतिज्ञापालनार्थ त्वष्टा के मधु (यज्ञ-ज्ञान?) और गोपनीय मधु (ब्रह्म-ज्ञान) का उपदेश दिया' ॥१७॥

यह वही मधु है जिसका अथर्वा के पुत्र दध्यङ् ने दो अश्विनों को उपदेश दिया था। ऋषि ने इसको देखकर कहा, 'पहले विधाता ने दुपाये बनाये, फिर चौपाये। पक्षी होकर वह पुरुष में प्रविष्ट हो गया। इसको पुरुष कहते हैं, क्योंकि यह सब पुरों में शयन करता है। इससे कुछ छिपा नहीं है—इससे कुछ छिपा नहीं है' ॥१८॥

अथर्वा के पुत्र दध्यङ् ने इसी मधु का अश्विनों को उपदेश दिया था। ऋषि ने इसको देखकर कहा, 'वह रूप-रूप होकर प्रतिरूप हो गया। इसलिए उसके रूप को स्पष्ट करने के लिए इन्द्र अपनी मायाओं अर्थात् प्रज्ञाओं द्वारा पुरुष-रूप हो जाता है। इसकी एक सौ दश घोड़े के समान इन्द्रियाँ इसमें जुती हुई हैं। यही इन्द्रियाँ हैं। यही दस इन्द्रियाँ हैं। यही हजारों इन्द्रियाँ हैं। यही अनन्त इन्द्रियों का रूप है। यह ऐसा ब्रह्म है जिसका न पर है न अपर, जिसका न बाहर न भीतर। यह आत्मा ब्रह्म है। यह सबको देखता है। यही शास्त्र का मर्म है ॥१९॥

अब वंश-क्रम जो इस प्रकार है—हम हुए शौर्षणाय्य से, शौर्षणाय्य गौतम से,

तमो वात्स्याद्वात्स्यो वात्स्याच्च पाराशर्याच्च पाराशर्यः सांकृत्याच्च भारद्वाजाच्च भारद्वाज श्रीद्वाक्षेच्च शाण्डिल्याच्च शाण्डिल्यो वैजवापाच्च गौतमाच्च गौतमो वैजवापायनाच्च वैष्टपुरेयाच्च वैष्टपुरेयः शाण्डिल्याच्च रौक्मिणायनाच्च रौक्मिणायनः शौनकाच्चत्रेयाच्च रेभ्याच्च रेभ्यः पौतिमाष्यायणाच्च कौण्डिन्यायनाच्च कौण्डिन्यायनः कौण्डिन्यात्कौण्डिन्यः कौण्डिन्यात्कौण्डिन्यः कौण्डिन्याच्चमिवेश्याच्च ॥२०॥
 अग्निवेश्यः सैतवात् । सैतवः पाराशर्यात्पाराशर्यो ज्ञातूकर्ण्यज्ञातूकर्ण्यो भारद्वाजाद्भारद्वाजो भारद्वाजाच्चासुरायणाच्च गौतमाच्च गौतमो भारद्वाजाद्भारद्वाजो वैजवापायनाद्वैजवापायनः कौशिकायनेः कौशिकायनिर्धृतकौशिकाद्भृतकौशिकः पाराशर्यायणात्पाराशर्यायणः पाराशर्यात्पाराशर्यो ज्ञातूकर्ण्यज्ञातूकर्ण्यो भारद्वाजाद्भारद्वाजो भारद्वाजाच्चासुरायणाच्च यास्काच्चासुरायणस्त्रैवणोस्त्रैवणिरौपजन्धनेरौपजन्धनिरासुरेरासुरिर्भारद्वाजाद्भारद्वाज अत्रेयात् ॥२१॥ अत्रेयो माण्डेः । माण्डिर्गौतमाद्वैतमो गौतमाद्वैतमो वात्स्याद्वात्स्यः शाण्डिल्याद्वाण्डिल्यः कैशोर्यात्काप्यात्कैशोर्यः काप्यः कुमारहारितात्कुमारहारितो मालवाद्मालवो विदर्भिकौण्डिन्याद्विदर्भिकौण्डिन्यो वत्सनपातो ब्राभ्रवाद्वत्सनपाद्ब्राभ्रवः पथः सौभरात्यन्थाः सौभरो ऽथास्यादाङ्गिरसादथास्य आङ्गिरस अभूतेस्त्वाष्ट्राद्भूतिस्त्वाष्ट्रो विश्वद्वपाष्ट्राद्विश्वद्वपस्त्वाष्ट्रोऽश्विभ्यामश्विनौ दधीच आथर्वणादथर्वणाथर्वणोऽथर्वणो देवादथर्वा देवो मृत्योः प्राध्वत्सनान्मृत्युः प्राध्वत्सनः प्रध्वत्सनात्प्रध्वत्सन एकर्वरेकर्वि विप्रजित्तेर्विप्रजित्तिर्व्यष्टेर्व्यष्टिः सनारोः सनारुः सनातनात्सनातनः सनगात्सनगः परमेष्ठिनः परमेष्ठी ब्रह्मणो ब्रह्म स्वयम्भु ब्रह्मणे नमः ॥२२॥ ब्राह्मणम् ॥५ [५.५.] ॥
 पञ्चमोऽध्यायः [१६.] ॥ ॥

जनको रु वैदेहो । बहुदक्षिणेन यज्ञेनेजे तत्र रु कुरुपञ्चालानां ब्राह्मणा अभिसमेता बभूवुस्तस्य रु जनकस्य वैदेहस्य विजिज्ञासा बभूव कः स्विदेश

गौतम वात्स्य से, वात्स्य वात्स्य-पाराशर्य से, पाराशर्य सांक्रुत्य भारद्वाज से, भारद्वाज औदवाहि शाण्डिल्य से, शाण्डिल्य वैजवाप गौतम से, गौतम वैजवापायन-वैष्टपुरेय से, वैष्टपुरेय शाण्डिल्य-रौहिणायन से, रौहिणायन शौनक-आत्रेय-रैभ्य से, रैभ्य पौत्तिमाषायण-कौण्डिन्यायन से, कौण्डिन्यायन कौण्डिन्य से, कौण्डिन्य कौण्डिन्य से, कौण्डिन्य कौण्डिन्य-अग्निवेश्य से ॥२०॥

अग्निवेश्य हुआ सैतव से, सैतव पाराशर्य से, पाराशर्य जातूकर्ण्य से, जातूकर्ण्य भारद्वाज से, भारद्वाज हुआ भारद्वाज-आसुरायण-गौतम से, गौतम भारद्वाज से, भारद्वाज वैजवापायन से, वैजवापायन कौशिकायनि से, कौशिकायनि घृतकौशिक से, घृतकौशिक पाराशर्यायण से, पाराशर्यायण पाराशर्य से, पाराशर्य जातूकर्ण्य से, जातूकर्ण्य भारद्वाज से, भारद्वाज हुआ भारद्वाज-आसुरायण-यास्क से, आसुरायण त्रैवणि से, त्रैवणि औपजन्धनि से, औपजन्धनि आसुरि से, आसुरि भारद्वाज से, भारद्वाज आत्रेय से ॥२१॥

आत्रेय माण्डि से, माण्डि गौतम से, गौतम गौतम से, गौतम वात्स्य से, वात्स्य शाण्डिल्य से, शाण्डिल्य कैशौर्य काप्य से, कैशौर्य काप्य कुमारहारित से, कुमारहारित गालव से, गालव विदर्भी कौण्डिन्य से, विदर्भी कौण्डिन्य वत्सनपात् बाम्नव से, वत्सनपात् बाम्नव पथसीभर से, पन्थ सौभर अयास्य अंगिरस से, अयास्य अंगिरस आभूति त्वाष्ट्र से, आभूति त्वाष्ट्र विश्वरूप त्वाष्ट्र से, विश्वरूप त्वाष्ट्र दो अश्विनो से, दो अश्विन दधीच आथर्वण से, दधीच आथर्वण दध्यङ् आथर्वण से, दध्यङ् आथर्वण हुआ अथर्वा दैव से, अथर्वा दैव मृत्यु प्राध्वंसन से, मृत्यु प्राध्वंसन हुआ प्राध्वंसन से, प्राध्वंसन एकषि से, एकषि विप्रजिति से, विप्रजिति व्यष्टि से, व्यष्टि सनार से, सनार सनातन से, सनातन सनग से, सनग परमेष्ठी से, परमेष्ठी ब्रह्म से, ब्रह्म स्वयम्भु है । उस ब्रह्म के लिए नमस्कार ॥२२॥

जनक-याज्ञवल्क्यसंवादः (१)

अध्याय ६—ब्राह्मण १

जनक वैदेह ने बहुत दक्षिणावाला यज्ञ किया ।

वहाँ कुरुदेश तथा पांचाल देश के ब्राह्मण इकट्ठे हुए थे । उस जनक वैदेह को जिज्ञासा

हुई कि—

ब्राह्मणानामनूचान्तम इति ॥१॥ स ह गवाः सकृन्मवरुधे । दश-दश पा-
 दा एकेकस्याः शृङ्गयोराबद्धा बभूवुस्तान्होवाच ब्राह्मणा भगवन्तो यो वो ब्रह्मि-
 ष्ठः स एता गा उदजतामिति ते ह ब्राह्मणा न दधुषुः ॥२॥ अथ ह याज्ञवल्क्यः
 । स्वमेव ब्रह्मचारिणमुवाचेताः सौम्योदज सामश्वरा इति ता होदाचकार ते
 ह ब्राह्मणाशुक्रुधुः कथं नु नो ब्रह्मिष्ठो ब्रुवीतेति ॥३॥ अथ ह जनकस्य वेदे-
 कस्य होताश्चलो बभूव । स हैनं पप्रह त्वं नु खलु नो याज्ञवल्क्य ब्रह्मिष्ठो
 ऽसीः इति स होवाच नमो वयं ब्रह्मिष्ठाय कुर्मो गोकामा एव वयः स्म इति
 तः ह तत एव प्रष्टुं दधे होताश्चलः ॥४॥ याज्ञवल्क्येति होवाच । यदिदं
 सर्वं मृत्युनाप्तं सर्वं मृत्युनाभिपन्नं केन यजमानो मृत्योराप्तिमितिमुच्यत इति
 होत्राऽर्विज्ञाग्निना वाचा वाग्वै यज्ञस्य होता तद्येयं वाक्सोऽयमग्निः स होता
 सा मुक्तिः सातिमुक्तिः ॥५॥ याज्ञवल्क्येति होवाच । यदिदं सर्वमहोरात्राभ्या-
 माप्तं सर्वमहोरात्राभ्यामभिपन्नं केन यजमानोऽहोरात्रयोराप्तिमितिमुच्यत इत्य-
 धर्युणाऽर्विज्ञा चक्षुषादित्येन चक्षुर्वै यज्ञस्याधर्युस्तद्यदिदं चक्षुः सोऽसावादित्यः
 सोऽधर्युः सा मुक्तिः सातिमुक्तिः ॥६॥ याज्ञवल्क्येति होवाच । यदिदं सर्वं पूर्व-
 पक्षापरपक्षाभ्यामाप्तं सर्वं पूर्वपक्षापरपक्षाभ्यामभिपन्नं केन यजमानः पूर्वपक्षा-
 परपक्षयोराप्तिमितिमुच्यत इति ब्रह्मणाऽर्विज्ञा मनसा चन्द्रेण मनो वै यज्ञस्य
 ब्रह्मा तद्यदिदं मनः सोऽसौ चन्द्रः स ब्रह्मा सा मुक्तिः सातिमुक्तिः ॥७॥ या-
 ज्ञवल्क्येति होवाच । यदिदमन्तरिक्षमनारम्बणमिवाथ केनाक्रमेण यजमानः स्वर्गं
 लोकमाक्रमत इत्युद्गात्राऽर्विज्ञा वायुना प्राणेन प्राणो वै यज्ञस्योद्गाता तद्योऽयं
 प्राणः स वायुः स उद्गाता सा मुक्तिः सातिमुक्तिरित्यतिमोक्षा अथ सम्पदः ॥८॥
 याज्ञवल्क्येति होवाच । कतिभिर्यम्यऽग्निर्होतास्मिन्यज्ञे करिष्यतीति तिसृभि-
 रिति कतमास्तास्तिष्ठ इति पुरीऽनुवाक्या च याज्ञ्या च शस्यैव तृतीया किं ता-

इन ब्राह्मणों में सबसे अधिक वेदज्ञ कौन है ॥१॥

इस काम के लिए उसने हजार गायें बाँध दीं। इनमें से हर एक के सींग में दस-दस मुहरें (पाद—सोने का सिक्का) बँधी हुई थीं। उसने कहा, 'भगवान् ब्राह्मणो ! जो तुममें सबसे अधिक ब्रह्मज्ञ हो, वह इन गायों को खोल ले जावे।' ब्राह्मणों का साहस न हुआ ॥२॥

अब याज्ञवल्क्य ने अपने ब्रह्मचारियों से कहा, 'हे भद्र ब्रह्मचारियो, इन गायों को हाँक ले चलो।' उन्होंने कहा, 'हे साम के जाननेवाले भगवन् ! हम ऐसा ही करेंगे।' इसपर ब्राह्मणों को क्रोध आया कि यह हममें सबसे अधिक ब्रह्मनिष्ठ कैसे है ? ॥३॥

जनक वैदेह का होता था अश्वल। उसने उससे पूछा, 'हे याज्ञवल्क्य, क्या तू हम सबमें सबसे अधिक ब्रह्मनिष्ठ है ?' उसने उत्तर दिया, 'हम ब्रह्मनिष्ठ को नमस्कार करते हैं। हम तो गायों के इच्छुक हैं।' होता अश्वल ने उससे पूछना आरम्भ कर दिया ॥४॥

उसने पूछा, 'हे याज्ञवल्क्य ! यह सब मृत्यु से व्याप्त है; यह सब मृत्यु से युक्त है, फिर किस प्रकार यजमान मृत्यु के इस बन्धन से मुक्त होवे ?' उसने उत्तर दिया, 'होता ऋत्विक् से, अग्नि से अर्थात् वाक् से। वाक् ही होता है। वाक् ही यह अग्नि है। यह अग्नि होता है, होता की अग्नि ही मुक्ति है, यही अतिमुक्ति है' ॥५॥

उसने पूछा, 'हे याज्ञवल्क्य ! यह सब दिन-रात से व्याप्त है, सब दिन-रात के बन्धन में है। यजमान इस दिन-रात के बन्धन से कैसे छूटे ?' उसने उत्तर दिया, 'अध्वर्यु ऋत्विक् से, आदित्य-रूप आँख से; अध्वर्यु यज्ञ की आँख है। यह जो चक्षु है वह आदित्य है, वही अध्वर्यु है, वही मुक्ति है, वही अतिमुक्ति है' ॥६॥

उसने पूछा, 'हे याज्ञवल्क्य ! यह सब पूर्वपक्ष (शुक्ल पक्ष) और अपरपक्ष (कृष्ण पक्ष) से व्याप्त है। पूर्व पक्ष और अपरपक्ष से सभी युक्त है। किस प्रकार यजमान इस पूर्वपक्ष और अपर पक्ष के बन्धन से मुक्त हो सकता है ?' याज्ञवल्क्य ने उत्तर दिया, 'ऋत्विज ब्रह्मा के द्वारा तथा मनरूपी चन्द्र के द्वारा। मन ही यज्ञ का ब्रह्मा है। यह जो मन है वही चन्द्र है, वही ब्रह्मा है, वही मुक्ति है, वही अतिमुक्ति है' ॥७॥

उसने पूछा, 'हे याज्ञवल्क्य, यह अन्तरिक्ष तो किसी नींव पर नहीं है। फिर यजमान किस मार्ग से स्वर्ग को प्राप्त करे ?' उसने उत्तर दिया, 'उद्गाता ऋत्विज के द्वारा तथा वायु प्राण के द्वारा। प्राण ही यज्ञ का उद्गाता है। यह जो प्राण है, वही वायु है, वही उद्गाता है, यही मुक्ति है, यही अतिमुक्ति है।' इतना हुआ मोक्ष के विषय में। अब सम्पत् अर्थात् उपायों के विषय में कहते हैं ॥८॥

उसने पूछा, 'हे याज्ञवल्क्य, कितनी ऋचाओं से होता इस यज्ञ में आहुतियाँ देगा ?' तीन से।' 'कौन तीन ?' 'पुरोऽनुवाक्या ऋचाएँ जो पहले पढ़ी जाती हैं, याज्या ऋचाएँ जिनसे आहुति दी जाती है और शस्या ऋचाएँ जिनसे स्तुति की जाती है।'।

भिर्जयतीति पृथिविलोकमेव पुरोऽनुवाक्यया जयत्यन्तरिक्षलोकं याज्यया द्यौर्लो-
कं शस्यया ॥१॥ याज्ञवल्क्येति होवाच । कृत्ययमग्राधर्युरस्मिन्यज्ञेऽआहुतीर्हो-
ष्यतीति तिस्र इति कतमास्तास्तिस्र इति या हुता उज्ज्वलन्ति या हुता अति-
नेदन्ति या हुता अधिशेरेते किं ताभिर्जयतीति या हुता उज्ज्वलन्ति देवलोक-
मेव ताभिर्जयति दीप्यतऽइव हि देवलोको या हुता अतिनेदन्ति मनुष्यलोक-
मेव ताभिर्जयत्यतीव हि मनुष्यलोको या हुता अधिशेरेते पितृलोकमेव ता-
भिर्जयत्यध-इव हि पितृलोकः ॥१०॥ याज्ञवल्क्येति होवाच । कतिभिर्यमग्रा-
ध्रक्षा यज्ञं दक्षिणतो देवताभिर्गोपायिष्यतीत्येकयेति कतमा सैकेति मन एवे-
त्यनन्तं वै मनोऽनन्ता विश्वे देवा अनन्तमेव स तेन लोकं जयति ॥११॥ याज्ञ-
वल्क्येति होवाच । कृत्ययमग्राहतास्मिन्यज्ञे स्तोत्रिया स्तोष्यतीति तिस्र इति
कतमास्तास्तिस्र इति पुरोऽनुवाक्या च याज्या च शस्यैव तृतीयाधिदेवतमथा-
ध्यात्मं कतमास्ता या अध्यात्ममिति प्राण एव पुरोनुवाक्यापानो याज्या व्यानः
शस्या किं ताभिर्जयतीति यत्किं चेदं प्राणभूदिति ततो ह हुताश्चल उपरराम
॥१२॥ ब्राह्मणम् ॥६ [६. १.] ॥

अथ हैनं जारत्कारव्य अर्तभागः पप्रह । याज्ञवल्क्येति होवाच कति ग्रहाः
कृत्यतिग्रहा इत्यष्टौ ग्रहा अष्टावतिग्रहा ये तेऽष्टौ ग्रहा अष्टावतिग्रहाः कतमे
तऽइति ॥१॥ प्राणो वै ग्रहः । सोऽपानेनातिग्रहेण गृहीतोऽपानेन हि गन्धा-
न्निघति ॥२॥ जिह्वा वै ग्रहः । स रुसेनातिग्रहेण गृहीतो जिह्वया हि रसान्वि-
जानाति ॥३॥ वाग्वै ग्रहः । स नाम्नातिग्रहेण गृहीतो वाचा हि नामान्यभि-
वदति ॥४॥ चक्षुर्वै ग्रहः । स द्रुपेणातिग्रहेण गृहीतश्चक्षुषा हि द्रुपाणि पश्यति
॥५॥ श्रोत्रं वै ग्रहः । स शब्देनातिग्रहेण गृहीतः श्रोत्रेण हि शब्दाञ्छृणोति
॥६॥ मनो वै ग्रहः । स कामेनातिग्रहेण गृहीतो मनसा हि कामान्कामयते

‘इनसे किसको जीतता है?’ ‘पुरोऽनुवाक्य से पृथिवीलोक को, याज्य से अन्तरिक्ष को और शस्य से द्यौलोक को’ ॥६॥

उसने पूछा, ‘हे याज्ञवल्क्य, आज इस यज्ञ में अध्वर्यु कितनी आहुतियाँ देगा?’ ‘तीन ।’ ‘तीन कौन?’ ‘वे आहुतियाँ जिनकी ज्वालाएँ ऊपर को चढ़ती हैं, वे जो शोर बहुत करती हैं, वे जो नीचे को जाती हैं ।’ ‘इनसे किन-किन लोकों को जीतता है?’ ‘जो आहुतियाँ ऊपर को ज्वलित होती हैं उनसे देवलोक, जो शोर बहुत करती हैं उनसे मनुष्यलोक, जो नीचे को जाती हैं उनसे पितृलोक ।’ पितृलोक नीचे है ॥१०॥

उसने पूछा, ‘हे याज्ञवल्क्य, दक्षिण की ओर बैठकर ब्रह्मा आज कितने देवताओं से यज्ञ की रक्षा करता है?’ ‘एक से ।’ ‘वह देवता कौन है?’ ‘वह एक मन है । मन अनन्त है । विश्वेदेव अनन्त हैं । उससे वह लोक को जीतता है’ ॥११॥

उसने पूछा, ‘हे याज्ञवल्क्य ! इस यज्ञ में आज उद्गाता कितने स्तोत्रों से स्तवन करेगा?’ ‘तीन से ।’ ‘कौन-से?’ ‘पुरोऽनुवाक्य से, याज्य से और शस्य से ।’ ‘वे अध्यात्म के हिसाब से कौन-कौन हैं?’ ‘प्राण ही पुरोऽनुवाक्य है, अपान याज्य है, व्यान शस्य है ।’ ‘उनसे किस-किस लोक को जीतता है?’ ‘उस सबको जिसमें प्राण हैं अर्थात् प्राणियों को ।’ यह सुनकर अश्वल होता चुप हो गया ॥१२॥

ग्रहातिग्रहविषये आर्तभाग-याज्ञवल्क्यसंवादः

अध्याय ६—ब्राह्मण २

अब उससे जारत्कारव आर्तभाग ने पूछा, ‘हे याज्ञवल्क्य ! ग्रह कै होते हैं ? अतिग्रह कै होते हैं?’ ‘आठ ग्रह और आठ अतिग्रह हैं ।’ ‘वे आठ ग्रह कौन और आठ अतिग्रह कौन?’ ॥१॥

‘प्राण ग्रह है । वह अपान नामी अतिग्रह से पकड़ा जाता है । अपान से गंधों को सूँघता है’ ॥२॥

‘जीभ ग्रह है । वह रसना भी अतिग्रह से पकड़ी जाती है । जीभ से रसों का ज्ञान होता है’ ॥३॥

‘वाणी ग्रह है । वह नामरूपी अतिग्रह से पकड़ी जाती है । वाणी से ही नामों को कहते हैं’ ॥४॥

‘चक्षु ग्रह है । वह रूप नामी अतिग्रह से पकड़ा जाता है । चक्षु से ही रूपों को देखते हैं’ ॥५॥

‘श्रोत्र ग्रह है । वह शब्द नामी अतिग्रह से पकड़ा जाता है । कान से ही शब्द सुनते हैं’ ॥६॥

‘मन ग्रह है । कामना नामी अतिग्रह से पकड़ा जाता है । मन से ही मनुष्य कामनाएँ करता है’ ॥७॥

॥७॥ कृस्तौ वै ग्रहः । स कर्मणातिग्रहेण गृहीतो कृस्ताभ्याः हि कर्म करोति
 ॥८॥ त्रग्वै ग्रहः । स स्पर्शनातिग्रहेण गृहीतस्त्रचा हि स्पर्शान्वेद्यतः इत्यष्टौ
 ग्रहा अष्टावतिग्रहाः ॥९॥ याज्ञवल्क्येति होवाच । यदिदं सर्वं मृत्योर्न का
 स्विता देवता यस्या मृत्युर्नमित्यग्निर्वै मृत्युः सोऽपामन्नमप पुनर्मृत्युं जयति
 ॥१०॥ याज्ञवल्क्येति होवाच । यत्रायं पुरुषो म्रियते किमेनं न जहातीति ना-
 मेत्यनन्तं वै नामानन्ता विश्वे देवा अनन्तमेव स तेन लोकं जयति ॥११॥ या-
 ज्ञवल्क्येति होवाच । यत्रायं पुरुषो म्रियतः उदस्मात्प्राणाः क्रामस्याहो नेति
 नेति होवाच याज्ञवल्क्योऽत्रैव समवनीयसे स उह्यत्याध्यायत्याध्यातो मृतः
 शेते ॥१२॥ याज्ञवल्क्येति होवाच । यत्रास्य पुरुषस्य मृतस्याग्निं वागप्येति वातं
 प्राणश्चक्षुरादित्यं मनश्चन्द्रं दिशः श्रोत्रं पृथिवीः शरीरमाकाशमात्मौषधीर्लोमानि
 धनस्वतीन्केशाः अप्सु लोहितं च रेतश्च निधीयते छायां तदा पुरुषो भवतीत्या-
 हर सौम्य कृस्तम् ॥१३॥ आर्तभागेति होवाच । आवमेवैतद्देष्टव्यो न नावे-
 तत्सजनः इति तौ होत्रकस्य मन्त्रां चक्रतुस्तौ ह यद्वचतुः कर्म ह्येव तद्वचतुर्य
 ह यत्प्रशशंसतुः कर्म ह्येव तत्प्रशशंसतुः पुण्यो वै पुण्येन कर्मणा भवति पापः
 पापेनेति ततो ह जारत्कारव आर्तभाग उपराम ॥१४॥ ब्राह्मणम् ॥७ [६-२]
 ॥ चतुर्थः प्रपाठकः ॥ कण्डिकासंख्या १०४ ॥ ॥

अथ केनं भुङ्गुर्लक्ष्मणयनिः पप्रह । याज्ञवल्क्येति होवाच मन्त्रेषु चरकाः
 पर्यव्रजाम ते पतञ्जलस्य काव्यस्य गृह्णाम तस्यासीद्दुडकिता गन्धर्वगृहीता तम-
 पृहाम कोऽसीति सोऽब्रवीत्सुधन्वाङ्गिरस इति तं यदा लोकानामन्तानपृहामा-
 धेतमब्रूम ह्य पारिक्षिता अभवन् ह्य पारिक्षिता अभवन्निति तन्ना पृहामि याज्ञ-
 वल्क्य ह्य पारिक्षिता अभवन्निति ॥१॥ स होवाच । उवाच वै स तद्गहन्वे
 ते तत्र यत्राश्वमेधयाजिनो गृह्णीति ह्य न्वश्वमेधयाजिनो गृह्णीति ह्यत्रिंशते वै

‘दोनों हाथ ग्रह हैं। वे कर्म नाम अतिग्रह से पकड़े जाते हैं। मनुष्य हाथ से ही काम करता है’ ॥८॥

‘त्वचा ही ग्रह है। वह स्पर्श नामी अतिग्रह से पकड़ी जाती है। त्वचा से ही मनुष्य स्पर्शों का अनुभव करता है। ये आठ ग्रह हुए और आठ अतिग्रह’ ॥९॥

उसने पूछा, ‘हे याज्ञवल्क्य ! ये सब मृत्यु का भोजन हैं। वह देवता कौन है जिसका भोजन मृत्यु है?’ ‘अग्नि मृत्यु है। वह जलों का अन्न है। इसीसे मनुष्य पुनर्मृत्यु को जीतता है’ ॥१०॥

उसने पूछा, ‘हे याज्ञवल्क्य ! जब कोई मनुष्य मरता है तो उसको कौन चीज नहीं छोड़ती?’ ‘नाम। नाम अनन्त है। विश्वेदेव नाम हैं। इससे अनन्त लोक को जीतता है’ ॥११॥

उसने पूछा, ‘हे याज्ञवल्क्य, जब मनुष्य मरता है तो क्या इससे प्राण निकल जाते हैं?’ याज्ञवल्क्य ने कहा, ‘नहीं-नहीं, ये सब इसीमें लय हो जाते हैं। वह फूल जाता है। वायु से भर जाता है। वह मुर्दा होकर सोता है’ ॥१२॥

उसने पूछा, ‘हे याज्ञवल्क्य, जब इस मृतपुरुष की वाक् अग्नि में मिल जाती है, प्राण वायु में, चक्षु आदित्य में, मन चन्द्रमा में, श्रोत्र दिशाओं में, शरीर पृथिवी में, आत्मा आकाश में, लोम ओषधियों में, केश वनस्पतियों में, रक्त और वीर्य जलों में, तब यह पुरुष क्या हो जाता है?’ याज्ञवल्क्य ने कहा, ‘मेरा हाथ पकड़’ ॥१३॥

उसने कहा, ‘हे आर्तभाग ! हम इसका रहस्य एकान्त में जान सकेंगे। भीड़ में नहीं।’ वे उठकर अलग विचार करने लगे। जो कुछ उन्होंने कहा वह था ‘कर्म’। उन्होंने वहाँ कर्म की ही प्रशंसा की। पुण्य कर्म से ही मनुष्य पुण्यात्मा होता है, पापकर्म से पापी।’ जारत्कारव आर्तभाग यह सुनकर चुप हो गया ॥१४॥

भुज्यु-याज्ञवल्क्यसंवादः

अध्याय ६—ब्राह्मण ३

अब उससे भुज्यु लाह्यायनि ने कहा, ‘हे याज्ञवल्क्य ! हम वेदाध्ययन के लिए मद्रास में विचरते हुए कपि-वंशी पतंजल के घर आए। उसकी लड़की गंधर्वगृहीता (गंधर्व से पकड़ी हुई?) थी। हमने उससे पूछा, तू कौन है? वह बोला, मैं आगिरस सुधन्वा हूँ। जब हमने उससे लोकों के अन्त के विषय में पूछा और प्रश्न किया कि पारिक्षित कहाँ है? पारिक्षित क्या हुए? हे याज्ञवल्क्य, पारिक्षित क्या हुए?’ ॥१॥

याज्ञवल्क्य ने उत्तर दिया, ‘गन्धर्व ने कहा कि वे वहीं गए जहाँ अश्वमेध करनेवाले जाते हैं।’ ‘अश्वमेध यज्ञ करनेवाले कहाँ जाते हैं?’ ‘यह लोक देवराथ की चाल से ३२ दिन के मार्ग की

देव॒रथा॒द्भ्या॒न्ययं॑ लो॒कस्त॑ ॥ स॒मसं॑ लो॒कं द्वि॒स्ता॒वत्पृथि॒वी प॒र्येति॑ तां पृथि॒वीं द्वि॒-
स्ता॒वत्समु॒द्रः प॒र्येति॑ त॒द्या॒वती॑ न॒रस्य॑ धा॒रा या॒वद्वा म॒क्षिका॒याः प॒त्रं ता॒वान॒न्त॒-
रेणा॑काशस्तानिन्द्रः सु॒प॒र्णो भू॒त्वा वा॒यवे॑ प्रा॒यह॑त्ता॒न्वायु॑रा॒त्मनि॑ धि॒त्वा त॒त्राग॑म॒-
यश्च॑ त्र पारि॒क्षिता॑ अ॒भव॒न्नित्ये॒वमि॒व वै स॒ वा॒युमे॒व प्र॒शश॑ ॥ स॒ तस्मा॑द्वायु॒रेव॑ व्य॒-
ष्टि॒र्वायुः॑ स॒मष्टि॒रप॒ पुन॑र्मृत्युं जयति स॒र्वमा॒युरेति॑ य॒ एवं वे॒द ततो॑ ह॒ भुञ्जु॒र्ला॒-
क्ष्या॒यनि॑रु॒पर॑राम ॥ २ ॥ ब्रा॒ह्मणाम् ॥ १ [६. ३.] ॥

अथ॒ हैनं॑ क॒होडः॑ कौ॒षीत॑केयः प॒प्रह॑ । या॒ज्ञव॒ल्क्येति॑ ह्योवाच॒ यत्सा॒क्षाद्प॒-
रो॒क्षाद्भू॒त्वा य॒ आत्मा॑ स॒र्वान्तर॑स्तं मे व्या॒चक्ष्वे॒त्येष॑ त॒ऽआत्मा॑ स॒र्वान्तरः॑ क॒तमो॑
या॒ज्ञव॒ल्क्य स॒र्वान्तरो॑ योऽश॒नाया॒पिपा॑ति शो॒कं मोहं॑ ज॒रां मृ॒त्युम॒त्येत्ये॒तं वै त॒-
ना॒त्मानं॑ वि॒दि॒त्वा ब्रा॒ह्मणाः॑ पु॒त्रैषणा॑याश्च वि॒तैषणा॑याश्च लो॒कैषणा॑याश्च व्यु॒त्था॒-
याथ॑ भि॒क्षाच॑र्यं चरन्ति या॒ क्येव॑ पु॒त्रैषणा॑ सा वि॒तैषणा॑ या वि॒तैषणा॑ सा लो॒-
कैषा॒णोमे॒ क्येते॑ऽए॒षणो॑ऽए॒व भ॒वत॑स्त॒स्मात्पा॑ण॒डतः॑ पा॒ण्डित्यं॑ निर्वि॒द्या ब्रा॒ह्म्येन॑
ति॒ष्ठति॑द्वा॒ल्यं च पा॒ण्डित्यं॑ च निर्वि॒द्याथ॑ मु॒निर्मौनं॑ च मौ॒नं च निर्वि॒द्याथ॑
ब्रा॒ह्मणः॑ स॒ ब्रा॒ह्मणः॑ के॒न स्या॒द्येन॑ स्या॒त्तेने॒दृश॑ ए॒व भ॒वति॑ य॒ एवं वे॒द ततो॑
ह॒ क॒होडः॑ कौ॒षीत॑केय॒ उप॑र॒राम ॥ १ ॥ ब्रा॒ह्मणाम् ॥ २ [६. ४.] ॥

अथ॒ हैनमु॑ष॒स्तश्चा॒क्राय॑णः प॒प्रह॑ । या॒ज्ञव॒ल्क्येति॑ ह्योवाच॒ यत्सा॒क्षाद्प॒रो॒क्षा॒-
द्भू॒त्वा य॒ आत्मा॑ स॒र्वान्तर॑स्तं मे व्या॒चक्ष्वे॒त्येष॑ त॒ऽआत्मा॑ स॒र्वान्तरः॑ क॒तमो॑ या॒ज्ञ॒-
व॒ल्क्य स॒र्वान्तरो॑ यः प्रा॒णेन॑ प्रा॒णिति॑ स॒ तऽआ॒त्मा स॒र्वान्तरो॑ योऽपा॒नेना॒पानि॑-
ति॑ स॒ तऽआ॒त्मा स॒र्वान्तरो॑ यो व्या॒नेन॑ व्य॒निति॑ स॒ तऽआ॒त्मा स॒र्वान्तरो॑ य॒ उ॒-
दा॒नेनो॒दनिति॑ स॒ तऽआ॒त्मा स॒र्वान्तरो॑ यः स॒मानेन॑ स॒मनिति॑ स॒ तऽआ॒त्मा स॒-
र्वान्तरः॑ स॒ ह्योवा॑चोष॒स्तश्चा॒क्राय॑णो॒ यथा॑ वै ब्रू॒याद॑सौ गौ॒रसा॒वश्च॑ इ॒त्येवमे॒वै॒-
त॒द्यपि॑दिष्टं भवति य॒देव॑ सा॒क्षाद्प॒रो॒क्षाद्भू॒त्वा य॒ आत्मा॑ स॒र्वान्तर॑स्तं मे व्या॒चक्ष्वे॒-

दूरी रखता है। इस लोक से दूनी पृथिवी है। उस पृथिवी से दूना समुद्र है। जितनी छुरे की धार है, जितना मक्खी का पर है, उतना बीच का आकाश है। इन्द्र ने सुपर्ण बनकर उन (पारिक्षितों) को वायु को दे दिया। वायु उनको अपने में रखकर वहाँ ले गया जहाँ (अश्वमेध यज्ञ करनेवाले) जाते हैं। इस प्रकार गंधर्व ने वायु की प्रशंसा की। इसलिए वायु व्यष्टि है, वायु समष्टि है। जो इस रहस्य को समझता है, वह पुनर्मृत्यु को जीत लेता है और पूर्ण आयु को पाता है। तब भृज्यु लाह्यायनि चुप हो गया ॥२॥

कहोड-याज्ञवल्क्यसंवादः

अध्याय ६—ब्राह्मण ४

अब कहोड कौषीतकेय ने कहा, 'हे याज्ञवल्क्य ! जो साक्षात् अपरोक्ष ब्रह्म है, जो सबकी अन्तरात्मा है, उसका उपदेश कर।' 'यह तेरा आत्मा है जो सबके भीतर है।' 'हे याज्ञवल्क्य, कौन-सा आत्मा सबके भीतर है?' 'वही जो भूख-प्यास, शोक, मोह, बुढ़ापे तथा मृत्यु के परे है, इसी आत्मा को जानकर ब्राह्मण लोग पुत्र-एषणा, वित्त-एषणा और लोक-एषणा से ऊपर उठकर भिक्षा का आचरण करते हैं। जैसी पुत्र-एषणा वैसी वित्त-एषणा, जैसी वित्त-एषणा वैसी लोक-एषणा। ये दोनों एषणा ही हैं। इसलिए पण्डित पाण्डित्य के मूल्य को समझकर बालकपन की इच्छा नहीं करता। जो बालकपन और पाण्डित्य के भेद को समझता है, मुनि है। जो मुनिपन (मौन) और अमुनिपन (अमौन) के भेद को समझता है, वह ब्राह्मण है। वह ब्राह्मण किसी-न-किसी प्रकार ऐसा ही हो जाता है, यदि वह इस रहस्य को समझता है। इस पर कहोड कौषीतकेय चुप हो गया ॥१॥

उषस्त-याज्ञवल्क्यसंवादः

अध्याय ६—ब्राह्मण ५

अब उससे उषस्त चाक्रायण ने कहा, 'हे याज्ञवल्क्य, यह जो साक्षात् अपरोक्ष ब्रह्म, सबका अन्तर्यामी आत्मा है, उसका मुझे उपदेश दीजिए।' याज्ञवल्क्य ने उत्तर दिया, 'यह आत्मा सबके भीतर व्यापक है।' उसने पूछा, 'हे याज्ञवल्क्य, वह अन्तर्यामी आत्मा कौन-सा है?' 'वही जो प्राण द्वारा श्वास लेता है वही तेरा आत्मा सबके भीतर है। जो अपान द्वारा अपान-क्रिया करता है वही तेरा आत्मा सबके भीतर है। जो व्यान द्वारा व्यान-क्रिया करता है, वही तेरा आत्मा सबके भीतर है। जो उदान द्वारा उदान-क्रिया करता है, वही तेरा आत्मा सबके भीतर है। जो समान द्वारा समान-क्रिया करता है, वही तेरा आत्मा सबके भीतर है।' उषस्त चाक्रायण ने कहा, 'जैसे कहते हैं कि यह गी है, यह अश्व है, इसी प्रकार इसका भी नाम रक्खा जाता है। यह जो साक्षात् अपरोक्ष ब्रह्म है, जो आत्मा सर्वान्तर्यामी है उसीका उपदेश कीजिए।'।

त्येष तज्ज्वात्मा सर्वात्तरोः कतमो याज्ञवल्क्य सर्वात्तरो न दृष्टेर्दृष्टारं पश्येन
 श्रुतेः श्रोतारं शृणुया न मतेर्मन्तारं मन्वीथा न विज्ञातेर्विज्ञातारं विज्ञानीथा
 एष तज्ज्वात्मा सर्वात्तरोऽतोऽन्यदार्तं ततो कोषस्तश्चाक्रायण उपरराम ॥१॥
 ब्राह्मणम् ॥३ [६. ५.] ॥ ॥

अथ हैनं गार्गी वाचक्रवी पप्रह । याज्ञवल्क्येति होवाच यदिदं सर्वम-
 प्स्रोतं च प्रोतं च कस्मिन्वाप श्रोताश्च प्रोताश्चेति वाथौ गार्गीति कस्मिन्नु
 वायुरोतश्च प्रोतश्चेत्याकाशश्च गार्गीति कस्मिन्वाकाश श्रोतश्च प्रोतश्चेत्यस-
 रिक्तलोकेषु गार्गीति कस्मिन्वस्रिक्तलोका श्रोताश्च प्रोताश्चेति द्यौर्लोके गा-
 र्गीति कस्मिन्नु द्यौर्लोक श्रोतश्च प्रोतश्चेत्यादित्यलोकेषु गार्गीति कस्मिन्वादि-
 त्यलोका श्रोताश्च प्रोताश्चेति चन्द्रलोकेषु गार्गीति कस्मिन्नु चन्द्रलोका श्रो-
 ताश्च प्रोताश्चेति नक्षत्रलोकेषु गार्गीति कस्मिन्नु नक्षत्रलोका श्रोताश्च प्रोता-
 श्चेति देवलोकेषु गार्गीति कस्मिन्नु देवलोका श्रोताश्च प्रोताश्चेति गन्धर्वलो-
 केषु गार्गीति कस्मिन्नु गन्धर्वलोका श्रोताश्च प्रोताश्चेति प्रजापतिलोकेषु गार्गी-
 ति कस्मिन्नु प्रजापतिलोका श्रोताश्च प्रोताश्चेति ब्रह्मलोकेषु गार्गीति कस्मिन्नु
 ब्रह्मलोका श्रोताश्च प्रोताश्चेति स होवाच गार्गी मातिप्राक्षीर्मा ते मूर्धा अप-
 सदनतिप्रश्न्या वै देवता अतिपृहसि गार्गी मातिप्राक्षीरिति ततो ह गार्गी वा-
 चक्रव्युपरराम ॥१॥ ब्राह्मणम् ॥३ [६. ६.] ॥ ॥

अथ हैनमुदात्तक आरुणिः पप्रह । याज्ञवल्क्येति होवाच मद्देधवसाम प-
 तञ्चलस्य काप्यस्य गृहेषु यज्ञमधीयानास्तस्यासीद्धार्या गन्धर्वगृहीता तमपृहाम
 कोऽसीति सोऽब्रवीत्कबन्ध आथर्वणा इति ॥१॥ सोऽब्रवीत् । पतञ्चलं काप्यं
 याज्ञिकांश्च वेत्य नु त्वं काप्य तत्सूत्रे यस्मिन्नयं च लोकः परश्च लोकः सर्वाणि
 च भूतानि संदृब्धानि भवन्तीति सोऽब्रवीत्यतञ्चलः काप्यो नारुं तद्गवन्वेदेति

हे याज्ञवल्क्य ! वह तेरा आत्मा अन्तर्यामी कौन-सा है ? उसने उत्तर दिया, 'सर्वान्तर्यामी है वह । तुम आँख से, देखनेवाले को नहीं देख सकते । कान से, सुननेवाले को नहीं सुन सकते । ज्ञान से, जाननेवालों को नहीं जान सकते । यह तेरा आत्मा सर्वान्तर्यामी है । इससे विपरीत सब आर्त्त अर्थात् क्षण-भंगुर है ।' तब उषस्त चाक्रायण चुप हो गए ॥१॥

गार्गी-याज्ञवल्क्यसंवादः (१)

अध्याय ६—ब्राह्मण ६

अब गार्गी वाचवन्वी ने उससे पूछा, 'हे याज्ञवल्क्य, यह जो सब-कुछ जलों में ओत-प्रोत है, उसे बताओ कि ये जल किसमें ओत-प्रोत हैं ?' उसने उत्तर दिया, 'हे गार्गी ! वायु में ।' 'वायु किसमें ओत-प्रोत है ?' 'आकाश में, हे गार्गी !' 'आकाश किसमें ओत-प्रोत है ?' 'हे गार्गी ! अन्तरिक्ष लोकों में ।' 'अन्तरिक्ष लोक किसमें ओत-प्रोत है ?' 'हे गार्गी ! द्यौ लोक में ।' 'द्यौ लोक किसमें ओत-प्रोत है ?' 'हे गार्गी ! आदित्य लोकों में ।' 'आदित्य लोक किसमें ओत-प्रोत हैं ?' 'हे गार्गी, चन्द्र लोकों में ।' 'चन्द्रलोक किसमें ओत-प्रोत हैं ?' 'नक्षत्र लोकों में हे गार्गी !' 'नक्षत्र लोक किसमें ओत-प्रोत है ?' 'देव लोकों में गार्गी !' 'देव लोक किसमें ओत-प्रोत हैं ?' 'गन्धर्व लोकों में, हे गार्गी !' 'गन्धर्व लोक किसमें ओत-प्रोत हैं ?' 'प्रजापति लोकों में, हे गार्गी !' 'प्रजापति लोक किसमें ओत-प्रोत है ?' 'ब्रह्मलोकों में, हे गार्गी !' 'ब्रह्मलोक किसमें ओत-प्रोत हैं ?' याज्ञवल्क्य बोला, 'हे गार्गी ! इसके आगे न पूछ कि कहीं तेरा सिर न गिर जाय । तू उस देवता के विषय में पूछती है जो पूछने के योग्य नहीं । हे गार्गी, आगे मत पूछ ।' तब गार्गी चुप हो गई ॥१॥

उद्दालक-याज्ञवल्क्यसंवादः

अध्याय ६—ब्राह्मण ७

तब आरुणि उद्दालक ने उससे पूछा, 'हम मद्रास में पतंजल काप्य के घर यज्ञ सीखने के लिए रहे । उसकी पत्नी को गन्धर्व पकड़े था । हमने उस (गन्धर्व) से पूछा तू कौन है । उसने कहा, 'आथर्वण कबन्ध' ॥१॥

उसने काप्य पतंजल से और याज्ञिकों से कहा, 'काप्य ! क्या तुम जानते हो कि वह कौन-सा सूत्र है जिसमें यह लोक और परलोक और सर्व भूत बँधे हुए हैं ?' काप्य पतंजल ने उत्तर दिया, 'भयवन्, मैं नहीं जानता' ॥२॥

॥२॥ सोऽब्रवीत् । पतञ्जलं काप्यं याज्ञिकांश्च वेत्थ नु त्वं काप्यं तमन्तर्यामिणं
य इमं च लोकं परं च लोकः सर्वाणि च भूतान्यन्तरो यमयतीति सोऽब्रवी-
त्यतञ्जलः काप्यो नाहं तं भगवन्वेदेति ॥३॥ सोऽब्रवीत् । पतञ्जलं काप्यं या-
ज्ञिकांश्च यो वै तत्काप्यं सूत्रं विद्यात्तं चान्तर्यामिणः स ब्रह्मवित्स लोकवित्स
देववित्स वेदवित्स यज्ञवित्स भूतवित्स आत्मवित्स सर्वविदिति तेभ्योऽब्रवीत्त-
दहं वेदं नञ्चैवं याज्ञवल्क्यं सूत्रमविद्वांस्तं चान्तर्यामिणं ब्रह्मगवीरुदज्ञं मूर्धा
ते विपतिष्यतीति ॥४॥ वेदं वाऽअहं गौतम । तत्सूत्रं तं चान्तर्यामिणमिति यो
वाऽइदं कश्च ब्रूयाद्देद-वेदेति यथा वेत्थ तथा ब्रूहीति ॥५॥ वायुर्वै गौतम त-
त्सूत्रम् । वायुना वै गौतम सूत्रेणायं च लोकः परश्च लोकः सर्वाणि च भूतानि
संदृब्धानि भवन्ति तस्माद्दे गौतम पुरुषं प्रेतमाहुर्व्यस्रः सपितास्याङ्गानीति वायु-
ना हि गौतम सूत्रेणा संदृब्धानि भवन्तीत्येवमेवेतद्याज्ञवल्क्यान्तर्यामिणं ब्रूहीति
॥६॥ यः पृथिव्यां तिष्ठन् । पृथिव्या अन्तरो यं पृथिवी न वेद यस्य पृथिवी श-
रीरं यः पृथिवीमन्तरो यमयति स तज्ज्वात्मान्तर्याम्यमृतः ॥७॥ योऽप्सु तिष्ठन्
। अद्भ्योऽन्तरो यमापो न विडुर्यस्यापः शरीरं योऽपोऽन्तरो यमयति स तज्ज्वा-
त्मान्तर्याम्यमृतः ॥८॥ ॥ शतम् ७३०० ॥ ॥ योऽग्नौ तिष्ठन् । अग्नेरन्तरो यमग्निर्न
वेद यस्याग्निः शरीरं योऽग्निमन्तरो यमयति स तज्ज्वात्मान्तर्याम्यमृतः ॥९॥ य
आकाशे तिष्ठन् । आकाशादन्तरो यमाकाशो न वेद यस्याकाशः शरीरं य आका-
शमन्तरो यमयति स तज्ज्वात्मान्तर्याम्यमृतः ॥१०॥ यो वायौ तिष्ठन् । वायोरन्त-
रो यं वायुर्न वेद यस्य वायुः शरीरं यो वायुमन्तरो यम ॥११॥ य आदित्ये ति-
ष्ठन् । आदित्यादन्तरो यमादित्यो न वेद यस्यादित्यः शरीरं य आदित्यमन्तरो यम
॥१२॥ यश्चन्द्रतारके तिष्ठन् । चन्द्रतारकादन्तरो यं चन्द्रतारकं न वेद यस्य चन्द्र-
तारकः शरीरं यश्चन्द्रतारकमन्तरो यम ॥१३॥ यो दिक्षु तिष्ठन् । दिग्भ्योऽन्तरो

फिर उसने पतंजल काप्य तथा याज्ञिकों से कहा, 'हे काप्य, क्या तुम उस अन्तर्यामी को जानते हो जो इस लोक और परलोक और अन्य भूतों के भीतर रमा है?' पतंजल काप्य ने उत्तर दिया, 'भगवन्, मैं नहीं जानता' ॥३॥

उसने फिर पतंजल काप्य तथा याज्ञिकों से कहा, 'हे काप्य, जो उस सूत्र और उस अन्तर्यामी को जानता है वही ब्रह्म को जानता है, लोक को जानता है, देव को जानता है, वेद को जानता है, यज्ञ को जानता है, भूत को जानता है, आत्मा को जानता है और सब-कुछ जानता है। उसने उन सबको उपदेश दिया। उसीको मैं भी जानता हूँ। हे याज्ञवल्क्य, यदि तू इस सूत्र और इस अन्तर्यामी को न जानते हुए ब्रह्म-गौओं को लेगा तो तेरे सिर का पतन हो जायगा' ॥४॥

उसने कहा, 'गौतम ! मैं उस सूत्र और अन्तर्यामी को जानता हूँ।' वह बोला, 'यों तो सभी कह देते हैं कि जानता हूँ, मैं जानता हूँ, जैसा जानते हो वैसा कहो' ॥५॥

'हे गौतम, वह सूत्र वायु है। हे गौतम, इसी वायुरूपी सूत्र के द्वारा यह लोक और परलोक और सब भूत बँधे हुए हैं। इसीलिए, हे गौतम, मरे हुए पुरुष के विषय में कहा जाता है कि इसके अंग बिखर गए, क्योंकि हे गौतम, ये अंग वायुरूपी सूत्र से ही बँधे रहते हैं।' हे याज्ञवल्क्य ! यह तो ठीक है, अब अन्तर्यामी की व्याख्या कीजिए' ॥६॥

'जो पृथिवी में स्थित होकर पृथिवी से इतर है और जिसको पृथिवी नहीं जानती, पृथिवी जिसका शरीर है, जो पृथिवी के भीतर शासन करता है वही अमृत अन्तर्यामी आत्मा है ॥७॥

जो जल में स्थित होकर, जलों से इतर है, जिसको जल नहीं जानते, जल जिसके शरीर हैं, जो जलों के भीतर शासन करता है, वही अमृत अन्तर्यामी आत्मा है ॥८॥

जो अग्नि में स्थित रहकर अग्नि से इतर है, जिसको अग्नि नहीं जानता, जो अग्नि का शरीर है, जो अग्नि के भीतर है और जो अग्नि के भीतर शासन करता है, वही अमृत अन्तर्यामी आत्मा है ॥९॥

जो आकाश में स्थित होकर आकाश से इतर है, जिसको आकाश नहीं जानता, आकाश जिसका शरीर है, जो आकाश के भीतर शासन करता है, वही अमृत अन्तर्यामी आत्मा है ॥१०॥

जो वायु में स्थित होकर वायु से इतर है, वायु जिसको नहीं जानता, वायु जिसका शरीर है, जो वायु के भीतर शासन करता है, वही अमृत आत्मा अन्तर्यामी है ॥११॥

जो आदित्य में स्थित होकर आदित्य से इतर है, जिसको आदित्य नहीं जानता, आदित्य जिसका शरीर है, जो आदित्य के भीतर शासन करता है, वही अमृत-आत्मा अन्तर्यामी है ॥१२॥

जो चाँद-तारे में स्थित होकर चाँद-तारे से इतर है, जिसको चाँद-तारा नहीं जानता, चाँद-तारा जिसका शरीर है, जो चाँद-तारे के भीतर शासन करता है, वही अमृत-आत्मा अन्तर्यामी है ॥१३॥

जो दिशाओं में स्थित होकर दिशाओं से इतर है।

यं दिशो न विदुर्यस्य दिशः शरीरं यो दिशोऽन्तरो यमः ॥१४॥ यो विद्युति ति-
 ष्टन् । विद्युतोऽन्तरो यं विद्युन्न वेद यस्य विद्युहरीरं यो विद्युतमन्तरो यमः
 ॥१५॥ य स्तनयिन्नौ तिष्ठन् । स्तनयिन्नोऽन्तरो यः स्तनयिन्नो वेद यस्य स्तन-
 यिन्नः शरीरं य स्तनयिन्नमन्तरो यमयति स तऽआत्मान्तर्धाम्यमृत इत्यधिदेवत-
 मथाधिलोकम् ॥१६॥ यः सर्वेषु लोकेषु तिष्ठन् । सर्वेभ्यो लोकेभ्योऽन्तरो यः
 सर्वे लोका न विदुर्यस्य सर्वे लोकाः शरीरं यः सर्वालोकान्तरौ यमयति स
 तऽआत्मान्तर्धाम्यमृत इत्युऽएवाधिलोकमथाधिवेदम् ॥१७॥ यः सर्वेषु वेदेषु ति-
 ष्टन् । सर्वेभ्यो वेदेभ्योऽन्तरो इत्युऽएवाधिवेदमथाधियज्ञम् ॥१८॥ यः सर्वेषु
 यज्ञेषु तिष्ठन् । सर्वेभ्यो यज्ञेभ्योऽन्तरो इत्युऽएवाधियज्ञमथाधिभूतम् ॥१९॥ यः
 सर्वेषु भूतेषु तिष्ठन् । सर्वेभ्यो भूतेभ्योऽन्तरो यः सर्वाणि भूतानि न विदुर्यस्य
 सर्वाणि भूतानि शरीरं यः सर्वाणि भूतान्यन्तरो यमयति स तऽआत्मान्त-
 र्धाम्यमृत इत्युऽएवाधिभूतमथाध्यात्मम् ॥२०॥ यः प्राणे तिष्ठन् । प्राणादन्तरो
 यं प्राणो न वेद यस्य प्राणः शरीरं यः प्राणमन्तरो यमयति स त
 ऽआत्मान्तर्धाम्यमृतः ॥२१॥ यो वाचि तिष्ठन् । वाचोऽन्तरो ॥२२॥ यश्चक्षुषि
 तिष्ठन् । चक्षुषोऽन्तरो ॥२३॥ यः श्रोत्रे तिष्ठन् । श्रोत्रादन्तरो ॥२४॥ यो म-
 नसि तिष्ठन् । मनसोऽन्तरो ॥२५॥ यस्त्वचि तिष्ठन् । त्वचोऽन्तरो ॥२६॥ य-
 म्नेजसि तिष्ठन् । तेजसोऽन्तरो ॥२७॥ यस्तमसि तिष्ठन् । तमसोऽन्तरो ॥२८॥
 यो रेतसि तिष्ठन् । रेतसोऽन्तरो ॥२९॥ य आत्मनि तिष्ठन् । आत्मनोऽन्तरो
 ॥३०॥ अदृष्टो द्रष्टाश्रुतः श्रोता । अमतो मत्ताविज्ञातो विज्ञाता नान्योऽस्ति
 दृष्टा नान्योऽस्ति श्रोता नान्योऽस्ति मत्ता नान्योऽस्ति विज्ञातेषु तऽआत्मान्त-
 र्धाम्यमृतोऽतोऽन्यदूर्तं ततो कोदालक आरुणिरूपरराम ॥३१॥ ब्राह्मणम् ॥

जिसको दिशाएँ नहीं जानतीं, दिशाएँ जिसका शरीर हैं, जो दिशाओं के भीतर शासन करता है, वही अमृत-आत्मा अन्तर्यामी है ॥१४॥

जो विद्युत् (बिजली) में स्थित होकर बिजली से इतर है, बिजली जिसको नहीं जानती, बिजली जिसका शरीर है, जो बिजली के भीतर शासन करता है, वही अमृत-आत्मा अन्तर्यामी है ॥१५॥

जो बादल में स्थित होकर बादल से इतर है, बादल जिसको नहीं जानता, बादल जिसका शरीर है, जो बादल के भीतर शासन करता है, वही अमृत-आत्मा अन्तर्यामी है। इतना अधि-दैवत हुआ। अब अधिलोक सुनिए ॥१६॥

जो सब लोकों में ठहरा हुआ सब लोकों से इतर है, सब लोक जिसको नहीं जानते, सब लोक जिसका शरीर है, जो सब लोकों के भीतर शासन करता है, वही अमृत-आत्मा अन्तर्यामी है। इतना अधिलोक हुआ। अब अधिवेद सुनिए ॥१७॥

जो सब वेदों में स्थित होकर सब वेदों से इतर है, सब वेद जिसको नहीं जानते, सब वेद जिसके शरीर हैं, जो सब वेदों के भीतर शासन करता है, वही अमृत-आत्मा अन्तर्यामी है। यह अधिवेद हुआ। अब अधियज्ञ सुनिए ॥१८॥

जो सब यज्ञों में ठहरकर, सब यज्ञों से इतर है, सब यज्ञ जिसको नहीं जानते, सब यज्ञ जिसके शरीर हैं, जो सब यज्ञों के भीतर शासन करता है, वही अमृत-आत्मा अन्तर्यामी है। इतना अधियज्ञ हुआ। अब अधिभूत सुनिए ॥१९॥

जो सब भूतों में स्थित होकर सब भूतों से अलग है, सब भूत जिसको नहीं जानते, सब भूत जिसका शरीर हैं, जो सब भूतों के भीतर शासन करता है, वही अमृत-आत्मा अन्तर्यामी है। इतना अधिभूत हुआ। अब अध्यात्म सुनिए ॥२०॥

जो प्राणों में ठहरकर प्राणों से इतर है, प्राण जिसको नहीं जानता, प्राण जिसका शरीर है, जो सब आत्मा के भीतर शासन करता है, वही अमृत-आत्मा अन्तर्यामी है ॥२१॥

जो वाणी में स्थित होकर.....॥२२॥

जो आँख में स्थित होकर.....॥२३॥

जो कान में स्थित होकर.....॥२४॥

जो मन में स्थित होकर.....॥२५॥

जो त्वचा में स्थित होकर.....॥२६॥

जो तेज में स्थित होकर.....॥२७॥

जो अन्धकार में स्थित होकर.....॥२८॥

जो रेत में स्थित होकर.....॥२९॥

जो आत्मा में स्थित होकर.....॥३०॥

वह देखा नहीं जाता परन्तु देखनेवाला है, सुना नहीं जाता परन्तु सुननेवाला है, विचारा नहीं जाता परन्तु विचारनेवाला है; कोई दूसरा द्रष्टा नहीं, कोई दूसरा श्रोता नहीं, कोई दूसरा मनन करनेवाला नहीं, कोई दूसरा जाननेवाला नहीं। वही तेरा अमृत-आत्मा अन्तर्यामी है। इससे भिन्न जो कुछ है वह दुःखमय है।' तब आरुणि उद्दालक चुप हो गया ॥३१॥

अथ रु वाचक्रव्युवाच । ब्राह्मणा भगवन्तो कृताकृमिमं याज्ञवल्क्यं द्वौ प्रश्नौ
 प्रक्ष्यामि तौ चेन्मे विवक्ष्यति न वै ज्ञातु युष्माकमिमं कश्चिद्ब्रह्मोऽयं जेत्येति तौ
 चेन्मे न विवक्ष्यति मूर्धास्य विपत्तिष्यतीति पृह गार्गीति ॥१॥ सा होवाच ।
 अहं वै ता याज्ञवल्क्य यथा काश्यो वा विदेहो वोयपुत्र उग्रं धनुरधिज्यं कृत्वा
 द्वौ वाणवन्तो सपत्नाधिष्याधिनौ कृस्ते कृत्वोपोत्तिष्ठेदेवमेवाहं ता द्वाभ्यां प्रश्ना-
 भ्यामुपोदस्थां तौ मे ब्रूहीति पृह गार्गीति ॥२॥ सा होवाच । यदूर्ध्वं याज्ञवल्क्य
 दिवो यदवाक्पृथिव्या यदक्षरा द्यावापृथिवीऽश्मे यदूतं च भवच्च भविष्येत्या-
 चक्षते कस्मिंस्तदोतं च प्रोतं चेति ॥३॥ स होवाच । यदूर्ध्वं गार्गि दिवो य-
 दवाक्पृथिव्या यदक्षरा द्यावापृथिवीऽश्मे यदूतं च भवच्च भविष्येत्याचक्षत
 ऽश्वाकाशे तदोतं च प्रोतं चेति ॥४॥ सा होवाच । नमस्ते याज्ञवल्क्य यो म
 ऽएतं व्यवोचोऽपरस्मै धारयस्वेति पृह गार्गीति ॥५॥ सा होवाच । यदूर्ध्वं या-
 ज्ञवल्क्य दिवो यदवाक्पृथिव्या यदक्षरा द्यावापृथिवीऽश्मे यदूतं च भवच्च भवि-
 ष्येत्याचक्षते कस्मिन्नेव तदोतं च प्रोतं चेति ॥६॥ स होवाच । यदूर्ध्वं गार्गि
 दिवो यदवाक्पृथिव्या यदक्षरा द्यावापृथिवीऽश्मे यदूतं च भवच्च भविष्येत्या-
 चक्षतऽश्वाकाशेऽएव तदोतं च प्रोतं चेति कस्मिन्वाकाशे ओतश्च प्रोतश्चेति
 ॥७॥ स होवाच । एतद्वै तदक्षरं गार्गि ब्राह्मणा अभिवदस्यस्थूलमनण्वरुस्व-
 मदीर्घमलोहितमस्नेकृमहायमतमोऽवाय्वनाकाशमसङ्गमस्पर्शमगन्धमरसमचक्षुष्क-
 मश्रोत्रमवागमनोऽतेजस्कमप्राणममुखमनामागोत्रमज्ञमरमभयममृतमरुजोऽश-
 ब्दमविवृतमसंवृतमपूर्वमनपरमनस्तरमबाह्यं न तदज्ञोति कं चन न तदज्ञोति
 कश्चन ॥८॥ एतस्य वाऽअक्षरस्य । प्रशांसने गार्गि द्यावापृथिवी विधृते तिष्ठत
 एतस्य वाऽअक्षरस्य प्रशांसने गार्गि सूर्यचन्द्रमसौ विधृतौ तिष्ठत एतस्य वा
 ऽअक्षरस्य प्रशांसने गार्ग्यहोरात्राण्यर्धमासा मासा ऋतवः संवत्सरा विधृतास्ति-

गार्गी-याज्ञवल्क्यसंवादः (२)

अध्याय ६—ब्राह्मण ८

अब वाचकनवी (गार्गी) बोली, 'हे ब्राह्मणो, मैं इस याज्ञवल्क्य से दो प्रश्न और करना चाहती हूँ। यदि वह मुझको इनका उत्तर दे देगा तो तुममें से कोई ब्रह्म के विषय में इससे जीत नहीं सकेगा। यदि मुझे यह उत्तर न दे सकेगा तो इसका सिर पतित हो जाएगा।' उन्होंने कहा, 'हे गार्गी, पूछ' ॥१॥

वह बोली, 'हे याज्ञवल्क्य, जैसे काशी-नरेश या विदेह-नरेश वीर पुरुष धनुष पर दो बाण चढ़ाकर हाथ में दोनों बाणों को तानता हुआ सामने आवे, उसी प्रकार मैं भी दो प्रश्न लेकर तेरे सामने आती हूँ।' याज्ञवल्क्य ने उत्तर दिया, 'हे गार्गी ! तू पूछ' ॥२॥

वह बोली, 'हे याज्ञवल्क्य, जो कुछ द्यौ के ऊपर है और पृथिवी के नीचे है या द्यौ और पृथिवी के बीच में है, जो भूत है, वर्तमान है और भविष्य है, यह सब किसमें ओत-प्रोत है?' ॥३॥

उसने उत्तर दिया, 'हे गार्गी ! जो कुछ द्यौ लोक से ऊपर है, जो कुछ पृथिवी के नीचे है, जो कुछ द्यौ और पृथिवी के बीच में है, जो कुछ भूत, वर्तमान या भविष्य है, वह सब आकाश में ओत-प्रोत है' ॥४॥

(गार्गी ने) कहा, 'हे याज्ञवल्क्य, तुमको नमस्कार है कि तुमने मुझको इस प्रश्न का उत्तर दिया। दूसरे प्रश्न के लिए तैयार रहो।' याज्ञवल्क्य के कहा, 'हे गार्गी, पूछो' ॥५॥

उसने पूछा, 'हे याज्ञवल्क्य, जो कुछ द्यौ लोक के ऊपर है या पृथिवी के नीचे है, या जो कुछ पृथिवी और द्यौ लोक के बीच में है, जो भूत है या वर्तमान है या भविष्य, यह सब किस चीज में ओत-प्रोत है?' ॥६॥

याज्ञवल्क्य ने उत्तर दिया, 'हे गार्गी, जो कुछ द्यौलोक के ऊपर है, जो पृथिवी के नीचे, जो द्यौ और पृथिवी के बीच में है, जो भूत, वर्तमान या भविष्य है, यह सब आकाश में ही ओत-प्रोत है।' उसने पूछा, 'आकाश किसमें ओत-प्रोत है?' ॥७॥

याज्ञवल्क्य ने कहा, 'हे गार्गी, वह अक्षर (अर्थात् अविनाशी तत्त्व) है, ऐसा ब्राह्मण लोग कहते हैं। वह न स्थूल है, न अणु है, न छोटा है, न बड़ा है, न लाल है, न चिकना है, न छाया है, न अंधेरा है, न वायु है, न आकाश है, न संग है, न स्पर्श है, न गन्ध है, न रस है, न चक्षु है, न श्रोत्र है, न उसमें आवागमन है; वह तेज नहीं है, न प्राण है, न मुख है, न उसका कोई नाम है, न गोत्र है, वह अजर है, अमर है, अभय है, अमृत है; न वह रज है, न शब्द है, न वह विवृत है, न संवृत है, न उसका पूर्व है न पर है, न भीतर है, न बाहर है, वह कुछ नहीं खाता, न उसको कोई खाता है ॥८॥

हे गार्गी, इस अविनाशी के शासन में द्यौ और पृथिवी स्थित है। हे गार्गी, इसी अविनाशी के शासन में चाँद और सूर्य स्थित हैं। हे गार्गी, इस अविनाशी के शासन में रात-दिन, पाख और महीने, ऋतु और वर्ष स्थित है।

दृश्येतस्य वाऽश्वत्तरस्य प्रशासने गार्गि प्राच्योऽन्या नमः स्यन्दते शेतेभ्यः पर्व-
तेभ्यः प्रतीच्योऽन्या यां-यां च दिशमेतस्य वाऽश्वत्तरस्य प्रशासने गार्गि ददतं
मनुष्याः प्रशस्तसि यज्ञमानं देवा द्रव्यं पितरोऽन्वायताः ॥१॥ यो वाऽएतदक्ष-
रमविदिवा गार्गि । अस्मिंलोके नुहोति ददाति तपस्यन्यपि बहूनि वर्षसकृन्ना-
यस्तवानेवास्य स लोको भवति यो वाऽएतदक्षरमविदिवा गार्ग्यस्माहोकात्प्रे-
ति स कृपणोऽथ य एतदक्षरं गार्गि विदित्वास्माहोकात्प्रेति स ब्राह्मणः ॥१०॥
तद्वाऽएतदक्षरं गार्गि । अदृष्टं द्रष्टुमुतऽश्रोत्रमतं मन्त्रविज्ञातं विज्ञातु नान्यदस्ति
द्रष्टु नान्यदस्ति श्रोतु नान्यदस्ति मन्त्रु नान्यदस्ति विज्ञात्रेतद्वै तदक्षरं गार्गि य-
स्मिन्नाकाश श्रोतश्च प्रोतश्चेति ॥११॥ सा होवाच । ब्राह्मणा भगवन्तस्तदेव
बहु मन्यध्वं यदस्मान्नमस्कारेण मुच्याध्वै न वै ज्ञातु गुष्माकमिमं कश्चिद्ब्रह्मोमं
ज्जेतेति ततो ह वाचक्रव्युपरराम ॥१२॥ ब्राह्मणम् ॥ ६ [६. ८.] ॥

अथ केन विदग्धः शाकल्यः पप्रह । कति देवा याज्ञवल्क्येति स कृत्येव
निविदा प्रतिपेदे यावन्तो वैश्वदेवस्य निविद्युच्यन्ते त्रयश्च त्री च शता त्रयश्च त्री
च सकृत्तेत्योमिति होवाच ॥१॥ कृत्येव देवा याज्ञवल्क्येति । त्रयस्त्रिंशदित्यो-
मिति होवाच कृत्येव देवा याज्ञवल्क्येति षडित्योमिति होवाच कृत्येव देवा
याज्ञवल्क्येति त्रय इत्योमिति होवाच कृत्येव देवा याज्ञवल्क्येति द्वावित्योमि-
ति होवाच कृत्येव देवा याज्ञवल्क्येत्यर्ध इत्योमिति होवाच कृत्येव देवा
याज्ञवल्क्येत्येक इत्योमिति होवाच कतमे ते त्रयश्च त्री च शता त्रयश्च त्री च
सकृत्तेति ॥२॥ स होवाच । महिमान एवैषामेते त्रयस्त्रिंशत्त्रेव देवा इति क-
तमे ते त्रयस्त्रिंशदित्यष्टौ वसव एकादश रुद्रा द्वादशादित्यास्त एकात्रिंशदिन्द्र-
श्चैव प्रजापतिश्च त्रयस्त्रिंशाविति ॥३॥ कतमे वसव इति । अग्निश्च पृथिवी च
वायुश्चासुरिजं चादित्यश्च सौम्य चन्द्रमाश्च नक्षत्राणि चेति वसव एतेषु कीदृ

हे गर्गी, इसी अविनाशी के शासन में श्वेत पर्वतों से निकलकर पूर्वी नदियाँ बहती हैं, पश्चिमी भी और अन्य नदियाँ भी नियत दिशाओं में। हे गर्गी, इसी अविनाशी के शासन में मनुष्य दान-दाता की प्रशंसा करते हैं, देव यजमान का और पितर हवि का अनुसरण करते हैं ॥६॥

हे गर्गी, जो इस अविनाशी को बिना जाने इस लोक में होम करता है या दान देता है या तपस्या करता है, चाहे सहस्रों वर्ष तक क्यों न करे, उसका पुण्य क्षीण होता है। हे गर्गी, जो कोई इस अविनाशी को बिना जाने इस लोक में मरता है, ब्रह्म कृपण उत्पन्न होता है। हे गर्गी, जो इस अविनाशी का ज्ञान प्राप्त करके इस लोक में मरता है वही ब्राह्मण है ॥१०॥

हे गर्गी, वह अक्षर (अविनाशी) ऐसा है—वह न देखा हुआ देखता, न सुना हुआ सुनता, न विचार हुआ विचार करता, न जाना हुआ जानता है। उससे भिन्न कोई और न देखनेवाला है, न सुननेवाला, न सोचनेवाला, न जाननेवाला है। हे गर्गी, यह वही अविनाशी है जिसमें आकाश ओत-प्रोत है ॥११॥

गर्गी बोली. 'हे ब्राह्मणो, मेरी बात को मानो और इस (याज्ञवल्क्य) को नमस्कार करो। ब्रह्म-विषयक शास्त्रार्थ में तुममें से कोई इसको नहीं जीत सकता।' ऐसा कहकर वाचस्पती (गर्गी) चुप हो गई ॥१२॥

विदग्ध-याज्ञवल्क्यसंवादः

अध्याय ६—ब्राह्मण ९

अब विदग्ध शाकल्य ने उससे पूछा, 'हे याज्ञवल्क्य, देव कितने हैं?' उसने उत्तर दिया, 'निबिद् से पता चलेगा। जितने वैश्वदेव निबिद् ('निविन्नाम देवतासंख्या-वाचकानि मंत्रपदानि कानिचिद् वैश्वदेवे शस्त्रे शस्यन्ते तानि निवित्संज्ञकानि'—शंकर भाष्य) में देव बताए गए हैं उतने ही हैं। तीन और तीन सौ, तीन और तीन हजार। (३ + ३०० + ३००० = ३३००)। उसने कहा, 'अच्छा !' ॥१॥

फिर उसने पूछा, 'हे याज्ञवल्क्य, देव कितने हैं?' 'तैंतीस।' 'अच्छा। हे याज्ञवल्क्य, कितने देव हैं?' 'तीन।' 'अच्छा। हे याज्ञवल्क्य, कितने देव हैं?' 'दो।' 'अच्छा। हे याज्ञवल्क्य, कितने देव हैं?' 'डेढ़।' 'अच्छा। हे याज्ञवल्क्य, कितने देव हैं?' 'एक।' 'अच्छा। तीन और तीन सौ, तीन और तीन हजार कौन-से देव हैं?' ॥२॥

याज्ञवल्क्य ने उत्तर दिया, 'इतनी तो इनकी महिमा (विभूतियाँ) हैं। देव तो तैंतीस ही हैं। आठ बसु, ग्यारह रुद्र, बारह आदित्य, ये हुए इकतीस, इन्द्र और प्रजापति, ये हुए तैंतीस' ॥३॥

'बसु कौन-कौन हैं?' 'अग्नि, पृथिवी, वायु, अन्तरिक्ष, आदित्य, सूर्य, चन्द्रमा, नक्षत्र, ये बसु हैं।

सर्वं वसु क्तिमेते ह्रीद७ सर्वं वासयन्ते तद्वादिद७ सर्वं वासयन्ते तस्माद्वसव इति ॥४॥ कतमे रुद्रा इति । दशमे पुरुषे प्राणा आत्मेकादशस्ते यदास्मान्मर्त्या-
हरीराडत्क्रामन्त्यथ रोदयन्ति तद्गद्गोदयन्ति तस्माद्रुद्रा इति ॥५॥ कतमग्नादित्या इति । द्वादश मासाः संवत्सरस्यैतद्गनादित्या एते ह्रीद७ सर्वमाददाना यन्ति त-
द्वादिद७ सर्वमाददाना यन्ति तस्मादादित्या इति ॥६॥ कतम इन्द्रः कतमः प्रजा-
पतिरिति । स्तनयिन्नुरेवेन्द्रो यज्ञः प्रजापतिरिति कतम स्तनयिन्नुरित्यशनिरिति
कतमो यज्ञ इति पशव इति ॥७॥ कतमे षडिति । अग्निश्च पृथिवी च वायु-
श्चात्तरिन् चादित्यश्च स्यौष्टेते षडित्येते ऋग्वेद७ सर्व७ षडिति ॥८॥ कतमे ते
त्रयो देवा इतीमग् एव त्रयो लोका एषु ह्रीमे सर्वे देवा इति कतमौ द्वौ देवा-
वित्यन्नं चैव प्राणश्चेति कतमोऽर्ध्व इति योऽयं पवतः इति ॥९॥ तदाङ्गः ।
यद्यमेक एव पवतेऽथ कथमर्ध्व इति यदस्मिन्निद७ सर्वमध्वार्धेतिनाध्वर्ध इति
कतम एको देव इति स ब्रह्म त्यदित्याचक्षते ॥१०॥ पृथिव्येव यस्यायतनम् ।
चक्षुर्लोको मनोज्योतिर्यो वै तं पुरुषं विद्यात्सर्वस्यात्मनः परायणा७ स वै वेदि-
ता स्याद्याज्ञवल्क्य वेद वाऽश्रुं तं पुरुष७ सर्वस्यात्मनः परायणं यमात्थ य ए-
वाय७ शारीरः पुरुषः स एष वदेव शाकल्य तस्य का देवतेति स्त्रिय इति हो-
वाच ॥११॥ इषाण्येव यस्यायतनम् । चक्षुर्लोको मनोज्योतिर्यो वै तं पुरुषं
विद्यात्सर्वस्यात्मनः परायणा७ स वै वेदिता स्याद्याज्ञवल्क्य वेद वाऽश्रुं तं पु-
रुष७ सर्वस्यात्मनः परायणं यमात्थ य एवासावादित्ये पुरुषः स एष वदेव शा-
कल्य तस्य का देवतेति चक्षुरिति होवाच ॥१२॥ आकाश एव यस्यायतनम् ।
चक्षुर्लोको मनो० • य एवायं वायी पुरुषः स एष वदेव शाकल्य तस्य का दे-
वतेति प्राण इति होवाच ॥१३॥ काम एव यस्यायतनम् । चक्षुर्लोको मनो० •
य एवासौ चन्द्रे पुरुषः स एष वदेव शाकल्य तस्य का देवतेति मन इति हो-

इन्हीं में सब जगत् बसा हुआ है। यही सब जगत् को बसाते हैं। इस सब जगत् को बसाते हैं इसलिए इसका नाम वसु है' ॥४॥

'रुद्र कौन-कौन हैं?' 'पुरुष के शरीर में दस प्राण हैं और ग्यारहवाँ आत्मा। जब ये मर्त्य शरीर से निकलते हैं तो सबको रुलाते हैं; रुलाते हैं इसलिए इनका नाम रुद्र है' ॥५॥

'आदित्य कौन-कौन हैं?' 'वर्ष के बारह मास। यह इस सब जगत् को ग्रहण करते हैं, इस-लिए इनको आदित्य कहते हैं' ॥६॥

'इन्द्र कौन है? और प्रजापति कौन है?' 'स्तनयित्नु इन्द्र है और यज्ञ प्रजापति है।' 'स्तन-यित्नु क्या है?' 'अग्नि या बिजली।' 'यज्ञ क्या है?' 'पशु' ॥७॥

'छः देव कौन हैं?' 'अग्नि, पृथिवी, वायु, अन्तरिक्ष, आदित्य, छी, ये हैं छः। ये सब छः देव हुए' ॥८॥

'तीन देव कौन हैं?' 'यही तीन लोक हैं, इन्हीं में तो ये सब देव हैं।' 'दो देव कौन हैं?' 'अन्न और प्राण।' 'डेढ़ कौन है?' 'यह वायु जो बहता है' ॥९॥

तब कहा, 'यह तो एक ही है जो बहता है। फिर यह डेढ़ कैसे हुआ?' 'इसी से तो सबकी समृद्धि होती है। इसलिए यह डेढ़ हुआ।' 'एक देव कौन है?' 'वह ब्रह्मा है जिसको 'त्यद्' कहते हैं' ॥१०॥

पृथिवी जिसका आयतन (घर) है, लोक चक्षु है, ज्योति मन है, जो ऐसे पुरुष को जानता है, जो सबके आत्मा का परायण (पर+अयन = बड़ा स्थान) है वही ठीक-ठीक जाननेवाला है।' 'हे याज्ञवल्क्य, मैं उस पुरुष को जानता हूँ जो सबके आत्मा का परायण है जिसका तूने कथन किया है। यही पुरुष है जो इस शरीर में है।' 'हे शाकल्य! बताओ इसका देवता कौन है?' उसने उत्तर दिया, 'स्त्रियाँ' ॥११॥

'रूप ही इसका आयतन है, लोक चक्षु है, ज्योति मन है। जो उस पुरुष को जानता है, जो सबके आत्मा का परायण है, वही जाननेवाला है।' 'हे याज्ञवल्क्य, मैं उस पुरुष को जानता हूँ जो सबके आत्मा का परायण है, जिसके विषय में तुम कहते हो। यह जो आदित्य में पुरुष है वही है।' 'हे शाकल्य, बताओ उसका देवता कौन है?' उसने उत्तर दिया, 'चक्षु' ॥१२॥

'आकाश जिसका आयतन है, लोक चक्षु है, ज्योति मन है, जो उस पुरुष को जानता है, जो सबके आत्मा का परायण है, वही जाननेवाला है।' 'हे याज्ञवल्क्य, मैं उस पुरुष को जानता हूँ जो सबके आत्मा का परायण है जिसका तुम कथन करते हो। यह जो वायु में पुरुष है वही है।' 'हे शाकल्य! इसका देवता कौन है?' उसने उत्तर दिया, 'प्राण' ॥१३॥

'काम ही जिसका आयतन है, लोक चक्षु है, ज्योति मन है, जो उस पुरुष को जानता है, जो सबके आत्मा का परायण है, वही जाननेवाला है।' 'हे याज्ञवल्क्य! मैं उस पुरुष को जानता हूँ जो सबके आत्मा का परायण है जिसका तुम कथन करते हो। यह जो चन्द्र में पुरुष है वही है।' 'हे शाकल्य, इसका देवता कौन है?' उसने उत्तर दिया, 'मन' ॥१४॥

वाच ॥१४॥ नञ एव यस्यायतनम् । चक्षुर्लोको मनो • य एवायमग्नौ पुरुषः
 स एष वदेव शाकल्य तस्य का देवतेति वागिति होवाच ॥१५॥ तम एव
 यस्यायतनम् । चक्षुर्लोको मनो • य एवायं हायामयः पुरुषः स एष वदेव शा-
 कल्य तस्य का देवतेति मृत्युरिति होवाच ॥१६॥ आप एव यस्यायतनम् । च-
 क्षुर्लोको मनो • य एवायमप्सु पुरुषः स एष वदेव शाकल्य तस्य का देवतेति
 वरुणा इति होवाच ॥१७॥ रेत एव यस्यायतनम् । चक्षुर्लोको मनो • य ए-
 वाय पुत्रमयः पुरुषः स एष वदेव शाकल्य तस्य का देवतेति प्रजापतिरिति
 होवाच ॥१८॥ शाकल्येति होवाच याज्ञवल्क्यः । त्वा७ स्वदिमे ब्राह्मणा अङ्गा-
 रावक्षयपामक्रतार इति ॥१९॥ याज्ञवल्क्येति होवाच शाकल्यो । यदिदं कुरु-
 पञ्चालात्मा ब्राह्मणानत्यवादीः किं ब्रह्म विद्वानिति दिशो वेद सदेवाः सप्रतिष्ठा
 इति यदिशो वेत्थ सदेवाः सप्रतिष्ठाः ॥२०॥ किंदेवतोऽस्या प्राच्यां दिश्यसीति
 । आदित्यदेवत इति स आदित्यः कस्मिन्प्रतिष्ठित इति चक्षुषीति कस्मिन् चक्षुः
 प्रतिष्ठितं भवतीति रूपेष्टिति चक्षुषा हि रूपाणि पश्यति कस्मिन् रूपाणि प्रति-
 ष्ठितानि भवन्तीति कृदयः इति कृदयेन हि रूपाणि जानाति कृदये क्षेत्रे रूपा-
 णि प्रतिष्ठितानि भवन्तीत्येवमेवेतन्माज्ञवल्क्य ॥२१॥ किंदेवतोऽस्यां दक्षिणायां
 दिश्यसीति । यमदेवत इति स यमः कस्मिन्प्रतिष्ठित इति दक्षिणायामिति क-
 स्मिन् दक्षिणा प्रतिष्ठिता भवतीति श्रद्धायामिति यदा क्षेत्रे श्रद्धतेऽथ दक्षिणां
 ददाति श्रद्धाया७ क्षेत्रे दक्षिणा प्रतिष्ठिता भवतीति कस्मिन् श्रद्धा प्रतिष्ठिता भ-
 वतीति कृदयः इति कृदयेन हि श्रद्धते कृदये क्षेत्रे श्रद्धा प्रतिष्ठिता भवतीत्ये-
 वमेवेतन्माज्ञवल्क्य ॥२२॥ किंदेवतोऽस्यां प्रतीच्यां दिश्यसीति । वरुणदेवत
 इति स वरुणः कस्मिन्प्रतिष्ठित इत्यपि कस्मिन्वापः प्रतिष्ठिता भवतीति
 रेतसीति कस्मिन् रेतः प्रतिष्ठितं भवतीति कृदयः इति तस्मादपि प्रतिज्ञं जा-

‘तेज ही जिसका आयतन है, लोक चक्षु है, ज्योति मन है, जो उस पुरुष को जानता है, जो सबके आत्मा का परायण है, वही जाननेवाला है।’ ‘हे याज्ञवल्क्य, मैं उस पुरुष को जानता हूँ जो सबके आत्मा का परायण है जिसका तुम कथन करते हो। जो अग्नि में पुरुष है वही है।’ ‘हे शाकल्य, इसका देवता कौन है?’ उसने कहा, ‘वाक्’ ॥१५॥

‘तम (अन्धकार) ही जिसका आयतन है, लोक चक्षु है और ज्योति मन, जो इस पुरुष को जानता है जो सबकी आत्मा का परायण है, वही जाननेवाला है।’ ‘हे याज्ञवल्क्य ! मैं उस पुरुष को जानता हूँ जो सबके आत्मा का परायण है, जिसका तुम कथन करते हो। यह जो छायामय पुरुष है वही है।’ ‘हे शाकल्य, बताओ इसका देवता कौन है?’ उसने उत्तर दिया, ‘मृत्यु’ ॥१६॥

‘आप (जल) ही जिसका आयतन है, लोक चक्षु है और ज्योति मन, जो इस पुरुष को जानता है, जो सबके आत्मा का परायण है, वही जाननेवाला है।’ ‘हे याज्ञवल्क्य, मैं उस पुरुष को जानता हूँ जो सबके आत्मा का परायण है जिसका तुम कथन करते हो। यह जो जलों में पुरुष है यह वही है।’ ‘हे शाकल्य, बताओ इसका देवता कौन है?’ उसने उत्तर दिया, ‘वरुण’ ॥१७॥

‘रेत (वीर्य) ही जिसका आयतन है, लोक चक्षु है और ज्योति मन, जो इस पुरुष को जानता है जो सबके आत्मा का परायण है, वही जाननेवाला है।’ ‘हे याज्ञवल्क्य, मैं उस पुरुष को जानता हूँ जो सबके आत्मा का परायण है, जिसका तुम कथन करते हो। यह जो पुत्रमय पुरुष है वही है।’ ‘हे शाकल्य, बताओ इसका देवता कौन है?’ शाकल्य ने उत्तर दिया, ‘प्रजापति’ ॥१८॥

याज्ञवल्क्य ने कहा, ‘हे शाकल्य ! इन ब्राह्मणों ने तुमको खाक (भस्म) कर दिया’ ॥१९॥

शाकल्य ने कहा, ‘हे याज्ञवल्क्य ! यदि तुमने इन कुरु और पांचाल ब्राह्मणों को परास्त कर दिया, तो क्या तुम ब्रह्म को जाननेवाले हो गए?’ ‘मैं दिशाओं को जानता हूँ, देवताओं के साथ तथा प्रतिष्ठा के साथ।’ ‘यदि तुम देवता तथा प्रतिष्ठासहित दिशाओं को जानते हो तो.....’ ॥२०॥

‘इस पूर्व दिशा का कौन देवता है?’ ‘आदित्य।’ ‘वह आदित्य किसमें प्रतिष्ठित है?’ ‘चक्षु में।’ ‘चक्षु किसमें प्रतिष्ठित है?’ ‘रूपों में। आँख से ही रूपों को देखते हैं।’ ‘रूप किसमें प्रतिष्ठित है?’ उसने उत्तर दिया, ‘हृदय में। हृदय से ही रूपों को जानते हैं। हृदय में ही रूप प्रतिष्ठित हैं।’ ‘हाँ याज्ञवल्क्य ! ऐसा ही है’ ॥२१॥

‘इस दक्षिण दिशा में कौन देवता है?’ ‘यम।’ ‘यम किसमें प्रतिष्ठित है?’ ‘दक्षिणा में।’ ‘दक्षिणा किसमें प्रतिष्ठित है?’ ‘श्रद्धा में श्रद्धा होती है तभी दक्षिणा देते हैं। श्रद्धा में ही दक्षिणा प्रतिष्ठित है।’ ‘श्रद्धा किसमें प्रतिष्ठित है?’ ‘हृदय में। हृदय से ही तो श्रद्धा होती है। हृदय में ही श्रद्धा प्रतिष्ठित है।’ ‘हाँ याज्ञवल्क्य ! ऐसा ही है’ ॥२२॥

‘इस पश्चिम दिशा में कौन देवता है?’ ‘वरुण।’ ‘वरुण किसमें प्रतिष्ठित होता है?’ ‘जलों में।’ ‘जल किसमें प्रतिष्ठित है?’ ‘रेत या वीर्य में।’ ‘रेत किसमें प्रतिष्ठित है?’ ‘जब पुत्र पिता के

तमाहुर्कृद्द्यादिव सृप्तो कृद्द्यादिव निर्मित इति कृद्ध्ये क्त्वैव रेतुः प्रतिष्ठितं भव-
तोत्येवमेवैतद्वाप्तवल्क्य ॥ २३ ॥ किं देवतोऽस्यामुदीच्यां दिश्यसीति । सोमदेवत
इति स सोमः कस्मिन्प्रतिष्ठित इति दीक्षायामिति कस्मिन् दीक्षा प्रतिष्ठिता
भवतीति सत्यं इति तस्मादपि दीक्षितमाहुः सत्यं वदेति सत्ये क्त्वैव दीक्षा प्र-
तिष्ठिता भवतीति कस्मिन् सत्यं प्रतिष्ठितं भवतीति कृद्ध्यं इति कृद्ध्येन हि
सत्यं जानाति कृद्ध्ये क्त्वैव सत्यं प्रतिष्ठितं भवतीत्येवमेवैतद्वाप्तवल्क्य ॥ २४ ॥
किं देवतोऽस्यां ध्रुवायां दिश्यसीति । अग्निदेवत इति सोऽग्निः कस्मिन्प्रतिष्ठित
इति वाचोति कस्मिन् वाक्प्रतिष्ठिता भवतीति मनसीति कस्मिन् मनः प्रति-
ष्ठितं भवतीति कृद्ध्यं इति कस्मिन् कृद्ध्यं प्रतिष्ठितं भवतीति ॥ २५ ॥ अकृष्टि-
केति होवाच याज्ञवल्क्यो । यत्रैतदन्यत्रास्मन्मन्यसि यत्रैतदन्यत्रास्मत्स्थाह्वानो
वेनदभ्युर्वयाधसि वेनद्विमथ्नीरन्निति ॥ २६ ॥ कस्मिन् त्वं चात्मा च प्रतिष्ठितौ स्थ
इति । प्राणं इति कस्मिन् प्राणः प्रतिष्ठित इत्यपानं इति कस्मिन्वपानः प्रति-
ष्ठित इति ध्यानं इति कस्मिन् ध्यानः प्रतिष्ठित इत्युदानं इति कस्मिन्नूदानः
प्रतिष्ठित इति समानं इति ॥ २७ ॥ स एष नेति नेत्यात्मा । अगृक्षो न हि
गृक्षतेऽशीर्यो न हि शीर्यतेऽसङ्गोऽसितो न सज्यते न व्यथत इत्येतान्यष्टावा-
यतनान्यष्टौ लोका अष्टौ पुरुषाः स यस्तान्पुरुषान्व्युद्गृक्ष्य प्रत्युक्ष्यात्यक्रामीत्तं
त्वौपनिषदं पुरुषं पृहामि तं चेन्मि न विवक्ष्यसि मूर्धा ते विपतिष्यतीति तं कृ
शाकल्यो न मेने तस्य कृ मूर्धा विपपात तस्य क्वाप्यन्यन्मन्यमानाः परिमोषि-
णोऽस्थीन्यपन्नक्तुः ॥ २८ ॥ अथ कृ याज्ञवल्क्य उवाच । ब्राह्मणा भगवन्तो यो
वः कामयते स मा पृहतु सर्वे वा मा पृहत यो वः कामयते तं वः पृहानि
सर्वान्वा वः पृहानीति ते कृ ब्राह्मणा न दधुषुः ॥ २९ ॥ तान्कैतेः श्लोकैः पप्रह ।
यथा वृक्षो धनस्पतिस्तथैव पुरुषोऽमृषा । तस्य पर्णानि लोमानि लगस्योत्पा-

तुल्य होता है तो कहते हैं कि हृदय से निकला, हृदय से बना। हृदय में ही रेत प्रतिष्ठित है। 'हां याज्ञवल्क्य, ऐसा ही है' ॥२३॥

'इस उदीची (उत्तर) दिशा में कौन देवता है?' 'सोम।' 'सोम किसमें प्रतिष्ठित है?' 'दीक्षा में।' 'दीक्षा किसमें प्रतिष्ठित है?' 'दीक्षा सत्य में प्रतिष्ठित है।' 'सत्य किसमें प्रतिष्ठित है?' 'हृदय में।' हृदय से ही तो सत्य को जानते हैं। हृदय में ही सत्य प्रतिष्ठित है। 'हां याज्ञवल्क्य, ऐसा ही है' ॥२४॥

'इस ध्रुवा दिशा में कौन देवता है?' 'अग्नि।' 'अग्नि किसमें प्रतिष्ठित है?' 'वाणी में।' 'वाणी किसमें प्रतिष्ठित है?' 'मन में।' 'मन किसमें प्रतिष्ठित है?' 'हृदय में।' हृदय किसमें प्रतिष्ठित है?' ॥२५॥

याज्ञवल्क्य ने कहा, 'अहल्लिक (व्यर्थ बकबक करनेवाला)। यदि तू इसको अपने से अलग मानता है, यदि यह (हृदय) हमसे अलग है तो इसको कुत्ते क्यों नहीं खा जाते, पक्षी क्यों नहीं फाड़ डालते?' ॥२६॥

'तू और आत्मा किसमें प्रतिष्ठित हैं?' 'प्राण में।' 'प्राण किसमें प्रतिष्ठित हैं?' 'अपान में।' 'अपान किसमें प्रतिष्ठित है?' 'व्यान में।' 'व्यान किसमें प्रतिष्ठित है?' 'उदान में।' 'उदान किसमें प्रतिष्ठित है?' 'समान में' ॥२७॥

'यह आत्मा न यह है न वह है। वह अगृह्य है, पकड़ा नहीं जाता। अशीर्य है, फाड़ा नहीं जा सकता। असंग है अर्थात् इससे चिपट नहीं सकते। असित (अबद्ध) है, किसी से संयुक्त नहीं है। इसमें व्यथा नहीं है। ये आठ आयतन हैं। आठ लोक हैं। आठ पुरुष हैं। वह जो इन पुरुषों को ठीक-ठीक जान लेता है, वह (जगत् को जीत लेता है)। मैं तुझसे उपनिषत् वाले पुरुष के विषय में पूछता हूँ। यदि तू न बतावेगा तो तेरे सिर का पतन हो जाएगा।' शाकल्य उसको न समझा और उसके सिर का पतन हो गया। उसका सिर नीचा हो गया और उसको कुछ और समझकर चोर उसकी हड्डियों को उठा ले गये (अर्थात् वह वहाँ से खिसक गया) ॥२८॥

अब याज्ञवल्क्य बोला, 'हे ब्राह्मणवर्ग! आपमें से जो कोई चाहे मुझसे प्रश्न करे, या सब मिलकर प्रश्न करें। आपमें से जो चाहे उससे मैं प्रश्न करूँ या आप सबसे मैं प्रश्न करूँ।' वे ब्राह्मण समर्थ न हो सके ॥२९॥

उसने उनसे इन श्लोकों द्वारा पूछा—'जैसे वृक्ष वन का पति है, उसी प्रकार पुरुष सत्य है। उसके लोम पत्ते हैं, त्वचा छाल है ॥३०॥

टिका बक्तिः ॥३०॥ तच्च एवास्य रुधिरं प्रस्यन्दि तच्च उत्पद्यते । तस्मान्मदातुञ्जा-
त्प्रेति रसो वृक्षादिवाकृतात् ॥३१॥ मा०सान्यस्य शकराणि किनाट० स्याव त-
स्थिरम् । अस्थीन्यन्तस्तो दात्राणि मज्जा मज्जोपमा कृता ॥३२॥ यद्वृक्षो वृक्षणो
रोरुति मूलान्नवतरः पुनः । मर्त्यः स्विन्मृत्युना वृक्षणाः कस्मान्मूलात्प्ररोरुति
॥३३॥ रेतस इति मा वोचत जीवतस्तत्प्रजायते । ज्ञात एव न ज्ञायते को न्वे-
नं जनयेत्पुनः ॥ धानारुह उ वै वृक्षोऽन्यतः प्रेत्य सम्भवः । यत्समूलमुद्वृक्षेयुर्व-
जं न पुनरुभवेत् ॥ मर्त्यः स्विन्मृत्युना वृक्षणाः कस्मान्मूलात्प्ररोरुति । विज्ञा-
नमनन्दं ब्रह्म रतेर्दातुः परायणम् । तिष्ठमानस्य तद्विद इति ॥३४॥ ब्राह्मणम्
॥७ [६. १.] ॥

जनको वैदेहः आसां धके । अथ ह याज्ञवल्क्य आवव्राज स होवाच
जनको वैदेहो याज्ञवल्क्य किमर्थमचारीः पशूनिहन्त्यन्नानित्युभयमेव सम्भाडि-
ति होवाच यत्ते कश्चिद्ब्रवीत्तद्व्याधामेति ॥१॥ अब्रवीन्मेऽउदङ्गः शौल्वायनः ।
प्राणो वै ब्रह्मेति यथा मातृमन्पितृमानाचार्यवान्ब्रूयात्तथा तशौल्वायनोऽब्रवी-
त्प्राणो वै ब्रह्मेत्यप्राणतो हि किं स्यादित्यब्रवीत्तु ते तस्यायतनं प्रतिष्ठां न
मेऽब्रवीदित्येकपादाऽएतत्सम्भाडिति ॥२॥ स वै नो ब्रूहि याज्ञवल्क्य । स ए-
वायतनमाकाशः प्रतिष्ठा प्रियमित्येनदुपासीत का प्रियता याज्ञवल्क्य प्राण एव
सम्भाडिति होवाच प्राणस्य वै सम्भाट्टामायायाज्यं याजयत्यप्रतिगृह्यस्य प्रतिगृह्या-
त्यपि तत्र वधाशङ्का भवति यां दिशमेति प्राणस्यैव सम्भाट्टामाय प्राणो वै सम्भाट्ट
परमं ब्रह्म नेनं प्राणो जहाति सर्वाण्येनं भूतान्यभिचरन्ति ॥३॥ देवो भूत्वा दे-
वानुष्येति । य एवं विद्वानेतदुपास्ते रुस्त्यृषभ० सकृदं ददामीति होवाच जन-
को वैदेहः स होवाच याज्ञवल्क्यः पिता मेऽमन्यत नाननुशिष्य हरेतेति क
एव ते किमब्रवीदिति ॥४॥ अब्रवीन्मे जित्वा शैलिनो । वाग्वै ब्रह्मेति यथा

जैसे छाल से रस बहता है, वैसे ही खाल से रक्त । इसलिये आघात होने पर रक्त बहता है जैसे वृक्ष से रस ॥३१॥

मांस लकड़ी के गूदे के समान है । नसें लकड़ी की नसों के समान दृढ़ हैं । हड्डियाँ लकड़ी का भीतरी भाग है । मज्जा मज्जे के समान है ॥३२॥

जैसे वृक्ष कटने पर भी जड़ से बढ़ आता है, उसी प्रकार मृत्यु से कटकर मनुष्य फिर किस जड़ से उगता है ? ॥३३॥

ऐसा मत कहो कि वीर्य से ! क्योंकि वीर्य तो जीवित से ही उगता है । उत्पन्न होकर फिर उत्पन्न नहीं होता । उसको फिर कौन उत्पन्न करता है ? वृक्ष साक्षात् मरकर धान अर्थात् बीज से भी उत्पन्न होता है । यदि वृक्ष समूल नष्ट कर दिया जाय तो फिर नहीं उगता, मनुष्य मरकर फिर किस मूल से उत्पन्न होता है ? 'ब्रह्म विज्ञान है और आनन्द है । यही दान-दाता का परायण (परम धाम) है, जो उसमें स्थित है और उसको जानता है ॥३४॥

जनक-याज्ञवल्क्यसंवादः (२)

अध्याय ६—ब्राह्मण १०

वैदेह जनक बैठे हुए थे । अब याज्ञवल्क्य भी आ गया । जनक वैदेह बोला, 'हे याज्ञवल्क्य, कैसे आये हो ? पशुओं के लिए क्या किसी सूक्ष्म विचार के लिए ?' उसने उत्तर दिया, 'हे सम्राट्, दोनों के लिए ।' 'अच्छा ! किसी ने तुमको जो कुछ सिखाया हो वह हम सुनें' ॥१॥

'उदकं शौल्वायन ने मुझे सिखाया है कि प्राण ही ब्रह्म है ।' 'जैसे एक मातावाले, पितावाले और आचार्यवाले (अर्थात् सुरक्षित) पुरुष को सिखाना चाहिए था, वही शौल्वायन ने सिखाया । प्राण ही ब्रह्म है । जिसके प्राण नहीं उसका क्या हो सकता है ? इसका आयतन और इसकी प्रतिष्ठा भी तो सिखायी होगी ?' 'उसने तो नहीं सिखाया कि ब्रह्म एकपात् है' ॥२॥

'अच्छा याज्ञवल्क्य ! इसकी व्याख्या करो ।' 'प्राण ही आयतन है, आकाश प्रतिष्ठा है । प्रिय करके इसी की उपासना करो ।' 'हे याज्ञवल्क्य, प्रियता क्या है ?' 'हे सम्राट्, प्राण ही प्रिय है । हे सम्राट्, प्राण की ही कामना से न चाहने योग्य की चाह होती है, न लेने योग्य को लेता है, जिधर जाता है प्राण के लिए ही । वध (मृत्यु) से डरता है । हे राजन्, यह सब प्राण के ही लिए है । प्राण ही परम ब्रह्म है । जो इस रहस्य को समझकर प्राण की उपासना करता है उसको प्राण नहीं छोड़ता । सब प्राणी उसके पास आते हैं और वह देव होकर देवों को प्राप्त होता है' ॥३॥

जनक वैदेह बोला, 'मैं तुमको हजार हाथी के समान गायें देता हूँ ।' याज्ञवल्क्य ने उत्तर दिया, 'मेरे पिता की आज्ञा है कि जहाँ शिक्षा न दो वहाँ से कुछ मत लो ।' जनक ने पूछा, 'और किसने तुमको क्या सिखाया ?' ॥४॥

'शैली जित्वा ने हमको सिखाया है कि वाक् ही ब्रह्म है ।'

मातृमान्यितृमानाचार्यवान्ब्रूयात्तथा तद्धेतिनोऽब्रवीद्वाग्वै ब्रह्मेत्यवदतो हि किं
 स्यादब्रवीत्तु ते तस्यायतनं प्रतिष्ठां न मेऽब्रवीदित्येकपादाऽएतत्समाडिति ॥५॥
 स वै नो ब्रूहि याज्ञवल्क्य । वागेवायतनमाकाशः प्रतिष्ठा प्रक्षेत्येनदुपासीत का
 प्रज्ञता याज्ञवल्क्य वागेव समाडिति होवाच वाचा वै समादुन्धुः प्रज्ञायतऽम-
 ग्वेदो यजुर्वेदः सामवेदोऽथर्वाङ्गिरस इतिहासः पुराणं विद्या उपनिषदः श्लोकाः
 सूत्राण्यनुव्याख्यानानि व्याख्यानानि वाचिव समाद् प्रज्ञायते वाग्वै समाद् परमं
 ब्रह्म नैनं वाग्जकृति सर्वाण्येनं भूतान्यभित्तरन्ति ॥६॥ देवो भूत्वा देवानप्येति
 । य एवं विद्वानेतदुपास्ते कृत्स्युः ॥७॥ अब्रवीन्मे वर्कुवार्क्षः । चक्षुर्वै ब्रह्मेति
 यथा मातृमान्यितृमानाचार्यवान्ब्रूयात्तथा तद्गर्जोऽब्रवीच्चक्षुर्वै ब्रह्मेत्यपश्यतो हि
 किं स्यादब्रवीत्तु ते तस्यायतनं प्रतिष्ठां न मेऽब्रवीदित्येकपादाऽएतत्समाडिति
 ॥८॥ स वै नो ब्रूहि याज्ञवल्क्य । चक्षुरेवायतनमाकाशः प्रतिष्ठा सत्यमित्येन-
 दुपासीत का सत्यता याज्ञवल्क्य चक्षुरेव समाडिति होवाच चक्षुषा वै समाद्
 पश्यत्तमाङ्गर्द्वाक्षीरिति स आकाशाक्षमिति तत्सत्यं भवति चक्षुर्वै समाद् परमं
 ब्रह्म नैनं चक्षुर्जकृति सर्वाण्येनं भूतान्यभित्तरन्ति ॥९॥ देवो भूत्वा देवानप्येति
 य एवं विद्वानेतदुपास्ते कृत्स्युः ॥१०॥ अब्रवीन्मे गर्दभीविपीतो भारद्वाजः । ओत्रं
 वै ब्रह्मेति यथा मातृमान्यितृमानाचार्यवान्ब्रूयात्तथा तद्भारद्वाजोऽब्रवीच्छ्रोत्रं वै
 ब्रह्मेत्यशृण्वतो हि किं स्यादित्यब्रवीत्तु ते तस्यायतनं प्रतिष्ठां न मेऽब्रवीदि-
 त्येकपादाऽएतत्समाडिति ॥११॥ स वै नो ब्रूहि याज्ञवल्क्य । ओत्रमेवायतन-
 माकाशः प्रतिष्ठानस्त इत्येनदुपासीत कानसता याज्ञवल्क्य दिश एव समाडिति
 होवाच तस्माद्दिः सम्राडा कां च दिशं गृह्णति नैवास्या अस्तं गृह्यन्तस्तं हि दि-
 शः ओत्रं हि दिशः ओत्रं वै समाद् परमं ब्रह्म नैनं ओत्रं जकृति सर्वाण्येनं
 भूतान्यभित्तरन्ति ॥१२॥ देवो भूत्वा देवानप्येति । य एवं विद्वानेतदुपास्ते कृत्स्युः

‘शैली ने तुमको वही सिखाया है जो एक भाँवाले, बापवाले और आचार्यवाले (सुशिक्षित) पुरुष को सिखाना चाहिए था। वाक् ही ब्रह्म है। जो बोल नहीं सकता उससे क्या लाभ? इसका आयतन और प्रतिष्ठा भी तो सिखाई होगी?’ ‘हे सम्राट् मुझे यह तो नहीं सिखाया कि ब्रह्म एकपात् है’ ॥५॥

‘अच्छा, याज्ञवल्क्य! व्याख्या करो।’ ‘वाक् ही आयतन है, आकाश प्रतिष्ठा है। प्रज्ञा करके इसकी उपासना करो।’ ‘याज्ञवल्क्य! प्रज्ञा क्या है?’ ‘हे सम्राट्, वाक् ही प्रज्ञा है। हे सम्राट्, वाक् से ही बन्धु जाना जाता है। ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद, अथर्वगिरस, इतिहास, पुराण, विद्या, उपनिषद्, श्लोक, सूत्र, अनुव्याख्यान, व्याख्यान, वाक् से ही जाने जाते हैं। हे सम्राट्, वाक् ही परम ब्रह्म है। उसको वाणी नहीं छोड़ती। सब प्राणी उसके पास आते हैं’ ॥६॥

देव होकर वह देवों को प्राप्त होता है जो इस रहस्य को समझता है।’ जनक वैदेह ने कहा कि ‘मैं तुमको हाथी के समान हजार गायें दूंगा।’ याज्ञवल्क्य बोले कि ‘मेरे पिता की आज्ञा है कि जिसको शिक्षा न दो, उससे कुछ न लो।’ तब जनक बोले, ‘और किसने तुमको क्या शिक्षा दी?’ ॥७॥

‘वाष्पान् बर्कु ने मुझे बताया कि चक्षु ही ब्रह्म है।’ ‘वाष्पान् ने तुमको वही शिक्षा दी जो एक मातावाले, पितावाले और आचार्यवाले (सुशिक्षित) पुरुष को देनी चाहिए थी। चक्षु ही ब्रह्म है। जो देख नहीं सकता उसका क्या हो सकता है? क्या तुमको उसका आयतन और प्रतिष्ठा भी बताई है?’ ‘हे सम्राट्, मुझे तो नहीं बताया कि यह एकपात् है’ ॥८॥

‘अच्छा याज्ञवल्क्य, व्याख्या करो।’ ‘चक्षु ही आयतन है, आकाश प्रतिष्ठा है। इसकी सत्य करके उपासना करो।’ ‘हे याज्ञवल्क्य, सत्यता क्या है?’ उसने उत्तर दिया, ‘हे सम्राट्, चक्षु ही सत्य है; हे सम्राट्, आँख से देखते हुए को ही कहते हैं कि तूने देखा! जो वह कहता है कि हाँ देखा है वही सत्य है। हे सम्राट्, चक्षु ही परम ब्रह्म है। उसको चक्षु नहीं छोड़ता और सब प्राणी उसको प्राप्त होते हैं’ ॥९॥

और वह देव होकर देवों को प्राप्त होता है, जो इस रहस्य को समझकर इसकी उपासना करता है।’ जनक ने कहा, ‘हे याज्ञवल्क्य, मैं तुमको हाथी के तुल्य हजार गायें दूंगा।’ याज्ञवल्क्य बोले, ‘महाराज! मेरे बाप की आज्ञा है कि जिसको शिक्षा न दो उससे दान न लो’ ॥१०॥

‘गर्दभीविपीत भारद्वाज ने मुझे बताया कि श्रोत्र ही ब्रह्म है।’ ‘भारद्वाज ने तुमको वही शिक्षा दी जो एक मातावाले, पितावाले और आचार्यवाले (सुशिक्षित) पुरुष को देनी चाहिए थी। श्रोत्र ही ब्रह्म है। जो सुन नहीं सकता, उसका क्या फल है? परन्तु क्या तुमको उसके आयतन और प्रतिष्ठा को भी बताया?’ ‘हे सम्राट्, मुझे नहीं बताया कि वह एकपात् है।’ ॥११॥

‘याज्ञवल्क्य! इसकी व्याख्या करो।’ ‘श्रोत्र ही आयतन है। आकाश प्रतिष्ठा है। अनन्त करके इसकी उपासना करो।’ ‘हे याज्ञवल्क्य, अनन्तता क्या है?’ ‘हे सम्राट्, शिक्षा ही अनन्त है, इसीलिए हे सम्राट्, जिस दिशा में चले जाओ, उस दिशा का अन्त नहीं मिलता, दिशा अनन्त है। श्रोत्र दिशा है, श्रोत्र ही परम ब्रह्म है। हे सम्राट्, उसको श्रोत्र नहीं छोड़ता और सब प्राणी उसको प्राप्त होते हैं’ ॥१२॥

और वह देव होकर देवों को पाता है, जो इस रहस्य को समझकर उसकी उपासना करता है।’ जनक ने कहा, ‘हे याज्ञवल्क्य, मैं तुमको हाथी के तुल्य हजार गायें दूंगा।’ याज्ञवल्क्य बोले, ‘महाराज, मेरे पिताजी की आज्ञा है कि जबतक शिक्षा न दो किसी से दान न लो’ ॥१३॥

॥१३॥ अ॒ब्रवी॒न्मे स॒त्य॒कामो॑ जा॒वा॒लो । म॒नो वै ब्र॒ह्मेति॑ य॒था मा॒तृमा॒न्यि॒तृमा॒-
ना॒चा॒र्य॒वान्ब्रू॒यात्त॒था त॒त्स॒त्य॒कामो॑ऽब्रवीन्म॒नो वै ब्र॒ह्मेत्य॒मन॑सो हि किं॑ स्या॒-
दित्य॑ब्रवी॒त्तु ते त॒स्याय॑तनं प्रति॒ष्ठां न मे॑ऽब्रवी॒दित्ये॒कपा॒द्वाऽए॒तत्स॒म्राडि॑ति ॥१४॥
स वै नी ब्रू॒हि या॒ज्ञव॒ल्क्य । म॒न ए॒वाय॑तनमा॒काशः॑ प्रति॒ष्ठानन्द॑ इत्ये॒नडु॒पासा॒त
का॒नन्द॒ता या॒ज्ञव॒ल्क्य म॒न ए॒व स॒म्राडि॑ति हो॒वाच॑ म॒नसा॒ वै स॒म्राट् स्त्रि॒ग॒म॒भि॒-
रु॒ह्यति॑ त॒स्मां प्रति॒वृषः॑ पु॒त्रो जा॑यते स आ॒नन्दो॑ म॒नो वै स॒म्राट् पर॑मं ब्र॒ह्म नैनं॑
म॒नो ज॒हाति॑ सर्वा॒ण्येनं॑ भू॒तान्य॑भि॒क्षर॑न्ति ॥१५॥ दे॒वो भू॒त्वा दे॒वान॑प्येति । य
ए॒वं वि॒द्वाने॒तडु॒पास्ते कृ॒स्त्यु* ॥१६॥ अ॒ब्रवी॒न्मे वि॒दग्धः॑ शा॒क॒त्यो । कृ॒दयं॑ वै
ब्र॒ह्मेति॑ य॒था मा॒तृमा॒न्यि॒तृमा॒नाचा॒र्य॒वान्ब्रू॒यात्त॒था तहा॑क॒त्योऽब्रवी॑दु॒दयं॑ वै ब्र॒ह्मे॒-
त्य॒कृद॑यस्य हि किं॑ स्या॒दित्य॑ब्रवी॒त्तु ते त॒स्याय॑तनं प्रति॒ष्ठां न मे॑ऽब्रवी॒दित्ये॒क॒-
पा॒द्वाऽए॒तत्स॒म्राडि॑ति ॥१७॥ स वै नो ब्रू॒हि या॒ज्ञव॒ल्क्य । कृ॒दय॑मे॒वाय॑तनमा॒-
काशः॑ प्रति॒ष्ठा स्थि॒तिरि॒त्ये॒नडु॒पासी॑त का स्थि॒तिता॒ या॒ज्ञव॒ल्क्य कृ॒दय॑मे॒व स॒म्रा॒-
डि॑ति हो॒वाच॑ कृ॒दयं॑ वै स॒म्राट् स॒र्वेषां॑ भू॒तानां॑ प्रति॒ष्ठा कृ॒दये॑न हि स॒र्वाणि॑ भू॒-
तानि॑ प्रति॒तिष्ठ॑न्ति कृ॒दयं॑ वै स॒म्राट् पर॑मं ब्र॒ह्म नैनं॑ कृ॒दयं॑ ज॒हाति॑ सर्वा॒ण्येनं॑
भू॒तान्य॑भि॒क्षर॑न्ति ॥१८॥ दे॒वो भू॒त्वा दे॒वान॑प्येति । य ए॒वं वि॒द्वाने॒तडु॒पास्ते कृ॒-
स्त्यु॒षभ॑ स॒हस्रं॑ द॒दामी॑ति हो॒वाच॑ जन॒को वैदे॑कः स हो॒वाच॑ या॒ज्ञव॒ल्क्यः पि॒ता
मे॒ऽम॒न्यत॑ ना॒ननु॑शिष्य क॒रे॒तेति॑ ॥१९॥ ब्रा॒ह्मण॑म् ॥ ८ [६. १०.] ॥

अथ ह जनको वैदेकः कूर्चाडुपावसर्पनुवाच । नमस्ते याज्ञवल्क्यानु मा शा॒-
धी॒ति स हो॒वाच॑ य॒था वै स॒म्राण॑म॒हा॒स॒म॒धान॑मे॒ष्यन्त्यं॑ वा ना॒वं वा स॒माद॑दी॒ते॒-
वमे॒वैता॒भिर्ह॑प्र॒निष॑द्भिः स॒मा॒हि॒ता॒त्मा॒स्ये॒वं वृ॒न्दार॑क आ॒ण्यः स॒न्नधी॑तवे॒द उ॒क्तो॒प॒-
नि॒षत्क॑ इ॒तो वि॒मुच्य॑मानः क्व गमि॒ष्यसी॑ति नाहं तद्गवन्वे॒द यत्र॑ गमि॒ष्यामी॒-
न्यथ॑ वै तेऽहं तद्दक्ष्यामि यत्र गमि॒ष्यसी॑ति ब्रवी॒तु भ॒गवानि॑ति ॥१॥ स हो॒वाच॑

‘जाबाल सत्यकाम ने मुझको सिखाया कि मन ही ब्रह्म है।’ ‘सत्यकाम ने तुमको वही बताया जो एक मातावाले, पितावाले और आचार्यवाले (सुशिक्षित) पुरुष को सिखाना चाहिए था। मन ही ब्रह्म है। जो सोच नहीं सकता उसका क्या फल है! परन्तु क्या तुमको उसका आयतन और प्रतिष्ठा भी सिखाई?’ ‘ऐसा तो नहीं सिखाया। परन्तु हे सम्राट्, यह तो एकपात् ही है’ ॥१४॥

‘हे याज्ञवल्क्य, इसकी व्याख्या करो!’ ‘हे सम्राट्, मन ही आयतन है। आकाश प्रतिष्ठा है। आनन्द करके इसी की उपासना करो।’ ‘हे याज्ञवल्क्य, आनन्दता क्या?’ ‘हे सम्राट्, मन ही आनन्दता है। हे सम्राट्, मन से ही स्त्री से व्यवहार करता है और उसमें उसी का प्रतिरूप पुत्र उत्पन्न होता है। यही आनन्द है। हे सम्राट्, मन ही परम ब्रह्म है। उसको मन नहीं छोड़ता। उसके पास सब प्राणी आते हैं’ ॥१५॥

वह देव होकर देवों को प्राप्त होता है, जो इस रहस्य को जानकर इसकी उपासना करता है। ‘जनक बोले, ‘हे याज्ञवल्क्य! मैं तुमको हाथी के तुल्य हजार गायें दूंगा।’ याज्ञवल्क्य ने उत्तर दिया, ‘हे राजन्, मेरे बाप का आदेश है कि जबतक किसी को शिक्षा न दो किसी का दान मत ग्रहण करो’ ॥१६॥

‘मुझको विदग्ध शाकल्य ने शिक्षा दी कि हृदय ही ब्रह्म है।’ ‘शाकल्य ने तुमको वही शिक्षा दी जो एक मातावाला, पितावाला और आचार्यवाला पुरुष दे सकता था। हृदय ही ब्रह्म है। जिसके हृदय नहीं उसका क्या हो सकता है? परन्तु क्या तुमको इसका आयतन और प्रतिष्ठा भी बताई?’ ‘हे सम्राट्, यह तो नहीं बताया। यह एकपात् ही है’ ॥१७॥

‘हे याज्ञवल्क्य, उसको समझाओ।’ ‘हृदय ही आयतन है, आकाश ही प्रतिष्ठा है। स्थिति करके इसकी उपासना करो।’ ‘स्थिति क्या है हे याज्ञवल्क्य?’ ‘हे सम्राट्, हृदय ही स्थिति है, हृदय ही सब भूतों की प्रतिष्ठा है। हृदय से ही सब भूत प्रतिष्ठा को पाते हैं। हे सम्राट्, हृदय ही परमब्रह्म है। उसको हृदय नहीं छोड़ता और सब प्राणी उसको प्राप्त होते हैं’ ॥१८॥

वह देव होकर देवों को प्राप्त होता है, जो इस रहस्य को समझकर उसकी उपासना करता है। ‘जनक वैदेह बोले, ‘मैं तुमको हाथी के तुल्य सौ गायें दूंगा।’ याज्ञवल्क्य ने उत्तर दिया, ‘राजन्, मेरे पिता का आदेश है कि जबतक किसी को शिक्षा न दो उसका दान मत लो’ ॥१९॥

जनक-याज्ञवल्क्यसंवादः (३)

अध्याय ६—ब्राह्मण ११

जनक वैदेह सिंहासन से उतरकर बोले, ‘नमस्ते याज्ञवल्क्य! मुझे शिक्षा दीजिए।’ उसने कहा, ‘हे सम्राट्, जैसे दूर की यात्रा को चलनेवाले रथ या नाव का आश्रय लेते हैं, उसी प्रकार इन उपनिषदों की सहायता से तेरा मन युक्त है। इससे तू धनाढ्य और यशस्वी है। वेद का पढ़ा हुआ और उपनिषत् का समझा हुआ है। इस शरीर को छोड़कर कहाँ जायगा?’ ‘भगवन्, मैं यह तो नहीं जानता कि कहाँ जाऊँगा।’ ‘अच्छा मैं तुमको बताता हूँ कि तुम कहाँ जाओगे।’ ‘अच्छा भगवन्, बताइये’ ॥१॥

उसने कहा—

। इन्धो वै नमिष योऽयं दक्षिणोऽन्त्यपुरुषस्तं वाऽएतमिन्धं ससमिन्द्र इत्याच
 पते परोऽन्तेणोव परोऽन्तप्रिया-इव हि देवाः प्रत्यक्षद्विषः ॥२॥ अथैतदग्नि-
 णि पुरुषश्चपम् । एषास्य पत्नी विराट् तयोरेष सःस्तावो य एषोऽन्तर्हृदयेऽन्ना-
 काशोऽधैनयोरेतदन्नं य एषोऽन्तर्हृदये लोहितपिण्डोऽधैनयोरेतत्प्रावरणं यदे-
 तदन्तर्हृदये ज्ञातकमिवधैनयोरेषा सृतिः सती संचरणी येषा हृदयाहर्धा नाद्युच्च-
 रति ॥३॥ ता वाऽअस्थिताः । क्तिता नाम नाद्यो यथा केशः सकृन्मथा भिन्न एता-
 भिर्वाऽएतमास्रवदास्रवति तस्मादेष प्रविविक्ताकारतर-इव भवत्यस्माहारीरादा-
 त्मनः ॥४॥ तस्य वाऽएतस्य पुरुषस्य । प्राची दिक्प्राञ्चः प्राणा दक्षिणा दिग्द-
 क्षिणाः प्राणाः प्रतीची दिक्प्रत्यञ्चः प्राणा उदीची दिग्दक्षः प्राणा ऊर्धा दिग्ूर्धाः
 प्राणा अवाची दिग्वाञ्चः प्राणा सर्वा दिशः सर्वे प्राणाः ॥५॥ स एष नेति ने-
 त्यात्मा । अगृह्यो न हि गृह्यतेऽशीर्यो न हि शीर्यतेऽसङ्गैऽसितो न सज्यते
 न व्यथतेऽभयं वै जनक प्राप्तोऽसीति होवाच याज्ञवल्क्यः स होवाच जनको
 वैदेहो नमस्ते याज्ञवल्क्याभयं त्वागृह्णताम्यो नो भगवन्नभयं वेदयसऽग्ने विदे-
 हा अयमकृमस्मीति ॥६॥ ब्राह्मणम् ॥१ [६. ११.] ॥ पञ्चमः प्रपाठकः ॥ कण्डि-
 कासंख्या १०७ ॥ षष्ठोऽध्यायः [१७.] ॥ ॥

जनकः कृ वैदेहं याज्ञवल्क्यो जगाम । समेनेन वदिष्यऽइत्यथ कृ यज्जन-
 कश्च वैदेहो याज्ञवल्क्यश्चाग्निहोत्रे समूदुतुस्तस्मै कृ याज्ञवल्क्यो वरं ददौ स कृ
 कामप्रश्नमेव वव्रे तः कृ स्मै ददौ तः कृ सम्राडिव पूर्वः पप्रह ॥१॥ याज्ञवल्क्य
 किंज्योतिरयं पुरुष इति । आदित्यज्योतिः सम्राडिति होवाचादित्येनैवायं ज्यो-
 तिषास्ते पत्ययते कर्म कुरुते विपर्येतीत्येवमेवैतन्माज्ञवल्क्य ॥२॥ अस्तमित
 ऽआदित्ये याज्ञवल्क्य । किंज्योतिरेवायं पुरुष इति चन्द्रज्योतिः सम्राडिति हो-
 वाच चन्द्रेणैवायं ज्योतिषास्ते पत्ययते कर्म कुरुते विपर्येतीत्येवमेवैतन्माज्ञवल्क्य

‘इन्द्र नाम है उसका जो दाहिनी आँख में पुरुष है। इसी इन्द्र को इन्द्र कहते हैं परोक्ष-रूप से, क्योंकि देव परोक्ष-प्रिय होते हैं और प्रत्यक्ष से इनको द्वेष होता है ॥२॥

और जो बाई आँख में इस पुरुष का रूप है वह उसकी पत्नी ‘विराट्’ है। इन दोनों का योग हृदय के भीतर का स्थान है। जो हृदय के भीतर लाल पिण्ड है वह इन दोनों का अन्न है। हृदय के भीतर जो जाल है, वह इन दोनों का आश्रय-स्थान है। हृदय से जो ऊपर की नाड़ी चढ़ती है वह इनके चलने का मार्ग है ॥३॥

केशों के हजार टुकड़े करने से जो जैसे बारीक हो जायें, ऐसी ही पतली नाड़ियाँ जिन्हें ‘हिता’ कहते हैं, हृदय के भीतर स्थित हैं, इन्हीं में होकर वह अन्न चलता है, अर्थात् आहार इससे भी सूक्ष्म है। आत्मा इस शरीर से पुष्टि पाता है ॥४॥

इस पुरुष के पूर्व दिशा में पूर्व प्राण हैं और दक्षिण दिशा में दक्षिण, पश्चिम की दिशा में पश्चिमी प्राण हैं और उत्तर की दिशा में उत्तरी प्राण, ऊपर की दिशा में ऊपर के प्राण और नीचे की दिशा में नीचे के प्राण। सब दिशाओं के सब प्राण हैं ॥५॥

यह आत्मा न ऐसा है न वैसा है। वह अगृह्य है अर्थात् पकड़ा नहीं जा सकता, अशीर्य है अर्थात् फाड़ा नहीं जा सकता, असंग और असित है अर्थात् किसी से बँधा नहीं है। उसे कोई व्यथा नहीं होती। वह अभय है। हे जनक, तुमने उस आत्मा को प्राप्त कर लिया है।’ ऐसा याज्ञवल्क्य ने कहा। इस पर जनक वैदेह बोला, ‘हे याज्ञवल्क्य ! आपने जिस अभय आत्मा का मुझको उपदेश किया है, उसकी आपको भी प्राप्ति हो। यह विदेह-देश और मैं, ये सब आपके हुए’ ॥६॥

ज्योतिःपुरुषविचारः

अध्याय ७—ब्राह्मण १

याज्ञवल्क्य जनक वैदेह के पास गया और विचार किया कि मैं नहीं बोलूँगा। इससे पूर्व यह घटना हो चुकी थी कि जनक वैदेह और याज्ञवल्क्य दोनों ने अग्निहोत्र के विषय में वार्तालाप किया था और याज्ञवल्क्य ने जनक को एक वर दिया था कि जो चाहो पूछ लो। उसने कहा कि जब मेरी इच्छा होगी पूछ लूँगा। उसने इस प्रार्थना को स्वीकार कर लिया। सम्राट् ने पहले उससे प्रश्न किया—॥१॥

‘यह पुरुष किस ज्योतिवाला है हे याज्ञवल्क्य?’ उसने उत्तर दिया, ‘हे सम्राट् ! आदित्य ज्योतिवाला। यह आदित्य ज्योति के सहारे ही बैठता है, चलता है, काम करता है और घर लौट आता है।’ ‘हाँ याज्ञवल्क्य, ठीक है’ ॥२॥

‘हे याज्ञवल्क्य, सूर्य के छिप जाने पर इस पुरुष में किसकी ज्योति रहती है?’ उसने उत्तर दिया, ‘हे सम्राट्, चन्द्र की ज्योति। यह चाँद की ज्योति से ही बैठता है, चलता-फिरता है और लौट आता है।’ ‘हाँ याज्ञवल्क्य, ऐसा ही है’ ॥३॥

॥ १ ॥ अस्तमितः आदित्ये याज्ञवल्क्य । चन्द्रमस्यस्तमिते किंज्योतिरेवायं पुरुष इत्यग्निज्योतिः समाडिति होवाचाग्निनेवायं ज्योतिषास्ते पत्ययते कर्म कुरुते विपर्येतीत्येवमेवैतद्याज्ञवल्क्य ॥ ४ ॥ अस्तमितः आदित्ये याज्ञवल्क्य । चन्द्रमस्यस्तमिते शस्तेऽग्नी किंज्योतिरेवायं पुरुष इति वाग्ज्योतिः समाडिति होवाचाग्निनेवायं ज्योतिषास्ते पत्ययते कर्म कुरुते विपर्येतीति तस्माद्वै समाडपि यत्र स्वः पाणिर्न विनिर्झायतेऽथ यत्र वागुच्चरत्युपैव तत्र एषेतीत्येवमेवैतद्याज्ञवल्क्य ॥ ५ ॥ अस्तमितः आदित्ये याज्ञवल्क्य । चन्द्रमस्यस्तमिते शस्तेऽग्नी शास्तर्या वाचि किंज्योतिरेवायं पुरुष इत्यात्मज्योतिः समाडिति होवाचात्मनेवायं ज्योतिषास्ते पत्ययते कर्म कुरुते विपर्येतीति ॥ ६ ॥ ॥ शतम् ७४०० ॥ ॥ कतम् आत्मेति । योऽथ विज्ञानमयः पुरुषः प्राणेषु कृम्यसर्ज्येतिः स समानः सन्नुभौ लोको संहरति ध्यायतीव लेलायतीव सधीः स्वप्नो भूत्वेन लोकमतिक्रामति ॥ ७ ॥ स वाऽअयं पुरुषो ज्ञायमानः । शरीरमभिसम्पद्यमानः पाप्मभिः सङ्गृह्यते स उत्क्रामन्निर्गमणः पाप्मनो विज्जकृति मृत्यो रूपाणि ॥ ८ ॥ तस्य वाऽएतस्य पुरुषस्य । देऽएव स्थाने भवत इदं च परलोकस्थानं च संधं तृतीयं स्वप्नस्थानं तस्मिन्स्थे स्थाने तिष्ठन्नुभे स्थाने पश्यतीदं च परलोकस्थानं च ॥ ९ ॥ अथ यथाक्रमोऽथ परलोकस्थाने भवति । तमाक्रममाक्रम्योभयान्पाप्मन आनन्दाश्च पश्यति स यत्रार्थं प्रस्वपित्यस्य लोकस्य सर्वावती मात्रामपादाय स्वयं विकृत्य स्वयं निर्माय स्वेन भासा स्वेन ज्योतिषा प्रस्वपित्यत्रायं पुरुषः स्वयंज्योतिर्भवति ॥ १० ॥ न तत्र रूपा न रूपायोगा न पन्थानो भवन्ति । अथ रथान् रथयोगान्पथः सृजते न तत्रानन्दा मुदः प्रमुदो भवत्यथानन्दान्मुदः प्रमुदः सृजते न तत्र वेशास्ताः स्रवत्यः पुष्करिण्यो भवत्यथ वेशास्ताः स्रवन्तीः पुष्करिणीः सृजते स हि कर्ता ॥ ११ ॥ तस्येते व्रीकाः । स्वप्न शरीरमभिप्रकृत्यासुतः सुतानभिचाकशीति । शुक्रमा-

जनक ने पूछा, 'हे याज्ञवल्क्य, जब सूर्य और चाँद दोनों अस्त हो जायें तो इस पुरुष की कौन-सी ज्योति है?' 'हे सम्राट्, अग्निज्योति। अग्नि की ज्योति से ही वह बैठता है, चलता है और लौट आता है।' 'हाँ याज्ञवल्क्य, ऐसा ही है' ॥४॥

'हे याज्ञवल्क्य, सूर्य, चाँद और अग्नि के अस्त हो जाने पर इस पुरुष की कौन-सी ज्योति है?' उसने कहा, 'हे सम्राट्, वाक्। वाक् से ही वह बैठता, चलता और लौट आता है। हे सम्राट्, जब अपना हाथ भी नहीं दीखता, उस समय जिधर से आवाज आती है उधर को ही चलता है।' 'हाँ याज्ञवल्क्य, ऐसा ही है' ॥५॥

'हे याज्ञवल्क्य, सूर्य और चाँद के छिप जाने और अग्नि तथा वाणी के शान्त हो जाने पर इस पुरुष में कौन-सी ज्योति रहती है?' 'हे सम्राट्, आत्मज्योति। आत्मा की ज्योति के सहारे ही यह बैठता, चलता और फिरता है' ॥६॥

'वह आत्मा कौन-सा है?' 'जो यह विज्ञानमय पुरुष है, प्राणों में है, हृदय की ज्योति है। वह समान भाव से दोनों लोकों में चलता है। वह सोचता-सा है और चलता-सा है। वह स्वप्न द्वारा संसार से अतिक्रमण करता है ॥७॥

यही पुरुष उत्पन्न होकर शरीर में आकर पापों के सम्पर्क में आता है और यहाँ से उठकर मरने के पश्चात् मृत्युरूप पापों से छूट जाता है ॥८॥

इस पुरुष के दो स्थान हैं—यह लोक और परलोक। तीसरा बीच का स्वप्नस्थान है। इसी बीच के स्थान में स्थित होकर वह दोनों स्थानों को देखता है—इस लोक को भी, परलोक को भी ॥९॥

वह परलोक-स्थान को क्रमशः जाता है, और जिस समय इन क्रमों को पार करता है, उस समय पापों और आनन्दों दोनों को देखता है। जब वह सोता है तो इस लोक की सब मात्राओं (तन्मात्राओं) को हटाकर, स्वयं नष्ट करके स्वयं निर्माण करके अपनी ही क्रान्ति तथा अपनी ही ज्योति से सोता है। इस दशा में पुरुष स्वयंज्योति हो जाता है ॥१०॥

इस अवस्था में रथ, घोड़े, मार्ग कुछ भी नहीं होते, परन्तु वह रथों, घोड़ों और मार्गों को बनाता है। आनन्द-मोद-प्रमोद की सामग्री भी नहीं होती, परन्तु वह स्वयं आनन्द, मोद और प्रमोद को बनाता है। वहाँ तालाब, नदियाँ या झीलें भी नहीं होतीं, परन्तु वह तालाब, नदियों और झीलों को बनाता है। वही इन सबका कर्ता अर्थात् बनानेवाला होता है ॥११॥

इसी विषय के ये श्लोक हैं—जब स्वप्न अवस्था में आता है तो शारीरिक चेष्टाओं को त्याग देता है। स्वयं सोता नहीं, परन्तु स्वप्न-सम्बन्धी वासनाओं को देखता है, अर्थात् उनका अनुभव करता है और उन वासनारूपी बीज-शक्तियों (शुक्र) को लाकर फिर इस स्थान को

द्राय पुनरेति स्थानं किरणमयः पौरुष एककृत् ॥ १२ ॥ प्राणेन रत्नपरं कु-
 लायं बहिष्कुलायादमुतश्चरित्वा । स ईयतेऽश्रमुतो यत्रकामं किरणमयः पौरुष
 एककृत् ॥ १३ ॥ स्वप्राप्तऽउच्चावचमीयमानो ब्रूपाणि देवः कुरुते बहूनि । उ-
 तेव स्त्रीभिः सह मोदमानो जज्ञडुतेवापि भूयानि पश्यन् ॥ १४ ॥ आराममस्य प-
 श्यन्ति । न तं कश्चन पश्यतीति तं नायतं बोधयेदित्याहुर्दुर्गिषड्यः क्वाप्ते भव-
 ति यमेष न प्रतिपद्यते ॥ १५ ॥ अथो लल्लाङ्गः । जागरितदेश एवास्येष यानि
 क्षेत्रे जायतपश्यति तानि सुप्त इत्यत्रायं पुरुषः स्वयंभ्योतिर्भवतीत्येवमेवेतस्याश-
 वल्लव्य सोऽहं भगवते सहस्रं ददाम्यत ऊर्ध्वं विमोक्षयिव ब्रूहीति ॥ १६ ॥ स वा
 ऽएष एतस्मिस्वप्राप्ते । रत्ना चरित्वा दृष्ट्वैव पुण्यं च पापं च पुनः प्रतिन्यायं
 प्रतियोन्यादवति बुद्धान्तयैव स यत्र किञ्चित्पश्यत्यनन्वागतस्तेन भवत्यसङ्गो
 क्षयं पुरुष इत्येवमेवेतस्याशवल्लव्य सोऽहं भगवते सहस्रं ददाम्यत ऊर्ध्वं विमो-
 क्षयिव ब्रूहीति ॥ १७ ॥ तस्या मरुतात्स्यः । ओ कूलेऽश्रनुसंचरति पूर्वं चापरं
 चैवमेवायं पुरुष एताऽउच्चावचानुसंचरति स्वप्राप्तं च बुद्धान्तं च ॥ १८ ॥ तस्य-
 धामिन्नाकाशे । श्येनो वा सुपर्णो वा विपरिपत्य आसः सङ्कृत्य पक्षौ सल्लया-
 यैव ध्रियतऽएवमेवायं पुरुष एतस्माऽश्रन्ताय धावति यत्र सुप्तो न कं चन कामं
 कामयते न कं चन स्वप्नं पश्यति ॥ १९ ॥ ता वाऽश्रस्येता । कृता नाम नाड्यो
 यथा केशः सकृन्ना भिन्नस्तावताणिम्रा तिष्ठन्ति शुक्लस्य नीलस्य पिङ्गलस्य कृ-
 रितस्य लोहितस्य पूर्णा अथ यत्रैनं व्रत्तीव जिनन्तीव कृस्तीव विहाययति गर्त-
 मिष पतति यदेव ज्ञापद्रयं पश्यति तदत्राविद्याया भयं मन्यतेऽथ यत्र राजेव दे-
 व-इवाकृन्मेवेदं सर्वमस्मीति मन्यते सोऽस्य परमो लोकोऽथ यत्र सुप्तो न कं
 चन कामं कामयते न कं चन स्वप्नं पश्यति ॥ २० ॥ तदाऽश्रस्येतत् । आत्मका
 ममाप्तकाममकामं इयं तस्या प्रियया स्त्रिया सम्परिधक्तो न वाक्यं किं चन

लौटता है। यह पुरुष ज्योतिर्मय और हंस अर्थात् अकेला विचरता है ॥१२॥

यह अमृत-आत्मा प्राण-शक्ति की सहायता से तो शरीररूपी घोंसले की रक्षा करता रहता है, परन्तु स्वयं शारीरिक जगत् के बाहर विचरता है अर्थात् मानसिक या काल्पनिक जगत् बनाता है। यह ज्योतिर्मय एकहंस तथा अमर पुरुष अपनी इच्छा के अनुकूल विचरता है, अर्थात् जो मोद-प्रमोद चाहता है, उनकी कल्पना कर लेता है ॥१३॥

स्वप्न-अवस्था में डीवाडोल होकर बहुत-से रूप बनाता है। कभी स्त्रियों के साथ आनन्द करता है, कभी भयानक वस्तुओं को देखता है ॥१४॥

लोग उसके मोद-प्रमोद को तो देखते हैं, परन्तु कोई उसको नहीं देखता। कहावत भी है कि उस व्यापक का ज्ञान नहीं होता। जिसको इसका ज्ञान नहीं होता, उसके लिए यह एक कठिन समस्या अर्थात् दुर्भाग्य की बात है ॥१५॥

कुछ लोग ऐसा कहते हैं कि स्वप्न-अवस्था जाग्रत्-अवस्था ही है, क्योंकि जिन चीजों को जाग्रत् में देखता है उन्हीं को स्वप्न में। परन्तु यहाँ तो यह पुरुष अपनी ही ज्योतिवाला होता है, अर्थात् वह शारीरिक जाग्रत् का आश्रय नहीं लेता। जनक ने कहा, 'ठीक है याज्ञवल्क्य ! मैं हजार गायें आपकी भेंट करता हूँ। अब इससे आगे मोक्ष के लिए उपदेश कीजिए' ॥१६॥

(याज्ञवल्क्य बोले) 'वही पुरुष इस स्वप्न के अन्त में पुण्य और पाप दोनों में रमकर, विचरकर और उनको देखकर फिर जाग्रत्-अवस्था को उल्टा लौटता है (होश में आता है)। वह इस अवस्था में जो कुछ देखता है, उससे लिप्त नहीं होता, क्योंकि यह पुरुष असंग अर्थात् निर्लेप है।' जनक ने कहा, 'हे याज्ञवल्क्य, यह सब ठीक है। मैं आपको एक हजार गायें भेंट करता हूँ। अब आप मोक्ष के लिए इससे आगे को उपदेश कीजिए' ॥१७॥

(याज्ञवल्क्य ने कहा), 'जैसे बड़ी मछली नदी के दोनों तटों तक जाती है, इस तट तक भी और उस तट तक भी, इसी प्रकार यह पुरुष भी दोनों अवस्थाओं तक पहुँचता है—स्वप्न तक भी और जाग्रत् तक भी ॥१८॥

जैसे चील या गरुड़ आकाश में घूमता हुआ थक जाता है और अपने पंखों को समेटकर घोंसले की ओर आता है, इसी प्रकार यह पुरुष भी (स्वप्न और जाग्रत्-अवस्थाओं में विचरता हुआ थककर) उस अवस्था तक पहुँच जाता है, जहाँ सोकर न कुछ कामना कर सकता है और न स्वप्न देख सकता है ॥१९॥

इसकी 'हिता' नामी नाड़ियाँ हैं जो बाल के हजारवें भाग के तुल्य बारीक हैं। इनमें सफेद, नीला, पीला, हरा तथा लाल द्रव भरा है। इसीलिए जब वह (स्वप्न में) देखता है कि कोई लोग उसको मार रहे हैं या परास्त कर रहे हैं या हाथी उसको रोक रहा है या वह गड्ढे में गिर रहा है तो जैसा-जैसा भयानक दृश्य उसने जाग्रत् में देखा था वैसा-वैसा भय स्वप्न में भी मानता है। जिस अवस्था में वह ऐसा मानता है कि मैं राजा के समान हूँ या देव के समान हूँ या सब-कुछ मैं ही हूँ, तो यह उसका परमलोक है जहाँ सोकर न कोई कामना करता है न स्वप्न देखता है ॥२०॥

इसके तीन रूप हैं—आत्मकामता, आप्तकामता और अकामता।

जैसे प्रिय स्त्री से आलिंगन करके न किसी बाहर की चीज को देखता है न भीतर की,

वेद नात्तरमेवमेवाय॑ शारीर आत्मा प्राज्ञेनात्मना सम्परिचितो न बाह्यं किं
 चन वेद नात्तरम् ॥२१॥ तदाऽअस्येतत् । अतिहृन्दोऽपकृतपाप्माभय॑ इवमशो-
 कात्तरमत्र पितापिता भवति मातामाता लोका अलोका देवा अदेवा वेदा अ-
 वेदा यज्ञा अयज्ञा अत्र स्तेनोऽस्तेनो भवति भ्रूणाकृद्भ्रूणाकृद् धौल्कसोऽधौल्कस-
 आण्डालोऽचाण्डालः श्रमणोऽश्रमणस्तापसोऽतापसोऽनन्वागतः पूष्येनान्वागतः
 पापेन तीर्णो हि तदा सर्वाञ्छोकान्कृदयस्य भवति ॥२२॥ यद्वै तन्न पश्यति ।
 पश्यन्वै तद्द्रष्टव्यं न पश्यति न हि द्रष्टुर्दृष्टेर्विपरिलोपो विद्यतेऽविनाशिवात्र
 तु तद्वितीयमस्ति ततोऽन्यद्विभक्तं यत्पश्येत् ॥२३॥ यद्वै तन्न जिघ्रति । जिघ्रन्वै
 तद्वातव्यं न जिघ्रति न हि घ्रातुर्घ्राणाद्विपरिलोपो विद्यतेऽविनाशिवात्र तु तद्वि-
 तीयमस्ति ततोऽन्यद्विभक्तं यज्जिघ्रेत् ॥२४॥ यद्वै तन्न रसयति । विज्ञानन्वै त-
 द्रसं न रसयति न हि रसयित् रसाद्विपरिलोपो विद्यतेऽविनाशिवात्र तु तद्वि-
 तीयमस्ति ततोऽन्यद्विभक्तं यद्रसयेत् ॥२५॥ यद्वै तन्न वदति । वदन्वै तद्वक्तव्यं
 न वदति न हि वक्तुर्वचो विपरिलोपो विद्यतेऽविनाशिवात्र तु तद्वितीयमस्ति
 ततोऽन्यद्विभक्तं यद्वदेत् ॥२६॥ यद्वै तन्न शृणोति । शृण्वन्वै तद्भोक्तव्यं न शृणो-
 ति न हि श्रोतुः श्रुतेर्विपरिलोपो विद्यतेऽविनाशिवात्र तु तद्वितीयमस्ति त-
 तोऽन्यद्विभक्तं यद्रूपायात् ॥२७॥ यद्वै तन्न मनुते । मन्वानो वै तन्मन्तव्यं न म-
 नुते न हि मत्तुर्मतेर्विपरिलोपो विद्यतेऽविनाशिवात्र तु तद्वितीयमस्ति ततो
 ऽन्यद्विभक्तं यन्मन्वीत् ॥२८॥ यद्वै तन्न स्पृशति । स्पृशन्वै तत्स्पर्शव्यं न स्पृशति
 न हि स्पृष्टु स्पृष्टेर्विपरिलोपोऽविनाशिवात्र तु तद्वितीयमस्ति ततोऽन्यद्विभक्तं
 यत्स्पृशेत् ॥२९॥ यद्वै तन्न विजानाति । विज्ञानन्वै तद्विज्ञेयं न विजानाति न
 हि विज्ञातुर्विज्ञानाद्विपरिलोपो विद्यतेऽविनाशिवात्र तु तद्वितीयमस्ति ततो
 ऽन्यद्विभक्तं यद्विजानीयात् ॥३०॥ सलिल एको द्रष्टृद्वितो भवति । एष ब्रह्म-

इसी प्रकार यह शरीर-सम्बन्धी आत्मा प्रज्ञानरूपी आत्मा से आलिंगन करके न किसी बाहर की चीज को जानता है न भीतर की ॥२१॥

यह उसका असली रूप है—कामनारहित, पापरहित और भयरहित। इस अवस्था में पिता पिता नहीं होता, माता माता नहीं, लोक लोक नहीं, देव देव नहीं, वेद वेद नहीं, यज्ञ यज्ञ नहीं; इस अवस्था में चोर चोर नहीं, गर्भघातक गर्भघातक नहीं, वर्णसंकर वर्णसंकर नहीं, चाण्डाल चाण्डाल नहीं, श्रमण श्रमण नहीं, तपस्वी तपस्वी नहीं। न पुण्य में लिप्त, न पाप में लिप्त ! उस समय हृदय के सभी शोकों से तर जाता है ॥२२॥

ऐसा तो नहीं है कि वह देखता न हो। देखता अवश्य है। देखनेवाले की देखने की शक्ति तो नहीं मारी जाती। वह शक्ति तो नाशवाली नहीं है। बात यह है कि उसके सिवाय कोई है भी तो नहीं जो उससे अलग हो और जिसे वह देख सके ॥२३॥

ऐसा तो है नहीं कि वह सूँघता न हो। सूँघता तो अवश्य है। सूँघनेवाले की सूँघने की शक्ति तो मारी नहीं जाती। वह शक्ति तो नाशवाली नहीं है। बात यह है कि उसके सिवाय कोई है नहीं जो उससे अलग हो और जिसको वह सूँघ सके ॥२४॥

ऐसा तो नहीं है कि वह चखता न हो। चखता तो अवश्य है। चखनेवाले की चखने की शक्ति नहीं मारी जा सकती। वह शक्ति नाशवाली नहीं है। बात यह है कि उसके सिवाय दूसरा तो कोई होता नहीं जो उससे अलग हो और जिसको वह चख सके ॥२५॥

ऐसा तो है नहीं कि वह बोलता न हो। बोलता अवश्य है। बोलनेवाले की बोलने की शक्ति मारी नहीं जाती। वह शक्ति नाशवाली नहीं है। बात यह है कि उससे अलग दूसरा कोई है नहीं जिससे वह बोल सके ॥२६॥

ऐसा तो है नहीं कि वह सुनता न हो। सुनता तो अवश्य है। सुननेवाले की सुनने की शक्ति नहीं मारी जा सकती। वह शक्ति नाशवाली नहीं है। बात यह है कि उसके सिवाय दूसरा तो कोई होता नहीं, जो उससे अलग हो और जिसको वह सुन सके ॥२७॥

ऐसा तो है नहीं कि वह सोचता न हो। सोचता अवश्य है। सोचनेवाले की सोचने की शक्ति तो मारी नहीं जाती। वह शक्ति नाशवाली नहीं है। बात यह है कि उसके सिवाय दूसरा कोई होता नहीं, जो उससे अलग हो और जिसको वह सोच सके ॥२८॥

ऐसा तो नहीं कि वह छूता न हो। छूता तो अवश्य है। छूनेवाले की छूने की शक्ति तो मारी नहीं जाती। यह शक्ति विनाशवाली नहीं है। बात यह है कि उसके सिवाय कोई ऐसा नहीं है जो उससे अलग हो और जिसे वह छू सके ॥२९॥

ऐसा तो नहीं कि वह जानता न हो। जानता तो अवश्य है। ज्ञानवाले की जानने की शक्ति तो मारी नहीं जाती। वह शक्ति नाशवाली नहीं है। बात यह है कि उसके सिवाय कोई दूसरा उससे अलग नहीं है जिसको वह जान सके ॥३०॥

यह द्रष्टा निर्मल जल के समान अद्वैत हो जाता है। यह ब्रह्मलोक है। हे सम्राट्, यही

लोकः समाडिति केनमुधाचैषास्य परमा सम्पदेषोऽस्य परमो लोक एषोऽस्य परम आनन्द एतस्यैवानन्दस्यान्यानि भूतानि मात्रामुपजीवन्ति ॥३१॥ स यो मनुष्याणां राक्षः समृद्धो भवति । अन्येषामधिपतिः सर्वैर्मानुष्यकैः कामैः सम्पन्नतमः स मनुष्याणां परम आनन्दः ॥३२॥ अथ ये शत मनुष्याणामानन्दाः । स एकः पितॄणां जितलोकानामानन्दः ॥३३॥ अथ ये शतं पितॄणां जितलोकानामानन्दाः । स एकः कर्मदेवानामानन्दो ये कर्मणा देवत्वमभिसम्पद्यन्ते ॥३४॥ अथ ये शतं कर्मदेवानामानन्दाः । स एक आज्ञानदेवानामानन्दो यश्च श्रोत्रियोऽवृजिनोऽकामकृतः ॥३५॥ अथ ये शतमाज्ञानदेवानामानन्दाः । स एको देवलोकऽआनन्दो यश्च श्रोत्रियोऽवृजिनोऽकामकृतः ॥३६॥ अथ ये शतं देवलोकऽआनन्दाः । स एको गन्धर्वलोकऽआनन्दो यश्च श्रोत्रियोऽवृजिनोऽकामकृतः ॥३७॥ अथ ये शतं गन्धर्वलोकऽआनन्दाः । स एकः प्रजापतिलोकऽआनन्दो यश्च श्रोत्रियोऽवृजिनोऽकामकृतः ॥३८॥ अथ ये शतं प्रजापतिलोकऽआनन्दाः । स एको ब्रह्मलोकऽआनन्दो यश्च श्रोत्रियोऽवृजिनोऽकामकृत एष ब्रह्मलोकः समाडिति केनमनुशासितदमृतं सोऽहं भगवते सकृन् ददाम्यत उर्ध्वं विमोक्षायैव ब्रूहीति ॥३९॥ स वाऽएष एतस्मिन्सम्प्रसादे । रत्ना चरित्वा दृष्ट्वैव पुण्यं च पापं च पुनः प्रतिन्यायं प्रतियोन्याद्भवति बुद्धान्तयिव स यदत्र किञ्चित्पश्यन्त्यन्वागतस्तेन भवत्यसङ्गो क्षयं पुरुष इत्येवमेवेतद्याज्ञवल्क्य सोऽहं भगवते सकृन् ददाम्यत उर्ध्वं विमोक्षयिव ब्रूहीति ॥४०॥ अत्र ह याज्ञवल्क्यो बिभर्षा चकार । मेधावी राजा सर्वेभ्यो मान्तेभ्य उदरौत्सीदिति स यत्राणिमानं न्येति ज्ञर्या वोपतपता वाणिमानं निगृहति यथासं वोदुम्बरं वा पिप्पलं वा बन्धनात्प्रमुच्येतेवमेवायं शारीर आत्मेभ्योऽङ्गेभ्यः सम्प्रमुच्य पुनः प्रतिन्यायं प्रतियोन्याद्भवति प्राणयिव ॥४१॥ तद्यथानः सुसमाकृतम् । उत्सर्ज्यायादेवमेवायं

इसकी परम सम्पदा है। यही इसका परम लोक है। यही इसका परम आनन्द है। अन्य प्राणी इस आनन्द का एक छोटा-सा अंश ही भोग सकते हैं ॥३१॥

मनुष्यों में जो सबसे अधिक वैभववाला है, दूसरों का अधिपति है और मनुष्यों की सभी कामनाओं से पूर्ण है; वही मनुष्यों में परम आनन्दवाला कहलाता है ॥३२॥

मनुष्यों के जो सौ गुने आनन्द हैं, उनके बराबर लोकों को जीतनेवाले पितरों का एक आनन्द है ॥३३॥

लोकों को जीतनेवाले पितरों के जो सौ गुने आनन्द हैं, उनके बराबर कर्मठ देवों का एक आनन्द है, जो कर्म द्वारा देवत्व को प्राप्त होते हैं ॥३४॥

जो कर्मठ देवों का सौ गुना आनन्द है उसके बराबर ज्ञानी देवों का एक आनन्द है, उसका जो ज्ञानशील, पापरहित और कामनारहित है ॥३५॥

जो ज्ञानशील देवों का सौ गुना आनन्द है, उसके बराबर देवलोकवालों का एक आनन्द है, उसका जो ज्ञानशील, वेदज्ञ और कामनाशून्य है ॥३६॥

जो देवलोकवालों का सौ गुना आनन्द है, उसके बराबर गन्धर्व लोकवालों का एक आनन्द है, उसका जो ज्ञानशील, वेदज्ञ और कामनाशून्य है ॥३७॥

जो गन्धर्व लोकवालों का सौ गुना आनन्द है, उसके बराबर प्रजापति लोकवालों का एक आनन्द है, उसका जो वेदज्ञ, ज्ञानशील और कामनारहित है ॥३८॥

जो प्रजापति लोकवालों का सौ गुना आनन्द है, उसके बराबर ब्रह्मलोक का एक आनन्द है, उसका जो वेदज्ञ, ज्ञानशील और कामनारहित है ॥३९॥

हे सम्राट्, यही ब्रह्मलोक है जिसकी मैंने व्याख्या की। यही अमृत है।' जनक बोले, 'हे याज्ञवल्क्य ! ठीक है। मैं हजार गायें आपकी भेंट करता हूँ। आप इससे आगे उपदेश दीजिए' ॥४०॥

अब तो याज्ञवल्क्य को डर लगा कि यह मेधावी राजा मुझे सभी स्थानों से हटा न दे। उसने कहा, 'जब वह सूक्ष्म अवस्था को प्राप्त होता है, जब वह वृद्धावस्था से जीर्ण होकर सूक्ष्म अवस्था को प्राप्त होता है, तो जिस प्रकार आम या उदुम्बर या पिप्पली बन्धन से छूट जाती है, इसी प्रकार यह शरीरस्थ आत्मा इन अंगों से छूटकर फिर उल्टे मार्ग प्राण के लिए पीछे लौटता है ॥४१॥

जैसे माल से भरी गाड़ी धसक-धसककर चलती है, इसी प्रकार यह शरीरस्थ आत्मा

शारीर आत्मा प्राज्ञेनात्मनान्वाह्य उत्सर्जयति ॥४२॥ तद्यथा राज्ञानमायत्तम् ।
 उयाः प्रत्येनसः सूतग्रामण्योऽन्नेः पानैरावसथैः प्रतिकल्पन्तेऽयमायात्ययमागहृती-
 त्येव ॥ क्वेवंविद ॥ सर्वाणि भूतानि प्रतिकल्पन्त इदं ब्रह्मायातीदमागहृतीति
 ॥४३॥ तद्यथा राज्ञानं प्रयियासत्तम् । उयाः प्रत्येनसः सूतग्रामण्य उपसमायत्ये-
 व ॥ क्वेवंविद ॥ सर्वे प्राणा उपसमायन्ति यत्रैतद्दूर्ध्वोक्तासौ भवति ॥४४॥ ब्राह्म-
 णम् ॥१ [७. १.] ॥ ॥

स यत्राय ॥ शारीर आत्माबल्यं नीत्य । संमोहमिव न्येत्यथैनमेते प्राणा अ-
 भिसमायन्ति स एतास्तेजोमात्राः समभ्याद्दानो हृदयमेवान्ववक्रामति ॥१॥ स
 पत्रेण चक्षुषः । पुरुषः पराङ् पर्यावर्ततेऽथात्रपक्षो भवत्येकीभवति न पश्यती-
 त्याङ्गरेकीभवति न जिघ्रतीत्याङ्गरेकीभवति न रसयतीत्याङ्गरेकीभवति न वद-
 तीत्याङ्गरेकीभवति न शृणोतीत्याङ्गरेकीभवति न मनुत इत्याङ्गरेकीभवति न
 स्पृशतीत्याङ्गरेकीभवति न विज्ञानातीत्याङ्गः ॥२॥ तस्य कृतस्य । हृदयस्याग्र
 प्रद्योतते तेन प्रद्योतेनैष आत्मा निष्क्रामति चक्षुष्टो वा मूर्ध्नी वान्येभ्यो वा
 शरीरदेशेभ्यस्तमुत्क्रामन्तं प्राणोऽनूत्क्रामति प्राणमनूत्क्रामन्त ॥ सर्वे प्राणा अनु-
 त्क्रामन्ति संज्ञानमेवान्ववक्रामति स एष ज्ञः सविज्ञानो भवति तं विद्याकर्मणी
 समन्वारभेते पूर्वप्रज्ञा च ॥३॥ तद्यथा तृणाजलायुक्ता । तृणास्यान्तं गवात्मानमु-
 पसङ्कुरत्येवमेवायं पुरुष इद ॥ शरीरं निरुत्याविद्यां गमयित्वात्मानमुपसङ्कुरति
 ॥४॥ तद्यथा पेशस्कारी । पेशसो मात्रामपादायान्यन्नवतरं कल्याणतरं रूपं
 तनुत एवमेवायं पुरुष इद ॥ शरीरं निरुत्याविद्यां गमयित्वा अन्यन्नवतरं रूपं त-
 नुते पित्रं वा गान्धर्वं वा ब्राह्मं वा प्राजापत्यं वा देवं वा मानुषं वान्येभ्यो वा
 भूतेभ्यः ॥५॥ स वाऽअयमात्मा । ब्रह्म विज्ञानमयो मनोमयो वाक्मयः प्राणमय-
 अक्षुर्मयः श्रोत्रमय आकाशमयो वायुमयस्तेजोमय आपोमयः पृथिवीमयः क्रोधम-

प्रज्ञान-आत्मा से युक्त होकर धसकता हुआ-सा चलता है ॥४२॥

जैसे आते हुए राजा को देखकर तीक्ष्णदोषी लोग अथवा रथवाले या ग्राम के लोग अन्न-पान आदि से स्वागत करते हैं और कहते हैं, 'देखो, ये आते हैं।' इसी प्रकार सब लोग ब्रह्म-ज्ञानी के लिए भी कहते हैं कि 'देखो ये आ रहे हैं' इत्यादि ॥४३॥

जैसे जाने की इच्छा करनेवाले राजा के पास सब तीक्ष्णदोषी लोग अथवा रथवाले या ग्राम के लोग उसके पास जा खड़े होते हैं, इसी प्रकार जिस समय यह आत्मा शरीर छोड़ता है तो सब प्राण उसके पास जा उपस्थित होते हैं ॥४४॥

आत्मनोऽङ्गेभ्यः संप्रमोक्षणस्योपपादनम्

अध्याय ७—ब्राह्मण २

जब यह शरीरस्थ आत्मा निर्बलता को प्राप्त होकर मूर्छा में आ जाता है तो ये प्राण उसके पास आते हैं। वह आत्मा इन तेजस्वी प्राणों को लेकर हृदय में प्रवेश करता है ॥१॥

जब आँखवाला पुरुष (हृदय को) लौट आता है, तो रूप का ज्ञान नहीं होता। कहते हैं कि यह एकाग्र हो गया, इसे दिखाई नहीं पड़ता; यह एकाग्र हो गया सूँघता नहीं; एकाग्र हो गया चखता नहीं; एकाग्र हो गया बोलता नहीं; एकाग्र हो गया सुनता नहीं; एकाग्र हो गया विचारता नहीं; एकाग्र हो गया छूता नहीं; एकाग्र हो गया जानता नहीं ॥२॥

इसके हृदय का द्वार चमक उठता है। इसी चमकते हुए द्वार से आँख या सिर या अन्य अंगों में होकर आत्मा निकल जाता है। इसके निकलने पर प्राण निकलता है, फिर सब प्राण निकलते हैं। इसको ज्ञान हो जाता है। ज्ञान के साथ यह निकलता है; विद्या, कर्म और पूर्व-प्रजा उसके साथ जाते हैं ॥३॥

जैसे जोंक तिनके के सिरे पर जाकर (दूसरे तिनके तक जाने के लिए) अपने अंगों को सिकोड़ लेती है, इसी प्रकार यह पुरुष इस शरीर को मारकर और अचेतन करके अपने आत्मा को सिकोड़ लेता है ॥४॥

जैसे सुनार सोने के टुकड़े को लेकर दूसरा अच्छा और मनोहर रूप बना देता है, इसी प्रकार यह आत्मा भी इस शरीर को मारकर और अचेतन करके नया अच्छा रूप धारण करता है, पितर का, गन्धर्व का, ब्राह्मण का, या प्रजापति का, या देव का, या मनुष्य का, या किसी अन्य प्राणी का ॥५॥

यही आत्मा ब्रह्म है। यह विज्ञानमय है, मनोमय है, वाङ्मय है, प्राणमय, चक्षुर्मय, श्रोत्रमय, आकाशमय, वायुमय, तेजोमय, जलमय, पृथिवीमय, क्रोधी,

योऽक्रोधमयो रूषमयोऽरूषमयो धर्ममयोऽधर्ममयः सर्वमयस्तद्यदेदमयोऽदोमय
 इति यथाकारी यथाचारी तथा भवति साधुकारी साधुर्भवति पापकारी पापो
 भवति पुण्यः पुण्येन कर्मणा भवति पापः पापेनेति ॥ ६ ॥ अथो खल्व्वाहुः ।
 काममय एवायं पुरुष इति स यथाकामो भवति तथाक्रतुर्भवति यथाक्रतुर्भवति
 तत्कर्म कुरुते यत्कर्म कुरुते तदभिसम्पद्यतऽइति ॥ ७ ॥ तदेष श्लोको भवति ।
 तदेव सत्तत्सह कर्मणोति लिङ्गं मनो यत्र निषक्तमस्य । प्राप्यासं कर्मणास्तस्य
 यत्किं चेत् करोत्ययम् । तस्माच्छ्लोकात्पुनरित्यस्मै लोकाय कर्मणाऽइति नु का-
 मयमानोऽथाकामयमानो योऽकामो निष्काम आत्मकाम आप्तकामो भवति न
 तस्मात्प्राणा उत्क्रामत्यत्रैव समवनीयसे ब्रह्मैव सन्ब्रह्मायेति ॥ ८ ॥ तदेष श्लो-
 को भवति । यदा सर्वे प्रमुच्यन्ते कामा येऽस्य हृदि स्थिताः । अथ मर्त्याऽमृतो
 भवत्यत्र ब्रह्म समश्नुतऽइति ॥ ९ ॥ तद्यथाहिनिल्वयनी । वल्मीके मृता प्रत्यस्ता
 शयीतेवमेवेदं शरीरं शेतेऽथायमनस्थिकोऽशरीरः प्राप्त आत्मा ब्रह्मैव लोक-
 एव सप्ताडिति होवाच धाक्षवल्क्यः सीऽहं भगवते सकृसं ददामीति होवाच
 जनको वैदेहः ॥ १० ॥ तदुच्येते श्लोकाः । अणुः पन्था वितरः पुराणो माहस्पृष्टो
 ऽनुविस्तो मयैव । तेन धीरा अपियन्ति ब्रह्मविद् उत्क्रम्य स्वर्गं लोकमितो वि-
 मुक्ताः ॥ ११ ॥ तस्मिञ्कुल्लभुत नीलमाहुः पिङ्गल कुरितं लोहितं च । एष पन्था
 ब्रह्मणा कानुवितस्तेनेति ब्रह्मवित्तैजसः पुण्यकृच्च ॥ १२ ॥ अन्धं तमः प्रविशन्ति
 येऽसम्भूतिमुपासते । ततो भूय-इव ते तमो यऽउ सम्भूत्याऽरताः ॥ १३ ॥ असु-
 र्या नाम ते लोकाः । अन्धेन तमसावृताः । तास्ते प्रेत्यापिगहस्यविदाहसोऽबुधा
 ज्ञानाः ॥ १४ ॥ तदेव सत्तस्तु तद्ववामो न चेद्वेदी मरुती विमष्टिः । ये तदि-
 दुरमुतास्ते भवत्यथेतरे दुःखमेवोपयन्ति ॥ १५ ॥ आत्मानं वेदिज्ञानीषादयमस्मीति
 पुरुषः । किमिहन्वस्य कामाय शरीरमनु संचरेत् ॥ १६ ॥ पस्यानुवितः प्रतिबुद्ध

अक्रोधी, सुखी, दुःखी, धर्मी, अधर्मी—सब भावोंवाला, ऐसा, वैसा। जैसा करता है या आचरण करता है, वैसा ही होता है। अच्छा करे तो अच्छा होता है, बुरा करे तो बुरा होता है। पुण्य करने से पुण्यात्मा होता है और पाप करने से पापी ॥६॥

इसीलिए कहते हैं कि यह पुरुष कामनावाला है। जैसी इच्छा करता है वैसा ही आचरण करता है, जैसा आचरण करता है वैसा ही कर्म करता है, जैसा कर्म करता है वैसी गति को प्राप्त होता है ॥७॥

इस विषय में श्लोक भी है कि 'वह पुरुष सत् है, परन्तु वह कर्म के साथ सम्पर्क करके उस लिंग को प्राप्त होता है, जिसमें उसका मन लगा हुआ है।' वह जो कुछ कर्म करता है उस कर्म के अन्त को प्राप्त करने के पश्चात् उस कर्म के कारण उस लोक से फिर इस लोक को आता है। यह हुई उस पुरुष की दशा जो कामनायुक्त है। परन्तु जो निष्काम है वह आप्तकाम हो जाता है (अर्थात् उसकी इच्छाएँ पूरी हो जाती हैं। अब कुछ बाकी नहीं रहता)। इसके प्राण इसको नहीं छोड़ते। वे उसी के साथ रहते हैं। वह ब्रह्म के समान होकर ब्रह्म को प्राप्त हो जाता है ॥८॥

इसी आशय का एक और श्लोक है कि जो कुछ कामनाएँ पुरुष के हृदय में हैं, वे सब जब पूरी हो जाती हैं तो मर्त्य अमर्त्य हो जाता है और उसको ब्रह्म की प्राप्ति हो जाती है ॥९॥

जैसे साँप की ठठरी मरने के पश्चात् बिल में पड़ी रहती है, इसी प्रकार यह शरीर भी पड़ा रहता है। हे सम्राट् ! शरीर नाशवान् है। आत्मा ज्ञानवाला है, यह ब्रह्म है, यह प्रकाश है।' याज्ञवल्क्य के इस उपदेश को सुनने के पश्चात् जनक वैदेह ने कहा, 'महाराज ! मैं एक सहस्र गायें आपकी भेंट करता हूँ' ॥१०॥

इसपर भी कुछ श्लोक हैं—मुझको अब वह अदृश्य, विस्तृत व पुराना मार्ग मिल गया है, जिसपर चलकर ब्रह्मज्ञ धीरे-धीरे इस लोक से मुक्त होकर स्वर्गलोक को प्राप्त होते हैं ॥११॥

उस मार्ग में लोग बताते हैं कि सफेद, नीला, पीला, हरा और लाल द्रव भरा है। यह मार्ग ब्रह्म से व्याप्त है। इसको वही प्राप्त होता है जो ब्रह्म को जानता, तेजस्वी तथा पुण्यशील है ॥१२॥

जो असम्भूति (अर्थात् नाश) को चाहते हैं वे घोर अन्धकार को प्राप्त होते हैं और जो सम्भूति अर्थात् लौकिक जन्म को उत्सुक हैं, वे तो उससे भी घोर अन्धकार को प्राप्त होते हैं ॥१३॥

जो अविद्वान् और अबोध लोग हैं, वे मरकर ऐसी अन्धकारमय योनियों को प्राप्त होते हैं जहाँ प्रकाश का नाम नहीं है ॥१४॥

उस प्रकार के होते हुए हम वैसे ही बन जाते हैं। यदि हम इसको नहीं समझते तो बहुत बड़ी हानि है। जो इस ज्ञान को समझते हैं वे अमर हो जाते हैं। जो ऐसा ज्ञान नहीं रखते वे दुःख पाते हैं ॥१५॥

आत्मा को जाने कि यह पुरुष मैं हूँ। किस चीज की इच्छा की जाय ? किसकी कामना के लिए शरीर को चलाया जाय ? ॥१६॥

जिस ब्रह्म-तेज से प्रकाशित होकर आत्मा इस सन्देह-युक्त गहन शरीर में प्रविष्ट हुआ

आत्मास्मिन्संदेहे गृह्णे प्रविष्टः । स विश्वकृत्स हि सर्वस्य कर्ता तस्य लोकः
 स उ लोक एव ॥ १७ ॥ यदेतमनुपश्यति । आत्मानं देवमज्ञाता ईशानं भूत-
 भव्यस्य न तदा विचिकित्सति ॥ १८ ॥ यस्मिन्यश्च पञ्चजनाः आकाशश्च प्रतिष्ठितः
 । तमेव मन्यन् आत्मानं विद्वान्ब्रह्मामृतोऽमृतम् ॥ १९ ॥ यस्मादूर्वाक्संवत्सरोऽहो-
 मिः परिवर्तते । तदेवा ज्योतिषां ज्योतिरायुर्कीपासतेऽमृतम् ॥ २० ॥ प्राणस्य
 प्राणम् । उत चक्षुषश्चक्षुस्त ओत्रस्य ओत्रमन्नस्यान्नं मनसो ये ममो विदुः । ते
 निषिकुर्बुक्ष पुराणामयं मनसेवाप्तव्यं नेह नानास्ति किं चन ॥ २१ ॥ मृत्योः स
 मृत्युमाप्नोति य इह नानेव पश्यति । मनसेवानुद्रष्टव्यमेतदप्रमयं ध्रुवम् ॥ २२ ॥
 विरजः पर आकाशात् । अज आत्मा मक्षा ध्रुवः । तमेव धीरो विज्ञाय प्रज्ञां
 कुर्वति ब्राह्मणः । नानुध्यायाद्ब्रह्मब्रह्मन्वाचो विग्लापनं हि तदिति ॥ २३ ॥
 स वाऽग्रयमात्मा । सर्वस्य वशी सर्वस्येशानः सर्वस्याधिपतिः सर्वमिदं प्रशस्ति
 यदिदं किं च स न साधुना कर्मणा भूयान्नोऽष्ट्वासाधुना कनीयनेष भूताधिप-
 तिरेष लोकेष्वर एष लोकपालः स सेतुर्विधरण एषां लोकानामसन्नेदाय ॥ २४ ॥
 तमेतं वेदानुवचनेन विविदिषन्ति । ब्रह्मचर्येण तपसा श्रद्धया यज्ञेनानाशकेन
 चैतमेव विदित्वा मुनिर्भवत्येतमेव प्रव्राजिनो लोकमीप्सन्तः प्रव्रजन्ति ॥ २५ ॥ ए-
 तद्द स्म वै तत्पूर्वे ब्राह्मणाः । अनूचाना विद्वांसः प्रज्ञां न कामयन्ते किं प्रज्ञ-
 या करिष्यामो येषां नोऽग्रयमात्मायं लोक इति ते ह स्म पुत्रैषणायाश्च वित्तैष-
 णायाश्च लोकैषणायाश्च व्युत्थायाथ भिक्षार्चयं चरन्ति या क्खेव पुत्रैषणा सा वित्तै-
 षणा या वित्तैषणा सा लोकैषणोभे क्खेतेऽष्टषणो एव भवतः ॥ २६ ॥ स एष
 नेति नेत्यात्मा । अगृह्यो न हि गृह्यतेऽशीर्यो न हि शीर्यतेऽसङ्गोऽसितो न
 सज्यते न व्यथतऽइत्यतः पापमर्कवमित्यतः कल्याणामर्कवमित्युभेऽभे क्खे
 एते तरत्यमृतः साधसाधुनी नैनं कृताकृते तपतो नास्य केन चन कर्मणा लोको

है, वही विश्व का बनानेवाला और सबका कर्ता है। उसी का प्रकाश (लोक) है। वह स्वयंप्रकाश है ॥१७॥

जिस पुरुष को भूत और वर्तमान के स्वामी इस आत्मा के दर्शन हो जाते हैं, उसको किसी प्रकार का शोक नहीं होता ॥१८॥

जिसके सहारे ये पाँच-भूतों वाले शरीर तथा आकाश ठहरे हुए हैं, मैं अमर तथा विद्वान् उसी को ब्रह्म और आत्मा मानता हूँ ॥१९॥

जिसके सहारे संवत्सर दिनों के साथ घूमता है, देव लोग उसी ज्योतियों की ज्योति को अमृत और जीवन समझकर उपासना करते हैं ॥२०॥

जो प्राण के प्राण, आँख की आँख, कान के कान, अन्न के अन्न और मन के मन को जानते हैं, वही लोग उस ब्रह्म को जानते हैं, जो पुराण अर्थात् नित्य, अग्र्य अर्थात् सबसे बड़ा और मन के द्वारा ही जानने योग्य है। इस संसार में कोई बहुत्व नहीं है (अर्थात् यह समस्त संसार परस्पर सम्बद्ध होने के कारण अलग-अलग नहीं है। एक ही ब्रह्म द्वारा शासित और नियमों के ऐक्य को सिद्ध करनेवाला है) ॥२१॥

जो पुरुष इस संसार में बहुत्व देखता है, अर्थात् जिसको ये सब चीजें असम्बद्ध दिखाई पड़ती हैं वह मृत्यु से मृत्यु को प्राप्त होता है। इस अप्रमेय और ध्रुव (निश्चल) ब्रह्म को मन से ही देखना चाहिए ॥२२॥

उज्ज्वल, आकाश से बड़ा, अजन्मा और महानिश्चल जो आत्मा है, विद्वान् पुरुष उसी को ब्रह्म समझे। बहुत-से शब्दों के पीछे न पड़े, क्योंकि वचन तो गड़बड़ में डालनेवाले हैं ॥२३॥

यह वही आत्मा है—सबको वश में रखनेवाला, सबका स्वामी, सबका अधिपति। यहाँ जो कुछ है वह सब उसी के शासन में है। वह न तो अच्छे कर्म से बढ़ता है, न बुरे कर्म से कम होता है। यही प्राणियों का अधिपति, लोकों का स्वामी, लोकपाल और सेतु है। वही लोकों को धारण करता है कि वे गिर न जाएँ ॥२४॥

वेदों के अनुवचन से लोग उसको ब्रह्मचर्य, तप, श्रद्धा और नाशरहित यज्ञ के द्वारा ज्ञान की इच्छा करते हैं। उसी को जानकर मुनि होता है। उसी के परमधाम के इच्छुक संन्यासी संन्यास लेते हैं ॥२५॥

इसी के लिए प्राचीन विद्वान् वेदज्ञ ब्राह्मण सन्तान की इच्छा नहीं करते थे (अर्थात् गृहस्थ आश्रम में प्रवेश नहीं करते थे)। उनका कहना था कि जिन-हमारा यही आत्मा सहारा है, ऐसे हमलोग सन्तान उत्पन्न करके क्या करेंगे! ये लोग पुत्र की एषणा, धन की एषणा और लोक-कीर्ति की एषणा (इच्छा) से ऊपर उठकर भिक्षा-वृत्ति को धारण करते हैं। जो पुत्र-एषणा है वही धन की एषणा है, जो धन की एषणा है वही लोक-कीर्ति की एषणा है, क्योंकि एषणा तो दोनों ही हैं ॥२६॥

वह आत्मा न ऐसा है न वैसा है। अगृह्य है, पकड़ा नहीं जा सकता। अशीर्य है, फाड़ा नहीं जा सकता। असंग है, बन्धनरहित है, उसे किसी के साथ बाँध नहीं सकते। न उसे कष्ट होता है। वह यह नहीं कहता कि मैंने यह पाप किया, यह पुण्य किया। वह तो इन दोनों से अतीत है, अमृत है। भला या बुरा, पुण्य या पाप इसको ताप नहीं पहुँचाते। किसी कर्म से इसका

मीयते ॥२७॥ तदेतदुच्चाभ्युक्तम् । एष नित्यो महिमा ब्राह्मणस्य न कर्मणा वर्धते नो कनीयान् । तस्यैव स्यात्पदवित्तं विदित्वा न कर्मणा लिप्यते पापके-
नेति तस्मादेवंविद्भ्राता दान्त उपरतस्ति तित्तुः अद्वावित्तो भूत्वात्मन्येवात्मानं प-
श्येत्सर्वमेनं पश्यति सर्वोऽस्यात्मा भवति सर्वस्यात्मा भवति सर्वं पाप्मानं तर-
ति नैनं पाप्मा तरति सर्वं पाप्मानं तपति नैनं पाप्मा तपति विपापो विजरो
विजिघत्सोऽपिपासो ब्राह्मणो भवति य एवं वेद ॥२८॥ स वाऽएष महानज
आत्मा । ऽन्नादो वसुदानः स यो ह्येवमेतं महान्तमजमात्मानमन्नाद् वसुदानं वेद
विन्दते वसु ॥२९॥ स वाऽएष महानज आत्मा । ऽजरोऽमरोऽभयोऽमृतो
ब्रह्माभयं वै जनक प्राप्नोऽसीति होवाच याज्ञवल्क्यः सोऽहं भगवते विदेहान्द-
दामि मां चापि सह दास्यामिति ॥३०॥ स वाऽएष महानज आत्मा । अजरो
ऽमरोऽभयोऽमृतो ब्रह्माभयं वै ब्रह्माभयं किं वै ब्रह्म भवति य एवं वेद
॥३१॥ ब्राह्मणम् ॥२ [८. २.] ॥

अथ ह याज्ञवल्क्यस्य द्वे भार्ये बभूवतुः । मैत्रेयी च कात्यायनी च तयोर्ह
मैत्रेयी ब्रह्मवादिनी बभूव स्त्रीप्रज्ञेव कात्यायनी सोऽन्यदुत्तमुपाकरिष्यमाणाः
॥१॥ याज्ञवल्क्यो मैत्रेयीति होवाच । प्रव्रजिष्यन्वाऽअरेऽहमस्मात्स्थानादस्मि
कृतं तेऽनया कात्यायन्यान्तं कर्वाणीति ॥२॥ सा होवाच मैत्रेयी । यन्नु म
ऽइयं भगोः सर्वा पृथिवी वित्तेन पूर्णा स्यात्स्यां न्वहं तेनामृताहोऽनेति नेति
होवाच याज्ञवल्क्यो पृथिवोपकरणवतां जीवितं तथैव ते जीवितं स्यादमृतत्व-
स्य तु नाशास्ति वित्तेनेति ॥३॥ सा होवाच मैत्रेयी । येनाहं नामृता स्यां
किमहं तेन कुर्यां यदेव भगवान्वेद तदेव मे ब्रूहीति ॥४॥ स होवाच याज्ञ-
वल्क्यः । प्रिया खलु नो भवनी सती प्रियमवृतद्धन्त खलु भवति तेऽहं तद्व-
क्ष्यामि व्याख्यास्यामि ते वाचं तु मे व्याचक्षाणस्य निदिध्यासस्वेति ब्रवीतु भग-

पद क्षीण नहीं होता ॥२७॥

ऋचा में भी ऐसा ही कहा है कि ब्रह्म की महिमा नित्य है, यह कर्म से न बढ़ती है न घटती है। उसी के परमपदरूपी धन को जानकर मनुष्य पापकर्म में लिप्त नहीं होता। इसलिए इस प्रकार विश्रान्त होकर तथा दमन करके, सब कामनाओं को त्यागकर श्रद्धापूर्वक आत्मा में आत्मा को देखे। ऐसा पुरुष इस सबको देखता है। उसका यह सब जगत् आत्मा हो जाता है। वह इस सब जगत् का आत्मा हो जाता है। सब पाप को तर लेता है। पाप इसको नहीं तर पाता। यह सब पाप को जलाता है। पाप इसको नहीं जला सकता। यह पापरहित, अजर, भूखरहित, प्यासरहित ब्राह्मण हो जाता है, जो इस रहस्य को समझता है ॥२८॥

वह यह महान्, अजन्मा आत्मा है, अन्न को खानेवाला, वसु का दान करनेवाला। जो कोई इस महान्, अज, अन्नाद और वसुदाता आत्मा को जानता है, वह सब धन (वसु) को प्राप्त करता है ॥२९॥

वह यह आत्मा महान्, अज, अजर, अमर, अभय, अमृत है। हे जनक, तुम भी ब्रह्म और अभय पद को प्राप्त हो गए।' याज्ञवल्क्य ने जब यह कहा तो जनक बोले, 'भगवन् ! मैं सब विदेह-देश को आपकी भेंट करता हूँ, और अपने को भी आपकी दासता में रखता हूँ' ॥३०॥

वही एक महान्, अज, अजर, अमर, अभय, अमृत आत्मा है। ब्रह्म अभय है। जो इस रहस्य को समझता है, वह भी अभय और ब्रह्म के समान हो जाता है ॥३१॥

मैत्रेयी-याज्ञवल्क्यसंवादः (२) (आचार्यपरम्परा च)

अध्याय ७—ब्राह्मण ३

याज्ञवल्क्य की दो स्त्रियाँ थीं—एक मैत्रेयी, दूसरी कात्यायनी। उनमें मैत्रेयी ब्रह्मवादिनी थी; कात्यायनी साधारण स्त्रियों के समान बुद्धिवाली थी। अगले आश्रम अर्थात् वानप्रस्थ लेने की इच्छा करनेवाला—॥१॥

याज्ञवल्क्य बोला, 'हे मैत्रेयी ! मैं इस स्थान से जानेवाला अर्थात् संन्यासी होनेवाला हूँ। इसलिए तेरे और कात्यायनी के बीच में बँटवारा कर दूँ' ॥२॥

मैत्रेयी बोली, 'भगवन्, यदि यह सब पृथिवी धन से परिपूर्ण हो जाय, तो क्या मैं इससे अमर हो जाऊँगी?' याज्ञवल्क्य ने उत्तर दिया, 'नहीं तो। यह तो जीवन का सहारा मात्र है। इसी प्रकार तेरा भी जीवन चलेगा। धन से अमृत की आशा तो हो नहीं सकती' ॥३॥

मैत्रेयी बोली, 'जिससे मैं अमर नहीं हो सकती, उसको लेकर मैं क्या करूँगी? आप (अमर होने के विषय में) जो कुछ जानते हैं उसका उपदेश कीजिए' ॥४॥

याज्ञवल्क्य ने कहा, 'तू तो पहले से ही प्यारी है, और अब भी प्यारी बात कहती है। मैं अब तुझको बताता हूँ, व्याख्या करता हूँ। मैं जो व्याख्या करूँ उसपर ध्यान दे।' मैत्रेयी ने कहा,

वानिति ॥५॥ स होवाच याज्ञवल्क्यो । न वाऽश्वरे पत्युः कामाय पतिः प्रियो
 भवत्यात्मनस्तु कामाय पतिः प्रियो भवति ° ° देवाः प्रिया भवन्ति न वाऽश्वरे
 वेदानां कामाय वेदाः प्रिया भवत्यात्मनस्तु कामाय वेदाः प्रिया भवन्ति न वा
 ऽश्वरे यज्ञानां कामाय यज्ञाः प्रिया भवत्यात्मनस्तु कामाय यज्ञाः प्रिया भवन्ति ।
 न वाऽश्वरे भूतानां कामाय भूतानि प्रियाणि भवत्यात्मनस्तु कामाय भूतानि
 प्रियाणि भवन्ति न वाऽश्वरे सर्वस्य कामाय सर्वं प्रियं भवत्यात्मनस्तु कामाय
 सर्वं प्रियं भवत्यात्मा न्वरे द्रष्टव्यः श्रोतव्यो मन्त्रव्यो निदिधासितव्यो मैत्रेया-
 त्ममि वाऽश्वरे दृष्टे श्रुते मते विज्ञातऽइदं सर्वं विदितम् ॥६॥ ब्रह्म तं परा-
 दात् । ° ° योऽन्यत्रात्मनो देवान्वेद वेदास्तं परादुर्योऽन्यत्रात्मनो वेदान्वेद य-
 ज्ञास्तं परादुर्योऽन्यत्रात्मनो यज्ञान्वेद भूतानि तं परादुर्योऽन्यत्रात्मनो भूतानि
 वेद सर्वं तं परादाद्योऽन्यत्रात्मनः सर्वं वेदेदं ब्रह्मेदं क्षत्रमिमे लोका इमे देवा
 इमे वेदा इमे यज्ञा इमानि भूतानीदं सर्वं पृथग्मात्मा ॥७॥ स यथा दुन्दुभेर्कन्य°
 ° ° ॥८॥ स यथा वीणायि° ° ॥९॥ स यथा शङ्खस्य° ° ॥१०॥ स यथाद्रिधाम्नेर° ° सू-
 त्राण्यनुव्याख्यानानि व्याख्यानानि दत्तं कृतमाशितं पायितमयं च लोकः परश्च
 लोकः सर्वाणि च भूतान्यस्यैवैतानि सर्वाणि निश्चसितानि ॥११॥ स यथा सर्वा-
 सामपां समुद्र एकायन° ° ॥१२॥ स यथा सैन्धवधूनो । अनन्तरोऽबाह्यः कृत्स्नो
 रसधन एव स्यादेवं वाऽश्वरऽइदं मदूतमनन्तमपारं कृत्स्नः प्रज्ञानधन एवैते-
 भ्यो भूतेभ्यः समुत्थाय तान्येवानुविनश्यति न प्रेत्य संज्ञास्तीत्यरे ब्रवीमीति हो-
 वाच याज्ञवल्क्यः ॥१३॥ सा होवाच मैत्रेयी । अत्रैव मा भगवान्मोक्षान्तमापीपदन्न
 वाऽश्वरमिदं विज्ञानामि न प्रेत्य संज्ञास्तीति ॥१४॥ स होवाच याज्ञवल्क्यो ।
 न वाऽश्वरेऽहं मोहं ब्रवीम्यविनाशी वाऽश्वरेऽयमात्मानुच्छित्तिधर्मा मात्रासा-
 र्गस्त्रस्य भवति ॥१५॥ यद्वै तन्न पश्यति ॥१६॥ यद्वै तन्न जिघ्रति° ° ॥१७॥ यद्वै

‘महाराज ! कहिए’ ॥५॥

याज्ञवल्क्य ने कहा, ‘अरे पति के लिए पति प्यारा नहीं, आत्मा के लिए ही पति प्यारा होता है । देवों के लिए देव प्यारे नहीं होते, आत्मा के लिए देव प्यारे होते हैं । वेदों के लिए वेद प्यारे नहीं होते, आत्मा के लिए वेद प्यारे होते हैं । यज्ञों के लिए यज्ञ प्यारे नहीं होते, आत्मा के लिए यज्ञ प्यारे होते हैं । प्राणियों के लिए प्राणी प्यारे नहीं होते, आत्मा के लिए प्राणी प्यारे होते हैं । यह सब जगत्, जगत् के लिए प्यारा नहीं होता, आत्मा के लिए प्यारा होता है । आत्मा ही देखने योग्य, सुनने योग्य, विचारने योग्य और ध्यान करने योग्य है । हे मैत्रेयी ! आत्मा के ही देखने, सुनने, विचारने और जानने से यह सब जाना जाता है ॥६॥

जिसने आत्मा से अलग ब्राह्मण को समझा, उसका ब्राह्मण ने तिरस्कार किया । जिसने आत्मा से अलग क्षत्रिय को समझा, उसका क्षत्रिय ने तिरस्कार किया । जिसने लोकों को आत्मा से अलग समझा, उसका लोकों ने तिरस्कार किया । देवों ने उसका तिरस्कार किया जिसने देवों को आत्मा से अलग समझा । वेदों ने उसका तिरस्कार किया जिसने वेदों को आत्मा से अलग समझा । यज्ञों ने उसका तिरस्कार किया जिसने यज्ञों को आत्मा से अलग समझा । भूतों ने उसका तिरस्कार किया जिसने भूतों को आत्मा से अलग समझा । सब जगत् ने उसका तिरस्कार किया जिसने सब जगत् को आत्मा से अलग समझा । यह जो आत्मा है वही ब्रह्म है, वही आत्मा है, वही ये लोक हैं, वही देव हैं, वही वेद हैं, वही यज्ञ हैं, वही भूत हैं, वही यह सब जगत् है ॥७॥

जैसे दुन्दुभि बजाने पर शब्द नहीं पकड़ा जा सकता, दुन्दुभि के ही पकड़ने से शब्द पकड़ा जाता है ॥८॥

जैसे वीणा बजाने पर शब्द नहीं पकड़ा जा सकता, केवल वीणा के पकड़ने पर ही शब्द पकड़ा जाता है ॥९॥

जैसे शंख के बजाने पर शब्द नहीं पकड़ा जा सकता, शंख के पकड़ने पर ही शब्द पकड़ा जाता है ॥१०॥

जैसे गीली लकड़ी के जलाने से धुआँ निकलता है, इसी प्रकार इस महान् अस्तित्व के श्वास-प्रश्वास हैं जो ये ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद, अथर्ववेद, इतिहास, पुराण, विद्या, उपनिषद्, श्लोक, सूत्र, अनुव्याख्यान, दिया हुआ दान, किया हुआ हवन, खिलाया-पिलाया हुआ, यह लोक, परलोक और सब भूत इसी के श्वास-प्रश्वास हैं ॥११॥

जैसे समुद्र सब जलों का एकमात्र घर है, जैसे सब स्पर्शों का त्वचा एकमात्र घर है, जैसे सब गन्धों का नाक एकमात्र घर है, जैसे सब रसों का जीभ एकमात्र घर है, जैसे सब रूपों का आँख एकमात्र घर है, जैसे सब शब्दों का कान एकमात्र घर है, जैसे सब संकल्पों का मन एकमात्र घर है, जैसे सब विद्याओं का हृदय एकमात्र घर है, जैसे सब कर्मों का हाथ एकमात्र घर है, जैसे सब आनन्दों का उपस्थ एकमात्र घर है, जैसे सब मलत्याग करने की क्रियाओं का पायु (गुदा) एकमात्र घर है, जैसे सब गतियों का पैर एकमात्र घर है, जैसे सब वेदों का वाणी एकमात्र घर है ॥१२॥

जैसे नमक जल में घुल जाता है और अलग नहीं दीख पड़ता, केवल जल ही दीखता है (यद्यपि चखने में नमक जल के सभी भागों में विद्यमान है), इसी प्रकार यह अनन्त, अपार, पूर्ण महद्भूत प्रज्ञानघन है । यह इन भूतों से ही उत्पन्न । होकर उन्हीं के साथ नष्ट हो जाता है । मरने के पीछे यह संज्ञा नहीं रहती (अर्थात् मन की बोधनशक्ति नहीं रहती) । ऐसा मैं तुमसे कहता हूँ ।’ याज्ञवल्क्य ने कहा ॥१३॥

मैत्रेयी बोली, ‘आपके इस वचन ने तो मुझे भ्रम में डाल दिया कि मरने के पश्चात् संज्ञा नहीं रहती । मैं इसको समझी नहीं’ ॥१४॥

याज्ञवल्क्य ने उत्तर दिया, ‘मैं भ्रम की बात नहीं कहता । यह आत्मा तो अविनाशी है । यह अनुच्छिन्तिधर्मा है (अर्थात् इसका उच्छेदन नहीं होता, यह काटा नहीं जा सकता) । इसका तो शरीर से संसर्गभाव होता है ॥१५॥

जो निश्चय ही उसको नहीं देखता, देखता हुआ भी वह द्रष्टव्य (देखे जाने योग्य) को नहीं देखता । न द्रष्टा की दृष्टि से विपरिलोप या पार्थक्य होता है, अविनाशी होने के कारण । उसका कोई दूसरा भी नहीं है, जिससे अपने से भिन्न जो देखे ॥१६॥

जो निश्चय ही उसको नहीं सूँघता । सूँघता हुआ भी वह घ्रातव्य (सूँचे जाने योग्य) को नहीं सूँघता । न सूँघनेवाले का घ्राण से पार्थक्य होता है, अविनाशी होने के कारण । उसका कोई दूसरा भी नहीं है, जिससे अपने से भिन्न जो सूँचे ॥१७॥

तन्न रसयति ॥ १८ ॥ यदे तन्न वदति ॥ १९ ॥ यदे तन्न शृणोति ॥ २० ॥ यदे तन्न
मनुते ॥ २१ ॥ यदे तन्न स्पृशति ॥ २२ ॥ यदे तन्न विजानाति ॥ २३ ॥ यत्र वा
ऽन्यदिव स्यात् । तन्नान्योऽन्यत्पश्येदन्योऽन्यजिघ्रेदन्योऽन्यद्रसयेदन्योऽन्यदभि-
वदेदन्योऽन्यकृणुयादन्योऽन्यन्मन्वीतान्योऽन्यत्स्पृशेदन्योऽन्यद्विजानीयात् ॥ २४ ॥
यत्र तस्य सर्वमात्मेवाभूत् । तत्केन कं पश्येत्तत्केन कं जिघ्रेत्तत्केन कं रसयेत्त-
त्केन कमभिवदेत्तत्केन कं शृणुयात्तत्केन कं मन्वीत तत्केन कं स्पृशेत्तत्केन
कं विजानीयाद्येनेदं सर्वं विजानाति तं केन विजानीयाद्विज्ञातारमरे केन वि-
जानीयादित्युक्तानुशासनासि मेत्रयेतावदरे खल्वमृतमिति होक्ता वासवत्वक
प्रवव्राज ॥ २५ ॥ अथ वंशः । तदिदं वयं शौर्यपाय्याक्षौर्यपाय्यो गौतमादौतमो
वात्स्यादात्स्यो वात्स्याश्च पाराशर्याश्च पाराशर्यः सांकृत्याश्च भारद्वाजाश्च भारद्वाज
औदवाक्षेश्च शाण्डिल्याश्च शाण्डिल्यो वैजवापाश्च गौतमाश्च गौतमो वैजवापाय-
नाश्च वैष्टपुरेयाश्च वैष्टपुरेयः शाण्डिल्याश्च रौहिण्यायनाश्च रौहिण्यायनः शौनाकाश्च
जेवन्तायनाश्च रेभ्याश्च रेभ्यः पौत्तिमाष्यायणाश्च कौण्डिन्यायनाश्च कौण्डिन्यायनः
कौण्डिन्याभ्यां कौण्डिन्याऽऔर्णवाभेभ्य और्णवाभाः कौण्डिन्यात्कौण्डिन्यः कौ-
ण्डिन्यात्कौण्डिन्यः कौण्डिन्याश्चाग्निवेश्याश्च ॥ २६ ॥ अग्निवेश्यः सैतवात् । सैतवः
पाराशर्यात्पाराशर्यो ज्ञातूकर्ण्यज्ज्ञातूकर्ण्यो भारद्वाजाद्भारद्वाजो भारद्वाजाश्चासुराय-
णाश्च गौतमाश्च गौतमो भारद्वाजाद्भारद्वाजो वत्साकाकौशिकाद्वत्साकाकौशिकः का-
षायणात्काषायणः सौकरायणात्सौकरायणस्त्रैवणेस्त्रैवणिरौपज्ञन्धनेरौपज्ञन्धनिः
सायकायनात्सायकायनः कौशिकायनेः कौशिकायनिर्धृतकौशिकाद्वत्कौशिकः पा-
राशर्यायणात्पाराशर्यायणः पाराशर्यात्पाराशर्यो ज्ञातूकर्ण्यज्ज्ञातूकर्ण्यो भारद्वाजा-
द्भारद्वाजो भारद्वाजाश्चासुरायणाश्च यास्काश्चासुरायणस्त्रैवणेस्त्रैवणिरौपज्ञन्धनेरौपज्ञ-
न्धनिरासुरैरासुरिर्भारद्वाजाद्भारद्वाज आत्रेयात् ॥ २७ ॥ आत्रेयो माण्डेः । माण्डिगौ-

जो निश्चय ही उसको नहीं चखता । जानता हुआ भी वह इसको नहीं चखता । न चखने वाले का रस से पार्थक्य ही होता है, अविनाशी होने के कारण । उसका कोई दूसरा भी नहीं है, जिससे अपने से भिन्न जो चखे ॥१८॥

जो निश्चय ही उसको नहीं कहता । कहता हुआ भी वह वक्तव्य (कहे जाने योग्य) को नहीं कहता । न वक्ता का वाणी से पार्थक्य ही होता है, अविनाशी होने के कारण । उसका कोई दूसरा भी नहीं है, जिससे अपने से भिन्न जो कहे ॥१९॥

जो निश्चय ही उसको नहीं सुनता । सुनता हुआ भी वह श्रोतव्य (सुने जाने योग्य) को नहीं सुनता । न श्रोता का श्रुति से पार्थक्य ही होता है, अविनाशी होने के कारण । उसका कोई दूसरा भी नहीं है, जिससे अपने से भिन्न जो सुने ॥२०॥

जो निश्चय ही उसको नहीं सोचता । सोचता हुआ भी वह मन्तव्य (सोचे जाने योग्य) को नहीं सोचता । न सोचनेवाले का मति से पार्थक्य ही होता है, अविनाशी होने के कारण । उसका कोई दूसरा भी नहीं है, जिससे अपने से भिन्न जो सोचे ॥२१॥

जो निश्चय ही उसको नहीं छूता । छूता हुआ भी वह स्प्रष्टव्य (छूए जाने योग्य) को नहीं छूता । न छूनेवाला का स्पृष्टि (स्पर्श-ज्ञान) से पार्थक्य ही होता है, अविनाशी होने के कारण । उसका कोई दूसरा भी नहीं है, जिससे अपने से भिन्न जो छुए ॥२२॥

जो निश्चय ही उसको नहीं जानता । जानता हुआ भी वह विज्ञेय (जाने जाने योग्य) को नहीं जानता । न विज्ञाता का विज्ञान से पार्थक्य ही होता है, अविनाशी होने के कारण । उसका कोई दूसरा भी नहीं है, जिससे अपने से भिन्न जो जाने ॥२३॥

जहाँ अन्य हो वहाँ अन्य अन्य को देखे, अन्य अन्य को सूँघे, अन्य अन्य को चखे, अन्य अन्य का कथन करे, अन्य अन्य को सुने, अन्य अन्य को सोचे, अन्य अन्य को छुए, अन्य अन्य को जाने ॥२४॥

जब सभी इसका आत्मा मात्र ही होवे, तो किससे किसको देखे, किससे किसको सूँघे, किससे किसको चखे, किससे किसका कथन करे, किससे किसको सुने, किससे किसको सोचे, किससे किसको छुए, किससे किसको जाने, जिससे इस सबको जानते हैं उसको किससे जाने, जाननेवाले को किसके द्वारा जाने ? हे मैत्रेयी ! यही अनुशासन मैंने तुमको दिया । यह सब तो अमृतत्व ही है ।' ऐसा कहकर याज्ञवल्क्य ने घर छोड़ दिया ॥२५॥

अब वंश कहते हैं । हम लोग शौर्षणाय्य से हैं । 'शौर्षणाय्य' गौतम से, 'गौतम' वात्स्य से, 'वात्स्य' वात्स्य पाराशर्य से, 'पाराशर्य' सांक्रुत्य भारद्वाज से, 'भारद्वाज' औदवाहि शाण्डिल्य से, 'शाण्डिल्य' वैजवाप गौतम से, 'गौतम' वैजपायन वैष्टपुरेय से, 'वैष्टपुरेय' शाण्डिल्य रौहिणायन से, 'रौहिणायन' शौनाक जैवन्तायन रैभ्य से, 'रैभ्य' पौतिमाष्यायण-कौण्डिन्यायन से, 'कौण्डिन्यायन' दो कौण्डिन्यों से, 'कौण्डिन्य' लोग और्णवाभों से, 'और्णवाभ' लोग कौण्डिन्य से, 'कौण्डिन्य' कौण्डिन्य से, 'कौण्डिन्य' अग्निवेश्य से ॥२६॥

'अग्निवेश्य' सैतव से, 'सैतव' पाराशर्य से, 'पाराशर्य' जातूकर्ण्य भारद्वाज से, 'भारद्वाज' भारद्वाज आसुरायण गौतम से, 'गौतम' भारद्वाज से, 'भारद्वाज' बलाका कौशिक से, 'बलाका कौशिक' काषायण से, 'काषायण' सौकरायण से, 'सौकरायण' त्रैवणि से, 'त्रैवणि' औपजन्धनि से, 'औपजन्धनि' सायकायन से, 'सायकायन' कौशिकायनि से, 'कौशिकायनि' घृतकौशिक से, 'घृत-कौशिक' पाराशर्यायण से, 'पाराशर्यायण' पाराशर्य से, 'पाराशर्य' जातूकर्ण्य से, 'जातूकर्ण्य' भारद्वाज से, 'भारद्वाज' भारद्वाज आसुरायण यास्क से, 'आसुरायण' त्रैवणि से, 'त्रैवणि' औपजन्धनि से, 'औपजन्धनि' आसुरि से, 'आसुरि' भारद्वाज से, 'भारद्वाज' आत्रेय से ॥२७॥

'आत्रेय' माण्डि से, 'माण्डि' गौतम से—

तमादौतमो गौतमादौतमो वात्स्यादात्स्यः शाण्डिल्याह्ण्डिल्यः केशीर्यात्का-
 व्यात्केशीर्यः काप्यः कुमारकारितात्कुमारकारितो गालवाद्गालवो विदर्भीकौपिड-
 न्याद्विदर्भीकौपिडन्यो वत्सनपातो ब्राह्मवाद्ब्रह्मनापाद्ब्रह्मः पथः सौभरात्पन्थाः
 सौभरोऽध्यास्यादाङ्गिरसादयास्य आङ्गिरस अभूतेस्त्वाष्ट्रादाभूतिस्त्वाष्ट्रो विश्वरूपास्त्वा-
 ष्ट्राद्विश्वरूपस्त्वाष्ट्रोऽश्विन्यामश्विनौ दधीच आथर्वणादथर्वणोऽथर्वणो देवाद्-
 अर्वा देवो मृत्योः प्राध्वंसनान्मृत्युः प्राध्वंसनः प्रध्वंसनात्प्रध्वंसन एकर्षेरेकर्षि-
 र्विप्रजितेर्विप्रजित्तिर्व्यष्टैर्व्यष्टिः सनारोः सनारुः सनातनात्सनातनः सनगात्सनगः
 परमेष्ठिनः परमेष्ठी ब्रह्मणो ब्रह्म स्वयम्भु ब्रह्मणे नमः ॥ २८ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ३
 [७. ३.] ॥ सप्तमोऽध्यायः [१८.] ॥

पूर्णमदः पूर्णमिदं पूर्णात्पूर्णमुदच्यते । पूर्णस्य पूर्णमादाय पूर्णमेवावशिष्यत
 ऽग्नौ खं ब्रह्म खं पुराणं वायुरं षमिति ह स्माह कौरव्यायणीपुत्रो वेदोऽयं
 ब्राह्मणा विदुर्वेदेनेन पदेदितव्यम् ॥ १ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ४ [८. १.] ॥

त्रयाः प्राज्ञापत्याः । प्राज्ञापतौ पितरि ब्रह्मचर्यमूर्षुर्देवा मनुष्या असुराः ॥ १ ॥
 उषित्वा ब्रह्मचर्यं देवा ऊचुः । ब्रवीतु नो भवानिति तेभ्यो हेतदेवाक्षरमुवाच द
 इति व्यज्ञासिष्टा इति व्यज्ञासिष्मेति होचुर्दाम्यतेति न आत्थेत्योमिति होवाच
 व्यज्ञासिष्टेति ॥ २ ॥ ॥ शतम् ७५०० ॥ ॥ अथ केन मनुष्या ऊचुः । ब्रवीतु नो भ-
 वानिति तेभ्यो हेतदेवाक्षरमुवाच द इति व्यज्ञासिष्टा इति व्यज्ञासिष्मेति हो-
 चुर्दत्तेति न आत्थेत्योमिति होवाच व्यज्ञासिष्टेति ॥ ३ ॥ अथ केन मसुरा ऊचुः ।
 ब्रवीतु नो भवानिति तेभ्यो हेतदेवाक्षरमुवाच द इति व्यज्ञासिष्टा इति व्यज्ञा-
 सिष्मेति होचुर्दयधमिति न आत्थेत्योमिति होवाच व्यज्ञासिष्टेति तदेतदेवैषा
 देवी वागनुवदति स्तनयिर्बुर्दद इति दाम्यत दत्त दयधमिति तदेतत्त्रयं शि-
 ज्ञेयं दानं दयामिति ॥ ४ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ५ [८. २.] ॥

‘गौतम’ गौतम से, ‘गौतम’ वात्स्य से, ‘वात्स्य’ शाण्डिल्य से, ‘शाण्डिल्य’ कैशोर्यकाप्य से, ‘कैशोर्यकाप्य’ कुमारहारित से, ‘कुमारहारित’ गालव से, ‘गालव’ विदर्भी कौण्डिन्य से, ‘विदर्भी कौण्डिन्य’ वत्सनपात् बाम्रव से, ‘वत्सनपात् बाम्रव’ पन्थासीभर से, ‘पन्थासीभर’ अयास्य आंगिरस से, ‘अयास्य आंगिरस’ आभूतित्वाष्ट्र से, ‘आभूतित्वाष्ट्र’ विश्वरूपत्वाष्ट्र से, ‘विश्वरूपत्वाष्ट्र’ दो अश्विनो से, ‘दो अश्विन्’ दधीच आथर्वण से, ‘दधीच आथर्वण’ आथर्वणदैव से, ‘अथर्वणदैव’ मृत्यु प्राध्वंसन से, ‘मृत्यु प्राध्वंसन’ प्राध्वंसन से, ‘प्राध्वंसन’ एकषि से, ‘एकषि’ विप्रजित्ति से, ‘विप्रजित्ति’ व्यष्टि से, ‘व्यष्टि’ सनाह से, ‘सनाह’ सनातन से, ‘सनातन’ सनग से, ‘सनग’ परमेष्ठी से, ‘परमेष्ठी’ ब्रह्म स्वयं से, नमस्कार हो ब्रह्म के लिए ॥२८॥

पूर्णस्य प्रतिपादनम्

अध्याय ८—ब्राह्मण १

वह (ब्रह्म) पूर्ण है। यह (जगत्) भी पूर्ण है। पूर्ण (ब्रह्म) से पूर्ण (जगत्) उत्पन्न होता है। पूर्ण (ब्रह्म) में से पूर्ण (जगत्) को निकाल लेने के पश्चात् पूर्ण (ब्रह्म) ही बच रहता है (अर्थात् पूर्ण ब्रह्म ने पूर्ण जगत् को बनाया और प्रलय के पश्चात् पूर्ण ब्रह्म शेष रहता है। तात्पर्य यह है कि जगत् के उत्पादन तथा प्रलय से ब्रह्म की पूर्णता में कुछ भेद नहीं पड़ता, न उसमें कमी या बढ़ती होती है)। उस ब्रह्म को ‘ओ३म्’ और ‘ख’ (आकाश के समान व्यापक) कहते हैं। यह ‘ख’ नित्य है। कौरव्यायणी पुत्र कहा करते थे कि ‘वायुरं खं’ अर्थात् आकाश वायु का स्थान है (या ब्रह्म जीवों की गति का आधार है)। यही वेद है। ऐसा विद्वान् ब्राह्मण जानते हैं। इसी के द्वारा उस सबको जानना चाहिए जो जानने के योग्य है ॥१॥

दम-दान-दयानां प्रतिपादनम्

अध्याय ८—ब्राह्मण २

प्रजापति की तीन सन्तान देव, मनुष्य और असुर पिता प्रजापति की सेवा में ब्रह्मचर्यव्रत के पालनार्थ उपस्थित हुए ॥१॥

ब्रह्मचर्यव्रत का पालन करने के पश्चात् देव बोले, ‘हमको उपदेश दीजिए।’ उसने उनको एक ‘द’ अक्षर कह दिया और पूछा, ‘क्या तुम समझ गए?’ ‘हाँ, हम समझ गए। आपने हमको कहा है कि आत्म-दमन करो।’ प्रजापति ने कहा, ‘ठीक है, तुम ठीक समझे’ ॥२॥

अब मनुष्यों ने उससे कहा, ‘आप हमको उपदेश दीजिए।’ प्रजापति ने उनको भी एक अक्षर ‘द’ कहा और पूछा, ‘क्या तुम समझ गए?’ उन्होंने कहा, ‘हाँ समझ गए। आपका उपदेश है कि दान करो।’ प्रजापति ने कहा, ‘हाँ, ठीक है। तुम ठीक समझे’ ॥३॥

अब असुरों ने उससे कहा, ‘आप हमको उपदेश दीजिए।’ प्रजापति ने उनको भी केवल एक अक्षर ‘द’ कहकर पूछा, ‘क्या तुम समझ गए?’ उन्होंने उत्तर दिया, ‘हाँ, समझ गए। आपने कहा है कि दया किया करो।’ प्रजापति ने कहा, ‘हाँ, ठीक समझे।’ यही दैवी वाणी बादल की गर्ज में भी ‘द’ ‘द’ ‘द’ करके गर्जती है, अर्थात् आत्मदमन करो, दान करो, दया करो। इस तीन अक्षरवाली शिक्षा को मानना चाहिए—दम, दान और दया ॥४॥

वायुरनिलममृत भस्माक्षः शरीरम् । ओ३म् क्रतो स्मर क्षिजे स्मराग्ने नय
सुपथा रणेऽअस्मान्विश्वानि देव वयुनानि विद्वान् युयोध्यस्मद्भुङ्गराणमिनो भूयि-
क्षां ते नमउक्तिं विधेमेति ॥१॥ ब्राह्मणम् ॥ ६ [८. ३.] ॥ ॥

एष प्रज्ञापतिर्यदृदयम् । एतद्ब्रह्मेतत्सर्वं तदेतच्चक्षरं कृदयमिति ह इत्येक-
मक्षरमभिरक्ष्यस्मै स्वाश्चान्ये च य एवं वेद इत्येकमक्षरं ददत्यस्मै स्वाश्चान्ये
च य एवं वेद यमित्येकमक्षरमेति स्वर्गं लोकं य एवं वेद ॥१॥ ब्राह्मणम्
॥ ७ [८. ४.] ॥ ॥

तद्वै तदेतदेव तदास । सत्यमेव स यो ह्येवेतन्मह्यक्षं प्रथमज्ञं वेद सत्यं
ब्रह्मेति ज्ञयतीमांलोकान्जित इन्वसावसद्य एवेतन्मह्यक्षं प्रथमज्ञं वेद सत्यं
ब्रह्मेति सत्यं ह्येव ब्रह्म ॥१॥ ब्राह्मणम् ॥ ८ [८. ५.] ॥ ॥

आप एवेदमग्रः आसुः । ता आपः सत्यमसृजन्त सत्यं ब्रह्म प्रज्ञापतिं प्रज्ञाप-
तिर्देवान् ॥१॥ ते देवाः सत्यमित्युपासते । तदेतच्चक्षरं सत्यमिति स इत्येक-
मक्षरं तीत्येकमक्षरममित्येकमक्षरं प्रथमोत्तमेऽअक्षरे सत्यं मध्यतोऽनृतं तदेतद्-
नृतं सत्येन परिगृहीतं सत्यभूयमेव भवति नैवविद्वांसमनृतं किनस्ति ॥२॥
तद्यत्तत्सत्यम् । असौ स आदित्यो य एष एतस्मिन्मण्डले पुरुषो यश्चायं दक्षिणे
ऽक्षन्पुरुषस्तावेतावन्योऽन्यस्मिन्प्रतिष्ठितौ रश्मिर्भिर्वाऽष्टोऽस्मिन्प्रतिष्ठितः प्रा-
णैर्यममुष्मिन्स यदोत्क्रमिष्यन्भवति शुद्धमेवेतन्मण्डलं पश्यति नैनमेते रश्मयः
प्रत्यायन्ति ॥३॥ य एष एतस्मिन्मण्डले पुरुषः । तस्य भूरिति शिर एकं शिर
एकमेतदक्षरं भुव इति बाहू द्वौ बाहू द्वेऽएतेऽअक्षरे स्वरिति प्रतिष्ठा द्वे प्रतिष्ठे
द्वेऽएतेऽअक्षरे तस्योपनिषद्भूरिति कृत्ति पाप्मानं जह्वाति च य एवं वेद । ४॥
अथ योऽयं दक्षिणेऽक्षन्पुरुषः । तस्य भूरिति शिर एकं शिर एकमेतदक्षरं भुव
इति बाहू द्वौ बाहू द्वेऽएतेऽअक्षरे स्वरिति प्रतिष्ठा द्वे प्रतिष्ठे द्वेऽएतेऽअक्षरे

योगिनोऽन्तकाले प्रार्थना

अध्याय ८—ब्राह्मण ३

वायु अर्थात् जीव (अनिलम्) अभौतिक और अमृत है। यह शरीर विनाशवान् है (भस्म है अन्त में जिसके, ऐसा)। हे जीव, ओ३म् को याद कर! सामर्थ्य की प्राप्ति के लिए याद कर! किये हुए को याद कर! हे पूजनीय देव, आप सब अवस्थाओं को जानते हैं, हमको धन की प्राप्ति के लिए अच्छे मार्ग पर चलाइये और हमसे दुष्ट पाप को दूर रखिए। आपको हम बहुत नमस्कार करते हैं ॥१॥

हृदयस्य ब्रह्मत्वेनोपासनम्

अध्याय ८—ब्राह्मण ४

यह जो हृदय है वही प्रजापति है। यही ब्रह्म है। यही सब-कुछ है। इसमें तीन अक्षर हैं—ह, द, य। एक अक्षर 'ह' है, जो इसको जानता है उसके लिए अपने और पराये सेवार्थ उपस्थित रहते हैं। 'द' दूसरा अक्षर है, जो इसको जानता है उसके लिए अपने और पराये दान देते हैं। 'य' तीसरा अक्षर है, जो इसको जानता है वह स्वर्गलोक को जाता है ॥१॥

ब्रह्मणः सत्यत्वेनोपासनम्

अध्याय ८—ब्राह्मण ५

यही तत् या ब्रह्म है। यही सत्य है। जो इस बड़े, पूजनीय (यक्ष), सबसे बड़े सत्य ब्रह्म को जानता है, वह इन लोकों को जीत लेता है। उसका जो कोई शत्रु होता है उसको भी, क्योंकि यह सत्य ही ब्रह्म है ॥१॥

ब्रह्मणः प्रथमजत्वप्रतिपादनम्

अध्याय ८—ब्राह्मण ६

पहले जल ही थे। इन जलों ने सत्य को उत्पन्न किया, सत्य ने ब्रह्म को, ब्रह्म ने प्रजापति को, प्रजापति ने देवों को ॥१॥

वे देव सत्य की ही उपासना करते हैं। 'सत्यम्' में तीन अक्षर होते हैं—एक 'स', दूसरा 'ति', तीसरा 'अम्'। पहला और पिछला अक्षर तो 'सत्य' है और बीच का 'अनृत' है। इस प्रकार 'अनृत' सत्य से घिरा हुआ है। सत्य के सहारे ही झूठ बढ़ता है। जो इस रहस्य को जानता है, उसको झूठ सता नहीं सकता ॥२॥

यह जो (यत्) है वह सत्य है। यह आदित्य है जो इस मण्डल में पुरुष है, और जो यह दाहिनी आँख में पुरुष है, ये दोनों एक-दूसरे के सहारे ठहरे हुए हैं। यह आदित्य इस (आँख) में किरणों द्वारा प्रतिष्ठित है, और यह आँख का पुरुष उस (आदित्य) में प्राणों द्वारा। जब यह निकलनेवाला होता है, तो इस शुद्ध मण्डल को देखता है। ये किरणें उस तक वापस नहीं आती ॥३॥

जो यह इस मण्डल में पुरुष है उसका सिर 'भूः' है, सिर एक ही होता है और यह अक्षर भी एक ही है। उसके बाहु 'भुवः' हैं। बाहु दो होते हैं। इसमें भी दो अक्षर हैं। उसके प्रतिष्ठा अर्थात् पैर 'स्वः' हैं। क्योंकि पैर दो होते हैं, ये स्वर भी दो हैं। 'अहर्' (या दिन) इसका रहस्य है। जो इसको जानता है, वह पाप को छोड़ देता है ॥४॥

यह जो दाहिनी आँख में पुरुष है, उसका सिर 'भूः' है। सिर एक होता है, यह अक्षर भी एक है। भुजाएँ 'भुवः' हैं। भुजाएँ भी दो होती हैं और 'भुवः' में भी दो अक्षर हैं। पैर 'स्वः' हैं। पैर भी दो होते हैं और स्वः में भी दो अक्षर हैं।

तस्योपनिषदकृमिति कृत्ति पाप्मानं जहाति च य एवं वेद ॥५॥ ब्राह्मणम्
॥१ [८. ६.] ॥ ॥

विश्वदुक्तेत्याहुः । विद्वानादिविश्वदुक्त्येनऽ सर्वस्मात्पाप्मनी य एवं वेद वि-
श्वदुक्तेति विश्वदुक्तेव ब्रह्म ॥१॥ ब्राह्मणम् ॥१० [८. ७.] ॥ ॥

मनोमयोऽयं पुरुषो । भाःसत्यस्तस्मिन्नन्तर्हृदये यथा व्रीहिर्वा यवो वैवमय-
मन्तरात्मन्युरुषः स एष सर्वस्य वशी सर्वस्येशानः सर्वस्याधिपतिः सर्वमिदं प्रशा-
स्ति यदिदं किं च य एवं वेद ॥१॥ ब्राह्मणम् ॥११ [८. ८.] ॥ ॥

वाचं धेनुमुपासीत । तस्याश्चत्वारं स्तनाः स्वाकाकारो वषट्कारो कृत्तकारः
स्वधाकारस्तस्यै द्वौ स्तनौ देवा उपजीवन्ति स्वाकाकारं च वषट्कारं च कृत्तकारं
मनुष्याः स्वधाकारं पितरस्तस्याः प्राणा ऋषभो मनो वृत्तः ॥१॥ ब्राह्मणम्
॥१२ [८. ९.] ॥ ॥

अयमग्निर्वैश्वानरो । योऽयमन्तः पुरुषे येनेदमन्नं पच्यते यदिदमग्नये तस्यैष
घोषो भवति यमेतत्कर्णावपिधाथ शृणोति स यदोत्क्रमिष्यन्भवति नेतं घोषऽ
शृणोति ॥१॥ ब्राह्मणम् ॥१३ [८. १०.] ॥ ॥

एतद्वै परमं तपो । यद्याकृतस्तप्यते परमऽ कैव लोकं जयति य एवं वेदै-
तद्वै परमं तपो यं प्रेतमर्णयऽ कुरन्ति परमऽ कैव लोकं जयति य एवं वेदेतद्वै
परमं तपो यं प्रेतमग्नावभ्यादधति परमऽ कैव लोकं जयति य एवं वेद ॥१॥
ब्राह्मणम् ॥१४ [८. ११.] ॥ ॥

यदा वै पुरुषो । ऽस्माहोकात्प्रैति स वायुमागहति तस्मै स तत्र विजिहीते
यथा रथचक्रस्य खं तेन स ऊर्ध्वं आक्रमते स आदित्यमागहति तस्मै स तत्र वि-
जिहीते यथाऽम्बरस्य खं तेन स ऊर्ध्वं आक्रमते स चन्द्रमसमागहति तस्मै स
तत्र विजिहीते यथा दुन्दुभेः खं तेन स ऊर्ध्वं आक्रमते स लोकमागहत्यशोक-

उसका रहस्य है अहम् (या ममत्व) । जो इसको जानता है उसको पाप नहीं सताता ॥५॥
यहाँ 'अहम्' और 'अहम्' दोनों को 'ह' से निकाला है । आदित्य के साथ 'अहम्' (दिन)
का सम्बन्ध है और दाहिनी आँख के पुरुष के साथ अहम् (मैं) का ॥५॥

विद्युद्ब्रह्मं त्युपासनविधानम्

अध्याय ८—ब्राह्मण ७

कहते हैं कि ब्रह्म विद्युत् है । विद्युत् निकला है विद्वान् से । जो फाड़ डाले वह विद्युत् । जो इस रहस्य को जानता है वह सब पापों को फाड़ देता है । ब्रह्म विद्युत् है । ब्रह्म विद्युत् ही है ॥१॥

मनोमयस्य पुरुषस्य प्रतिपादनम्

अध्याय ८—ब्राह्मण ८

यह पुरुष मनोमय है । वह सत्य प्रकाश है । वह हृदय में है । जैसे चावल या जौ, इसी प्रकार यह पुरुष शरीर के भीतर है । यह सबको वश में रखनेवाला, सबका स्वामी, सबका अधिपति है । जो इस रहस्य को समझता है, वह सब जगत् पर शासन करता है ॥१॥

वाग्धेनुः ब्रह्मं त्युपास्तिः

अध्याय ८—ब्राह्मण ९

वाणीरूपी गाय की उपासना करो । उसके चार धन हैं—स्वाहाकार, वषट्कार, हन्तकार और स्वधाकार । इसके दो धनों अर्थात् स्वाहाकार और वषट्कार से देव अपनी जीविका करते हैं, 'हन्तकार' से मनुष्य और स्वधाकार से पितर । इस वाणीरूपी गौ का बैल प्राण है और बछड़ा मन ॥१॥

वैश्वानराग्नेः ब्रह्मण उपासनम्

अध्याय ८—ब्राह्मण १०

यह जो पुरुष के भीतर अग्नि है वह वैश्वानर है । इससे अन्न पचता है । यह जो अन्न खाया जाता है, उसका घोष अर्थात् शब्द हो जाता है, जो कानों में पड़कर सुनाई देता है । जब पुरुष भरनेवाला होता है, तो शब्द सुनाई नहीं देता ॥१॥

परमतपो निरूपणम्

अध्याय ८—ब्राह्मण ११

जो दुःख रोग से उत्पन्न होता है, वह बहुत बड़ा दुःख है । जो तत्त्व को समझता है वह इस लोक को जीत लेता है । यह विचारकर बड़ा दुःख होता है कि लोग मरने के पश्चात् लाश को ले जा रहे हैं । जो तत्त्व को समझता है वह इस लोक को जीत लेता है । यह विचार करके और भी दुःख होता है कि लोग लाश को आग में जला रहे हैं । जो तत्त्व को समझता है वह इस लोक को जीत लेता है ॥१॥

लोकात्प्रेतिगतिकथनम्

अध्याय ८—ब्राह्मण १२

जब पुरुष इस लोक से जाता है तो पहले वायु में जाता है । वायु उसके लिए उसी प्रकार स्थान छोड़ देता है जैसे रथ के पहिये के लिए । उस स्थान से ऊपर चढ़कर वह सूर्य में जाता है । सूर्य उसको उसी प्रकार स्थान दे देता है जैसे नगाड़े को । उससे ऊपर चढ़कर वह चन्द्र में जाता है । चन्द्र उसके लिए उसी प्रकार स्थान छोड़ देता है जैसे दुन्दुभी को । वहाँ से ऊपर चढ़कर वह उस लोक में पहुँचता है जो सर्वथा शोकरहित है ।

महिं तस्मिन्वसति शश्वतीः समाः ॥ १ ॥ ब्राह्मणम् ॥ १५ [८. १२.] ॥

अन्नं ब्रह्मेत्येकञ्चाहुः । तन्न तथा पूयति वाऽअन्नमृते प्राणात्प्राणो ब्रह्मे-
त्येकञ्चाहुस्तन्न तथा शुष्यति वै प्राण ऋतेऽन्नादेते ह लेव देवते एकधाभूयं
भूत्वा परमतां गहृतः ॥ १ ॥ तद्व स्माह प्रातृदः पितरम् । किं स्विदेवैवं विदुषे
साधु कुर्यात्किमेवास्माऽअसाधु कुर्यादिति स ह स्माह पाणिना ना प्रातृद कस्त्वे-
नयोरेकधाभूयं भूत्वा परमतां गहृतीति ॥ २ ॥ तस्माऽउ हेतुद्वयाच्च । वीत्यन्नं वै
व्यन्ने होमानि सर्वाणि भूतानि विष्टानि रमिति प्राणो वै र प्राणे होमाणि
सर्वाणि भूतानि रतानि सर्वाणि ह वाऽअस्मिन्भूतानि विशन्ते सर्वाणि भूतानि
रमन्ते य एवं वेद ॥ ३ ॥ ब्राह्मणम् ॥ १६ [८. १३.] ॥

उक्थम् । प्राणो वाऽउक्थं प्राणो होदह सर्वमुत्थापयत्युद्धास्माऽउक्थविद्वी-
रस्तिष्ठत्युक्थस्य सायुज्यं सलोकतां जयति य एवं वेद ॥ १ ॥ यजुः । प्राणो वै
यजुः प्राणे होमानि सर्वाणि भूतानि युज्यन्ते युज्यन्ते ह्यस्मै सर्वाणि भूतानि श्रे-
ष्ठाय यजुषः सायुज्यं सलोकतां जयति य एवं वेद ॥ २ ॥ साम । प्राणो वै साम
प्राणे होमानि सर्वाणि भूतानि सम्यञ्चि सम्यञ्चि ह्यस्मिन्सर्वाणि भूतानि श्रेष्ठाय
कल्पन्ते साम्नः सायुज्यं सलोकतां जयति य एवं वेद ॥ ३ ॥ क्षत्रम् । प्राणो वै
क्षत्रं प्राणो हि वै क्षत्रं त्रायते हेनं प्राणः क्षणितोः प्र क्षत्रमात्रमाप्नोति क्षत्रस्य
सायुज्यं सलोकतां जयति य एवं वेद ॥ ४ ॥ ब्राह्मणम् ॥ १७ [८. १४.] ॥ षष्ठः
प्रपाठकः । कण्डिकासंख्या १२१ ॥

भूमिरक्षरिक्तं द्यौरिति । अष्टावक्षराण्यष्टाक्षरं ह वाऽएकं गायत्र्यै पदमेतदु-
ह्यस्या एतत्स यावदेषु लोकेषु तावद् जयति योऽस्या एतदेवं पदं वेद ॥ १ ॥
अथो यजूंषि सामानीति । अष्टावक्षराण्यष्टाक्षरं ह वाऽएकं गायत्र्यै पदमेतदु-
ह्यस्या एतत्स यावतीं त्रयी विद्या तावद् जयति योऽस्या एतदेवं पदं वेद

वहाँ वह अनन्त वर्षों तक रहता है ॥१॥

अन्नं ब्रह्मेति प्राणो ब्रह्मेत्युपासनविधानम्

अध्याय ८—ब्राह्मण १३

कुछ लोग कहते हैं कि अन्न ब्रह्म है। ऐसा नहीं है, अन्न तो प्राण के बिना सड़ जाता है। कोई कहते हैं कि प्राण ब्रह्म है। ऐसा नहीं है, प्राण तो अन्न के बिना सूख जाता है। ये दोनों देवता एक होकर उन्नति को प्राप्त होते हैं ॥१॥

प्रातुद ने अपने बाप से पूछा, 'क्या तत्त्व जाननेवाले के साथ मैं कोई भलाई कर सकता हूँ, या बुराई कर सकता हूँ?' बाप ने हाथ के इशारे से उत्तर दिया, 'हे प्रातुद, ऐसा मत कहो! क्या कोई इन (अन्न और प्राण) के एक होने मात्र से परम पद पा सकता है?' ॥२॥

(प्रातुद ने पूछा, 'तो किस प्रकार?') पिता ने उत्तर दिया, 'वि'। 'वि' नाम है अन्न का। 'वि' अर्थात् अन्न के ही सब प्राणी आश्रित हैं। 'रम्' प्राण 'रम्' है। प्राण में ही ये सब प्राणी रमे हुए हैं। जो इस तत्त्व को समझता है, उसमें सब प्राणी प्रवेश करते हैं। उसमें सब प्राणी रमण करते हैं ॥३॥

प्राणो वा उक्थमिति प्रतिपादनम्

अध्याय ८—ब्राह्मण १४

अब 'उक्थ' का वर्णन करते हैं। प्राण उक्थ है। प्राण ही इन सबको उठाए हुए हैं। जो तत्त्व को समझता है उसके 'उक्थ' का जाननेवाला पुत्र उत्पन्न होता है। वह उक्थ के सायुज्य और सालोक्य को प्राप्त होता है ॥१॥

अब 'यजु' का वर्णन करते हैं। प्राण यजु है। प्राण में ही ये सब प्राणी 'युक्त' हैं। जो इस तत्त्व को समझता है, उसकी श्रेष्ठता के कारण सब प्राणी उससे मिले रहते हैं। वह यजु के सायुज्य और सालोक्य को प्राप्त हो जाता है ॥२॥

अब 'साम' का वर्णन करते हैं। प्राण साम है। प्राण के कारण ही सब प्राणी मिले हुए हैं। जो इस रहस्य को समझता है, उसकी श्रेष्ठता के कारण सब प्राणी उससे मिले रहते हैं। वह साम के सायुज्य और सालोक्य को प्राप्त कर लेता है ॥३॥

अब 'क्षत्र' का वर्णन करते हैं। प्राण 'क्षत्र' है। क्योंकि यह प्राण (क्षणितः) शस्त्र से शरीर को बचाता है। जो इस तत्त्व को समझता है, वह क्षत्र की प्राप्ति करता है और क्षत्र के सायुज्य और सालोक्य को पा जाता है ॥४॥

गायत्री-ब्रह्मोपासनम्

अध्याय ८—ब्राह्मण १५

भूमि, अन्तरिक्ष, द्यौः, ये आठ अक्षर हुए। गायत्री के पद में भी आठ अक्षर होते हैं। गायत्री के पद में भी भूमि, अन्तरिक्ष और द्यौः लोक के गुण हैं। जो गायत्री के इस पद को समझता है, वह इन लोकों को जीत लेता है ॥१॥

ऋक्, यजुः, साम, ये आठ अक्षर हुए। गायत्री के पद में भी आठ अक्षर होते हैं। गायत्री के पद में भी वह सब-कुछ है जो त्रयी विद्या अर्थात् ऋक्, यजु और साम में है। जो गायत्री के इस पद को समझता है वह इन सबको जीत लेता है ॥२॥

॥२॥ प्राणोऽपानो ध्यान इति । अष्टावक्षराण्यष्टाक्षरं ह वाऽएकं गायत्र्यै पद-
मेतद् देवास्या एतत्स यावदिदं प्राणि तावद् अयति योऽस्या एतदेवं पदं वेद
॥३॥ अथास्या एतदेव । तुरीयं दर्शतं पदं परोरजा य एष तपति यद्वै चतुर्थं
तत्तुरीयं दर्शतं पदमिति ददशऽइव क्षेप परोरजा इति सर्वम् क्षेप रज उष्युपरि
तपत्येव॥ हेव अथा यशसा तपति योऽस्या एतदेवं पदं वेद ॥४॥ सेषा गाय-
त्रेतस्मिंस्तुरीये । दर्शते पदं परोरजसि प्रतिष्ठिता तद्वै तत्सत्ये प्रतिष्ठिता चतुर्वै
सत्यं चतुर्वि वै सत्यं तस्माद्यदिदानीं द्वौ विवदमानावेयातामरुमद्राक्षमरुमशौ-
षमिति य एव ब्रूयादरुमद्राक्षमिति तस्माऽएव अदध्यात् ॥५॥ तद्वै तत्सत्यं बले
प्रतिष्ठितम् । प्राणो वै बलं तत्प्राणो प्रतिष्ठितं तस्मादाहुर्बलं सत्यादोजीय इ-
त्येवम्वेषा गायत्र्यध्यात्मं प्रतिष्ठिता ॥६॥ सा केषा गयास्तत्रे । प्राणा वै गया-
स्तत्प्राणास्तत्रे तद्यद्गयास्तत्रे तस्माद्गायत्री नाम स यामेवाममन्वाहैषैव सा स
यस्माऽअन्वाह तस्य प्राणास्त्रायते ॥७॥ ताः कैके । सावित्रीमनुष्टुभमन्वाहुर्वा-
गनुष्टुबेतद्वाचमनुब्रूम इति न तद्वा कुर्याद्गायत्रीमेवानुब्रूयाद्यदि ह वाऽअपि
ब्रुवित्वं प्रतिगृह्णीति न हैव तद्गायत्र्या एकं च न पदं प्रति ॥८॥ स य इमांस्त्री-
लोकान् । पूर्णान्प्रतिगृह्णीयात्सोऽस्या एतत्प्रथमं पदमाप्नुयादथ यावतीयं त्रयी
विद्या यस्तावत्प्रतिगृह्णीयात्सोऽस्या एतद्वितीयं पदमाप्नुयादथ यावदिदं प्राणि
यस्तावत्प्रतिगृह्णीयात्सोऽस्या एतत्तृतीयं पदमाप्नुयादथास्या एतदेव तुरीयं दर्शतं
पदं परोरजा य एष तपति नैव केन चनायं कुत उऽएतावत्प्रतिगृह्णीयात् ॥९॥
तस्या उपस्थानम् । गायत्र्यस्येकपदी द्विपदी त्रिपदी चतुष्पदपदसि न हि पश्यसे
नमस्ते तुरीयाय दर्शताय पदाय परोरजसेऽसावदो मा प्रापदिति यं द्विष्याद-
सावस्मै कामो मा समर्धीति वा न हैवास्मै स कामः समृध्यते यस्माऽएवमुप-
तिष्ठतेऽरुमदः प्रापमिति वा ॥१०॥ एतद् वै तज्जनको वेदेहो । बुडिलमाश-

प्राण, अपान और व्यान, ये आठ अक्षर हुए । गायत्री के एक पद में भी आठ पद होते हैं । गायत्री के इस पद में वे सब गुण हैं, जो प्राण, अपान और व्यान में हैं । जो गायत्री के इस पद को समझता है, वह सब प्राणियों को जीत लेता है ॥३॥

गायत्री का चौथा पद 'दर्शत' है । यह परोरजा है, क्योंकि यह सबके ऊपर प्रकाश की किरणें डालता है । जो गायत्री के इस पद को समझता है, वह श्री और यश के साथ प्रकाशित होता है ॥४॥

यह गायत्री इस चतुर्थ दर्शत परोरज पद में प्रतिष्ठित है । यह पद सत्य में प्रतिष्ठित है । चक्षु सत्य है । चक्षु ही सत्य है । इसीलिए जब दो मनुष्यों में झगड़ा होता है कि यह सच्चा है कि वह सच्चा, तो जो यह कहे कि मैंने आँख से देखा है वही सच्चा माना जाता है । जो कहे कि मैंने सुना है उसको इतना सच्चा नहीं मानते ॥५॥

वह सत्य बल के ऊपर प्रतिष्ठित है । प्राण ही बल है । बल प्राण पर प्रतिष्ठित है । इस-लिए कहते हैं कि बल सत्य से अधिक ओजवाला है । इस प्रकार गायत्री अभ्यात्म पर प्रतिष्ठित है ॥६॥

गायत्री इसीलिए कहते हैं कि वह 'गयों' का 'त्राण' (रक्षा) करती है । 'गय' कहते हैं प्राण को । वह प्राणों की रक्षा करती है । आचार्य जिस सावित्री का उपदेश करता है वह यही गायत्री है । यह उसको प्राणों की रक्षा करती है, जिसको सिखाई जानी है ॥७॥

कुछ लोग गायत्री को अनुष्टुभ बताते हैं । वाक् अनुष्टुभ है । गायत्री भी तो वाणी ही है । परन्तु ऐसा न करे । गायत्री को सावित्री ही कहे । यदि किसी को बहुत बड़ी सम्पत्ति भी मिल जाय, तो भी वह गायत्री के एक पद के बराबर नहीं है ॥८॥

यदि किसी के पास तीन लोकों की सम्पत्ति आ जाय, तो भी उसको गायत्री के पहले पद से अधिक नहीं मिलेगा । जितनी त्रयी विद्या है, वह सब प्राप्त हो जाय तो भी गायत्री के दूसरे पद से अधिक नहीं । जितना प्राणीवर्ग है, वह सब मिल जाय तो मानो गायत्री का तीसरा पद मिल गया । उसका चौथा पद 'दर्शत', 'परोरजा' किसी से प्राप्य नहीं है । इतना तो कोई प्राप्त कर ही नहीं सकता ॥९॥

गायत्री की प्रशंसा (उपस्थान) में यह मंत्र है—हे गायत्री, तू एकपदी है, द्विपदी है, त्रिपदी है, चार-पदी है । तू (पूर्णरीत्या) प्राप्त नहीं होती (अपत् है) । तेरे चौथे, दर्शत, परोरजा पद के लिए नमस्कार हो ! यदि इस तत्त्व को जाननेवाला किसी के साथ द्वेष करे और चाहे कि इसकी कामना पूरी न हो, या कहे कि 'इसकी कामना मुझको प्राप्त हो' तो उसकी कामना पूरी न होवे ॥१०॥

जनक ने आश्वतराश्वि बुडिल से कहा—

तराश्चिमुवाच यन्नु हो तद्वायत्रीविद्ब्रूया अथ कथं कृत्सी भूतो वृत्सीति मुखं
 कस्याः समाएन विदां चक्रेति होवाच ॥११॥ तस्या अग्निरेव मुखम् । यदि
 ह वाऽपि बह्विवाग्नावभ्यादधति सर्वमेव तत्संदकृत्येव ह वैवैवविद्यमपि
 बह्वि पापं करोति सर्वमेव तत्सम्प्राय शुद्धः पूतोऽजरोऽमृतः सम्भवति ॥१२॥
 ब्राह्मणम् ॥१ [८. १५.] ॥ अष्टमोऽध्यायः [११.] ॥

येतकेतुर्ह वाऽश्चारुणोयः । पञ्चालानां परिषद्माज्ञगाम स आज्ञगाम जैवलं
 प्रवाकृणां परिचार्यमाणां तमदीक्ष्याभ्युवाद कुमारऽइति स भोऽइति प्रतिशुआ-
 वानुशिष्टो न्वसि पित्रेत्योमिति होवाच ॥१॥ वेत्य यथेमाः प्रजाः । प्रयत्यो
 विप्रतिपद्यान्ताऽइति नेति होवाच वेत्य यथेमं लोकं पुनरापद्यान्ताऽइति
 नेति कैवोवाच वेत्य यथासौ लोक एवं बहुभिः पुनः-पुनः प्रयदिर्मं सम्पूर्णताऽ
 इति नेति कैवोवाच ॥२॥ वेत्य पतिष्यामाहुत्याहु कृतायाम् । आपः पुरुषवा-
 चो भूवा समुत्थाय वदन्तोऽइति नेति कैवोवाच वेत्यो देवयानस्य वा पणः
 प्रतिपदं पितृयाणस्य वा यत्कृत्वा देवयानं वा पन्थानं प्रतिपद्यते पितृयाणां वा
 ॥३॥ अपि हि नऽज्ञषेर्वचः श्रुतम् । हे सृतीऽअशृणवं पितृणामहं देवानामुत
 मर्त्यानाम् ताभ्यामिदं विद्यमेजत्समेति यदत्तरा पितरं मातरं चेति नाकृतम्
 एकं चन वेदेति होवाच ॥४॥ अथ केन वसत्योपमन्त्रयां चक्रे । अनादृत्य
 वसतिं कुमारः प्रदुद्राव स आज्ञगाम पितरं तं होवाचेति वाव किल नो भ-
 वान्पुरानुशिष्टानवोच इति कथं सुमेध इति पञ्च मा प्रश्नान्राज्ञन्यबन्धुरप्राप्तीत्
 तो नैकं चन वेदेति होवाच कतमे तइतीमइति ह प्रतीकान्युदाज्ञकार ॥५॥
 स होवाच । तथा नस्त्वं तात जानीथा यथा यदहं किं च वेद सर्वमहं तत्तुभ्य
 भवोचं प्रेक्षि तु तत्र प्रतीत्य अक्षचर्यं वत्स्याव इति भवानेव गह्वरिति ॥६॥
 स आज्ञगाम गौतमो । यत्र प्रवाकृणास्य जैवलेरास तस्माऽश्चासनमाकुर्योदकमा-

‘यदि तू कहता है कि मैं गायत्री जानता हूँ, तो हाथी होकर भार क्यों ढोता है?’ उसने उत्तर दिया, ‘हे राजाओं के राजा ! मैंने गायत्री के मुख को नहीं जाना’ ॥११॥

अग्नि ही उसका मुख है। जैसे जलती हुई आग में जितनी लकड़ी डाली जाती है, वह सब भस्म हो जाती है, इसी प्रकार इस रहस्य के समझनेवाले ने चाहे कितने ही पाप क्यों न किये हों, उन सबको भस्म करके वह शुद्ध पवित्र निकल आता है ॥१२॥

पञ्चाग्निविद्या [श्वेतकेतु-प्रवाहण-गौतम-संवादः]

अध्याय ९—ब्राह्मण १

आरुण्येय श्वेतकेतु पंचालों की परिषद् में आया। वह जैवल प्रवाहण के पास आया, जब वह राजपुरुषों के बीच में बैठा था। उसको देखकर राजा ने कहा, ‘हे कुमार!’ वह बोला, ‘भगवन्?’ ‘क्या तेरे बाप ने तुझे कुछ पढ़ाया है?’ उसने उत्तर दिया ‘हाँ’ ॥१॥

‘क्या तू जानता है कि ये प्रजायें मरकर जो भिन्न-भिन्न गतियों को प्राप्त होती हैं, यह किस प्रकार?’ उसने उत्तर दिया, ‘नहीं।’ ‘क्या तू जानता है कि फिर ये इस लोक में कैसे आती हैं?’ उसने उत्तर दिया ‘नहीं।’ ‘क्या तू जानता है कि बहुत-से जो इस लोक को त्याग देते हैं, फिर क्यों यहाँ नहीं लौटते?’ उसने उत्तर दिया, ‘नहीं’ ॥२॥

‘क्या तू जानता है कि किस आहुति के देने पर जल पुरुष की वाणी होकर उठते और बोलते हैं?’ उसने उत्तर दिया ‘नहीं।’ ‘क्या तू जानता है कि देवयान का मार्ग कौन-सा है और पितृयान का कौन-सा? अर्थात् क्या करके लोग देवयान के मार्ग को जाते हैं और क्या करके पितृयान के मार्ग को?’ ॥३॥

‘हमने ऋषि का वचन सुना है कि—मैंने दो मार्गों को सुना है—पितरों के मार्ग को और देवों के मार्ग को। इन दोनों में से एक को इस विश्व के लोग जाते हैं। इन दोनों में इतना ही अन्तर है जितना पिता में और माता में।’ उसने उत्तर दिया, ‘इनमें से मैं एक को भी नहीं जानता’ ॥४॥

अब उसने उसको बैठने को कहा, परन्तु वह कुमार बैठने का विचार न करके वहाँ से चल दिया और पिता के पास आया और बोला, ‘आपने तो मुझे कहा था कि तुम पढ़ गए?’ ‘हे सुबोध ! क्या हुआ?’ ‘राजाओं के साथी ने मुझसे पाँच प्रश्न किये और मुझसे एक का भी उत्तर नहीं आया।’ ‘कौन-से?’ ‘ये।’ इस प्रकार उसने एक-एक करके सब प्रश्न गिना दिये ॥५॥

उसने उत्तर दिया, ‘हे प्यारे ! निश्चय जानो कि मैं जो कुछ जानता था वह सब तुमको पढ़ा दिया। अब चलो, हम दोनों चलें और ब्रह्मचर्य व्रत करें।’ ‘आप ही जावें’ ॥६॥

गौतम वहाँ आया जहाँ प्रवाहण जैवल रत्न करता था। उसने उसको आसन दिया और

क्वा॒र्यां च॒कारा॒य क्वा॒स्मा॒ऽअ॒र्घं च॒कार ॥७॥ स॒ को॒वाच॑ । व॒रं भ॒वते॑ गी॒तमा॒य
 द॒स्य इ॒ति स॒ को॒वाच॑ प्र॒तिज्ञा॒तो म॒ऽएष॑ व॒रो यं तु॑ कु॒मा॒रस्या॒न्ते वा॒चम॒भाष॒था-
 स्तां मे॑ ब्रू॒हीति॑ ॥८॥ स॒ को॒वाच॑ । दे॒वेषु॑ वै गी॒तम॑ तद॒रेषु॑ मा॒नुषा॒णां ब्रू॒हीति॑
 ॥९॥ स॒ को॒वाच॑ । वि॒ज्ञाय॑ते क्वा॒स्ति क्वा॒रिण्य॑स्या॒पातं॑ गो॒ऽअ॒श्वा॒नां दा॒सीनां॑ प्रव॒-
 रा॒णां परि॑धाना॒नां मा॒ नो भ॒वान्व॑को॒रन॑त्स्या॒पर्य॑त्स्या॒ग्यव॑दान्यो भू॒दिति॑ स॒ वै
 गी॒तम॑ ती॒र्थे ने॒हासा॑ऽइत्यु॒पे॒म्यकं॑ भ॒वत्तमि॑ति वा॒चा क॒ स्मैव॑ पूर्वं॒ऽउ॒पर्या॑त् ॥१०॥
 स॒ को॒पाय॑नकी॒र्ता॒ऽउवाच॑ । त॒था न॒स्त्वं गी॒तम॑ मा॒परा॑धास्त॒व च पि॒ताम॑हा य॒थेयं॑
 वि॒द्येतः॑ पूर्वं न क॒स्मिंश्च॑न ब्रा॒ह्मणा॑ऽउवा॒स तां त्व॑कं तुभ्यं व॒क्ष्यामि॑ को क्वा॒ वि॒व
 श्रु॒वत्तम॑र्क॒ति प्र॒त्या॒ख्यातु॑मि॒ति ॥११॥ अ॒सौ वै लो॒को॒ऽग्नि॒र्गौत॑म । त॒स्यादि॒त्य
 ए॒व स॒मि॒द्रश्म॑यो धू॒मो॒ऽह॒र्चिश्च॑न्द्र॒मा अ॒ङ्गारा॑ न॒क्षत्रा॑णि विष्फुलिङ्गास्त॒स्मिन्नेत॑-
 स्मिन्न॒ग्नौ दे॒वाः अ॒हं जु॒ह्वति॑ त॒स्या अ॒हुतेः॑ सो॒मो रा॒जा स॒म्भव॑ति ॥१२॥ प॒र्जन्यो॑
 वा॒ऽअ॒ग्नि॒र्गौत॑म । त॒स्य सं॒वत्स॑र् ए॒व स॒मि॒द्राणि॑ धू॒मो वि॒द्युद॑र्चि॒रश॑नि॒रङ्गा॑-
 रा ह्रा॒डन॑यो विष्फुलिङ्गास्त॒स्मिन्नेत॑स्मिन्न॒ग्नौ दे॒वाः सो॒मं जु॒ह्वति॑ त॒स्या अ॒हुते॑र्क॒-
 ष्टिः स॒म्भव॑ति ॥१३॥ अ॒यं वै लो॒को॒ऽअ॒ग्नि॒र्गौत॑म । त॒स्य पृथि॒व्ये॒व स॒मि॒द्रायु॑र्धू॒मो
 रा॒त्रिर्चि॑र्दि॒शो॒ऽङ्गारा॑ अ॒वा॒त्त॒र्दि॒शो वि॒ष्फुलि॑ङ्गास्त॒स्मिन्नेत॑स्मिन्न॒ग्नौ दे॒वा वृ॒ष्टिं
 जु॒ह्वति॑ त॒स्या अ॒हुते॑र्त्न॒ऽस॒म्भव॑ति ॥१४॥ पु॒रुषो॑ वा॒ऽअ॒ग्नि॒र्गौत॑म । त॒स्य व्या॑त्तं-
 मे॒व स॒मि॒त्रा॒णो धू॒मो वा॒गर्चि॑श्च॒तुर॑ङ्गा॒राः अ॒त्र वि॒ष्फुलि॑ङ्गास्त॒स्मिन्नेत॑स्मिन्न॒ग्नौ
 दे॒वा अ॒न्नं जु॒ह्वति॑ त॒स्या अ॒हुते॑ र॒ेतः स॒म्भव॑ति ॥१५॥ यो॒षा वा॒ऽअ॒ग्नि॒र्गौत॑म ।
 त॒स्या उ॒प॒स्थ ए॒व स॒मि॒होमा॑नि धू॒मो यो॒निर्चि॑र्द्य॒क्षः क॑रोति ते॒ऽङ्गारा॑ अ॒ग्नि-
 न॒न्दा वि॒ष्फुलि॑ङ्गास्त॒स्मिन्नेत॑स्मिन्न॒ग्नौ दे॒वा र॒ेतो जु॒ह्वति॑ त॒स्या अ॒हुतेः॑ पु॒रुषः
 स॒म्भव॑ति स॒ ज्ञाय॑ते स॒ जी॒वति॑ या॒वज्जी॒वत्य॑ष॒ यदा॑ म्रियते॒ऽधैन॑म॒ग्नये॑ क॒र॒न्ति
 ॥१६॥ त॒स्याग्नि॑रु॒वाग्नि॑र्भवति । स॒मि॒त्समि॑द्भू॒मो धू॒मो॒ऽर्चि॑र्चि॒रङ्गा॑रा अ॒ङ्गारा॑ वि-

जल दिया और सत्कार करके—॥७॥

कहा, 'हे गौतम ! हम आपके लिए वर देते हैं।' उसने उत्तर दिया, 'मुझे यह आपका प्रतिज्ञात वर स्वीकार है। आपने कुमार से जो प्रश्न पूछे थे उनको मुझे बताइए' ॥८॥

उसने उत्तर दिया, 'यह तो देवों की बात है। कुछ मनुष्य-सम्बन्धी वर माँगो' ॥९॥

उसने कहा, 'आपको तो मालूम है कि मेरे पास बहुत सोना, गायें, घोड़े, दासियाँ, नौकर और कपड़े हैं। आप हमको वह वर दीजिए जो अनन्त और अपर्यन्त है।' 'हे गौतम, तुम तीर्थ द्वारा (नियम द्वारा) इसकी इच्छा रखते हो?' 'हाँ भगवन्, मैं नियमपूर्वक शिष्य होकर आपके पास उपस्थित हुआ हूँ।' इसी वाणी से पहले के लोग भी अपने गुरुओं के पास जाते थे ॥१०॥

वह वहाँ नियमपूर्वक रहा। [तब प्रवाहण जैवल ने कहा] 'गौतम ! तुम हमको अपराधी न ठहराओ, जैसे तुम्हारे पितामह ने नहीं ठहराया। यह विद्या इससे पूर्व किसी ब्राह्मण के पास नहीं रही। परन्तु मैं तुमको इस विद्या का उपदेश करता हूँ, क्योंकि तुम जैसे प्रार्थना करनेवाले को कौन इन्कार कर सकता है?' ॥११॥

हे गौतम ! वह लोक अग्नि है। आदित्य उसकी समिधा हैं। किरणें धुआँ हैं। दिन लौ है। चन्द्रमा अंगारा है। नक्षत्र चिगारियाँ हैं। इस अग्नि में देव श्रद्धा की आहुति देते हैं। इस आहुति से सोम राजा उत्पन्न होता है ॥१२॥

हे गौतम ! वर्षा अग्नि है। संवत्सर उसकी समिधा है। बादल धुआँ हैं। बिजली लौ है। अशनि (चमक) अंगारा है। गरज चिगारियाँ हैं। इस अग्नि में देव सोम की आहुति देते हैं। उस आहुति से वृष्टि होती है ॥१३॥

हे गौतम ! यह लोक अग्नि है। पृथिवी इसकी समिधा है। वायु धुआँ है। रात लौ है। दिशाएँ अंगारा हैं। उपदिशाएँ चिगारियाँ हैं। इस अग्नि में देवलोक वृष्टि की आहुति देते हैं। इस आहुति से अन्न उत्पन्न होता है ॥१४॥

हे गौतम ! यह पुरुष ही अग्नि है। इसका मुँह समिधा है। प्राण धुआँ है। वाक् लौ है। आँख अंगारा है। कान चिगारियाँ हैं। इस अग्नि में देव अन्न की आहुति देते हैं। इस आहुति से वीर्य उत्पन्न होता है ॥१५॥

हे गौतम ! स्त्री अग्नि है। उसकी उपस्थ-इन्द्रिय समिधा है। लोम धुआँ है। योनि लौ है। सहवास अंगारा है और आनन्द चिगारियाँ हैं। इस अग्नि में देवों द्वारा वीर्य की आहुति से पुरुष उत्पन्न होता है। वह जन्मता है और जब तक आयु है जीता है। जब वह मरता है तो उसको अग्नि तक ले जाते हैं ॥१६॥

उसकी आग आग हो जाती है, समिधा समिधा, धुआँ धुआँ, लौ लौ, अंगारा अंगारा,

ष्फुलिङ्गा विष्फुलिङ्गास्तस्मिन्नेतस्मिन्नग्नौ देवाः पुरुषं जुह्वति तस्या आहुतेः पुरु-
षो भास्वरवर्णाः सम्भवति ॥१७॥ ते यऽएवमेतद्विदुः । ये चामीऽअरण्ये अद्वाऽ
सत्यमुपासते तेऽर्चिरभिसम्भवत्यर्चिषोऽर्कुरङ्ग आपूर्यमाणपक्षमापूर्यमाणपक्षाभ्या-
न्वणमासानुदङ्गादित्य एति मासेभ्यो देवलोकां देवलोकादादित्यमादित्यादित्युतं
तान्वैद्युतात्पुरुषो मानस एत्य ब्रह्मलोकाङ्गमयति ते तेषु ब्रह्मलोकेषु पराः
परावृत्तो वसन्ति तेषामिह न पुनरावृत्तिरस्ति ॥१८॥ अथ ये यज्ञेन दानेन ।
तपसा लोकं जयन्ति ते धूममभिसम्भवन्ति धूमाद्रात्रिऽ रात्रेरपक्षीयमाणपक्षमप-
क्षीयमाणपक्षाभ्यान्वणमासान्दक्षिणादित्य एति मासेभ्यः पितृलोकां पितृलोकाञ्चन्द्रं
ते चन्द्रं प्राप्यान्नं भवन्ति तांस्तत्र देवा यथा सोमऽ राजानमाप्याषस्वापक्षीयस्वे-
त्येवमेनांस्तत्र भक्षयन्ति तेषां यदा तत्पर्यवैत्यथेममेवाकाशमभिनिष्पद्यन्तऽआका-
शाद्वायुं वायोर्वृष्टिं वृष्टेः पृथिवीं ते पृथिवीं प्राप्यान्नं भवन्ति तऽएवमेवानुपरि-
वर्तन्तेऽथ यऽएतौ पन्थानौ न विदुस्ते कीटाः पतङ्गा यदिदं दन्दशूकम् ॥१९॥
ब्राह्मणम् ॥२ [१. १.] ॥ ॥

यो ह वै ज्येष्ठं च श्रेष्ठं च वेद । ज्येष्ठश्च श्रेष्ठश्च स्वानां भवति प्राणो वै
ज्येष्ठश्च श्रेष्ठश्च ज्येष्ठश्च श्रेष्ठश्च स्वानां भवत्यपि च येषां बुभूषति य एवं वेद ॥१॥
यो ह वै वसिष्ठां वेद । वसिष्ठः स्वानां भवति वाग्वै वसिष्ठा वसिष्ठः स्वानां
भवति य एवं वेद ॥२॥ यो ह वै प्रतिष्ठां वेद । प्रतितिष्ठति समे प्रतितिष्ठति
दुर्गे चक्षुर्वै प्रतिष्ठा चक्षुषा हि समे च दुर्गे च प्रतितिष्ठति प्रतितिष्ठति समे प्र-
तितिष्ठति दुर्गे य एवं वेद ॥३॥ यो ह वै सम्पदं वेद । सऽ ह्यस्मै पश्यते यं
कामं कामयते ओत्रं वै सम्पद्भोत्रे ह्रीमे सर्वे वेदा अभिसम्पन्नाः सऽ ह्यस्मै प-
श्यते यं कामं कामयते य एवं वेद ॥४॥ यो ह वाऽआयतनं वेद । आयतनऽ
स्वानां भवत्यायतनं जनानां मनो वाऽआयतनमायतनऽ स्वानां भवत्यायतनं

चिंगारियाँ चिंगारियाँ। इस अग्नि में देव लोग पुरुष की आहुति देते हैं। इस आहुति से प्रकाशवान् पुरुष उत्पन्न होता है ॥१७॥

जो इस रहस्य को समझते हैं और जो वन में श्रद्धा तथा सत्य की उपासना करते हैं, वे अर्चि अर्थात् लौ को प्राप्त करते हैं, लौ से दिन को, दिन से शुक्ल-पक्ष को, शुक्ल-पक्ष से उन छः मासों को जब सूर्य उत्तरायण को जाता है, उन महीनों से देवलोक को, देवलोक से आदित्य को, आदित्य से विद्युत्-लोक को। मानस पुरुष विद्युत्-लोक से इनको ब्रह्म-लोकों को ले जाता है। वे महान् लोग उन ब्रह्मलोकों में बहुत काल तक रहते हैं, उनकी पुनरावृत्ति नहीं होती ॥१८॥

जो यज्ञ, दान और तप से लोक को जीतते हैं, वे धुएँ को प्राप्त होते हैं, धुएँ से रात को, रात से कृष्णपक्ष को, कृष्णपक्ष से उन महीनों को जब सूर्य दक्षिणायन होता है, इन महीनों से पितृलोक को, पितृलोक से चन्द्रलोक को, वे चन्द्र को प्राप्त करके अन्न हो जाते हैं। उनका वहाँ देव उसी प्रकार भक्षण करते हैं, जैसे सोमपान करनेवाले सोम का भक्षण करते हुए कहते जाते हैं 'बढ़ो। घटो।' जब वहाँ उनका कर्म क्षीण हो जाता है, तो वे आकाश को प्राप्त होते हैं, आकाश से वायु को, वायु से वृष्टि को, वृष्टि से पृथिवी को; पृथिवी को प्राप्त करके वे अन्न हो जाते हैं, फिर वे बार-बार चक्कर लगाते हैं। जो इन दोनों मार्गों को नहीं जानते, वे कीट-पतंग और मच्छर आदि हो जाते हैं ॥१९॥

ज्येष्ठत्व-श्रेष्ठत्व-गुणविशिष्ट-प्राणोपासनम्

अध्याय ९—ब्राह्मण २

जो ज्येष्ठ और श्रेष्ठ को जानता है, वह अपने लोगों के मध्य में ज्येष्ठ और श्रेष्ठ हो जाता है। प्राण ही ज्येष्ठ और श्रेष्ठ है। जो इस प्रकार ज्येष्ठ और श्रेष्ठ को जानता है वह अपनी के बीच में या उनके बीच में भी, जिनको वह चाहे, ज्येष्ठ और श्रेष्ठ हो जाता है ॥१॥

जो वसिष्ठ को जानता है, वह अपनी के बीच में वसिष्ठ हो जाता है। वाक् वसिष्ठ है। जो इस तत्त्व को समझता है, वह अपने लोगों के बीच में वसिष्ठ हो जाता है ॥२॥

जो प्रतिष्ठा को जानता है, वह प्रतिष्ठा पाता है—सम अर्थात् चौरस भूमि में भी और दुर्ग अर्थात् ऊँची-नीची भूमि में भी। आँख प्रतिष्ठा है। आँख से ही चौरस पर भी और नीचे-ऊँचे पर भी स्थित होते हैं। जो इस तत्त्व को जानता है वह चौरस पर भी स्थित होता है और ऊँचे-नीचे पर भी ॥३॥

जो संपत् को जानता है उसको जो वह चाहता है मिल जाता है। काम ही संपत् है, क्योंकि कान में ही सब वेद सुरक्षित हैं। जो इस तत्त्व को जानता है, वह जो चाहता है उसको वही मिल जाता है ॥४॥

जो आयतन को जानता है, वह अपने लोगों में आयतन को पा लेता है।

मनुष्यों का आयतन मन है। जो इस रहस्य को समझता है वह अपना आयतन होता है

ज्ञानानां य एवं वेद ॥५॥ यो ह वै प्रजातिं वेद । प्रजायते प्रजया पशुभी रेतो
 वै प्रजातिः प्रजायते प्रजया पशुभिर्य एवं वेद ॥६॥ ते हेमे प्राणाः । अहमे-
 यसे विवदमाना ब्रह्म जग्मुः को नो वसिष्ठ इति यस्मिन्व उत्क्रान्तः ॥७॥ श-
 रीरं पापीयो मन्यते स वो वसिष्ठ इति ॥८॥ वाग्धोश्चक्राम । सा संवत्सरं
 प्रोष्यागत्योवाच कथमशक्त मृदते जीवितुमिति ते होचुर्यथा कडा अवदन्तो
 वाचा प्राणतः प्राणेन पश्यन्तश्चक्षुषा शृण्वन्तः ओत्रेण विद्वांसो मनसा प्रजाय-
 माना रेतसैवमजीविष्येति प्रविवेश ह वाक् ॥९॥ चक्षुर्होश्चक्राम । तत्संवत्सरं
 प्रोष्यागत्योवाच कथमशक्त मृदते जीवितुमिति ते होचुर्यथान्धा अपश्यन्तश्चक्षु-
 षा प्राणतः प्राणेन वदन्तो वाचा शृण्वन्तः ओत्रेण विद्वांसो मनसा प्रजायमाना
 रेतसैवमजीविष्येति प्रविवेश ह चक्षुः ॥१०॥ ओत्रं होश्चक्राम । तत्संवत्सरं
 प्रोष्यागत्योवाच कथमशक्त मृदते जीवितुमिति ते होचुर्यथा बधिरा अशृण्वन्तः
 ओत्रेण प्राणतः प्राणेन वदन्तो वाचा पश्यन्तश्चक्षुषा विद्वांसो मनसा प्रजाय-
 माना रेतसैवमजीविष्येति प्रविवेश ह ओत्रम् ॥११॥ मनो होश्चक्राम । तत्सं-
 वत्सरं प्रोष्यागत्योवाच कथमशक्त मृदते जीवितुमिति ते होचुर्यथा मुग्धा अ-
 विद्वांसो मनसा प्राणतः प्राणेन वदन्तो वाचा पश्यन्तश्चक्षुषा शृण्वन्तः ओत्रेण
 प्रजायमाना रेतसैवमजीविष्येति प्रविवेश ह मनः ॥१२॥ रेतो होश्चक्राम । त-
 त्संवत्सरं प्रोष्यागत्योवाच कथमशक्त मृदते जीवितुमिति ते होचुर्यथा क्लीबा
 अप्रजायमाना रेतसा प्राणतः प्राणेन वदन्तो वाचा पश्यन्तश्चक्षुषा शृण्वन्तः ओ-
 त्रेण विद्वांसो मनसैवमजीविष्येति प्रविवेश ह रेतः ॥१३॥ अथ ह प्राण उ-
 त्क्रमिष्यन् । यथा महासुहृयः सैन्धवः पट्टीशशङ्खस्संवृद्धेदेव ॥ हेवेमान्प्राणास्सं-
 ववर्ह ते होचुर्मा भगव उत्क्रमीर्न वै शक्यामस्त्वदते जीवितुमिति तस्य वै मे
 बलिं कुरुतेति तथेति ॥१४॥ सा ह वागुवाच । यदाऽअहं वसिष्ठास्मि त्वं तद-

और लोगों का भी ॥५॥

जो प्रजापति को जानता है उसके सन्तान और पशु होते हैं। वीर्य ही प्रजापति है। जो इस तत्त्व को जानता है, उसके सन्तान और पशु होते हैं ॥६॥

ये प्राण 'मैं बढ़ा हूँ' इस विषय में झगड़ा करते हुए ब्रह्मा के पास गए—'हममें कौन श्रेष्ठ है?' (ब्रह्मा ने उत्तर दिया) 'तुममें से जिसके निकल जाने पर शरीर को सबसे अधिक हानि होती है, वही तुममें सबसे श्रेष्ठ है' ॥७॥

वाणी निकल गई। वह सालभर बाहर रहकर फिर आई और बोली, 'बिना मेरे तुम कैसे जीते रहे?' वे बोले, 'जैसे गूँगे लोग वाणी से न बोलते, प्राण से साँस लेते, आँख से देखते, कान से सुनते, बुद्धि से जानते, वीर्य से सन्तान उत्पन्न करते हैं, ऐसे ही हम भी जीते रहे।' तब वाणी शरीर में प्रविष्ट हो गई ॥८॥

अब आँख निकल गई और सालभर बाहर रहकर आई और बोली, 'तुम मेरे बिना कैसे जीवित रहे?' उन्होंने कहा, 'जैसे अन्धे लोग आँखों से न देखकर, प्राण से साँस लेते, वाणी से बोलते, कान से सुनते, बुद्धि से जानते, वीर्य से सन्तानोत्पत्ति करते हैं, ऐसे ही हम भी जीवित रहे।' आँख शरीर में प्रविष्ट हो गई ॥९॥

अब कान चला और वर्षभर बाहर रहकर लौटा और बोला, 'तुम मेरे बिना कैसे जी सके?' उन्होंने उत्तर दिया, 'जैसे बहरे लोग कान से न सुनते हुए भी, प्राण से साँस लेते, वाणी से बोलते, आँख से देखते, बुद्धि से जानते, वीर्य से सन्तान-उत्पत्ति करते हैं, इसी प्रकार हम भी जीवित रहे।' कान शरीर में प्रविष्ट हो गया ॥१०॥

अब मन चल दिया और सालभर बाहर रहकर आया और कहने लगा, 'मेरे बिना तुम कैसे जीते रहे?' वे बोले, 'जैसे मूढ़ लोग बुद्धि से न जानते हुए भी प्राण से साँस लेते, वाणी से बोलते, आँख से देखते, कान से सुनते, वीर्य से सन्तानोत्पत्ति करते हैं, इसी प्रकार हम जीवित रहे।' मन शरीर में प्रविष्ट हो गया ॥११॥

अब वीर्य चल दिया और सालभर बाहर रहकर लौटा और पूछने लगा, 'मेरे बिना कैसे जीते रहे?' उन्होंने कहा, 'जैसे नपुंसक लोग वीर्य से सन्तान उत्पन्न न करते हुए भी प्राण से साँस लेते, वाणी से बोलते, आँख से देखते, कान से सुनते, बुद्धि से जानते हैं, उसी प्रकार हम जीवित रहे।' वीर्य भी शरीर में प्रविष्ट हो गया ॥१२॥

अब प्राण ने निकलने की इच्छा की तो जैसे सिन्धु देश के अच्छे घोड़े अपने सुओं को टप-टपाते हैं, इसी प्रकार सब इन्द्रियाँ हिल उठीं और बोलीं, 'भगवन्, आप न जावें! आपके बिना हम नहीं जी सकते।' 'यदि मैं ऐसा हूँ तो मुझे भेंट दो।' 'अच्छा' ॥१३॥

वाणी बोली, 'मैं इसलिए वसिष्ठ हूँ कि आप वसिष्ठ हैं।'।

सिष्ठोऽसीति चक्षुर्यद्वाऽअहं प्रतिष्ठास्मि त्वं तत्प्रतिष्ठोऽसीति ओत्रं यद्वाऽअहं
 सम्पदस्मि त्वं तत्सम्पदसीति मनो यद्वाऽअहमायतनमस्मि त्वं तदायतनमसीति
 रेतो यद्वाऽअहं प्रजातिरस्मि त्वं तत्प्रजातिरसीति तस्यो मे किमन्नं किं वास
 इति यदिदं किं वा श्वस्य आ क्रिमिभ्य आ कीटपतङ्गभ्यस्तत्तेऽन्नमापो वास इति
 न ह वाऽअस्यान्नं जगधं भवति नान्नं प्रतिगृहीतं य एवमेतदनस्यान्नं वेद
 ॥ १४ ॥ तद्विद्वाऽस्तः ओत्रियाः । अशिष्यस्त आचामस्य शिवाचामस्येतमेव तदनमन्नं
 कुर्वन्तो मन्यन्ते तस्मादेवंविदशिष्यन्नाचामेदशिवाचामेदेतमेव तदनमन्नं कुरुते
 ॥ १५ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ३ [१. २.] ॥ ॥

स यः कामयति । महत्प्राप्नुयामित्युदगयन्ऽश्रापूर्यमाणपक्षे पुण्यहे द्वादशाह-
 मुपसद्वतो भूवौडम्बरे कक्षे चमसे वा सर्वेषधं फलानीति सम्भृत्य परिसमुच्च
 परिलिप्याग्निमुपसमाधापावृताज्यं संस्कृत्य पुष्टा नक्षत्रेण मन्यं संनीय जुहो-
 ति ॥ १ ॥ यावत्तो दवास्त्वयि जातवेदः । तिर्यञ्चो ग्रन्धि पुरुषस्य कामान तेभ्यो
 ऽहं भागधेयं जुहोमि ते मा तृप्ताः कामेस्तर्पयन्तु स्वाहा ॥ २ ॥ या तिरश्ची निप-
 श्यसेऽहं विधरणीऽइति । तां वा धृतस्य धारया यजे सऽध्वनीमहं स्वाहा ।
 प्रजापते न त्वदेतान्यन्य इति तृतीयां जुहोति ॥ ३ ॥ ज्येष्ठाय स्वाहा श्रेष्ठाय स्वा-
 हेति । अग्नौ जुवा मन्ये सऽश्वमवमनयति प्राणाय स्वाहा वसिष्ठाय स्वाहेत्यग्नौ
 जुवा मन्ये सऽश्वमवमनयति वाचे स्वाहा प्रतिष्ठाय स्वाहेत्यग्नौ चक्षुषे स्वाहा
 सम्पदे स्वाहेत्यग्नौ ओत्राय स्वाहायतनाय स्वाहेत्यग्नौ मनसे स्वाहा प्रजात्ये
 स्वाहेत्यग्नौ रेतसे स्वाहेत्यग्नौ ॥ ४ ॥ भूताय स्वाहेति । अग्नौ भविष्यते स्वा-
 हेत्यग्नौ विद्याय स्वाहेत्यग्नौ सर्वाय स्वाहेत्यग्नौ ॥ ५ ॥ पृथिवी स्वाहेति । अ-
 ग्नौ अन्तरिक्षाय स्वाहेत्यग्नौ दिवे स्वाहेत्यग्नौ दिग्भ्यः स्वाहेत्यग्नौ ब्रह्मणे स्वा-
 हेत्यग्नौ क्षत्राय स्वाहेत्यग्नौ ॥ ६ ॥ भूः स्वाहेति । अग्नौ भुवः स्वाहेत्यग्नौ स्वः

आँख बोली, 'मैं इसलिए प्रतिष्ठित हूँ कि आप प्रतिष्ठित हैं।' कान बोला, 'मैं इसलिए सम्पत् हूँ कि आप सम्पत् हैं।' मन बोला, 'मैं इसलिए आयतन हूँ कि आप आयतन हैं।' वीर्य बोला, 'मैं इसलिए प्रजापति हूँ कि आप प्रजापति हैं।' प्राण ने कहा, 'तो मेरा क्या अन्न है, क्या स्थान है?' उन्होंने उत्तर दिया, 'ये सब घोड़ों से लेकर कृमि, कीट, पतंग तक सब आपके अन्न हैं। जल आपका स्थान है।' जो इस रहस्य को जानता है, वह अखाद्य को नहीं खाता, और न ऐसी चीज ग्रहण करता है जो लेने की न हो ॥१४॥

इसलिए विद्वान् श्रोत्रिय लोग खाने से पूर्व आचमन करते हैं और खाकर भी आचमन करते हैं। वे समझते हैं कि हमने नग्न (नंगे) को अनग्न कर दिया। इसलिए तत्त्व के जाननेवाले को चाहिए कि खाने से पहले आचमन करे, खाकर भी आचमन करे। इस प्रकार वह नग्न को भी अनग्न करता है ॥१५॥

श्रीमन्थाख्यं कर्म

अध्याय ९—ब्राह्मण ३

जिसकी इच्छा हो कि उसको बहुत्व की प्राप्ति हो, उसको चाहिए कि जब सूर्य उत्तरायण हो तो शुक्ल पक्ष के किसी शुभ दिन उपसद व्रत के बारहवें दिन उदुम्बर के या कांसे के प्याले में सब ओषधियाँ और फल मिलाकर, स्थान को लीपकर, अग्न्याधान करके घृत को शुद्ध करके पुंल्लिङ्ग नाम वाले नक्षत्र में यह आहुति दे—॥१॥

'हे जातवेद अग्नि ! जितने कुटिल देव तेरे आश्रित हैं और मनुष्य की कामनाओं में बाधा डाला करते हैं, उनके लिए मैं यह भाग देता हूँ। वे तृप्त होकर हमारी कामनाओं को तृप्त करें। स्वाहा' ॥२॥

'जो कुटिल है और अपने को समझती है कि मैं ही संसार की पोषिका (विधरणी) हूँ और जो तेरे आश्रित है, उन कामनाओं को पूर्ण करनेवाली के लिए मैं आहुति देता हूँ। स्वाहा।' तीसरी आहुति इस मन्त्र से देता है—प्रजापते न त्वदेतान्यन्य...॥३॥

'ज्येष्ठाय स्वाहा। श्रेष्ठाय स्वाहा।' इन आहुतियों को देकर शेष भी मन्त्र में डाल देता है। 'प्राणाय स्वाहा। वसिष्ठाय स्वाहा।' इनसे अग्नि में आहुति देकर शेष मन्त्र में डाल देता है। 'वाचे स्वाहा। प्रतिष्ठाय स्वाहा।' इनसे अग्नि में आहुति देकर शेष मन्त्र में डाल देता है। 'चक्षुषे स्वाहा। सम्पदे स्वाहा।' इनसे अग्नि में आहुति देकर शेष मन्त्र में डाल देता है। 'श्रोत्राय स्वाहा। आयतनाय स्वाहा।' इनसे अग्नि में आहुति देकर शेष मन्त्र में डाल देता है। 'मनसे स्वाहा। प्रजात्यै स्वाहा।' इनसे अग्नि में आहुति देकर शेष मन्त्र में डाल देता है। 'रेतसे स्वाहा।' इनसे अग्नि में आहुति देकर शेष मन्त्र में डाल देता है ॥४॥

'भूताय स्वाहा...' (पूर्ववत्) "भविष्यते स्वाहा"—इत्यादि। "विश्वाय स्वाहा" इत्यादि, "सर्वाय स्वाहा" इत्यादि ॥५॥

"पृथिव्यै स्वाहा..." "अन्तरिक्षाय स्वाहा..." "दिवे स्वाहा..." "दिग्भ्यः स्वाहा..." "ब्रह्मणे स्वाहा..." "क्षत्राय स्वाहा..." ॥६॥

"भूः स्वाहा..." "भुवः स्वाहा..." "स्वः स्वाहा..."

स्वाहेत्यग्नौ० भूर्भुवः स्वः स्वाहेत्यग्नौ० ॥७॥ अग्नये स्वाहेति । अग्नौ० सोमाय
 स्वाहेत्यग्नौ० तेजसे स्वाहेत्यग्नौ० अग्निं स्वाहेत्यग्नौ० लक्ष्म्ये स्वाहेत्यग्नौ० सवित्रे
 स्वाहेत्यग्नौ० सरस्वत्ये स्वाहेत्यग्नौ० विश्वेभ्यो देवेभ्यः स्वाहेत्यग्नौ० प्रजापतये
 स्वाहेत्यग्नौ० हुत्वा मन्थे साध्वमवमनयति ॥८॥ अथैनमभिमृशति । भ्रमसि ज्वल-
 दसि पूर्णमसि प्रस्तब्धमस्येकसममसि हिङ्गतमसि हिङ्गक्रियमाणमस्युद्गोमस्युद्गो-
 यमानमसि आवित्तमसि प्रत्याआवित्तमस्यार्दे संदीप्तमसि विभूरसि प्रभूरसि ज्यो-
 तिरस्यन्नमसि निधनमसि संवर्गोऽसीति ॥९॥ अथैनमुग्रहति । आग्नौऽस्यामः किं
 ते मयि स हि राजेशानोऽधिपतिः स मा राजेशानोऽधिपतिं करोत्विति ॥१०॥
 अथैनमाचामति । तत्सवितुर्वरेण्यम् मधु वाता ऋतायते मधु क्षरति सिन्धवः
 माधोर्मिः सन्वोषधीः भूः स्वाहा ॥११॥ भर्गो देवस्य धीमहि । मधु नक्त-
 मुतीषसी मधुमत्यर्थिवः रुजः मधु गौरस्तु नः पिता भुवः स्वाहा ॥१२॥
 धियो वो नः प्रचोदयात् । मधुमान्नो वनस्पतिर्मधुमांशः अस्तु सूर्यः माधोर्गा-
 वो भवतु नः स्वः स्वाहेति सर्वां च सावित्रीमन्वाह सर्वाश्च मधुमतीः स-
 र्वाश्च व्याहृतीरकुमेवेदः सर्वं भूयासं भूर्भुवः स्वः स्वाहेत्यस्तत आग्रम्य प्रज्ञात्य
 पाणी जघनेनाग्निं प्राक्शिराः संविशति ॥१३॥ प्रातरादित्यमुपतिष्ठते । दिशमे-
 कपुण्डरीकमस्यहं मनुष्याणामेकपुण्डरीकं भूयासमिति यथेतमेत्य जघनेनाग्निमा-
 सीनो वःश जपति ॥१४॥ तः केतमुदालक आरुः । वाजसनेयाय याज्ञव-
 ल्क्यायास्तेवासिनः उक्कोवाचापि य एनः शुष्के स्थाणौ निषिञ्चेज्जायेरउक्ताः
 प्ररोक्षेयुः पलाशानीति ॥१५॥ एतमु केव वाजसनेयो याज्ञवल्क्यो । मधुकाय
 पेङ्ग्यायास्तेवा ॥१६॥ एतमु केव मधुकः पेङ्ग्यः । चूडाय भागवित्तयेऽस्तेवा ॥१७॥
 एतमु केव चूडो भागवित्तिः । ज्ञानकयः आयस्थूणायास्तेवा ॥१८॥ एतमु केव
 ज्ञानकिरायस्थूणाः । सत्यकामाय जाबालायास्तेवा ॥१९॥ एतमु केव सत्यकामो

“भूर्भुवः स्वः स्वाहा....” ॥७॥

“अग्नये स्वाहा....” “सोमय स्वाहा....” “तेजसे स्वाहा” “श्रियै स्वाहा....” “लक्ष्म्यै स्वाहा....” “सवित्रे स्वाहा....” “सरस्वत्यै स्वाहा....” “विश्वेभ्यो देवेभ्यः स्वाहा....” “प्रजापतये स्वाहा....” इनसे अग्नि में आहुति देकर शेष मन्थ में डाल देता है ॥८॥

अब उस (ओषधि आदि) साकल्य को छूता है—तू चलनेवाला है। तू जलनेवाला है। तू पूर्ण है। तू निश्चल है। तू एकसार है। तू बुलाया गया है। तू बुलाया जानेवाला है। तू गाया हुआ है (तेरी स्तुति की गई है)। तू गाया जानेवाला है। तू सुनाया गया है। तू सुनाया जानेवाला है। तू बादल में चमकनेवाला है। तू विभू है। तू ज्योति है। तू अन्न है। तू मृत्यु है। तू संवर्ग (ज्ञान) है ॥९॥

अब इसको उठाता है—तू समझता है। हम तुझको बड़ा समझते हैं। वह राजा है, स्वामी है, अधिपति है। वह राजा है और स्वामी मुझको अधिपति करे ॥१०॥

अब इसको चखता है—‘तत्सवितुर्वरेण्यम ।’ वायु मधु बहाती है। ओषधियाँ हमारे लिए मधु हों। “भूः स्वाहा” ॥११॥

“भर्गो देवस्य धीमहि” हमारे लिए रात मधु हो। उषा मधु हो। पृथिवी मधु हो। अन्तरिक्ष मधु हो। पिता वौलोक मधु हो। “भुवः स्वाहा” ॥१२॥

“धियो यो नः प्रचोदयात्” हमारे लिए अन्न मधु हो। वनस्पति मधु हो। हमारे लिए सूर्य मधु हो। गायें मधु हों। “स्वः स्वाहा।” पूरी सावित्री हो गई। पूरी मधुमती हो गई। पूरी व्याहृतियाँ हो गईं। “अहमेवेदं” सर्व भूयास भूर्भुवः स्वः स्वाहा” ‘मैं यह सब हो जाऊँ.....’ इत्यादि। यह कहकर उसे खाकर हाथ धोकर पूर्व की ओर मुख करके जंघा से अग्नि को छूता है ॥१३॥

प्रातःकाल आदित्य की स्तुति करता है—‘तू दिशाओं में कमल है। मैं मनुष्यों में कमल हो जाऊँ।’ फिर पूर्व के समान जाँघ से अग्नि के पास बैठता है और वंश का जाप करता है ॥१४॥

आरुणि उद्दालक ने अपने शिष्य वाजसनेय याज्ञवल्क्य से कहा, ‘जो कोई इसको सूखे पेड़ पर डाल देगा, उसमें शाखा और पत्ते निकल आयेंगे’ ॥१५॥

वाजसनेय याज्ञवल्क्य ने अपने शिष्य मधुक पेङ्ग्य से कहा, जो कोई... इत्यादि ॥१६॥

मधुक पेङ्ग्य ने अपने शिष्य चूडभागविति से कहा, ‘.....’ ॥१७॥

चूडभागविति ने अपने शिष्य जानकि आयस्थूण से कहा, ‘.....’ ॥१८॥

जानकि आयस्थूण ने अपने शिष्य सत्यकाम जाबाल से कहा, ‘.....’ ॥१९॥

सत्यकाम जाबाल ने शिष्यों से कहा—

ज्ञावा॒सो । ऽत्ते॒वा॒सि॒भ्य उ॒क्को॒वा॒चा॒पि य ए॒न॒ऽशु॒ष्के स्था॒णौ नि॒षि॒ञ्चे॒ज्जा॒येर॒ज्हा॒-
खाः प्र॒रो॒क्षे॒युः प॒ला॒शानो॒ति तमे॒तं ना॒पु॒त्राय वा॒न॒त्ते॒वा॒सि॒ने वा ब्रू॒यात् ॥२०॥
च॒तुरौ॒ड॒म्बरो॒ भव॒ति । औ॒ड॒म्बरश्च॒मस औ॒ड॒म्बर सु॒व औ॒ड॒म्बर इ॒ध्म औ॒ड॒म्ब॒र्या
ऽउ॒प॒म॒न्य॒न्यौ ॥२१॥ द॒श ग्राम्या॒णि धान्या॒नि भव॒न्ति । धी॒रि॒य॒वा॒स्ति॒लमा॒षा
अ॒णु॒प्रि॒य॒ङ्ग॒वो गो॒धूमा॒श्च म॒सूरा॒श्च ख॒ल्वाश्च ख॒ल॒कुला॒श्च ता॒स्तार्धं पि॒ष्ट्वा द॒ध्ना
म॒धुना घृ॒तेनो॒प॒सि॒ञ्च॒त्या॒ज्यस्य जु॒होति ॥२२॥ ब्रा॒ह्म॒णाम् ॥४॥ [१. ३.] ॥

एषां वै भू॒ता॒नां पृथि॒वी र॒तः । पृथि॒व्या अ॒पो॒ऽपामो॒षध॒य ओष॒धीनां पुष्या॒-
णि पुष्या॒णां फ॒लानि॒ फ॒लानां पु॒रुषः पु॒रुषस्य रेतः ॥१॥ स रू प्र॒ज्ञा॒प॒ति॒री॒क्षां
च॒क्रे । कृ॒ता॒स्मै प्र॒ति॒ष्ठां क॒ल्प॒यानो॒ति स स्त्रि॒य॒ऽत॒सृ॒जे ता॒ऽसृ॒ष्टाथ उ॒पा॒स्त त॒-
स्मा॒स्त्रि॒यम॒ध उ॒पा॒सीत श्री॒र्क्षे॒षा स ए॒तं प्रा॒ञ्च॒ं ग्रा॒वा॒णमा॒त्म॒न ए॒व स॒मु॒द॒पा॒र॒य॒त्ते॒-
नैना॒म॒भ्य॒सृ॒जत् ॥२॥ त॒स्या वे॒दि॒रु॒प॒स्थो । लो॒मानि ब॒र्हिश्च॒र्म॒धि॒ष॒वणे स॒मि॒द्धो
म॒ध्य॒त॒स्ती मु॒ष्कौ स या॒वान् रु॒ वै वा॒ज॒पे॒येन य॒ज्ञमा॒नस्य लो॒को भ॒वति ता॒वान॒स्य
लो॒को भ॒वति य ए॒वं वि॒द्वान॒धो॒प॒हासं च॒र॒त्या स स्त्री॒णा॒ऽसु॒कृतं वृ॒क्षे॒ऽथ य इ॒-
द॒म॒वि॒द्वान॒धो॒प॒हासं च॒र॒त्यास्य स्त्रि॒यः सु॒कृतं वृ॒ज्जते ॥३॥ ए॒त॒द्द॒ स्म वै त॒द्वि॒द्वानु॒-
नु॒दा॒ल॒क आ॒रु॒णि॒रा॒ह । ए॒त॒द्द॒ स्म वै त॒द्वि॒द्वान्ना॒को मौ॒द्ग॒ल्य आ॒कै॒त॒द्द॒ स्म वै त॒-
द्वि॒द्वान्कु॒मा॒र॒हा॒रित॒ आ॒ह ब॒ह्वो म॒र्या ब्रा॒ह्म॒णाय॒ना नि॒रि॒न्द्रि॒या वि॒सु॒कृ॒तो॒ऽस्मा॒-
ह्यो॒कात्प्र॒य॒न्ति य॒ऽइ॒द॒म॒वि॒द्वानु॒धो॒प॒हासं च॒र॒त्तीति ॥४॥ ब॒हु वा॒ऽइ॒द॒ऽसु॒तस्य
वा जा॒ग्र॒तो वा रेत॒ स्क॒न्द॒ति । त॒द॒भि॒मृ॒शे॒द॒नु वा म॒ल्ल॒येत ध॒न्मे॒ऽथ रेतः पृथि॒-
वीम॒स्का॒स्ती॒द्यदो॒षधी॒र॒प्य॒स॒र॒द्य॒दपः इ॒द॒म॒हं त॒द्रेत आ॒दे पु॒न॒र्मै॒त्रि॒न्द्रि॒यं पु॒न॒-
स्ते॒ज पु॒न॒र्भ॒गः पु॒न॒र॒म॒यो धि॒क्ष्या यथा॒स्थानं क॒ल्प॒न्ता॒मि॒त्य॒नामि॒काङ्गु॒ष्ठाभ्या॒मा॒दा॒-
या॒स॒रे॒ण स्त॒नौ वा भ्रु॒वौ वा नि॒मृ॒ज्यात् ॥५॥ अथ य॒द्यु॒द॒क॒ऽआ॒त्मानं प॒श्येत् ।
त॒द॒भि॒म॒ल्ल॒येत म॒यि ते॒ज इ॒न्द्रि॒यं प॒शो द्र॒वि॒णा॒ऽसु॒कृतमि॒ति ॥६॥ श्री॒र्ह वा॒ऽए॒षा

‘जो कोई इसको सुखे पेड़ पर डाल देगा, उसमें शाखा और पत्ते निकल आयेंगे। इसकी शिक्षा किसी ऐसे को न दे जो शिष्य या पुत्र न हो’ ॥२०॥

चारों चीजें उदुम्बर की हों—उदुम्बर का चमचा, उदुम्बर का स्रुवा, उदुम्बर की समिधाएँ, उदुम्बर के दोनों उपमन्थ ॥२१॥

दस ग्राम्य अन्न हों—चावल, जौ, तिल, उदं, अणु प्रियंगव (?...), गेहूँ, मसूर, खल्व, खलकुल। इनको साथ पीसकर दही, शहद, घी मिलाकर इनकी आहुति देता है ॥२२॥

पुत्रमन्थाख्यं आचार्यपरम्परोपदेशश्च

अध्याय ९—ब्राह्मण ४

इन भूतों का रस (गति=end) पृथिवी है। पृथिवी का जल, जल की ओषधियाँ। ओषधियों का फूल, फूलों का फल, फलों का पुरुष, पुरुष का वीर्य ॥१॥

प्रजापति ने चाहा कि इस (वीर्य) के लिए प्रतिष्ठा (ठहरने का स्थान) बनाऊँ। उसने स्त्री बनाई, उसको बनाकर उसने मैथुन किया। इसलिए स्त्री के साथ मैथुन करते हैं। यह श्री है। उसने इस निकले हुए अपने कठोर अंग को बढ़ाया और इसके द्वारा उसमें गर्भ स्थापित किया ॥२॥

उसकी उपस्थ वेदी है। लोम बहि हैं। उसका चमड़ा सोम निचोड़ने का चर्म है। उसके मुष्क (दो अण्डकोश) बीच में जलनेवाली अग्नि है। जितना बड़ा वाजपेय यज्ञ में यजमान का लोक है, उतना ही उसका भी लोक है जो इस रहस्य को समझकर मैथुन करता है और स्त्रियों के सुकृत का हरण करता है। परन्तु जो इसको न समझकर मैथुन करता है, स्त्रियाँ उसके सुकृत को हर लेती हैं ॥३॥

यही जानकर उद्दालक आरुणि ने कहा था। यही जानकर नाक मौद्गल्य ने भी कहा था। यही समझकर कुमार हारित ने कहा था कि बहुत-से मरणशील ब्राह्मणवंशीय लोक नपुंसक होकर अपने सुकृत को नष्ट करके इस लोक में चल बसते हैं, जोकि तत्त्व को न समझकर मैथुन करते हैं ॥४॥

सोते में या जागते में थोड़ा-बहुत वीर्य जो क्षीण हो जाय तो उसे छुए या (बिना छुए ही) यह मन्त्र बोले कि ‘आज जो मेरा वीर्य पृथिवी में गिरा हो या ओषधियों में या जल में, उसको मैं फिर लेता हूँ। यह फिर मेरे पास आवे। फिर बल तथा तेज दे। फिर अग्नियाँ और धिष्या अपना-अपना स्थान लेवें।’ ऐसा कहकर अनामिका और अंगूठा से लेकर उसको छाती तथा भोंजों के बीच में लगा लेवे ॥५॥

यदि जल में अपने को देखे तो यह मन्त्र बोले—‘मुझमें तेज, बल, यश, धन और पुण्य हो’ ॥६॥

स्त्रियों की शोभा बढ़ जाती है,—

स्त्रीणाम् । यन्मलोद्वासास्तस्मान्मलोद्वाससं यशस्विनीमभिक्रम्योपमन्त्रयेत् सा
चेदस्मै न दद्यात्काममेनामपक्रीणीयात्सा चेदस्मै नैव दद्यात्काममेनां यथा वा
पाणिना वोपकृत्यातिक्रामेदिन्द्रियेण ते यशसा यश आदद इत्ययश एव भ-
वति ॥७॥ स यामिहेत् । कामयेत् मेति तस्यामर्थं निष्ठाप्य मुखेन मुखां संधा-
योपस्थमस्या अभिमृश्य जपेद्द्वादङ्गात्सम्भवसि कृदयादधि ज्ञायसे स त्वमङ्गकणा-
पोऽसि दिग्धविद्धामिव मादयेति ॥८॥ अथ यामिहेत् । न गर्भं दधीतेति तस्या-
मर्थं निष्ठाप्य मुखेन मुखां संधायाभिप्राण्यापान्यादिन्द्रियेण ते रेतसा रेत आदद
इत्यरेता एव भवति ॥९॥ ॥ शतम् ७६०० ॥ ॥ अथ यामिहेत् । गर्भं दधीतेति
तस्यामर्थं निष्ठाप्य मुखेन मुखां संधायापान्याभिप्राण्यादिन्द्रियेण ते रेतसा रेत
आदधामीति गर्भिण्येव भवति ॥१०॥ अथ यस्य ज्ञाययै जारः स्यात् । तं चेद्धि-
ष्यादामपात्रेऽग्निमुपसमाधाय प्रतिलोमं शर्बर्हि स्तीर्त्वा तस्मिन्नेतास्तिस्त्रः शर्-
भृष्टीः प्रतिलोमाः सर्पिषाक्ता जुहुयान्मम समिद्धेऽक्षौषीराशापराकाशौ त आददे
साविति नाम गृह्णाति मम समिद्धेऽक्षौषीः पुत्रपशूस्त आददे साविति नाम
गृह्णाति मम समिद्धेऽक्षौषीः प्राणापानौ त आददे साविति नाम गृह्णाति स वा
एष निरिन्द्रियो विसुकृदस्माद्योकात्प्रेति यमेवंविद्वाक्मणः शपति तस्मादिवं-
विद्भोत्रियस्य ज्ञायया उपकासं नेहेदुत क्खेवंवित्परो भवति ॥११॥ अथ यस्य
ज्ञायामार्तवं विन्देत् । अरुं काप्ते न पिबेदकृतवासा नैनां वृषलो न वृषल्युप-
कृत्याक्षिरात्रास्त आलूय व्रीहीनवधातयेत् ॥१२॥ स य इहेत् । पुत्रो मे गौरो
ज्ञायेत वेदमनुब्रवीत सर्वमायुरियादिति क्षीरौदनं पाचयित्वा सर्पिष्मन्तमश्रीया-
तामोश्चरौ जनयितवै ॥१३॥ अथ य इहेत् । पुत्रो मे कपिलः पिङ्गलो ज्ञायेत
क्षौ वेदावनुब्रवीत सर्वमायुरियादिति दधौदनं पाचयित्वा ॥१४॥ अथ य इहेत्
। पुत्रो मे श्यामो लोहिताक्षी ज्ञायेत त्रीन्वेदाननुब्रवीत सर्वमायुरियादित्युदौदनं

जब वे रजस्वला होने के पश्चात् मँले कपड़े हटाती हैं। अतः मँले कपड़ों के पश्चात् यशवाली स्त्री के समीप जावे। यदि वह उसकी इच्छा पूर्ण करती हो तो उसको लालच दे। यदि तब भी वह राजी न हो तो लकड़ी या थप्पड़ से मारे और कहे कि बल से मैं तेरा यश छीनता हूँ।' इस प्रकार वह यश-शून्य (परास्त) हो जाती है ॥७॥

वह जिस स्त्री को चाहे कि वह इसके साथ रमण करे, उसके मुख से मुख मिलाकर उसके उपस्थ छूकर जपे—'तू अंग-अंग से उत्पन्न होता है। तू हृदय से उत्पन्न होता है। तू अंगों का रस है। इस स्त्री को इस प्रकार मद-युक्त करे, जैसे इसका हृदय बीध लिया गया हो' ॥८॥

जिसको चाहे कि इसके गर्भ न रहे उससे सम्पर्क मुख से मुख मिलाकर पहले प्राण वायु को और फिर अपान वायु को खींचे और कहे, 'बल और वीर्य द्वारा मैं तेरा वीर्य लेता हूँ।' इस प्रकार वह गर्भ धारण नहीं करती ॥९॥

जिसके चाहे कि गर्भ रह जाय उससे सम्पर्क करके मुख से मुख मिलाकर पहले अपान वायु को और फिर प्राण वायु को खींचे और कहे कि 'बल और वीर्य से तेरे वीर्य के द्वारा वीर्य स्थापित करता हूँ।' इस प्रकार वह गर्भिणी हो जाती है ॥१०॥

जिस किसीकी स्त्री का कोई जार हो और वह उससे द्वेष करता हो तो कच्चे बर्तन में अग्नि का आधान करके कुशों को उल्टा रखके उसमें तीन कुशों को उल्टी ओर से घी लगाकर आहुति दे कि 'हे अमुक नामी पुरुष, तूने मेरी अग्नि में आहुति दी है। अतः मैं तेरी आशा और समृद्धि का अपहरण करता हूँ। हे अमुक पुरुष, तूने मेरी अग्नि में आहुति दी है, अतः मैं तेरे पुत्र और पशुओं का अपहरण करता हूँ। हे अमुक पुरुष, तूने मेरी अग्नि में आहुति दी है, अतः मैं तेरे प्राण और अपान का अपहरण करता हूँ।' उस जार का नाम लेता जाय। यह मनुष्य नपुंसक और पुण्य-शून्य होकर इस लोक से चल देगा, यदि कोई तत्त्व का जाननेवाला श्रोत्रिय यह शाप दे तो। इसलिए कभी किसी श्रोत्रिय की स्त्री से उपहास न करे, क्योंकि तत्त्व का समझनेवाला बड़ा होता है ॥११॥

यदि किसी की स्त्री ऋतु-काल में हो तो तीन दिन तक काँसे के बर्तन में न पिये और न नये कपड़े पहने। उसको कोई पुरुष या नीच स्त्री न छुए। तीन दिन पीछे वह नहावे और धानों को छरे ॥१२॥

यदि वह चाहे कि मेरे गोरा लड़का उत्पन्न हो, और एक वेद को पढ़े और पूरी आयु का हो, तो दूध-चावल पकवाकर घी के साथ वे दोनों खायें। उनके ऐसा ही पुत्र होगा ॥१३॥

यदि वह चाहे कि मेरे कपिल और पिङ्गल लड़का हो और दो वेदों को पढ़े तथा पूरी आयुवाला हो तो दही-चावल पकवाकर घी मिलाकर दोनों खावें। उनके ऐसा ही पुत्र होगा ॥१४॥

यदि वह चाहे कि मेरा लड़का साँवला और रक्त-नेत्र हो और तीन वेदों को पढ़नेवाला हो तथा पूरी आयु तक जीये तो पानी में चावल पकवाकर घी मिलाकर खावें। उनके ऐसा ही पुत्र होगा ॥१५॥

पाचयित्वा° ॥१५॥ अथ य इहेत् । डुहिता मे पण्डिता ज्ञयेत सर्वमायुरियादिति
 तिलोदनं पाचयित्वा° ॥१६॥ अथ य इहेत् । पुत्रो मे पण्डितो विजिगीथः समि-
 तिङ्गमः शूश्रूषितां वाचं भाषिता ज्ञयेत सर्वान्वेदाननुब्रवीत सर्वमायुरियादिति
 मा०सौदनं पाचयित्वा सर्पिष्मत्तमश्रीयातामीश्वरौ जनयितवा० औक्षोण वर्षभेणा
 वा ॥१७॥ अथाभिप्रातरेव । स्थालीपाकावृताज्यं चेष्टित्वा स्थालीपाकस्योपघातं
 जुहोत्यग्रे स्वाहानुमतये स्वाहा देवाय सवित्रे सत्यप्रसवाय स्वाहेति जुहोत्य
 प्राश्नाति प्राश्येतरस्याः प्रयच्छति प्रक्षाल्य पाणी० उदपात्रं पूरयित्वा तेनेनां त्रिरभ्यु-
 क्षत्युत्तिष्ठतो विश्वावसो० न्यामिह प्रफर्व्यम् सं ज्ञायां पत्या सहेति ॥१८॥
 अथैनामभिपद्यते । ०मो०कुमस्मि सा त्व० सा त्वमस्यमो० अकुम् सामाकुमस्मि
 ०मृक्कं द्यौरकु पृथिवी त्वम् तावेहि स०रमावहे सकृ रेतो दधावहे पु०से
 पुत्राय वित्तय०इति ॥१९॥ अथास्या० उद्व विहापयति । विजिहीथां द्यावापृथि-
 वी०इति तस्यामर्थं निष्ठाप्य मुखेन मुख० संधाय त्रिरेनामनुलोमाननुमार्ष्टि वि-
 क्षुर्येति कल्पयतु वृष्टा वृषाणि पि०शतु असिञ्चतु प्रज्ञापतिर्धाता गर्भं दधातु
 ते ॥ गर्भं धेहि सिनीवालि गर्भं धेहि पृथुष्टुके गर्भं ते० अश्विनौ देवावाधत्तां
 पुष्करस्रजौ ॥२०॥ हिरण्ययी० अरुणो । धाम्यां निर्मन्थतामश्विनौ देवौ तं ते
 गर्भं दधामहे दशमे मासि सूतवे ॥ यथाग्निगर्भा पृथिवी यथा रुद्रिन्द्रेण गर्भिणी
 वायुर्दिशां यथा गर्भं एवं गर्भं दधामि ते० साविति नाम गृह्णाति ॥२१॥ सो-
 ष्यन्तीमद्भिरभ्युक्षति । यथा वातः पुष्करिणी० समीकृयति सर्वतः एवा ते गर्भं
 एजतु सकृवितु जरायुणा ॥ इन्द्रस्यायं व्रजः कृतः सार्गडः सपरिश्रयः तमिन्द्र
 निर्जहि गर्भेण सावर० सहेति ॥२२॥ ज्ञाते० मिमुपसमाधाय । अङ्गु० आधाय क०से
 पृषदाज्यमानीय पृषदाज्यस्योपघातं जुहोत्यस्मिन्सकृत् पुष्यासमेधमानः स्वगृहे
 अस्योपसव्यां मा हेत्सीत्प्रज्ञया च पशुभिश्च स्वाहा मयि प्राणांस्त्वयि मनसा

यदि चाहे कि मेरे ऐसी लड़की हो, जो पण्डिता हो और पूरी आयु जीये तो तिल और चावल पकवाकर घी मिलाकर खावें। उनके ऐसी ही पुत्री होगी ॥१६॥

यदि चाहे कि मेरे ऐसा पुत्र उत्पन्न हो जो पण्डित हो, कीर्तिवाला हो, सभाओं में उसका मान हो, वह अच्छी वाणी बोलता हो, सब वेदों को जाननेवाला हो, पूरी आयु का हो तो मांस-चावल पकवाकर घी मिलाकर खावें तब ऐसे ही पुत्र के उत्पन्न करने में समर्थ होंगे। मांस बेल का हो या वृषभ का ॥१७॥

अब प्रातःकाल ही स्थालीपाक के समान घी बनाकर स्थालीपाक में से लेकर एक आहुति देता है, “अग्नये स्वाहा, अनुमतये स्वाहा, देवाय स्वाहा, सवित्रे सत्यप्रसवाय स्वाहा।” आहुति देकर उसको लेता और खाता है। खाकर स्त्री को देता है। हाथ धोकर पात्र में जल भरकर तीन बार उसके ऊपर छिड़कता है—‘हे विश्वावसु (यज्ञ), उठ और अन्य स्त्री को उसके पति के साथ ग्रहण कर’ ॥१८॥

अब उनके पास जाता है—‘मैं यह हूँ, तू वह है। तू वह है, मैं यह हूँ। मैं साम हूँ, तू ऋक् है। मैं द्यौ हूँ, तू पृथिवी है। आओ हम तुम दोनों मिलें। पुत्र की उत्पत्ति के लिए अपने वीर्यों को मिलावें’ ॥१९॥

तब उसके जंघों को फैलाता है यह कहकर कि ‘द्यौ और पृथिवी फैल जावें।’ उससे सम्पर्क करके मुख-से-मुख मिलाकर उसको ऊपर से नीचे की ओर (अनुलोम रीति से) छूता है, इस मंत्र को बोलकर—“विष्णु योनि बनावे, त्वष्टा रूप बनावे। प्रजापति सीचे, धाता गर्भ धारण करावे। हे सिनीवालि, गर्भ धारण कर! हे भारी केशोंवाली, गर्भ धारण कर। दोनों अश्विन देव जो कमल की मालावाले हैं गर्भ धारण करावें।’ (शायद दो अश्विन दो अण्डकोश हैं और पुष्करसृजौ का अर्थ है वीर्य धारण करनेवाले।) ॥२०॥

‘जिन सुनेहरी दो अरणियों से दोनों अश्विन अग्निमन्थन करते हैं, उस तुल्यमें हम गर्भ धारण कराते हैं, जिससे कि दसवें मास में बच्चा उत्पन्न हो, जैसे अग्नि पृथिवी में, इन्द्र द्यौ में, वायु दिशा में गर्भ धारण कराते हैं, इसी प्रकार मैं तुझमें गर्भ धारण कराता हूँ।’ (यहाँ नाम ले) ॥२१॥

जब प्रसवकाल हो तो उसपर जल के छीटे दे—‘जैसे वायु झील में लहरें उत्पन्न करता है, उसी प्रकार सब ओर से तेरा गर्भ जरायु के साथ चलायमान हो। इन्द्र का यह वज्र चारों ओर से घिरा और सुरक्षित है। हे इन्द्र, उसको बाहर निकाल, पुत्रसहित!’ ॥२२॥

जब बच्चा उत्पन्न हो तो अग्नि को प्रज्वलित करके गोद में लेकर काँसे के बर्तन में घी लेकर कई बार आहुति देता है—‘मैं इस घर में इस लड़के के द्वारा बढ़कर हजारों का पालक हो सकूँ, इस लड़के को पाकर मैं सन्तानरहित और पशुरहित न होऊँ। स्वाहा। तुझमें मन से प्राणों

जुहोमि स्वाहा ॥ २३ ॥ यत्कर्मणात्यरोरिचम् । यद्वा न्यूनमिहाकरम् अग्निंष्टस्वि-
 ष्टकुद्विद्वस्स्विष्ट सुकृतं करोतु स्वाहेति ॥ २४ ॥ अथास्यायुष्यं करोति । दक्षिणं
 कर्णमभिनिधाय वाग्वागिति त्रिरथास्य नामधेयं करोति वेदोऽसीति तदस्यैतदु-
 क्तमिव नाम स्यादथ दधि मधु घृतं सप्तसृज्यान्तर्हितेन ज्ञातव्येण प्राशयति
 भूस्त्वयि दधामि भुवस्त्वयि दधामि स्वस्त्वयि दधामि भूर्भुवः स्वः सर्वं त्वयि दधा-
 मीति ॥ २५ ॥ अथैनमभिमृशति । अश्मा भव परशुर्भव क्षिरण्यमसुतं भव आ-
 त्मा वै पुत्रनामासि स जीव शरदः शतमिति ॥ २६ ॥ अथास्य मातृर्मभिमन्त्रयते
 । इडासि मैत्रावरुणी वीरे वीर्मजीजनथाः सा त्वं वीरवती भव यास्मान्वी-
 र्वताऽकरदिति ॥ २७ ॥ अथैनं मात्रे प्रदाय स्तनं प्रयहति । यस्ते स्तनः शशयो
 यो मयोभूयो रत्नधा वसुविश्वः सुदत्रः येन विश्वा पुण्यसि वार्षाणि सस्त्वन्ति
 तमिह धातवेऽकरिति ॥ २८ ॥ तं वाऽऽतमाहुः । अतिपिता बतभूरतिपितामहो
 वताभूः परमां बत काष्ठां प्राप थिया यशसा ब्रह्मवर्चसेन य एवंविदो ब्राह्म-
 णस्य पुत्रो ज्ञायतऽइति ॥ २९ ॥ अथ वक्षः । तदिदं वयं भारद्वाजीपुत्राद्भारद्वाजी-
 पुत्री वात्सीमाण्डवीपुत्राद्वात्सीमाण्डवीपुत्रः पाराशरीपुत्रात्पाराशरीपुत्रो गार्गी-
 पुत्राद्गार्गीपुत्रः पाराशरीकौण्डिनीपुत्रात्पाराशरीकौण्डिनीपुत्रो गार्गीपुत्राद्गार्गीपु-
 त्रो गार्गीपुत्राद्गार्गीपुत्रो बाउथीपुत्राद्बाउथीपुत्रो मौषिकीपुत्रान्मौषिकीपुत्रो हा-
 रिकीपुत्राद्धारिकीपुत्रो भारद्वाजीपुत्राद्भारद्वाजीपुत्रः पैङ्गीपुत्रात्पैङ्गीपुत्रः शौन-
 कीपुत्रादौनकीपुत्रः ॥ ३० ॥ काश्यपीबालाक्यामाठरीपुत्रात्काश्यपीबालाक्यामाठ-
 रीपुत्रः कौत्सीपुत्रात्कौत्सीपुत्रो बौधीपुत्राद्बौधीपुत्रो शालङ्कायनीपुत्रादालङ्काय-
 नीपुत्रो वार्षगणीपुत्राद्वार्षगणीपुत्रो गौतमीपुत्राद्गौतमीपुत्र अत्रिणीपुत्रादत्रिणीपु-
 त्रो गौतमीपुत्राद्गौतमीपुत्रो वात्सीपुत्राद्वात्सीपुत्रो भारद्वाजीपुत्राद्भारद्वाजीपुत्रः पा-
 राशरीपुत्रात्पाराशरीपुत्रो वाकीरुणीपुत्राद्वाकीरुणीपुत्र अर्तभागीपुत्रादार्तभागी-

की आहुति देता हूँ—स्वाहा' ॥२३॥

‘जो कर्म हमसे (भूल से) बढ़ गया हो या कम हो गया हो, हे सबको जाननेवाली पुण्यशील अग्नि, तू उसको कल्याणकारक और ठीक प्रकार से आहुति दिया हुआ बना दे’ ॥२४॥

अब इसको दीर्घ आयु के लिए आशीर्वाद देता है। दाहिने कान को खोलकर तीन बार कहता है—‘वाक्, वाक्, वाक्’ फिर उसका नाम रखता है—‘तू वेद है।’ यह ‘वेद’ इसका रहस्यपूर्ण नाम है। अब दही, शहद, घी मिलाकर शुद्ध सोने के टुकड़े से चटाता है—“भूस्त्वयि दधामि, भुवस्त्वयि दधामि, स्वस्त्वयि दधामि, भूर्भुवः स्वस्त्वयि दधामि” ॥२५॥

अब इसको छूता है—‘पत्थर हो, परशु हो, शुद्ध सोना हो, तू पुत्र वस्तुतः मेरा आत्मा है। सौ वर्ष जीता रह’ ॥२६॥

अब इसकी माता का स्पर्श करता है—‘तू मित्रावरुणी इडा है। तूने वीर में वीर को उत्पन्न किया है। सो तू वीर्यस्त्री हो, तूने हमको वीर-युक्त किया है’ ॥२७॥

अब बच्चे को माँ को देकर स्तन देता है—‘यह जो तेरा सफल, सुखकारक, रत्नवाला, धनयुक्त, दानशील स्तन है, जिससे तू सबका पालन करती है, हे सरस्वती ! तू इस बच्चे को सब प्रकार पुष्ट कर’ ॥२८॥

लोग इसके विषय में कहें, ‘तू बाप से बढ़कर हो, बाबा से बढ़कर हो ! तेरी प्रतिष्ठा बहुत हो, श्री, यश, ब्रह्मतेज ।’ जो ब्राह्मण इस रहस्य को समझता है, उसके ऐसा ही पुत्र उत्पन्न होता है ॥२९॥

अब वंशावली दी जाती है—हम हुए हैं भारद्वाजीपुत्र से, ‘भारद्वाजीपुत्र’ हुए हैं वात्सी माण्डवीपुत्र से, ‘वात्सी माण्डवीपुत्र’ हुए हैं पाराशरीपुत्र से, ‘पाराशरीपुत्र’ हुए हैं गर्गीपुत्र से, ‘गर्गीपुत्र’ हुए हैं पाराशरी कौण्डिनीपुत्र से, ‘पाराशरी कौण्डिनीपुत्र’ हुए हैं गर्गीपुत्र से, ‘गर्गीपुत्र’ हुए हैं गर्गीपुत्र से, ‘गर्गीपुत्र’ हुए हैं, बाडेयीपुत्र से, ‘बाडेयीपुत्र’ हुए हैं मौषिकीपुत्र से, ‘मौषिकी-पुत्र’ हुए हैं हारिकर्णीपुत्र से, ‘हारिकर्णीपुत्र’ हुए हैं भारद्वाजीपुत्र से, ‘भारद्वाजीपुत्र’ हुए हैं पैंगी-पुत्र से, ‘पैंगीपुत्र’ हुए हैं शौनकीपुत्र से, ‘शौनकीपुत्र’ हुए हैं—॥३०॥

काश्यपी बालाक्यामाठरीपुत्र से, ‘काश्यपी बालाक्यामाठरीपुत्र’ हुए हैं कौत्सीपुत्र से, ‘कौत्सीपुत्र’ हुए हैं बीधीपुत्र से, ‘बीधीपुत्र’ हुए हैं शालंकायचीपुत्र से, ‘शालंकायनीपुत्र’ हुए हैं वार्षगणीपुत्र से, ‘वार्षगणीपुत्र’ हुए हैं गौतमीपुत्र से, ‘गौतमीपुत्र’ हुए हैं आत्रेयीपुत्र से, ‘आत्रेयीपुत्र’ हुए हैं गौतमीपुत्र से, ‘गौतमीपुत्र’ हुए हैं वात्सीपुत्र से, ‘वात्सीपुत्र’ हुए हैं भारद्वाजीपुत्र से, ‘भारद्वाजीपुत्र’ हुए हैं पाराशरीपुत्र से, ‘पाराशरीपुत्र’ हुए हैं वार्कास्नीपुत्र से, ‘वार्कास्नीपुत्र’ हुए हैं आर्तभागीपुत्र से ।

पुत्रः शौङ्गीपुत्राक्षौङ्गीपुत्रः सांकृतीपुत्रात्सांकृतीपुत्रः ॥३१॥ आलम्बीपुत्रात् । आ-
लम्बीपुत्र आलम्बायनीपुत्रादालम्बायनीपुत्रो ज्ञायतीपुत्राज्ज्ञायतीपुत्रो माण्डूकाय-
नीपुत्रान्माण्डूकायनीपुत्रो माण्डूकीपुत्रान्माण्डूकीपुत्रः शाण्डिलीपुत्राक्षाण्डिलीपु-
त्रो राथीतरीपुत्राद्राथीतरीपुत्रः क्रौञ्चिकीपुत्राभ्यां क्रौञ्चिकीपुत्रौ वैदभृतोपुत्राद्वैद-
भृतीपुत्रो भालुकीपुत्राद्भालुकीपुत्रः प्राचीनयोगीपुत्रात्प्राचीनयोगीपुत्रः सांजीवी-
पुत्रात्सांजीवीपुत्रः कार्शकेयीपुत्रात्कार्शकेयीपुत्रः ॥३२॥ प्राञ्चीपुत्रात् । आसुरिवा-
सिनः प्राञ्चीपुत्र आसुरायणादासुरायणा आसुरेरासुरिरीक्षवल्क्याद्याक्षवल्क्य उद्वा-
लकाडुद्वालकोऽरुणादरुण उपवेशेरुपवेशिः कुश्रेः कुश्रिर्वाजश्रवसो वाजश्रवा
जिह्वावतो बाध्यागाज्जिह्वा बाध्योगोऽसिताद्वार्षगणादसितो वार्षगणो कृ-
तात्कश्यपाद्वरितः कश्यपः शिल्पात्कश्यपाद्विल्पः कश्यपः कश्यपान्निधुवेः कश्यपो
निधुविर्वाचो वागम्भिण्या अम्भिण्यादित्यादादित्यानीमानि शुक्लानि यज्ञेषु वा-
जसनेयेन याज्ञवल्क्येनाख्यायते ॥३३॥ ब्राह्मणम् ॥५ [१. ४.] ॥ ॥ सप्तमः प्रधा-
ठकः ॥ कण्डिकासंख्या १०१ ॥ नवमोऽध्यायः [१००.] ॥ ॥ अस्मिन्काण्डे कण्डि-
कासंख्या ०१६ ॥ ॥

इति माध्यन्दिनीये शतपथब्राह्मण उपनिषत्नाम चतुर्दशं काण्डं समाप्तम्
॥१४॥ ॥

‘आतंभागीपुत्र’ हुए है शौंगीपुत्र से, ‘शौंगीपुत्र’ हुए हैं सांक्रुतीपुत्र से, सांक्रुतीपुत्र हुए हैं—॥३१॥

आलम्बीपुत्र से, ‘आलम्बीपुत्र’ हुए हैं आलाम्बायनीपुत्र से, ‘आलाम्बायनीपुत्र’ हुए हैं जायन्तीपुत्र से, ‘जायन्तीपुत्र’ हुए हैं माण्डूकायनीपुत्र से, ‘माण्डूकायनीपुत्र’ हुए हैं माण्डूकीपुत्र से, ‘माण्डूकीपुत्र’ हुए हैं शाण्डिलीपुत्र से, ‘शाण्डिलीपुत्र’ हुए हैं राधीतरीपुत्र से, ‘राधीतरीपुत्र’ हुए हैं दो कौञ्चिकी पुत्रों से, ‘दो कौञ्चिकीपुत्र’ हुए हैं वेदभृतीपुत्र से, ‘वेदभृतीपुत्र’ हुए हैं भालुकीपुत्र से, ‘भालुकीपुत्र’ हुए हैं प्राचीनयोगीपुत्र से, ‘प्राचीनयोगीपुत्र’ हुए हैं सांजीवीपुत्र से, ‘सांजीवीपुत्र’ हुए हैं काशकियीपुत्र से, ‘काशकियीपुत्र’ हुए हैं—॥३२॥

प्राशनीपुत्र से, ‘प्राशनीपुत्र’ हुए हैं आसुरायण से, ‘आसुरायण’ हुए हैं असुरि से, ‘आसुरि’ हुए हैं याज्ञवल्क्य से, ‘याज्ञवल्क्य’ हुए हैं उद्दालक से, ‘उद्दालक’ हुए हैं अरुण से, ‘अरुण’ हुए हैं उपवेशि से, ‘उपवेशि’ हुए हैं कुश्रि से, ‘कुश्रि’ हुए हैं वाजश्रवा से, ‘वाजश्रवा’ हुए हैं जिह्वावान् बाध्योग से, ‘जिह्वावान् बाध्योग’ हुए हैं असित वार्षगण से, ‘असित वार्षगण’ हुए हैं हरित कश्यप से, ‘हरित कश्यप’ हुए हैं शिल्प कश्यप से, ‘शिल्प कश्यप’ हुए हैं कश्यपनैध्रुवि से, ‘कश्यपनैध्रुवि’ हुए हैं वाक् से, ‘वाक्’ हुए हैं अम्भिणी से, ‘अम्भिणी’ हुए हैं आदित्य से ।’ ये शुक्ल यजुस्त्व वाजसनेय याज्ञवल्क्य ने कहे हैं ॥३३॥

माध्यन्दिनीय शतपथब्राह्मण की श्रीमत् पं० गंगाप्रसाद उपाध्यायकृत

“रत्नकुमारी दीपिका” भाषा व्याख्या का उपनिषन्नाम

चतुर्दशकाण्ड समाप्त हुआ ।

चतुर्दश काण्ड

प्रपाठक	काण्डिका-संख्या
प्रथम [१४.२.१]	१३२
द्वितीय [१४.३.२]	१२२
तृतीय [१४.४.४]	१०१
चतुर्थ [१४.६.२]	१०४
पंचम [१४.६.११]	१०७
षष्ठ [१४.८.१४]	१२६
सप्तम [१४.९.४]	१०१
	<hr/> ७६६
पूर्व के काण्डों का योग	६८२६
पूर्ण योग	<hr/> ७६२५